



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA IV
COHORTE

TEXTO PARALELO

DESARROLLO DE UN PEDAGOGO EN LA MEDICINA

TUTORA

Mgst. Karina Huiracocha Tutivén

ESTUDIANTE

Dr. Oswaldo Jair Durán Vega

Periodo

2023 - 2024

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEDICATORIA

Con profunda gratitud, dedico esta tesis a:

Mis padres, Hernán Durán Tinoco y María Vega Silva:

Su amor incondicional, sacrificio y apoyo constante han sido la base fundamental en mi formación personal y profesional. Sus valores, enseñanzas y ejemplo de vida me han guiado en cada paso del camino. Agradezco su inquebrantable confianza en mis capacidades, por siempre impulsarme a alcanzar mis sueños y por ser mi fuente de inspiración constante.

Mi esposa, Diana Quizhpi:

Compañera de vida, confidente y amiga incondicional. Gracias por tu amor, paciencia y comprensión durante este largo camino. Tu apoyo ha sido invaluable en los momentos más desafiantes, brindándome la fortaleza y motivación para seguir adelante. Esta tesis también es tuya, por tu invaluable colaboración, tu entusiasmo y por ser mi pilar fundamental.

Esta tesis es un homenaje a su amor, apoyo y sacrificio.



AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a las personas que fueron pilares fundamentales en el desarrollo de esta tesis.

En primer lugar, a mi tutora, la Profesora Karina Huiracocha. Su guía experta, paciencia y valiosos aportes fueron determinantes para la dirección y enriquecimiento de este trabajo.

A mi familia, mi eterno agradecimiento. A mi esposa Diana Quizhpi, por su amor incondicional, apoyo constante y comprensión en los momentos más exigentes.

A mis hijos, Santiago Pizarro y Samuel Durán, gracias por su paciencia y por inspirarme a seguir adelante. Su presencia siempre fue un recordatorio del por qué y para quién dedicaba este esfuerzo.



RESUMEN

La docencia universitaria se encuentra en constante transformación, impulsada por avances tecnológicos, cambios sociales y nuevas demandas del estudiantado. La formación y desarrollo profesional del pedagogo universitario es crucial para asegurar una enseñanza de calidad. Esta revisión bibliográfica tiene como objetivo analizar la evolución de la docencia universitaria en la actualidad, así como las competencias y habilidades que requiere el pedagogo para desenvolverse con éxito en este contexto. Se realizó una revisión exhaustiva de la literatura, incluyendo artículos de revistas especializadas, libros y documentos oficiales. La revisión permitió identificar las siguientes tendencias en la docencia universitaria: Énfasis en el aprendizaje activo y centrado en el estudiante, uso de tecnologías educativas, importancia de la evaluación formativa, desarrollo de competencias transversales. El pedagogo universitario actual debe ser un profesional capaz de adaptarse a las nuevas necesidades y demandas del contexto educativo.

Palabras clave: aprendizaje activo, competencias docentes, competencias transversales, desarrollo profesional, docencia universitaria, evaluación formativa, pedagogía, tecnologías educativas.

ABSTRACT

University teaching is in constant transformation, driven by technological advances, social changes and new student demands. The training and professional development of the university educator is crucial to ensure quality teaching. This literature review aims to analyze the evolution of university teaching today, as well as the competencies and skills required by the pedagogue to perform successfully in this context. An exhaustive review of the literature was carried out, including articles in specialized journals, books and official documents. The review made it possible to identify the following trends in university teaching: emphasis on active and student-centered learning, use of educational technologies, importance of formative assessment, development of transversal competencies. Today's university educator must be a professional capable of adapting to the new needs and demands of the educational context.

Key words: active learning, teaching competencies, transversal competencies, professional development, university teaching, formative assessment, pedagogy, educational technologies.

Karin Hürwath

TABLE DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| DEDICATORIA | II |
| AGRADECIMIENTOS | III |
| RESUMEN | IV |
| ABSTRACT | V |
| INTRODUCCION | 8 |
| TEXTO PARALELO PARTE I | 10 |
| UNIDAD 1: EN TORNO A LA PROMOCION Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE | 10 |
| UNIDAD 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA | 12 |
| UNIDAD 3: VOLVER LA MIRADA AL CURRICULUM | 14 |
| UNIDAD 4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO | 15 |
| PRACTICA 5: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA | 16 |
| UNIDAD 6: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE | 18 |
| UNIDAD 7: MAS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE | 19 |
| UNIDAD 8: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD | 20 |
| UNIDAD 9: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE | 21 |
| UNIDAD 10: PRÁCTICA DE PRÁCTICAS | 22 |
| UNIDAD 11: ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS? | 23 |
| UNIDAD 12: EN TORNO A LA EVALUACION | 24 |
| UNIDAD 13: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR | 25 |
| TEXTO PARALELO PARTE II | 26 |
| UNIDAD 1: APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD | 26 |
| UNIDAD 2: REVISANDO SUS PERCEPCIONES | 28 |
| UNIDAD 3: ESCUCHEMOS A LOS JOVENES | 30 |
| UNIDAD 4: BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA | 31 |
| UNIDAD 5: UNA PEDAGOGIA DEL SENTIDO | 33 |

| | |
|--|-----------|
| UNIDAD 6: LA FORMA EDUCA | 35 |
| UNIDAD 7: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO | 37 |
| UNIDAD 8: NUEVO DIALOGO CON LOS ESTUDIANTES | 39 |
| UNIDAD 9: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO | 41 |
| UNIDAD 10: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA | 43 |
| UNIDAD 11: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC | 45 |
| CONCLUSIONES | 49 |
| BIBLIOGRAFIA | 51 |
| ANEXO 1 (GLOSARIO) | 54 |

INTRODUCCION

La docencia universitaria representa un pilar fundamental en la formación académica y profesional de individuos en todo el mundo. En un contexto de constante evolución y demandas educativas cambiantes, la labor del docente universitario adquiere una relevancia aún mayor. Esta tesis se centra en explorar diversos aspectos relacionados con la docencia universitaria, desde sus fundamentos pedagógicos hasta las estrategias más efectivas para fomentar el aprendizaje significativo en el aula.

El entorno universitario se caracteriza por su diversidad, tanto en términos de estudiantes como de enfoques pedagógicos. Los docentes se enfrentan a la tarea de adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, al tiempo que promueven un ambiente inclusivo y participativo. En este sentido, la comprensión de las teorías del aprendizaje y su aplicación práctica se convierte en un aspecto crucial para el éxito académico.

El desarrollo de habilidades pedagógicas efectivas es fundamental para los docentes universitarios. Esto implica no solo dominar el contenido de la materia, sino también cultivar habilidades de comunicación, facilitación y evaluación que fomenten el compromiso y la comprensión profunda por parte de los estudiantes. Además, en un mundo digitalmente conectado, la integración de la tecnología en el aula emerge como un tema de relevancia creciente, brindando oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La calidad de la docencia universitaria no solo se mide por la transmisión efectiva de conocimientos, sino también por su capacidad para inspirar y motivar a los estudiantes. En este sentido, la creación de experiencias de aprendizaje significativas y relevantes se convierte en un objetivo central para los docentes comprometidos con la excelencia educativa.

La construcción de un entorno de aprendizaje que promueva el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración se posiciona como una prioridad en la agenda educativa actual. Asimismo, la investigación en el campo de la docencia universitaria desempeña un papel crucial en la mejora continua de las prácticas pedagógicas.

El análisis de nuevas metodologías, la evaluación de estrategias innovadoras y la reflexión sobre experiencias educativas contribuyen a enriquecer el cuerpo de conocimientos sobre cómo enseñar y aprender de manera más efectiva en el contexto universitario.

En esta tesis, se abordarán estos temas y se examinarán a fondo los desafíos y las oportunidades que enfrentan los docentes universitarios en la actualidad. A través de un enfoque multidisciplinario, se buscará proporcionar perspectivas y recomendaciones prácticas para mejorar la calidad de la docencia universitaria y, en última instancia, contribuir al desarrollo académico y profesional de los estudiantes.

UNIDAD 1: EN TORNO A LA PROMOCION Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL
APRENDIZAJE

Tema: Mediación pedagógica

Prieto (2019). estamos en un camino de aprendizaje que a diario aprendemos algo nuevo, la mediación pedagógica reside en acompañar y promover el aprendizaje, durante el desarrollo de formación académica. Maturana (1996) propone una mediación humana, fortaleciendo el conocimiento personal y no una competencia por el saber.

He descubierto un apasionante mundo de compartir mi conocimiento con los demás, de tal forma que los recursos que se me entregaron para lograr entender cómo funciona el cuerpo humano y llegar a modificarlo para prolongar su fecha de caducidad, se puedan transmitir a nuevas mentes en expansión, es interesante como se ha venido dando pues de quienes he aprendido las artes de la medicina tradicional, llevo anécdotas buenas y malas que me han valido para tomar puntos de partida en mi objetivo de desarrollar las mejores herramientas para compartir mis conocimientos y habilidades con aquellos que siguen nuestros pasos en este apasionante mundo.

Finalmente, la mediación pedagógica ha logrado crear en mi un pensamiento diferente en el que me intereso que la información sea comprendida por la mayor cantidad de estudiantes evitando así las practicas tradicionales conocidas como cátedras.



Figura 1. Elaborado por el autor

Tema: El umbral pedagógico

Hace referencia a una línea que marca el límite hasta donde podemos acompañar durante el aprendizaje sin invadir, de tal forma que aportemos a su desarrollo y que por el contrario no lleguemos a alterar su crecimiento personal (Prieto, 2019).

Recuerdo momentos interesantes a los que hace podríamos poner como ejemplo, uno de ellos fue cuando estaba en cuarto año de mi carrera como médico general, recibía la cátedra de hematología, una de las más temidas por los estudiantes por ser en la que más estudiantes perdían el año por lo complejo del contenido, el profesor iniciaba recalcando que solo unos pocos pasaran su materia, otros pocos pasaran en los supletorios y otros perderán la materia, creando así un ambiente de hostilidad desde el inicio, perturbando el incentivo de aprobar con éxito la materia, sintiendo un abandono completo por parte del maestro.

Debemos conocer el límite al que podemos llegar con las personas, es un campo que se debe trabajar en explorar hasta encontrar ese umbral donde se sientan seguros y nosotros también con ellos, sin llegar a invadir el espacio personal y tratando de cuidar la relación entre docentes y estudiantes.



Figura 2. Elaborado por el autor

UNIDAD 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA

“El compromiso de una institución educativa es con el aprendizaje de sus estudiantes”

Daniel Prieto

Tema: La capacidad de mediar

Las instituciones y los educadores son responsables del estado de ánimo de quienes aprenden y su creatividad.

En mi proceso de formación el docente impartía las clases de igual forma siempre, presentaba diapositivas con material de apoyo las explicaba y se retiraba en la siguiente clase había evaluación de la clase anterior y eso era monótono, actualmente soy docente en una universidad de pregrado y procuro evitar eso que yo no lo veía bien, intento impartir la clase con anécdotas haciendo pausas para ganar la atención de mis estudiantes, permito que interactúen dando sus opiniones o simplemente que hablen de lo que ellos han escuchado o vivido.

Un ejemplo de mediación cuando explico sobre climaterio y menopausia hago una comparación, al ovario con un cajero automático, el primero nos va a ofrecer mensualmente 1 óvulo durante el ciclo menstrual hasta que finalmente se le terminan y este deja de funcionar en la producción de hormonas, a esto le llamamos menopausia, al igual el cajero entrega dinero hasta que se le termina y deja de funcionar, este es básicamente el principio de la menopausia, de este ejemplo podríamos ampliarnos infinitamente ya depende de la profundidad a la que necesitemos llegar.



Figura 3. Elaborado por el autor

El reto más difícil para poder llegar a todos los estudiantes, es la diversidad ya que no todos aceptan de la misma forma los cambios durante las clases o mantienen pensamientos tradicionales, el reto es ofrecer una visión diferente de la educación, demostrando el interés y la pasión por la docencia y el aprendizaje.

Concluimos diciendo que la capacidad de mediar, son los recursos que tenemos para lograr transmitir el conocimiento hacia los estudiantes, conformando un acompañamiento con cada uno de ellos, logrando comprometernos con el aprendizaje de los estudiantes.

UNIDAD 3: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

Tema: Mediar desde el currículum

Brovelli (2005) propone concebir al currículum como un proyecto educativo de las universidades desde el punto de vista social, epistemológico, profesional y pedagógico didácticas, ofreciendo la flexibilidad para ser analizada y modificada en el tiempo para responder al rápido crecimiento del conocimiento.



Figura 4. Elaborado por el autor

El objetivo de esta propuesta es cambiar en torno a crear un currículum adecuado para nuestros estudiantes, con propuestas que salgan de ellos mismos, implementando estrategias organizadas en tiempo, que no sean improvisadas, ofertar los mejores recursos a quienes confían en nuestra capacidad de transmitir la información, el estudiante debe verificar siempre el cronograma y las materias que va a recibir, esto garantiza que durante su desarrollo no va a tener conflictos o pérdida del interés, la base de un buen proceso de acompañamiento es la organización y preparación del contenido que va a ser impartido.

Finalmente, la importancia de actualizar el currículum de las universidades beneficia a los estudiantes y a los profesores, porque se genera una planificación adecuada y garantiza el cumplimiento del contenido de aprendizaje, además actualiza los temas según la evolución del conocimiento.

UNIDAD 4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

Tema: La universidad

La relación de estudiantes, docentes, personal administrativo y otros constituyen la universidad, esto quiere decir que no es simplemente un lugar, sino las personas que la conforman, su relación con la sociedad sufre un cambio muy fuerte en el ámbito internacional, sociocultural, económico y tecnológico (Prieto, 2019)



Figura 5. Elaborado por el autor

La gran mayoría de las universidades forjaron una trayectoria empezando con poco personal administrativo, pocos estudiantes y con pocas bases mediadoras, conforme avanza el tiempo estas instituciones adquieren experiencia, conocimiento y mayor población universitaria, esto es un estándar que nos demuestra que una institución universitaria va por buen camino.

Mi formación como especialista la realicé en una universidad pública con una historia y una trayectoria amplia, con una población universitaria abundante, lamentablemente con ideologías tradicionales, actualmente soy docente en una universidad con un pensamiento distinto en donde se preocupa del bienestar de los estudiantes y de los docentes, que brinda las herramientas estructurales, tecnológicas y sociales, interesados en la actualización y el desarrollo investigativo.

PRACTICA 5: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

Tema: Alternativas

La educación en la universidad tiene como objetivo la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, de múltiples formas ya sea leyendo o escuchando (Prieto, 2019), por otro lado, (Gutiérrez y Prieto, 1991) plantea las siguientes alternativas: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia, estos 6 puntos son fundamentales en la actualidad.



Figura 6. Elaborado por el autor

Hace poco tiempo inicié una etapa de mi vida donde descubro el apasionante mundo de la docencia, en este camino me he enfrentado a múltiples retos, como el que mis estudiantes proponen todos los días, realizan preguntas que muchas veces no puedo responder, esto hace alusión a educar para la incertidumbre, me llama mucho la atención y me parece interesante que la incertidumbre sea parte del aprendizaje, creando un lugar de aprendizaje continuo y de generación de problemas nuevos que se irán resolviendo en conjunto.

Cada educar para complementa un vacío dentro del perfil de los educadores y proporciona herramientas para crear un ambiente de armonía dentro de los salones de clase fusionando un nuevo educar para convivir donde la unión del conocimiento grupal crea soluciones a los problemas planteados anteriormente.

Existen múltiples formas de educar para y cada uno va descubriendo los beneficios de cada una de ellas la fusión de ellos permite un gran complemento para la labor de aprender, finalmente podemos ir creando nuevos educar para conforme se vayan presentando nuevos obstáculos que necesitemos resolver, y es nuestra labor encontrar nuevos educar para.



Figura 7. Elaborado por el autor

UNIDAD 6: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Tema: El aprendizaje

Morin (2003) manifiesta “La Universidad tiene que adaptarse, simultáneamente, a las necesidades de la sociedad” (p. 17), existen varias instancias del aprendizaje: con la institución, el educador, los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto y con uno mismo.



Figura 8. Elaborado por el autor

El camino seguro al aprendizaje es el que lo realizamos todos los días cuando interactuamos con las personas, cuando nos valemos de dispositivos tecnológicos para compartir ideas y conocimientos, cuando acudimos a nuestros sitios de trabajo y dilucidamos pensamientos con nuestros compañeros y maestros, sobre todo cuando nos cuestionamos a nosotros mismos si lo que estamos haciendo es correcto o incorrecto, o cuando nos planteamos dudas sobre nuestra existencia en este universo.

El aprendizaje es todo aquello que nos impulsa a descubrir, a mejorar, a cambiar para bien, es lograr el objetivo principal de la educación que es aprender y el objetivo como docentes, aprender a enseñar, creo que cuando logremos ser más humanos con nuestros semejantes, cambiaremos la perspectiva de como aprendemos.

UNIDAD 7: MAS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

“El autoritarismo está lleno de certezas”

Francisco Vío

Debemos entender que una presentación bien estructurada es más importante que lo que se busca aprender, para que esto se pueda realizar necesitamos una ubicación temática, entrada motivadora, desarrollo con apelación a experiencias y a ejemplos, cierre adecuado al tema. La certidumbre revaloriza las capacidades ajenas, transmite confianza en sus destrezas, entrega herramientas para combatir la incertidumbre cotidiana (Prieto, 2019).



Figura 9. Elaborado por el autor

Cuando nos enfrentamos a impartir una clase estamos sometidos a una constante evaluación por parte de los estudiantes y al igual que nosotros juzgamos la forma como nuestros docentes nos impartieron las clases a nosotros, una buena estructura al momento de iniciar la clase conjuntamente con el dominio del tema garantiza un buen acompañamiento a su proceso de aprendizaje, tratando de solventar todos los momentos de la clase con recursos que aporten durante la mediación con los estudiantes.

No debemos improvisar en las aulas, la enseñanza es un compromiso que nos obliga a estar preparados para lograr la meta de aprender a enseñar, el material del que nos valemos los recursos gráficos y el conocimiento deben ser planificados y asegurar el acompañamiento adecuado.

UNIDAD 8: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Desde nuestra formación médica tratamos con personas con condiciones diversas, donde formamos un entorno inclusivo, todos nuestros pacientes son iguales y los tratamos con el mismo cariño y respeto, en la vida diaria en las aulas de clases se fomenta el mismo respeto a todas las personas para formar mejores médicos, el diseño de las clases deben ser participativas en las que participen todos los estudiantes por igual, por otro lado he notado una evolución en las capacidades físicas de las universidades donde se incorporan medios que faciliten la incorporación de estudiantes y docentes con alguna discapacidad física por ejemplo la incorporación de ascensores, rampas y espacios en los salones de clase para sillas de ruedas.



Figura 10. Elaborado por el autor

Gentili (2011) aborda cómo la exclusión se normaliza en universidades y sociedad, usando el ejemplo de niños descalzos ignorados por la mayoría. Nos quedamos cortos ya que existen muchos más recursos necesarios y que aún no estamos preparados como educadores para ese sector como para personas con limitaciones visuales o auditivas y creo que es importante que la evolución como docentes debe ser fundamental en esas áreas, brindando las mismas oportunidades y actividades dentro del ámbito educativo.

UNIDAD 9: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

Debemos partir en que no somos perfectos y que el ejercicio de interaprendizaje nutre nuestro crecimiento como educadores, es importante conocer la opinión de los estudiantes o de colegas que tengan un punto de vista diferente que nos ayude a encontrar falencias que se puedan. Durante mi formación como especialista en Ginecología y Obstetricia sentía que algunos profesores no llenaban ese espacio de curiosidad de los temas que consideraba interesante, se centraban en dar el conocimiento y no existía un momento de interlocución, recuerdo que la mayoría de las clases eran teóricas y al final terminábamos desmotivados.

Prieto (2021) explica la importancia de tener una visión global del contenido en la pedagogía. Destaca las estrategias de entrada, desarrollo y cierre para impartir contenido, y la relevancia del lenguaje pedagógico para facilitar el acto educativo.



Figura 11. Elaborado por el autor

Este es un ejercicio fundamental, considero que se debe practicar la crítica constructiva y ser abiertos a recibir críticas por parte de nuestros observadores ya que a ellos nos debemos, los que nos apasionamos por el arte de enseñar debemos entender que este es un camino de crecimiento y la forma de lograrlo es dejar las formas tradicionales de creer que estamos en lo mas alto y que sabemos mucho del tema, la labor de ser docente implica muchas áreas más en el ámbito filosófico y pedagógico donde tenemos demasiadas falencias, esos son los puntos a mejorar.

UNIDAD 10: PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

Es un error común que en la universidad se solicita una planificación de lo que se va a tratar (silabo), pero que aun esta incompleto o carece de importancia por parte de los docentes y las universidades que no le dan la importancia que requiere, he notado que la elaboración de practica es tomada a la ligera sin un objetivo que debe ser la comprensión por parte de los estudiantes, pero lo mas importante que conozcan la importancia del tema y como se desarrollará.

Planificar una práctica o clase debe ser una labor esencial en el día a día del docente esto garantiza que no llegamos a improvisar y proporciona al estudiante una herramienta para saber de qué se va a tratar la asignatura y como se la va a realizar, el *hacer* como eje del aprendizaje y la importancia de una práctica planificada para facilitar la comprensión. Propone actividades que promueven el rol activo del estudiante y fortalecen el trabajo colaborativo. Kaplún (2005) dice que los materiales educativos permiten examinar la realidad, unifican conocimientos previos, y fomentan el debate. Son útiles para transmitir información crítica y solucionar problemas reales.



Figura 12. Elaborado por el autor

Entender que una buena planificación no solo llena la incertidumbre del estudiante, también nos nutre como docentes a llegar preparados a compartir conocimientos, permite una mejor relación con los estudiantes, brinda una propuesta diferente que nutre en crecimiento de las instituciones educativas entre los docentes y los estudiantes.

UNIDAD 11: ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

Empecemos preguntándonos ¿cómo se evalúa a un profesor?, en el ámbito educativo un docente tiene retos de cumplir con los objetivos planteados en una práctica y que se logre. Muchos fuimos o sentimos ser perjudicados de alguna forma en el proceso de evaluación durante nuestra formación y en ocasiones sentíamos que nuestra calificación no reflejaba nuestro desempeño, esto se refleja por una mala planificación por parte de nuestros profesores de cómo será llevado las evaluaciones o no cuentan con herramientas de valoración. La evaluación, objetiva o subjetiva, es un proceso sistemático para determinar el valor o calidad de algo.

El juicio de valor es una opinión subjetiva basada en la evaluación, influenciada por los valores y creencias personales del individuo. Es crucial distinguir entre estos al evaluar algo o emitir un juicio de valor. Gómez (2021) discute el juicio de valor aplicado a un fenómeno o idea, refiriéndose a las relaciones de poder y la evaluación de certezas.



Figura 13. Elaborado por el autor

La labor más importante dentro de la pedagogía es entender los resultados de lo que hacemos en el salón de clase, para esto nos valemos de herramientas de evaluación, pero para poder entender el logro de enseñar debemos hacer un correcto modelo de evaluación que valore el objetivo principal de las instituciones que es crear y compartir el conocimiento.

UNIDAD 12: EN TORNO A LA EVALUACION

El proceso de evaluar tiene que ser un compromiso de ser lo mas objetivos considero que como evaluadores debe existir una planificación y que el estudiante conozca cuales van a ser los parámetros a evaluar ya que muchas veces nos sentimos perdidos en que estará pensando el docente y que espera de nosotros durante este proceso, existen miedos que se pueden presentar durante ese momento, estos temores pueden ser evitados con una programación socializada.

La propuesta educativa alternativa se centra en la apropiación de contenidos y una educación integral. La evaluación valora la síntesis, análisis, creatividad y cambio de actitudes. Se propone una metodología participativa y económica para validar mensajes educativos, a pesar de las objeciones. Cortés (1993) discute la importancia de la validación en la producción de mensajes educativos, a pesar de las objeciones sobre costos. Propone una metodología participativa y económica para analizar la percepción de materiales educativos en diversas comunidades.



Figura 14. Elaborado por el autor

La evaluación debe contemplar diversos ámbitos del estudiante como la comprensión, el conocimiento, el desarrollo, la creatividad, entre otros y eso lo logramos mediante parámetros planificados, el proceso de evaluar debe medir no solamente la memoria del estudiante, tenemos que enfocar a la calidad del contenido que estamos impartiendo y como lo estamos entregando, el reto está tener las herramientas necesarias para que esto se cumpla.

UNIDAD 13: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

La verificación de que un proceso, es adecuado para un uso previsto, se puede usar para lograr lo que se desea. La validación implica estudiar la capacidad del proceso para hacer lo que se supone que debe hacer. Por ejemplo, es un proceso en el cual el estudiante demuestra que tiene los conocimientos necesarios para hacer válido.

Cuando se solicita una validación, es importante entender qué hace nuestro proceso y qué características debe cumplir para ser efectivo. Esto puede implicar el diseño de un sistema para recoger datos y realizar los cálculos estadísticos necesarios para llegar a una conclusión, los resultados de la validación deben evaluarse para determinar si el proceso o método es adecuado. García (1986) propone que la validez de un método se refiere a su precisión para realizar mediciones significativas y adecuadas, midiendo realmente las variables que pretende medir.



Figura 15. Elaborado por el autor

El proceso de validar es fundamental para entender que las propuestas que estamos brindando son correctas, involucrando a nuestras autoridades y estudiantes, esto va a servir para que lo que proponemos tenga un valor que aporte al desarrollo de los estudiantes y que garantice la calidad de lo que estamos proponiendo, no debemos olvidar que una correcta planificación nos permite llegar con una propuesta valida que cumpla los objetivos planteados.

UNIDAD 1: APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Mendoza et al. (2020) habla que la percepción en la docencia universitaria es un proceso complejo que involucra la interpretación de la realidad del aula por parte de los diferentes actores: docentes, estudiantes y personal administrativo. Esta interpretación está mediada por factores individuales, como las experiencias previas, las expectativas y los valores; factores sociales, como la cultura y las normas del contexto educativo; y factores del entorno, como las características físicas del aula y la organización de la clase.

El tema de la percepción nos lleva reflexionar sobre el pensamiento de los jóvenes y cómo ha cambiado con el tiempo. Recordé mis propias ideas cuando tenía su edad y me di cuenta de que aún soy joven, pero también de que he vivido muchas transformaciones. Las tecnologías, el conocimiento y las nuevas tendencias influyen en nuestra forma de ver el mundo y de relacionarnos con los demás. Por eso, creo que es importante entender las diferencias generacionales y aprender de ellas. Así podremos construir un futuro mejor para todos.

Cerbino et al. (2020) hace mención del término *dimensión cultural*, que se entiende por un proceso de construcción social, resultado de interacciones, prácticas y reconocer la diversidad de las expresiones culturales de todos los grupos, esto favorece al desarrollo humano en el ámbito del respeto y valoración de sus derechos humanos.



Figura 16. Elaborado por el autor

Nuestra percepción de los jóvenes es dinámica y cambiante, pues depende de la información que vamos adquiriendo y que modifica nuestra forma de pensar y de actuar. Por eso, no podemos tener una visión definitiva ni estereotipada de ellos, sino que debemos ser abiertos, perceptivos y empáticos. Además, debemos fortalecer la interculturalidad entre los grupos, es decir, el reconocimiento y el respeto de la diversidad cultural que existe en nuestra sociedad. Así, podremos aprender unos de otros y construir un diálogo intergeneracional que nos enriquezca y nos permita avanzar juntos hacia el desarrollo humano.

UNIDAD 2: REVISANDO SUS PERCEPCIONES

Cerbino et al. (200) explica que ser joven implica un proceso de construcción de identidad, participación en subculturas, resistencia y rebeldía, consumo cultural y activismo político y social. La obra reconoce la diversidad y la complejidad de las experiencias juveniles, y destaca la importancia de comprenderlas desde un enfoque sociocultural.

El diálogo con los jóvenes es una estrategia pedagógica que nos permite comprender sus perspectivas, intereses y necesidades, así como reconocer su valioso conocimiento y su potencial para contribuir al desarrollo de la sociedad. A través del diálogo, podemos salir del rol tradicional de docente que transmite información y evalúa resultados, y adoptar una actitud de escucha activa, respeto y colaboración con los estudiantes.

Prieto (2020) aborda al *abandono*, que se refiere a la situación de desamparo, de falta de abrigo y de sostén, que sufren algunos grupos. El abandono se manifiesta en tres momentos críticos de la vida: la niñez, la adolescencia y la vejez. Estas son etapas en las que se requiere de una mayor atención, cuidado y protección por parte de la familia, la comunidad y el Estado, también se expresa en el ámbito educativo, cuando las instituciones se desentienden de la formación y el desarrollo de sus profesores y estudiantes. Esto implica negarles las oportunidades y los recursos para mejorar su calidad educativa y su bienestar.



Figura 17. Elaborado por el autor

De esta manera, podemos establecer una relación de confianza y empatía que favorezca el aprendizaje mutuo y el intercambio de experiencias y saberes. El diálogo también nos permite reflexionar sobre nuestra propia práctica docente y buscar formas de mejorarla, así como de adaptarnos a las demandas y desafíos del contexto actual. El diálogo, en definitiva, es una herramienta que nos ayuda a ser mejores personas y mejores profesores, y que nos acerca a los jóvenes como sujetos de derechos, de cultura y de transformación social.

UNIDAD 3: ESCUCHEMOS A LOS JOVENES

Samper (2002) plantea una clasificación de los profesores según su actitud hacia el diálogo con los estudiantes. Por un lado, están los profesores abiertos, que fomentan la comunicación, el acompañamiento y la retroalimentación con los alumnos. Por otro lado, están los profesores sanguinarios, que restringen la participación, el respeto y la confianza de los estudiantes, y que recurren a frases despectivas o hirientes para infundirles temor. Esta distinción evidencia la importancia del diálogo como una herramienta pedagógica que puede favorecer o dificultar el aprendizaje y el desarrollo de los jóvenes.

Uno de los desafíos que enfrento como docente es el de fomentar la participación y el diálogo con los jóvenes. He observado que muchos de ellos tienen miedo de expresar sus ideas ante sus maestros, lo que puede deberse a diversos factores, como las malas experiencias en el colegio, la educación familiar o la personalidad de cada uno. Creo que es importante crear un clima de confianza y respeto en el aula, donde los estudiantes se sientan escuchados, valorados y motivados. Sin embargo, no siempre es fácil lograrlo, pues también he tenido maestros que evitaban el diálogo por temor a perder su autoridad o a ser cuestionados.



Figura 18. Elaborado por el autor

Por eso, pienso que debemos reflexionar sobre nuestra práctica docente y buscar estrategias que nos permitan establecer una comunicación efectiva y horizontal con los jóvenes, que favorezca su aprendizaje y su desarrollo integral.

UNIDAD 4: BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

Delgado (2009) se refiere a la violencia en las aulas sobre un problema complejo que abarca cualquier tipo de comportamiento que implique daño físico, psicológico o social a uno o más miembros de la comunidad educativa, ya sea por parte de estudiantes, profesores, personal administrativo o incluso padres de familia.

En este texto quiero hablar sobre la violencia que existe en el ámbito educativo, tanto física como verbal, y cómo podemos prevenirla y combatirla. He sido testigo y víctima de esta violencia en mis estudios, y sé lo difícil que es enfrentarla. Sin embargo, no quiero centrarme en las experiencias negativas, sino en las posibles soluciones. Creo que la mejor forma de cambiar esta realidad es mediante el ejemplo, especialmente el de los docentes, que tienen una gran influencia en la formación de los estudiantes.

Los docentes son los responsables de impartir los conocimientos y los valores a los estudiantes. Sin embargo, muchos de ellos tienen conflictos, problemas, traumas o simplemente un pensamiento retrógrado que les impide ejercer su labor de forma positiva. Algunos docentes recurren a la violencia, ya sea física o verbal, para imponer su autoridad, castigar o humillar a los estudiantes. Esto genera un clima de miedo, desconfianza y resentimiento en el aula, que afecta al rendimiento y al bienestar de los estudiantes.

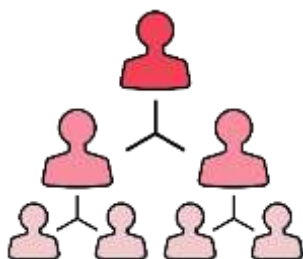


Figura 19. Elaborado por el autor

Jaramillo (2001) expresa que, la educación está llena de dogmas e imposiciones que han sido heredadas no solo en la forma de actuar de los docentes sino también por las mismas Universidades que limitan el poder cambiar algunas formas de violencia.

Por lo tanto, creo que es necesario cambiar la forma de pensar de los nuevos docentes, los que nosotros estamos formando. Debemos enseñarles cómo no ser un maestro sanguinario, sino un maestro humano, respetuoso, comprensivo e inclusivo. Debemos mostrarles con nuestro ejemplo cómo tratar a los estudiantes con dignidad, cómo motivarlos, cómo escucharlos, cómo resolver los conflictos de forma pacífica. Así, lograremos que las futuras generaciones de docentes sean más conscientes y responsables de su rol educativo.

UNIDAD 5: UNA PEDAGOGIA DEL SENTIDO

Torralba (2005) se refiere en su obra *La pedagogía del sentido* que es una corriente educativa que busca dar respuesta a la pregunta por el sentido de la vida y la educación. Esta corriente se basa en la idea de que el ser humano es un ser que busca sentido, y que la educación debe contribuir a este proceso.

Dar sentido a lo que hacemos es importante, pero existen diferentes puntos de vista. Por ejemplo, yo siento frustración al tratar de llevar una educación de calidad, tratando de mediar de la mejor manera para obtener estudiantes de gran debate científico. Sin embargo, muchos estudiantes aplican la ley del mínimo esfuerzo y buscan estrategias para burlar esa meta. Entonces, me pregunto: ¿Qué sentido tienen las evaluaciones si el estudiante intenta copiar? ¿Qué sentido tienen las rúbricas si el estudiante pide recalificación? No es de negar que ellos están en su derecho de hacerlo, pero muchas veces lo hacen con el único fin de encontrar un recurso para no perder el año. Finalmente, ¿qué sentido tiene evaluar si al final vas a recibir una demanda si el estudiante no se siente conforme con su calificación?

Moreno (2004) escribe sobre el humor en las aulas, como poder generar un mejor ambiente con los estudiantes sin llegar al humor negro, valiéndonos de esa herramienta para mejorar la relación con los estudiantes.



Figura 20. Elaborado por el autor

El humor y la empatía, son herramientas que fortalecen la comunidad universitaria, siento que estos dos grupos se han venido distanciando y cada uno busca el beneficio

personal, debemos regresar al enfoque grupal donde el único objetivo de la universidad como un solo grupo sea generar personas con una gran capacidad resolutiva e inventiva, logrando entregar derechos tanto al docente como estudiante mediante procesos mediáticos.

UNIDAD 6: LA FORMA EDUCA

Sarramona et al. (1988) sostiene que los medios de comunicación de masas son una herramienta poderosa que puede ser utilizada para la educación, pero que es necesario que la escuela asuma un papel activo en la formación crítica de los niños y jóvenes para que puedan aprovechar al máximo su potencial.

En este apartado, trataremos el discurso como un recurso evolutivo que se adapta al entorno en el que se emplea. El discurso puede aplicarse a diferentes situaciones, como las propias clases, una conferencia, la política, un debate, entre otras formas. Todas las personas deben emplear el discurso en algún momento, no solamente los docentes. Perfeccionarlo y lograr que todos los escuchas lo comprendan es el reto que se plantea, evitando distracciones.

Al respecto, Prieto (2020) dice que la cultura mediática está formada por partes que se relacionan con un todo. La fragmentación constante se ha traducido en una reducción de la duración de los programas y del tamaño de los artículos y noticias escritas. Los que interactúan a diario con la cultura mediática no tienen que hacer el esfuerzo de leer textos extensos, pero sí de prestar atención y de conectar diferentes elementos de una historia. No es acertado oponer la cultura universitaria a la mediática en este aspecto.



Figura 21. Elaborado por el autor

Estoy de acuerdo con el autor, y para que un discurso sea efectivo, debe ser coherente, claro y conciso. Estas características son importantes tanto en la cultura mediática como en la universitaria.

UNIDAD 7: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

Sarramona et al. (1988) analizan la interacción entre los medios de comunicación masiva y la educación física, explorando su función como herramientas educativas tanto de manera formal como informal, así como su influencia en la formación de actitudes, valores y hábitos relacionados con la actividad física y el deporte. Los autores también examinan las oportunidades y restricciones que presentan los medios de comunicación para la enseñanza y el aprendizaje en el campo de la educación física, y proponen algunas directrices para su uso pedagógico.

Las series de televisión han demostrado ser una herramienta poderosa en el ámbito educativo, ya que capturan la atención de los estudiantes de una manera única y les brindan una experiencia de aprendizaje envolvente y memorable. La narrativa rica y los personajes complejos de las series pueden servir como punto de partida para explorar una amplia gama de temas y conceptos en el aula.

Al integrar las series de televisión en la enseñanza, los educadores pueden aprovechar el entusiasmo natural de los estudiantes por el entretenimiento para profundizar su comprensión de diferentes materias. Por ejemplo, una serie que aborde cuestiones sociales como la discriminación o la justicia puede servir como punto de partida para discusiones significativas en torno a temas de igualdad y derechos humanos en una clase de ciencias sociales.



Figura 22. Elaborado por el autor

Las series de televisión pueden ayudar a contextualizar conceptos abstractos y teóricos, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y accesible para los estudiantes. Los ejemplos de situaciones de la vida real presentadas en las series pueden ilustrar conceptos académicos de una manera concreta y memorable.

El análisis de las series de televisión puede fomentar habilidades críticas y de pensamiento crítico en los estudiantes, ya que los desafía a examinar las motivaciones de los personajes, evaluar los conflictos morales y reflexionar sobre los mensajes subyacentes en la narrativa.

UNIDAD 8: NUEVO DIALOGO CON LOS ESTUDIANTES

Prieto (2015) explora la evolución de las tecnologías en la educación universitaria en América Latina, destacando la importancia de ir más allá del aprendizaje informal para aprovechar las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales. Se menciona la generalización de estas tecnologías en la última década del siglo XX, reconociendo la brecha existente entre países y sectores de la población. Se plantea que las tecnologías son fundamentales para generar y comunicar conocimientos, así como para transformar la educación y la sociedad. Se cuestiona la idea de que las nuevas tecnologías son una solución mágica para la educación, resaltando la necesidad de un enfoque más integral. Además, se reflexiona sobre la importancia de la producción de texto en el entorno virtual y se critica la rutina en el uso de recursos como PowerPoint en el ámbito universitario.

Como docente, mi trayectoria ha sido moldeada por el dinámico matrimonio entre la enseñanza tradicional y la vanguardia tecnológica. Desde mis primeros días en el aula, he abrazado la idea de que la tecnología puede ser un aliado poderoso en el proceso educativo. Recuerdo con claridad el momento en que introduje por primera vez una pizarra digital en mis clases; la reacción de los estudiantes fue palpable. La tecnología no solo capturó su atención, sino que también les brindó nuevas formas de interactuar con el material y entre ellos.



Figura 23. Elaborado por el autor

A lo largo de los años, he incorporado una variedad de herramientas tecnológicas, desde plataformas de aprendizaje en línea hasta aplicaciones educativas interactivas. Estas herramientas no solo han enriquecido mis lecciones, sino que también han proporcionado a mis alumnos la oportunidad de explorar conceptos de manera más profunda y colaborativa.

Sin embargo, también he aprendido que la tecnología es un medio, no un fin en sí mismo. Aunque las herramientas digitales pueden ser poderosas, la verdadera magia radica en cómo se integran con la pedagogía sólida y la conexión humana en el aula. Mantener un equilibrio entre lo tradicional y lo tecnológico ha sido fundamental en mi enfoque docente, permitiéndome aprovechar lo mejor de ambos mundos para el beneficio de mis estudiantes.

UNIDAD 9: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Morin (1999) identifica siete saberes esenciales, como la comprensión del mundo contemporáneo y la ética del género humano, fundamentales para la educación del futuro. Estos saberes promueven una visión holística y compleja del conocimiento, abordando la incertidumbre y la diversidad. Su aplicación en la educación actual puede transformar la forma en que se enseña y se aprende, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio.

La virtualidad ha transformado radicalmente la forma en que enseñamos y aprendemos, y mi experiencia como docente en este nuevo paradigma ha sido un viaje lleno de descubrimientos y desafíos emocionantes. Cuando la pandemia mundial nos obligó a trasladar nuestras clases al entorno virtual, inicialmente me sentí abrumado por la incertidumbre y la necesidad de adaptarme rápidamente a una nueva realidad.

Sin embargo, con el tiempo, descubrí que la virtualidad también ofrecía oportunidades únicas para la innovación y la creatividad en la enseñanza. Aproveché herramientas de videoconferencia para mantener la interacción en tiempo real con mis estudiantes, utilizando recursos multimedia para enriquecer mis lecciones y fomentar la participación activa.



Figura 24. Elaborado por el autor

Una de las experiencias más gratificantes fue la creación de entornos virtuales inmersivos donde los estudiantes podían explorar conceptos abstractos de una manera tangible y envolvente. Utilizando plataformas de realidad virtual y simulaciones

interactivas, mis alumnos pudieron sumergirse en mundos virtuales que desafiaban sus percepciones y estimulaban su curiosidad.

La virtualidad también ha abierto nuevas fronteras en la colaboración y el aprendizaje colaborativo. A través de herramientas en línea, mis estudiantes pueden trabajar juntos en proyectos creativos, compartir ideas y retroalimentarse mutuamente independientemente de su ubicación geográfica.

A pesar de los desafíos, mi experiencia con la virtualidad ha sido profundamente gratificante. Me ha permitido ampliar mis horizontes como educador y descubrir nuevas formas de inspirar y empoderar a mis alumnos en un mundo cada vez más digitalizado. En este emocionante viaje hacia el futuro de la educación, estoy seguro de que la virtualidad seguirá desempeñando un papel fundamental en la creación de experiencias de aprendizaje significativas y transformadoras.

UNIDAD 10: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

Alzate & Castañeda (2020) define a la *mediación pedagógica* como la acción intencionada de un mediador que facilita la interacción entre el estudiante y el conocimiento, promoviendo un aprendizaje significativo y autónomo, a través de la acción intencionada y estratégica del mediador, transforma el aula en un espacio dinámico donde el aprendizaje cobra vida, impulsando el desarrollo de habilidades y competencias para la vida.

Mi papel como mediador en la experiencia pedagógica mediante el uso de tecnologías en el ámbito educativo ha sido fundamental para fomentar un entorno de aprendizaje dinámico y enriquecedor. Al reconocer el potencial transformador de la tecnología, me comprometí a guiar a mis estudiantes en su exploración y uso creativo de herramientas digitales para potenciar su aprendizaje.

Como mediador, mi enfoque ha sido facilitar la integración efectiva de la tecnología en el aula, comenzando por comprender las necesidades y habilidades individuales de mis estudiantes. Esto implicó brindar orientación personalizada sobre cómo utilizar diversas plataformas y aplicaciones en función de los objetivos de aprendizaje y los estilos de aprendizaje de cada estudiante.



Figura 25. Elaborado por el autor

Siemens (2004) destaca la importancia de la conexión y la colaboración en un entorno digital. Se enfoca en la idea de que "la simple noción de que algunos dominios de conocimiento contienen vastas cantidades de interrelaciones débiles que, si se

explotan adecuadamente, pueden amplificar en gran medida el aprendizaje". En un mundo donde el conocimiento crece exponencialmente y la vida útil del conocimiento se reduce, el Conectivismo promueve el aprendizaje continuo, la adaptabilidad y la capacidad de trabajar en redes para acceder a información relevante y actualizada.

Además, adopté un enfoque colaborativo alentando a los estudiantes a compartir sus conocimientos y experiencias con la tecnología entre sí. Fomenté la colaboración en proyectos grupales donde los estudiantes podían aprovechar sus habilidades únicas y aprender unos de otros, creando un sentido de comunidad y apoyo mutuo en el aula virtual.

Como mediador, también desempeñé un papel activo en la selección y evaluación de recursos tecnológicos, asegurándome de que estuvieran alineados con los estándares educativos y promovieran el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

UNIDAD 11: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no solo se consideran herramientas para la enseñanza y el aprendizaje, sino que también se integran como elementos fundamentales en la formación de los estudiantes.

Onrubia (2005) propone un marco teórico para analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. Este marco se basa en el constructivismo sociocultural y se centra en tres conceptos clave:

Actividad conjunta: La interacción entre estudiantes y profesores, y entre estudiantes entre sí, es fundamental para el aprendizaje en entornos virtuales. Esta interacción puede darse de forma sincrónica o asincrónica, y puede ser mediada por diferentes herramientas tecnológicas.

Ayuda pedagógica: El profesor debe proporcionar una asistencia continua y sensible a los estudiantes para ayudarlos a construir el conocimiento. Esta ayuda puede tomar diferentes formas, como proporcionar feedback, facilitar recursos, o guiar a los estudiantes en sus actividades.

Construcción del conocimiento: El aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de la interacción con otros y con el entorno. En entornos virtuales, los estudiantes tienen acceso a una gran cantidad de información y recursos, lo que les permite construir su conocimiento de forma más autónoma y flexible.

Guevara (2015) aborda la evolución de los roles y funciones de los profesores en el contexto educativo, especialmente en relación con el impacto de las TIC. Antes, las actividades docentes estaban limitadas por el tiempo y el espacio, pero las TIC han superado este paradigma, permitiendo la educación en tiempo real y virtualmente. Sin embargo, surgen preocupaciones sobre la impersonalidad y la primacía del conocimiento cognitivo sobre el saber hacer y ser. Se argumenta que, si los profesores

asumen su nuevo rol y se capacitan en educación a distancia, estos riesgos son superables. Se destacan herramientas como el correo electrónico, los foros y el chat como medios para fomentar la interacción y el aprendizaje cooperativo. Además, se discuten los estilos de aprendizaje y la importancia de adaptar la enseñanza a las preferencias individuales de los estudiantes. Se enfatiza la necesidad de integrar adecuadamente las TIC en la educación, pero se advierte que su mera presencia no garantiza la mejora educativa, subrayando la importancia de enfoques pedagógicos sólidos. Finalmente, se plantea la necesidad de una transformación en la educación hacia una perspectiva centrada en el estudiante y el aprendizaje activo, en lugar de simplemente transmitir información.



Figura 26. Elaborado por el autor

Problema: La formación convencional en Medicina se centra principalmente en la biomedicina, descuidando la integración de disciplinas complementarias como las ciencias sociales o la gestión. Esta limitación académica obstaculiza la capacidad de los médicos para abordar de manera integral los complejos desafíos de salud. Además, se observa una preocupante falta de lectura comprensiva entre los estudiantes de Medicina, lo que afecta tanto su desarrollo académico como su desempeño profesional futuro. Esta carencia se debe al ritmo acelerado del currículo, la prevalencia de la información digital y las distracciones en línea. Los efectos adversos incluyen dificultades para asimilar conceptos y posibles errores en la práctica clínica. Para abordar este problema, es esencial promover una cultura de lectura crítica, brindar

recursos y fomentar el compromiso de los estudiantes con el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Justificación: Implementar una herramienta TIC de lectura comprensiva en estudiantes de Medicina es esencial para mejorar su formación y futuro profesional. Facilita comprender textos médicos complejos, promueve la lectura activa al permitir resaltar y hacer notas, y fomenta el estudio autónomo. Ayuda en el desarrollo de habilidades de organización y prepara para la práctica clínica al agilizar la comprensión de información médica. En resumen, estas herramientas no solo optimizan la formación académica, sino que también equipan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del campo médico con una comprensión más profunda y efectiva.

Sustento teórico pedagógico de la propuesta: la implementación de herramientas TIC para mejorar la lectura comprensiva en estudiantes de Medicina en la Universidad Católica de Cuenca se apoya en fundamentos sólidos que respaldan la construcción activa del conocimiento, el aprendizaje autónomo, la motivación intrínseca y la colaboración entre pares. Estas herramientas no solo optimizan el proceso de aprendizaje, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del campo médico con una comprensión más profunda y efectiva.

Propuesta: La Universidad Católica de Cuenca busca mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes mediante la integración de herramientas tecnológicas accesibles y efectivas. En este sentido, se propone aprovechar Google Libros como una plataforma digital ampliamente disponible y de fácil acceso para enriquecer la comprensión lectora en los estudiantes de esta facultad.

Google Libros es una plataforma que ofrece acceso a una extensa colección de libros digitalizados, incluyendo una amplia gama de textos médicos especializados. La propuesta consiste en guiar a los estudiantes de Medicina en el uso efectivo de Google Libros para mejorar su comprensión de textos médicos complejos.

Se promoverán discusiones en grupo o en línea sobre los textos leídos, donde los estudiantes compartirán sus hallazgos, preguntas y reflexiones para enriquecer su comprensión y perspectiva.

CONCLUSIONES

El aprendizaje significativo se nutre de la interacción y la colaboración. La construcción del conocimiento se potencia a través del diálogo, la empatía y la confianza entre estudiantes y docentes. El aprendizaje mutuo, el intercambio de experiencias y la reflexión sobre la práctica docente son pilares fundamentales para una formación integral.

Los sistemas de aprendizaje motivadores, como el tutorial, fomentan la construcción de conocimiento significativo y la interpretación del entorno. Estos métodos permiten a los estudiantes tomar un rol activo en su aprendizaje, desarrollando habilidades de análisis, crítica y pensamiento reflexivo. La interacción con pares en el aprendizaje grupal es fundamental para compartir conocimientos, dudas y respuestas que enriquecen el conocimiento colectivo. El trabajo en equipo permite a los estudiantes desarrollar habilidades sociales, aprender a trabajar en equipo y resolver problemas de forma colaborativa. La unión de minorías puede generar una fuerza transformadora ante una sociedad excluyente.

La educación juega un papel fundamental en la promoción de la inclusión y la diversidad, brindando a todos los estudiantes la oportunidad de alcanzar su máximo potencial. En el ámbito universitario, es importante promover un enfoque grupal que fomente la resolución de problemas y la creatividad, garantizando derechos tanto para docentes como para estudiantes. La universidad debe ser un espacio donde se fomente el diálogo, la participación y la construcción colectiva del conocimiento.

La coherencia, claridad y concisión son elementos clave para que un discurso sea efectivo, tanto en contextos mediáticos como universitarios. La comunicación clara y precisa es fundamental para la transmisión de ideas y la comprensión del mensaje. La promoción de discusiones grupales en torno a textos leídos enriquece la comprensión y perspectiva de los estudiantes. El análisis y debate de textos permite a los estudiantes

desarrollar habilidades de pensamiento crítico, argumentación y análisis de información. En definitiva, la educación debe ser un proceso dinámico, inclusivo y participativo que fomente el aprendizaje significativo, la creatividad y la construcción colectiva del conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

- Alzate-Ortiz, FA & Castañeda-Patiño, JC (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación.
- Bautista, M., Martínez, A., & Hiracheta, R. (2014). El Uso de Material Didáctico y Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) para mejorar el Alcance Académico. *Ciencia y Tecnología*, 1(14), 12.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. Mar del Plata.
- Cardozo Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. In *Educ.Educ* (Vol. 14, Issue 2).
- Cerbino, M., Chiriboga, C. y Tutivén, C. (2000). Culturas juveniles en Guayaquil
- Coll, César (1990). *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*. México: Paidós.
- Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. San José de Costa Rica
- Delgado, M. (2009). *Violencia en las aulas*.
- Foucault, Michel (2002). *La hermenéutica del sujeto*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Galindo, L. (2009). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*.
- García, J. (1986). *Validación de constructo en el ámbito pedagógico*. Universidad Complutense de Madrid

Gentili, P. (2011). Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente. Buenos Aires.

Gómez, L. (2021). Definición de Juicio de Valor. Definición ABC.

Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales".

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1991) La mediación pedagógica. RNTC, San José, Costa Rica, pp. 5-12, 15-51.

Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. UNIVERSIDAD VERDAD / N ° 25

Kaplún, G (2005) Aprender y Enseñar en tiempos de Internet. Montevideo: CINTERFOR/OIT ISBN 92-9088-199-2.

Mendoza-Llanos, R., Salazar-Botello, M., y Muñoz-Jara, Y. (2020). Percepción de competencias docentes universitarias desde la perspectiva académica y estudiantil.

Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.

Moreno, J. (2004). Un escrito sin nombre.

Morin, E (2003), Introducción al pensamiento complejo, Barcelona, Gedisa

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.

Ortiz-Ocaña, A. (2015). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano.

Prieto, D. (2001). Notas en torno a las Tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad. Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo (2015). Comunicación moderna y posmoderna. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia
Universitaria. 5ta Edición.

Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna

Prieto, D. (2021) Las instancias de aprendizaje. Universidad del Azuay.

Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios.

Sarramona, J. Martinez, M. Trilla, J. Puig, J. (1988). Medios de comunicación de masas
y educación.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital.

Torralba, F. (2005). Pedagogía del sentido.

ANEXO 1 (GLOSARIO)

Galindo Cárdenas, Leonor Angélica

“La experiencia de aprendizaje mediado es una interacción durante la cual el organismo humano es objeto de la intervención de un mediador”

Es el cambio que sufre una persona por estímulo de un educador en la forma de aprender y de entender.

“La experiencia de aprendizaje mediado anima a cultivar la disciplina de estudio y eleva el nivel de compromiso como alumno y como futuro profesional.”

Cuando un estudiante recibe un aprendizaje de manera adecuada crea un pensamiento que ayudará a transmitir de la misma manera como él lo aprendió.

Hernández Ana – Flores Luz

“El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros”

La autonomía y la dignidad no es algo negociable, es algo que siempre debe estar para nosotros y para las demás personas.

“En la formación de formadores o formadoras, una vez determinados los propósitos pedagógicos, debe tomarse conciencia del papel mediador en la construcción de aprendizajes”

Mientras nos formamos y cuando procedemos como educadores debemos fortalecer la forma de como aprendemos y como vamos a transmitir el conocimiento a los demás, priorizando el acompañamiento.

Cardozo Claudia

“La formación del estudiante se requiere optar por un sistema de aprendizaje que, como el tutorial, lo motive a construir, con ayuda de otro, el conocimiento, e interpretar de manera significativa el mundo que le rodea”

La forma de como enseñamos debe motivar y relacionarlo con lo cotidiano para entender de una mejor manera apegados a mediar con la cultura.

“Es más fácil que aprendamos con un igual, pues se tiene mayor facilidad de expresar lo que cada uno conoce y siente”

La importancia de relacionarse con los compañeros en el aprendizaje grupal ya que se comparten conocimientos, dudas y respuestas que nutren el conocimiento colectivo.

Pablo Gentili

“La suma de las minorías acaba siendo la inmensa mayoría”

Esto hace referencia a que la unión hace la fuerza, esta unión es importante para luchar contra la sociedad excluyente.

Maturana H.

“el fenómeno de la comunicación no depende de lo que se entrega, sino de lo que pasa con lo que se recibe”

Esto me recuerda a una expresión que no recuerdo quien lo dijo, pero decía” yo soy dueño de mis palabras y tú de lo que interpretas” importante no dar por hecho las cosas debemos tener un pensamiento crítico pero respetuoso.

Skliar C.

“la cuestión de la herencia debe ser la pregunta que se le deja al otro: la respuesta es del otro”

Entiendo que uno siembra preguntas en otra persona y que la otra puede generar sus propias respuestas y que están bien cualquiera que sea.

Panikkar

“aquellos nativos no eran seres humanos dotados de alma”

Las personas a las que hace referencia eran personas malas ya que el alma es lo que nos vuelve humanos.

Melich J.

“el aprendizaje como aventura cargada de riesgos necesarios de asumir”

Que aprender son riesgos que debemos asumir como por ejemplo el que asumimos cuando decidimos iniciar una especialidad.

Arroyo M.

“ una educación para todo tipo de niños y niñas, y que esta sea en igualdad de condiciones”.

La educación ideal es una educación igualitaria para todos sin estratos sociales o condiciones separen la educación en grupos excluyentes.

Pablo Gentili

“Lo que pretendo decir es que, hoy, en nuestras sociedades dualizadas, la exclusión es invisible a los ojos”

Hemos normalizado la dualidad y eso es no es inclusión por el contrario enmarca la exclusión.

“los pobres pueden tener acceso al sistema escolar, siempre que no se cuestione la existencia de redes educacionales estructuralmente diferenciadas y segmentadas”

Es triste pero real mientras exista la educación estratificada, se permite la gratuidad para mantener silenciados a las minorías y que permitan que esa realidad continúe.

Morales A.

“Algunas veces las profecías van dirigidas a todos los alumnos y alumnas de la clase”

Los profesores dicen cosas a sus alumnos que se pueden tornar en profecías o en mensajes subliminales que pueden llegar a influir en la evolución de sus actitudes.

“Las profecías malditas nacen de la torpeza y del desamor de quien las hace”

Que las personas que desean el mal son personas que viven con maldad en el corazón y sin amor.

Cortés, C.

“La comunicación educativa se preocupa por procedimientos de validación que asuman a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de los mensajes, no como instrumentos de prueba”

El proceso de validación no es igual a una evaluación, y debe ayudar a brindar prácticas que cumplan con los resultados esperados.

“Una vez validado un material, no siempre evidente su mejoría, a los ojos de quien no está convencido de sus ventajas”

No todos tienen la misma forma de ver que algo es adecuado, pero la diversidad de criterios permite nuevos caminos para mejorar una práctica.

García, J.

“Cuando el alumnado se enfrenta a la tarea como una amenaza, generando tensiones y actitudes negativas hacia el aprendizaje se encuentra condicionado por el resultado”

Nunca obtendremos el aprendizaje esperado si el estudiante se ve presionado a realizar un trabajo monótono o que no haya sido socializado, brindando herramientas que den confort para su desarrollo.

“El alumnado universitario orienta su aprendizaje hacia los resultados o hacia el propio proceso de aprendizaje”

Siempre es importante partir desde el umbral pedagógico para poder guiar o acompañar como docentes en su proceso de aprendizaje.

Prieto Castillo D.

“La validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso”

Que la validación no solo va dirigida a los docentes y su material, sino que también brinda un beneficio a los estudiantes.

“Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica”

Como docentes deberíamos estar abiertos a las sugerencias para mejorar la forma de impartir nuestras prácticas con el objetivo de que los estudiantes aprendan de una mejor manera.