



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

“LA AVENTURA DE ENSEÑAR”

Autora:

Delia Elizabeth Montenegro Chillagana

Directora:

Cecilia Bernarda Quintanilla Gonzáles

Cuenca, Ecuador

2024

## DEDICATORIA

Todo trabajo implica esfuerzo, y para mi persona esta especialidad no ha sido la excepción, varias horas de dedicación y esmero resultan gratificantes en este punto de mi vida, y es así que en primer lugar dedico este trabajo a mi hijo Jose Daniel, quien ha estado junto a mí en todo momento y es el motor de mi vida, a mis padres que gracias a su ánimo y colaboración diaria he forjado un camino propio y sin duda se los dedico a ellos también.

## AGRADECIMIENTO

Deseo agradecer a varias personas que hacen posible este pilar tan valioso en mi educación, iniciando con la prestigiosa Universidad del Azuay, misma que abrió sus puertas con cariño hacia todos sus estudiantes y que nos ha enseñado tanto en este trayecto, a continuación, agradezco a la señora tutora de especialidad que ha sido una guía trascendental en este proceso quien con su paciencia, compañía y experiencia supo caminar junto a cada uno de nosotros mostrándonos el maravilloso arte de enseñar.

## RESUMEN

En el presente trabajo, el objetivo principal es aprender sobre la enseñanza, el aprendizaje significativo y el acompañamiento en la educación desde una nueva perspectiva, desde el análisis de nuestro paso por el alma mater en mirada retrospectiva para conocer nuestra propia realidad y así llegar a comprender al otro ser desde una mirada comprensiva e inclusiva, hasta el reconocimiento del estudiante, aplicando metodologías y explorando proyectos juntos siempre escuchando sus voces y opiniones.

Se ha desarrollado este documento a lo largo de la especialidad en docencia para conocernos a nosotros mismos y conocer el mundo exterior, todos los días se aprende algo nuevo conjuntamente con las experiencias que se acumulan a través de los años y las nuevas teorías adquiridas de varios autores se puede deconstruir nuestro saber y transmitir estos conocimientos a los demás.

Se ha logrado obtener varios conocimientos en cuanto al aprendizaje enseñanza y al trabajar de manera virtual nos sentimos acompañados y guiados por el profesional tutor debido al desarrollo cognitivo que se va alcanzando y no solo nos beneficia a nosotros sino a todos quienes están detrás.

La docencia desde una nueva perspectiva nos ha demostrado que todos aprendemos a nuestro ritmo, si tan solo brindamos esa oportunidad, si expresan sus sentimientos, si se tiene la disposición de mejorar es seguro que se alcanzará.

**PALABRAS CLAVE:** aprendizaje, conocimiento, comunicabilidad, pedagogía, universidad, violencia.



## ABSTRACT

In this paper, the main objective is to learn about teaching, meaningful learning and accompaniment in education from a new perspective, from the analysis of our passage through the alma mater in retrospective look to know our own reality and thus come to understand the other being from a comprehensive and inclusive look, to the recognition of the student, applying methodologies and exploring projects together always listening to their voices and opinions.

This document has been developed throughout the teaching specialty to know ourselves and to know the outside world, every day we learn something new in this way together with the experiences accumulated over the years and the new theories acquired from various authors we can deconstruct our knowledge and transmit this knowledge to others.

We have been able to obtain various knowledge in terms of learning and teaching and by working virtually we feel accompanied and guided by the professional tutor due to the cognitive development that is being achieved and not only benefits us but all those who are behind us.

Teaching from a new perspective has shown us that we all learn at our own pace, if only we provide that opportunity, if they express their feelings, if they are willing to improve, it is sure to be achieved.

**KEY WORDS:** learning, knowledge, communicability, pedagogy, university, violence.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
RESUMEN .....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE UNO .....	2
INICIANDO LA AVENTURA .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
Capítulo 1.....	4
LA ENSEÑANZA Y EL ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD .....	4
Capítulo 2.....	6
EL APRENDIZAJE DESDE DISTINTAS REALIDADES.....	6
Capítulo 3.....	10
Capítulo 4.....	14
LA UNIVERSIDAD COMO SEGUNDO HOGAR.....	14
Capítulo 5.....	17
¿PARA QUÉ NOS FORMA LA UNIVERSIDAD? .....	17
Capítulo 6.....	20
HERRAMIENTAS PARA ADQUIRIR EL APRENDIZAJE .....	20
<i>Instancia de aprendizaje con la institución</i> .....	20
<i>Instancia de aprendizaje con el/la educador/a</i> .....	20
<i>Instancia de aprendizaje con los medios</i> .....	20
<i>Instancia de aprendizaje con el grupo</i> .....	21
<i>Instancia de aprendizaje con el contexto</i> .....	21
<i>Instancia de aprendizaje con uno/a mismo/a</i> .....	21
Capítulo 7.....	26
EL EDUCANDO COMO “SER” EN LA UNIVERSIDAD .....	26
Capítulo 8.....	30
APRENDIENDO A ENSEÑAR .....	30
Capítulo 9.....	39
ELABORANDO UNA CLASE.....	39
<i>Mapa de prácticas</i> .....	40

Capítulo 10.....	44
¿SE ALCANZÓ EL CONOCIMIENTO? .....	44
Capítulo 11.....	48
EL PODER DE LA VALIDACIÓN.....	48
CONCLUSIÓN PARTE UNO .....	52
PARTE DOS .....	53
“AVANZANDO JUNTOS” .....	53
INTRODUCCIÓN.....	54
Capítulo 12.....	55
LA VOZ DEL AHORA .....	55
Capítulo 13.....	57
EL PENSAMIENTO DE LA JUVENTUD.....	57
Capítulo 14.....	60
LAS VOCES JÓVENES.....	60
Capítulo 15.....	64
ENFRENTANDO A LA VIOLENCIA .....	64
Capítulo 16.....	67
¿CÓMO ABORDAR A LA JUVENTUD? .....	67
Capítulo 17.....	69
LA JUVENTUD Y EL ESPECTÁCULO .....	69
Capítulo 18.....	74
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA.....	74
Capítulo 19.....	78
LAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN .....	78
CONCLUSIÓN PARTE DOS.....	81
CONCLUSIONES FINALES .....	82
GLOSARIO.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	87
ANEXOS.....	89

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de analogía entre valoración cefalocaudal y adquisición de un vehículo de segunda mano.....	8
Tabla 2 Desarrollando las instancias de aprendizaje .....	22
Tabla 3 Procedimiento de enfermería: inyección subcutánea .....	34
Tabla 4 Criterios de validación .....	89
Tabla 5 Relacionando perspectivas. ....	91
Tabla 6 Opiniones sobre tópicos enunciados a los jóvenes entrevistados .....	95
Tabla 7 Sistematización dialogo con C.M. docente con 30 años de experiencia educativa .....	96
Tabla 8 Mapa de practica con elementos de la comunicabilidad .....	103



## INTRODUCCIÓN

Esta especialidad se ha tornado un reto personal y profesional, por un lado, contar con la formación en el área de la educación y por otra parte el tiempo y dedicación que se necesita para desarrollar las actividades que la especialidad requiere; sin embargo, este proceso ha sido beneficioso y lleno de aprendizajes con lo que estamos preparándonos para hacer frente a la ardua tarea de enseñar.

El presente documento representa nuestro esfuerzo desde recordar cómo fue nuestra propia educación analizando y reflexionando sobre nuestras casas de educación en lo bueno y en lo malo para recapacitar y reconocer lo que se puede mejorar; aprendiendo sobre las instancias del aprendizaje de la misma manera como planificar una propuesta de aprendizaje, y afinando los detalles como objetivos, contenidos y saberes gracias a la validación ofrecida por los compañeros, a pesar de lo aprendido este camino aún está empezando y lo que viene será mucho mejor.

Al culminar los estudios de tercer nivel, encontré mil razones para escoger esta especialidad algunas de ellas fue que no existió una guía adecuada en nuestra educación, así también la falta de interés y emoción por parte de los docentes, personalmente sentí estas necesidades de aprendizaje lo que me ha llamado a mejorar esta situación conociendo estrategias, metodologías, trabajando en equipo y escuchando a los demás mejorando día a día brindando apoyo al área educativa.

PARTE UNO

INICIANDO LA AVENTURA

## INTRODUCCIÓN

Esta especialidad se ha tornado un reto personal y profesional, por un lado, al no formar parte de una formación académica en el área de la educación y no estar enrollada en lo que se aproximaba y por otra parte el tiempo y dedicación que se necesita para desarrollar las actividades que la especialidad requiere: sin embargo este proceso ha sido beneficioso y lleno de aprendizajes con lo que estamos preparándonos para hacer frente a la ardua tarea de enseñar y que este documento representa nuestro esfuerzo desde recordar cómo fue nuestra propia educación analizando y reflexionando sobre nuestras casas de educación en lo bueno y en lo malo para recapacitar y reconocer lo que se puede mejorar; aprendiendo sobre las instancias del aprendizaje de la misma manera como planificar una propuesta de aprendizaje, y afinando los detalles como objetivos, contenidos y saberes gracias a la validación ofrecida por los compañeros, a pesar de lo aprendido este camino aún está empezando y lo que viene será mucho mejor.

aprendimos como es la maravillosa tarea de enseñar, mediante estos conocimientos estamos preparados para ejecutar dicha acción, estamos listos para escuchar a la juventud darles voz y el protagonismo como siempre debió ser, al mismo tiempo acompañarlos en su camino hacia un aprendizaje significativo.

El desarrollo de estrategias de comunicabilidad es esencial, como también, la guía docente con uso de nuevas tecnologías que convoque la curiosidad de los estudiantes, a su vez respetando su entorno y desarrollo cognitivo. Escuchar sus opiniones sobre temas importantes como la violencia que está aún vigente en la sociedad, formulando juntos alternativas con que afrontarlas.

La educación como un espectáculo debe ser detallado y planificado hasta en el más mínimo detalle quien logra conocer a sus alumnos pueden llevar adelante con objetivos claros y sobre todo alcanzables.

Además de escuchar a nuestra juventud, también escucharemos una voz docente con mucha más experiencia quien con su mirada a través del paso del tiempo nos retroalimentará sobre su ejercicio en la educación.

Juntos hemos recorrido este camino lleno de gratificaciones con los elementos aprendidos que nos resta agradecer a nuestra universidad formadora, por tanto.

## Capítulo 1

### LA ENSEÑANZA Y EL ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD

#### Introducción

El presente capítulo abarca una vista en retrospectiva sobre nuestra educación, con el fin de comprender temas sobre el aprendizaje y la mediación pedagógica, que gracias a la bibliografía nos brinda la puerta de entrada al aprendizaje dando el protagonismo al educando relacionándola de mejor manera con el docente y la Universidad, siempre teniendo en cuenta el contexto de cada uno de los integrantes para mejorar el proceso de enseñanza, conociendo los cambios que han sufrido su entorno para conocer y aplicar las herramientas para afrontarlo.

#### DESARROLLO

Para iniciar podemos mencionar que el aprendizaje está presente cuando se cambia una conducta preexistente, modificando la velocidad de la misma conducta, modificando la complejidad que ésta representa para nosotros y respondiendo ante un estímulo determinado y la mediación adelantándonos en este tema, sería el puente el acompañamiento por parte del docente para alcanzar el saber, siendo la mediación una actividad que está presente en los diversos ámbitos de la vida y la educación, tanto en la formal como la informal.(Prieto, 2019) ; considero oportuno relatar una experiencia personal, relacionada con la mediación pedagógica: cuando tenía alrededor de 7 años recuerdo que no podía atarme los zapatos muchas veces mis padres me enseñaban pero simplemente no podía comprender, en la escuela mis profesores me ayudaban pero al ver que no era posible que logre hacerlo de manera eficiente irritados con la situación, pidieron a mis padres que refuercen mi aprendizaje con los cordones, pero, aprendí a atarme los cordones cuando un día tropecé y lastime gravemente mi rodilla, analizando la situación aquella experiencia hizo que aprenda, esta experiencia se desarrolla como una respuesta al estímulo negativo por lo tanto el aprendizaje adquirido se encuentra a través de una situación empírica, los conocimientos se evidencian mediante situaciones propias más que por acompañamiento externo.

En cuanto a la escuela, educación media y universidad se han basado en estrategias similares de educación en donde se utiliza la memorización entre otras como la elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos así también las lecturas donde se procede a extraer ideas principales y elaborar resúmenes, también podría adicionar que muchos de los docentes a nuestro cargo no contaban con mayor experiencia en educación razón por la cual estamos interesados en mejorar las estrategias mediante nuevas alternativas en la educación.

## CONCLUSIÓN

Se conoce y se analiza desde nuestra experiencia propia en la educación podemos determinar los errores y aciertos que se presentaron de esta manera y en el otro lado de la realidad como docente tomar en cuenta aspectos en los que se puede reforzar la relación pedagógica con el estudiante.

## Capítulo 2

### EL APRENDIZAJE DESDE DISTINTAS REALIDADES

#### INTRODUCCIÓN

La mediación pedagógica se encuentra en nuestro entorno desde el principio más remoto de los tiempos, que busca la modificación en el individuo dentro de la sociedad, nuestros padres son los primeros educadores y mediadores quienes ayudan a adquirir los primeros conocimientos construyen lo esencial de nuestras capacidades, ideas, creencias, normas, valores, hábitos e inclusive sentimientos, pudiendo desarrollarse de manera positiva o negativa dependiendo el grado de responsabilidad que éstos dispongan. En torno a la formación educativa, el educador tiene un rol principal en la formación del aprendiz ya que debe motivar, asesorar, guiar, realizar el acompañamiento durante la adquisición de conocimientos, brindando información científica.

#### DESARROLLO

Mediante el proceso del aprendizaje adquirimos habilidades, conocimiento y también valores. Definiendo al aprendizaje se trataría de una actividad cognitiva constructiva que tiene como propósito aprender, en el cual intervienen condiciones externas e internas, las primeras se refiere a las condiciones en el ambiente lo que es todo lo que rodea a los componentes del entorno y tiene que ver con los alumnos, de la misma forma con los materiales y el contenido, el papel de maestro será adecuar los recursos al modelo de aprendizaje, y las condiciones internas como son la naturaleza biológica y psicológica del aprendiz. (Prieto, 2019)

Podríamos decir que el aprendizaje está presente cuando se modifica la conducta respondiendo ante un estímulo determinado, como estudiante de la Universidad Técnica de Ambato la práctica pedagógica se basa en el uso de estrategias rutinarias, debido a que, solo utilizaban la memorización como método de aprendizaje y elaboración de esquemas clasificatorios.

Al mismo tiempo en la universidad también utilizamos la estrategia de repaso en nuestras guías de estudio al subrayar o copiar, en la carrera de licenciatura en Enfermería utilizamos a su vez estrategias y competencias tales como: clases teóricas, seminarios, talleres, clases prácticas, practicas externas, tutorías, estudios y trabajos en grupo, estudio y trabajos individuales, logrando un aprendizaje con la interacción y la actividad gracias a estudio de casos clínicos y prácticas externas logrando el aprendizaje en el campo profesional real, así mismo, con observación de docentes.

Ahora si se menciona a la participación escolar tanto del docente como del alumno, según Prieto, (2019, p.15). “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (2019, p.15), a partir

de lo cual se pone en evidencia que, si está presente la mediación por parte del educador, el aprendizaje se hará presente en la vida del educando.

La mediación pedagógica se refiere a la relación teoría-práctica, pero sin dejar de contar con el impulso, la motivación, la ayuda y guía del docente, se puede comunicar en el aula conjuntamente con la tecnología y gracias a la misma tecnología acceder a una educación a distancia para desarrollar el aprendizaje.

Según (Prieto, 2019), podemos nombrar 4 elementos básicos para la mediación pedagógica

- 1.- Conocer al otro ser, saber en la situación cultural que éste se encuentra.
- 2.- Manejar la información de manera didáctica con ejemplos.
- 3.-Aparte de manejar la información, llevarla a cabo en situaciones en las que las necesitamos.
- 4.-interaprendizaje buscando el intercambio de ideas construyendo un nosotros.

El mediador está caracterizado por ser la guía del estudiante y quien orienta para que sus alumnos organicen de manera sistematizada las ideas y puedan actuar en la vida cotidiana dando respuesta a sus problemas.

Se conoce como mediador pedagógico a “Aquel que está en medio de dos partes, cuya función es hacer posible el paso de un estado anterior a otro posterior” (Ulate, 2014, p.107). Precisamente nos menciona un camino en el cual se interviene y se desarrollan las capacidades del estudiante.

La teoría Constructivista Social de Mediación, propuesta por Vygotsky nos indica que el conocimiento está dado entre las personas y el medio ambiente, que incluye los objetos, las herramientas, el material escrito que se emplea e inclusive la comunidad donde se desarrolla el individuo; el mediador ofrece condiciones óptimas de interacción logrando aprendizajes efectivos. (Rodríguez et al, 2008).

Assman (2002) asegura que el aprendizaje se da en ambientes tranquilos pero amenos, proporcionando un ambiente motivado lo que desencadena una consciencia de experiencias, aplicando la comunicación efectiva e intercambio de experiencias.

A través de una estrategia relacionada con el área de mi formación profesional que es la enfermería, desarrollaré un ejemplo a partir del cual se puede evidenciar el proceso de mediación del aprendizaje.

De este modo, Prieto (2019), se refiere al umbral sencillamente como el lugar donde se “promueve y acompaña el aprendizaje”. P.17, en donde debemos desarrollarnos los educadores con el fin de activar el proceso de adquisición de conocimientos y comprenderlos.

*Tabla 1 Relación de analogía entre valoración cefalocaudal y adquisición de un vehículo de segunda mano.*

Valoración cefalocaudal de un individuo	Adquisición de un vehículo de segunda mano
Revisar datos correctos, documentos de identificación.	Revisar documentos que los datos del propietario sean correctos al igual que del vehículo.
Realizarlo en un lugar claro bien ambientado.	Revisarlo en un lugar claro.
Realizar la valoración de consciencia: inquieto, somnoliento, alerta, irritable	Revisar el estado general: pintura simetría y funcionamiento.
Aspecto piel: rosa, pálida, alguna coloración.	Tonalidad: observar el color.
Cabeza: normocefálica, abundante cabello, aspecto grueso o delgado, ondulado, lacio, largo o corto.	Estado de vidrios, ausencia de golpes
Cráneo- cara: redondeado simétrico, contorno craneal liso, ausencia de nódulos, masas, deformidades, algún trauma, simetría en movimientos.	Inspección: estado de motor, frenos, suspensión, dirección, sistema eléctrico, golpes, chasis, soldaduras o reparaciones.
Cejas: distribución uniforme, completas, simétricas. Ojos: color, simetría, conjuntiva, pupilas. Nuez de adán: en el caso del sexo masculino, tamaño, si hay dolor.	Luces tenues e intermitentes sistema de alumbrado permite ejercer la conducción con seguridad al aportar la iluminación necesaria para ver y ser vistos con claridad. Kilometraje: el promedio de distancia recorrida anualmente es de 20.000km
Tórax posterior: simetría, piel intacta, pared torácica, masas o zonas de hipersensibilidad. Tórax anterior: movimiento respiratorio, expansión completa, ruidos respiratorios, respiración normal sin esfuerzo.	Sonido al manejar percatarse si existen ruidos extras, sonidos extraños.



Mamas y axilas: a nivel de pared torácica, aureola sin secreción o dolor, presencia de ganglios o nódulos palpables.	Historial de revisiones: mantenimientos preventivos.
Abdomen: heridas quirúrgicas, sonidos gastrointestinales, doloroso o inflamado y si hay evacuación normal.	Estado de partes internas: tablero, volante, palancas, cojines, amoblado
Extremidades: amputaciones, deformidades, edema, movimientos.	Estado de llantas: presencia de deformaciones, alambres, protuberancias o llantas lisas.

Si analizamos el cuadro en ambos casos se determina que se necesita de una observación a los detalles, así como tiempo para mirarlos con calma en ambos casos es necesario conocer antecedentes para encontrar problemas que se pueden tratar o prevenir.

## CONCLUSIÓN

Cuando explicamos al estudiante la relación que existe en nuestra área de educación con otro tema que comprenden mejor, se logra esa comprensión y por ende el aprendizaje como en el caso de la valoración cefalocaudal y la compra del vehículo a partir de la cual se busca comparar y entender que, aunque no son temas relacionados podemos vincularlos y aprender. La mediación es tener ese entusiasmo para enseñar y hacer que nos comprendan los demás.

El proceso de aprendizaje requiere de educadores que desean impartir experiencias que sientan el deseo de aprender enseñando, a partir de los métodos que se pueden aplicar en diferentes contextos y con ello se debe aplicar sus conocimientos en problemas cotidianos.

## Capítulo 3

### Que Enseña La Universidad

#### INTRODUCCIÓN

En este capítulo se aborda el curriculum, el cual contiene todas las actividades que se deben desarrollar en el aula por parte de la universidad y los docentes y cuya finalidad es estructurar lo que se va a enseñar, así también la manera de hacerlo y en qué ambiente se va a desarrollar: para lo cual analizaremos la propuesta de la Universidad Técnica de Ambato.

#### DESARROLLO

Entendemos al curriculum como proyecto que dirige las actividades educativas escolares, limita sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para el profesor, quien tiene la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar. (Prieto, D. 2019, pág. 24)

En base a lo citado el curriculum es una guía necesaria para poder llegar al desarrollo de destrezas requeridas dependiendo del grado de dificultad que se encuentre.

La Universidad enfrenta varias situaciones de carácter nacional e internacional tales como el desempleo, la falta de inclusión, el impacto de nuevas tecnologías, violencia, inseguridad, pérdida de espacios públicos y nuevas redes de comunicación (Prieto, D.2019).

El curriculum ha ido evolucionando históricamente ya que va de la mano con diferentes aspectos de la vida social, también está relacionado con determinada institución, analizando la didáctica, la administración y organización educativa. Tomado como proyecto político-pedagógico con políticas y normativas que crean su marco legal, inicialmente se considera al espacio de trabajo un punto importante el cual estaría a cargo de las autoridades de gestión universitaria, por otra parte, es conveniente diseñar un diagnóstico de situación local de manera regional, nacional y mundial teniendo en cuenta que el interés universitario está enfocado en sistemas productivos de bienes, servicios y conocimientos. (Prieto, 2019).

El diseño curricular en cuanto a su estructura, organización y formato debe considerar aspectos que incluyan conocimientos teóricos para desarrollar la práctica por consiguiente con habilidades y destrezas formado en aspectos éticos culturales y políticos.

Ahora bien, refiriéndose a la estructura curricular, de acuerdo a. Alba (1995), especialista en curriculum superior, entiende por campo de conformación curricular a un agrupamiento de

elementos que pretenden tomar en cuenta la problemática social actual nombrando lo siguiente:

Según Brovelli (2005), su análisis académico-curricular de la universidad pública de Argentina podemos resaltar los problemas que existen al momento de realizar un curriculum universitario:

Desniveles en la calidad de cada universidad.

Escasas oportunidades

Duración excesiva de los programas educativos

Inadecuadas condiciones de trabajo

Rigidez curricular.

Al llevar a cabo una conversación en la reunión de nuestra especialidad en docencia con los demás compañeros no todos sabíamos el significado del curriculum y otros conocían el término pero no a fondo el tema, así que gracias a las guías de lectura aprendimos sobre el curriculum y sus componentes y de esa manera indagué ya que tuve la oportunidad de conversar con alumnos de externado de la carrera de enfermería en el lugar de mi trabajo y me manifestaron no conocer la malla curricular en su totalidad, pese a ello, manejaban el silabo pero de una manera no tan clara, yo al ser estudiante si conocí la malla curricular que manejaba anteriormente la Universidad y además cada docente nos exponía el silabo al iniciar el semestre.

Al indagar en la página web de la Universidad Técnica de Ambato encontré que manejan una nueva malla curricular misma que cuenta con el nuevo rediseño con 9 periodos académicos:

I Bases teóricas de enfermería y Epistemología del cuidado, Morfofisiología I, Enfermería comunitaria, Epistemología y Fundamentos de la Investigación, Cultura Física y Educación en salud.

II Enfermería Básica, Morfofisiología II, Bioquímica, Practica Enfermería Básica y Comunitaria, Bioestadística y Realidad Nacional.

III Enfermería de la mujer y RN, Microbiología y Parasitología, Farmacología Básica, Practica Hospitalaria Enfermería de la mujer y RN, Epidemiología y Psicología General, evolutiva y social.

IV Enfermería del niño y adolescente, Farmacología Clínica II, Practica Hospitalaria Enfermería del niño y Adolescente, Enfermería Basada en Evidencia, Administración de los Servicios de Enfermería I y ética personal y social.

V Enfermería Clínica del Adulto y del Adulto Mayor, Farmacología Clínica II, Practica Hospitalaria Enfermería Clínica del Adulto y del Adulto Mayor, Metodología de la investigación, Administración de los servicios de Enfermería, Informática aplicada en salud.

VI Enfermería Clínica del Adulto y del Adulto Mayor, gestión del cuidado, Practica Hospitalaria Enfermería Quirúrgica del adulto y adulto mayor, Metodología de la investigación II, Salud integral y Medicina complementaria y Bioética.

VII Enfermería en Salud Pública, Enfermería del paciente con capacidades especiales y paliativas, Práctica en la prevención y promoción de salud y vinculación en la sociedad, Salud mental y psiquiatría y Desarrollo y preparación del trabajo de titulación.

VIII Prácticas preprofesionales Internado Rotativo Clínico Quirúrgico, Practicas preprofesionales Gineco Obstetra.

IX Prácticas preprofesionales Internado Rotativo Pediatría, Practicas preprofesionales Salud familiar y comunitaria.

En la nueva malla curricular podemos observar una mejor organización en cuanto a los grupos etarios a quienes van destinados los cuidados, así mismo en la eliminación de asignaturas optativas y se divide las prácticas preprofesionales por salas de atención, anteriormente se contaba con 10 períodos académicos de estudio incluido el año de internado rotativo en distintas casas de salud y en la actualidad se cuenta con 9; personalmente me parece bien desarrollado la nueva malla curricular, en cuanto al perfil de egreso se pretende coordinar los procesos asistenciales y ejecuta intervenciones de enfermería y salud que fortalezcan la promoción, protección de la salud, la prevención de enfermedades y la recuperación de la salud.

MI UNIVERSIDAD

#### FORTALEZAS

- Docentes que poseen título de PhD.
- Conformación de equipos para la creación de la malla curricular.
- Capacitación permanente de docentes.
- Mejoramiento de recursos humanos y materiales en
- Aumento de artículos científicos.
- Mejoramiento de los laboratorios de prácticas.
- Transporte escolar



### *Conclusión.*

En definitiva, el curriculum es adaptable a las necesidades que evalúa la administración de la Universidad y los profesionales que forma, es decir es mucho más que un plan de estudios que debe adaptarse y pensar en el futuro, al mismo tiempo se debe conocer el perfil de egresado que propone la universidad y conocer la proyección a futuro q esto conlleva analizando nuestras necesidades que favorecen nuestro desarrollo profesional.

Conocer las debilidades y fortalezas en las que estuvimos expuestos en la educación superior nos abre la puerta a mejorar y reforzar nuestra experiencia como docentes y ser partícipes de un mejoramiento continuo en la educación.

## Capítulo 4

### LA UNIVERSIDAD COMO SEGUNDO HOGAR

#### INTRODUCCIÓN

Al pasar muchas horas en las aulas consideramos a la universidad como un segundo hogar, porque nos forma como personas y profesionales, y en este capítulo analizamos el lado positivo y negativo de esta institución así también buscamos conocer como es la relación con otras casas de educación y el papel que desempeña en la sociedad.

#### DESARROLLO

La universidad es una institución de estudios superiores encaminado a la formación integral del ser humano a la docencia y la investigación, involucrando a la sociedad con espíritu cívico con respeto y conciencia social con capacidad de reconocer e impartir títulos profesionales. (Malo, H. 1985).

La educación superior está inspirada en los ideales de la democracia de la justicia social contemplando que es un centro de docencia y servicio a la sociedad. Podemos diferenciar a la universidad en: humanística y técnica. La humanística estudia al hombre como un ser integral y con dirección crítica de la sociedad y la técnica hacia el área de las ciencias no humanas como la física y la matemática. (Malo, H. 1985)

La universidad está destinada al encuentro de saberes, es decir, que sea interdisciplinaria y transdisciplinaria. Cabe recalcar que la relación de docentes, educandos, así como el área de investigación y el área del personal administrativo es importante, para aprender y crear armonía educativa. (Prieto, D.2019).

Al mirar el alma mater y su relación con otras instituciones se expone que es imposible mantener el aislamiento en un mundo invadido por las nuevas comunicaciones; razón por la cual es necesario formar un buen sistema de educación superior en donde los establecimientos intercambien información y conocimientos, es decir abiertos a posibilidades de innovaciones tecnológicas, sociales y del arte. (Malo, H. 1985)

En el contexto contemporáneo la universidad debe transformarse y ofrecer educación alternativa mejorando el proceso del aprendizaje con docentes capaces de comunicarse e interactuar entre sí para lograr el mejoramiento continuo de la calidad de la enseñanza. (Prieto, D.2019).

Para poder cambiar la realidad es necesaria conocer nuestro contexto a continuación voy a nombrar a mi segundo hogar: la Universidad Técnica de Ambato misma que fue creada el 18 de abril de 1963, dictando su decreto el 5 de julio de ese mismo año, reconociéndola como personería jurídica y autónoma a nivel de educación superior, desde ese entonces se han establecido con oficinas administrativas mismas que se encargan de las gestiones para de infraestructura y modificación de obras públicas.

Esta casa de educación me brinda experiencias buenas y malas como todo a lo largo de la vida al ser estudiante foránea se necesita el apoyo de los demás, en este caso existían compañeras que brindaban ese confort y por otro lado compañeras que notaban egoísmo, en cuanto al método de aprendizaje en su mayoría los docentes optaban por la exposición de los estudiantes cuya presentación muchas veces no se entendía pero que los docentes no aportaban nada para mejorar la enseñanza, pocos eran realmente los docentes que nos explicaban y aclaraban dudas sin embargo voy a realizar una lista de fortalezas y debilidades de mi universidad .

#### Fortalezas

Docentes que poseen título de PhD.

Conformación de equipos para la creación de la malla curricular.

Capacitación permanente de docentes.

Mejoramiento de recursos humanos y materiales en el área de investigación.

Aumento de artículos científicos.

Mejoramiento de los laboratorios de prácticas.

Transporte escolar

Reconocimiento en varias áreas educativas a nivel nacional e internacional.

#### Debilidades

No existe un acompañamiento estudiantil inicial que ayude a escoger una carrera.

No existe una buena programación para educación virtual.

Insuficiente número de docentes por estudiante.

Insuficiente preparación para los estudiantes en el campo de innovación y ambiente laboral.

Deficiente programación sobre proyectos de vinculación

Insuficientes actividades culturales

Insuficientes áreas de recreación.

Falta de promoción sobre becas estudiantiles.

Limitado crecimiento sobre redes de automatización.

Limitado el acceso para personas con discapacidad.

Transporte escolar limitado.

Limitado uso de internet.

Laboratorios de tics no cuentan con suficientes computadores.

No existe capacitación sobre la nube de información.

Existe poca o nula promoción en las redes sociales sobre la malla curricular.

## CONCLUSIÓN

La universidad es el inicio para el desarrollo en servicio de la sociedad, la cual necesita hacer mejoras en su estructura y gestión para mejorar la relación con otras instituciones intercambiar saberes y manejar recursos para mejorar el aprendizaje, asimismo mejorar su promoción para llegar a más personas mediante las nuevas tecnologías.

Finalmente, como futura docente se puede trabajar conociendo las debilidades sumar un granito de arena en la educación y mediante las fortalezas seguir con el mejoramiento continuo en el aprendizaje.



## Capítulo 5

### ¿PARA QUÉ NOS FORMA LA UNIVERSIDAD?

#### INTRODUCCIÓN

El educar es una labor tan importante para una comunidad debido a que la educación es el pilar de todos los sistemas de una sociedad, formando conocimientos significativos que sirvan para el desenvolvimiento de las personas en un entorno social. Educar nos ayuda a vivir en convivencia.

#### DESARROLLO

La universidad es una institución de estudios superiores encaminado a la formación integral del ser humano a la docencia y la investigación, involucrando a la sociedad con espíritu cívico y con respeto y conciencia social con capacidad de reconocer e impartir títulos profesionales. (Malo, H. 1985), a partir de lo cual podemos reconocer que, la universidad tiene un papel clave para convivir en una sociedad formando profesionales con conocimiento en diferentes ramas de la ciencia, de tal modo que contribuyan para la convivencia en una sociedad, entrando en detalle de para qué nos forma la universidad, mencionaremos la educación alternativa que busca de alguna manera dar otro sentido a las propuestas pedagógicas tradicionales.

Es así como tenemos las siguientes opciones alternativas para enseñar: educar para la incertidumbre la cual se refiere a la educación de profesionales que interroguen y cuestionen la realidad que se presenta hoy en día, nos menciona Prieto (2019), que el ser humano lucha contra la incertidumbre, el miedo a lo desconocido, en un ambiente lleno de riesgos, pero que a su vez, la familia, el estado, la religión y la legislación trata de mitigar ese miedo e intenta sembrar seguridad y ahora necesitamos interrogar la situación actual, localizar información y utilizarla a nuestro favor, con pensamiento crítico para extraer lo útil y tener la capacidad de enfrentar desafíos diarios.

De la misma forma la universidad educa para gozar la vida, lo que significa el entusiasmo que se aplica a las actividades que realizamos en el aula de clases generando un ambiente de imaginación que da como resultado respuestas originales, todo esto en un contexto adecuado con recursos necesarios. (Prieto, D.2019).

También mencionaremos el educar para la significación, misma que busca procesos significativos que añade a docentes y estudiantes. A su vez, dar sentido a las actividades incorporando sentido de cultura, de la misma forma, relacionar experiencias y discursos e

impregnar sentido en la vida cotidiana, también, educa protagonistas a los cuales todos sus proyectos significan algo para su vida. (Prieto, D.2019).

La Universidad busca el educar para la expresión, es decir, que lo que llevamos dentro se exterioriza, se debe hacer público, Prieto menciona a Hegel quien afirmaba: “cuando falta las palabras, falta el pensamiento” (Prieto, D.2019, p 38), al haber expresión hay libertad y a su vez coherencia, seguridad y riqueza.

Además de lo mencionado, cabe señalar que la universidad educa para convivir, para ayudarnos mutuamente para compartir lo que puede ser aprendido por los demás, no se puede enseñar nada a alguien en quien no se cree, la convivencia representa la oportunidad de ir más allá de la perspectiva normal de aprendizaje, además que permite reconocer todos los ámbitos de la vida escolar implicados en la construcción de condiciones para garantizar el pleno ejercicio de todos los derechos de la educación. (Fierro, C. 2019).

Y finalmente nos ayuda para educar y apropiarse de la historia y de la cultura la cual hace hincapié al conocimiento de la cultura y al mismo tiempo, se busca intercambiar experiencias dando protagonismo al estudiante y promoviendo el cultivo de dichos conocimientos, es lo que permite apropiarse de la historia y su cultura. (Prieto, D.2019).

Al conocer los “educar para” una educación alternativa que nos ofrece la universidad yo elegí, el “educar para convivir” mencionada anteriormente y es que, a mi parecer, los docentes proveen conocimientos, pero obtenemos el aprendizaje mediante trabajos grupales con intercambio de información y experiencias entre los miembros del grupo, en el cual nos sentimos importantes y escuchados donde aprendemos y pueden aprender de nosotros.

Como dijo Aristóteles, somos animales sociales. La convivencia es esencial para ser felices, pero puede ser fuente de conflictos que debemos aprender a gestionar de manera positiva y respetuosa. Lo importante será que el estudiante se sienta considerado, escuchado e importante en la sociedad. (Donate, 2021).

En torno a la teoría una educación alternativa que personalmente utilizaría es: educar para convivir y se realiza una dramatización sobre un hogar disfuncional donde existe padre madre e hijos improvisando un día normal en la escuela y el trabajo, con introducción de reglas, orientación y gestión de actividades, escuchando atentos la intervención y analizando su lenguaje corporal, fluidez de ideas como también la originalidad o creatividad. La razón de esto es abrir la mente, comunicar sentimientos y mejorar su actuación con soluciones grupales,

mejorando las relaciones interpersonales motivando a un ambiente de confianza así mismo se podría encontrar problemas a nivel familiar

Durante la exposición se podía incluir lluvia de ideas sobre el tema que se abordó, también conversaciones entre los estudiantes como una organización de una mesa redonda al igual que la dramatización nos ayudaba a improvisar situaciones y mejorar la relación interpersonal incrementando la participación e intercambiando experiencias.

De la misma manera socializamos nuestra propuesta con otros compañeros de la especialidad y manifestaron el educar para gozar de la vida donde se esfuerza para realizar actividades con entusiasmo y también aplicaron educar para la incertidumbre donde busca crear personas con análisis crítico donde existan más preguntas que respuestas desafiando la situación actual; las dos propuestas me parecieron muy interesantes y validas en el proceso de aprendizaje las cuales serán de mucha ayuda para los estudiantes.

Conclusión.

En conclusión, el educar es un proceso complejo y al cual añadimos educación alternativa para dar sentido al sujeto de aprendizaje y por ello es importante proponer estrategias que contribuyan a todos los procesos educativos como son educar para enfrentar los nuevos retos mediante la búsqueda de información, utilizar la información para aplicarla con entusiasmo en nuestras actividades diarias y expresarlas desde nuestro ser para convivir en un espacio como el aula, dando un buen alcance de resultados positivos y trabajar en los negativos, de la misma manera el mejoramiento de la comunicación que no solo lleva a un entendimiento superior sino también a conocer los puntos de opinión del resto de personas y llegar a un acuerdo sin necesidad de conflictos.

## Capítulo 6

### HERRAMIENTAS PARA ADQUIRIR EL APRENDIZAJE

#### INTRODUCCIÓN

En la vida estudiantil para adquirir el aprendizaje, es necesario ciertos elementos o herramientas; mediante las cuales aprendemos sea la persona que nos explica el saber o los medios que utilizan o simplemente nuestros conocimientos en algún tema y es por eso que conoceremos estas instancias de aprendizaje a continuación.

#### DESARROLLO

“El aprendizaje está destinado a desarrollar la capacidad de comprender, localizar y utilizar información, pensar, expresar, comunicar, sentir, enfrentar, tomar decisiones y resolver situaciones”. (Prieto, D.2019, p. 42).

Sobre las instancias de aprendizaje se puede manifestar que “son aquellos seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales obtenemos conocimientos”. (Prieto, D.2019, p.43).

A continuación, se detalla las instancias o herramientas para adquirir el conocimiento:

##### *Instancia de aprendizaje con la institución*

Representa el sistema en funcionamiento, se aprende de ella cuando el sistema funciona, cuando existen materiales y bien mediados, cuando hay tutores presentes y que cumplen con responsabilidad. (Pósito, R. 2015).

La universidad se encarga de transmitir información, docencia, investigación y servicio, pero la función fundamental es la promoción y acompañamiento del aprendizaje. (Prieto, D.2019).

##### *Instancia de aprendizaje con el/la educador/a*

En primer lugar, el punto de partida para futuros y futuras docentes será el conocer porque eligió ser educador o educadora. (Hernández y Flores, 2012).

La relación pedagógica como mediación debe ser capaz de promover y acompañar el aprendizaje, “promoviendo a los estudiantes la tarea de construirse y apropiarse de su mundo, siendo el reto para el docente ser mediador y conseguir un aprendizaje significativo”. (Galindo, L. 2009).

##### *Instancia de aprendizaje con los medios*

La instancia de aprendizaje con los medios que se refiere a materiales y tecnologías que son factores de importancia para los ambientes educativos, es donde la mediación cobra un mayor

significado porque abarca recursos verbales, visuales y verbales visuales que necesita valorar su importancia para mediar el aprendizaje. (Pósito, R. 2015).

#### *Instancia de aprendizaje con el grupo*

Se puede destacar sobre el aprendizaje colaborativo representa al desarrollo cognitivo del individuo en la interacción con otros y el aprendizaje cooperativo busca crear una estructura general de trabajo en la que cada uno de sus integrantes sea responsable de una tarea en específico, se facilita el intercambio de ideas, el cruce de opiniones sustentadas y argumentadas desde evidencias conceptuales, en donde los estudiantes se ayuden mutuamente a aprender compartiendo ideas y recursos generando reconocimiento y aceptación. (Galindo.L, 2009).

#### *Instancia de aprendizaje con el contexto*

Por su parte, la instancia de aprendizaje con el contexto que está enfocado en la realidad con prácticas que sean posibles que coadyuvan el aprendizaje y de aquí surge la necesidad de conocer al interlocutor entrando en su entorno y a sus espacios. (Pósito, R. 2015).

En la tutoría se encamina sobre el propósito de una formación integral el cual es el proceso continuo, participativo que busca la armonía en las dimensiones del ser humano a fin de lograr su realización. (Cardozo, C. 2011).

#### *Instancia de aprendizaje con uno/a mismo/a*

La instancia de aprendizaje con una/o mismo/a, se basa en la propia experiencia, se puede aprender de la cultura, lenguaje, memoria, proyectos, sueños, frustraciones, entre otros, y el aprendiz es el recurso para el aprendizaje y que se lo involucra en todo el proceso. (Pósito, R. 2015).

El aprendiz debe tomar el protagonismo en su formación y debe desarrollar relaciones democráticas y respetuosas centradas en el diálogo y valoración de sus capacidades, mismas que debe ir desarrollando permanentemente. El desarrollo de la autonomía está relacionado con la participación con la libertad de expresión y acción responsable, también con la participación real realizando práctica-teoría formándose con sentido. (Hernández y Flores, 2012).

De esta manera llevando una reflexión en retrospectiva a nuestra vida estudiantil puedo manifestar de manera personal en primer lugar que la instancia sobre el material y los medios, así también la experiencia propia ha sobresalido más en mi aprendizaje; quizá porque la profesión en la que me formé se basa en prácticas preprofesionales, por otro lado la instancia

con respecto a la institución y al grupo fue débil debido a la falta de infraestructura, así como a la falta de compromiso en el trabajo grupal.

En torno a la instancia con el educador fue aceptable ya que conté con docentes que se comprometieron con la tarea de enseñar planificando sus actividades.

Por otro lado, luego de compartir experiencias con mis compañeros manifestaron que para las instancias con la institución la relación fue amigable dando como resultado un aprendizaje proactivo, en otra opinión no se cumplían con los estándares de infraestructura educativa; el aprendizaje con el educador todos estuvieron de acuerdo que fue productiva y enriquecedora siempre estuvo orientada al desarrollo de su formación académica, con respecto al aprendizaje con los medios materiales y tecnología existió diversas opiniones, varios de ellos tuvieron medios adecuados y acertados para la educación a distancia y otros compartieron su experiencia con algunas fallas; en cuanto al aprendizaje con grupos todos desarrollaron un aprendizaje colaborativo adquiriendo conocimientos; después y de acuerdo al aprendizaje con el contexto para mis compañeros fue poco favorecedor debido al escaso acercamiento de la teoría con la práctica; y finalmente en el aprendizaje según la experiencia propia tienen respuestas muy satisfactorias de ésta, porque les permitió el desarrollo de habilidades que no sabían que poseían las cuales siguen aún desarrollando.

Partiendo de esta reflexión, se proyectó una propuesta en la cual se ejecute una planificación de una mediación, en la que se consideraron algunas de las instancias de aprendizaje.

Desarrollando las instancias de aprendizaje

Tema: Inmunización en niños menores de 2 años

*Destinatarios: Madres de familia que asisten al servicio de vacunación del Centro de Salud de Latacunga.*

*Tabla 2 Desarrollando las instancias de aprendizaje*

INSTANCIA DE APRENDIZAJE DE EDUCADOR	INSTANCIA DE APRENDIZAJE CON UNO MISMO	INSTANCIA DE APRENDIZAJE CON EL GRUPO
Nos presentamos con la madre de familia de manera	Luego de la cordial bienvenida procedemos a averiguar si es madre	En primer lugar, se va a planificar una charla sobre la importancia de las vacunas y

amable y firme para demostrar seguridad.	primeriza o si tiene experiencia previa en el tema. De acuerdo a su experiencia podrá manejar mejor la situación.	sobre las enfermedades que previene; dirigida a las madres que acuden al Centro de Salud Tipo C Latacunga.
Preguntamos si es la primera vez que viene a la vacunación.	Utilizará su memoria y recordará lo que debe realizar frente a esta situación, la madre asume el rol protagónico en los cuidados y muestra seguridad para sostener a su bebé.	Formaremos grupos para que nos compartan sus experiencias en cuanto a la inmunización de sus hijos.
Vamos a utilizar palabras de fácil comprensión.	Realizamos preguntas sobre lo aprendido, para reforzar todo el conocimiento que deseamos transmitir.	Cada grupo nombrará una lideresa que sintetice las experiencias y recoja las dudas; frente a lo cual tenemos la facultad de resolver dudas.
Explicamos las reacciones esperadas que van a presentarse en un 90% de los casos como son dolor, inflamación, enrojecimiento local, así como cambios en el comportamiento como irritabilidad y malestar general.	Valoramos y validamos sus experiencias anteriores y de este modo añadir los conocimientos que requieran fortalecer.	Llegaremos a un ambiente donde se realice intercambio de ideas y cruce de opiniones sobre los mejores resultados en cuanto a cuidados en el hogar.
Indicaremos el lote y vacuna administrada y qué enfermedad previene		Se presenta la oportunidad de mostrar evidencia científica sobre los efectos y cuidados postvacunales.

<p>Preguntar a las madres si su bebé comió recientemente, si la respuesta es afirmativa se procede a solicitar que se extraiga los gases del niño.</p>		<p>Llevamos a cabo una lluvia de ideas en el grupo de madres mejorando la comunicación fomentando la empatía y mostrando respeto a cada una de las intervenciones.</p>
<p>Continuamos con las vacunas parenterales e indicamos a las madres que no se debe masajear ni frotar la zona de inyección, indicando que podemos producir mucha más inflamación y por ende una infección.</p>		<p>Al sentir un ambiente de confianza las madres pueden expresar sus conocimientos con firmeza y seguridad.</p>
<p>Explicamos los cuidados a llevarse a cabo luego de la vacunación; guardar la calma ante el llanto del bebé, aplicar paños de agua fría sobre el sitio de inyección, además se puede administrar goteo de leche materna ya que posee cualidades de analgesia natural.</p>		
<p>Al final agendamos la fecha de la próxima cita anotándola en el carnet del niño.</p>		

Siempre se debe exponer lo que se tiene concebido realizar, en palabras que el oyente nos pueda entender, en este caso lo que la madre de familia debe llevar a cabo la parte final del proceso de inmunización de su bebé, es importante que al ejercer la práctica nos mostremos seguras de nuestro conocimiento, resolviendo dudas, promocionando la vacunación y ofreciendo alternativas para el manejo del dolor en el niño vacunado.



## CONCLUSIÓN

Las instancias del aprendizaje desemboca en que el aprendizaje sea positivo o negativo en nuestra vida, dependiendo si la institución fue amigable, si él o la educadora estuvo acompañándonos en el proceso , a su vez si se obtuvieron los medios necesarios para una correcta didáctica, también si la organización grupal nos permitió expresarnos o por el contrario solo nos demostró que no hay planificación óptima para el desempeño estudiantil, además de conocer y reconocer el área o ambiente donde se desarrolla nuestro aprendizaje y lograr la experiencia que se necesita para desenvolvemos en la sociedad.

Todos acogemos de distinta manera las instancias del aprendizaje y aunque de todas se obtiene enseñanza o aprendizaje, nos identificamos con alguna en especial que fue la que nos benefició de mejor manera y nos ayuda a mejorar día a día.

## Capítulo 7

### EL EDUCANDO COMO "SER" EN LA UNIVERSIDAD

#### INTRODUCCIÓN

Al mencionar al estudiante como "ser" en la universidad, me refiero a la inclusión que debe tener el estudiante en el aula, es importante sentirnos aceptados dentro de una sociedad sin ser juzgados ni rechazados, aceptando al otro como un ser que posee sentimientos, emociones e intereses distintos.

#### DESARROLLO

La inclusión, es un proceso el cual facilita el acceso a los educandos que han sido aislados, removiendo las prácticas excluyentes. (Bartolomé et. al, 2021).

Es necesario enfocar en un principio, el "yo" para comprender al otro ser y entender su diversidad, porque al ser seres sociales existen relaciones y por ende de palabra y comunicación. Así que si existe una buena predisposición para entender al otro se establece una buena relación, misma que permite conocer y reconocer cada identidad, no obstante, la indiferencia del yo frente al otro puede anular dicha relación. (Universidad del Azuay, 2022).

Por otro lado, al referir al "otro", con capacidades distintas a quien, con el simple hecho de apuntar su diferencia, genera separación, tornando a la exclusión justo ahí se le atribuye la calidad de "origen del problema". (Universidad del Azuay, 2022).

En el ámbito de la educación, refiriéndonos a la escuela ésta debería ser un lugar seguro donde se acepte a todos como son, no como se desea que sean. (Santos M, 2000).

La tarea en el área de docencia es analizar las diferencias de los estudiantes, no para obstaculizarla sino desarrollarla para mejorar su interacción alumno- medio ambiente, todos los humanos son diferentes y se deben aceptar estas diferencias con respeto tornando un ambiente agradable permitiéndonos sentirnos bien en el mismo. (Santos M, 2000).

En la educación inclusiva, la otredad es la relación del yo con el "otro", se refiere a la diferencia que cada identidad posee, para Derrida (2008), esa diferencia se construye en una base jerárquica manifestando una amenaza cuando el otro empieza a cuestionar nuestra identidad,

desde ese momento la relación ya sea religiosa, económica o de otro tipo se vuelve política lo que implica cosificar a través del orden jerárquico en un sistema el cual antepone el poder, el saber, ser y vivir, provocando discriminación. (Universidad del Azuay, 2022).

En el contexto actual, la inclusión en la educación, se ha puesto de moda ya que es común que se planteen soluciones rápidas para que el aula de clases sea más inclusiva, sin embargo, esto no se puede dar sin un análisis para comprender al otro sujeto en torno a su forma y conceptos en la que todos somos distintos. Se debe impartir la idea de que las diferencias no hacen mejor o peor a una persona y todo conforma al individuo. (Universidad del Azuay, 2022).

El desarrollo de algunas políticas educativas de inclusión son elementos claves para desarrollar procesos de calidad en las instituciones, tanto en la evaluación, currículo, perfil, formación del profesorado, gestión educativa, modalidad, etapas, tipos de educación, entre otros. (Armijo-Cabrera, 2018), citado en Bartolomé et. al. (2021).

En cuanto al ámbito político y el contexto nacional sobre la inclusión, la Constitución de la República del Ecuador (2008), establece que no debe existir discriminación alguna al derecho de educación y es deber del estado garantizar una educación que permita un desarrollo holístico, intercultural incluyente y diversa; en cuanto a las personas con capacidad diferente se plantea una integración social con trato y atención especial que se llevan a cabo con normas de accesibilidad y sistema de becas en todos los sistemas de educación. (Universidad del Azuay, 2022).

En el artículo 29 de la Constitución de la República del Ecuador nos indica que el estado garantiza la libertad de enseñanza y el derecho de aprender en la propia lengua de las personas y en su ámbito cultural y bajo sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Universidad del Azuay, 2022, p. 62).

Universidad del Azuay, (2022), menciona a La ley Orgánica “la igualdad de oportunidades, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, condicione socioeconómica, de movilidad o discapacidad” (p. 3). Así es como las instituciones plantean políticas de acción

afirmativa, mismas que son estrategias públicas que tiene como objetivo compensar las condiciones que discriminan, misma que otorga puntos adicionales a los y las aspirantes a este nivel de educación tornando en una participación de grupos excluidos.

Resulta importante mencionar que, según Gentili (2001), los sistemas educativos han alcanzado un buen nivel en materia de acceso a la educación, pero se recalca que utilizan un sistema heterogéneo institucional y pedagógico, en donde se caracteriza en ofrecer educación pobre para los pobres y educación de calidad a quien pueda pagarla. En América Latina se puede reconocer que, aunque la negación al derecho de educación ha disminuido no está en camino de desaparecer, así mismo, el que se tenga acceso o derecho a la educación no significa que esta esté en un buen nivel. (Gentili, 2001).

“Lo preocupante de la sociedad actual es la indiferencia que existe hacia la desigualdad en donde hay escuela para todos, pero derecho a la educación para pocos” (Gentili, 2001, p.9), la desigualdad está tan normalizada que las autoridades no dan importancia ni se inmutan en dar alternativas de arreglo.

Todos hemos estado inmersos en situaciones de rechazo y discriminación en torno a esto es necesario relatar experiencias de los compañeros del programa, entre los que puedo mencionar lo siguiente:

Uno de los integrantes expuso los antecedentes mediante los cuales se expidió el acuerdo ministerial y a través de este se empezó a erradicar la discriminación en espacios de trabajo tanto públicos como privados.

Por otra parte, en el ámbito educativo se presenta otra experiencia esta vez de discriminación racial de parte del docente hacia un estudiante recibiendo comentarios esclavistas debido a su color de piel que desembocó en la pérdida del año del estudiante.

De igual manera se presenta un caso debido a que un estudiante tiene un tipo de autismo y debido a la ignorancia del tema por parte de sus compañeros por lo que lo etiquetaban como “nerd” y lo aislaban en las actividades escolares.

En lo personal fui yo quien sufrió de exclusión por parte de mis compañeros en la clase de lengua extranjera en la cual los demás me excluían de los grupos de trabajo.

Es así como propongo en calidad de docente las siguientes alternativas para mejorar la relación con el estudiante en lo que a inclusión se refiere:

Hablar sobre una experiencia en la que fui víctima de discriminación.

Al grupo de estudiantes pedir que realicen una lista donde expresen sus cualidades y características que los hacen seres únicos.

También podría presentar ideas como:

Incluir el aprendizaje del idioma quichua en la malla curricular.

Conocer el lenguaje a señas.

## CONCLUSIÓN

En términos generales se puede decir que, pese a los esfuerzos realizados por el estado, los ministerios y las instituciones, en especial las educativas para erradicar la exclusión en todos los ámbitos sean vistos pocos resultados probablemente debido al desconocimiento acerca del tema, dificultando la puesta en práctica.

Se debe evaluar a cada alumno conociendo sus debilidades para que con ayuda del entorno educativo se brinde ayuda y se desarrollen mejor sus habilidades, no todos son iguales, cada uno aprende a su manera y ritmo.

## Capítulo 8

### APRENDIENDO A ENSEÑAR

#### INTRODUCCIÓN

Para empezar a planificar una clase debemos conocer los pasos de cómo hacerlo así también los recursos que tenemos disponibles y al público a cuál nos vamos a dirigir, de esta manera vamos a conocer las estrategias que nos brinda el marco teórico de la especialidad en educación y aplicarla en clase.

#### DESARROLLO

Para la exposición de una clase el docente debe utilizar al lenguaje como instrumento de comunicación que tiene el propósito de informar, pero también tiene otros usos tales como: distorsionar, confundir, ordenar, indicar, explicar, devela y jugar con el lenguaje, aquí vale destacara al discurso, como estrategia de lenguaje, misma que debe fluir ya que si no lo hace, la interlocución no sucede, el discurso es la expresión mediante la palabra, gestos, objetos con los que se logra la comunicación, esta estrategia será el ambiente donde viven los estudiantes. (Prieto, 2019).

Para una exposición con buenos resultados se debe incorporar la narrativa en la docencia a continuación se argumenta 10 razones según Vásquez y Prieto, (2007):

- 1.- Impacta todo nuestro ser y con lo que este se identifica lo que se lee o escucha nos entristece o alegra.
- 2.- Es participativa ya que necesita de un papel activo y varios puntos de vista con los que se puede estar o no de acuerdo.
- 3.-La narrativa no dogmatiza ayuda a que cada individuo saque su conclusión vista desde el respeto.
- 4.-Mediante la experiencia la narrativa se enriquece porque adquirimos conocimientos y otorga sabiduría.
- 5.-Nos muestra un mundo de posibilidades vista desde la imaginación sobre todo enfocado al futuro.
- 6.-La narrativa acertada hace de un tema llamativo e interesante.
- 7.-Tiene un orden infinito, se lo puede continuar, manteniendo el interés del oyente hasta el final.

8.- Necesita ser recordada para lo cual se debe repetirla en forma de que se “atrape” el aprendizaje.

9.- Al narrar se debe cuidar el tono, la postura corporal, movimiento, desplazamiento, manejo de pausas y silencios.

10.-Al narrar se desplazan los conocimientos al oyente manteniendo así un legado de aprendizaje. (p.10).

Para la planificación de una presentación en el aula de clases el docente debe brindar una visión global del tema, así también, como ubicar los subtemas en orden lógico, en base a la ubicación temática misma que anticipa el contenido a estudiar, lo que indica quien nos da la exposición sepa dónde quiere llegar, mostrando así temas con coherencia y puntos clave fáciles de entender. El paso básico para la ubicación temática será proyectar los conocimientos al campo laboral y social donde los estudiantes se desenvuelven. (Prieto, 2019).

En cuanto al tratamiento del contenido de la presentación planificada, Prieto, (2019), se manifiesta que en primer lugar se debe analizar y pensar en los interlocutores, quienes son los principales participantes y que siempre estarán presentes; para lo cual contamos con 3 estrategias:

#### 1.- Estrategia de entrada

Se debe comenzar con algún recurso que llame la atención, que sea interesante y atractiva, como son las anécdotas, las preguntas, imágenes, recortes entre otros, esto nos anticipa el camino a recorrer y nos da una perspectiva de lo que se viene más adelante.

Según Méndez, (2007), la inducción mediante analogías, con el propósito de captar la atención del estudiante, presentar una referencia para los temas posteriores, aumentar la comprensión, afianzar el conocimiento y estimular la participación del estudiante.

La regla principal de la inducción es ser motivador, emotivo y provocador, para que el estudiante se interese en el tema.

En las estrategias de aprendizaje de entrada, el material didáctico resulta ser muy importante ya que de este depende la atención del estudiante, cabe mencionar que para la construcción del material didáctico se deberá conocer al público y del tema que se abarca. (Méndez, 2007).

## 2.- Estrategia de desarrollo

El desarrollo según Corica (2004) citado por Méndez, (2007), los textos deben estar estructurados por unidades y tener contenidos concisos y precisos y que sean secuenciales, sin embargo, no se debe seguir un camino lineal de conceptos porque termina por desgastar a los estudiantes y no hay marcha sobre el aprendizaje, En las estrategias de desarrollo se encuentra los siguientes tópicos:

Tratamiento recurrente en donde ubicamos al tema en varios horizontes y con reiteración, la cual pide la participación y colaboración de los estudiantes, así no sigue una línea recta establecida y que es necesaria la retroalimentación.

Los ángulos de mira de aprendizaje que permite al estudiante involucrarse y relacionar el tema tratado a su vida cotidiana, así como, su manera de relacionarse con los demás.

La sociedad y cultura armando las relaciones humanas, porque siempre se necesita observar de enfoques distintos, el poder observar al tema desde varios horizontes aumenta los ángulos de mira enriqueciendo la significación. Estos ángulos pueden ser económico, productivo, social, ecológico, histórico, tecnológico, comunicacional, familiar y comunitario, estético, psicológico, antropológico, imaginario, religioso, arquitectónico, lúdico- humorístico.

Puesta en experiencia donde se busca dejar atrás los conceptos para dar paso a experiencias y vivencias de los estudiantes. (Prieto, 2019).

Menciona Shostak (1995), citado por Méndez, (2007), para que la estrategia de desarrollo funcione se debe: identificar el propósito, preparar la definición de los términos y dar ejemplos. Prieto (2019), aclara que esta estrategia presenta los temas desde distintos ángulos de mira los cuales atraviesan la cultura y van formando así la forma de relacionarse con lo demás.

En la estrategia de desarrollo se debe tener en cuenta la capacidad de manifestar: la síntesis, ampliación, añadir adjetivos calificativos, caracterizaciones, antítesis, transformación y reelaboración narrativa, personalización, reformulación, reelaboración, cambio de proyección, replanteación de los diferentes textos. (Vásquez y Prieto, 2007).

## 3.- Estrategias de cierre



En esta fase se desea lograr conclusiones y resultados junto a los estudiantes mediante las siguientes estrategias como son generalización, síntesis, recuperación de experiencias presentadas en la entrada, cierre por preguntas, con proyecciones a futuro, anécdotas, fragmentos literarios, relación con la práctica, elaboración de glosarios y cuadros sinópticos. (Prieto, 2019).

La estrategia de cierre es un complemento de la inducción donde se buscan las conclusiones para que el estudiante pueda comprender en su totalidad el contenido.

Shostak (1995), citado por Méndez, (2007), presenta tres propósitos para el cierre los cuales son: atraer la atención hacia la conclusión, contribuir a organizar el aprendizaje y reforzar los puntos principales; por su parte Gutiérrez y Prieto (2002), proponen entre las estrategias de cierre la generalización, síntesis y reforzamiento de los contenidos los cuales se tornan con la misma finalidad.

Con base a dichas estrategias, se planificará una clase, la misma que se presentará al grupo de compañeros.

DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Elizabeth Montenegro

Fecha: 10 de Julio 2023

Observador: Darío Arévalo y Esthela Suin

Asignatura: Docencia Universitaria

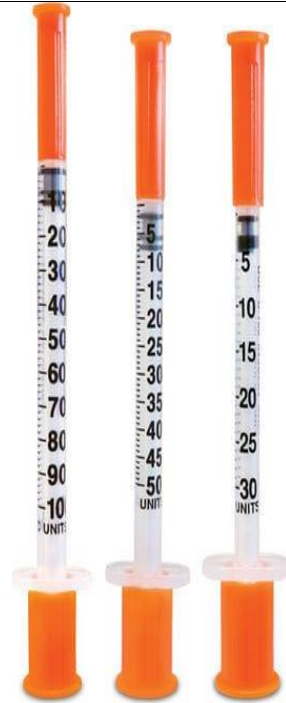
Tema de clase: Procedimiento de Enfermería: administración de una inyección subcutánea.

Tabla 3 Procedimiento de enfermería: inyección subcutánea

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados
<p><b>Conceptual</b></p> <p>La enfermería es la ciencia y arte de cuidar la salud de un individuo, familia y comunidad; en la enfermería nos encargamos de proveer servicios a la comunidad, con conocimiento y habilidades propias que se desarrollan día a día para mejorar la calidad de servicios.</p> <p><b>Procedimental</b></p> <p>Los procedimientos de enfermería son técnicas básicas y avanzadas que se realizan a los pacientes de manera responsable, informada, ordenada y sistemática; dentro de estos procedimientos encontramos el encargado de la administración de medicación,</p>	<p><b>Entrada</b></p> <p>En tiempos de pandemia específicamente cuando se aplicaba el toque de queda, recuerdo que un familiar necesitaba colocarse insulina, tuvo algunos problemas en su casa, razón por la cual, se descompensó y su rango de azúcar o glucosa subió considerablemente, como no podía salir de mi hogar y mi persona aún no recibía una credencial oficial para el paz y salvo, la única opción que encontramos fue hacerlo por videollamada, le explique de manera tan cautelosa que la llamada duro aproximadamente una hora y media porque no hallaba la manera de que se decidiera a aplicarse la aguja.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Administración de medicación</b></p> <p>Uno de los elementos para la recuperación y mantenimiento de la salud es la utilización de medicamentos y es la aplicación e introducción de medicación en el medio interno y que se debe seguir estos pasos para una correcta administración: preparar el material necesario, preparar el medicamento, elegir la zona de inyección.</p> <p>Según la indicación médica sabremos qué tipo de insulina se utilizará en este caso y según las guías de práctica se administra insulina de acción intermedia 10 UI vía subcutánea.</p> <p>¿Qué es inyectar?</p> <p>Introducción de medicación en el interior del cuerpo mediante la aguja y la jeringa, en este caso es necesario utilizar jeringuillas de insulina ya que miden exactamente la dosis a aplicar.</p>	<p>Al realizar una presentación virtual se utiliza medios como diapositivas, gráficos y videos.</p>

en este caso por vía parenteral subcutánea para fines terapéuticos como es la insulina con el fin de mantener el nivel de azúcar en la sangre en rangos considerados normales, esta técnica podría ayudar las personas que deben recibir dicha medicación y que varias veces viven en zonas distantes del centro o casa de salud con una adecuada educación la autoadministración es práctica, rápida y segura.

Uno de los procedimientos de enfermería en la Atención Primaria de Salud, es la administración de insulina proceso el cual se puede enseñar a pacientes y familiares según la guía de práctica clínica de Diabetes Mellitus tipo 2.



Medicación parenteral

La vía parenteral se refiere a la administración de insulina mediante la inyección, con la finalidad de que el medicamento se ponga en contacto con el medio interno del organismo humano.

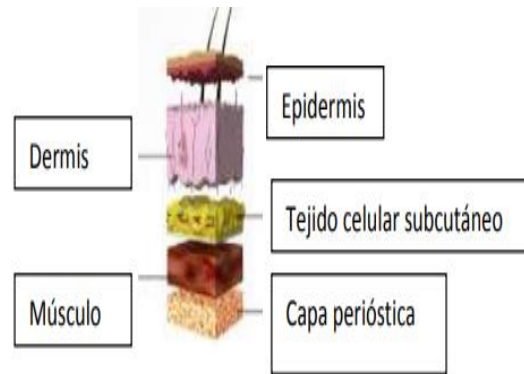
¿En qué capa de la piel se denomina área subcutánea?

Estructura de la piel

a.- epidermis la capa más externa de nuestra piel.

b.- dermis capa de la piel situada bajo la epidermis y firmemente conectada a ella.

c.- tejido celular subcutáneo es la continuación en profundidad de la dermis.



La administración de medicación por vía subcutánea es la aplicación del fármaco en este caso la insulina para fines terapéuticos.

Procedimientos para administrar insulina

El lavado de manos ayuda a remover la mayoría de los gérmenes patógenos.

Pedir al paciente que verifique el nombre de la medicación, fecha de vencimiento y sobre todo la indicación médica.

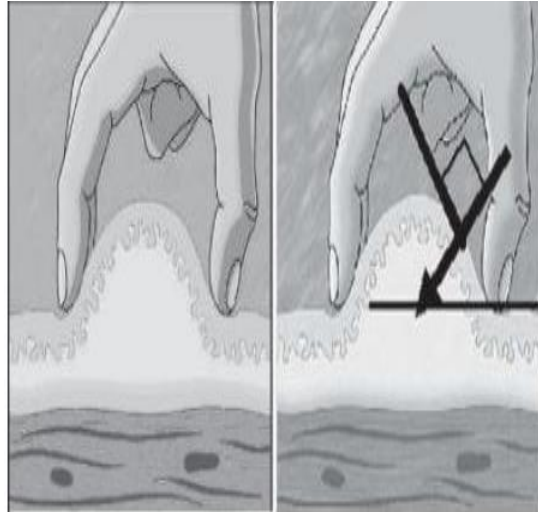
El sitio debe ser inspeccionado por el paciente antes de la inyección

Cambiar de lugar si hay signos de inflamación e infección

Desinfectar el área con una torunda de algodón con alcohol

Tener 1 cm de distancia entre pinchazos.

La secuencia óptima para la inyección de insulina debe ser:



Hacer un pliegue en la piel

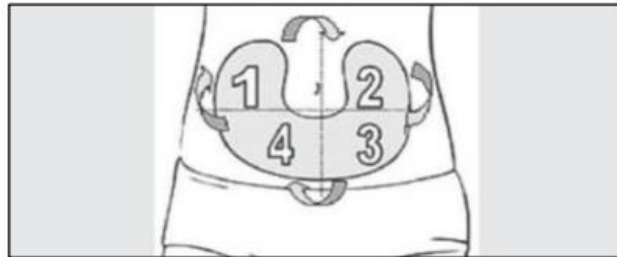
Inyectar suavemente a 90 a la superficie de la piel

Liberar la insulina

Retirar la aguja

Liberar el pliegue de la piel

Se debe rotar la colocación de insulina de acuerdo al esquema presentado a continuación en sentido de las manecillas del reloj.



Mediante la enseñanza sobre cómo administrar insulina en la insulina podemos mejorar la relación con los pacientes ya que se demuestra confianza, así también que existe buena comunicación que facilita que se haga presente dudas o miedos que se puedan presentar en el desarrollo del

procedimiento, mirándolo de otro ángulo ya sea los familiares y pacientes se sienten útiles al realizar una técnica tan importante y se sienten productivos, también ayuda al personal de salud al colocar la medicación en la comodidad de su casa y no desbordar el servicio de salud.

	<p>También los pacientes al colocarse la medicación ellos mismos o a su vez sus familiares, tienen un ahorro de recursos tanto económico y también el factor tiempo al no visitar la casa de salud, y que solo acuden a sus citas programadas para una revisión general.</p> <p>Cierre</p> <p>Se realiza una recapitulación sobre el tema abordado.</p>	
--	---	--

Propuesta que luego de ser ejecutada, fue retroalimentada por parte de los compañeros del programa, quienes sugirieron una mayor interacción con los estudiantes.

## CONCLUSIÓN

Para lograr un puente de mediación efectivo, debemos aprender a dirigirnos a los estudiantes, mediante la palabra es decir el discurso sobre el tema seleccionado en este caso el procedimiento de enfermería, y se debe narrar con fluidez para lograr una explicación clara y sencilla la cual ayude al desarrollo del aprendizaje, mediante conceptos y conocimientos propios de la experiencia, así nuestro discurso fluyó y la interlocución se logró de manera asertiva.

Al realizar la planificación para la presentación se tuvo en cuenta en la estrategia de aprendizaje de entrada que vamos a utilizar como en el caso de la práctica se utilizó una anécdota, para el desarrollo se utilizó conceptos básicos pero claros sobre el tema; así mismo se mencionaron los ángulos de mira en distintos enfoques como el económico, el productivo, familiar y de la misma manera se manejó como técnica de cierre la recapitulación y preguntas a los oyentes.

Así con sus observaciones se extrae como conclusión final que la interacción con el estudiante es esencial y es el punto en el que debo reforzar mi planificación en futuras exposiciones.

## Capítulo 9

### ELABORANDO UNA CLASE

#### INTRODUCCIÓN

Es necesario recapitular la información obtenida de temas anteriores y así elaborar una clase, ante esto se debe conocer previamente los tipos de prácticas que podemos desarrollar, siempre con el objetivo, los saberes y contenidos claros que deseamos que el estudiante obtenga.

#### DESARROLLO

Para el avance de la planificación de la propuesta de práctica es necesario conocer sus componentes en la educación a distancia se necesita un equipo multidisciplinario, García, (2002), como se citó en Villodre et al. (2020), manifiesta esta necesidad en las universidades públicas; el mismo docente además de ser tutor y evaluador, tiene que desempeñar varias funciones, debe planificar y mediar sus prácticas pedagógicas, aquí se puede palpar dos problemas principales: actitudinal y didáctico pedagógica; el primero es la actitud con la que el docente acepta el desafío de enseñar.

Para lograr la mediación pedagógica se necesita de materiales que el docente incorpora a sus prácticas y son apoyos técnicos que facilitan la comunicación y transmisión del saber de la misma manera indica que el rol de los materiales es ser portadores de contenidos., finalmente se comprende que el medio didáctico es el recurso que está al alcance del estudiante, y el medio es en dónde está contenido el mensaje, tal como refiere García (2002), citado en (Villodre et al. 2020).

#### Objetivos de aprendizaje (para qué enseñar)

Son las metas o resultados que se desea alcanzar, estructurados de mayor a menor. Los objetivos generales son muy amplios y se atienden a largo plazo. En cambio, los objetivos específicos son observables y evaluables, con esto podemos lograr que el alumno conozca, comprenda lo que debe hacer y lo que se espera del curso así el estudiante se comprometa con el aprendizaje.

#### Contenidos (qué enseñar)

Deben estar concatenados con los objetivos de manera que se condicionen mutuamente y que favorezcan la comprensión por parte del estudiante, el alcance de los contenidos, la extensión, la complejidad y el tiempo disponible del estudiante. La organización de los contenidos parte de conceptos simples y progresivamente va avanzando de acuerdo a los conocimientos previos del alumno. Deben ser secuenciales haciendo que permitan seguir ampliando el conocimiento.



Materiales didácticos (con qué enseñar)

Criterios a considerar para la selección de recursos tecnológicos.

Esta selección debe ser considerada de acuerdo a la especialidad que el docente vaya a impartir así se puede utilizar imágenes, videos, sonidos entre otros que hagan más comprensible la transmisión del mensaje, así, el software de simulación resulta imperiosamente importante en la educación a distancia ya que explotamos una parte importante del aprendizaje y retención cómo es el oído y la vista.

### *Mapa de prácticas*

Con el conocimiento de los conceptos podremos realizar el análisis de lo aprendido, siempre explicar el objetivo manteniéndolo claro, para elaborar dicho mapa tenemos las siguientes prácticas según Prieto (2019).

-Prácticas de significación

Es la apropiación conceptual donde el docente imparte significados y los relaciona.

-Prácticas de prospección

En donde se enseña la historia de algo y se ofrecen recursos para pensar y mejorar el futuro, realizando el análisis de la propia situación.

-Prácticas de observación

Aprender a observar el entorno, la observación se puede desarrollar mediante las prácticas,

-Prácticas de interacción

Intercambio de comunicación entre dos seres.

-Prácticas de reflexión sobre el contexto

Conocer el contexto para adaptarnos al medio en el que vivimos.

-Prácticas de aplicación

Representar algo de la manera más clara posible mediante algún recurso.

-Prácticas de inventiva

Brindar información para la investigación y plantear alternativas con creatividad.

Al finalizar la intervención es necesaria la evaluación y para realizar una buena secuenciación se necesita determinar los ejes vertebradores de los contenidos, señalar los contenidos fundamentales y organizarlos jerárquicamente.

Se debe abandonar la idea de una evaluación final y cambiarla por una evaluación continua.

Para esto existen tres tipos de evaluaciones:

Diagnóstica que identifica conocimientos previos del estudiante.

Formativa para conocer el progreso del alumno

Sumativa o acumulativa que determina los niveles de logro y se materializa mediante una calificación final, va acompañada de un informe.

Se debe especificar los criterios de evaluación de cada actividad bajo el conocimiento y conciencia de los avances alcanzados tanto por el docente como por el estudiante, para ello se deberá hacerles conocer sus fortalezas y lo que aún falta corregir o afianzar. La evaluación permite al docente apreciar los conocimientos y habilidades adquiridas por el estudiante y aquello que se debe mejorar; esto le permite al docente hacer un seguimiento y proponer actividades de mejoramiento continuo.

El objetivo del mapa de prácticas es planificar, revisar para qué planifico y desarrollar las capacidades del alumno y que va a mejorar su aprendizaje gracias al contenido conceptual, procedimental y actitudinal y que se reflejan en los saberes, para Prieto (2019), son:

Saber: son los conceptos, información, discursos.

Saber ser: la aplicación del saber.

Saber ser: valores que se usan sobre el ser.

En consecuencia, se ha desarrollado el "mapa de prácticas" en el que se realiza una propuesta de cada una de las practicas; a continuación, se presenta la práctica de interacción.

#### PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

##### Práctica de interacción

Institución	Universidad Técnica de Ambato
Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Enfermería
Docente	E Montenegro
Nivel	VIII
Asignatura	Internado Rotativo Enfermería

Tema	Técnica de la lactancia materna
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Capacita a las madres del servicio de maternidad sobre la lactancia materna por parte de las estudiantes de IRE.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	De interacción Prieto (2019), la interacción es un diálogo entre personas en el cual se organiza una labor con quien puede aportar su conocimiento. P.80
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El Educador/a Los medios El Grupo
Contenidos	Conceptual: Base teórica de colocación del recién nacido para la alimentación. Procedimental: Explicación de la técnica de lactancia.  Actitudinal: Solidaridad y empatía con las madres primerizas por parte de los estudiantes internos de enfermería.
Saberes	Saber Conoce las diferentes posiciones para dar el seno, reconoce las señales de un bebé con hambre, la frecuencia de la lactancia y la eliminación de los gases al terminar de dar de lactar. Saber hacer Mantiene sus manos limpias para el manejo del niño, colocación correcta del niño al momento de dar de lactar y al terminar eliminar los gases del bebe mediante masajes suaves de manera circular en sentido de las manecillas del reloj. Saber ser Inspira confianza para que los conocimientos impartirlos sean beneficiosos.
Estrategias	Entrada: Voy a contar mi experiencia personal sobre la etapa de lactancia que viví con mi hijo. Se pregunta a las madres si hay dolor al momento de dar de lactar. Se Indaga sobre las experiencias anteriores tanto a las madres como a los estudiantes IRES. Desarrollo: Se socializa la técnica de lactancia mediante los carteles demostrativos. Capacitación a las madres sobre el manejo del recién nacido en cuanto a la teoría y como se desarrolla las maniobras de lactancia y retiro de gases con ayuda de un simulador de la sala de maternidad y que luego realicen las técnicas en sus bebés para supervisarlas.  Cierre: Preguntas a las madres sobre las técnicas indicadas, ¿usted conocía la técnica de lactancia adecuada?, ¿está clara la técnica de lactancia?, ¿me podría indicar que aprendió de nuevo en esta capacitación?

Materiales Recursos	y	Rotafolio de maternidad del MSP Carteles educativos
Tiempo		30 minutos

## CONCLUSIÓN

Para desarrollar el mapa de prácticas es necesaria una planificación sobre lo que se va a enseñar, cómo y con qué materiales disponemos para acceder al aprendizaje mediado con el estudiante, conociendo las diferentes prácticas que con cada una de ellas accedemos a un infinito número de posibilidades de conocimiento y desarrollo del aprendizaje, manejar el objetivo es necesario para elaborar el mapa de acuerdo al conocimiento que deseamos obtener en el estudiante.

## Capítulo 10

### ¿SE ALCANZÓ EL CONOCIMIENTO?

#### INTRODUCCIÓN

Para corroborar si se obtuvo resultados positivos en los estudiantes es necesario permitir que el aprendiz use su voz y se haga presente en el aula, pero como docentes debemos saber evaluar resultados, reconocer el protagonismo del alumno mostrando soluciones a problemas que se presentan y sepan manejar el conocimiento teórico y práctico.

¿Cómo saber si se alcanzó el aprendizaje? para esto necesitamos llevar a cabo el paso de la evaluación y necesitaremos conocer el criterio, técnica e instrumento.

#### DESARROLLO

Iniciaré con una mirada retrospectiva sobre cómo se aplicó la evaluación en mi vida estudiantil, mencionaré a la educación secundaria y superior ya que a mi parecer se manejaba de manera similar comenzando en que se realizaban evaluaciones diagnósticas, es decir, de manera inicial para según los profesores saber dónde impartir en la enseñanza, muchas veces no realizaban ni la corrección de dichas pruebas por lo que no sabíamos exactamente dónde fallamos, por otra parte se realizaban evaluaciones al final de la clase las cuales no eran favorables ya que quedaban dudas que no eran aclaradas, recuerdo también que al iniciar otra clase se solían realizar lecciones orales sobre la clase anterior, finalmente en resumen la evaluación a la que fui sometida en mi vida estudiantil fue memorista ya que solo nos evaluaban lo que se redactaba en los libros mas no una recopilación de lo entendido.

En la evaluación se ha reconocido dos roles; el evaluado y el evaluador, desde la antigüedad se destacaba la evaluación como un proceso de autoridad, donde dar valor es reconocer o atribuir algo a algo, a la región Occidente le tomó mucho tiempo comprender que en lugar de dar juicio adherido a los hechos se debe dar a la construcción de procesos que llevaron a los hechos y a eso se refiere de dar valor a los productos y procesos. (Prieto, 2019).

La propuesta alternativa para la evaluación es tomar a la evaluación como un proceso de cambio que oriente el conocimiento que el estudiante disfrute de un tema y lo procese a su favor. La educación a distancia ha fomentado y permitido que los docentes mediante ejercicios se desarrollen instrumentos de evaluación y autoevaluación. (Prieto, 2019).

Al realizar la evaluación se tiene los siguientes criterios:

#### El SABER

(Prieto, 2019), más que la adquisición y asimilación de contenidos de los textos, se busca la apropiación de contenidos; entonces se evalúa no solo el conocimiento de conceptos sino la interpretación que tienen estos en la vida del estudiante.

#### SABER HACER

Una vez obtenidos los contenidos y apropiarse de ellos, se pretende desarrollar la capacidad de recrear, de innovar y para esto desarrollar la capacidad de: redirigir, plantear dudas, presentar nuevas propuestas, imaginar situaciones nuevas, y la prospección. (Prieto, 2019).

#### SABER SER

Precisamente con el proceso de aprendizaje se busca el cambio de actitud por parte de los estudiantes mediante el análisis desde su perspectiva y se sugiere: la continuidad de entusiasmo por el proceso, continuación de la tarea de construir el propio texto, hacer frente críticamente al texto, mantener una actitud cuestionadora, relación positiva con el contexto, y la capacidad de relacionar la teoría y la práctica.

De la misma manera al ser seres sociales se debe aportar la capacidad de vincularse con los demás, modificar las relaciones y hacerlas significativas. (Prieto, 2019).

Previamente en el capítulo anterior, elaboramos un mapa de prácticas de interacción, ahora, añadiremos un casillero para desarrollar la evaluación y conocer si se alcanzaron los objetivos que nos planteamos para enseñar.

#### Práctica de interacción

Institución	Universidad Técnica de Ambato
Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Enfermería
Docente	E Montenegro
Nivel	VIII
Asignatura	Internado Rotativo Enfermería
Tema	Técnica de la lactancia materna
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Capacita a las madres del servicio de maternidad sobre la lactancia materna por parte de las estudiantes IRE.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	De interacción Prieto (2019), la interacción es un diálogo entre personas en el cual se organiza una labor con quien puede aportar su conocimiento. P.80

Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El Educador/a Los medios El Grupo
Contenidos	Conceptual: Base teórica de colocación del recién nacido para la alimentación. Procedimental: Explicación de la técnica de lactancia.  Actitudinal: Solidaridad y empatía con las madres primerizas por parte de los estudiantes internos de enfermería.
Saberes	Saber Conoce las diferentes posiciones para dar el seno, reconoce las señales de un bebé con hambre, la frecuencia de la lactancia y la eliminación de los gases al terminar de dar de lactar. Saber hacer Mantiene sus manos limpias para el manejo del niño, colocación correcta del niño al momento de dar de lactar y al terminar eliminar los gases del bebe mediante masajes suaves de manera circular en sentido de las manecillas del reloj. Saber ser Inspira confianza para que los conocimientos impartirlos sean beneficiosos.
Estrategias	Entrada: Voy a contar mi experiencia personal sobre la etapa de lactancia que viví con mi hijo. Se pregunta a las madres si hay dolor al momento de dar de lactar. Se Indaga sobre las experiencias anteriores tanto a las madres como a los estudiantes IRES. Desarrollo: Se socializa la técnica de lactancia mediante los carteles demostrativos. Capacitación a las madres sobre el manejo del recién nacido en cuanto a la teoría y como se desarrolla las maniobras de lactancia y retiro de gases con ayuda de un simulador de la sala de maternidad y que luego realicen las técnicas en sus bebés para supervisarlas.  Cierre: Preguntas a las madres sobre las técnicas indicadas, ¿usted conocía la técnica de lactancia adecuada?, ¿está clara la técnica de lactancia?, ¿me podría indicar que aprendió de nuevo en esta capacitación?
Materiales y Recursos	Rotafolio de maternidad del MSP Carteles educativos
Tiempo	30 minutos
Evaluación	Criterio Saber ser Técnica: Exposición oral Instrumento: Rúbrica

--	--

## CONCLUSION

Puedo concluir que las estrategias para la evaluación pueden ser diversas respecto al educador en mi caso se hizo presente en su mayoría la memorización de conceptos, el proceso de evaluación educativa nos ayudó a saber si el material es el adecuado para la población objetivo, si es de fácil comprensión y aplicación, así como ayuda a desarrollar el conocimiento, habilidades y destrezas del estudiante.

Basados en los criterios podemos evaluar si queremos que los estudiantes se apropien del conocimiento, sino que manifiesten sus teorías en la práctica que oriente su curiosidad que extiendan sus horizontes encaminados a mejorar sus habilidades y enfrentar de mejor manera los retos diarios.



## Capítulo 11

### EL PODER DE LA VALIDACIÓN

#### INTRODUCCIÓN

El estudiante es el motivo de nuestra preparación, y para poder llegar a su mente, necesitaremos de mejorar el proceso de aprendizaje; para lo cual utilizaremos la herramienta de la validación a partir de ella, queremos mejorar el desarrollo de nuestra propuesta educativa, dando el poder para agregar o eliminar lo que se crea necesario según el público observador.

#### DESARROLLO

En primer lugar, conoceremos que la validación es una presentación previa de los recursos y materiales de manera de prueba a un pequeño grupo de estudiantes, para saber lo que piensan sobre el tema donde se conoce sus opiniones, comentarios y sugerencias que conlleven al mejoramiento de nuestra planificación académica. (Prieto, 2019).

La validación busca asegurar que el mensaje que deseamos impartir sea el correcto, y que se ponga a prueba los materiales utilizados. (Cortes, 1993).

Lo que se validará son los materiales como ya se mencionó, y, es decir, las palabras utilizadas, las imágenes los cuales deben ser claros, útiles y atractivos en donde se puede: añadir la participación de un especialista en el tema, tener en cuenta lo que el público pueda o no conocer del tema, también se puede elaborar borradores junto con el público espectador y de esta manera obtener el material final.

¿Cómo llevar a cabo el proceso de validación?

No se puede improvisar una validación, es muy importante en el proceso educativo, se debe tomar en cuenta que el material debe ser comprensivo, preciso y coherente así también contar con una narrativa bella que logre atraer a las demás personas. Se aconseja contar con un especialista en el tema para revisar los objetivos, es importante invitar a un grupo de personas para que en conjunto se logre la reflexión sobre contenido y resultados y al cual se puede sugerir un buzón de opiniones y comentarios. (Prieto, 2019).

El proceso de validación debe contar con dos personas el entrevistador y el anotador, en donde el anotador debe anotar las opiniones del público, pero de no estar presente un anotador el entrevistador deberá realizar sus anotaciones al final de la sesión con el fin de no intervenir en las opiniones genuinas de los espectadores. (Cortes, 1993).

Para finalizar se recomienda cuestionar a los asistentes sobre el tema si les agradó o no, si hay facilidad de comprensión, presencia de expresiones confusas, el contenido, la manera de expresarse del educador con el fin de conocer su opinión y poder llegar a un material final mucho más rico en aprendizaje. (Cortes, 1993).

Una vez conocido el proceso de validación y como desarrollarla, se desarrolló dos reuniones virtuales que duraron 40 minutos cada una; se presentaron todos los mapas de prácticas, se presentaron tres compañeros del programa de Especialidad quienes tuvieron el papel de público validador, obteniendo los siguientes resultados según la rúbrica que se les impartió.

Los compañeros en todas las prácticas concuerdan en que el diseño de las prácticas son factibles para ejecutarlas, en la práctica de observación En el diseño de mapa de observación los compañeros redactan que es una propuesta con planificación coordinada y de fácil ejecución debido a que las estrategias elegidas son claras, así como la evaluación permite alcanzar los resultados propuestos desde una conducta constructivista.

Referente al mapa de significación, consideran que esta propuesta es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar, está debidamente coordinado y de fácil ejecución debido a que las estrategias elegidas.

En la práctica de interacción que se propuso, mis compañeros señalan que el diseño y la planificación de la misma está debidamente coordinada y de fácil ejecución, y permite alcanzar los resultados propuestos desde una conducta constructivista.

En cuanto a la práctica de aplicación, es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar y los contenidos, en la evaluación, manifiestan que es correcta, del mismo modo las instancias como el educador, los medios y materiales tecnológicos, la experiencia propia y el aprendizaje entre pares, en cuanto la evaluación tiene coherencia y permite alcanzar los resultados propuestos desde una conducta constructivista.

Con respecto al mapa de inventiva es una propuesta en el cual el diseño y la planificación de la misma está debidamente coordinada y es posible de ejecución, las estrategias elegidas permiten una educación para la significación, así como la evaluación permite alcanzar los resultados propuestos desde una conducta constructivista y en la evaluación es interesante ya que se considera un proyecto como técnica.

Por su parte la práctica de prospección es una propuesta en el cual el diseño y la planificación de la misma está debidamente coordinada y es factible de ejecución debido a que las estrategias elegidas al igual que la evaluación el debate es factible e ideal.

Finalmente, en la práctica de reflexión sobre el contexto se considera una propuesta planificada y coordinada y de posible ejecución, las estrategias muestran relación con los resultados requeridos, la evaluación permite alcanzar los resultados desde una conducta constructivista, por otro lado, uno de los compañeros sugiere que en el resultado de aprendizaje debe cambiar de aplica a conocer ya que está usando solo el saber tanto en el contenido como en la evaluación. A continuación, se aplica lo sugerido en el mapa de reflexión sobre el contexto.

#### Práctica de Reflexión sobre el contexto

Institución	Universidad Técnica de Ambato
Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Enfermería
Docente	E Montenegro
Nivel	VII
Asignatura	Enfermería clínica
Tema	Cuidado de heridas
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	(Aplica) <u>Conoce</u> los cuidados de enfermería en heridas por quemaduras
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	De reflexión sobre el contexto Prieto (2019), si conocemos el contexto en el vivimos podremos adaptarnos al mismo.
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El educador El contexto Experiencia propia
Contenidos	Conceptual: Tipo de lesión Tipo de quemadura Profundidad
Saberes	Saber tipos de lesión que podemos encontrar manejo del tratamiento, analizando la zona afectada, la extensión y capas de piel afectadas. Concepto de quemaduras de primer grado e identifica los cuidados en el hogar. Concepto de quemaduras de segundo grado e identifica las quemaduras manejables en el centro de salud
Estrategias	Entrada: Preguntas a los estudiantes sobre: ¿Han sufrido quemaduras? ¿Si han curado una herida de quemadura? ¿Cómo se ha curado esta herida? Desarrollo: Presentación mediante diapositivas de clasificación de quemaduras, capas de la piel, primeros auxilios en el hogar.

	Presentación de un caso clínico en diapositivas y describir como realizaría la limpieza y curación con y sin los materiales necesarios Se explica en las diapositivas el tipo de quemadura, zona afectada y tejido afectado. Cierre: Se Pregunta un nuevo caso en una imagen impresa para que los estudiantes determinen el tipo de quemadura y los cuidados que se aplicarán.
Materiales y Recursos	Amir procedimientos de enfermería. Diapositivas caso clínico
Tiempo	30 minutos
Evaluación	Criterio: Saber Técnica: evaluación individual Instrumento: Cuestionario con preguntas abiertas.

Para desarrollar mi validacion sobre las planificaciones de mis compañeros yo analice:

La claridad del tema.

Factibilidad y atractivo

La relación de objetivos y contenido

Saberes e instancias

Coherencia en la planificación

#### CONCLUSIÓN

La validacion ayuda a mejorar nuestro material ya planificado con anterioridad, se lo refuerza con los puntos de vista de las personas que son testigos de nuestra presentación, nos indica si el mensaje que deseamos impartir es el correcto; es decir; si enseñamos lo que queremos enseñar.

El poder lo tiene el público validador quien menciona su cumplimos con los objetivos planteados, se la debe realizar de manera habitual así estamos asegurando el aprendizaje, en la práctica estuvo presente en presentador en un grupo pequeño pero ideal para escuchar todas las sugerencias y criterios así mismo el tiempo que invertimos fue el necesario para llegar al objetivo se realizaron más de dos sesiones y así revisar el material con más precisión, validamos las respuestas de los compañeros y mejoramos nuestra planificación.

## CONCLUSIÓN PARTE UNO

En este tiempo de aprendizaje puedo asegurar que ha sido un camino difícil , con altos y bajos, pero que ha servido para desbloquear habilidades que no se conocían hasta hoy; se ha llevado un análisis profundo de nuestra educación, y de cómo la educación es el pilar fundamental de todas las carreras, así mismo, nos ha enseñado también a ser más críticos a juzgar el entorno en el que vivimos y cómo llegar de mejor manera al estudiante que es el actor fundamental de todo nuestro esfuerzo, del querer llegar a su pensamiento y modificarlo con enseñanza para afrontar el mundo con las herramientas que le otorgamos y que podrá mejorar no el futuro sino el presente del que somos dueños.

PARTE DOS  
“AVANZANDO JUNTOS”

## INTRODUCCIÓN

En el módulo pasado aprendimos como es la maravillosa tarea de enseñar, mediante estos conocimientos estamos preparados para ejecutar dicha acción, estamos listos para escuchar a la juventud darles voz y el protagonismo como siempre debió ser, al mismo tiempo acompañarlos en su camino hacia un aprendizaje significativo.

El desarrollo de estrategias de comunicabilidad es esencial, como también, la guía docente con uso de nuevas tecnologías que convoque la curiosidad de los estudiantes, a su vez respetando su entorno y desarrollo cognitivo. Escuchar sus opiniones sobre temas importantes como la violencia que está aún vigente en la sociedad, formulando juntos alternativas con que afrontarlas.

La educación como un espectáculo debe ser detallado y planificado hasta en el más mínimo detalle quien logra conocer a sus alumnos pueden llevar adelante con objetivos claros y sobre todo alcanzables.

Además de escuchar a nuestra juventud, también escucharemos una voz docente con mucha más experiencia quien con su mirada a través del paso del tiempo nos retroalimentara sobre su ejercicio en la educación.

Juntos hemos recorrido este camino lleno de gratificaciones con los elementos aprendidos que nos resta agradecer a nuestra universidad formadora, por tanto.

## Capítulo 12

### LA VOZ DEL AHORA

#### INTRODUCCIÓN

Iniciamos un nuevo capítulo, con el cual deseamos aclarar el panorama de la mirada del discente hacia su entorno, en donde su opinión es válida y escuchada mediante el diálogo y una buena comunicación que serán base clave para comprender sus voces y necesidades.

#### DESARROLLO

Voy a partir con mi perspectiva hacia los y las jóvenes, si bien existen varios ámbitos de los cuales podemos hablar, el principal enfoque es sobre los medios de comunicación en donde existen nuevas tecnologías, mismas que permiten acercamiento virtual, sin embargo, no todo es positivo ya que puedo palpar una realidad en donde prácticamente se ocultan tras de una pantalla donde hay facilidad para manifestarse y durante una relación interpersonal no se pueden expresar con facilidad.

Además, y según he sido testigo de varios testimonios de personas adultas mayores que refieren quejarse de la juventud de hoy, manifiesten que falta “mano dura”; personalmente no estoy de acuerdo, porque su generación educó a la nueva generación de padres y pues lo que hoy por hoy se ve es el reflejo de su crianza.

Otro punto que se debe tener en cuenta que cada individuo tiene su propia realidad y contexto cultural, se debe conocer y respetar su entorno y poder entender y construir su comportamiento, varios estudiantes viven en condiciones económicas difíciles lo cual los obliga a tomar medidas que no fortalecen su crecimiento personal y los expone a situaciones de violencia y drogadicción. Los jóvenes están interesados en temas que están relacionados con su vida lo cual se debe tratar de aprovechar.

Frente a lo cual, consideramos que al educar no se debe producir temor y miedo, al contrario, crecer cada día conjuntamente con los estudiantes, escuchando sus requerimientos, prestando atención a sus características diversas, buscando florecer el conocimiento en cada una de ellos puesto que somos mediadores y acompañantes en su aprendizaje.

Es fundamental conocer los puntos de vista de colegas compañeros de la especialidad, y en la reunión semanal se conversó y analizó varios temas como la política donde cada vez se hacen escuchar más los jóvenes, muestran interés en conocer a sus líderes e integrarse en el medio social; como parte del proceso de reflexión se analizó la experiencia de una alumna y su manera de vestir en el lugar donde realiza sus prácticas preprofesionales, pese a que la reflexión es



extensa y de considerarse varios ámbitos de análisis, se concluyó que la forma de vestir de una estudiante no puede ni debe ser motivo de juzgamiento, y peor aún de agravio de ningún tipo.

#### CONCLUSIÓN

Debido a las nuevas tecnologías presentes, no podemos imponer nuestro criterio entre los jóvenes; ellos están adaptándose a una nueva realidad, lo adecuado es guiarlos y acompañarlos para mejorar sus herramientas al enfrentarse al mundo que tiene tantos riesgos y los ve como personas vulnerables.

En nuestro ejercicio docente, es necesario reconocer que los jóvenes son los principales protagonistas a quienes debemos poner atención y escuchar sus demandas, en lugar de convertirnos en otro factor de estrés, nos compete buscar el camino y los recursos que poseemos para desarrollar su pensamiento crítico para que tengan la capacidad de hacer una buena elección.

## Capítulo 13

### EL PENSAMIENTO DE LA JUVENTUD

#### INTRODUCCIÓN

Para llegar al ser humano, en este caso al joven, se necesita entender su contexto y cultura, para que partiendo de su comprensión la utilicemos a su favor, por lo que reflexionaremos en torno a las opiniones generadas por varios autores, respecto a la juventud, para contrarrestarlo con nuestra percepción.

#### DESARROLLO

Según Prieto (2019), al joven lo clasifica desde la edad que va de 17 a 25 años, que visto desde una mirada adulta es catalogado como alguien diferente, inusual, respecto de quien se debe indagar sobre su contexto, cultura, origen e incluso su lugar de residencia.

Se puede agregar que ser joven es más que una edad determinada, de acuerdo a aspectos sociológicos el ser joven también es estar en sentido de dependencia económica, de vivienda o de relación intersexual. Otro factor es su condición económica, que los obliga a trabajar y abandonar sus estudios y no por esto dejan de ser jóvenes. A partir de esto se afirma que la juventud no se encierra solo en la edad o apariencia es más bien todo lo que puede afirmarse sobre uno mismo. (Cerbino et al, 2000)

En relación al discurso identitario, Prieto (2020) es el conjunto de valores, espacios, sentidos, razones y cultura de un individuo, en este discurso se puede referir a tres aspectos o maneras las cuales son el filicidio, reducción al riesgo y vulnerabilidad, y a la reducción a simple tránsito. Dentro de este orden de ideas el filicidio es el destino que las nuevas generaciones proveerán a sus descendientes, en cuanto a la reducción de riesgo y vulnerabilidad es la mirada adulta que califica al joven como un ser en constante riesgo que en varias ocasiones lo desvalora sobre sus habilidades y decisiones, y la reducción a simple tránsito que responde a la construcción de relaciones interpersonales.

Al individuo considerado joven se lo percibe a partir de dos perspectivas: por un lado, se lo mira como un posible delincuente sin educación y por otro lo idealiza al catalogarlo como el futuro del país; así también, se menciona el déficit simbólico que la juventud muestra y la preferencia hacia las imágenes y sustancias psicotrópicas que intervienen en la relación con el otro. (Cerbino et al. 2000).

De acuerdo a la propuesta pedagógica, Prieto (2020) indica que también se debe pronunciar el otro sentido aprendiendo temas como el abandono, violencia y mirada clasificadora que afecta

a la juventud. En el área educativa el abandono se da al no desarrollar capacitación docente o al no interesarse en el aprendizaje del discente, donde también existen más posibilidades de abandono como la institución abandonante, la institución abandonada, el docente abandonante, abandonado y el estudiante abandonado.

Otros problemas se suman a estos, como son la violencia y desigualdad de género debido al lugar privilegiado que posee el hombre en la sociedad, donde hace falta investigación al respecto en Ecuador. (Cerbino et al, 2000).

La violencia es de suma importancia porque está presente en las aulas, la labor del maestro es reducirla para crear ambientes de confianza, promover y acompañar el aprendizaje, terminando también con la mirada clasificadora que genera diferencias irreversibles con los estudiantes. (Prieto, 2020).

Tomando en cuenta los aportes de varios autores y desde mi perspectiva el análisis cultural, social y económico se debe realizar tomando en cuenta el contexto de cada individuo como lo asume Cerbino et al (2000), en otras palabras, conocer su esencia su manera de ser, sentir y expresarse, de la misma manera su realidad social puede variar y estar expuestos a temas relacionados con abandono o violencia.

Por otro lado, en cuanto a la tecnología y como manifiesta Prieto (2020, p. 8), el abandono a la televisión, suprime su imaginación y creatividad, así mismo Cerbino et al (2000), menciona que la rapidez con que circulan las imágenes afecta a la juventud, yo pienso al respecto que los dos autores tienen razón porque la tecnología ofrece información, pero también existe el lado negativo al no dejar fluir la curiosidad y el desarrollo mental.

En cuanto al abandono, como indica Prieto (2020), no solo desde vista de los padres a los estudiantes también alude este término a docentes, instituciones y al estado, con lo que se concuerda porque el abandono es el reflejo para que los jóvenes abandonen sus estudios y proyectos.

La diferencia de género y violencia están presentes en el ámbito de la educación y es mencionado por los dos autores Prieto (2020) y Cerbino et al (2000), y de lo cual todos hemos sido testigos no se puede contradecir una realidad existente.

Mediante la guía de lecturas que se tomaron en cuenta y la perspectiva propia puedo mencionar sobre el análisis cultural “La dimensión cultural permite la inserción del sujeto en el mundo”. (Cerbino et al, 2000, p. 43) que debemos conocer los entornos culturales para lograr un mejor

entendimiento de los estudiantes, en análisis social “El discurso identitario que esta caracterizado por sus espacios, sus sentidos, razones y percepciones”. (Prieto, 2020, p. 12), todos poseemos distintas realidades y no conocemos a fondo sus dificultades, en cuanto a la tecnología el “Abandono a la televisión en la niñez”. (Prieto, 2020, p. 8), donde mi perspectiva es que no desarrollan su imaginación así también, poseen varias fuentes para investigar y no destacan su creatividad y más importante según mi criterio es las diferencias de género “Lugar privilegiado al hombre con respecto a la mujer”. (Cerbino et al, 2000, p. 38), en donde el punto más crucial es el machismo y desigualdad entre hombres y mujeres y la misoginia.

## CONCLUSIÓN

Si analizamos los aspectos que definen a un joven, aún estamos lejos de la realidad puesto que cada ser tiene su cultura, y su contexto podemos asimilar su realidad para entablar una relación educativa con ese sujeto, sin aplicar miradas calificativas ni provocar ansiedad ni presión, nuestra labor docente se centra en la creación de espacios saludables de confianza sin humillaciones sin abandonarlos y entregando las herramientas necesarias para su aprendizaje.

## Capítulo 14

### LAS VOCES JÓVENES

#### INTRODUCCIÓN

Mediante el conocimiento teórico, abordaremos el tema de violencia con un público joven con la intención de conocer sus opiniones con base en las preguntas desarrolladas para una entrevista individual, y se procederán a comparar con el punto de mira de los distintos autores mencionados en el desarrollo.

#### DESARROLLO

Como se vio anteriormente el ser joven es más que una edad cronológica, se trata de varios factores como sociológico, dependencia económica, dependencia domiciliaria o relación intersexual. (Cerbino et al. 2000).

A más de lo dicho, Prieto (2020), define como juventud a personas que van de un rango de edad desde 17 hasta los 25 años de edad, que es catalogado como algo diferente, incierto y dudoso; y al cual se lo debe mirar desde su cultura, raíces y vivencias". (p.6). Dentro del discurso identitario se puede añadir que esta caracterizado por la sociedad, por su cotidianeidad, por sus valores, su cultura, sus espacios, sus sentidos, razones y percepciones.

Al enfocarnos en la educación, varias veces se pretende llevar al otro donde se piensa que debería ir, creándose ambientes de violencia donde existe la humillación al estudiante o donde el mismo estudiante pide facilismos en sus tareas, puesto que, la violencia es la incomprensión hacia la otra persona, no existe la visión humanitaria. (Jaramillo, M. 2001).

En el aula se pueden encontrar dos tipos de docentes: los que son buenas personas y empáticos con los estudiantes, y los profesores sanguinarios quienes se creen mejor que los alumnos y utilizan frases llenas de violencia tales como "los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a preservar la especie". (Samper, D. 2002, p. 2).

Basados en experiencias se puede afirmar que en las aulas el humor negro se hace presente con el docente como el verdugo y el estudiante desempeña el papel de víctima que recibe su condena con intimidaciones. (Moreno, J. 2004).

Menor y Cruz (2018), develan un punto importante al hablar de violencia, ya que los jóvenes están expuestos a contenido violento en la televisión o redes sociales que con intención o no, son testigos de hechos de violencia sean estos racistas, religiosos o incluso daño autoinfligido.

Evidentemente, los medios de comunicación afectan directamente a la población televidente, sin embargo, pueden ser influenciados por el medio donde se desarrolla en individuo, su propio contexto, su familia, compañeros, rasgos de personalidad e instituciones educativas. (Berkowitz, 1993), como se citó en Menor y Cruz, (2018).

Debe señalarse a la música, las noticias, al internet y su relación con la violencia, donde la música influye en el comportamiento y actitud de jóvenes con niveles de agresión elevados, y en cuanto a las noticias donde se muestran actos violentos que por el efecto contagio podrían incitar a imitar estos sucesos. Y en lo que al internet alude, en redes sociales la cantidad de violencia que se encuentra es increíble. (Menor y Cruz, 2018).

Lo importante ante la problemática de la violencia es el rol docente mismo que debe actuar y poner en alerta a los padres de familia, actuando desde las aulas y es que se han pensado maneras de hacer frente a los contenidos del internet con respecto a momentos de ocio y por enumerar tenemos:

1. Discutir los contenidos con niños y jóvenes.
2. Ser buen modelo.
3. Atención a contenidos de sexualidad.
4. Atención a actitudes de ciberbullying. (Menor y Cruz, 2018, p. 27).

Cabe considerar, que el docente también es un ser humano que debe prepararse tanto profesional como personalmente, porque tiene la tarea de acompañar y ayudar en el crecimiento tanto del estudiante como de sí mismo. De hecho, comparte con personas con rasgos distintos y únicos que se deben tratar con respeto sin inculcar miedo y desconfianza. Es por ello que la tarea del educador es fomentar la humanización y crear relaciones que permitan crear un ambiente educativo expresivo, comunicativo y considerado. (Laso, R. 2016).

Entonces, conociendo los puntos de vista sobre la problemática, es momento de escuchar la juventud en su máxima expresión, es así, que se llevó a cabo una reunión de manera virtual vía zoom, de 40 minutos donde se explicó la metodología a utilizar, que, en este caso, fue la entrevista personal, conformado de 6 personas: 5 mujeres y 1 hombre, comprendido en edades de 18 a 24 años de edad, son estudiantes de la carrera de Pedagogía de la lengua y literatura.

Al iniciar la sesión se los reunió a todos para dialogar sobre los temas que se abarcarán antes de realizar la entrevista, se mantuvo un ambiente de cooperación e interés al momento de responder las preguntas, las cuales fueron abiertas ofreciendo la oportunidad de manifestar su opinión y respetando sus respuestas sin necesidad de insistir o tratar de modificarlas.

En la entrevista, se evidencia que el joven se percibe como una persona libre, espontánea que al mismo tiempo se siente raro porque debe empezar a conocerse interiormente, también es cuestión de actitud que surge de su alma. Prieto (2020), menciona al discurso identitario que esta caracterizado por la sociedad, por su cotidianeidad, por sus valores, su cultura, sus espacios, sus sentidos, razones y percepciones que construyen y dan razón de ser al estudiante. Personalmente estoy de acuerdo que el ser joven es cuestión del contexto de cada uno, e intervienen varios factores como edad cronológica, así como situación social y cultural.

En cuanto a los medios de comunicación que exponen “información” con contenidos violentos, aumentando sentimientos de ira o miedo como lo menciona (Menor y Cruz, 2018), lo que es evidente debido a la calidad de noticias que se transmiten.

Respecto a la violencia en espacios escolares, dos de los entrevistados vivieron situaciones de intimidación y violencia al ser sometidos con preguntas incómodas en frente de otras personas por parte de sus docentes tutores, y es que como refiere (Jaramillo, M. 2001), se suscita violencia entre docente y estudiante donde se puede poner el caso de humillación al estudiante por parte del profesor.

Por su parte, en la música apuntan que influye en el desarrollo de un comportamiento violento, solo un miembro del grupo entrevistado mencionó que no, los demás integrantes opinan que si los impacta y coinciden con (Menor y Cruz, 2018) que expresa que las actitudes se ven afectadas por los mensajes de carácter violento que se escuchan en algunos géneros y canciones.

Respecto de la relación interpersonal de docentes y estudiantes: manifestaron que las clases debes ser más interactivas y lúdicas, también se debe mejorar al desarrollar estrategias metodológicas para acompañar el aprendizaje, tal cual (Laso, R. 2016), manifiesta que el trato dese ser con respeto sin inculcar miedo y desconfianza, y la tarea del educador es fomentar la humanización y convivir en un salón de clases expresivo, comunicativo y considerado. (Anexo N.-01)

## CONCLUSIÓN

La violencia está presente en todo ámbito, se puede observar tanto en la teoría como en la perspectiva juvenil de los participantes, está en nuestra realidad, varias veces el profesor quiere

moldear al alumno de acuerdo a su pensamiento y a quien no cumple con aquello está expuesto a humillaciones y malos tratos, por otro lado, están los medios de comunicación en donde se palpa la misma realidad con contenido violento con imágenes de terror mismo que no podemos ocultar porque es más grande que nosotros, aquí la importancia de construir una opinión crítica con herramientas que ayuden a discernir la información útil para nuestros estudiantes.



## Capítulo 15

### ENFRENTANDO A LA VIOLENCIA

#### INTRODUCCIÓN

En este capítulo se desea crear estrategias que mermen la violencia en el área educativa, siempre guiándonos por la opinión del estudiante quien es el actor principal.

#### DESARROLLO

La violencia directa aún está presente en toda la sociedad, donde en vez de construir una mejor civilización, se está destruyendo ya que existen huellas en la existencia personal debido al uso de medios violentos. La violencia se halla al transmitir certezas, al hacer burlas, al humillar al realizar comentarios sarcásticos. (Prieto, 2020).

En la relación educativa, existe una lucha de poder y autoridad, se busca poseer poder y someter a los demás. La educación tradicional da poder absoluto al docente ya que él lo puede y lo sabe todo, y por esta razón fue cuestionado y se buscó el cambio mediante la lucha del estudiante logrando una educación libertaria, misma que muestra al educador y al educando desarrollando un rol en el mismo plano entregando protagonismo al aprendiz. (Hilario, K. 2015).

Se debe conocer las capacidades de la juventud, estas pueden ser expresivas, así también, la capacidad de pensar, con una vista general para plantear relación entre problemas y llegar a las soluciones; capacidad de observar lo que ayuda a evaluar situaciones y reconocer particularidades; capacidad para interactuar y poder expresarse siempre escuchando a los demás; capacidad de utilizar un método de trabajo con el fin de organizar datos y la capacidad de analizar información conociendo el propio contexto para la toma de decisiones y a través de la información llegar al máximo desarrollo. (Prieto, 2020).

Pero, y ¿cómo enfrentamos a ese ambiente de violencia desde un panorama educativo?

El plan a ejecutar es la búsqueda de estrategias para disminuir la violencia física y emocional en el aula de clases y se propone:

Desarrollar exposiciones y debates en los que se aborden temas relacionados a identificar que es la violencia y sus distintos tipos: se propone que, como parte de la planificación académica, se transversalice este espacio para todos los niveles de las carreras, de tal manera que se generen encuentros mensuales. Se encargará a los líderes estudiantiles planear el día y realizar la convocatoria para todos los estudiantes separados por paralelos.

Planificar actividades deportivas indagando sobre los deportes que se pueden desarrollar en la institución, entre ellas se puede organizar un campeonato interno amistoso que este a cargo de la asociación estudiantil, actividad que se deberá desarrollar semestralmente y todos los estudiantes pueden participar. Esta estrategia busca mejorar la relación con el estudiante ya que siempre será positivo crear un mejor ambiente en el aula.

Llevar a cabo dramatizaciones como actividad cultural con el tema “Violencia emocional en el aula”, se la realiza semestralmente, se asigna al curso que debe realizar la presentación mediante sorteo a inicios del semestre; el curso debe recibir ayuda de su tutor para ejecutar la actividad, así mismo, se realiza la gestión con los estudiantes líderes de curso para el uso del auditorio. Estarán presentes todos los demás estudiantes, y para culminar la actividad se deberá entregar a sus diferentes tutores un informe escrito.

Levantar información respecto a la relación entre los alumnos, a través de la observación; esta actividad la realizará de manera individual como observador externo, esta estrategia tiene como fin observar directamente al alumno, se la realizará por módulos en el semestre y por cada uno de los alumnos con parámetros como: si el estudiante muestra conductas agresivas como malas palabras o agresiones a demás compañeros o maestros, si el estudiante se integra en el aula (cohesión grupal) y si el estudiante pierde el control en clase.

Planificar espacios de escucha destinados para oír sus voces, una hora semanal y en horario de clases, igual que, pueden ser temas de problemas entre compañeros o temas relacionados a la materia de estudio; mismos que deben ser planteados por los líderes de cada curso para planificar y saber si es necesario que estén presentes autoridades de la institución o solo el docente tutor de cada curso.

Elaborar un diagnóstico situacional inicial sobre conceptos de violencia, esto al comenzar el nuevo semestre y será a cargo del docente tutor de cada curso, pero que interviene educador y educando, en el cual se muestren como la violencia se hace presente en el salón de clase, mediante encuestas hacia los estudiantes acerca de experiencias violentas en su vida estudiantil para luego analizarlas de manera grupal conjuntamente con los escolares.

Grabar videos sobre testimonios anónimos de víctimas de violencia, se los realiza de manera trimestral en el auditorio de la institución, con la presencia de todos los cursos donde se lleva a cabo charlas reflexivas a cargo del coordinador de carrera.

## CONCLUSIÓN

Estas estrategias están dirigidas a eliminar la violencia en las aulas, mismas que deben ser compartidas con los estudiantes y juntos elegir las mejores, escuchar as necesidades nos acerca a la juventud, no se desea imponer reglamentos porque se cae en el mismo autoritarismo, se trata de mediar y construir los conocimientos críticos en los alumnos.

## Capítulo 16

### ¿CÓMO ABORDAR A LA JUVENTUD?

#### INTRODUCCIÓN

El discurso es la herramienta que nos ayuda a desarrollar nuestro contenido con éxito y que se forme el aprendizaje deseado entre nuestros alumnos, y es así que este capítulo definiremos al discurso y conoceremos las maneras de fortalecer la forma.

#### DESARROLLO

El discurso convence, enriquece sobre cualquier temática, y mientras más expresivo sea mejor captará la atención del público, en este caso de los estudiantes. (Prieto, 2020).

La forma es importante ya que expresa el mensaje que se desea dar, asegura la enseñanza en cuanto se lo use de manera elegante, interesante con estilos bellos, expresivos, originales y coherentes para el dicente. (Prieto, 2020).

Para Giraldo et al. (2009), el discurso es una actividad comunitaria que entabla relaciones en función de quien enseña, quien explora a las nuevas generaciones con el fin de que estas se apropien de la cultura.

Se necesita también de expresiones asertivas llenas de sentimientos y emociones, puesto que, se requiere extender el pensamiento crítico del estudiante y su creatividad, analizando el público objetivo. (Giraldo et al. 2009).

Prieto (2020) conjuntamente con diversos colegas refieren que se encuentran discursos rígidos con pobreza expresiva o descontextualizados; y donde se realiza la invitación al docente de cambiar esta realidad añadiendo efectos sorpresas a sus intervenciones y llamar la atención del público.

Con los nuevos recursos tecnológicos se pueden crear ambientes de relación interpersonal que mejoren el acercamiento a la juventud y desarrollar su aprendizaje, recursos utilizados por la escuela, así como por los medios de difusión colectiva, la primera construye el saber y la segunda pretende convencer sin escuchar respuesta alguna. A su vez, se que el espacio para la comunicación en el pasado era más sencillo que ahora, en ese entonces fue descomplicada y no tan estimulante, y el reto que se presenta hoy por hoy es con jóvenes que han “observado de todo”. (Prieto, 2020, p 29).

Analizando lo requerido para elaborar un discurso viene a mi memoria una catedra de la universidad que se caracterizaba por ser un discurso rígido al presentar poca expresión e incluso se puede mencionar era fuera de contexto en el aula, del mismo modo, carecía de actividad

comunitaria y que no entablaba relación con la realidad y cultura de nosotros como estudiantes, en mi opinión se requería más creatividad al momento de impartir el contenido, sin duda se contaba con recursos tecnológicos que no fueron utilizados de la mejor manera se disponía de videos o de elementos de simulación los cuales no se manipularon para el aprendizaje, realmente no se construyó un aprendizaje de la asignatura la cual se fue obteniendo y apropiándose mediante las prácticas en el hospital.

## CONCLUSIÓN

El discurso es de suma importancia para que el estudiante participe en el aula, se debe crear una clase divertida, creativa, iniciando con el dominio del tema y la experiencia que se posea es también un factor importante para transmitir información.

Es esencial la participación del discente para conocer sus requerimientos y construir el aprendizaje a partir de sus conocimientos previos que nos brinda una pauta del contenido a desarrollar, sin olvidar los juegos, conversatorios, experiencias y sobre todo el ambiente de confianza y empatía.

## Capítulo 17

### LA JUVENTUD Y EL ESPECTÁCULO

#### INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo, conoceremos temas importantes por una parte acercarnos a los elementos del espectáculo, mismo que está diseñado y planificado para atraer la atención y analizando la personalización, fragmentación, resolución, autorreferencia, formas de identificación y reconocimiento, elementos a partir de los cuales se analizará la serie de Netflix “Bojack Horseman”. Y, por otro lado, conjuntamente con los elementos previamente mencionados reflexionar en cuanto a los elementos del espectáculo.

#### DESARROLLO

En el espectáculo, todo está calculado para que el público se sienta atraído, viene del latín “spectaculum” que hace referencia a todo lo que se ve, y que puede incluir programas informativos, dramáticos y de entretenimiento. (Prieto, 2020, p.27).

Dado que los medios dominan la comunicación, se tiene la necesidad de aplicarlos en la educación y aprovechar sus beneficios, debido a que el material audiovisual capta la atención del estudiante y por esta razón es necesario que el docente conozca y aplique este material en las aulas. (Mendoza, 2012).

Los elementos del espectáculo según Prieto (2020), son:

La personalización, que interviene la realidad y entorno ya que lo que ocurre en la vida diaria resulta en un acercamiento más atinado con el público, como en las telenovelas donde el espectador observa y es testigo de los problemas, sueños y alegrías que viven los personajes a diario. En la educación se trata de tomar el lado más humano para crear un contexto adecuado para lograr el aprendizaje.

La fragmentación, son las pausas dentro de un programa sea por agregar drama o por simple publicidad, mismo que está presente en el ámbito educativo debido a que dispone la división de asignaturas y de maestros, razón por la cual, el aprendizaje no se da en su totalidad. Se debe aprender de los medios a mantener esa conexión mediante rutinas de continuidad en cada programa.

El encogimiento, es un relato breve, cortos publicitarios y video clips, situación que responde la tendencia social a la prisa, a pesar de esto, el encogimiento también se da en programas extensos debido a que se generan situaciones que se resuelven y luego se van creando otras. En la educación, aunque se utilicen textos extensos, también se puede utilizar el

encogimiento y aplicar materiales más precisos, obteniendo resultados similares a los del espectáculo, que los espectadores se vinculen con contenidos, debido a lo corto que se presenta en el tiempo.

La resolución, cabe decir que un programa posee inicio y un final, es la resolución lo que se plantea, en el aula de clases se puede utilizar en tiempo y tamaño porque no se debe caer en la entrega de información los cuales no concluyan en nada.

Autorreferencia, en el espectáculo la “televisión se dice y se repite a sí misma”, puesto que en los medios se van centrando en el mundo del espectáculo dejando de lado al mundo con problemas reales, se puede retomar temas semanas después de haberlos abarcado, pero esta vez desde otro punto de mira o con diálogos entre estudiante para llegar a otra reflexión.

Y por último elemento se tiene a las formas de identificación y reconocimiento, que observa los modelos sociales que influyen para bien o para mal. (Prieto, 2020, p.42).

En relación con el deshacer, Vergara (2012), con indica que la deconstrucción es un proceso de desfragmentación de las partes de un todo, mediante el cual se obtiene una amplia comprensión de la estructura de la cual está conformado.

Piaget (1977) citado por Vergara (2012), manifiesta que el conocimiento proviene de la intercomunicación del hombre con el objeto, logrando el entendimiento y desarrollo cognitivo para una mejor adaptación en el entorno.

Vergara (2012), menciona que desaprender es la pérdida de algún conocimiento previamente logrado, aquí es necesario aclarar que desaprender y deconstruir buscan cambiar la perspectiva de un tema y volverlo a construir de tal modo que surja una nueva lógica y noción del mundo, conjuntamente con un nuevo aprendizaje; este proceso es continuo ya que permite la evolución constante del ser humano.

Por su parte, Medina et al. (2007), señala que, el desaprendizaje implica analizar y examinar un marco conceptual cambiando la estructura de percepción en el sujeto, así como la manera de ver el mundo; levantar una sospecha de lo que aparentemente es la verdad y a partir de esto, construir nuevos conceptos de la realidad y utilizarla en la vida práctica en relación a razón y experiencia dando significado a su trabajo.

El desaprendizaje surge de una necesidad insatisfecha, donde el aprendiz nota un desnivel físico o mental y desea el cambio, no obstante, a mayor desarrollo cognitivo más rígidos

son los pensamientos ya que se presencia una estabilidad inmóvil, constituida solo por certezas, dificultando la obtención de nuevos aprendizajes. (Vergara, 2012).

Con estos antecedentes, expondré el análisis realizado respecto al programa “Bojack Horseman”, lo elegí por ser de carácter animado, lo que llama mi atención y donde los personajes son animales y personas, de la misma manera, exponen temas reales, cotidianos y que poseen elementos hiperbólicos. La serie está centrada en un caballo de edad adulta, el cual gozó de fama debido a un programa que protagonizó en los años 90’s, pero que, en la actualidad está en búsqueda nuevamente de fama ya que por su edad no cuenta con el reconocimiento que vivió en el pasado, Bojack, creció en un ambiente familiar disfuncional, situación que marca su desarrollo físico y mental, el capítulo analizado fue “Churro gratis”, que presenta un monólogo improvisado por Bojack en el velorio de su madre.

En Bojack la serie, la personalización coincide con la realidad que varios vivimos ya que no sostienen una relación amigable con sus progenitores, la fragmentación no está presente en la serie a mi parecer ya que no existen tantas pausas ni cortes, cuenta con un relato breve ya que se procesan varios sucesos problemas que se resuelven, originando otras nuevas, Bojack todo el tiempo usa la autorreferencia nombrándose una y otra vez, y en las formas de identificación y reconocimiento, en cuanto a los modelos que tiene el protagonista son de mala influencia al vivir con excesos que le ofrece la fama y la fortuna.

Ahora, y con base en las opiniones de mis colegas compañeros de especialidad con quienes mantuve un conversatorio sobre la serie, me expresaron que:

En la personalización está completamente humanizado lo que conecta emocionalmente al público y esas emociones que lleva consigo Bojack, son muy cercanas a muchas personas en la realidad de nuestra sociedad, no contiene fragmentación debido a que en la plataforma de Netflix no existe publicidad, además, el encogimiento aparece al contar de su propia historia llena de traumas tanto de sus padres y como la que estaba viviendo, la cual no se aleja de la realidad de hoy en día de algunos hogares.

Se puede evidenciar que entre los colegas y mi persona la valoración de la serie es similar.

Además, se estableció contacto con los estudiantes para conocer su percepción respecto al espectáculo analizado; para lo cual se realizó un grupo focal, contando con la participación de seis estudiantes de pedagogía de la lengua y literatura, en este espacio, además de analizar el espectáculo, se conoció apreciaciones respecto a aprender y desaprender.



En cuanto a la serie de “Bojack Horseman” la mayoría de los estudiantes les agrada al ser una serie animada que la conocían, la serie no indica una resolución para los participantes debido a que hay tantos conflictos familiares que deben solucionarse, pero en este capítulo en particular solo muestran la muerte como un asombroso punto de escape, el personaje influye para bien porque ya saben que no desean una vida como la de Bojack.

Para los jóvenes, al analizar los elementos del espectáculo refieren que existe la personalización, al encontrar escenas muy parecidas a la realidad, la serie no presenta fragmentación ya que no hace pausas y se muestra la resolución con problemas que se resuelven al finalizar cada episodio, con relación a la autorreferencia el personaje la presenta debido a que cree que el mundo gira a su alrededor dejando a un lado a los demás personajes quienes a pesar de esto se desarrollan en cada capítulo, así también, los jóvenes manifiestan que se halla la identificación y reconocimiento, por los patrones que posee el protagonista de la serie.

Los estudiantes expresaron sobre el desaprendizaje que, se trata de un mecanismo el cual todos deberían experimentar para lograr un desarrollo adecuado, dada la situación de la serie aseguraron que se debería estudiar más las relaciones dentro de la familia para romper ciertos patrones como malos tratos o violencia, cambiar la perspectiva, el cual es un proceso continuo, permitiendo la evolución del ser humano.

## CONCLUSIÓN

Los medios de comunicación conocen bien lo que desean mostrar, planifican exhaustivamente el material de la misma manera como docentes debemos desarrollar los contenidos con entusiasmo buscando un acercamiento real, manteniendo continuidad y relacionando las asignaturas, y con uso de herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje, con los elementos del espectáculo conocer mejor como están estructurados estos programas y utilizarlos a nuestro favor y favor del estudiante.

Así también, como el espectáculo desarrolla programas para llamar la atención, en la educación se debe manejar tecnologías, documentos impresos, imágenes todas las herramientas que resulten didácticas y atractivas para el alumno, los elementos del espectáculo en la educación nos ayudan a personalizar el tema que se estudia ya que toma el lado humano en todas las situaciones, conociendo la fragmentación para disminuir la pérdida de estructura en la educación manteniendo la conexión en asignaturas, y lo más importante que todo conocimiento

impartido se lo repase de manera continua para evitar dejarlo en el olvido, todo esto con identificación y reconocimiento a través de la mirada crítica del espectador con la guía del tutor.

El desaprendizaje es necesario si se desea aprender porque nos ayuda a deconstruir nuestro pensamiento, de modo que se reinvente la lógica que se tiene, y nazca un nuevo aprendizaje siempre que exista el deseo de la deconstrucción y así lograr cambios significativos, mejorando nuestra adaptación en el entorno.

El desaprendizaje va de la mano con el equilibrio y con la autorregulación del individuo quien busca una nueva configuración de su ser, utilizando la teoría en la vida práctica y con la experiencia que genera construyendo un aprendizaje significativo, cuyo proceso debe ser continuo.

## Capítulo 18

### EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA

#### INTRODUCCIÓN

En este capítulo se propone conocer sobre la historia de la humanidad y su desarrollo en el aprendizaje conjuntamente con los elementos de la comunicabilidad, desde la escucha activa de un docente con una amplia experiencia y con nuestro aporte en el mapa de prácticas planificando actividades para una clase con aprendizaje significativo.

#### DESARROLLO

La historia de la humanidad no ha seguido un camino lineal sino más bien se ha ido construyendo con enredos, destrucción, desorden donde el ser humano se ha enfrentado a la incertidumbre, misma que se la hace frente con la firme decisión de hacerlo y con la intención de mejorar la realidad del mundo simultáneamente con estrategias de conocimiento y pensamiento, estos últimos con ayuda de herramientas tecnológicas y con misión espiritual del educador. (Morin, 1999).

Prieto (2020), refiere la teoría de campo que surge por la década 30 y nos muestra el análisis de figura y fondo, reconociendo las distintas interpretaciones ante un estímulo, es decir la respuesta que da el individuo, misma que se expresa con toda la información acumulada a lo largo de su desarrollo cognitivo.

El constructivismo implica el fortalecimiento de los entornos del aprendizaje, sea este con recursos físicos y en base a realidades virtuales que modifican la experiencia de enseñar y aprender. (Prieto, 2020).

El conocimiento adquirido es la construcción del lenguaje y pensamientos, mismo que está expuesto a errores. La racionalidad busca la organización lógica, el equilibrio y dialogo, y se encarga de corregir el error, por otra parte, la racionalización es fuente de error debido a que es de carácter cerrado. (Morin, 1999).

Para Morin (1999), la educación del futuro debe dirigirse a identificar la falsa racionalidad y al entendimiento al otro en su condición humana y diversidad cultural. El individuo debe vivir en armonía con el planeta no pretender dominarla, tener conciencia antropológica, ecológica y espiritual.

La mediación pedagógica para Prieto (2020) es el acompañamiento continuo del docente hacia el estudiante hasta cuando el último ya no lo requiera.

El aprendizaje con sentido debe iniciar con la preparación del material para luego seguir con la estructura del estudiante, consiste en el avance del ser humano y no solo a la adquisición de contenido científico. (Prieto, 2020).

Los principios para un conocimiento pertinente y con los que la educación debería contar son:

-El contexto, aquí se ubican los elementos e información del entorno.

-Lo global, en donde las propiedades del todo y sus partes se hacen notar.

-Lo multidimensional, se deben considerar lo multidimensional que existe alrededor.

-Lo complejo, sin duda la realidad es confusa ya que se pretende entender un todo y sus partes que no se pueden separar. (Morin, 1999, p. 17).

A la comprensión se le presenta obstáculos como el egocentrismo, etnocentrismo y sociocentrismo los cuales vuelven al humano un ser cerrado a la autocrítica y a la diferencia cultural ocasionando daños en las relaciones humanas para combatirlas necesitamos de esfuerzo para no juzgar y dejar ser al otro. (Morin, 1999).

En relación al aprendizaje significativo se lo trabaja junto a los elementos de la comunicabilidad, mismos que son:

La escritura, se basan en las perspectivas de las propias experiencias mismas que expresan hacia los demás, también se torna importante para el aprendizaje porque permite desarrollar las maneras de comunicación.

El tiempo, se debe considerar el máximo aprovechamiento del tiempo, aprendiendo de una manera creativa y entusiasta de tal manera que se construya el aprendizaje sin despilfarrar instantes.

La estima, que es la valorización de la personalización, además del aprecio que podamos reconocer sobre algo.

Y la no violencia, simplemente se deduce que con ambientes tranquilos se logra el aprendizaje. (Prieto, 2020).

Para moldear las relaciones interpersonales en el aula la comunicabilidad necesita de:

La mirada, el mirar y mirarse es muy importante en el área educativa, este es el recurso más importante para la personalización, empieza una conexión, se puede hablar con la mirada en un esfuerzo por comunicarse.

La palabra, se utiliza lenguaje con información prudente y sensata, sin embargo, se debe tener cuidado con la palabra para no llegar a excluir.

La escucha, poder notar otras voces, representa atención y comprensión lo que facilita la interlocución.

El silencio, lo que indica concentración en algún trabajo, actualmente se presencia más ruido en establecimientos donde debería interesar un silencio creativo mas no impuesto y siempre buscando construir su propio aprendizaje.

La corporalidad que se refiere a la flexibilidad corporal, a los movimientos que refleja un docente en el aula y que contagia a sus estudiantes y no solo se refiere a los individuos sino también, a la estructura en la que se encuentra el espacio de clases.

Situación de comunicación, misma que refiere a lo que se puede percibir del aula, donde depende en gran cantidad del educador, pero también del estudiante ya que puede existir comunicación sin necesidad de presenciar desorden por tratar de ser escuchados.

Trabajo grupal con organización y planificación se puede lograr construir el aprendizaje de manera individual evitando que se formen grupos donde solo participan ciertos integrantes. (Prieto, 2020).

La comunicabilidad busca que exista comodidad para la participación de todos en el aula, recursos que se pueden trabajar en las diversas alternativas para el trabajo activo como:

El laboratorio, mediante el desarrollo de proyectos de investigación con innovación e imaginación, donde se coloca al alumno en la práctica como tal con todo el material a necesitar.

El seminario, donde se comparten experiencias, sueños y conocimientos entre todos los integrantes, y el maestro domina una temática y la enseña a través de participación activa.

Análisis de casos, en el que se presentan temas previamente solucionado por el tutor, pero que en el aula el estudiante se encarga de resolver, el docente diseña el proceso y acompaña a su docente, y finalmente la resolución de problemas, aquí se reflexiona sobre posibles problemas que el estudiante debe enfrentar (Prieto, 2020).

Realizando un conversatorio con una docente que posee gran experiencia, indagué respecto a la condición humana, y supo manifestar que el aprendizaje significativo implica relacionar teoría y práctica desarrollando destrezas, además, consulté si dentro de su formación académica recibió asignaturas que abarquen áreas artísticas, respondiendo que hace más de 30 años recibió asignaturas de teatro y juguetería en su formación superior.

Por otra parte, conversamos respecto a la inteligencia artificial y las nuevas tecnologías, la docente manifestó que se las debe manipular con responsabilidad y pensamiento crítico, que es importante siempre mediar con los estudiantes para que aprendan a seleccionar información

con razonamiento analítico, de la misma forma, la docente mencionó que los contenidos en varias ocasiones son descontextualizados a la realidad de nuestro país.

También se consultó si en algún momento enfrentó la incertidumbre, la docente manifiesta que utiliza recursos musicales, descubriendo diversas habilidades.

Con las opiniones que brindó la docente y la teoría revisada se puede recalcar que existe un gran riesgo de error e ilusión, así también, es relevante aceptar errores y tratar de aprender conjuntamente con los estudiantes.

Posteriormente, con los elementos de comunicabilidad se fortalecen en la planificación del mapa de prácticas utilizando en la estrategia de entrada presentación de diapositivas donde se identifiquen los hechos y problemas, en la estrategia de desarrollo se procede a formular preguntas que motiven a la reflexión grupal respecto o al caso clínico donde todos participen y escuchen activamente, anotar en el pizarrón todas las ideas para llegar al análisis y toma de decisiones en cuanto a la estrategia de cierre se elabora otro caso clínico cumpliendo requisitos como exactitud para la narración de los problemas, objetividad, claridad, lógica y orden en la redacción de todos los tiempos y sensibilidad para demostrar los detalles.

Se planifica utilizar como materiales y recursos escritos de PAE según Nanda NIC NOC, imágenes, diapositivas y en la evaluación se procede a realizar la rúbrica. (anexo N.-04).

## CONCLUSIÓN

Para adquirir el conocimiento se lo debe desarrollar y trabajar, aprendiendo a comprender al otro con sus orígenes, reconocer y respetar su contexto, con disposición para mejorar el mundo y su realidad, conociendo la historia podemos avanzar hacia un mejor futuro y a medida que el mundo avanza debemos avanzar con él, aprendiendo herramientas digitales como recurso para fortalecer el aprendizaje.

Así también, conjuntamente con la comunicabilidad y sus elementos que resultan indispensables para alcanzar el aprendizaje significativo, brindando un ambiente confortable para que la intercomunicación acarree en una experiencia educativa óptima, brindando información oportuna, escuchando a nuestros estudiantes, partiendo de sus experiencias logramos conectar y así acompañar su proceso de desarrollo cognitivo.

## Capítulo 19

### LAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

#### INTRODUCCIÓN

Con el conocimiento y uso adecuado de las herramientas tecnológicas, construimos un proyecto que trasversalice en el área educativa, con un problema presente en nuestra sociedad al cual deseamos erradicar, en todo el proceso ofreciendo compañía al estudiante.

#### DESARROLLO

Las herramientas digitales nos ayudan a evolucionar y mejorar la clase donde el docente acompaña el aprendizaje, también contribuye a clasificar el contenido que se va a desarrollar y que debe contar con contextualización y personalización, evitando presentaciones de clases magistrales, se pueden utilizar foros, chats, en donde exista participación activa de todos los integrantes del aula generando un ambiente de confianza, logrando que los lazos interpersonales se estrechen. (Guevara, 2015).

Las herramientas de tecnología nos acercan al estudiante y al mundo ya que están presentes en la sociedad de aquí la importancia de mediar con todas las culturas; las tic's permite el avance de la expresión individual y grupal. (Prieto, 2020).

Para Guevara (2015), la labor docente radica en manejar las herramientas tecnológicas para fortalecer las capacidades estudiantiles tales como: lo organizativo donde se desarrollan estrategias planificadas, en lo social que une al grupo y se lo conoce para lograr el mejoramiento continuo, en lo intelectual ya que generan saberes y en lo humano donde se refleje los valores de las personas.

Guevara (2015), clasifica a las tecnologías en interactivas y colaborativas, las primeras dan el rol principal al docente con ejercicios o simuladores individuales, aunque reduciendo el aprendizaje colaborativo, y las segundas se nota el apoyo entre tutor y aprendiz porque interactúan e intercambian ideas.

Para lograr conocimientos en el alumno, el maestro debe conocer estrategias, metodologías y contenidos teniendo en cuenta la estructura lógica y psicológica del estudiante. Los estilos de aprendizaje, según Guevara (2015) son:

Estilo activo, el mismo que implica diálogos, debates, reuniones centradas en el estudiante con interacción entre pares, se entrega información en contenidos o imágenes presentando ejercicios y proyectos donde el alumno puede escoger y trabajar de manera colaborativa.

Estilo reflexivo, mediante la escucha activa de diferencias experiencias y su respectivo análisis, donde el trabajo está centrado en el tutor, existe más trabajo individual que colaborativo, así mismo, se entrega información en contenido e imágenes, se analiza el contenido y se ejecutan ejercicios.

Los recursos tecnológicos según Prieto (2020), son:

Los impresos hacen referencia a los libros y textos, pero que hace énfasis e invita al maestro a crear sus propias palabras, sus propios contenidos lo cual contribuye a la construcción de los conocimientos de ambas partes: educador y estudiante.

El audio, manifiesta que poseen su manera de comunicar, despierta en interés sobre el pensamiento del otro y encamina al mejoramiento de la expresión. Aquí se encuentra la entrevista y la crónica, la primera que abarca las preguntas a realizarse y la segunda, que muestra opiniones de quienes realizan la entrevista.

Lo visual, abarca todo lo que se pueda observar, por ejemplo: las diapositivas, carteles e imágenes, mismas que se deben utilizar con cuidado para no aburrir ni quitar el protagonismo al estudiante. Se aconseja desarrollarlos con creatividad.

En el aprendizaje virtual se debe encontrar el planteamiento del problema clásico con reusabilidad y dinámica que se adecue a las características del alumno y con fin educativo. (Onrubia, 2015).

Con el uso de las tecnologías se procede a desarrollar un proyecto transversal para el área de la salud, relacionado con la violencia de género, dicho programa se denomina “Violencia de género”, propuesta que procura atender la necesidad de erradicar la violencia de género manifiesta en el país, pues nos encontramos inmersos en una cultura de violencia, con estos antecedentes el objetivo del proyecto es entregar información a los estudiantes sobre la violencia de género a causa del sexismo que se presencia en nuestra realidad, así mismo se procura potenciar sus capacidades para brindar atención integral a personas víctimas de violencia de género mediante conceptos, enfoques sociales y tipos de violencia.

La propuesta consta de tres módulos: el primero aborda temas de atención integral con conceptos de violencia y enfoques sociales mediante imágenes de violencia en diapositivas, se pretende abrir un foro donde se escucha experiencias de estudiantes sobre violencia de género.

En el segundo módulo, ofrece textos donde se muestran los indicadores de sospecha de violencia de género, así como el uso del consentimiento informado y la no revictimización, para



alcanzar los objetivos del proyecto se utilizará una metodología participativa: finalmente se consolidarán todas las opiniones para construir el marco teórico que permita una comprensión global del tema, complementando con el apoyo de audios a través de la plataforma Moodle, con testimonios anónimos de personas víctimas de violencia de género.

Finalmente, en el tercer módulo aborda los procedimientos de atención para víctimas de violencia física y psicológica, se la expone mediante una clase virtual.

La tarea final consiste en trabajo colaborativo donde se formen grupos de 3 personas, cada uno con un caso clínico a partir del cual deberán desarrollar los procedimientos de atención, al final compartimos opiniones y analizamos todos los casos en conjunto, con herramientas como impresos, entrevistas plasmadas en la plataforma de Moodle, textos en pdf disponibles en el aula virtual, con audios que se pueden reproducir varias veces para una mejor comprensión.

Al final de los módulos una evaluación de satisfacción de los estudiantes mediante Google formularios.

#### CONCLUSIÓN

Las herramientas nos acercan y generan ambientes de confianza, logrando la mejora del entendimiento en el estudiante, la virtualidad se torna más cercana al escuchar las voces de todos, con instrumentos que llamen la atención y despierten el interés del aprendiz. Lo más importante es conocer las tic's y que sean de nuestra ayuda como un recurso más, el cual debemos planificar y manejar de manera eficiente, mediando y acompañando al alumno en todo momento.

## CONCLUSIÓN PARTE DOS

En este tiempo de aprendizaje puedo asegurar que ha sido un camino difícil , con altos y bajos, pero que ha servido para desbloquear habilidades que no se conocían hasta hoy; se ha llevado un análisis profundo de nuestra educación, y de cómo la educación es el pilar fundamental de todas las carreras, así mismo, nos ha enseñado también a ser más críticos a juzgar el entorno en el que vivimos y a cómo llegar de mejor manera al estudiante que es el actor fundamental de todo nuestro esfuerzo, del querer llegar a su pensamiento y modificarlo con enseñanza para afrontar el mundo con las herramientas que le otorgamos y que podrá mejorar no el futuro sino el presente del que somos dueños.

En este tiempo de aprendizaje puedo asegurar que ha sido un camino difícil , con altos y bajos, pero que ha servido para desbloquear habilidades que no se conocían hasta hoy; se ha llevado un análisis profundo de nuestra educación, y de cómo la educación es el pilar fundamental de todas las carreras, así mismo, nos ha enseñado también a ser más críticos a juzgar el entorno en el que vivimos y a cómo llegar de mejor manera al estudiante que es el actor fundamental de todo nuestro esfuerzo, del querer llegar a su pensamiento y modificarlo con enseñanza para afrontar el mundo con las herramientas que le otorgamos y que podrá mejorar no el futuro sino el presente del que somos dueños.

Entendemos que los más valioso en el proceso de aprendizaje es el estudiante, es necesario reconocer que los jóvenes son los principales protagonistas a quienes debemos poner atención y escuchar sus demandas, confianza en su criterio y juicio crítico, cada uno de los alumnos tiene su propia manera de recoger datos y es ahí donde se debe fortalecer y no detener su progreso.

Todas estas armas o herramientas a nuestro favor, se suman los tics que nos ayudan a mejorar la experiencia en el aula sin dejar de acompañar al estudiante generando ambientes óptimos de confianza y mejorando cada día más para y por nuestra juventud.

Con la valiosa ayuda de nuestra tutora avanzamos día a día en esta ruta difícil pero emocionante llena de alegría y aprendizajes que nos formaron para afrontar esta hermosa actividad y que ha sido el pilar inicial en el bello arte de enseñar.

## CONCLUSIONES FINALES

Culminando este recorrido que nos ha enseñado tanto, que a muchos de nosotros nos cambió la forma de ver no solo al área educativa, sino a toda la realidad y que ha modificado desde lo más profundo de nuestro ser; expreso mi sincero agradecimiento a todos quienes forman parte de la Universidad del Azuay, por desarrollar esta hermosa especialidad y enseñarnos una educación alternativa.

Desde el primer capítulo nos llevó a preguntarnos como fue nuestro aprendizaje, a medida que fuimos avanzando en los siguientes temas nos adentramos en un mundo lleno de esperanza y amor que ahora tenemos el deber de florecer al desenvolvernos como docentes.

Nuestra generación es especial porque pensamos en el estudiante, deseamos conocerlos y acompañarlos en la construcción del conocimiento mediante técnicas, estrategias novedosas y uso de herramientas tecnológicas que de seguro serán efectivas para su crecimiento cognitivo.

Mejoramos nuestros conocimientos en tecnologías para la educación, desarrollamos proyectos interesantes con temas que forman parte de cada una de nuestras carreras con el fin de mejorarla diariamente en cada una de nuestras clases, escuchamos a los jóvenes porque son los principales actores de la misma manera escuchamos a docentes con experiencia y podemos decir que vamos por un buen camino.

## GLOSARIO

1. Educar para la expresión. - dejar huella, saber expresarse.
2. Educar para la incertidumbre. - formar personas con capacidad de crítica con conocimiento.
3. Desmitificar. - hacer frente a alguna situación con análisis crítico.
4. Textos sociales. - aquellos que sirven para interactuar en actividades sociales.
5. Sensibilidad social. - tomar una conducta ideal para identificar y entender situaciones dentro de un contexto en las interacciones sociales.
6. Hermenéuticos-reflexivos. - aprender y analizar el significado de algún concepto y que resulte en conocimiento para nuestro interior, logrando la formación docente.
7. Aprendizaje cooperativo. - refiere a la relación pedagógica entre en profesor y estudiante enfatizando la motivación, la comunicación y que incentiva a aprender del educando para que éste note su parte integradora e importante para alcanzar los objetivos propuestos.
8. Intercultural. - Presencia de diversidad cultural, expresión cultural con respeto mutuo, toda la manifestación de diferencias culturales de creencias y de costumbres.
9. Maestro Atontador. - docente quien desea sustituir la inteligencia real y genuina del estudiante por la que él posee.
10. Paideia. - En la antigua Grecia, se utilizaba dicho término para referirse a la formación o educación, la cual era luego de años de formación y obteniendo excelencia educativa, una persona denominada paideia significaba que leía mucho y por ende tenía gran conocimiento.
11. Postura monolítica. - postura la cual esta sólida, la cual no se sienta y no se torna flexible, se refiere al pensamiento de un individuo la cual difícilmente cede o cambia de idea.
12. “Belleza de la expresión” (Prieto, 2019, p.68). El lenguaje que utilizamos debe ser rico al momento de compartirlo con los demás así conectamos con el público al momento de realizar una exposición.
13. “Ruptura de la comunicación” (Vásquez y Prieto, 2007, p. 13). En el área de la educación se llama a la ruptura o falta de comunicación, entropía, lo que ocasiona fallas en las relaciones con los estudiantes y por ende en nuestro ámbito profesional.
14. “Para enseñar, saber” (Prieto, 2019, p.63). Al momento de compartir conocimientos es necesario que contemplemos nuestro pensar y profundizarlo, si dominamos los conceptos dominaremos las preguntas que puedan surgir y siempre sustentados en la teoría y también sobre la práctica.

15. "Carente de rigor" (Cortes, 1993, p.6) en un texto que se eliminan conceptos importantes, pero de difícil entendimiento se lo reconoce como carente de rigor porque necesita fuerza necesita que se exponga.
16. "Resultado pueril" (Cortes, 1993, p.6) al presentar un tema a un público desconocedor simplemente el resultado es aburrido y hasta se podría decir feo debido al desconocimiento.
17. "Capacidad de atracción" (Cortes, 1993, p.7) manejamos la atracción al tema cuando se expresa de manera clara con un tono de voz agradable cuando existe respeto y manejo del tema excité atracción del público a nuestra propuesta.
18. Asechanzas a los jóvenes. (Prieto, 2020, p.5), lo cual busca explicar que la sociedad tiene en la mira a la juventud, observando aciertos o errores para poder juzgarlos.
19. Otro irreductible. (Prieto, 2020, p.6), este término se puede referir a que no se puede achicar o reducir a la otra persona y no se lo puede fragmentar.
20. Reducción a la anomia. (Prieto, 2020, p.6), donde se caracteriza por la ausencia de leyes o reglas que se deben respetar en una comunidad.
21. Práctica adultocéntrica. (Prieto, 2020, p.9) descalificar a la juventud, omitir sus necesidades, minimizan sus sentires y no permiten su expresión.
22. Vista obsolescente. (Cerbino et al, 2000, p 15) que quiere describir las practicas que ya no se emplean que han quedado en el olvido por su desuso.
23. Prédica política revanchista (Jaramillo, M. 2001, p. 22) alude a recomendación poco oportunas que realiza el educador en contra a sus estudiantes.
24. Émulos de Rasputín (Samper, D. 2002, p.2) dicho termino señala a que desean ser discípulos, imitadores en este caso de Rasputín.
25. Profesores cuchillas (Samper, D. 2002, p.2) la frase menciona aquellos profesores que cortan o que con sus conductas detienen a los estudiantes de manera hiriente.
26. La Pedagogía es más entropía (Laso, R. 2016, p. 39) refiriéndose a que la enseñanza se encuentra en una medida de desorden con la perdida de secuencia del sistema.

27. Desgaste burocratizador (Laso, R. 2016, p. 42) el docente varias veces desempeña papeles administrativos lo cual genera cansancio y agotamiento.
28. Nirvana de ignorancia total (Moreno, J. 2004, p. 2) se refiere al estado de desconocimiento en donde se encuentra los estudiantes y docentes.
29. Humor negro (Moreno, J. 2004, p. 3) dicho tipo de humor el cual es burlesco utilizan los profesores sanguinarios con frases sin respeto y consideración hacia los estudiantes.
30. Comportamientos offline (Menor y Cruz, 2018, p. 16) se refiere a las actitudes que poseen los jóvenes cuando no están conectados al internet o a la red.
31. Daño autoinfligido (Menor y Cruz, 2018, p. 17) describe el daño que se puede realizar una persona a sí misma, imponiendo algún castigo o solo por imitación.
32. Intimidación online (Menor y Cruz, 2018, p. 26) o mejor llamado cyberbullying que ha ido creciendo e indica la intimidación que puede causar una persona sobre otra mediando la tecnología.
33. Jóvenes sesgados a la visión adulta (Cerbino et al, 2000, p 11) aclarando que los jóvenes deben tener la opinión inclinada a lo que dicen los adultos.
34. Perenne insaciabilidad (Cerbino et al, 2000, p 21) en el texto hace referencia al consumo de drogas que se mantienen y cada vez son más difíciles de saciar.
35. Las tecnologías si no son utilizadas adecuadamente, pueden transformarse en distractores del proceso educativo. (Guevara, 2015, p. 9) la planificación es ideal para que las herramientas tecnológicas sean un recurso que ayude a comprender mejor los contenidos desarrollando la condición cognitiva del estudiante.
36. Los procesos educativos, especialmente la modalidad a distancia y virtual requieren de la participación activa de los estudiantes. (Guevara, 2015, p. 11) como docentes debemos conocer las necesidades del alumno, desenvolvemos en el papel de mediador,

ayudando a construir los conocimientos pertinentes y dando el papel protagónico al estudiante.

37. La actividad mental constructivista del alumno no asegura, una construcción óptima de significados en torno al nuevo aprendizaje (Onrubia, 2005, p. 4) la relación dinámica entre los contenidos y el alumno se da mediante la ayuda del profesor, el estudiante.

## BIBLIOGRAFÍA

Bartolomé, D. Martínez, L. García, V. (2021). *La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas.*

Cerbino, M. Chiriboga, C. Tutivén, C. (2000). *Culturas juveniles en Guayaquil.*

Cóndor Bermeo, V (2017). *Nuevas tendencias de la educación superior. La transformación de la universidad ecuatoriana.* Recuperado de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000300022](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300022)

Cordero, C. et al (2013). *Universidades, revista de la universidad del Azuay.*

Cortés C, (1993). *Herramientas para validar.*

Chaves, C y Gutiérrez, N. (2008). *El nuevo rol del profesor: mediador v asesor.* Recuperado de, [http://www.ulacit.ac.cr/files/careers/5\\_elnuevoroldeprofesor\\_mediadoryasesor.pdf](http://www.ulacit.ac.cr/files/careers/5_elnuevoroldeprofesor_mediadoryasesor.pdf).

Documento Pedagógico Especialidad en Docencia (s.f.)

Donate Gil, C. (2021). *Educación para la convivencia, Educación Revista Digital Docente.*

Recuperado de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/educacion-para-la-convivencia/?cn-reloaded=1>.

Fernando Vásquez y Daniel Prieto. (2007). *Educar con maestría, educar con sentido.*

Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2017). *Guía de práctica clínica de Diabetes Mellitus tipo.*

Gentili P. (2001). *La exclusión y la escuela: el alpartheid educativo como política de ocultamiento.*

Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y educación.*

Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, humanismo y educación.*

León, G. (2014). *Aproximaciones a la mediación pedagógica.* Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>.



Malo, H. (1985) *Universidad institución perversa*.

Méndez, A. (2007). *La estrategia de entrada en la mediación pedagógica*.

Miranda Cervantes, G. (2014). *La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica*.

Menor Sendra, J. y Cruz López, M. (2018). *Influencia en la violencia en los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*.

Morales, M. (noviembre 2014). *Boletín de investigación y postgrado*. Recuperado de <http://www11.urbe.edu/boletines/postgrado/?p=505>.

Moreno Aguilar, J. (2004). *Escrito sin nombre*.

Morales García, A. (s.f). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*.

Prieto Castillo, D. (2020). *La enseñanza en la Universidad Especialidad en docencia universitaria*.

Rodríguez, A. Sánchez, M. Rojas, B. (2008). *La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. Investigación y Postgrado*.

Samper Pizano, D. (20020). *Profesores sanguinarios*.

Santos Guerra, M. (2006). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*.

Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera de enfermería, <https://fcs.uta.edu.ec/v4.0/index.php/informacionenfermeria>. <https://fcs.uta.edu.ec/v3.2/imagenes/mallassalud/malla-curricular-enfermeria.pdf>

Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de <https://www.uta.edu.ec/v4.0/index.php/institucion/archivo-institucional>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### **CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (práctica de observación)**

*Tabla 4 Criterios de validación*

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Si, la práctica diseñada si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Todo el diseño y planificación de esta práctica está debidamente coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, resultados de aprendizaje, contenido y las estrategias están en coherencia con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica se puede ejecutar con las estrategias elegidas y con el resultado de aprendizaje planteado.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Hay coherencia ya que según esta práctica se educa para la significación utiliza como instancia de aprendizaje el educando.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

#### **Conclusiones de la validación:**

Esta práctica de observación es una propuesta en el cual el diseño y la planificación de la misma está debidamente coordinada y de fácil ejecución debido a que las estrategias elegidas permiten una educación para la significación, así como la evaluación permite alcanzar los resultados propuestos desde una conducta constructivista.

**Validado por:**

Esthela Suin Serrano

**Fecha: 8 de septiembre del 2023**

ANEXO 2

Tabla 5 Relacionando perspectivas.

ASPECTOS	GUIA DE LECTURAS	PERSPECTIVA PROPIA
<b>COMPARATIVOS</b>		
<b>Análisis cultural</b>	“La dimensión cultural permite la inserción del sujeto en el mundo”. (Cerbino et al, 2000, p. 43).	Se debe conocer su entorno cultural y así entender su comportamiento, Muchas veces siguen modas para no quedar fuera de su grupo social, son guiados por normas sociológicas.
<b>Análisis social</b>	“El discurso identitario que esta caracterizado por sus espacios, sus sentidos, razones y percepciones”. (Prieto, 2020, p. 12).	Todos poseen distintos contextos, pueden estar expuestos a violencia o malos tratos en el aula o en su hogar.

<b>Análisis económico</b>	“Con los problemas económicos lo que obliga a vivir vidas indignas sin condiciones de desarrollo”. (Prieto, 2020, p. 8 ).	No se percibe desde la perspectiva propia.
<b>Tecnología</b>	“Abandono a la televisión en la niñez”. (Prieto, 2020, p. 8)  “La explosión y velocidad de imágenes afecta la capacidad de imaginación”. (Cerbino et al, 2000, p. 16).	Por la exposición a tecnologías no desarrollan su imaginación así también, poseen varias fuentes para investigar y no destacan su creatividad.
<b>El estado</b>	“institución abandonante, docente abandonado”. (Prieto, 2020, p. 10).	El abandono de las instituciones en torno a su mejoramiento en la educación y proyectos estudiantiles.

**Simbolismo**

“Lo simbólico es generador de sentido”. (Cerbino et al, 2000, p. 13).

Si no tienen algo que relacione a su vida simplemente no les interesa.

**Falta de criterio**

“Desafección hacia lo político y ausencia de proyectos sociales “. (Cerbino et al, 2000, p. 16).

Se quedan con una sola versión y no existe el interés de investigar o saber más acerca de algún tema, se influncian por lo que ven y escuchan.

**Diferencias de género**

“Lugar privilegiado al hombre con respecto a la mujer”. (Cerbino et al, 2000, p. 38).

Definitivamente el punto más crucial existe machismo y desigualdad entre hombres y mujeres.

**La violencia**

“violencia directa”. (Prieto, 2020, p. 11).

La violencia esta presenta en el aula de clases no solo como violencia física sino emocional.

**Drogas**

“uno es lo que uno toma, (la droga que toma) “. (Cerbino et al, 2000, p. 21).

Se habla del consumo de drogas para la interacción con el otro, se menciona el consumo de éxtasis por ejemplo para enfrentarse a otra persona.

ANEXO 3

Tabla 6 Opiniones sobre tópicos enunciados a los jóvenes entrevistados

	¿Cómo percibe el “ser joven”?	información en medios de comunicación	Violencia en el aula de clase	¿Influye la música para el incremento de la violencia?	Interrelación docente-estudiante	Capacitación docente
<b>Entrevistado 1</b>	Estar viva, ser espontánea.	No mira las noticias.	No la ha vivido personalmente.	Si, ya que influye en el sentir personal.	Debería ser más amigable.	“clases didácticas”
<b>Entrevistado 2</b>	Es difícil, raro al empezar a conocerse.	No las mira en ningún medio.	Experiencia de humillación.	Depende las circunstancias.	No aceptan críticas.	Actividades de interacción.
<b>Entrevistado 3</b>	Es ser libre	Las observa en redes.	No.	No	Respeto.	Ética.
<b>Entrevistado 4</b>	Libertad.	Las evita	No.	Si.	Comunicación.	Escuchar requerimientos.
<b>Entrevistado 5</b>	Ser espontáneo.	Las observa con familiares en la tv.	No.	Si.	Control.	Herramientas pedagógicas.
<b>Entrevistado 6</b>	Actitud.	Las evita.	Discriminación.	Si.	Confianza.	Saber.



ANEXO 4

Tabla 7 Sistematización dialogo con C.M. docente con 30 años de experiencia educativa.

SISTEMATIZACION DE LA INFORMACIÓN			
TEMA	PREGUNTA	RESPUESTA DOCENTE	Contraste con la opinión del autor
La condición humana	Aprendizaje significativo que usted considera importante en su experiencia de docente hace 20 años y en la actualidad que le dieron sentido a la pedagogía.	Relacionar teoría y práctica, desarrollando destrezas.	Somos el resultado de la evolución de miles de años lo que ha resultado en el desarrollo cognitivo.
Enseñar la condición humana	¿En su formación académica le hizo falta conocer más sobre arte?	Hace más menos 30 años recibió asignaturas de teatro y juguetería en la universidad.	Interrogar y conocer nuestra posición en el mundo y conocer más allá.
La falsa racionalidad	¿Alguna vez pensó que una máquina pueda reemplazar una actividad humana?	Se la debe manipular con responsabilidad y mediar con los estudiantes a través del pensamiento crítico y analítico.	Introducción de nuevas máquinas e inteligencia racional artificial.

El contexto	¿Qué tan complicado es contextualizar la información o contenidos de aprendizajes en la práctica docente?	Ha notado que los contenidos en varias ocasiones son descontextualizados a la realidad de nuestro país.	Se debe enseñar y compartir la información acorde al lugar social donde nos encontremos para que exista pertinencia en los aprendizajes.
Lo inesperado	¿En algún momento en la práctica docente se ha presentado el resultado de aprendizaje inesperado?	Mediante la música realiza análisis de canciones y descubre varias aristas sociales, económicas, políticas y religiosas	Los acontecimientos inesperados en muchos casos nos sorprenden.
Los errores de la razón	Se reconocieron las propias insuficiencias para mejorar la experiencia de aprendizaje	Afirma que si lo hace ella asegura que aprenden las dos partes al momento de encontrar errores	Racionalidad constructiva compatibilidad entre ideas, permanece abierta a la discusión
Las cegueras del conocimiento, el error y la ilusión	Errores de interpretación y percepción que limitaron su experiencia de aprendizaje	Colegas rechazan ciertos estudiantes por cómo se ven	Hay riesgo de error en cualquier transmisión de mensaje, todo se transmite por los sentidos

## ANEXO 5

Tabla 8 Mapa de practica con elementos de la comunicabilidad

<b>Institución</b>	Universidad Técnica de Ambato
<b>Facultad</b>	Ciencias de la Salud
<b>Carrera</b>	Enfermería
<b>Docente</b>	E Montenegro
<b>Nivel</b>	II
<b>Asignatura</b>	Enfermería Básica
<b>Tema</b>	Proceso de Atención de enfermería
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Reconoce en la práctica preprofesional el significado del proceso de atención de enfermería
<b>Tipo de práctica (fundamentación teórica)</b>	De significación  Prieto (2019), los humanos desarrollamos la capacidad de significar, derivadas de la propia historia de conceptos y estereotipos, para adquirir conocimientos partiremos por conocer su etimología. P. 82.
<b>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</b>	Estudio de caso

<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Concepto del proceso de atención de enfermería y sus etapas</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Responsabilidad para adquirir conocimientos.</p>
<b>Saberes</b>	<p><b>Saber</b></p> <p>Conoce los diagnósticos enfermeros, según Nanda nic y noc.</p> <p>Conoce el concepto sobre las etapas del diagnóstico enfermero que son valoración, diagnóstico, planificación, ejecución y valoración.</p> <p><b>Saber ser</b></p> <p>Responsable al aplicar el proceso de atención de enfermería, priorizando los problemas del paciente.</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> se muestra imágenes mediante diapositivas, las cuales reflejen malos cuidados de enfermería para que los estudiantes reflexionen al respecto y escuchar activamente sus opiniones y experiencias, se procede a preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de los hechos</li> <li>● Identificación de los problemas</li> </ul>

	<p>Posteriormente, explicaré el tema que abarcamos y procedo a contar mi experiencia personal sobre la etapa de lactancia que viví con mi hijo, se lo realiza en un ambiente tranquilo manteniendo contacto visual con los alumnos, en la sala de reuniones.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Una vez que se retorne a la sala de reuniones se expone conceptos y características del PAE mediante diapositivas.</p> <p>Se utiliza el recurso de estudio de caso y a razón de que son 6 estudiantes se lo realiza de manera individual, procedo a explicar el tema del caso “Proceso de atención de enfermería en una paciente con mastitis aguda”, tienen un tiempo de 30 minutos, mientras me encuentro presente para escuchar y disipar dudas.</p> <p>Se procede a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formular preguntas, que motiven la reflexión frente al caso clínico.</li><li>• Todos participan y escuchar atentamente.</li><li>• Evitar que un participante sea inhibido por otro.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Llevar al grupo de una fase a otra, es decir mediante el acompañamiento en el aprendizaje.</li><li>• Sintetizar progresivamente lo que el grupo descubra.</li><li>• De preferencia no emitir juicio propio de docente frente al caso clínico.</li><li>• Utilizar el pizarrón como ayuda para las ideas.</li><li>• Administrar el tiempo para asegurar el avance del trabajo, se utiliza 15 minutos para la sección de recepción de ideas.</li><li>• Inducir tanto el análisis riguroso como la toma de decisiones.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se elabora la síntesis del proceso de atención de enfermería, se escucha con atención cada uno de los procesos de atención para su posterior aprendizaje de la priorización de problemas y por consiguiente ofrecer una mejor atención.</p>
--	---

	<p>Finalmente, se solicita la construcción de otro caso que llame la atención del estudiante en la sala de maternidad, requiriendo con los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exactitud: Fidelidad en la narración de los hechos</li> <li>2. Objetividad: No hay lugar a opiniones ni a parcialidades</li> <li>3. Claridad: No debe darse ni ambigüedad ni confusión.</li> <li>4. Lógica: Orden con los tiempos en la redacción.</li> <li>5. Sensibilidad a la importancia de los detalles</li> </ol>
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>PAE según Nanda nic y noc</p> <p>Ejemplos de libros de PAE</p> <p>Varias imágenes</p> <p>Diapositivas</p>
<b>Tiempo</b>	30 minutos

<b>Evaluación</b>	Criterio: Saber Técnica: expresan los cuidados a realizar Instrumento: Rubrica
-------------------	--