



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialización en Docencia Universitaria

El arte de enseñar interactuando durante el aprendizaje

Autor: Christian Oswaldo Segura Sangucho

Director: José Daniel Bravo Blandin

Codirectora: Verónica Serrano

Cuenca, Ecuador

2024

## **Dedicatoria**

Dedico de manera especial a mis padres Gloria y Luis pues ellos fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentaron en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ellos tengo el espejo en el cual me quiero reflejar pues sus virtudes infinitas y sus grandes corazones me llevan a admirarlos cada día más.

A mis hermanos Luis, María Fernanda, Jenny, Jamil, Paola, María Belén, que son las personas que me han ofrecido el amor y la calidez de la familia a la cual amo.

Christian Segura S.

## **Agradecimiento**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la sabiduría, valentía y responsabilidad de poder cumplir con mis sueños.

A mi maestro y tutor Daniel Bravo Blandin, quien sin esperar nada ha compartido su conocimiento y destreza para mi formación, enseñándome amar esta profesión y ser mi guía durante este camino.

Agradezco a la Universidad del Azuay por abrirme las puertas y permitirme ser parte de ella para ampliar mis conocimientos y formarme en la Especialidad de Docencia Universitaria.

A mi familia, quienes han permanecido a mi lado brindándome todo su cariño y su amor durante este período.

Christian Segura S.

## **Resumen**

El presente texto paralelo contiene un compromiso ético con los jóvenes, con la sociedad, e implica la esencia del ser docente. La metodología utilizada durante la formación es una de las principales fortalezas ya que incluimos tutorías permanentes, revisión de prácticas con pares académicos, literatura que enriquece el conocimiento y la pedagogía, talleres híbridos para complementar las diferentes tareas. La sociedad en constante cambio exige a la universidad una formación académica acorde a las nuevas exigencias profesionales, actuar de mediador para integrar a los jóvenes ciudadanos en la sociedad, generar, transmitir conocimientos y ciencia es nuestra misión. El impacto potencial del presente trabajo y del docente en el aprendizaje se fundamenta en enseñar, acompañar, interactuar, generar habilidades y destrezas que conllevan a una formación de calidad, ampliando nuevos conceptos, formas de entender los problemas y resolverlos con adaptaciones a innovaciones tecnológicas.

**Palabras Claves:** Docente; Universidad; Pedagogía; Conocimientos; Aprendizaje.

## **Abstract**

This parallel text contains an ethical commitment to young people, and society, and implies the essence of being a teacher. The methodology used during the training is one of the main strengths since we include permanent tutorials, a review of practices with academic peers, literature that enriches knowledge and pedagogy, and hybrid workshops to complement the different tasks. The constantly changing society demands university academic training according to the new professional demands, to act as a mediator to integrate young citizens into society, to generate, and transmit knowledge and science is our mission. The potential impact of this work and the teacher in learning is based on teaching, accompanying, interacting, and generating skills and abilities that lead to quality training, expanding new concepts, ways of understanding problems and solving them with adaptations to technological innovations.

**Keywords:** Teacher; University; Pedagogy; Knowledge; Learning.



## Contenido

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Resumen .....	IV
Abstract.....	V
Introducción .....	- 1 -
I PARTE .....	- 3 -
El arte de Aprender a Enseñar .....	- 3 -
La promoción y el acompañamiento del aprendizaje .....	- 3 -
Mediar con toda la cultura .....	- 7 -
Volver la mirada al currículum.....	- 13 -
En torno a nuestras casas de estudio.....	- 16 -
¿Cómo percibes tu institución?.....	- 17 -
¿Cómo te percibes dentro de ella? .....	- 17 -
¿Qué sentido le encuentras a tu quehacer universitario? .....	- 18 -
¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoces y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de este sentido? .....	- 18 -
Universidad pospandemia, un nuevo reto.....	- 19 -
En torno a los educar para.....	- 20 -
La vivencia de las instancias de aprendizaje .....	- 24 -
Biografía como estudiante universitario.....	- 25 -
¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje? .....	- 27 -
¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje? .....	- 27 -
¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías? .....	- 28 -
¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo? .....	- 28 -
¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?.....	- 29 -
¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa? .....	- 29 -
Más sobre las instancias de aprendizaje .....	- 30 -
La inclusión en la Universidad .....	- 36 -
Un ejercicio de interaprendizaje .....	- 39 -
Práctica de Prácticas .....	- 42 -
Desarrollo de la práctica: Mapa de Prácticas.....	- 44 -

Práctica de significación .....	- 46 -
Práctica de prospección .....	- 49 -
Práctica de observación .....	- 53 -
Práctica de interacción .....	- 56 -
Práctica de reflexión sobre el contexto .....	- 59 -
Práctica de aplicación .....	- 63 -
Práctica de inventiva.....	- 66 -
Práctica para salir de la inhibición discursiva.....	- 70 -
¿Cómo fuimos evaluados?.....	- 74 -
En torno a la evaluación .....	- 77 -
La fundamental tarea de validar .....	- 78 -
Práctica de significación .....	- 80 -
Práctica de prospección .....	- 82 -
Práctica de observación .....	- 84 -
Práctica de interacción .....	- 86 -
Práctica de reflexión sobre el contexto .....	- 88 -
Práctica de aplicación .....	- 90 -
Práctica de inventiva.....	- 92 -
Práctica para salir de la inhibición discursiva.....	- 94 -
Parte II .....	- 98 -
Manual para profesores sanguinarios .....	- 98 -
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes? .....	- 101 -
Revisando sus percepciones .....	- 104 -
Escuchemos a las y los jóvenes .....	- 107 -
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	- 111 -
Conclusiones.....	- 115 -
La forma educa .....	- 116 -
Acercarnos al discurso del espectáculo .....	- 121 -
Conclusiones del capítulo .....	- 125 -
Nuevo diálogo con las y los estudiantes .....	- 125 -
Una experiencia pedagógica con sentido.....	- 132 -
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	- 135 -
Planificación de una clase.....	- 137 -
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	- 140 -

Google Classroom .....	- 142 -
Google Presentaciones .....	- 143 -
Propuesta de Incorporación de TIC .....	- 143 -
Conclusiones.....	- 151 -
Bibliografía .....	- 155 -
ANEXOS .....	- 159 -
Glosario: .....	- 159 -
Guías de validación.....	- 163 -

Figura 1. Herramientas virtuales más utilizadas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 2. Programas de TV con mayor atracción .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 3. Programas de TV con menos atracción .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 4. Dispositivos más utilizados .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 5. Tiempo diario dedicado a la tecnología .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

<b>Tabla 1.</b> Rúbrica para la Evaluación de Línea del tiempo .....	- 81 -
<b>Tabla 2.</b> Rúbrica para la Evaluación de Línea del tiempo .....	- 83 -
<b>Tabla 3.</b> Rúbrica para la Evaluación del taller .....	- 86 -
<b>Tabla 4.</b> Rúbrica para la evaluación de la práctica de Interacción.....	- 87 -
<b>Tabla 5.</b> Rúbrica para la evaluación de caso clínico .....	- 89 -
<b>Tabla 6.</b> Rúbrica para la evaluación de proyecto de Creatividad .....	- 92 -
<b>Tabla 7.</b> Rúbrica para la evaluación de cuadro comparativo .....	- 93 -
<b>Tabla 8.</b> Rúbrica para la evaluación de Resumen .....	- 95 -
Tabla 9. Contenido de la clase .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## **Introducción**

"La educación es arma de construcción masiva." Marjane Satrapi

El aprendizaje se ha convertido en proceso de transformación y cambio continuo es así que tanto el docente y alumno se encuentran inmersos en actualizarse de forma constante con respecto al conocimiento, medios y recursos que permitan una adecuada educación. Actualmente, la educación es considerada como un modelo en transformación sobre todo en aspectos netamente tecnológicos. Por lo que, el docente deberá considerar herramientas interactivas que permitan de igual manera un crecimiento en ámbito educativo.

En el desarrollo de este documento se plasman circunstancias buenas y malas con respecto al alumno y al maestro, para lo cual se plantean aspectos de mejora que permitan al estudiante desarrollarse mejor en su etapa de aprendizaje, considerando que toda la responsabilidad de educar recae sobre el educador. Por otro lado, es importante mencionar que las expectativas que va construyendo el docente en sus alumnos permitirán que los mismos puedan tener una visión a futuro, así como, los retos a los cuales se enfrentará en el mundo actual y en su campo laboral.

Así también, dentro de los principales aspectos de mejora se hace énfasis en la tecnología de la información y comunicación ya que como hemos visto es un motor en constante crecimiento, lo cual aplicado en la educación se relaciona de forma directa considerando que es el medio a través del cual, el docente puede efectuar un seguimiento y evaluación constante al alumno. Lo que, ayudará a tener resultados de forma inmediata y poder efectuar clases de refuerzo considerando temas que sean de dificultad para el estudiante.

El aprendizaje y la enseñanza se basan principalmente en entender a los estudiantes desde diferentes aristas e identificar los conocimientos que de acuerdo a su especialidad son aplicados en la actualidad, a fin de que el docente se asegure de que el estudiante haya entendido e interiorizado dichos conocimientos.

En el desarrollo de esta segunda parte del texto paralelo se plasman los temas de las diferentes prácticas en donde se orientan en profundizar la reflexión en torno a lo que la juventud padece en nuestro tiempo, a lo que suponen cuestiones como la infantilización, la mirada clasificadora y descalificadora, las idealizaciones perversas de esa etapa de la existencia, las formas del abandono a escala de la sociedad y de los sistemas educativos, las infinitas variantes de la violencia que no cesan de multiplicarse.

Así también, dentro de los principales aspectos de mejora se hace énfasis en la tecnología de la información y comunicación ya que como hemos visto es un motor en constante crecimiento, lo cual aplicado en la educación se relaciona de forma directa considerando que es el medio a través del cual, el docente puede efectuar un seguimiento y evaluación constante al alumno. Lo que, ayudará a tener resultados de forma inmediata y poder efectuar clases de refuerzo considerando temas que sean de dificultad para el estudiante.

## I PARTE

### El arte de Aprender a Enseñar

#### *La promoción y el acompañamiento del aprendizaje*

En la vida universitaria hay muchos obstáculos, problemas, dificultades por las cuales se debió pasar siempre como estudiantes universitarios. Sólo el hecho de tratar de conseguir un cupo a la universidad resulta complejo, ya que para acceder a la educación pública se han incrementado los requisitos, además de la complejidad de los exámenes de admisión. Al alcanzar el objetivo planteado desde un inicio como es el ingreso a la Facultad de Medicina, es muy difícil adaptarse al nuevo sistema de educación en comparación a la vida de estudiante de secundaria, por ejemplo, los nuevos horarios, el ambiente estudiantil, los compañeros, la cantidad de deberes a realizar, la cantidad de lectura que debíamos realizarlo de un día a otro, en fin nuevos retos, nuevas metas, nuevos objetivos, cada vez con mayor dificultad y mayor complejidad, problemas muy difíciles de resolverlos, pero no imposibles.

El acompañamiento del aprendizaje es un proceso sistemático, holístico integral que desafía a los educadores a vivir y reescribir este proceso con mayor madurez y libertad.

Una vez adaptado al nuevo sistema educativo, la vida universitaria es un cambio total, un giro de 180 grados en comparación a la educación secundaria.

Al hacer un recuento de los docentes universitarios en nuestra querida facultad de Medicina de la Universidad Central del Ecuador, en un principio nos llamaba mucho la atención la aplicación para la enseñanza, unos con lecciones, otros docentes con *slides* o presentaciones en equipos muy antiguos que hasta ahora no los he vuelto a ver, algunos emplearon pruebas pre requisitos antes de la clase y después de la clase pos requisitos, otros

algo más actualizados en ese tiempo como presentaciones en *power point* y finalmente los docentes que manejan más el taller cadavérico en algunas ocasiones.

Los principios más importantes del proceso de acompañamiento comprenden:

Autonomía.- este principio busca el desarrollo de capacidades y habilidades, marcando metas propias y construyendo propuestas de mejora con el aporte de otros actores.

Participación.- este principio incentiva a la reflexión para intervenir conscientemente en la toma de decisiones.

Integralidad.- involucra de forma activa a los sujetos implicados en el proceso de acompañamiento.

Equidad.- parte de la solidaridad y distribución equitativa de oportunidades de aprendizaje, de preparar y generar cambios necesarios en el aprendizaje.

Criticidad.- este es un principio imprescindible para promover procesos transformadores con una visión más lúcida y analítica.

Ética.- partiendo que el ser humano es intrínsecamente ético, este principio promueve una forma de pensar, sentir y actuar en coherencia con los principios y normas de la sociedad.

Mientras el estudiante cursa cada semestre o cada año lectivo, conoce nuevos docentes, así pues, poco a poco se descubre la calidad del docente, de la preparación, de las ganas de enseñar, de la comunicación con sus estudiantes, de la comprensión hacia cada uno de nosotros, del método de enseñanza a emplear para cada clase. Asimismo, era muy fácil distinguir quién estaba en ese puesto para ayudar, enseñar, comprender, y sobre todo hacer entender la materia para así avanzar a los semestres posteriores.

En opinión personal, recuerdo claramente en segundo semestre al sacar una mala nota en una prueba sorpresa por parte del docente, nos calificó a todos el mismo instante, minutos más tarde nos iba llamando conforme la nota obtenida, claro como era sorpresa nadie fue preparado para rendirla, ningún compañero superó el 5 sobre 10, y como había quedado entre las últimas notas, nos hizo quedar mal frente al curso, acusándonos de holgazanes, que sólo vamos a calentar el puesto, que mejor no dediquemos a limpiar zapatos, o que ayudemos a controlar en los buses, ya que no estamos a la altura de estudiantes de medicina, en fin una agresión verbal que en su momento pudo llevar a la tristeza, depresión e incluso al retiro de la carrera, anécdotas que quedan marcadas hasta el final de la carrera universitaria, pese a los comportamientos erróneos por parte del docente, no nos quedaba más que agarrar fuerzas, poner la frente en alto y continuar, seguir adelante con los objetivos claros, las metas claras, y no darnos por vencidos en ningún momento a pesar de los obstáculos que se nos presentaron en el camino.

Además, la experiencia real es crecer y conocer la vida universitaria, pues al llegar a semestres superiores y estar cada vez más cerca de la meta, podemos darnos cuenta en realidad qué docente ayudó más que otro, con todas las cualidades expuesta en los párrafos anteriores. También, es importante mencionar que mientras se cursa la carrera hay semestres con la presencia de docentes que son fáciles de aprobar la materia, por tanto, no consolidaron mayor complejidad en sus pruebas a rendir, no obstante, existen docentes con exámenes con mayor complejidad, incluso docentes que solían vender rifas para poder acceder al pase del semestre.

Por otro lado, a pesar de conocer todas las características, cualidades buenas, malas, regulares, excelentes, de los diferentes docentes, la vida universitaria en gran parte también

fue una autoeducación tanto en la vida del pregrado como de posgrado, es más, varia de las veces muchos docentes comparten las generalidades, más la parte específica tocaba a cada estudiante ir a investigar sea en la biblioteca o ya más actualizados en artículos científicos.

De igual forma, al enterarnos de docentes universitarios los cuales iban a impartir clases en nuestra querida facultad, tanto del pregrado como del posgrado, en un principio eran dignos de admiración, al pasar los semestres y los años, poco a poco esa admiración fue recayendo por diferentes causas, al investigar a cada uno de los docentes ya culminada la carrera, me parece que de todos los docentes que impartieron sus clases, unos pocos tenían su especialización o maestría en docencia universitaria, algo que actualmente le damos un gran valor para una mejor enseñanza.

Asimismo, unos pocos ingresando por la puerta grande con sus méritos, otros ingresando por medio de amistad o palancas. A continuación, relatare una experiencia personal como jefe de residentes en mi cuarto año de Ortopedia y Traumatología, se encontraban a mi cargo alumnos de décimo semestre de la facultad de Medicina, pues dejando de lado los buenos tratos, malos tratos, de la vivencia universitaria pasada, medité mucho y lo que más me interesó fue que los estudiantes aprendan de la mejor manera, a base de presentaciones, contenido dinámico, mediante gráficos e incluso durante las cirugías con el reconocimiento de las estructuras anatómicas de las diferentes extremidades, teníamos un planeamiento preoperatorio, transoperatorio y por supuesto las indicaciones y seguimiento posoperatorio. En conclusión, fue una satisfacción el participar en la formación de aquellos estudiantes, así haya sido corto el tiempo, pero mi mayor esfuerzo para que ellos puedan aprender y defenderse de las adversidades y mejorar la calidad de atención como médicos en formación.

En todo el recorrido de la vida universitaria hemos aprendido muchas cualidades y muchos factores que vienen desde el hogar especialmente de nuestros padres como el heroísmo, solidaridad, sabiduría, entrega, altruismo, sacrificios que al llegar a la meta final tienen su recompensa.

Con el tiempo podremos avanzar hacia una educación basada en la bimodalidad, rica en presencial y en trabajo a distancia, con educadoras y educadores capacitados para moverse en ambas líneas a fin de promover y acompañar aprendizajes en un período histórico en el que ya no alcanzan los viejos límites del entorno tradicional del aula.

Creería que después de compartir y vivir todas las experiencias, anécdotas, errores, aprendizajes, puntos positivos, negativos, fortalezas, destrezas, en fin muchas cualidades, valores que pueden presentarse en nuestra vida cotidiana, aprendemos cada día a ser mejores, y más aún con el compañerismo.

### **Mediar con toda la cultura**

En opinión personal, mediar con la cultura es fascinante pues nuestro país incluye diversas culturas étnicas y colonas, así pues, cuando introducimos en nuestros diálogos y nuestra práctica docente la palabra pedagogía hacemos referencia en primer lugar a los seres humanos, no a la ciencia en general, no a teorías o conceptos, no a grandes categorías, sino a quienes protagonizan determinado proceso educativo. Por eso añado a esta introducción a la línea de estudios indicada los nombres de quienes acompañaremos a ustedes, nuestras y nuestros colegas, en esta aventura del conocimiento y de la práctica docente. Asimismo de acuerdo con Prieto (2019) expone la pedagogía como la tarea de colocar en mente y corazón

de la humanidad, y a manera de constructos emocionales, afectivos, culturales y sobre todo del conocer por medio de la mediación generacional de toda sociedad.

Con relación a, la mediación visto como el sentido de: enseñar entre las áreas del conocimiento y de la práctica humana para mediar a quiénes están dispuestos a aprender algo de ellas. Además, se considera toda la fuerza, y hasta en la actualidad que la mediación pedagógica consiste en: la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. En primera, la promoción descrita como impulsar a partir del juego con el interés y la motivación. No se promueve solo mediante textos y discursos; promover en el sentido de moverse entre otros seres, con toda su precisa complejidad, contextos, historias, memorias, diferencias. Y por último, el acompañar significa estar con alguien, apoyar a ese alguien, convivir con alguien en la diaria labor educativa (Prieto, 2019).

En base a experiencia propia, la medicina se podría mediar en la cultura como por ejemplo en un contexto actual el deporte abarcado mucho la cultura ecuatoriana, es por ello que para el desarrollo de este apartado mencione las fracturas deportivas cuyo objetivo fue el conocer las fracturas en general, causas, diagnóstico y tratamiento actual desde el punto de vista deportivo. También, se desarrollará el tema de Fracturas con conocimiento de las causas, mecanismo de lesión, diagnóstico y tratamiento, relacionando mucho con los deportes de contacto.

Por otro lado, el deporte vista como la identidad y el autoconcepto si bien son procesos integrados a las prácticas deportivas y académicas, también los definen otros factores como la familia, las relaciones sociales, la educación, los entrenadores, los maestros docentes en primaria, secundaria, universitaria, ámbito psicosocial, entre otros. Estos brindan



una motivación para el desarrollo y alcance de las metas y crean una responsabilidad respecto al ámbito deportivo y académico. A su vez, la elección de ocupaciones se relaciona con la posición social de cada sujeto y las motivaciones individuales.

Por ello, es importante hacer una relación entre la parte académica con el ámbito del deportista, involucran muchos factores, como por el ejemplo, factor social, económico, familiar, cultural, incluso las recomendaciones que quizás otras personas con mayor trayectoria pueden influir en la decisión de ingresar o no a una etapa deportiva profesional.

Claramente se puede interpretar la relación cultural entre el ámbito deportivo y el ser médico, en la lectura que pude apreciar, mencionan el desarrollo, la lucha, la ambición por llegar a cumplir un sueño, el poder llegar lejos, migrar a otras provincias, para cumplir metas y construir nuevos aprendizajes, amistades, destrezas que quizás nos puedan llevar a una mejor posición económica. La relación cultural que se vive en el día a día en estos ámbitos futbolístico y académico es muy claro, el aprender a convivir con otras personas de diferente entorno, con diferentes culturas, de diferentes provincias, van a llevar a una mejor relación interpersonal y por lo tanto una aceptación biopsicosocial adaptada a nuestros semejantes.

Una fractura es la solución de continuidad del tejido óseo en cualquier hueso del cuerpo se produce como consecuencia de un esfuerzo excesivo que supera la resistencia del hueso, es decir es la consecuencia de una sobrecarga única o múltiple y se produce en milisegundos Los extremos fracturados producen una lesión de las partes blandas lo que se aumenta por el proceso de implosión de la fractura. En la anatomía del hueso para poder entenderla de mejor manera la vamos a relaciona con los arcos que tienen 3 partes y tienen una forma cuadrangular; en el caso del hueso las partes principales son la epífisis, diáfisis,

metáfisis y dependiendo de la estructura afectada se lleva a cabo el mejor tratamiento para cada caso.

La fractura depende de la calidad ósea, depende de sobre qué tipo de hueso actúe, es diferente un hueso normal que un hueso osteoporótico, este último menos resistente que pone muchos problemas sobre todo en el tratamiento, ya que engancha peor los métodos de osteosíntesis (placas, tornillos, clavos) que pueden utilizarse. Por todo esto podemos hablar de 3 tipos de hueso: hueso normal, hueso osteoporótico, hueso patológico.

Los mecanismos de lesión de las fracturas van desde alta energía hasta baja energía, así como por ejemplo en el deporte mientras van a altas velocidades tienen mayor riesgo de afectarse alguna parte del cuerpo, por otro lado, cuando están a velocidades bajas en la práctica deportiva, existe menor riesgo de lesionarse alguna estructura del cuerpo. El diagnóstico depende mucho de la disponibilidad de estudios de imagen por ejemplo radiografías, tomografías que dependiendo del caso se puede realizar, resonancias magnéticas que son estudios más complementarios.

Por tanto, la anatomía o morfología es fundamental para poder llevar paso a paso cada lesión, al igual que los estadios de fútbol tienen su forma, sus mediciones, sus partes específicas para que se desarrollen los partidos.

Con relación a, el tratamiento en algunos casos es conservador es decir requiere un procedimiento no invasivo con maniobras, inmovilizaciones; cuando ya se requiere un tratamiento de cirugía es un procedimiento invasivo; por ejemplo cuando el estadio se encuentra en regulares o malas condiciones por diferentes causas, en principio puede requerir un riego que muchas veces es suficiente o por otro lado cortar el césped y dejarlo apto para

los partidos, hace mucha referencia como cuando se realiza un tratamiento quirúrgico cuyo objetivo es dejar lo más estable o parecido al hueso sano, para poder devolver a los pacientes afectados la movilidad y recuperen la demanda funcional.

Al relacionar éstas dos profesiones se necesita analizar a cada uno de los integrantes del equipo, así como al team quirúrgico que va a realizar el procedimiento invasivo; los dos tienen mucha relación ya que, para llegar al punto antes mencionado, debemos realizar cursos, estudios, prácticas, autoaprendizaje en algunas ocasiones, autoeducación, etc.

Por otra parte, en el estadio o cancha de fútbol se necesitan de 11 atletas por equipo quienes siempre anhelan la victoria dependiendo de la calidad del rival, desde el punto de vista de cirujano las fracturas que se pueden presentar en la práctica diaria son muy complejas dependiendo de la extremidad o región afectada, al igual que los guerreros que se necesitan en la cancha en nuestro caso se necesitan médicos, enfermeras, auxiliares de enfermería, personal de limpieza, personal de radiografía capacitados totalmente para reconstruir la extremidad afecta. Es decir, se requiere quizás el mismo número de integrantes o en muchas ocasiones más personal para poder realizar los procedimientos. Así mismo los viajes de una provincia a otra para poder competir contra los diferentes equipos, en nuestro caso realizamos cirugías de diferentes extremidades o regiones, claro una más compleja que otra, en el caso futbolístico, un equipo más fuerte que otro; pero que al final se debe llegar a la meta planteada desde un principio.

Uno de los mayores riesgos en estos dos casos presentados es el de las lesiones, por un lado los futbolistas traumas directos, lesiones deportivas, musculares que pueden limitarlos por días, semanas, meses o incluso años; en nuestro caso como médicos, no

estamos exentos de lesionarnos con las agujas, con algún material de osteosíntesis, contagios involuntarios por el hecho de tener contacto con personas de diferentes patologías, claro está que se debe tener los respectivos cuidados, la responsabilidad tanto en el ámbito académico y futbolístico para tratar de prevenir.

Muchos de los futbolistas a muy corta edad empiezan a dar los primeros pasos, para luego ir madurando poco a poco en sus destrezas y alcanzar las metas propuestas, en nuestro caso debemos ir recorriendo un largo camino desde la primaria, secundaria, universidad, especialidad y la educación continua permanente para poder llegar al objetivo.

Para llegar a practicar esta pedagogía el docente debe reconocer que todos son seres culturales, con diferencias culturales, étnicas, de género y de clase. Por último, el docente debe entender que las maneras de enseñar reflejan y perpetúan las prácticas discriminatorias de la sociedad.

La práctica diaria y las aulas son la interacción, el intercambio y el aprendizaje. Se intercambian y construyen sentidos y significados durante la coexistencia y el hacer contextualizados institucionalizados. Paz y educación, son términos complejos y por tanto complicados de abordar desde una sola dimensión; ellos requieren un abordaje multidimensional para definirlos y comprenderlos estructuralmente. Tanto en la educación como en la paz, la verdad es el indudable compromiso social.

Las fracturas son soluciones de continuidad que afectan directamente a los diferentes huesos, ocasionadas por múltiples causas, mecanismos, siendo las radiografías el gold estándar para su diagnóstico, y su tratamiento varía desde tratamientos conservados o no procedimientos invasivos y tratamientos quirúrgicos o procedimientos invasivos.

El desarrollo de un tema traumatológico desde el punto de vista deportivo contiene muchas particularidades y se pueden relacionar directamente con los deportes de contacto que son los que más lesiones pueden presentar en este caso con las fracturas. Los resultados obtenidos después del tratamiento electivo son satisfactorios para mejorar la calidad de vida y demanda funcional de las personas afectadas.

El mundo social no es, definitivamente, algo totalmente determinado o extinguido es, un ambiente de vida, con la permanente oportunidad para la manifestación de la individualidad. Aparte, las personas son agentes constructores de sus relaciones y sentidos de vida en el ámbito que se desarrollen como en el hogar, en la escuela, colegio, universidad donde se fortalecen o debilitan las opciones de formación social, afectiva, emotiva y cognoscitiva.

### **Volver la mirada al currículum**

El currículum es un proyecto que preside actividades educativas, precisa sus intenciones ya que proporciona guías de acción adecuadas útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el currículum proporciona información concreta sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar (Brovelli, 2005).

Existen niveles del currículum los cuales juegan un rol muy importante desde el punto de vista macro, meso y micro, esto depende de las políticas, ideologías, diagnósticos institucionales, modelo pedagógico, unidades de competencia, sílabo, de hecho, los cambios sociales y culturales provocan cambios en las instituciones educativas, que tienden a ser conservadoras e insensibles a la innovación, además, revelan aspectos poco convencionales

entre ellas y, sobre todo, las recomendaciones curriculares que ofrecen. Cuando se refiere a temáticas como de conexión entre educación, cambios sociales y económicos no significa la simple adaptación del sistema educativo a las necesidades económicas, sociales de un lugar determinado. Por consiguiente, la actualización de conocimientos y desarrollo de capacidades son significativas para el mundo, por tanto, la gente tiene que vivir y trabajar a diario para tal fin. (Brovelli, 2005)

Con respecto a, la evaluación, planificación y obtención de precisión sólo a través de adjetivos son términos que involucran al currículum, el cual tiene una propiedad que lo hace similar a otros incrustados en la teoría educativa del siglo XX. Para ello, es importante enfatizar elementos como el aprendizaje, los docentes, los investigadores, los programas, las instituciones y los sistemas, en el caso de la evaluación, la planificación de cursos, el trabajo institucional o el sistema educativo. Asimismo, todas ellas presentes también en el campo del currículum: perspectivas tradicionales, críticas e integradoras, aparte, una copia clara y completa de conocimientos para abrir diferentes áreas de desarrollo (currículum, evaluación, planificación), destacando la capacidad de comprender la realidad educativa en un proceso complejo y con perspectivas únicas. (Díaz, 2003)

Con todo lo expuesto anteriormente, la carrera de medicina en la universidad central del Ecuador es formar médicos generales que atiendan, resuelvan y refieran de forma eficiente y oportuna los distintos requerimientos de salud que se enmarquen en los ámbitos de su competencia profesional en el marco de la atención primaria de salud y los objetivos del plan nacional de desarrollo con fundamento en la ética profesional y humanista y criterios científicos y tecnológicos del más alto nivel académico.

El plan de estudios comprende en modalidad presencial teórica y práctica, con una duración de 10 períodos académicos más dos semestres 11 y 12 de Internado Rotativo de Medicina, posteriormente otorga el título de médico/a.

En definitiva, la escuela de medicina en la universidad central del Ecuador es una de las escuelas médicas más antiguas en nuestro país, que cumple con muchos criterios dentro del ámbito, macro, meso y micro currículum, abarca funciones básicas desde la teoría en los primeros semestres a la práctica encaminada en semestres superiores con lo cual se adquiere la construcción de conocimientos para poder aplicar en los diferentes hospitales y zonas rurales.

El perfil de egreso de los estudiantes de la carrera de medicina de la universidad central del Ecuador involucra múltiples aspectos éticos, biopsicosociales, analíticos, servicio comunitario, con los cuales pueden desempeñar funciones de gran demanda, tanto en centros de atención primaria como centros de más alto nivel, así la práctica diaria y las aulas son la interacción, el intercambio y el aprendizaje. Se intercambian y construyen sentidos y significados durante la coexistencia y el hacer contextualizados institucionalizados.

El mundo social no es, definitivamente, algo totalmente determinado o acabado; es, sí, un ambiente de vida, con la permanente oportunidad para la manifestación de la individualidad. Las personas son agentes constructores de sus relaciones y sentidos de vida. Y, es precisamente en el hogar, en la escuela, colegio, universidad, como espacio de convivencia, donde se fortalecen o debilitan las opciones de formación social, afectiva, emotiva y cognoscitiva.

## **En torno a nuestras casas de estudio**

La universidad es una académica institucional de conocimiento e investigación que otorga títulos profesionales en diferentes ámbitos académicos. Incluso, se puede ubicar en uno o varios lugares como los llamados campus. La universidad moderna tiene su origen en las universidades creadas por monjes cristianos de los siglos XII y XIII, las cuales son un desarrollo de las escuelas catedralicias y monásticas. Más aún, la universidad involucra muchos términos, definiciones que pueden ser individualizados y en muchas ocasiones como conceptos colectivos. (Malo, 1985)

Para este capítulo contaremos con una lectura enriquecedora “Universidad, Institución Perversa” de Hernán Malo, el cual menciona el desarrollo de la vida universitaria, vista desde el ámbito social, cultural, económico y político. Además, se detalla con claridad la evolución y la creación de las antiguas universidades a las más actuales, con sus diferentes especialidades.

El objetivo principal de este apartado es conocer lo más relevante de cada institución a la cual pertenecemos, sus cualidades, características, ventajas, desventajas. Además de involucrarse en la lectura y combinarlos con hechos sucedidos durante la vida universitaria.

De acuerdo con Malo (1985) expone que la universidad en muchas ocasiones puede ser considerada como una desilusión y no como una esperanza, como un peligro, en fin algo negativo y así existirán muchas personas que quisieran cerrar las puertas del templo del saber son afirmaciones descritas por el Dr Francisco Pérez Borja el 11 de octubre de 1914 en la apertura solemne de la Universidad de Quito. Por consiguiente, existe un sentir generalizado que viene desde hace años por la deficiencia de algunas universidades.



Por otro lado, Alfredo Espinosa Tamayo en su opinión tétrica sobre la universidad menciona que algunas universidades del Ecuador sólo ha sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica; no descarta que el profesor ha sido más bien un funcionario del Estado que un apóstol de la cultura (Malo, 1985).

Para el presente capítulo es necesario contestar algunas interrogantes por medio de la experiencia como estudiante:

### ***¿Cómo percibes tu institución?***

Mi Institución desde tiempos memorables e incluso en la actualidad ha pasado por muchos procesos de cambios a favor y en contra, involucrando al personal docente, estudiantes, trabajadores; causados por múltiples factores sociales, políticos, económicos, culturales, que al final intervienen en la toma de decisiones. Por otro lado, creo que mi Institución a nivel académico en las diferentes especialidades es considerada como el templo del saber para la construcción de conocimientos, además de ser una fuente de enseñanza, una consecución de aspiraciones, que hacen honor a los seres humanos. Cabe recalcar que más allá de temas más generalizados, mi Institución se define como un centro de alta docencia e investigación a servicio de la sociedad.

### ***¿Cómo te percibes dentro de ella?***

Dentro del Templo del saber al cual pertenezco, resalto muchos factores positivos y negativos que a lo largo del tiempo nos encaminaron a enriquecernos de vastos conocimientos para poder aplicar nuestra especialidad a la conveniencia, con calidad y seguridad para mejorar cada día la atención y el bienestar de la Salud. Debo recalcar que los

problemas que se suscitan en el ámbito universitario, paralizan la evolución de ser unas de las instituciones más representativas a nivel nacional e internacional. Actualmente, me gustaría formar parte de ella en el ámbito de la docencia universitaria para seguir enriqueciendo mis conocimientos y compartirlo a cada uno de los estudiantes con el más alto nivel académico.

***¿Qué sentido le encuentras a tu quehacer universitario?***

El sentido que le encuentro a mi quehacer universitario es el cumplir los propósitos y objetivos de vida, sobre todo en la parte académica que considero esencial para adquirir nuevos conocimientos que posteriormente contribuirán a mi desempeño profesional y por ende personal. En este sentido, también se trata de buscar la prosperidad, la actualización médica y capacitación continua, que contribuyan a mejorar la capacidad de desarrollar y fortalecer las debilidades en las diferentes especialidades.

***¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoces y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de este sentido?***

Más allá de la inmensa y merecida gratitud hacia la Institución que permitió mi formación, es importante destacar las valiosas virtudes que esta posee, tales como la calidad y alto nivel de docentes, la formación rigurosa y disciplinaria, el entorno de respeto y compañerismo, entre otros que han hecho de la Universidad, una Institución digna merecedora de reconocimiento a nivel nacional, encontrándose así dentro de las primeras categorías de acreditación académica. Sin embargo, existen múltiples factores que limitan el cumplimiento cabal de los objetivos relacionados al entorno académico, pues al ser una institución pública, se limita no solo a un presupuesto destinado por entidades estatales, sino también a políticas públicas educativas que, obstaculizan el acceso a material investigativo

apropiado, no permiten disponer de infraestructura en condiciones óptimas, provocan la ausencia de herramientas tecnológicas que en la actualidad son muy necesarias para agilizar determinados procesos educativos.

### ***Universidad postpandemia, un nuevo reto.***

El advenimiento de la pandemia a causa de la Covid-19 ha significado un cambio innegable en el modo de vida de los seres humanos, siendo el campo académico uno de los espacios afectados al no estar preparados para este tipo de sucesos, pues muchas instituciones no disponían de herramientas tecnológicas adecuadas para el desarrollo de sus funciones educativas; situación que limitó el aprendizaje óptimo de los estudiantes, quienes además no tenían un ambiente adecuado para la enseñanza, motivo que desencadenó estados anímicos impropios para el desenvolvimiento académico.

Ante esta situación adversa, se torna fundamental el desarrollo e implementación de herramientas tecnológicas que permitan solventar este tipo de acontecimientos que generan alto impacto, así como la capacitación continua de aquellos que tienen la gran responsabilidad de impartir conocimientos.

En conclusión, la lectura de Malo es muy enriquecedora para conocer los defectos y virtudes del campo universitario desde el punto de vista social, cultural, económico y político, nos permite descifrar más de cerca de la Institución a la cual formamos parte desde nuestros inicios hasta la culminación de las carreras.

La Institución de cada uno de nosotros posee diferentes características, cualidades, ventajas, desventajas, que personalmente el concepto de universidad es individualizado y no colectivo como mencionaban en la lectura. Mientras se concentra en la bibliografía de la

práctica, se puede combinar momentos de la lectura con momentos vividos en cada Institución, con lo cual el término o concepto de universidad es interpretado de manera individual.

La Institución a nivel académico en las diferentes especialidades es considerada como el templo del saber para la construcción de conocimientos, además de ser una fuente de enseñanza, una consecución de aspiraciones, que hacen honor a los seres humanos.

La pandemia nos permitió conocer muchos defectos, fortalezas, cualidades, desventajas, que posee cada Institución. Representó una de las más grandes adversidades en la población, cabe destacar el ámbito académico el cual es permanente y debe ser aprendido con el máximo nivel de enseñanza para construir conocimientos actuales y aplicarlos en la vida diaria.

### **En torno a los educar para**

Los temas que desarrolla este capítulo constituyen un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir conocimientos y formarse académicamente.

Con la ayuda de revisiones bibliográficas se desarrollara una educación alternativa en la cual involucran temas de relevancia como el futuro, la universidad en sí misma, la universidad y su relación con otras instituciones, la universidad y su relación con la sociedad, la universidad en el contexto contemporáneo, y sobre todo la alternativas que detallan seis puntos importantes, llamados educar para: la incertidumbre, gozar la vida, la significación, la expresión, convivir y apropiarse de la historia y de la cultura.

Los seis puntos constituyen aspectos fundamentales orientados a dialogar sobre el sentido de la educación en estos tiempos. Este concepto de sentido servirá de hilo conductor de nuestra propuesta. La búsqueda de un sentido en sistemas tradicionales colmados de sin sentido, en situaciones sociales cada vez más difíciles y cambiantes, es la condición más importante de cualquier propuesta alternativa. Lo alternativo representa siempre en el campo de la educación el intento de encontrar un sentido a otro a relaciones y situaciones, a propuestas pedagógicas. Tarea nada sencilla, ya que se compromete el sujeto de la educación que precisamente por eso se hace sujeto y no objeto de la misma. Ya no se trata de distribuir sentidos a diestra y siniestra y condicionar todo el proceso a esos sentidos impuestos al sujeto. Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal.

El intento de superar lo vigente significa hablar de educación alternativa. De hecho, es el planteamiento por varias ocasiones y las reformas han quedado en buenas intenciones, cuando no en un mar de confusiones. Lo alternativo se plantea siempre en relación con un punto de referencia. Pensamos en posibilidades viables en nuestro contexto al no estar conformes con la actual forma de educar. La universidad resuelve problemas internos, del presente de su sociedad y fundamentalmente, orientar su acción hacia el futuro. El sentido desde la finalidad que perseguimos a través de la tarea institucional y personal, siempre en vistas de los aprendizajes de los estudiantes. El ideal se entreteje de cara a quienes constituyen buena parte del sentido del trabajo educativo. Además, es centrado en seres humanos que forman parte de la labor universitaria. (Derrida, 2002)

Aparte, educar para es el interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, más que todo, no inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de

una pedagogía de la pregunta. La educación continua y permanente nos lleva a construir y enriquecer conocimientos que deben ser impartidos por nuestra parte, de la manera más clara posible. Además, no todo lo que está escrito, ya sea en los libros, en los artículos científicos, es suficiente información, es por eso que debemos educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información, como por ejemplo hay muchos casos que se llegan a resolver en base a la experiencia adquirida en muchos años.

En opinión personal, por más conocimientos que se pueda adquirir a nivel nacional e internacional, en base a cursos, congresos, talleres en fantomas, talleres cadavéricos, siempre nos queda la incertidumbre si lo estamos haciendo bien o mal, a pesar de que en las prácticas antes mencionadas comparten el conocimiento basándose en bibliografías de escuelas americanas, europeas, sudamericanas, es decir de las más importantes. Además, la incertidumbre nos lleva más allá de lo que nos puedan impartir en clases o en las diferentes actividades realizadas por cada especialidad, siempre nos queda la duda del acto correcto o no correcto, es por eso que nos preparamos diariamente y continuamente a nivel nacional e internacional para resolver problemas.

Aparte, propongo estudiar todos los días, no sólo la materia relacionada a la especialidad escogida o terminada, sino también leer nuevos temas relacionados con la cultura, sociedad, historia, es decir textos que nos puedan nutrir en nuestro pensamiento, que nuestra mente trabaje diariamente y libremente para evitar incluso enfermedades neurológicas. Además, propongo la capacitación continua en los diferentes lugares para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas.

También, la práctica universitaria tiene la obligación de aplicar los estudiar para... de manera dinámica presencial, vía *webinar*, vía *zoom*, en cualquier especialidad, sobre todo el educar para convivir, y dejar a lado el individualismo sobretodo evitando llenar de elogios a la indiferencia, ya que dicha práctica puede abrir alternativas de cooperación y de encuentro entre quienes integran un proyecto educativo

En conclusión, cada uno puede disfrutar la vida de diferente manera, es decir cada uno interpreta el disfrutar la vida a su modo, a su conveniencia, a su transparencia, a su emoción, es decir se puede crear un concepto individualizado que al final el resultado va a ser el gozar la vida, sea cual sea el motivo. En la vida hay que aprovechar las oportunidades que se nos presentan, en este caso estoy aprovechando el poder estudiar la especialización en docencia universitaria en la universidad del Azuay, y gracias a ello estamos involucrando algo que es fundamental en esta sociedad, el cual es el impartir el conocimiento para llegar en algún momento a ser país de desarrollo.

Aparte, los educar para... en este capítulo enseña a enriquecer el conocimiento de diferentes puntos de vista desde la incertidumbre hasta apropiarse de historia y cultura, además plantea alternativas para mejorar el futuro y con el objetivo de sobrepasar lo vigente.

Con los educar para, pueden plantear múltiples debates, controversias en el ámbito educativo, ya que cada estudiante puede ver desde el punto de vista individualizado y puede reflexionar de manera diferente a cada estudiar para, pero con el único objetivo de tener claro el concepto y aplicarlo para resolver problemas.

## **La vivencia de las instancias de aprendizaje**

Las instancias de aprendizaje existen como posibilidad en cualquier experiencia educativa sea escolar, colegial y universitaria. Asimismo, la diferencia es que no siempre se las aprovecha en todos sus alcances y los temas que se desarrolla en el presente capítulo constituyen un desafío para los alumnos en formación de la docencia universitaria, creando un campo de diversificación y autoevaluación en nuestro entorno. Por ende, el objetivo principal de esta práctica es reflexionar sobre la vivencia de las instancias de aprendizaje desde el inicio de la vida universitaria hasta la actualidad, con el fin de mejorar todos los días y resolver los diferentes problemas.

Con respecto a, la mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente permite de manera directa escuchar a los estudiantes, para conocer diversas expectativas, opiniones y experiencias previas, puntos de partida para el desarrollo de diferentes temas y conceptos, que cada uno lo reflexiona desde el punto de vista personal, además de favorecer una participación real y libre en espacios para que se expresen con autonomía. También, la pedagogía centrada en el enseñar va a la pedagogía centrada en el aprender, es importante mencionar aspectos importantes que se dirigen de la teoría a la práctica, para el desarrollo de múltiples tareas, actividades que son propios de identidad intelectual, desde la acción, reflexión y acción. (Hernández, 2012)

Con relación a, la eficiencia pedagógica más la sensibilidad social toleran a diferentes encantos más nuevos placeres para la educación, aquí están involucrados tanto docentes como estudiantes, con el fin de aprender todos los días, con todos los cursos, talleres, impartidos, creando debates incluso dentro del aula, para mejorar la construcción de nuevas ideas, nuevos conceptos, para el resultado final. Por tanto, el proceso de formación docente



involucra el papel tradicional, que aplica acríticamente la teoría y en segundo punto está el hermenéutico la capacidad de interpretar, reflexivo el cual hace referencia a la reflexión didáctica entre teoría y práctica, en este punto los sujetos son mediados por las acciones que realizan. (Cardozo, 2011)

En la estructura general de trabajo es importante reconocer los ambientes que posibiliten intercambios de ideas y desarrollo de habilidades de comunicación, independientemente de la universidad donde se va formando cada estudiante, en muchos de los casos, se reporta la autoeducación, con las mejores instalaciones, por esto es importante la interrelación de docentes y estudiantes. Además, el aprendizaje colaborativo crea teorías de construcción social, aplica a la contribución individual, crea habilidades personales y de grupo, conjuntamente de la autoevaluación del equipo. Aparte, el equilibrio del trabajo individual y trabajo grupal, para aprender a hacer, aprender a vivir juntos, es de vital importancia, ya que se crean autocríticas a nivel personal y en conjunto, con el fin de mejorar cada día, profundizar en cada tema, son características para mejorar el aprendizaje (Galindo, 2009).

Con los párrafos citados por diferentes autores, arme en lo personal mis experiencias a base de cuestionamientos en los distintos ámbitos de aprendizaje la cual detallare en el siguiente apartado.

### ***Biografía como estudiante universitario.***

En el inicio de la vida universitaria es difícil acoplarse al nuevo estilo de vida, de convivencia, de cultura, de comprensión, de aprendizaje e incluso de estudio, ya que en los primeros días de la carrera nos sorprendían con la cantidad de textos que se iba a revisar en

cada clase, en cada materia, era demasiada información que debíamos aprendernos en poco tiempo, por no decirlo de un día para otro. En un inicio veíamos a nuestros docentes en lo más alto, lo superior, lo mejor en cada materia, pero poco a poco se fue discerniendo esta idea, ya que el modo de enseñanza de cada uno de ellos era diferente, unos con buenos métodos de enseñanza, otros regulares y encontramos hasta malos métodos de enseñanza, claro que con el pasar del tiempo y de cada semestre, nos dábamos cuenta de quién sabía transmitir el mensaje y quién no. Preparábamos múltiples exposiciones o presentaciones para cada materia, cada hemisemestre, al igual que un sinnúmero de dibujos que no conllevaban mayormente el mensaje adecuado para la comprensión correcta, información excesiva que no dejaba clara la enseñanza y mucho menos el aprendizaje para cursar los semestres superiores.

Se creía mucho en los apoyos o “ayudas” que quería imponer cada docente, es decir comprando boletos para una rifa, donando ciertos medicamentos, ropa o algo significativo para fundaciones aparentemente manejado por ellos, claro con el fin de subir los puntos para no tener problemas en el pase de semestre, creando una facilidad y un desinterés por parte del docente al estudiando, e incluso falta de respeto al no cumplir a cabalidad con el programa establecido para cada semestre. La concepción más recordada es el crear un grupo de estudio en cada semestre para facilitar el modo de aprendizaje, cada estudiante veía por sí mismo llegando incluso a un egoísmo que quizás no conllevaban a nada bueno, es por eso que esta concepción del grupo de trabajo, de estudio, con los más allegados a cada uno de nosotros, los más dedicados, con el fin de transmitirnos la información de la forma más clara y poder asumir con responsabilidad cada examen o prueba, y poder aprobar cada semestre sin problema alguno.

### ***¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?***

La institución en primera instancia es el pilar fundamental, en el cual nos formamos desde el inicio de clases, pasando por varios semestres, tratando de enriquecer nuestro conocimiento diariamente y adquiriendo nuevas destrezas, asistiendo a cursos en el trayecto de la vida universitaria. Si bien es cierto el ambiente o el entorno de la institución influye en el compartir diariamente las relaciones entre docentes y estudiantes, entre estudiantes, y claro con todo el personal que forma parte de la institución, demostrando los valores que se adquieren desde el hogar. Anteriormente en nuestra formación, no existían las facilidades que actualmente existen, en cuanto a tecnologías, mejoramiento de las aulas de clases, remodelación de laboratorios, de mesas de prácticas, en fin, no era de los mejores ambientes institucionales como para transmitir con mayor calidad el conocimiento por parte de los docentes. Sin embargo, a pesar de todas las dificultades que se presentaban anteriormente en cada semestre, sobrellevamos bien el período o la estancia universitaria, con el fin de buscar soluciones para los problemas y convertirnos en grandes profesionales.

### ***¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?***

Actualmente laboro en un hospital del Ministerio de Salud Pública, y periódicamente me dedico a la vida privada, pues en la vida pública, en primera instancia logramos compartir cada día con los estudiantes, sea de pregrado o postgrado, independientemente de eso tratamos de incluir a todos por igual, con el fin de transmitir el conocimiento, tanto en la vida hospitalaria, la consulta externa, la atención de emergencias, las cirugías realizadas cada día, llevando a cabo la mayor de las enseñanzas en las que pueda repercutir y aplicar posteriormente en la práctica diaria. Formamos grupos para desarrollar talleres en los que están involucrados desde los jefes del servicio hasta los alumnos del pregrado, es decir

realizamos una mediación colaborativa con un excelente entorno social, participativo, con el fin de resolver los diferentes casos clínicos y brinda una atención con calidad y calidez, mejorando la vida funcional y biológica de cada paciente que acude a la consulta tanto privada como pública.

### ***¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?***

En la actualidad existen un sinnúmero de materiales que nos ayudan a profundizar cada una de las materias en la especialidad, al igual que la tecnología, se han incrementado las posibilidades de búsquedas de artículos, de aplicaciones para la mayoría de especialidades, dependiendo de lo que se va a realizar, es decir actualmente tanto los medios, materiales y tecnologías han mejorado notablemente en comparación a los tiempos anteriores, y se ve la diferencia en algunos aspectos. Claro que existen ventajas y desventajas en cuanto al método de aprendizaje, unos con características más sofisticadas por el hecho de encontrar más fácilmente en algunos casos la información, en el caso opuesto a cómo lo hacíamos antes, es decir en la Biblioteca, sea individual o con un grupo de estudio ameno, en un ambiente saludable, capaz de mayor concentración, responsabilidad, dedicación y un sinnúmero de características positivas.

### ***¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?***

Desde un inicio el grupo de aprendizaje fue trabajador, con ganas de superación y de adquirir nuevos conocimientos, nuevas destrezas. En primera instancia el grupo de trabajo mostró mucho interés por las materias, las tutorías impartidas cada semana son muy dinámicas, convivimos en un ambiente tranquilo, sereno, con muchas preguntas y respuestas, despejando dudas y vacíos que siempre quedan a lo largo de cada semana. Además, el trabajar con cada compañero, se facilita la manera de aprender nuevas metodologías, respetando la

autonomía de cada uno, e incluyéndonos de lleno en cada presentación que debemos preparar para las diferentes tutorías, nos enriquecemos de nuevos conocimientos, nos presionamos los unos a los otros, nos exigimos para tratar de sobresalir, y exponer lo más importante de las diferentes lecturas. El realizar nuevas tareas, nuevos talleres, claro con las ideas principales, se facilita aún más la adquisición de nuevos y actuales conocimientos, conocimientos que no sólo van a ser temporales, sino que van a ser para toda la vida, esa es la importancia del aprendizaje, aprender para toda la vida, para buscar siempre soluciones a los diferentes problemas que se puedan presentar a lo largo de la vida.

***¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?***

En el contexto de los diversos temas, es importante abordar y evaluar de forma ordenada los diferentes criterios y conocimientos proporcionados por los estudiantes conjuntamente con la guía docente complementaria tanto previa como posterior; de esta manera, se pretende desarrollar el aprendizaje en base a los múltiples aportes presentados por los estudiantes y la respectiva retroalimentación docente.

***¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?***

En el proceso de aprendizaje, la capacidad de análisis es fundamental para la construcción de un conocimiento sólido, por lo tanto, promover la autonomía educativa enfocada en el trabajo investigativo es sustancial para mejorar las habilidades y capacidades analíticas de los estudiantes, lo cual constituye la base estructural para el desarrollo y difusión del conocimiento.

En definitiva, el proceso de aprendizaje es la capacidad de análisis es fundamental para la construcción de un conocimiento sólido, por lo tanto, promover la autonomía

educativa enfocada en el trabajo investigativo es sustancial para mejorar las habilidades y capacidades analíticas de los estudiantes, lo cual constituye la base estructural para el desarrollo y difusión del conocimiento.

Asimismo, el aprendizaje consigo mismo, es una instancia jamás considerada en la formación universitaria, el estudiante es visto como un baúl para almacenar conceptos e información y la experiencia y los conocimientos previos no son tomados en cuenta y al intentar mencionarlos son silenciados por los docentes.

### **Más sobre las instancias de aprendizaje**

Actualmente en las escuelas universitarias existen muchas falencias desde el inicio de la vida académica, desatinos que en el camino se pueden visualizar con más frecuencia y con una madurez cada vez más grande. Así, en todo el recorrido de la vida universitaria nos sirve para darnos cuentas lo que está bien, lo que está mal, lo que debemos cambiar, no sólo el estudiante, sino todos los integrantes de la universidad, ya que la educación empieza desde que se ingresa por la puerta universitaria, saludando a todos por igual, con buen trato.

Es importante señalar que el conjunto de todas las propuestas por cada uno, deben ser evaluadas, con el fin de mejorar la calidad de aprendizaje, y forjar a los estudiantes con brillantes y actuales conocimientos, para que se puedan desenvolver de una manera firme y eficaz, ser de los mejores en cada especialidad, y servir a la comunidad.

Para abordar este aspecto fundamental en el aprendizaje es importante conceptualizar las principales instancias que tanto el estudiante como el maestro deben poseer para un desarrollo adecuado de la educación. De hecho, los seres, espacios, objetos y circunstancias

son elementos claves para un adecuado desarrollo de experiencias y conocimientos a fin de ir construyendo lo que denominamos aprendizaje.

Existen varios aspectos importantes que se deben considerar en la vivencia universitaria independientemente de la carrera escogida por el alumno, en este sentido detallare algunos de ellos:

**Aprendizaje con la institución:** El estudiante tiene mejor receptiva cuando los procesos adoptados por la institución funcionan, cuando los recursos humanos y materiales son oportunos y están al alcance del estudiante. De esta manera se logra establecer seriedad en el sistema lo que da como resultado el compromiso, la responsabilidad y el cumplimiento de metas por parte de los estudiantes.

**Aprendizaje con el maestro:** El educador debe contar con los conocimientos suficientes para poderlos desarrollar con el estudiante. Por otro lado, deberá implementar en su planificación actividades importantes como: utilización del material adecuado, seguimiento y evaluación al alumno.

**Aprendizaje con medios, materiales y tecnologías:** estos factores constituyen elementos importantes dentro de la educación del estudiante, considerando que son herramientas mediante las cuales los alumnos pueden desarrollar actividades incluso fuera del campus universitario; utilizando como medios recursos verbales y visuales.

**Aprendizaje con el grupo:** Si bien es cierto, el trabajo entre dos o más estudiantes no garantiza un adecuado aprendizaje, sin embargo, es un método que permite al alumno interactuar o conocer otras opiniones que pueden aclarar la materia. Así también, el educador

debe considerar el acompañamiento continuo, en el desarrollo del proceso a fin de ir dirigiendo correctamente el trabajo encomendado.

**Aprendizaje con el contexto:** es aquí donde el educador plantea prácticas de aprendizaje en el cual se considera los espacios, entorno físico y humano.

Por otro lado, mejorar las metas de aprendizaje desde un inicio, claro que es mucho más complicado tratar de trabajar con mayor número de estudiantes, sin embargo, se debería implementar una plataforma virtual con fines académicos en mi especialidad, es decir hay atlas de anatomía brillantes o aplicaciones en las cuales se puede aprender de manera didáctica y dinámica, una vez realizado el trabajo teórico en la plataforma, en clases presenciales dos opciones: si hay disponibilidad de cadáveres como tal, se podría relacionar la teoría con la práctica, sino realizaría una adecuada retroalimentación con los temas revisados y llevaría modelos 3D en base a la materia dada, ya que actualmente existen un sinnúmero de actividades con los modelos o impresiones 3D, no sólo en mi especialidad, sino es útil en otras ramas médicas, odontológicas.

Es significativo señalar que los docentes deben ser de calidad y no de cantidad, es decir, enseñar para toda la vida, es muy diferente ser un gran especialista y no saber transmitir el mensaje o el aprendizaje, ya que la mayoría del tiempo pasan en sus ocupaciones y poco caso o incluso caso omiso existe hacia los estudiantes, o no imparten clases, o envían reemplazos para impartir la materia. Aparte, con el grupo de docentes en la especialidad, se deben implementar modos de aprendizaje, para que el estudiante se sienta satisfecho tanto en el entorno social, como con su especialidad.



De hecho, los modos de aprendizaje irán acorde al planteamiento de los temas desde un inicio, abarcando la cantidad de materia adecuada, no sobrecargada, para que puedan alcanzar a revisar todo, ya que, si se abunda en la materia, podrían pasar dos cosas, o no terminan de revisar, o no aprenden nada, entonces sería válido, tener mucha importancia en lo principal, lo que va a ser útil para el adecuado aprendizaje. Además, calificaríamos las tareas o trabajos de forma permanente, sea semanal, diariamente, todo con el objetivo de mejorar el aprendizaje y sea útil para los futuros semestres.

Un punto muy válido y que no se ha visto en la carrera universitaria, tanto del pregrado, como del posgrado, es realizar grupos de trabajo, sean éstos de dos o tres personas, con el fin de investigar casos clínicos, con el fin de escribir *papers*, artículos científicos, claro siempre tutelar al estudiante, con todos los protocolos, no sólo serviría para pasar el semestre, sino también sirve para toda la vida, incluso para concursar en puesto de trabajo, tanto a nivel público como privado. Aparte, se debe incentivar a la investigación, y quien quita de tener la oportunidad de buscar fondos del estado para implementar nuevas tecnologías, o nuevos casos que puedan servir a la sociedad y por ende a toda la población nacional.

En el contexto de los diversos temas, es importante abordar y evaluar de forma ordenada los diferentes criterios y conocimientos proporcionados por los estudiantes conjuntamente con la guía docente complementaria tanto previa como posterior; de esta manera, se pretende desarrollar el aprendizaje en base a los múltiples aportes presentados por los estudiantes y la respectiva retroalimentación docente.

En el proceso de aprendizaje, la capacidad de análisis es fundamental para la construcción de un conocimiento sólido, por lo tanto, promover la autonomía educativa

enfocada en el trabajo investigativo es sustancial para mejorar las habilidades y capacidades analíticas de los estudiantes, lo cual constituye la base estructural para el desarrollo y difusión del conocimiento.

También, es necesario considerar la innovación en todos los niveles de educación a fin de conocer cuáles serían los principales desafíos a los que estará expuesta la universidad, el docente y alumno; considerándose estos tres actores como los principales actores en el cambio académico.

Uno de los aspectos fundamentales en este proceso de cambio, es el área de la tecnología de la información y la comunicación. En este sentido una de las propuestas que se recomienda es minimizar el esfuerzo y darle más énfasis al aprendizaje esto se logra combinando la teoría y la práctica a fin de que los alumnos no solo memoricen la materia sino vayan aplicando sus conocimientos. Actualmente, estos procesos prácticos que sugerimos vienen acompañados del uso de herramientas tecnológicas.

Aparte, el incentivo a la lectura, es otro de los aspectos que permiten que el estudiante pueda participar activamente en el aula, debates y otro tipo de eventos, esto se lograría a través de estrategias que involucren actividades cotidianas actuales.

Así también, hablar de transformación educativa, es darle voz al alumno, es decir convertir el aula de clase en espacios donde tanto el educador como el alumno tengan las mismas oportunidades de expresarse y se conviertan en actores participativos mientras dura la clase. Se sugiere que para que los alumnos aprendan más, el educador debe dar más oportunidad a que sus alumnos se expresen.

Promover el trabajo colaborativo en el aula, se ha convertido en uno de los cambios más vistos actualmente, considerando que, esto ha permitido el desarrollo de relaciones afectivas entre los alumnos y de esta forma se ha logrado evitar la violencia en el ámbito educativo. Para este cambio, es fundamental que el diseño del aula sea amigable y aceptable, a fin de que tanto los alumnos como el maestro se sientan cómodos en el desarrollo de actividades grupales.

El uso de la tecnología es una de las opciones más consideradas hoy en día, que incluso muchos expertos indican que su uso debería ser obligatorio, siempre y cuando su uso sea correcto y consciente lo cual se puede lograr a través de programas interactivos ya creados y en aplicación.

Finalmente, podemos concluir que si bien existen aspectos que se podrían mejorar en el ámbito educativo estos no se darían en todos los planteles educativos, debido a que es necesaria la implementación de metodologías y planes piloto en ciertos establecimientos a fin de obtener resultados en primera instancia que permitan su aplicación global.

En los tiempos de revisión y evaluación dados por el educador se asocian muy a menudo con las actuales plataformas virtuales en las que el educar puede efectuar un proceso de continuo de observación, valoración, evaluación y registro de objetivos alcanzados por el estudiante.

Este denominado refuerzo pedagógico consiste en una estrategia propia de la cotidianidad didáctica en el desarrollo del aprendizaje, considerando que dentro de este desarrollo se presentan algunas dificultades individuales de cada estudiante, características socioculturales y económicas del grupo que aprende, clima universitario, motivación y el

estilo de aprendizaje dado por el educador. Por consiguiente, la importancia de realizar refuerzos a través de procesos de retroalimentación permitirá el desarrollo integral de todas sus destrezas y potencialidades a fin de lograr una sociedad en continua transformación.

Por lo que según Oliva (2015), reforzar a los estudiantes que tienen bajos resultados académicos en sus procesos de evaluación, es aportar en el proceso de enseñanza a fin de que el docente tenga mayores facilidades para ejecutar sus actividades educativas y los estudiantes puedan aprender en mejor forma, todos los conocimientos que no canalizaron en el momento de la clase regular.

### **La inclusión en la Universidad**

La Inclusión en la universidad se ha convertido en un tema de interés y discusión; especialmente en educación se observa la necesidad de adaptar lo que se hace en el aula a aquellos grupos tradicionalmente excluidos, dicho de otro modo, personas en situación de limitación económica o que pertenecen a etnias y nacionalidades indígenas, desplazados o personas con discapacidad, entre otros.

El objetivo principal de la temática es conocer lo más relevante de cada institución en cuanto a la inclusión y exclusión, sea por diferentes causas y tratar de buscar soluciones como por ejemplo considerar la educación desde las diversificadas para reflexionar cómo se proyectaría el ambiente de armonía para la inclusión educativa.

La inclusión es un derecho de todas las personas a una libre educación, esto según reportes de esfuerzos internacionales. Este concepto ya forma parte importante de los objetivos y las políticas de los principales organismos relacionados con la educación global. Además, en un principio se refería de una demarcación orientada a la educación con

necesidades educativas especiales, no obstante, se está promoviendo la educación universal, con lo cual el vocablo de inclusión adecua una educación para todo tipo de niñas y niños y que ésta sea en igualdad de condiciones. Aparte, en la educación superior se aplican tres enfoques que contienen los derechos, de interculturalidad, de interseccionalidad, en éste último concepto se hace referencia como alternativa a la mirada limitante de trabajar con conceptos de género, etnia, clase o discapacidad, como categorías aisladas o excluyentes (Bartolomé, Martínez, & García, 2021).

Por otro lado, según Gentili (1994) expone que la exclusión es invisible a la mirada, es decir la invisibilidad es la marca más visible de los procesos de exclusión en este tiempo. Asimismo, la exclusión y sus efectos son evidencias desagradables que enseñan en cualquier lugar del mundo, en cada rincón, en cada programa que se puede visualizar y a pesar de todo lo expuesto, de las noticias negativas, la exclusión cada vez va perdiendo ese poder de sembrar terror o espanto en la sociedad, y así va perdiendo territorio a nivel mundial, por los cambios existentes en cada región.

Para esto relatare un poco sobre mi experiencia personal como estudiante sobre la inclusión, partiré narrando desde la educación primaria, en la cual, desde el inicio pude visualizar directamente el menospreciar, discriminar, aislar, insultar, maltratar verbalmente y físicamente, a compañeros que tenían diferente contextura física, no directamente inclinación sexual pero tenían una forma delicada de realizar las cosas, otros compañeros que no les gustaba el deporte en general, e incluso compañeros que no mostraban empatía por incluirse en un grupo de estudio, de actividades y mucho menos en el deporte. A los compañeros de contextura física ancha (gordos), delgados (flacos), recibían burlas a diario, e incluso comparaciones con personajes de televisión (caricaturas o personajes de películas),

estas afectaban el estado de ánimo, a sentir vergüenza en la institución, además, de querer separarse de la unidad educativa, posteriormente, los agresores conjuntamente con sus padres debían acudir a reuniones con los docentes, autoridades, orientador vocacional, entre otros involucrados, claro que este tipo de desprecio no era muy común en el aula de clases, sino más bien, en la hora del receso.

Creería que en aquel tiempo, por la edad de los estudiantes, como les mencionaba, educación primaria, no medimos a cierto punto, cómo debe afectar a la otra persona, todos los hechos de discriminación, quizás inmadurez por parte del alumnado, porque en esos momentos no pensamos en el estado de ánimo de la otra persona, quizás problemas en el hogar, es decir desconocemos totalmente los antecedentes patológicos personales, todos estos problemas de exclusión en el contexto educativo, pueden conllevar a una depresión e incluso se han reportado casos de intentos autolíticos, por el hecho de recibir malos tratos por parte de sus compañeros. Es preciso mencionar que no todos somos iguales, en aquellos tiempos, me consideraba una persona que tenía todas las intenciones de ayudar al prójimo, sin mirar aspectos políticos, económicos, sociales, culturales, y éstos influyen directa o indirectamente en cualquier unidad educativa.

Con respecto a, la educación secundaria, ya no lo apreciaba directamente, como en la educación primaria, quizás un poco más de madurez por parte de los estudiantes, y también pensaría en correcciones por parte de las autoridades para evitar dichos daños a los estudiantes. Se podía apreciar más bien, la inclusión a las diferentes actividades, se podría mencionar que el grupo de estudiantes era menor que en la educación primaria, por ende, creería que tenían más tiempo para dedicar al grupo de estudiantes y a mejorar la interrelación

con todos, sin dejar a nadie excluido. Los docentes intentaban cambiar este concepto a los estudiantes, más no ellos se involucraban en el maltrato a los estudiantes.

En la educación universitaria, ya con un poco más de madurez, y mayor criterio en este contexto, pues ya se veía más la orientación sexual de cada uno, sin embargo, no existía razón alguna para excluir y se podía tranquilamente formar grupos de trabajo. Afortunadamente me tocó cursar con compañeros de calidad más no de cantidad, que no les importaba el aspecto social, económico, cultural de mis otros compañeros, más bien ellos veían por el bienestar de cada uno y el objetivo claro de seguir avanzando cada semestre, para poder llegar a la meta y lograr ser grandes profesionales.

### **Un ejercicio de interaprendizaje**

Es una prioridad fundamental, que los docentes manejemos estrategias de interaprendizaje útiles y prácticas para desarrollar un aprendizaje adecuado, correcto y divertido que despierte el interés del estudiante dentro del proceso de formación integral.

La escasa aplicación de estrategias innovadoras del interaprendizaje en las diferentes áreas por parte de los docentes, quienes por falta de conocimiento amplio de dichas estrategias que promueven el nivel educativo favorable para los estudiantes han dado origen a uno de los efectos, que es la aplicación de métodos tradicionales de educación, de esta manera las clases se tornan muy rutinarias con técnicas y estrategias tradicionalistas, que en gran medida detienen el interaprendizaje de los estudiantes formando en ellos personas con un bajo nivel de criticidad y un alto nivel de individualismo intelectual, basados únicamente en los contenidos, haciendo de ellos personas memorísticas.

Como la universidad es un templo del saber, en este sentido y para mejorar el interaprendizaje educativo, debemos tomar en consideración lo que significa la planificación de una clase a partir de los educar para, las instancias de aprendizaje, las estrategias del tratamiento de contenido, en fin, lo que implica el esfuerzo de impulsar la mediación pedagógica con sus estudiantes. La apertura del aula es un elemento fundamental para el aprendizaje de las virtudes y los posibles defectos de nuestra actividad.

El aprendizaje según Bullrich y Carranza (1998) afirman que se consolida a base de la reflexión, por ello, en la interacción con los otros es necesario también saber escuchar. Además, la educación debe ser un medio para facilitar a los educando, a desarrollar formas de utilización del lenguaje como herramienta social de pensamiento, asimismo, como vía para su desarrollo. Por otro lado, la escuela debe dar lugar a contextos culturales promotores de pensamiento y la creación de un ámbito de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el diálogo honesto son de vital importancia para la crítica, autocrítica constructiva, con el fin de mejorar en el rol de alumno y maestro.

Con respecto a, el equipamiento didáctico del docente se presenta por medio de diversas razones, por ejemplo, la narrativa quien toca nuestras pasiones, nuestros sentimientos, sobre todo al leer algún texto que involucre todos estos estados afectivos-emocionales. Aparte, la narrativa se mueve sobre una ética tendiente a desarrollar la autonomía, la experiencia juega un rol muy importante para la mediación fundamental del conocimiento, además, enseña a no ser ingenuos, que debemos ir siempre enfocados, así sea con nuestra imaginación (Vásquez & Prieto, 2007).



También, según Méndez (2007) refiere el uso de materiales didácticos los cuales siempre exige una serie de competencias especializadas según las necesidades de los educando, por ello, es importante mencionar las características del alumnado del sistema a distancia, en el cual se involucra el material que utilizará en dicha modalidad, razón por la cual, la tecnología educativa actual es la que el docente se adapta hoy en día. Aparte, la organización del discurso didáctico relata las estrategias básicas de entrada, de desarrollo y de cierre, es decir la introducción de la clase, la explicación y el reforzamiento mediante técnicas planificadas de resumen o cierre debidamente sistematizadas.

Con todo lo expuesto anteriormente, a experiencia personal la formación como docente al realizar una presentación con todos los invitados, quienes demostraron interés, además de curiosidad, adquisición de nuevos conocimientos, que permitieron una mejor adaptabilidad al proceso de formación de cada uno de nosotros.

Lo más importante de dicha experiencia, está en recibir las críticas constructivas de cada presentación y de las falencias que se presentaron en el momento de la clase, con el único objetivo de ir mejorando cada día, y al final llegar a cumplir la meta, de ser buenos, mejores y excelentes docentes de cada una de las cátedras a las que nos dedicaremos.

Los puntos claros en los parámetros de observación para llegar a una crítica constructiva y a emitir comentarios que nos ayudarán a crecer, parámetros como el contenido (conceptual, procedimental, actitudinal), estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre), recursos empleados, comunicabilidad – discurso pedagógico, comentarios y sugerencias finales. A criterio personal, creo que cada observación de mis compañeros me ayudó mucho a darme cuenta en mis falencias, en mis errores, en mis fortalezas, destrezas, habilidades,

ventajas, desventajas, en fin, observaciones que me permitirán ir corrigiendo en el largo camino que tenemos, e ir fortaleciendo las críticas constructivas para llegar a ser docentes de calidad.

Las capacitaciones son de vital importancia para dominar el tema, es decir la educación médica es el mejorar el conocimiento y por ende desarrolla mayor interaprendizaje con sus estudiantes, además, que enriquece el conocimiento científico del docente. Cabe recalcar que no sólo pueden ser capacitaciones a nivel de la especialidad, sino también en la tecnología educativa, ya que lo palpamos directamente, durante estos dos años de pandemia.

En la actualidad es totalmente acertado y aceptado, el innovar las estrategias de interaprendizaje en combinación con los recursos tecnológicos, ya que le permiten al estudiante comunicarse, también posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Es decir, desde un punto de vista pedagógico, va a ser una clara satisfacción trabajar junto a los estudiantes, aprender juntos e incluso enseñar juntos, desde el punto de vista docente.

### **Práctica de Prácticas**

El trabajo interdisciplinario desempeña un rol muy importante en la mediación de prácticas que caracterizan a la modalidad a distancia. Para ello, el grupo de trabajo debe estar integrado por planificadores, especialistas en contenido disciplinares, pedagogos especializados en educación a distancia, especialistas en la producción de materiales didácticos, peritos en tecnologías de información y comunicación, tutores/consultores, entre otros.

Es una prioridad fundamental, que los docentes manejen estrategias de interaprendizaje útiles y prácticas para desarrollar un aprendizaje adecuado, correcto y divertido que despierte el interés del estudiante dentro del proceso de formación integral. Del mismo modo, el docente mediador cumple al mismo tiempo funciones y tareas que deberían desempeñar planificadores, expertos en contenidos, mediadores pedagógicos y comunicacionales de los materiales y de tutor que orienta, promueve, dinamiza el proceso de aprendizaje.

Es más, la mediación de prácticas pedagógicas es un proceso complejo que involucra tareas con niveles de reflexión de orden epistemológico y de resolución teórico metodológico, que convergen en un nivel de resolución didáctica.

La propuesta pedagógica según Villodre et al (2000) está estructurado por lineamientos y variables que incluyen: objetivos de aprendizaje (para qué enseñar); contenidos (qué enseñar); materiales didácticos (con qué enseñar); evaluación (qué, cuándo y cómo evaluar), por tanto, los objetivos son los resultados como son los conocimientos, capacidades, actitudes que logran alcanzarse una vez finalizada la acción formativa. Aparte, lo más importante debe estar centrado en aprender, no en función del contenido ni de la actividad del docente.

Aún más, la guía didáctica es un recurso importante que orienta al estudiante al abordaje de los materiales facilitados, para beneficiar el aprendizaje autónomo, en base a los procesos cognitivos. Además, es importante integrar estrategias de inicio en la cual el docente expone una visión general del tema a desarrollar con el fin de informar al alumno la problemática a abordar, incluyendo e incluso reforzando los conocimientos que ya viene

preparando, las estrategias de desarrollo se comportan como un sistema para el tratamiento de los distintos materiales y, en la estrategia de cierre se especifican criterios generales de evaluación en los casos que correspondan y pautas de comunicación. Lo más recomendable es culminar la clase con palabras motivadoras, que estimulen al alumno en el proceso de aprendizaje. (Villodre, González, & Llerena, 2000)

### ***Desarrollo de la práctica: Mapa de Prácticas***

El texto para estudiar a distancia debe enseñar lo esencial de la materia, lo más importante y lo que va a servir para toda la vida, deben incluir habilidades y actitudes para alcanzar los objetivos propuestos. Dentro de los puntos más importantes que abordaremos siempre en cada práctica está el enseñar, saber explicar, saber animar, preguntar, motivar e informar, en la cual nos involucramos directamente sea como docente o como compañero de clase. Las capacidades cognitivas que empleamos en cada clase con un único objetivo deben contener lecturas, indicar tareas, evaluar las actividades y ser útil a los alumnos.

En base a todas las lecturas enriquecedoras de esta unidad y conjuntamente con la tutoría en la cual apreciamos las diferentes prácticas, a mí parecer todas con mucha información e importancia, que nos permiten involucrarnos de una mejor manera en la especialidad como docente, con una técnica más apropiada, con mayores criterios, mejores pensamientos cognitivos, con el fin de cumplir todos los objetivos, con el material didáctico, contenido más actualizado, con el fin de transmitir la mejor enseñanza a nuestros alumnos y que puedan aprender para toda la vida.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

# HOSPITAL GENERAL DOCENTE DE CALDERÓN

## SILABUS ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA

Contenido:

- 1.) Fractura de cadera
  - 1.1 Generalidades
  - 1.2 Etiología
  - 1.3 Diagnóstico y Tratamiento
  - 1.4 Conclusiones
- 2.) Fracturas expuestas
  - 2.1 Generalidades
  - 2.2 Etiología
  - 2.3 Diagnóstico y Tratamiento
  - 2.4 Conclusiones
- 3.) Abordaje quirúrgico en cirugía de radio distal
  - 3.1 Generalidades
  - 3.2 Etiología
  - 3.3 Diagnóstico y Tratamiento
  - 3.4 Conclusiones
- 4.) Profilaxis antibiótica en Cirugías de Ortopedia y Traumatología
  - 4.1 Generalidades
  - 4.2 Etiología
  - 4.3 Diagnóstico y Tratamiento
  - 4.4 Conclusiones
- 5.) Fracturas de hombro, brazo, codo, antebrazo y muñeca
  - 5.1 Generalidades
  - 5.2 Etiología
  - 5.3 Diagnóstico y Tratamiento
  - 5.4 Conclusiones
- 6.) Taller de fracturas de tobillo

- 6.1 Generalidades
- 6.2 Etiología
- 6.3 Diagnóstico y Tratamiento
- 6.4 Conclusiones y Recomendaciones

7.) Fracturas de meseta tibial

- 7.1 Generalidades
- 7.2 Etiología
- 7.3 Diagnóstico y Tratamiento
- 7.4 Conclusiones

8.) Lesiones deportivas

- 8.1 Generalidades
- 8.2 Etiología
- 8.3 Diagnóstico y Tratamiento
- 8.4 Conclusiones

***Práctica de significación***

En esta práctica haciendo referencia a los conceptos: al dar un término, se lo expresará como se lo entiende, es decir con nuestras propias palabras.

**Introducción:**

Las fracturas de cadera son las más frecuentes en el adulto mayor, pueden ser intracapsulares y extracapsulares, además, se producen por diferentes mecanismos, sean de alta o baja energía (Campell, Cirugía Ortopédica, 2021).

**Objetivo General:**

Conocer los cambios epidemiológicos y demográficos de las fracturas de cadera a través del tiempo, así como los rasgos anatómicos de la articulación.

### **Objetivo Específico:**

Diferenciar las clasificaciones de mayor utilidad.

Evaluar signos y síntomas para llegar a un diagnóstico precoz y por ende dar el tratamiento del paciente con fractura de cadera.

### **Desarrollo de la práctica**

#### **Estrategia de Entrada**

Abordar el tema con explicaciones de experiencia y dar a conocer las similitudes de cifras o epidemiología con otros países.

#### **Estrategias de desarrollo**

Cada estudiante vendrá preparando el tema con un artículo científico, aportarán definiendo el tema con sus propias palabras, sin mayores detalles.

En base a lo expuesto por cada uno, discutiremos y analizaremos, con el fin de hallarnos más en el contexto del tema. Una vez definido el concepto proporcional del tema, interpretado y aceptado por cada uno, procederemos a cumplir los próximos objetivos, recalcando las clasificaciones, signos, síntomas, diagnóstico y tratamiento.

#### **Estrategia de cierre**

Formaremos grupos de 3 estudiantes cada uno, formularemos varias preguntas del tema, con el fin de intercambiar las preguntas entre los diferentes grupos, realizando un tema dinámico, que permita la participación de todos los estudiantes. Una vez expuestas las

preguntas y respuestas, procederemos a las ideas principales finales, para un mayor aprendizaje.

### **Educación para la expresión**

Dejar al estudiante libremente para que la inteligencia se libere con el fin de expresar las ideas principales, para construir un conocimiento dentro del contexto.

### **Saberes involucrados**

#### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

Todas las materias básicas involucradas desde los primeros semestres son la base para plantear un concepto o definición adecuada, además, mediante un análisis exhaustivo aplican los conocimientos para comprender de la mejor manera la epidemiología, signos, síntomas, analizar el diagnóstico y brindar el tratamiento oportuno.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**

El acompañamiento y la guía del docente es clave en esta práctica, para garantizar un proceso didáctico, eficaz, respetando la libertad de expresión, dejando libremente que la inteligencia individual despierte una inquietud por el razonamiento reflexivo y crítico.

#### **Los medios y materiales**

Las plataformas virtuales y educativas como *Blackboard*, *Schoology*, *Mahara*, *Edmodo*, *Moodle* y entre las más utilizadas vía *Zoom*, nos permiten una educación adecuada, con el fin de permitir la participación dinámica de los estudiantes, para un mayor aprendizaje.



## **El grupo**

Los trabajos grupales permiten formular mayor número de preguntas y respuestas, con criterio diferente, que permiten interactuar de una manera apropiada, con el fin de reforzar los conocimientos.

## **El contexto**

Partiendo de los conocimientos básicos desde un inicio de la carrera, con el fin de crear un concepto aplicado a las fracturas de cadera, permite a los estudiantes relacionar la definición con la estructura de la clínica, diagnóstico y tratamiento para cada paciente.

## ***Práctica de prospección***

**Unidad:** Ortopedia y Traumatología

**Tema:** Fracturas expuestas

**Horas:** 2

**Nivel:** Décimo semestre

**Tipo de Práctica:** Prospección

En este Diseño de escenarios: dado un hecho actual, debemos imaginar sus complicaciones a largo plazo aproximadamente 5 años.

## **Introducción**

Una fractura abierta es toda aquella en la que su foco de la fractura queda expuesto al exterior; son lesiones complejas ya que afectan tanto al hueso como a las partes blandas circundantes. La clasificación de las fracturas abiertas se basa en el tipo de fractura, en las

lesiones asociadas de partes blandas y la contaminación bacteriana presente. Los objetivos del tratamiento son prevenir la infección, antes que se produzca la consolidación de la fractura y que se recupere la función. Debido al peligro que representan, las fracturas expuestas deben ser tratadas con la urgencia necesaria para conseguir de esta manera el pronóstico más favorable posible.

### **Objetivo General**

Determinar protocolos tratamiento de fracturas expuestas que sirvan de referencia en las diferentes Casas de Salud.

### **Objetivo Específico**

Identificar los diferentes grados de fracturas expuestas para mejorar el pronóstico y disminuir complicaciones.

Difundir los protocolos de manejo de fracturas expuestas para disminuir el índice de infecciones en miembros superiores e inferiores.

### **Desarrollo de la práctica**

#### **Estrategia de entrada**

En un inicio se reproducirá un video de accidentes de tránsito, específicamente en motocicletas, ya que son los casos más frecuentes en los que se pueden presentar fracturas expuestas, y por supuesto direccionado a los estudiantes con el manejo inicial en las casas de Salud.

#### **Estrategias de desarrollo**

A los alumnos se les envió una bibliografía base, para tener claro los conceptos, etiología, diagnóstico, tratamiento, posterior al video tomaremos unos prerrequisitos. Además, presentaremos el tema con diapositivas e imágenes claras, desarrollando el tema desde lo más básico a lo más complejo, participando dinámicamente con todos los estudiantes, aclarando las dudas. Una vez culminada la presentación, procederemos a tomar los posrequisitos sobre el tema dado en clases, e interactuando claramente con todos los estudiantes.

### **Estrategia de cierre**

Se agrupará en tres grupos con los alumnos, para que cada uno exprese sus vivencias. En el primer grupo se expresa “cómo llegué”, el segundo grupo responderá a “cómo me sentí durante las sesiones” y el tercer grupo expondrá “cómo me voy”.

### **Educación para la incertidumbre**

Educación para la incertidumbre en esta práctica nos permite ir de lo desconocido al cómo manejar este tipo de fracturas, con el fin de buscar soluciones para los diferentes problemas que se nos presenten durante la etapa estudiantil.

Si la incertidumbre parte del principio que la única certeza que tenemos es la incertidumbre en la que vivimos, como seres humanos seguiremos buscando seguridades,

### **Educación para la expresión**

Insistimos en la libertad de expresión para como uno de los ejes en todas las prácticas, entendiendo la importancia que tiene para el alumno el poder expresar las ideas que le permitan construir un conocimiento dentro del contexto.

## **Saberes involucrados**

### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

Es importante tener claro los conceptos básicos de fracturas expuestas, para posteriormente conocer las causas, diagnóstico, tratamiento, y plantear soluciones más cercanas a la realidad o en nuestro medio, basándonos en la evidencia científica, los artículos que incluso pueden buscar cada uno de los estudiantes enriquecerán más la práctica en las diferentes casas de Salud.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**

El aprendizaje con el docente aclarando las dudas y planteando expectativas, con la participación dinámica, permiten cumplir los objetivos de esta práctica.

#### **Los medios y materiales**

Las plataformas virtuales educativas nos permiten la interacción y el interaprendizaje.

#### **El grupo**

Los debates entre los diferentes grupos, planteando las mejores definiciones, etiologías, diagnóstico y tratamiento, con el fin de implementar un protocolo que sea de referencia para los centros de Salud.

#### **El contexto**

El tema de la presente práctica, es un tema universal, que se puede presentar en cualquier nivel de atención de Salud, tema de mucha importancia que permite discutir con

los estudiantes que desde un inicio es importante tener claro los conceptos, un diagnóstico precoz nos permitirá un tratamiento adecuado y por ende evitar complicaciones a corto o largo plazo.

### ***Práctica de observación***

**Unidad:** Ortopedia y Traumatología

**Tema:** Abordaje quirúrgico en cirugía de radio distal

**Horas:** 2

**Nivel:** Décimo semestre

**Tipo de Práctica:** Observación

Dado un espacio productivo, observar las actividades que en él se desarrollan, el tipo de personal, las herramientas, los productos obtenidos.

### **Introducción**

Las FRD presentan una distribución bimodal, con tendencias diferentes según el sexo, por ejemplo, en mujeres la probabilidad de tener una FRD se incrementa con la edad, en especial a partir de los 40 años. En menores de 40 años, es más frecuente en el sexo masculino. En personas jóvenes esta fractura responde a un mecanismo de alto valor de energía. En los adultos mayores estas fracturas ocurren debido a traumas de baja energía, conocidas como fracturas por insuficiencia, debido a la osteoporosis. El paciente con anestesia general en decúbito supino y el antebrazo derecho apoyado en una mesa auxiliar sin manguito de isquemia, se realizó un abordaje de Henry en su porción distal donde se practicó una incisión longitudinal, algo radial con respecto al tendón del músculo palmar

mayor. Se disecó entre el músculo palmar mayor y la arteria radial, se expuso el músculo pronador cuadrado. Se desinsertó el músculo pronador cuadrado del borde lateral del radio y se separó hacia medial. Se mantuvo intacta la cápsula volar de la muñeca para evitar la devascularización de los fragmentos de la fractura y la desestabilización de los ligamentos volares de la misma.

### **Objetivo General**

Conocer el abordaje quirúrgico empleado actualmente para las fracturas de radio distal.

### **Objetivo Específico**

Identificar los planos anatómicos desde las estructuras más superficiales hasta las más profundas con el fin de evitar complicaciones o lesiones posteriores.

### **Desarrollo de la práctica**

#### **Estrategia de entrada**

Proyección de un video didáctico y personal, en el cual el cirujano es el propio docente, con casos reales e intrahospitalarios, con el fin de conocer desde la entrada de quirófano, con todas las medidas de bioseguridad y evitar contaminación.

#### **Estrategias de desarrollo**

Acudir a sala de operaciones y observar todos los movimientos desde el ingreso a quirófano, además, acatar las órdenes emitidas por todo el personal, en especial del docente. Todas las normas de bioseguridad son de mucha importancia, observarlas detenidamente para

evitar errores en las próximas citas a sala de operaciones. Una vez en el acto quirúrgico, observar el abordaje de fractura de radio distal, sobre todo para identificar los planos anatómicos claramente reconocidos en clases anteriores.

### **Estrategia de cierre**

En grupos identificar los errores y omisiones más frecuentes, emitir una retroalimentación con todos los estudiantes con el fin de aprender para toda la vida.

### **Educación para gozar**

Ofrecer una educación para gozar de la vida, generando entusiasmo en la práctica del abordaje quirúrgico para las fracturas de radio distal.

### **Saberes involucrados**

#### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

Conocer el abordaje actual para el tratamiento de las fracturas de radio distal, con los conocimientos básicos de los primeros semestres, se amplía el panorama para identificar las estructuras anatómicas involucradas en este abordaje, realizando un esquema de dichas estructuras se retroalimenta de la mejor manera esta práctica para el aprendizaje para toda la vida.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**

Acompañar al alumno en las observaciones de los errores, omisiones, de sus implicaciones en la salud y aclarando las dudas que puedan presentar.

## **Los medios y materiales**

La observación es el mejor medio de aprender con el ejemplo.

## **El grupo**

Retroalimentar al personal de sala de operaciones y a todos los estudiantes, sobre todo en las normas de bioseguridad, para evitar contaminación, además, de conocer las estructuras anatómicas con paciente real.

## **El contexto**

Comprender claramente las definiciones, estructuras y espacios dentro del quirófano, con el fin de evitar contaminación y por ende riesgo de infecciones tanto en el personal de salud como en nuestros pacientes.

## ***Práctica de interacción***

**Unidad:** Ortopedia y Traumatología

**Tema:** Profilaxis antibiótica en Cirugías de Ortopedia y Traumatología

**Horas:** 2

**Nivel:** Décimo semestre

**Tipo de Práctica:** Interacción

Dado un tema controvertido, entrevistar a distintas partes comprometidas en el mismo, a fin de confrontar opiniones.

## **Introducción**



A pesar de los avances en el conocimiento y calidad de los antibióticos, las infecciones en cirugía ortopédica siguen siendo un problema frecuente. La administración perioperatoria de antibióticos se ha usado para la prevención de infecciones, sin embargo, su uso debe hacerse con base en normas bien definidas y no de forma indiscriminada.

### **Objetivo General**

Normar la profilaxis antibiótica en ortopedia buscando prevenir y reducir la incidencia de infecciones en una situación de riesgo calculado.

### **Objetivo Específico**

Identificar los factores de riesgo en los diferentes grupos etarios para disminuir las complicaciones con el tratamiento administrado.

Generar un debate con los diferentes líderes de otras Casas de Salud, expertos en el tema, con el fin de protocolizar la profilaxis antibiótica a nivel nacional.

### **Desarrollo de la práctica**

#### **Estrategia de entrada**

Presentación de un artículo científico actualizado, mencionando los puntos más importantes del tema, e interpretando los mejores antibióticos que nos apoyan en el tratamiento de las diferentes patologías de la ortopedia y traumatología. Además, se invita a los mayores exponentes del tema de otras casas de Salud para generar un debate y llegar a un consenso con lo más actualizado.

#### **Estrategias de desarrollo**

Se invita a expertos en la rama de ortopedia y traumatología, con larga experiencia en el tema, posterior a la presentación del artículo científico, con el desarrollo de un caso clínico intrahospitalario, se invita a cada experto a dar su punto de vista en base a la evidencia científica y a su larga experiencia.

Plasmar las ideas principales de cada presentación y sistematizarla para llegar a un consenso actualizado, y protocolizarlo a nivel nacional.

### **Estrategia de cierre**

Retroalimentación para los alumnos, ya que siempre se generan dudas durante el desarrollo, además, presentar el protocolo completo.

### **Educación para la incertidumbre**

La profilaxis antibiótica en la cirugía de Ortopedia y Traumatología, genera incertidumbre en todos los profesionales, sin tener claro un consenso o protocolo nacional. La mayor incertidumbre surge del hecho de qué antibiótico administrar o cuál es el más eficaz, pero con el desarrollo de la práctica se despejan muchas dudas.

### **Saberes involucrados**

#### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

El conocimiento científico en base a normas internacionales, nos permite diferenciar cada patología de la rama de la Traumatología, con las bases instauradas anteriormente, podemos conocer la importancia de la profilaxis antibiótica, con el fin de evitar complicaciones, e incluso riesgo de muerte por múltiples causas. Es importante ponernos del

otro lado y cada paso que damos, dar lo mejor de nosotros, aplicando los protocolos mencionados evitaremos un sinnúmero de complicaciones.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**

La guía del docente siempre debe estar presente en este tipo de actividades, para recalcar las mejores soluciones a los problemas que se puedan presentar.

#### **Los medios y materiales**

La presentación de los expertos fortalece los textos escritos, porque es importante considerar la aplicación en la realidad local.

#### **El grupo**

Trabajar dinámicamente con todos los estudiantes e incluso con otros expertos, hacen más ameno el aprendizaje, compartiendo con grupos de otros hospitales se busca siempre un beneficio.

#### **El contexto**

Aplicar un protocolo a nuestra realidad en ocasiones se ve limitado por la falta de recursos tanto humano como técnico, por ello entablar diálogo con expertos que están viviendo el día a día enriquece el aprendizaje para toda la vida.

### ***Práctica de reflexión sobre el contexto***

**Unidad:** Ortopedia y Traumatología

**Tema:** Fracturas de hombro, brazo, codo, antebrazo y muñeca

**Horas:** 2

**Nivel:** Décimo semestre

**Tipo de Práctica:** reflexión sobre el contexto

Análisis de los antecedentes de una práctica

### **Introducción**

Las fracturas de la extremidad superior suponen una variada gama de patologías tan distintas entre sí como en su tratamiento. Por ejemplo, la fractura de muñeca es la más común en todos los grupos etarios y la fractura del húmero proximal es la tercera más común en los pacientes de la tercera edad, lo cual constituye un problema de salud pública muy significativo con un gran impacto en la economía del país.

### **Objetivo General**

Conocer las fracturas más frecuentes de la extremidad superior, valorando el grupo etario y la región de proximal a distal.

### **Objetivo Específico**

Analizar el tratamiento conservador y tratamiento quirúrgico en las patologías de la extremidad superior.

Identificar el impacto económico que representan este tipo de fracturas en la Salud Pública.

### **Desarrollo de la práctica**

### **Estrategia de entrada**

Mediante el uso de fantomas de huesos de la extremidad superior, identificamos los sitios más frecuentes de fracturas de proximal a distal.

### **Estrategias de desarrollo**

Definir los conceptos sobre las fracturas de la extremidad superior, enfatizando las fracturas más frecuentes según el grupo etario. Mostrar las estadísticas de los pacientes sometidos a tratamiento quirúrgico y conservador, realizando un adecuado seguimiento. Aclarar los criterios actuales para el tratamiento quirúrgico.

### **Estrategia de cierre**

Serie de casos clínicos y foro abierto para los alumnos quienes establecen con criterios, cuál es el abordaje de cada uno.

### **Educar para apropiarse de la historia**

La revisión de las prácticas anteriores es la base para mejorar las prácticas actuales con base a la evidencia, además, la educación médica continua nos fortalece el conocimiento en cada paso que avanzamos.

### **Saberes involucrados**

#### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

El conocimiento ha otorgado al médico la libertad de decidir a quién va a favorecer el tratamiento sea conservador o quirúrgico, dependiendo del grupo etario, más allá de los

conocimientos es saber cuándo practicarla, en quién realizarlo, sin sobrepasar el corto límite del beneficio y la maleficiencia.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**

Lo más actualizado en este tipo de fracturas, capaz de aclarar los puntos de controversia en si es quirúrgico o conservador. Siempre la guía del docente va a prevalecer en todo el largo camino por recorrer.

#### **Los medios y materiales**

El uso de fantomas de huesos, enriquece más aún el conocimiento, ya que permite combinar el texto o la literatura de los libros, artículos, con la identificación de las diferentes lesiones en los fantomas de diferentes huesos.

#### **El grupo**

El grupo colaborador, de nuevas técnicas de aprendizaje, palpando las lesiones reales, y poder combinar la literatura con la práctica en fantomas.

#### **El contexto**

Las fracturas de la extremidad superior son frecuentes y tienen un importante impacto económico en la salud pública, con el uso de nuevas técnicas de aprendizaje, se aclara el panorama para un mayor aprendizaje, una mayor explicación en fantomas reales en base a lo que menciona la literatura.

## ***Práctica de aplicación***

**Unidad:** Ortopedia y Traumatología

**Tema:** Taller de fracturas de tobillo

**Horas:** 2

**Nivel:** Décimo semestre

**Tipo de Práctica:** Aplicación

Dado un espacio representarlo mediante recursos materiales trabajados tridimensionalmente.

### **Introducción**

Las fracturas de tobillo se suelen producir por un mecanismo indirecto de torsión que puede lesionar la tibia, el peroné o ambos huesos, en función de cómo esté colocado el pie en el momento de actuar las fuerzas. Las fracturas de pilón tibial se suelen producir por una carga axial que actúa directamente sobre la superficie articular; son frecuentes en las caídas desde una altura.

### **Objetivo General**

En el simulador óseo identificar los tipos de fractura en el tobillo para la posterior resolución quirúrgica.

### **Objetivo Específico**

Conocer los materiales de osteosíntesis, placas, tornillos, motor, con el fin de utilizarlos de manera correcta.

## **Desarrollo de la práctica**

### **Estrategia de entrada**

Presentación de un esqueleto humano, explicando las partes más importantes del tobillo. Posteriormente identificar por parte de los estudiantes todas las estructuras anatómicas del tobillo en el simulador óseo, así como los tipos de fractura para emplear el tratamiento adecuado. Además, plantear una pregunta sobre cuál es el tipo de fractura más frecuente del tobillo.

### **Estrategias de desarrollo**

Cada alumno deberá conocer claramente los diferentes tipos de fractura, contaremos con un esqueleto humano y 4 simuladores óseos, para que puedan trabajar en grupos. Cada grupo realizará un tratamiento quirúrgico diferente con el material de osteosíntesis. Con los simuladores óseos en cada mesa, identificamos las estructuras anatómicas, posteriormente revisamos que el material de osteosíntesis esté completo. Procedemos a la práctica, cómo reducir las fracturas, cómo perforar, cómo colocar la placa, cómo colocar los tornillos. Iremos analizando paso a paso, detalladamente, y mejorando las habilidades y destrezas en la práctica.

### **Estrategia de cierre**

Un representante de cada grupo, resumirá lo aprendido con los simuladores óseos, observando las dificultades que se presentaron, además, de identificar las falencias en cada grupo, con el fin de ir aprendiendo y mejorando.

### **Educación para la incertidumbre**



La incertidumbre que genera las fracturas de tobillo, y que sólo la literatura no nos permite el conocimiento completo de este tipo de fracturas, esto nos obliga a innovar nuevas técnicas de aprendizaje con ejemplos óseos, acercándose más a la realidad de un hueso.

### **Saberes involucrados**

#### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

El conocimiento previo con buenas bases anatómicas, identificarlas claramente en los simuladores óseos establecidos para la práctica, y la libertad para entrenarse en este tipo de talleres, mejorando las habilidades y destrezas.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**

La guía del docente es importante en toda la práctica para alcanzar los objetivos, sobre todo el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes.

### **Los medios y materiales**

Las piezas anatómicas y óseas son una herramienta valiosa para el reconocimiento de las estructuras óseas y diferenciar los diferentes tipos de fracturas.

#### **El grupo**

El apoyo de los grupos para realizar el análisis y las diferentes correcciones son una fortaleza cuando todos aportan con conocimientos previos.

### **El contexto**

Perder el miedo a manipular piezas anatómicas, palpar directamente el material de osteosíntesis, observar la reconstrucción de las fracturas, son puntos clave para que el estudiante tenga presente una realidad muy cercana a la de un paciente.

### ***Práctica de inventiva***

**Unidad:** Ortopedia y Traumatología

**Tema:** Fracturas de meseta tibial

**Horas:** 2

**Nivel:** Décimo semestre

**Tipo de Práctica:** inventiva

Dado un hecho histórico, imaginar cómo hubiera variado si sus protagonistas hubiesen sido diferentes.

### **Introducción**

La fractura de meseta tibial es una fractura de hueso o rompimiento en la continuidad del hueso que ocurre en la parte próxima a la tibia; afectando la articulación de la rodilla y por consiguiente la estabilidad y el movimiento. La meseta tibial es indispensable en el soporte del peso en el área localizada en la extremidad superior de la tibia y está compuesta de dos cóndilos cóncavos separados por una eminencia intercondílea y las zonas inclinadas al frente y detrás de ella. Se puede dividir en 3 áreas: la meseta tibial medial (la parte de la meseta tibial que está más cerca del centro del cuerpo y que contiene el cóndilo medial), la meseta lateral (la parte de la meseta tibial que está más alejada del centro del cuerpo y que contiene el cóndilo lateral) y la meseta tibial central (localizada entre las mesetas lateral y

medial y que contiene la eminencia intercondílea). Dependiendo del patrón de la lesión, estas pueden estar enfocadas a la tibia o puede haber lesión de tejido suave significativa al igual que lesiones de meniscos y ligamentos en la rodilla. Aun así, una fractura de meseta tibial estándar implica ya sea una interrupción cortical, depresión o desplazamiento de las superficies articulares de la tibia proximal, pero sin implicar una lesión a la cápsula o a los ligamentos de la rodilla.

### **Objetivo General**

Mostrar la evidencia científica del tratamiento quirúrgico en la actualidad respecto a los implantes modernos.

### **Objetivo Específico**

Determinar los criterios quirúrgicos actuales en base a las nuevas clasificaciones para las fracturas de meseta tibial.

Establecer el manejo postoperatorio adecuado en pacientes que presentan este tipo de patologías.

### **Desarrollo de la práctica**

#### **Estrategia de entrada**

Relatar la anécdota de un caso clínico, se trata de un paciente joven de 23 años, sufre accidente de tránsito en motocicleta, afectándose más en rodilla derecha, posterior a exámenes de imagen presentó fractura de meseta tibial compleja, la cual tuvo éxito total en la pronta resolución quirúrgica, sin complicaciones.

## **Estrategias de desarrollo**

Manifiestar diferentes criterios de conceptos de las fracturas de meseta tibial, cómo lo resuelven en otros hospitales, cómo es el manejo de estas fracturas desde un inicio. Basándonos en los artículos científicos de cada estudiante, con ideas principales de cada uno en base al manejo de estas fracturas, llegamos a las conclusiones más aceptadas y direccionadas al tema expuesto, con el fin de recalcar el manejo oportuno de estas fracturas y evitar complicaciones como infecciones, amputaciones, entre otras.

## **Estrategia de cierre**

Expresión escrita: los estudiantes realizarán una síntesis de lo aprendido en clase, con énfasis en el manejo actualizado y desarrollado con todos los estudiantes, para mejorar el tratamiento en cada Casa de Salud.

## **Educar para apropiarse de la historia y de la cultura**

Conocer la historia de este tipo de fracturas, cómo era el manejo anteriormente, es necesario para incorporar la memoria social en las nuevas generaciones. El desafío más trascendente es que los estudiantes se conecten con los procesos sociales, hechos y contenidos de la memoria, así como también la evolución de los tratamientos para los diferentes tipos de fracturas. Construir un nuevo camino que permita al estudiante desarrollar un pensamiento crítico, fortalecido por las experiencias vividas en los últimos tiempos.

## **Saberes involucrados**

### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

Conocer los manejos utilizados en el pasado, darnos cuenta de dónde estamos actualmente, en base a los aprendizajes con artículos científicos, permiten al estudiante fortalecer el conocimiento no solo científico sino también de valores, sobre todo el ser humano.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**

Acompañar al alumno en este camino para que construya conocimientos que le permitan decidir no sólo con fundamento científico sino también con principios humanos, morales.

#### **Los medios y materiales**

Los videos de los diferentes tratamientos de este tipo de fracturas publicados en años anteriores y los que se publican actualmente cumpliendo todos los criterios quirúrgicos.

#### **El grupo**

El interaprendizaje basado en opiniones con otros alumnos, con perspectivas no sólo de lo científico sino también del lado humanitario, enriquece este proceso de conocer y adquirir nuevos conocimientos, para tomar decisiones en estos casos complejos.

#### **El contexto**

Las personas que sufren este tipo de patologías por lo general trabajan en motocicletas, son jóvenes que trabajan en el día a día, es por esto que los estudiantes aparte

del conocimiento científico, desarrollan la parte humana con el fin de dar lo mejor y emplear todos los aprendizajes, habilidades y destrezas de la mejor manera.

### ***Práctica para salir de la inhibición discursiva***

**Unidad:** Ortopedia y Traumatología

**Tema:** Lesiones Deportivas

**Horas:** 2

**Nivel:** Décimo semestre

**Tipo de Práctica:** para salir de la inhibición discursiva

Dado un texto de amplias líneas, resumir en un menor texto, con la condición de que éstas expresen lo fundamental.

#### **Introducción**

Hay varios tipos diferentes de lesiones deportivas, como fracturas, esguinces, desgarros, dislocaciones, tendinitis y bursitis. Las lesiones deportivas pueden ser agudas, es decir, que ocurren repentinamente, o crónicas, que ocurren por el uso excesivo de la parte lesionada y se desarrollan gradualmente con el tiempo. Las lesiones deportivas las puede tratar un médico de emergencias o un proveedor de atención primaria. Los objetivos del tratamiento de una lesión deportiva son la recuperación de la parte lesionada del cuerpo y la prevención de lesiones futuras. Con tratamiento, la mayoría de las personas se recuperan y vuelven a sus actividades normales.

#### **Objetivo General**

Establecer el método RICE para el manejo inicial de las diferentes lesiones deportivas que pueden ser utilizados por médicos desde el primer nivel.

### **Objetivo Específico**

Identificar lesiones frecuentes en la actividad deportiva; así como conocer los fundamentos básicos del deporte mediante ejercicios específicos para su formación de alto nivel.

### **Desarrollo de la práctica**

#### **Estrategia de entrada**

Simulación con el grupo de estudiantes, escogiendo la actividad deportiva que más llame la atención en este caso el deporte practicado por todos, el fútbol, en un partido de fútbol en el cual se involucran varios estudiantes, la simulación de una lesión en el tobillo, por una torsión o trauma directo. Manejo inicial y el método RICE para ser más prácticos en el mundo de las lesiones deportivas.

#### **Estrategias de desarrollo**

Revisión amplia de los conceptos que aplican sobre las lesiones deportivas, las más frecuentes, o las estructuras anatómicas que se lesionan con más facilidad por no tener un calentamiento previo, desarrollar el método RICE para el manejo inicial de las lesiones deportivas.

El método R.I.C.E. Es la abreviación de reposo, hielo, compresión y elevación (por sus siglas en inglés). Sus médicos pueden recetarle el método R.I.C.E. para ayudar a reducir

el dolor y la hinchazón después de la cirugía o una lesión, tal como un esguince, torcedura, hueso roto, moretón o golpe.

### **Estrategia de cierre**

En el mismo escenario, es asignado un alumno al azar para ejercer rol de líder y guiar con su perspectiva desde el punto de vista médico en un equipo de alguna disciplina deportiva, implementando el método RICE.

### **Educación para convivir**

El aprendizaje es una construcción de conocimientos con la participación de los compañeros. Educar para convivir en esta práctica, busca que los amplios conocimientos sean resumidos para agilizar la acción en el mundo deportivo. Por lo tanto, establece una relación de confianza entre los participantes a la vez que abre un educar para la expresión.

### **Saberes involucrados**

#### **Saber conocer, saber hacer y saber ser**

La capacidad de resumir en método inicial para el manejo de lesiones deportivas, construye los suficientes conocimientos para un tratamiento en primera instancia cuando nos encontremos en un campo deportivo, además, que puede ser aplicado por estudiantes, residentes, médicos desde el primer nivel de atención.

### **Instancias de aprendizaje aplicadas**

#### **El educador**



La guía desde un inicio es trascendental para no dejar pasar por alto los puntos importantes cuando se busca resumir en un método inicial RICE, que involucra tratamientos iniciales.

### **Los medios y materiales**

Llevar a la práctica a un método inicial, agiliza las acciones en campo, con material que se puede disponer a la mano o en una maleta deportiva, es una herramienta de gran valor.

### **El grupo**

El interaprendizaje sigue constituyendo uno de los pilares más importantes. Aprender a confiar en los conocimientos y dejarse guiar es parte de aprender.

### **El contexto**

El resumen y los métodos iniciales que son de fácil aplicación por todo el personal de salud, son de gran valor en el mundo deportivo. Cabe recalcar en un método inicial se aplican los pasos concretos, rápidos con eficacia, por el otro lado es muy difícil recordar todos los principios de una práctica habitual. Recordar los puntos clave del método inicial, permiten una evaluación organizada y sin olvidar detalles de gran importancia.

En conclusión, la práctica de prácticas involucra importantes y valiosos términos, con contenido único, enriquecedor, que nos apoyan al desarrollo como docentes, con el fin de involucrar en forma secuencial todos estos puntos claves, y con el objetivo de llegar a cumplir las metas y mejorar la calidad de aprendizaje.

## **¿Cómo fuimos evaluados?**

En la vida universitaria, desde un inicio nos enfrentamos a momentos llenos de complejidad, no en su totalidad, claro que en algunos casos fueron algo más simple. A criterio personal, relatare un poco con detalle la forma de evaluación de nuestros docentes tanto en el pregrado como en el posgrado.

En primera, el cambio de la vida secundaria o colegio, a la vida universitaria es un cambio brusco, debido a la gran cantidad de materia que debíamos revisar en corto tiempo, quizás de un día para otro, dicho de otro modo, un libro se revisaba cuatro a seis capítulos en una semana, era demasiada teoría, aparte de esos recibir clases en la universidad, preparar exposiciones, y bueno cada materia tenía su forma de evaluar. Recuerdo claramente de todas las unidades revisadas, nos tomaban pruebas de cinco preguntas en un determinado tiempo, es decir después de cada pregunta la respuesta debe ser inmediata, apenas se terminaba la última pregunta debíamos responder en menos de un minuto y entregar de forma inmediata al docente, aquel estudiante que se demoraba, quedaba anulada la prueba, así, cada materia cada docente tenía su forma de evaluar, claro en un inicio cuando ingresamos a la universidad nuestro objetivo es estudiar bastante para pasar los semestres sin problemas, y acatando las órdenes de todos los docentes.

Aparte, otra forma de evaluar que recuerdo de un docente, desde un inicio calificaba, participación en clase, cada exposición que debíamos presentar, pruebas por hemisemestre, y revisión de artículos científicos. Hay que tomar en cuenta la actitud del docente, teníamos docentes que su carácter no era de los mejores, soportar los malos tratos, los gritos, que incluso nos daba temor realizar una pregunta por el miedo a la reacción del docente. Asimismo, creo que eran situaciones críticas con todas esas actitudes que no llevaban a nada

bueno, más que al temer al docente, es decir tenían alguna creencia ellos o no sé, mientras más bravos o mal genios eran pensaban que eran los mejores, pero bueno, en cada semestre nos evaluaban con un examen final unificado para todos los paralelos, es decir el examen final de cada cátedra, como en ese período cursábamos el semestre alrededor de 300 estudiantes aproximadamente, ocupábamos media universidad aparentemente.

De igual modo, las evaluaciones de semestres superiores eran algo diferente, los docentes quizás más dóciles, no eran repetitivos los malos tratos, uno poco más de entender al estudiante, quizás el cambio se debía al compartir más tiempo con el docente en la práctica hospitalaria, que también era evaluada, el desarrollo de destrezas y habilidades, ya era más clara la combinación de la teoría y la práctica que para nuestra carrera es importante realizarlo desde un principio la parte teórica y por otro lado la práctica, con el objetivo de un mayor aprendizaje.

Los últimos semestres, el internado rotativo de medicina, es una combinación más práctica que teórica, sin embargo, es la aplicación en cierta parte de todas las materias cursadas en todos los semestres, durante estos semestres la evaluación igualmente era práctica y teórica, sin embargo, las horas hospitalarias superaban a las horas de clases teóricas. Igualmente, como en todos los semestres, docentes de buen genio, mal genios, buenos tratos, malos tratos, en fin, una vida universitaria de pregrado lleno de obstáculos, pero que hay que vencer a cada uno y llegar a lo más grande que es la meta cumplida.

Algo que es importante recalcar es el ingreso previo a cada hospital, pues la verdad, es un concurso de méritos y oposiciones, una forma de evaluar un poco más compleja, ya que nos enfrentábamos contra todos los estudiantes que quería aplicar al ingreso a un hospital,

un examen con un puntaje que superaba el 70%, ya que el 30% restante se reflejaba en la carpeta de méritos obtenidos en los semestres anteriores.

Una vez superadas las diferentes barreras u obstáculos del pregrado, iniciamos el posgrado, claro después de un arduo concurso a nivel nacional, muy complejo el ingreso la verdad, pero bueno llegó el momento de iniciar el posgrado.

En el posgrado, creería que el trato era algo diferente en comparación a los semestres iniciales, nuestra universidad tenía un programa establecido desde el inicio, y se cumplía con las fechas establecidas, las clases teóricas eran impartidas en cierta parte en la universidad y por otra parte en las aulas del hospital, al igual que en el pregrado, realizábamos exposiciones las cuales eran calificadas, además debíamos rendir un examen final en cada materia, también se tomaba en cuenta nuestro récord quirúrgico, es decir, las veces que ingresábamos a un quirófano, nos evaluaban desde un inicio, con el fin de evitar contaminaciones dentro de la sala de operaciones.

En el posgrado, las evaluaciones más apuntaban a ese sentido de las presentaciones, recibir clases, exposiciones, trabajos, presentación de artículos científicos, talleres, exámenes finales.

Previa a la obtención del título debíamos realizar una tesis, proyecto de investigación con la tutoría asignada por el coordinador, una vez culminada la tesis, debíamos presentar frente a un tribunal todo el trabajo, claro cada uno revisaba los puntos o parámetros establecidos, para la obtención de la nota final.

La forma de evaluación de pregrado y posgrado, creería que si lo sentí diferente, quizás intervinieron muchos factores, empezando desde las actitudes de los docentes, los

malos tratos, el malgenio, la forma de enseñar, el cancelar las clases a última hora, la pérdida de tiempo, las calidad de las clases, en fin, en el pregrado como somos nuevos en el sentido de toda la vida universitaria, quizás podemos presentar un millón de dificultades, pero que al final debemos superarlas, para llegar al objetivo final. La vida del posgrado, con algo más de madurez, con todos los errores corregidos del pregrado en cuanto a la preparación para estudiar, exponer, entre otras cosas, quizás las actitudes de los docentes mismo son diferentes, los malos tratos cada vez disminuían, muchas cosas diferentes tanto en el pregrado y posgrado.

Finalmente, creo que todo lo que hemos pasado nos ha servido para nuestra formación, para darnos cuenta de las ventajas, desventajas, para diferenciar lo bueno de lo malo, para descubrir el verdadero sentido del ser docente, del ser buen maestro, buen amigo, buen compañero, con el fin de enseñar para la vida.

### **En torno a la evaluación**

Los principios, exigencias y condiciones para la evaluación, son puntos importantes para el desarrollo del camino docente, asimismo, define la naturaleza de la evaluación que defiende y las principales dificultades con que ha de enfrentarse.

Con respecto a, la evaluación si le conferimos un mero carácter instrumental, se podría poner al servicio del poder, del dinero, de la injusticia, de la desigualdad. Además, diferentes funciones se pueden utilizar en la evaluación, como por ejemplo diagnóstico, comparación, clasificación, jerarquización, control, mejora, comprensión, amenaza, comprobación, aprendizaje, emulación, diálogo.

Es una prioridad fundamental, que los docentes manejen estrategias de interaprendizaje útiles y prácticas para desarrollar un aprendizaje adecuado, correcto y divertido que despierte el interés del estudiante dentro del proceso de formación integral.

Según Santos (1999) refiere que en algunos casos resulta positivo que se rompa la exclusividad del alumno como objeto de la evaluación, aparte, es la última pieza de la escala jerárquica y sobre ella cae todo el peso de la evaluación. Además, es importante tener en cuenta si consigue o no aprender, si el estudiante obtiene buenos o malos resultados, si alcanza éxito o fracaso, parece fruto de su exclusiva capacidad, trabajo e interés. No obstante, la evaluación no es un proceso de naturaleza descendente que consiste en controlar y en exigir al evaluado, sino que es un proceso de reflexión que nos exige a todo el compromiso con el conocimiento y con la mejora.

En definitiva, existen múltiples formas de evaluación, tomando mucho en cuenta que evaluar es comparar, es un proceso sistemático, y sobre todo permite una formulación de un juicio de valor, de hecho, debe estar en función de los objetivos de aprendizaje para no tener falsos positivos, evaluar elementos esenciales del sistema de evaluación.

Debemos plantear estrategias de evaluación que involucren la participación de todos, de forma dinámica, en la cual no se centren únicamente en el contenido, sino también en actividades o protocolos en base a la especialidad o práctica impartida.

### **La fundamental tarea de validar**

Para el presente capítulo mencionare los principios, exigencias y condiciones para la validación, son puntos importantes para el desarrollo del camino docente. Aparte, la elaboración de materiales de evaluación en la mayoría de los casos surge de una necesidad

del profesor, quien diseña una estrategia para apreciar habilidades y experiencias de los estudiantes, por tanto, en este proceso la validación del material es determinante en el resultado final, así el material puede ser calificado como excelente o en menor valor aceptable.

Asimismo, la validación de materiales educativos consiste en someter a experimentación o análisis un determinado material y así verificar su grado de correspondencia, con el objetivo para el cual fue construido, incluso, la apreciación de su contenido, calidad, funcionalidad, facilidad de trabajo, eficacia, entre otros.

Con respecto a, la evaluación si le conferimos un sencillo carácter instrumental, se podría poner al servicio del poder, del dinero, de la injusticia, de la desigualdad, aparte, llamaría la atención que la evaluación fuese un instrumento de dominación o de control. No obstante, las diferentes funciones se pueden utilizar en la evaluación, por ejemplo, diagnóstico, comparación, clasificación, jerarquización, control, mejora, comprensión, amenaza, comprobación, aprendizaje, emulación, diálogo.

La importancia de la validación es para asegurar de que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responderán a sus objetivos, así, es un tema desafiante ya que los demás poseen formas de percibir y de apropiar los mensajes, que no necesariamente coinciden con la intencionalidad de los emisores y esa constatación ha llevado a poner a prueba los materiales.

El objetivo principal de esta capítulo requiere un esfuerzo importante por parte de cada una y cada uno de nosotros, ya que se trata de validar nuestro mapa de prácticas,

compartiendo escenarios sea con estudiantes, colegas y mejor aún compañeros con experiencia docente.

Una propuesta de validación según Cortés (1993) implica diversas dificultades, con una importante referencia al proceso de mensajes educativos. Aparte, implica mucho esfuerzo hablar de la experiencia desarrollada en algunos años, no sólo por el autor sino por el contacto con numerosos investigadores en diferentes países, que mejoran los argumentos para mejorar la calidad de validación. Asimismo, siempre es comprensible el temor ante un esfuerzo en apariencia intangible, más aún, la validación exige capacitación, comprensión con el fin de mejorar la producción, por tanto, la reproducción es el alcanzar los objetivos propuestos, con resultados favorables.

Con todo lo expuesto en los párrafos anteriores, diseñé una guía de validación de las prácticas de los capítulos 10 y 12 del presente texto paralelo.

### ***Práctica de significación***

#### **Evaluación de la práctica:**

Evaluar la participación de cada estudiante, cómo se desenvuelve el estudiante con el tema a tratar, es decir escuchar detenidamente los conceptos expresados con sus propias palabras, finalmente evaluar cualitativamente las preguntas formuladas.

#### **Rúbrica para la Evaluación de la Práctica de Significación**

De los términos a los conceptos: Dado un término, expresar cómo se lo entiende, con las propias palabras.

**Técnica de la evaluación:** Mapa conceptual.



El mapa conceptual es un instrumento, el cual se interpreta como una estrategia, método o recurso esquemático para aprender. Se diseñará considerando lo siguiente:

- 1) Realizar una lista de conceptos involucrados
- 2) Clasificar por niveles de abstracción
- 3) A partir de la clasificación, construir un mapa conceptual. No olvidarse que el mapa debe estar organizado jerárquicamente por niveles de inclusión y considerar todos los conceptos.

**Tabla 1.** Rúbrica para la Evaluación de Línea del tiempo

Valoración	A (10 – 9)	B (8 – 7)	C (6)	Observaciones
Profundización del tema <i>con video ilustrativo</i>	Descripción clara de los conceptos y buena cantidad de detalles	Descripción ambigua de los conceptos, algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción confusa de los conceptos, escasos detalles	
Aclaración sobre el tema	Mapa bien organizado y claramente presentado, de fácil seguimiento	Mapa bien focalizado pero no suficientemente organizado	Mapa poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen	
Alta calidad del diseño	Mapa atractivo, cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía	Mapa con estructura simple pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía	Mapa mal realizado, no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía	

Elementos propios del mapa conceptual	Se identifican los conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos están vinculados y etiquetados	Los conceptos principales están bien identificados y subordinados pero no han sido bien vinculados ni etiquetados	No se identifican los conceptos principales y subordinados ni existe relación entre los conceptos	
Presentación del mapa conceptual	La presentación fue hecha en tiempo y forma, se entregó en el formato pre establecido (papel o digital)	La presentación fue hecha en tiempo y forma, la entrega no fue en el formato establecido	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, la entrega no se hizo en la forma establecida	

Puntaje máximo 50 puntos

Inaceptable menor 35 puntos

### ***Práctica de prospección***

#### **Evaluación de la práctica**

Evaluar si los objetivos planteados fueron alcanzados en base a la expresión de las preguntas de cada grupo, además del pos requisitos a la presentación del caso clínico en diapositivas.

#### **Rúbrica para la Evaluación de la Práctica de Prospección**

**Diseño de escenarios:** Con un momento de la actualidad, imaginar sus consecuencias en un término de cuatro años.

#### **Técnica de la evaluación:** Línea del tiempo

La línea del tiempo facilita la comprensión del tiempo, de que puedan “verlo” y materializarlo para que puedan medirlo. La línea del tiempo permite expresar de manera

gráfica: la ubicación de un hecho o acontecimiento, la secuenciación cronológica de diferentes acontecimientos, la duración de un determinado hecho, la simultaneidad o conexión de hechos diferentes.

Las herramientas Web más populares para realizar líneas de tiempo efectivas son:

Visme.- Creador de línea de tiempo adaptable. Tiene diversas plantillas de infografías para escoger. Permite cambiar los íconos, fuentes y fondos con facilidad.

Timetoast.- Es una de las aplicaciones más empleadas en la web, su característica principal es que ofrece citas diferentes en la presentación de la información, una como línea temporal y la otra como un listado de acontecimientos.

Preceden. - Es un creador de línea de tiempo simple, cuenta con una interfaz intuitiva basada en la web, numerosas opciones de exportación y más.

TimeGraphics: Con el uso de esta herramienta se pueden crear líneas del tiempo muy atractivas, se pueden exportar a diversos servicios para su almacenaje y descarga.

**Tabla 2.** Rúbrica para la Evaluación de Línea del tiempo

Valoración	Excelente	Bien	Inadecuado	Observaciones
Legibilidad	La apariencia total de la línea del tiempo es agradable y fácil de leer	La línea del tiempo es relativamente legible	La línea de tiempo es difícil de leer	

Elementos propios de la línea de tiempo	Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión	Cuenta con fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión	No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión	
Redacción y ortografía	Excelente y sin faltas de ortografía	Buena, existe hasta tres errores ortográficos	Aceptable, hay hasta 5 errores ortográficos	
Fuentes de información	Fuentes confiables y citadas en formato APA (tres fuentes)	Fuentes confiables (al menos 2) y no están citadas en formato APA	No se citan fuentes confiables y no están citadas en formato APA	
Presentación de la línea de tiempo	La forma y la tipografía usada fueron atractivas, la línea de tiempo se entregó de forma limpia en el formato determinado	La forma y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la línea de tiempo; la entrega fue en el formato pre establecido	Demasiados colores y tipografías, la entrega no fue de forma establecida	

### *Práctica de observación*

### **Evaluación de la práctica**

Realizando un trabajo, puede ser un esquema, en el cual se puedan identificar todas las estructuras anatómicas aprendidas en clases anteriores y con más reforzamiento en la práctica actual. Luego, ingresar como ayudantes a la cirugía con pacientes reales e ir preguntando la anatomía básica.

### **Rúbrica para la evaluación de la práctica de Observación**

Dentro de un espacio productivo es importante observar las actividades que en él se desarrollan, el tipo de personas, las herramientas, los productos obtenidos.

### **Técnica de la evaluación: Taller**

El taller aporta conocimientos y experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo, e implica una formación integral del alumno. El proceso pedagógico del taller tiene su punto de partida en dos variables fundamentales; la situación inicial de los alumnos, cada uno es diferente, las necesidades o problemas que éstos tienen y que pueden ayudarse a superar por medio del taller.

Realizar un taller efectivo y válido implica planificación, preparación e implementación. Durante la planificación, se debe tener en cuenta la audiencia del taller, su dimensión o tamaño, duración, objetivo y las opciones de exposición del material. La preparación incluye la logística (organizar los materiales, equipos), la preparación psicológica es fundamental. Por último, la implementación del taller incluye prestar atención a sus tres fases: Introducción, Contenido y Clausura. No olvidar el seguimiento, ya sea cumpliendo promesas o usando los comentarios recibidos para rediseñar o cambiar algunas partes del taller para que los próximos sean con mucho mayor calidad.

**Tabla 3.** Rúbrica para la Evaluación del taller

Aspectos a Evaluar	Escala de Calificación			
	Excelente	Muy buena	Aceptable	Insuficiente
Participación activa	Participa en todas las actividades previstas en el taller, realiza trabajo en equipo	Participa en todas las actividades previstas en el taller, sólo con algunos integrantes del grupo	Participa en algunas de las actividades previstas, sólo con algunos integrantes del grupo	No participa, se muestra indiferente frente a las acciones realizadas
Interés	Centra su atención en los contenidos desarrollados y emite un punto de vista crítico	Centra su atención y comparte su experiencia	Escucha y relaciona la nueva información con conocimientos que posee	Sólo escucha

### *Práctica de interacción*

#### **Evaluación de la práctica**

Evaluar el alcance del protocolo y su aplicabilidad al entorno intra e interhospitalario.

#### **Rúbrica para la evaluación de la práctica de Interacción**

Dado un tema controvertido, entrevistar a distintas partes comprometidas en el mismo, a fin de comparar opiniones.

#### **Técnica de evaluación:** cuadro de doble entrada

El cuadro de doble entrada es un texto que permite visualizar en forma rápida, datos que se interponen. Estos datos se organizan en dos ejes, uno vertical y otro horizontal. En

cada eje se ordena la información teniendo en cuenta ciertas categorías. Toda la información está totalmente organizada. Se seleccionaron dos ejes: en el vertical figuran los nombres de las actividades y en el horizontal las habilidades.

Para realizar un cuadro de doble entrada es conveniente:

Leer detenidamente el texto para poder realizar el cuadro

Determinar los ejes que se van entrelazando en el cuadro

Ubicar en el cuadro los datos solicitados por los ejes

Permite hacer comparaciones muy detallados entre los resultados de la unión de las dos variables y valores que pueden apreciarse.

**Tabla 4.** Rúbrica para la evaluación de la práctica de Interacción

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y esencial del cuadro y buena cantidad de detalles	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o son escasos	
Aclaración sobre el tema	Cuadro bien organizado, claramente presentado, de fácil seguimiento	Cuadro bien focalizado pero no suficientemente organizado	Cuadro impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen	

Alta calidad del diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseños planteados, sin errores de ortografía	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía	
Elementos propios del cuadro de doble entrada	El título del cuadro da una idea clara del tema y todos los conceptos se relacionan entre sí y están bien jerarquizados	El título del cuadro es ambiguo y no todos los conceptos se relacionan entre sí y hay confusión en la jerarquía de los conceptos	No existe título y los conceptos no tienen relación ni coherencia entre sí, debido a que no existe orden entre ellos	
Presentación del cuadro de doble entrada	La presentación fue hecha en tiempo y forma, se entregó en el formato establecido	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, la entrega no se dio de la forma pre establecida	

Puntaje máximo 10 puntos. Insuficiente menos de 7

### *Práctica de reflexión sobre el contexto*

#### **Evaluación de la práctica**

Evaluar las recomendaciones actuales sobre las fracturas del hombro, brazo, codo, antebrazo y mano. Además, revisar los casos planteados para aclarar dudas y fortalecer los conocimientos aprendidos. Luego, ingresar a sala de operaciones como observadores para diferenciar las diferentes fracturas.

#### **Rúbrica para la evaluación de la práctica de reflexión sobre el Contexto**



Análisis de los antecedentes de una práctica.

**Técnica de evaluación:** caso clínico

El objetivo de un caso es básicamente educacional. Por su interés formativo y docente, la transmisión del conocimiento generado por la observación tiene niveles bajos de evidencia científica.

La estructura de un caso clínico es:

Resumen, introducción, descripción del caso clínico, antecedentes de importancia; interrogatorio, exploración física, estudios de apoyo diagnóstico y resultados; diagnóstico, tratamiento. Además, participar en la cirugía como observadores para mayor identificación de estructuras anatómicas.

**Tabla 5.** Rúbrica para la evaluación de caso clínico

Criterios de valoración	Desempeño deficiente	Desempeño regular	Desempeño excelente	Observación
Datos generales del paciente	No mencionan datos de filiación	Mencionan datos, pero omiten antecedentes patológicos	Mencionan todos los datos de filiación y antecedentes	
Padecimiento actual	No mencionan motivo de consulta	Mencionan motivos de consulta, pero no lo describen	Describen el motivo de consulta y antecedentes médicos relevantes	
Terapéutica empleada	No mencionan la terapéutica empleada	Menciona la terapéutica, pero no la describe	Describe la terapéutica empleada	

Diagnóstico clínico presuntivo	No mencionan una impresión diagnóstica	Menciona una impresión diagnóstica sin fundamentarla	Fundamenta la impresión diagnóstica y los diagnósticos diferenciales	
Plan de tratamiento	No propone un plan de tratamiento	Propone un plan de tratamiento, pero no es acorde al diagnóstico	Propone un plan de tratamiento	
Revisión bibliográfica	El contenido es ambiguo, la información incompleta o no es actual, no se citan referencias bibliográficas	El contenido se presenta con una progresión lógica de ideas, pero la información es incompleta o desactualizada. Las referencias bibliográficas no se citan adecuadamente		
Presentación	Las diapositivas no son legibles, fondo inadecuado, saturación de información	Algunas diapositivas son legibles, uniformidad en las fuentes y párrafos de extensión apropiada		

### *Práctica de aplicación*

#### **Evaluación de la práctica**

Evaluar el alcance de los objetivos planteados mediante la replicación del taller en casa y un video con las observaciones del docente y estudiantes.

#### **Rúbrica para la evaluación de la práctica de aplicación**

Dado un espacio representarlo mediante recursos materiales trabajados tridimensionalmente.

### **Técnica de evaluación:** proyecto de creatividad

Un proyecto creativo es algo más que un simple proyecto, el producto final es sin duda el culmen de todo el proceso, pero el desarrollo, la evolución del proyecto, es el laboratorio de la creatividad. Los pasos fundamentales para desarrollar un proyecto creativo son:

**Problema:** en el cual se plantea un problema o reto determinado. Hay que responder a una serie de cuestiones relacionadas con el tipo de problema o reto, la dimensión de éste, los objetivos a conseguir y llevar a cabo un proceso de análisis.

**Lluvia de ideas:** a través de diferentes técnicas se generan una gran cantidad de ideas, encaminadas a resolver ese problema o potenciar una idea. El objetivo es que fluyan y posteriormente ya se determinará de manera más concreta lo que se debe hacer con esas propuestas.

**Selección de ideas:** escoger las ideas que estén más orientadas para conseguir la solución al problema o poner en marcha un proyecto.

**Poner en práctica las ideas:** elaboración más detallada y poner en práctica las ideas será algo que lleve a cabo el propio individuo o el todo el equipo de trabajo. Destacar en esta fase la necesidad de potenciar las habilidades de la persona para conseguir un trabajo creativo óptimo.

**Evaluación:** en este proceso se desarrolla una valoración y evaluación de la implementación de los elementos que se han llevado a cabo.

**Tabla 6.** Rúbrica para la evaluación de proyecto de Creatividad

Criterios	El trabajo tiene es extraordinariamente creatividad	El trabajo es muy creativo	El trabajo es creativo	El trabajo es algo creativo	El trabajo no es creativo
Niveles	5	4	3	2	1
Originalidad	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son infrecuentes e inusuales	El trabajo muestra algunas ideas que son infrecuentes e inusuales	El trabajo muestra al menos dos ideas que son infrecuentes e inusuales	El trabajo muestra al menos una idea infrecuente e inusual	El trabajo no muestra ideas originales
Fluidez	El trabajo presenta un gran número de ideas novedosas, llamativas y eficaces	El trabajo presenta algunas ideas novedosas, llamativas y eficaces	El trabajo presenta al menos dos ideas novedosas, llamativas y eficaces	El trabajo presenta al menos una idea novedosa, llamativa y eficaz	El trabajo no muestra ideas novedosas, ni llamativas ni eficaces

Puntaje máximo 10 puntos. Insuficiente 2 puntos

### ***Práctica de inventiva***

#### **Evaluación de la práctica**

Debate con todos los estudiantes, según los artículos científicos manejados de manera conservadora y quirúrgica, con el fin de llegar a las conclusiones del manejo más adecuado de este tipo de fracturas. Aparte, incluir en las cirugías como ayudantes para mejor comprensión del tema e ir evaluando durante el procedimiento.

#### **Rúbrica para la evaluación de inventiva**

Al mencionar un hecho histórico, imaginar cómo hubiera variado si sus protagonistas hubiesen sido diferentes.

**Técnica de evaluación:** Cuadro comparativo

Un cuadro comparativo es una herramienta de estudio y exposición de ideas, útil para disponer de manera lógica y ordenada los contenidos de cualquier materia.

El cuadro comparativo se compone gráficamente de filas y columnas. En las segundas, que son generalmente dos, aunque pueden variar según la necesidad, suelen ir los diferentes objetos o elementos que compararemos entre sí; mientras que en las filas se interpreta cada uno de los ítems en que las cosas comparadas se distinguen, se asemejan o caracterizan.

La guía paso a paso de cómo elaborarlo es:

Establecer el sentido de la comparación: definir cuáles y cuántas cosas se compararon, y en qué sentido específico. ¿Buscar sus semejanzas? ¿Buscar sus diferencias? ¿Buscar sus características?

Identificar los elementos a comparar: en un recuadro dividir en diversas partes para colocar elementos para comparar, formando columnas. Debajo de cada nombre se añadirán las características, semejanzas o diferencias, cada una en su propia fila.

**Tabla 7.** Rúbrica para la evaluación de cuadro comparativo

Aspectos a evaluar	Excelente (10-9)	Satisfactorio (8)	Regular (7)	Insuficiente (6)
Propósitos y detalles argumentativos	La tabla compara y contrasta claramente los elementos. La información enfoca los elementos concretos para la comparación.	La tabla compara y contrasta los elementos con claridad, pero la información de apoyo es muy general	La tabla compara y contrasta los elementos con claridad, pero la información de apoyo es incompleta	La tabla compara o contrasta, pero no incluye ambos aspectos. No hay información de apoyo o es incompleta.

Organización y estructura	El cuadro desglosa la información y sigue un orden coherente. Presenta todos los elementos del tema por comparar.	El cuadro desglosa la información, pero ésta no sigue un orden coherente	Algunos datos están en la sección equivocada o no están en un orden lógico	Muchos detalles no están en un orden lógico. La forma en que se organiza tiene poco sentido.
Contenido	Aborda la información necesaria, la explicación y relación es clara, pertinente para entender los elementos y las características de comparación.	La información es clara y pertinente porque contiene datos suficientes para entender la comparación de los elementos	Los elementos son insuficientes para relacionar y entender las características y su comparación	La información es incoherente y no tiene relevancia con el tema tratado
Ortografía	El autor no comete errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido	El autor comete uno o dos errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido	El autor comete tres o cuatro errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido	El autor comete más de cuatro errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido

### *Práctica para salir de la inhibición discursiva*

#### **Evaluación de la práctica**

Foro abierto sobre los aspectos positivos y negativos de trabajar con un método inicial para el tratamiento de las lesiones deportivas.

#### **Rúbrica para la evaluación de Resúmenes**

De un texto de 40 líneas, resumirlo en cinco líneas, con la condición de que se exprese lo fundamental y más importante del tema.

**Técnica de evaluación:** Resumen

El resumen es un texto en el cual se condensan las ideas más importantes de otro texto. Se debe realizar con las propias palabras del escritor (parafrasear). También debe existir claridad, precisión y objetividad, es decir, en un resumen no se plantean puntos de vista personales. En el contexto académico el resumen es utilizado para dar cuenta de la comprensión de un texto y es una herramienta muy útil para estudiar, realizar trabajos y preparar exposiciones.

Los pasos para elaborar un resumen son:

Leer el texto que vamos a resumir.

Identificar la idea general del texto y luego, las ideas más importantes en cada uno de los párrafos. Omitir la información poco relevante o repetitiva. Organizar las ideas del texto leído, para ello se puede elaborar un organizador gráfico que ayude a relacionar los planteamientos propuestos en el texto original.

Escribir las ideas identificadas y organizadas en los pasos anteriores, siguiendo una estructura de párrafo.

**Tabla 8.** Rúbrica para la evaluación de Resumen

Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Observación
-----------	-----------	-------	---------	------------	-------------

Organización	Las ideas son puestas en un orden lógico y la forma en que son presentadas mantiene el interés del lector	Las ideas son puestas en un orden lógico, pero la forma en que son presentadas o introducidas algunas veces hacen el escrito menos interesante	Las ideas no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector	Las ideas no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito	
Ortografía, puntuación y gramática	El resumen no presenta errores ortográficos ni gramaticales	El resumen presenta uno o dos errores gramaticales y ortográficos, pero en general la redacción es correcta	El resumen presenta 3-4 errores ortográficos o gramaticales	El resumen presenta más de cuatro errores gramaticales u ortográficos	
Exposición de ideas	Las ideas son expresadas en una manera clara y organizada	Algunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada	Pocas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada	Ninguna de las ideas es expresada en una manera clara y organizada	
Comprensión del tema	El resumen contiene todos los hechos certeros sobre el tema	El resumen contiene algunos de los hechos certeros sobre el tema	El resumen contiene pocos de los hechos certeros sobre el tema	El resumen no contiene hechos certeros sobre el tema	
Identificación de las ideas centrales	Expone la idea principal, nombra el tema del resumen y esquematiza los puntos principales	Expone la idea principal, nombre el tema del resumen	Expone la idea principal, esquematiza algunos o todos los puntos a discutir, pero no menciona el tema	Expone la idea principal, no menciona el tema ni los puntos a discutir	



Identificación de las ideas secundarias	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias	La información está medianamente redactada y proporciona una o dos ideas secundarias	La información está medianamente redactada, pero no da detalles ni ejemplos	La información tiene poco o nada que ver	
Claridad de la redacción	Controla el ritmo y la variedad en las oraciones, el estilo es suave y eficiente. Las palabras están bien elegidas y el fraseo apto	Controla medianamente el ritmo y la variedad en las oraciones, el estilo es competente pero no es vinculante ni inventivo. Muestra un orden razonable en el fraseo	Carece de control en la estructura oracional, poco control sobre los patrones de oración. El lector debe regresar para encontrar el sentido	No presenta control en la estructura oracional, ni sobre los patrones de oración. Requiere que el lector regrese para encontrar el sentido	

Para finalizar el presente apartado cabe mencionar, que se debe realizar reuniones previas para plantear estrategias de validación que involucren la participación de todos, de forma dinámica, en la cual no se centren únicamente en el contenido, sino también en actividades o protocolos en base a la especialidad o práctica impartida.

## **Parte II**

### **Manual para profesores sanguinarios**

En el presente capítulo se revisó bibliográficamente el texto manual para profesores sanguinarios de Daniel Samper (2002) en la cual se realizó una especie de carta a dicho autor, la razón por la cual se prestó mayor atención al manual es porque hace referencia a las clases de educadores, y menciona los buenos, a los cuales los alumnos se la velan y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa. Aparte, el contenido del texto a opinión personal me despertó un enorme interés y una gran curiosidad, en primera, dicho interés es porque en una visión retrospectiva, son frases que utilizaban mis docentes tanto en la educación primaria, secundaria y universidad, al leer el texto palabra por palabra, frase por frase, en mi persona recordó claramente cuando fui estudiante. De hecho, se trata de una variante de tipo de agresión o violencia, sea ésta verbal, psicológica, e incluso en algunas ocasiones física.

Por otro lado, una gran curiosidad se presenta en mi mente, la interrogante es saber si al momento de escribir el texto, se lo realizó a base de experiencias de otros colegas, docentes, o quizás, lo realice netamente a experiencia personal. Además, algo muy importante que hay que denotar en algunas frases escritas en el texto de Samper, es la sutileza de la descripción de cada palabra, creando una agresión parafraseada en las líneas de la lectura, quizás lo podría interpretar con cierta elegancia, pero al final, termina siendo un tipo de agresión o violencia.

Al autor del manual de profesores sanguinarios comparto algo inquietante que encontré en la literatura, existen muchos tipos de violencia que se palpan directamente en cada uno de los estudiantes, se los puede visualizar o entender fácilmente, por anécdotas,

experiencias con otros docentes. De hecho, al realizar las diferentes prácticas y talleres, se puede apreciar de una forma más directa los diferentes tipos de violencia que experimentan los jóvenes en relación a la vida universitaria. Por ello, investigué un poco en la literatura actual y ha demostrado que una variedad de factores contribuye al comportamiento agresivo, no sé si Samper el autor de “profesores sanguinarios” puede estar de acuerdo con este concepto. Aquí va, en la adolescencia influye ciertos factores como la familia (por ejemplo, la baja participación de los padres en la educación, la existencia de agresión verbal y física en el entorno familiar), los compañeros (si son o no agresivos, la popularidad), la escuela (por ejemplo, la motivación de logro, el abandono escolar), y la personalidad (autoestima), con todo esto expuesto surge una interrogante ¿creen que son factores importantes los que se mencionó anteriormente?

En diferentes artículos como expone Aran-Ramspott y Rodrigo-Alsina (2012) indican que una combinación de alta exposición a la violencia televisiva y la falta de supervisión de los padres es la que mejor explica el comportamiento agresivo de los niños de primaria y secundaria. Por tanto, los resultados de los estudios sobre violencia televisiva se han trasplantado a los estudios sobre videojuegos, con resultados semejantes. Asimismo, existe evidencia, tanto correlacional como experimental, que apoya la idea de una conexión entre la exposición a videojuegos violentos y el comportamiento agresivo, a los lectores les invito a reflexionar en la siguiente interrogante: ¿qué les parece esto que acabo de describirlo, están de acuerdo?

Aún más, en alguna información que se investigó resuelven que la investigación actual acepta que ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos la que conduce a un acto agresivo. Por

consiguiente, los adolescentes y preadolescentes son grandes consumidores de música y videos musicales, especialmente vía redes sociales como *YouTube* y *Spotify*. Aparte, los jóvenes escuchan música por muchos motivos, como entretenerse, gestionar sus emociones, como elemento de pertenencia y para expresar su personalidad.

Diversas investigaciones relacionan la exposición a letras de canciones y efectos en pensamientos, emociones y comportamientos agresivos en el corto plazo y el largo plazo. No obstante, se cuestiona si los efectos de la música tienen que ver más con el tipo de emociones que se asocia a los sonidos que con los contenidos de las letras o si, en el caso de los videos musicales y al igual que ocurría con los videojuegos, también son los jóvenes con niveles de agresión individual más elevados los que manifiestan una preferencia por este tipo de contenido.

A criterio personal, el crear una guía de buenas prácticas desde la niñez, es una de las estrategias que se puede proponer, en la cual se articulan códigos de clasificación de forma que los padres, puedan decidir y seleccionar los programas que ven sus hijos. Además, pensaría en incrementar la investigación educativa constantemente, con el fin de encontrar soluciones a los distintos problemas. También, determinar programas de televisión educativos seleccionados hasta contenidos audiovisuales, generados por los propios adolescentes que invitan a la reflexión y promover la creatividad.

En conclusión, invito a reflexionar con los siguientes dilemas:

Si uno de sus hijos estuviera atravesando por algún tipo de violencia, ¿Cuál sería la conducta más adecuada a seguir y qué estrategia se propondría para resolver el problema?

En definitiva, las interrogantes planteadas a manera retóricas nos hacen reflexionar sobre la violencia que ocurre en las aulas profesores egocéntricos o prepotentes que minimizan el talento académico de los educandos.

### **¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?**

En el presente apartado de este módulo empezaré describiendo la generación actual en la que viven las y los jóvenes en cada campo que se desenvuelven, de hecho, es muy notorio que en la actualidad se cuenta con mucha variedad de tecnología, que en cierto modo facilitan el aprendizaje, se utiliza la frase en cierto modo, porque no hay que dejar de lado lo que se vivía en generaciones anteriores, es decir, la de nuestros abuelos, padres, y por supuesto nuestra generación, en la cual involucraba menor o nula tecnología, con más apego a los textos de gran contenido bibliográfico, pues existían diversas maneras que alimentaban con vasto conocimiento para el desarrollo diario de nuestro aprendizaje.

Actualmente, se percibe que está en boga la creación de contenido digital por diferentes medios de comunicación, no sólo en nuestro país, sino también, a nivel mundial, además, estoy de acuerdo con el contenido que nutre el conocimiento, aparte, el apoyo tecnológico es de gran utilidad para el desarrollo de este tipo de contenido, sin embargo, algo que llama la atención y que no estoy de acuerdo es el dejar de aprender, de acudir al templo del saber o a nuestra morada, con el fin de adquirir mayor conocimiento y poder crear contenido de acuerdo a cada profesión, menciono esto porque he podido revisar y leer algunas biografías de los creadores de contenido en diferentes plataformas, e incluso ellos mismo mencionan en diferentes entrevistas, el por qué se alejaron de la vida universitaria, o por qué no es de mucho interés el continuar con un proceso educativo a escala más formal, pues bien,

se respeta cada pensamiento, porque se desconoce si el problema en realidad es un complicación de carácter económico, cultural, etc.

Por otro lado, la reflexión es que la relación entre los jóvenes de ahora en cierta parte tiene su lado bueno, lado sano, que quizás en muchas ocasiones se pueden palpar de una manera respetuosa, amable, solidarios en un gran porcentaje, no obstante, si he podido percibir el lado malo, el cual involucra a los llamados vicios y adicciones o solamente quizás el dejar de aprender o continuar con una u otra carrera.

Con respecto al entorno social existen múltiples jóvenes cordiales, respetuosos, amables, solidarios, responsables con sus actos, sinceramente he podido observar en menor porcentaje aquellos jóvenes con defectos, que viven su mundo, sin importar el de los demás, sin mayor atención a su entorno, inmiscuidos en cosas no gratas tanto para su salud, ni para su crecimiento personal, pero que para ellos esa calidad de vida significa estar bien y continúan haciéndolo diariamente. También, a su aporte al futuro, pienso que en algunos jóvenes se visualiza claramente el desarrollo de habilidades y destrezas que permiten un mejor desarrollo tanto académico como práctico, además, ciertos jóvenes se involucran en la academia y la investigación para tratar de aprender cada día más, por ejemplo, en el hospital y en mi entorno social, he presenciado pocos jóvenes, sin una dirección adecuada, sin un horizonte adecuado, dicho de otro modo, con dudas en su proceso de formación, sin saber qué es lo que realmente quieren ser en un futuro y cómo aportarían a la sociedad. Por consiguiente, creería que los jóvenes con mayores habilidades y destrezas, con mayor adquisición de conocimientos, de preparación, de mayor aprendizaje en el campo que se desenvuelvan, aportarían con mayor virtud a la sociedad.

Cabe mencionar que el tema de quienes practican deporte también influye dentro del campo al futuro, ya que se hay disciplinas deportivas en la cual incentivan al mayor desarrollo no solo deportivo, sino también interpersonal, con el fin de crecer diariamente, alcanzar metas en el futuro y así dar un mayor aporte a la sociedad. Aparte, existen muchos riesgos que ponen a prueba la capacidad de evitarlos de una u otra forma por parte de los jóvenes, hemos visto claramente que la mayoría de los jóvenes evitan los riesgos y piensan que no son adecuados, al contrario, más bien optan por continuar por el camino correcto, por otro lado, en menor cantidad los jóvenes que son conocedores de los riesgos que se pueden presentar a corto o largo plazo, insisten en perseguirlos y no toman el camino correcto.

Además, las virtudes que poseen cada uno de los jóvenes actualmente son válidas en su gran mayoría, tanto en ámbito político, social, cultural, académico, con diversos errores que van corrigiendo en el camino, para adquirir un mayor conocimiento. Por ello, es verdad que no todos los jóvenes presentan estas cualidades, en una menor cantidad de jóvenes apreciamos claramente, que estas virtudes no son llevadas a cabalidad de una u otra persona, sino más bien que carecen de buenas y adecuadas virtudes, por ende, actúan de una manera incorrecta, sin tener un rumbo o camino adecuado, para sobrellevar su ritmo de vida de una manera buena y sana.

En relación al ámbito académico se observa que los jóvenes en su mayoría tratan de crear un ambiente competitivo, sano, envidiable en cierta parte, que no sólo se quedan en su zona de confort, sino más bien tratan de realizar la búsqueda en diferentes referencias bibliográficas, comparando con otras escuelas a nivel mundial, con el fin de implementar material innovador que permite un mayor desarrollo. Por otro lado, encontramos a los estudiantes con menor dedicación, con facilidad de distracción en otras actividades,

preferencias por otro tipo de actividades, con menor enfoque en la vida universitaria, y que sólo buscan diversiones en diferentes campos.

Finalmente, pienso que existen y conozco jóvenes con cualidades, virtudes, que demuestran aspectos positivos, que buscan un camino correcto evitando caer en los riesgos existentes, con un mayor interés en adquirir nuevos conocimientos, mejorando sus habilidades y destrezas, con un mayor desarrollo de aprendizaje, con mayor participación en la investigación y con un enfoque hacia el futuro brillante. También, existen jóvenes con aspectos negativos, que quieren conseguir los objetivos sin mayor esfuerzo, sin mayor dedicación, que sólo pasan por un campo universitario por diversión y no por la adquisición de un mayor aprendizaje.

En opinión personal, este tema y el compromiso en el aprendizaje han probado ser más efectivos que la sola memorización, los soñadores cambian al mundo, las mentes curiosas nos impulsan hacia adelante, y por lo tanto uno de nuestros objetivos es formar estudiantes fuertes con futuros brillantes.

### **Revisando sus percepciones**

En el templo del saber, o la llamada morada, existen dos clases de educadores, las buenas personas, a los cuales los alumnos se la cubren, faltan el respeto, se abusan, no cumplen a cabalidad las indicaciones impuestas desde un inicio, o en algunas ocasiones los confrontan, por otro lado, están los educadores sanguinarios, los cuales se hacen respetar a toda costa con arrogancia, prepotencia o insolencia.

En el presente capítulo se detalla lecturas enriquecedoras en la temática de las y los jóvenes, que progresivamente se añadirán las percepciones y reflexiones con criterios



individuales y por supuesto, en comunicación con nuestros pares académicos, cuyo objetivo es crear debates sanos y llegar a las conclusiones más adecuadas.

La mirada hacia las y los jóvenes no es tarea común, a pesar de que da una impresión de algo natural y cotidiano en el espacio universitario, pues, muchas veces la carencia de orientación de la percepción se debe a la preocupación por la ciencia y los contenidos, por tanto, lo que se intenta cumplir como educadores con el tiempo cada vez es más estrecho por eso nos lleva a mantenernos en la educación continua permanente.

Por otro lado, existen establecimientos educativos, que tienden a igualar en el peor sentido a las y los jóvenes, el deber como académico es evitar complicaciones y hacer que todas y todos aprendan de la misma manera, como, por ejemplo: escuchar clases, leer fotocopias y aprobar exámenes (Prieto, 2020).

El aprendizaje en las casas académicas como expone Prieto (2020) nos encamina hacia una mirada y práctica hacia quienes aprenden, los jóvenes, además, es preciso pasar del aprendizaje a los aprendices, de hecho, el aprendizaje se trata de hablar de seres humanos. Aparte, el espacio en el que nos desenvolvemos como docentes, llegan los alumnos en determinadas edades, por ejemplo, jóvenes que finalizan la enseñanza media, en el rango de 17 a 18 años hasta los 25, por ello, el objetivo de la mediación pedagógica se expresa siempre del otro social desde la mirada adulta, conformado por adolescentes y jóvenes en el contexto universitario.

Con relación al llamado discurso identitario significa un solo término, de la interpretación y de la acción. Asimismo, los jóvenes son los llamados a ser el futuro del país, cuando de todas maneras el futuro será de ellos y cuando se los percibe como encargados de

construir lo que a menudo los adultos vienen destruyendo. Aparte, existen análisis de caminos del sinsentido, en el que involucran el abandono, la violencia, la mirada clasificadora y descalificadora, entre los cuales existe íntima conexión, pero varía de una u otra forma en cualquier edad y en cualquier hecho educativo. Es más, una de las formas de abandono en el sistema educativo se expresa desentendiendo el aprendizaje de los estudiantes, dicho de otra manera, si nos desentendemos como institución, como cátedra, como educador, es el abandono hacia el alumno. (Prieto, 2020)

En la vida universitaria se identifican dos clases de profesores, los llamados buenas gente, a los cuales los alumnos faltan el respeto, abusan la confianza y no cumplen a cabalidad las indicaciones impuestas desde un inicio, y por otro lado, existen los profesores mala gente o estrictos quienes hacen respetar a toda costa, sin importar si ofenden o hieren a los demás, utilizando una diversidad de palabras o frases como por ejemplo, los burros, pero los estudiantes son los que ayudan a que continúen esta clase de educadores (Samper D. , 2022).

En comunicación con mi par académico, coincidimos en muchos aspectos sobre las y los jóvenes, quizás algo que adicionalmente me llamó la atención de mi compañero, se relaciona con la influencia de la violencia de los medios, que por cierto es un tema amplio e interesante, que involucra cada vez más a las y los jóvenes. Aparte, el factor económico, social, cultural y el acceso a un cupo para el ingreso a una universidad es lo que me sedujo a escribir e incrementar mi reflexión de esta práctica, ya que juegan un rol muy importante para seguir creciendo en el aprendizaje, o también aplazarlo, diferirlo por el diferente aspecto sociocultural y económico, la diversidad de oportunidades que se pueden presentar, y por supuesto, las ganas de seguir creciendo, para mejorar las habilidades y destrezas, para enfrentar todos los obstáculos que se presenten en el camino, vencerlos y llegar a la cumplir

la meta, con la satisfacción de encontrar soluciones para los múltiples problemas que nos encontremos en el arduo recorrido hacia el objetivo.

En definitiva, luego de la revisión de las lecturas añadidas en este capítulo sirven como guía para el desarrollo de la práctica, ampliando el panorama del rol entre las y los jóvenes, y creando, además, una estrecha relación de mediar con las diferentes actitudes, aspectos sociales, culturales y económicos de la juventud. También, las reflexiones sobre las y los jóvenes crean un debate sano, una diversidad de percepciones se añaden, con diferentes puntos de vista, pero al final del desarrollo y de la comunicación entre todos, se llega a un concepto similar.

### **Escuchemos a las y los jóvenes**

La juventud del latín *iuventus*, es la edad que precede inmediatamente a la edad adulta y se sitúa después de la infancia y antes de la tercera edad, además, en diferentes literaturas mencionan a la juventud como los primeros tiempos en la existencia de algo, y puede ser sinónimo de energía, vigor y frescura, por consiguiente, constituye un conjunto social de carácter heterogéneo donde cada subgrupo desea diferenciarse del resto y de los adultos, por tanto, los jóvenes buscan desarrollar un sentido de pertenencia agrupándose con sus pares (Prieto, El Aprendizaje en la universidad, 2020).

En este capítulo se realizó una encuesta a las y los jóvenes, con preguntas en torno a la vivencia diaria, mencionando las virtudes, valores, en el ámbito académico, relaciones interpersonales, y posteriormente un análisis de las tres prácticas.

Para el desarrollo de esta práctica se estructuró como primer punto la elaboración de la misma la cual fue muy dinámica, al escoger un grupo etario heterogéneo, que van desde

los 18 hasta los 26 años aproximadamente, en la cual mi explicación muy clara, con buen entendimiento por parte de todos los jóvenes, decidí incluir jóvenes dentro del campo de salud, así como de diferente rama, con el propósito de dar un mejor entendimiento a los diferentes comportamientos, diferentes cualidades, diferentes puntos de vista, diferentes creencias, en fin, con muchas diferencias y a la vez, con muchas semejanzas, por ello, asumo que varía un poco la mentalidad en edades más tempranas, ya que mientras más van pasando los años, cometemos múltiples errores, de los cuales vamos aprendiendo y vamos madurando mentalmente.

En segundo lugar, para la práctica, realicé unas encuestas en base a las preguntas formuladas desde un inicio que involucran pensamientos o percepciones en tanto a generación, medios de comunicación, relaciones entre ellos, valores, aporte al futuro, riesgos, defectos, virtudes, en tanto a estudiantes, diversiones, luego, realicé dichas encuestas, para poder leer las percepciones directamente de los jóvenes, claro que también las escuché, pero a mi manera de ver, mi cualidad o personalmente me gusta más la lectura para realizar un mejor análisis y por ende mejores reflexiones.

- En tanto a la generación en un inicio pude plantear que la generación actual en la que viven las y los jóvenes en cada campo que se desenvuelven, pues bien, es muy notorio que en la actualidad tenemos mucha variedad de tecnología, que en cierto modo facilitan el aprendizaje, digo en cierto modo, porque no hay que dejar de lado lo que se vivía en generaciones anteriores, es decir, la de nuestros abuelos, padres, y por supuesto nuestra generación, en la cual involucraba menor tecnología, con más apego a los textos de gran contenido bibliográfico, que de una u otra manera nos alimentaban con vasto conocimiento para el desarrollo diario de nuestro aprendizaje.

- Al realizar la encuesta mencionan que el predominio de las redes y tecnología ha ido incrementando drásticamente, con lo cual se va facilitando el mecanismo de aprendizaje aparentemente, además, mencionan que existe una falta de compañerismo y que la gran mayoría son personas individualistas.
- En cuanto a los medios de comunicación algunos están a favor por el hecho de que con un mensaje de voz o escribir por mensaje todo se soluciona, otros jóvenes mencionan la importancia de la comunicación verbal, del contacto físico como el que se practicaba anteriormente.
- La relación entre ellos, abarca poco más de conocerse por internet o alguna tecnología, o plataforma, pocos son los que mencionan que cada uno se maneja acorde a sus diversos gustos, siendo tolerantes y empáticos entre ellos.
- Con respecto a los valores, mencionan valores aprendidos desde el hogar, y que deben ser replicados los buenos valores para generaciones futuras, algunos mencionan por el contrario el irrespeto en menor cantidad, así como la pérdida de algunos valores y con menos exigencias.
- En cuanto el aporte al futuro menciona que la gran mayoría persiguen un sueño, con ganas de superación y de llegar a ser grandes profesionales, además, de viajes en un futuro, y conocer más gente, destacando siempre lo mejor, la humildad, en la parte médica mencionan mejorar cada día para brindar una mayor atención.
- En relación a sus riesgos indican que debería existir un respeto mutuo y sobre todo hacer hincapié en el cuidado de los unos a los otros, además, indican la falta de seguridad.
- Los defectos a favor de la inseguridad principalmente es lo que comunican, la parte agradables es reconocer los defectos para posteriormente corregirlos en el camino,

algo que me llamó mucho la atención y con toda sinceridad la mencionaron es que el pasar mucho tiempo con dispositivos electrónicos reduce la comunicación directa con las personas y no permite disfrutar del momento ameno que se vive.

- Las virtudes que poseen cada uno de los jóvenes actualmente son válidos en su gran mayoría, tanto en ámbito político, social, cultural, académico, con un sinnúmero de errores que se van corrigiendo en el camino, para adquirir un mayor conocimiento. Es verdad que no todos los jóvenes presentan estas cualidades, en una menor cantidad de jóvenes apreciamos claramente, que estas virtudes no son llevadas a cabalidad de una u otra persona, sino más bien que carecen de buenas y adecuadas virtudes, por ende, actúan de una manera incorrecta, sin tener un rumbo o camino adecuado, para sobrellevar su ritmo de vida de una manera buena y sana.
- En el ámbito académico recalcan el nivel de educación algo menor al de antes, además, hacen referencia a la autoeducación, quizás por el tema de plataformas virtuales que por la pandemia sufrió un cambio de 180 grados, para que la educación no esté por lo más bajo y por ende el conocimiento no se encuentre desactualizado.
- En cuanto a las diversiones, nos encontramos con jóvenes que expresan de diferente manera la forma de divertirse, unos consumiendo bebidas alcohólicas, otros con paseos familiares, otros haciendo deporte, en fin, múltiples actividades que indican, con la finalidad de divertirse de cualquier forma.
- La violencia que han experimentado en las aulas de clase, es muy similar para todos, desde la primaria, secundaria hasta la vida universitaria, momentos de violencia que llevan a un estado de ánimo inadecuado e incluso a pensar en desertar de la carrera cursante, por los diferentes tipos de violencia experimentados no sólo en ellos, sino

también con sus compañeros, además, mencionan la creencia de que, si los denuncian o algo, reciben amenazas con pérdidas de semestre.

A criterio personal, creo que las y los jóvenes son un tema de mucha controversia, por las cualidades distintas y diferencias encontradas en todo el entorno, es un tema de mucha relevancia, ya que debemos estar bien comunicados, organizados al momento de exponer nuestro tema docente. Asimismo, tomar en cuenta todas las adversidades, todas las reflexiones, las percepciones, nos ayudan constantemente, para corregir los errores, impulsarlos al camino adecuado, a la responsabilidad académica, con el objetivo de encontrar soluciones para los diferentes problemas, que vamos a encontrar en el largo camino.

En conclusión, las reflexiones indicadas por las y los jóvenes crean un debate sano, una diversidad de percepciones que caracterizan a cada uno, con diferentes puntos de vista, diferentes formas de pensar, de ver la vida, pero al final del desarrollo y de la comunicación entre todos, se llega a un concepto similar.

### **Búsquedas de solución a la violencia cotidiana**

Los actos violentos son el resultado de la manifestación del ejemplo que se vive a diario, acontecimiento que es reflejado permanentemente por los medios de comunicación y se evidencia en la vida cotidiana. También, los actos de violencia ocurren en todos los niveles sociales, económicos y culturales llegando, incluso, a impregnar las instituciones educativas. En este sentido, la violencia dentro de las aulas se ha convertido en objeto de estudio e intervención prioritario durante la última década. La preocupación tanto de la comunidad educativa como de la sociedad sobre los episodios de violencia en los centros educativos está incluso resaltando la necesidad de su respuesta educativa a los procesos instruccionales.

La violencia en las instituciones educativas constituye un fenómeno creciente y preocupante que ha sido negado y encubierto durante mucho tiempo siendo una de las amenazas más graves que tiene el sistema educativo. Además, en la actualidad se evidencia un aumento de situaciones de violencia en el interior de las aulas, entre alumnos, docentes, directivos y padres de familia; lesionando a víctimas y victimarios por igual por lo que es necesario implementar medidas preventivas para intervenir y brindar soluciones aplicables a la realidad, poniendo énfasis en la necesidad de diferenciar las distintas categorías, tipos o manifestaciones de conducta violenta que tienen lugar dentro de las casas de estudio.

Por esta razón, el presente capítulo está encaminado a desarrollar una guía para la prevención de violencia escolar, dirigida a directivos, administrativos, docentes y alumnos de educación superior, la misma que se pretende sea replicada en las diferentes instituciones educativas de la zona.

El desarrollo de la presente práctica tiene como objetivo implementar una guía para generar conciencia social sobre la necesidad de la construcción de una convivencia pacífica y contribuir al mejoramiento de la relación dentro de las aulas, y en la sociedad.

Para alcanzar este objetivo es indispensable:

1. Visibilizar los tipos de violencia que se presentan en el día a día, especialmente aquellas que tendemos a minimizar o pasar por alto.
2. Describir las diferentes maneras en las que se ejerce violencia.
3. Facilitar la identificación y denuncia de las injusticias.
4. Visibilizar la respuesta que tanto las víctimas como el resto de personas dan al respecto.



Existen diferentes tipos de violencia, la violencia física se refiere a toda forma de violencia que usa la fuerza física, y que causa dolor, daño, heridas y hasta la privación de la vida como por ejemplo empujar, golpear, halar el cabello, quemar, torturar, mutilar, herir.

La violencia interpersonal se produce entre personas que no guardan parentesco y que pueden conocerse o no, y sucede, por lo general, fuera del hogar. Abarca la violencia juvenil, los actos fortuitos de violencia, la violación o ataque sexual por parte de extraños, y la violencia en establecimientos como escuelas.

La violencia psicológica es aquella que produce daños afectivos, morales y psicológicos sobre la persona sin que medie la fuerza física. Culpabilizar, amenazar, coaccionar, espiar, ignorar al otro, desacreditar al otro, hostigar, acosar son algunas muestras de violencia psicológica (Cerezo Ramírez, 2009).

Estrategias para mitigar la violencia dentro de las aulas de clase

## 1. UNA MIRADA A MI AULA

Para llevar a cabo esta actividad en primer lugar explicaremos a nuestros alumnos conceptos básicos sobre la violencia. A continuación, les pediremos que elaboren sus propios conceptos de violencia, discriminación y maltrato en el aula y reflejen esta información en dibujos, collages, pequeñas redacciones, etc. Finalmente, y como punto número tres, realizaremos una puesta en común y reflexionamos acerca de la violencia dentro del aula.

## 2. “VOCES DISIDENTES” UN ESPACIO PARA EL DIÁLOGO

En la práctica número 3 conseguimos vislumbrar la importancia de escuchar a las y los jóvenes, por lo que nuestra propuesta es mantener estos espacios de diálogo permanentemente abiertos. Por lo que los primeros minutos de nuestra clase estarán destinados a generar el diálogo con nuestros alumnos sobre temas internacionales, nacionales, locales, además se invitará a dialogar sobre la casa de estudio y lo que sucede dentro del aula.

### 3. METERSE EN LA PIEL (Un ejercicio de empatía)

Sabemos que no siempre es fácil transmitir los sentimientos de quien ha sido violentado, por lo que una buena manera de introducir este concepto es trabajar con historias reales de jóvenes con quienes puedan identificarse nuestros alumnos. Estos recursos los podemos encontrar en la red.

Para llevar a cabo esta actividad, primero debemos buscar una historia, a continuación, la leemos en alto y realizamos una breve pausa para reflexionar sobre lo que hemos escuchado. Procedemos a invitar a nuestros estudiantes a darle un final alternativo a la historia, a preguntarse ¿Qué podrían hacer para ayudar a ese compañero? Y finalmente, les proponemos actuar en lugar de ser simples espectadores.

### 4. “HAGAMOS ALGO DE MAGIA”

Para llevar a cabo esta actividad debemos organizar grupos de cinco alumnos. A estos grupos se les pedirá socializar entre compañeros qué valores y antivalores han identificado dentro de su aula y cómo estos favorecen o perjudican el aprendizaje, las relaciones interpersonales, etc., en el espacio educativo. A continuación, y con la ayuda de “la varita

mágica”, cada grupo deberá indicar qué cambiaría en su aula a través de una exposición. La actividad concluye con el compromiso de cada grupo de mejorar el entorno.

## 5. MI PAPEL DENTRO DEL AULA

El propósito de esta actividad es trabajar la corresponsabilidad acerca de la violencia. Para llevar a cabo esta actividad, haremos grupos de cinco personas (docentes y alumnos) y, mediante un juego de roles mostrarán cuál es la actitud correcta que se debe tener ante un hecho de violencia escolar. Esta actividad permitirá tanto a docentes como estudiantes darse cuenta de sus errores y cómo pueden mejorar para su crecimiento personal y académico.

### *Conclusiones*

- La violencia en el entorno escolar hace referencia a todo tipo de agresión llevada a cabo dentro del ambiente de las instituciones educativas y puede proceder de cualquiera de los que conformen la comunidad escolar: alumnos, docentes, padres de familia, directivos y personal administrativo.
- La violencia que experimentan las y los jóvenes en las instituciones de educación superior tienen su origen en patrones de comportamiento repetitivos y manifiestos desde etapas tempranas del desarrollo. Quienes son victimarios, alguna vez fueron víctimas, y a menos que tomemos consciencia de nuestros actos el ciclo de violencia continúa.
- Es importante visibilizar los actos de violencia, identificarlos y saber cómo actuar frente a ellos y, para llevar a cabo esta tarea podemos utilizar las actividades de esta guía para abrir espacios de diálogo y estrechar la brecha generacional con los

jóvenes y así dejar de lado el adultocentrismo, la mirada clasificadora, el idealismo e ideologismos.

- La violencia en las casas de estudio incluye el acoso y el ciberacoso. El acoso es una de las formas más corrientes de violencia en los espacios educativos; y en el Ecuador afecta a uno de cada cinco jóvenes. Como futuros docentes, debemos llevar a cabo acciones para reducir y mitigar los niveles de violencia en los espacios educativos entre los alumnos e incluso frente a los docentes y directivos; creando pautas de prevención y actuación inmediata ante un caso de violencia.
- Las respuestas más eficaces ante la problemática de la violencia y el acoso escolar deben ser globales tales como determina el “enfoque global de educación” que menciona la UNESCO según Bernheim (2010) y nacionales, a través de políticas públicas, normativas, protocolos y lineamientos para la intervención en casos de violencia y acoso.

### **La forma educa**

En el llamado discurso pedagógico los seres humanos tienen que aplicar cierto “conocimiento del mundo” para establecer una coherencia local y global para así producir o comprender los tópicos generales o macroestructuras, también, para producir inferencias “de enlace”, o para construir modelos mentales. Por tanto, surge un problema al reparar que el conocimiento del mundo es de diferentes tipos y no siempre se aplica al procesamiento del discurso de la misma manera.

En opinión personal, quiero enfocar mi discurso pedagógico desde el primer día de clases, que se haga una tendencia, ya que por lo general estamos acostumbrados a tomar lista la primera clase y en ciertos casos, una pequeña presentación por parte de los estudiantes.

Pues bien, me gustaría cambiar eso, que el primer día de clases sea totalmente diferente, con la finalidad de tener la asistencia de todos los estudiantes, y que se note la importancia de asistir desde el inicio, pienso que todos los días aprendemos algo nuevo por más pequeño que sea este aprendizaje.

En un inicio me encantaría impartir la cátedra de Anatomía, ya que he podido palpar en los estudiantes de los últimos semestres algunas falencias. Posteriormente pienso impartir la cátedra de Principios Básicos de Traumatología, con el fin de ir formando de una manera adecuada a los nuevos Especialistas en Traumatología.

En el primer día de clases empezaré conversando con todos los estudiantes, se me vienen a la mente varias inquietudes como, por ejemplo, el lugar de procedencia, educación secundaria, núcleo familiar, es decir preguntas que involucren cierta confianza y que sepa que pueden contar conmigo en cualquier momento. Mi discurso pedagógico pienso realizarlo con presentación de diapositivas, dinámicas, con contenido de alto nivel, dar una buena impresión desde el inicio, y que se pueda replicar en cada clase, además, que tomen con toda la seriedad, la cátedra a impartir y la responsabilidad adecuada.

Mientras presento las diapositivas, caminaré en los alrededores del aula, mencionando la importancia de la cátedra que vamos a recibir durante el semestre, la aplicación que tiene ésta en la práctica futura, haciendo hincapié en que las bases son fundamentales para ir desarrollando las habilidades y destrezas en un futuro, que la parte teórica juega un rol muy importante, y en combinación con la parte práctica es un complemento necesario. Progresivamente, iré desarrollando el sílabo, con mucho entusiasmo iré detallando paso a paso de lo que vamos a realizar en el semestre, alternando mi tono de voz mencionaré que

vamos a recibir diferentes clases a las que hemos estado acostumbrados a recibir normalmente, clases teóricas en la morada universitaria con un entorno adecuado, no sólo con diapositivas sino también con pizarra, o maquetas que se pueda interpretar de mejor manera la materia, además, realizar preguntas y respuestas durante las clases en el hospital, rotaciones durante el pase de visita, y aprovechar la estancia hospitalaria para realizar la práctica respectiva. Realizaré múltiples talleres que sean competentes a la cátedra impartida. La salud juega un rol muy importante durante toda la vida, así que pienso realizar integraciones deportivas (participaciones en carreras deportivas), que fortalecen la mentalidad y distraen de una u otra forma el estrés educativo, con el fin de relajarnos y ver la vida de diferente manera, disfrutar de lo que estamos haciendo, adquiriendo, compartiendo y aprendiendo permanentemente.

Las clases impartidas van a ser al más alto nivel, con los últimos artículos académicos publicados en los últimos años, es decir, alta relevancia de las clases, con el fin de que sean imperdibles y estimular a los estudiantes a la asistencia permanente.

La creación de plataformas virtuales a nivel educativo y en base a la cátedra impartida, va a ser un reto, pero es una herramienta útil, sobre todo cuando tenga sus criterios e indicaciones.

La Educación médica continua en la preparación diaria es fundamental para llegar a impartir clases de calidad, al más alto nivel, comparado con otras Universidades a nivel Internacional, llamamos al más alto nivel, para incentivar a la innovación y a la investigación, con lo cual tendremos más publicaciones que pueden servir para compartir conocimientos a

todas las generaciones, además, de ver los mejores tratamientos para la sociedad, y obviamente el crecimiento profesional.

Uno de mis metas al final del semestre es que todos puedan presentar temas libres en un Congreso Nacional o Internacional, y más aún, publicaciones de artículos científicos en revistas indexadas.

Finalmente, creería pertinente hacer una reflexión sobre nuestro paso por la vida universitaria, y corregir todos esos errores por parte de nuestros docentes, analizar qué estaba bien y qué estaba mal durante la formación académica. Y mi último mensaje, creería que lo más importante, enseñemos para toda la vida, impartamos clases como nos gustaría que lo hagan con nuestros familiares o con nosotros mismos, en medicina trato de aplicar algo muy similar, atendamos a nuestros pacientes como quisiéramos que nos atiendan en algún momento.

Con respecto a, las herramientas o técnicas a utilizar, pienso capacitarme en Cursos a Nivel Nacional e Internacional, cursos en componentes anatómicos, que sirvan como guía para mis estudiantes, talleres prácticos en diferentes países, por ejemplo, en mi campo el estudio de la ecografía músculo esquelética que se puede replicar de muchas formas siempre y cuando contemos con los equipos necesarios.

Las plataformas virtuales educativas son de mucha importancia, ya que son muy utilizadas en cualquier momento (por ejemplo, la pandemia, paros nacionales, estados de excepción, etc.), estoy dispuesto a capacitarme en diferentes plataformas virtuales que incluyan material bibliográfico de relevancia científica, realizar ateneos bibliográficas, discusión de casos clínicos, clases magistrales con todos los estudiantes, videos de las

diferentes cirugías, y que toda la información se quede grabada para poder estudiar y repasar todos los días.

Me interesaría mucho aprender sobre el marketing digital médico, ya que hoy en día, los medios de comunicación son de mucha utilidad para dar a conocer nuestro perfil, nuestros servicios, lugares donde laboramos o atendemos permanentemente. Pienso adaptar los medios de comunicación para replicar información valiosa, que nutra el conocimiento de todos los jóvenes, que sean de aprendizaje y no vulgares, crear contenido científico con el fin de buscar el interés de muchos jóvenes, para que actúen en bien de la sociedad, contenido de aprendizaje, quizás grabando una clase magistral en la cual el docente imparte dicho tema en la cátedra correspondiente, y obtener críticas constructivas que me ayuden a mejorar cada día mis habilidades y destrezas en la práctica docente.

Todos los días se aprende algo nuevo, en los diferentes lugares, diferentes países, diferentes cursos, diferentes congresos, por eso es importante incentivar a la Educación Médica Continua, capacitarnos permanentemente, ampliar el uso de las plataformas virtuales educativas, sobre todo en los deberes o trabajos a realizar en un tiempo determinado, cuestionarios en las mismas plataformas, lecturas enriquecedoras para la cátedra correspondiente, guías o protocolos de diferentes enfermedades, es decir, información valiosa que sirva para adquirir conocimiento nuevo, actualizado, científico, y formar estudiantes con mentes brillantes, que se destaquen no sólo a nivel nacional, sino también a nivel Internacional.



## **Acercarnos al discurso del espectáculo**

Continuamos con el discurso pedagógico el cual abarca múltiples factores por los cuales los docente tiene que plasmar de la manera más apropiada todos los elementos esenciales e importantes, dentro de los cuales involucra, la forma en que se usa el paradigma verbal, la validación de lo enunciado en intervalos regulares con formas recurrentes y los mismos lexemas (palabras) o sintagmas (grupo de palabras con una función única), el uso de un campo semántico para el lexema, la ausencia de un vocativo común y preciso para nombrar a los estudiantes como grupo social, el uso de la figura retórica de la ironía con todas sus variantes y efectos (Atorresi & Montemayor, 2013).

Cabe mencionar que, para un adecuado discurso pedagógico debe existir un proceso de diálogo intersubjetivo, en el que específicamente se hablará en un contexto de interacción con otros; a fin de poder transmitir el conocimiento de algún tema en específico. Además, esto incentivará que tanto docentes como estudiantes implementen como un procedimiento de aprendizaje la aplicación de métodos y metodologías; las cuales responderán a diversas áreas multidisciplinarias en aplicación a la teoría ya establecida en bibliografías; aspecto que ayudará a la comprensión teórica y práctica del conocimiento a difundir (Leal, 2009).

Un ámbito de comunicación que ejerce tal grado de atracción en la sociedad en general y en las y los jóvenes en particular debería llamarnos la atención para reconocer posibles alternativas para nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes.

Por consiguiente, la mayoría de los jóvenes universitarios contemplan una gran cantidad de programas, películas y series de televisión, gracias al internet y a las plataformas de *streaming* como *Netflix*, todas estas series son fácilmente reproducibles con sólo pulsar

un botón. Aquí es cuando nos planteamos una inquietud sobre la influencia de este contenido de acciones tanto en el comportamiento como en la actitud de los estudiantes. Por ello, se ha evidenciado que un gran porcentaje de jóvenes pueden ver en estas series de entretenimiento una figura a seguir, ya que, en la serie que está de moda pueden encontrar protagonistas de su preferencia y adoptan el comportamiento de este personaje, su manera de hablar, de moverse, sus gestos y lo que realiza constantemente.

En el presente capítulo se realizará un análisis detallado y pausado del por qué una serie, un programa, una novela, impacta en los jóvenes, o reflexionar del por qué es agradable el programa para los jóvenes de nuestro entorno, o con los que estamos rotando constantemente.

Por otro lado, en esta temática se hablarán tres aspectos importantes relacionados con la historia y avance de la tecnología en América Latina, ya que desde la década de los 60 ha sido fundamental la irrupción de medios que coadyuven a la enseñanza y aprendizaje proponiendo alternativas de investigación a las unidades educativas. Por otra parte, en este análisis se determinará la forma en que estos recursos tecnológicos han sido aplicados en la educación a fin de conocer si el uso de los mismos ha sido óptimo y como se puede lograr una acertada participación del estudiante en este proceso de enseñanza y aprendizaje. Finalmente, se determinará si la inversión de estos recursos tecnológicos, de equipamiento y capacitación; en la mira de implementar una mejor gestión de aprendizaje, aportó o no al mejoramiento de la educación. (Prieto, 2001)

Para el análisis de esta práctica tomaré en cuenta una película que se relaciona mucho con el mundo de la medicina, inspirada en la historia de la vida del neurocirujano Ben Carson

de 1961 a 1987. El neurocirujano tuvo que vivir sin su padre a la edad de 8 años, un núcleo familiar disfuncional, malos comportamientos en la escuela, bajas calificaciones, bajo rendimiento en un inicio. Posteriormente, fue mejorando a un nivel en que se presentó a un concurso de deletreo y lo ganó, en ese tiempo las personas afrodescendientes no eran de mayor agrado por las personas blancas, quienes creían que no merecía dicho premio por ser afrodescendiente, detalles de una desigualdad, racismo, que pueden afectar de una u otra forma en ese momento al estudiante, y en el transcurso de su carrera estudiantil. Fue una época de racismo que afectó psicológicamente al neurocirujano, a tal punto que con su dinero compró una navaja, con la que intentó agredir a un compañero que lo molestaba permanentemente.

La literatura menciona: “Aunque no existe una respuesta definitiva, la evidencia demuestra que la televisión posee efectos importantes sobre la conducta agresiva, pero subsisten interrogantes respecto a las condiciones bajo las cuales se presentan dichos efectos”.

Después de la graduarse de la secundaria, comenzó a estudiar para ingresar a la Escuela de Medicina, posterior a exámenes complejos logró conseguir el cupo para cumplir la meta, durante una de las rotaciones en los servicios de Medicina, se presentó el caso de una niña con convulsiones, si no era intervenida quirúrgicamente de forma emergente, podría comprometerse la vida, la fuerte y rápida decisión por parte del neurocirujano, al ver la ausencia del doctor responsable de la cirugía, cuya decisión tenía sus riesgos que incluso podría ser despedido del Hospital. Afortunadamente, la pronta intervención y decisión, salvó la vida de la niña, con lo cual le otorgaron una beca para continuar con su especialidad.

Cumplió retos que estaban fuera del alcance de la vida cotidiana o publicada en otras Escuelas de Medicina Internacionales.

Realizando un análisis con críticas constructivas, ampliando mi discurso pedagógico y poder acercarnos al discurso del espectáculo, creo que es una película enriquecedora, que nos muestra muchas cualidades, características, valores, entre otros elementos importantes para poder aprender y desarrollar más nuestras habilidades y destrezas en el campo de la Docencia.

Hay que recalcar elementos positivos y negativos, unos para ir avanzando y otros para ir corrigiendo, por ejemplo, la inequidad, ya sea por una cultura distinta o un nivel socioeconómico diferente, el racismo, son desventajas que, si caemos en ese mismo círculo vicioso y excluimos a los alumnos, no vamos a poder enseñar para toda la vida, por lo tanto, debemos ser equitativos en todo el proceso universitario, y con mayor razón, en todo sentido, en todo momento, y ante todo el mundo demostrar que somos buenos. Por otro lado, me llamó mucho la atención el ser arriesgado para enfrentarse a tan enorme reto de realizar una cirugía de gran complejidad, sin poseer todavía la experiencia necesaria, para salir victorioso del procedimiento; en realidad, son riesgos que muchas veces nos toca enfrentarlos, con el único objetivo de ver el riesgo beneficio, en este caso, siempre salvar la vida de los pacientes, resolver de la mejor manera las patologías, es decir, en el campo metodológico, dar soluciones a los problemas, por más difíciles que se tornen en el camino.

La perseverancia, la educación médica continua, la dedicación, el entusiasmo, el esfuerzo, forman parte de un arduo proceso para poder llegar al objetivo, en este caso, el protagonista nos enseña que por más difíciles que se tornen las cosas, por más obstáculos que

se nos presenten en el camino, debemos cumplir con todas las características señaladas, añadiendo a nuestra grata inteligencia, para poder alcanzar las metas propuestas, formar estudiantes con mentes brillantes, fomentar el aprendizaje diario, y sobre todo, enseñar para toda la vida.

Pienso que una manera de enseñar con esta alternativa es haciéndole ver al estudiante desde otro punto de vista, no del entretenimiento, tal vez promoviendo el análisis de cada uno de los temas tratados es esta película y llevándolos a la realidad, identificando problemas y generando alternativas de solución.

### ***Conclusiones del capítulo***

Para el desarrollo de un buen discurso pedagógico, debemos plantearnos objetivos claros desde un inicio, observar los diferentes puntos de vista, social, político, cultural y económico, además, tomar como uno de los puntos más relevantes la equidad, y analizar detalladamente a cada estudiante, para tratar de llegar a ellos, no sólo con el conocimiento o aprendizaje diario, sino también, con el discurso del espectáculo.

### **Nuevo diálogo con las y los estudiantes**

La Tecnología es una peculiaridad innata del ser humano la cual consiste en la capacidad para construir, a partir de materias primas, una gran variedad de objetos, máquinas y herramientas, así como el desarrollo en fabricar y emplear con vistas a transformar propiciamente el entorno o conseguir una vida más segura o cómoda (Gutiérrez, 1989).

El terreno de la Tecnología está comprendido entre la ciencia y la técnica debidamente dichas, por consiguiente, la expresión "tecnológico" corresponde a "científico-técnico". Aparte, el proceso tecnológico soluciona las necesidades humanas; para ello, recurre a los

conocimientos científicos reservados con el propósito de aplicar las formas técnicas necesarias que trasladen a las soluciones óptimas. Además, la tecnología abarca el proceso de creación como los resultados, cabe mencionar que dependiendo de los campos de conocimiento, existe diversas ramas o tecnologías, tales como: mecánica, materiales, del calor y frío, eléctrica, electrónica, química, bioquímica, nuclear, telecomunicaciones, de la información (Sábato, 2011).

La temática del presente capítulo se orienta a conocer cuáles son las preferencias de los jóvenes en el uso de la tecnología y diferentes medios de comunicación, para que su intermedio pueda desarrollar actividades académicas, laborales y sociales, asimismo, se realizará una encuesta a las y los jóvenes, con preguntas en torno al uso de la tecnología, preferencias de medios de comunicación y, posteriormente se plasmara un análisis comparativo.

Con respecto al propósito del capítulo es reconocer el porqué del atractivo de la tecnología y recoger la existencia de actitudes críticas. Por otro lado, se determinará cuáles recursos tecnológicos son los más utilizados actualmente, además de las principales características y beneficios al momento de realizar un trabajo.

En este sentido, haciendo una reflexión con los anteriores capítulos y la aplicación de estos cuestionarios, podemos decir que existe una alta confrontación ya que, la aplicación de este cuestionario se realizó a jóvenes no específicamente de la carrera de medicina, sino a jóvenes universitarios en general. Por otra parte, en el capítulo 3 de la segunda parte se mencionaron varios aspectos relacionados con el comportamiento actual en el uso de la tecnología, los cuales se basan principalmente en sus preferencias al comunicarse con las

personas, al efectuar actividades académicas, las seguridades que ofrecen las herramientas tecnológicas y sobre las formas de expresarse con el otro.

De esta forma, para el desarrollo de esta práctica se plantearon preguntas como las que se detallan a continuación:

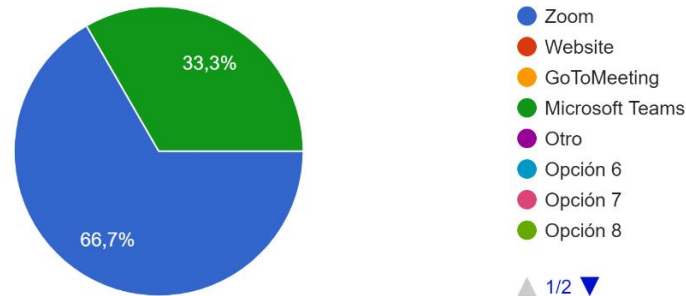
1. ¿Qué herramienta virtual utilizarías para una reunión de trabajo con tus compañeros?
2. ¿Puedes indicarnos los beneficios de la herramienta virtual que más utilizas?
3. ¿Qué herramienta tecnológica utilizas más en tus tiempos libres?
4. ¿De las siguientes opciones señala la que es de menor preferencia? ¿y Por qué?
5. ¿De tu serie o película favorita, describe las características que te atraen del personaje de tu preferencia?
6. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la tecnología en el día?
7. ¿Qué programa consideras que puede contribuir a tu formación académica? ¿y por qué?
8. ¿Qué herramienta tecnológica consideras que te ayuda a desarrollar tus actividades académicas?

De los resultados obtenidos a esta práctica se conoció que actualmente los jóvenes utilizan herramientas virtuales para reuniones de trabajo e incluso para recibir clases. Por lo que, entre las más utilizadas por los estudiantes universitarios se determinó que existe un 66,7% de aceptación por el aplicativo *Zoom* y un 33,3% por el aplicativo *Microsoft Teams*.

**Figura 1.** Herramientas virtuales más utilizadas

Qué herramienta virtual utilizarías para una reunión de trabajo con tus compañeros?

6 respuestas



En la figura 1, se notó que la mayoría de jóvenes optan por la plataforma *Zoom* ya que consideran que la misma es de fácil uso y que fue la primera plataforma en permitir el contacto virtual para realizar actividades no solo académicas sino de todo tipo, sin embargo, existió también un pronunciamiento importante por la plataforma *Teams* aspecto que según lo consultado a los jóvenes universitarios se debe a que es una plataforma de servicios que se interconecta con otros productos de *Microsoft*, permite el acceso, aunque no se tenga una cuenta registrada y no existe límite de tiempo al realizar una reunión.

Esta pregunta nos indica que a partir de la pandemia por Coronavirus muchos países entraron en cuarentena a su población aspecto que obligó a buscar herramientas de trabajo que permitan la comunicación. Pese a que, existían diferentes plataformas como *Facebook*, *WhatsApp* o *Telegram* que ofrecían la posibilidad de hacer video llamadas, éstas presentaban una limitación con el número de participantes. Es así, que el aplicativo *Zoom* se posicionó en los mercados internacionales como una de las pioneras en el contacto virtual.

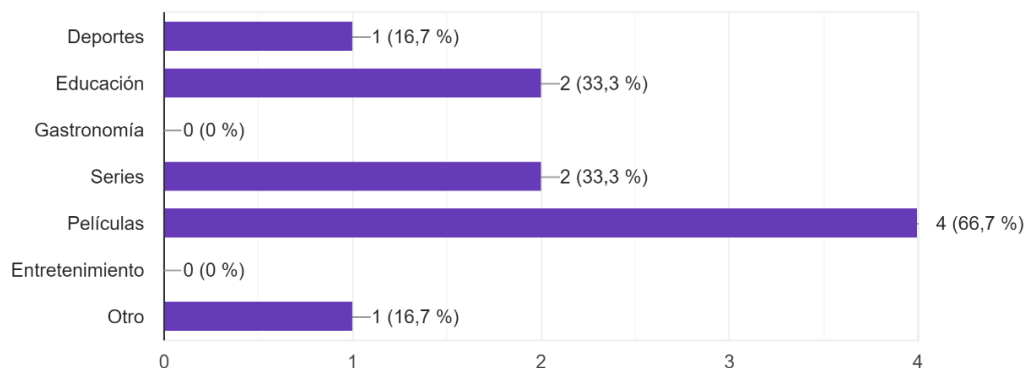


Consecuentemente, se consultó a los jóvenes universitarios qué programas de televisión son de mayor atracción lo que se obtuvo el 66,7% en la sección de películas seguido del 33,7% en programas educativos. De dicho resultado se deduce que los jóvenes universitarios utilizan la televisión como un entretenimiento que les permite ampliar su visión en varios aspectos. Al tener una alta atracción por parte de los jóvenes en las películas, podemos decir que actualmente el cine podría ser un mecanismo o alternativa de aprendizaje que ayude a una mejor comprensión del tema que se esté tratando.

**Figura 2.** Programas de TV con mayor atracción

Qué programas de la televisión son de tu mayor atracción?

6 respuestas



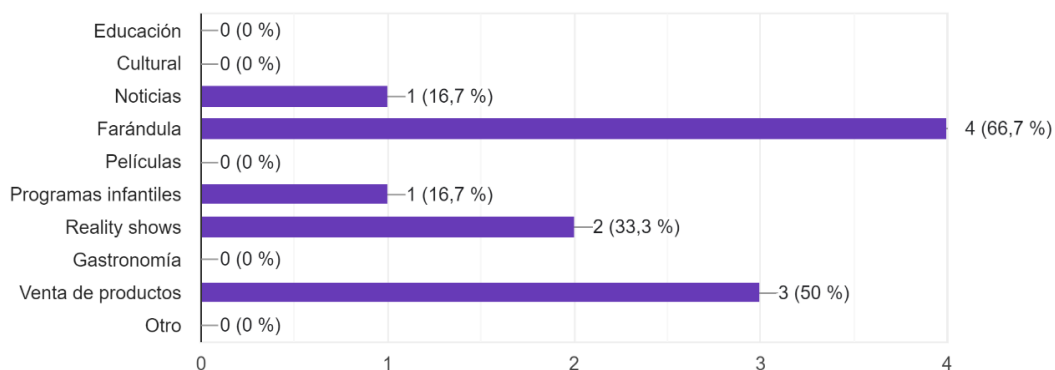
Los estudiantes se pronunciaron, con respecto a las características que les atraen de sus personajes favoritos y como resultado se conoció que los personajes que representen alegría, que tengan buenos libretos, que sean aventureros, ingeniosos y que sean personajes reales.

Adicionalmente, se consultó que programas de televisión son los menos vistos por los jóvenes universitarios señalando en un 66,7% programas de farándula y el 33,3% en programas relacionados con reality shows. Los estudiantes indican que tienen mayor

inclinación por este tipo de programas ya que pueden despejar su mente las cosas de la vida cotidiana como estudios o trabajo. Así también, indicaron que les permite entretenerse y compartir momentos en familia por unas horas.

**Figura 3.** Programas de TV con menos atracción

De las siguientes opciones señala la que es de menor preferencia? y Por qué?  
6 respuestas

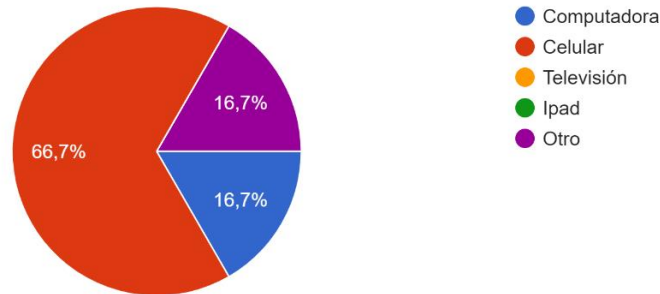


Además, conocimos que la mayoría de los estudiantes universitarios utilizan en sus tiempos libres en un 66,7% el celular, seguido del 16,7% para la computadora y otras herramientas tecnológicas. De igual forma, a partir de la pandemia por coronavirus el uso excesivo de los celulares ha aumentado en un 38%, considerando que esta herramienta tecnológica posee todos los aplicativos que los jóvenes requieren para desenvolverse no solo en el ámbito académico sino social también.

**Figura 4.** Dispositivos más utilizados

Qué herramienta tecnológica utilizas más en tus tiempos libres?

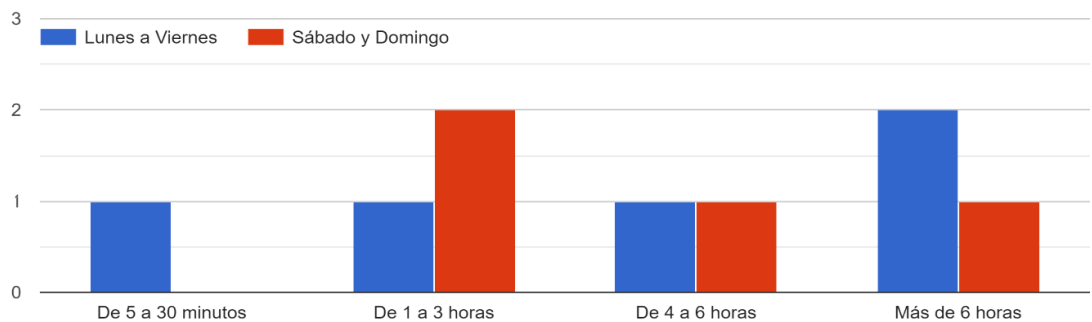
6 respuestas



Actualmente, los jóvenes universitarios utilizan la tecnología por más de 6 horas de lunes a viernes y de 1 a 3 horas los fines de semana. Este resultado denota que, los jóvenes universitarios entre semana utilizan mayormente la tecnología debido a sus actividades académicas y otros en algunos casos a actividades laborales. Los fines de semana, ocupan la tecnología con fines de entretenimiento en redes sociales.

**Figura 5.** Tiempo diario dedicado a la tecnología

Cuánto tiempo le dedicas a la tecnología en el día?



Entre los programas académicos que los jóvenes universitarios consideran que contribuyen en su desarrollo académico mencionaron *Excel, power Bi*, ya que permite el análisis de datos y la presentación de éstos, tecnología por conocimiento y videos de *YouTube*. Es así que, completando esta interrogante, los estudiantes indicaron que la computadora es una de las herramientas que les permite desarrollar sus actividades académicas con mayor facilidad y comodidad para el análisis de datos.

### **Una experiencia pedagógica con sentido**

La temática en el presente capítulo se orienta en profundizar una experiencia pedagógica con sentido, señalando un autor Husserl quien en sus obras reflexiona al sentido frente a la expresión, considerándola improductiva. Por otra parte, la génesis del sentido es correlativa a la expresión y a la comunicación intersubjetivas, aparte, la esencia de expresar es la intención significativa contenida a lo expresado.

De hecho, el sentido de la palabra responde a la intención corporal de apropiarse con sus actos de núcleos significativos, primero con el comportamiento; después, mediante la comunicación muda del gesto. Aparte, la expresión corporal ofrece sentidos que no se descifran por completo, sino que dan la dirección del movimiento (López Sáenz, 2015).

En el presente capítulo encontramos lecturas enriquecedoras en el tema de los caminos del aprendizaje en los cuales vamos a poder apreciar los avances en tema educativo, que han ido evolucionando favorablemente gracias a las generaciones anteriores, como por ejemplo en el ámbito de la investigación para poder crear teorías en torno a la significancia de aprender.

Con respecto al autor Husserl señalaba que no solo la experiencia era muda, sino que, en las investigaciones lógicas, subordinaba el cumplimiento intuitivo a la mención. Es más, en la primera de estas investigaciones analizaba el significado buscando las expresiones que, “stricto sensu”, eran las que estaban animadas de sentido. Además, la importancia del sentido no implica que exista en sí y aisladamente, sino que es concedido por la intención y por el cumplimiento significativo. Visiblemente, el objeto no es el sentido, pero la referencia al mismo es la base del significado (Rodríguez & López, 2015).

Uno de los puntos principales en este capítulo es la exploración que se puede hacer desde el colectivo social para inducir la construcción de cada sujeto hacia su humanización. Cabe mencionar que todos los elementos que están involucrados en este contexto, por ejemplo, se construye en común el acto educativo, las teorías en mediación, la psicología cognitiva, el aprendizaje significativo, la psicología dialéctica, la teoría del campo, el constructivismo, conectivismo, mediar en las relaciones presenciales, alternativas para el aprendizaje en la universidad, el laboratorio, análisis de casos, resolución de problemas (Pozo, 1997).

El aprendizaje en la universidad dirige la mirada y hacia quienes aprenden, es importante pasar del aprendizaje a los aprendices, dicho de otro modo, el aprendizaje se trata de hablar de seres humanos. Asimismo, en el espacio en el que nos movemos como docentes, llegan los y las jóvenes en determinadas edades, por ejemplo, jóvenes que finalizan la enseñanza media, en el rango de 17 a 18 años hasta los 25, también, una de las claves de mediación pedagógica se expresa siempre del otro social desde la mirada adulta, conformado por adolescentes y jóvenes, nuestros aprendices en el contexto de la universidad (Prieto, 2020).

Existen análisis de los métodos del sinsentido en la educación, en los que engloban el abandono, la violencia, la mirada clasificadora y descalificadora, entre los cuales existe una estrecha conexión, sin embargo, varía de una u otra forma en cualquier edad y en cualquier hecho educativo. Asimismo, una de las formas de abandono en el sistema educativo se expresa desentendiendo el aprendizaje de los estudiantes, así como institución, como cátedra, como educador (Prieto, 2020).

En este capítulo fue una experiencia con sentido, ya que al nosotros dialogar con otras personas u otros profesionales que han realizado su etapa académica en otro ámbito, nos enriquecen en información y conocimiento sobre cómo ellos han surgido desde la infancia, el largo camino que han recorrido, todos los obstáculos que debieron superar para poder llegar a la meta. Además, pienso que nos dejan una enseñanza de lucha, de seguir adelante con la frente en alto, con los ánimos más fuertes para cumplir los objetivos propuestos desde un inicio. Aparte, la experiencia que logremos alcanzar en esta práctica, nos va a servir mucho para poder comentar en la docencia, con el objetivo de aprendizaje, y de poner ejemplos claros, de superación, de constancia, de humildad, de paciencia, que las carreras no son de velocidad, sino de resistencia. Asimismo, es importante mencionar que en el camino, vamos a encontrar personas o profesionales, no sólo que se han preparado a nivel nacional, sino también, a nivel internacional, eso enriquece nuestra información, con el fin de hacer un trabajo comparativo, y aplicar las normas internacionales a nivel de la docencia, en nuestro medio, quizás para tener referencias si lo estamos llevando adecuadamente, o también, para aprender nuevas cosas, mejorar cada día, y tener más excelencia académica, por ende, profesionales de alto nivel.

## **Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

El conectivismo es una teoría del aprendizaje para la era digital que fue desplegada por George Siemens basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que en la actualidad nos desenvolvemos, comunicamos y aprendemos. Aún más, es la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes neuronales, complejidad y auto-organización. También, el conectivismo se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento (Ovalles, 2014).

Por consiguiente, el conectivismo se enfoca y se dirige en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento enfocado en el ámbito educativo.

A criterio personal, el conectivismo está basado en la forma como el ser humano aprende por medio de su conducta, construyendo aprendizajes a diario y adquiriendo un aprendizaje significativo, no obstante, estos elementos deben de estar ligados a la nueva tecnología de la información, ya que estamos conectados de tal manera que, si no nos familiarizamos con la tecnología, nos podemos atrasar en lo que dice la bibliografía actual. Es más, realizando un arduo trabajo con la tecnología, actualización, aprendemos diariamente algo nuevo y diferente que nos ayuda para la vida como por ejemplo aplicaciones en el celular, saber utilizar una computadora, un proyector, etc.

Es importante mencionar, que las experiencias por parte del docente no dejan de ser importantes para poder complementar con la literatura actual, con eso mejoramos el aprendizaje de cada uno de los estudiantes, por ejemplo, en mi caso personalmente, tuve

maestros que nos indicaban diferentes tipos de complicaciones que se presentaban en las diferentes cirugías, y nos señalaban, que no todo está escrito en los libros, ni en los artículos, ni en las revistas, es por eso que creo pertinente tomar en cuenta las experiencias como complemento, para una mejor visión y actualización en el aprendizaje, de hecho, creería que se puede hacer algo comparativo, con el fin de ir mejorando y nutrir el conocimiento de forma clara, precisa, concisa, para obtener resultados satisfactorios. El laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas son posibilidades de educación activa que permiten realizar investigaciones con respecto a un tema, involucrando la tecnología para el avance académico, y permiten un análisis exhaustivo y sistemático de los hechos.

Todo lo que aprendemos e investigamos diariamente, nos abre la mente para continuar con el proceso, además, nos permite liberar nuestra inteligencia, por ello llamamos a la incertidumbre, para que tanto los alumnos o las alumnas, puedan inmiscuirse mucho más en los temas a tratar durante la formación en cada semestre, independientemente de la especialidad o rama educativa.

En fin, opino en forma general y sobre todo para aquellos que buscan la enseñanza como lo hacíamos anteriormente, es necesario que estos docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento. Aparte, creo que la conectividad es un gran paso para el avance educativo, además, nos induce a mejorar el aprendizaje diariamente, mantenernos actualizados en nuestra formación tanto al docente como al alumno, desarrollar las habilidades y destrezas en el campo educativo con las herramientas necesarias para las diferentes ramas educativas. La tecnología nos brinda una información basada en la evidencia, con casos o protocolos



realizados en otros países más desarrollados, que nos incentivan a la investigación y formación académica al más alto nivel y competitivo, con ello podemos avanzar paso a paso, a cumplir los objetivos de la metodología del aprendizaje y lograr una experiencia pedagógica decisiva.

### ***Planificación de una clase***

#### **Análisis de caso clínico**

Se optó por el tema de análisis de caso, ya que constantemente observamos diversas patologías o casos clínicos traumáticos, además, tiene una adecuada relación con el tema que planteamos para desarrollarlo. Dentro del análisis de caso apreciamos un tema específico, un caso que previamente fue estudiado, diagnosticado, con el tratamiento más adecuado, que nos permite describir, comparar, evaluar y comprender de una manera más detallada los contenidos que involucran en el tema, con el fin de lograr un mayor aprendizaje, que se enfoca en una enseñanza de alto nivel, con evidencia científica actual tanto nacional como internacional, con todo lo aprendido vamos a incentivar a un mejor desarrollo de las habilidades y destrezas.

**Tema:** Lesión meniscal de rodilla en paciente de alto rendimiento

#### **Objetivos:**

- Determinar la etiología más frecuente en este tipo de patologías.
- Evaluar los exámenes complementarios más útiles para diagnosticar lesiones meniscales.
- Analizar los tratamientos adecuados para las lesiones meniscales.

Todos los estudiantes deben preparar el caso clínico de un paciente joven de 22 años, que fue intervenido quirúrgicamente, al momento se encuentra hospitalizado para que puedan recopilar la historia clínica, realizar un examen físico correcto, observar detenidamente los exámenes diagnósticos o complementarios, además, deberán indicar el diagnóstico presuntivo y el tratamiento más adecuado para este paciente.

La clase empezará a las 07:00 am y terminará a las 09:00 am, como todos han preparado el caso clínico, vamos a realizar un sorteo para ver quién va a presentar en diapositivas e ir resolviendo el caso clínico paso a paso.

Los contenidos que van a estar presentes en las diapositivas serán:

**Tabla 1.** Contenido de la clase

<b>Historia Clínica</b>	Datos personales, antecedentes patológicos personales, familiares, alergias, tipo de sangre, religión.
<b>Examen Físico</b>	Maniobras meniscales, arcos de movilidad, signos ligamentarios.
<b>Causas o etiología</b>	Alta energía o baja energía.
<b>Mecanismo de lesión</b>	Varo o valgo forzado más carga axial.
<b>Diagnóstico</b>	Radiografías, tomografías, resonancia magnética.
<b>Exámenes de laboratorio</b>	Biometría hemática, química sanguínea, electrolitos, etc.
<b>Tratamiento</b>	Conservador o quirúrgico
<b>Evidencia científica</b>	Artículos de revistas, libros, algoritmos.

Posterior a revisar detenidamente paso a paso los contenidos del caso clínico, dinámicamente, porque todos los estudiantes e incluso el docente van a participar permanentemente durante la clase, además, vamos a realizar las maniobras del examen físico dentro del aula para una mayor comprensión.

Como todos prepararon el caso clínico, tendrán una impresión diagnóstica más acertada, para poder analizar el tratamiento más adecuado con la evidencia científica mostrada o presentada, y estudiada por cada uno de los alumnos.

Compartiré un video de la cirugía realizada desde el ingreso del paciente a sala de operaciones e iremos analizando las estructuras anatómicas de la rodilla y las lesiones meniscales.

En los últimos 20 minutos realizaremos preguntas ¿Qué factores de riesgo se deben considerar para realizar suturas meniscales? ¿Qué menisco es el más afectado? ¿Cuál es el mecanismo de lesión más frecuente? ¿Qué examen de imagen es el más sensible y más específico para las lesiones meniscales? ¿Se podría utilizar la ecografía en este tipo de lesiones? ¿Qué tratamiento es el más adecuado según la evidencia científica?; y un debate dinámico, con el fin de corroborar el aprendizaje basado en problemas, con evidencia clínica actualizada, de alto nivel, de revistas tanto nacionales como internacionales.

**Evaluación:** Elaborar un protocolo para tratar este tipo de patologías. Es importante mantener el orden de protocolos en los cuales se aborda desde la Definición, Anatomía, Fisiopatología, Etiología, Epidemiología, Clasificación, Diagnóstico, Tratamiento, Bibliografía.

## **Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

Las TIC son un tema muy amplio y los conceptos están evolucionando, los dispositivos actúan como punto de acceso de los estudiantes a la sociedad de la información y por eso son de suma importancia, ya que constituyen uno de los elementos que más han evolucionado y continúan evolucionando.

Además, la importancia del desarrollo de las TICs educativas, es enseñar y desarrollar un uso crítico y seguro de las tecnologías permiten al estudiante a desenvolverse en diversos ambientes digitales, como en la educación, comunicación con los demás y en el futuro también como herramienta de trabajo, aún más, el uso correcto y eficaz de las herramientas digitales implica el aprendizaje de una serie de habilidades, actitudes y estrategias que el alumno puede aprender en el templo del saber, con la ayuda y guía de docentes y compañeros.

Con relación a, el aprendizaje en entornos virtuales como un proceso de construcción, señala que el aprendizaje de un estudiante en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del alumno. Aparte, el aprendizaje virtual es un proceso de reconstrucción personal de ese contenido que se realiza a partir de un conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del estudiante (Onrubia, 2005).

La reflexión teórica de los recursos virtuales en opinión personal, es la aproximación a un ambiente virtual de aprendizaje, es muy importante desarrollarlo ya que por medio de una plataforma permite la creación de recursos educativos digitales para instituciones de educación básica, bachillerato y superior. Además, para lograr implementar los recursos

virtuales se han realizado procesos de investigación orientados hacia la aplicación de metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje efectivas para ambientes universitarios.

A criterio personal, los recursos virtuales actúan como un método significativo para el diseño de contenidos de aprendizaje, en razón a la relación representativa entre los actores involucrados en la producción del recurso (estudiante-docente), y el conocimiento teórico y experiencial que tiene cada uno y que se pone en uso en un ambiente virtual. Aparte, los objetivos principales del desarrollo de los recursos virtuales involucran la creación de modelos o herramientas virtuales para la creación y producción de contenidos educativos abiertos mediante el uso de múltiples plataformas educativas, los cuales se circunscriben en la perspectiva cualitativa, desde el enfoque metodológico. Además, la creación de plataformas educativas abre múltiples posibilidades de gestar procesos enriquecidos, liderados y generados tanto por el docente como por los estudiantes. Es una acción de doble vía donde ambos perfiles proponen, producen y distribuyen con el fin de generar recursos educativos y compartir interés y conocimiento en común.

En relación a, la reflexión sobre instrumentos tecnológicos aprendidos y la potencialidad en la universidad, en lo personal no estaba familiarizado con las herramientas digitales propuestas desde el inicio del taller, para mí fue algo nuevo, algo que se debería usar permanentemente en la morada universitaria, en el templo del saber, sería interesante saber si las aplican desde el pregrado hasta el posgrado. También, los instrumentos tecnológicos aprendidos en el taller, ampliaron nuestro conocimiento, y nos brindaron muchas ideas para poder tener una comunicación complementaria, trabajos excepcionales, tareas dinámicas, participativas de forma permanente, complementar la materia o la clase en diferentes tiempos, además, nos permiten dar mayor claridad el panorama de la clase o la

materia impartida, creando formularios, tareas, presentaciones, videos, grabaciones. Personalmente creo que todos los instrumentos tecnológicos aprendidos van a ser útiles y necesarios para nuestra formación y aplicación docente. Haciendo un análisis retrospectivo, me hubiera gustado que mis docentes aplicaran este tipo de herramientas virtuales, para complementar muchos vacíos que se quedaban en una sola clase y en un determinado horario.

La Universidad posee múltiples potencialidades académicas que están innovando adecuadamente en este tipo de herramientas virtuales, con el objetivo de mejorar la calidad de educación, con un proceso metodológico diferente al que hemos pasado anteriormente, recalcar la pedagogía única que nos brindan permanentemente. Tanto el entorno virtual como el entorno universitario tienen una calidad excelente, que permite al estudiante adquirir el pleno conocimiento, un adecuado aprendizaje, para desarrollar habilidades y destrezas en el transcurso de la carrera y a nivel profesional.

Con todo lo expuesto anteriormente, las herramientas digitales que pueden ser incorporadas para el desarrollo formativo de nuestros estudiantes podrían ser:

### ***Google Classroom***

Es una herramienta de mucha utilidad que debe ser aplicada por estudiantes y docentes para el complemento de las clases activas, pues, a partir de una página principal nos permite crear aulas con alumnos para una intercomunicación dinámica, asimismo, en cada una de dichas aulas podemos asignar tareas con textos, audios, fotos y videos, además, podemos colocar varios avisos o foros, crear encuestas o recibir respuestas de los alumnos.

### ***Google Presentaciones***

Es una herramienta colaborativa para la edición cooperativa de presentaciones en tiempo real, además, interactúa de forma dinámica con los alumnos, o los trabajos en grupo que practicamos en las diferentes horas de clase, cabe mencionar, que las presentaciones pueden ser compartidas, abiertas y editadas por múltiples estudiantes simultáneamente y los estudiantes pueden ver los cambios diapositiva por diapositiva y carácter por carácter a medida que otros colaboradores realizan ediciones.

Una de la función de chat en la barra lateral permite a los estudiantes discutir las ediciones al realizar tareas en clase o incluso en su domicilio. Aparte, se pueden comparar las revisiones adyacentes y los estudiantes no pueden controlar la frecuencia con la que se guardan las revisiones, entre los archivos se pueden exportar a la computadora local de un usuario en una variedad de formatos, incluidos *HTML*, *jpg* y *PDF*.

Se debe indicar, que al grabarse en el *Drive* facilita el acceso desde cualquier computador, aparte, la implementación de videos, de imágenes, de múltiples diseños, temas, formas, ayudan a obtener una mejor presentación, con calidad, que incluso la podemos llegar a compartir en algún curso o congreso nacional o internacional.

### ***Propuesta de Incorporación de TIC***

Los métodos tradicionales de enseñanza poco a poco van quedando obsoletos para satisfacer las necesidades de la sociedad moderna, por ejemplo, un pizarrón y una charla monótonos ya no son suficientes para impartir las materias establecidas durante el programa

académico, además, de los horarios definidos para una u otra cátedra, quedando espacios vacíos entre los alumnos que no se llegan a complementar en las clases futuras.

El método tradicional de enseñanza comprende pilares en la cual el docente era representante o poseedor del saber, el transmitir el conocimiento de manera oral a un grupo de alumnos que lo escuchan era lo habitual dentro de la morada universitaria, el proceso de aprendizaje del alumno consiste en escuchar, comprender, memorizar toda la clase impartida por parte del docente, además, la inclusión de exámenes como pruebas para evaluar si los alumnos han adquirido efectivamente estos conocimientos.

En realidad, la palabra tradicional, viene del latín *tradere*, que significa entregar, por eso, a lo largo de la historia, la transmisión oral, la narración, ha sido la manera sencilla y eficaz de entregar a los demás los conocimientos que se consideraban valiosos.

La pedagogía activa es un método educativo que se puede resumir en tres principios:

- Aprender haciendo. El filósofo John Dewey habló del *learning by doing* para explicar que aprendemos a través de las experiencias.
- Hacer al alumno protagonista del aprendizaje. El centro de la educación ya no es únicamente la enseñanza del docente, sino la experiencia del estudiante.
- Desarrollar las inteligencias múltiples. La acción y el movimiento desarrollan capacidades más allá del lenguaje.

En la actualidad todos los estudiantes desean tener un acceso al saber, y hacen referencia que el docente ya no es el único poseedor de conocimientos. Entonces, ¿qué hay que enseñar? ¿Cómo enseñarlo? Ese será el gran reto de la educación en los últimos siglos.



Las herramientas digitales han representado todo un reto, son grandes aliadas para construir puentes de comunicación personalizada con los alumnos, atendiendo a su diversidad y la manera en la que cada uno aprende.

En años anteriores los profesores únicamente recibían órdenes o denominaciones y funciones puntuales, obedecían a escenarios concretos y racionalidades temporales. Se puede interpretar que en el pasado las actividades docentes estaban ubicadas en las coordenadas de las variables tiempo y espacio. Es decir, las actividades educativas con los estudiantes se lo hacían y se lo hacen en ciertas Instituciones a determinada hora y en determinado espacio, por lo que son protagonistas los horarios estrictos y aulas físicas como centros de gestión académica.

La tecnología los ha reinventado con el propósito de despertar la motivación de los estudiantes con herramientas positivas para mejorar la calidad de las sesiones y fomentar el pensamiento crítico. Aparte, las herramientas digitales educativas son una invención de los últimos años, la realidad es que han estado presentes desde hace décadas, solo que han pasado desapercibidas debido a que son usadas en los principales métodos de enseñanza, sobre todo, en nuevas generaciones, eso sí, se trata de recursos que no dejan de maravillarse por sus múltiples funciones.

Las herramientas digitales educativas forman parte de las TIC y se tratan del conjunto de programas, plataformas y aplicaciones orientados a generar contenido ameno, útil y provechoso para los alumnos, de tal manera que faciliten su aprendizaje y acceso a la información. De modo que estos contenidos se caracterizan por ser compatibles con distintos dispositivos como computadoras, celulares o *tablets*.

Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones han revolucionado nuestra manera de vivir, permitiendo la invención de nuevos bienes y servicios de diferente índole social, educativa, cultural, de nuevos métodos de comercialización, así como medios alternativos para el flujo de la información a nivel educativo.

A diferencia de épocas anteriores, las TICs nos permiten hoy en día la comunicación instantánea y a través de enormes distancias geográficas, superando fronteras y fomentando el proceso de interconexión mundial conocido como la globalización. Las virtudes de las TICs incluyen: su mayor velocidad, capacidad y distribución de la información, permiten que estudiantes de distintas partes del mundo puedan conectarse usando computadoras y otros aparatos especializados, para comunicarse de múltiples maneras y compartir información de relevancia clínica, conversar en tiempo real.

Podemos exponer un ejemplo con *Google Classroom*, ya que es una herramienta de mucha utilidad que debe ser aplicada por estudiantes y docentes para el complemento de las clases activas. Es preciso mencionar, que a partir de una página principal nos permite crear aulas con alumnos para una intercomunicación dinámica. En cada una de dichas aulas podemos asignar tareas con textos, audios, fotos y videos. Además, podemos colocar varios avisos o foros, crear encuestas o recibir respuestas de los alumnos. Una de las ventajas es que está disponible en un amplio número de idiomas.

También funciona en los más conocidos dispositivos móviles y lectores de pantalla. Debemos promover el uso por parte de nuestras instituciones educativas para fomentar el desarrollo de actividades con esta herramienta, con el fin de adquirir un mayor conocimiento

y aprendizaje. Aparte, esta herramienta forma parte de *G Suite for Education*, un programa que pretende introducir variedad de dispositivos y aplicaciones con finalidades educativas.

La página dispone de cuatro pestañas:

- Novedades: la página principal donde los alumnos pueden ver las tareas asignadas.
- Trabajo de clase: aquí podemos adjuntar los materiales, crear tareas y cuestionarios (utilizando Formularios de Google), así como la formulación de preguntas.
- Personas: muestra a todos los alumnos y docentes.
- Calificaciones: es una tabla que muestra las asignaciones y los estudiantes donde podemos ingresar las calificaciones.

Fusiona el aula virtual con la red social y actúa de manera positiva como herramienta de aprendizaje semipresencial o para aplicar técnicas de aula invertida, ya que permite alojar cualquier tipo de información documental y multimedia para seguir la asignatura. Además, da acceso al trabajo colaborativo en Google Drive de manera intuitiva y controlada.

Las ventajas que podemos observar son:

Esta herramienta fomenta el trabajo colaborativo, da información en tiempo real y se complementa perfectamente con la educación presencial, además, fomenta el aprendizaje omnipresente donde el alumno organiza sus tiempos para acceder a los recursos, aparte, existe un intercambio de ideas e información permanente. Incluso si un debate se ha quedado interrumpido en el aula por falta de tiempo, se puede continuar en la herramienta.

También presenta ventajas como herramienta para llevar a cabo procesos de aula invertida:

El alumno pasa a ser, desde el primer momento, el protagonista de su propio aprendizaje.

Los alumnos son sujetos activos, adquieren responsabilidad, interaccionan y participan, asimismo, tienen un alto grado de compromiso para con su propio aprendizaje, además, cuenta con un tiempo extenso para revisar conceptos teóricos y usar la clase para resolución de dudas, de manera individual o incluso colectiva.

Podemos encargar actividades diversificadas adaptadas a todo tipo de estudiante. Aprendizaje más significativo. Menos memoria y mejora de aprendizaje que perdure en el tiempo, que realmente les sirva para defenderse en la sociedad.

- Desarrollo de competencias mediante el uso de las TIC, trabajo colaborativo, autonomía de los estudiantes.
- Aumento de la motivación.
- El aprendizaje pasa a ser un proceso divertido.
- El alumno no memoriza tanto.
- Adquieren habilidades, les hace autónomos y toman decisiones para consultar y reutilizar cursos ya terminados una vez que un curso ya se ha archivado, los estudiantes y docentes pueden verlo, pero sin hacer cambios hasta que se restablece.
- Para tener retroalimentación habitual entre padres y alumnos de manera sencilla y para compartir ejemplos de trabajos con los estudiantes.

Personalmente y desde una visión docente pienso que para una mayor comprensión de la metodología desde un punto de vista pedagógico, debemos ser rigurosos en el sentido de implementar a nuestra malla curricular la tecnología de la información y comunicación, como un complemento para el desarrollo del conocimiento, desarrollo de actividades y destrezas, con el objetivo de obtener una mejor calidad metodológica, cognitiva, psico

sensorial, ya que implementando las tecnologías en nuestra prestigiosa Institución, no sólo abarcaría horarios dentro de lo estipulado, sino también trabajaríamos simultáneamente con esta herramienta actual, con todas las características que mejoran el aprendizaje, cualidades que se deben compartir en los diferentes establecimientos. Algo que quiero recalcar es que este tipo de herramientas se están utilizando a nivel mundial, la información que antes sólo se podía encontrar en los libros, ahora las podemos buscar en diferentes revistas científicas de gran relevancia.

Con la implementación de estas herramientas, fomentaríamos más a la investigación e incentivaríamos a nuestros estudiantes a la publicación de artículos científicos, presentación de casos clínicos, presentación de pósters o temas libres en Congresos nacionales o internacionales, y quizás, la oportunidad de ser Conferencista a nivel mundial. Además, con esta herramienta podemos tener la oportunidad de compartir charlas educativas de gran relevancia científica, compartir casos clínicos con otras instituciones en vivo y con un entorno virtual adecuado, con esto podemos crear Alianzas estratégicas de intercambio a Instituciones Internacionales, para que nuestros estudiantes puedan realizar una rotación en el Servicio de Ortopedia y Traumatología para compartir enseñanzas dentro y fuera de la Institución, incluso para crear o actualizar nuestros protocolos, realizando críticas constructivas podemos ir mejorando en nuestro aprendizaje e inmiscuirnos dentro de la Academia.

Los docentes a nivel nacional e internacional nos estamos actualizando de forma permanente y conforme va avanzando la tecnología, es por eso que hacemos un llamado a las Autoridades competentes de esta prestigiosa Institución, para implementar herramientas

digitales, Tecnologías, Información y Comunicación, esto con el motivo de crear una mejora a la calidad de educación y bienestar a los alumnos de esta institución educativa.

## Conclusiones

La práctica diaria y las aulas son la interacción, el intercambio y el aprendizaje. Se intercambian y construyen sentidos y significados durante la coexistencia y el hacer contextualizados institucionalizados. Paz y educación, son términos complejos y por tanto complicados de abordar desde una sola dimensión; ellos requieren un abordaje multidimensional para definirlos y comprenderlos estructuralmente. Tanto en la educación como en la paz, la verdad es el indudable compromiso social.

El mundo social no es, definitivamente, algo totalmente determinado o acabado; es, sí, un ambiente de vida, con la permanente oportunidad para la manifestación de la individualidad. Las personas son agentes constructores de sus relaciones y sentidos de vida. Y, es precisamente en el hogar, en la escuela, colegio, universidad, como espacio de convivencia, donde se fortalecen o debilitan las opciones de formación social, afectiva, emotiva y cognoscitiva.

La Institución a nivel académico en las diferentes especialidades es considerada como el templo del saber para la construcción de conocimientos, además de ser una fuente de enseñanza, una consecución de aspiraciones, que hacen honor a los seres humanos.

Con los educar para, se pueden plantear múltiples debates, controversias en el ámbito educativo, ya que cada estudiante puede ver desde el punto de vista individualizado y puede reflexionar de manera diferente a cada estudiar para, pero con el único objetivo de tener claro el concepto y aplicarlo para resolver problemas.

La práctica universitaria tiene la obligación de aplicar los estudiar para, sea de manera dinámica presencial, vía *webinar*, vía *zoom*, en cualquier especialidad, sobre todo el educar

para convivir, y dejar al individualismo, evitar llenar de elogios a la indiferencia, ya que dicha práctica puede abrir alternativas de cooperación y de encuentro entre quienes integran un proyecto educativo.

Las vivencias de instancias de aprendizaje son útiles en el ámbito social, cultural, económico, ya que nos permiten la interrelación con los estudiantes de manera directa, para construir nuevos conocimientos, a base de aprendizajes, estructurando e innovando talleres, cursos, creando clases productivas.

La autonomía de impartir el conocimiento en las aulas de clases con todos los estudiantes es de vital importancia, ya que se pueden plantear múltiples debates, controversias en el ámbito educativo, ya que cada estudiante puede ver desde el punto de vista individualizado y puede reflexionar de manera diferente, con el único objetivo de tener claro el concepto y aplicarlo para resolver problemas.

Las principales instancias de aprendizaje son los seres, espacios, objetos y circunstancias las cuales permiten el correcto desarrollo del aprendizaje.

La Institución de cada uno de nosotros posee diferentes características, cualidades, ventajas, desventajas, que personalmente el concepto de inclusión en la universidad era anteriormente individualizado y no colectivo.

El interaprendizaje se desarrolla a partir de la experiencia relacional que se lleva mediante la vivencia colectiva y significativa, razón por la cual, el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica, la autoevaluación y coevaluación se convierten en instrumentos de trabajo permanente.



El rol del docente facilita al estudiante a realizar un aprendizaje autónomo, mediante el uso de técnicas nuevas (usando la tecnología actual), y se convierte un guía para el estudiante, por otro lado el rol del estudiante tiene la opción de enriquecer su conocimiento investigando por sí mismo en diferentes fuentes, logrando de esta forma un aprendizaje autónomo.

Existen ventajas y desventajas referente a las evaluaciones según el docente, materia e incluso institución académica.

La validación debe estar en función de los objetivos de aprendizaje para no tener falsos positivos, evaluar elementos esenciales del sistema de validación.

existen tipos de violencia o agresiones en el aula sea desde el rol de estudiante hacia los profesores bonachones o de los docentes sanguinarios con términos desagradables hacia los estudiantes.

La mirada hacia los jóvenes se ha evidenciado un cambio generacional tanto positivo como negativo.

Existen diversos factores como los sociales, económicos y culturales que pueden influir en la educación de nuestros jóvenes.

En el mundo existen jóvenes que demuestran su arte de una u otra manera, adaptándose al entorno social, económico, político y cultural, combinando habilidades y destrezas para solucionar problemas.

Se pueden crear varias guías para mitigar la violencia hacia los estudiantes según la orientación profesional del docente.

La capacitación del docente es de vital importancia pues se ha mostrado que la forma puede ayudar a mejorar la mediación hacia los educandos.

Para mantener la concentración permanente de los estudiantes, sin interrupciones, debemos crear una clase magistral al más alto nivel, dinámica, con temas de relevancia actual, con información actualizada, es decir, acercarnos al discurso del espectáculo, y dejar enseñanzas para toda la vida.

En la actualidad, los jóvenes utilizan la computadora para desarrollar sus actividades académicas y seleccionaron como mejor opción el aplicativo *Zoom* para efectuar reuniones virtuales con sus compañeros.

La experiencia pedagógica con sentido nos permite conocer las múltiples ventajas, reflejadas en los diferentes ámbitos profesionales, con valiosa información a nivel académico, e influyen en la relación interpersonal con el equipo de estudiantes.

El conectivismo reconoce la importancia de las herramientas como un objeto de mediación en el sistema del desarrollo de actividades, además, nos enseña que no sólo de los humanos se aprende, el conocimiento puede residir fuera del ser humano.

Las TICs permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos estadísticos, textos, videos, imágenes, presentaciones, que enriquecen el contenido para que el alumno pueda adquirir conocimientos actuales y con ello desarrollar habilidades y destrezas, mejorando el aprendizaje.

## Bibliografía

- Aran-Ramspott, S., & Rodrigo-Alsina, M. (2012). La interpretación infantil de la violencia en la ficción televisiva. La noción de realismo de proximidad. *Cultura y educación*, 489-504.
- Atorresi, A., & Montemayor, A. (05 de 03 de 2013). El discurso del docente en clase de lengua y literatura: entre la facilitación y la portación de saberes. *Enunciación Volumen 18 Número 1*, págs. 8-18.
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*.
- Bernheim, C. (2010). Las conferencias regionales y mundiales sobre educación superior de la UNESCO y su impacto en la educación superior de América Latina. *Universidades*, 31-46.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. *Universidad Nacional de Mar de Plata*.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (1998). Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica.
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Universidad de la Sabana*, 309-325.
- Cerezo Ramírez, M. (2009). *La violencia en las aulas: análisis y propuestas de intervención*.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en Docencia Universitaria*, 1-15.

- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. En C. Cortés, *Especialización en Docencia Universitaria* (págs. 1-15). Costa Rica .
- Derrida, J. (2002). UNA EDUCACION ALTERNATIVA. *UNIVERSIDAD SIN CONDICION MEXICO*, 30-39.
- Galindo, L. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Revistaiatreia*, 284-291.
- Gentili, P. (1994). La Exclusión y la Escuela. *Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ)*.
- Gutiérrez, M. (1989). *Administrar para la calidad: conceptos administrativos del control total de calidad*. Editorial Limusa.
- Hernández, A. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*.
- Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes Educativos*, 51-63.
- López Sáenz, M. (2015). La expresión creadora del sentido de la experiencia. *Co-herencia*, 43-70.
- Malo, H. (1985). UNIVERSIDAD INSTITUCIÓN PERVERSA. *UNIVERSIDAD DEL AZUAY*, 9 - 47.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 1-20.
- Oliva, H. A. (2015). *El refuerzo educativo*. San Salvador: ICTI.

- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia*, 1-16.
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? *Norte de Santander*, 72 - 79.
- Pozo, J. (1997). Teorías cognitivas del aprendizaje. *Ed Morata*.
- Prieto, D. (Enero de 2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad. págs. 1-40.
- Prieto, D. (2019). Mendoza - Cuenca.
- Prieto, D. (2020). El Aprendizaje en la universidad. En D. Prieto, *Especialidad Docencia Universitaria* (pág. 1;23). Cuenca: Universidad del Azuay .
- Rodríguez, R., & López, C. (2015). La expresión creadora del sentido de la experiencia. *Revista Co-herencia*, 43-70.
- Sábato, J. (2011). *El pensamiento latinoamericano en la problemática ciencia-tecnología-desarrollo-dependencia*. Biblioteca Nacional.
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. *Revista Domingo-Humor Buenos Aires, Argentina*.
- Samper, D. (13 de julio de 2022). Manual para profesores sanguinarios. *Manual para profesores sanguinarios*. Periodista.

- Santos, M. (1999). Sentido y Finalidad de la evaluación de la Universidad . *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 39-59.
- Siemens, G., & Leal, D. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Universidad de los Andes*, 1-10.
- Vásquez, F., & Prieto, D. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. Educar con maestría, educar con sentido. *Ventanas abiertas a la pedagogía Universitaria*, 65-69.
- Villodre, S., González, M., & Llerena, M. (2000). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución.
- Yanes, J. (2008). Las TIC y las crisis de la educación. *Biblioteca virtual Educa*, 80-90.

## ANEXOS

### Glosario:

- **Pedagogía:** es la ciencia orientada a la investigación de los métodos de enseñanza y aprendizaje, además de un arte esencial de la cultura.
- **Catedralicias:** una forma tradicional de la cual se mediaba el conocimiento en la universidad, relacionado con la catedral.
- **Cultura:** característica peculiar de cada región la cual prevalece de generación en generación.
- **Monásticas:** Relacionado con el monje o la relación perteneciente a esta religión.
- **Antimesías:** Aquel que sustituye o se opone al mesías.
- **Incertidumbre:** Cuando se crea una inquietud, falta de seguridad, de confianza o de certeza sobre algo.
- **Fantoma:** aparato o elemento utilizado para el calibrado de equipos de imagen y que contiene, en su interior, elementos de características similares a los del organismo.
- **Desitificar:** Disminuir o privar de atributos míticos a una persona o una cosa, poniendo en evidencia sus características reales.
- **Instancias:** el espacio propicio para promover la mediación.
- **Validación:** una herramienta primordial en la docencia para evaluar a los educando
- **Fotografías de la reunión presencial con el grupo heterogéneo**
- **Un ingente cuerpo de investigación, haciendo uso de diversidad de metodologías, ha investigado esta relación: Un enorme grupo de investigación, basados en múltiples estudios, investigan permanentemente.**
- **Sofisticación:** hace referencia al buen gusto, la sabiduría que se adquiere en la etapa de la adolescencia.
- **Desdeñar:** No descuidar los efectos a largo plazo que puede provocar algún vicio.
- **Letras musicales con contenidos misóginos:** aquellas letras que no tienen nada de bueno en relación a las mujeres, más bien, poseen un contenido fuerte, desagradable, como insulto hacia las mujeres.

- Pistas neuríticas: aquellas claves o perlas que sirven para encontrar soluciones a los problemas.
- Esclerotización: hace referencia a un endurecimiento anormal de una estructura en una instancia, por otro lado, se traduce a una detención de una actividad.
- Representación diáfana: posee gran claridad en la relación de la mente con las palabras empleadas para solución de problemas.
- Sentido neotribal: aquel sentido que da un favoritismo a pequeños grupos en comparación a la sociedad de grandes masas o grupos.
- Albur precipitado: fortuna para trabajar en un proyecto, llevando a cabalidad los mejores resultados.
- Readaptar criterios de modelos educativos rancios: podemos mencionar a los modelos educativos que se manejaban anteriormente, con un mal sabor, con una actitud déspota, sin mayor enseñanza en el templo del saber, y más enfocados en la disciplina.
- La pedagogía es más entropía que medio para crecer: la pedagogía crea una incertidumbre ante múltiples frases o párrafos que contienen diversos mensajes, de los cuales, sólo pocos e incluso en muchas ocasiones, un mensaje es el más adecuado.
- Fragor: es un ruido permanente y agradable, como por ejemplo en la parte médica, cuando realizamos cirugías de mi especialidad, los ruidos de los monitores o del electrobisturí.







## Guías de validación

Guía de Validación.		
Herramientas de validación	Criterios de validación.	Propuestas/Observaciones.
<b>Atractividad</b>	¿Qué es lo que más le llamó la atención? ¿Lo prefieren en otro formato? ¿Capta la atención y mantiene el interés?	la aplicación no fue obvia, así que se tuvo interés toda la clase
<b>Entendimiento.</b>	El objetivo evidente, coherente y claro facilitando la pronta comprensión?  El vocabulario utiliza palabras comunes, ¿alguna le resultó difícil de entender?	Sí  lenguaje técnico, tal vez cambiar las expresiones para entender personas nuevas y nuevas.
<b>Identificación.</b>	¿El formato es adecuado para el contenido? ¿Considera que la organización es apropiada?	El formato adecuado, haber un más práctico, ya que se aprende más.
<b>Desarrollo del tema</b>	¿Está bien documentado?  ¿Representa la realidad a la que se refiere?	Sí  Sí, pero debería profundizar en hechos propios de la localidad

<b>Claridad</b>	¿El documento es acorde al objetivo?	SI
<b>Aceptación</b>	La información concuerda con el contexto? ¿El material tiene elementos innecesarios?	- SI - No
<b>Inducción a la Acción.</b>	¿Existe motivación dentro del programa? ¿El contenido del material solicita realizar actividades?	SI - Más actividad práctica
<b>Evaluación</b>	Evaluación teórica. (cuestionario). Práctica de acuerdo con el objetivo alcanzado.	La evaluación se verá mejor en la práctica

Guía de Validación.		
Herramientas de validación	Criterios de validación.	Propuestas./Observaciones.
<b>Atractividad</b>	¿Qué es lo que más le llamó la atención? ¿Lo prefieren en otro formato? ¿Capta la atención y mantiene el interés?	Animación de los dispositivos.
<b>Entendimiento.</b>	El objetivo evidente, coherente y claro facilitando la pronta comprensión?  El vocabulario utiliza palabras comunes, ¿alguna le resultó difícil de entender?	Si palabras técnicas abordan más en la explicación de las mismas.
<b>Identificación.</b>	¿El formato es adecuado para el contenido? ¿Considera que la organización es apropiada? SI. SI.	
<b>Desarrollo del tema</b>	¿Está bien documentado? ¿Representa la realidad a la que se refiere?	Suplico también incluir videos del tema.

<b>Claridad</b>	¿El documento es acorde al objetivo? SI	
<b>Acceptación</b>	La información concuerda con el contexto? SI. ¿El material tiene elementos innecesarios? NO	
<b>Inducción a la Acción.</b>	¿Existe motivación dentro del programa? SI ¿El contenido del material solicita realizar actividades? SI	Se requieren más actividades para dinamizar la clase.
<b>Evaluación</b>	Evaluación teórica. (cuestionario). Práctica de acuerdo con el objetivo alcanzado.	Se puede hacer pre- y post requisitos de la clase.

Guía de Validación.		
Herramientas de validación	Criterios de validación.	Propuestas./Observaciones.
Atractividad	¿Qué es lo que más le llamó la atención? ¿Lo prefieren en otro formato? ¿Capta la atención y mantiene el interés?	En la práctica 3-4 el material que se utilizó Se debería mejorar la práctica en forma present Es muy interesante
Entendimiento.	El objetivo evidente, coherente y claro facilitando la pronta comprensión?  El vocabulario utiliza palabras comunes, ¿alguna le resultó difícil de entender?	Si  Algunas palabras no se comprenden, se debería mejorar las expresiones
Identificación.	¿El formato es adecuado para el contenido? ¿Considera que la organización es apropiada?	Si  Mejorar el estilo de clase y las presentaciones
Desarrollo del tema	¿Está bien documentado? ¿Representa la realidad a la que se refiere?	Debería mejorar la base de datos

<b>Claridad</b>	¿El documento es acorde al objetivo?	Si
<b>Aceptación</b>	La información concuerda con el contexto? ¿El material tiene elementos innecesarios?	Si Se debe buscar más informaciones concluye
<b>Inducción a la Acción.</b>	¿Existe motivación dentro del programa? ¿El contenido del material solicita realizar actividades?	Si Aumentar actividades prácticas
<b>Evaluación</b>	Evaluación teórica. (cuestionario). Práctica de acuerdo con el objetivo alcanzado.	Es necesario realizar prácticas Si



Guía de Validación.		
Herramientas de validación	Criterios de validación.	Propuestas/Observaciones.
<b>Atractividad</b>	¿Qué es lo que más le llamó la atención? ¿Lo prefieren en otro formato? ¿Capta la atención y mantiene el interés?	El interés que el doctor demuestra en enseñar la materia Presentar con paciente o voluntario en vivo Permite mayor entendimiento si capta atención
<b>Entendimiento.</b>	El objetivo evidente, coherente y claro facilitando la pronta comprensión?  El vocabulario utiliza palabras comunes, ¿alguna le resultó difícil de entender?	Se entiende completamente utilizando lenguaje profesional que permite ser más profesional
<b>Identificación.</b>	¿El formato es adecuado para el contenido? ¿Considera que la organización es apropiada?	Formato debe ser tanto en forma de presentación como en forma práctica. Se presenta de forma organizada y en orden que provee mayor entendimiento
<b>Desarrollo del tema</b>	¿Está bien documentado? ¿Representa la realidad a la que se refiere?	Desarrollo del tema permite entender lo expuesto

<b>Claridad</b>	¿El documento es acorde al objetivo?	Si se completan los objetivos de los cursos
<b>Aceptación</b>	La información concuerda con el contexto? ¿El material tiene elementos innecesarios?	La información es completa para el entendimiento y el avance necesario del tema construyendo desde el tema 7 al 8
<b>Inducción a la Acción.</b>	¿Existe motivación dentro del programa? ¿El contenido del material solicita realizar actividades?	Con mayor entendimiento previsto si motiva a seguir autodirigiendo en los temas
<b>Evaluación</b>	Evaluación teórica (cuestionario). Práctica de acuerdo con el objetivo alcanzado.	Con la información y aprendizaje de temas se logra contestar el cuestionario de forma clara
La combinación de docencia teórica con práctica y presentación de casos permite un mayor entendimiento y facilita la absorción de información		

## ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

## ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

¿Cómo se perciben en tanto generación?

A mi percepción creo que la generación a la que yo perteneces es diferente a la que yo realmente nos desarrollamos, ahora predominan la interacción a través de los redes y tecnología.

¿Cómo en sus medios de comunicación?

Todos los medios que hay por hoy se manejan con todos una tendencia, se actualizan cada cierto tiempo y a día uno también debe actualizarse para poder estar en el medio.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Todos a mi parecer se manejan acorde a sus diversos gustos, siendo tolerantes y empáticos entre ellos.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Bajo la línea de crianza y aprendizaje los valores se aplican dependiendo de los países, pero con siempre aplicándose acorde a la situación de la mejor manera.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Hay en día existe una paralela revolución no solo de los países sino también de comercio y de la vida en general, actualizan y descubrimientos en cada momento.

¿Cómo en sus riesgos?

Creo que todo ahora somos conscientes de todo en cualquier situación, por lo que las decisiones que tomamos conllevan o los diversos riesgos que pueden pasar.

¿Cómo en sus defectos?

Saber ser tolerante y a la vez entender que todos tenemos defectos y manejarlos de la mejor manera.

¿Cómo en sus virtudes?

Aprender a apreciar todo lo que se recibe positivo de los prisioneros, y aplicarlos en su entorno de la mejor manera.

¿Cómo en tanto a estudiantes?

Los mejores de estudio hoy son tan diversos que todo pueden hacerlo y saber, por lo que su manejo puede ser mucho más productivo y práctico, no solo al estudio sino también en otros ámbitos.

¿Cómo en sus diversiones?

Esto también depende del medio donde se desarrolle, todo es bueno dentro del punto medio de lo posible y prudente, siempre habrá un espacio para diversiones y entretenimiento lo que ayuda a sobrellevar el día a día.