



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**TÍTULO: SIN FRONTERAS PEDAGÓGICAS
TEXTO PARALELO**

AUTORA: MARÍA BELÉN TIRADO MATUTE

**DIRECTOR: MGTR. MARÍA ELENA CASTRO
RIVERA**

CUENCA, ECUADOR 2024

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente proyecto de investigación a mis padres, quienes han sido el motor principal durante cada meta propuesta a lo largo de mi vida, a ellos quienes han sido mis guardianes y protectores, mi agradecimiento y devoción.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi directora, Mgtr. María Elena Castro quien fue la guía inequívoca durante todo el proceso de desarrollo del presente trabajo con su amable consejo y paciencia quien guió paso a paso los avances de la investigación de principio a fin. De igual manera a mi familia y amigos por brindarme guía, consejo, tiempo y dedicación para cumplir y culminar de la mejor manera el presente trabajo.

RESUMEN

La profesionalización de la docencia universitaria es uno de los desafíos pedagógicos que enfrenta la práctica pedagógica de las universidades. Los docentes desempeñan un papel vital en la promoción de una educación de calidad.

Durante el primer módulo reconocemos la significancia de la educación, aprendemos cuales son y como aplicar cada uno de los educar para, mientras reconocemos que la mediación pedagógica se convierte en una construcción en la clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión humana

En tanto que en el segundo módulo nos enfocamos en la pedagogía, en que el entorno de aprendizaje actual está cambiando a la integración de tecnologías de aprendizaje virtual en la práctica docente, aprendemos nuevas herramientas sin dejar atrás cada uno de los métodos de enseñanza convencionales aplicados a nuestra realidad.

PALABRAS CLAVE

DOCENCIA, UNIVERSITARIOS, MAESTROS, ENSEÑANZA, MEDIACION PEDAGOGICA.

ABSTRACT

The professionalization of university teaching is one of the pedagogical challenges facing the pedagogical practice of universities. Teachers play a vital role in promoting quality education.

During the first module we recognize the significance of education, we learn what they are and how to apply each of the educating for, while we recognize that pedagogical mediation becomes a construction in the key to human development, which requires educationally promoting a network of possibilities. learning based on human interconnection

While in the second module we focus on pedagogy, in which the current learning environment is changing to the integration of virtual learning technologies in teaching practice, we learn new tools without leaving behind each of the conventional teaching methods applied. to our reality.

KEYWORDS.

TEACHING, UNIVERSITIES, TEACHERS, TEACHING, QUALITY, PEDAGOGICAL
MEDIATION.



Firmado electrónicamente por:
MARIA ELENA CASTRO
RIVERA

TABLA DE CONTENIDO	
DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	I
ÍNDICE DE IMÁGENES	VI
INTRODUCCIÓN	1
PUENTE 1	2
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	2
EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL	
APRENDIZAJE	3
MEDIAR CON TODA LA CULTURA	7
VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	12
PUENTE 2	15
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	15
EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	16
EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	19
PUENTE 3	22
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	22
LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	23
SEGUNDO BIMESTRE	29
PUENTE 1	29
ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	29
CARTA EPISTOLAR	30
¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?	32
REVISANDO SUS PERCEPCIONES	35
ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES	37
BÚSQUEDA DE LA SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA	41
PUENTE 2	44
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	44
LA FORMA EDUCA	45
ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	48

NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES	51
PUENTE 3	52
CAMINOS DEL APRENDIZAJE	52
UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	53
MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	57
PUENTE 4	61
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	61
DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC	62
REFERENCIAS	64
ANEXOS	68
ANEXO 1 - GLOSARIO	69

ÍNDICE DE IMÁGENES

Figura 1. Comparación de las células del sistema inmunitario con un equipo de futbol.	10
Figura 2. Comparación de las células del sistema inmunitario en un tablero de futbol con sus posiciones	11
Tabla 1. Instancias de aprendizaje según D. Prieto Castillo	25

INTRODUCCIÓN

Los docentes desempeñan un papel vital en la promoción de una educación de calidad. En general, dado que la educación universitaria no suele ser considerada en relación con sus condiciones de posibilidad, nos parece presentar un argumento que refleja breve y esquemáticamente el carácter específico y retrospectivo de la naturaleza de la educación superior.

Definir y fortalecer las características específicas de la educación universitaria se vuelve cada vez más necesario y relevante a medida que la ciencia amplía su alcance más allá de la acumulación habitual de conocimientos y se vuelve más compleja y diversa. En el desarrollo de esta profesión se crean espacios de aprendizaje donde la retroalimentación se convierte en pensamiento docente reflexivo, nuevas necesidades y modelos de formación, innovación e investigación en la práctica.

La docencia universitaria no consiste en enseñar los conocimientos de una ciencia sino en explicarlos, y en la medida que dichos conocimientos son comprendidos por el estudiante, de la docencia universitaria puede decirse que enseña a pensarlos; así como también sí quien comprende tales conocimientos puede aplicar sus resultados.

PUENTE 1

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

Introducción

El vocablo "educación" aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII. Hasta esas fechas, según García Carrasco y García del Dujo (1996), los términos que se empleaban eran los de "criar" y "crianza", que hacían alusión a "sacar hacia adelante", "adoctrinar" como sinónimo de "doctrino", y "discipular" para indicar "disciplina" o "discípulo". Son términos que se relacionan con los cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo.

La educación desde su declaración epistemológica es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad.

Aunque los humanos son parte de la naturaleza, son diferentes de otras criaturas en el entorno natural. Es diferente de los vegetales, minerales, otros organismos y otros animales. El hombre, a pesar de tener las mismas características biológicas, químicas y psicológicas que los animales, se diferencian de los animales en su incapacidad para determinar y predecir su propio comportamiento.

La educación es un todo individual y supraindividual, supra orgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuaciones, decisiones casuísticas y desacertadas, catástrofes, cambios drásticos. Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser.

La educación como perspectiva propia

Mi experiencia es contar específicamente desde la perspectiva de mi educación universitaria: comencé a estudiar a una edad muy corta; a los 17 años específicamente entré a la facultad de medicina de la universidad de Cuenca. Realmente mi sueño siempre fue estudiar medicina en esta universidad y poder hacer mi internado en el Hospital Regional y puedo confirmar que mis sueños se cumplieron y en su mayor parte mis expectativas.

Empecé estudiando desde la nivelación donde me dieron una variada cantidad de materias que posteriormente servirían durante mi carrera; puedo destacar que durante ese periodo comprendí el trabajo en equipo y me logre adaptar a mi nueva metodología de estudio; también recuerdo con una grande gratitud algunos de mis profesores quienes realmente se enfocan en enseñar con una metodología desde la planificación, trabajo en equipo y proyección hacia nuevos conocimientos, específicamente mi docente de anatomía quien nos retaba a mejorar y se enfoca en la autocrítica con reforzamiento positivo de conocimientos que realmente me agradaban bastante; conforme pasaban los años de estudio tuve muy buenos maestros a quienes les importaba nuestro aprendizaje; usaban diferentes métodos nuevos y antiguos de enseñanza, recuerdo también cómo se usaban las prácticas para complementar la parte teórica siempre enfocándose en la parte humana y didáctica de aprender a tratar con personas. Creo que la parte que más me gustó fue cuando empezamos a tener prácticas hospitalarias y se contrastaron al mismo tiempo simuladores y pacientes reales para aprender; creo que complementar las dos partes fue fundamental en la fijación del conocimiento.

Entre las cosas que de alguna manera no han sido muy coherentes ha sido la falta de tacto de algunos maestros al intimidar a sus alumnos desde el primer día; es decir comenzar cada clase con un ambiente tenso lleno de miedo y temor por cómo se llevaban las clases; el autoaprendizaje era una parte fundamental de nuestra malla curricular sin embargo no todos los profesionales están aptos para impartirla pues muchas veces se quedaban vacíos que nunca fueron llenados hasta la práctica profesional en sí misma, desde mi perspectiva el autoaprendizaje también necesita una planificación y retroalimentación por parte de los docentes para de esta manera mejorar y ampliar los conocimientos pero esto no siempre se dio así; por otro lado muchos de quienes fueron mis maestros llevaban consigo una escuela muy antigua que no usaban los medios digitales ni las nuevas plataformas artificiales o virtuales, lo cual hacía muy difícil la comprensión y correcto desarrollo tanto de tareas como de deberes interactuados y de esa manera la relación docente alumno prácticamente se perdía; sin embargo debo destacar a mis maestros que se formaron continuamente y usaban muy bien dichos medios; desde esta perspectiva puedo confirmar que al menos durante la pandemia durante la cual la interacción social y personal era prácticamente nula la enseñanza continuo sin ningún problema y más bien ellos fueron parte de esa solución.

Creo que algo que realmente me marcó durante esos años de estudio fue aquel docente que nos impulsaba a estudiar y leer todos los días pues tenía una metodología de estudio muy amplia en la cual él nunca era el centro de la información sino lo éramos sus alumnos; a través de sus tareas a casa didácticas en las cuales dibujamos, hacíamos maquetas cual niños en la escuela o dictamos nosotros mismos la clase realmente amaba aprender pues incluía todo lo que un alumno le gustaría hacer mientras aprende así mismo sus clases siempre estaban llenas de estudiantes a pesar de nunca tomar asistencia. No así en aquella materia en la cual era casi imposible sacar buenas notas y generaba desde mi punto de vista un estrés increíble en sus alumnos pues la división de las calificaciones era muy tajante donde únicamente existían cuatro puntajes que se sumaban; mismas que se basada en respuestas muy ambiguas y predisuestas al pensamiento del docente, recuerdo que fue un número muy pequeño de personas que pasábamos dicha materia y sin embargo era una de las materias base de nuestra carrera y a pesar de la cantidad de problemas que se han generado alrededor de ello no se ha logrado generar un cambio que aunque realmente se aprende pero bajo mucho miedo no era la forma correcta.

Quisiera contar una anécdota que pasaba específicamente durante mi periodo de internado durante el cual creo yo que la formación es bastante intensa y de mucha demanda tanto física, mental como psicológica; creo que una de las mejores situaciones que puede suceder es tener un docente que se interesa tanto en sus estudiantes que logra conectar con ellos de otra manera mucho más profunda; es así que mi maestra planificaba tan bien sus clases y sus tareas que nunca tuvimos problemas con nuestras actividades, logramos aprender demasiado y además de ello podíamos ser colegas y compañeros. Siempre desde el ámbito del mutuo respeto y atención cordial; ella usaba plataformas virtuales y el análisis para el aprendizaje y eso lo destaco bastante pues nos forzaba a pensar y mejorar nuestra mente.

Finalmente y aunque esta parte no es de correspondencia directa de los educadores sino más bien parte de la planificación del sistema educativo y de la universidad en sí mismo, mucha de la infraestructura tanto física como los materiales necesarios para las clases no siempre estaban disponibles; cosas muy básicas como marcadores hasta otras mucho más difíciles de conseguir como reactivos entre otras eran cosas que cada estudiante debía conseguir por sí mismo; muchas de estas situaciones truncaba un correcto aprendizaje pues no se terminaban de manera adecuada las mismas sin embargo debo recalcar que la imaginación y determinación de cada uno de los

maestros hacían que las prácticas se lleven de la mejor manera aprendiendo en sí a optimizar los recursos y a utilizarlos de forma mucho más practica y básica.

Reflexión

En el ámbito educativo el conjunto de todos los ámbitos influye directamente en el aprendizaje ya sea desde una perspectiva maestro-estudiante o viceversa; tratar de generar espacios adecuados para una educación sana es lo primordial para llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza. A pesar de los inconvenientes que se pueden presentar durante cada una de las clases; una adecuada planificación de cada clase puede cubrir de forma correcta y mejorar dichos inconvenientes. Es necesario un compromiso bilateral tanto de docentes como estudiantes para llevar a cabo una enseñanza y aprendizaje de la mejor manera y solucionar cualquier problema que se pueda presentar durante el proceso.

MEDIAR CON TODA LA CULTURA

Introducción

La mediación pedagógica se convierte en una construcción en clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión ser humano-mundo, de manera que oportunamente podamos estar de “frente a un pensamiento eminentemente poético, es decir, productivo y creativo” De allí, que la mediación pueda considerarse no sólo una intención de pensamiento pedagógico innovador y propositivo, sino un verdadero accionar didáctico que coloque en el centro de las reflexiones docente-aprendizaje-estudiantes el acto comunicativo como principal propósito en el ejercicio de la formación (Najmanovich; 2005 p. 30).

La educación del presente reclama nuevas/otras maneras de concebir y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje y no solo por la marcada influencia que las tecnologías de la información y la comunicación están ejerciendo en niños, niñas, jóvenes y personas adultas a la hora de acceder o construir conocimiento y sus posibilidades, sino por los nuevos desafíos que tiene el planeta que potencie una evolución en la formas de inteligencia capaz de utilizar el datos, la información, el saber no solo para crear nuevos modos de relacionarnos armónicamente ser humano-naturaleza reconfigurando el sentido la vida misma, sino que sea posible intermediar entre la visión global y el hacer local de la educación para construir una visión educadora planetaria que soporte el proyecto de llegar a ser una sociedad culturalmente más evolucionada y sostenible.

Encuadre Teórico

Mediación Pedagógica

“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (Prieto, 2019, pág. 20).

En la actualidad el saber y hacer del profesorado debe resignificarse, de manera que pueda dejar atrás el rol clásico de ser sujeto profesional transmisor/repetidor de contenido/información, con base en estándares obsoletos de comunicación, para lograr una mediación pedagógica de la formación humana (Tébar, 2009).

Esto significa el procesamiento de contenidos de las prácticas docentes y las formas de comunicación para desarrollar las cualidades participativas, creativas, expresivas y racionales de

profesores y estudiantes. En otras palabras, es la preocupación por el otro durante la jornada educativa constituyendo un propósito personal e institucional (Prieto, 2019).

El mediador del aprendizaje incluye la promoción del aprendizaje y el compañerismo, la promoción se percibe como motivación e interés por aprender, y el compañerismo como apoyo a lo largo del proceso educativo. (Prieto, 2019).

Elementos Básicos de la mediación pedagógica

Existe cuatro elementos básicos para la mediación pedagógica según Prieto (2019):

1. Conocer las características del ser que está en proceso de aprendizaje.
2. Utilizar la información a impartir de manera pedagógica no tradicional.
3. Acción en la práctica.
4. Interaprendizaje a través del intercambio de ideas y de experiencias en equipos de trabajo.

La finalidad de la pedagogía es abarcar los contenidos a crear, las prácticas docentes, el diseño de libros u otros apoyos, trabajar con guías y recursos de evaluación para mediar en el aprendizaje de los estudiantes (Prieto, 2019).

Michel Foucault pensador francés quien tuvo un importante papel en el pensamiento contemporáneo, a través de su publicación del libro “La hermenéutica del sujeto”, revisa un alcance de mediación en donde relaciona la espiritualidad con el acto del conocimiento y la verdad. Prieto (2019).

En definitiva, la mediación es una conexión estructural, una experiencia de transformación, reorganización y creación mutua en la coordinación emocional, lingüística, sensorial y física entre el mediador y la persona mediada, modificada en una relación de convivencia e interdependencia. Donde hay vida, hay lecciones (Godoy, 2021).

Umbral Pedagógico

Espacio situado a la entrada de algo, existe dos tendencias extremas en pedagogía:

1. Detrás del umbral no hay nada.
2. Detrás del umbral está todo.

La mediación pedagógica consiste en tender viaductos que se van surgiendo de un lado del umbral y del otro lado en lo que podemos lograr cooperando en el aprendizaje (Prieto, 2019).

Capacidad de mediar

Es responsabilidad de la institución educativa de crear un buen ambiente pedagógico motivacional, para el cual se requiere vocación de enseñar para comunicar y compartir prácticas de aprendizaje. Dentro de esta capacidad emerge la creatividad como un componente del desarrollo emocional, orgánico y cognitivo del ser humano, como parte de esto emerge aspectos dinámicos y complejos como la curiosidad, el asombro, el entusiasmo y la despreocupación del error (Sandoval, 2014).

El aprendizaje y la creatividad van ligados al desarrollo personal pasando de ser evolutiva a ser objetual (Martínez, 2010).

Por lo tanto, la universidad tiene la función fundamental de promover y acompañar el aprendizaje. Los educadores tienen la misión de la personalización que conlleva al diálogo, el intercambio de puntos de vista, la discrepancia incluso a través de relaciones empáticas. También es importante hablar sobre la comunicabilidad y la madurez pedagógica que son parte de la capacidad para mediar y así obtener un mejor aprendizaje (Prieto, 2019).

Mediar con toda la cultura

Mediar significa crear conexiones entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir, por consiguiente, cualquier acto de creatividad del ser humano puede ser un recurso de mediación. Aprovechar la cultura del ser humano para crear experiencias ilimitadas más el uso de la imaginación son instrumentos útiles para una ampliación del conocimiento de la pedagogía (Prieto, 2019).

Daniel Prieto Castillo (2008) dijo que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de la mediación, existe todo un universo y una diversidad cultural para la mediación de un ser humano y así usar este extraordinario aparejo con la enseñanza (Arias, 2015).

La mediación pedagógica comprendida desde este panorama, provoca un quiebre epistemológico en la concepción que clásicamente se tiene sobre la educación, el profesorado, el estudiantado y de la comunidad misma, por forjar interacciones cognitivas, corporales y hasta espirituales que gestan, promueven y cuidan la vida como propósito co-emergente a cualquier proceso educativo que se dé al interior o por fuera de la escuela., Se eliminan así los roles pedagógicos pasivos para configurar encuentros formativos donde todas las personas son protagonistas y el primer punto de partida para promover la enseñanza y el aprendizaje, es la propia

realidad, es la vida misma de los actores que participan del proceso de formación (Castillo y Castillo, 2013).

Ejemplificación

Células del sistema inmunitario

El responsable de mantenernos sanos y protegidos es el sistema inmunitario, ya que puede reconocer a millones de microbios diferentes y producir moléculas solubles y células específicas contra ellos. El sistema inmunitario tiene la enorme capacidad de distinguir entre las células del organismo y los componentes que no le son propios. Este sistema debe trabajar con la exactitud de la maquinaria de un reloj, la vigilancia inmunitaria puede fallar y entonces ataca a las células o tejidos del propio organismo, lo cual da lugar a diferentes desórdenes como autoinmidades o cáncer.

La respuesta inmune se puede dividir en dos grandes tipos: la inmunidad innata, que actúa inmediatamente y la inmunidad adaptativa, que depende del tipo de antígeno, es específica y casi siempre tiene memoria. Los componentes de ambas respuestas incluyen un arsenal de células como linfocitos T cooperadores y linfocitos B, linfocitos citotóxicos o las células asesinas naturales NK. Pero también hay células fagocíticas, capaces de devorar a los intrusos y destrozarlos; entre ellas están los macrófagos y polimorfonucleares. Para explicar este tema vamos a explicarlo a través de la educación física específicamente del fútbol como deporte.

Un equipo de fútbol está constituido por jugadores que ejercen cada uno un papel dentro del juego de la misma manera el sistema inmunitario es nuestro equipo de fútbol del cuerpo humano que en este caso que juega un partido contra las bacterias, virus y hongos a fin de reconocerlos y eliminarlos. Para ello debemos conocer a nuestros jugadores:

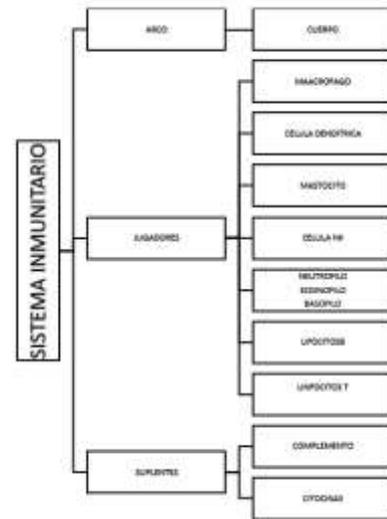


Figura 1. Comparación de las células del sistema inmunitario con un equipo de fútbol. Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 2. Comparación de las células del sistema inmunitario en un tablero de fútbol con sus posiciones. Fuente. Elaboración propia, 2023

El sistema inmune detecta a los agentes patógenos y responde para eliminarlos. El éxito de mantener la salud de los mamíferos se puede atribuir a la habilidad del sistema inmunitario para reconocer y en consecuencia responder contra los microbios de manera específica. Cada una de las células del sistema inmunitario se encarga de marcar al agente extraño o patógeno (virus, bacteria o parásito) y avisar al resto de células inmunitarias con el fin de crear anticuerpos. En este sentido si hablamos de las enfermedades autoinmunes y al conocer que estas células juegan para el equipo llamado Propio cuerpo entonces podría explicarse como un autogol para el mismo cuerpo pues las enfermedades autoinmunes atacan al propio organismo.

Reflexión

Al colocarnos en el lugar de quien aprende logramos comprender mejor las necesidades de cada persona y su proceso de aprendizaje; mismo que al ser diferente en cada individuo requiere una personalización y mejora de los instrumentos utilizados haciendo de los procesos formativos mediados experiencias estéticas de aprendizaje que sean atractivas y que, sin desdibujar el rigor de los dominios científicos, puedan motivar al estudiantado para que disfrute el acceso al conocimiento y con ello, desee aprender permanentemente. El docente al ser fuente de conocimiento debe lograr un equilibrio entre la docencia y la capacidad de enfrentar los retos que se le presentan en todos los aspectos de desarrollo de sus estudiantes. La mediación pedagógica nos permite crear vínculos docente-estudiante mediante los cuales se mejora la comunicación y el proceso de aprendizaje.

VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

Introducción

Actualmente nuestra sociedad ha avanzado de manera muy acelerada y una de sus razones es la educación. Para que la educación sea representativa y coherente es necesario planificarla de tal manera que sea valorable y adaptable a las necesidades tanto del estudiante como del docente. Este llamado plan de estudios está influenciado por las humanidades, las artes y la teoría social y es un campo interdisciplinario híbrido de teoría, investigación y práctica institucional (UNESCO, 2006).

Debido a que el área curricular se asienta sobre fundamentos diversos, es difícil de delimitar y sobre todo de llegar a un consenso entre los investigadores sobre el concepto de la misma. Las referencias psicológicas y filosóficas, vigentes hasta la década de 1970, vinculaban el currículo al desarrollo psicológico de los estudiantes, mientras que las referencias a la sociología marxista, que se afianzaba en la década de 1980, lo señalaban como un reflejo de las desigualdades de la estructura social. Estas referencias han sido sustituidas por perspectivas de análisis más diversas, en las que conviene tener en cuenta las aportaciones de la antropología cultural, la economía y la ciencia política; de igual manera de ramas como la investigación y práctica institucional que han aportado un sinnúmero de cambios estructurales y funcionales a la creación de currículos con el fin de hacerlos más aptos a nuestra realidad actual (Florian, 2006).

Encuadre Teórico

El currículo escolar es importante porque sienta las bases para la enseñanza en las instituciones educativas y permite a los docentes planificar y organizar las actividades docentes de manera coherente y eficiente. Además, hace que los estudiantes sean conscientes de sus expectativas y metas educativas y les da una idea clara de lo que necesitan aprender y las habilidades que necesitan desarrollar. (Iris, 20015). Esto significa que el currículo tiene una gran relación con las intenciones de la sociedad específica, como mira el perfil de salida de los estudiantes que ingresarán al proceso educativo, guiados por un determinado plan curricular. Así, el contenido del currículo está íntimamente relacionado con la planificación nacional o regional y la visión política de las competencias que los estudiantes deben alcanzar al finalizar la carrera educativa. (Garrido, 2021).

El concepto de currículo se refiere no solo a la estructura formal de los programas y cursos de estudio, sino también a todos los aspectos relacionados con la selección y

configuración de contenidos, las necesidades sociales, los materiales educativos o de aprendizaje y las tecnologías disponibles. (Alcalá, 2016). El plan de estudios le permite planificar las actividades académicas en general, ya que los detalles se formulan y especifican en el programa educativo. (Castán 2018).

Malla Curricular

Las redes curriculares son herramientas utilizadas en el aprendizaje para influir en el aprendizaje del comportamiento normativo, es decir, el comportamiento guiado y controlado. De esta manera, orienta a los docentes sobre lo que se puede enseñar y tomar el control del aprendizaje de los estudiantes sobre lo que ellos tienen derecho a saber. En este sentido, el currículo tiene un contenido político que se configura en un contexto social y se alimenta de los valores que adopta, como todo conocimiento producido socialmente. Desde esta perspectiva, se esclarece el carácter ideológico-social-político del currículo y la influencia del contexto nacional e internacional sobre el mismo. En una sociedad caracterizada por la disparidad, como es el caso de muchos países en desarrollo, su importancia como instrumento de justicia social también es evidente. (Barea, 2018)

Nelly Méndez expresa que el currículum es el resultado de la interacción del modelo pedagógico con unos elementos institucionales respecto al modelo pedagógico es pertinente decir, que se trabaja bajo la gestión curricular con las competencias y los principios constructivistas (Méndez, 2020, 8m41s).

Marco del currículo

El currículo de la escuela o institución educativa debe definir el aprendizaje que se espera que todos los estudiantes desarrollen a lo largo de su trayectoria escolar y debe tener los siguientes elementos (Gimeno, 1988):

1. Plan de estudios: para definir la organización del tiempo en el cual se desarrollan las actividades semanalmente, la cantidad de horas por asignatura y los horarios por curso.
2. Programas de estudio: que permita organización didáctica del año escolar para asegurar el logro de los objetivos fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios, el tiempo de los objetivos, con actividades, metodología y evaluación para cada curso y asignatura.
3. Mapas de progreso: describen el crecimiento de las competencias consideradas fundamentales en la formación de los estudiantes dentro de cada asignatura y constituyen nuestro marco de referencia para observar y evaluar el aprendizaje.

4. Niveles de logro: los cuales describen los desempeños que exhiben los estudiantes en las asignaturas que al final de cada ciclo escolar evalúa.
5. Textos escolares: los cuales desarrollan los contenidos definidos en el currículo y permiten implementar el currículo en el salón de clases. Estos textos deben ser evaluados cada año por los maestros de cada área y cambiarlos cuando se considere necesario.
6. Evaluaciones: parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes, se elaboran para constatar regularmente el logro obtenido por los estudiantes, la evaluación da el seguimiento de calidad de las tareas y conocimiento adquirido por el individuo.
7. Línea pedagógica: es el enfoque socio-cognitivo que tenemos de la educación, debe ser una metodología activa, que forma estudiantes comprometidos con el desarrollo de las clases y otras actividades; el desarrollo de la creatividad e innovación en las metodologías impartidas, utilizando material y recursos variados, que impliquen la incorporación de informática y tecnología moderna en el desarrollo de las clases, favoreciendo la reflexión crítica y responsable de los contenidos y temáticas de sus programas académicos.

Reflexión

La malla curricular es la representación gráfica de todas las asignaturas (obligatorias, optativas y de Formación Fundamental), de otras actividades académicas del plan de estudio, de salidas intermedias y del momento en que se obtiene el título y/o grado. La malla curricular es el esqueleto de cualquier carrera. Son las cátedras que se cursarán durante todos los años de estudio por lo que definirán lo que se aprende y cómo se aplicará durante la formación, también nos permite establecer la secuencia de las diferentes asignaturas a tratar en una determinada carrera, desde sus materias básicas hacia las específicas. Una malla curricular debe adaptarse a las necesidades de la sociedad, sin dejar atrás los principales lineamientos de la carrera, es decir debe lograr el balance entre lo que se desea enseñar y lo que la sociedad necesita.

PUENTE 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

Introducción

La labor educativa con los jóvenes universitarios requiere de nuevas miradas que se ajusten a la nueva realidad social, política, económica, ética y los desafíos que tienen que enfrentar.

No es raro, hoy en día, escuchar en diferentes situaciones, momentos y de diferentes voces sobre los grandes retos que plantea el mundo actual y cómo éste ha venido evolucionando para convertirse en lo que es hoy. La sociedad, en su núcleo familiar, realiza grandes cuestionamientos sobre la pérdida del sentido humano en el mundo, sobre la falta de valores, y sobre las consecuencias que esto ha acarreado en la vida cotidiana.

La escuela y en este sentido la universidad, desempeña un papel en la coordinación de los esfuerzos educativos que deben realizar los diferentes factores sociales. Este accionar debe estar dirigido a que todos los factores trabajen por lograr una conducta social coherente entre el pensar, el sentir y el hacer, aspectos esenciales en la formación del educando. La educación exige la dirección de la actividad, es un proceso organizado y dirigido conscientemente.

Encuadre Teórico

El significado del término universidad alude a la institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etcétera, y que otorga los grados académicos correspondientes (RAE, 2001). La palabra universidad deriva de la etimología latina universītas, -ātis, y éste del latín universitas magistrorum et scholarium, que sugiere una comunidad de profesores y académicos. (Rojas, 2009).

La universidad. ¿Qué es y para qué?

Históricamente, la universidad ha sido centro de acopio de ideas, procesos y mentes con un objetivo en particular: mantener el pensamiento de nivel superior. Inicialmente, con su fin puramente profesionalizante e instrumental brindaba a la sociedad la posibilidad de reproducir sus profesiones y aquellos oficios que requerían de un nivel “avanzado” de formación. No obstante, a través del tiempo se vislumbra cuán sectorizadas e influenciadas de los cambios políticos, culturales y sociales han sido las misiones de estas instituciones de educación superior, y así han surgido diferentes “escuelas” en la universidad que, por supuesto, respondieron a sus sociedades de variadas formas (Gómez, 2009).

Una constante en la acción de la Universidad, es la de concebir a la educación como un proceso en que se forma a los ciudadanos no solamente por medio de las palabras, sino también y sobre todo a través del ejemplo de los profesores (Malo, 2013).

A medida que la universidad genera cambios en la sociedad en la cual se enmarca, la misma sociedad demanda cambios dentro de ella, haciendo surgir prácticas y filosofías nuevas que respaldan los quehaceres universitarios. En este contexto surge la investigación como soporte de la docencia, y se genera un cambio de perspectiva pedagógica que aún permanece vigente de alguna manera (Gómez, 2009).

¿A qué se enfrenta la Universidad hoy?

Partiendo de la idea de Malagón (2005) sobre la universidad como institución social dentro de un contexto de formación determinada de manera histórica, es transparente y entendible que ella se enfrente en cada región y época a una serie de retos que ponen a prueba su capacidad de cambio y de impacto en el contexto social y cultural. No obstante, los retos que se suscitan en el mundo actual no son quizá los más fáciles ni los más beneficiosos para la construcción de un modelo universitario incluyente, democrático y responsable con su entorno.

¿Cómo articular las funciones y los retos?

La universidad es un espacio de crítica, democracia, autonomía y conciencia social. Los constantes retos a los que se enfrenta esta institución hacen que las funciones inherentes a ella cobren mayor validez en la medida que los problemas sociales en sí, las políticas gubernamentales o estatales y las propuestas mandato de los sectores económicos cada vez ahondan más profundo en la nación y en la sociedad sobre todo en lo que al ámbito académico se refiere (Osorio, 1994).

Si la universidad no responde oportuna y directamente a las problemáticas, está más que desfasada del momento actual, y cae peligrosamente en un letargo conducente a su desaparición. Es preciso saber usar las herramientas con las cuales se cuenta, y el potencial máximo que ellas puedan brindar. Si se pretende generar cambio y causar impacto dentro de una sociedad en un contexto determinado, es apenas entendible, o se espera al menos, que exista un diálogo constante entre las partes involucradas, de quienes se espera la generación de cambio y quienes de alguna manera lo están exigiendo (Zabalza, 2004).

Reflexión

Se necesita continuar la búsqueda, profundización y sistematización de contenidos teóricos, prácticos y metodológicos relacionados con la labor educativa hacia los jóvenes en la actualidad, con vistas de encontrar las mejores prácticas, maneras, vías y métodos educativos que permitan proyectarnos y comprometernos intrínsecamente con su formación integral orientados por un claustro preparado académica, pedagógicamente y sensibilizado con esta labor. Es de notar que todo proceso de cambio precisa compromiso y exigencias que hacen difícil la materialización de los pensamientos. Es necesario que el cambio de pensamiento ocurra al menos dentro del colectivo universitario de profesores, que se tome conciencia real de la responsabilidad de la universidad en la sociedad y de que el proceso en sí no es sencillo.

EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

Introducción

Educar para la vida en un mundo complejo y en constante cambio, un mundo marcado por la confusión y la incertidumbre es un reto especialmente difícil, un desafío que nos está convocando a todos los que colaboramos desde diversos ángulos y en distintos niveles en la educación formal.

El sentido de la educación, es la formación del ser, para esto se tiene un proceso de aprendizaje el mismo que no es algo ajeno a nosotros, al contrario, es el mecanismo más arraigado de nuestras vidas, este está presente en todas las etapas de la misma, desde las primeras enseñanzas dadas por nuestros padres y familiares incluyendo lo aprendido inconscientemente.

Este es un proceso repetitivo que va de generación en generación; el obtener conocimientos nos introduce en la sociedad en la que vivimos, así es como nos desenvolvemos en el ámbito estudiantil, en donde el proceso es progresivo, la meta es apropiarse del conocimiento el cual facilita la obtención de un status tanto económico como social.

Encuadre Teórico

En torno a los educar para

Educar va más allá de una planificación curricular, de una docencia diaria, de una necesidad de conocer y aprender. La educación en todos sus procesos, necesita de la pedagogía del amor, que es darle un sentido humanístico al acto de educar (Rodríguez, 2016).

Se sugiere que los docentes desarrollen y critiquen constructivamente sus propias teorías y prácticas pedagógicas, cuando reflexionan juntos y por separados en y sobre la acción acerca de su ejercicio docente y de las condiciones sociales que configuran sus experiencias docentes, construyendo comunidades académicas de maestros en los que se apoyen, crezcan y estimulen mutuamente. Para hacer nuestro trabajo cada día más eficaz, además de lo planteado anteriormente, también es importante enfocar el acto de educar para la incertidumbre, para gozar la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y para apropiarse de la historia y de la cultura (López, 2012).

1. Educar para la incertidumbre significa (Prieto, 1996):

— Educar para interrogar en forma permanente a la realidad de cada día, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. Se trata de una pedagogía de la pregunta.

— Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información. El drama de nuestra escuela no es tanto su desinformación, sino que no ofrezca recursos y metodologías para trabajar con una información existente. En ella puede emplearse Internet, multimedia y los demás medios de comunicación que enriquecen la información y posibilitan el acceso a ésta.

— Educar para solucionar problemas implica: por un lado, el enfrentamiento a la incertidumbre de cada día, y por el otro lado, una actitud activa ante una situación nueva que pide creatividad.

— Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos, tratando de ofrecer alternativas para comprender el sentido de la tecnología, sus limitaciones y sus posibilidades.

2. Educar para gozar de la vida significa generar entusiasmo en todos los participantes, que se sientan vivos, compartan su creatividad, generen respuestas originales, se diviertan y se recreen en el conocimiento, participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de otros. El goce es un punto de partida y de llegada, un acicate para vivir y la clave de la vida misma (Prieto, 1996).

3. Educar para la significación. Esto implica: — Dar sentido a lo que hacemos, incorporar mi sentido al sentido de la cultura del mundo, compartir y dar sentido relacionar y contextualizar experiencias y discursos, impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana. Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, los conceptos y los proyectos significan algo para su vida (Prieto, 1996).

4. Educar para la expresión. La capacidad expresiva significa un dominio del tema (significado) y de la materia discursiva (significante) y se manifiesta a través de claridad, coherencia; seguridad y riqueza en el manejo de la forma de los diferentes lenguajes (López, 2006).

5. Educar para convivir. Hay que tener presente las necesidades humanas básicas como la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto y todo ello es posible siempre que el sistema educativo se organice para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información (Pabón, 1995).

6. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura. Uno se apropia de la historia y de la cultura en el inter-aprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar. Todo esto se logra cuando el acto educativo es entendido como construcción de

conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas, ese quehacer educativo es el que permite una apropiación de la historia y de la cultura (Prieto, 1996).

Reflexión

Hay que tener claro conceptualmente un modelo pedagógico, ya que esto orienta la acción pedagógica del docente en la enseñanza en cuanto a la selección de contenidos, secuencias, metodologías, recursos didácticos y evaluaciones que se utilizan, así como la importancia dada a los intereses, opiniones y a la acción del estudiante. En general los modelos pedagógicos, no solo describen y explican una realidad educativa, sino que explican cómo intervenir en ella para transformarla, de tal manera que los docentes pueden optar por aquel modelo que consideren válido para el logro de los propósitos educativos.

Los modelos pedagógicos fundamentan una particular relación entre el maestro, el saber y el alumno, estableciendo sus principales características y niveles jerárquicos. En la práctica pedagógica no existen modelos pedagógicos puros, pues los docentes los organizan tomando elementos significativos de cada uno de ellos y/o aportando sus propias ideas en la construcción de los mismos. Es de vital importancia construir, diseñar o adoptar el modelo pedagógico que más se ajuste al logro de propósitos educativos, que faciliten procesos de aprendizajes y resultados exitosos a los estudiantes.

PUENTE 3

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Introducción

En la actualidad cada vez cobra mayor importancia el estudio del aprendizaje desde la perspectiva del alumno, que es quien otorga significado y sentido a los materiales que procesa y el que decide lo que tiene que aprender, así como la manera de hacerlo. Necesitamos comprender los principios del aprendizaje a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se basan en las leyes y principios más importantes del aprendizaje. Pero el interés no se centra en saber cuánto conocimiento ha adquirido, sino, sobre todo, en conocer la estructura y la calidad de ese conocimiento, así como los procesos utilizados para aprenderlo.

El complejo proceso de aprendizaje gira en torno a tres factores básicos: profesor, alumno y conocimiento; aunque hay que tener en cuenta muchos más factores, ya que cada componente de la realidad educativa tiene una historia social y psicológica diferente que afecta tanto a los grupos como a los sujetos individuales. Hoy en día, es cada vez más importante estudiar el aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes que dan sentido y significado al material con el que se involucran, que determinan lo que aprenderán y cómo lo harán.

Partiendo de la evidencia de que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, también es necesario precisar que requiere una implicación activa del estudiante, única manera de que se produzca un cambio real en la comprensión significativa. Los alumnos que se implican cognitivamente en el aprendizaje, mediante el uso de estrategias cognitivas, suelen obtener mejores rendimientos académicos. Pero esta utilización de estrategias cognitivas ha de asociarse al empleo de estrategias autorregulatorias.

Encuadre Teórico

Aprendizaje en equipo

El trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas en base a relaciones de confianza y de soporte mutuo. Se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes, donde las tareas son de carácter sinérgico. Se verifica que el todo es superior al aporte de cada una de las partes redundando ello, en última instancia, en la obtención de mejores resultados (Díaz, 2005).

Por tanto, al hablar de trabajo en equipo, hay que hacer referencia a aspectos como la comunicación interpersonal, la capacidad de escuchar, la confianza, la toma de decisiones en

común, la resolución de conflictos, etc. y, en suma, todo aquello que comportan las relaciones humanas. Un equipo es, en resumen, un conjunto de personas que trabajan para alcanzar un fin común mediante acciones colaborativas. Hay que poner especial atención en no formar equipos de personas que no compartan un objetivo común y que su agrupación sea forzosa porque ello generará interdependencia negativa (Benito, 2005).

El trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas en base a relaciones de confianza y de soporte mutuo. Se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes, donde las tareas son de carácter sinérgico.

El aprendizaje estratégico

El aprendizaje estratégico, en expresión de los autores del libro, está conformando una nueva cultura del aprendizaje, más ajustada a las complejas necesidades del mundo actual, las cuales demandan aprendizajes de estrategias, que capaciten para seguir aprendiendo, exigencia que, sin duda, trascienden los viejos esquemas informativos de la escuela (Galindo, 2009).

Aunque la necesidad de enseñar a aprender connote esencialmente aprendizajes de procedimientos, no parece que tal aprendizaje pueda reducirse a la adquisición de técnicas y procedimientos, sin que sea también necesario saber, poder y querer aprender dichos procedimientos, es decir, aprender a aprender requiere no sólo técnicas y estrategias, sino también motivos y deseos que impulsen a aprender (Durán, 2008).

Las instituciones y el aprendizaje

La posibilidad de intervenir en el mejoramiento del proceso de aprendizaje y, en consecuencia, de los resultados educativos, requiere del diseño de propuestas educativas sustentadas en enfoques de naturaleza cognitivo-contextual o sociocognitiva, es decir, en propuestas que atiendan integralmente al sujeto (Martínez, 1997).

La Educación en la Responsabilidad Social incluye la formación de competencias básicas que configuran el derecho a la educación que le corresponde a todo ciudadano, y, por lo tanto, que debe abordar la Institución Educativa en su conjunto, como comunidad educativa, desde la Misión y Visión, la elaboración de un Proyecto Educativo con Responsabilidad Social. El núcleo básico de la educación de la persona con Responsabilidad Social se da en una formación ética, una educación de la libertad responsable (Rubio, 2009).

Las instancias del aprendizaje

Prieto (2019) denomina las Instancias de Aprendizaje como las actividades que los alumnos deben realizar; “no dejar fuera la variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos y procedimientos” y a la” posibilidad de ampliar el espectro de propuestas de prácticas desde las más monótonas y triviales a las más creativas”. Seis son las instancias de aprendizaje que considera: con la institución, con el educador, con los medios y materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo. Manifiesta que “no trabajar adecuadamente desde cada una de ellas empobrece y se limita el aprendizaje... Cuando las prácticas se reducen a una de las instancias de aprendizaje, y dentro de ella a un único esquema, se pierden oportunidades para la labor de los estudiantes, se deja la variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos y procedimientos.” (Pósito, 2011)

Tabla 1. Instancias de aprendizaje según D. Prieto Castillo

Instancia del aprendizaje	Descripción
Aprendizaje con la institución	“La institución representa, frente al estudiante, el sistema en pleno funcionamiento. Se aprende de una institución cuando el sistema funciona, cuando los materiales están a tiempo y están bien mediados, cuando los tutores están presentes de acuerdo con los compromisos adquiridos, cuando como aprendiz, se siente contenido por un conjunto de acciones, seres y materiales que le ofrecen seguridad para la marcha del proceso. Se aprende así la seriedad de un sistema, el cumplimiento, la responsabilidad, lo que implica en tiempos de desorden y de abandono el encontrar algo bien armado y con voluntad de acompañamiento” (Adaptado de Daniel Prieto Castillo, 2019)
Aprendizaje con el educador	“El educador está en más de un punto del sistema, como docente, en la mediación de los materiales, en el diseño del sistema, en las revisiones de las formas de seguimiento y de evaluación” (Adaptado de Daniel Prieto Castillo, 2019)

<p>Aprendizaje con medios, materiales y las tecnologías</p>	<p>“Los medios, materiales y tecnologías son un factor de importancia en los nuevos ambientes educativos, sobre todo por lo que significan a la hora de aprender fuera de las aulas. Es aquí donde la mediación cobra su mayor sentido, refiere a recursos verbales, visuales y verbales visuales, desde el texto hasta las más complejas posibilidades hipertextuales. Hay un discurso de lo escrito, de lo visual, de lo verbal visual, que necesita ser considerado según su especificidad para mediar el aprendizaje” (Adaptado de Daniel Prieto Castillo, 2019)</p>
<p>Aprendizaje con el grupo</p>	<p>“El trabajo grupal no asegura un aprendizaje significativo si no hay una planificación de actividades, si el educador no sigue paso a paso lo que sucede, si no se involucra en el proceso”. “Las tecnologías de la información y de la comunicación han favorecido considerablemente el desarrollo de esta instancia, convirtiendo la en una de las más relevantes de la modalidad a distancia. Los llamados grupos virtuales funcionan bien en muchas experiencias, pero dependen siempre de la organización, las consignas, las herramientas tecnológicas seleccionadas y el seguimiento de la propuesta didáctica.” (Adaptado de Daniel Prieto Castillo, 2019)</p>
<p>Aprendizaje con el contexto</p>	<p>“El contexto cobra valor para plantear prácticas de aprendizaje que cobren significado para el alumno. Prácticas que sean posibles, situadas coadyuvan al aprendizaje. Para ello surge la necesidad de conocer al interlocutor, de asomarse a sus espacios, a su entorno físico y humano.” (Adaptado de Daniel Prieto Castillo, 2019)</p>
<p>Aprendizaje consigo mismo</p>	<p>“El aprendizaje consigo mismo es sin duda el camino menos transitado en el terreno de la educación. Se dice “uno mismo” en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje. Y ello significa que se puede aprender del propio pasado, cultura, lenguaje, memoria, proyectos y frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos, estereotipos, etc.” (Adaptado de Daniel Prieto Castillo, 2019)</p>

Llevado a la práctica

MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Al realizar una evaluación objetiva de las instancias del aprendizaje que se desarrollan en la institución donde se labora se ha encontrado lo siguiente

1. Aprendizaje con el educador

Como parte fundamental de la educación y dentro de los pilares de la formación de la malla curricular establecida por la institución se encuentra el aprendizaje en contacto con el docente; es decir personalmente con el maestro como una enseñanza tradicional donde se imparten conocimientos directamente a través de las clases presenciales, con aulas pre establecidas, planificadas, siguiendo un módulo de aprendizaje. Esto dentro de medicina es fundamental puesto que se requiere del maestro que guíe e indique ciertos conceptos o procedimientos que en la mayoría de los casos son de carácter práctico y por ello requieren de un guía que corrija ciertos detalles dentro del conocimiento.

2. Aprendizaje con medios, materiales y las tecnologías

En la actualidad y dentro de los conceptos médicos como tal, el aprendizaje a través de los medios digitales es prácticamente una realidad, dentro de la formación actualmente se utilizan realidades virtuales como esquemas o simuladores ya no necesitando de cadáveres o materiales físicos que anteriormente eran difíciles o costosos de conseguir. Hoy en día se utilizan mucho más los medios tecnológicos no solo con el fin comunicativo sino también de aprendizaje y ello podemos verlo en nuestro alrededor y diario vivir, actualmente también los docentes trabajan con plataformas virtuales con acceso ilimitado a gran cantidad de información que es de ayuda en todos los aspectos de la relación enseñanza-aprendizaje.

3. Aprendizaje consigo mismo

Como se ha mencionado en otras oportunidades el autoaprendizaje dentro de la carrera de medicina es fundamental, sobre todo en la institución se trata de generar profesionales que sean capaces de retar a sus alrededores a través de la auto formación y para ello la lectura resulta indispensable. El perfil profesional con el que se desarrolla cada estudiante incluso determina que deberán cumplir con dichas exigencias siendo así que cada uno de ellos debe cumplir con un porcentaje mínimo de autoformación.

Reflexión

Las instituciones de educación superior requieren ofrecer una educación de calidad, para cumplir este objetivo se exhorta a integrar las diferentes instancias de aprendizaje a través de las cuales se obtendrán mejores resultados en el proceso educativo, permitiendo que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades inherentes a su profesión. Integrar las instancias de aprendizaje al contexto educativo es un proceso complejo, sobre todo porque al hacerlo nos comprometemos a transformar nuestra metodología, lo cual implica un profundo cambio de mentalidad y actitud de los actores del proceso educativo, tanto docentes como estudiantes. Las instancias del aprendizaje son una parte integral de la educación y su propósito es no es igual para todos, se trata de desarrollar las capacidades de todos los que están inmersos en el proceso de aprendizaje, estas instancias son la base de la actividad educativa. Los docentes son parte esencial del mundo de la educación, pues sin ellos la institución no puede lograr sus fines, los docentes universitarios son mediadores entre el conocimiento y los estudiantes, así como quienes tratan de promover el desarrollo y mejorar el proceso de aprendizaje. Hoy en día que la virtualidad en la educación es casi la norma, es cuando estas herramientas deben ser mejor aprovechadas, porque es importante hacer una clase atractiva para el estudiante y así poder mantener su atención y por ende la captación de información, que ya sabemos en esta modalidad resulta difícil.

SEGUNDO
BIMESTRE
PUENTE 1

ENTORNO A LA LABOR
EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

CARTA EPISTOLAR

Estimado Joaquín Moreno Aguilar, me permito reflexionar con su texto “Un escrito sin nombre”.

Primero, me gustaría citar algo que he compartido antes: la falta de empatía fue evidente durante mis años universitarios, y las calificaciones claramente eran solo un reflejo de la influencia del profesor en el tema. Las personas que estudiaron en la universidad hace más de treinta años estaban más preocupadas por cumplir con sus obligaciones académicas, tener un buen desempeño y desempeñarse en eventos y actuaciones científicas y universitarias que por su futuro profesional y laboral. Es como si una creencia más o menos inconsciente y común nos hiciera suponer que los estudios universitarios por sí solos garantizan un futuro en la carrera y el trabajo y que los resultados en la carrera y el empleo futuros dependen sólo del tipo de estudio o profesión y de los logros y niveles.

Ni la universidad ni los profesores piensan, se preocupan y mucho menos se interesan por el destino de sus estudiantes, y tal vez ni un solo profesor se pregunta en qué medida su materia o materias contribuyen a la formación de los futuros profesionales, su disponibilidad de trabajo y sus intereses. métodos de trabajo futuros. Por supuesto, cada asignatura, como todas las demás asignaturas del programa, tiene un contexto científico y profesional, y por tanto servirá de una forma u otra para las futuras competencias profesionales y laborales del estudiante. La reflexión actual sobre la responsabilidad de las instituciones de educación superior hacia los jóvenes y la sociedad significa no sólo un compromiso moral, sino también político, porque las universidades, como todas las instituciones en la sociedad de mercado actual, no dejan de trabajar en peligro. El riesgo de comercialización, el riesgo de convertirse en una empresa con fines de lucro y el riesgo de dañar las relaciones institucionales dentro de ella, especialmente con los estudiantes que están relegados a la condición de clientes o usuarios pero que ya no forman parte de la propia universidad.

Para este propósito, debemos recordar que la generación Z fue una multitud nacida a fines de la década de 1990 y principios de 2000 (1995-2000), y tienen una cierta cantidad de tecnología digital, Internet y confidencialidad con la tecnología digital, Internet y las redes sociales .

"Espero que la educación superior se convierta en una educación igualitaria e inclusiva para todos, disponible en diferentes partes del país y brindando educación de calidad en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación. Esto se logra a través del intercambio cultural desde el primer año. Inicialmente, cuando se preguntó sobre sus esperanzas de tener una educación superior en el futuro, dijo una joven de 22 años, licenciada en enfermería por la Universidad de Cuenca. Una buena formación científica y académica seguirá siendo un requisito previo para una buena formación profesional, pero ya no será suficiente para garantizar un empleo futuro. Para terminar, quiero despedirme de la manera más sentida y agradecerte por ayudarme a reflexionar y encontrar más reflexión, aprendizaje y aplicación como docente en tus palabras.

¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?

Introducción

A los nacidos en la Generación Z se les suele denominar nativos digitales. Esto se debe a que son los primeros en crecer en un mundo de teléfonos inteligentes, redes sociales y acceso instantáneo a la información. Sin embargo, esto no quiere decir que estén pegados al teléfono las 24 horas del día. Aunque lógicamente están muy relacionados con el mundo online. La Generación Z generalmente se define como la generación del vidrio debido a su mayor sensibilidad y conciencia ambiental. Muestran más preocupación por el futuro y el medio ambiente.

¿Cómo perciben cada una, cada uno de ustedes a las y los jóvenes? ¿Cómo los perciben en tanto generación?

Los jóvenes de hoy, como población nacida con la revolución tecnológica, son muy diferentes de nosotros como docentes en que tienen mejor acceso a la información y esencialmente viven más a través de las redes sociales en lugar de desarrollarse a través de las redes sociales. Reunión cara a cara. También en el ámbito educativo, cuando se habla de educación familiar y universitaria, la forma de interactuar con los padres y los círculos sociales ha cambiado, traduciéndose en una falta de interacción con el entorno sustituido por los teléfonos móviles, es decir. Esta es una generación algo indiferente. Las personas disociativas tienen una gran cantidad de información a su disposición, pero a veces no saben cómo utilizarla correctamente.

¿Cómo están sus relaciones con los medios de comunicación?

El método de comunicación más popular hoy en día son las redes sociales, y su relación de comunicación se ha convertido en hablar y utilizar el teléfono en lugar de cara a cara. Además, su comunicación con adultos o familiares no es tan fluida e incluso con los profesores. Esto puede generar problemas con poca o ninguna comunicación bidireccional y comprensión adecuada.

¿Cómo están sus relaciones entre ellos?

Desde mi perspectiva personal considero que son relaciones muy intensas pero efímeras y superficiales donde falta comunicación entre ellos y los problemas que usualmente se solucionan de manera rápida a través del diálogo se vuelve muy difícil y problemas muy grandes que llevan a discordias y falta de empatía; con lo cual resulta una generación solitaria que se aísla con el inicio de enfermedades no solo psicológicas sino consumo de sustancias y hasta enfermedades orgánicas.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Actualmente se nota una pérdida de valores sobre todo el respeto y la honestidad, sobre todo hacia sus mayores, en cuanto a otros valores como la puntualidad, responsabilidad y colaboración casi no existe sobre todo en la casa; mismos que llevan hacia la universidad y la docencia donde casi no existe respeto hacia sus docentes y el esfuerzo que los mismos se encuentran realizando, ello también nos conlleva a un sistema de educación con pocos valores y falta de apego hacia cada una de sus carreras.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Al no tener unas buenas bases comunicativas o valores genera una falta de visión y de planificación de su futuro, la mayoría de adolescentes no conservan un plan de vida ejecutable en posibles años venideros ni tampoco empeño en hacerlo, mejorarlo o planearlo.

¿Cuáles son sus virtudes?

Son personas que manejan muy bien la tecnología quienes pueden aportar en gran calidad a la sociedad y sobre todo a mejorar los planes de docencia, actualmente el mundo se encuentra desarrollándose cada día más y al haber nacido con la tecnología pueden innovar en gran manera.

No tienen miedo a expresar sus malestares, pensamientos y deseos; es una generación mucho más abierta en cuanto a pensamiento y aceptación e inclusión en todos los ámbitos posibles.

¿Cómo influye la docencia en la generación actual?

La docencia debe encaminar a la nueva generación a no ser una fuente pasiva que únicamente recibe conocimientos sino más bien que sea partícipe de la generación del mismo. Ellos son quienes deberían ser el punto principal del objetivo de la enseñanza donde puedan ser críticos y logren compartir e intercambiar conocimientos no solamente con sus docentes sino incluso con sus compañeros o todas las personas que los rodean.

Reflexión

La nueva generación necesita encaminarse hacia una visión del futuro donde las antiguas generaciones serían parte activa del conocimiento generacional, logrando un intercambio de conocimientos y mejorando la comunicación. Es necesario lograr una comunicación activa entre los actuales adultos entre ellos los docentes y los jóvenes pues se ha generado una brecha generacional difícil de romper que imposibilita el adecuado aprendizaje y desarrollo de los jóvenes.

REVISANDO SUS PERCEPCIONES

Introducción

Los acontecimientos históricos y las tendencias sociales, así como los cambios en los estilos de crianza, le han dado a la Generación Z, también conocida como Zillennials, características únicas. La mayor influencia en esta generación es el uso generalizado de teléfonos inteligentes. Actualmente, la primera generación de la Generación Z se está graduando de la universidad o ya ha comenzado a buscar trabajo, mientras que la generación más joven se enfrenta al dilema de elegir una carrera y estudiar.

Encuadre Teórico

En torno a la labor educativa con la juventud

En la educación superior, ante la falta de profesionales con cualidades humanísticas y pensamiento crítico, las universidades también han desistido de esto y han descuidado la enseñanza y el aprendizaje de los jóvenes. Estoy de acuerdo con el autor Prieto en este punto. El trabajo y la educación, sin rendirnos, nos dan la oportunidad de desarrollarnos y convertirnos en educadores de calidad que brinden a los jóvenes el calor de humanidad que no abandonan. Por eso también hay dos tipos de educadores: "el chico bueno que es ignorado por los alumnos; y el chico sanguinario que se gana el respeto a costa del odio de su madre". (Samper, 2002).

Los educadores crueles y violentos permiten crear un imperio del miedo y la vergüenza en las aulas de los jóvenes al enseñar la violencia y la frase de Samper en el manual del maestro: "Piénsalo, Pérez, hasta ahora él también es considerado naturaleza humana". "Quiero pedirte un favor, Martínez: si vas a la universidad, nunca digas que dejaste esta escuela". (Samper, 2002).

Para Prieto (2020) sugiere que una educación relacionada con la enseñanza que fomente una comunicación segura y sostenida a través del aprendizaje entre pares, evitando así el desconocimiento del conocimiento y las interrelaciones entre docentes y estudiantes a partir de sus experiencias, reduciendo así el dolor de la educación y empoderando a los estudiantes para saber. Habrá violencia porque dejará una huella para toda la vida.

La violencia en el ámbito educativo

Prieto dentro de sus análisis interpreta la violencia en la educación, además de la violencia de los profesores contra los estudiantes e indirectamente la violencia de las instituciones contra todos, habla de violencia de una manera directa que se puede sentir, pero también de una manera pasiva que no se puede ver. Habla de violencia. Pequeñas acciones que perjudican de alguna manera a los estudiantes. (Prieto, 2009).

Aprendizaje y Aprendizajes

Los educadores debemos evitar ser educadores permisivos, que como mencionó Prieto (2020) es cómplice de la deserción estudiantil, sino como educadores debemos ser responsables y apoyar siempre el aprendizaje de los jóvenes.

Reflexión

La sociedad ha normalizado la violencia: los valores "ocultos" de la sociedad, que actualmente parecen implícitos, deben ser examinados antes de enseñarlos y transmitirlos a generaciones de maestros. Olas de violencia sacudieron a las sociedades más avanzadas, conmovieron y perturbaron a todos y, lamentablemente, las raíces de la ola de violencia todavía están internalizadas y consideradas culturales hasta el día de hoy.

La búsqueda de una verdadera educación debe ir más allá de la mera enseñanza y el paternalismo; Educar a las nuevas generaciones se convierte en un desafío que como docentes universitarios debemos superar sin recurrir a ninguna forma de violencia. Este estereotipo es el que los estudiantes, consciente o inconscientemente, intentan poner en práctica en el aula, resultando en una falta de empatía y aprendizaje.

ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES

Introducción

No hay duda de que los jóvenes de hoy, tanto hombres como mujeres, viven en un mundo y un entorno muy diferentes al de las generaciones anteriores de jóvenes. Los cambios en el orden social, cultural, económico, político y demográfico han brindado nuevas y mayores oportunidades a los jóvenes, además de crear nuevos y viejos problemas en el desarrollo de la personalidad de los jóvenes, su integración en la sociedad y su participación en ella.

Los jóvenes de hoy también están mejor informados sobre todos los aspectos de la vida y la realidad que les rodea. Las oportunidades de participar en el sector público y ser más igualitarias con las mujeres se están ampliando gradualmente a medida que las mujeres crecen en un entorno en el que tienen más oportunidades y medios para tomar sus propias decisiones.

Pero al mismo tiempo, también enfrentan nuevos problemas relacionados con el proceso de urbanización, modernización y globalización mundial y nacional. Estos problemas hacen de los jóvenes del país una población particularmente vulnerable, heterogénea y compartida. Aunque pertenecen a la misma edad, oportunidades de desarrollo y oportunidades de acceso, cubren sus diferentes condiciones y esencia de experiencia de vida.

Encuadre Teórico

Actividad universitaria de los jóvenes

En la sociedad moderna, la educación ocupa un lugar central en el proceso de socialización y formación de niños y jóvenes, conformando las actividades básicas que habitualmente e idealmente se asocian a la existencia de los jóvenes en esta etapa de la vida. (Sendra, 2018).

Cuando las personas ligeras se mantuvieron en el sistema educativo ese año, fue un "estudiante" que significaba un papel social que definió una gran importancia clara y positiva, incluidos varios rituales con su valor, independientemente del aprendizaje y la vida cotidiana. La forma organizativa (Sendra, 2018) y participando en el espacio social e interactivo de sus compañeros, este suele ser el único lugar para los jóvenes que se reúnen con sus compañeros.

Diferencias intergeneracionales

La situación y las oportunidades educativas de los jóvenes de hoy han mejorado enormemente, pero el hecho de que la brecha entre hombres y mujeres se haya reducido, pero todavía existan diferencias graves en los asuntos escolares entre hombres y mujeres, es un hecho que no se puede ignorar. que a medida que envejecen, permanecen. La proporción de hombres y mujeres jóvenes en las escuelas es relativamente baja y está cayendo rápidamente, y aún hoy se ven obligados a abandonar el rol básico que teóricamente define su rol adolescente o juvenil, el bajo nivel de juventud. logro educativo y retraso en relación con la edad (Laso, 2016).

Pero, además, no debemos olvidar que, como muestran otros estudios, existe un grave desequilibrio entre los jóvenes que se encuentran en diferentes posiciones sociales por debajo de los indicadores medios, y se mantiene la igualdad de oportunidades para todos los jóvenes.

Acceso a la educación

Hay cuatro factores que deben considerarse al obtener educación superior: primero, los beneficios económicos y sociales que obtiene un individuo y la contribución del individuo a la sociedad, como la creación de conocimientos. En segundo lugar, existe el riesgo de que los estudiantes con mayor potencial en determinadas carreras que pueden considerarse caras no puedan financiarlas, reduciendo así el potencial productivo del individuo. En tercer lugar, la educación superior puede ser difícil de navegar porque hay innumerables programas orientados a la investigación o a los servicios que no están disponibles para los futuros estudiantes universitarios, y pueden elegir los programas equivocados sin entender primero cómo tomar decisiones informadas. Cuarto, el funcionamiento de la educación superior es en algunos casos tan costoso que se crean pocas universidades, lo que da lugar a la concentración de todo el poder de mercado en unas pocas universidades. Estas consideraciones son importantes cuando se habla de igualdad de acceso a la educación superior. (Menor, 2018).

Una educación violenta

Sabemos que todas las formas de violencia escolar pueden tener efectos graves y duraderos en la salud física y mental de los estudiantes, sus resultados educativos y su futuro. (Samper, 2002).

Las investigaciones también muestran un vínculo entre el acoso, el clima escolar y los puntajes más bajos en las pruebas estandarizadas, y el acoso puede ser un factor importante en un menor rendimiento académico. (Prieto, 2009).

La violencia en la escuela no es sólo una cuestión de derechos de los niños debido a su impacto en el aprendizaje, sino también un costo enorme para el sistema educativo si no se toman las medidas adecuadas. (Prieto, 2009).

En su análisis, Prieto explica la violencia en la educación y, entre otras cosas, la violencia de los profesores contra los estudiantes y la violencia indirecta de las instituciones contra todos, de una manera directa que se puede sentir y de una manera que no se siente hablando pasivamente. Es tan brillante y puede disimularse con pequeñas acciones que perjudiquen a los estudiantes de alguna manera. (Prieto, 2009).

Los educadores crueles y violentos permiten que se construya un imperio de miedo y vergüenza sobre los jóvenes en las aulas, enseñando la violencia y la frase de Samper en el manual del maestro: "Piénsalo, Pérez, hasta ahora también se le considera una especie humana". "Martínez, quiero pedirte un favor: si vas a la universidad, no digas nunca que la abandonaste" (Samper, 2002).

Cómo aprenden los jóvenes

El impacto de la calidad de la educación obtenida en las universidades es variado. Las escuelas deberían trabajar intensamente con los profesores y los orientadores escolares para actualizar el plan de estudios. Se reconocen los desafíos que enfrentan las instituciones de educación superior a la hora de formar profesionales en sus campos, pero este fenómeno se complica aún más por la forma en que se enseña, dirige y gestiona las escuelas (Menor, 2018).

En la enseñanza, debemos recordar el comportamiento y la actitud de los jóvenes estudiantes en la enseñanza, para que podamos comprender claramente el método de su educación. como buenos ciudadanos, buenas personas y buenos profesionales (Cerbino, 2001).

Una mirada a los jóvenes

La perspectiva juvenil puede ampliarse para incluir elementos desde la dimensión sociocultural hasta la dimensión demográfica, teniendo en cuenta las dinámicas psicosociales asociadas a las clasificaciones estructurales que define. Luego se incluyen las dimensiones de las vivencias cotidianas y las vivencias que definen a la juventud. Esta perspectiva permite reconocer la heterogeneidad de la juventud en muchas realidades cotidianas en las que se encuentran diferentes jóvenes (Laso, Bayas, 2005).

De esta manera, se puede asumir que todas las necesidades humanas básicas y otras necesidades específicas tienen plena vigencia en la juventud, por lo que urge reconocer la realidad actual de los jóvenes como sujeto y su condición para prepararlos para el futuro. Esto significa que la juventud puede ser percibida como una etapa de la vida con sus propias oportunidades y restricciones, entendida no sólo como un período de suspensión y preparación para la edad adulta, sino también como un período de tiempo según la visión clásica o eriksoniana. (Laso, Bayas, 2005).

BÚSQUEDA DE LA SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

Introducción

Aunque puedan parecer parecidos a los Millennials, lo cierto es que tienen características muy concretas, como veremos más adelante. La principal influencia en esta generación es el uso generalizado de los teléfonos inteligentes. Actualmente, la primera generación Z se está graduando de la universidad o ya ha comenzado a buscar trabajo, mientras que la generación más joven se enfrenta al dilema de elegir una carrera y estudiar.

Encuadre Teórico

La violencia en el ámbito educativo

La violencia escolar es un fenómeno común en diferentes países, afectando a un gran número de niños y jóvenes. Esto se aplica a todas las formas de violencia que ocurren dentro y fuera del aula, alrededor de las escuelas, en el camino hacia y desde la escuela, y en entornos en línea y otros entornos digitales (Aguilar, 2014).

La violencia escolar la experimentan principalmente los estudiantes, pero también pueden cometerla otros estudiantes, profesores u otros miembros de la comunidad escolar. Cada mes, uno de cada tres estudiantes en todo el mundo sufre acoso escolar. Más del 36 por ciento de los estudiantes han estado involucrados en una pelea con un compañero de clase y casi un tercio ha experimentado agresión física al menos una vez al año. (Prieto, 2009).

Violencia docente

El espacio educativo es un campo complejo y realista de relaciones y experiencias sociales, donde varios factores se cruzan y forman diversas formas de interacción entre los participantes de las instituciones educativas. Esta creciente claridad refleja las dificultades de coexistir temas en la vida cotidiana de las escuelas y al mismo tiempo responde a las complejas condiciones sociales del país que inevitablemente enfrentamos como educadores (Canon, 2020). La violencia es una red compleja de eventos que incluye muchas condiciones sociales estructurales, como la desigualdad, la influencia de los medios de comunicación, el consumo de alcohol y drogas psicotrópicas, el desarrollo urbano desigual, los entornos que crean violencia, la exclusión, el tráfico de drogas, etc.

Lo convirtieron en un problema importante que no habría existido si no hubiera estado allí en primer lugar. Es útil abordar la violencia a la luz de otras variables. La interacción conduce a este fenómeno (Aguilar, 2014). Los avances actuales en la investigación de la violencia requieren que reconozcamos los avances conceptuales en el fenómeno y las preocupaciones académicas de que la violencia se está volviendo más prevalente; algunos trabajos examinan el contexto en el que ocurre, los actores involucrados, su propósito, las formas en que se implementa, etc., para abordarlo.

Debido a las diferentes formas de entrenamiento, puede ser físico, psicológico, sexual, económico, en fin, existen muchas perspectivas que pueden ayudar a comprender este fenómeno (Samper, 2002). El concepto de la OMS (2002) ha sido ampliamente aceptado ya que pretende reconocer otras formas de violencia, considera las víctimas, la intencionalidad y categoriza la violencia; Se define como "el uso deliberado de la fuerza o la violencia contra uno mismo, otra persona, grupo o fuerza social, ya sea real o amenazada, que causa o puede causar lesiones, muerte, trastornos mentales, discapacidad o privaciones". (Aguilar, 2014).

La violencia escolar está influenciada por muchos factores que limitan el desarrollo de conceptos que describan adecuadamente la violencia escolar y, al menos en el caso de América Latina, hacer comparaciones entre instituciones o países para desarrollar explicaciones plausibles es difícil. El problemático estado de nuestro continente. Existen algunos criterios claros para determinar cuándo una situación es violencia escolar; se debe evaluar la conducta exhibida para identificar violencia directa e indirecta (Prieto, 2009).

Reflexión

La sociedad ha normalizado la violencia: los valores "ocultos" de la sociedad, aquellos que hoy parecen implícitos, deben ser puestos a prueba antes de ser enseñados y transmitidos por generaciones de maestros. Olas de violencia sacudieron a las sociedades más avanzadas, conmovieron y perturbaron a todos y, lamentablemente, las raíces de la ola de violencia todavía están internalizadas y consideradas culturales hasta el día de hoy. La búsqueda del "hombre de verdad" se proyecta constantemente en la imagen de niños y niñas que pasan mucho tiempo frente a la pantalla del televisor y representan una personalidad agresiva, cruel, segura de sí misma,

que no expresa sus sentimientos y persigue la realidad y el dominio de la otra parte. Este estereotipo es el que los estudiantes, consciente o inconscientemente, intentan poner en práctica en el aula, resultando en una falta de empatía y aprendizaje.

PUENTE 2

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

LA FORMA EDUCA

Introducción

Desde la década de 1980, la llamada modernidad versus posmodernidad ha existido en diversos campos de la producción teórica. Viene gente de diferentes lugares y diferentes disciplinas tratando de descubrir cuál es el problema. Desde la arquitectura, el cine, la filosofía, la política, la literatura, etc. Intenta definir la modernidad y la posmodernidad con una actitud descriptiva y una práctica de producción en una determinada dirección. Sorprendentemente, es difícil describir exactamente lo que está en juego en este debate y, más importante aún, proporcionar una definición integral de posmodernismo. El trabajo de la nueva universidad prevé un vínculo permanente entre la educación superior y la inclusión ambiental. Esta situación lleva a interpretar el trabajo básico como docencia, investigación y extensión. Por otro lado, aumenta el componente comunicativo o de libertad de expresión.

ENCUADRE TEÓRICO

COMUNICACIÓN POSTMODERNA

Epistemológicamente, el término ha sido adoptado como una posición clara por la escuela posestructuralista, especialmente por el teórico Jean-François Lyotard, quien en 1979 en su libro *La condición posmoderna* y en libros y artículos posteriores propuso el término. describe las principales características de la llamada era posmoderna (Lyotard & Jean-François, 1984).

Lyotard propuso el concepto de posmodernidad observando y analizando "las condiciones ideológicas de las sociedades más avanzadas". Decidió llamar posmodernidad a esta situación porque "aclaraba" los cambios que afectan las reglas. "El estado futuro de la cultura". "El juego de la ciencia, la literatura y el arte desde el siglo XIX" (Lyotard, 1993, p. 9).

En este informe, Lyotard sostiene que desde el período post industrial y de posguerra, el conocimiento sobre las sociedades culturales avanzadas ha sido revisado, centrándose en el análisis lingüístico, desde la informática y la cibernética hasta cuestiones relacionadas con la lingüística y los desarrollos teóricos en la comunicación. El conocimiento se transforma en crisis de historia y de legitimidad, así como en juegos de lenguaje.

EN LA UNIVERSIDAD

El uso de la tecnología es una herramienta necesaria e importante en la práctica actual de los pedagogos, por lo que los docentes deben capacitarse más en el uso de la tecnología para lograr la integración del entorno de enseñanza y aprendizaje, pero no puede reemplazar las llamadas actividades de aprendizaje. Los profesores y estudiantes que participan más activamente en el proceso de aprendizaje a veces son criticados, por lo que este comportamiento no debe verse como un comportamiento negativo grave, sino más bien garantizar que todos tengan una visión e interacción de futuro. entre pares (Prieto, 2019).

La comunicación en las organizaciones desde el concepto básico de universidad, definida como una comunidad donde profesores y estudiantes descubren e intercambian la verdad, son claramente visibles sus características como estructura social y modelo de creación e intercambio de conocimiento humano. Una universidad es esencialmente una institución sistémica, y su capacidad para lograr su misión y objetivos depende de una división justa del trabajo dentro de la institución y de un diseño apropiado del proceso de intercambio de información. Aunque actualmente se están probando diversos modelos universitarios, no hay dudas sobre los valores fundamentales que definen el quehacer de la universidad. Por otro lado, fenómenos significativos como la globalización y la regionalización, así como el impulso de una serie de cambios estructurales, determinan una nueva definición de cambios estructurales (Prieto, 2019).

En este sentido, las universidades como importantes centros comunitarios enfrentan el desafío de crear nuevas fuerzas vinculantes con un entorno social y productivo, especialmente alejado de los centros de poder político y administrativo. Este desafío social, económico, político y cultural requiere simultáneamente una reorientación de la estructura organizativa de la universidad. Ya no se trata de una burocracia compleja, sino de una organización que combina infraestructura física y personas, con el objetivo de crear un ambiente de trabajo que combine el desarrollo personal con el desarrollo organizacional, para que los empleados puedan realmente sentirse como un equipo que complementa el desarrollo personal. organizaciones (Prieto, 2019).

JUVENTUD Y LENGUAJES

La comunicación siempre ha sido un factor importante para el buen funcionamiento de nuestra sociedad y de nuestras instituciones más importantes. Los cambios en los métodos de comunicación en las últimas décadas han creado desafíos para las organizaciones. Superando el ya obsoleto esquema de comunicación clásico compuesto por un emisor, un mensaje y un receptor, hemos dado lugar a esquemas más complejos, pero a la vez con muchos elementos y posibilidades (Prieto, 2019).

Es importante señalar que cuando se habla de diversidad, los estudiantes incluyen a compañeros con diferencias cognitivas, sensoriales, lingüísticas y físicas, pero también muestran preocupación por las víctimas de conflictos, personas de otras culturas y personas de orientación sexual. Solidaridad. y religiones que difieren de las religiones dominantes. (Prieto, 2019)

EL CLIP O EL VÉRTIGO DEL SIGLO

Prieto (2019) afirma que las redes sociales juegan un papel crucial en todos los ámbitos del planeta y las imágenes de diferentes medios pueden señalar la verdadera realidad o cambiarla según la conveniencia de los jóvenes y la sociedad. Por lo tanto, el concepto de que los jóvenes vean programas que moldean la imagen de la vida pública está creciendo rápidamente. Como resultado, son baratos, visibles para todos y atraen a grandes audiencias como los programas de televisión. Una reputación menos auténtica, ganada o no, es la de los educadores como proveedores de una educación significativa que nos anima a seguir aprendiendo y contribuir a la sociedad una vez finalizada nuestra carrera (Prieto, 2019).

Reflexión

Todo cambio generacional significa cambios en las aulas y en cómo estudiantes y docentes se desarrollan entre sí. Nuestro papel principal como profesores es adaptarnos a la situación e intentar siempre sacar lo mejor de cada alumno. La perfección en la enseñanza no existe, pero la búsqueda de la perfección es nuestro objetivo final.

ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

Introducción

Con el surgimiento de nuevas plataformas digitales que brindan oportunidades de empleo para jóvenes y niños, también se necesita una educación integral para preparar y proteger a la nueva generación a medida que crece. Desde la llegada de las plataformas de streaming, la televisión ha seguido evolucionando en términos de contenidos para atraer a los espectadores. La era del drama adolescente estuvo dominada por las series para adolescentes, con temas que iban desde grandes situaciones, violencia, sexo, alcohol y drogas hasta acoso extremo en escuelas y lugares públicos.

La moda y las tendencias también se extienden a los programas de televisión y las películas, y si bien su influencia en los jóvenes a menudo no es tan obvia como la ropa o los accesorios, tiene una mayor influencia en su comportamiento y en su necesidad de reconocimiento entre pares. Aunque los patrones de comportamiento cambian con cada generación, los millennials y centenarios son las generaciones más afectadas por el consumo descontrolado.

ENCUADRE TEÓRICO

CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO

Para ser visto

Las personas y el fondo de tus fotos fueron elegidos por ti. Además, cada detalle ha sido seleccionado por una persona diferente para que recibas el mensaje. Nada es accidental. Todo tiene un por qué y todo está cuidadosamente diseñado para captar tu atención. (Prieto, 2020)

La personalización

En este sentido, se trata de acercarse a las personas desde su lado más visible, “digno”. Una de las fuentes de personalización más utilizadas es el documental: los acontecimientos son reconstruidos y dramatizados por personajes que tienen que explicarle al público. (Prieto, 2020)

La fragmentación

Como la interacción entre imágenes, sonidos y editadas según sea necesario, se extiende el mismo programa: las versiones que tienen lugar en el mismo programa. Ir a algunas cosas atractivas. La presencia de constantes, rutinas y bucles de programas equilibra la fragmentación. (Prieto, 2020)

El encogimiento

Basta comparar las páginas de los periódicos de hace diez años con las de hoy. O analizar revistas que tratan todos los temas de actualidad en unas pocas columnas. Estas son historias cortas, si es una caricatura, se asocia con pantalones cortos de anuncios y edición de video. (Prieto, 2020)

Las autorreferencias

Las citas de televisión deben aprender más que tradicionalmente en escuelas o libros. Un ejemplo muy obvio: en muchas preguntas y respuestas, los problemas históricos o geográficos se distribuyen en el programa del programa o se muestran en la vida. En muchos casos, el éxito se basa en el conocimiento de estos últimos, mientras que el fracaso se basa en datos geográficos históricos. (Prieto, 2020)

La resolución

Cuando vemos un programa, comienza y termina. Lo mismo ocurre cuando vemos una serie de televisión y también cuando vemos un artículo, historia o noticia. Veamos el lado negativo: un sistema de clases que sólo transmite información sin ningún vínculo con el grupo. (Prieto, 2020)

El relato breve

Esta asociación con el cuento, donde algo se resuelve en cuestión de minutos o a veces en un minuto, se debe a la tendencia a buscar elementos comunicativos que distraigan y muchas veces breves. Como exigencia general, lo que los jóvenes llamamos “corto” tiene alguna relación con esta relación. (Prieto, 2020)

La diversidad comunicacional

Entendiendo la diversidad de contacto como expresión de vida y cultura, en las relaciones cotidianas, en las comunidades, en la creación de pueblos y naciones individuales, en el trabajo de

cualquier sociedad; en educación, arte, entretenimiento, espacios, objetos, expresiones de vestimenta, comida, cultura mediática, ritual, religión, grupos de edad, "alta" cultura y cultura popular. No podemos dejar de denunciar una cultura mediática excesiva que apunta directamente a atacar esta diversidad y cualquier ideal de educación. (Prieto, 2020)

Reflexión

El primero es el consumo de imitación. En este grupo se observó un consumo de televisión simulado. Esto se desprende del consumo generalizado de series y programas de televisión populares. El consumo de imitación de productos culturales es sólo uno de ellos, como también ocurre con otros productos industriales. Por otro lado, una serie de novelas televisivas no escapa a toda la lógica mercantilista de la creación televisiva. La existencia del comercio reitera este alineamiento entre creación artística y publicidad. Y esta lógica empresarial está relacionada con los comentarios de la audiencia. La presencia comercial de la novela es percibida por el público adolescente, que la reconoce, la rechaza, la recuerda, pero al mismo tiempo la apoya. Si los consumidores adoptan el modelo de copia, será difícil romper la cadena.

NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

INTRODUCCIÓN.

¿Qué contenidos les gusta ver a los jóvenes? Diversos estudios confirman que los propios adolescentes son una audiencia (Rosengren y Windhal, 1989; Buckingham, 1993; Von Feilitzen, 1991); tienen una amplia gama de preferencias y gustos que se diferencian por género (quizás especialmente), estatus social, existen diferencias intragrupo por factores culturales e intelectuales, valores ideológicos u otros factores. Generalmente les gusta primero la ficción, luego los anuncios y finalmente los hechos.

El contenido relevante es el menos atractivo para ellos. Este es un hecho importante porque los separa de los adultos y los profesores: lo que quieren ver y lo que realmente ven son dos cosas diferentes.

Reflexión

Las respuestas de los participantes revelaron una amplia gama de gustos e intereses. Pueden completar la programación de cualquier canal de televisión. Esto incluye desde editoriales hasta documentales de todo tipo, pasando por programas de entretenimiento, talk shows, reality shows, deportes, musicales y concursos.

En esta dirección, sólo se muestran los datos más relevantes que corresponden a una mayor proporción de preferencias y hábitos de los encuestados. Las preferencias televisivas se centran principalmente en las telenovelas, un formato que refleja su mundo y está lleno de humor y diversión.

Cabe destacar que, junto con los dibujos animados, suponen casi la mitad de los programas de televisión que consumen estos jóvenes, y esto sin incluir la programación infantil, que, como ya se ha revelado, en realidad se compone de varias series dirigidas a adolescentes. Se introducen demasiados deportes, talentos y planes.

PUENTE 3

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Introducción

El desarrollo profesional es importante para mejorar el rendimiento intelectual de los estudiantes, el cual puede lograrse a través de actividades que conduzcan a la propia construcción de conocimientos y eviten el simple aprendizaje pasivo y memorístico.

La calidad de la educación superior adquiere gran valor al calificar el capital humano. El rendimiento académico de los estudiantes universitarios es un factor importante para resolver el problema de la calidad de la educación superior, porque es un indicador de la comprensión de la realidad educativa.

En las universidades, el papel del docente en la formación y motivación de los estudiantes es parte esencial para promover el desarrollo académico, ya que dará las primeras instrucciones, liderará y establecerá las conexiones necesarias para que los estudiantes se responsabilicen del aprendizaje. Tarea. Compromiso social y ético en el trabajo de proyectos de investigación.

ENCUADRE TEÓRICO

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

En las últimas dos décadas, la tecnología ha reorganizado nuestras vidas, el intercambio y los métodos de aprendizaje. La descripción de las necesidades de aprendizaje y la teoría de los principios y procesos de aprendizaje debe reflejarse en el entorno básico del entorno social.

LAS TEORÍAS MEDIACIONALES

El aprendizaje conduce a la modificación y transformación de las estructuras, y al mismo tiempo, al modificarlas, se pueden lograr nuevos aprendizajes, más ricos y complejos, los estudiantes pueden adquirir conocimientos continuamente, y a través del aprendizaje pueden desarrollar más conocimientos y con ello lograr más aprendizaje. Los estudiantes obtienen conocimientos integrales que hacen eficiente su proceso de aprendizaje, como sugiere la teoría médica, el mismo docente capacita a los estudiantes en cada clase que imparte, estos últimos no

aprenden induciendo la emesis, sino que aprenden en el proceso de adquisición de conocimientos. Nuevos conocimientos Los conocimientos previos todavía existen. Esto se puede lograr a través de la plasticidad cerebral, que es la capacidad que tiene el estudiante de utilizar su plasticidad cuando implementa la educación en su vida (Prieto, 2020).

LA TEORÍA DEL CAMPO

En la década de 1930 surgió el movimiento Gestalt o de la forma, que se basaba principalmente en el estudio de la percepción. La novedad de esta propuesta radica en centrarse en la iniciativa y actividad del sujeto frente a estímulos externos (Prieto, 2020).

Según esta teoría, el comportamiento humano depende de dos factores:

El comportamiento humano proviene de todos los eventos que existen en algunos casos. Actividades en su entorno. Estos eventos tienen las características de un campo de fuerza dinámico; cada hecho está conectado dinámicamente con otros hechos, los afecta o es afectado por ellos. Este campo dinámico da como resultado lo que cada persona llama un campo psicológico: un patrón organizado de percepciones individuales que adapta la forma en que ven y perciben las cosas a su entorno.

El comportamiento es el resultado global de interacciones entre eventos que forman un mismo campo dinámico. (ScienceWeek, 2004).

LA PSICOLOGÍA GENÉTICO-COGNITIVA

El desarrollo de esta forma de pensar se puede atribuir básicamente a Piaget, según cuya teoría las estructuras intelectuales intuitivas se adquieren a través de la etapa sensoriomotora. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo y su relación con el nivel de funcionamiento; El aprendizaje debe ajustarse según el desarrollo de cada estudiante. Pérez Gómez reconoce siete implicaciones de las proposiciones de Piaget (Rocha, 1998):

1. El carácter constructivo y dialéctico de cualquier proceso de desarrollo de la personalidad. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetivos en las interacciones cotidianas con el entorno.

2. Desde la discriminación y la manipulación de actividades sensoriales hasta operaciones formales complejas, el desarrollo de los niveles superiores de habilidades cognitivas es importante.

3. El lenguaje cobra protagonismo como herramienta indispensable en las operaciones intelectuales más complejas.

4. La importancia de los conflictos cognitivos para estimular el desarrollo de los estudiantes.

5. La importancia de la cooperación en el desarrollo de las estructuras cognitivas. Intercambiar puntos de vista y expresar opiniones diferentes.

6. Diferencia y conexión entre desarrollo y aprendizaje según Rocha. No todo aprendizaje conduce al desarrollo. Se debe abordar la integración del aprendizaje, el refinamiento y el cambio gradual de las estructuras y programas cognitivos. "La acumulación de información fragmentada puede no conducir a soluciones de conocimiento útiles y, en algunos casos, incluso puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo".

7. La estrecha conexión entre las dimensiones estructural y emocional del comportamiento (Rocha, 1998).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En términos de aprendizajes importantes, es obvia la existencia de aprendizajes menos importantes. Significa aprendizaje repetitivo, tradicional e inútil. Jean-Claude Fillou incluso señaló: En la pedagogía adaptativa tradicional, que se centra en proyectos de enseñanza sin un aprendizaje realmente significativo, los buenos estudiantes que son amados por los profesores no necesariamente son mentalmente sanos (Prieto, 2020).

CONSTRUCTIVISMO

En esencia, el constructivismo afirma que el conocimiento no es simplemente el resultado de una representación preexistente de la realidad, sino más bien el resultado de un proceso dinámico e interactivo en el que la mente interpreta y reinterpreta información externa. (Prieto, 2020).

EL CONECTIVISMO

La idea rectora del conectivismo es que la toma de decisiones se basa en el principio del cambio rápido. Constantemente se obtiene nueva información. La capacidad de distinguir la información importante de la que no lo es esencial. Igualmente, importante es la capacidad de reconocer cuando nueva información cambia el entorno en función de decisiones previas” (Prieto, 2020).

APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

El aprendizaje significativo produce cambios cognitivos en los estudiantes, es decir, cambios en sus estructuras mentales que se reorganizan y amplían mediante el uso de nueva información. Para lograrlo, el papel de los docentes como mediadores es muy importante. Serás responsable de brindar una experiencia de aprendizaje y, sobre todo, apoyo educativo adaptado en el momento adecuado a cada uno de tus estudiantes; Esto requiere secuenciaciones y propuestas en las que los estudiantes sean el centro de la actividad (Prieto, 2020).

Reflexión

El proceso de aprendizaje en la educación científica debe sufrir cambios fundamentales en términos de qué se enseña, a quién se enseña y cómo se enseña. Necesitamos considerar nuevas propuestas curriculares, capacitación transformadora para educadores científicos y reconocer que la educación científica necesita expandir sus límites y cerrar la brecha entre las aulas y los entornos informales, los clubes científicos, los museos y los espacios científicos. La realidad actual exige que los docentes “estén radicados localmente y miren globalmente”, sean capaces de resolver problemas reales, comprender las características de los estudiantes y brindar soluciones adecuadas al proceso de aprendizaje.

MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

Introducción

Actualmente, la humanidad se enfrenta a un conjunto complejo de problemas y situaciones que surgen de todas las esferas de los acontecimientos planetarios. Las cuestiones de salud, socioeducativas, económicas, políticas y ambientales obligan a las organizaciones actuales a centrarse en ayudar a resolver problemas globales y locales (Rocha 2004).

La pedagogía en el entorno de aprendizaje actual en modalidad a distancia y virtual está cambiando del entorno de aprendizaje tradicional presencial a la integración de tecnologías de aprendizaje virtual en la práctica docente de los docentes. Las filosofías educativas actuales han producido prácticas innovadoras que cambian el paradigma tradicional de la pedagogía crítica y mediadora; sin embargo, esta comprensión muestra una clara reorientación del conocimiento como un conocimiento distorsionado, o más bien una apropiación de la experiencia misma.

Encuadre Teórico

Siete saberes necesarios para la educación del futuro

Según las costumbres y leyes de cada sociedad y cultura, la educación futura debe abarcar los siete conocimientos básicos en cada sociedad y cada cultura sin excepción ni rechazo (Morin, 1999).

1. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión
2. Los principios de un conocimiento pertinente
3. Enseñar la condición humana
4. Enseñar la identidad terrenal
5. Enfrentar las incertidumbres
6. Enseñar la comprensión
7. La ética del género humano

La importancia actual y la aceleración de estos cambios parecen presagiar una transición mucho mayor que la transición neolítica de pequeñas sociedades antiguas de cazadores-recolectores sin estados, agricultura o ciudades a sociedades históricas de emigrantes. Ocho mil

años en este planeta. También podemos confiar en la fuente infinita del amor humano. De hecho, el siglo XX sufrió terriblemente por el desamor, la indiferencia, la brutalidad y la crueldad. Pero también conduce a un amor excesivo por los mitos delirantes, las fantasías, los dioses falsos o una obsesión por obsesiones menores como coleccionar sellos (Morin, 1999).

Alternativas para el aprendizaje en la Universidad

Las estrategias de aprendizaje pueden ser: procedimentales, es decir, que por su finalidad incluyen procedimientos deliberados; requieren esfuerzo, son voluntarios y son necesarios, es decir, por expertos en la materia que sean, la conducta es necesaria; y alentadores porque mejoran el rendimiento académico (Morin, 1999)

1. El laboratorio

El laboratorio de investigación tal como lo conocemos ahora data de 1905. Fue diseñado y desarrollado por el físico germano-estadounidense Charles Proteus Steinmetz. Desde el principio, Steinmetz tuvo dos objetivos claros: organizar la ciencia y el trabajo científico para lograr invenciones tecnológicas con fines específicos y lograr una continua autorrenovación a través de nuevos fenómenos sociales. (Prieto, 2020).

2. El Seminario

Un taller o es un dispositivo para compartir y aprender mutuamente, o no es nada. En educación, ser inútil es utilizar o forzar un lugar de juegos y fuegos artificiales, arraigado en un trágico deseo de cegar a los demás y hacerles sentir su situación de mortal pobre e incompetente. Ingrese al reino de la sabiduría y la ciencia. Esto significa la creación deliberada de un abismo insuperable e incomprensible entre profesores y científicos. Significa una pobreza de proceso, una incapacidad (inconsciente o consciente) para facilitar el crecimiento de otros, por lo que los buenos educadores son conocidos. En definitiva, significa falta de entusiasmo, falta de entusiasmo por uno de los hechos más bellos de la condición humana: las relaciones docentes (Prieto, 2020).

3. Análisis de Casos

"...consiste en presentar a la clase una situación real que ha sido resuelta, criticada o evaluada a partir de un tema ya estudiado, para que pueda volver a encontrarse sin que el profesor le indique cómo proceder." (Prieto, 2020).

En definitiva, dado el caso, cómo lo resolverán los estudiantes de forma individual o en grupo. (Prieto, 2020).

4. Resolución de problemas

Desde el primer año el método basado en el problema debe cubrir todo el juego. Sin embargo, con conocimiento y vocabulario técnico, la información se caracteriza por términos más estrictos sin excluir el acceso a las condiciones de vida y las historias de experiencia.

Uno de los pasos más importantes en este camino de aprendizaje (organizado en el esquema clásico de formulación de problemas, hipótesis, investigación, etc., como sugieren Lafourcade y Nérici) es el informe de procesos y resultados.

Para decirlo sin rodeos: sólo a través de la expresión y comunicación de los estudiantes mediante la exploración y la resolución de situaciones se puede completar el aprendizaje. Volvemos aquí al significado de gestión del discurso, que significa la gestión de un vocabulario técnico preciso (Prieto, 2020).

Reflexión

La combinación correcta de conocimientos y prácticas de aprendizaje y la planificación adecuada de cada lección pueden ayudar a los estudiantes y profesores a alcanzar mejor sus objetivos. Integrar ejemplos de aprendizaje al entorno de aprendizaje es un proceso complejo, especialmente en el proceso de hacerlo uno tiene que cambiar la propia metodología, lo que significa cambios fundamentales en el pensamiento y actitud de profesores y estudiantes en el proceso educativo. Adoptar algunos modelos, ya sean completos o individuales, permitirá una mejor planificación y por tanto un mejor desarrollo de cada clase. La virtualización en la educación es casi común y estas herramientas deben usarse mejor porque es importante brindar a

los estudiantes lecciones interesantes para que puedan mantenerse concentrados y absorber información que ya sabemos que es compleja.

PUENTE 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

Introducción

El surgimiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha influido en el funcionamiento de los sistemas educativos y ha promovido la innovación en la difusión de nuevos conocimientos. Las instituciones educativas como poseedoras y mediadoras del conocimiento ya no son la única fuente de conocimiento y experiencia. Se puede encontrar información muy específica sobre las escuelas en varios lugares.

Las TIC proporcionan a los estudiantes fuentes ilimitadas de conocimiento y herramientas multimedia, permitiéndoles ampliar su alfabetización informacional. No hay duda de que las TIC han transformado el entorno de aprendizaje moderno de centrado en el docente ha centrado en el alumno. El primero ya no es la principal fuente de información, ni el principal distribuidor de conocimientos, sino que se convierte en una guía. Los estudiantes se convierten en participantes activos del aprendizaje a partir de receptores pasivos de información.

Encuadre Teórico

Modelos de tecnologías

El uso de la tecnología en la educación no es nuevo, desde los años 1970 ha habido un gran avance hacia el uso de la tecnología en la educación ecuatoriana, el cual se ha resumido en videos y proyectores, pero lamentablemente no es así. No existe ningún curso de formación docente o asesoramiento pedagógico sobre el uso correcto de la tecnología, creando la impresión de que todas las tecnologías son únicas y sólo hacen más atractivas las lecciones que siguen el mismo plan de estudios. Los cambios formales no tocaron la esencia, por lo que en la mayoría de los casos se convirtieron en una disrupción del proceso, y comenzaron a escucharse voces en contra del uso de estas tecnologías en el aprendizaje presencial (Guevara, 2015).

Reflexión

Impulsar el fomento de la educación superior y la investigación clínica y contribuir a la formación de los médicos actuales y futuros. Capacitar a profesionales y estudiantes de medicina

integrales para atender a pacientes en una variedad de situaciones médicas de emergencia, tratándolos con dignidad, respeto y empatía. Es necesario impulsar la investigación de pregrado, incorporando plenamente la realidad virtual y herramientas que sean de utilidad para los profesionales médicos en el futuro.

REFERENCIAS

1. ACE. Enciclopedia electrónica. 2023. Conceptos. Disponible en: <https://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx/index.php/otros-recursos/enciclopedias>
2. AGUADED, I. (1993): Comunicación audiovisual en una enseñanza renovada. Propuestas desde los medios. Huelva, Grupo Pedagógico Andaluz «Prensa y Educación».
3. Aguilar, J. M. (2014). Un escrito sin nombre (2016). ¿Debe ser la Inspección impulsora de la innovación en los centros educativos? Avances en Supervisión Educativa, 26.
4. Alzate-Ortiz, F.A. and Castañeda-Patiño, J.C. (1970) *Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación*, *Revista Electrónica Educare*. Available at: <https://www.redalyc.org/journal/1941/194162217021/> (Accessed: April 18, 2023).
5. Apple, M. (1986). Ideología y currículum.
6. Area, M., y Guarro, A. (2012). La alfabetización informacional y digital: fundamentos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje competente. *Revista española de documentación científica*, 35 (Monográfico), 46-74. Recuperado de: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/744/8252020>. Violencia y educación.
7. Arias Maldonado, F. (2019). *La mediación pedagógica en la enseñanza de medicina*. *Ateneo*, 17(2), 64-65. Recuperado a partir de <https://colegiomedicosazuay.ec/ojs/index.php/ateneo/article/view/68>
8. Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en educación: Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea. Europeo de la educación superior. Madrid: Narcea.
9. Aznar, I., Romero, J. y Rodríguez, A. (2017). La tecnología móvil de Realidad Virtual en educación: una revisión del estado de la literatura científica en España. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 7 (1), 256 - 274, doi: <https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.10139> Barea Romero, C. (2018). Los trabajos y los días de la inspección. *Cuadernos de Pedagogía*. n° 494. Pp 80-86. Noviembre
10. Bayas, R. L. (2005). Universidad, humanismo y educación de masas. In *Pedagogía y Saberes* (Issue 23). <https://doi.org/10.17227/01212494.23pys65.75>
11. Benito, A. & Cruz, A. (2005). Nuevas claves para la docencia universitaria en el espacio
12. BUCKINGHAM (Ed.) (1993): *Reading Audiencies: Young People and the Media*. Manchester, Manchester University Press.
13. CALVO BUEZAS y OTROS (1993): *Igualdad de oportunidades respetando las diferencias*. CIDE, Madrid.
14. Camacho, A. 2020. La casa de papel. <https://www.commonsensemedia.org/es/resenas-tv/la-casa-de-papel>
15. Casanova, M.^a A (2005). Supervisión, evaluación y calidad educativa. *Avances en Supervisión Educativa*, 1, Julio.
16. Castán Esteban, J.L. (2018) La formación del Inspector de Educación del siglo XXI. *Cuadernos de Pedagogía*. N° 494.pp73-79. Noviembre
17. Castillo, I. y Castillo, R. (2013). La mediación biopedagógica desde una perspectiva ética. *Revista Electrónica Educare*, 17(2), 111-121. doi: 10.15359/ree.17-2.7
18. CHARLTON y BACHMAIR (Eds.) (1990): *Media Communication in Everyday Life*. Interpretative Studies on Children's and Young People's Media Actions. Munich, KG Saur. Cardoso, C. 2011. Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. Universidad de La Sabana-Facultad de Educación.
19. Cedillo, L., Lopez, M. and Gutierrez, B. *Revista ciencia, Revista Ciencia*. Available at: <https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/> (Accessed: April 18, 2023).
20. Cerbino, M. et al., (2000). *Culturas Juveniles en Guayaquil, cuerpo, música, sociabilidad, género*. Guayaquil, Ecuador. Cuervo, E. (2016). Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación. *Política y Cultura*. DES (1978). *Special Educational Needs (Warnock Report)*. Londres: HMSO.
21. Díaz, F. & Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
22. Durán G., D. & Huerta C., V. (2008). Una experiencia de tutoría entre iguales en la Universidad mexicana de Oaxaca. *Revista Iberoamericana de Educación [en línea]*, 48, 1. Recuperado el 23 de mayo de 2009 de: <http://rieoei.org/2693.htm>.
23. Dredge R, Gleeson JF, de la Piedad Garcia, X. (2014). "Risk factors associated with impact severity of cyberbullying victimization: a qualitative study of adolescent online social networking" *Cyberpsychology, Behavior Social Networks*. 17(5), 287-91.
24. Eggen, P. & Kauchak, D. (1999). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Brasil: Fondo de Cultura Económica.
25. FERRÉS, J. (1995): «Televisión, espectáculo y educación», en *Comunicar* 4, 37-41.

26. FISKE, J. (1987): *Television culture*. Londres, Routledge Florian, L.(2006)(Ed). *A Handbook of Special Education*. Londres: Sage.
27. Galindo, L. Arango, M. 2009. Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, vol. 22, núm. 3, septiembre, 2009, pp. 284-291. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
28. Garrido, A. (2021). La LOMLOE y su análisis. Una mirada técnica. Descarga online: https://anele.org/pdf/la_lomloe_y_su_analisis.pdf
29. Gimeno, J. (1988). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Morata.
30. Godoy Gálvez, M. H., Cortes Veliz, J., Espinoza Vásquez, R., & Rengifo Oyarce, M. (2021). DIEZ REFLEXIONES SOBRE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA. *Revista Infancia, Educación Y Aprendizaje*, 7(2), 42–51. <https://doi.org/10.22370/ieya.2021.7.2.2886>
31. Gómez Delgado, O. M. (2009). La labor universitaria hacia el cambio social: un compromiso ineludible. *Revista Docencia Universitaria*, 10(1), 83–95. Recuperado a partir de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/1387>
32. Gonzales, R. 2008. Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*, núm. 4, 1997, pp. 5-39. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteiz, España
33. Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales” UNIDAD DIDÁCTICA 1: TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. Universidad del Azuay.
34. Gutierrez, F. and Prieto, D. *Significación: Una Pedagogía para la Mediación Pedagógica, La Mediación Pedagógica*. Available at: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/03/Significaci%C3%B3n-y-mediaci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica.pdf> (Accessed: April 18, 2023).
35. Hamilton, D. (1993). “Orígenes de los términos educativos ‘clase’ y ‘currículum’”. *Revista Iberoamericana de Educación*. Número 1. Enero-Abril.
36. Hernández, A. Flores, L. 2012. Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Disponible en: <http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
37. Hernández Olea, M. D., (2015). La educación en la actualidad. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(3), 61-68. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661396006.pdf>
38. Iris, B. (2015). El significado social de la malla curricular. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000151690>
39. Isaza, R. A. y otros (2006). Tutores pares en la Facultad de Medicina. *Revista de Ciencia y Salud [en línea]*, 4, 2. Recuperado el 18 de agosto de 2008 de: http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72
40. Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*.
41. López, E. 2012. Educar para la vida. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/28850.pdf>
42. López, M. 2006. Educar para la vida obedeciendo a la vida y guiando la vida. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27036204.pdf>
43. Lyotard, Jean-François (1984), *La condición posmoderna*. In *form e sobre el saber*, Cátedra, Col. Teorema, Madrid.
44. Lyotard, Jean-François (1990), *La posmodernidad (explicada a los niños)*, México, Gedisa Mexicana. Lizarazo, D. (2003). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes beneficiarios del programa Pamra en el segundo semestre de 2003. Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Trabajo Social, Bucaramanga.
45. Machado, G., & Gómez, L. (2006). Situación social de la juventud en el mundo actual, problemas y retos. Centro de Estudios Sobre La Juventud, 0–12. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/if-mctma/20130826031506/situacion.pdf>
46. Madrid. A. (1989). *Maestros y textos*. Barcelona.
47. Malagón, L. (2005). *Universidad y sociedad: pertinencia y educación superior*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
48. Malo, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA. *Universidad Verdad*.
49. Martínez R., y Sauleda, P. (1997). El aprendizaje colaborativo situado en el escenario universitario. *Revista Interuniversitaria de Didáctica [en línea]*, 15. Recuperado el 23 de marzo de 2009 de: <http://scribd.com/doc/37525527/El-Aprendizaje-Colaborativo-Situ...>
50. Mendez, N. (25 de agosto de 2019). Elaboración de perfil y malla curricular por competencias. [Archivo de Vídeo]. Youtube.
51. Menor, J., & López, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de estudios de juventud*, 15-33.
52. networking” *Cyberpsychology, Behavior Social Networks*. 17(5), 287-91.

53. Mendoza, D. (2012). *Uso Del Medio Audiovisual En La Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí (Ecuador) Análisis Y Propuesta De Un Modelo Formativo Autora*.
54. Menor, J., & López, M. (2018). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*. *Revista de estudios de juventud*, 15-33.
55. Moreno, J. (2014). *Un escrito sin nombre*.
56. Morin, E. 1999. *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
57. Najmanovich, D. (2008). *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo*. Buenos Aires: Biblos
58. Ollaves, L. 2014. *Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?*. Colombia, edición 7.
59. Osorio, L.E. (1994). *El destino de la docencia hacia la imaginación o la decadencia. Reinención de la Universidad: Prospectiva para soñadores*. Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
60. Pabón, C. 1995. *Reflexiones sobre el quehacer pedagógico*. Disponible en: http://www.uhu.es/francisco.pozuelos/docencia/ppt/pt1_enfermeria/biblioteca/3modelos_didacticos/quehacer_pedagogico.pdf,
61. Paidós-MEC. (1996). *El conocimiento oficial*. Barcelona. Paidós.
62. Perera, I. (2013). 15 varona, revista científico-metodológico, no. 56, pp. 15-22, enero-junio, 2013. Issn: 0864-196x35 aniversario de la revista varona 1978-2013las tic como instrumento de mediación pedagógica y las competencias profesionales de los profesores. *Varona*, 15-22.
63. Pérez, R. Á., Molina, Z., Hernández, Á., Rojas, G. y Murillo, E. (1991). *Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática*. San José, Costa Rica: MEP.
64. Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria*. 5ta Edición. [fecha de consulta 18 de abril de 2023]. Recuperado de: https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/63466/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf
65. Prieto Castillo, D. (2019). *Entorno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. 5ta Edición. [fecha de consulta 18 de abril de 2023].
66. Prieto, D y Gutiérrez, F. 2019. "Instancias Educativas". En *Revista Aportes 41*. Bogotá, Editorial Dimensión Educativa.
67. Prieto, D y Gutiérrez, F. 1996. "Sentirlo alternativo". En *Revista Aportes 41*. Bogotá, Editorial Dimensión Educativa.
68. Prieto, D. (2020). *Campos del aprendizaje*, Universidad del Azuay.
69. Prieto Castillo, Daniel. (2006). *E-learning, comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio*. Bogotá, Colombia,
70. Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad. Módulo 2. Especialidad en Docencia Universitaria*, 1-23. Menor, J. (2017)
71. Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. In *Especialidad en Docencia Universitaria (Quinta edición)*.
72. Prieto Castillo, D. (2020). *La enseñanza en la Universidad Especialidad Docencia Universitaria. Unidad 2: Comunicación moderna y postmoderna*. Universidad del Azuay. Quinta Edición. Cuenca, Ecuador.
73. Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad. Módulo 2. Especialidad en Docencia Universitaria*, 1-23. Menor, J. (2017)
74. Prieto Castillo D. (2019), *Comunicación moderna y posmoderna, Unidad 2*, pág. 26-46
75. Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. En *Especialidad en Docencia Universitaria (Quinta edición)*.
76. Prieto, D. (2020). *Campos del aprendizaje*, Universidad del Azuay.
77. Prieto Castillo, Daniel. (2006). *E-learning, comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio*. Bogotá, Colombia,
78. Pósito, M. 2011. *Texto extraído del cap. Libro Educación a Distancia. Organización. Materiales. Prácticas. Calidad*. Disponible en: http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/diplomatura_educacionNuevasTecnologias/wp-content/uploads/2015/08/GU%C3%8DA-PARA-EL-DISE%C3%91O-DE-PR%C3%81CTICAS-DE-APRENDIZAJE.pdf
79. Rawls, J. (1971). *A Theory of Justice*. Cambridge, MA; Harvard University Press.
80. Rocha, L. M. (2004). *Selected Self-Organization and the Semiotics of Evolutionary Systems*. Recuperado el 10 de Diciembre, 2004.
81. Rodríguez, I. 2016. *Educación para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor*. Disponible en: <https://www.camjol.info/index.php/RUC/article/view/3234/2989>

82. Rojas, Ileana (2009). "Pedagogía, pedagogía normalista y pedagogía universitaria: conceptos y categorizaciones nodales en el campo del conocimiento educativo. Articulaciones en la construcción de la identidad del pedagogo", en José García, Fernando Juárez y Rosa Soto (coords.). *Opacidades pedagógicas. Debate epistemológico*, México:UPN, 233-262
83. Rubio R., L. P. (2009). La tutoría entre pares como apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer ingreso: ¿aprendizaje mutuo? Trabajo presentado en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Veracruz, México. Recuperado el 12 de enero de 2010 de:
http://comie.org.mx/congreso/memoria/v10pdf/area_tematica_14/ponencias/0187-F.pdf.
84. ROSENGREN, K.E.; WINDAHL, S. y OTROS (1989): *Media matter: TV use in childhood and adolescence*. Norwood, Ablex Publishing Corp.
85. Sandoval, E. (2012). *Construcción Sociohistórica de la Propensión a Aprender de los Adolescentes Infractores de Ley*. Tesis de Magíster en Educación, Mención Políticas y Gestión Educativa. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile. Recuperado de <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2012/egs218c/doc/egs218c.pdf>
86. ScienceWeek (2004) *Mathematics: Catastrophe Theory, Strange Attractors, Chaos*. Recuperado el 10 de diciembre, 2004
87. Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, (120) (2005), 15–33.
88. Siemens, G. 2004. *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
89. Strasburger, V.C., Wilson, B.J., Jordan, A.B. (2014). "Children, adolescents, and the media". London: Sage.
90. Tébar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Magisterio Editorial.
91. UNESCO (2006). *Changing Teaching Practices: using curriculum differentiation to respond to students' diversity*. París: UNESCO. <https://www.youtube.com/watch?v=es9J4uoNmY0>
92. UNESCO.ORG. (n.d.). *Educación - UNESCO*. Retrieved April 3, 2023. Disponible en: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>
93. UNESCO. (2023). *La educación en la juventud actual*. <https://www.unesco.org/es>
94. Universidad de los Andes Venezuela. (n.d.). *Qué es la educación*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Retrieved April 3, 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
95. VILCHES, L. (1993): *La televisión. Los efectos del bien y del mal*. Barcelona, Paidós.
96. VON FELITZEN, C. (1991): «Influencia de los medios de comunicación en los niños y los jóvenes», en Congreso «¿Qué miras?», Valencia.
97. Watts, M. (1991). "Constructivism in the curriculum. Can we close the gap between the strong theoretical version and the weak version of theory-in-practice?" *The Curriculum Journal*. Vol. 2. Núm. 2. Págs. 171-1
98. Zabalza, M. A. (2004). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Madrid, España: Narcea.

ANEXOS

ANEXO 1 - GLOSARIO

- **Sistema Educativo:** El conjunto ordenado de elementos que interactúan entre sí y están interrelacionados se conoce como sistema. Educativo, por su parte, es aquello que tiene vínculo con la educación (el proceso que, a través de la transmisión de conocimientos, permite la socialización de las personas) (ACE, 2023).
 - **Empobrecer la mente:** preguntar mucho es malo, se debe aprender temas que muchas veces no son de interés, y que se debe ser siempre mejor que tus amigos o compañeros (Pósito, 2011).
 - **Aprendizaje estratégico:** Estrategia en el aprendizaje que consiste en arraigar compromisos en las formas de actuar o responder; es un concepto abstracto que representa para la organización lo que la personalidad para el individuo. (Galindo, 2009).
 - **Instancias del aprendizaje:** Variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos y procedimientos. (Prieto, 2019)
 - **Autoevaluación docente:** Evaluación o valoración de los propios conocimientos, aptitudes, etc. (ACE, 2023)
 - **Quehacer del docente:** Implica las tareas que realizan todos los docentes para vivir cada día su enseñanza (Gonzales, 2008).
 - **Aprendizaje:** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. (ACE, 2023)
 - **Corresponsabilidad comunicacional:** En cualquier institución el mantenimiento de procesos continuos de comunicación, la fluidez en las relaciones, la adecuada circulación de la información, el conocimiento de los mecanismos más elementales de la propia organización, la difusión de ideas, la producción de conocimientos, son responsabilidad de todos los actores sociales integrantes de la misma (Prieto, 2019).
 - **Medios, materiales y tecnologías:** recursos verbales, visuales y verbales visuales, desde el texto hasta las más complejas posibilidades hipertextuales. (Prieto, 2019).
 - **Umbral docente:** Dominar contenidos y entregar la información a los estudiantes. (Rubio, 2009)
- Tecno fascinación:** Caracterizada por el sobredimensionamiento de la parte imaginaria del

vínculo humano sobre la parte simbólica, lo que acarrea ciertas problemáticas culturales, como el de la apatía existencial, la desmovilización ciudadana, el neosegregacionismo, y, sobre todo, el consumismo a ultranza de imágenes vertiginosas que desorbitan el sentido racional. (Cerbino et al., 2001)

- **Afasia juvenil:** Los jóvenes usan cada vez menos los recursos simbólicos de la palabra, sobre todo la palabra escrita. (Cerbino et al., 2001)
- **Racionalización:** “Consiste en querer encerrar la realidad dentro de un sistema coherente. Y todo aquello que contradice, en la realidad, a ese sistema coherente, es descartado, olvidado. Puesto al margen, visto como ilusión a apariencia” (Cerbino, M. et al., 2001).
- **Dimensión cultural:** Esto es como adjetivo, para evitar las tentaciones de sustantivar la noción de cultura, es decir pensarla como una sustancia, un estado, como algo que se tiene o como no se puede tener (no es infrecuente escuchar aún, en estos tiempos, que alguien use la oposición culto-inculto en la que el segundo término se refiere precisamente a un no tener cultura) (Cerbino, M. et al., 2001).
- **Educación en los medios:** Padres, profesores, activistas sociales y profesionales de contenidos, tanto de televisión y cine como de Internet, deberían alentar a sus gobiernos, a escala nacional, regional y local, a explorar el establecimiento, promoción y financiación de programas universales de educación, en medios con efectividad demostrada. (Menor & Cruz, 2018)
- **Comportamientos offline:** Para los jóvenes, que han nacido con Internet y que han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional sin que exista un límite de continuidad con las relaciones cara a cara. (Menor & Cruz, 2018)
- **La agresión relacional o social:** Hace referencia a actos que intentan dañar a otros emocionalmente. En este ámbito, aunque con una producción más limitada, diversos estudios han mostrado una relación entre la exposición de los adolescentes a contenidos agresivos relacionales en televisión y la posterior agresión relacional. (Menor & Cruz, 2018)
- **El ciberbullying:** Constituye una forma de intimidación online entre iguales, en el que un individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de

manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro individuo o grupo. (Menor & Cruz, 2018)

- **Educación en el goce significa generar entusiasmo:** Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso (Moreno, 2014).
- **El educador tiene la tarea en el aula enseñar sin violencia:** Para que una tarea no se convierta en una competencia entre los educandos que haya una mediación pedagógica para un mejor aprendizaje (Moreno, 2014).
- **La institución escolar:** “La principal reproductora de la violencia, para conservar el orden social tienen una conducta que es agresiva y preponderante para entender las relaciones sociales” (Moreno, 2014).
- **No es causa de los jóvenes o factores de riesgo de comportamiento agresivo entre los pares:** Es la acumulación de riesgo para comportamientos agresivos, donde debe ser tratado de manera integral a los educandos y conocer sus necesidades (Moreno, 2014).
- **Medios de comunicación de masas:** Deben ser en los que, como mínimo, el sistema receptor sea un sistema humano (Sarramona et al., 1988).
- **Medios de comunicación:** Todo instrumento y/o soporte que vincula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitraria que facilita los mensajes a un amplio sector de la población, su vocación es la masificación del mensaje (Sarramona et al., 1988).
- **Reforma educativa:** No es ni ha sido casual. Designa modificaciones a veces minúsculas, que en nada transforman lo esencial de un sistema educativo para mejorar (Prieto, 2001).
- **Mirada comunicacional:** Cada ámbito profesional ha tenido que construir su mirada para poder ver en lo específico de área de trabajo, en el campo de la formación de los profesionales dedicados a la comunicación, está todavía hoy a medio construir. (Prieto, 2001)
- **Alfabetización tecnológica:** Significa comprender las tecnologías, apropiarse de ellas, reconocerlas y evaluarlas en nuestra vida cotidiana y leerlas críticamente en las relaciones sociales. (Prieto, 2001)
- **La personalización:** significa que algo, en el momento de la comunicación, pase a través de un ser humano, se oriente a un ser humano. (Prieto, 2005)
- **Tiempos aplanados:** La globalización del movimiento de capitales a la velocidad de la luz (transferencias electrónicas) destruye fronteras o, en todo caso, no las toma en cuenta. Puesto que la información se mueve a la velocidad de la luz, potencialmente puedo tener a mi alcance todo el pasado y todo el futuro. El tiempo se contrae a un presente continuo en el cual viviremos según nuestra capacidad de reaccionar y nuestro juego de cintura para enfrentar tanto cambiante acontecimiento. (Prieto, 2005)
- **El juego de la animación:** recursos animados asociados a los relatos de los programas que se reproducen para atraer la atención de las personas (Mendoza, 2012).

- **Diversidad comunicacional:** variedad de programas reproducidos asociado a la diversidad de gustos e intereses de las personas consumidoras (Mendoza, 2012).
- **El aprendizaje Cooperativo:** es una estrategia metodológica que mayores resultados da en los cursos virtuales, posibilita que se construya colectivamente el conocimiento, que se superen problemas de tiempo y espacio. Tiene algunas dificultades, cuando no se logra generar en los grupos formados, interdependencia positiva, el profesor tiene que estar atento. (Guevara, 2015)
- **Mediar pedagógicamente las tecnologías:** En el campo de la educación es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación (Prieto, 2020).
- **El conocimiento:** Definido como un patrón particular de relaciones y el aprendizaje es definido como la creación de nuevas conexiones y patrones como también la habilidad de maniobrar alrededor de redes/patrones existentes (Ovalles, 2014)
- **El aprendizaje móvil,** también conocido en inglés como “m-learning”, proporciona métodos modernos para apoyar el proceso de aprendizaje utilizando herramientas móviles como computadoras portátiles y tabletas, reproductores MP3, teléfonos inteligentes y teléfonos móviles (Ovalles, 2014).
- **El caos.** -Es la disrupción de posibilidades esperadas, como lo evidencian configuraciones complejas que inicialmente desafían el orden (Science Weekly, 2004).
- **Autoorganización.** -Se define como una estructura, patrón o comportamiento bien organizado que se desarrolla espontáneamente a partir de condiciones iniciales aleatorias (Rocha, 1998).
- **Claridad:** Los contenidos son comprensibles para los destinatarios (Cortes, 1993)
- **Desempeño:** Se llevan a cabo las exigencias que el documento demanda (Cortes, 1993)
- **Significativo:** Una forma de aprendizaje que promueve el crecimiento en una materia que se integra con los aprendizajes previos y los conocimientos y percepciones de todos, genera crecimiento en el sentido de abrir otras formas de comprender, relacionarse y relacionarse (Prieto, 2020).
- **Conocimientos propios:** La primera línea de análisis que se desprende de esta proposición implica la integración con conocimientos previos, relacionados con lo que se ha hecho y

se está haciendo actualmente. Aquí reconocemos la deconstrucción inicial de cómo ocurre la enseñanza y el aprendizaje (Prieto, 2020).