



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA IV
COHORTE

**Texto paralelo sobre la enseñanza en la
universidad**

TUTORA

Mgst. Karina Huiracocha Tutivén

ESTUDIANTE

Md. Carlos Correa Villavicencio

Periodo

2023 – 2024

Resumen

Ser docente universitario para muchos puede constituir una profesión fácil, sin embargo, a la docencia se la debe ejercer con responsabilidad y sabiduría, por ello la importancia de formarse de manera oportuna. Este texto paralelo aborda lo referente a los medios del aprendizaje, describiendo la experiencia con cada una de las prácticas realizadas, en donde la comunicación constituyó un pilar fundamental en el desarrollo profesional. Ha sido realizado con el análisis de revisiones bibliográficas. Se puede conocer la realidad de la vida universitaria actual, mediante las opiniones de cada uno de los estudiantes. El aceptar los errores cometidos es de seres humanos, pero el cambiar y mejorar para no volverlos a cometer es de personas justas y coherentes, así que hay que hacer frente a nuestras responsabilidades. Esta especialidad me permitió conocer los errores cometidos, aceptarlos para mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

Palabras clave: Aprendizaje, comunicación, docencia universitaria, mediación pedagógica.

Abstract

Being a university teacher for many can be an easy profession, however, teaching must be carried out with responsibility and wisdom, hence the importance of training in a timely manner. This parallel text addresses matters related to the means of learning, describing the experience with each of the practices carried out, where communication was a fundamental pillar in professional development. It has been carried out with the analysis of bibliographic reviews. You can know the reality of current university life through the opinions of each of the students. Accepting mistakes made is for human beings, but changing and improving so as not to make them again is for fair and coherent people, so we must face our responsibilities. This specialty allowed me to know the mistakes made, accept them to improve and strengthen the teaching-learning process.

Keywords: Learning, communication, university teaching, pedagogical mediation.

Índice de contenido

Introducción general	1
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	2
Mediar con toda la cultura	5
Umbral Pedagógico	6
Practica N2: La fagocitosis y secreción	6
Conclusión	9
Volver la mirada al curriculum	10
Mirada al curriculum	10
Componentes del curriculum	10
Practica N3: Practica grupal: “Diferencias y semejanzas del currículo del pregrado de medicina con el postgrado en ginecología”. Pregrado: universidad Técnica de Machala “Md. Carlos Correa” y postgrado: Universidad de cuenca “Md. Jair Duran”	11
Conclusión	15
Educación alternativa	16
Educación alternativa	16
La universidad	16
El sentido de la verdadera educación	18
Corresponsabilidad comunicacional	18
Practica N4: De su experiencia. ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?	18
Conclusión	20
Entorno a educar para	22

Educar para	22
Los educar para	22
Practica N5: Educar para	23
Conclusión	26
La vivencia de las instancias del aprendizaje.....	27
Práctica N6: vivencia de las instancias	29
Conclusión	33
Referencias	142
Glosario	147

Introducción general

La docencia implica un conjunto de virtudes que se van moldeando con el pasar del tiempo; se entiende que, ninguna persona puede declararse completamente experta en las ramas del conocimiento ya que su expansión, es verdaderamente asombrosa. Cada día vamos obteniendo las herramientas necesarias para lograr la construcción docente en todas aquellas almas que logran ser encendidas por la enseñanza y que más adelante promulgarán sus conocimientos.

La docencia universitaria es considerada una profesión que requiere constante preparación la cual se logra mantener con esfuerzo, estudio e investigación que no tiene límite de tiempo, esto requiere que el docente sea un profesional con grandes conocimientos, además requiere responsabilidad personal e institucional para brindar educación y bienestar no solo a los estudiantes sino también a la comunidad.

Si cada estudiante es un mundo diferente, nosotros, los docentes, tenemos que ser colonizadores, verdaderos investigadores y lograr utilizar todas las herramientas posibles para poder potenciar sus capacidades entre ellas nace la mediación pedagógica; este se sitúa en cada momento de interacción personal, sin embargo, el docente debe perfeccionarlo; aunque parezca algo natural en realidad requiere dirigir la mirada a un mundo diferente en cada uno de nuestros estudiantes. Es conocido que la enseñanza entre universidades varía, cada templo del saber contiene diferentes maneras de lograr el proceso educativo; no obstante, si algo se comparte en común y es el motivo de la presente, se basa en puntos como la labor educativa que se ejerce con la juventud.

La elaboración de este texto me ha permitido encontrar el sentido del aprendizaje en la docencia universitaria, he revisado nuevas metodologías de aprendizaje, diferentes formas de evaluar, pero sobre todo actualizarme en cuanto a las diferentes tecnologías como nuevas herramientas de mediación pedagógica.

Torno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje

“La medicina está hecha de la textura de la que están hechos los sueños”

Experiencia en las aulas

La era de estudiante universitario consistía en la ponencia del alumno dirigida a los compañeros; existía muchas irregularidades, que no permitía ampliarnos en conocimiento. Por aquel motivo, al observar la ponencia de la clase en la especialidad de docencia universitaria, me pareció gratificante. La interacción docente-alumno, se disfruta la clase. Como médico y como alumno de médicos hospitalarios, la clase se lleva diferente en relación médico-paciente la enseñanza se debería dar a razón de tanto lo teórico, como seria lo practico; que la clase debería ser dirigida al alumno partiendo por medio de sus bases de conocimientos y como estas podrán ser dirigidas hacia personas (pacientes).

En mis años como alumno universitario de la carrera de Medicina es inconsistente, tiene bastante con el hecho de que el médico es más dedicado a impartir a la materia de forma teórica, con ayuda de libros y ponencias de compañeros de aulas, centrándonos más en el resultado científico y no como debería dársela a entender como tal. Quiero decir con esto, que el docente universitario Médico no se prepara para ser docente, sino, para ser médico. Por esto, para mí el medico universitario que quiera ser docente de grado o posgrado debe ser preparado para poder impartir la enseñanza de su clase, y como su comunicación debe ser dirigida hacia el estudiante. Muchos médicos que son docentes universitarios, no tienen la manera precisa de impartir conocimiento. Aunque, reconociendo que estos docentes podrán saber mucho de su especialidad. No saben “llegar al estudiante”, es decir, no saben cómo explicar su abanico de conocimiento para poder incrementarlo en cada uno de sus alumnos. ¿Experiencia en hospitales universitarios?, existe muchos hospitales universitarios, que tienen como fin ubicar o hacerse de ayuda de estudiantes de la carrera de medicina para poder cubrir aspectos médicos. El estudiante en un hospital realiza un sinnúmero de actividades dentro del hospital, como; atención médica, ayudante en quirófanos, realización de exámenes como electrocardiogramas, ecografías, entre otras actividades que como estudiante se realiza y uno de ellos es la historia clínica del paciente. El docente de la carrera da a conocer este paso a realizar, ¿pero lo realiza bien? Uno de los pasos para ser médico es aprender la realización de la historia clínica, en mi

experiencia de grado el docente médico daba a conocer más a la materia o en sí a la enfermedad, que enseñarnos más a conocer el paciente; al ser humano en su todo, ya que este es un paso muy importante para el crecimiento médico. Con esto, me refiero que el médico al enseñar se enfrasca a la enfermedad que al ser humano(paciente) como un todo. Para esto realizare un ejemplo:

-
- El paciente (adulto), cuenta que hace aproximadamente 3 meses, comenzó a sentir malestares de tipo cólico en el estómago, a nivel del abdomen, de baja intensidad (4/10). Informa que dura varias horas. Manifiesta “siento ardor en las paredes de la barriga”. No tuvo vómitos imprevistos.
-

En el ejemplo anterior, al estudiante universitario de medicina le daban a conocer solo lo que podía afectar al paciente, mas no ver más afecciones. Aquí damos a conocer el concepto de salud; nos referimos; a salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Y la mayoría de doctores no dan a conocer este concepto, solo nos enfocamos a la enfermedad. como en el ejemplo, nos enfocaríamos más a la enfermedad solo que afecta al estómago, entonces realizaríamos diferenciación. Vemos primero como un síndrome agudo de abdomen, entonces de este síndrome escogemos que enfermedad se nos acerca más al cuadro presentado al paciente. Y el docente se enfrasca, más a la enseñanza de la enfermedad. Para mi está bien y mal, porque en el paciente puede existir más afecciones, como por ejemplo afecciones psicológicas que debería tratarse. ¿Entonces porque ver solo a la enfermedad del paciente?

Mi experiencia médico-paciente me enseñó a referirme al paciente como alguien más cercano a uno. Ver de un punto más humano, me enseñó verlo al paciente como un familiar. ¿Entonces, no te preocuparías más por un familiar que por un desconocido?

Y es aquí, donde me preocupe más a la docencia. Porque al estudiante debería tenerse en cuenta a una buena base de enseñanza, donde entraría el docente, para poder darle a conocer y explicar más allá de la enfermedad y de la forma correcta, no solo encerrarse a la teoría de la enfermedad. El docente-medico tiene que tener una visibilidad de todo el paciente para poder explicarlo a los alumnos desde el punto de que lo vean como todo el ser humano y no a una parte afectada en específico.

El docente de hoy es menos práctico y más teórico, para mi docencia es saber de estas cosas anteriores, y que el docente “debería darse a entender”, “aprender a enseñar”, no solo saber de medicina, sino saber de docencia. En la actualidad, como docente tenemos que actualizarnos en medios educativos, y ayudarnos con medios tecnológicos. Necesitamos llegar al estudiante, y darnos a entender todo lo que tenemos en mente impartir.

Como profesor del grupo de alto rendimiento de grado y como ayudante de cátedra médica, tal vez porque en mi tiempo como universitario me enseñaron todo de forma teórica, decimos que no es la mejor manera de educar. Como profesor, tuve errores pues consideraba que estaba bien, me cerraba en enseñar solo lo que se encontraba en libros o en artículos científicamente comprobados. Y lo daba todo teóricamente, no tenía la preocupación de cómo llegar al estudiante, o como dar la clase. No me preocupaba, de si me di a entender al alumno, y la clase se quedaba así. Y ¿por qué? porque así me habían enseñado a mí. Y entendí, que nosotros debemos ser mediadores de la enseñanza. Nosotros deberemos facilitar el aprendizaje y no ser herméticos en una sola de enseñar, debemos ampliarnos en métodos de enseñanza. Por esto, mi objetivo es siempre aprender para poder enseñar.

Mediar con la cultura

“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir donde acaba su influencia”

Los profesores son aquellos que usan los métodos para comenzar el material de clase y se necesita comunicación entre ambas partes el oyente y el que imparte la información, esto es, una excelente mediación pedagógica. Pues de forma que los docentes universitarios deberán ser conscientes de enseñar de mejor manera a sus alumnos.

Existe métodos para introducir nuevos temas, los cuales deben ser aprovechados por los docentes e incluso ver todas las nuevas tecnologías que están al alcance del alumnado, pueden ser aprovechadas.

Mediar con la cultura

Cuando enseñamos por medio de la mediación, podemos complementarnos con otras ciencias impartidas hacia los alumnos para que aprendan, se utiliza la imaginación y la relación, junto a lo que se aprende y a la información del tema, desarrollamos destreza de lo que se adquiere.

El estudiante tiene desde su inicio una buena construcción del conocimiento, y para esto el docente tendrá que desarrollar todas sus actitudes, aptitudes intelectuales, tener un manejo de la disciplina. (Lafrancesco, 2004)

Saber la historia o el pasado, nos ayuda al ver el presente y como mejorar el futuro. Resaltamos a grandes de la historia dejando un camino hacia delante: Simón Rodríguez, Michael Foucault, Vygotsky y otros.

Prieto (2020) desarrolla una revisión de algunos autores representativos que aportaron a la mediación pedagógica, estos son:

Simón Rodríguez:

Dio a conocer sobre importancia de la educación hacia las demás personas con escasos recursos y siempre trato de incluir la educación a las personas de bajo recursos. Quiso

enseñarnos y plasmarnos de esta educación para todos, he aquí el inicio de las becas en las instituciones.

Lev Vigotsky:

Vygotsky (1981). Quería darnos a entender, en la ayuda a los jóvenes y poder aprender las exigencias hacia profesores. Su teoría era la ayuda del que más tenía conocimiento al que menos la tenía. Es por aquello, que se reconoce por las obligaciones y exigencias hacia los profesores. Es necesario que el docente haya sido seleccionado entre los mejores y pueda cumplir con las propuestas.

Los educadores, son aquellos que ayudaran a generar o impartir los principios de los conocimientos que estudiantes podrán obtener en su vida diaria, ayudaran y acompañaran en el aprendizaje (De Groot y Pintrich, 1990; Valle et al., 1997).

Umbral Pedagógico

El umbral es a como llega la información al oyente, en los alumnos. Es el acompañamiento que hacemos, sin invadir el espacio, utilizando una distancia considerada, pero no alejada. Teniendo nuestros conocimientos impartir en el estudiante y convertirlos en suyos (Prieto, 2020).

León (2014) menciona que el que enseña es importante en cuanto el desarrollo del estudiante, son considerados mediadores. Ellos ayudan y siguen el aprendizaje. Saber, que el profesor por tener muchos títulos, no entender que es buen profesor; hay muchos que no entienden al estudiante. El excelente docente es aquel que tiene el poder de la mediación, imparten conocimiento durante el proceso. Un ejemplo de mediación se presenta a continuación (Leon, 2014):

La fagocitosis y secreción

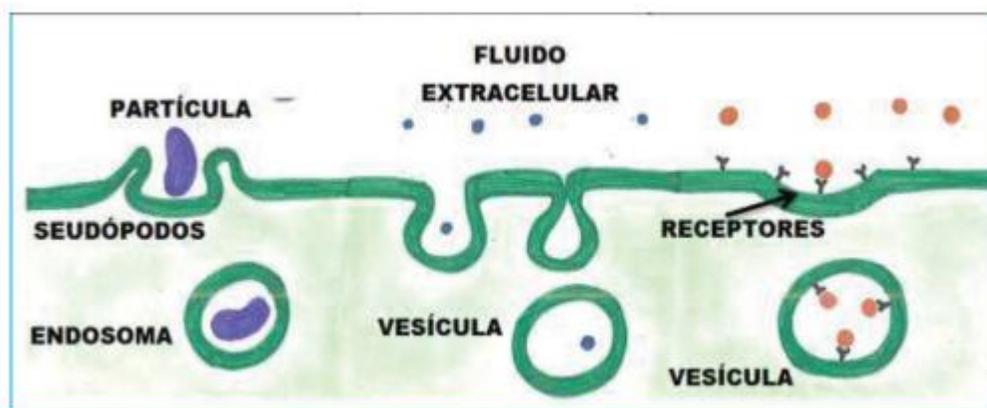
En esta practica requiero de un tema que se encuentre de la medicina con otro punto nada relacionado a la medicina, desde otro medio, sin embargo, desarrollamos una relación entre dos puntos de vista muy diferentes y lo asemejamos al verlo como iguales, y así utilizamos la mediación para poder impartirla.

Conceptualización del tema:

Para tener concisa la idea del saber de la fagocitosis lo tomamos con relación al sistema de policía nacional. Sabemos, que la función del Sistema nacional de policía en Ecuador es una organización encargada de mantener la seguridad pública y proteger a los ciudadanos de la delincuencia y la violencia. El objetivo principal de la policía es prevenir el delito y detener a aquellos que lo cometen. Es parecido a la función que cumple la fagocitosis en nuestro sistema. Como es de conocimiento de que la fagocitosis es un proceso biológico en el que las células especializadas, como los macrófagos, ingieren y eliminan partículas extrañas o dañadas, como bacterias, virus y células muertas. Este proceso es esencial para mantener la salud y la homeostasis en el cuerpo humano. (Rojas, 2012). Alguien muy especial en el proceso de la fagocitosis son los macrófagos, son células secretoras y reguladoras, que contienen sustancias diferentes que contribuyen a la respuesta inflamatoria, reteniendo y eliminando células dañinas del cuerpo. (Rojas, 2012). Como la policía tiene la tarea de identificar y eliminar las amenazas para la seguridad de la sociedad. Al igual que los macrófagos, la policía debe ser capaz de reconocer y neutralizar los peligros que pueden dañar a la sociedad.

Observación gráfica:

Aquí una representación como las células macrófagos actúan en nuestro sistema, reconociendo y captando a la célula dañina.



Les haré un ejemplo como podemos está relacionado la fagocitosis con nuestro medio como en la necesidad de la participación ciudadana: En la fagocitosis, las células del sistema inmunitario deben estar alerta para detectar y actuar ante las amenazas externas. (Abbas, 2012) De manera similar, en el sistema nacional del Ecuador, es importante que la ciudadanía participe activamente en la toma de decisiones y en la vigilancia de las acciones del gobierno para garantizar el bienestar colectivo.

¿Muchos se preguntarán la importancia de la fagocitosis en nuestra salud? La importancia es que la fagocitosis hacer un mecanismo clave en la defensa del cuerpo contra las infecciones y enfermedades. Con la recaptación y eliminación de otras células (Rojas, 2012). De manera similar, el sistema nacional del Ecuador tiene como uno de sus objetivos principales garantizar el acceso a la salud y promover estilos de vida saludables en la población y como no mejor que con la seguridad de cada una de las personas.

Al hablar de colaboración, hablamos mucho del trabajo en conjunto y en la fagocitosis, las células del sistema inmunitario trabajan juntas para eliminar las sustancias extrañas y proteger al cuerpo. (Rojas, 2012). Como en la policía, también es necesaria la colaboración entre diferentes sectores, actores sociales, sus acciones con otras agencias y organizaciones para enfrentar los desafíos de manera efectiva y para lograr objetivos comunes y enfrentar desafíos complejos.

La importancia de la educación: Para entender cómo funciona la fagocitosis y su importancia en la salud, es necesario tener conocimientos de biología y ciencias de la salud. (Male, 2012) Del mismo modo, para participar de manera activa y crítica en el sistema nacional del Ecuador, es importante contar con una educación sólida que permita comprender los procesos políticos, sociales y económicos del país. Y es por ello que son necesarios pruebas para aceptación en la policía nacional.

Las células del sistema inmunológico deben ser entrenadas para reconocer y combatir diferentes amenazas, ellas tienen que pasar por un proceso a lo largo de su vida para poder reconocer a las células que son amenazantes. (Abbas, 2012) Por parte de los policías también deben ser formados y capacitados para enfrentar situaciones complejas y tomar decisiones efectivas y rápidas.

La fagocitosis y el sistema judicial: Al igual que la fagocitosis se encarga de eliminar células extrañas y dañadas del cuerpo, el sistema judicial en el Ecuador tiene la tarea de eliminar aquellos comportamientos que son perjudiciales para la sociedad y la comunidad. De esta manera, ambos procesos buscan proteger y mantener la integridad de un sistema más amplio.

¿En la fagocitosis hay responsabilidad? Claro que estas células tienen responsabilidad de protección en el cuerpo humano, ya que es donde las células del sistema inmunológico deben ser responsables y eficientes para proteger al cuerpo porque donde células dañinas comiencen a multiplicarse y no tengan efecto alguno los macrófagos será perjudicial para el ser humano, es aquí el desarrollo de infecciones o enfermedades. (Abbas, 2012) Y así como la policía también debe ser responsable y eficiente en el uso de sus recursos y en la protección de los derechos de la ciudadanía. Porque donde no sean responsables al igual que las células serán culpables de muchas vidas.

De esta manera, podemos decir que el sistema nacional de policía "fagocita" la delincuencia y la violencia en el país, actuando como un mecanismo de defensa y protección para la sociedad. Ambos procesos, tanto la fagocitosis y el trabajo policial, buscan mantener la integridad y la salud del organismo o la sociedad, respectivamente.

En resumen, podemos decir que la fagocitosis y el sistema nacional de policía comparten la misma idea de proteger y mantener la salud y la seguridad de un organismo, ya sea en el cuerpo humano o en la sociedad.

Conclusión

Para las metodologías que podemos da es importante que como profesores tenemos que estar listos y así saber de aspectos importantes de la educación, aspectos fundamentales, como tener conocimientos básicos para poder impartir al estudiante. Explicarles a los alumnos de forma diferente y creativa desarrolla otro aspecto de aprendizaje. Tenemos que tener presente la educación enfocada a la mediación. Es nuestra responsabilidad, como la de todos los involucrados que estudiante aprenda. Tenemos que motivar y no desmotivar. Es necesario también un cambio del alumno para confrontar una nueva enseñanza que este enfocada en él.

Volver la mirada al curriculum

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Para tener el diseño del aprendizaje, deben tener en cuenta lo que el estudiante necesita y requerimientos de la sociedad; por lo tanto, a lo largo de los años, la educación ha realizado cambios para sostener la salud del proceso educativo, facilitando así la adopción, creación y mejora de herramientas. Conveniente para la enseñanza

Mirada al curriculum

La Ley de Organización Educativa define el currículo como la union de objetivos, competencias clave, contenidos, pedagogía y criterios para evaluar la enseñanza (Álvarez, 2011).

El currículo se ha consolidado con el tiempo como una herramienta confiable y sofisticada, existen muchas definiciones al respecto, pero entendemos el currículo como un proyecto que define las actividades educativas de una escuela, define su propósito y proporciona a los docentes pautas de acción adecuadas y útiles. responsabilidad directa de su implementación (Coll, 1992).

Es sabido que los profesores analizan sus recursos, para conocer las limitaciones; Un maestro siempre tiene que aprender, y adquiere medios para fortalecer su enseñanza. El currículo empieza como una herramienta tanto para docentes como para estudiantes porque permite predecir con anticipación todos los temas que se tratarán, dependiendo del tiempo y el propósito de gestionar, organizar y preparar una enseñanza de calidad, a partir de allí, los estudiantes Sea consciente de las habilidades que adquirirá después de completar el programa en cuestión (Coll, 1992).

Componentes

Coll (1992) y los componentes del curriculum pueden unirse en 4 capítulos:

1. Qué enseñar: tiene dos partes: contenido (experiencias sociales culturalmente aceptadas) y objetivos (el proceso de desarrollo que se desea crear a través de la enseñanza).

2. Cuando enseñar, esto se refiere a la forma en que se organizan y estructuran los contenidos y objetivos.
3. Cómo enseñar, debemos determinar cómo organizar las actividades de aprendizaje.
4. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? En esta etapa estamos hablando de evaluación, que es un proceso importante para asegurar que las actividades docentes alcancen sus objetivos.

A continuación, se muestran las “Diferencias y semejanzas del currículo del pregrado de medicina con el postgrado en ginecología”. Pregrado: universidad Técnica de Machala “Md. Carlos Correa” y postgrado: Universidad de Cuenca “Md. Jair Duran”

A lo largo de mis estudios de pregrado, las materias que me enseñaron fueron las mismas que las del plan de estudios universitario; A primera vista tenía muchas dudas, pero a través del desarrollo de esta práctica y la integración grupal durante el proceso de formación, puedo decir que cada uno de nosotros tiene sus propias fortalezas y debilidades en nuestro camino hacia la universidad.

Perfil egresado

Los pregradistas deben ser un médico orientado a curar y prevenir las enfermedades del sector. El médico tiene que ser integralista, como lo indica la definición de salud ver el estado de bienestar que puede ser visto a nivel subjetivo o a nivel objetivo. El término salud se contrapone al de enfermedad.

Los postgradistas en ginecología deben estar capacitados para desarrollo teórico de la ciencia y la técnica. Capacitados en el manejo de métodos y técnicas avanzadas en la ginecología y obstetricia para innovar la práctica profesional, analizar la realidad y realizar propuestas de intervención para contribuir en el mejoramiento de la situación de la salud materna y ginecológica.

Plan de estudios

El pregrado de la carrera de ciencias medicas se divide en 6 años de estudio 1 semestre de externado y por ultimo 1 año de internado en hospitales. Es decir, se cuenta con 13

semestres. Los primeros 2 años y medio están conformados con ciencias básicas medicas: anatomía, histología, fisiología, semiología, fisiopatología. Y los otros 2 años y medio se dividen en ciencias médicas integradas por especialidades básicas. En cuanto a mi me compete más el área de cirugía. El semestre de externado y el año del internado están integradas por ciencias médicas de especialidades: pediatría, ginecología, cirugía, medicina interna, estas son realizadas bajo practicas asistenciales y bajo la supervisión de cada especialista o tutor de la materia.

El postgrado en ginecología es diferente; se realiza en 3 años: el primer año es un año estudio referente a ciencias básicas no patológicas ginecológicas, el segundo año es quirúrgico y ciencias médicas patológicas y en el último año será un año de estudio referentes a subespecialidades ginecológicas

Sistema de evaluación

En caso de pregrado de medicina es un sistema de evaluación que utiliza la metodología en medicina basada en la evidencia. La evaluación esta dividida en 3 grupos: primero grupo es el primer hemisemestre en una calificación de 70/100; segundo grupo es otro hemisemestre basado en la mínima de 70/100; entre los dos hemisemestres el mínimo 140 puntos. Y un tercer grupo del examen final de 70/100. El profesor valida las lecciones y la conducta del estudiante. Al terminar el examen final tiene una duración de una semana donde será una recopilación del estudio adjunto de los dos hemisemestres.

En el postgrado de ginecología es por años, dentro de cada año consta de materias, las materias duran 1 mes y se debe aprobar por materia que es sobre 100 puntos, 40 puntos el examen, 20 puntos los trabajos, y 40 puntos las practicas hospitalarias, nota mínima esperada es de 70 puntos. Cada examen consta de 40 preguntas.

Concepción del aprendizaje

La adquisición de conocimientos es semejante entre el pregrado de medicina y el postgrado de ginecología. Se lo realiza de una manera poco tradicional. En el área de la salud se optado por una clase muy teórica, en la autoeducación, orientada en métodos de ponencias con ayuda de medios audiovisuales.

Concepción de la labor del educador

La principal tarea del docente es guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. A diferencia del sistema tradicional donde los profesores proporcionan información a los estudiantes, en la actualidad el área de la salud se ha manejado que por medio del educando se auto forme. Tanto en el pregrado de medicina como el postgrado de ginecología es de la misma manera la labor.

Practica: Currículo de medicina (Universidad Técnica de Machala). Revisión de documentos oficiales.

Cuando me centré en los conocimientos que ya tenía, me di cuenta de que no tenía un conocimiento profundo del plan de estudios; Lo sé desde un enfoque más superficial, algunos elementos del mismo, empezando por la universidad donde trabajé durante la universidad. En mi opinión, el plan de estudios es la base de la educación en diversas instituciones educativas, lo que resulta beneficioso para el desarrollo de diversas profesiones.

Resolución de la creación de la carrera de medicina

Para que se pueda dar la creación de la carrera de medicina se realizó una sesión del día 14 de marzo del 2001, se firma el convenio de cooperación mutua entre la Universidad Técnica de Machala y, el Instituto de Ciencias Médicas de La Habana- Cuba. El 18 de septiembre del 2001 mediante Resolución N° 206/2001 del Honorable Consejo Universitario, aprueba la creación y funcionamiento de la Escuela de Medicina con la Carrera de Medicina.

Visión

Ser un referente local, regional y nacional, con excelencia en la formación médica, articulando las mejores prácticas científicas y pedagógicas con la implementación de tecnología de punta y la internacionalización de los procesos formativos para generar en la comunidad educativa una actitud investigativa y compromiso con la vida.

Misión

Formar médicos para resolver problemas de atención primaria de salud que demuestren sus competencias en la promoción, prevención, tratamiento y rehabilitación de la salud, individual, familiar y comunitaria, con responsabilidad, humanismo y ética; con pensamiento crítico, creativo e innovador, en los diferentes contextos académico-científicos, vinculación con la sociedad e investigación, contribuyendo al desarrollo del Buen Vivir.

Perfil profesional

Perfil de ingreso: Los candidatos deberán poseer unos conocimientos, habilidades, actitudes y valores mínimos adquiridos durante la formación primaria y secundaria a través de diversos métodos educativos.

Perfil de egreso:

Un doctor en ciencias médicas es una persona que se ocupa de la protección y mantenimiento de la salud, la prevención y el tratamiento de las enfermedades con miras a lograr el bienestar físico, mental, social y espiritual. Está capacitado en el desarrollo de investigaciones científicas y tecnológicas basadas en el marco médico y legal que rige el sistema ecuatoriano; tener una adecuada base científica, tecnológica, formal, humanística y empresarial, demostrando sólidos valores cívicos, éticos, sociales y morales.

Objetivos

Los objetivos están bien plasmados en la visión y misión de la facultad de medicina:

Campo ocupacional

- Diagnóstico, características y tratamiento de la enfermedad.
- Aplicar los diversos métodos de diagnóstico, terapéutico apropiado para cada caso de morbilidad.
- Prestar atención médica de urgencias de manera óptima y eficaz.
- Promover, prevenir, rehabilitar y rehabilitar la salud individual, familiar y comunitaria a través de la responsabilidad social.

- Identificar asertivamente los determinantes de la salud que influyen en el proceso salud-enfermedad.
- Administrar y gerenciar los procesos de salud-enfermedad.

Conclusión

Las materias de educación superior a través de métodos pedagógicos deben guiar el desarrollo de la educación, es en este contexto que la estructura y diseño del currículo es importante para el desarrollo de la educación, la enseñanza y los cambios sociales se dan constantemente por lo que se debe preservar la educación. También es importante que profesores y estudiantes conozcan el plan de estudios de su profesión.

Educación alternativa

“Un buen profesor puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje”

La educación alternativa nos hace referencia a una mejor educación, al intentar mejorar lo que ya ha estado propuesto. Se ve rígidamente obligada la institución a cooperar con la sociedad, pues es ella quien prepara a los profesionales de la patria

- Interdependencia, fragilidad, alianzas
- Desempleo, pobreza.
- Incertidumbre sobre el futuro.
- Aumento de la demanda de educación.
- Deterioro y pérdida de los espacios públicos (Prieto, 2019)

Las relaciones entre docentes, investigadores, estudiantes y no docentes deben establecerse teniendo como eje el aprendizaje relacional, porque dichas relaciones actualmente son significativas en las instituciones por su capacidad de aprender de sí mismas, de sus aportes científicos y tecnológicos y de su entorno y el futuro. a medida que se despliegan. Seguir aprendiendo y aprendiendo unos de otros (Prieto, 2019).

La universidad

Detalla Bozu y Canto (2009) que Los perfiles de los docentes cambian según el nuevo modelo de enseñanza. Por este motivo, es importante considerar cinco condiciones que Malo (2013) orienta sobre la universidad.

1. La universidad debe ser un lugar de autonomía ideológica, para esto debe en principio garantizar la libertad en su propio seno, para así defenderse de amenazas externas, Debe ser considerado un modelo de dignidad humana y firmeza, así como de un firme compromiso con la verdad.
2. La universidad considera la verdad como una obligación de la razón: ésta es la mayor y única limitación de la libertad que proporciona la autonomía, y hay que

esforzarse por esclarecer la verdad en el diálogo de la razón. Esto es lo que llamamos excelencia académica.

3. Es importante comprometerse con la información crítica: las universidades deben autocriticarse con mucha más frecuencia. en la actualidad para mejorar, para ejercer su condición. La crítica debe realizarse estrictamente de acuerdo con las reglas del razonamiento.
4. Sobre la relación de la universidad con la razón dialéctica.
5. La universidad participa de la razón práctica y, a través de ella, de la razón política. La actual crisis de la universidad se origina principalmente en la mente, porque no existe una forma adecuada de práctica universitaria, y esto perjudica a la propia mente.

En nuestras casas de estudio.

Las casas del conocimiento se convierten en hogares de todos los que formamos parte de ellas, donde vivimos la mayor parte del tiempo, pero va más allá de la estructura: la universidad es toda la comunidad educativa que la crea para difundir el conocimiento.

Al pensar en la palabra “universidad”, muchas personas imaginan un edificio gigante lleno de conocimiento, una verdadera comunidad de ciencia, un inicio del conocimiento y un segundo hogar para quienes lo aman. Bueno, esta idea no es del todo descabellada, porque la universidad también incluye a todos aquellos que la crean, pero de forma indirecta a través de su estructura institucional.

La universidad como hogar

Los estudios en la universidad tienen como meta la formación de especialistas y bajo la supervisión de profesores, los estudiantes desarrollarán y adquirirán las habilidades necesarias. El objetivo es sentar las bases necesarias para que los estudiantes puedan desarrollarse según sus deseos y adaptarse al entorno tecnológico.

El concepto de morada en las universidades nos relata del lugar de vida, de acuerdo con Piquimil (2015) la palabra morada es considerada como el lugar donde las personas tienen su hogar, se desenvuelven y hacen su vida hogareña. Como alumnos, nos dedicamos a compartir

experiencias en la universidad, viviendo e interactuando con otros, construyendo comunidad. Por ello, las universidades se convierten en nuestra segunda casa.

La verdadera educación

Es de importancia comprender que si podemos modificar la conciencia de un maestro, como es posible cambiar la de un alumno. Esto significa que como docente se tiene un cargo importante para la verdadera educación, no se limita a los contenidos y las materias. Aunque el mundo está construido por personas que compiten y están en conflicto, la verdadera educación comienza con entenderse a uno mismo como individuo. El hombre como ser espiritual necesita cualidades interiores, autoconocimiento y grandeza. Debemos ser y estar enfocados en hacer servicios que nos llenan como persona. Se recalca que no hay que limitarnos y quedarnos ahí sino ir poco a poco buscando hacer cosas grandes que ayuden a los demás (Miranda, 2014).

Corresponsabilidad comunicacional

Prieto (2020) sostiene que los docentes juegan un papel importante porque son los responsables del conocimiento y su difusión. Pero, cabe señalar que toda la organización en sí es un actor social, parte del cual es: mantener procesos de comunicación continuos, flexibilidad en las relaciones, circulación de información adecuada, conocimiento de los mecanismos más básicos de la propia organización, difusión del conocimiento y creación. de ideas.

Presento una pequeña practica de las experiencias en nuestro vivir universitario desde el punto de vista docente. Para que tener una situación adecuada y organizada, debemos mantener la esencia y no desviarse del objetivo.

De su experiencia. ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?

No disponemos por el momento con una amplia experiencia como docente universitario, nos remontamos a menos de 1 año y 6 meses, pero el texto de Hernán Malo, describe una incipiente universidad en Ecuador que encontró diversos problemas durante su funcionamiento que la quebraron, la profanaron y en ocasiones incluso tuvieron que cerrar, pero renació, se justificó, renació de sus propias cenizas. Describir la historia del surgimiento de las universidades en la edad media, cuando las universidades eran administradas por estudiantes como centros para la adquisición de conocimientos mediante el pleno uso de la razón, hasta la universidad moderna de base, organizada, organizada y dirigida por profesores, el foco no se

trata sólo del intercambio de conocimientos sino también de la creatividad, la investigación y la innovación científica, pilar fundamental de nuestra sociedad actual.

Las actividades de los estudiantes universitarios no se limitan a impartir conocimientos a los estudiantes. En mi limitada experiencia como médico, garantizar la salud y la vida de nuestros pacientes es nuestra principal prioridad, siendo una de las preocupaciones el “juramento Hipocrático”, y la frase que todo médico conoce “*primum non nocere*” que nos explica que primero no se hace daño, entonces, el que hacer universitario es una de las preocupaciones posteriores. El que hacer universitario, se lo entiende como todo lo relacionado con la actividad que se debe desarrollar dentro de la Universidad. Tenemos que trabajar bajo el interés del país, mediante las investigaciones científicas y las tecnologías que cuente cada institución. La experiencia que se cuenta es con la aplicación de saberes en las respectivas técnicas, para la formación de nuevos colegas médicos que el país requiera. Las universidades son lugares donde la sociedad institucionaliza la responsabilidad de desarrollar y difundir el conocimiento y la cultura desde una perspectiva pluralista en un campo determinado, con un pequeño margen de error, rigor científico y adecuación a los estándares aplicados en las instalaciones universitarias.

¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

En la vida universitaria es importante ser constantemente autocrítico para analizar aspectos tanto positivos como negativos que pueden afectar la significación académica.

Dentro de las virtudes a destacarse de la Universidad están:

- Esforzarse por alcanzar excelentes logros académicos y con ello contribuir al desarrollo de la sociedad.
- Promueve la investigación entre docentes y estudiantes.
- Infraestructura completa con equipamiento necesario para cada carrera.
- Incentiva el crecimiento autónomo de sus estudiantes.
- Proyectos de vinculación con la sociedad.
- Capacitación a los docentes.

- Convenios interinstitucionales para el desarrollo de la formación profesional.
- Alentar a los estudiantes a través del apoyo académico proporcionando becas a los mejores estudiantes, así como apoyo financiero a los estudiantes en circunstancias difíciles.

Dentro de las carencias:

- Trámites engorrosos, especialmente en el proceso de registro de nombres.
- Exceso de estudiantes en las aulas durante los primeros semestres.
- Falta de comunicación entre profesores, estudiantes y administración.
- Politización de la universidad.

Alcanzar el valor de la universidad, como parte del valor de la escuela, permite que la escuela lo consiga a través de aspectos como la investigación científica, incentivando las becas para estudiantes, colaborando con organizaciones a través de convenios que permitan el desarrollo profesional a través de pasantías, contribuyendo a la sociedad a través de la ayuda de proyectos encaminados al trabajo común, ayudando a satisfacer las necesidades de la sociedad (equipo médico), logrando una formación integral de la persona basada en valores que le permitan darse cuenta de las necesidades de la sociedad y poder trabajar en el trabajo de sociedad. Entre las deficiencias institucionales, como señala el texto de Malo, la politización es el tendón de Aquiles. Aunque la política es importante para la sociedad, no debería regir la universidad porque siempre servirá a intereses personales. En la actualidad, se observa universidades que son manejadas por la política y seleccionan docente y alumnos según intereses y mas no méritos académicos, por lo que muchas veces ocasiona frustración en un gran número de estudiantes.

Conclusión

Encontrar un propósito en nuestro trabajo como educadores y como universidad es fundamental; debemos demostrar que no se trata de imponer dogmas sino de adquirir conocimientos, teniendo presente que el aprendizaje involucra también los principios éticos que lo posibilitan. Para el desarrollo personal integral en todas las instituciones de educación

superior es necesario mantener un sentido de autocrítica, reconociendo aspectos positivos o negativos.

Entorno a educar para

“Los profesores pueden cambiar vidas con la mezcla correcta de tiza y desafíos”

Se describe según Prieto (2019) un conjunto de educar para:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir

Cualquiera que sea la perspectiva que adoptemos sobre la posibilidad de una mejora gradual efectiva de la humanidad, parece necesario tener una idea específica de progreso en la aplicación de nuestra pedagogía porque un niño (o una persona en general) está interesado en quién es y, por el contrario, quien puede llegar a ser (Beade, 2011, p.3).

Educación para

Todo ser vivo construye precisamente dentro de sí mismo, comprender y reflexionar sobre estos conocimientos objetivos y subjetivos es fundamental para lograr la construcción de cada persona en el ámbito académico, lo importante es partir de uno mismo, de los conocimientos subjetivos de cada individuo y de los que se le pueden adjuntar. a él, lo existente, a través del directorio, logrando así el desarrollo y construcción del conocimiento que permita a cada organismo tener un aprendizaje significativo. (Malo, 2019).

Los educar para

En relación a la educación de Prieto (2020), considera importante estos seis puntos: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la expresión, educar para apropiarse de la historia y de la cultura, y educar para convivir.

- Educar para la incertidumbre: Entiendo que la educación superior, si bien prepara a los estudiantes para resolver los problemas de la vida cotidiana como miembros activos de la población, no se puede predecir los problemas que surgirán y que

encontrarán. Comprender que educar para la incertidumbre Esto se refiere a que se debe dotar a los estudiantes de los conocimientos necesarios, el pensamiento crítico y todo lo necesario para resolver problemas que no estaban previstos, así como ser capaces de analizar completamente el panorama que se presenta ante sus ojos.

- Educar para gozar de la vida: Es importante disfrutar lo que hacemos y aprender de ello. La alegría de vivir genera entusiasmo en el campo de la educación, ya sea ejercicio, en la práctica, en las relaciones e incluso en los errores. Todo esto requiere crear una atmósfera de placer tanto de los recursos materiales como de los encuentros interpersonales
- Educar para convivir: el objetivo de un docente es enfatizar la importancia y utilidad de lo que se imparte en el aula y saber que será de gran utilidad en algún momento de la vida del alumno.
- Educar para la expresión: muchos alumnos no pueden expresarse como les gustaría. El docente tiene que darle la motivación, como en una conferencia o ponencia, cuando el ponente es alguien que estudió, investigó; confiarle que con el conocimiento tendrá la facilidad de expresión, incluso en la habilidad de su lenguaje corporal llegando a transmitir confianza para sus educandos.
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura: Los alumnos deben vivir consigo mismos. Practica y hazlo parte de tu desarrollo personal y académico. somos criaturas Nos basamos en la experiencia, el conocimiento, la experiencia, la cultura y los encuentros. tiene lugar a lo largo de muchas generaciones

Luego de observar diversas alternativas educativas utilizando alguna de las opciones mencionadas, cada una de ellas tiene características que son de gran importancia para lograr la construcción del conocimiento, en lo personal el educar para la incertidumbre es el que priorizo.

Educación para

Apoyo una alternativa a la educación en condiciones de incertidumbre. Así como la vida humana se organiza en una lucha contra la incertidumbre, también lo está la enfermedad. El paciente no está seguro de estar enfermo y el médico debe aclarar esta incertidumbre para realizar un diagnóstico, luego una nueva incertidumbre aparece, ¿cuál es el mejor tratamiento? ¿Funcionará? ¿Como evolucionara?

Primero, educar para interrogar en forma permanente al paciente. La vida de un médico es una búsqueda constante de qué enfermedades afectan a nuestros pacientes, cómo preguntarles, examinarlos y encontrar respuestas. Luego enseñar cómo encontrar, reconocer, procesar y utilizar información para resolver la incertidumbre. Con la información e Internet, cualquier cantidad de información está disponible en medicina, lo penoso es que mucha de esta información es falsa, peligrosa o simplemente no tiene valor científico por lo que la educación sexual es necesaria.

Educar para convivir, como humanos siempre tenemos la necesidad de interactuar con los demás, sin importar en qué entorno crezcamos, somos criaturas sociales por naturaleza, pero no siempre es posible garantizar la reciprocidad. Vivir bien, ya sea en el aula, en el trabajo, en casa o en la oficina. mucho más allá de ellos.

Desde mi campo de la medicina, creo que en la educación médica es importante el trabajo en equipo para el desarrollo del ambiente hospitalario, porque siempre existe la necesidad de un diálogo continuo entre todos los creadores y el personal médico.: médicos, enfermeras, psicólogos, nutricionistas, entre otros. Por ejemplo, en el desarrollo de un tema de importancia como las claves obstétricas. Donde debemos promover el trabajo en equipo, brindar actividades prácticas que permitan a los estudiantes organizarse, compartir experiencias, intercambiar información y transferir contenidos que generen conocimientos para la práctica profesional de su futuro.

Desarrollo: Las claves obstétricas.

El Ministerio de Salud Pública (2017) mencionó que el embarazo y el parto son eventos fisiológicos normales, por lo que el seguimiento cuidadoso de los signos vitales de la mujer embarazada es parte integral de la atención. Las mujeres embarazadas o lactantes pueden correr

riesgo de deterioro fisiológico; Reconocer el deterioro de la salud materna y la detección temprana de las enfermedades maternas continúa siendo un desafío para todos los profesionales involucrados en su atención.

La guía de la práctica clínica del MSP (2017) las claves de la partería como "un sistema de roles y funciones que garantizan el trabajo coordinado y la comunicación efectiva". "Los sistemas de respuesta rápida incluyen profesionales de la salud que trabajan juntos para prevenir las muertes maternas" (p. 17). Denotando de esta manera la importancia y sobre todo el nivel de responsabilidad que deben manejar las personas que van a ser partícipes de la atención materna, sin embargo, tenemos que identificar las 3 claves obstétricas en función de las 3 principales causas de mortalidad materna en el Ecuador que son las siguientes.

- Clave Roja
- Clave Azul
- Clave Amarilla

El Score Mamá es una escala de signos vitales que ayuda a detectar enfermedades de manera temprana midiendo parámetros vitales como: frecuencia respiratoria, frecuencia cardíaca, presión arterial, saturación de oxígeno, temperatura corporal, nivel de alerta, proteinuria, los valores serán registrados en los establecimientos médicos, la historia de cada paciente (MSP, 2017).

Indicaciones:

1. Se juntan en grupos de 5 personas de manera que se conozcan
2. Cada grupo con 1 clave obstétrica.
3. Material de información: Protocolo del MSP 2017, Score mamá y claves obstétricas, pueden apoyarse con información de artículos científicos de los últimos 5 años.

La práctica tiene que ser socializada entre todos los compañeros, Socializando toda alternativa de contacto pedagógico, expresada como educar para.

Con de educar para convivir se propone explicar el tema propuesto, por medio del diálogo se manifiesta las opiniones de todos, orientados a la importancia del convivir entre compañeros, con el fin de todos entender las claves obstétricas. Con la integración entre grupos, hicimos un intercambio de ideas y perspectivas, permitiendo a los estudiantes desarrollarse mejor en su práctica profesional y fomentando así el espíritu de equipo. En el ámbito de la salud es muy importante que diferentes profesionales tengan los mismos objetivos y compartan sus conocimientos en beneficio de los pacientes.

Esta experiencia fue grandiosa, Debido a que he explicado el tema propuesto de “Enseñanza para la Convivencia” en mi actividad educativa a través del diálogo, los estudiantes de tercer ciclo pueden expresar sus opiniones sobre ese tema, enfatizando la importancia de la convivencia entre compañeros. Todo el grupo provenía de la industria médica por lo que entendieron bien el contenido, durante la discusión se dieron opiniones sobre el desarrollo del trabajo en equipo, la importancia de que todos aprendan y trabajen juntos para lograr objetivos comunes. El objetivo de esta práctica es que los estudiantes se cuestionen a sí mismos en cada paso de su carrera. Es una actividad práctica realizada de forma divertida donde pueden hablar libremente y disfrutar del tema. Los alumnos disfrutaron y gustó esta actividad realizada en el aula. Al ver una clase divertida, hasta de temas complicados, se puede tener la emoción de estudiar en el estudiante.

Conclusión

A la hora de enseñar debemos recordar que no se trata sólo de transmitir conocimientos teóricos sino también de alcanzar la autoconciencia humana. Es importante encontrar una manera de enseñar que mantenga la atención de los estudiantes. Gracias a eso, los estudiantes tendrán hermosos recuerdos de la clase. Animar a los estudiantes a participar activamente a través de exposiciones les ayudará a tener más confianza en sus actividades.

La vivencia de las instancias del aprendizaje

“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puedes saber cuando se detiene su influencia”

Los ejemplos de enseñanza proporcionan un marco básico útil para dar forma y organizar la práctica de los estudiantes.

Como relata Prieto (2019) la medición es la capacidad de:

- Comprender
- Pasar de un horizonte de comprensión a otro
- Localizar, procesar y utilizar información
- Analizar, sintetizar y relacionar
- Pensar en totalidad
- Captar las interdeterminaciones entre los fenómenos
- Expresarse, comunicarse, criticar, sentir, tomar decisiones, evaluar
- Enfrentar y resolver problemas
- Imaginar e inventar

La acción educativa no siempre se caracteriza por el uso constante de diferentes casos que de alguna manera pueden apoyarse y apoyarse mutuamente. Cuando se sobre utiliza un caso y se ignoran los demás, en otros casos no se puede lograr la conciliación pedagógica.

La vivencia de las instancias de aprendizaje

Es necesario que el entusiasmo este presente, el interés y la motivación de los estudiantes para que sepan cuál es la meta o propósito al completar la tarea de aprendizaje. Además de sentir que esto incluye cierta necesidad de saber, de ser consciente, de informarse, de comunicar e integrarse (Donolo et al., 1997, p.17).

La práctica docente no debe convertirse en una rutina que aburra a los estudiantes sino más bien es importante considerar soluciones alternativas para garantizar la satisfacción

académica de los estudiantes. Recomendado que los ejemplos de aprendizaje se utilicen de tal manera que proporcionen un modelo útil para el desarrollo de los estudiantes practican. Las instancias de aprendizaje se llaman experiencias y situaciones que se presentan durante el proceso de formación del especialista. Los definimos a continuación brevemente qué incluye cada ejemplar (Prieto, 2019).

- La institución como mediadora: el aprendizaje organizacional se refiere a la organización como un sistema educativo que acepta el conocimiento, el comportamiento, la historia y las formas de comunicación de los individuos con los demás. Las relaciones entre las personas se crean dentro de las instituciones.
- Educadoras y educadores: Se dice que los profesores son mediadores, los profesores deben tener el don de enseñar, impartir conocimientos a partir de la experiencia y crear una motivación creativa para que los estudiantes amen el conocimiento. Los educadores deben ser amigables y abiertos al diálogo, la interacción, el aprendizaje y la atención fuera del aula. Los docentes como líderes deben centrarse en adquirir conocimientos de forma clara y concisa utilizando un método planificado previamente.
- En torno a la estructura: Para transmitir conocimientos es necesario mantener el orden estructural en el que participan la institución educativa, docentes y estudiantes. Esta estructura supone: “organización temática, promoviendo la introducción, el desarrollo basado en experiencias y ejemplos, terminando en lo adecuado al tema” (Prieto Castillo, 2020, p.51).
- Con los medios, materiales y tecnologías: el aprendizaje con los medios y materiales nos permite que haya espacios para la búsqueda y la aplicación de información durante la educación, ya que es necesario que se aproveche de las herramientas disponibles para la enseñanza como la tecnología. Por ese motivo es fundamental que el docente mejore progresivamente y que vaya actualizando con las nuevas tecnologías o metodologías de enseñanza que se nos presenta (Prieto Castillo, 2020).
- Con el grupo: Se refiere al aprendizaje cooperativo y colaborativo. Ambos se complementan y crean un ambiente propicio para el intercambio de ideas y el

desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. La formación se puede realizar en cualquier lugar y en cualquier momento. Esto se ve en grupos de estudio o grupos de educación general, donde las experiencias o habilidades de nuestros compañeros pueden ser absorbidas como propias, creando nuevos conocimientos.

- Contexto: El aprendizaje contextual puede enriquecer el aprendizaje a través de observaciones, entrevistas o experimentos. Dado que cada maestro tiene diferentes estándares y pensamientos sobre la vida, el aprendizaje también variará según el entorno. Los docentes necesitan ampliar sus objetivos y percepciones a través de la observación o los medios digitales. Los errores a evitar son: preparación insuficiente, falta de investigación, porque si la preparación no se hace adecuadamente, el contexto carecerá de claridad.
- Aprendizaje consigo mismo, consigo misma: Debemos utilizarnos a nosotros mismos como referencia básica, preguntarnos sobre nuestro pasado y experiencias, cómo vemos el futuro y cómo nos vemos a nosotros mismos en el futuro. Cuando decimos nosotros mismos, utilizamos a cada uno de nosotros como punto de partida.

A continuación, describimos las vivencia de las instancias del punto del alumno como de docente:

Desde una perspectiva docente, podría verlo de manera diferente al principio y a mitad de período; En los inicios de la universidad, el docente como transmisor de la fe en determinadas facultades transmitía el conocimiento como algo concreto, sin poder ampliar visiones a otras visiones que inherentemente estaban sustentadas en hacer que los materiales, especialmente los libros básicos, nos permitieran movernos y crecer. en el plan de estudios sobre diversos temas, donde sólo el profesor impone sus recomendaciones, y los estudiantes deben adaptarse a este método.

En cuanto a la universidad donde estudio, el método de enseñanza se basa principalmente en la transmisión de información, debido a que las clases son de carácter explicativo, en las cuales los conocimientos son impartidos por profesores o estudiantes, y el resto de estudiantes son restringidos. escribir y estudiar.

Más tarde, después de graduarme, tuve profesores que crearon el ambiente adecuado. A través de la comunicación, nos permiten analizar y comprender diversos temas. Las clases son conducidas por los docentes en un método didáctico, en un ambiente de participación activa, para lograr un mejor reclutamiento de los estudiantes, utilizando ejemplos como materiales y tecnología, tareas o resolución de casos después de clase para que se pueda procesar la información y aprovechar los conocimientos brindados la información en el aula.

Institucionalmente la infraestructura y ambiente de la universidad donde estudié en mis primeros años dejaba mucho que desear, recuerdo que, en el primer semestre, algunas veces recibí clases de pie, puesto que, en el primer semestre de medicina, ingresaban 50 alumnos; cuando en realidad la capacidad del aula era para 30. Recuerdo también, que los primeros semestres, precisamente en temporada de calor, no se podía recibir clases, a parte que éramos demasiados no se contaba con aire acondicionado.

En el contexto de este incidente en mi carrera, ocurrió a través de la observación durante el primer semestre de capacitación y luego de la interacción con los pacientes durante la práctica hospitalaria, donde todo lo que aprendí en el centro lo pusimos en práctica visitando diferentes hospitales, donde los profesores nos enseñaron directamente de los pacientes, basándonos en otras criaturas y espacios, logrando así resultados de aprendizaje.

¿Hay algunos que son más comunes y hay excepciones?

Creo que las experiencias más comunes que tuve como estudiante fueron las acciones del instructor, así como los materiales y la tecnología. Con el tiempo, el docente pasó a ser visto como el responsable del aprendizaje y para los estudiantes como un guía, símbolo de respeto y experiencia, quien en la actividad educativa cumple una serie de funciones que aseguran la realización del proceso de aprendizaje y el logro de un ambiente adecuado. . utilizar diferentes métodos.

En particular, en algunas clases también hay interacción con los compañeros a través de muchas actividades diferentes. Recuerdo que uno de los experimentos que se realizaron en el aula fue una mesa redonda, donde nos preguntaron temas específicos, los presentamos y discutimos mediante artículos. permite el intercambio de opiniones

¿Cuáles no entran?

Dicho esto, creo que este ejemplo ha sido pasado por alto o utilizado en muy pocos puestos docentes, en medicina la experiencia se gana con muchos años a través de la práctica y el conocimiento adquirido, creo que por eso es el docente quien impulsa la ciencia hacia lograr estos aspectos en cualquier organismo, ya que los estudiantes no tendrán experiencias valiosas que influyan significativamente en su aprendizaje, tradicionalmente solo a través de calificaciones se valora lo que más aprende cada persona.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Es importante dirigir la atención en el interior de nuestro conocimiento para reconocer a la organización (universidad) que actúa como un ejemplo, como un apoyo básico para los empresarios educativos, un sistema educativo apropiado, que tiene en cuenta que es una organización en la que esta es Una organización en la que es una organización en la que es una organización, el estudiante sigue siendo la mayoría. dependerá de las características del todo. Los dos contenidos enseñados y en el método se utilizarán para transferir contenido. Además de revisar el plan de estudios, es importante que esta organización se adapte a todo lo necesario, dependiendo de su infraestructura.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

El jefe de la capacitación es muy importante y significa que él es responsable de la cercanía y la interacción entre los maestros y la capacitación para mantener una línea estrecha que nos conecte y dividamos si lo son. No sabemos cómo mencionar esto; es importante mantener un método pedagógico completo, creo que al ser maestro, es importante tener en cuenta las condiciones ideales y el entorno pedagógico a través de estrategias y métodos oportunos para permitir. Acompaña y promueve la capacitación en la práctica docente diaria, esto es razonable y básicamente mantiene la comunicación interna en el aula para lograr el mejor entorno, facilitando el intercambio de ideas y la participación de los estudiantes. Y no solo considera a los estudiantes para recibir información, sino proporcionarla, y garantice la llegada. Seguridad y confianza cuando aprende conocimiento.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

A lo largo de los años, se puede ver que se han producido muchos cambios. Por ejemplo, los laboratorios están equipados, se incluyen materiales audiovisuales en cada aula para impartir las clases correctamente, los simuladores están completamente equipados, pero a pesar de todas estas mejoras, todavía hay innumerables estudiantes en cada aula. En muchos casos el número de alumnos supera los 30, lo que supone otro reto para la docencia presencial.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Aprender en grupo puede ser una de las estrategias que más se utilizan y, en mi opinión, permite a los estudiantes crear conocimiento a partir de la experiencia, la comunicación, la expresión, el intercambio de información., Además de identificar habilidades y fortalezas, cada alumno se destaca y promueve su trabajo en equipo. Alrededor de la educación grupal, las debilidades, las habilidades, la incertidumbre que surgen, entre otras cosas; salió y creó un estudiante que podría asimilar mejor las enseñanzas enseñadas en el aula. Sin embargo, esta copia en la mayoría de los casos no se usa, en algunos casos determinados en algunos casos hay participantes que no participan por este motivo, el apoyo docente es muy importante para la transferencia de este proceso, por ejemplo, de hecho, los maestros, proporcionando a nuestro trabajo grupal establecerán las pautas para la construcción, lo que indica que el número de cantidades que los participantes dependerán del tema, lo mismo se puede asignar al maestro o en la iniciativa del alumno, no hacer esto como una imposición, estableciendo parámetros claros, esto permite a las personas contribuir con sus diferentes fortalezas.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

La presencia del contexto es, por ejemplo, promoviendo y acompañada por mis estudios a través de la observación y la interacción, para no limitar la capacitación para proporcionar información, alentar a los estudiantes no solo a intentar. Para obtener notas, sino que también contribuyen al desarrollo de su importante capacidad, como el uso del contexto interactivo tiene una gran mejora en la medicina, debido a la comunicación continua con colegas de diferentes campos y pacientes debido a esto, es importante manejar a los estudiantes en este sentido y así tener habilidades cuando realicen sus prácticas profesionales. Observar el contexto, para mantener un entorno apropiado, cuando pasamos de clase a otro escenario hospitalario,

en el que los pacientes deben ser atendidos, así como el proceso de hacer, como el estudio, la comunicación a través de la observación.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Aunque este ejemplo aún no se utiliza mucho, ha demostrado ser uno de los más importantes porque permite a los estudiantes expresar sus propias experiencias y así aprender unos de otros. Como educadores podemos guiar a los estudiantes por este camino porque cada persona siempre tendrá algo que aportar y así enriquecerse e involucrarse en el proceso educativo, pero esto no es una tarea fácil cuando el problema no está gestionado o se desconoce. Para cualquier alumno que inicialmente sea tímido, como profesores debemos guiar y facilitar cuidadosamente este proceso. Es posible acompañar el aprendizaje a través de este ejemplo y hacerlo parte de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conclusión

Las situaciones de enseñanza son herramientas para comprender las situaciones de aprendizaje que son fundamentales para el éxito educativo. Los docentes son los intermediarios entre los estudiantes y las experiencias que forman parte de su vida universitaria. Desde mi perspectiva durante la carrera de medicina, creo que aunque algunos casos ocurrieron en mayor o menor medida, variando según departamento y semestre, todos me ayudaron a prepararme para mis estudios y eso lo reflexionaré.

Mas sobre las instancias del aprendizaje

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Aún queda un largo camino por recorrer en materia de educación, para lo cual necesitamos ayudarnos de diversas autoridades, siendo las autoridades pedagógicas los seres, espacios, objetos y situaciones con su ayuda aplicamos la experiencia y el conocimiento con lo que construimos. Ejemplos de aprendizaje.:

1. La institución
2. La o él educador
3. Los medios, materiales y tecnologías
4. El grupo
5. El contexto
6. Uno mismo, una misma

Las instancias de aprendizaje, son importantes y vitales para adquirir conocimientos. Se vuelven necesarias para mantener al alumno con entusiasmo, motivación. Siendo el propósito en la realización de tareas académicas.

La práctica educativa no debe ser una rutina que frustre a los estudiantes, pero es importante considerar alternativas para garantizar que los estudiantes disfruten aprendiendo. Se recomienda el uso de ejemplos didácticos ya que proporcionan un marco útil para desarrollar la práctica de los estudiantes.

Como hemos notado, el denominador común de los docentes académicos es crear condiciones para que los jóvenes desarrollen plenamente sus logros (obtener un título médico), siempre que estos logros se alcancen con un alto sentido de responsabilidad pero sobre todo con calidad y excelencia, para ello nosotros, como docentes, debemos utilizar cada ejemplo existente en nuestro campo de manera que apoye y promueva continuamente el aprendizaje, utilizando así todos los elementos necesarios para métodos de mediación pedagógica adecuados.

Para comprender los casos mencionados y descritos con un colega, recordaremos y describiremos algunas experiencias vividas a través del acompañamiento y la observación como docente. En conclusión, como somos médicos, lo más importante en nuestra profesión como docentes es tener un conocimiento profundo de la materia que se imparte, de tal manera que las clases se puedan desarrollar de manera fluida y clara, de modo que sea más fácil de entender para los estudiantes y, por lo tanto, siempre pueden tener dudas que al final deben aclararse. Por ello, a través de la enseñanza de ejemplos, parte del trabajo del tutor es despertar el interés de los estudiantes por la materia utilizando un lenguaje claro, fluido, sencillo y de fácil comprensión.

Nos relata Prieto (2019), eligió el concepto, del aprendizaje consigo mismo. Sin merecer de las demás. Aunque este ejemplo aún no se utiliza mucho, ha demostrado ser uno de los más importantes porque permite a los estudiantes expresan sus propias experiencias y así aprender unos de otros. Como educadores podemos guiar a los estudiantes en este camino porque cada persona siempre tendrá algo que aportar, enriqueciendo e involucrando el proceso educativo.

En base a mi experiencia, también destacaré herramientas, materiales y tecnología. Como resultado hoy es muy positivo porque la universidad tiene todo lo relacionado con la tecnología y todavía se tendrá mas para ayudar a los estudiantes a aprender. Este puede ser el talón de Aquiles para algunos estudiantes, pero la fuente de información que utilizan los estudiantes es más importante que las herramientas porque debe estar lo más actualizada posible, dirigirlos a fuentes con una larga trayectoria pero sobre todo de alta calidad. En este sentido, los profesores se aseguran de que los artículos que estudian los estudiantes sean lo más relevantes posible, siendo necesario que cada alumno tenga uno para la clase.

Conclusión

Para los cursos, de acuerdo con nuestro conocimiento, nuestro hogar, el coeficiente ganará, no inconsciente, lo que nos permitirá promover y acompañar este proceso de construcción a través de diferentes miembros. De organizaciones, maestros, documentos, tecnología del grupo desde el contexto, todos estos parámetros, cuando se usan en una acción pedagógica, contribuirán a la construcción de la conciencia. Durante el proceso de enseñanza, diferentes casos de enseñanza han intervenido en diferentes momentos y espacios

que contribuyen a la ley educativa, que es un proceso de muchos años, cuando el maestro tiene un papel importante, la junta que la cabeza reaccionó al modelo histórico tradicional, pero luego el maestro a través de la participación interactiva ha contribuido a educar a los estudiantes.

Inclusión en la universidad

“Uno recuerda con aprecio a nuestros maestros brillantes, pero con gratitud aquellos que tocaron nuestros sentimientos”

Es primordial que el resultado de nuestra labor como docente pueda lograr alcanzar un aprendizaje óptimo, y no se trata de un llenado de información en el alumno, sino, del significado de la motivación de él, tenemos que crear estrategias que nos permitan acompañar y promover el aprendizaje creando un ambiente propicio para su desarrollo. La educación inclusiva formamos parte de todos. En el ámbito educativo hay que tener claro que es lo que se enseña y a quienes. Entonces tenemos en cuenta que a las diferentes personas que se las va a educar van a tener siempre diferentes características y tenemos que incluirlas.

Prieto (2020) nos demuestra enseñar con espíritu de diversidad, requiere cambios significativos en las actitudes de profesores y estudiantes, opciones de aprendizaje más creativo y autónomo e instalaciones, materiales y recursos humanos para satisfacer las necesidades presentes.

Educación inclusiva

La enseñanza debe ser educación para los demás, lo que significa educación basada en las diferencias, en la escucha, en la narración, en el cuidado de los demás, en la comunicación, en la incertidumbre, Skliar (2018), se supone que la inclusión ocurre en las universidades, pero es sólo el primer paso al inicio del proceso educativo.

Por ello, analizaremos dos momentos de nuestra vida académica. Cuando éramos estudiantes y cómo progresamos a través de la enseñanza.

La personalidad de los estudiantes universitarios es de fundamental importancia en el proceso de aprendizaje como lo indica Skliar (2018), porque la conciencia del “otro” como parte del proceso educativo, además de la autoidentificación, también permite reconocerse como único, ahondar en el otro y carecer de sentido de discriminación.

Encontrar un concepto que describa la palabra diferencia es extremadamente difícil porque requiere recurrir a la filosofía y encontrar su propio significado es difícil. La educación inclusiva se ha convertido recientemente en una tendencia, ahora se habla de introducir una

serie de soluciones o actividades para hacerla más inclusiva, esto de hecho estará determinado por la necesidad de comprender temas de diferentes campos y la capacidad de comprender mejor a las personas (Skiliar, 2018).

En el sistema educativo, el aislamiento crea efectos más dañinos y destructivos de los que nosotros como sociedad podemos causar, perjudicando a otros que ya tienen problemas de índole personal, mental y quizás física, la mayoría de los cuales se originan en la niñez y ciertamente continúan hasta la edad adulta, harán daño. La excepción y sus consecuencias existen, son evidencias brutales y crueles que se nos muestran a través de rincones, comentadas por la prensa, mostradas en las pantallas, pero pareciera que la exclusión se pierde posibilidad de provocar terror e indignación en un gran sector de la sociedad. En "otros" y "nosotros" (Gentili, 2010).

Pedagogía y educación inclusiva

La práctica incluye dos características básicas, por primera vez, siempre trabajamos con estudiantes homogéneos, en este sentido de todo tipo o clasificación, sin distinción, como todos, no es un tipo de mediación con materiales que siempre se desarrollan en clase en la participación de clases e investigación de cada estudiante; Afirma que el problema no afecta a sus alumnos o características, sino en la capacidad y los medios de comunicación que se proporcionarán para beneficiar su desarrollo integral. Dicha práctica requiere ciertos cambios que puedan afectar las creencias, ideas y principios de los maestros, porque si su conexión se cambia para explicar la realidad y cambiar la educación, la organización y los métodos se utilizan para reflexionar sobre la diversidad como una realidad natural que se pueden trabajar (Prieto, 2020).

No se trata de cambios, reformas educativas, nuevos enfoques repletos de supuestas innovaciones, acciones políticamente correctas o nuevas clasificaciones que ubiquen la extranjería en una nueva representación. Más bien se trata de hacer preguntas, reflexionar y debatir. Quizás deberíamos pensar en la dirección opuesta a lo que hemos estado haciendo hasta ahora. Quizás deberías mirarte a ti mismo para comprender a las personas. Desde este punto de vista, estamos ante una educación que en sí misma no reclama, no evalúa, no exige.

Se trata de una entidad sujeta a la ley de hospitalidad, es decir, una entidad que "ordena la prestación de servicios a los visitantes sin condiciones" (Bartolomé et al., 2021).

Hay que conocer a la otra persona, aceptarla, quererla tal como es, no como queremos que sea. La escuela de las diferencias nos humaniza, nos hace mejores. Las Escuelas que incluyen nos permiten a todos sentirnos cómodos y aprender. Por otro lado, la escuela de homogeneización aumenta y multiplica el número de víctimas (Santos, 2006).

Desarrollamos un conversatorio entre colegas, donde relatamos toda nuestra experiencia como parte de alumnado y como parte docente. Desarrollamos una gran empatía con nuestros alumnos al escuchar los momentos de que se daban la exclusión de compañeros. Como primera parte se realizó una reunión con mis compañeros donde pudimos realizar una lluvia de ideas y dialogar de nuestras experiencias de inclusión durante el pregrado y como docente. Donde el objetivo de analizar la situación que cada uno experimentó durante su vida en donde hubo algún compañero fue considerado "raro", "extraño" o "diferente".

Se habló una experiencia personal de un compañero; durante su trayectoria estudiantil, experimentó una exclusión por parte de sus familiares y docentes, de un déficit de atención, en los cuales es un porcentaje muy alto en el que siempre hay que tratar de resolver y aclarar todas las dudas e incluirlos. Se le desarrollaron un sinnúmero de exámenes para explicar el déficit de atención, lo que ocasionaba sus bajas calificaciones; donde se encontraba todo en normalidad. Para mejorar el déficit de atención se debe mediar efectivamente las situaciones en clases. Administrar mejor su salón de clases, enseñe el trabajo en equipo, fomente expresiones respetuosas y constructivas y respete el espacio de los demás.

En el grupo éramos también médicos, se relató de una experiencia, donde el estudiante pertenecía a un grupo delictivo y por miedo a represalias, los docentes siempre le marcaban buenas calificaciones. Los compañeros comenzaron a excluirlo por observar la preferencia de los docentes. Pudimos discutir de un ejemplo los que en momentos educativos se tienden a desarrollar acciones poco acertadas.

La otra parte es de cómo podemos plantearnos ideas, como acompañaríamos el aprendizaje de los estudiantes. Los profesores deben ser ante todo personas compasivas,

siempre conscientes de que todos los alumnos son diferentes y que el objetivo es el mismo, para que todos los alumnos tengan los mismos conocimientos. Entonces, a veces es necesario crear procesos continuos de formación docente en los que se ayude específicamente a los docentes a aprender sobre diferentes formas de inclusión para que no corran el riesgo de fracasar.

El trabajo en grupal es una de las opciones pedagógicas, como 2 puntos tenemos: 1. Permita que los estudiantes se familiaricen, se comuniquen y aprendan cuando trabajen con diferentes grupos. 2. Las herramientas y materiales que necesitan son preparadas por los miembros del grupo como parte de la clase, gracias a los cuales aprenden a trabajar en grupo, comunicarse y tomar decisiones, contribuyendo a su desarrollo integral.

Como docente, quiero incluir más a mis alumnos, especialmente a aquellos que encuentro un poco aislados. Aplicaré la empatía en mi salón de clases, brindando herramientas para aumentar la resiliencia, estructurar mejor las actividades grupales y aprender a respetar las normas y estilos de vida de los demás.

Cuando se trata de tecnología, a menudo resulta difícil para los estudiantes mayores utilizar la tecnología, y los estudiantes de bajos ingresos deben involucrarse en el proceso de diversas maneras, creando grupos de trabajo de estudiantes con diferentes habilidades para lograrlo.

Conclusión

La inclusión en una universidad debe darse en todos los campus, en los pasillos, en las aulas, en los bares, en la biblioteca, entre los compañeros y peor aún, entre profesores y estudiantes. La educación no debe generar prejuicios, debe ser inclusiva e intercultural. La educación y toda la industria del conocimiento deben respetar a los demás, lo que significa que un estudiante tiene todas las diferencias y características, teniendo en cuenta la educación como leyes. Otra jerarquía que puede entenderse como un acto de discriminación, finalmente son las personas con habilidades especiales y grandes atributos, que merecen ser respetados y admirados.

Tratamiento del contenido

“Los buenos profesores son aquellos que se usan como puentes para invitar a los alumnos a cruzar el otro lado”

En el tratamiento del contenido nos interesa la estructura, el cuerpo del texto, su organización en diversos momentos. Es importante la propuesta discursiva puesto, que va unido al contenido, para formar una buena estructura. La necesidad de reflexionar sobre los enfoques de los contenidos de enseñanza es necesaria para permitir a los docentes reflexionar sobre sus tareas de aprendizaje y enseñanza, como relata Prieto (2020), toda enseñanza trata de aprendizaje mutuo, ya que el propósito de la práctica es facilitar la supervisión mutua, brindada en el proceso de especialización por profesores y colegas con base en experiencias previas y de vida, mediante la observación directa de las aulas.

Los puntos son:

- Para enseñar, saber
- La visión en totalidad
- Tratamiento del contenido
- Estrategias de entrada
- Estrategias de desarrollo
- Estrategias de cierre
- Estrategias de lenguaje
- Recomendaciones generales
- Síntesis Contenido y contenidismo

De estos puntos se recalca lo difícil de poder comunicar el mensaje.

El alumno debe tener una visión global del contenido, es algo que todos debemos tener, debería ser un requisito, ya que se indica a donde se pretende ir con el curso o con texto. Aquí, en la visión debe existir coherencia de partes y en los puntos clave se debe mostrar una estructura fundamental, es decir el cuerpo de su texto.

El contenido:

Para Méndez (2007) escribir materiales educativos siempre requiere algunas habilidades especializadas. Gracias a las aportaciones de los movimientos constructivistas, el panorama ha cambiado desde una perspectiva de contenidos básicos a otra que centra la atención en los estudiantes: intereses, motivaciones, habilidades, modelos. Los conocimientos previos y la experiencia se encuentran entre los referentes imprescindibles a todos aquellos que escribirán este tipo de documentos hoy (p.3).

Prieto (2019) nos relata, para enseñar, saber: El arte de enseñar se basa en la capacidad que nosotros como educadores tenemos para transmitir información, pero para transmitir la información correctamente es necesario dominarla. Será difícil alcanzar el objetivo de la comunicación educativa si no tenemos control sobre la información; esta parte esta bien dicha "Para enseñar, saber".

La visión en totalidad: Una perspectiva global sobre el tema siempre promoverá el interés y el aprendizaje de los estudiantes, al mirar el horizonte educativo, los estudiantes pueden comprender a qué partes se enfrentarán.

Prieto Castillo (2020) refiriéndose a la Visión en su conjunto, mencionó lo siguiente: Esta visión global es un derecho de todos, de cada estudiante, porque les dice hacia dónde va el curso o el contenido. El programa es un derecho de los jóvenes, no sólo un derecho a recibir una lista de temas con un directorio. Este es el primer texto que hemos podido darles y que expone gran parte de la importancia del curso para ellos.

Tratamiento del contenido: Es importante desarrollar hábitos de estudio en los estudiantes, enfatizando su participación en su propio proceso educativo; "el interlocutor siempre está presente en el programa, en el texto, en el aula, en los documentos del trabajo remoto" (Prieto, 2019, p.63).

El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias, las cuales son:

Prieto (2019) nos explica de las 3 estrategias en la clase:

1. Estrategias de entrada: al comienzo de la lección es importante las estrategias de entrada porque garantiza la continuidad del interés de los estudiantes. Si el profesor decide comenzar la lección directamente con el tema, puede caer en la situación familiar y aburrida de las instituciones educativas. Este primer paso es quizás el más importante porque predice el camino a seguir, por lo que es necesario motivarlos.
2. Estrategias de desarrollo: implica el aprendizaje continuo no como una progresión lineal sino como un aprendizaje continuo que es de interés para el estudiante.
3. Estrategias de cierre: nuestro objetivo es involucrar a los estudiantes en el proceso previo al resumen de la lección. Gracias a esta estrategia, los estudiantes participan en todo el proceso lógico y aprenden el objetivo final de la lección. Hay diferentes formas de finalizar la lección, por ejemplo: mediante preguntas, mediante resúmenes, mediante anécdotas, mediante recomendaciones para la práctica, previsiones de futuro, síntesis.

Encontramos estrategias de lenguaje: este se acomoda según las necesidades nos interesa el discurso cuyo principio es el lenguaje fluido, esta expresión es a través de imágenes, gestos, espacios y objetos para poder relacionarse y dar un comunicado en cuanto a relaciones sociales. Se tiene que tener en cuenta:

- Estilo coloquial
- Elación dialogica
- Personalización
- Presencia del narrador
- Claridad y sencillez.

Si comenzamos un tema en concreto, sin ningún puente o unión que se relacione entre sí, tendemos a realizar un esquema si argumento, a realizar un esquema básico. La entrada es el camino a seguir, en lugar de implementar nuevas técnicas sin argumentación.

Cada día que pasa, la narrativa gana cada vez más poder en distintos campos del conocimiento. En los programas de formación empresarial circulan constantemente formas de

narrativas, nuevas formas de impartir conocimientos, procesos terapéuticos y estudios de casos (Vásquez, 2007).

Recomendaciones para profesionales que redactan documentos en sistemas universitarios a distancia, divididas en tres puntos - adopción, desarrollo y cierre - con estrategias adecuadas. Se presentan tres ejemplos de estrategias de entrada: el primer ejemplo analiza los desarrollos conceptuales y metodológicos que el autor necesitaba realizar en el período anterior, los dos ejemplos restantes explican el uso de la estrategia de entrada en función de los requisitos de formación (Méndez, 2009).

Una gran proporción de docentes cree que la función de la clase es presentar el tema, lo que permite identificar las tres habilidades más comunes que se encuentran en los docentes que presentan el tema: presentar la clase, “explicar” y reforzar mediante resumen o refuerzo planificado (Méndez, 2009).

Según Prieto (2020) el procesamiento de contenidos se realiza en relaciones personales o por escrito. Para lograr este objetivo, se deben tomar medidas para lograr una mediación adecuada, centrándose en la estructura, la organización de los diversos aspectos de la sesión presencial, los pasajes de texto y los métodos de comunicación que utilizan la tecnología digital.

Es difícil para los profesionales enseñar sin dominar los contenidos que se imparten, lo que genera incertidumbre y transmite falta de conocimiento a los estudiantes, por lo que el aprendizaje continuo es importante para promover la buena enseñanza y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Además del conocimiento apropiado del contenido, el discurso apropiado dirigido a los estudiantes es una tarea de comunicación regular que conlleva el significado de comunicarse con alguien. El contenido comienza a manejarse en un estilo diseñado para involucrar a los estudiantes. Es por ello, que demostramos por medio de una practica las cases impartidas en nuestras aulas, teniendo las recomendaciones y consejos de los compañeros.

Como desarrollar una clase en función del tratamiento del contenido:

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Md. Dayanara Flores

Fecha: 12 Julio 2023

Observador: Md. Bryan Correa

Asignatura: Histología de aparatos y sistemas

Ciclo: Primero

Tema de clase: Organización histológica de Riñón

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental , actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabil idad – discurso pedagógico	Comentarios
Características histológicas generales del riñón: parenquima y estroma	Entrada: breve introducción de las características generales del riñón, histológicamente.	Lluvia de ideas, preguntas de generalidades .	Buena	Se realizo una breve introducción del tema de clase, enfatizo en el objetivo que este pueda tener.
Estructuras histológicas de la corteza y medula Partes de la nefrona	Desarrollo: realización de cuadro sinóptico y dibujo explicativos de histología del riñón de sus características importantes y la manera	Cuadros sinopticos Dibujos Preguntas	Buena	Deberíamos utilizar palabras un poco menos técnicas al referirnos a estudiantes de primeros ciclos, la razón de que recién empiezan y puedan interactuar mas en clase.

<p>Características histológicas de: corpusculo renal, tubulo contorneado proximal y distal, tubulo recto proximal y distal, asa de henle, tubulo colector</p>	<p>en la que se observan en la placa histologica.</p> <p>Utilización de diapositivas con imágenes variadas relacionadas al tema</p>	<p>Imágenes en diapositivas</p>		<p>Pero siempre recalco la docente en las palabras mas complejas, para que pueda ser mas entendible el desarrollo del tema, es cierto que histología es muy complejo, pero si tenemos que ser pacientes con nuestros alumnos, ya que mucho recién han terminado el colegio y son muy jóvenes. Manejo bien el desarrollo del tema.</p>
<p>Identificación de las estructuras explicadas en imágenes de placas histológicas</p>	<p>Cierre: mediante imágenes, explicaciones resumidas de las placas histológicas del riñón.</p>	<p>Imágenes de placas histológicas</p> <p>Respuesta a preguntas de estudiantes</p>	<p>Buena</p>	<p>Me gustó mucho el poder ver que se terminó con imágenes que los alumnos puedan utilizar en su vida médica. La docente volvió a recalcar si había dudas dentro del aula, muy bien.</p>

Sugerencias:

Si es bueno que los alumnos vengan con conocimientos previos del tema a la clase, muchas de las veces solo preparan el tema los que darán la ponencia del tema. Pero, al explicar el objetivo del tema y dar su introducción; los alumnos se llenaron de un poco de conocimiento y siempre recalco si los estudiantes tenían muchas incógnitas, preguntas para tratar de resolverlas.

Faltó un poco de ejemplificaciones con casos de pacientes, ya que el médico se basa en tratar problemas de la salud. Pero lo cierto que la materia es poco compleja para realizar con ejemplos, es más con teoría. Lo resalto con imágenes de placas histológicas al cierre.

En el primer ciclo al manejar muchos alumnos y que sean jóvenes es más difícil llevar la clase, pero ayudaron mucho ellos al prestar atención, tener un discurso fluido para ser llevadera la misma. Ya que en medicina el lenguaje debe ser preciso, técnico y formal, la expresión tiene que sea adecuada para el tema que se trate.

Planificación de clase vía plataforma zoom.

Docente: Md. Bryan Correa

Fecha: 13 Julio 2023

Observadora: Md. Dayanara Flores Vázquez

Asignatura: Anatomía

Ciclo: Primero

Tema de clase: anatomía y funciones del ojo.

Ficha de observación

Contenido (conceptual, procedimental , actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabil idad – discurso pedagógico	Comentarios
--	---	-------------------------------	---	--------------------

<p>Generalidades de anatomía y función del ojo</p>	<p>Entrada: visión con previo conocimiento de estructuras del ojo.</p>	<p>Lluvia de ideas, preguntas de generalidades y sus funciones.</p>	<p>Buena</p>	<p>Realizar preguntas sugestivas a una respuesta.</p>
<p>Capas principales del ojo: capa externa del globo ocular, capa intermedia, capa interna.</p> <p>Cámaras de la parte interna del ojo: cámara anterior, cámara posterior, cámara vítrea.</p> <p>Funciones del ojo</p>	<p>Desarrollo: explicación de la clase con una maqueta en 3d, para el reconocimiento de las diferentes estructuras; con imágenes y diapositivas de anatomía del ojo, como las funciones del mismo</p>	<p>Maqueta en 3d del ojo.</p> <p>Proyecto para diapositivas explicadas.</p>	<p>Buena</p>	<p>Reforzar sub temas con pequeñas preguntas, para valorar el entendimiento y poder continuar con la clase.</p>

Observación de partes anatómicas del ojo desarrolladas con maqueta en 3d. mediante imágenes proyectadas se explicará traumatismos frecuentes en región del ojo	Cierre: traumatismos mas frecuentes del ojo y funciones afectadas.	Explicación del tema con imágenes de cada estructura del ojo. Imágenes de traumatismos frecuentes que afectan al ojo. Inquietudes de estudiantes	Buena	Realizar un resumen general del tema abordado.
--	--	--	-------	--

Sugerencias finales:

Tener en cuenta que los estudiantes se encuentran en el inicio de la carrera y existen algunos términos que todavía no conocen, por lo que se debe trabajar en ello. Al finalizar un sub tema cerciorarse que este bien entendido para continuar con los temas siguientes. Al final de la clase se podría realizar una aclaración general y una recapitulación de todos los puntos importantes abordados.

Para enseñar, saber:

Primero resalto las estrategias de entrada, se desarrollaron una lluvia de ideas e inquietudes del tema, con una breve introducción se resalta el tema; tanto, en el inicio como

en el cierre desarrollo pequeños casos clínicos con el tema dado, para poder relacionarlo con el día a día del médico. En cuanto a estrategia de desarrollo se utilizó materiales de apoyo, una maqueta en 3d del ojo para que pueden observar y tener claro cada estructura anatómica y mientras se desarrollaba la clase se utilizaba el material de apoyo del proyector para poder resaltar la anatomía. Para nuestro cierre, hemos visto imágenes de estructuras anatómicas del ojo, como posibles casos de traumatismos que se puedan dar.

Conclusión

Dar clases lleva mucho tiempo, es necesario comprender claramente el tema de la clase y preparar los materiales con anticipación. Además, debes recordar que pueden surgir problemas durante el entrenamiento, pero debes continuar y poder solucionarlos con calma. El profesor es el primer responsable de conducir la conversación, pero la responsabilidad también recae en el alumno. Aunque el trabajo en equipo se da por sentado, en realidad queda mucho más trabajo por hacer para lograr la competencia educativa. Son muchos los errores que hay que afrontar en la enseñanza y existen varias soluciones para eliminarlos.

Mapa de practicas

“El buen médico, tanto como el buen maestro, debe ser empatico y un buen comunicador”

La mediación pedagógica es privilegiada en todo tipo de sistema de aprendizaje. La estructura del proceso de educación y formación no se limita a la transferencia de conocimientos e información; Es importante mirar este proceso desde otra perspectiva, en la que los docentes puedan recibir apoyo a través del diálogo, métodos y otros espacios creados para lograr el proceso de aprendizaje en sí, incluido el enfoque de contenidos adecuado.

En el caso de las relaciones personales, el docente debe actuar como intermediario pedagógico entre la información proporcionada y el aprendizaje del alumno. Los docentes, como líderes, conductores y facilitadores del aprendizaje en los diferentes grados, necesitan métodos de aprendizaje en los que tanto docentes como estudiantes se involucren en el proceso, utilizando herramientas, materiales y recursos óptimos que permitan la formación de conocimientos. Gracias a esto contamos con una fuente de prácticas de aprendizaje que nos permiten fortalecer acciones no solo en las actividades cotidianas sino también en una perspectiva más amplia, permitiéndonos encontrar el significado de cada práctica, sus consecuencias para el logro de las tareas de los conceptos.

Prácticas de aprendizaje

La educación alternativa proporciona una explicación del significado de la práctica, proporciona una justificación y explica lo que el estudiante necesita aprender. Prieto (2020) enumera las prácticas de aprendizaje que considera importantes: práctica del significado, práctica de la investigación, práctica de la observación, práctica de la interacción, práctica de la reflexión sobre el contexto, práctica de la aplicación y práctica de la invención.

Prácticas de Significación: en lugar que el docente transmita un abanico de conceptos y definiciones, a la espera que el alumno solo escuche y que lleguen a apropiar (típica clase expositiva, magistral, donde los alumnos escuchan y toman los apuntes) podría planificarse una clase practica para que se incentive la práctica de significación (mejor entendimiento) que corresponda a cada alumno: expresar como se entiende, utilizar palabras no muy alejadas al grado del estudiante, buscar otras definiciones, buscar sinónimos.

Las prácticas de prospección: la práctica es la capacidad de imaginar una situación futura, la capacidad de imaginar cuáles serán los resultados del tema que se investiga. El futuro siempre está abierto a todas las iniciativas, especialmente si apuntamos al aprendizaje.

Prácticas de observación: esto permite a los estudiantes observar el tema más ampliamente y mirar más allá. Anime a los estudiantes a observar y aprender de lo que ven. Un ejemplo de práctica observacional podría ser la siguiente situación: cuando vamos a un restaurante en un país cuyo idioma no entendemos bien, miramos la carta porque no entendemos todas las palabras, no nos basamos en imágenes, el menú de plato de comida. Aprendemos de lo que observamos, por eso la observación es importante a la hora de aprender.

Prácticas de Interacción: La interacción en la práctica educativa juega un papel fundamental, permitiendo el diálogo continuo entre todos los actores educativos, ampliando así las oportunidades de aprendizaje, siendo un recurso valioso que contribuye a que el conjunto se exprese verbalmente y por escrito, así como el trabajo en grupo.

Prácticas de reflexión: la práctica reflexiva es contextual e implica la capacidad de exponer a los estudiantes a situaciones de la vida real. Es una práctica social, pensar en un problema en un entorno de la vida real y encontrarle una solución. Un ejemplo de práctica reflexiva es el siguiente: La vacuna Covid 19 es un tema controvertido y que invita a la reflexión porque hay una gran proporción de personas que no quieren vacunarse. Este es un tema que vale la pena reflexionar porque tenemos que considerar que muchas personas han muerto con la esperanza de que algún día sean vacunadas, entonces entendemos que la vacunación es la solución.

Prácticas de Aplicación: en prácticas anteriores hemos mencionado muchas veces el trabajo discursivo, en esta práctica pasa a primer plano el trabajo con otros, con objetos y espacios, pero también se desarrolla el discurso que aparece como una posibilidad a través de la acción. La interacción también es profunda en el sentido de que implica relacionarse con seres colocados en situaciones específicas para pensar e influir en ellos.

Prácticas de Inventiva: la práctica de la inventiva implica encontrar una solución a un tipo particular de problema que surge en un momento determinado. La educación debe desarrollarse a través del pensamiento flexible y la adaptabilidad para encontrar soluciones a muchos

problemas que no surgen fácilmente. Un ejemplo de una práctica innovadora que observamos en una carrera de enseñanza universitaria es el siguiente: en caso de que un centro médico se quede sin suministros o equipos médicos, una solución es que los estudiantes contribuyan voluntariamente con la cantidad que sea necesaria para hacer las cosas.

Prácticas para salir de la inhibición discursiva: lo importante y uno de los objetivos es generar productividad en nuestros alumnos, es decir, productos escritos, orales, planificaciones. Y necesitamos el discurso, con él se puede relacionar, comparar, sintetizar. Expresarse correctamente en modo oral y escrito. Se plante soluciones para mejorar el discurso como: escribir la composición de un enunciado, sintetizar un ensayo o texto, escribir hipótesis diagnósticas indicando porque y su proceso.

Mapa de practica

Es muy importante considerar los diferentes métodos de enseñanza disponibles porque nos permiten pensar en cómo conduciremos la lección, ya sea práctica, práctica de recuperación, práctica de observación crítica, práctica interactiva, práctica de pensamiento contextual, práctica aplicada y práctica creativa. Por esta razón, utilizar un mapa de actividades es importante porque nos ayuda a encontrar el camino hacia el aula en la que estaremos enseñando. Los profesores universitarios suelen trabajar individualmente, pero deberíamos hacer todo lo contrario y trabajar en grupo, porque los profesores no están solos y nosotros, como profesores, necesitamos formar a los estudiantes en los perfiles que queremos que logren.

Para la práctica se hace una revisión de cada uno de nuestros programas de estudio a fin de seleccionar las temáticas centrales a dedicar en cada una de ellas, utilizando los diferentes tipos de prácticas. Para la práctica se tomó en consideración la materia de Anatomía.

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N1

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa

Nivel	Primero
Asignatura	Anatomía
Tema	Anatomía y función del ojo
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Analiza y define las estructuras y las funciones del ojo
Tipo de práctica	Observación
Contenidos	<p>Conceptual: (Conocer). Se realizará a partir del diálogo entre docente y estudiante.</p> <p>Recordar contenidos previos adquiridos en clase.</p> <p>Procedimental: (Hacer). Identificar las estructuras anatómicas por medio de la ponencia.</p> <p>Actitudinal: (ser-convivir). Desarrollo de casos de traumatismo (observar del manejo médico en valores éticos). Comparación de traumatismos diferentes regiones.</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <p>Lluvia de ideas de las generalidades y la función del ojo</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Introducción de la anatomía y función del ojo.</p> <p>Define e identifique las estructuras, clasificación de las capas, cámaras internas del ojo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Maqueta en 3d del ojo (identificar diferentes estructuras ubicadas anatómicamente)</p> <p>Imágenes de ocasiones de traumatismo del ojo (observar las diferentes partes, capas del ojo, para reconocer la lesión en que región se da).</p>
Materiales y Recursos	Bibliotecas digitales Imágenes

	Proyector Maqueta en 3d del ojo
Tiempo	4 horas
Evaluación	

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N2

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa
Nivel	Primero
Asignatura	Anatomía
Tema	La célula
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce los componentes de la célula Adquiere conocimientos de la célula
Tipo de práctica	Practica de aplicación
Contenidos	Conceptual: (Conocer). Conocimiento previo (Características generales) Procedimental: (Hacer). Identifique partes dentro de la célula y conozca la función de la misma. Actitudinal: (ser-convivir). Armar un rompecabezas (Realiza su trabajo con honestidad, que sea elaborado por cada estudiante)
Estrategias	Entrada: Lluvia de ideas del conocimiento previo de la célula Interrogantes (preguntas o dudas de la célula)

	<p>Desarrollo:</p> <p>Introducción a la célula (sus partes, funciones de cada una de las partes de ella)</p> <p>Imágenes</p> <p>Cierre:</p> <p>Rompecabezas (reconocimiento de cada parte dentro de la célula)</p>
Materiales y Recursos	<p>Imágenes</p> <p>Proyector</p> <p>rompecabeza</p>
Tiempo	2 horas
Evaluación	

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N3

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa
Nivel	Primero
Asignatura	Anatomía
Tema	Huesos del miembro superior
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Comprende y explica la estructura anatómica del miembro superior
Tipo de práctica	Aplicación
Contenidos	Conceptual: (Conocer). Conocimientos previos del tema.

	<p>Inquietudes previas.</p> <p>Procedimental: (Hacer). Definición de los conceptos básicos</p> <p>Reconoce las características mas importantes de los huesos del miembro superior.</p> <p>Reconoce los relieves óseos más importantes, reconoce la región por planos e identifica las estructuras.</p> <p>Reconoce las articulaciones del sector.</p> <p>Actitudinal: (ser-convivir). Debate de la importancia del quehacer diario de los miembros superiores (función). Resolución de inquietudes del tema.</p>
Estrategias	<p>Entrada: lluvia de ideas sobre el miembro superior.</p> <p>Desarrollo: clase práctica de las funciones de las articulaciones del miembro superior</p> <p>Complementando con videos explicativos de las funciones de cada sector.</p> <p>Cierre: Práctica en grupos reducidos. Lectura.</p>
Materiales y Recursos	<p>Bibliotecas digitales</p> <p>Material audiovisual</p>
Tiempo	2 horas
Evaluación	

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N4

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa
Nivel	Primero

Asignatura	Anatomía
Tema	Huesos del miembro inferior
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Comprende e identifica las estructuras anatómicas del miembro inferior
Tipo de práctica	Observación
Contenidos	<p>Conceptual: (Conocer). Revisión bibliográfica de artículos y con el texto base.</p> <p>Procedimental: (Hacer). Desarrollo de ejercicios</p> <p>Actitudinal: (ser-convivir). Resolución de inquietudes, respeto. Interacción grupal (4 personas en cada grupo).</p>
Estrategias	<p>Entrada: introducción al tema con base al miembro inferior.</p> <p>Preguntas e inquietudes del miembro inferior.</p> <p>Desarrollo: Reconoce las peculiaridades de cada uno de los huesos del miembro inferior.</p> <p>Reconoce las inserciones más importantes en su superficie.</p> <p>Reconoce las articulaciones del sector.</p> <p>Cierre: clase práctica con maqueta en 3d del miembro inferior (en anfiteatro), reconoce articulación de cada sector. Con lo aprendido en clase</p>
Materiales y Recursos	<p>Maqueta en 3d (anfiteatro)</p> <p>Imágenes proyectadas.</p> <p>Texto base</p>
Tiempo	4 horas
Evaluación	

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N5

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa
Nivel	Primero
Asignatura	Anatomía
Tema	Anatomía del tórax
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Comprende y explique la estructura anatómica del Tórax Identifique las partes internas del torax.
Tipo de práctica	Observación
Contenidos	<p>Conceptual: (Conocer). Conocimiento y revisión del texto base y artículos científicos</p> <p>Topografía, partes blandas, músculos del tórax, con criterio funcional respiratorio y aplicado, vasos y nervios parietales</p> <p>Procedimental: (Hacer). Desarrollo de la clase con imágenes de la Tablet en 3d</p> <p>Actitudinal: (ser-convivir). Debate: participación, respeto, toma de decisiones.</p>
Estrategias	<p>Entrada: dialogo heurístico</p> <p>Lluvia de ideas del conocimiento de la anatomía del tórax</p> <p>Desarrollo: Exposición del tema</p> <p>Reconoce la estructura ósea de la jaula torácica y las características de cada uno de sus componentes. Identifica un espacio intercostal y reconoce el paquete neurovascular intercostal. Reconoce la piel de la mama, la areola y pezón. Reconoce la glándula. Reconoce la estructura de los anillos de la tráquea y los bronquios, diferencia en derecho e izquierdo. Reconoce la disposición de la pleura parietal y la conformación de los senos en relación con el diafragma. Reconoce los componentes del hilio</p>

	<p>pulmonar, al mismo tiempo colorea e identifica los segmentos de cada pulmón. Identifica el pericardio parietal y los grandes vasos, el corazón y reconoce sus cuatro cavidades con sus respectivas características, con ayuda del proyector y con la tablet en 3d.</p> <p>Cierre: clase práctica en grupos para reconocimientos de estructuras del tórax. Inquietudes al final del tema.</p>
Materiales y Recursos	<p>Tablet en 3d Revisión bibliográfica</p>
Tiempo	4 horas
Evaluación	

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N6

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa
Nivel	Primero
Asignatura	Anatomía
Tema	Aparato reproductor masculino
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica y define la estructura anatómica del aparato reproductor masculino.
Tipo de práctica	Observación
Contenidos	Conceptual: (Conocer). Conoce y estudia los genitales internos masculinos, testículos y vía espermática. Anatomía funcional y aplicada.

	<p>Procedimental: (Hacer). Identifique las estructuras anatómicas por medio de la ponencia</p> <p>Actitudinal: (ser-convivir). Resolución de inquietudes, respeto, Arme con la maqueta cada estructura anatómica en grupos reducidos.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Por medio de imágenes reconoce cada estructura del órgano genital masculino.</p> <p>Desarrollo: Organice en la maqueta los órganos genitales masculinos externos e internos. Identifique correctamente los vasos y nervios de importancia. Identifica la próstata y sus principales vasos.</p> <p>Cierre: inquietudes del tema. Dibujar los órganos internos y externos del órgano genital masculino.</p>
Materiales y Recursos	<p>Maqueta Material audiovisual Bibliotecas digitales</p>
Tiempo	2 horas
Evaluación	

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N7

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa
Nivel	Primero
Asignatura	Anatomía
Tema	Intestino grueso, recto y ano
Profesor	

Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica y explica la estructura anatómica del intestino grueso, recto y ano.
Tipo de práctica	Aplicación
Contenidos	<p>Conceptual: (Conocer). Revisión bibliográfica de artículos y del texto base. Lenguaje</p> <p>Procedimental: (Hacer). Introducción al tema.</p> <p>Actitudinal: (ser-convivir). Debates, resolución de inquietudes, respeto.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Introducción al tema con base científica.</p> <p>Mapa diferencial entre intestino grueso y delgado previo conocimiento.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Dibujar y reconoce el intestino grueso, sus porciones, relaciones de importancia, la válvula ileocecal, el apéndice cecal. Mediante imágenes identifique el recto, sus válvulas y el esfínter anal externo e interno.</p> <p>Cierre: desarrollo de casos de traumatismos en región del ano y esfínteres de la misma región.</p>
Materiales y Recursos	Material audiovisual Imágenes Bibliotecas digitales
Tiempo	2 horas
Evaluación	

Mapa de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria N8

Institución	Universidad Técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas

Carrera	Medicina
Docente	Bryan Correa
Nivel	Primero
Asignatura	Anatomía
Tema	Anatomía del estómago, esófago abdominal
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica y define la estructura anatómica del estómago, esófago abdominal
Tipo de práctica	Aplicación
Contenidos	<p>Conceptual: (Conocer). Anatomía funcional y aplicada. Estudiar el esófago abdominal, estómago y bazo: generalidades, dimensiones, ubicación, medios de fijación, relaciones de importancia. Vascularización e inervación</p> <p>Procedimental: (Hacer). Reconoce el esófago abdominal, individualiza los nervios vagos derecho e izquierdo, identifica el estómago y hacia la parte posterior el tronco celiaco y sus ramas.</p> <p>Actitudinal: (ser-convivir). Resolución de inquietudes, interacción grupal. Video explicativo del tema.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Video de anatomía de la función del estómago y el esófago</p> <p>Desarrollo: Reconoce el esófago abdominal, individualiza los nervios vagos derecho e izquierdo, identifica el estómago y hacia la parte posterior el tronco celiaco y sus ramas mediante la ponencia.</p> <p>Cierre: Conformación grupal para recapitulación del tema. realizar resumen del video de las funciones del estómago y el esófago</p>
Materiales y Recursos	Bibliotecas digitales Material audiovisual
Tiempo	2 horas
Evaluación	

Conclusión

El conocimiento se convierte en parte fundamental del proceso de aprendizaje porque el conocimiento, el saber hacer y el saber ser, es la esencia de los creadores de conocimiento trabajando juntos y aprendiendo unos de otros. En el proceso de desarrollo de la práctica, el docente se convierte en guía, mediador, dirige, enseña y consolida lo aprendido, captando la verdad. La variedad de prácticas nos permite ser creativos en la impartición de conocimientos, alejándonos de los métodos tradicionales en los que los estudiantes se motivan por su propio aprendizaje. Es necesario elegir claramente el tipo de práctica a planificar, teniendo en cuenta varios aspectos como ejemplos y formación, el tema que se impartirá, el tiempo que se destinará a la actividad, los escenarios. Contribuyen al autoaprendizaje.

La evaluación

“La tecnología se convierte en educativa cuando pasa por las manos de un profesor”

La evaluación en sentido general consiste en emitir un juicio de valor a alguien. Es decir, a todos los alumnos. Básicamente es medir cuanta información cada estudiante pudo receptor. Se evalúa generalmente los resultados mas no el desarrollo del proceso, considerando la evaluación mas como un juzgamiento de aptitud mas no como parte de la enseñanza.

La evaluación es una herramienta que los docentes utilizan en el proceso educativo para evaluar a los estudiantes. Este trabajo cobra cada vez más importancia y pretende situar a los estudiantes en un contexto de preparación y reflexión en el que lo aprendido se vuelve más valioso y se busca la transformación para mejorar la práctica estudiantil. proceso de estudio, la evaluación sirve para valorar cómo aprende el estudiante, que mejorar.

Para Pila (1997) el propósito de la evaluación es una actividad sistemática integrada con actividades educativas para lograr la mejora continua. Prieto (2019) considera que durante el proceso de evaluación es importante identificar los siguientes conocimientos: saber, saber hacer, saber procesar para lograr el producto, saber existir y saber existir en las relaciones.

Como menciona Richard Freeman (2001) acerca del examen: el examen se ha convertido en el objetivo principal de la vida universitaria, una forma de deporte cuyo objetivo no es desarrollar sino atormentar a los estudiantes. No se le pide que aprenda nada, pero tenlo en cuenta hasta el gran día. Hoy en día, una universidad es una institución cuyos miembros no son responsables de aprender y enseñar sino de realizar exámenes y aprobarlos.

El Valor: Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo evaluar, según qué criterios, etapa de evaluación, grado de conexión entre metas y resultados, grado de conexión entre filosofía pedagógica y método de evaluación, grado de conexión conclusiones cuantitativas y cualitativas (Prieto,2020).

Charles Colton (1971) nos comentaba, que los exámenes dan miedo incluso a los mejor preparados, porque la persona que menos estudia puede preguntar algo que la persona más inteligente y no puede responder. Teniendo en cuenta lo anterior, resulta sumamente importante encontrar y proponer soluciones alternativas en educación que puedan provocar cambios en la evaluación, que es parte importante de la acción educativa.

El proyecto educativo: La evaluación es el resultado de un proyecto educativo. Cuando todo está enfocado a brindar información y la respuesta esperada, contamos con un sistema basado en auditorías y controles de retención. El significado reside tanto en los resultados como en el proceso. De hecho, la educación es alternativa cuando es productiva, cuando los interlocutores forman y expresan conocimientos, procesan información, la aprueban y la aplican; recrear posibilidades, incluso modelos e inventos (Prieto,2020).

Al momento de evaluar Prieto (2020) cree que es importante enfatizar los siguientes conocimientos: saber, poder hacer, poder lograr productos, saber existir y ser capaz en las relaciones.

Saber: No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva.

- Saber hacer: se reconoce la creatividad a través de aportaciones de los estudiantes que pueden ser innovadoras. Por ejemplo, una de las formas más ricas de pruebas de atribución de contenido tiene que ver con su reproducibilidad.
- Saber hacer en el logro de productos: ciertamente existe la necesidad de que los procesos y productos se complementen entre sí. Se propone evaluar el producto de la siguiente manera: como método de autoeducación, para un grupo, comunidad, a través de la experiencia acumulada en él, por su riqueza expresiva, por su aporte a los procesos sociales, por su relaciones con los demás, por su capacidad de comunicar, como expresión del autor y de su obra.
- Saber ser: El principal cambio es el de la actitud frente al estudio. Algunos líneas posibles de evaluación son las siguientes: Continuidad de entusiasmo por el proceso; de la tarea de construir el propio texto; capacidad de hacer frente críticamente al texto; ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa; relación positiva con el contexto; capacidad de relación teoría práctica.
- El saber ser en las relaciones: incluye un proceso educativo que permite la interacción y la integración con los demás, no sólo en el ámbito educativo. Algunas líneas de valoración son: capacidad para evaluar y analizar las relaciones

que se producen en su contexto, capacidad para comunicarse, capacidad para respetar a los demás, capacidad para crear relaciones grupales y capacidad para relajarse y mantener el contacto.

Consejos sobre la evaluación

Incluye lecciones al final de cada semana con ejercicios tanto prácticos como teóricos para garantizar un aprendizaje sólido y proporcionar a los estudiantes la retroalimentación adecuada.

Contiene lecciones de conversación de contenidos anteriores o de lo que se enseñó en esta clase. Se deben realizar evaluaciones o pruebas secundarias periódicamente, al menos una vez por semana.

Considero que el examen de ingreso es un buen método para que los estudiantes tengan posibilidades de mantener el ciclo. Esta puede ser tu motivación para hacer un último sacrificio y mostrar tu mejor lado.

Trabajar de forma individual o en grupo, exponiendo de forma oral o escrita.

Evalúelos de forma creativa y divertida, por ejemplo mediante juegos, debates y vídeos. Esto puede reducir el estrés y la presión que siente durante la evaluación.

Experiencia de como fuimos evaluados

La calificación se vuelve fría y esto es lo que pasa cuando el aprendizaje decae Estévez (1997). Cuando estaba en la secundaria, siempre había métodos de calificación de 20 puntos, que era todo el método de escritura para estas materias, lo que se enseña en clase, entonces No hay grandes problemas en términos de evaluación en las clases mayores.

Durante mis estudios fui evaluado muy seguido: al principio, en la mayoría de las materias, me evaluaban de la siguiente manera: examen parcial, correspondiente al 40%, y examen final, 40%, y Para aprobar un curso es necesario lograr una media del 70% entre el examen parcial y el examen final. Esto realmente resonó en mí porque estaba acostumbrado a tomar varios exámenes parciales durante el año escolar, pero este método fue un gran cambio al que tuve dificultades para adaptarme por miedo a reprobar. Creo que este método de

evaluación no es muy efectivo porque no me ayuda a estudiar y me siento muy presionado antes del examen. También recuerdo que los resultados de estas evaluaciones no se entregaron a tiempo, por lo que no fue posible aprender de los errores.

Recuerdo, que el primer día de clase había un profesor que solo enseñaba anatomía, que era una materia basada principalmente en teoría, nos dio un tema específico, y al día siguiente teníamos que decir todo lo que entendíamos del mismo, al día siguiente todos tenían su tema listo y el profesor empezó a llamarnos por nombres, pero en realidad cambió el tema asignado a otro y por eso la mayoría le dimos un puntaje de 0 en calificación del docente. Este método de evaluación no es muy bueno, provoca miedo y rechazo por parte de los estudiantes. Luego entré y vi que no todos los profesores evalúan de esta manera, y hay muchos profesores que se autoevalúan correctamente, por ejemplo, en las preguntas de especialidades medicas, todos los días el profesor enseña oral así a la misma hora. Escribimos artículos, siempre pensamos que es muy práctica, menos difícil de aprender, y esa también es una forma de evaluar a los estudiantes y de evaluarnos a nosotros mismos como docentes.

Conclusión

Para la evaluación, la función de síntesis y función formativa, es importante tener en cuenta ambas funciones ya que son fundamentales a la hora de realizar una valoración. Buscamos otros métodos para evaluar a los estudiantes. Aunque dedican todo su tiempo a estudiar, todavía hay un gran número de estudiantes que no pueden adaptarse al aula. Existen muchos motivos por el cual sucede esto como: la falta de socializar con sus compañeros, el ser una clase monótona o el hecho de no tener una buena relación estudiante-docente, razones que no dejan desarrollar el aprendizaje y por ende la evaluación. Por ese motivo considero que teniendo en cuenta todos los saberes en cada práctica es fundamental, ya que podemos darnos cuenta si estamos utilizando metodologías adecuadas para que el estudiante obtenga un aprendizaje adecuado.

Entorno a la evaluación

“La docencia es la única profesión que crea a todas las otras profesiones”

En el proceso educativo es importante determinar el nivel de aprendizaje alcanzado a través de la evaluación, ya que esta es un proceso de interpretación de los avances y limitaciones que encuentra el estudiante, cuyo objetivo es gestionar de manera óptima y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, progreso. Sin embargo, en ocasiones la evaluación como recurso no se utiliza adecuadamente porque se limita a un proceso tradicional que sólo espera resultados.

Fundamentación teórica

El Valor: Prieto (2020) está hablando de prejuicio común, es decir, emitir un juicio sobre alguien sin conocerlo primero, lo cual es una práctica muy común en la actualidad. Recuerde cómo los profesores utilizan sus prejuicios socioeconómicos para saber instintivamente quiénes serán buenos estudiantes.

El proyecto educativo: dado que la transferencia de información es fundamental, existe un sistema basado en pruebas de inspección y retención. La evaluación tiene una función de control para comprobar lo planificado por el sistema. De hecho, la educación es alternativa cuando es productiva, cuando los interlocutores forman y expresan conocimientos, procesan información, la prueban y la aplican, recrear posibilidades, incluso modelos e inventos (Prieto,2020).

Calificar mediante rúbricas proporciona instrucciones claras que guían la evaluación de los estudiantes, obligándolos a participar en la identificación de las características deseadas del producto final, así como en la evaluación del trabajo que haga usted mismo (Rodríguez, 2014)

Rodríguez (2014) nos explica que la presencia de una rúbrica puede promover la actividad y la independencia de los estudiantes cuando estudian en un ambiente universitario; es un proceso innovador que promueve las prácticas educativas de los estudiantes. Por eso creo que el uso de rúbricas es muy importante en educación, es una herramienta que nos ayuda a prepararnos para tener un buen desempeño. De esta manera, podrás saber qué criterios espera el profesor en tu trabajo y retroalimentar a los estudiantes sobre sus errores. Gracias a la

rúbrica, los profesores pueden expresar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje marcados

La autenticación nos permite asegurar que los mensajes que forman parte del proceso educativo cumplan claramente con sus objetivos, requieran capacitación, tiempo adicional y reconocer que cada persona tiene diferentes formas de aprender, el formato y distribución de los mensajes son diferentes, no necesariamente iguales para fines de la editorial, que conduzcan a la prueba de materiales educativos para estudiantes (Cortés, 1990).

Criterios al momento de evaluar

Comenzar identificar los principales procesos de evaluación, es decir pensar en los criterios que tendré en cuenta a la hora de evaluarlos. Compromiso con el conocimiento, habilidades prácticas y capacidad para participar en todas las actividades. Creo que es importante que los estudiantes tengan la capacidad de sintetizar, analizar, comparar, observar y expresarse. Además, podrás reproducir y reutilizar contenidos, hacer preguntas y sugerencias, recordando siempre la importancia de interactuar con las personas en el proceso de aprendizaje.

Como validar: la autenticación debe admitir procedimientos coherentes, por lo que los recursos y procedimientos mínimos recomendados para este proceso se relacionan con: grupo de autenticación, tamaño del grupo, duración de la sesión, así como procedimientos de recopilación, recopilación y diseño de otros datos (Cortés, 1990). Prieto Castillo propone algunas alternativas para el proceso de validación dentro de los cuales se recalcan los siguientes: (Prieto Castillo, 2020)

Con temas dados en clases desarrollamos posterior la evaluación, debemos aclarar siempre la manera en la que se será evaluada cada práctica. Para esto, debemos socializarlo con nuestros estudiantes, para tener una opinión de ellos. Puesto, que muchas veces no se lo hace.

Practica N12: Entorno a la evaluación

Asignatura	Anatomía
Tema	Anatomía y función del ojo
Profesor	

Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Analiza y define las estructuras y las funciones del ojo
Tipo de práctica	Observación
Evaluación	<p>Indicador: Analizar y definir las estructuras anatómicas y funciones del ojo.</p> <p>Técnica: prueba oral: capacidad de reconocimiento y argumentación</p> <p>Instrumento: Maqueta anatómica del ojo</p>

Asignatura	Anatomía
Tema	La célula
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<p>Reconoce los componentes de la célula</p> <p>Adquiere conocimientos de la célula</p>
Tipo de práctica	Practica de aplicación
Evaluación	<p>Indicador: Reconocer.</p> <p>Técnica: se evaluará la capacidad de reconocimiento y creatividad a través de un dibujo de la célula: coherencia en el dibujo.</p> <p>Instrumento: gráfico estructural, en el que permita construir la estructura de la célula</p>

Asignatura	Anatomía
Tema	Huesos del miembro superior
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Comprende y explica la estructura anatómica del miembro superior

Tipo de práctica	Aplicación
Evaluación	<p>Indicador: Comprender la estructura anatómica de la extremidad superior</p> <p>Técnica: redacción y argumentación</p> <p>Instrumento: ensayo: con autor de libro de base, con dos autores externos, análisis de cada estructura. Ensayo de 4 hojas: introducción, desarrollo y conclusión.</p>

Asignatura	Anatomía
Tema	Huesos del miembro inferior
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Comprende e identifica las estructuras anatómicas del miembro inferior
Tipo de práctica	Observación
Evaluación	<p>Indicador: Comprender e identificar las estructuras anatómicas del miembro inferior.</p> <p>Técnica: observación no participante: reconocimiento de estructuras, si existe coherencia, manejo de la teoría</p> <p>Instrumento: rúbrica, gráficos.</p>

Asignatura	Anatomía
Tema	Anatomía del tórax
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<p>Comprende y explique la estructura anatómica del Tórax</p> <p>Identifique las partes internas del tórax.</p>
Tipo de práctica	Observación

Evaluación	<p>Indicador: la capacidad de comprender de explicar las estructuras internas del tórax</p> <p>Técnica: prueba escrita: argumentación.</p> <p>Instrumento: cuestionario: preguntas abiertas de la anatomía del tórax.</p>
-------------------	---

Asignatura	Anatomía
Tema	Aparato reproductor masculino
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica y define la estructura anatómica del aparato reproductor masculino.
Tipo de práctica	Observación
Evaluación	<p>Indicador: capacidad de identificar las partes del aparato reproductor masculino.</p> <p>Técnica: mapa práctico: redacción.</p> <p>Instrumento: Papelote: mediante ponencia argumentar un cuadro diferencial aparato reproductor masculino y femenino.</p>

Asignatura	Anatomía
Tema	Intestino grueso, recto y ano
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica y explica la estructura anatómica del intestino grueso, recto y ano.
Tipo de práctica	Aplicación
Evaluación	<p>Indicador: Reconocer las estructuras anatómicas del intestino grueso, recto y ano.</p> <p>Técnica: prueba escrita: manejo del tema.</p>

	Instrumento: cuestionario: preguntas con literales, 30 preguntas.
--	---

Asignatura	Anatomía
Tema	Anatomía del estómago, esófago abdominal
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica y define la estructura anatómica del estómago, esófago abdominal
Tipo de práctica	Aplicación
Evaluación	<p>Indicador: Capacidad de identificar las estructuras anatómicas pertenecientes del estómago, esófago abdominal.</p> <p>Técnica: prueba oral: capacidad de recreación y relación de temas.</p> <p>Instrumento: exposición: proyectar los conceptos del estomago y esófago abdominal, al plasmarla mediante una presentación.</p>

Conclusión

La evaluación juega un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tradicionalmente solo se centra en el logro de resultados, prevalece la simple transmisión de información y el aprendizaje de memoria, limitando a los estudiantes en muchos aspectos, como el desarrollo de habilidades y el interés por aprender, porque se esfuerzan por conseguir una cualificación perfecta, impidiendo el aprendizaje significativo y convirtiendo la evaluación en un proceso inflexible y rutinario. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se suelen utilizar diversos métodos para evaluar el conocimiento creado y si se logran los objetivos previstos.

La fundamental tarea de validar

“La respuesta correcta sirve únicamente para impedir seguir meditando sobre el tema”

Este proceso de aprendizaje puede enriquecerse examinando cada material presentado. Lo ideal es que los estudiantes puedan compartir sus perspectivas y que el mensaje que transmitimos como profesores sea claro, ya que son ellos quienes desarrollarán cada práctica..

Cortés (1993) es importante comprobar si los mensajes que forman parte del proceso educativo son adecuados a sus objetivos, y esto es importante en educación porque permite al docente preparar los materiales antes de enseñar a los estudiantes. Por esta razón, es importante preguntar quién evaluará porque en muchos casos la tarea de evaluación se considera una actividad informal que se realiza en la oficina probando materiales de capacitación con un colega. Sin embargo, debería considerar evaluar utilizando dos métodos: evaluación técnica y evaluación in situ.

- Validación técnica
- Validación de campo

Ideas para capacitar al docente

Prieto (2019) ha propuesto algunas alternativas para capacitar a docentes universitarios como las siguientes:

- Se puede realizar un estudio de caso para determinar la necesidad de formar profesores universitarios.
- Los temas y contenidos podrán ser revisados por el personal técnico del colegio y expertos en métodos de enseñanza. Se utilizará la reflexión, la discusión en grupo y el análisis cualitativo para examinar: la finalidad del texto, una valoración metodológica del contenido y el lenguaje utilizado.
- Los materiales educativos se pueden probar en un grupo de estudiantes experimentales que sean expertos en un campo determinado. A través del análisis grupal crítico se puede reflexionar sobre las siguientes cuestiones: pertinencia de

los objetivos, coherencia entre objetivos y contenidos, idoneidad metodológica del texto, comprensión del lenguaje y calidad científica del contenido.

- Los materiales didácticos pueden ser probados por un grupo de profesores experimentales. Esto se puede comprobar utilizando herramientas de procesamiento directo e indirecto, como cuestionarios de experiencia que analizan: la relevancia de los objetivos para el contenido, la idoneidad del lenguaje utilizado y la integridad de los aspectos técnicos y gráficos.
- Los profesores pueden consultar los materiales de aprendizaje. También introduciendo materiales promocionales sobre observaciones directas e indirectas, como cuestionarios de retroalimentación. Se analizarán los siguientes puntos: la importancia del objetivo, la relevancia del objetivo para el documento, la contextualización del documento y la relevancia metodológica del texto.
- Las sugerencias realizadas durante la validación con diferentes grupos se pueden analizar y revisar antes de que el documento se publique para su uso.

Criterios de validación

Prieto (2019) ha propuesto criterios de validación que se deben tomar en cuenta para enriquecer las prácticas:

Criterio de claridad – comprensión: es importante discutir aspectos como la cantidad de información, su consistencia y cuán confusa es. Por ejemplo, podría considerar utilizar detalles técnicos o un uso inusual del lenguaje.

Criterio de reconocimiento e identificación cultural: Esta es una enciclopedia para todos, porque todos tienen el conocimiento y la experiencia para recordar una imagen en particular. Esto está relacionado con la historia individual; por ejemplo, al generalizar a un grupo (estudiantes universitarios entrantes de cuarto año), ciertas características se pueden comparar con la literatura.

Criterio de capacidad narrativa-belleza: se refiere a la variedad del mensaje, su conexión con las emociones, el interés que despiertan las fuentes, si es rico en elementos, una situación que invita a la reflexión o un atractivo humorístico.

Criterio de formato: se refiere al uso de recursos verbales y visuales a través del diseño y la escritura, es decir, el tamaño y posición de las letras. También puede ser un uso coloquial del lenguaje, como por ejemplo tener sinónimos. De igual forma, cuando se trata de imágenes, aspectos como la imagen total o parcial, la perspectiva y el uso de caricaturas.

La validación es una herramienta que nos permite comprobar el éxito de la evaluación de un estudiante. Esta fuente de información nos ayuda como docentes a mejorar nuestros métodos de enseñanza. Guerra (2012) tomó en consideración algunas interrogantes como: ¿Con quién validar?, ¿Qué validar? y ¿Cómo validar?.

¿Con quién validar? En general, los materiales deben pasar por una "validación técnica", que se refiere a un proyecto analizado por colegas que trabajan en los campos relevantes y que publican estándares profesionales en términos de estructura y contenido, para lograr el objetivo. La validación del formulario de observación es evaluada por el supervisor, y luego de pasar la inspección técnica, el material debe pasar por una "validación de campo", es decir, el material debe ser puesto a disposición del destinatario.

¿Qué validar? Es muy importante saber que los materiales tienen muchas oportunidades de pasar por el proceso de verificación adecuado, sin embargo, no se pueden utilizar sin una revisión previa, los materiales deben construirse de tal manera que estén vinculados a los datos relevantes en el campo donde realizamos eventos de capacitación.

¿Cómo validar? Como docentes universitarios debemos informar a nuestros estudiantes sobre el proceso a realizar, brindar explicaciones básicas sobre las opciones impresas en las hojas de observación, pero no excedernos en las preguntas formuladas, se les debe informar sobre la composición del proceso de aprendizaje. y por qué sus recomendaciones son muy importantes.

Desarrollo de practica

Practica N13:

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
-----------------	-------------------------------

Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Cada clase es diferente, con maquetas con proyector. Por lo que es fácil entender.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Es practica la clase y si aprendo con el diseño que nos da.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia con lo que tenemos que aprender, los temas son de acuerdo con el objetivo que demuestra el profesor.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Se trabaja mucho viendo, ya sea maquetas o imágenes cuando se tiene proyector. Y favorece a todos para estudiar.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Lo bueno que no es solo lecciones orales o escritas. Y nos evalúa en relación con lo que se da.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se tiene relación de la teoría con el diseño que nos propone.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Siento que es mas concreto cuando se tiene el material con que realizar la práctica. Que cuando se da la pura teoría.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Siempre nos redacta y nos socializa las propuestas de clases antes.

Conclusiones de la validación:

En general para mi es necesario las clases practicas y saber que nos tiene en cuenta socializando antes de darnos la clase. A parte demuestra un completo dominio de los temas. Además, responde con seguridad todas las preguntas que se le hacen.

Validado por:

Eduardo Macias: estudiante de primer semestre

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Si son posibles
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Me gusta las clases explicadas. No solo somos nosotros de la clase. El doc interviene siempre.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si hay, el resultado es que se mas desde que estuve el primer dia.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Si hay
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se tiene mucha relación de la teoría y el diseño que realizamos.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Actúa con claridad, y nos responde a lo que podemos preguntar.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Nos comenta la propuesta que vamos a realizar en la clase.

Conclusiones de la validación:

Son necesarias las pruebas que nos toma para ver si hemos aprendido o no. Y no solo son las lecciones, clase a clase nos evalúa de diferente tema. si he aprendido desde que inicie el semestre.

Validado por:

Javier Villaverde: estudiante de primer semestre

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Si, todas las practicas son ejecutadas.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Aunque sean clases prácticas. Soy mas de leer y me gusta exponer.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Se tiene relación contenidos con los objetivos. Pero son muy variadas las estrategias de cada clase. Me gustaría que sea más exposición y evaluación.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Se tiene muchas clases prácticas, es bueno porque como es anatomía. Necesitamos ver.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Si se aprende con clases. Y se cumple con los objetivos.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	En la mayoría de clases se tiene la conexión de teoría a las practicas.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Si es claro con las propuestas de clase. Pero puede ser más claro aun.

Redacción y ortografía de la propuesta.	Si nos da a conocer las propuestas.
---	-------------------------------------

Conclusiones de la validación:

Mi opinión es que se aprende y mucho con las clases y será necesario cuando podamos ejercer. Pero en cuanto a mí, las evaluaciones deberían ser mas calificadas. Como es clase dada, clase tomada.

Validado por:

Angie Encarnacion: estudiante de primer semestre

Fecha:

14 de septiembre del 2023

Conclusión

En mi opinión, la validación es muy importante para corregir y mejorar el material utilizado en la enseñanza. Es importante que antes de la presentación el público tenga la oportunidad de aplicar el material aprendido en la práctica junto con colegas o amigos.

¿Cómo percibimos a las y a los jóvenes?

“Los hombres se educan entre sí, con la mediación del mundo” (Paulo Freire)



Los jóvenes son los principales protagonistas en el camino hacia el conocimiento. Para muchos de ellos, la aventura universitaria comienza entre los 17 y 18 años, marcando así el inicio de una nueva e emocionante etapa en sus vidas. Es importante reconocer que este grupo atraviesa una fase de cambios, que se manifiestan en sus comportamientos y actitudes, los cuales a veces pueden no ser los más adecuados. Estos comportamientos impactan en su desarrollo como profesionales, por eso es fundamental el rol del docente, quien no solo debe ser experto en su materia, sino también comprender los factores que influyen en los jóvenes para poder ayudarles a mejorar.

Durante este período, los jóvenes comienzan a explorar y definir su identidad, preocupándose por cómo quieren ser vistos o diferenciarse. Desde mi punto de vista, la palabra "joven" representa todo un mundo de potencial, ya que cada uno está lleno de sueños, metas e ilusiones que los impulsan hacia adelante. El docente debe convertirse en ese puente que les ayude a alcanzar sus metas, en un viaje lleno de desafíos que, con el apoyo de su entorno y el uso de habilidades y tecnologías, pueden superar juntos.

Esta etapa también puede ser vista como una fuente de preocupación para muchas familias, ya que implica cambios tanto académicos como personales que influirán en su desarrollo, y donde todo su entorno tendrá un impacto, ya sea positivo o negativo. Por eso, es

esencial que los docentes reconozcan su papel como guías en la vida de los jóvenes, generando confianza y motivación para enfrentar los desafíos que se les presenten.

Cada nueva generación de seres humanos posee sus propias características distintivas. En el caso de los jóvenes, se destaca su habilidad para adquirir destrezas, especialmente en el manejo de los avances tecnológicos, relegando a un segundo plano las formas tradicionales de hacer las cosas. Un ejemplo claro de este cambio es la transición de los libros físicos a las aplicaciones de lectura en dispositivos móviles, que pueden ser herramientas muy útiles para adquirir conocimiento y fortalecer el aprendizaje. Sin embargo, el uso inadecuado de estas tecnologías puede resultar perjudicial desde el punto de vista académico. Personalmente, he observado una disminución significativa en este aspecto a lo largo de los años.

Los medios de comunicación tradicionales han sido reemplazados en gran medida por las redes sociales, las cuales han tenido un impacto considerable en los jóvenes y en la sociedad en general. Aunque estas plataformas ofrecen también contenido informativo y educativo, su uso excesivo puede convertirse en una desventaja, especialmente en el entorno académico. Es importante que los jóvenes desarrollen la motivación necesaria para discernir qué contenido desean consumir en estas plataformas.

La puntualidad, que solía ser una virtud valorada, ha perdido su importancia en nuestra sociedad actual, donde la impuntualidad se considera casi normal. Este hábito puede influir negativamente en los jóvenes, perpetuando conductas poco responsables. Si nuestra cultura promueve estas condiciones, puede resultar difícil inculcar valores como la responsabilidad y el respeto en las nuevas generaciones, pero no es imposible y requiere un esfuerzo colectivo.

Hoy en día, muchos consideran que la generación actual de jóvenes carece de valores fundamentales como la responsabilidad, el respeto, la paciencia, la humildad, la solidaridad y la gratitud. Como educadores, es nuestra responsabilidad orientar y fomentar estos valores para formar profesionales éticos que puedan contribuir positivamente a la sociedad.

Como profesional de la salud, he tenido la oportunidad de interactuar con muchos jóvenes a lo largo de mi carrera. Considero que esta etapa de la vida está llena de sueños, aspiraciones y metas, aunque también puede caracterizarse por una falta de madurez. Sin embargo, estoy

convencido de que con el tiempo y con el apoyo adecuado, los jóvenes pueden adaptarse y prosperar en la vida universitaria y más allá.

Desde mi experiencia como docente de primer año, puedo afirmar que el paso de la secundaria a la universidad supone un gran desafío para todos los jóvenes, quienes se enfrentan a nuevas responsabilidades y a menudo experimentan incertidumbre. Es crucial que el entorno, incluyendo la familia, los amigos y la institución educativa, brinde un apoyo sólido para facilitar una transición exitosa a la vida universitaria. Las instituciones educativas deben estar preparadas para recibir y orientar a los jóvenes en este importante momento de sus vidas.

Conclusión

Muchos jóvenes conciben la educación como el primer escalón hacia un futuro prometedor, en el cual su enfoque está determinado por la disciplina en la que se están formando, con el objetivo de hacer una contribución valiosa a su entorno. Cargados de sueños y metas, visualizan el desafío que se han propuesto y mantienen estas perspectivas intactas como una guía crucial durante su proceso de madurez. Como profesores universitarios, debemos impulsar buenos hábitos, cultivar virtudes y abordar o gestionar los defectos que puedan presentar los estudiantes, ya que esto contribuye a elevar la calidad académica del estudiante. A menudo, los docentes se centran únicamente en impartir la clase, sin embargo, ser docente implica una gran responsabilidad que va más allá de eso.

Revisando sus percepciones

“Necesitamos la tecnología en cada aula y en la mano de cada estudiante y cada docente, porque es la pluma y el papel de nuestro tiempo y porque es el lente a través del cual experimentamos gran parte del mundo” (D. Warlick)



Cada uno de nosotros ha experimentado la juventud en algún momento de nuestras vidas, aunque hay casos en los que algunos niños no llegaron a vivir esa etapa y otros en los que la juventud pasó sin dejar huella. Durante este período, se lleva a cabo la exploración de la identidad, la formación de sueños y la transgresión de normas.

En el siguiente apartado se hará una revisión de algunos postulados de Prieto (2020):

- El proceso educativo ha dejado valiosas lecciones a lo largo de la historia. Sin embargo, es importante recordar que las personas poseen distintas capacidades, habilidades y destrezas que les son inherentes. Por lo tanto, el aprendizaje impartido día a día busca llegar de la manera más auténtica a todos los alumnos, si bien su comprensión varía de individuo a individuo. En esta unidad, la propuesta es hacer la transición del enfoque en el aprendizaje hacia los propios aprendices.
- Es relevante destacar que el proceso educativo nunca será uniforme para todos, especialmente considerando que los estudiantes pueden tener diversas edades.

Aunque es común que los grupos de tercer nivel oscilen entre los 17 y 18 años, también es posible recibir estudiantes de 25 años o más, lo que ha llevado a adaptar nuestros métodos a esta diversidad de edades entre los receptores de enseñanza.

- El docente debe ajustarse a las demandas de la sociedad contemporánea y comprender la necesidad de abarcar a diferentes grupos etarios. Es fundamental tener en cuenta el principio de partir siempre del otro, una idea simple pero cuya práctica diaria es crucial para una enseñanza efectiva, enfatizando que el aprendizaje se dirige hacia los propios aprendices.
- El verdadero desafío no radica en el otro, sino en nuestra perspectiva. Una visión que no reconoce la cultura, las experiencias y los sentimientos del otro entra en el terreno del discurso identitario. Este discurso coloca todo en el lado del observador, del juez, del que atribuye ciertos valores, saberes y conductas, mientras que niega los del otro.

La Práctica del Discurso Identitario.

Existe diferentes maneras de agrupar a los miles de millones de jóvenes a través del discurso identitario entre las principales podemos mencionar (Prieto, 2020):

- El filicidio: Si bien esta expresión evoca la gravedad de un acto tan atroz como un padre cometiendo un crimen contra su propio hijo, en este contexto se trata de reflexionar sobre el destino que aguarda a nuestros jóvenes. Nos recuerda que las decisiones que modelan nuestra sociedad suelen ser tomadas por adultos, lo que inevitablemente moldea el futuro de la juventud.
- La reducción al riesgo y la vulnerabilidad: Se tiende a pensar que los jóvenes corrientes son propensos a correr riesgos y a ser vulnerables, lo que sugiere la necesidad de protegerlos. No obstante, es innegable que su propia experiencia les exige una dosis de madurez para perseguir sus sueños y principios.
- La reducción a simple tránsito: Se sostiene la idea de depositar toda la confianza en la adultez, como si la solución estuviera en que los jóvenes crezcan y comiencen a tomar responsabilidades que, en realidad, ya deberían haber asumido.

Durante nuestra reunión con el grupo de compañeros de la especialidad, pudimos percibir diferentes puntos de vista sobre la juventud. Uno de mis compañeros compartió su perspectiva desde el ámbito educativo, resaltando la desigualdad que existe en las aulas universitarias. Al enfrentar este nuevo desafío, algunos jóvenes no tienen las mismas oportunidades debido a limitaciones económicas o familiares. Además, se discutió cómo los jóvenes enfrentan la represión, ya sea por parte del sistema educativo o de los propios docentes, que mantienen un enfoque demasiado rígido que coarta la expresión individual.



Otra perspectiva que surgió durante nuestra discusión fue la influencia de los medios de comunicación en la vida de los jóvenes. Se planteó que estos se ven en una posición desventajosa al enfrentarse a una multitud de estereotipos impuestos por los medios, lo que los hace sentir vulnerables. Además, son considerados como meros objetos de consumo, especialmente por las marcas que buscan atraer su atención, lo que los lleva a seguir las tendencias en un intento por ganar popularidad.

El avance tecnológico ha llevado a que los jóvenes dependan por completo de estos medios, convirtiéndose en esclavos de la tecnología. Esto les limita en sus relaciones con otras personas, lo que resulta en una juventud más distante y menos inclinada a interactuar con los demás. También se mencionó que pueden perder de vista los valores, ya que a menudo no respetan opiniones diferentes a las suyas.



Llegamos a la conclusión de que la forma en que los jóvenes se comportan en las aulas de clases es el resultado de un trabajo que comienza desde el mismo momento de su nacimiento en sus familias. Este es un esfuerzo que involucra a los padres, la educación inicial y la escuela, convirtiéndose así en una responsabilidad social compartida por todos nosotros. Durante nuestra discusión, enfatizamos la importancia de aprender a relacionarnos con los demás respetando sus diferencias, y reconocimos la necesidad de superar el aislamiento social en el que a menudo vivimos. Esta tarea se presentó como un desafío clave que debe ser abordado en nuestros procesos académicos, como parte de nuestro compromiso con el cambio y la mejora de nuestra sociedad.

Conclusión

- Cuando compartimos reflexiones con colegas docentes, exploramos nuestras percepciones sobre la juventud actual. Coincidimos en que los jóvenes se sienten abrumados por las expectativas que la sociedad les impone, lo que a menudo conduce a una idealización poco realista. Muchos se encuentran desanimados por un futuro incierto, especialmente cuando enfrentan dificultades para encontrar empleo después de graduarse, lo que genera estrés y desaliento. En ocasiones, esta situación los lleva incluso a abandonar sus estudios. Llegamos a la conclusión de que es esencial que los educadores también desarrollen su inteligencia emocional para poder transmitir esta sensibilidad a sus alumnos.
- Para los jóvenes, el futuro está impregnado por la idea recurrente de que son el pilar del mañana. Por ello, se involucran en diversas causas sociales, como la protección del medio ambiente, los derechos de los animales y la lucha contra la pobreza. A pesar de los desafíos, la mayoría mantiene un optimismo

inquebrantable respecto a lo que les depara el porvenir. Aspiran a obtener un título académico que les garantice estabilidad laboral en su campo de estudio. Viven cada día con la esperanza de alcanzar sus metas profesionales y económicas, conscientes de que son fundamentales para su realización personal y para contribuir positivamente a la sociedad.

Escuchemos a las y los jóvenes

“La Iniciativa de la Juventud vale lo que la experiencia de los viejos.” (Josephine Knorr)



La importancia de apoyar y guiar el proceso de aprendizaje va mucho más allá de la elección de la metodología utilizada. Es esencial que los adultos superen las barreras que existen entre ellos y los jóvenes, con el objetivo de comprender verdaderamente a los jóvenes y reconocer la singularidad de cada uno de ellos, respetando sus diferencias y las características propias de su etapa de vida. Como educadores, para lograr esto, es crucial mantener una comunicación abierta y efectiva, que brinde espacios para el diálogo y el intercambio de opiniones, permitiendo que los jóvenes se sientan escuchados y valorados en su proceso de aprendizaje.

El trabajo colaborativo y cooperativo entre la institución educativa, los docentes y los estudiantes es fundamental, tal como lo destaca Galindo (2009). Esto implica fomentar el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades que empoderen a los estudiantes para asumir el conocimiento de manera activa, respetando la diversidad y generando cambios significativos en su entorno.

La educación a distancia representa una decisión importante en relación con momentos cruciales de su trayectoria histórica y el enfoque pedagógico que respalda un proyecto educativo. Los comienzos de la educación a distancia estuvieron marcados por una serie de desafíos y objeciones, que abordaremos a continuación (Prieto, 2001):

- La figura del docente es esencial en el proceso de formación, ya que su presencia aporta un valor insustituible. Sin embargo, si se dispone de materiales educativos bien diseñados, adaptados a las necesidades individuales de los participantes, puede atenuarse la necesidad constante de la presencia física del educador.
- La falta de interés por parte de los participantes no se debe únicamente a la ausencia del docente, sino también a la calidad de los materiales de estudio. Es decir, si el docente emplea estrategias cognitivas eficaces, es posible evitar este tipo de desinterés.
- Es importante distinguir entre estudiar de manera individual y estar completamente aislado. Aunque un estudiante no asista a un entorno formal de aprendizaje, no significa que esté solo. Por lo general, siempre existe algún tipo de apoyo o interacción en su entorno familiar o social.
- En el proceso de aprendizaje, la clave no está en la cantidad de tiempo disponible, sino en cómo se utiliza ese tiempo de manera efectiva. Lo importante es la calidad y el aprovechamiento que cada estudiante pueda obtener de su tiempo de estudio, más que la cantidad de horas dedicadas.

Ventajas de la educación a distancia

De acuerdo con Prieto (2020) se reconocen las siguientes ventajas en la educación a distancia:

- Atención a una población relativamente dispersa, que tienen problemas de tiempo para concurrir presencialmente a las aulas.
- Utilización de materiales de autoaprendizaje que eviten la presencia continua del profesor.

- Creación de un sistema de comunicación distinto al de las sesiones presenciales, por lo que se orienta más al esfuerzo al trabajo individual, antes que grupal ya que los miembros del grupo se encuentren lejos del uno al otro.
- Adaptación al ritmo personal: cada participante puede avanzar según sus posibilidades, siempre dentro de un límite temporal y de acuerdo con sus disponibilidades al igual que la dedicación que aplica cada persona.
- Flexibilidad: el sistema orienta al alumno para que vaya incorporando lo construido a sus experiencias previas de aprendizaje, es decir que se toma en cuenta todo conocimiento previo de los estudiante.
- Participación: en toda práctica educativa se incentiva la participación y el protagonismo de quienes están involucrados en ella.
- Trabajo grupal: otra manera de que cada participante no se sienta solo, ni incomunicado son las prácticas de aprendizaje con el grupo. Gracias a la aplicación zoom, los estudiantes pueden reunirse de forma grupal sin estar presencial, esto puede facilitar a los estudiantes que tal vez sean tímidos permitiéndoles desenvolverse de mejor manera.

Debe Es esencial promover un tipo de aprendizaje que realmente valore la autoexploración, la colaboración entre pares y la comunicación efectiva, como destaca Jaramillo (2001). Este enfoque debe ser más interactivo, fomentando un ambiente donde se respeten las diferencias y se evite cualquier forma de violencia o discriminación, permitiendo así un crecimiento integral de los estudiantes mediante una guía pedagógica sólida.

Los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la vida de los jóvenes y su experiencia universitaria, como indica Sendra (2017). Estos medios pueden influir tanto positiva como negativamente en su aprendizaje y desarrollo personal, ya que forman parte importante de su entorno, utilizados no solo para fines académicos, sino también para relacionarse socialmente.

Sendra (2017) advierte sobre los efectos negativos de la descalificación hacia los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula, ya que esto puede generar una desconexión entre profesores y alumnos, debilitando las habilidades que se pretenden fortalecer. Esto puede desmotivar a los estudiantes, especialmente si los docentes adoptan un enfoque poco empático o discriminatorio.

El acceso temprano a tecnología inapropiada y contenido inadecuado en redes sociales puede afectar negativamente la capacidad de interacción y expresión de los jóvenes, según Sendra (2017). Esta exposición precoz a contenido violento y sexual puede limitar su desarrollo social y cognitivo, lo que se traduce en actitudes violentas y dificultades para comunicarse verbal y escrita.

Además, la música consumida por los jóvenes, rica en contenido sexual y violento, según Sendra (2017), refuerza desigualdades de género y normaliza actitudes y palabras violentas desde una edad temprana. Esta influencia cultural perpetúa estereotipos dañinos y puede tener un impacto negativo en el ambiente universitario.

Por otro lado, Lasso (2016) destaca la importancia del desarrollo emocional y la pedagogía centrada en el sentido en el contexto universitario. El autor reconoce que los estudiantes universitarios experimentan diversas emociones, como la depresión, en respuesta a las demandas académicas y sociales. Identifica esta situación como una crisis silenciosa que debe ser abordada de manera comprensiva y anticipada por todos los actores involucrados en el proceso educativo.

Para poder comprender a las y los jóvenes es necesario escucharlos, a través del diálogo, con un grupo de jóvenes cuyas edades oscilan de 17 a 22 años que actualmente se encuentran cursando sus estudios universitarios, pude conocer sus perspectivas en base en las siguientes preguntas:

¿Cómo se siente con su entorno, su relación con los demás, con sus padres, amigos, familia?

La mayoría de los jóvenes afirman tener una relación sólida con sus padres y recurren a ellos en busca de apoyo cuando enfrentan conflictos, confiando en su respaldo. También

expresan confianza en personas de su misma edad, sus amigos, con quienes comparten intereses y valores, y a quienes recurren en diversas situaciones, manteniendo una comunicación constante a través de las redes sociales.

Según lo que pude recoger en la lectura, los jóvenes son percibidos como vulnerables durante esta etapa, a menudo necesitando protección y orientación por parte de adultos. Aunque esto podría interpretarse como algo negativo, los jóvenes con los que conversé señalan que valoran y reconocen la necesidad de contar con esa guía y protección, especialmente por parte de sus padres.

¿Cómo vivió el cambio del colegio a la Universidad?, ¿cómo fue el proceso de adaptación?

Todos los jóvenes coincidieron en que las redes sociales, afectan a su manera de vivir, incluso puede modificar su estado de ánimo cuando observan algo en redes sociales que no les parece, pero también es un espacio que les permite expresarse al compartir estados o comentar temas de su interés, por ello piensan que actúa de manera tanto positiva, como negativa en sus vidas, debido a que en ocasiones emplean mucho tiempo en estos medios sociales que les genera distracción afectando a su vida académica.

El impacto de la tecnología en la vida de los jóvenes es un tema bastante importante a tener en consideración, con esto hago referencia a los medios de comunicación, en especial a las redes sociales, colocándolos como objetos de consumo. Ellos coinciden en esto sobre todo en las redes sociales, que el contenido que tienen en esos medios influye en su manera de pensar o en sus perspectivas sobre diferentes temas, esto resulta preocupante debido a que en estos medios pueden encontrar información que no resulte útil para sus vidas, limitándolos solamente a seguir un estereotipo o moda planteado por estos.

¿De su entorno, qué cosas influyen y afectan a su vida o generan cambios positivos?

Todos los jóvenes que conversé compartieron una visión común: las redes sociales impactan profundamente en sus vidas, llegando incluso a afectar su estado emocional cuando se topan con contenido que les perturba. Sin embargo, también reconocen que estas plataformas les proporcionan un espacio para expresarse al compartir sus pensamientos o

discutir temas que les interesan. Por lo tanto, consideran que las redes sociales tienen un impacto tanto positivo como negativo en sus vidas, ya que a veces invierten demasiado tiempo en ellas, lo que les distrae y perjudica su desempeño académico.

El papel de la tecnología en la vida de los jóvenes es un aspecto de gran relevancia que merece ser explorado, especialmente en lo que respecta a los medios de comunicación, en particular las redes sociales, que los convierten en consumidores activos. Los jóvenes coinciden en que estas plataformas ejercen una influencia significativa en su forma de pensar y en sus perspectivas sobre diversos temas. Esta influencia genera preocupación, ya que pueden encontrarse con información que no necesariamente es beneficiosa para sus vidas, limitándolos a seguir estereotipos o tendencias impuestas por estos medios.

¿Qué problemas y retos enfrenta cada día como joven?

Los jóvenes con los que tuve la oportunidad de conversar compartieron una preocupación común: la falta de tiempo personal y social en sus vidas. Se sienten atrapados en una rutina académica que les deja poco espacio para cultivar relaciones sociales y disfrutar de momentos de descanso. Esta sobrecarga de responsabilidades ha resultado en niveles significativos de estrés y agotamiento. Además, expresaron cómo el aislamiento social los ha alejado de sus pares, lo que podría tener repercusiones negativas en su bienestar emocional a largo plazo. Esta desconexión social también amenaza con afectar su rendimiento académico, al hacerles más difícil concentrarse y mantener el interés en sus estudios.

¿Considera que su opinión resulta relevante para los adultos?

Comentaron que a menudo sienten que su opinión no es tomada en cuenta por los adultos, quienes los perciben como poco experimentados o inmaduros. Esto los lleva a reservarse y solo expresarse cuando se les pregunta directamente, prefiriendo guardar silencio en otras ocasiones. La falta de aceptación de sus puntos de vista por parte de los adultos es algo que notan claramente, lo que les genera inseguridad al expresarse y les dificulta su desarrollo personal. Esto afecta su capacidad para comunicarse y hace que se subestimen las valiosas contribuciones que podrían aportar en diversas situaciones.

¿Cómo espera que sea su futuro en cuanto a anhelos y aspiraciones?

En el camino hacia su futuro, los jóvenes anhelan concretar sus aspiraciones profesionales como una prioridad fundamental. Durante nuestras conversaciones, también compartieron el peso que sienten al ser considerados el pilar del mañana para la nación, lo que los motiva a esforzarse por contribuir al bienestar del país y de la sociedad en general. Desde mi propia experiencia, concuerdo en que los jóvenes buscan obtener una formación académica sólida y consideran su desarrollo profesional como una de sus metas más significativas.

Reflexiono sobre la complejidad de la adolescencia, donde cada joven enfrenta sus propias luchas, valores y experiencias únicas. Muchas veces, se sienten perdidos y necesitan guía para encontrar su rumbo. Es crucial que tengan la libertad de cometer errores y aprender de ellos, sabiendo que siempre tienen la capacidad de rectificar y mejorar. Como mencionó Lasso (2016), la observación empática nos permite entender las emociones que atraviesan los jóvenes durante su tiempo en la institución.

Aunque nuestras palabras como educadores no siempre sean perfectas, es importante recordar que también somos seres humanos que comprendemos las dificultades que enfrentan los adolescentes. Como señaló Prieto (2020), brindarles un espacio donde puedan expresar sus inquietudes puede ser un pequeño alivio para su frustración y un paso hacia su bienestar emocional.

Conclusión

Como reflexión personal, creo firmemente que cada adolescente está inmerso en sus propias batallas internas, con sus valores, sus rutinas y sus desafíos únicos. A menudo, se sienten desorientados y necesitan el apoyo de alguien que les guíe en su camino, permitiéndoles cometer errores y aprender de ellos. Es esencial que comprendan que tienen la capacidad de rectificar esos errores y crecer cada día, convirtiéndose así en versiones mejoradas de sí mismos. Aunque mis palabras dirigidas a los estudiantes pueden no siempre provenir de un enfoque puramente docente, sino más bien desde una perspectiva de comprensión y empatía hacia sus luchas y desafíos, considero que ofrecerles un espacio donde puedan expresarse y desahogarse brevemente podría ayudarles a aliviar algo de su frustración. La preparación para convertirse en docente universitario conlleva una responsabilidad significativa, una responsabilidad que no habría imaginado al comenzar esta especialización.

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

Ciertamente, la violencia es un fenómeno complejo que afecta profundamente a la sociedad, y aunque suele asociarse con actos físicos o psicológicos perjudiciales, su alcance va mucho más allá. Al dialogar con jóvenes, quedó claro que este problema no se limita al ámbito familiar, sino que también permea en las instituciones educativas, incluyendo las universidades. Es preocupante ver cómo este fenómeno va en aumento, convirtiéndose en objeto de estudio en diversos países. Las universidades, espacios que deberían ser de aprendizaje y crecimiento, se ven afectadas por esta violencia, que a menudo se perpetúa de generación en generación (Tlalolin, 2017).

Al profundizar en el tema, es fundamental considerar los múltiples elementos que contribuyen a la violencia en este entorno, desde las dinámicas sociales hasta la influencia de factores externos. La definición de la Organización Mundial de la Salud nos ofrece una perspectiva amplia de lo que constituye la violencia, incluyendo el uso deliberado de la fuerza física o el poder para causar daño a uno mismo o a otros (OMS, 2002).

Sin embargo, la violencia en las universidades no se limita solo a los actos físicos o psicológicos. También se manifiesta en formas más sutiles, como la violencia de clase social, del grupo o de la institución. Este ciclo de violencia es preocupante y afecta a todos los niveles de la sociedad (Morales, 2017).

Hoy en día, la violencia en las universidades ya no puede ser ignorada ni tratada como un tema tabú. Es necesario abordarla de manera proactiva, reconociendo sus múltiples facetas y buscando soluciones efectivas. Como educadores, tenemos la responsabilidad de no solo transmitir conocimientos, sino también de fomentar un entorno seguro y respetuoso para todos los estudiantes. En este sentido, las palabras de Prieto (2020) resuenan profundamente: "Parecería que vamos avanzando en una tendencia a no construir civilización, sino precisamente a destruirla".

En las universidades, la violencia adopta diversas formas que impactan profundamente a los jóvenes, entre ellas el discurso identitario. Este grupo juvenil, con su amplia diversidad de edades, culturas y oportunidades de vida, a menudo se convierte en blanco de las expectativas

y presiones de la sociedad adulta. Es necesario adentrarse en la complejidad del discurso identitario para comprender cómo afecta a estos jóvenes en su día a día (Prieto, 2020).

Además, es fundamental investigar más sobre cómo los medios de comunicación influyen en temas sensibles como la sexualidad y el abuso. Tanto el gobierno como las organizaciones privadas deberían destinar más recursos a la investigación educativa en este campo. Asimismo, es esencial brindar capacitación continua a padres, educadores, activistas y profesionales para abordar estas cuestiones de manera eficaz. Los jóvenes, al estar expuestos a una gran cantidad de información a través de los medios, pueden verse influenciados negativamente, por lo que fomentar un uso responsable de los medios y facilitar el diálogo constructivo puede ayudar a contrarrestar estos efectos perjudiciales (Sendra y López, 2018).

Por último, la inclusión de los jóvenes en el entorno universitario es un aspecto crucial que merece atención. Frecuentemente, los jóvenes tienden a valorar aspectos superficiales, como la apariencia física y la popularidad en las redes sociales, al decidir quién forma parte de su círculo social. Aquellos que no cumplen con ciertos estándares pueden enfrentarse a la exclusión y al ostracismo. Es necesario encontrar formas efectivas de fomentar la inclusión y el diálogo entre los jóvenes, creando espacios donde puedan expresarse libremente y establecer relaciones significativas. Aunque las charlas y los foros pueden no ser la solución definitiva, es importante promover un ambiente donde los jóvenes se sientan valorados y escuchados, reduciendo así su dependencia de los dispositivos electrónicos y fomentando relaciones humanas más auténticas (Sendra y López, 2018).

Sendra y López (2018) destacan cómo los espacios recreativos y áreas verdes en las universidades se convierten en puntos de encuentro para los jóvenes, proporcionándoles lugares donde pueden despejarse, conversar y mantenerse al tanto de sus actividades académicas. Considero que esta iniciativa es valiosa, ya que promueve la interacción social y el bienestar entre los estudiantes, lo cual es fundamental para su desarrollo integral.

En relación con la necesidad de investigaciones sobre la influencia de los medios de comunicación, especialmente en temas sensibles como la sexualidad y el abuso, es esencial que tanto el gobierno como las organizaciones privadas aumenten la financiación disponible para estos estudios. Además, es importante que padres, educadores, activistas sociales y

profesionales estén constantemente capacitados en estos temas para comprender mejor los posibles impactos negativos de los medios en los jóvenes y poder abordarlos de manera efectiva. La capacitación también debe incluir el fomento de un diálogo abierto y constructivo sobre el uso responsable de los medios, lo que podría ayudar a reducir los efectos negativos y promover un entorno más saludable para los jóvenes.

Conclusión

Los jóvenes están completamente inmersos en el mundo de los medios de comunicación, siendo este un aspecto central en sus vidas y dedicando una cantidad significativa de tiempo a interactuar con sus dispositivos electrónicos. Al evaluar la inclusión o exclusión de personas en su círculo social, los jóvenes valoran enormemente el aspecto físico y la popularidad en las redes sociales, reflejada en la cantidad de "me gusta" que reciben en sus publicaciones. Aquellos que no cumplen con los estándares establecidos suelen ser marginados, excluidos de eventos sociales e incluso objeto de burlas por parte de otros. Esta dinámica lleva a los jóvenes a considerar que esas personas no encajan en su grupo social, generando tensiones y conflictos entre ellos.

Es esencial abordar de manera efectiva el problema de la violencia en el entorno universitario para garantizar que los jóvenes puedan disfrutar de una experiencia positiva durante sus años en la universidad. La violencia no se limita únicamente a la agresión física, sexual o psicológica en el ámbito familiar, sino que también se ha extendido a las instituciones educativas, incluidas las universidades. Este fenómeno subraya la importancia de implementar medidas efectivas para prevenir y abordar la violencia en todos los niveles educativos, promoviendo así un ambiente seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

Carta a Mario Jaramillo Paredes

“El arte de la comunicación es el lenguaje del liderazgo” (James Humes)



Estimado

Mario Jaramillo Paredes

Presente

Mediante la presente, me permito compartir con usted, lo desarrollado en la práctica, de la especialidad en Docencia Universitaria, centrándonos en el tema de la violencia en las aulas. Vamos a explorar las diversas formas en que la violencia se manifiesta en nuestro entorno académico diario y a considerar cómo podemos prevenir la violencia en nuestros lugares de trabajo universitarios, así como qué acciones podríamos tomar como educadores para reducir su presencia.

Es fundamental reconocer que la violencia está presente en varios aspectos de la sociedad, incluyendo los entornos educativos, donde no solo es ejercida por las autoridades y los educadores, sino también entre los propios estudiantes, hacia los profesores e incluso dentro de la comunidad estudiantil. Por lo tanto, promover una cultura de respeto en las universidades implica crear un ambiente propicio para que cada individuo pueda expresarse, establecer relaciones positivas, comunicarse efectivamente y aprender de manera colaborativa,

respetando la diversidad de perspectivas y enriqueciéndose mutuamente en el ámbito académico, científico y artístico.

Daniel Samper, en su obra "Manual para profesores sanguinarios", hace una distinción entre dos tipos de educadores: aquellos que son comprensivos y respetuosos, a quienes los estudiantes admiran, y aquellos que adoptan un enfoque más autoritario y coercitivo, utilizando comentarios despectivos y humillantes para imponer su autoridad en el aula. Esta diferenciación refleja una realidad donde el ambiente educativo puede convertirse en un campo de batalla psicológico, afectando a todos los involucrados.

Aunque la violencia en el aula no siempre se manifiesta físicamente, es crucial como docentes promover una interacción respetuosa y no violenta, rechazando la burla, la humillación y el sarcasmo. Si bien es posible que estas conductas no sean prevalentes en todas nuestras interacciones educativas, no podemos ignorar su presencia y el impacto que pueden tener en el ambiente de aprendizaje. Un entorno educativo saludable se construye sobre la base de la serenidad, donde se fomenta una comunicación abierta y armoniosa, y donde los estudiantes se sienten seguros y valorados.

Mi estimado, entonces desde mi perspectiva se necesita definitivamente tolerancia, que la esencia de la educación se encuentra en el proceso de surgir como individuos frente a los demás, teniendo la capacidad de expresarnos y compartir nuestras experiencias significativas para el grupo y para nuestro propio aprendizaje. Los detalles son cruciales para comprender el verdadero propósito de la educación; en este sentido, la universidad contribuye a formar individuos seguros de sí mismos, capaces de encontrar sentido en su participación en el grupo y en su futuro profesional. Todos estamos comprometidos con esta tarea, pero como educadores, tenemos la responsabilidad fundamental de desempeñar un papel activo en este proceso de construcción.

Desde mi experiencia personal, creo importante destacar que la violencia no se limita a acciones específicas, sino que también abarca potencialidades. No solo se trata de lo que se hace, sino también de lo que se omite. Coincido con muchos profesionales en que uno de los tipos más comunes de violencia en el ámbito educativo es la violencia verbal, que puede tener

un profundo impacto psicológico y emocional en quienes la experimentan. Este tipo de maltrato, tanto en mi etapa como estudiante como en mi rol como educador, puede generar sentimientos de impotencia, rabia, humillación, vergüenza e incluso inutilidad.

Otra forma de violencia en la educación es aquella que afecta las habilidades de los estudiantes y disminuye su autoestima, limitando así su potencial de desarrollo. La falta de respeto, la prepotencia y los malos tratos entre individuos en el entorno educativo son fenómenos sociales que afectan las relaciones humanas y el bienestar emocional de quienes los experimentan. Como educadores, debemos estar conscientes de estas dinámicas y trabajar activamente para promover un entorno de respeto, empatía y crecimiento personal en nuestras aulas y espacios educativos.

Para concluir me gustaría mencionarle que la violencia está presente en el sistema educativo y abarca a todo el grupo que compone éste, como la institución, que ejercer una posición de querer generar y formar productos, cuentas y no a seres humanos, como los docentes que empeñados en que sus estudiantes alcancen el tan anhelado éxito, dejan de lado la parte social y los valores, y se enfocan en sólo generar conocimiento, en impartir ideologías que, a la final, roba a los estudiantes la libertad. Y también los estudiantes, queriendo ser en algunas ocasiones infantilizados y requiriendo facilismos.

Atentamente

Carlos Bryan Correa Villavicencio

La forma educa

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo” Benjamin Franklin (1790), frase muy corta, pero con mucho sentido, esto es lo que muchos docentes deberíamos tomar en consideración al dedicarnos a esta profesión, cambiar el hecho de creer que el docente sólo debe impartir una clase utilizando los discursos habituales, es esencial que los conocimientos que los estudiantes adquieran no solo se acumulen, sino que también se internalicen. Para lograr esto, es fundamental involucrar activamente a los estudiantes, aprovechando al máximo los recursos disponibles en la actualidad. Esto garantiza que los estudiantes desarrollen plenamente sus capacidades y actitudes, dejando de ser meros espectadores pasivos en clase para convertirse en los protagonistas de su propio aprendizaje, ya que serán ellos quienes apliquen estos conocimientos en su vida profesional.

El uso de ilustraciones, explicaciones complementarias y ejemplos durante las clases es crucial para la formación integral del estudiante. Esto les permite ganar confianza en sí mismos y en sus mentores, así como adquirir habilidades únicas que facilitarán su transición a la vida profesional. Como docentes, es importante cuestionarnos si estamos fomentando esta confianza en nuestros estudiantes. Esta reflexión solo surge cuando nos enfrentamos a la realidad de nuestras metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Prieto Castillo (2020), propone desarrollar los siguientes puntos para tener una clara comprensión sobre este tema y lograr una apropiación de lenguajes:

- En torno a la forma en la educación: La manera en que se presenta el contenido en el ámbito educativo es crucial para facilitar el aprendizaje. Cuanto más bella, expresiva, original y coherente sea esta presentación, más receptivos serán los jóvenes para asimilar el contenido.
- Juventud y lenguajes: A lo largo de su vida, los jóvenes han estado expuestos a una variedad de formas de lenguaje, especialmente a través de los medios de comunicación. La manera en que se comunica parte de dos aspectos:
 1. La modernidad, entendida como un concepto definido, llega a su fin cuando, debido a diversas razones, ya no es factible considerar la historia como un todo

coherente, revelando la inexistencia de un centro alrededor del cual los eventos se organizan y se relacionan.

2. La era postmoderna se caracteriza por la influencia predominante de los medios de comunicación, los cuales moldean a la sociedad no como una entidad autoconsciente, sino más bien como un entramado complejo inmerso en el caos. Es en este escenario donde surgen las aspiraciones de liberación, dando origen a lo que denominamos la sociedad de la comunicación.
3. Los medios de comunicación y la ciencia representan la objetividad fundamental del mundo, ya que todo se ve influenciado por ellos. El espacio humano está completamente inmerso en el lenguaje, y la cultura mediática juega un papel destacado en este aspecto. Incluso desafía las certezas establecidas, sugiriendo la idea de que el mundo no es estático. Por lo tanto, la sociedad se ve obligada a depender únicamente de la velocidad de la respuesta y el consumo como su única forma de existencia. Los jóvenes están expuestos a este lenguaje desde una edad temprana a través de diversos medios como la televisión, la radio, las redes sociales y los materiales impresos.

El rol del lenguaje en la Universidad: Al comprender el tipo de lenguaje al que los jóvenes han estado expuestos, los docentes pueden adaptar su forma de comunicarse con ellos para facilitar su aprendizaje, permitiendo que se expresen libremente. Esto busca evitar que el ambiente en el aula se vuelva caótico debido a la falta de comunicación, promoviendo así una interacción más enriquecedora.

Dos Esferas de Discurso: En nuestra sociedad, dos esferas destacan por su influencia discursiva: los medios de comunicación y la escuela, cada una con sus propias características y objetivos. Los medios, dirigidos a una audiencia amplia, producen un discurso orientado a atraer la atención del público con fines comerciales. Por otro lado, la escuela se dirige a un público más específico, conformado por estudiantes con diferentes motivaciones para asistir. En este entorno, se fomenta un diálogo repetitivo y una práctica discursiva que enriquece el intercambio de ideas.

Es importante tener en cuenta ciertas consideraciones particulares al emplear medios audiovisuales o tecnológicos, como menciona Mendoza (2012), propone algunos puntos que se detallan a continuación:

A) Objetivos Es esencial tener un plan bien trazado como docente para lograr nuestros objetivos, lo que nos ayuda a trabajar de manera más ordenada y efectiva.

B) Al elegir cómo enseñar y qué tecnologías utilizar, debemos pensar en las necesidades y capacidades de nuestros estudiantes, considerando cuál sería la mejor opción para ellos.

C) El costo de los materiales y herramientas que utilizamos en clase debe ser asequible y estar alineado con lo que queremos lograr en la educación de nuestros alumnos

D) Aunque puede ser desafiante trabajar con nuevas tecnologías si no tenemos mucha experiencia, no debemos desanimarnos. La disposición para aprender y crecer como educadores es lo que realmente importa, y podemos hacerlo con práctica y capacitación continua.

E) Es importante contar con los recursos técnicos adecuados para el ambiente educativo en el que trabajamos, adaptándonos a las necesidades específicas de nuestros alumnos y nuestra institución.

F) Aprender a utilizar nuevas herramientas tecnológicas puede llevar tiempo y práctica, pero es un proceso en el que todos podemos mejorar con perseverancia y dedicación.

G) La planificación cuidadosa de nuestras clases es fundamental para asegurarnos de cumplir con nuestros objetivos y ofrecer una experiencia educativa de calidad a nuestros estudiantes, evitando la improvisación y respetando el tiempo dedicado a cada actividad.

Como profesionales de la salud, a veces pensamos que solo los médicos necesitan seguir aprendiendo después de obtener sus títulos. Pero hoy en día, con todos los cambios que suceden en el mundo y con la llegada de nuevas tecnologías, todas las profesiones requieren de una formación constante para mantenerse actualizados. Esto no solo nos ayuda a mejorar nuestras habilidades y conocimientos, sino que también nos permite adaptarnos mejor a una sociedad

en constante cambio, más globalizada y digitalizada. Es un proceso de crecimiento continuo que nos ayuda a mantenernos relevantes y conectados con nuestro entorno (Consejo de Educación Superior, 2019).

Mi postura sobre ciertos tipos de contenidos; me gustaría compartir mi experiencia, centrándome especialmente en cómo los medios televisivos afectan nuestra percepción y cómo la educación puede contrarrestar esas influencias.

Recuerdo con cariño a uno de mis profesores universitarios, quien impartía una cátedra quirúrgica de manera excepcional. Desde el principio, estableció un diálogo abierto con todos nosotros, los estudiantes, para acordar los objetivos y el plan de estudio del semestre. Nos presentó detalladamente el contenido del curso y se aseguró de cumplir con cada aspecto del programa

Lo que realmente destacaba de este profesor era su forma de enseñar. Utilizaba un lenguaje claro y accesible que nos permitía comprender fácilmente los conceptos más complejos. Antes de adentrarse en un nuevo tema, siempre nos brindaba una explicación previa y establecía conexiones con lecciones previas, lo cual facilitaba nuestra comprensión y nos ayudaba a integrar el conocimiento de manera más efectiva.

Además, compartía con nosotros sus experiencias en el campo de la cirugía, lo cual no solo enriquecía nuestras lecciones teóricas, sino que también nos permitía ver la aplicación práctica de lo que estábamos aprendiendo. Esta conexión entre la teoría y la práctica era realmente inspiradora y nos motivaba a profundizar en el tema.

Lo que más valoraba de su enfoque pedagógico era su énfasis en la resolución de problemas. Siempre nos presentaba casos reales y nos desafiaba a encontrar soluciones, lo cual nos permitía desarrollar nuestras habilidades de pensamiento crítico y aplicar lo que habíamos aprendido en situaciones prácticas.

Después de cada lección, fomentaba un debate abierto en el aula, donde todos teníamos la oportunidad de expresar nuestras opiniones y compartir nuestras ideas. Este intercambio de

ideas no solo enriquecía nuestro aprendizaje, sino que también fomentaba un sentido de comunidad y colaboración entre los estudiantes.

En resumen, la forma en que este profesor abordaba la enseñanza no solo nos ayudaba a adquirir conocimientos, sino que también nos inspiraba a ser mejores estudiantes y profesionales. Su enfoque centrado en el alumno y su compromiso con nuestra educación dejaron una huella indeleble en todos nosotros, y por eso siempre le estaré agradecido.

Como docente, he aprendido que una de las habilidades más importantes es saber comunicar de manera efectiva y cercana. Por eso, cuando me enfrento a una nueva clase, me gusta comenzar con un diálogo abierto con mis estudiantes, donde les explico desde el principio cómo vamos a trabajar juntos durante el semestre. Les presento el plan de estudios, los temas que vamos a abordar, cómo serán evaluados y cuál será nuestro enfoque en el aula.

En cuanto al uso de la tecnología, creo firmemente en su potencial para enriquecer el aprendizaje. Por eso, me esfuerzo por integrar recursos tecnológicos interactivos en mis clases, como la animación. Estos recursos no solo hacen que las clases sean más interesantes, sino que también ayudan a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y a mantener su atención durante la sesión.

Para mí, la tecnología no es solo una herramienta, sino una parte integral de la educación moderna. Incorporarla en mis clases me permite romper con la monotonía de las presentaciones verbales tradicionales y crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo.

Conclusión

Durante el proceso de enseñanza, es esencial que el docente establezca una conexión significativa entre el alumno y los conceptos científicos, lo cual puede lograrse mediante la explicación del contenido utilizando experiencias, analogías o demostraciones que sean relevantes para el entorno del estudiante. Este enfoque busca romper con la rutina y garantizar una comprensión clara del tema, manteniendo al mismo tiempo un lenguaje apropiado para la disciplina en la que se están formando los alumnos.

Es imprescindible que los docentes se adapten a diversas metodologías y utilicen una variedad de estrategias y técnicas didácticas, incluyendo el aprendizaje colaborativo, para mejorar la calidad de la educación superior. Sin embargo, no basta con adquirir estas habilidades; también es crucial ponerlas en práctica de manera continua para promover un desarrollo profesional constante y evitar quedarse estancado en conocimientos que puedan volverse obsoletos con el tiempo.

Acercarnos al discurso del espectáculo

“Uno de los desafíos de la labor docente en estos momentos es desarrollar en el alumno capacidades que le permitan pasar de ser consumidores de información a convertirse en generadores de conocimiento” (Benito Morales)



En el mundo de la educación, la comunicación desempeña un papel fundamental, ya que conecta a estudiantes y docentes de una manera única. Por eso, es crucial entender el lenguaje que los jóvenes emplean en la actualidad, especialmente considerando que han crecido en una era marcada por la tecnología. Desde los medios digitales hasta internet y una variedad de plataformas con contenido diverso, pasando por la televisión y la radio, todos estos elementos forman parte vital de su día a día y moldean su forma de comunicarse y entender el mundo que les rodea.

De acuerdo con Prieto (2020), el espectáculo no es solo lo que vemos en pantalla, sino todo lo que ha sido cuidadosamente preparado para captar nuestra atención. Detrás de cada programa de televisión o contenido transmitido en las pantallas, hay personas que seleccionan meticulosamente las imágenes que queremos ver. Prieto (2020) propone varias leyes del espectáculo, que reflejan cómo se estructura este fenómeno:

- La espectacularización: Se trata de todo aquello que se ha diseñado específicamente para ser visto u oído por nosotros, como un programa de noticias o un recital de música.
- La personalización: Sucede cuando seguimos de cerca a los personajes en sus aventuras y transformaciones, lo que nos permite sentirnos más conectados con ellos.
- La fragmentación: Consiste en los cortes que se producen dentro de un mismo programa, ya sea por razones de edición o para insertar anuncios publicitarios, lo que puede afectar la continuidad de la narrativa.
- El encogimiento: Esta ley se refiere a la tendencia hacia narrativas más breves, como ocurre en los dibujos animados, los anuncios cortos o los videoclips, donde se busca captar la atención del espectador en un tiempo reducido.

El En los barrios y comunidades populares, se percibe una tendencia cada vez más marcada entre los jóvenes a valorar mucho la apariencia física de sus pares. Ahora, se fijan en detalles como la manera de vestir, el color de piel, el estilo del cabello y la estatura. Esto también se refleja en lo que buscan en posibles parejas, priorizando cuerpos con curvas, altura y una figura que se considere perfecta. Estos criterios pueden ser determinantes para ser aceptado o rechazado en ciertos grupos sociales. Esta importancia que se le da a la imagen física también se traslada al mundo virtual, donde los jóvenes prestan mucha atención a la cantidad de "me gusta" que reciben en redes sociales por sus fotos o videos. Sin embargo, es preocupante que se le dé tanto valor a estos aspectos superficiales, cuando los medios de comunicación podrían ser usados de manera más positiva, especialmente en la educación. Además, los jóvenes suelen elegir qué series ver basándose en la popularidad de los personajes y en su atractivo físico. La manera de vestir también es crucial para ellos, y se llegan a utilizar apodos para describir a quienes adoptan estilos particulares, como los que prefieren un aspecto desaliñado o aquellos que se inspiran en los raperos con pantalones anchos o largos (Cerbino et al, 2000).

Lamentablemente, quienes no siguen las normas establecidas de vestimenta pueden enfrentar críticas y hasta violencia por parte de la sociedad, lo que refleja una falta de aceptación de la diversidad en la forma de vestir. Incluso aquellos que se sienten cómodos

vistiendo prendas del género contrario son juzgados y criticados. Es crucial abordar este tema, ya que representa una forma de violencia que afecta a los jóvenes y limita su libertad de expresión y elección. (Cerbino et al, 2000).

El impacto de la televisión en nuestras vidas comienza desde temprana edad, cuando nos exponemos al medio a través de programas animados durante la infancia. Esta exposición temprana construye relaciones arraigadas con la pantalla, lo que puede influir en nuestra forma de comunicarnos. Como señala Prieto (2019), expresiones como "Casi me desmayo del susto" o "Más rápido que una liebre" son comunes en nuestro lenguaje cotidiano y reflejan una tendencia a exagerar para enfatizar puntos más allá de la realidad en nuestras interacciones diarias.

Moreno (2004) destaca la preocupante falta de hábito de lectura, ejemplificando que este artículo probablemente no será leído por muchos debido a esta tendencia. Personalmente me identifico con esta situación, ya que si no fuera por su inclusión en la plataforma de lectura, probablemente nunca lo habría encontrado. La tecnología nos ofrece acceso inmediato a diversos medios de comunicación, lo que lleva a muchos a preferir las redes sociales sobre la lectura de libros, una tendencia que considero lamentable.

Finalmente, Cervantes (2014) resalta la necesidad de una transformación en el aula de clases, donde el docente pueda reafirmar a los estudiantes como agentes de cambio en una sociedad más equitativa y justa. Es esencial reconsiderar el papel de lo que los jóvenes llaman entretenimiento, ya que pueden ser espectadores de historias llenas tanto de amor como de violencia. Debemos orientar su percepción de estos contenidos dentro de sus vidas y su proceso de aprendizaje.

Se realiza una práctica de observación directa, como parte del proceso de formación docente se ha escogido una serie con trayectoria como es *The good doctor*, se ha tomado esta serie ya que es vista por un público muy versátil, es decir vista por adultos jóvenes (20- 34 años) y adulto medio (35 a 49 años) y sobre todo por personas que se desenvuelven en el ámbito de la salud y que están realizando su vida en el hospital, se ha escogido esta serie para que sea observada y que sigue en la pantalla por más de 5 años, con ratings altos por las historias que relatan la vida de sus personajes dentro y fuera del hospital, las vidas de sus protagonistas como

seres humanos que viven, sienten y son sobrevivientes de su día a día y que merece ser analizada como parte de la diversidad comunicacional es decir con expresiones de vida y de cultura, marcando un espectáculo para ser examinado en la pantalla.

Se examinan las narrativas breves de las historias presentadas en la serie, identificando seis funciones sociales para reconocer tanto la confirmación como la alteración de normas sociales, la exploración más profunda de la experiencia humana, las alusiones personales, la comunicación no verbal, entre otras potenciales interpretaciones. Además, se presta especial atención a los modelos sociales encarnados a través de estas representaciones en la pantalla.

Mediante a través de conversaciones con profesionales de diversos campos, se proporcionan opiniones sobre las situaciones narradas en la serie:

1. Recurso de Identificación y Reconocimiento: La serie presenta la vida del personal de salud en un hospital docente, donde cada individuo, de diferentes edades, está claramente identificado y reconocido, desempeñando roles específicos en su historia.
2. Reafirmación Social: Los miembros del equipo de salud son retratados como héroes, ya que salvan vidas en cada episodio con casos fascinantes. Obtienen reconocimiento internacional por sus habilidades quirúrgicas, aunque ocasionalmente enfrentan desafíos laborales y personales que ponen en peligro su estabilidad social.
3. Ruptura Social: Aunque la serie no destaca una ruptura social significativa, algunos episodios presentan eventos inesperados, como innovaciones terapéuticas poco convencionales. Además, se exploran problemas personales, como divorcios y separaciones, que afectan las relaciones sociales de los personajes.
4. Recurso de Juego: Se observa un uso juguetón del lenguaje, especialmente en el quirófano, donde la vestimenta quirúrgica proporciona un espacio para intercambios verbales y gestuales que van más allá de lo estrictamente profesional, incluyendo momentos de risas y llanto.
5. Profundización en la Vida Humana: La serie ahonda en las vidas de los personajes tanto dentro como fuera del hospital, explorando historias de amor y las complejidades del trabajo diario con otros seres humanos.

6. La Imaginación: La serie presenta casos sorprendentes y poco convencionales, mostrando una gran imaginación para crear situaciones que parecen reales a pesar de su rareza.

La forma en que enseñamos y aprendemos ha cambiado con el tiempo, y de este tipo de programación podemos extraer aspectos positivos que podrían beneficiar mi enfoque como docente y mi labor de apoyo a los estudiantes, siempre manteniendo una mentalidad abierta al cambio y a la adaptación hacia el futuro. Es importante aprovechar las herramientas tecnológicas y de entretenimiento que han sido diseñadas para ser consumidas, ya que pueden ofrecer narrativas alternativas que contribuyan al proceso de aprendizaje del grupo.

En mi opinión, considero que en el campo médico, esta programación podría ser una valiosa fuente de aprendizaje. Podríamos utilizarla para identificar problemas y desarrollar un enfoque de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), comenzando por las situaciones que se presentan en el entorno hospitalario y en la vida cotidiana de los médicos. Al integrar estos casos de la serie en el aula, podríamos facilitar el proceso de aprendizaje y comprensión de los temas tratados.

Conclusión

Los adolescentes muestran un gran interés en las series y programas populares que están en tendencia en la actualidad. En esta era moderna, las películas y series cuentan con efectos especiales, sonidos y técnicas de filmación avanzadas, lo que resulta en un impacto visual significativo. Estamos constantemente expuestos a una gran cantidad de información a través de diversos medios de comunicación, y en la actualidad, la aplicación TikTok ejerce una gran influencia en los jóvenes. Se ha convertido en una plataforma que no solo entretiene, sino que también puede servir como fuente de información sobre una amplia gama de temas, desde películas hasta noticias.

Es importante comprender las razones por las cuales a los jóvenes les resultan atractivos estos programas. Puede ser que se sientan identificados con los personajes o que encuentren en ellos una forma de escapar de sus propias preocupaciones. Es fundamental que los educadores reconozcan el papel significativo que desempeñan en la vida de los estudiantes. En

situaciones como estas, es crucial estar disponibles para escuchar a los jóvenes y brindarles orientación y apoyo cuando lo necesiten.

Nuevo diálogo con las y los estudiantes

“Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación” (Paulo Freire).



Aunque pueda sonar como una práctica repetitiva, creo sinceramente que entablar diálogos con mis estudiantes resulta sumamente enriquecedor. No solo me brinda la oportunidad de entender sus puntos de vista, sino que también me permite explorar nuevos aprendizajes. A veces, estos intercambios van más allá del ámbito médico, y aunque puedan parecer no estar directamente relacionados con nuestra profesión, considero que como educadores debemos estar dispuestos a ampliar nuestros horizontes y nutrirnos de conocimientos diversos. Estoy convencido de que esta apertura a nuevas ideas y perspectivas no solo enriquece mi práctica docente, sino que también contribuye al crecimiento personal y profesional tanto de mis estudiantes como de mí mismo.

Prieto (2020) nos explica de como mediar en las relaciones presenciales:

- La mirada: No hay nada más valioso que la capacidad de conectar a través de la mirada. A lo largo de los siglos, este acto de mirar y ser mirado ha sido exaltado en la literatura y la poesía, destacando su importancia en la interacción humana. En el ámbito educativo, la mirada desempeña un papel esencial, ya que no

podemos enseñar sin establecer contacto visual con nuestros estudiantes. La comunicación verdadera va más allá de las palabras; hablar con alguien significa también conectarse a través de la mirada, incluso cuando estamos frente a un gran grupo de personas. Es un esfuerzo humano de comunicación que nos permite llegar a los ojos del otro y establecer una conexión genuina.

- La palabra: quiero resaltar la importancia de la palabra en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como lo hacemos con la mirada al dirigirnos directamente a alguien para personalizar la interacción. La palabra tiene un poder significativo: puede ser utilizada de manera discriminatoria y excluyente, ya sea porque no llega a todos en el grupo o porque se emplean términos sin una mediación adecuada. Es esencial que las palabras que usamos estén cargadas de significado y vida, que transmitan sabiduría en la información que compartimos, al igual que la mediación pedagógica, que implica una comunicación clara y efectiva.
- La escucha: la palabra no solo consiste en hablar, sino también en escuchar. La escucha no solo implica paciencia, sino también atención y comprensión genuina. Es el arte de recordar lo que se ha dicho para poder retomarlo en el futuro. La práctica de escuchar nutre el diálogo, ya que cuando alguien no escucha, y simplemente busca respuestas rápidas, se pierde la esencia misma de la relación educativa: el intercambio auténtico. El diálogo no es solo una conversación de palabras; también implica una danza de escucha activa, momentos de silencio compartido y una atención dedicada a lo que se construye colectivamente, a través de múltiples voces y perspectivas.
- El silencio: La práctica de la escucha requiere la presencia del silencio, un silencio que no es impuesto sino creativo. En los entornos educativos, se observa un creciente aumento en el nivel de ruido, pero lo que buscamos no es un silencio forzado, sino más bien un silencio que fomente la creatividad. Hay momentos durante el trabajo en el aula en los que todos están inmersos en sus tareas, creando un ambiente de silencio que facilita el proceso de aprendizaje. Tanto la escucha como los momentos de silencio son elementos valiosos de la mediación

pedagógica, ya que contribuyen a crear un ambiente que contrasta con el ruido y la agitación típicos de la dinámica de grupos.

- La corporalidad: En el contexto del aprendizaje, nos encontramos rodeados de cuerpos: los de todos los participantes en el proceso educativo. La presencia física se convierte en un recurso invaluable tanto para la enseñanza como para el propio aprendizaje. Solo cuando el entusiasmo se refleja en nuestros movimientos, la corporalidad cobra un significado profundo en el acto educativo; de hecho, sin entusiasmo, todo pierde su vitalidad, incluso llegando al punto en que el cuerpo mismo se desgasta. Además, es esencial considerar cuidadosamente tanto la dinámica de comunicación como el trabajo en equipo. Al analizar la dinámica de comunicación, nos adentramos en la comprensión de un espacio educativo, ya sea un salón de clases o un grupo, desde una perspectiva comunicativa. Algunos entornos educativos emanan una energía que se siente desde lejos, reflejando cómo se desarrollan las relaciones de enseñanza y aprendizaje en su interior.
- Trabajo grupal: El término "situación de comunicación" nos ayuda a entender el significado del trabajo en grupo como una oportunidad para el aprendizaje. Simplemente reunirse en grupos no garantiza un proceso de aprendizaje efectivo; de hecho, si una sola persona domina la conversación todo el tiempo, esto puede replicarse en el funcionamiento de los grupos sin mayor reflexión.

Aprender de manera activa, de acuerdo con Prieto (2019) se le puede añadir al aprendizaje social que constituyen un verdadero programa de estudios universitarios lo siguiente:

- La construcción y diálogo constantes en todo proceso de desarrollo individual, donde el conocimiento y el comportamiento se forman a través de procesos subjetivos en interacción con el entorno.
- La importancia fundamental de la actividad del alumno para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores.
- El papel central que desempeña el lenguaje como herramienta indispensable en las operaciones intelectuales más complejas.
- El valor del conflicto cognitivo como motor para el desarrollo del alumno.

- La importancia de la cooperación en el desarrollo de las estructuras cognitivas.
- La distinción y conexión entre desarrollo y aprendizaje, reconociendo que no todo aprendizaje conlleva desarrollo y que se requiere atención en la integración, perfeccionamiento y transformación gradual de las estructuras.
- La estrecha relación entre la dimensión estructural y afectiva del comportamiento.

A través de la tecnología, los jóvenes tienen acceso a una amplia gama de contenidos mediante diversos recursos como la televisión e internet. Por esta razón, se llevó a cabo una encuesta con 6 jóvenes cuyas edades están comprendidas entre los 17 y 25 años, con el fin de entender mejor el contenido que consumen con regularidad y cómo este puede influir en su aprendizaje. También se busca comprender qué características valoran al elegir su programación para el entretenimiento.

Después de dialogar con colegas del ámbito educativo y considerando los intereses de los jóvenes, se elaboró una lista de temas a tratar. Posteriormente, los resultados de estas discusiones con los jóvenes nos ayudaron a comprender por qué ciertos contenidos les resultan atractivos y qué aprendizajes obtienen de ellos, así como su influencia en sus vidas. Dado que lo audiovisual es parte integral de la vida de los jóvenes, al encuestarlos, todos coincidieron en que los recursos tecnológicos que utilizan con mayor frecuencia para el entretenimiento son el internet, la computadora y el celular. La plataforma digital más popular entre ellos es YouTube. En cuanto al contenido visualizado, la mayoría prefiere ficción, animes, documentales y dibujos animados. Además, destacaron que su programa favorito es la serie "Grey's Anatomy", y otro porcentaje mencionó que su serie preferida es "Loki".

Eligen su programación con el objetivo de entretenerse, buscando que tenga una secuencia coherente, personajes carismáticos, situaciones emocionantes y una buena calidad visual. Dedicán entre 1 y 3 horas al día para ver contenido. Prefieren evitar programas con tramas poco interesantes o carentes de continuidad, ya que les resultan aburridos.

Algunos programas les ofrecen mensajes valiosos para sus vidas, permitiéndoles comprender aspectos de la vida cotidiana. Intentan encontrar lo positivo en los programas que ven, como reflexionar sobre cómo una sola acción puede cambiarlo todo, aunque son conscientes de que se trata de ficción y no deben tomarlo como referencia. Por otro lado, una

joven mencionó que disfruta viendo las noticias y ha aprendido sobre la importancia del uso de mascarillas para protegerse y proteger a sus seres queridos.

El aprendizaje es un viaje continuo en nuestras vidas, y los medios de comunicación desempeñan un papel importante en la experiencia de los jóvenes. Sin embargo, no todas las lecciones que obtienen de estos medios son positivas. Es esencial que los jóvenes puedan discernir entre lo que es relevante para ellos y lo que puede ser perjudicial. A menudo, los medios presentan un mundo idealizado lleno de estereotipos y tendencias que pueden influir en su forma de pensar y actuar, llevándolos a imitar comportamientos o adoptar actitudes que no son adecuadas.

Como educadores, debemos comprender el lenguaje y los mensajes que transmiten los medios que consumen los jóvenes, así como lo que les atrae de estos contenidos. Esto nos permite encontrar formas alternativas de fomentar el aprendizaje y acompañarlos en su desarrollo, utilizando recursos que les resulten interesantes y relevantes. Es un desafío importante en nuestra labor educativa ayudar a los jóvenes a navegar por el mundo de los medios de comunicación y a sacar el máximo provecho de su experiencia, promoviendo un aprendizaje significativo y reflexivo.

Ahora conociendo la opinión de los jóvenes sobre los diversos programas a los que ellos tienen acceso, lo que buscan de acuerdo a sus intereses se relaciona con el entretenimiento, para lo cual destaco las siguientes constantes del espectáculo que he podido identificar que ellos buscan y en base a lo que manifestaron en la encuesta:

Espectacularización: Como he compartido previamente, una de las series que he tenido la oportunidad de analizar es *Grey's Anatomy*. La forma en que esta serie retrata sus personajes y situaciones logra transmitir un mensaje que resuena con su audiencia, generando un fuerte vínculo emocional. Por ejemplo, el escenario principal de la serie, el hospital, ofrece una mirada fascinante a casos médicos complejos que son enfrentados por el grupo de médicos protagonistas, lo que añade un nivel de profundidad y realismo a la trama. Además, el uso cuidadoso del sonido, con la inclusión de música de fondo en momentos clave, contribuye a crear una atmósfera que resuena con los espectadores, provocando emociones y conexiones personales con lo que están viendo.

Los jóvenes encuentran este aspecto particularmente relevante, especialmente en el caso de la serie que más les llama la atención, Loki. La trama de esta serie resulta muy cautivadora, especialmente porque se deriva de los eventos ocurridos en la película Avengers Endgame, donde se desencadenan una serie de sucesos que llevan al protagonista a adquirir un objeto de gran importancia, lo que le permite viajar en el tiempo a una realidad alternativa. La combinación del escenario, la trama, la calidad del sonido y la conexión con películas anteriores resulta completamente atractiva para los jóvenes

Personalización: Desde mi punto de vista, este aspecto es fundamental para los jóvenes, ya que les permite mantenerse comprometidos con la trama al centrarse en un personaje principal. Tomando como referencia la serie Grey's Anatomy, donde se sigue de cerca a la protagonista Meredith Grey, los jóvenes expresaron su interés en seguir de cerca a un personaje en particular. La mayoría mencionó la serie Loki, que se centra en el protagonista, un villano de Marvel. El desarrollo completo de la serie gira en torno a él, lo que resulta muy atractivo para ellos.

Fragmentación: En mi punto de vista, al analizar la serie Grey's Anatomy, observo que cada temporada mantiene una continuidad en sus capítulos, lo que genera expectativas y emoción en los televidentes. Al finalizar cada episodio, la serie deja un mensaje intrigante o plantea preguntas que mantienen a la audiencia ansiosa por más. Del mismo modo, al terminar las temporadas, surge la curiosidad por lo que vendrá en el futuro, lo que logra mantener enganchada a la audiencia. Según lo compartido por los jóvenes, este aspecto es importante para ellos, ya que una trama que se desenvuelve de manera secuencial les permite mantener el interés y la emoción por lo que ocurrirá en los próximos episodios.

El juego de la animación: Desde mi punto de vista, este aspecto cobra importancia cuando el contenido presenta situaciones fuera de lo común. Por ejemplo, en la serie que mencioné, los médicos enfrentan y resuelven casos extremadamente complicados, lo que puede parecer un tanto exagerado. Sin embargo, para los jóvenes, este elemento también es fundamental para captar su atención. En el caso de "Loki", la serie utiliza efectos visuales y contenido ficticio muy atractivos que mantienen enganchada a la audiencia. Además, el manejo del lenguaje y la narrativa de la serie contribuyen a generar más interés y atracción entre los espectadores.

Los diferentes medios emplean el lenguaje del espectáculo para atraer a su audiencia. Utilizan diversas estrategias que captan la atención a través del lenguaje, la imagen, la animación y otros recursos. Su objetivo es mantener a la audiencia enganchada mediante la entrega de mensajes impactantes y atractivos.

Conclusión

En el proceso educativo, la práctica juega un papel esencial al colocar a los estudiantes en una dinámica competitiva donde su bagaje de conocimientos previos puede marcar la diferencia en su desempeño. Como educador, es crucial que la planificación de las clases sea interactiva, productiva y pertinente, lo que resalta la importancia de dominar el contenido y emplear métodos de enseñanza adecuados para cada área de estudio. Esto garantiza que los resultados obtenidos sean efectivos y significativos para el aprendizaje de los estudiantes.

Una experiencia pedagógica con sentido

“El objeto más noble que puede ocupar el hombre es ilustrar a sus semejantes” (Simón Bolívar)



Al reflexionar sobre experiencias pedagógicas significativas, lo primero que viene a mi mente son aquellas en las que tuve la oportunidad de escuchar activamente a los adolescentes. Estas experiencias no solo me permitieron salir de la monotonía y conectar emocionalmente con mis estudiantes, sino también sumergirme en la riqueza y diversidad de ideas y opiniones que surgían de cada uno de ellos.

Prieto (2020) plantea que las personas que han vivido varias décadas atrás crecieron en un contexto comunicacional mucho más simple que el actual. En aquel entonces, las formas de entretenimiento se limitaban a los libros, los circos, los paseos por la ciudad, la radio y la televisión. Podríamos decir que su mundo era más estable y menos complejo socialmente. Sin embargo, en las aulas tradicionales, donde el enfoque está en la mera transmisión de conocimientos, los jóvenes suelen mostrarse desanimados, aburridos e incluso adormilados. Esta dinámica refleja un ambiente marcado por la falta de comunicación y participación activa.

Según lo planteado por Prieto (2020), los medios de comunicación tradicionales juegan un papel fundamental en las transformaciones tecnológicas que experimentamos en la actualidad. Esto nos lleva a reflexionar sobre su influencia en el panorama tecnológico contemporáneo. En este sentido, Prieto destaca dos instituciones clave en nuestras sociedades: los medios de comunicación de masas y las instituciones educativas. Los medios de comunicación de masas difunden sus mensajes de forma abierta y cotidiana, exponiéndonos constantemente a su influencia. Por otro lado, las instituciones educativas trabajan con audiencias cautivas, donde los estudiantes están obligados a participar en el proceso educativo para obtener un título. En este contexto, las universidades representan un espacio donde los jóvenes buscan conocimiento y crecimiento personal y profesional.

Este análisis nos muestra la importancia de entender cómo los medios de comunicación y la educación influyen en nuestra sociedad actual. Además, resalta la diversidad de herramientas y enfoques que los docentes pueden utilizar para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

Para la siguiente practica nos hemos guiado con algunas preguntas. A primera instancia como docentes podemos ser reacios a opiniones que no siempre concordamos, sin embargo, llega un punto de mutuo acuerdo en donde las opiniones sobran y empezamos a generarse posibles soluciones, esto es lo que nos ocurrió ya que de un inicio mi colega tenía esa incógnita por su expresión de:

- ¿Por qué conversar con los estudiantes?; ¿Qué sentido tiene?
- ¿Siendo únicamente docentes, como cambiar la problemática de los jóvenes fuera de sus domicilios?
- ¿Qué hacen las autoridades frente a realidades y problemáticas que sufren los estudiantes?
- ¿Los padres conocen la realidad de nuestros jóvenes?; ¿Los padres saben de las prácticas de sus hijos?
- ¿Con qué modelo se ha identificado para aplicarlo en su labor docente?
- ¿Cuál importante es el trabajo en equipo?
- ¿Importancia de un aprendizaje significativo?

En mi entorno social, al buscar una experiencia pedagógica significativa, decidí entablar un diálogo con una destacada docente que posee una amplia trayectoria en el campo educativo. Me atrajo su labor docente durante mi etapa en la secundaria, donde pude apreciar que su enfoque iba más allá de la mera transmisión de conocimientos. Ella se destacaba por ser una guía que fomentaba la investigación y la participación activa de los estudiantes, despertando así su interés y entusiasmo por aprender mediante diversas metodologías, especialmente incentivando la exploración. Esta profesora se convirtió en una fuente de inspiración para varias generaciones, incluyéndome a mí, y motivándome a seguir una carrera docente.

Durante nuestro diálogo, exploramos cómo ella ha otorgado significado al proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de su carrera. Ella compartió que su formación académica la ha preparado para abordar la docencia con conciencia y responsabilidad. A lo largo de los años, ha tenido que adaptarse a las necesidades individuales de cada generación de estudiantes, lo que la ha llevado a desarrollar estrategias personalizadas para alcanzar a cada uno de ellos. Reconoce la importancia de mantenerse actualizada en un mundo en constante evolución tecnológica, y ha invertido en capacitaciones y actualizaciones constantes para enfrentar los desafíos presentes y futuros.

En cuanto a los modelos pedagógicos, ella reconoce que cada uno tiene sus puntos fuertes y débiles. Si bien el constructivismo resalta por permitir la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento, ella no se limita a un único modelo, ya que considera importante adaptarse a las necesidades y características de cada grupo de estudiantes.

Finalmente, subraya la importancia del trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes. Para ella, el docente actúa como mediador, pero es esencial la participación activa de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo. Destaca que tanto el docente como el estudiante tienen mucho que aprender y desaprender mutuamente, lo que hace del proceso educativo una experiencia enriquecedora y bidireccional.

Al conversar sobre qué es un aprendizaje significativo expresó que es significativo cuando se pudo lograr los objetivos propuestos a través de las diversas metodologías y se logró la construcción del conocimiento ya que el tema captó en su totalidad el interés y motivación de los educandos.

Después de nuestra conversación, percibí que fue una experiencia muy valiosa que me ayudó a comprender mejor mi proceso de formación como futuro docente. Durante nuestro diálogo, fue esencial para mí conocer la perspectiva de la docente a lo largo de los años sobre su carrera. Me llamó la atención cómo enfatizaba la importancia de mantenerse al día con los avances tecnológicos, ya que la tecnología cambia constantemente y es crucial para los docentes adaptarse y aprovechar todas las herramientas disponibles para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También destacó la importancia de la participación activa tanto de los docentes como de los estudiantes en el proceso educativo. Destacó la necesidad de que los estudiantes se involucren completamente para desarrollar un pensamiento crítico y aprender de manera significativa. Además, hizo hincapié en el peligro de caer en clases magistrales donde el docente domina la situación, dejando de lado las opiniones y contribuciones valiosas de los estudiantes. Fue un recordatorio importante de que la verdadera educación se logra cuando docentes y estudiantes colaboran y aprenden juntos.

Conclusión

Esto nos lleva a sumergirnos en el tejido completo de nuestro entorno, explorando sus matices y llegando a diversas conclusiones valiosas para nuestro proceso de crecimiento. El diálogo con el docente entrevistado reveló que el aprendizaje significativo se gesta a través de una diversidad de enfoques metodológicos que permiten construir conocimiento de manera profunda. Siguiendo la línea de pensamiento de Prieto, este tipo de aprendizaje se manifiesta cuando los estudiantes se abren a nuevas formas de entender y relacionarse con el mundo, un proceso que requiere ser guiado hacia la autorreflexión y la participación activa en su propio desarrollo educativo

El entrevistado también compartió su visión sobre los modelos pedagógicos, reconociendo que cada uno tiene sus méritos y desafíos. Señaló que aferrarse a un único modelo puede ser restrictivo y que el constructivismo, con su énfasis en el papel activo del estudiante en la construcción del conocimiento, resuena más con su enfoque educativo a lo largo de los años.

A pesar de la complejidad de los factores que influyen en la actitud de los jóvenes, el tiempo siempre parece ser insuficiente para abordar estos temas de manera exhaustiva, especialmente con nuestras múltiples responsabilidades como educadores y seres humanos. Aun así, esperamos poder continuar este diálogo en el futuro, explorando más a fondo estos temas de vital importancia. Por otro lado, compartir experiencias durante nuestra formación en la docencia universitaria ha sido una experiencia profundamente enriquecedora, dejando una marca indeleble en nuestras vidas, tal como suelen hacerlo las experiencias educativas que realmente importan

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

“Puedes enseñar una lección un día; pero si puedes enseñar creando curiosidad, el aprendizaje será un proceso para toda la vida” (Bedford)



En nuestra preparación como futuros docentes universitarios, la tarea de elegir una técnica de aprendizaje va más allá de simplemente seleccionar una opción. Se trata de encontrar aquella que no solo capte la atención de los estudiantes, sino que también les permita alcanzar los objetivos del contenido y avanzar de manera efectiva en el plan de estudios. Pero sobre todo, buscamos que los conocimientos no solo sean transmitidos con precisión, sino que también sean absorbidos y comprendidos por nuestros estudiantes, involucrándolos activamente en el proceso de aprendizaje.

Según lo que nos comparte Prieto (2020), la mediación pedagógica abarca diversos elementos, desde la expresión corporal hasta el manejo del espacio y la palabra. Es un proceso en el que todos los participantes en el acto educativo, tanto docentes como estudiantes, juegan un papel fundamental. Este diálogo pedagógico trasciende más allá del aula, ya que

encontramos ejemplos de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas de nuestra vida, desde las lecciones de vida que nos brindan nuestras familias hasta las interacciones con profesionales en diferentes ámbitos.

El discurso pedagógico es como un hilo conductor que une estas experiencias, facilitando la transmisión de conocimiento y la construcción de saberes. A medida que crecemos y nos enfrentamos a un mundo cada vez más complejo, es crucial adaptarnos a las nuevas formas de comunicación y aprendizaje. El entorno comunicativo en el que crecimos puede haber sido más simple, pero ahora nos desafía a aprender a utilizar la tecnología y a manejar la abundancia de información disponible.

En este contexto, el papel del docente es esencial. Más que simplemente transmitir conocimientos, deben ser guías que inspiren y motiven a los estudiantes a descubrir por sí mismos. Esto implica no solo dominar el contenido, sino también desarrollar habilidades pedagógicas que fomenten la reflexión y el pensamiento crítico en el aula.

A través del diálogo, la colaboración y la reflexión constante, podemos construir una experiencia pedagógica significativa que prepare a nuestros estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual y futuro

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE:**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

ASIGNATURA: Semiología
CONTENIDOS: Abdomen Agudo Obstructivo
RECURSO APRENDIZAJE ACTIVO: Resolución de Casos
PRÁCTICA DE APRENDIZAJE: Práctica de Aplicación
BIBLIOGRAFÍA: PRINCIPIOS DE CIRUGIA DE SCHWARTZ, editorial McGraw-Hill Interamericana; 11va edición

Establecer conocimientos básicos para el diagnóstico y tratamiento de vólvulo sigmoideo

ANALISIS DE CASOS

INSTRUCCIONES DE PRÁCTICA	SABERES	TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ESTRATEGIAS	INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>El estudiante desarrollará su comprensión y habilidades a partir de los conocimientos adquiridos en clase, mediante la resolución de un caso clínico que se les proporcionará. En esta práctica, se les pedirá a los estudiantes</p>	<p>SABER -Características generales de abdomen agudo, como: definición, etiología, fisiopatología, manifestaciones clínicas, métodos de diagnóstico, plan de tratamiento. SABER HACER</p>	<p>ESTRATEGIA DE ENTRADA -Se realizará a partir del diálogo entre docente y estudiantes en donde se pondrá énfasis en los puntos claves de la materia y la práctica propuesta, con la finalidad de que se interesen en el tema y</p>	<p>Educador -Medios materiales y tecnologías -Consigo mismos y consigo mismas. -Con el grupo</p>	<p>Aplica adecuadamente lo aprendido sobre abdomen agudo obstructivo por vólvulo de sigma, para fortalecer la construcción de conocimiento mediante la identificación y reconocimiento de la patología de manera oportuna.</p>

<p>que realicen las siguientes actividades:</p> <p>Identificar y clasificar los signos y síntomas presentes en el caso clínico.</p> <p>Agrupar los signos y síntomas en síndromes correspondientes.</p> <p>Proponer exámenes complementarios de laboratorio e imagen basados en los diagnósticos planteados, justificando la necesidad de cada examen.</p> <p>Formular diagnósticos presuntivos.</p> <p>Realizar un diagnóstico diferencial mediante el análisis y el debate en grupos de cinco personas, basándose en los</p>	<p>-Identificar y reconocer de manera oportuna cuando se presente un caso de abdomen agudo obstructivo a través de la historia clínica del paciente mediante la anamnesis, examen físico.</p> <p>-Plasmar lo aprendido mediante la resolución de un caso clínico.</p> <p>SABER SER</p> <p>-Realiza su trabajo con honestidad, que sea elaborado por cada estudiante.</p> <p>-Actúan con respeto y tolerancia frente a las réplicas de sus compañeros.</p>	<p>escuchen la opinión e ideas para la resolución del caso clínico.</p> <p>-Recordar contenidos previos adquiridos en clase, que se encuentran en nuestra aula virtual en el que se detalla el siguiente material: documento de Word en el que consta la información teórica sobre el tema, presentación que se encuentra en Google drive, además del video que está subido en la plataforma YouTube que les permitirá despejar inquietudes.</p> <p>ESTRATEGIA DEDESARROLLO:</p> <p>-Resolver el caso clínico en el cual tienen que identificar los signos y síntomas, agrupación sindrómica, solicitar estudios</p>		
--	---	--	--	--

<p>diagnósticos presuntivos. Llegar a un diagnóstico definitivo a través del análisis conjunto. Establecer un plan de tratamiento detallado, explicando las razones por las cuales se consideran las opciones terapéuticas adecuadas.</p>		<p>complementarios, diagnósticos presuntivos de manera individual. -Con el grupo se llevará a cabo un debate para discutir los diagnósticos diferenciales que hayan sido propuestos, finalmente luego del análisis grupal se dará un diagnóstico definitivo y en base a eso se solicita indiquen cual sería el esquema terapéutico.</p> <p>ESTRATEGIA DE CIERRE: -Mediante una encuesta que fue elaborada a través de un formulario de Google, los estudiantes analizarán los conocimientos del tema y reconocerán las principales características de dicha patología.</p>		
--	--	--	--	--

EVALUACION

Se evaluará la práctica de dos maneras cualitativa y cuantitativa, que se describe a continuación.

Será evaluado el proceso de aprendizaje en base a los siguientes criterios, la misma que será calificada sobre 5 puntos de la siguiente manera:

SABERES (Cualitativo)	VALOR (Cuantitativo)
Saber: La capacidad de relacionar temas y la capacidad de proyectar los conceptos sobre abdomen agudo obstructivo por vólvulo de sigma, a través de la resolución del caso clínico	1,5 PUNTOS
Saber Hacer: Se evaluará la capacidad resolutive y de análisis para llegar al diagnóstico de la patología.	2 PUNTOS
Saber Hacer en el logro de Productos: El reflejo del aprendizaje alcanzado mediante el autoaprendizaje y el interaprendizaje en la resolución del caso clínico a través de la identificación y reconocimiento de cada signo, síntoma para fortalecer la construcción de conocimientos	1,5 PUNTOS
TOTAL:	5 PUNTOS

Conclusión

Pienso que mi tutora ha dejado una impresión duradera en mí con su estilo de enseñanza. Al comienzo de cada sesión, tenemos conversaciones sobre cómo ha transcurrido nuestra semana, centrándonos en nuestros proyectos y nuestras vidas familiares. Para mí, este momento es especial porque nos brinda la oportunidad de conectar con nuestros compañeros y brindarnos apoyo mutuo en caso de enfrentar dificultades. Durante las clases, ella emplea una variedad de métodos que hacen que las lecciones sean interesantes, y su forma de comunicarse es muy dinámica. Sus habilidades para transmitir información son excelentes; explica los conceptos con claridad y entusiasmo. Además, incorpora numerosas actividades grupales en las que todos participamos. Realmente he beneficiado mucho de su enfoque pedagógico.

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

En la actualidad, la tecnología avanza rápidamente y es común ver cómo ciertos recursos tecnológicos en escuelas y universidades se vuelven obsoletos con el tiempo. Sin embargo, lo que permanece y se fortalece es la relación entre el docente y los estudiantes, lo que nos lleva a pensar que la calidez humana es insustituible en el ámbito educativo, independientemente de los avances tecnológicos.

Es esencial reflexionar sobre la integración de la tecnología en la educación, especialmente en un momento en el que la virtualidad se ha vuelto tan relevante a nivel mundial. La mediación pedagógica se ha vuelto fundamental para establecer este vínculo con los estudiantes, adaptándose a sus necesidades y circunstancias individuales.

Aunque lograr la mediación pedagógica con las tecnologías no ha sido fácil, se ha evidenciado un progreso educativo gracias a la experiencia y habilidades de los docentes, quienes han incorporado gradualmente el uso de tecnología en las aulas. Sin embargo, es importante reconocer que existen barreras para la asimilación de la tecnología en los estudiantes, lo que hace que el esfuerzo necesario para aplicarla en el aula sea considerable.

Los nuevos desafíos en educación no se limitan a la adquisición de información, sino a la construcción de sociedades y redes de conocimiento que permitan una comprensión crítica de la información disponible. En este sentido, el rol del docente y de la educación como agente de transformación social es fundamental.

Las tecnologías son consideradas como un destino en el ámbito universitario, ya que tienen el potencial de generar y comunicar conocimientos, así como de impulsar transformaciones en la educación y en la sociedad en general. Reconocer las facilidades que aporta la tecnología para la enseñanza nos permite relacionarlas directamente con los progresos educativos.

El concepto de Aprendizaje Ensanchado, mencionado por Prieto, abarca diferentes modalidades de educación, como el aprendizaje presencial y virtual integrado, la capacitación en línea, el autoaprendizaje virtual, el aprendizaje virtual en vivo y el apoyo virtual al desempeño laboral. Estos modelos actuales reflejan la diversidad de enfoques que pueden

adoptarse en la educación, aprovechando las tecnologías disponibles para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Ámbito de Mediación: En el ámbito educativo, la mediación juega un papel fundamental en el logro de nuestro objetivo principal, que es el aprendizaje. Sin embargo, no existe un método infalible y paso a paso para lograrlo; más bien, es el resultado de la constancia, la experiencia y el deseo de mejorar constantemente nuestras habilidades. Prieto (2020) identifica varios ámbitos de mediación que son relevantes en este proceso:

- El primer ámbito de mediación se refiere a la búsqueda y selección de redes que sean útiles para nuestra labor educativa.
- El segundo ámbito de mediación implica la capacitación de los estudiantes en el uso de herramientas digitales, lo que contribuye al acompañamiento del docente en el proceso educativo.
- En el tercer ámbito de mediación, el docente agrega valor educativo a las redes digitales, validando y haciendo útil cierto tipo de información para los estudiantes.
- El cuarto ámbito de mediación consiste en el valor agregado que se le otorga a la información producida por los propios estudiantes.

Es importante destacar que la tecnología adquiere un valor pedagógico cuando se utiliza para favorecer el proceso educativo, comunicando y transmitiendo información útil para los estudiantes. Esta idea se fundamenta en las instancias básicas del aprendizaje, que incluyen la institución educativa, el educador, el grupo de estudiantes y los medios, materiales y tecnología disponibles.

Según las reflexiones de Prieto (2020), se destaca la importancia de la institución educativa en el respaldo al proceso de aprendizaje, proporcionando no solo espacios físicos, sino también momentos clave para la interacción educativa. Esta labor se ve complementada por el apoyo tanto del docente como de los estudiantes hacia la integración de tecnologías modernas, las cuales ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje. Dentro de estas herramientas, se incluyen los materiales impresos, el audio, los recursos visuales y audiovisuales.

- Respecto a los materiales impresos, como los textos, se reconoce su amplio uso histórico, aunque se hace hincapié en la necesidad de mejorar su adaptación al proceso educativo, especialmente en términos de legibilidad y estructura.
- En cuanto al audio, aunque su utilización en entornos universitarios es limitada, su integración en dispositivos modernos lo convierte en una valiosa herramienta cuando se emplea de manera adecuada para enriquecer la enseñanza.
- Los recursos visuales, como las presentaciones de Power-Point, se han convertido en una parte fundamental del entorno educativo, complementando las lecciones del docente y captando la atención de los estudiantes de manera efectiva.
- La combinación de audio y video, conocida como recursos audiovisuales, ha estado disponible en los hogares durante mucho tiempo, principalmente a través de la televisión. Sin embargo, es importante destacar que no todo el contenido televisivo es educativo, y se requiere un esfuerzo adicional para crear entornos de producción audiovisual educativa en las instituciones académicas.
- Por último, en relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), es crucial reconocer cómo los cambios en los medios de comunicación han impactado la labor docente. Los educadores deben adaptarse a estos cambios y utilizar las creaciones humanas como herramientas de mediación, de acuerdo con las necesidades y características de las generaciones actuales.

Explorando Nuevos Horizontes: Anteriormente se resaltó la importancia de la mediación intercultural en el contexto del avance digital, especialmente en su capacidad para conectar a estudiantes de diversas partes del mundo en un entorno educativo global. El surgimiento de una nueva generación de estudiantes, criados en la era de internet, ha llevado consigo la adquisición de habilidades únicas para acceder y consumir información en línea, así como la promoción de nuevas formas de comunicación no presencial, lo que demanda un cambio en nuestras creencias y actitudes arraigadas.

Avanzando hacia la Formación: Es imperativo que como educadores comprendamos que la tecnología es simplemente un complemento del proceso educativo, una herramienta adicional que debemos aprovechar para facilitar el aprendizaje. Como señala Prieto (2020), el éxito de la educación universitaria actual radica en la creación de nuevas relaciones y conexiones entre la tecnología y la pedagogía.

Contribuciones a la Virtualización de los Currículos: Prieto (2020) destaca la necesidad de que las instituciones educativas se comprometan a impulsar iniciativas de virtualización que ofrezcan propuestas educativas basadas en el uso efectivo de la tecnología. Para lograr esto, es fundamental que los docentes desarrollen habilidades específicas en diferentes áreas, como la organización, lo social, lo intelectual y lo humano, según lo propuesto por Guevara (2015). Estas habilidades son esenciales para guiar a los estudiantes hacia la generación de nuevos conocimientos y para fomentar un ambiente educativo enriquecedor.

Una de las claves fundamentales en la docencia es la capacidad de construir conocimiento a través de la mediación pedagógica, aprovechando las tecnologías como herramientas para llegar a los estudiantes. Esto implica combinar los aspectos positivos de las TIC y el entorno educativo virtual con las metodologías tradicionales presenciales, creando un modelo híbrido que busca mejorar el proceso de enseñanza.

Esta propuesta se centra principalmente en las cátedras teóricas, considerando que la parte práctica, especialmente en el campo de la Medicina, se llevará a cabo en espacios específicos para cada materia, utilizando plataformas como Moodle o Classroom. El tiempo dedicado a estos procesos dependerá del número de horas asignadas a cada cátedra, incluyendo encuentros presenciales y en línea, así como la gestión de entornos virtuales.

CLASE INVERTIDA	EN LINEA	PRESENCIAL	SABERES	INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE
<p>-Con el propósito de fomentar la construcción de conocimientos de manera participativa, se proponen tres aspectos fundamentales mediante el modelo de aula invertida:</p> <p>Autoaprendizaje: Se establece en el entorno virtual un conjunto de actividades y plazos para que los estudiantes desarrollen este componente. Esto</p>	<p>-Contenido previamente seleccionado por el docente, como artículos de revistas médicas, vídeos, presentaciones y fotografías, diseñados para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Actividades asignadas en función del material proporcionado, tales como resúmenes, ensayos y la creación de contenido adicional, como vídeos, presentaciones e</p>	<p>-Generar espacio de comunicación, interacción, diálogo.</p> <p>ESTRATEGIA DE ENTRADA: -Se realizará a partir del diálogo entre docente y estudiantes en donde se escuchará las inquietudes de los estudiantes y se pondrá énfasis en despejar las dudas generadas durante el uso de la plataforma sobre los temas revisados.</p>	<p>SABER: Su orientación está dada al conocimiento teórico que se logre construir a través del aprendizaje híbrido tanto en el espacio presencial como en los entornos virtuales.</p> <p>SABER HACER: Esto podrá ser evidenciado luego de la revisión del material establecido para los diversos temas con el uso del aula virtual el saber adquirido mediante el conocimiento teórico, se</p>	<p>-Medios materiales y tecnologías para implementar aulas virtuales a través de:</p> <p>-Moodle</p> <p>-Classroom</p> <p>-Desde el educador</p> <p>-Consigo mismos y consigo mismas.</p> <p>-Con el grupo</p>

<p>implica la visualización de presentaciones y videos explicativos, seguidos por la realización de resúmenes, cuestionarios y encuestas relacionadas con el material revisado.</p> <p>Coaprendizaje: Se promueve la colaboración entre los estudiantes a través de actividades grupales como la elaboración de gráficos, esquemas, videos, resolución de casos y análisis de información. Esto se</p>	<p>investigaciones grupales, con el objetivo de promover la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Utilización de foros y chats para estimular la interacción y el diálogo entre todos los miembros del grupo, creando un espacio propicio para la comunicación y la colaboración.</p>	<p>ESTRATEGIA DE DESARROLLO: Retroalimentación de los contenidos, reforzar los conocimientos a través de la socialización de los temas tratados, participación grupal.</p> <p>ESTRATEGIA DE CIERRE: -Mediante un interrogatorio específico los estudiantes analizarán los conocimientos del tema.</p> <p>-Elaboración de resumen por medio de esquemas, con la participación de todo el grupo.</p>	<p>podrá evidenciar cuando los estudiantes lo apliquen en las diversas actividades que se proponen en el entorno virtual y de manera presencial.</p> <p>SABER SER: Podrá ser evidenciado en los valores que van a sujetar al hacer, en las diversas actividades que los estudiantes deberán realizar demostrarán valores como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad.</p>	
--	---	--	---	--

<p>lleva a cabo en foros, chats u otros medios virtuales que faciliten la interacción grupal.</p> <p>Socialización: Se enfatiza la importancia de la interacción presencial para discutir y profundizar en el material revisado previamente en los entornos virtuales. Esta interacción entre estudiantes y docentes complementa y enriquece el proceso de aprendizaje.</p>				
---	--	--	--	--

Conclusión

La tecnología ha adquirido un papel fundamental en nuestras actividades diarias, y en el ámbito educativo, su uso adecuado puede enriquecer significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es crucial que los docentes fomenten y guíen el aprendizaje, aprovechando las TICs para enriquecer los entornos digitales con contenido previamente seleccionado, con el fin de involucrar activamente a los estudiantes en la adquisición de conocimientos. Por tanto, es esencial integrar una variedad de recursos tecnológicos para potenciar el aprendizaje en nuestras instituciones educativas.

Referencias

- Abbas. A., Lichtman.A; Pillai.S. (2012). Inmunología. Inmunología celular y molecular. Ed. Elsevier Castellano. (p.546).
- Alvarez, V. (2011). Niveles de Concreción Curricular. Dialnet. <https://docplayer.es/58074907-Nivel-de-concrecion-curricular.html>
- Bartolomé Daniel, Martínez Lisbet, García Vilma. (2021). LA INCLUSION EN LA EDUCACION SUPERIOR ECUATORIANA: ALGUNAS INICIATIVAS.
- Beade, I. (2011). En torno a la idea de educación: Una mirada desde la reflexión pedagógica kantiana. *Signos filosóficos*, 13(25), 101-120. <http://www.scielo.org.mx/scielo>
- Bozu, Z. y Canto, P. J. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: Competencias profesionales docentes. *Revista De Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 2 (2), 87-97. https://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol2_2/REFIEDU_2_2_4.pdf
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*.
- CES. (2019). Consejo de Educación Superior. Quito
- Cerbino, M., Chiriboga, C & Tutivén, C. (2000). Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad y género.
- Cervantes, G. M. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.
- Coll, C. (1992). *Psicología y currículum*. <https://docplayer.es/13200486-Psicologia-y-curriculum>
- Colton, C. (1971). Evaluación del Trabajo Estudiantil. En J. Becerra. Guatemala. <https://books.google.com.ec/books?id=JNkOAQAIAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Cortés, C. E. (1990). *Herramientas para Validar*. San José, Costa Rica. Recuperado el 29 de Septiembre de 2021.
- Donolo, D., De la Barrera, M., & Rinaudo, M. (1997). Motivación para el aprendizaje en alumnos universitarios. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*. <http://reme.uji.es/articulos/numero22/article2/num%2022%20article%202%20ArticMotivparaREME.PDF>
- Estevez, C. (1997). *Evaluación integral por Procesos*, Colec. Mesa Redonda Magisterio. <https://fdocuments.ec/reader/full/126666167-evaluacion-integral-por-procesos>
- Galindo, L., & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el Aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291. <https://www.redalyc.org/articulo>.
- Galindo, L. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *IATREIA Revista Médica de Antioquia*
- Guerra Guzmán, R. (2012). *La Docencia Universitaria en la ciencias Médicas*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3438>
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: «Formación de tutores virtuales»*. Unidad Didáctica 1: Tecnologías de Información y Comunicación y Educación. Universidad del Azuay. Cuenca - Ecuador.
- Hernández, A., & Flores, L. (2012). Pedagogical Mediation for the Autonomy of Future Professionals in Teacher Training. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Jaramillo, M. (2001). *Violencia y Educación*. Universidad verdad
- Fernando Vásquez y Daniel Prieto (2021). *Educación con maestría, Educación con sentido*. En *Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria*

- Freeman, R. (2001). El Examen. En A. Díaz, Texto para su Historia y Debate. <https://books.google.es/books?id=du5dZuCnT5wC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Gentili, Pablo (2020). LA EXCLUSION Y LA ESCUELA. Laboratorio de politicas publicas: Universidad del Estado de Rio de Janeiro.
- Lafrancesco, G. (2004). La evaluación integral y el aprendizaje. Ed.Magisterio. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83410215>
- Lasso, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Manual del MAIS-FCI. (2008). Ministerio de Salud Pública
- Leal Ladrón de Guevara, G. (2009). Introducción al discurso pedagógico. <https://www.redalyc.org/>
- León-León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior, 136–155. <https://doi.org/10.22458/caes.v5i1.348>
- Male.D., Brostoff.J., Roth.D., & Roitt.I. (2012). Inmunología. Inmunologia. Ed. Elsevier. (p.488).
- Malo González, Hernán. (2013) “*Universidad institución perversa*”. Corporacion Editora Nacional. Daniel Prieto Castillo. *La enseñanza en la Universidad*.
- Mendoza, D. (2012). Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador). Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía
- Miranda Cervantes, G. (2014). *La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica*. Revista Electrónica Educare. <http://www.scielo.sa.cr/scielo>
- Miranda Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutiven, C. (2000). Culturas Juveniles: cuerpo, música, sociabilidad y genero
- Méndez, Silvia. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Universidad Estatal a Distancia

- MSP. (2017). Gerencia Institucional de Implementación de Disminución Mortalidad Materna. *En MSP, Score MAMÁ y Claves Obstetricas* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Dirección Nacional de Normatización.
- OMS. (2002). OMS | Violencia. WHO. <http://www.who.int/topics/violence/es/>
- Pintrich, P., & De Groot, A. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33-40. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.1.33>
- Piquimil, P. (2015). Concepto e importancia del lugar y otros espacios relevantes para la calificación de los delitos en el código penal. <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/139254>
- Prieto Castillo, D. (2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. 5ta Edición. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>
- Rodríguez, M. (2014). Evidenciar competencias con rúbricas de evaluación. *Escuela Abierta*, 17, 117-134. <https://doi.org/10.29257/EA17.2014.08>
- Rojas. W., Anaya.J., Aristizabal.B., Cano.L., Gómez.L., & Lopera. D., (2012). *Inmunología. Inmunología de Rojas*. Ed. Corporación para investigaciones biológicas. (pp.169-175).
- Santos Guerra, Miguel. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. En Programa CAM. Buenos Aires : CAM
- Sarramona, J. (2002). *La educación en la familia y escuela*.
- Sendra, J. (2017-2020). Influencia en la violencia de los medios. *REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD*.
- Skliar, C. (2018). *Pedagogías de las diferencias*, Buenos Aires.
- Valle Arias, A., Gonzalez Cabanach, R., Barca Lozano, A., & Nunez Perez, J. (1997). Características de las metas académicas que persiguen los estudiantes y sus

consecuencias motivacionales. *Innovación Educativa*, pp.123-134
<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/5244>

Vásquez, F.(2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros.
En: *Educación con maestría* (pp.65-69). <https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>

Vygotsky, L. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. La Pléyade.
<https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

Glosario

Glosario

Instancias de aprendizaje

(Prieto, 2019)

1. Construir es, en primer lugar, construirse: Como profesional y persona no puedo pedir conocimientos, sino un proyecto, ni enseño lo mismo, el cual debes preparar constantemente, tener la base necesaria y la confianza suficiente para crear y brindar un proceso de enseñanza adecuado.
2. El Aprendizaje: En general, se puede definir como el proceso de adquirir nuevos conocimientos o mejorarlos. En los años de este siglo, debemos volver a plantearnos preguntas sobre el aprendizaje, quizás con más urgencia que nunca. La respuesta determina todo el sistema educativo, lo sepan o no quienes trabajan en él.
3. Las Instancias del Aprendizaje: Llamamos instancias de aprendizaje a los seres, espacios, objetos y circunstancias en y a través de los cuales nos apropiamos de la experiencia y el conocimiento, en y a través de los cuales nos construimos a nosotros mismos. reconociendo así el entorno en el que nos encontramos como promotores, proveedores y responsables del conocimiento adquirido.

El Aprendizaje en la Universidad. En D. Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad.

Malo Prieto Castillo, D. (2020).

4. La mirada clasificadora y descalificadora: La mirada puede generar sentimientos de aprobación y desaprobación que desembocan en las actitudes de nuestros educandos, generando por consiguiente problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual, me parece apropiado que la solución a este problema sería manejarnos en un entorno parcial, evitando juzgar.
5. Medios de comunicación en masa: Estos medios pueden ser muy útiles en la actualidad en el ámbito educativo emitiendo información práctica y necesaria

para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, pero al mismo tiempo constituye un arma de doble filo ya que dependiendo del tipo de información emitida, cuando ésta es inadecuada o violenta fomenta dichas acciones.

6. Recepción acrítica de influencias externas: Resulta relevante tener claro que la juventud, se encuentra en un proceso de desarrollo por lo que se pueden sentir influenciados por los factores externos de su entorno, pero sobre todo por medio de la tecnología a la que actualmente tienen acceso, la misma que puede ejercer influencia en ellos.

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente

(Hernández, 2012).

7. Las identidades profesionales de los docentes: denomina a la autoimagen del docente, que y quienes son, significado vinculado a si mismo y a su accionar en el trabajo profesional, sus relaciones con los alumnos, su papel y la conexión entre estos y su vida fuera del aula de clase.
8. La interpretación de las acciones: son aquellas que nos ayudan a revelar el significado de formas particulares de vida social y contribuyen así a la comprensión del significado de las acciones de los propios sujetos, quienes si se reconocen según esta interpretación entonces será posible modificarlas.
9. El estudiantado (desde el enfoque del docente): Entendemos que los estudiantes aprenden cómo convertirse en aprendices de por vida, cómo mantenerse actualizados con nuevos conocimientos y cómo aprender de sus propios métodos de enseñanza. Por eso es tan importante ver los espacios de aprendizaje como contextos y entornos que permiten experiencias de aprendizaje personalizadas.

El uso del medio audiovisual en la universidad

Mendoza Zambrano Damián M. (2012).

10. Personalización: Relación entre personas, es decir, estudiante, estudiante, estudiante, docente, de diferentes maneras, es decir utilizando otras formas de comunicación, por el lenguaje verbal, no verbal, estando cerca o lejos, es decir a través de las diferentes capacidades.
11. Serie, plataforma virtual, o entretenimiento: Es una cadena de acontecimientos reales o ficticios que son narrados en un tiempo específico, en un lugar, con una trama, con personajes primarios y secundarios en donde el que observa se engancha desde la introducción, analiza el nudo y en el desenlace experimenta lo bueno, lo agrisulce de lo visualizado y disfrutado, finalmente la serie puede o no servir como mediador del aprendizaje y además como disfrute que es parte del proceso de aprendizaje.
12. La interlocución radiofónica y la comunicación: Es un proceso dinámico y versátil en donde se deja de manera estricta el sistema de información: emisor, receptor y mensaje. Es un proceso en donde el conocimiento e información comienza y termina con la persona, entendiendo la esencia del ser humano como ser social y no solitario que se crece, se desarrolla en una sociedad llena de otros seres humanos capaces de crear, difundir y asimilar conocimiento, el mismo casi nunca se realiza en solitario, sino en comunidad con otros.
13. La espectacularización: Es un proceso que se creó para ser visto y disfrutado, en el campo universitario existen parámetros establecidos acerca de lo apropiado y que contribuya al proceso de aprendizaje de manera dinámica, divertida, pero organizada, planificada, programada para ser visto. Se podría conceptualizar como un espectáculo con tratamiento de contenido con mucha información llamativa y que contribuye en el proceso de aprendizaje.
14. Capacidad de interacción: Es la relación entre otros y todos, es decir entre personas y con el medio o entorno, actualmente no es la adecuada debido al contacto temprano con la tecnología y redes sociales en donde no explotan sus lenguaje oral y escrito tanto de padres e hijos liberando conductas violentas que normalizan desde pequeños sin tomar medidas correctivas desde el núcleo familiar.

15. Capacidad de ubicar: Analizar, procesar y emplear información. Nos referimos a la información de cada día, a la de los periódicos, a la de las revistas especializadas. Para acceder a ella hace falta leer, mantener una actitud vigilante hacia los sucesos del propio contexto.
16. Diálogo con los y las jóvenes: Es un proceso dinámico, dual, simple en donde la comunicación y sus elementos prima para poder crear conocimiento, reforzar el mismo y transformarlo según los umbrales, necesidades y expectativas de los jóvenes, el mismo debería ser disfrutado, en los diferentes espacios en donde se realice sea de manera formal e informal con parámetros establecidos o a veces improvisados.

La interlocución radiofónica

Prieto Castillo, D. (2020)

17. Enseñar la comprensión: En mi opinión considero importante resaltar esta frase debido a que resulta común el poder señalar a otros, juzgarlos sin ponerse en el lugar de la otra persona, en ocasiones esto ocurre en las aulas de clase cuando no se da la oportunidad del diálogo y solo se limita a juzgar sin conocer más allá lo que puede suceder con los estudiantes o docentes.
18. La ética del género humano: Me parece importante resaltar que las autonomías individuales se han venido fortaleciendo con el paso del tiempo, han ido formando poco a poco a los individuos y desembocado en la concepción del género humano como tal.
19. Enfrentar incertidumbres: Resalto esta parte debido a que en el mundo existen muchas certezas, en el ámbito educativo esto resulta ser muy común, por parte de los docentes, que en ocasiones se busca limitar el aprendizaje a la transmisión de certezas, pero dejando de lado un sinnúmero de incertidumbres, que permitirían a los estudiantes involucrarse en la construcción de conocimientos generando un aporte significativo para ellos.
20. Trabajo grupal: Trabajo en equipo con interlocución e interaprendizaje con conocimiento del otro en donde se aprende a conocer más de cerca al otro y ellos de igual manera me conocen, es una situación de comunicación que más

comunicación, más coordinación, que tienen reglas normas que deben seguir para marchar en orden.

21. Discurso identitario: Resulta un tipo de violencia en el que se categoriza directamente a los estudiantes en base a su edad, cultura o formas de pensar, en quienes los adultos tienen que intervenir.
22. La influencia de las redes sociales: En la vida de los jóvenes genera en ellos mucha incertidumbre por alcanzar ciertos estándares sociales que pueden mirar en estos medios, además lamentablemente no siempre encuentran buena información en estos recursos.
23. La falta de tiempo: No importa la cantidad de los tiempos, sino la calidad y el aprovechamiento que cada estudiante ponga en estudiar.

Instancias de aprendizaje

(Prieto, 2019)

24. Estar entre nosotros: En materia educativa, ayudémonos unos a otros, estemos ahí para los demás, comprendámonos y creemos nuevas formas en las que todos participemos.
25. Postura epistemológica de la educación inclusiva: Epistemología: es de origen griego y significa "perteneciente al estudio del conocimiento". Sus elementos léxicos: episteme (conocimiento) y logos (tratado, estudio), más el sufijo – ikos (relativo).

El pato en la escuela o el valor de la diversidad

(Guerra, 2006).

26. Criterios de validación: Son el razonamiento que demuestra el valor del material de aprendizaje para todos los involucrados en el programa.
27. Discurso identitario: discurso, discriminación, juicio, basado en los propios sentimientos, no pensando en los demás sino en el propio conocimiento empírico o científico.

La exclusión y la escuela

(Gentili, 2020)

28. Sociedad deprimida: Esta es la situación que vive nuestra sociedad actualmente, pero sobre todo empeorará después de que termine la situación actual en todo el mundo, y habrá muchas causas y expectativas, tendremos la oportunidad de enfrentarla en serio. responsabilidad.

29. Violencia de género: La violencia afecta tanto a hombres como a mujeres, pero las víctimas suelen ser mujeres, debido a circunstancias de poder y desigualdad entre hombres y mujeres.

Glosario N6

La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas

(Bartolomé et al., 2021)

30. Generar entusiasmo en la educación: Como mencioné, siempre debemos entender que debemos disfrutar lo que hacemos para adquirir conocimientos y aprender mejor.

31. Descartarían acción micro machistas: Evita situaciones de prioridad o desigualdad entre hombres y mujeres, como decir que los hombres no lavan los platos o que el rey de la familia debe preparar todo para las mujeres.

Glosario N7

Las practicas del aprendizaje

(Prieto, 2019)

32. Saber ser: en este caso lo que aprendimos del contenido en que y de que manera nos cambia y nos ayuda a cambiar nuestra forma de pensar y que hacer al respecto.

33. Saber hacer: una vez que tenemos entendido el contenido es la forma en la que expresamos lo que entendimos, una recreación de lo aprendido de una forma mas dinamica.
34. Saber donde: Siempre incluir a los estudiantes a saber donde encontrar la información necesaria, no todos los lugares son aptos para aquello

Glosario N8

Educar con maestria, educar con sentido.

(Vásquez, 2007).

35. Acuerdos pedagógicos: Son compromisos alcanzados de mutuo acuerdo después de analizar, reflexionar y discutir aspectos de cada materia y de cada docente. Es un acto de consenso pedagógico que nos permite trabajar armoniosamente durante todo el periodo de aprendizaje.
36. Principio del conocimiento: La difusión del conocimiento sobre temas globales es sumamente importante, la educación no puede limitarse a un significado sino que necesita ampliarse, desarrollando nuevos conocimientos adecuados y necesarios para los estudiantes.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica.

(Mendez, 2007)

37. Tipos de formación. Te brinda la oportunidad de aplicar los conocimientos a la vida cotidiana. Aprendizaje observacional o aprendizaje vicario: un tipo de aprendizaje que ocurre al observar el comportamiento de otros, llamado modelado.
38. Comunicación: Todo lo que es comunicable, es decir, tiene un emisor, un mensaje y un receptor, su mensaje llega al receptor con un gran poder transformador, capaz de provocar cambios dramáticos a corto, mediano y largo plazo.

Las practicas del aprendizaje.

(Prieto, 2020)

39. Revisión de pruebas: material a través de la comunicación en el que reflexionamos sobre los conocimientos del alumno. Este es un recurso tecnológico que contiene una muestra de lo resumido en clase.
40. Revisión técnica: este método tiene como objetivo exponer el diseño a críticas de pares y expertos en la materia. Su finalidad es aportar criterios técnicos y no opiniones amistosas, permitiendo ignorar cuestiones que luego no pueden ser explicadas o justificadas, y perjudican así el proceso educativo.

Herramientas para Validar

(Cortés, 1990)

41. Construir es ante todo construirse a uno mismo: Como profesional y como ser humano, no puedo exigir conocimientos, sólo un proyecto y no enseñarlo, y para ello es necesario prepararse constantemente, tener las bases necesarias y ser autosuficiente. - Confianza para crear y asegurar un proceso de enseñanza y formación consistente.
42. Ver al alumno como un sujeto que sufre mucho, la seriedad, la reflexión, la responsabilidad, el conocimiento, la experiencia y la realidad convierten al alumno en nada: La forma de mirar al alumno no cambia a muchos a lo largo de la historia, descartándolos a todos como nadie lo hará serán útiles a la sociedad mientras sean estudiantes, pero sus aportaciones no serán útiles para los demás, que tendrán que esperar hasta que sólo cuando seas adulto podrás contribuir a la sociedad.

La nueva cultura de la evaluación de educación superior

(Reyes, 2003)

43. Los principios de un conocimiento pertinente: es fundamental que el conocimiento sea global, lo que sucede en nuestro medio, no se puede encerrar la educación en un solo sentido como la validación, es necesario, pero debemos

extendernos los horizontes, de manera que construyamos conocimientos pertinentes y necesarios para los alumnos.

44. Exposición del producto: Es el propósito de que cada alumno o participante realice una argumentación de determinado tema, para que el mensaje llegue. A comprobar por medio de un material educativo para todos los involucrados. Y nuestro resultado validado como docente es el producto de un trabajo colectivo.

La educación en la familia y escuela.

Sarramona, J. (2002).

45. Insurgencia de la imaginación: Hace referencia a la importancia de la investigación siendo esta la principal respuesta de para qué investigamos, el lograr que se pueda manifestar a plenitud la imaginación para las diversas ideas y procesos que esto requiere.
46. Joven como un sujeto que adolece de muchas cosas: La manera cómo son vistos los jóvenes no ha variado mucho a través de la historia descalificando todo de ellos como si nada de lo que son sirviera para la sociedad, mientras sean jóvenes sus aportes no resultarán útiles para los demás, que tienen que esperar a ser adultos para que puedan aportar a la sociedad.
47. Personalización del proceso educativo: Es el apoderarse del conocimiento entendiendo en primer lugar que este se inicia y termina conmigo en la manera de asimilarlo y ponerlo a la práctica, siempre entendiendo que estamos con otros seres humanos con diferentes umbrales e historias de vida, en donde se habla de otro, se habla a otros como pilar de la apropiación del conocimiento, siendo el ser humano el responsable de su proceso de aprendizaje apropiándose de su aprendizaje mediante la mediación dada por su docente.
48. Recepción acrítica de influencias externas: En la lectura se enfoca en los grupos más vulnerables como son los niños y los jóvenes, quienes tienen un criterio irreflexivo frente a los diferentes factores externos, sobre todo a los medios de comunicación que puede llegar a influenciar de manera positiva o negativa en ellos.

49. Sobre el concepto de formación: Me parece menester hablar de una terminología muy importante como es “formación”; término que de manera discreta puedo expresar que hace referencia a los niveles de conocimiento y desempeño que presenta una persona en un área específica.
50. Violencia es un problema que requiere atención: Debido a que no se le ha dado la importancia que la misma requiere, sigue siendo un tema que muy pocas personas conocen, y que tiene repercusiones negativas en el desarrollo del aprendizaje.
51. Violencia mediática: A todo tipo de manifestaciones violentas, a través de los diversos medios de comunicación: televisión, radio e internet y cómo estos afectan a las personas que reciben estos mensajes, sobre todo los jóvenes. En mi opinión la violencia mediática es la forma en la que los jóvenes están expuestos a través de los medios de comunicación.