



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:
Licenciado en diseño de interiores

DISEÑO DE PANELERÍA CON MATERIALES TERROSOS PARA ESPACIOS INTERIORES RESIDENCIALES A PARTIR DE LA EXPLORACIÓN DEL DISEÑO PARAMÉTRICO

Autor:

Freddy Naula

Director:

Dis. Christian Geovanny Sigcha, Mgt

Cuenca - Ecuador
2024



ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:
Licenciado en diseño de interiores

DISEÑO DE PANELERÍA CON MATERIALES TERROSOS PARA ESPACIOS INTERIORES RESIDENCIALES A PARTIR DE LA EXPLORACIÓN DEL DISEÑO PARAMÉTRICO

Autor:

Freddy Naula

Director:

Dis. Christian Geovanny Sigcha, Mgt

Cuenca - Ecuador

2024

A mi hermano Giovanni, quien siempre me ha apoyado en toda mi carrera universitaria, en mi vida y ayudándome a ser la persona que soy hoy en día. Aprecio y agradezco profundamente su constante aliento y apoyo incondicional. También a personas especiales que han estado a mi lado a lo largo de este proceso. Gracias por su ayuda inquebrantable y por ser una fuente inagotable de motivación en cada momento.

Este proyecto de tesis está dedicado a ellos, como un símbolo de gratitud por todo lo que han significado y hecho por mí.

Dedicatoria

Agradecimientos

A la Universidad del Azuay, por su gran formación. A mi tutor, Christian Sigcha, cuya invaluable ayuda y dirección han sido esenciales en la consecución de este proyecto. Su paciencia, conocimiento y dedicación han sido una inspiración constante. Mi gratitud también se extiende a Leonardo Barreto, cuya ayuda y disposición de su tiempo ha permitido el desarrollo de elementos cruciales de este proyecto. Su disposición y colaboración han sido inestimables.

Finalmente, no puedo dejar de agradecer a mis compañeros y amigos, quienes han enriquecido mi vida universitaria convirtiéndola en una de las etapas más memorables de mi vida. Cada momento compartido ha contribuido a mi crecimiento personal y profesional. Gracias por su compañía y por ser parte de este maravilloso viaje.

RESUMEN

La importancia de los materiales terrosos en el contexto local es uno de los impulsores de este trabajo de titulación, se analizan las ciudades de los materiales terrosos, los cuales poseen un gran valor cultural. Con esto se plantea el diseño de paneles a partir de materiales terrosos, arcilla cocida y barro sin cocer, más la aplicación del diseño paramétrico. Mediante la experimentación se determinan las aplicaciones más viables en formas y composición de los materiales para ser implementados en paneles, los cuales cuentan con características flexibles en su composición, lo que permite a los usuarios una mayor manipulación, esto gracias a sistemas de anclaje, sujeción y unión diseñados para cada panel.

Palabras claves: Materiales terrosos, diseño paramétrico, paneles, diseño residencial, flexibilidad espacial.

The importance of earth materials in the local context is one of the driving forces behind this degree project. The cities of earth materials, which have great cultural value, are analyzed. This leads to the design of panels made from earth materials, such as fired clay and unfired clay, along with the application of parametric design. Through experimentation, the most viable applications in terms of shapes and composition of the materials are determined to be implemented in panels. These panels have flexible characteristics in their composition, which allows users for greater manipulation, thanks to anchoring, fastening, and joining systems designed for each panel.

Keywords: Earthy materials, parametric design, panels, residential design, spatial flexibility.

ABSTRACT