



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**FACULTAD
DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES

INTEGRACIÓN DE LA HIDROPONÍA EN EL DISEÑO INTERIOR: SOLUCIONES SOSTENIBLES PARA ESPACIOS RESIDENCIALES

CASO DE ESTUDIO: EDIFICIOS DE DEPARTAMENTOS.

AUTORES:

**Emily Thais Pesantez Juarez
Josué André Alvarado Alvarez**

DIRECTORA:

Arq. Gabriela Moyano, Mgst.

**CUENCA - ECUADOR
2024**





**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD
**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES

**INTEGRACIÓN DE LA HIDROPONÍA EN EL DISEÑO INTERIOR:
SOLUCIONES SOSTENIBLES PARA ESPACIOS RESIDENCIALES**
CASO DE ESTUDIO: EDIFICIOS DE DEPARTAMENTOS.

AUTORES: Emily Thais Pesantez Juarez
Josué André Alvarado Alvarez

DIRECTORA: Arq. Gabriela Moyano, Mgst.

CUENCA-ECUADOR

2024

Dedicatoria

Este trabajo dedico primeramente a mis padres, a mi papa Darwin, su apoyo incondicional nunca faltó durante cada paso de esta travesía académica. Su esfuerzo y dedicación incansable ha posibilitado mi formación académica contribuyendo significativamente a la persona en la que me he convertido hoy. A mi mama Lorena, a pesar de la distancia, su amor, apoyo y guía han estado siempre presentes en cada paso de este camino académico. Sus palabras de aliento y consejos sabios han sido mi inspiración constante, recordándome que todo lo que me propongo lo puedo hacer. A mi hermanos Ivel, Mia, Alonzo y Rafaella que estando a la distancia su amor, motivación, y apoyo han sido incondicional lo cual me ha incentivado a trabajar más fuerte y a perseguir mis sueños con determinación. Finalmente a Josue por ser una persona muy importante en este transcurso, quien con su apoyo y aliento se pudo lograr este nuevo alcance.

Emily Pesantez

Quiero dedicar estas palabras a mis padres, Eduardo Alvarado y Teresa Álvarez, quienes con su amor, dedicación y apoyo incondicional han sido el faro que ilumina mi camino. Gracias por cada lección de vida, por cada consejo sabio y por cada abrazo reconfortante en los momentos difíciles. A mis hermanos, por ser mi apoyo incondicional. Finalmente a Emily Pesantez por ser alguien muy importante en este camino y a toda mi familia, por su constante aliento y cariño.

Josué Alvarado

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por brindarnos fortaleza, sabiduría y perseverancia a lo largo de este camino al culminar esta etapa importante de nuestras vidas.

A la Universidad del Azuay y a la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte por proporcionarnos los recursos y conocimientos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

A nuestra tutora de tesis, Arq. Gabriela Moyano por su guía y orientación a lo largo de todo este proceso. Su experiencia, conocimientos y dedicación fueron fundamentales para orientarnos en la dirección correcta, brindándonos el respaldo necesario en cada etapa de la investigación.

Finalmente, un agradecimiento sincero a todos nuestros docentes quienes nos han brindado sus conocimientos, consejos y amistad a lo largo de nuestra formación universitaria.

RESUMEN

La integración de la hidroponía en el diseño interior de espacios residenciales representa una respuesta innovadora y sostenible a los desafíos actuales de urbanización. Este enfoque no solo transforma estéticamente los espacios residenciales, sino que también aborda aspectos fundamentales como la seguridad alimentaria, la calidad del aire interior y el bienestar emocional de los residentes. Mediante el cultivo sin suelo y el uso eficiente del agua enriquecida con nutrientes, la hidroponía ofrece la posibilidad de cultivar una variedad de plantas dentro de los hogares, reduciendo la necesidad de transporte y almacenamiento de productos agrícolas y contribuyendo así a la reducción de emisiones de carbono y la huella ecológica. Además, esta integración proporciona beneficios estéticos y funcionales al adaptarse a diferentes estilos de decoración y fomentar la conexión con la naturaleza. Este estudio se basa en el análisis de casos hidropónicos específicos, considerando aspectos técnicos, formales y funcionales, así como la percepción que los usuarios tienen o llegarían a tener al momento de incorporar estos sistemas en sus espacios de vivienda, considerando que podrían llegar a ser elementos clave en su conformación espacial y salud ambiental. Esta investigación busca inspirar futuras prácticas de diseño que promuevan estilos de vida más sostenibles y saludables en entornos urbanos.

Palabras clave: Hidroponia, Diseño Interior, Sostenible, Espacios Residenciales

ABSTRACT

The integration of hydroponics into the interior design of residential spaces represents an innovative and sustainable response to the current challenges of urbanization. This approach not only aesthetically transforms residential spaces but also addresses fundamental aspects such as food security, indoor air quality, and the emotional well-being of residents. Through soilless cultivation and the efficient use of water enriched with nutrients, hydroponics offers the possibility of growing a variety of plants within homes, reducing the need for transportation and storage of agricultural products, thus contributing to the reduction of carbon emissions and ecological footprint. Additionally, this integration provides aesthetic and functional benefits by adapting to different decoration styles and fostering a connection with nature. This study is based on the analysis of specific hydroponic cases, considering technical, formal, and functional aspects, as well as the perception that users have or may develop when incorporating these systems into their living spaces, considering that they could become key elements in their spatial configuration and environmental health. This research aims to inspire future design practices that promote more sustainable and healthy lifestyles in urban environments.

Keywords: Hydroponics, Interior Design, Sustainable, Residential Spaces