



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**FACULTAD
DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**DISEÑO INTERIOR SUSTENTABLE
APLICADO EN LA INDUSTRIA HOTELERA:
EL USO DE RECURSOS NATURALES Y BIOFÍLICOS**

Caso: "Dos Chorreras", El Cajas - Cuenca

AUTORAS:

Ana Francisca Andrade Carrasco
María Belén Talbot Malo

DIRECTORA:

Dis. Daniela Castillo, Mgst.

CUENCA - ECUADOR

2024



ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**DISEÑO INTERIOR SUSTENTABLE APLICADO EN LA INDUSTRIA HOTELERA:
EL USO DE RECURSOS NATURALES Y BIOFÍLICOS**

Caso: "Dos Chorreras", El Cajas - Cuenca

AUTORAS: Ana Francisca Andrade Carrasco

María Belén Talbot Malo

DIRECTORA: Dis. Daniela Castillo, Mgst.

CUENCA-ECUADOR

2024

Dedicatoria

Con profunda gratitud y agradecimiento, quiero dedicar este trabajo en primer lugar a Dios que me ha llenado de luz y fortaleza en cada camino de mi vida, a mis padres Juan Pablo y Veronica, a mi ñaña Emilia, que sin su amor y apoyo incondicional nada de esto fuera posible. A mis abuelitos Pancho, Gladys, Angel, Norma, Tete y mi angelito Nelly, que son un pilar en mi vida.

A mi compañera de tesis, mi amiga de toda la vida Belén, que gracias a su compromiso, entrega y gran amistad pudimos recorrer este camino juntas y terminarlo con mucha felicidad.

Y a mi Santi, por su inquebrantable respaldo y cariño, que han enriquecido cada momento de este proceso con amor y apoyo sincero.

Ana Francisca Andrade

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a quienes han sido mi soporte y motivación durante este proyecto de graduación. En primer lugar, agradezco a Dios por ser ese pilar fundamental de mi vida. A mi familia Cristian, Camilla y Cristian, especialmente a mi madre, Mónica, por su amor incondicional y apoyo constante.

También agradezco a mis abuelos Galo, Monica y Carmen por su cariño en este camino y a mi novio, Lucas, quien ha sido una ayuda y soporte con amor constante en esta etapa.

No puedo olvidar mencionar a mi amiga, Ana Francisca, quien ha sido mi compañera y soporte durante estos cuatro años, motivándonos mutuamente y celebrando cada logro juntas.

Por último, dedicó un profundo agradecimiento a mi ángel, Sebastián, con su amor y protección desde el cielo han sido mi inspiración continua.

María Belén Talbot

Agradecimientos

Agradecemos a Dios y a la Guardianita, que con su guía y fortaleza han iluminado este largo camino tan importante en nuestras vidas.

Nuestro profundo agradecimiento a la Universidad del Azuay, y a toda la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte, quienes nos brindaron los conocimientos necesarios para poder concluir este proceso de nuestra vida académica.

A todos nuestros docentes, que siempre crearon un ambiente de apoyo y crecimiento constante en nuestra formación, aportándonos con sus conocimientos, consejos, tiempo y más que nada la amistad a lo largo de esta trayectoria.

Una mención especial a nuestra tutora Dis. Daniela Castillo, principal colaboradora de este trabajo, que con su dirección y guía permitió que el desarrollo de este proyecto de diseño fuera fluido y lleno de apoyo. También a nuestro profesor el Arq. Christian Rivera, que con sus conocimientos, experiencia y continua disposición permitió que estos 4 años podamos aprender y mejorar, siendo nuestra constante guía y apoyo. De igual manera; agradecer a ambos por su amistad sincera e incentivación a lo largo de nuestra carrera universitaria.

Finalmente, un agradecimiento a la hostería Dos Chorreras, por abrirnos las puertas y brindarnos su apoyo para poder llevar a cabo este proyecto.

RESUMEN

El proyecto de titulación se concentra en diseñar espacios enfocados en la sostenibilidad y biofilia en la industria hotelera dentro de un entorno de patrimonio natural, utilizando recursos naturales. Se llevó a cabo una investigación cualitativa con la participación de expertos en el tema. La propuesta se implementa en la Hostería “Dos Chorreras” ubicada en el parque nacional “El Cajas” en Cuenca- Ecuador, buscando crear ambientes que fomenten la conexión del usuario con la naturaleza y sean respetuosos con el medio ambiente.

Palabras clave: Diseño interior, sostenibilidad, industria hotelera, recursos naturales, biofilia, patrimonio natural

ABSTRACT

SUMMARY

This project main purpose is to design a sustainable and biophilic space for a hotel, taking into consideration that it is located in a natural heritage setting we look to use the natural resources that surround it. Throughout qualitative research along with the participation of experts in the field. The design proposal is implemented in “Dos Chorreras” hostel located in “El Cajas” national park in Cuenca-Ecuador, seeking to create environments that encourage the user’s connection with nature and are environmentally friendly.

Keywords: Interior design, sustainability, hotel industry, natural resources, biophilia, natural heritage.