

Proyecto final de carrera previo a la obtención del título de arquitecto  
Escuela de Arquitectura  
Cuenca, Ecuador 2024

**Autor:** Sebastián Coronel Villacrés  
**Directora:** Arq. Carla Hermida Palacios



**DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE**  
FACULTAD

## Los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el espacio público

Mirador de Turi











## DEDICATORIA

---

Para mi madre, que desde el cielo me ve cumplir cada uno de mis sueños.

Para mi padre, por inculcarme el amor a crear y la perseverancia.

Para mi ñaña, por ser la persona que más quiero en este mundo.



## AGRADECIMIENTOS

---

Arq. Carla Hermida  
Arq. Alejandro Vanegas  
Arq. Isabel Carrasco

Gracias a mi padre y hermana por su incondicional apoyo durante toda la carrera.

Gracias Mami Martha, a mis tías y primas por su constante preocupación y cuidado hacia mi.

Gracias a mis compañeros, que han sido de vital ayuda en todo este trayecto.

Gracias a mi Ati, por las innumerables amanecidas que me acompañaste.

Gracias a mis ángeles, que me guían desde el cielo en cada paso que doy.

ANTECEDENTES Y PROBLEMÁTICA	14
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS	18
OBJETIVOS	19

# 01 REVISIÓN DE LITERATURA

1.1 ESPACIO PÚBLICO	22
1.2 ESPACIO PÚBLICO Y JÓVENES	23
1.3 SEGURIDAD, JÓVENES Y ESPACIO PÚBLICO	24

---

## 02 METODOLOGÍA

2.1 CASO DE ESTUDIO	32
2.2 INSTRUMENTOS	34

## 03 RESULTADOS

3.1 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE	40
3.2 ENTREVISTAS	48

## 04 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1 DISCUSIÓN	52
4.2 ESTRATEGIAS	53
4.3 CONCLUSIONES	60

## RESUMEN

---

El Mirador de Turi es uno de los sitios más visitados por los jóvenes en la ciudad de Cuenca. Sin embargo, no todos los jóvenes se llegan a apropiarse del sector. Es por eso que es importante identificar y analizar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad. Mediante la limitación del caso de estudio, se procedió a realizar una observación no participante, para calificar cada sector y analizar las actividades de los jóvenes. De la misma manera, con entrevistas, se entendió a fondo la percepción de los usuarios. Los resultados nos dan como resultado la falta de diversidad de usos en el sector y la ausencia de actividades públicas. Se concluye que es necesario una buena planificación de los espacios, y que se debe tomar en cuenta ciertas variables para brindar la seguridad suficiente a los usuarios.

**Palabras clave:** urbanismo, adolescencia, pertenencia, interacción social, sentimiento de inseguridad.

## ABSTRACT

---

The Turi viewpoint is one of the most visited sites by young people in the city of Cuenca. However, not all young people come to appropriate the area. Therefore, it is important to identify and analyze the socio-spatial factors that influence the perception of safety. By limiting the case study, a non-participant observation was conducted to rate each sector and analyze the activities of the young people. Similarly, through interviews, an in-depth understanding of the users' perception was gained. The results show a lack of diversity of uses in the area and the absence of public activities. It is concluded that good space planning is necessary, and certain variables must be taken into account to provide sufficient safety for users.

**Keywords:** urbanism, adolescence, belonging, social interaction, feeling of insecurity.





**INTRODUCCIÓN**

## Introducción

---

Es evidente que el mundo actual se encuentra en constante cambio, evolución y desarrollo, es por esta razón que, dentro del avance y desarrollo global, la planificación y creación de entornos urbanos seguros se han convertido en una prioridad para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, especialmente en el caso de los jóvenes, que suelen ser grupos vulnerables e influenciables.

Este interés en la seguridad urbana ha dado lugar a iniciativas y programas, como el Programa de Ciudades Seguras y Protegidas (S2Cities), que buscan abordar de manera integral los desafíos relacionados con la seguridad en entornos urbanos (Maestu, 2023). Dentro de este programa, la presente investigación se enmarca en el análisis de la percepción de seguridad de los jóvenes de 18 a 25 años en el Mirador de Turi, un espacio público de gran relevancia en la ciudad de Cuenca.

En los últimos tiempos, la percepción de la seguridad en los espacios públicos de varios países latinoamericanos se ha visto afectada por diversos factores, como la migración, las drogas, pandillas y pobreza. Según lo expuesto por Jasso (2015), la sensación de miedo ha experimentado un aumento significativo, especialmente en los entornos más cercanos a las personas, debido al notable incremento de la inseguridad en sus vecindarios. Este aumento en el temor no es casual, por lo que resulta esencial examinar las razones que generan esa sensación de inseguridad.

El análisis de casos específicos en las ciudades de Lima, Fortaleza y Bogotá resalta la importancia de abordar la inseguridad en espacios públicos en América Latina mediante programas de prevención del delito que incorporen estrategias clave; estas estrategias deben incluir la promoción de la inclusión social, el acceso a la justicia, la reinserción de personas en situación de vulnerabilidad, la mejora de la accesibilidad a servicios básicos y el fortalecimiento del tejido social. La inclusión social implica crear entornos en los que todas las personas, independientemente de su condición socioeconómica, se sientan parte de la comunidad y tengan oportunidades iguales (CAF Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe, 2021).

Desde la perspectiva de Darnnert y Paulsen (2005) el concepto de “participación ciudadana informada”, la cual nos dice que los residentes locales son expertos en su propio entorno y poseen un conocimiento valioso sobre los patrones de uso del espacio, las áreas problemáticas y las soluciones prácticas que podrían mejorar la seguridad. Al involucrar a la comunidad en el proceso de diseño y planificación, se aprovecha esta experiencia local, lo que no solo fortalece la eficacia de las medidas implementadas, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad en la comunidad hacia su entorno urbano.

A nivel nacional, Ecuador enfrenta desafíos específicos en la planificación urbana y la creación de

espacios seguros, lo cual se refleja en la falta de estrategias concretas para abordar las necesidades de los jóvenes en entornos urbanos. La actual ola de inseguridad ha generado la pérdida de confianza en los demás, alterando la solidaridad que nos caracterizaba, y como resultado, las personas evitan espacios públicos, contribuyendo al abandono de lugares que podrían ser clave para recuperar niveles de seguridad; estos espacios, como parques y veredas, son fundamentales para construir relaciones sociales y la confianza colectiva necesaria para abordar problemas urbanos (Orellana, 2023).

Aun así, entre los jóvenes el uso de espacios públicos es frecuente, pues recurren a aceras, parques, miradores, plazas y demás para compartir momentos con sus pares; lo que pone de manifiesto una tendencia generalizada en la que los jóvenes buscan espacios públicos para actividades sociales y recreativas. No obstante, la falta de atención específica a las necesidades de este grupo demográfico en la planificación urbana puede ser una constante a lo largo del país. La falta de inclusión de la perspectiva juvenil en la planificación urbana, como lo señalan Castro y Miranda (2021), puede ser un problema que se repite en diversas ciudades ecuatorianas.

La falta de un enfoque integral en la planificación urbana puede resultar en la subutilización de espacios públicos, desencadenando consecuencias negativas para la calidad de vida de los jóvenes en





Fig. 01. GAD Parroquial de Turi. (2023) Fuente: GAD Parroquial de Turi <https://turi.gob.ec/>



---

el ámbito nacional; la falta de estrategias y enfoques específicos para garantizar espacios seguros y acogedores para los jóvenes en entornos urbanos puede requerir una atención más amplia a nivel de políticas públicas y planificación urbana en el conjunto de Ecuador.

Enfocando el estudio en la ciudad de Cuenca, la problemática central se sustenta en la necesidad de comprender y abordar las complejidades asociadas con la seguridad en entornos urbanos interrelacionados con las experiencias de la juventud. Las ciudades de tamaño mediano, como Cuenca, enfrentan retos específicos para mantener un progreso sostenible y mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos (Bolay y Rabinovich 2004), ya que este tipo de ciudades tienden a un estancamiento de prosperidad, es por esto que si no se toman medidas necesarias y la ciudad sigue creciendo, aparecerán grandes inconvenientes en la calidad de vida de los ciudadanos.

Huasipichanga S.A.S e Integrar Cía. Ltda. (Cordero et al., 2023) realizó un análisis en la ciudad de Cuenca y como resultados se indicó que Turi es el cuarto espacio público que los jóvenes más acuden y escogen para realizar diferentes tipos de actividades, esta investigación lo hicieron mediante el Poder del 10; (fig. 02) "El Poder del 10 crea un punto de referencia simple pero profundo para un lugar, vecindario y ciudad: un lugar excelente debe tener al menos 10 cosas que

hacer en él o 10 razones para estar allí; un vecindario excelente necesita al menos 10 lugares excelentes; y una gran ciudad necesita al menos 10 vecindarios excelentes" (PPS, 2005. Párr. 2).

Si bien es conocido que Turi es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad y uno de los más visitados por turistas y cuencanos, debería ser un ejemplo de espacio donde se puedan llevar a cabo actividades de convivencia, recreación, eventos culturales o cívicos, y, sobre todo, donde todo los actores se sientan seguros y protegidos de estar allí. Sin embargo, tal como lo menciona Carroll, P. et al. (2019), muchas veces se excluye a niños y jóvenes al momento de la planificación urbana y se prioriza al automóvil, lo que causa una falta de apropiación del lugar y un mal uso del espacio público. En este contexto, es necesario brindarles espacios seguros a todos los usuarios y en especial a los jóvenes para que tengan sentido de pertenencia y la delincuencia no sea un problema en uno de los lugares más frecuentados como Turi.

La falta de estrategias de co-creación de espacios seguros para los jóvenes en la ciudad se convierte en un desafío evidente, considerando la importancia de garantizar un ambiente propicio para el desarrollo y bienestar de este grupo demográfico.

El propósito fundamental de este estudio es comprender a fondo los factores socio-espaciales que influyen en la percepción de seguridad de los jó-

venes en el Mirador de Turi; la finalidad última es contribuir al desarrollo de estrategias efectivas y basadas en evidencia para mejorar la seguridad percibida en este espacio público, y así alinear la noción de que una comprensión profunda de los factores contextuales es esencial para abordar los desafíos de seguridad en entornos urbanos (United Nations Office on Drugs and Crime, 2023). Esto quiere decir que con este proyecto se pretende dejar sentadas las percepciones de los jóvenes sobre la seguridad social para luego diseñar estrategias que permitan fortalecer la seguridad en sitios emblemáticos de la ciudad.

La investigación se destaca por su importancia en el impacto directo que puede tener en la calidad de vida de los jóvenes y en la promoción de entornos urbanos seguros y accesibles. Al centrarse en la percepción de seguridad en el Mirador de Turi, este estudio adquiere relevancia práctica para la planificación urbana y el diseño de políticas públicas, ya que ofrece conocimientos valiosos que pueden orientar la creación de espacios públicos inclusivos y seguros. La obra de Merino (2012) enfatiza la necesidad de comprender cómo los usuarios perciben y experimentan el entorno construido para optimizar su utilidad.

En este contexto, entender la percepción de seguridad de los jóvenes en el Mirador de Turi no solo proporciona información sobre sus experiencias subjetivas, sino que también puede influir di-

## ¿QUÉ HACE A UN LUGAR EXCELENTE?

rectamente en la forma en que se planifican y diseñan futuros proyectos urbanos. Además, este trabajo es pertinente dado el contexto actual de la seguridad urbana y la creciente importancia de garantizar entornos seguros para la juventud, considerando sobre todo que las personas se encuentran alarmadas por la constante ola de inseguridad que últimamente ha acechado a todo el país. La relevancia se refleja en la falta de investigaciones específicas sobre la percepción de seguridad de los jóvenes en el Mirador de Turi.

Este estudio tiene como beneficiarios directos a los jóvenes de 18 a 25 años que visitan el Mirador de Turi, debido a una mayor facilidad para su inclusión en la investigación y no depender de representantes legales. Su participación activa en el estudio proporcionará una comprensión más profunda de sus percepciones y experiencias en relación con la seguridad en este espacio público específico; además, las autoridades locales, planificadores urbanos y diseñadores también se benefician directamente al utilizar los resultados del estudio para informar y mejorar estrategias destinadas a aumentar la seguridad y la calidad de vida en el Mirador de Turi.

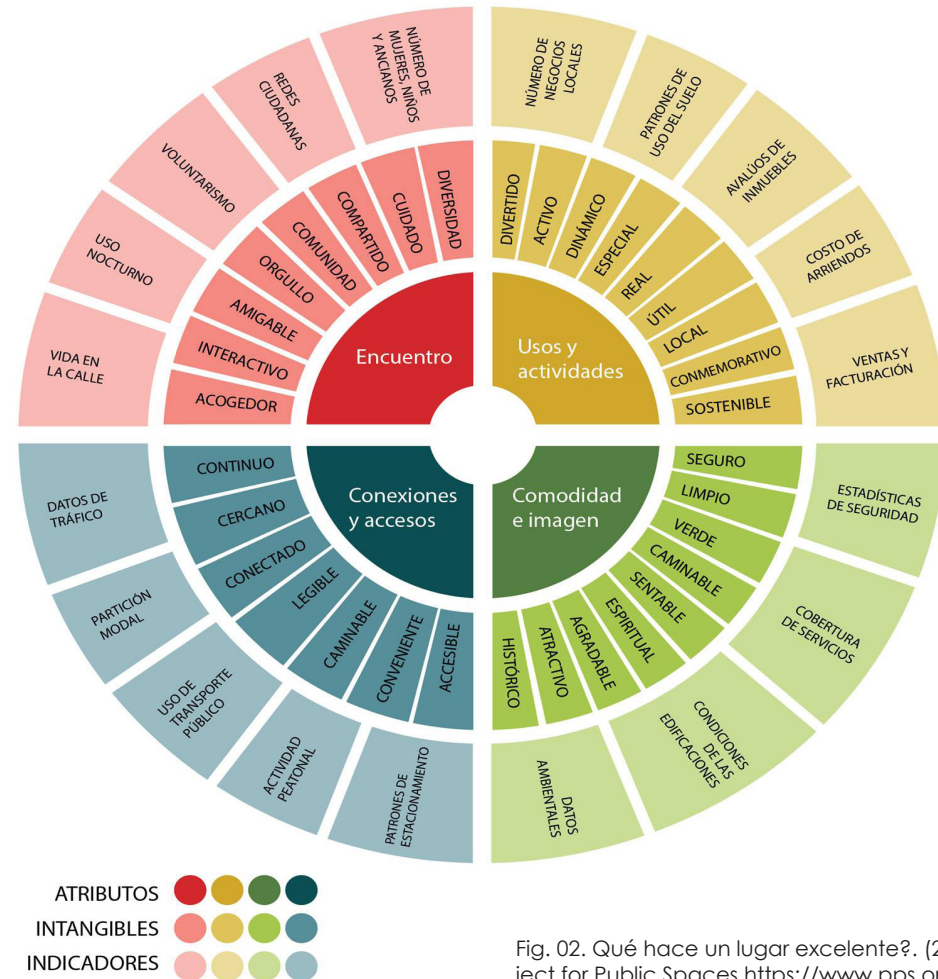


Fig. 02. Qué hace un lugar excelente?. (2019) Fuente: Project for Public Spaces <https://www.pps.org/article/que-criterios-determinan-un-buen-espacio-publico>

## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS

---

¿Cuáles son los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el espacio público en el Mirador de Turi?

La percepción de seguridad de los jóvenes en el Mirador de Turi depende de factores socio-espaciales, tales como: la iluminación, uso de predios y actividades, presencia de agentes de seguridad, afluencia de personas, entre otras.

## OBJETIVOS

---

### GENERAL

Identificar y analizar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes de 18 a 25 años en el mirador de Turi.

### ESPECÍFICOS

1. Identificar estudios similares realizados en otros contextos para conocer resultados y metodologías.
2. Identificar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el mirador de Turi.
3. Plantear recomendaciones y definir lineamientos que se podrían aplicar en el futuro para mejorar la percepción de seguridad urbana en los jóvenes en el mirador de Turi.





01

REVISIÓN DE  
LITERATURA



Fig. 03. Muros, de Turi. (2023). Fuente: <https://www.eluniverso.com/noticias/educacion/un-mercado-renovado-turi-espera-indicar-flujo-de-turistas-en-abierto-del-7-de-octubre-nota/>

Para realizar el presente trabajo se realizó una revisión teórica de los conceptos más relevantes que serán necesarios para el desarrollo de esta tesis. Para empezar, se debe conocer el significado de “espacio público”, identificando la definición que se utilizará en este trabajo, considerando que su concepto puede abarcar varios significados. Posteriormente, se procederá a explicar a los que se refiere como “espacio público y jóvenes”, para comprender principalmente sus actividades que realizan en este lugar. Por último, se explicará el concepto de “seguridad, jóvenes y espacio público” haciendo énfasis en la percepción de seguridad de los jóvenes con el fin de entender cuáles son sus principales condicionantes.

### 1.1 ESPACIO PÚBLICO

El espacio público es la porción del entorno construido para que las personas pueden acceder físicamente y utilizar colectivamente (Velarde, 2017). Es decir, que el espacio público se caracteriza por su accesibilidad y el carácter compartido como un entorno de interacción social.

Por su parte, León (1998) ofrece una perspectiva más amplia al conceptualizar el espacio público como cualquier área que esté abierta y accesible a las personas; reconociendo así la diversidad de espacios públicos, incluyendo tanto plazas y parques como calles y veredas (fig. 03), subrayando la variabilidad de for-

mas que puede adoptar el espacio público. Chehade (2019) aporta a la comprensión del espacio público al destacar su función como lugares de encuentro y actividad social, enfatizando que estos espacios son fundamentales para la creación de comunidad, ya que proporcionan oportunidades para la interacción interpersonal y el desarrollo de la vida social urbana. Estas definiciones resaltan la importancia del espacio público como componente fundamental en la configuración de entornos urbanos sostenibles y socialmente cohesionados. Por otra parte, Ayala (2017) amplía la perspectiva al afirmar que el espacio público también cumple una función crucial como escenario para eventos y actividades culturales; estos lugares, son esenciales para la expresión de la identidad local y la celebración de la diversidad cultural en la ciudad. De esta manera, el espacio público se convierte en un reflejo de la vida y la vitalidad de la comunidad.

De la misma manera, López y Faginas (2019) destacan la importancia del espacio público como un elemento de conexión y orientación en la ciudad; los espacios públicos bien diseñados, no solo sirven como destinos o lugares de visita, sino que también facilitan la movilidad y la comprensión del entorno urbano.

Es así que el espacio público tiene diversas funciones, que van desde ser un catalizador de la vida social hasta un escenario para expresiones culturales y eventos. Estas funciones subrayan la impor-

fancia de no concebir el espacio público como un simple lugar físico, sino como un facilitador activo de la vida urbana y la convivencia comunitaria.

Espacios públicos accesibles y amigables, promueven un estilo de vida activo, ya que alientan la movilidad peatonal y la participación en actividades al aire libre (fig. 04); esto, a su vez, contribuye a mejorar la salud física y mental de los miembros de la comunidad (Velásquez, 2015). Debido a lo mencionado previamente, para esta investigación el término “espacio público” tratará de abarcar todos los lugares de libre acceso que hagan uso los jóvenes de 14 a 25 años en el mirador de Turi.

## 1.2 ESPACIO PÚBLICO Y JÓVENES

El espacio público ofrece un lienzo donde se proyectan y se viven las diferencias sociales, culturales y económicas. Es un lugar de tránsito, pero también de identidad y pertenencia, donde se tejen las representaciones sociales y se expresan las prácticas y creencias de los jóvenes. Esta dimensión simbólica y material del espacio público se expone en la manera en que los jóvenes lo habitan y lo transforman, y cómo este, a su vez, moldea sus formas de vida (Ospina et al., 2022).

De la misma manera existen varias trabas para que los jóvenes no se sientan a gusto en los espacios públicos, lo que ocasiona que exista una falta de apropiación de estos lugares. Para comenzar se

tendrá que analizar el género como una variable demográfica, debido a que (Nava, 2015) destaca como este tema afecta las oportunidades de acceso a recursos y servicios. La desigualdad de género, expresada en términos de roles y expectativas sociales, incide en la distribución de poder y en la participación en la toma de decisiones.

Además, Reygadas (2004), sostiene que el género no solo implica desigualdades en el acceso a recursos, sino también limitaciones en las capacidades y libertades de las personas. La equidad de género, es esencial para el desarrollo humano, ya que afecta directamente la calidad de vida y la capacidad de las personas para ejercer sus libertades fundamentales.

Respecto al nivel socioeconómico, Sémbler, (2006) nos menciona que la condición económica de los jóvenes influye directamente en su acceso y disfrute del espacio público, determinando así su capacidad para participar activamente en la vida de la ciudad. En este sentido, la apropiación del espacio público por parte de los jóvenes está marcada por la interseccionalidad de sus características estructurales, incluyendo la dimensión económica.

Así, otro factor a tomar en cuenta es la influencia de la cultura local, Mato y Maldonado (2007), sostienen que la cultura local influye en las actitudes, valores y comportamientos de los individuos en una sociedad; las diferencias culturales, pue-

den afectar la forma en que las personas se relacionan, toman decisiones y perciben su entorno.

En el ámbito del diseño urbano, Ayala (2017) señala que la cultura local desempeña un papel crucial en la configuración del entorno construido. Las preferencias estéticas, las tradiciones arquitectónicas y la relación con el espacio público son moldeadas por la cultura local. Esta perspectiva resalta cómo la cultura afecta la interacción en el espacio público y privado. Además, desde un enfoque psicológico, Páramo (2017) destaca la importancia de considerar la diversidad cultural en la comprensión del comportamiento humano en el espacio público.



Fig. 04. Actividad al aire libre. (2023) Fuente: Diario el Mercurio. <https://elmercurio.com.ec/2023/06/03/turi-parroquia-proyectos-administracion/>

Los factores culturales pueden explicar, como el gusto y la educación, contribuyen a la reproducción de las desigualdades sociales y su perpetuidad en el tiempo (Ávila, 2005).

Por su parte, Colacios y Mendoza (2017) centran su atención en factores espaciales observables en entornos urbanos, como la disposición de mobiliario urbano (fig. 05) y la ubicación estratégica de puntos de encuentro. Su análisis detallado de comportamientos en espacios públicos destaca cómo la disposición física puede influir en las interacciones sociales y en la apropiación del espacio por parte de la comunidad.



Fig. 05. Mobiliario urbano. (2022) Fuente: Turisec. <https://www.turisec.com/tur-y-su-renovado-mirado-enaltecen-a-cuenca/>

Por otro lado, Ospina et al. (2022), también hace énfasis en que el espacio público no solo debe ser entendido como un bien público, sino también como un lugar de expresión democrática y de participación ciudadana. Por ello, es esencial proyectar en la agenda pública las necesidades asociadas al uso y disfrute del espacio público por parte de las juventudes. Así la redefinición del espacio público debe ser inclusiva y considerar las voces de los jóvenes, quienes históricamente han utilizado estos espacios para expresar sus inconformidades y denunciar las problemáticas sociales. La participación activa de los jóvenes en la transformación del espacio público se traduce en una expresión tangible de liderazgo y cambio social (Aroca et al., 2014). Por lo tanto, los espacios públicos, como los parques de "skate" o las plazas culturales, se convierten en plataformas de integración y representación de la diversidad juvenil (Crespo et al., 2022).

En resumen, la relación de los jóvenes con el espacio público es compleja y multifacética. A medida que estos espacios se transforman, se convierten en reflejo de las tensiones y aspiraciones de una juventud que busca su lugar en el tejido urbano. La arquitectura y el diseño urbano tienen el desafío de reconocer y facilitar esta dinámica, creando espacios que sean accesibles y significativos para todos los sectores de la sociedad, especialmente para los jóvenes.

### 1.3 SEGURIDAD, JÓVENES Y ESPACIO PÚBLICO

La seguridad en el espacio público se relaciona estrechamente con la percepción de seguridad; pues la seguridad urbana no se logra simplemente a través de medidas sancionadoras, sino fomentando la vitalidad y la interacción social en el espacio público (Sozzo, 2008). Desde esta perspectiva, la seguridad no es solo la ausencia de delitos, sino la presencia de condiciones que promueven la vida comunitaria y la participación ciudadana.

Avendaño (2006, p.9), aclara la percepción de seguridad como una construcción social y hace hincapié en que "la percepción y determinación que una zona de la ciudad es la más peligrosa, es la que incide en la decisión de transitar, habitar, o invertir en ella, no siempre basada en hechos y datos reales, sino muchas veces definida por la percepción que tenemos de esa zona específica de la ciudad y de ese "mapa mental" que nos hemos formado de ella".

Es por ello que el concepto de seguridad engloba muchas más implicaciones que las situaciones de riesgo y de peligro, por lo cual se han contemplado diversas dimensiones; la seguridad personal se refiere a la percepción individual de estar a salvo de amenazas o peligros (Orozco, 2006); esta dimensión está intrínsecamente



ligada a la sensación subjetiva de bienestar y puede variar según la experiencia previa de cada individuo en entornos similares. Asimismo, Guillén (2007) destaca que factores como la autoeficacia y la autopercepción de riesgo influyen directamente en la dimensión personal de la seguridad.

Al hablar de la **seguridad comunitaria**, se refiere a la interacción entre los individuos en un entorno específico y su capacidad para promover la seguridad colectiva (Solís, 2016). Este aspecto señala la importancia de la cohesión social (fig. 06), la confianza interpersonal y la participación comunitaria para fortalecer la sensación de seguridad en un área determinada.

La **seguridad ambiental** se centra en las características físicas del entorno que afectan la sensación de seguridad (S&P, 2019). Según Rodríguez (2023), el diseño urbano, la iluminación y la visibilidad son elementos cruciales en esta dimensión, ya que pueden influir en la percepción de riesgo y la prevención del delito.

La **seguridad institucional** se refiere al papel de las instituciones y las políticas en la promoción y garantía de la seguridad ciudadana. Para Ortiz (2019), la eficacia de las fuerzas de seguridad, la aplicación de la ley y las políticas gubernamentales influyen directamente en esta dimensión.

Cabe resaltar, según Pesántez (2020), que la seguridad percibida en un área urbana puede afectar significativamente la calidad de vida de sus residentes, ya que puede limitar la participación activa de la comunidad en actividades sociales y recreativas. Por su parte, Sanz (2008), enfatiza la importancia de crear ciudades orientadas hacia las personas, donde el diseño urbano se centre en promover interacciones positivas y reducir barreras que puedan generar sensaciones de inseguridad. Un entorno urbano seguro, es esencial para incentivar la movilidad peatonal, la apropiación del espacio público y la vitalidad de las áreas urbanas.

Desde una perspectiva más amplia, la seguridad en contextos urbanos también se vincula con la equidad y la justicia social. Como señalan Flores, Gómez, y Morelo (2015), comunidades urbanas seguras son aquellas donde todos los ciudadanos tienen igualdad de acceso a los recursos y servicios, sin temor a amenazas físicas o psicológicas.

Entonces, se entiende que la seguridad en contextos urbanos no es simplemente una cuestión de reducción de la delincuencia, sino una serie de elementos que implican considerar factores como la edad, género, físicos, sociales, y su abordaje integral para todo tipo de usuarios, esto contribuye a la creación de entornos urbanos más seguros, prósperos, habitables y sostenibles.



Fig. 06. Cohesión social. (2023)Fuente:Diario el Extra. <https://www.extra.ec/noticia/provincias/cauca-feriado-24-mayo-dejo-buen-flujo-turistas-85547.html>



Fig. 07. Talleres de grupos focales. (2024) Fuente: Visualtrust. <https://www.visualtrust.ub.edu/es/noticias-y-eventos/grupos-focales/>

Para el estado del arte se buscó información en torno a dos temáticas principales: jóvenes en el espacio público haciendo referencia al uso que éstos dan, y percepción de seguridad. En toda la literatura analizada se analizaron estudios sobre esta temática en varios países, en donde se identificaron tres diferentes metodologías: cuantitativa, cualitativa y mixta.

Entre los estudios más destacados se han podido resumir los siguientes: En el trabajo investigativo de Viquez, y Rojas (2006), se propuso explorar las actitudes de los adolescentes hacia los espacios públicos abiertos en el centro de San José, Costa Rica, para ello se enfocó en elementos de diseño y uso relevantes con el fin de proponer pautas para mejorar la calidad de estos espacios. Se utilizó un diseño de investigación con enfoque cualitativo y cuantitativo, apoyado por la metodología lúdica y creativa. La población seleccionada consistió en 185 adolescentes, y la recolección de datos involucró la elaboración de mapas, cuestionarios y sesiones de validación.

Los resultados revelaron percepciones ambivalentes, destacando la influencia de factores externos, como la educación formal, en las respuestas de los adolescentes. Se identificaron tres factores clave: motivación para embellecer la ciudad, impacto de la política en la relación con los espacios, y la importancia de la calidad del entorno urbano. El análisis de los resultados indicó que, a pesar de crí-

ticas visuales, los adolescentes demostraron interés en participar en la mejora de los espacios urbanos. La metodología planteada en este artículo puede inspirar estrategias similares para involucrar a la comunidad en el diseño y mejora de entornos urbanos.

En el estudio propuesto por Gallego y Martínez (2013), el objetivo primordial era demostrar sobre cómo la configuración de los entornos urbanos puede impactar tanto en la sensación de seguridad de los ciudadanos como en la incidencia de la delincuencia. La investigación, llevada a cabo con un enfoque meticuloso, adoptó una estrategia mixta, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión integral del tema. Encuestas de temor y victimización, entrevistas estructuradas, observaciones directas y la participación activa de la comunidad a través de talleres (fig. 07), marchas exploratorias y grupos focales conforman el abanico de herramientas para recopilar datos. La población objeto de estudio abarcó habitantes de diversos sectores urbanos, y la muestra, seleccionada con representatividad, capturó la diversidad socioeconómica y cultural de la ciudad.

Los resultados de esta exhaustiva indagación revelaron conexiones significativas entre el diseño del espacio público y la percepción de seguridad ciudadana. Se constató que la alta visibilidad, la participación comunitaria y el mantenimiento adecuado son factores determinantes para la creación de entornos más seguros. Las

conclusiones extraídas del estudio fueron contundentes. Se estableció que el diseño y uso del espacio público ejercen una influencia directa en la seguridad ciudadana. Además, se evidenció que la privatización y fragmentación del espacio público pueden contribuir a la polarización social y aumentar la percepción de inseguridad.

En el estudio de Vergel, Contreras y Martínez (2016), se abordaron las dimensiones económicas, sociales y culturales en diversos sistemas urbanos, destacando la influencia de la arquitectura y la planificación en zonas urbanas a nivel internacional. En el contexto colombiano, se señaló la preocupación por actuaciones urbanísticas mal planificadas que transformaron la continuidad espacial en fragmentos dispersos, generando zonas de inseguridad y contaminación ambiental. La investigación adoptó un enfoque mixto y un diseño descriptivo correlacional, utilizando entrevistas a profundidad con representantes de cinco grupos sociales en San José de Cúcuta. La muestra incluyó a 1,180 habitantes seleccionados mediante muestreo probabilístico por conglomerados. Se emplearon técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo para evaluar la percepción del espacio público y el ambiente urbano. Los resultados (fig. 08) revelaron que el centro de la ciudad de Cúcuta enfrenta desafíos en términos de deterioro, presencia de indigentes y comercio informal, afectando la calidad ambiental. Además, se identificaron problemas en la distribu-

ción de espacios, presencia de invasiones y falta de continuidad en la planificación urbana. Las percepciones de los habitantes sobre el espacio público estuvieron vinculadas a aspectos como: congestión, ruido, zonas verdes y seguridad. Se destacaron propuestas para mejorar andenes, carreteras, transporte público y espacios de recreación. Asimismo, se evidenció la importancia de establecimientos culturales en la identidad de

la ciudad (Vergel, Contreras, & Martínez, 2016). Haciendo referencia al trabajo de Carroll, Calder, Witten y Asiasiga (2019), se establecieron los objetivos de investigar la equidad espacial en entornos urbanos, centrándose en el acceso y la participación de los niños en el espacio público. La metodología aplicada consistió en la recopilación de datos mediante la interacción con 265 niños en Auckland, Aotearoa/Nueva Zelanda. La población

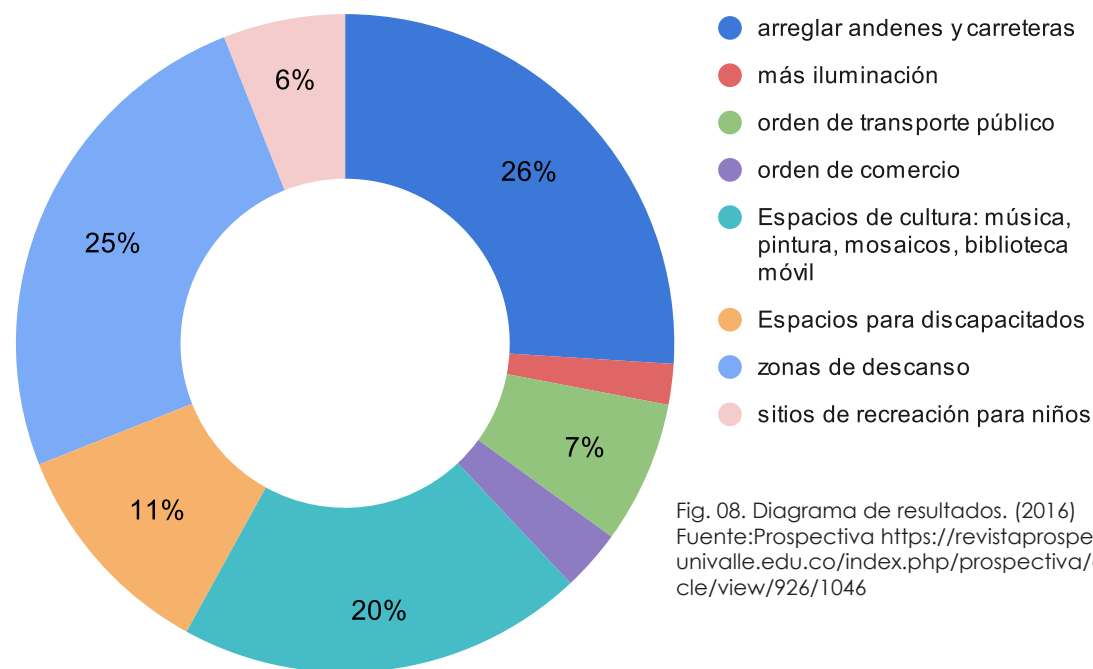


Fig. 08. Diagrama de resultados. (2016)  
Fuente: Prospectiva <https://revistapropectiva.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/view/926/1046>



objetivo abarcó niños en edad escolar, y la muestra se seleccionó utilizando métodos de muestreo estratificado. El procedimiento de recolección de datos incluyó la observación participante y entrevistas semiestructuradas con los niños, con un enfoque en sus prácticas lúdicas en espacios públicos. Se recabaron datos sobre cómo los niños se apropian diariamente de áreas urbanas para sus "imaginarios lúdicos". Los resultados concretos revelaron que los entornos urbanos, caracterizados por la priorización de vehículos motorizados y la planificación predeterminada que relega a los niños a áreas designadas para ellos, limitan su presencia y oportunidades de juego en espacios públicos. Las prácticas lúdicas de los niños fueron

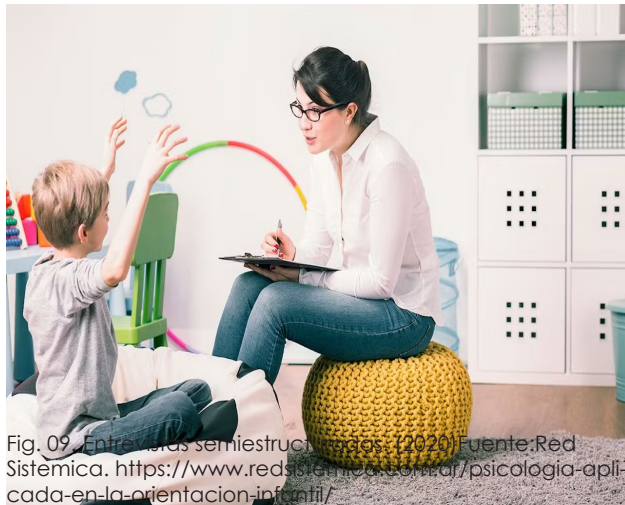


Fig. 09. Entrevistas semiestructuradas. (2020) Fuente: Red Sistemica. <https://www.redsistemica.com.co/psicologia-aplicada-en-la-orientacion-infantil/>

identificadas como una forma de reclamar su derecho democrático a la ciudad, presentando un enfoque prefigurativo de la política del juego. Por último la investigación presentada por Forero, Arcos, y Pérez (2022) denominada "Representaciones sociales y apropiación del espacio público con jóvenes de la ciudad de Montería, Colombia", con el objetivo de conocer las formas de apropiación y significado del espacio público por parte de las juventudes en la ciudad de Montería, Córdoba, se implementó una metodología cualitativa basada en la teoría de las representaciones sociales. La elección de esta metodología se fundamentó en su éxito en la comprensión de fenómenos sociales en el contexto latinoamericano. La población seleccionada consistió en jóvenes de 14 a 28 años. Se entrevistó a 25 jóvenes habitantes de Montería, considerando la diversidad de la población juvenil.

La información se recopiló mediante entrevistas semiestructuradas (fig. 09), explorando diversas dimensiones de la vida de los jóvenes, con énfasis en espacio público y política. El análisis de los resultados reveló categorías emergentes mediante la codificación abierta, las cuales se organizaron jerárquicamente mediante la codificación axial (fig. 10); las categorías principales incluyeron espacio público,

entornos urbanos, identidad ciudadana, expresión artística, actividad física, espacios de recreación, escenarios de encuentro, zonas de inclusión y zonas de riesgo. Se destacó el papel activo de los jóvenes en la configuración de la ciudad, su participación en movimientos sociales y su capacidad organizativa. Se resaltó la necesidad de integrar una perspectiva generacional en las políticas sectoriales, reconociendo el espacio público como un escenario dinámico donde los jóvenes expresan su identidad y participan activamente en la construcción de la ciudad y la democracia. Este antecedente investigativo respalda la presente investigación al proporcionar un marco conceptual y metodológico sólido para explorar las dinámicas socio-políticas de las juventudes en el espacio público. Todos estos estudios servirán para tomar como referencia al momento de elaborar la metodología, y si bien fueron realizadas en otros países, se podrá hacer un análisis para sacar similitudes y diferencias. De esta manera lo que se pretende con esta tesis es identificar todos los factores que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes de 14 a 25 años en el espacio público, ya que no se encontraron ninguna investigación en Cuenca - Ecuador, por lo que resultaría conveniente obtener datos de lo que sucede en nuestra ciudad.



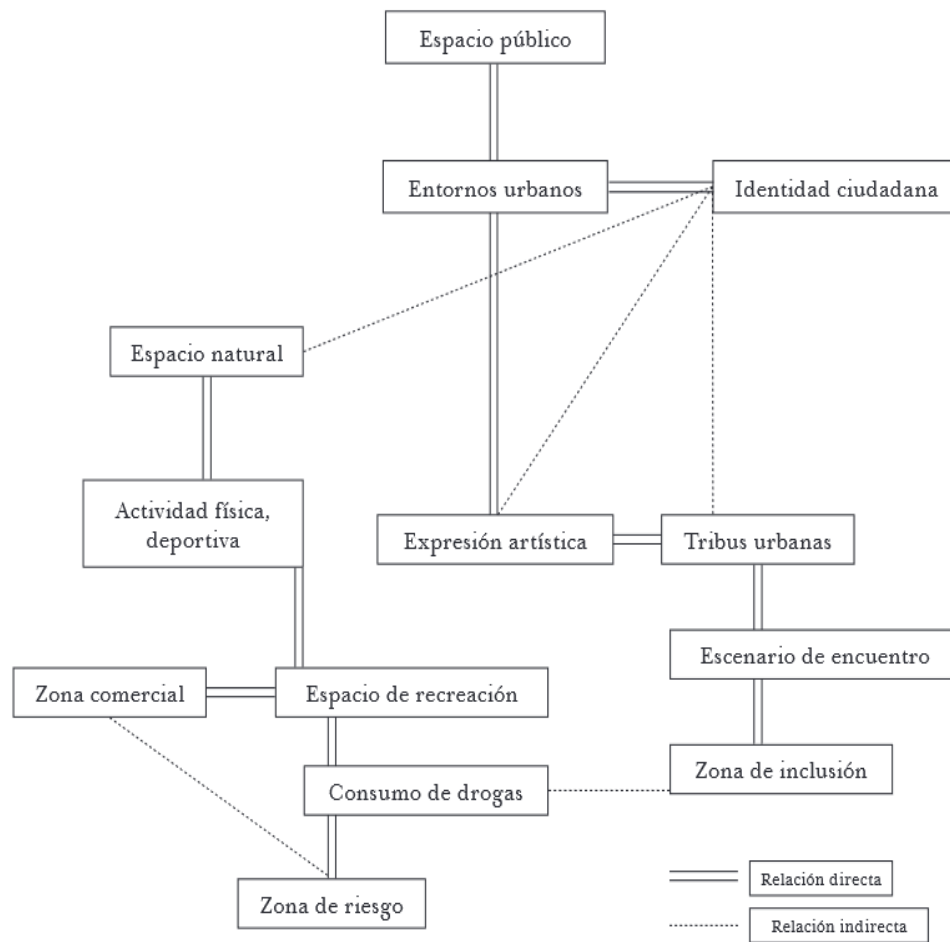


Fig. 10. Codificación axial. (2022) Fuente:Cielo <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/105169/84834>



## 02 METODOLOGÍA

---

Para abordar el objetivo principal de esta investigación, desde el punto de vista metodológico, se ha decidido emplear una metodología cualitativa, esto debido a que es la apropiada para investigaciones de un ámbito complejo, de modo que éste permite conocer en profundidad las experiencias, vivencias y percepción de los usuarios a estudiar, y por ende obtener una mejor comprensión del fenómeno. A causa de que el objetivo general de esta investigación es identificar y analizar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes, es necesario recopilar profundidades y matices que solo nos pueden entregar las entrevistas y la observación no participante, permitiendo así explorar las experiencias subjetivas y las percepciones de los jóvenes en el mirador de Turi.

Por otro lado, el enfoque cualitativo permite una buena flexibilidad en la toma de datos y el análisis de los mismos, lo que permite adaptarse a nuevos giros de investigación durante la duración del estudio. Otra de las bondades del enfoque cualitativo es la posibilidad de establecer relaciones mucho más cercanas con los usuarios del caso de estudio, lo que permite obtener datos más certeros y seguros, ya que se crea un ambiente de confianza y el participante se expresará con mayor libertad.

Por último, la elección de una metodología cualitativa se ajusta a los objetivos de construir teorías o hipótesis emergentes capaces de ofrecer una estructura teórica sólida de investigaciones posteriores. La riqueza del material cualitativo permite la búsqueda de patrones y relaciones que no serían posibles con enfoques cuantitativos más sistemáticos.

## 2.1 CASO DE ESTUDIO

Posterior a la encuesta realizada por Huasipichanga S.A.S. e Integrar Cía. Ltda. (Cordero et al., 2023), se obtuvo que Turi es el cuarto espacio público preferido por los jóvenes entre los 18 y 25 años.

Ubicada en lo alto de una colina al sur de Cuenca (fig. 11), es conocida por su alta afluencia turística y conocida como el "Mirador de Cuenca" (Turi, Gad Parroquial, 2023).

Desde la época de los Cañaris e Incas, este sitio fue considerado un cerro sagrado debido a su privilegiada ubicación y vista. Hoy en día la parroquia ofrece varias actividades culturales, gastronómicas, deportivas y turísticas que la hacen atractiva para que la visiten los jóvenes con bastante frecuencia. (Turismo, Gob. 2022).

Al ser catalogada como una parada obligatoria dentro de la ciudad, se decidió remodelar el Mirador de Turi y se lo inauguró en septiembre del 2022, con el propósito de potenciar el turismo y la economía local, se añadieron rampas para obtener un acceso universal, de la misma manera hubo un mejoramiento de las vías aledañas dando prioridad al peatón y por supuesto se instalaron nuevos mobiliarios y a su vez se incrementó la iluminación en el sector (Turisec, 2023). Todo esto junto con los negocios privados hacen que sean el cuarto lugar favorito de los jóvenes en Cuenca para visitar y realizar diferentes actividades.

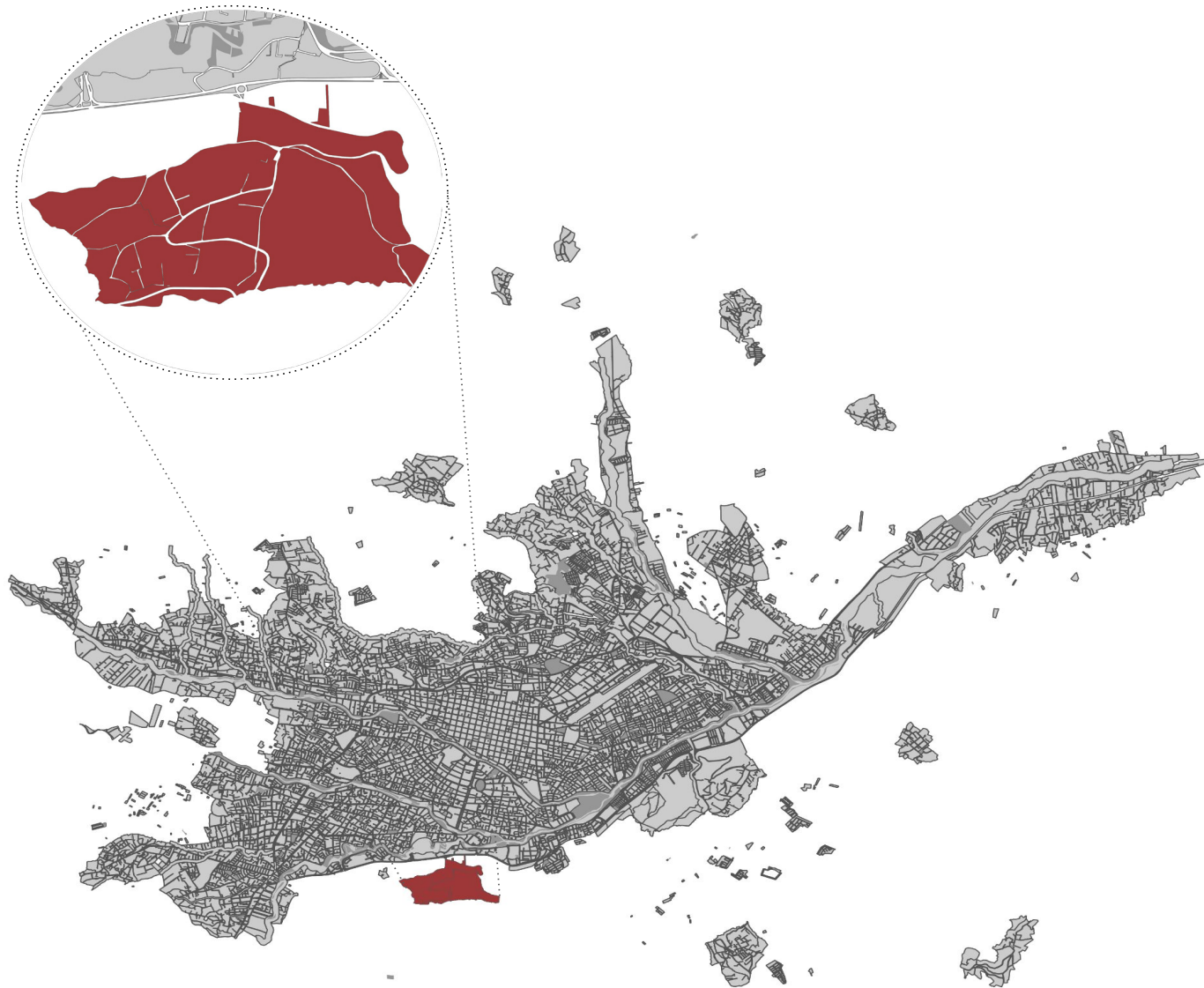


Fig. 11. Ubicación del caso de estudio. (2024)  
Elaboración: propia.



## 2.2 INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de esta investigación, se comenzó definiendo 4 tramos de estudio para delimitar la zona y obtener datos certeros.

1. Escalinatas (fig. 12)
2. Mirador (fig. 13)
3. Plaza junto a la iglesia (fig. 14)
4. Escalinata y restaurantes superiores (fig. 15)

Una vez definidas las áreas de estudio se procedió a realizar varias visitas de campo, para obtener la información físico-espacial, y visión amplia sobre las actividades que realizan los usuarios designados en el caso de estudio. Se procedió a representar lo obtenido utilizando herramientas que permitan una buena lectura de los datos, tales como lo son Google Earth y/o Qgis, los cuales irán acompañados con imágenes relevantes del sitio para comprender el estado actual y las actividades que realizan los jóvenes.

Por último, para entender de mejor manera la percepción de seguridad de los jóvenes, se realizaron entrevistas a diferentes tipos de usuarios (habitantes, deportistas y turistas), para así obtener una visión completa de como se sienten en las diferentes zonas a analizar.

## Observación y análisis

Se tomó como referencia el instrumento utilizado en el proyecto de investigación **“Factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el espacio público de Cuenca”**, llevado a cabo por la Universidad del Azuay y financiado bajo el proyecto de *“Research Partner for the Safe and Sound Cities Program”*. El proyecto propone identificar y analizar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el espacio público, utilizando a Cuenca, Ecuador, como caso de estudio y en esta investigación a Turi en específico.

Resulta fundamental analizar tanto las características físicas de los espacios públicos, como las dinámicas sociales de los jóvenes que hacen uso de las zonas que están siendo estudiadas, debido a que el mapa de actividades nos permitirá documentar la cantidad aproximada y ubicación de personas que permanecen en el parque y las actividades que están realizando.

Dentro de las características físicas se encontraron diferentes variables a estudiar: accesibilidad y conexiones, seguridad vial, usos aledaños, imagen urbana, seguridad en camineras, dispositivos de seguridad e iluminación. Cada una con el objetivo de calificar las diferentes zonas

dentro de como se encuentran en la actualidad. Los factores para poder cuantificar son de 2 tipos y van a depender según la variable. Con la ayuda de cuadros indicadores, algunas serán de si o no y otras serán medidas por 5 rangos: 1 (muy en desacuerdo), 2 (en desacuerdo), 3 (de acuerdo), 4 (muy de acuerdo) y 5 (no aplica). Al final mediante esquemas se podrán observar los resultados según una puntuación promedio por variable en cada zona a analizar. Para respaldar la decisión de los indicadores se tiene un registro fotográfico.

El proceso para poder realizar el análisis de actividades es mediante observación no participante (anexo 1), las cuales se llevaron a cabo 3 diferentes días, en 3 diferentes horarios los días **martes, viernes y sábado a las 11h00, 15h00 y 19h00**. De este modo se obtienen las dinámicas sociales de los jóvenes en los diferentes sitios estudiados.

El tiempo de levantamiento fue de dos semanas: 19 de febrero - 2 de marzo. Donde se recopilaban 3 fichas diarias por cada sitio, en total 12 fichas de observación de actividades.





Fig. 12. Escalindas (2024) Fuente: Sebastián Coronel



Fig. 13. Mirador de Turi (2024) Fuente: Sebastián Coronel



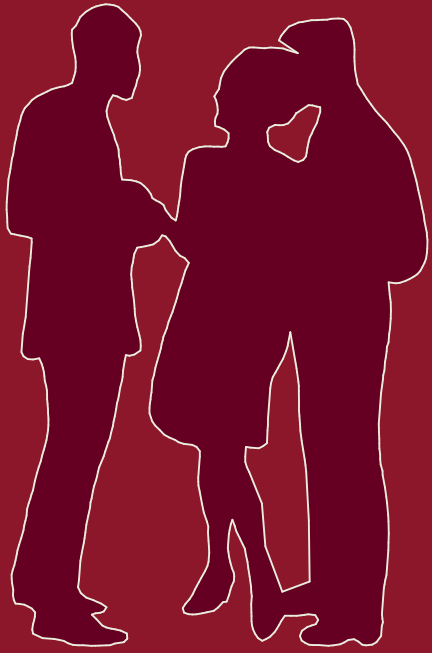
Fig. 14. Plaza junto a iglesia (2024) Fuente: Sebastián Coronel



Fig. 15. Escalindas y restaurantes superiores (2024) Fuente: Sebastián Coronel



## ENTREVISTAS



Ariana, turista  
23 años



Nicole, habitante  
22 años

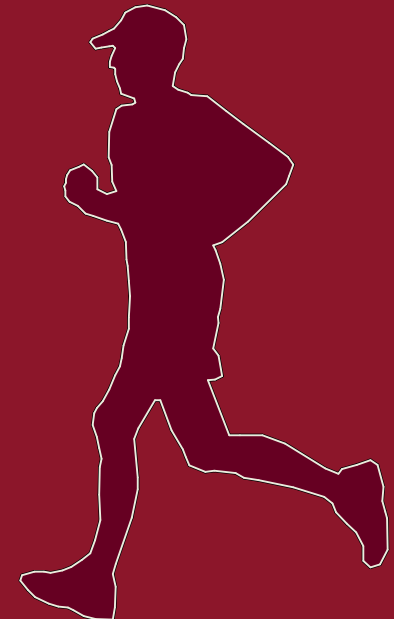


Josette, deportista  
23 años



Juan, visitante  
21 años

Felipe, visitante  
22 años



Nicolás, deportista  
24 años



---

## Entrevistas

Este instrumento es necesario para entender de manera más clara la percepción de seguridad de los jóvenes en Turi y a su vez ayudará a corroborar los datos que se recopilaban con anterioridad.

Se realizaron en total 6 entrevistas (anexo 2), dividiendo los participantes en 3 hombres y 3 mujeres, de las cuales una joven vive en la zona, otra frecuenta con su grupo de running y la última es turista. Con respecto a los hombres, el uno es deportista y los otros dos suelen ir con grupos de amigos ya sea a restaurantes o simplemente al mirador.

Para las preguntas se dividió la entrevista en dos partes, la primera con preguntas de respuestas rápidas y la segunda con comparación de imágenes de las diferentes zonas.

- Generales
- Uso según horario
- Seguridad
- Bordes
- Diseño arquitectónico
- Aspectos sociales

Previo a comenzar cada entrevista se entregó un consentimiento, en donde se remarca que su participación es completamente voluntaria y su información sólo se usará con fines académicos. (Anexo 3)

El propósito de las preguntas introductorias es identificar qué zona es la que frecuentan, cómo llegan a dicho sitio y qué actividades realizan el o la joven. De la misma manera se busca recopilar cuál es el horario favorito para realizar actividades y cuál es su percepción con el uso entre el día y la noche. Es importante recalcar en cada entrevista el por qué no van a ciertas zonas y que influyen en esa decisión.

En la sección de comparación se indican tres pares de fotos, la primera es para saber la percepción del entrevistado con respecto a los bordes (usos de suelo, cruces peatonales, etc.) y que nos indique cuál le parece más segura, la segunda con todo lo que tiene que ver con el diseño arquitectónico, es decir; mobiliario, vegetación, camineras, etc. Y por último es conocer qué tanto influyen en la percepción de seguridad los aspectos sociales.

Para cerrar se intenta conocer si han tenido alguna experiencia en donde se haya vulnerado la seguridad del entrevistado en cualquier espacio público y también si sienten que con la remodelación del sector ha mejorado la percepción de seguridad. Esto se dejó al final para que durante las preguntas anteriores piensen solamente en el estado actual de los sitios.

El tiempo de entrevistas se pensó para que duren alrededor de 15 minutos, una vez realizadas todas se procedió a transcribir y remarcar según los temas que nos interesan.



# 03 RESULTADOS

### 3.1 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

#### TRAMO 1 : ESCALINATAS

Para iniciar, se pudo observar que este sitio no es de la preferencia de la gente, por lo que hay poca afluencia de personas que realizan actividades en esta área. Esto debido a varios aspectos que nos dieron como resultado los estudios realizados; la imagen urbana no es la adecuada, ya que existen zonas sin mantenimiento o sucias. De la misma manera la visibilidad (fig. 14) del sector está en condiciones precarias, por la presencia de rincones que se transforman en lugares oscuros y sin algún uso predeterminado. Otro aspecto que se pudo evidenciar es la carencia de diferentes usos y actividades a lo largo del tramo seleccionado, en donde no existen juegos infantiles o lugares de estancia para que las personas puedan descansar debido a que el recorrido es largo y cansado. Por todo lo mencionado este sitio se encuentra casi desolado a lo largo de todo el día y se vuelve en una zona insegura para cualquier tipo de usuario.

Por otro lado, existía la duda sobre quién hace uso de esta zona. Los resultados arrojaron que las personas que más usan las escalinatas son los habitantes del sector y le siguen en una frecuencia mucho menor, los deportistas que acuden esporádicamente para ejercitarse.

Igualmente, la mayoría de usuarios afirman que siempre prefieren realizar este recorrido acompa-

ñados, ya sea por familiares, amigos o vecinos. Se pudo evidenciar que si bien durante el día existen personas que transitan o se ejercitan de manera individual, por las noches no ocurre por la escasez de iluminación y falta de presencia de agentes de seguridad. Cuando se habla percepción de seguridad, los resultados indican que la gente se sienta más segura cuando existen más personas a su alrededor, en especial cuando los niños tienen un lugar donde jugar, por lo que es indispensable brindar un espacio para todos los usuarios.

Si bien ninguno indica que ha sufrido algún percance en esta zona, todos mencionan que no tienen una buena sensación cuando transitan por allí, haciendo un claro énfasis cuando van solos o durante la noche.

#### Imagen urbana

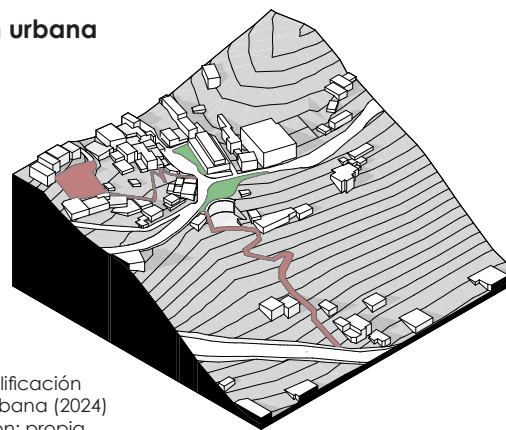


Fig. 16. Calificación imagen urbana (2024) Elaboración: propia

#### Leyenda

- Cumple satisfactoriamente
- Cumple medianamente
- No cumple

#### Seguridad en camineras

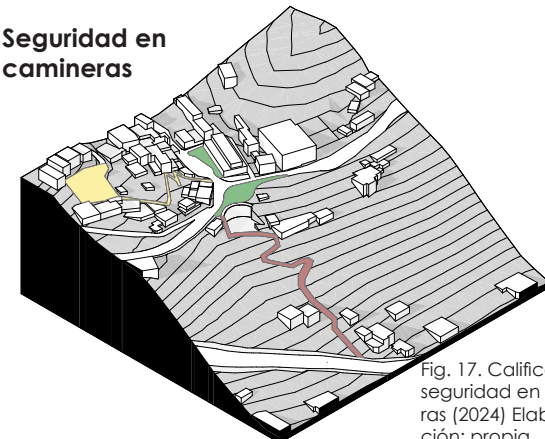


Fig. 17. Calificación seguridad en camineras (2024) Elaboración: propia

## Visibilidad

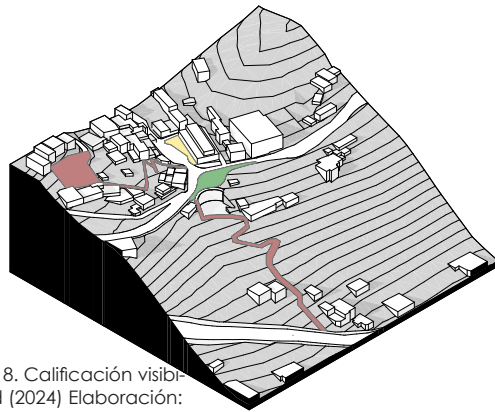


Fig. 18. Calificación visibilidad (2024) Elaboración: propia



Fig. 19. Rincón oscuro en escalinata. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

Imagen urbana						
Afirmación	1 muy en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 de acuerdo	4 muy de acuerdo	5 no aplica	Observaciones
15. El sector está libre de zonas sin mantenimiento o sucias.	x					
16. El sector está libre de predios abandonados a su alrededor, sin mantenimiento y sucios.	x					El césped siempre está en buenas condiciones, pero el mobiliario, paredes y gradas no.
17. El sector está libre de grafitis.	x					

Seguridad en camineras						
Afirmación	1 muy en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 de acuerdo	4 muy de acuerdo	5 no aplica	Observaciones
22. El sector cuenta varias opciones de recorridos, visibles y claros, para desplazarse en los trayectos a pie	x					
23. El ancho de las camineras en el sector está diseñado para que dos personas puedan caminar libremente (dimensión mínima 1.20 m)			x			Por las condiciones actuales de los graderíos, existen zonas con escombros en los que puede circular una sola persona

Visibilidad						
Afirmación	1 muy en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 de acuerdo	4 muy de acuerdo	5 no aplica	Observaciones
18. El sector está libre de ríncones, espacios oscuros o residuales, que obstruyen la visibilidad total del sector	x					
19. Existe una relación visual directa y de acceso entre las edificaciones alrededor y el sector observado		x				Si bien existen zonas verdes amplias, en las curvas se crean espacios escondidos (fig. 19)
20. El sector está libre de mobiliario urbano que impide un control visual del sector (permitiendo ver y ser visto)	x					
21. El sector está libre de muros o arbustos altos (superiores a 1,30 m) y espesos que no permitan la visibilidad	x					

Fig. 20. Tabla de observación físico espacial. Imagen urbana, seguridad en camineras y visibilidad (2024) Elaboración: propia.

## TRAMO 2: MIRADOR DE TURI

Esta zona al recién estar intervenida, en donde se remodeló todo el espacio público, es la que mejor cumple con cada una de las variables planteadas en la metodología. Uno de los grandes aciertos fue reducir la sección vial para dar una completa prioridad al peatón, consiguiendo así una seguridad vial adecuada. De igual manera la inclusión de más iluminación (fig. 13) ayuda a que la gente se acerque al sitio y al ser una área con una gran amplitud, permite una buena visibilidad de todo el sector. Además la presencia de agentes de seguridad dan un plus para que no existan comportamientos disruptivos en el sector.

Los resultados nos dieron como evidencia que este sitio es principalmente visitado por turistas, los cuales la mayoría acuden en su vehículo privado, seguido por el bus turístico de la ciudad y/o taxi. Al ser una zona de estancia está muy bien dotada de mobiliario urbano, lo cual hace que la imagen urbana sea agradable para los visitantes.

Debido a todo lo mencionado es que los usuarios se sienten cómodos y seguros al usar este espacio a cualquier hora del día, ya que sienten que pueden ir con niños o adultos mayores y no va a existir ningún problema. Cuando hablamos de percepción de seguridad, es aquí en donde los usuarios se sienten más a gusto.

Información general				
Accesibilidad y conexiones				
Pregunta	Si	No	No aplica	Observaciones
01. ¿Existen paradas de transporte público alrededor de la zona?		X		
02. ¿Existen ciclovías seguras alrededor de la zona?		X		Hay gran afluencia de ciclistas, por lo general usan la zona del peatón (fig. 24)
03. ¿Existen estacionamientos seguros para bicicletas en la zona?	X			
04. ¿Existen recorridos de acceso universal (rampas, piso podotáctil, etc.)?	X			
Usos y actividades				
Pregunta	Si	No	No aplica	Observaciones
05. ¿Se promueven actividades compartidas entre el vecindario o la ciudadanía para generar relaciones e intercambios culturales o de cooperación?	X			Existe un pequeño foro que sirve para conciertos y varios actos culturales que se realizan periódicamente
Dispositivos de seguridad				
Pregunta	Si	No	No aplica	Observaciones
06. ¿Existen puntos de ayuda o información operativos?	X			
Dispositivos de seguridad				
Pregunta	Si	No	No aplica	Observaciones
26. ¿Existe presencia de policías y/o guardia ciudadana?	x			fig. 25
27. ¿Existen cámaras de video vigilancia?	x			fig. 26
28. ¿Existe internet de libre acceso?	x			
29. ¿Existe información clara sobre ubicación y dirección que permita orientarse en el sector?	x			

Fig. 21. Tabla de observación físico espacial. Dispositivos de seguridad, accesibilidad y conexiones (2024) Elaboración: propia.



## Accesibilidad y conexiones

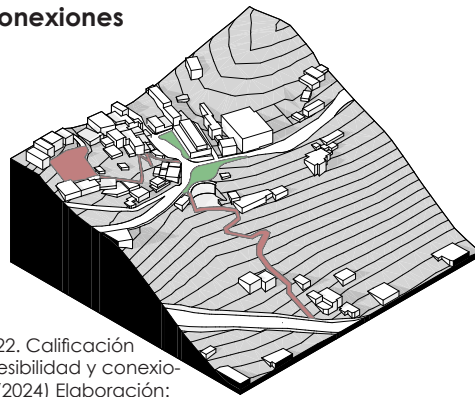


Fig. 22. Calificación accesibilidad y conexiones (2024) Elaboración: propia.

## Dispositivos de seguridad

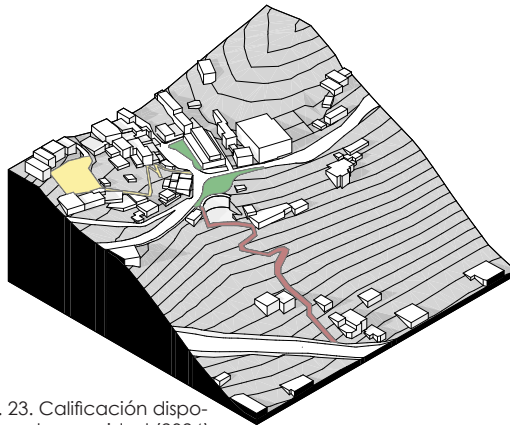


Fig. 23. Calificación dispositivos de seguridad (2024) Elaboración: propia.



Fig. 24. Ciclistas en vereda. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

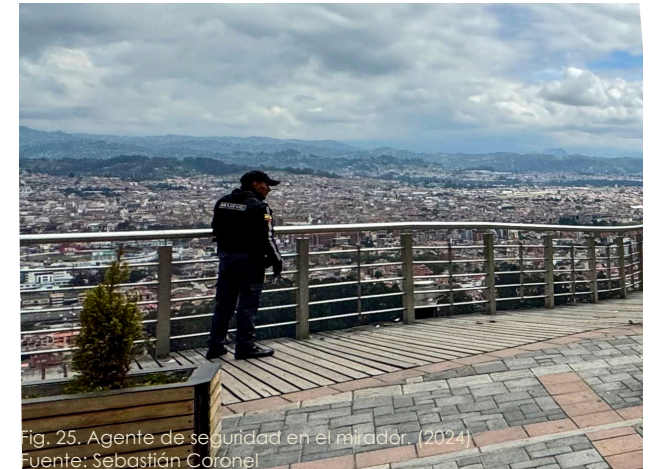


Fig. 25. Agente de seguridad en el mirador. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

## Leyenda

- Cumple satisfactoriamente
- Cumple medianamente
- No cumple



Fig. 26. Cámara de vigilancia. (2024) Fuente: Sebastián Coronel



### TRAMO 3: PLAZA JUNTO A IGLESIA

Al igual que el mirador de Turi, esta zona fue remodelada recientemente, uno de los mayores aciertos a nivel urbanístico fue retirar los parqueaderos y crear una plaza amplia para los usuarios. A pesar de lo realizado, no se tomó en cuenta a los ciclistas y corredores que acuden al lugar, por lo que todos concuerdan que es necesario la inclusión de una ciclo vía para obtener una seguridad vial óptima. Al encontrarse próxima al mirador de Turi, la presencia de agentes de seguridad y la iluminación cumplen con el propósito de hacer sentir segura a la gente.

Como resultado se obtuvo que los usuarios que hacen uso de este sitio son principalmente los habitantes del sector, los cuales mencionaron y se pudo corroborar que se convirtió en una plaza de tránsito al no disponer diferentes usos y actividades (fig. 15), el mobiliario ubicado en dicha área se encuentra sin uso debido a que no existe protección climática. Por otra parte, a pesar de que el sector tiene un gran muro ciego, los usuarios dicen sentirse seguros al ser un equipamiento de protección por patrimonio religioso y por la cercanía del mirador. Si hacen hincapié en que les gustaría que la plaza sirva para otro tipo de actividades y no se desperdicie el espacio que se ha creado.

Información general						
Seguridad vial						
Pregunta	1 muy en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 de acuerdo	4 muy de acuerdo	5 no aplica	Observaciones
07. ¿Las intersecciones alrededor de la zona cuentan con pasos peatonales?				X		
08. ¿Las intersecciones alrededor de la zona cuentan con semáforos peatonales?	X					Con la intervención realizada, los vehículos están obligados a bajar la velocidad, por lo que sin semáforo funciona bien (fig. 29, fig. 32)
09. ¿Las intersecciones alrededor de la zona cuentan con semáforos?				X		

Fig. 27. Tabla de observación físico espacial. Seguridad vial (2024) Elaboración: propia.

Información general		
Información vial		
Información a levantar	Respuesta	No aplica
10. Ancho de vía	9	
11. Velocidad permitida	30km	
12. Número de carriles	2	fig. 30
13. Ancho de veredas	1.80	

Fig. 28. Tabla de observación físico espacial. Información vial. (2024) Elaboración: propia.



Fig. 29. Paso cebra posterior. (2024) Fuente: Sebastián Coronel



Fig. 30. Usancia vereda. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Visibilidad**

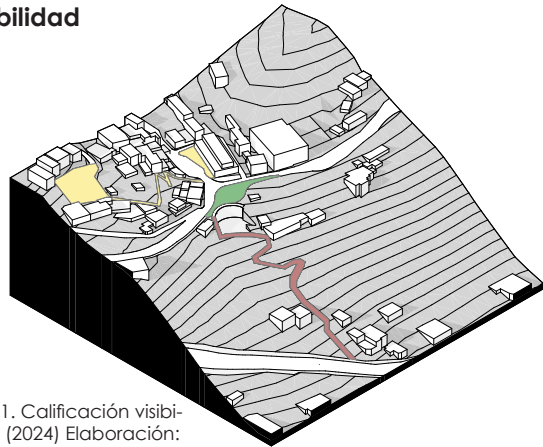


Fig. 31. Calificación visibilidad (2024) Elaboración: propia.



Fig. 32. Paso cebra delantero. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Legenda**

- Cumple satisfactoriamente
- Cumple medianamente
- No cumple

**TRAMO 4: ESCALINATA Y RESTAURANTES SUPERIORES**

Esta zona, al no ser tan extensa como las escalinatas interiores y al tener más diversidad de usos en su trayecto, hace que exista una mayor afluencia de personas recorriendo este sector. A pesar de la falta de iluminación y el aspecto urbano descuidado, las personas se sienten protegidas en esa área debido a los restaurantes que las acompañan a lo largo del camino. Como resultado se evidenció que esta zona también está caracterizada por turistas que recorren hasta llegar al restaurante de elección, no todos llegan al final de recorrido, esto debido a que la explanada superior está siendo utilizada únicamente para parqueaderos, y a pesar de que los agentes de seguridad (fig. 16) frecuentan el sitio, no es suficiente para que la gente se sienta segura, principalmente debido a la escasa iluminación y la falta de actividades específicas para captar la atención y conectar con los límites del área.

La falta de una adecuada iluminación y de elementos urbanos que ayuden al entorno urbano afecta negativamente la percepción de seguridad de los transeúntes. Además, la ausencia de espacios recreativos o culturales en la parte superior contribuye a que este sector sea percibido como solitario y poco llamativo, especialmente durante la noche. La introducción de actividades culturales, zonas verdes y una mejor iluminación podrían modificar notablemente la percepción y utilización de este espacio, alentando a más per-

sonas a explorarlo y disfrutarlo en su totalidad hasta el final. Con estos cambios, se podría promover una mayor interacción social y generar una sensación de seguridad y bienestar en toda la zona.

**Leyenda**

Cumple medianamente  
 Cumple satisfactoriamente  
 No cumple

Usos y actividades						
Afirmación	1 muy en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 de acuerdo	4 muy de acuerdo	5 no aplica	Observaciones
24. Las plantas bajas alrededor del sector tienen diferentes usos que favorecen la presencia de personas durante el día	x					Durante el día la gente no sube hacia acá y por las noches solo sirve como parqueadero (fig. 38, fig. 39)
25. El sector cuenta con diferentes usos (ej: juegos infantiles, área de estancia, etc)	x					

Usos y actividades						
Afirmación	1 muy en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 de acuerdo	4 muy de acuerdo	5 no aplica	Observaciones
30. Las plantas bajas alrededor del sector tienen diferentes usos que favorecen la presencia de personas durante la noche	x					fig. 37

Iluminación						
Afirmación	1 muy en desacuerdo	2 en desacuerdo	3 de acuerdo	4 muy de acuerdo	5 no aplica	Observaciones
31. En el sector están suficientemente iluminados los recorridos peatonales durante la noche		x				
32. Existe iluminación en todas las zonas del sector: canchas, juegos, etc.		x				

Fig. 33. Tabla de observación físico espacial. Iluminación, usos y actividades (2024) Elaboración: propia.



### Iluminación

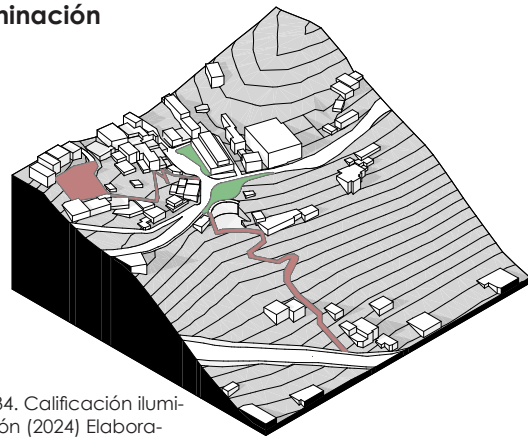


Fig. 34. Calificación iluminación (2024) Elaboración: propia.

### Usos de predios

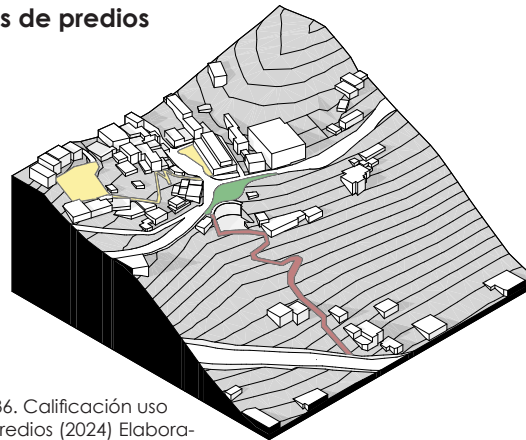


Fig. 36. Calificación uso de predios (2024) Elaboración: propia.



Fig. 38. Zona superior durante el día. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

Información general		
Usos		
Información a levantar	Respuesta	No aplica
14. Usos de los predios alrededor de la zona <small>residencial, comercio, servicios, equipamiento, mixto/múltiple, protección por patrimonio</small>	Comercios y 2 residenciales	

Fig. 35. Tabla de observación físico espacial. Usos de predios (2024) Elaboración: propia.



Fig. 37. Restaurantes en escalinatas superiores. (2024) Fuente: Sebastián Coronel



Fig. 39. Zona superior durante la noche. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

### 3.2 ENTREVISTAS

A continuación se muestran los resultados de las entrevistas, realizados en las fechas indicadas en la fig.40.

Entrevistado	Fecha	Edad
Nicolás, G.	26-febrero-2024	24 años
Jossette, G.	27-febrero-2024	23 años
Nicole, M.	2-marzo-2024	22 años
Felipe, A.	2-marzo-2024	22 años
Ariana, C.	4-marzo-2024	23 años
Juan, V.	5-marzo-2024	21 años

Fig. 40. Tabla con fechas de entrevistas. (2024)  
Elaboración: propia

Para comenzar con cada una de las entrevistas se entregó una carta de consentimiento para asegurarse que cada participante lo haga de manera voluntaria. Una vez acordado temas de privacidad y manejo de información de los usuarios se dio inicio a la entrevista.

La primera parte se trata de recopilar datos generales y a la vez de crear un ambiente de confianza para que en las preguntas posteriores donde son más específicas, los participantes puedan decir en profundidad cuáles son las experiencias que han vivido en el mirador de Turi, de la misma manera cada pregunta está planteada para conocer con profundidad la percepción de seguridad que

tienen los jóvenes dentro de diferentes variables, tales como; usos de suelo, seguridad vial, vegetación, presencia de agentes de seguridad, etc.

Las entrevistas, debido al grado de confianza que se alcanzó, duraron alrededor de 15 minutos cada una de ellas, lo cual permitió obtener una amplia información, tal y como se había planeado.

#### BORDES

Cuando se habla de bordes, nos referimos a todo lo que tiene relación con usos de suelo, seguridad vial y actividades que realizan en el sitio.

El mirador de Turi, al ser reconocido como uno de los sitios más turísticos de Cuenca, es común que los jóvenes, como Juan (fig. 41) y Felipe, acudan a la zona con amigos y frecuenten la diversidad gastronómica que se puede encontrar. Tanto ellos, como la mayoría de los usuarios del sector, se movilizan en vehículo privado para una mayor comodidad y seguridad.

Por otro lado, los deportistas como Nicolás y Jossette, hacen énfasis que no existe el cuidado necesario para los ciclistas en la avenida principal, ambos concordaron que si bien a ellos no les ha ocurrido algún accidente vial, si han visto percances en la vía y siempre tratan de ir con el mayor cuidado posible.

“La subida al mirador de Turi, siempre va a ser

un problema, los carros van rapidísimo y no existe límite de velocidad, cuando se llega a la iglesia ya se puede respirar tranquila.” (Jossette).

Por otra parte, Nicole, menciona que ella para llegar a su casa lo hace mediante transporte público o subiendo las escalinatas, ella hace hincapié que no existe una variedad de usos en los predios existentes, que todo está pensado solo para el turista.

“A veces salgo con mi hermana pequeña y ella no tiene nada que hacer cerca, no hay juegos, ni otros niños por el lugar.”

Según los entrevistados existe una saturación de restaurantes y coinciden que les gustaría espacios públicos diferentes, de la misma manera ven necesario incorporar actividades para niños, ya que ellos serán los jóvenes del futuro y es importante que se vayan apropiando del sector desde temprana edad.

#### DISEÑO ARQUITECTÓNICO

En esta temática, se trató de preguntar todo lo relacionado a: camineras, vegetación, iluminación, mantenimiento y dispositivos de seguridad.

Al referirnos de las escalinatas, Nicolás y Nicole son las personas que hacen uso de éstas. Nos mencionan y concuerdan que la zona pasa desolada la mayoría de tiempo, es únicamente un lugar de paso, más no de estancia. Ellos creen que esto se debe



a que existen tramos oscuros, rincones peligrosos y tanto el mobiliario existente como las condiciones de la escalinata se encuentran en condiciones precarias. Es por todo esto que Nicolás, cada vez que recurre a hacer ejercicio en esta zona, lo hace acompañado para evitar cualquier inconveniente.

El mirador y la plaza junto a la iglesia, al estar recién intervenido, se encuentra iluminado de muy buena manera. Ariana comenta que las veces que ha ido a estos sitios al mediodía, no puede hacer uso de las bancas, debido a que el sol es insoportable y que le gustaría alguna zona con sombra. Estas dos tramos, fueron los únicos en donde los entrevistados pudieron encontrar la presencia de dispositivos de seguridad. Debido a todo lo mencionado, todos los usuarios que participaron en la entrevista concordaron que son los sitios donde más seguros se sienten.

Por último, cuando se habló de las escalinatas y restaurantes posteriores, Felipe dijo: "existen tramos angostos y oscuros (...) hay muchas gradas rotas, deberían dar un mantenimiento general a todo el trayecto y no solo enfocarse en el mirador."

### ASPECTOS SOCIALES

En este tema en específico, las preguntas estaban relacionadas hacia cómo influye la presencia o ausencia de personas, así

también como de agentes de seguridad. El mirador es el tramo en donde se encuentra la mayor cantidad de gente, de la misma manera, junto con la plaza junto a la iglesia, por su cercanía es donde los entrevistados pueden localizar agentes de seguridad presentes, los cuales ayudan a dar un ambiente de tranquilidad a todos los usuarios que hacen uso de estos lugares.

Con respecto a las escalinatas, Nicole hace referencia que es una zona muy desolada, al principio sentía miedo pero con el tiempo se ha logrado acostumbrar. Menciona que muchas veces suele encontrarse a personas durmiendo sobre las bancas públicas o ingiriendo sustancias ilícitas, y al no existir la presencia de personal de seguridad, no existen control alguno, esto sin importar la hora del día.

El resto de entrevistados, mencionan que por lo general acuden al lugar en horario nocturno, ya que debido al uso, existe mucha más afluencia de personas que en el día, y mientras más gente esté, más a gusto se sienten. Por otra parte, Juan, cuando se habla del tramo 4 (escalinatas y restaurantes superiores), indica que si bien nunca ha visto presencia policial, siempre existe gente a lo largo del recorrido, ya sean trabajadores o visitantes, lo cual hace que se sienta seguro y pueda estar en tranquilidad por este sector.



Fig. 41. Entrevistado Juan V. (2024)  
Fuente: Sebastián Coronel





# 04 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

## 4.1 DISCUSIÓN

La comparación entre el marco teórico y los hallazgos resalta la necesidad de integrar tanto los fundamentos teóricos como los datos empíricos al analizar cómo los jóvenes perciben la seguridad en espacios públicos. Mientras que la teoría proporciona un enfoque conceptual sólido para entender el fenómeno, los resultados concretos ofrecen información detallada sobre la percepción de seguridad específicamente en el Mirador de Turi. Ambos aspectos son esenciales para captar la complejidad del tema y para guiar futuras acciones encaminadas a mejorar la seguridad y la calidad de vida de los jóvenes en ese entorno público.

En base a los resultados encontrados acerca del tramo 1, las escalinatas, la imagen urbana no es la adecuada, existen lugares oscuros o en condiciones precarias; donde inclusive no hay espacios para realizar actividades recreativas ni para niños ni para jóvenes. Esta situación demuestra que los ciudadanos no se encuentran interesados en visitar este lugar; ya que no cumple con lo mencionado por López y Faginas (2019) quienes detallaron que los espacios públicos deben estar bien diseñados para facilitar la movilidad y comprensión del entorno.

Por el contrario, existe una seguridad ambiental cuando un lugar es visible y tiene buena iluminación, en base a Rodríguez (2023), lo cual se comprueba en los resultados, donde los ha-

bitantes mencionaron que debido a la falta de iluminación y de agentes de seguridad, no sienten confianza en el lugar. Adicionalmente, los habitantes coincidieron que no existe seguridad comunitaria porque los niños no tienen una zona donde jugar, por lo que es indispensable brindar un espacio para todos los usuarios

Por otro lado, en el tramo 2, el mirador del Turi, existe una muy buena seguridad vial, de hecho, hay una sección donde los peatones puede transportarse libremente, lo cual demuestra que en esta área hay una buena percepción de seguridad; comprobando así lo mencionado por Avendaño (2006), quien indicó que las personas sienten una ciudad como poco peligrosa cuando pueden transitar, invertir o habitar libremente en ella. Así mismo, en esta misma zona existe la presencia de agentes de seguridad, lo cual ayuda para que no existan comportamientos disruptivos en el sector. Esto lo confirmaron los autores Vergel, Contreras y Martínez (2016).

En el tramo 3, la plaza junto a la iglesia, no existe una ciclo vía que le dé facilidad a los corredores y ciclistas para desplazarse, lo cual demuestra que no hay una seguridad vial. Contradictoriamente, esta sección se encuentra bien iluminada y cuenta con seguridad; pero no es accesible para todos. Lo cual confirma Sozzo (2008) al afirmar que al tratarse de seguridad pública, esta no es solo la ausencia de delitos, sino la presencia de condiciones que promueven la vida comunitaria y la participación ciu-

dadana. Ya que en la plaza no se estaría fomentando la accesibilidad vial, a pesar de que existe una gran dotación tanto para los vehículos privados de los turistas como para los taxistas y buses urbanos.

Mientras que por último, en el tramo 4, la escalinata y restaurantes superiores, las personas se sienten seguras allí debido a los comercios que se encuentran a lo largo del recorrido, aunque no hay una buena iluminación; pero al existir una gran afluencia de clientes y comerciantes, de la misma manera se evidenció la presencia de personas de seguridad vigilando constantemente las actividades del sector. Esto contribuye con la idea de Velásquez (2015) quien menciona que los espacios públicos accesibles y amigables, promueven un estilo de vida activo; ya que alientan la movilidad peatonal y la participación en actividades al aire libre. Por otro lado, en la plaza con los restaurantes superiores de este mismo tramo, ocurre todo lo contrario de lo mencionado con las escalinatas. Al no existir un uso predeterminado, se vuelve en una zona oscura y que sirve únicamente para parquear vehículos privados, por lo cual es necesario adoptar las medidas necesarias para que se vuelva un espacio útil.

## 4.2 ESTRATEGIAS

01. Inclusión de vereda para brindar protección al peatón.
02. Reubicación y reducción de estacionamientos para vehículos privados.
03. Eje arbolado para separar área de vehículos y plaza.
04. Creación de plaza con comedores exteriores para conectar esta zona con sus bordes.
05. Mejorar calidad de las escalinatas y aumentar la iluminación durante todo el trayecto.
06. Integrar una ciclovia en la calle Camino a Turi para prevenir accidentes viales.
07. Nuevo programa de plaza para jóvenes: mesas de trabajo grupal, tenis de mesa y ajedrez exterior.
08. Incluir vegetación de mediano tamaño para acompañar al mobiliario existente y brindar protección ambiental al usuario.
09. Abrir los rincones para una mejor visibilidad, creando zonas de estancia en puntos estratégicos durante el recorrido.
10. Inclusión de juegos infantiles para que los niños se apropien del lugar desde temprana edad.

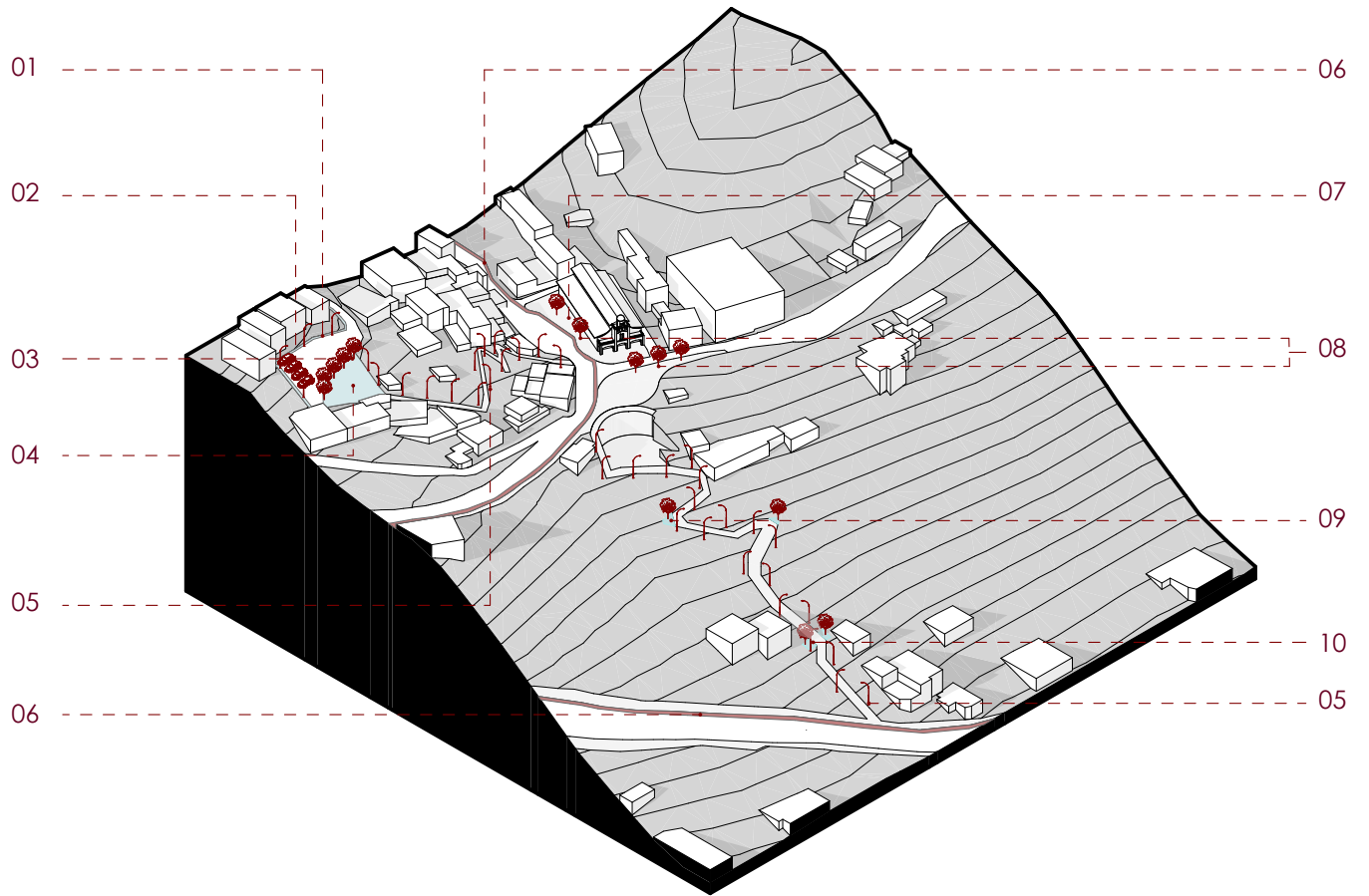
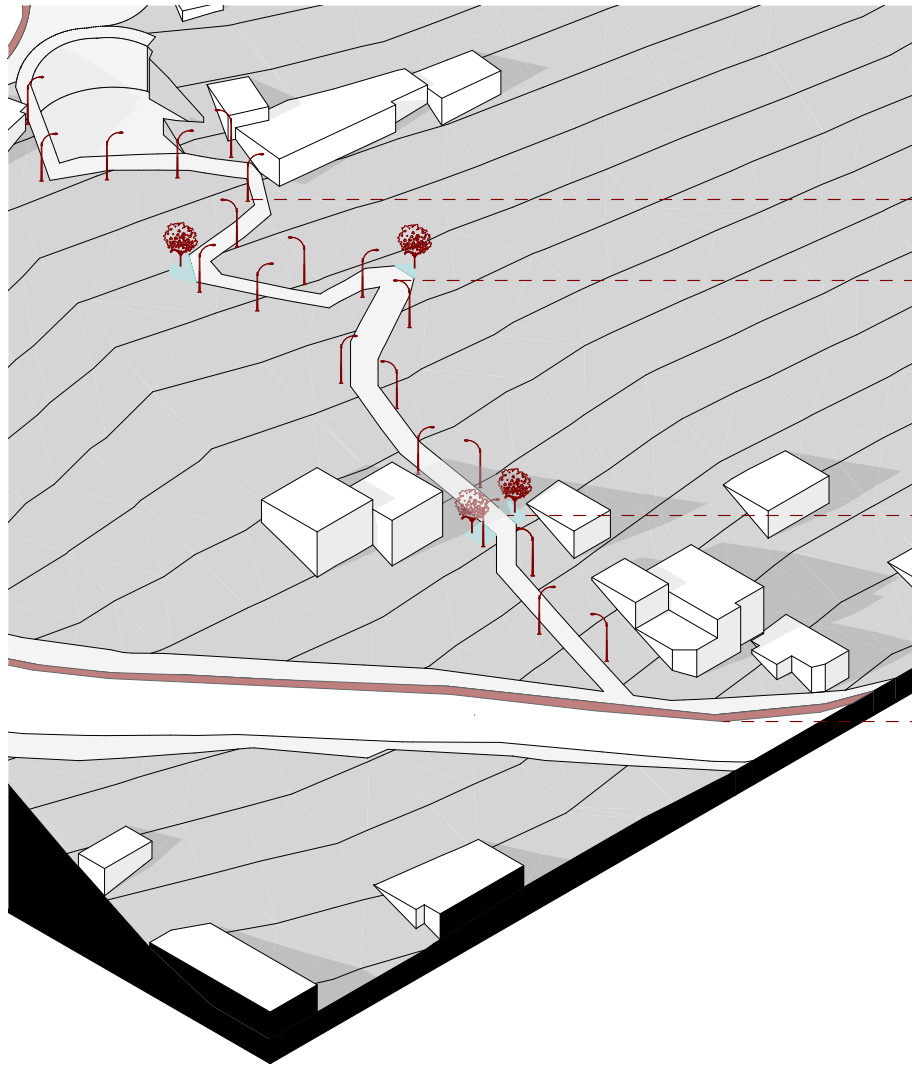


Fig. 42. Axonometría con estrategias planteadas. (2024) Elaboración: propia.

## Tramo 1



Mejorar calidad de las escalinatas y aumentar la iluminación durante todo el trayecto.

Abrir los rincones para una mejor visibilidad, creando zonas de estancia en puntos estratégicos durante el recorrido.

Inclusión de juegos infantiles para que los niños se apropien del lugar desde temprana edad.

Integrar una ciclovía en la calle Camino a Turi para prevenir accidentes viales.

Fig. 43. Estrategias del tramo 1. (2024) Elaboración: propia.



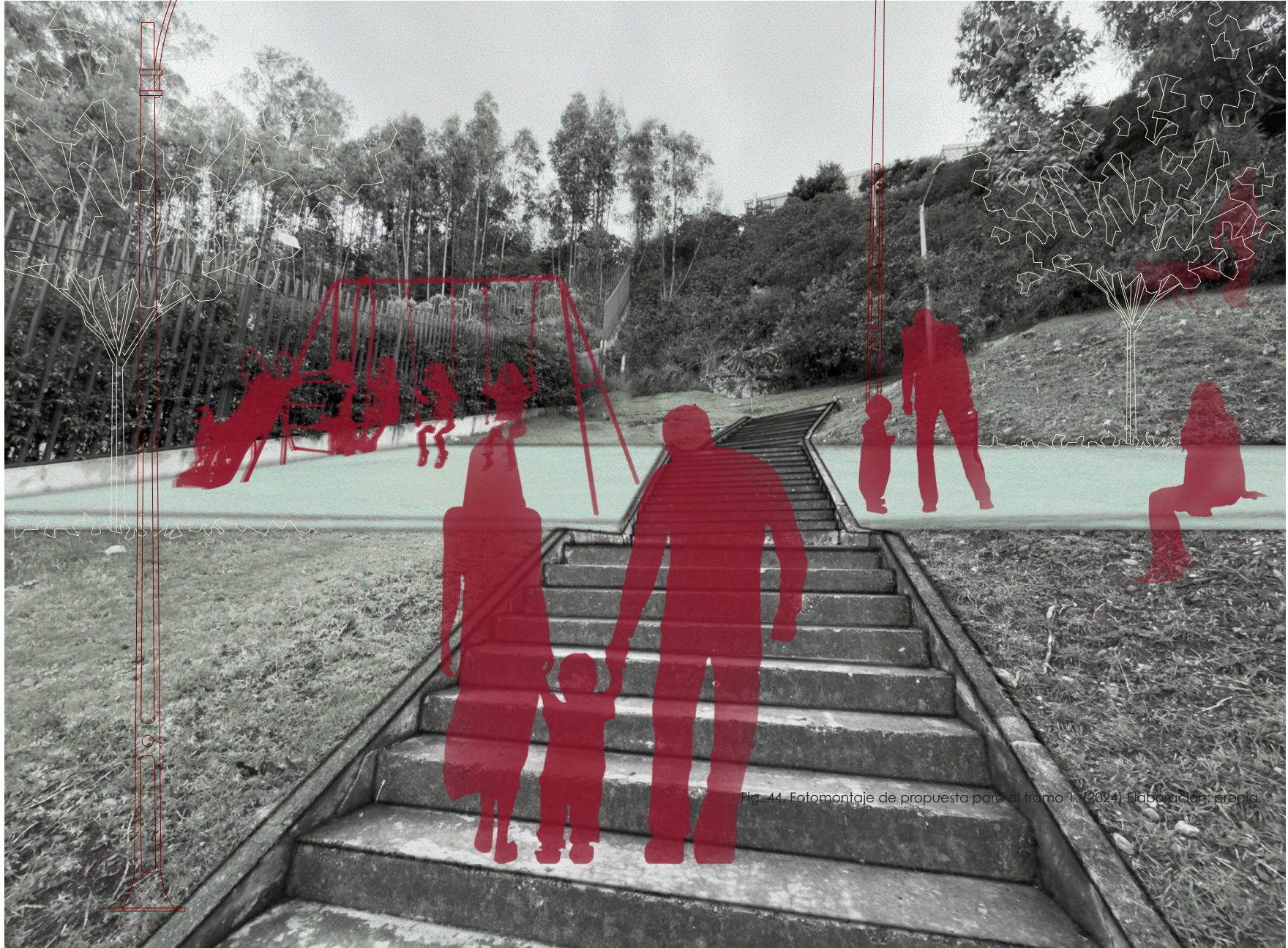
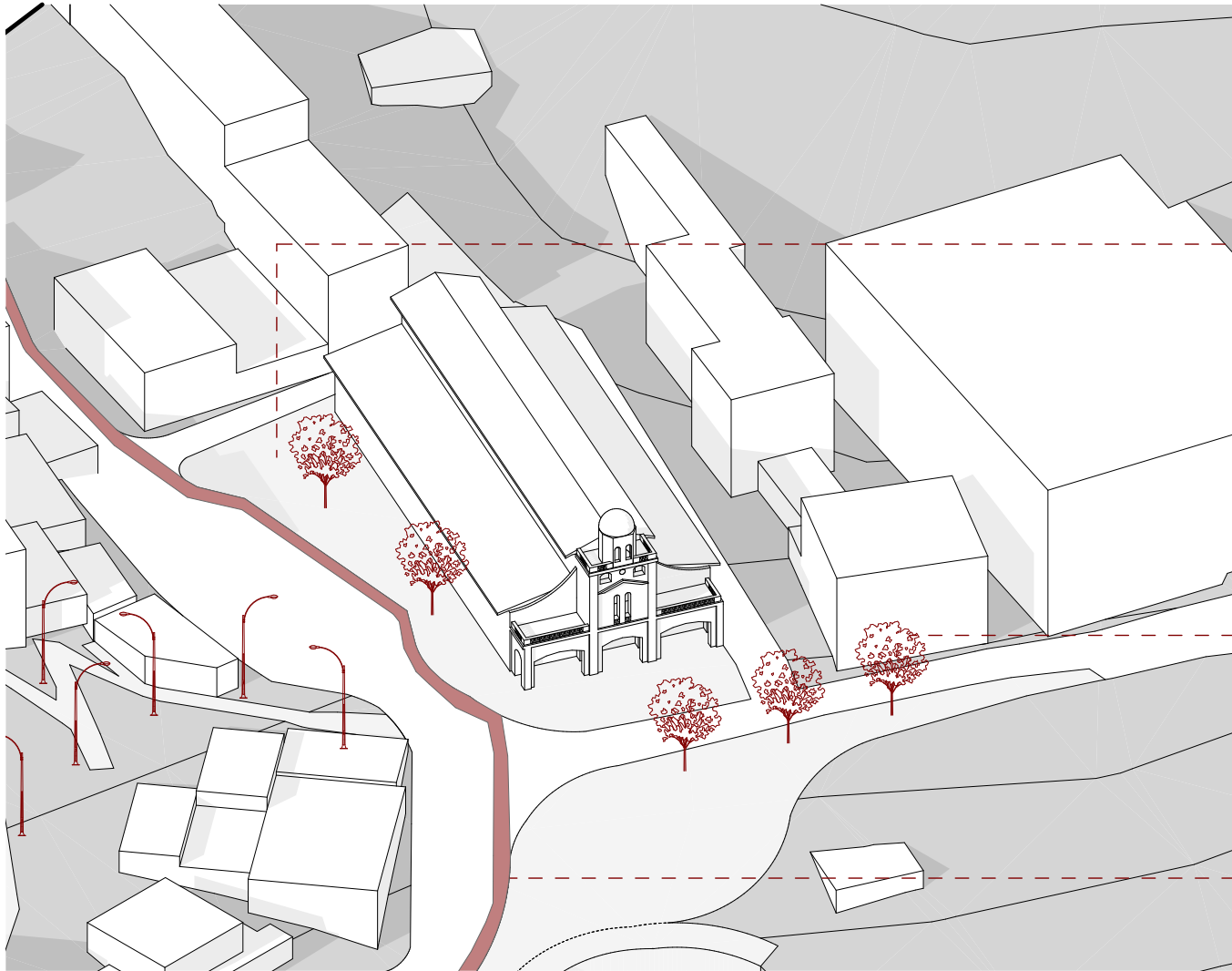


Fig. 44. Fotomontaje de propuesta para el tramo 1. (2024) Elaboración propia.



## Tramo 2 y 3



Nuevo programa de plaza para jóvenes: mesas de trabajo grupal, tenis de mesa y ajedrez exterior. Inclusión de juegos infantiles para que los niños se apropien del lugar desde temprana edad.

Incluir vegetación de mediano tamaño para acompañar al mobiliario existente y brindar protección ambiental al usuario.

Integrar una ciclovía en la calle Camino a Turi para prevenir accidentes viales.

Fig. 45. Estrategias del tramo 2 y 3. (2024) Elaboración: propia.

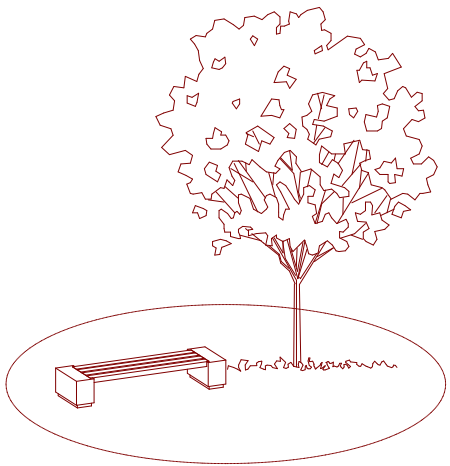


Fig. 46. Esquema de vegetación junto a mobiliario para el tramo 2 y 3. (2024) Elaboración: propia.

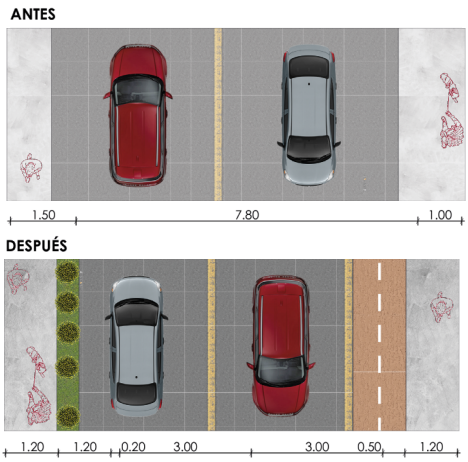


Fig. 47. Sección vial con inclusión de ciclo vía para el tramo 1 y 3. (2024) Elaboración: propia.



Fig. 48. Fotomontaje de propuesta para el tramo 3. (2024) Elaboración: propia.

## Tramo 4

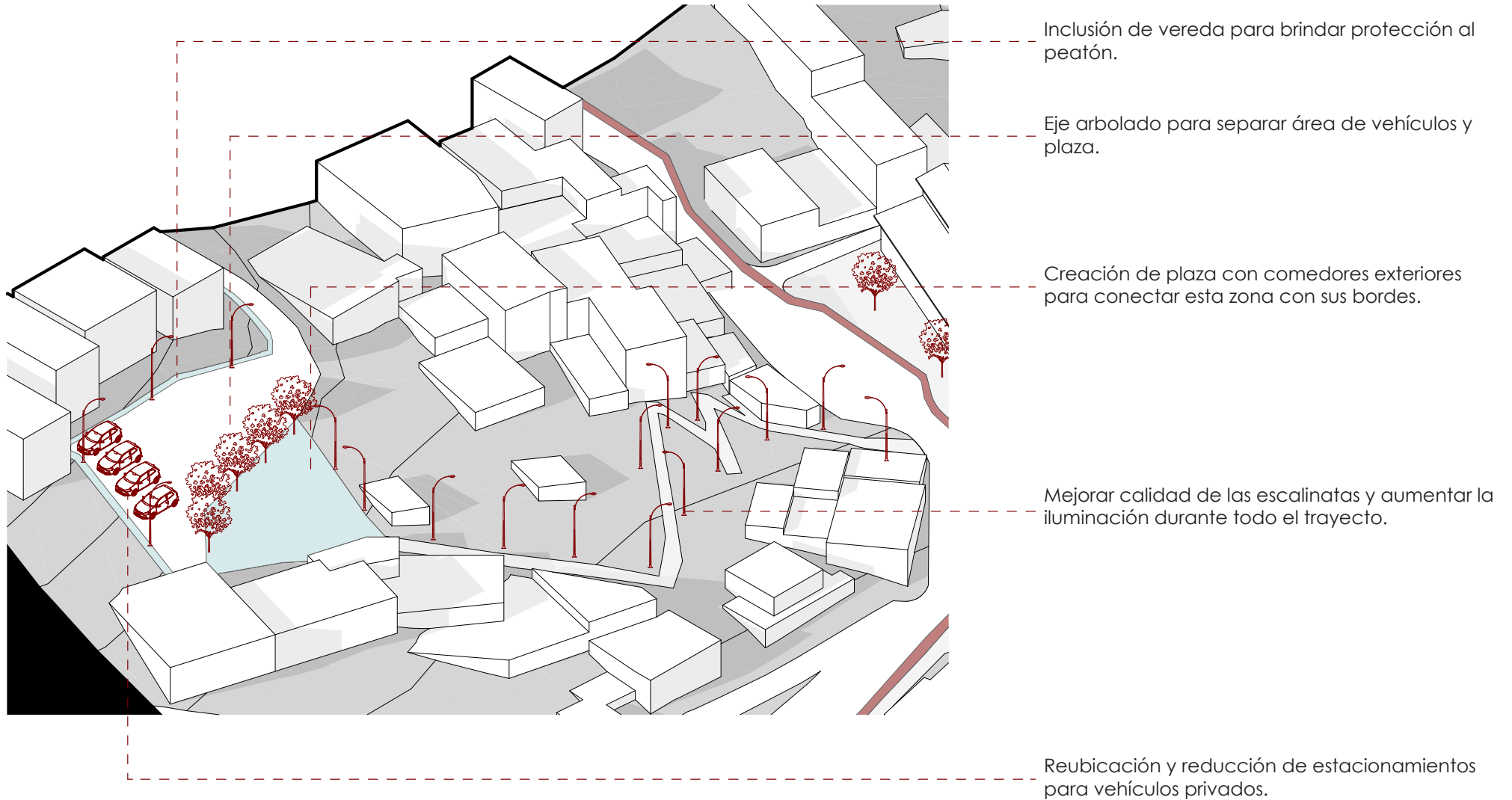


Fig. 49. Estrategias del tramo 4. (2024) Elaboración: propia.





Fig. 50. Fotomontaje de propuesta para el tramo 4. (2024) Elaboración: propia.

### 4.3 CONCLUSIONES

En conclusión, con todo lo mencionado anteriormente, se han identificado estudios similares y se ha adoptado una metodología cualitativa, cumpliendo así con el primer objetivo específico. La revisión de literatura y el análisis de estudios previos han permitido contextualizar el problema de investigación dentro de un marco teórico robusto, facilitando una comprensión integral de los factores que influyen en la percepción de seguridad de los jóvenes en espacios públicos.

En el ámbito del trabajo de campo, se ha llevado a cabo una observación detallada y una serie de entrevistas que han permitido evidenciar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el mirador de Turi. Estos factores incluyen; la iluminación adecuada, la protección vial, la diversidad de usos del espacio, la presencia de agentes de seguridad y el mantenimiento del mobiliario urbano. La identificación de estos elementos ha sido fundamental para cumplir con el segundo objetivo específico, ya que proporcionan una base sólida para entender cómo estos factores influyen a una mejor percepción de seguridad de los jóvenes.

La iluminación adecuada, por ejemplo, es crucial porque asegura que los espacios sean visibles y, por lo tanto, más seguros durante la noche. La protección vial es esencial para garantizar que los jóvenes puedan acceder y desplazarse por el área sin riesgo de accidentes. La diversidad de usos del espacio, que incluye la presencia de comercios, áreas de recreación y espacios de descanso, fomen-

ta una ocupación constante del lugar, lo que a su vez disuade la ocurrencia de actividades delictivas. La presencia de agentes de seguridad proporciona una sensación de vigilancia y protección, mientras que el mantenimiento del mobiliario urbano asegura que el espacio sea atractivo y funcional, invitando a los jóvenes a utilizarlo regularmente.

En cuanto al tercer y último objetivo específico, se han planteado ciertas recomendaciones prácticas para mejorar la percepción de seguridad y fomentar la apropiación del espacio por parte de los jóvenes. Estas recomendaciones incluyen la inclusión de juegos infantiles, la construcción de una ciclovía y la organización de actividades específicas para jóvenes. La inclusión de juegos infantiles no solo proporciona un área segura para los más pequeños, sino que también atrae a familias y genera una mayor concurrencia en el espacio, lo que aumenta la percepción de seguridad. La ciclovía fomenta el uso del espacio por parte de los ciclistas, creando un ambiente más dinámico y activo. Las actividades para jóvenes, como talleres, eventos deportivos y culturales, promueven la participación y el sentido de pertenencia, haciendo que los jóvenes se sientan más conectados con el lugar.

Es por lo explicado, que la investigación ha cumplido con todos los objetivos planteados desde el comienzo. La metodología utilizada y los hallazgos obtenidos han demostrado que la percepción de seguridad en espacios públicos depende de una serie de factores interrelacionados que deben ser considerados y abordados de manera integral. El

espacio público debe ser accesible y acogedor para todo tipo de usuario, sin ningún tipo de segregación. Es por esto que es fundamental que los jóvenes se apropien cada vez más de su entorno cercano, beneficiando así a toda la comunidad.

Este tema de investigación está cobrando cada vez más relevancia a nivel mundial. La seguridad y la apropiación de los espacios públicos son temas cruciales para el desarrollo urbano sostenible y la calidad de vida en las ciudades. Por esta razón, es necesario continuar con este tipo de investigaciones en diferentes espacios públicos de la ciudad, para que cada sector tenga una zona acorde a sus necesidades. La replicación de este estudio en otros contextos permitirá identificar patrones comunes y desarrollar estrategias efectivas para mejorar la seguridad y la habitabilidad de los espacios públicos.

Finalmente, se puede concluir que la hipótesis planteada al inicio de la investigación ha sido confirmada. La percepción de seguridad de los jóvenes en el mirador de Turi depende efectivamente de una serie de factores socio-espaciales que deben ser gestionados adecuadamente para que la zona se encuentre en óptimas condiciones. La investigación ha demostrado que cuando estos factores están presentes y en buen estado, la percepción de seguridad mejora significativamente, lo que a su vez fomenta la apropiación y el uso continuo del espacio por parte de los jóvenes. En resumen, la adecuada gestión de los factores socio-espaciales es clave para crear entornos urbanos seguros y acogedores para todos los usuarios.

**BIBLIOGRAFÍA  
Y ANEXOS**



## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(47), 73-88. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005>
- Avendaño, F. 2006. Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en América Latina. <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric08a03.html>
- Ávila, M. (2005). Socialización, educación y reproducción cultural: Bordieu y Bernstein. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1), 159-174. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419109>
- Ayala, E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. *Ánfora*, 24(42), 189-216. doi:<https://doi.org/10.30854/anf.v24.n42.2017.170>
- Bolay y Rabinovich. 2004. Intermediate cities in Latin America risk and opportunities of coherent urban development. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0264275104000885>
- CAF Banco de Desarrollo de América y el Caribe. 2021. Seguridad en espacios públicos: experiencias latinoamericanas y estrategias para su mejora. <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2021/06/seguridad-en-espacios-publicos-experiencias-latinoamericanas-y-estrategias-para-su-mejora/>
- Carrol, P et al. 2019. A Prefigurative Politics of Play in Public Places: Children Claim Their Democratic Right to the City Through Play <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1206331218797546?journalCode=saca>
- Castro, M., & Miranda, H. 2021. La urbanización en Ecuador y la importancia de la planificación estatal en la creación de una ciudad intermedia (2007-2017) <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9202>
- Cehade, R. (1 de febrero de 2019). La importancia de los espacios públicos. <https://urbanistas.lat/la-importancia-de-los-espacios-publicos/>
- Colacios, R., & Mendoza, C. (2017). Uso e interacción social en el espacio público[1]: El caso del polígono de vivienda Sant Cosme, Barcelona. *Urbano*(36), 66-77. doi:<https://doi.org/10.22320/07183607.2017.20.36.06>
- Darnnert, L., & Paulsen, G. 2005. Ciudad y Seguridad en América Latina. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/42220.pdf>
- Flores, P., Gómez, N., & Morelo, G. (2015). Imagen pública y seguridad en jóvenes urbanos en Colombia: el caso de Montevideo. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 112-122. <https://www.redalyc.org/695/69542291013>
- Gallego, C., & Martínez, C. 2013. La seguridad en el espacio público [https://oa.upm.es/37889/1/INVE\\_MEM\\_2013\\_205713](https://oa.upm.es/37889/1/INVE_MEM_2013_205713)
- Gobierno Autónomo descentralizado Paroquia Rural de Turi. (2023). Balcón cuencano. <https://turi.gob.ec/datos-generales/>
- Guillén, N. (2007). Implicaciones de la Autoeficacia en el rendimiento deportivo. *Pensamiento Psicológico*, 3(9), 21-32. <https://www.redalyc.org/801/80103903>
- Jasso, L. 2015. ¿Por qué la gente se siente insegura en el espacio público? <https://cide.repositorioinstitucional.mx/js-pui/bitstream/10111/684/1/000145898>
- León, S. (1998). Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. *EURE* (Santiago), 24(71). <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007100002>
- López, M., & Faginas, V. (2019). El espacio público como elemento de cohesión territorial. *Turismo y Sociedad*, 25, 131-149. doi:10.18601/01207555.n25.07
- Maestu, E. 2023. S2Cities: el programa que busca ciudades seguras con líderes jóvenes para el futuro sustentable. <https://utopiaurbana.city/2023/10/10/s%C2%B2cities-el-programa-que-busca-ciudades-seguras-con-lideres-jovenes-para-el-futuro-sustentable/>

Mato, D., & Maldonado, A. (2007). Cultura y Transformaciones sociales en tiempos de globalización. Perspectivas latinoamericanas. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100717014258/mato>

Merino, L. 2012. El rol de los elementos urbanos en el uso y el diseño del espacio público. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/158951/ROL%20ELEM%20URB%20USO%20Y%20DISE%C3%91O%20DEL%20ESPACIO%20PUBLICO.pdf?sequence=3>

Nava, I. (2015). Comentarios a la sesión “Demografía y economía. Estudios demográficos y urbanos, 30(2). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-72102015000200493](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102015000200493)

Orellana, D. 2023. ¿Tienen los parques la respuesta para superar la inseguridad? <https://www.primicias.ec/noticias/firmas/parques-inseguridad-ciudades-ecuador/>

Orozco, G. (2006). El concepto de la seguridad en la Teoría de las Relaciones Internacionales. Source: Revista CIDOB d'Afers Internacionals(72), 161-180. <https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/%25f/agora/files/conceptoseguridadtri>

Ortiz, M. (2019). Estrategias de intervención para disminuir la violencia y la delincuencia: avances y desafíos en República Dominicana. Ciencia y Sociedad, 44(3), 51-67. doi:<https://doi.org/10.22206/cys.2019.v44i3.pp51-67>

Ospina et al. 2022. Representaciones sociales y apropiación del espacio público con jóvenes de la ciudad de Montería, Colombia. <https://www.semanticscholar.org/paper/7f08d48ed592d609f276c392dbf6137bec0f57d4>.

Páramo 2017. Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. <https://www.semanticscholar.org/paper/4be229c4c4e3b954767a53ce89e48a62280ee922>.

Pesántez, M. (2020). Influencia de la forma urbana en la percepción de seguridad. Cuenca: Universidad del Azuay.

Reygadas, L. (2004). Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional. Política y cultura(22). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422004000200002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422004000200002)

Rodríguez, V. (16 de marzo de 2023). La importancia del diseño urbano en la creación de espacios seguros. <https://www.ui1.es/blog-ui1/la-importancia-del-diseno-urbano-en-la-creacion-de-espacios-seguros>

Sanz, F. (2008). La seguridad en la ciudades: el nuevo enfoque de la geopreención. X Coloquio Internacional de Geocrítica. <https://www.ub.edu/geocrit/-xcol/413.html>

Sémblér, C. (2006). Estratificación social y clases sociales. Una revisión analítica de los secto-

res medios. Santiago de Chile: CEPAL. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/0bd833c6-cb03-481a-8dcc-701d37dccaca/content>

S&P. (3 de junio de 2019). Salud ambiental: nuestro entorno y sus consecuencias. <https://www.solerpalau.com/es-es/blog/salud-ambiental/>

Solís, J. (2016). Incidencia de la seguridad comunitaria en el capital social de barrios urbanos en San José, Costa Rica. URVIO - Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad(19), 90-110. doi:<http://dx.doi.org/10.17141/urvio.19.2016.2409>

Sozzo, M. (2008). Inseguridad, prevención y policía. Quito, Ecuador: FLACSO Sede Ecuador. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/46246>

Turisec. (2022). Turi y su renovado mirador enaltecen a Cuenca; hay opciones de diversión con una vista única de la ciudad. <https://www.turisec.com/turi-y-su-renovado-mirador-enaltecen-a-cuenca/>

Turismo.Gob.Ec (2020). Turi: el mirador sagrado. <https://www.turismo.gob.ec/turi-el-mirador-sagrado/>

United Nations Office on Drugs and Crime. (2023). Enfoque de Gobernanza de la Seguridad para Ciudades Seguras, Inclusivas y Resiliente [https://www.unodc.org/pdf/criminal\\_justice/UrbanSafety/Enfoque\\_de\\_Gobernanza\\_de\\_le\\_Seguridad](https://www.unodc.org/pdf/criminal_justice/UrbanSafety/Enfoque_de_Gobernanza_de_le_Seguridad)

Viquez, R., & Rojas, M. (2006). Espacios públicos y percepción de los adolescentes urbanos. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72920817008>

Velásquez, C. (2015). Espacio público y movilidad urbana: Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM). Barcelona: Universitat de Barcelona. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/319707/01.CVVM\\_1de5.pdf?sequence=1](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/319707/01.CVVM_1de5.pdf?sequence=1)

Velarde, F. (2017). El espacio público en la Ciudad Popular. Formas de producción y apropiación de los espacios públicos en la Ciudadela Mariscal Cáceres. Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/12784/16/TFLACSO-2017FAVH>

Vergel, M., Contreras, M., & Martínez, J. (2016). Percepciones y características del espacio público y ambiente urbano entre habitantes de la ciudad de Cúcuta-Colombia. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*(21), 213-239.

## Imágenes e ilustraciones

**Fig.01.** GAD Parroquial de Turi. (2023) Fuente: GAD Parroquial de Turi <https://turi.gob.ec/>

**Fig.02.** Qué hace un lugar excelente?. (2019) Fuente: Project for Public Spaces <https://www.pps.org/article/que-criterios-determinan-un-buen-espacio-publico>

**Fig.03.** Mirador de Turi. (2023) Fuente:Diario el Universo <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/con-un-mirador-renovado-turi-espera-triplicar-flujo-de-turistas-en-el-feriado-del-9-de-octubre-nota/>

**Fig.04.** Fig. 04. Actividad al aire libre. (2023) Fuente:Diario el Mercurio. <https://elmercurio.com.ec/2023/06/03/turi-parroquia-proyectos-administracion/>

**Fig.05.** Mobiliario urbano. (2022) Fuente:Turisech <https://www.turisech.com/turi-y-su-renovado-mirador-enaltecen-a-cuenca/>

**Fig.06.** Cohesión social. (2023)Fuente:Diario el Extra. <https://www.extra.ec/noticia/provincias/cuenca-feriado-24-mayo-dejo-buen-flujo-turistas-85547.html>

**Fig.07.** Talleres de grupos focales. (2024) Fuente:VisualTrust. <https://www.visualtrust.ub.edu/es/noticias-y-eventos/grupos-focales/>

**Fig.08.** Diagrama de resultados. (2016) Fuente:Prospectiva <https://revistapropectiva.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/view/926/1046>

**Fig.09.** Entrevistas semiestructuradas. (2020) Fuente:Red Sistemica. <https://www.redsistemica.com.ar/psicologia-aplicada-en-la-orientacion-infantil/>

**Fig.10.** Codificación axial. (2022) Fuente:-Cielo. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/105169/84834>

**Fig.11.** Ubicación del caso de estudio. (2024) Elaboración: propia

**Fig.12.** Escalinatas (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.13.** Mirador de Turi (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.14.** Plaza junto a iglesia (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.15.** Escalinatas y restaurantes superiores (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.16.** Calificación imagen urbana (2024) Elaboración: propia.

**Fig.17.** Calificación seguridad en camineras (2024) Elaboración: propia.

**Fig.18.** Calificación visibilidad (2024) Elaboración: propia.

**Fig.19.** Rincón oscuro en escalinata. (2024)  
Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.20.** Tabla de observación físico espacial. Imagen urbana, seguridad en camineras y visibilidad (2024) Elaboración: propia.

**Fig.21.** Tabla de observación físico espacial. Dispositivos de seguridad, accesibilidad y conexiones (2024) Elaboración: propia.

**Fig.22.** Calificación accesibilidad y conexiones (2024) Elaboración: propia.

**Fig.23.** Calificación dispositivos de seguridad (2024) Elaboración: propia.

**Fig.24.** Ciclistas en vereda. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.25.** Agente de seguridad en el mirador. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.26.** Cámara de vigilancia. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.27.** Tabla de observación físico espacial. Seguridad vial (2024) Elaboración: propia.

**Fig.28.** Tabla de observación físico espacial. Información vial. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.29.** Paso cebra posterior. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.30.** Usuarios en vereda. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.31.** Calificación visibilidad (2024) Elaboración: propia.

**Fig.32.** Paso cebra delantero. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.33.** Tabla de observación físico espacial. Iluminación, usos y actividades (2024) Elaboración: propia.

**Fig.34.** Calificación iluminación (2024) Elaboración: propia.

**Fig.35.** Tabla de observación físico espacial. Usos de predios (2024) Elaboración: propia.

**Fig.36.** Calificación uso de predios (2024) Elaboración: propia.

**Fig.37.** Restaurantes en escalinatas superiores. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.38.** Zona superior durante el día. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.39.** Zona superior durante la noche. (2024) Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.40.** Tabla con fechas de entrevistas. (2024) Elaboración: propia

**Fig.41.** Entrevistado Juan, V. (2024)  
Fuente: Sebastián Coronel

**Fig.42.** Axonometría con estrategias planteadas. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.43.** Estrategias del tramo 1. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.44.** Fotomontaje de propuesta para el tramo 1. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.45.** Estrategias del tramo 2 y 3. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.46.** Esquema de vegetación junto a mobiliario para el tramo 2 y 3. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.47.** Sección vial con inclusión de ciclovía para el tramo 1 y 3. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.48.** Fotomontaje de propuesta para el tramo 3. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.49.** Estrategias del tramo 4. (2024) Elaboración: propia.

**Fig.50.** Fotomontaje de propuesta para el tramo 4. (2024) Elaboración: propia.

### ANEXO 1 ANÁLISIS DE ACTIVIDADES

Este instrumento es parte del proyecto de investigación **“Factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el espacio público de Cuenca”**, llevado a cabo por la Universidad del Azuay.

El proyecto propone identificar y analizar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el espacio público, utilizando a Cuenca, Ecuador, como caso de estudio.

En este contexto, resulta fundamental analizar tanto las características físicas y espaciales de los espacios públicos como las dinámicas de los jóvenes que hacen uso de los parques que están siendo estudiados. **Las observaciones se llevarán a cabo los días martes, viernes y sábados a las 11h00, 15h00 y 20h00.**

#### Horarios:

El observador deberá ir en tres horarios:

**11h00-12h00    15h00-16h00    19h00-20h00**

#### Características del instrumento

##### 1.- Unidad de análisis:

Las dinámicas y la vida pública (actividades) durante el uso del espacio público.

##### 2.- Unidad de observación:

Jóvenes entre 14 y 25 años en apariencia que visiten y realicen actividades en el Mirador de Turi.

##### 3.- Objetos de la observación:

Observar y analizar la vida pública (actividades) de los jóvenes entre los 14 y 25 años que visiten el Mirador de Turi.

##### 4.- Tipo de observación a realizar:

Observación no participante.

##### 5.- Materiales a utilizar:







Pauta de observación pre-impresa, reloj, cámara de foto (celular) y esfero de 4 colores.



## Mapeo de actividades de personas en el espacio público

Recorrer el segmento tomando nota de las personas que permanecen en el espacio, en una sola dirección.

### Simbología

<p><b>T</b> Esperando el transporte público</p> <p> Actividad comercial en espacio público</p> <p> Actividad cultural (música, danza, teatro, etc)</p> <p> Recorrido en bicicleta</p> <p> Corredores</p> <p> Viene a comercio privado (restaurante)</p> <p> Actividad ilícita</p> <p><b>*</b> Actividad cívica (Trabajando en seguridad, mantenimiento o limpieza)</p>	<p><b>X</b> De pie en general</p> <p><b>Xb</b> Sentado en banco - general (mobiliario urbano)</p> <p><b>Xs</b> Sentado en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para este fin.</p> <p><b>+</b> Acostado en el espacio, no asociado a ninguna de las anteriores.</p> <p><b>-</b> Permanece en automóvil</p> <p><b>Nota:</b> Se utilizará color <b>rojo</b> para marcar a jóvenes de género <b>femenino</b> y <b>azul</b> para <b>masculinas</b>. Además, color <b>morado</b> para <b>no jóvenes</b> de género <b>femenino</b> y <b>verde</b> para <b>masculinas</b>.</p> <p>Además el observador puede agregar cualquier tipo de información extra que crean relevante como por ejemplo, si la agrupación de personas corresponde a grupos de amigos o desconocidos en un mismo espacio.</p>
---	---



---

**ANEXO 2  
ENTREVISTA**

**Preguntas**

Quiero comenzar sabiendo ¿Cuántos años tienes?

¿Qué tan frecuentemente vas a Turi?

¿Cuándo fue la última vez que fuiste a Turi?

¿Cuales son las actividades que haces cuando visitas Turi?

¿Cuáles son los espacios que más utilizas en Turi y por qué?

\*profundizar el por qué de los espacios

¿Cuáles son los espacios que menos utilizas en Turi y por qué?\*

\*profundizar el por qué de los espacios

¿En qué horarios prefieres visitar Turi y por qué?\*

¿Cómo crees que cambia el uso del sitio entre el día, después de 6 de la tarde y a las 11 de la noche?

En el caso de que hayas visitado Turi en la noche, ¿que opinas de la iluminación en general?

¿Cuál de las siguientes zonas te parece más segura?

\*profundizar el por qué de los espacios

1. Escalinatas
2. Mirador
3. Plaza junto a la iglesia
4. Restaurantes superiores

¿Cuál de las siguientes zonas te parece más insegura?

\*profundizar el por qué de los espacios

1. Escalinatas
2. Mirador
3. Plaza junto a la iglesia
4. Restaurantes superiores

¿Crees que existe la seguridad vial suficiente alrededor de Turi, entendiéndose como accidentes de tránsito o algún percance en las vías?"

## 2ra sección

Comparación de imágenes

Vamos a empezar otra sección de la entrevista en donde te voy a presentar dos imágenes del sector de Turi y quiero que me comentes ¿en cual percibes más seguridad y por qué?, así cómo ¿en cuál percibes más inseguridad y por qué?

### 1. Bordes



### 2. Diseño arquitectónico



### 3. Aspectos sociales



### Cierre

¿Podrías contarme alguna experiencia tuya en la que hayas sentido que se vulneró tu seguridad en este o cualquier otro espacio público? y ¿tal vez recuerdas al sitio antes de la remodelación y si lo visitabas con la misma frecuencia de ahora?

---

**ANEXO 3**  
**FICHA DE CONSENTIMIENTO**

**Factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes en el Mirador de Turi**

Investigador Principal: Sebastián Coronel Villacrés  
Fecha de la Entrevista: \_\_\_\_\_

**Información del Participante**

Nombre del Participante: \_\_\_\_\_  
Edad del Participante: \_\_\_\_\_

**Objetivo del Estudio/Proyecto**

El objetivo de esta entrevista es identificar y analizar los factores socio-espaciales que inciden en la percepción de seguridad de los jóvenes de 14 a 25 años en el mirador de Turi.

**Procedimiento**

Durante la entrevista, se discutirán temas relacionados con qué tipos de actividades realizas en el Mirador de Turi y tu percepción del espacio público. La entrevista se llevará a cabo de manera presencial en horario disponible del entrevistado.

**Confidencialidad y Uso de la Información**

Toda la información proporcionada durante la entrevista será tratada de manera confidencial y solo se utilizará con fines de investigación. Los datos recopilados se analizarán de manera agregada y no se divulgará ninguna información que pueda identificar individualmente al participante.

**Derechos del Participante**

La participación en esta entrevista es voluntaria y el participante tiene derecho a retirarse en cualquier momento sin penalización alguna. Además, el participante tiene derecho a solicitar que se elimine su información de la investigación en cualquier momento, hasta que se haya utilizado para los fines de estudio.

**Consentimiento del Participante:**

Al firmar a continuación, confirmo que he leído y comprendido la información proporcionada anteriormente sobre la entrevista y doy mi consentimiento para participar voluntariamente en el estudio/proyecto.

Firma del Participante: \_\_\_\_\_

