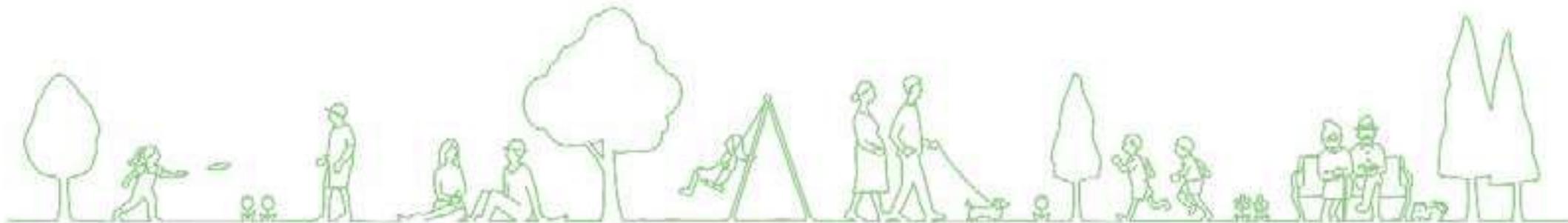


# Propuesta Urbano-Arquitectónica para el Parque Deportivo Sayausí

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecto



UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE  
FACULTAD

Autor: Christian Pintado J.  
Directora: Arq. Doc. Carla Hermida

Cuenca -Ecuador 2024

TOMO II

## RESUMEN

El presente proyecto tiene por objeto diseñar el Parque Deportivo Sayausí para potenciar su uso por parte de la comunidad. Para llevar a cabo el proyecto, se realizó un análisis de sitio a través de herramientas cuantitativas y cualitativas para evaluar el estado actual del parque y los usos que la comunidad le otorga. Se ha detectado que la falta de una adecuada implementación de juegos para jóvenes y niños ha provocado que el parque sea subutilizado. Tras identificar las causas subyacentes y los problemas presentes en el parque, se procedió a establecer estrategias urbanas que fomenten el uso del mismo, así como un anteproyecto urbano arquitectónico que garantice un espacio inclusivo, seguro y que promueva la actividad física y lúdica.

Palabras claves: espacios recreativos, parques deportivos, integración, conectividad, parque urbano.

## ABSTRACT

The purpose of this project is to design the Sayausí Sports Park to enhance its use by the community. To carry out the project, a site analysis was carried out through quantitative and qualitative tools to evaluate the current state of the park and the uses that the community gives it. It has been detected that the lack of adequate implementation of games for young people and children has caused the park to be underused. After identifying the underlying causes and problems present in the park, urban strategies were established to encourage its use, as well as an architectural urban blueprint that guarantees an inclusive, safe space that promotes physical activity and play.

Keywords: recreational spaces, sports parks, integration, connectivity, Urban Park

## DEDICATORIA

Esta tesis esta dedicada a mi esposa y a mi familia que me a estado apoyando en las buenas y en las malas durante toda mi trayectoria académica, gracias

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi directora de tesis Arq. Carla Hermida por el apoyo, guía y dedicación compartida durante el proceso de tesis. También Arq. Manuel Gomez y Arq. Verónica Heras con su apoyo y aporte durante toda la carrera.

# 01 CAPITULO

## INTRODUCCIÓN

1.1 Problemática.....	10
1.2 Objetivo General .....	12
1.2 Objetivo Específicos .....	13

# 02 CAPITULO

## MARCO TEÓRICO

2.1 Tipologías de parques .....	16
2.2 Espacio Público .....	18
2.3 Jóvenes en el Espacio Público .....	19
2.4 Percepción y Seguridad .....	20
2.5 Herramientas para el Diseño .....	24

# 03 CAPITULO

## ANÁLISIS DE REFERENTES

3.1 Parque Recreacional Venecia .....	28
3.2 Pabellón Experimental .....	30
3.3 Pabellón de Chile Expo Milán 2015 .....	32
3.4 Pabellón de RCR Arquitectos .....	34
3.5 Pabellón Serpentine Fujimoto.....	35

# 04 CAPITULO

## ANÁLISIS DE SITIO

4.1 Análisis macro.....	38
4.2 Análisis meso.....	42
4.3 Análisis micro .....	46
4.3.1 Clima y topografía .....	
4.3.2 Características Físicas Espaciales .....	48
4.3.3 Matriz FODA .....	

# 05 CAPITULO

## PROPUESTA

5.1 Estrategias Urbanas .....	62
Nivel Macro .....	62
Nivel Meso .....	63
Nivel Micro .....	64
5.2 Propuesta Formal.....	67
TOMO II .....	
5.3 Propuesta Funcional.....	L1
5.4 Propuesta Constructiva .....	L3

# 06 CAPITULO

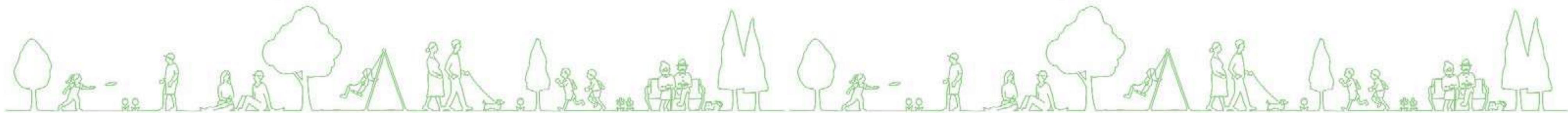
6.1 Conclusiones.....	84
6.2 Bibliografía.....	85
6.3 Anexos.....	86

# 01

CAPITULO

## INTRODUCCIÓN

- 1.1 Problemática
- 1.2 Objetivo General
- 1.3 Objetivo Específicos



## 1.1 Problemática

En la ciudad de Cuenca, el parque deportivo ubicado en la parroquia de Sayausí ofrece a los jóvenes un espacio para llevar a cabo actividades saludables y divertidas. Construido en 2017, este parque enfrenta desafíos significativos, como el mantenimiento debido a su exposición a la intemperie. Además, su ubicación en un lugar de difícil acceso a orillas del río Tomebamba dificulta que las personas lleguen al parque, ya que se encuentra a quince metros por debajo del nivel de la vía de acceso. A pesar de estos obstáculos, es importante destacar la importancia de estos espacios recreativos para promover la actividad física y el sano entretenimiento de la juventud en la ciudad como podemos ver en la figura 1 estado actual del parque deportivo (GAD de Sayausí, 2019)

Estos espacios concebidos como lugar de esparcimiento familiar y comunitario a marcado abandono debido a la falta de mantenimiento donde el GAD parroquial de Sayausí a planteado con la comunidad realizar mantenimientos una vez al mes para cuidar al mismo, a pesar de contar con la proximidad de la escuela en la zona y algunos equipamientos con el parque, no se a logrado tener los resultados requeridos, por lo que lamentablemente ha perdido atractivo para los residentes locales y extranjeros además de no disponer de juegos, los pocos que existen han sido

objeto de vandalismo, desanima a las personas a visitarlo como podemos observar en la figura 2 (GAD de Sayausí, 2019).

Además de lo indicado la topografía del área, con su acceso dificultoso cerca del río, ha contribuido a que el parque se convierta en un punto de encuentro para quienes consumen bebidas alcohólicas, creando un ambiente inapropiado para las familias y desmotivando a los padres a llevar a sus hijos. La falta de infraestructura básica como baterías sanitarias para el público y la ausencia de servicios comerciales han generado problemas de valorización y apropiación del parque deportivo de Sayausí. Este proyecto de tesis busca implementar estrategias urbanas tras un detallado análisis, con el fin de mejorar considerablemente las condiciones del espacio y promover su uso por parte de la comunidad local. (GAD de Sayausí, 2019).

Esta propuesta para el Parque Deportivo Sayausí, respaldada por la investigación de Safe&Sound Cities, se convierte en una prioridad para mejorar la seguridad y funcionalidad del espacio. Estas mejoras garantizan que el parque cumpla con las expectativas y necesidades de la comunidad, aumentando su uso y contribuyendo al bienestar y calidad de vida de los ciudadanos

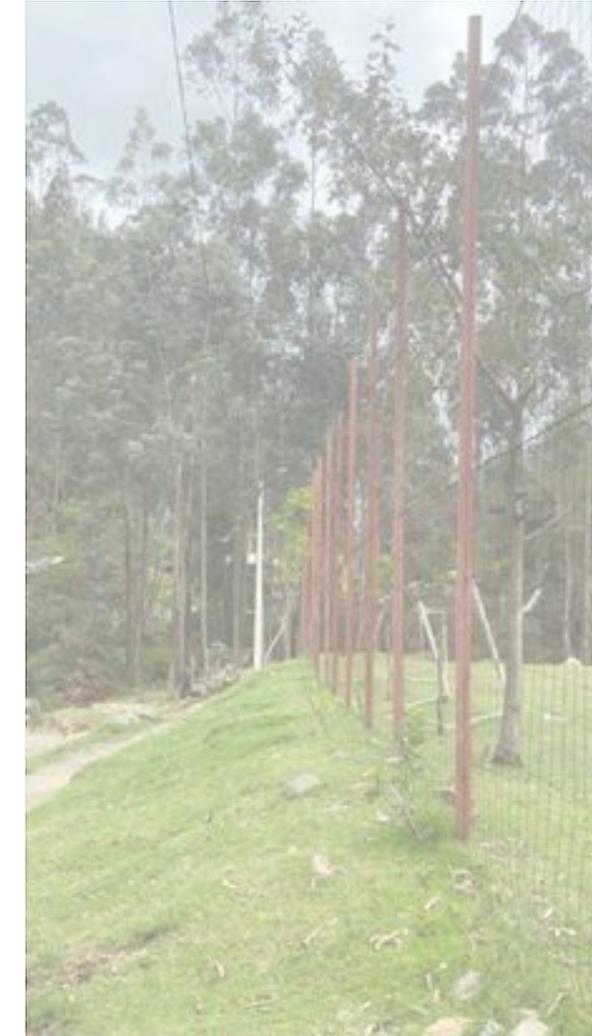


Fig.1 Parque deportivo Sayausí Fuente: elaboración Propia



Fig.2 Parque deportivo Sayausí Fuente: elaboración Propia



Fig.3 Parque deportivo Sayausí Fuente: elaboración Propia

---

## 1.2 Objetivo General

Diseñar el Parque Deportivo Sayausí para potenciar su uso por parte de la comunidad.

## 1.2 Objetivo Específicos

Analizar el estado actual y el uso del Parque Deportivo Sayausí.

Identificar los factores socio espaciales que inciden en la percepción de seguridad en el Parque Deportivo Sayausí.

Establecer estrategias urbanas para potenciar la relación del Parque Deportivo Sayausí con la cabecera urbano-parroquial de Sayausí y la ciudad de Cuenca.

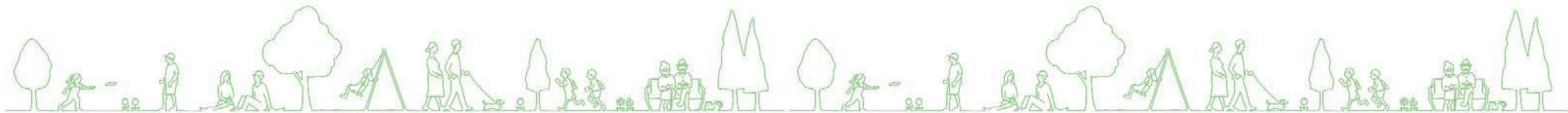
Desarrollar un anteproyecto arquitectónico que motive el uso del Parque Deportivo Sayausí por parte de todos los miembros de la comunidad.

# 02

CAPITULO

## MARCO TEÓRICO

- 2.1 Tipologías de Parques
- 2.2 Espacio Público
- 2.3 Jóvenes en Espacio Público
- 2.4 Percepción y Seguridad
- 2.5 Herramientas de Diseño



## 2.1 Tipologías de parques

El término "parque" hace referencia a un lugar al aire libre destinado al disfrute y entretenimiento de los habitantes de una ciudad. Su origen se remonta al siglo XIX como parte del movimiento higienista, resultado de médicos y políticos, el cual tenía como objetivo mejorar las condiciones de vida en las ciudades durante la Revolución Industrial. En esta perspectiva, los parques fueron concebidos como zonas verdes que ofrecían un respiro frente a las condiciones poco saludables de las urbes industrializadas (Pérez, 2005).

La principal función de los parques era proporcionar un entorno natural donde las personas pudieran participar en actividades al aire libre, fomentando así su bienestar físico y mental. Estos espacios fueron diseñados con el propósito de crear un contraste con el bullicio y la contaminación urbana, brindando un lugar apacible y saludable para el ocio y la recreación (Pérez, 2005).

**Parque Metropolitano:** su finalidad social es regional y metropolitana, dirigida a una gran población. Incluye diversas actividades de ocio, aparcamiento y otros servicios. Estos parques están ubicados entre las zonas urbanas y rurales de las ciudades. Área alrededor de 50-100 ha. Estas son áreas interesantes a la comunidad para una posible contribución a la restauración de hábitats naturales, incluyendo ecosistemas

y la diversidad de fauna y flora natural (Chávez, 2005). como se muestra en la fig. 4

**El Parque Urbano:** proyectado para una densa población de entre 100.000 y 150.000 habitantes, contempla una extensión de 20 a 39 hectáreas destinadas a brindar oportunidades de relajación y esparcimiento a sus ciudadanos. Este espacio alberga diversas instalaciones para actividades deportivas, áreas de juegos infantiles, así como opciones de entretenimiento pasivo para todas las edades, la iniciativa de convertir un área vacante en un parque urbano se erige como una estrategia de gran valor para elevar la calidad de vida en el entorno urbano, fomentando la sostenibilidad, la inclusión social y el bienestar colectivo. Resulta imperativo que el proceso de planificación y desarrollo de este proyecto involucre activamente a la comunidad local, de manera que el parque pueda adecuarse de manera efectiva a sus necesidades y aspiraciones, asegurando así su funcionalidad y relevancia en el ámbito comunitario. Tales como se muestra en la fig. 5 (Chávez, 2005).

**Parque de Distrito:** diseñado principalmente para jóvenes y adultos en áreas con una población de 15.000 a 40.000 habitantes. Hay áreas deportivas y de recreación pasiva. Su tamaño es de 4-19 hectáreas.



Fig. 4 Parque Metropolitano imagen en planta Fuente: SPRB, Arquitectos



Fig. 5 Parque Urbano, imagen en planta Fuente: BAQ, Arquitectos

**El parque de vecindario:** es un espacio comunitario que desempeña un papel crucial en la vida de los residentes locales. Este lugar no solo ofrece un entorno natural y tranquilo para relajarse, sino que también fomenta la interacción social y el sentido de comunidad entre los vecinos, con áreas verdes, juegos para niños, bancos y senderos para caminar, el parque de vecindario se convierte en un punto de encuentro para personas de todas las edades, además su mantenimiento y cuidado constante por parte de las autoridades locales y los residentes demuestran el valor que se le concede a este espacio público. En resumen, el parque de vecindario es un componente vital para promover la salud, el bienestar y la cohesión social dentro de una comunidad, como se puede ver en la imagen en planta fig 6 (IMPLAN, 2010).

**Parque Infantil:** es un área especialmente diseñada para el juego seguro y divertido de los niños. Estos parques suelen contar con diversas estructuras de juego y equipos diseñados para diferentes edades y habilidades, como columpios, toboganes, columpios, túneles y áreas de juegos temáticas. Los juegos y atracciones cuentan con la estructura y seguridad necesarias para el entretenimiento. Es importante que los parques infantiles estén diseñados y mantenidos de forma segura, que haya superficies blandas debajo del equipo

para amortiguar posibles caídas y que el equipo se inspeccione periódicamente para garantizar que esté en buenas condiciones y sea seguro como se puede ver en la imagen en planta fig 7 (IMPLAN, 2010).

**Parque deportivo:** un parque deportivo es un espacio al aire libre creado especialmente para el entrenamiento físico y deportivo. Estos parques comprenden de campos de fútbol, canchas de baloncesto, canchas de tenis, canchas de voleibol, pistas para correr, campos de béisbol, áreas de recreación, su dimensión depende del impacto; Generalmente el propósito principal de un parque deportivo es fomentar un estilo de vida activo y saludable, proporcionando a la comunidad un lugar accesible donde puedan participar en diferentes actividades deportivas y recreativas como se puede observar en la imagen en planta fig 8 (IMPLAN, 2010).

**Parque de bolsillo:** se refiere a un espacio público de pequeñas dimensiones diseñado para ofrecer recreación y esparcimiento a la comunidad local. Estos parques suelen estar ubicados en zonas urbanas densamente pobladas, donde el espacio disponible es limitado. A pesar de su tamaño reducido, los parques de bolsillo suelen contar con áreas verdes, bancos, juegos infantiles y otros equipamientos que promueven la convivencia y el contacto con la naturaleza.



Fig. 6 Parque de Vecindario imagen en planta Fuente: Gerardo, Arquitectos



Fig. 7 Parque infantil, imagen en planta Fuente: BAQ, Arquitectos



Fig. 8 Parque Deportivo, imagen en planta Fuente: BAQ, Arquitectos

## 2.2 Espacio Público

El concepto de "espacio público" ha sido objeto de discusión y debate durante décadas, ya que es fundamental para la calidad de vida de las personas en las ciudades. En este sentido, el Instituto Metropolitano de Urbanismo (MIVU) y la firma de consultoría urbana Gehl han trabajado en conjunto para promover la creación de espacios públicos de calidad en las ciudades de todo el mundo.

El proyecto "Espacio Público" de MIVU y Gehl se enfoca en la creación y mejora de los espacios públicos existentes, así como en la creación de nuevos espacios públicos que fomenten la participación ciudadana y la interacción social. La idea es crear entornos urbanos más humanos, inclusivos y sostenibles, que promuevan el bienestar de las personas y mejoren la calidad de vida en las ciudades.

Uno de los principios fundamentales del proyecto "Espacio Público" es el enfoque en el usuario y en sus necesidades y deseos. Gehl ha desarrollado una metodología basada en la observación y el análisis de la vida cotidiana de las personas en los espacios públicos, lo que permite identificar las características que hacen que un espacio público sea exitoso y popular entre los ciudadanos.

El diseño de espacios públicos debe tener

en cuenta la diversidad de usos y usuarios, fomentar la accesibilidad para todas las personas, promover la seguridad y la comodidad, y crear experiencias positivas y significativas para los ciudadanos. Esto implica pensar en la escala humana, en la integración de la naturaleza en la ciudad, en el diseño de mobiliario urbano confortable y funcional, y en la promoción de la actividad física y la interacción social.

El proyecto "Espacio Público" de MIVU y Gehl ha tenido un impacto positivo en ciudades de todo el mundo, como Copenhague, Nueva York, Melbourne y Ciudad de México, donde se han implementado estrategias de intervención en espacios públicos que han transformado la vida urbana y han contribuido a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

El proyecto "Espacio Público" de MIVU y Gehl es una iniciativa innovadora y visionaria que busca promover la creación de espacios públicos de calidad en las ciudades, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas y promover entornos urbanos más humanos, inclusivos y sostenibles. Este enfoque centrado en el usuario y en sus necesidades y deseos, así como en la creación de experiencias positivas y significativas, es fundamental para el éxito y la relevancia del proyecto en el contexto urbano actual.



Fig. 9 Jóvenes en el espacio público imagen propuesta Fuente: SPRB, Arquitectos



Fig. 10 Jóvenes en el espacio público imagen propuesta Fuente: MIVU Y GEHL

## 2.3 Jóvenes en el Espacio Público

La participación activa de los jóvenes en el espacio público es fundamental para el desarrollo de ciudades inclusivas y vibrantes, cuando están diseñados y gestionados de manera adecuada, pueden brindar múltiples beneficios a los jóvenes, al mismo tiempo que estos pueden aportar dinamismo y vitalidad a estos lugares. La presencia juvenil en estos espacios también promueve la cohesión social, reduce la delincuencia y el vandalismo, como se puede observar en la figura 11 jóvenes en el espacio público.

Para optimizar estos beneficios, resulta esencial involucrar a los jóvenes en el proceso de diseño y gestión de los espacios públicos a través de métodos participativos. La provisión de infraestructura adecuada, la organización de programas y actividades específicas para jóvenes, y mantener la seguridad y el buen estado de los espacios son estrategias clave en este sentido. Ejemplos exitosos de este enfoque incluyen parques temáticos juveniles, centros comunitarios y proyectos artísticos.

En síntesis, los espacios públicos que incorporan la participación activa de los jóvenes no solo enriquecen sus vidas, sino que también fortalecen la comunidad en su conjunto, creando entornos urbanos más dinámicos, inclusivos y seguros (Cordova y Romo, 2016).



Fig. 11 Jóvenes en el espacio público imagen propuesta Fuente: SPRB, Arquitectos



Fig. 12 Jóvenes en el espacio público imagen propuesta Fuente: SPRB, Arquitectos

## 2.4 Percepción y Seguridad

Los entornos urbanos deben ser justos, inclusivos y seguros para que los jóvenes prosperen. Deben contar con espacios públicos suficientes y accesibles que estimulen la interacción social positiva y el bienestar. Los jóvenes necesitan influir en la configuración de los entornos y experiencias urbanas (Safe&Sound Cities,2022)

Safe & sound cities (Programa de Ciudades Seguras y Sólidas) tiene como objetivo mejorar la seguridad y el bienestar de los jóvenes en entornos urbanos, este es un programa abierto basado en un proceso iterativo de comprensión de sistemas, creación de capacidades, creación de prototipos de soluciones y mejora y ampliación de soluciones. Crear ciudades seguras y saludables es esencial para el bienestar y la prosperidad de sus habitantes, espacios públicos de calidad, y la participación comunitaria, son pasos fundamentales para alcanzar este objetivo(Safe&Sound Cities,2022)

En el manual de percepción de sea bordara los siguientes temas como: accesibilidad y conexiones, usos y actividades,dispositivos de seguridad imagen urbana, visibilidad ,seguridad en camineras,dispositivosdeseguridadenelsitio.

Accesibilidad y conexiones: El acceso al parque tiene que ser directo y fácil de

reconocer ,el ingreso proporcionado de la misma manera una conexión directa de un punto hacia otro, considerando vincular espacios importantes con un tratamiento en pisos adecuados y señalización reconocible, esto a veces provoca que el parque no sea plenamente utilizado por padres con coches de bebé, personas mayores, además personas en sillas de ruedas, siendo una de las principales razones que la conexión con el parque sea la más cómoda y segura,donde las accesibilidad también interviene si existen paradas de transporte público alrededor del parque además si existen unas o más rutas de ciclo vías claramente definidas por el sector de esta manera lograr una vinculación directa con el parque(Safe&Sound Cities,2022)

Ciclovías: Son infraestructuras exclusivas para bicicletas y vehículos no motorizados. Promueven la salud física y mental al fomentar el ejercicio y reducir el estrés. Además, contribuyen al medio ambiente al disminuir el uso de vehículos motorizados y sus emisiones. Estas vías ayudan a crear ciudades más sostenibles y saludables, si hay más de una ciclo vía en un espacio público de encuentro, se creará una ciclo vía en un solo sentido de circulación



Fig 13 Manual de Observación Fuente: Safe& Sound Cities



Fig.14 Accesibilidad ciclovías Fotografía: Diario el Mercurio

Usos y actividades: las ciudades seguras y saludables, conocidas como "Safe & Sound Cities", representan un modelo urbano centrado en mejorar la calidad de vida de sus habitantes a través de un diseño inclusivo y sostenible. Estas ciudades están planificadas para ofrecer entornos seguros, accesibles y enriquecedores, donde las personas puedan participar en una amplia gama de actividades que promuevan su bienestar físico, mental y social. La infraestructura de estas ciudades está pensada para facilitar la movilidad activa, proporcionar espacios recreativos y culturales, fomentar la educación y la capacitación, garantizar el acceso a servicios de salud y bienestar, y promover una participación comunitaria activa como se demuestra en la fig15 usos y actividades de barrio (Safe&Sound Cities,2022)

En unaciudadseguraysaludable,seaseguran de que todo funcione en conjunto para crear un lugar donde las personas puedan vivir felices y cuidar el medio ambiente. Estas ciudades necesitan estas cosas para funcionar y estar vivas: formas de moverse sin dañar el medio ambiente, lugares para jugar y hacer ejercicio, cosas que hacer con otras personas, aprendizaje y habilidades

Dispositivos de seguridad: los parques son lugares de encuentro comunitario, oasis de recreación y espacios para conectar con

la naturaleza. Sin embargo, para que estas áreas sean verdaderamente acogedoras y seguras, es esencial implementar dispositivos de seguridad adecuados desde la iluminación hasta las señalizaciones y los equipos de emergencia, una combinación de medidas contribuye a crear entornos seguros y agradables para todos los visitantes como se puede observar en la Fig. 16 dispositivos de seguridad, las nuevas soluciones tecnológicas pueden aumentar la seguridad desde este tipo de instalaciones las 24 horas del día y ayudar a optimizar los recursos frente a medidas tradicionales, costosas y en ocasiones ineficaces

Integrar dispositivos de seguridad en parques no solo se trata de proteger a los usuarios de posibles peligros, sino también de preservar el entorno natural y promover un uso responsable de estos espacios públicos. En esta introducción, exploraremos la importancia y la variedad de dispositivos de seguridad que se pueden encontrar en parques, desde elementos básicos como señalizaciones hasta tecnologías más avanzadas como sistemas de videovigilancia (Safe&Sound Cities,2022)



Fig. 15 Usos y actividades Fuente: Safe& Sound Cities



Fig. 16 Dispositivos de Seguridad Fuente: Safe& Sound Cities

Imagen Urbana: se refiere a la combinación de elementos naturales y construidos que forman parte del marco visual (presencia y predominio de ciertos materiales y sistemas constructivos, tamaño del terreno, densidad de población, cobertura y calidad urbana) mantener una imagen urbana libre de grafitis requiere una combinación de prevención, rápida eliminación, educación comunitaria y aplicación efectiva de la ley. Esto incluye el uso de materiales antigrafiti, una iluminación adecuada en áreas vulnerables, y la implementación de programas de limpieza inmediata. Además, es crucial educar a la comunidad sobre los efectos negativos del grafiti no autorizado y fomentar el arte urbano en espacios designados, la participación activa de los vecinos en la vigilancia y embellecimiento de sus áreas contribuyen significativamente a mantener una ciudad limpia y estéticamente agradable véase la fig 17 imagen urbana (Safe&Sound Cities,2022).

Seguridad en Camineras: la seguridad en los senderos de los parques es fundamental para garantizar una experiencia segura y agradable para todos los visitantes, al tiempo que se protege el entorno natural. Esto implica un diseño ergonómico y accesible de los senderos, mantenimiento regular para reparar daños y eliminar obstáculos, así como una señalización clara y visible que oriente y eduque a los usuarios. Además, es

crucial identificar y mitigar riesgos naturales, como deslizamientos de tierra y presencia de fauna peligrosa, y establecer planes de emergencia. Promover la conciencia y educación sobre buenas prácticas y equipamiento adecuado también es esencial para minimizar riesgos y fomentar un uso responsable y respetuoso del parque los senderos debe contar con varias opciones de recorridos, visibles y claros, para desplazarse en los trayectos a pie, el ancho de las camineras en el sector está diseñado para que dos personas puedan caminar libremente (dimensión mínima 1.20 m) como se puede observar en la fig 18 seguridad en camineras(Safe&Sound Cities,2022)

Usos y Actividades: Las plantas bajas de los edificios desempeñan un papel vital en la integración con el entorno urbano y la comunidad, ofreciendo una variedad que dinamizan los espacios urbanos. Estos pueden incluir comercios minoristas, restaurantes y cafeterías que fomentan la actividad comercial tales como servicios comunitarios y centros de salud, Estos usos diversificados no solo incrementan la vitalidad urbana, sino que también facilitan la accesibilidad, fortalecen la cohesión social y potencian el desarrollo económico local, como se puede observar en la fig 19 de actividades en plantas bajas(Safe&Sound Cities,2022)



Fig. 17 Imagen urbana Fuente: Safe& Sound Cities



Fig. 18 Seguridad en Camineras Fuente: Safe& Sound Cities



Fig. 19 Usos y actividades en plantas bajas Fuente: Safe& Sound Cities

La seguridad nocturna: los dispositivos de seguridad nocturna desempeñan un papel fundamental en la protección de personas y propiedades durante las horas oscuras, donde los riesgos de intrusión y accidentes pueden aumentar. Estos dispositivos abarcan una amplia gama de herramientas diseñadas para mejorar la vigilancia, la detección y la respuesta ante situaciones de emergencia. Desde la iluminación LED que mejora la visibilidad y disuade la actividad delictiva, hasta las cámaras de seguridad que monitorean y registran eventos en tiempo real, estos dispositivos son pilares en la construcción de entornos nocturnos más seguros y tranquilos.

Complementando estos dispositivos, los sensores de movimiento alertan sobre actividades inusuales, mientras que los sistemas de alarma proporcionan una respuesta rápida ante amenazas potenciales. Las cercas y barreras físicas, por su parte, establecen límites de seguridad adicionales, mientras que los dispositivos de autoprotección personal brindan seguridad a quienes se desplazan durante la noche. En conjunto, estos dispositivos forman un sistema integral que fortalece la seguridad nocturna, proporcionando tranquilidad y protección a comunidades, negocios y áreas residenciales (Safe&Sound Cities,2022)

Iluminación: la iluminación en parques es esencial para garantizar la seguridad, accesibilidad y disfrute de estos espacios públicos, tanto de día como de noche. Una iluminación adecuada no solo mejora la seguridad al reducir el riesgo de delitos y accidentes, sino que también extiende el uso de los parques más allá de las horas diurnas, permitiendo actividades recreativas y deportivas durante la noche. Además, una buena iluminación resalta la belleza natural y arquitectónica del entorno, creando ambientes acogedores y atractivos para los visitantes. Este enfoque integral en la iluminación contribuye a la creación de espacios públicos más seguros, accesibles y estéticamente agradables, fomentando un uso más frecuente y variado de los parques por parte de la comunidad.

La función principal de la iluminación de parques y jardines debe ser la seguridad. Ilumine adecuadamente la zona para indicar el paso y garantizar una visibilidad suficiente, los peatones deben poder distinguir la carretera de los árboles. Además, la iluminación debe diseñarse de forma que esté enfocada a las zonas que realmente utilizamos y no exponga la estancia a molestos deslumbramientos que perturben la visión como se puede observar en la fig 21 imagen de iluminación (Safe&Sound Cities,2022)



Fig. 20 Dispositivos de Seguridad Fuente: Safe& Sound Cities



Fig. 21 Imagen de Iluminación Fuente: Safe& Sound Cities

## 2.5 Herramientas para el Diseño

El diseño de parques es una práctica que combina arte, ciencia y tecnología para crear espacios públicos que sean funcionales, atractivos y sostenibles. Los parques bien diseñados no solo proporcionan áreas para la recreación y el esparcimiento, sino que también contribuyen a la salud y el bienestar de las comunidades, fomentan la interacción social y mejoran la calidad ambiental.

La escala pequeña: Sabemos que nuestras ciudades necesitan más que otra cosa, espacio públicos a la escala humana. Espacios recogidos y cobijados desde la intemperie, que pueden abarcar con los sentidos y cuya escala pequeña facilite la socialización con los otros miembros de la comunidad. Ahora de considerar la situación de nuevos espacios públicos en la trama urbana se favorecerá un sistema amplio de pequeños espacios públicos difusos en la trama urbana (MINVU y Gehl, 2017).

Bordes blandos: El éxito de un espacio público depende en gran medida de las características de su perímetro. Todos los espacios públicos se benefician de bordes blandos, bordes porosos y permeables con umbrales frecuentes pronunciados y variados, articulados por las parencias de terrazas, nichos, porches, pérgola y cualquier otro elemento arquitectónico que pueda favorecer el flujo de actividades

entre el interior y el exterior de los edificios. Bordes Conectados: Igualmente crítica para la creación de un buen espacio público es la conexión entre los bordes del espacio y su centro. Si no hay obstrucciones entre los bordes y el centro, la vida y la actividad podrá fluir libremente en todo los espacios.

Subdividir gran espacios en subespacios: Cuando se diseñan espacios públicos de gran extensión se recomienda introducir subespacios donde se vuelva a establecer la escala humana. Dichos espacios podrán ser caracterizados por las funciones que ahí se desempeñan, o por las condiciones microclimáticas existentes de las cuales el lugar se favorece. (MINVU y Gehl, 2017).

Evitar bruscos cambios de niveles: Los cambios de nivel tienen consecuencias tanto en la accesibilidad como en la conexión visual entre diferentes áreas. En general se deben evitar los cambios de niveles bruscos a menos que no sean justificados por específicas características topográficas del lugar. Cuando estén presentes, siempre se introducirán recorridos de accesibilidad universal alternativos se puede observar en la fig 22 herramientas de diseño (MINVU y Gehl, 2017).

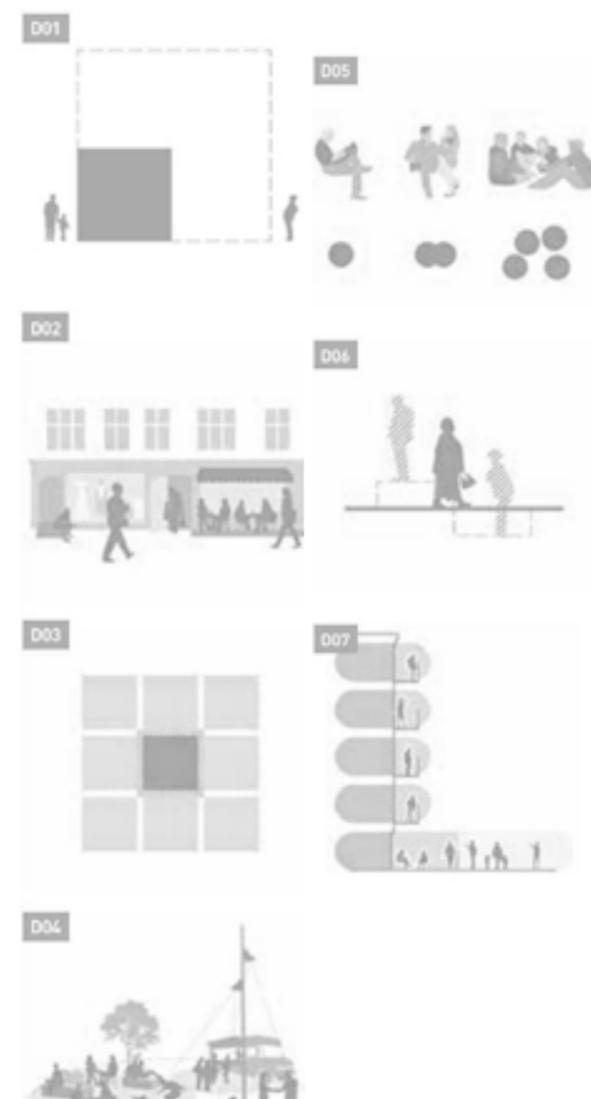


Fig. 22 Herramientas para el diseño Fuente: MINVU & GEHL

Cobijo Contra la Intemperie: el diseño del espacio debe intentar mitigar los aspectos negativos del clima, determinando como es mejor cobijar a los usuarios de la lluvia (o nieve), del viento, y del sol. Cuando sea necesario se incluirán pérgolas y pantallas para maximizar la protección y contribuir a la creación de un microclima favorable. Igualmente, cuando sea necesario se incluirán fuentes para bajar la temperatura del aire y subir su humedad, como corredores arbóreos.

Aprovechar de los Aspectos Positivos del Clima: las características de los espacios deben favorecer el aprovechamiento de los aspectos positivos del clima, contribuyendo a la creación de un microclima favorable. Un estudio microclimático puede ayudar a definir como orientar mejor a los usuarios a las brisas en los días calurosos y a la radiación solar en los días fríos a través de la situación de los lugares designados para el desarrollo de las actividades estáticas.

Estimular la Vista: la gran mayoría de los estímulos que percibimos en el espacio urbano son relacionados con el sentido de la vista, por lo cual éste tiene una gran importancia. Cuando nos movemos en el espacio de la ciudad nuestros ojos perciben sobre todo lo que pasa a la altura de los ojos. Todos los diseños tendrán que enfocarse en la experiencia de espacio a nivel de la calle.

Estimular el Oído: muchos centros urbanos padecen de un alto nivel de contaminación acústica. Los proyectos en el espacio público deben prestar atención el entorno acústico y mitigar el impacto de los ruidos con protecciones o la creación de otros paisajes acústicos.

Estimular el Olfato: los proyectos de espacio público no deben olvidarse del sentido del olfato, que genera algunas de las memorias más vividas de nuestra experiencia. Tendremos que proteger los espacios de los olores desagradables y podemos introducir aromas con la selección de vegetación específica.

Estimular el Tacto: se debe dar mucha atención al sentido del tacto en la experiencia del espacio público. Cada material reacciona de manera diferente al frío y al calor, generando una sensación de confort mayor si es bien escogido según el microclima en el cual se aplica. Las texturas de los materiales son igualmente importantes y tendrán que ser seleccionadas en la fig 23 herramienta de diseño (MINVU y Gehl, 2017).

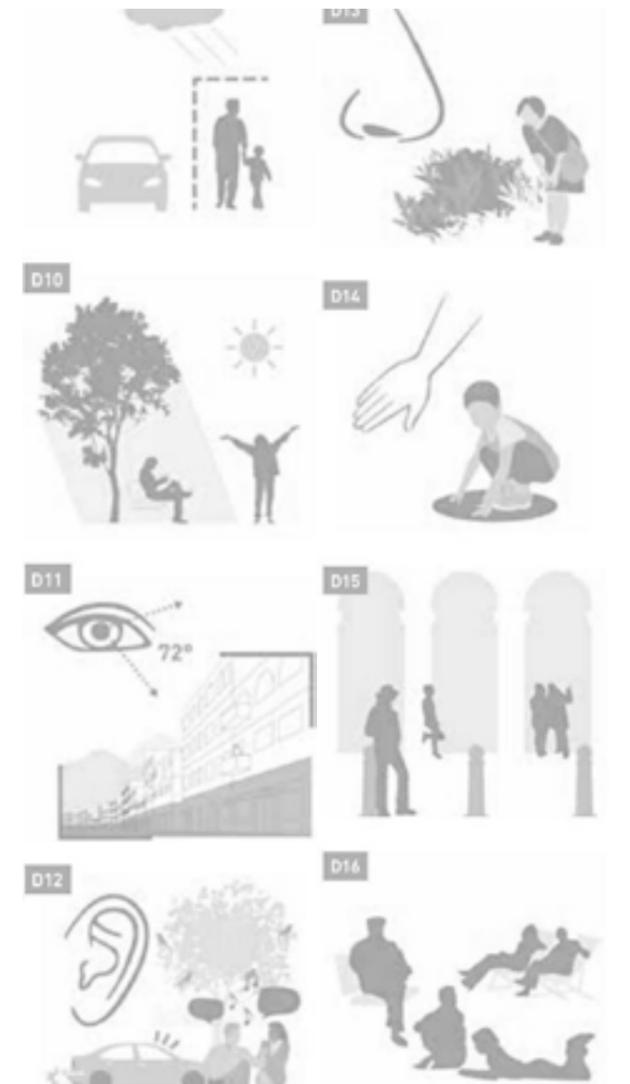
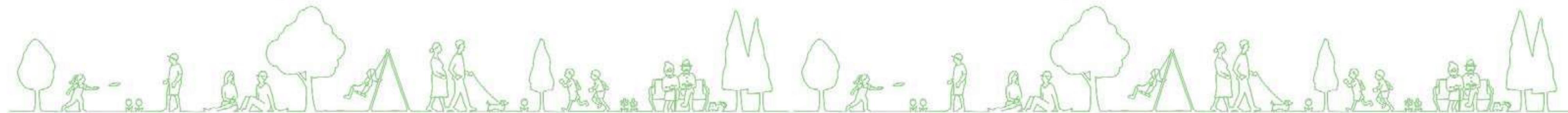


Fig. 23 Herramientas para el diseño Fuente: MINVU & GEHL

# 03

CAPITULO



## ANÁLISIS DE REFERENTES

- 3.1 Parque Recreacional Venecia
- 3.2 Pabellón Experimental
- 3.3 Pabellón de Chile Expo Milán 2015
- 3.4 Pabellón RCR Arquitectos
- 3.5 Pabellón Serpentine Fujimoto

### 3.1 Parque Recreacional Venecia

Arquitecto: Jaime Alarcón Fuentes  
 Área: 8400 m<sup>2</sup>  
 Ubicación: Araucanía Región, Chile  
 Año: 2014

El Parque Recreacional Venecia en el barrio Amanecer de Temuco, Chile, es un proyecto significativo desarrollado en el año 2014 en un área de 8400 m<sup>2</sup>. Este parque se destaca por su importancia en un barrio crítico que carecía de atención por parte de las autoridades durante muchos años. Fue posible gracias al programa Quiero mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo y fue ejecutado por el Municipio de Temuco bajo la dirección del arquitecto (Alarcón Fuentes, 2014).

Este parque se considera un referente importante porque suplió el déficit de espacio público para recreación, esparcimiento y deporte en un área que previamente no había recibido la debida atención. Similar a otros casos de estudio en zonas de segregación y exclusión, como el Parque el Vergel y el Parque Juan Bautista Stiehle.

El Parque Recreacional Venecia forma parte del Plan Maestro del Barrio Amanecer y se integra al Plan Borde de Río, un proyecto que busca diseñar y construir parques a lo largo del río Cautín. Este parque es el quinto



Fig. 24 Imagen en perspectiva del parque Venecia Fuente: Foto Treile Films diseño Jaime Alarcón Fuente

Plataforma Central: funciona como el punto focal del parque, Facilita la integración social al ser un lugar para eventos masivos y actividades comunitarias. Este proyecto no solo aborda las necesidades físicas de recreación, sino que también tiene un enfoque en la preservación cultural y la creación de un entorno que fomente la identidad comunitaria. Al poner énfasis en actividades para todas las edades y en la diversidad de opciones de entretenimiento, se busca incluir a diversos grupos dentro de la comunidad. Además, la visualización de la problemática de la escasez de espacios públicos subraya la importancia de estos proyectos para el bienestar social

El proyecto se enfocó en tres ejes estratégicos: identidad, seguridad y ambiente, lo que permitió la recuperación física y social del barrio. La concepción del encargo se basa en rescatar el espacio público, promoviendo la participación ciudadana y estableciendo el parque como una "sala de estar urbano seguro y coherente con la naturaleza". (Alarcón Fuentes, 2014).

Lo que se destaca en este proyecto es el análisis de ejes que se aplicará directamente en el diseño, vinculándose con el área deportiva. Es fundamental considerar este enfoque para garantizar el éxito del proyecto.

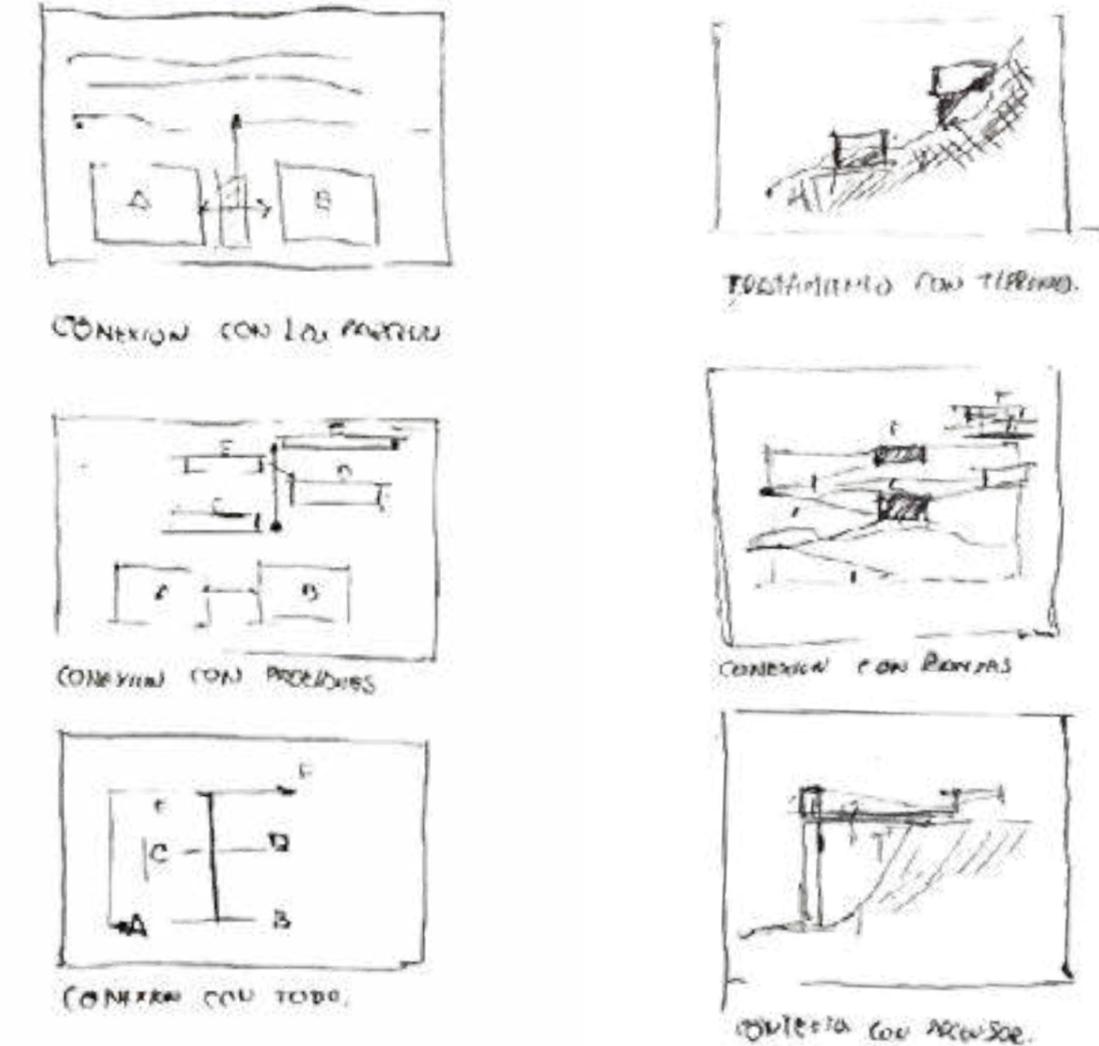


Fig 25. Bocetos de la propuesta conexiones y tratamientos Fuente: Creación propia

### 3.2 Pabellón Experimental

Arquitectos: Autores: Arq. Sofía Botteri Cappa, Arq. Patricio Connell  
Área: 120 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Buenos Aires, Argentina  
Año: 2016  
Material: Ladrillo

El Pabellón Experimental del Ladrillo es una instalación arquitectónica única que sirve como un laboratorio de investigación y experimentación en el campo de la construcción con ladrillos. Diseñado por renombrados arquitectos y constructores, este pabellón es un testimonio de la innovación y la creatividad en el ámbito de la arquitectura. Su estructura se caracteriza por su uso inusual de materiales y técnicas de construcción, que desafían las normas tradicionales y exploran nuevas posibilidades en el diseño arquitectónico. A través de su diseño y su funcionalidad, el Pabellón Experimental del Ladrillo busca inspirar a arquitectos, ingenieros y constructores a pensar de manera innovadora y a cuestionar las convenciones establecidas en el proceso de construcción. Además, sirve como un espacio de encuentro y aprendizaje, que fomenta el intercambio de ideas y la colaboración entre profesionales del sector, el Pabellón experimental del ladrillo es mucho más que una simple estructura arquitectónica, es un símbolo de la evolución y la excelencia en la construcción con ladrillos.



Fig.26 Pabellón Experimental de ladrillo Fuente: Botteri-Connell,

El análisis de este pabellón nos permite comprender cómo la geometría y la materialidad se pueden utilizar creativamente para crear espacios funcionales y estéticamente agradables, la disposición de los ladrillos con formas no convencionales y el uso de técnicas constructivas inusuales demuestran la experimentación y la búsqueda de nuevas formas de expresión arquitectónica. Además, el pabellón experimental de ladrillos nos anima a pensar en cómo podemos hacer que los edificios sean más ecológicos. Cuando se trata de construir, utilizar materiales del área local y asegurarnos de que nuestros diseños sean energéticamente eficientes son cosas importantes en las que pensar. Se trata de ser conscientes de cómo nuestras decisiones afectan al medio ambiente. Este análisis de un pabellón de ladrillos experimental muestra cómo la creatividad, la innovación y la sostenibilidad se unen para crear proyectos arquitectónicos inspiradores y significativos. Su investigación nos lleva en un viaje para descubrir nuevas formas de diseñar edificios que combinen tradición y tecnología, haciendo nuestro mundo más sostenible y visualmente atractivo, como se puede observar en la fig 28 pabellón experimental de ladrillo (Botteri-Connell) 2016



Fig.27 Pabellón Experimental de ladrillo Fuente: Botteri-Connell,

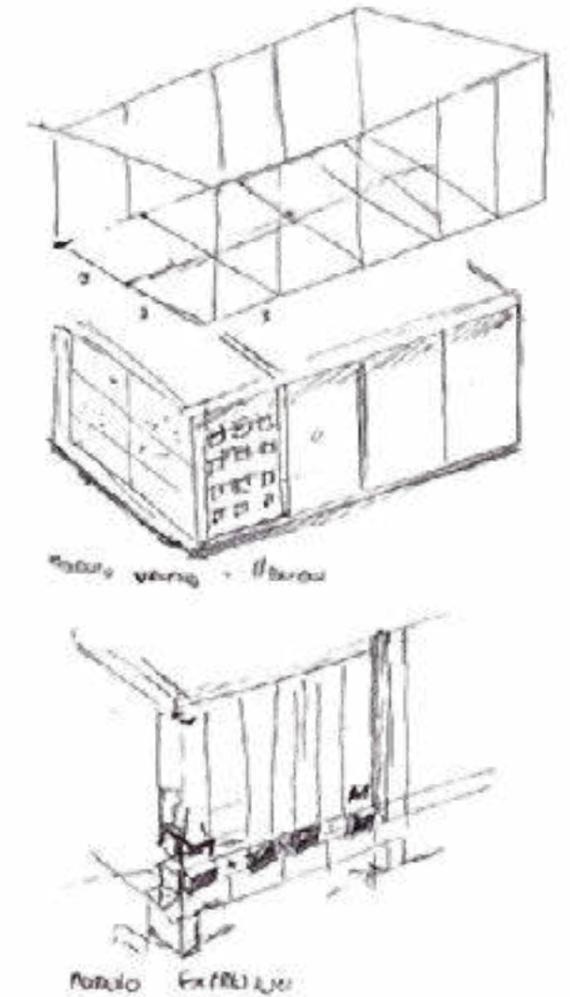


Fig.28 boceto de Pabellón como detalle de fabricación Fuente: Creación propia

### 3.3 Pabellón de Chile Expo Milán 2015

Arquitectos: Undurraga Devés  
Área: 1720 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Temuco, Araucanía, Chile  
Año: 2017  
Material: Madera

La estructura se destacó por su innovador enfoque en la sostenibilidad y su representación de la riqueza cultural y gastronómica de Chile. La forma del pabellón evocaba la imagen de una canasta tejida, simbolizando la diversidad de los productos agrícolas chilenos y la artesanía tradicional del país. La estructura estaba revestida con una malla de madera laminada, que permitía la entrada de luz natural y la ventilación, reduciendo así el consumo energético.

En el interior, el pabellón albergaba una exposición interactiva que destacaba la variedad de productos agrícolas chilenos, así como la innovación y tecnología utilizadas en la agricultura del país. También se ofrecieron muestras de alimentos y vinos chilenos, promoviendo la rica tradición culinaria del país sudamericano.



Fig.29 Pabellón de Chile Expo Milán Fuente: Undurraga Devés

Diseño Arquitectónico: el pabellón presenta un diseño distintivo que evoca la forma de una canasta tejida, un símbolo icónico de la cultura chilena y su riqueza agrícola. Esta elección estética no solo es visualmente llamativa, sino que también transmite de manera efectiva la identidad y los valores del país.

Sostenibilidad: la estructura del pabellón se destaca por su enfoque en la sostenibilidad. Está revestida con una malla de madera laminada que permite la entrada de luz natural y la ventilación, lo que reduce el consumo energético y enfatiza el compromiso de Chile con prácticas ambientales responsables.

Contenido Temático: el interior del pabellón alberga una exposición interactiva que celebra la herencia culinaria y la innovación agrícola de Chile. Desde la diversidad de sus productos agrícolas hasta las últimas tecnologías utilizadas en la agricultura, el contenido temático ofrece una visión integral de la contribución de Chile al ámbito alimentario y agrícola a nivel mundial.

Promoción Cultural: además de su enfoque en la agricultura y la sostenibilidad, el pabellón también sirve como una plataforma para promover la cultura chilena. A través de las muestras de alimentos y vinos chilenos, así como eventos culturales y presentaciones, se destacan la diversidad y la riqueza cultural del país como se puede observar en la fig 31.

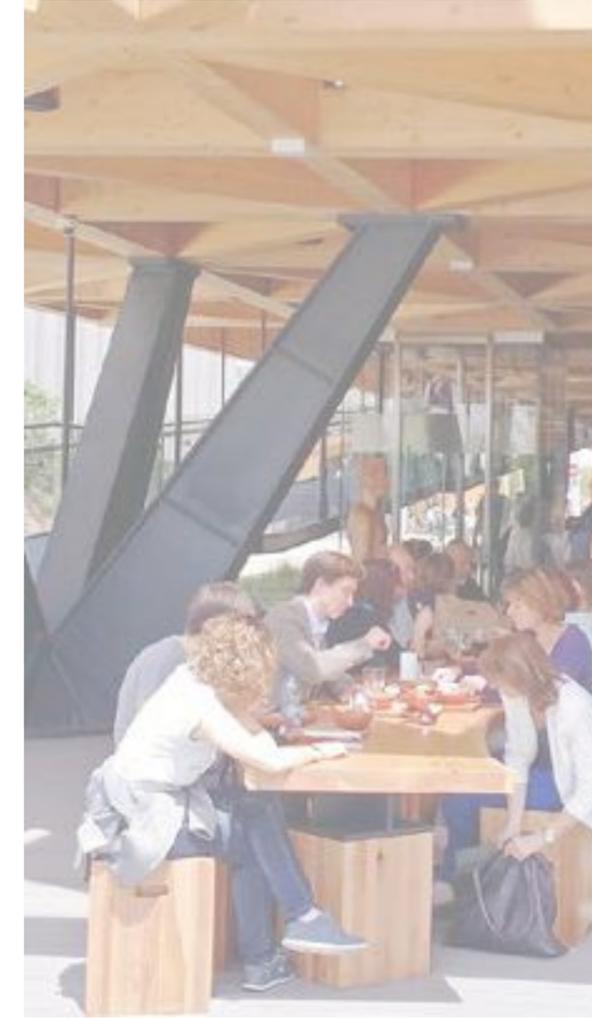


Fig.30 Pabellón de Chile Expo Milán Fuente: Undurraga Devés

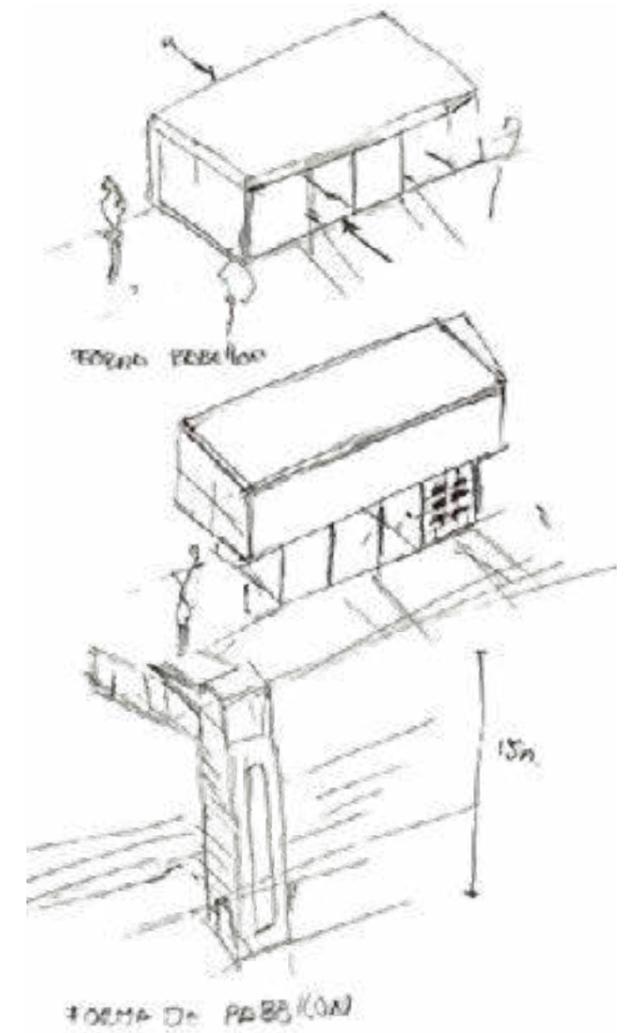


Fig 31 Boceto de Pabellón en la Forma Fuente: Creación propia

### 3.4 Pabellón de RCR Arquitectos

Arquitectos: RCR Arquitectes  
Área: 130 m<sup>2</sup>  
Ubicación: España Olot (Gerona)  
Año:1995 - 1998  
Material: Metal

El Pabellón de baños de RCR Arquitectos es una obra arquitectónica en la ciudad de Olot (Gerona) en España que destaca por su integración armoniosa con el entorno natural y su diseño innovador. Situado estratégicamente para maximizar las vistas panorámicas y la inmersión en la naturaleza, el pabellón utiliza materiales locales que se funden con el paisaje, creando una estética que respeta y realza la belleza del lugar. La disposición fluida y orgánica de los espacios facilita un recorrido natural, invitando a la relajación y la contemplación. Además, el pabellón incorpora sistemas eficientes de gestión del agua y principios de diseño bioclimático, asegurando sostenibilidad y confort térmico sin depender de sistemas mecánicos. Reconocido por su excelencia en diseño, el Pabellón de Baños no solo cumple una función práctica, sino que también ofrece una experiencia sensorial y emocional profunda, celebrando la simplicidad y la conexión con la naturaleza.

Este referente es indispensable para el diseño del proyecto ya que la forma de organizar el espacio además de ver la permeabilidad que forma con el entorno.



Fig. 32 Pabellón RCR arquitectos imagen propuesta Fuente: RCR,Arquitectos

### 3.5 Pabellón Serpentine Fujimoto

Arquitectos: Sou Fujimoto  
Área: 130 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Londres  
Año:2012 - 2013

El Serpentine Pavilion es un proyecto anual de arquitectura encargado por la Serpentine Galleries de Londres. Cada año, un arquitecto de renombre internacional es invitado a diseñar un pabellón temporal en los jardines de la Serpentine Gallery, que luego se convierte en un punto focal para eventos culturales durante el verano, fue diseñado por Sou Fujimoto, un arquitecto japonés conocido por su enfoque innovador y minimalista. El diseño de Fujimoto para el pabellón de 2013 fue audaz y conceptual, desafiando las nociones tradicionales de arquitectura y espacio, el pabellón se caracterizaba por una estructura ligera y etérea compuesta por una red de barras de acero blanco entrelazadas, que creaban una serie de plataformas flotantes a diferentes alturas. Estas plataformas formaban espacios abiertos y cerrados, permitiendo a los visitantes explorar y experimentar con la interacción entre el interior y el exterior. La apariencia del pabellón era etérea y efímera, con una sensación de ligereza y transparencia que contrastaba con la solidez del paisaje circundante. Durante el día, el pabellón se fusionaba con su entorno, mientras que por la noche, se iluminaba desde adentro, creando un efecto escultural y mágico.



Fig. 33 Pabellón Serpentine imagen propuesta Fuente: Fujimoto

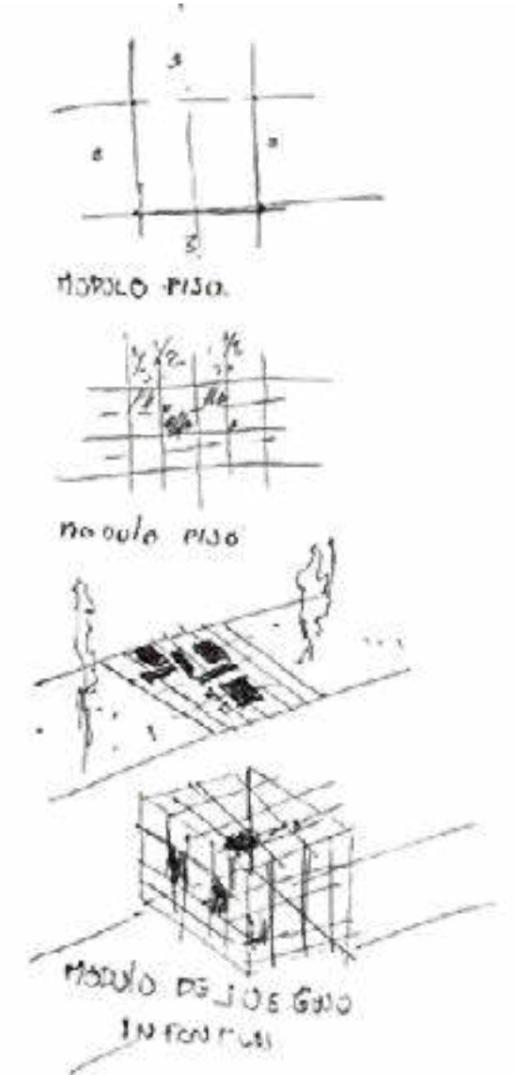


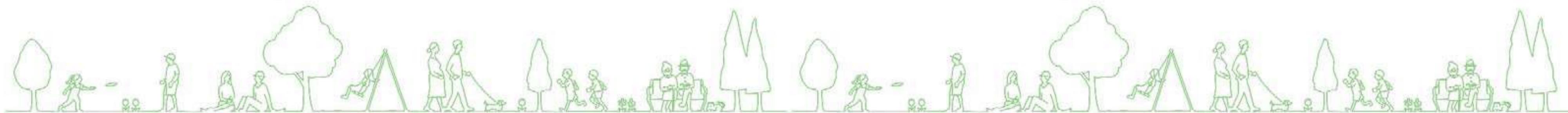
Fig. 34 Modulación para pisos y Juegos imagen propuesta Fuente: creación propia

# 04

CAPITULO

## ANÁLISIS DE SITIO

- 4.1 Análisis macro
- 4.2 Análisis meso
- 4.3 Análisis micro
  - 4.3.1 Clima y Topografía
  - 4.3.1 Características Física Espacial
  - 4.3.2 Mapeo Actividades y Sendas
  - 4.3.4 Matriz Foda



## 4.1 Análisis macro

### Ubicación nivel macro

Descripción de la ubicación: El parque se encuentra situado en las afueras de la trama urbana de la ciudad, lo que le confiere un entorno más tranquilo y alejado del bullicio urbano.

El parque está ubicado en el Ecuador en la provincia del Azuay en el cantón Cuenca en la parroquia Sayausí en el sector los Ramales a orillas del río Tomebamba,

La ubicación se caracteriza por la presencia de equipamientos cercanos de influencia indirecta, que se encuentran en un área de 2000 metros alrededor del parque, contribuyendo así a su accesibilidad y ofreciendo opciones adicionales para los visitantes.

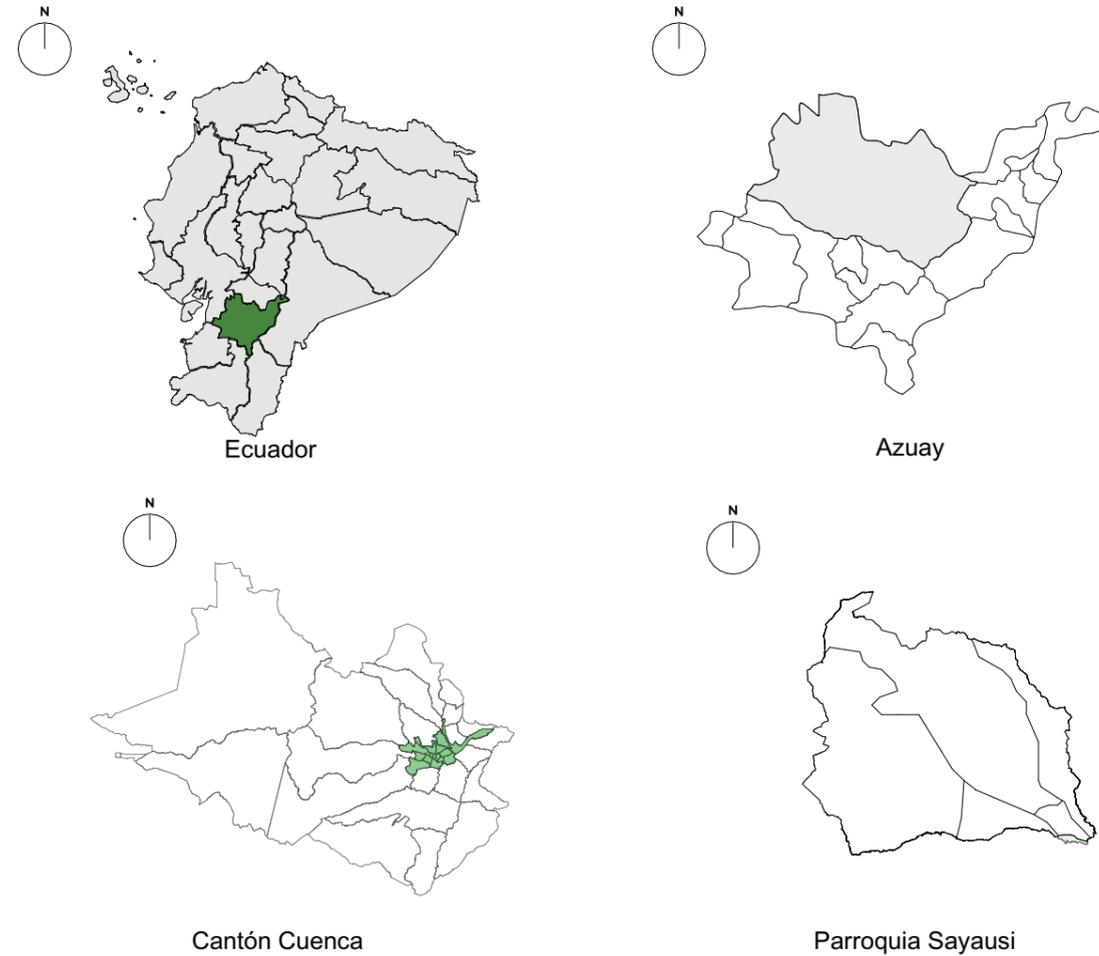
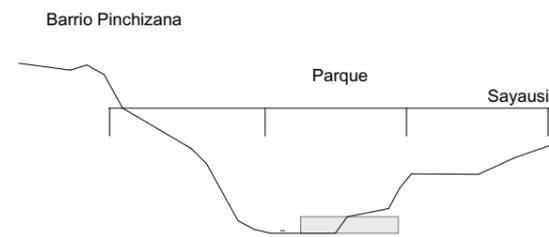


Fig. 35. Mapa Macro de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia, QGIS

### Análisis parroquial nivel macro

Para obtener una comprensión más detallada de las parroquias rurales que rodean el Parque Deportivo Sayausí, es útil analizar su ubicación específica dentro del cantón Cuenca, en la provincia de Azuay del Ecuador, donde las parroquias rurales que rodean la ciudad con cada una de su propio encanto y atractivo único tales como:

San Joaquín : con una comunidad agrícola robusta, este puede beneficiarse de las instalaciones deportivas para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, promoviendo la salud y la actividad física.  
 Sinincay: es similar a San Joaquín, tiene una fuerte comunidad agrícola. La accesibilidad al parque deportivo puede proporcionar una opción vital para actividades recreativas y deportivas, mejorando el bienestar comunitario.  
 Baños: es un destino turístico debido a sus aguas termales y centros de bienestar. La integración de actividades deportivas puede complementar la oferta turística de la parroquia, atrayendo a aquellos interesados en el bienestar físico.  
 Turi: conocida por su atractivo turístico y paisajes, combina actividades agrícolas con el turismo.

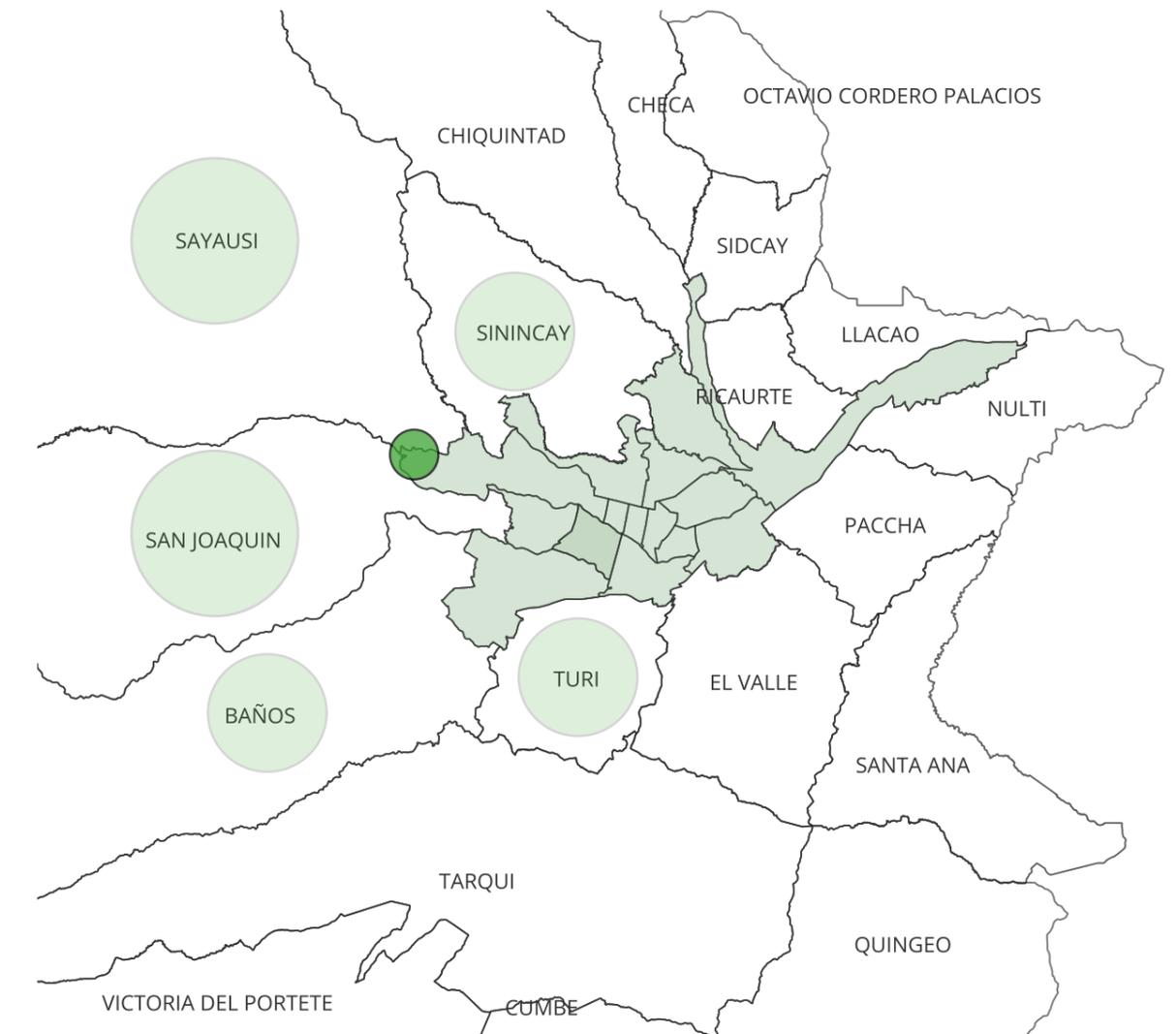


Fig. 36 Mapa Macro de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia, QGIS

### Análisis parques nivel macro

La ciudad de Cuenca, en Ecuador, es conocida por su rica historia, arquitectura colonial y una abundancia de espacios verdes. Entre los parques principales de Cuenca, se destacan varios que son importantes tanto por su tamaño como por su valor histórico y cultural. A continuación, se presenta una lista de algunos de los parques más destacados de la ciudad: Parque Calderón, Parque de la Madre, Parque Paraíso, Parque Curiquingue, Parque Lineal 1ro de Mayo.

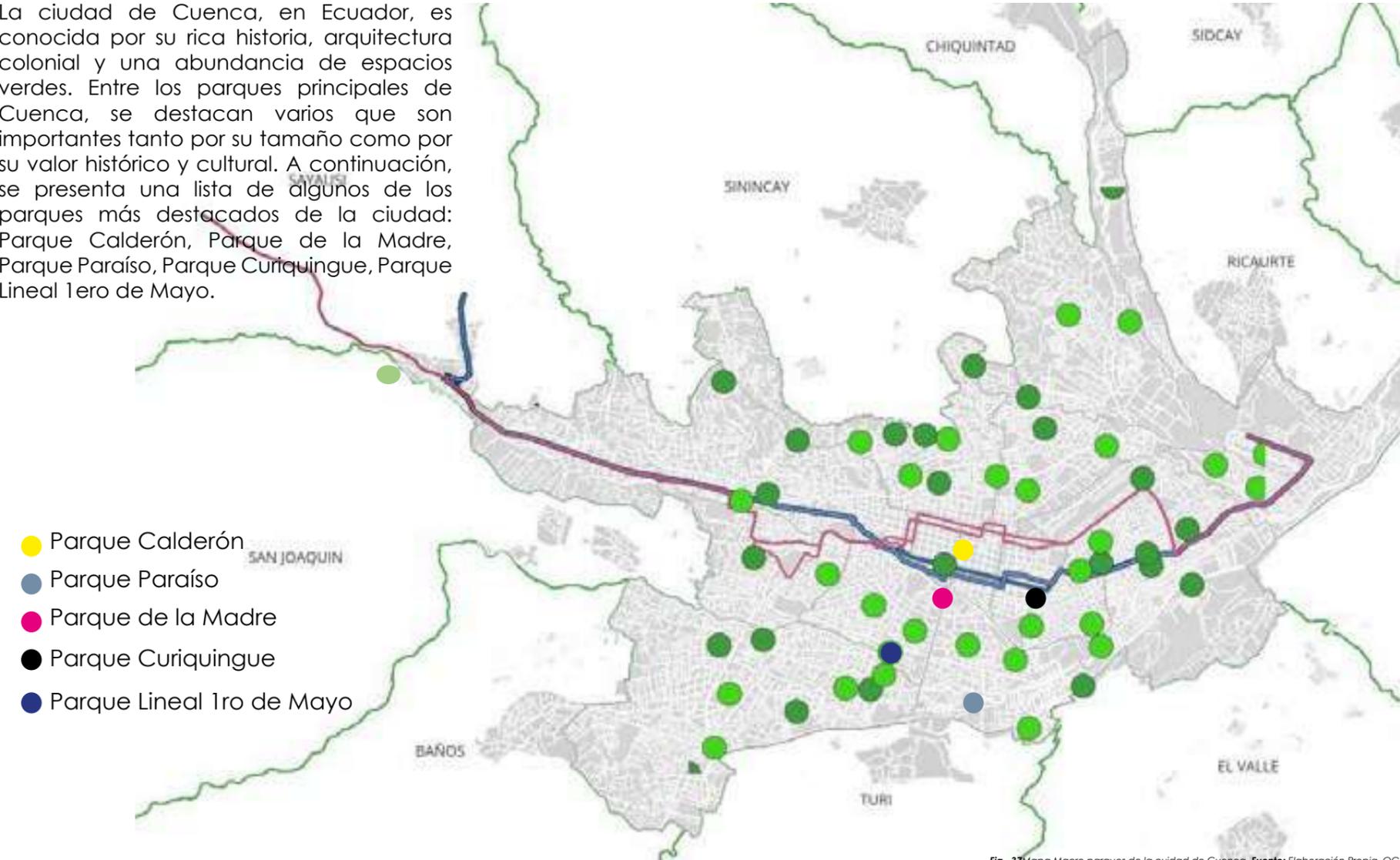


Fig. 37 Mapa Macro parques de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia, QGIS

### Análisis vial nivel macro

El análisis vial de Sayausí se enfoca en la infraestructura de transporte y la accesibilidad de esta parroquia rural, considerando aspectos como las principales vías de acceso, el transporte público disponible, el estado de las carreteras y los desafíos relacionados con la movilidad. Este análisis es crucial para entender cómo se conecta Sayausí con el resto de Cuenca y cómo afecta la dinámica de la comunidad local. La primera parada de la línea L1 de autobús es Ciudadela Kennedy y la última parada es Cuenca - Molleturo. La línea L1 (Sayausí) está operativa los días hábiles. Información adicional: la línea L1 tiene 67 paradas y la duración total del viaje para esta ruta es de aproximadamente 60 minutos.

La primera parada de la línea L3 de autobús es Ciudadela Kennedy y la última parada es Termina en Bellavista. La línea L3 (Bellavista) está operativa los todos los días, donde la línea L3 tiene 57 paradas y la duración total del viaje para esta ruta es de aproximadamente 53 minutos.

- Línea 3
- Línea 1
- Sector de estudio

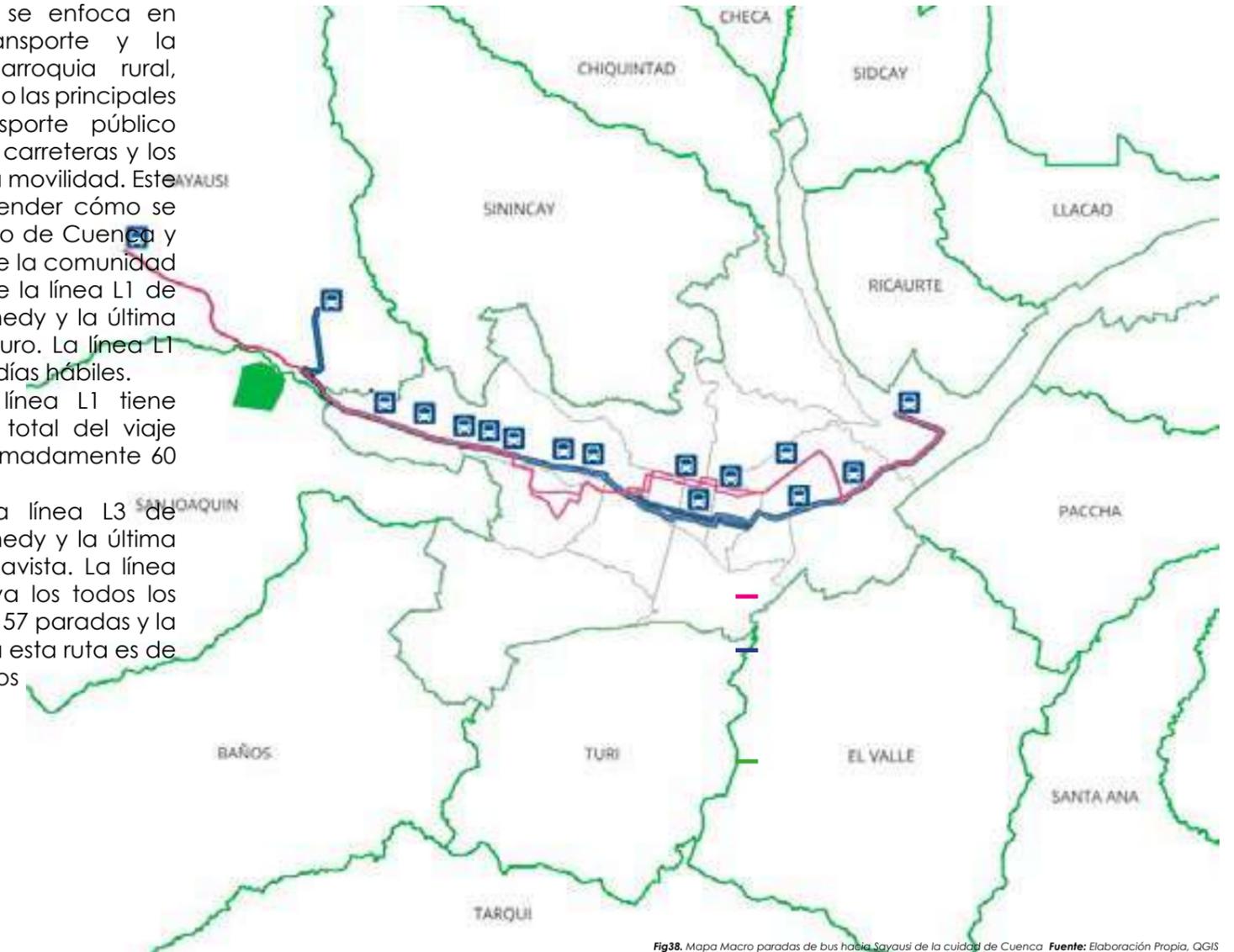


Fig.38. Mapa Macro paradas de bus hacia Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia, QGIS

## 4.2 Análisis meso

### Análisis vial a nivel meso

Sayausí, un sector ubicado en las afueras de Cuenca, Ecuador, está significativamente influenciado por varios factores, incluyendo deslizamientos de tierra, condiciones climáticas y la topografía del área. Sayausí ha experimentado deslizamientos de tierra que han afectado las vías, provocando cierres temporales y complicaciones en el tráfico. Estos eventos suelen ser más frecuentes y severos durante la temporada de lluvias, lo que lleva a interrupciones y congestiones en la carretera principal que conecta Cuenca con otras áreas como Molleturo, los puntos de conflicto vehicular se dan en el ingreso hacia la plaza central de Sayausí otro punto de conflicto es el ingreso a Sayausí en la Y, punto de conflicto es al ingreso hacia el parque en la autopista Cuenca Molleturo

 Puntos de conflicto



Fig 39. Mapa Macro conflictos en las vías de Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia, QGIS

### Análisis Usos y Actividades nivel meso

La ubicación del parque deportivo en la parroquia rural de Sayausí, ofrece una variedad de usos y actividades que enriquecen la vida de la comunidad local y atraen a visitantes de otras áreas. Alrededor del parque, se desarrollan múltiples actividades y se encuentran diversas instalaciones que contribuyen al bienestar y la cohesión social. A continuación, se detallan los principales usos y actividades alrededor del Parque deportivo Sayausí: al rededor de unos 1000 metros alrededor del sector.

-  Ferretería
-  Tiendas
-  Farmacia
-  Publicidad de letreros
-  Taller de latonería
-  Taller de Mecánica
-  Comercios de comida rápida
-  Peluquería
-  Asaderos
-  Terrenos de Agricultura
-  Cyber
-  SSHH
-  Vivienda



Fig 40. Mapa Macro Usos Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia, QGIS

## Análisis de equipamientos nivel meso

Sayausí, siendo una parroquia rural de Cuenca, ofrece diversos equipamientos que atienden las necesidades de su población en términos de educación, salud, recreación, y servicios básicos. Estos equipamientos son cruciales para el desarrollo y bienestar de la comunidad. A continuación, se presenta una descripción detallada de los principales equipamientos disponibles en Sayausí.



1. Parque de la trucha
2. Parque recreativo pinball
3. Estadio Sayausí centro
4. Plaza central de Sayausí
5. Mirador turístico
6. Mirador turístico Sayausí
7. Escuela Fray Gaspar Carvajal
8. Colegio Javeriano
9. Iglesia de Sayausí
10. Gad Parroquial de Sayausí
11. Subcentro de Salud de Sayausí
12. Cementerio de Sayausí
13. Cooperativa JEP

Fig.41 Mapa MacroEquipamientos Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia, QGIS



1. Parque de la trucha. Fig creación propia



2. Parque recreativo pinball Fig creación propia



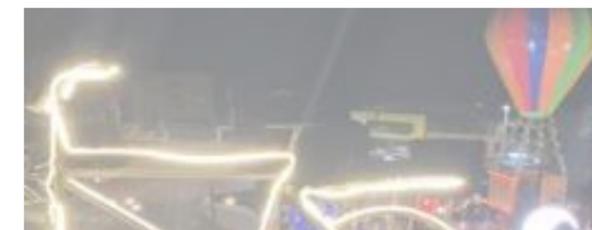
3. Estadio Sayausí centro Fig creación propia



4. Plaza central de Sayausí Fig creación propia



5. Mirador turístico Fig creación propia



6. Mirador turístico Sayausí Fig creación propia



7. Escuela Fray Gaspar Carvajal Fig creación propia



8. Colegio Javeriano Fig creación propia



9. Iglesia de Sayausí Fig creación propia



10. Gad Parroquial de Sayausí Fig creación propia



11. Subcentro de Salud de Sayausí Fig creación propia



12. Cooperativa JEP Fig creación propia

### 4.3 Análisis micro

#### Clima y Topografía

En este sector lo que predomina es el frío, sus temperaturas se encuentran entre 10 y 18 grados la parte más baja, la parte media en 8 a 16 grados y la parte más alta en 4 a 8 grados, las lluvias son muy frecuentes durante todo el año, y sus meses más fríos son julio, agosto y septiembre.

Contiene un clima mesotérmico semihúmedo, este se caracteriza por temperaturas irregulares, siendo las más cambiantes entre los meses de marzo y septiembre, mientras que, los meses de junio y julio son los promedios más bajos.

Soleamiento: como se puede observar en el mapa la orientación del sol es de Este a Oeste, de tal forma que se incide directamente con la parte frontal del terreno. Al tener una pendiente pronunciada, el acceso de luz solar resulta inmediato, pero también equilibrado con los árboles que dan sombra

El sol sigue una trayectoria de Este a Oeste, lo que significa que ilumina directamente la parte frontal del terreno. Dado que el terreno tiene una pendiente pronunciada, la luz solar llega de manera inmediata, pero también se ve equilibrada por la presencia de árboles que proporcionan sombra.

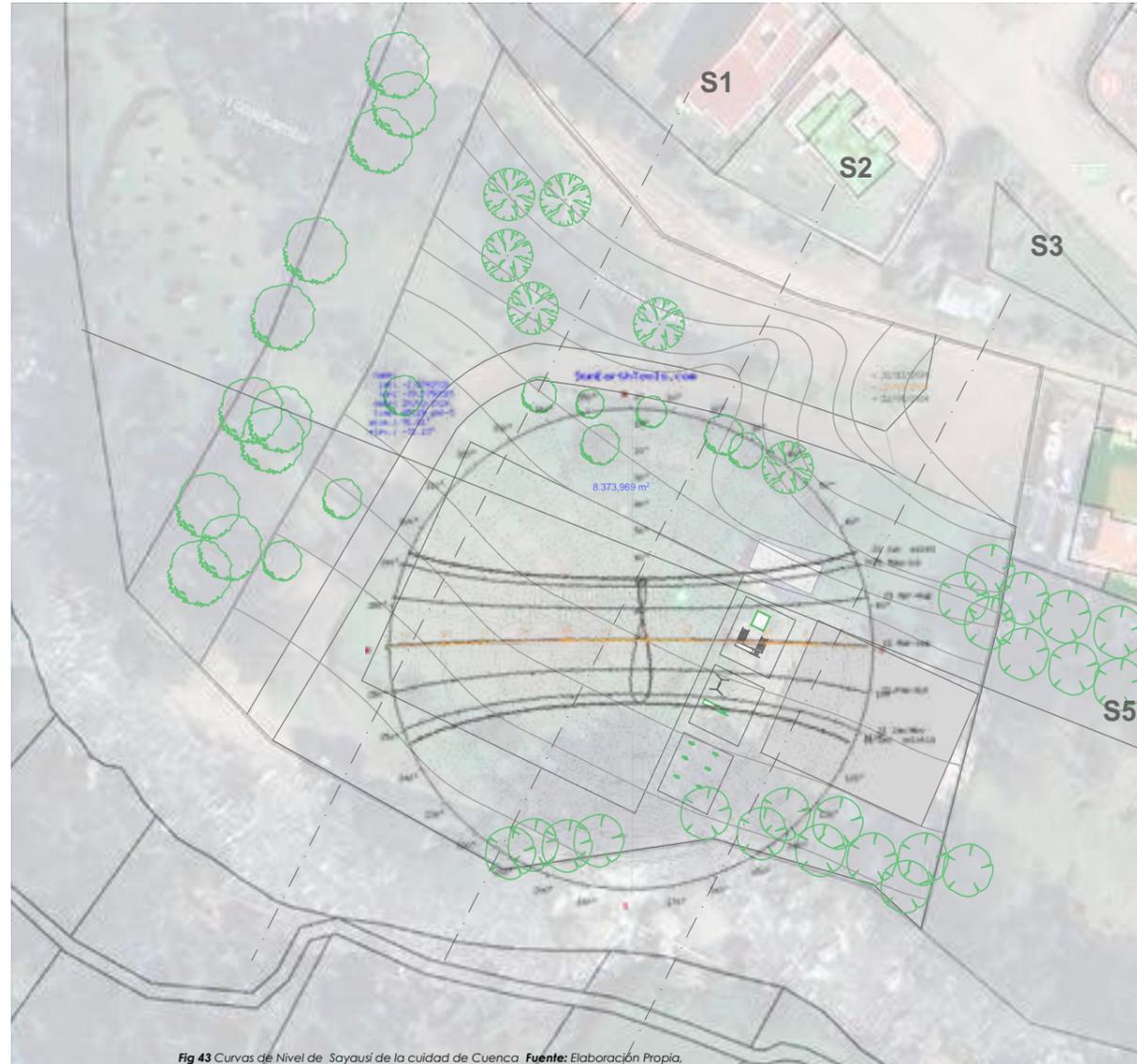


Fig 43 Curvas de Nivel de Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

Topografía: con un desnivel de aproximadamente 15 metros entre sus puntos más distantes, presenta un desafío interesante pero también ofrece oportunidades para un diseño creativo que se vuelva sensible al entorno. La presencia de terrazas naturales en el predio, como se observa en los cambios en las curvas de nivel, puede ser aprovechada para integrar el proyecto arquitectónico de manera armoniosa con el paisaje circundante.

Al trabajar en una relación directa entre el objeto arquitectónico y la topografía del sitio, se pueden considerar diversas estrategias para adaptar la construcción al terreno de manera que responda a sus características y aproveche sus cualidades. Por ejemplo, el diseño podría incorporar terrazas o plataformas que sigan la pendiente del terreno, permitiendo una transición suave entre los diferentes niveles y creando áreas de uso variado.

Además, el proyecto podría aprovechar las vistas panorámicas hacia el perfil montañoso circundante, diseñando espacios abiertos y miradores que maximicen la experiencia visual y la conexión con el entorno natural, utilizando la topografía del sitio como punto de partida para crear un espacio arquitectónico único, funcional y estéticamente atractivo que enriquezca la experiencia de quienes lo habitan y visitan.



Fig.44 Sección Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.



Fig.45 Sección Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.



Fig 46. Sección Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

## 4.4 Características Físicas Espaciales

### Estado actual

#### Análisis Físico espacial

Para un análisis físico-espacial, es importante el comprender la relación entre el entorno y las actividades que se van a realizar dentro de un proyecto arquitectónico. Este tipo de análisis se centra en evaluar diversos aspectos que influyen en la configuración y funcionamiento de un espacio, como la ubicación, las condiciones naturales, el diseño urbano-arquitectónico y la interacción con el entorno circundante. El análisis físico-espacial, implica evaluar varios aspectos para garantizar su seguridad, accesibilidad y capacidad de ofrecer una experiencia gratificante para los usuarios que son un punto clave dentro del proyecto que son un punto clave dentro del proyecto que la Fig. 47 estado actual del parque.



Fig 47 Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

### Estado actual

#### Elemento natural

El parque carece de calidad y funcionalidad debido a circulaciones interrumpidas, elementos aislados y falta de integración con el entorno. Esta intervención incompleta no aprovecha el potencial de los elementos naturales presentes en el lugar, Además la falta de conexión entre el parque y el resto de proyecto obliga a las personas que deseen acceder a las canchas a través de la quebrada entre la maleza ya que no existe un ingreso adecuado para la zona en la fig. 48 estado actual donde se observa una pendiente pronunciada.



Fig 48. Sección Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

## Estado actual

Entorno Potencial dentro de la zona  
El sitio, con una gran extensión de áreas verdes, posee un gran potencial tanto urbano como paisajístico. A pesar de ser un espacio para diversos usos, este se encuentra en un estado de abandono, en donde la infraestructura es ineficiente y la falta de mantenimiento de la vegetación y áreas verdes ha provocado que el lugar se convierta en un lugar poco visitado por las familias. No cuenta con basureros en ningún punto del parque como se puede observar en la Fig. 49 parque deportivo sayausí



Fig 49 Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

## Estado actual

Mobiliario  
El sitio carece de juegos infantiles lo que limita las opciones de recreación para las familias que visitan el lugar, contribuyendo a su deterioro. La falta de áreas de juego adecuadas también puede afectar negativamente el desarrollo y el bienestar de los niños en la comunidad. La ausencia de bancos, mesas y otras estructuras de mobiliario urbano limita la comodidad y funcionalidad del espacio para los visitantes, lo cual dificulta que las personas disfruten del parque y realicen actividades como picnic o descanso. Como se puede observar en la Fig. 50 mobiliario del parque deportivo Sayausí



Fig 50. Mobiliario del parque deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

## Estado actual

### Accesibilidad

La accesibilidad deficiente es un problema importante que afecta la inclusión y la comodidad de todos los visitantes ya que no cuenta con una infraestructura adecuada para personas con movilidad reducida, como rampas de acceso y superficies pavimentadas. Como se puede observar en la Fig. 51 accesibilidad hacia el parque deportivo Sayausi



Fig 51 Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

## Estado actual

### Iluminación

La iluminación insuficiente en el lugar produce áreas oscuras y propensas a actividades delictivas, lo que disuade a las personas de visitar el parque después del anochecer, limitando las actividades recreativas y sociales que los visitantes pueden realizar en el parque durante la noche. Como se puede observar en la Fig. 52 parque deportivo Sayausí de



Fig 52 Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

## Mapeo de Actividades

Fecha de observación:  
22 de febrero 2024  
Hora de observación (desde-hasta):  
3pm 4pm  
Temperatura:  
15.3 grados Humedad 85%

### Simbología

- T Esperando el transporte público
- Actividad comercial (vendiendo o comprando)
- △ Actividad cultural (música, danza, teatro, etc)
- ⊙ Actividad física
- Actividad cívica (Trabajando en seguridad, mantenimiento o limpieza)
- X De pie en general
- Xs Sentado en banco - general (mobiliario urbano)
- Xs Sentado en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para estar allí.
- + Acostado en el espacio, no asociado a ninguna de las anteriores.

**Nota:** Se utilizará color rojo para marcar a jóvenes de género masculino y azul para masculinos. Además, color morado para no jóvenes de género femenino y verde para masculinos.

Además los observadores pueden agregar cualquier tipo de información extra que creen relevante como por ejemplo, si la agrupación de personas corresponde a grupos de amigos o desconocidos en un mismo espacio.

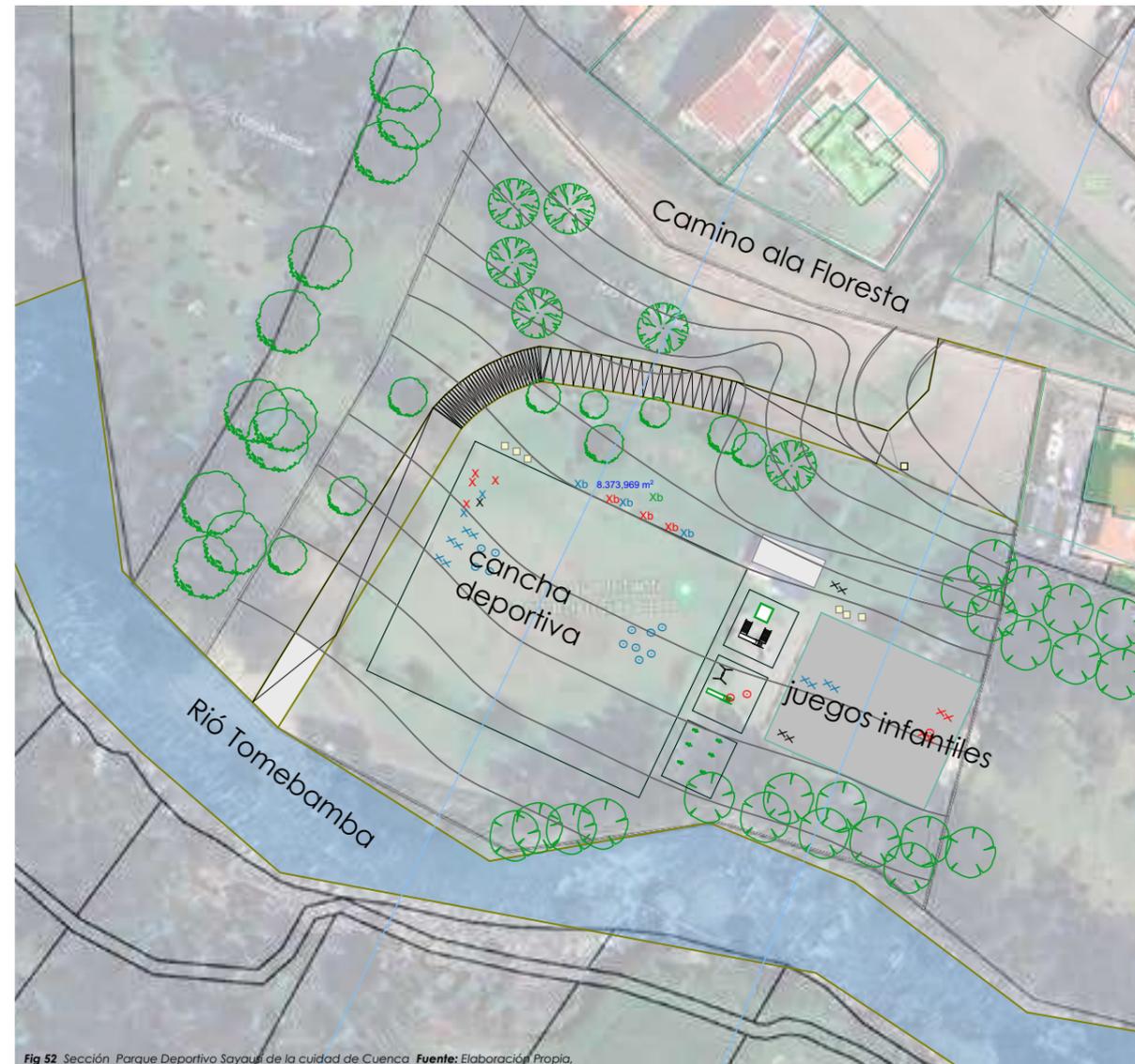


Fig 52 Sección Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración Propia.

## Mapeo de sendas

Fecha de observación:  
Viernes 23 de febrero 2024  
Hora de observación (desde-hasta):  
3pm 4pm  
Temperatura:  
15.3 grados Humedad 85%  
En este circuito personas mas jóvenes hombres que llegaron al parque utilizan la senda de color rojo para acceder al parque teniendo que pasar la ladera pronunciada y de color azul niños que podían escalar este tramo donde rara vez se utiliza este paso peatonal no tratado.

- Jóvenes entre 13-18 años hombres
- Niños entre 8 - 13 años
- Acompañantes padres de familia



Fig 53 Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración Propia.

## Mapeo de Actividades

Fecha de observación:  
Domingo 25 de febrero 2024  
Hora de observación (desde-hasta):  
9pm 11pm  
Temperatura:  
15.3 grados soleado  
Niños y jóvenes hacen actividades deportivas acompañados con la supervisión de adultos  
Simbología

- Esperando el transporte público
- Actividad comercial (vendiendo o comprando)
- Actividad cultural (música, danza, teatro, etc.)
- Actividad física
- Actividad cívica (Trabajando en seguridad, mantenimiento o limpieza)
- De pie en general
- Sentado en banco - general (mobiliario urbano)
- Sentado en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para este fin.
- Acostado en el espacio, no asociado a ninguna de las anteriores.

**Nota:** Se utilizará color rojo para marcar a jóvenes de género masculino y azul para masculinas. Además, color morado para no jóvenes de género masculino y verde para masculinas.

Además los observadores pueden agregar cualquier tipo de información extra que sean relevante como por ejemplo, si la agrupación de personas corresponde a grupos de amigos o desconocidos en un mismo espacio.

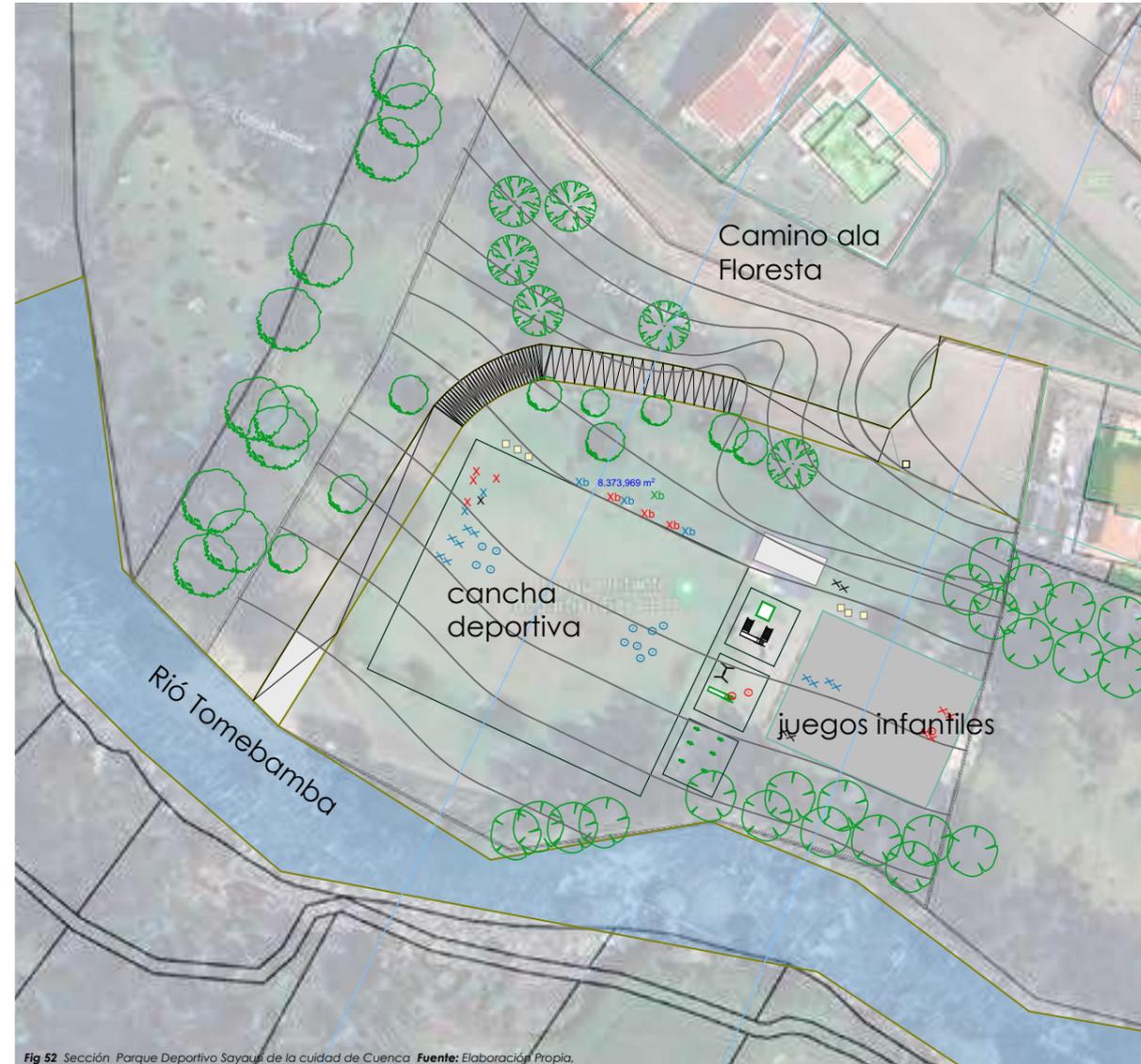


Fig 52 Sección Parque Deportivo Sayausi de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración Propia.

## Mapeo de sendas

Fecha de observación:  
Lunes 26 de febrero 2024  
Hora de observación (desde-hasta):  
4pm 5pm  
Temperatura:  
15.3 grados Humedad 85% frío

En este circuito personas mas jóvenes hombres que llegaron al parque utilizan la senda de color rojo para acceder al parque teniendo que pasar la ladera pronunciada y de color azul niños que podían escalar este tramo donde rara vez se utiliza este paso peatonal no tratado. La concentración son en las canchas las personas con los niños y jóvenes es llegan desde la avenida donde atraviesan la ladera y después llegan ala cancha por gradas improvisadas

- Jóvenes entre 13-18 años hombres
- Niños entre 8 - 13 años
- Acompañantes padres de familia

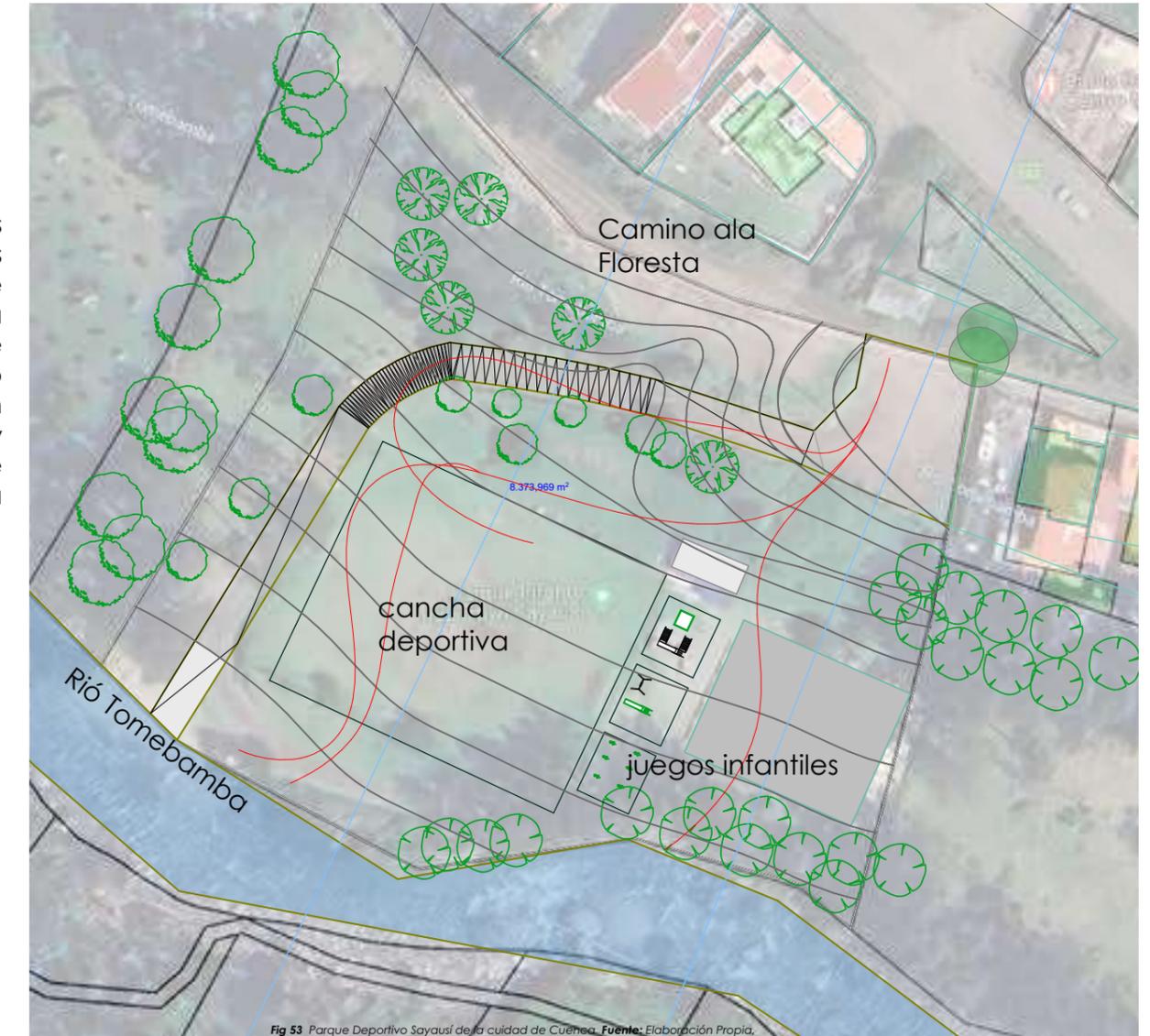


Fig 53 Parque Deportivo Sayausi de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración Propia.

## Análisis Foda

Análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) para el Parque Sayausí puede proporcionar una visión clara de sus actuales condiciones y posibilidades de desarrollo.

### FORTALEZAS:

- Ubicación Natural y Paisajística: El parque está situado en un entorno natural atractivo, con paisajes andinos y biodiversidad rica, lo que lo convierte en un destino ideal para el ecoturismo y actividades recreativas al aire libre.
- Desarrollo de Infraestructura: Hay oportunidades para mejorar la infraestructura del parque, como la creación de senderos bien señalizados, áreas de descanso y servicios sanitarios, lo cual puede aumentar su atractivo para los turistas.

### OPORTUNIDADES:

- Incremento del Turismo Nacional y Local: La pandemia ha impulsado el interés por el turismo local y nacional. Promover más actividades y mejorar las infraestructuras puede atraer a más visitantes que buscan destinos naturales y no concurridos (El Nuevo Tiempo).
- Alianzas Estratégicas: Formar alianzas con agencias de turismo y organizaciones ambientales puede proporcionar recursos

adicionales y apoyo para proyectos de conservación y desarrollo turístico

- Apoyo Comunitario: La comunidad local está activamente involucrada en la promoción y mantenimiento del parque, lo que garantiza un alto nivel de compromiso y autenticidad en las actividades turísticas (El Nuevo Tiempo)
- Turismo Agroecológico: Sayausí ha desarrollado iniciativas de turismo agroecológico que incluyen visitas a huertos orgánicos, cabalgatas y ceremonias ancestrales. Esto no solo diversifica las actividades disponibles sino que también promueve la sostenibilidad y la cultura local.

### DEBILIDADES:

- Limitaciones de Infraestructura: Actualmente, el parque puede carecer de suficiente infraestructura turística, como señalización, áreas de picnic y estacionamiento adecuado, lo que puede limitar la experiencia del visitante.
- Accesibilidad: Aunque Sayausí está bien conectado a Cuenca, las vías pueden verse afectadas por deslizamientos de tierra y condiciones climáticas adversas, lo que puede dificultar el acceso al parque en ciertas épocas del año.

### AMENAZAS:

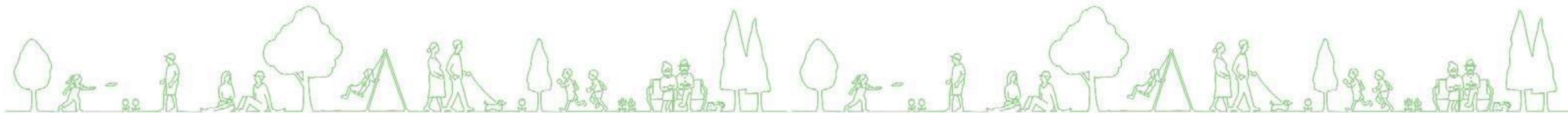
- Desastres Naturales: Los deslizamientos de tierra y las inundaciones son amenazas constantes que pueden dañar la infraestructura del parque y poner en riesgo la seguridad de los visitantes (El Mercurio).
- Impacto Ambiental: Un aumento no gestionado del turismo puede causar daños ambientales, afectando la biodiversidad y los recursos naturales del parque.
- Competencia: Otros destinos turísticos en la región de Cuenca pueden atraer a los visitantes, lo que requiere esfuerzos continuos para diferenciar y mejorar la oferta del Parque Sayausí
- Falta de Promoción: Puede haber una falta de promoción efectiva del parque en comparación con otros destinos turísticos más conocidos, lo que limita su visibilidad y atractivo para un público más amplio.

# 05

CAPITULO

## PROYECTO ARQUITECTÓNICO

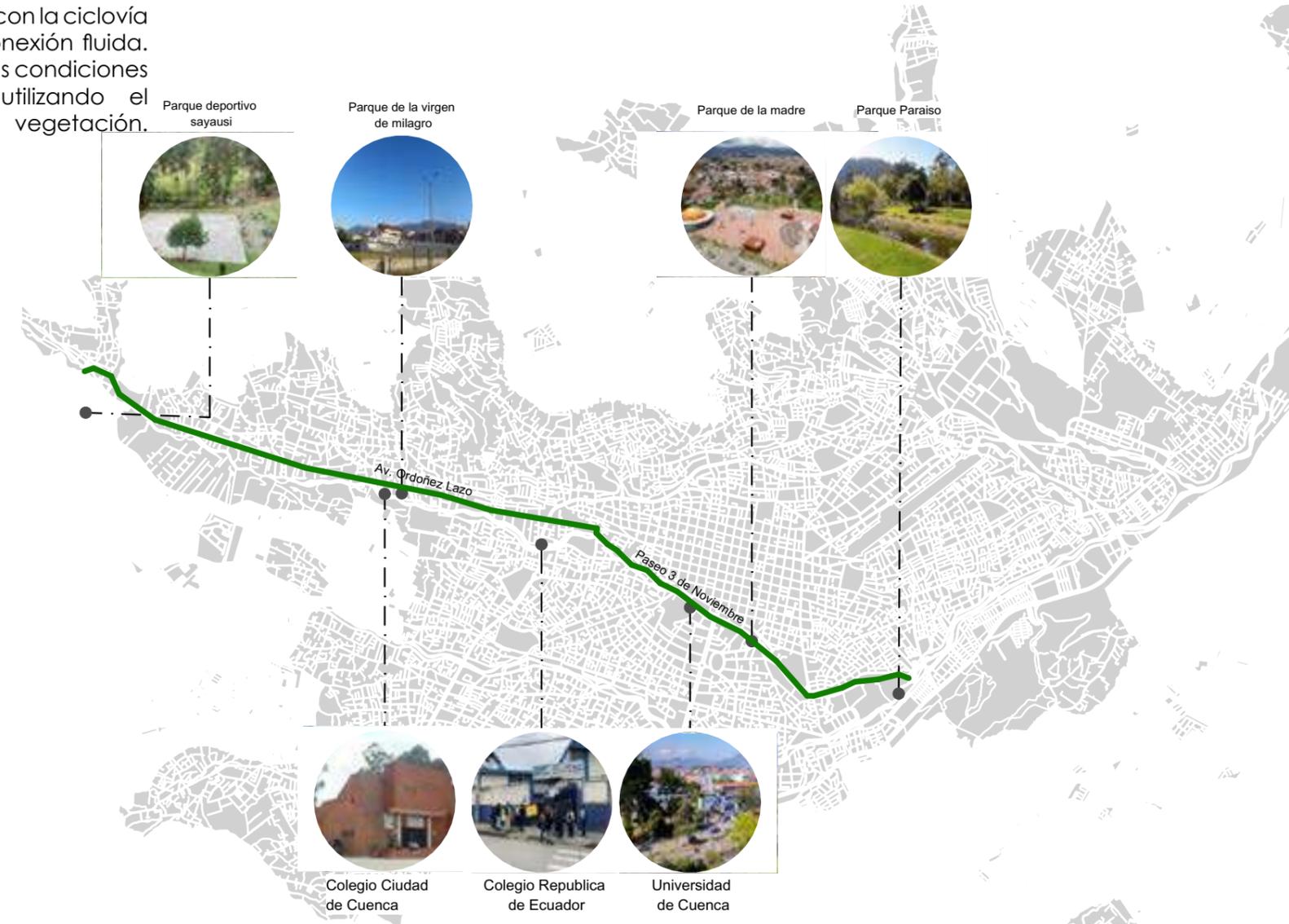
- 5.1 Estrategias Urbanas
  - 5.1.1 Nivel Macro
  - 5.1.2 Nivel Meso
  - 5.1.3 Nivel Micro
- 5.2 Propuesta Formal
- 5.4 Propuesta Funcional



## 5.1 Estrategias Urbanas

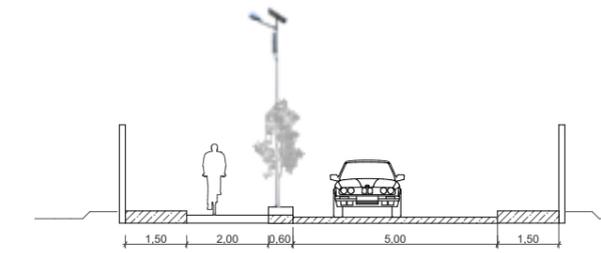
### Nivel Macro

El sitio analizado se conectará con la ciclovía existente, creando así una conexión fluida. Esta conexión se adaptará a las condiciones actuales de la ciclovía, utilizando el mismo tipo de pavimento y vegetación.



### Nivel Meso

La conexión incluirá los equipamientos existentes en la zona, como el área verde con la ciclovía desde la iglesia y la plaza central, además de su proximidad al Colegio Javeriano. Esta conexión atraerá a los usuarios, facilitando el acceso al parque deportivo Sayausí.



1. Iglesias de Sayausí
2. Colegio Javeriano
3. Plaza central de Sayausí
4. Escuela Gaspar de Carvajal
5. Entidad financiera
6. GAD parroquial de Sayausí
7. Equipamiento Médico
8. Pabellón de Talleres



## Nivel Micro

El análisis del sitio determinó las necesidades para mejorar el parque deportivo Sayausí. Además de implementar espacios de recreación y zonas de estancia, es necesario contar con equipamientos específicos distribuidos en todo el terreno. Estos se definirán en bloques organizados alrededor de las canchas, que actúan como el eje principal del diseño. Este entramado en todo el terreno justifica la ubicación de los bloques, que estarán alineados con varios ejes y contarán con accesos mediante rampas, gradas y un ascensor. Como se puede observar en la figura, el entramado se organiza a partir de las canchas.

Otra de las estrategias para desarrollar el diseño es la vinculación de la ciclovía, que termina justo en la zona de descanso. A su vez, esta se conecta con el acceso al río Tomebamba, garantizando así una conexión fluida con la parroquia. Además, es necesario describir con qué otros elementos o áreas se relaciona esta ciclovía para asegurar una integración completa y eficiente.

- A. Canchas deportivas
- B. Juegos infantiles
- C. Pabellón de baños
- D. Pabellón de Restaurante
- E. Pabellón de GYM
- F. Pabellón de talleres

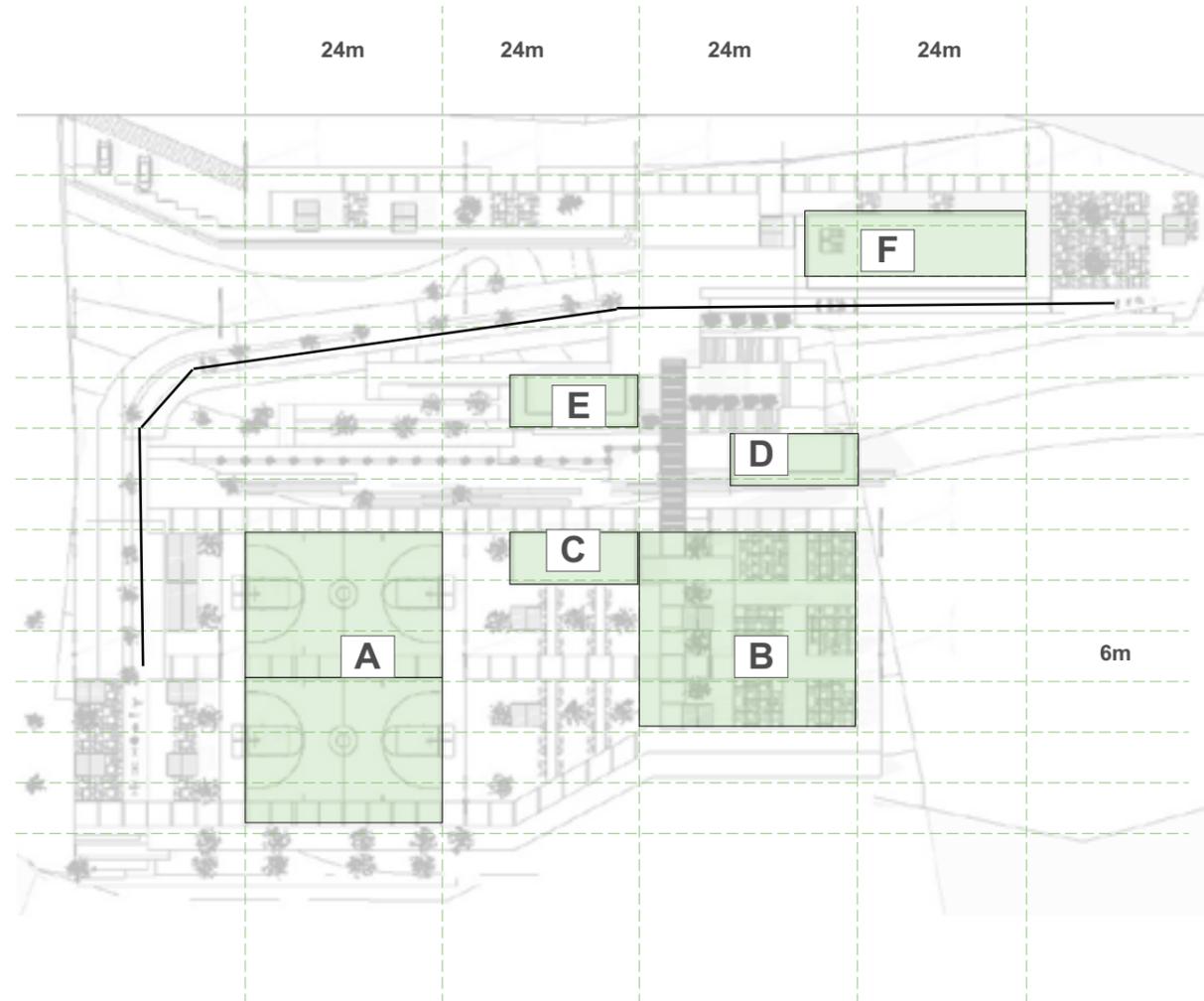


Fig 56 Estrategia Urbana de nivel micro Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración Propia.

## Nivel Micro

El proyecto destaca por la implementación de diversos equipamientos y funcionalidades. Las áreas de recreación incluirán espacios con juegos infantiles, áreas de calistenia y zonas verdes. Las instalaciones deportivas contarán con canchas de fútbol, baloncesto y voleibol, además de una pista para correr y caminar. Las zonas de estancia estarán equipadas con bancos, mesas y áreas sombreadas para el descanso y la socialización. Se proporcionarán servicios básicos como baños públicos, vestuarios y fuentes de agua potable. La accesibilidad se asegurará mediante rampas, gradas y un ascensor, garantizando el acceso a todas las áreas del parque. La justificación de estos bloques y su distribución alineada con ejes facilita el flujo de personas y la accesibilidad, promoviendo un uso más eficiente y disfrutable del parque. Esta organización espacial también potencia el uso del parque como un centro comunitario, apoyando actividades deportivas, recreativas y sociales.

Otra de las estrategias es aprovechar la pendiente del terreno, donde cada módulo, al tener una altura adecuada, se acomoda al terreno. El corte que se realiza para colocar un bloque se reutiliza en otra área que lo necesite, generando así plataformas que, a su vez, sirven como graderío natural. Como se puede observar en la fig. 57 estrategia urbana a nivel micro

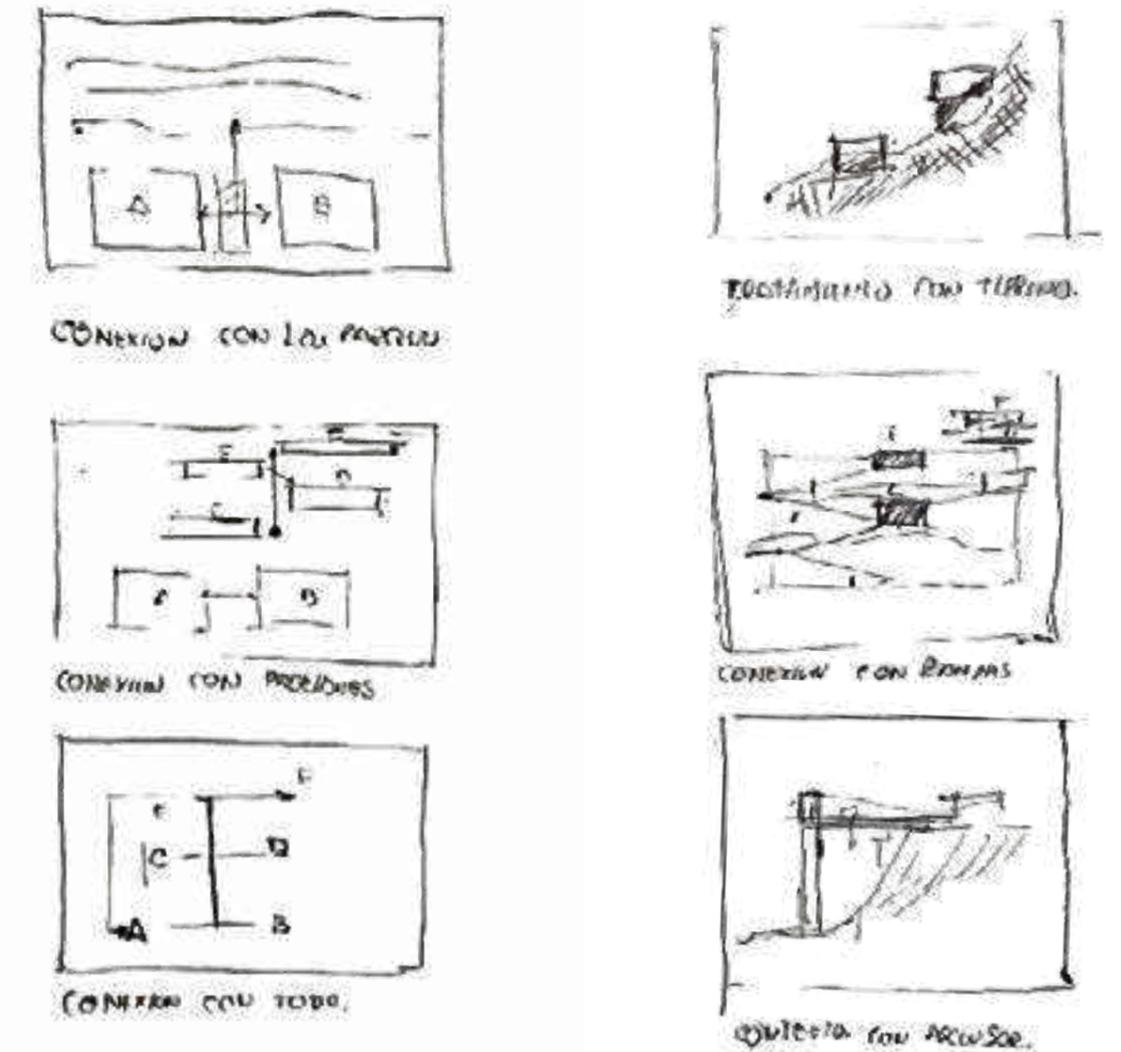


Fig 57 Estrategia Urbana de nivel micro Parque Deportivo Sayausí de la ciudad de Cuenca. Fuente: Elaboración Propia.

## 5.2 Propuesta Formal

En este proyecto es fundamental contar con un módulo, ya que seguimos una estrategia específica de modulación. Utilizamos una modulación inicial de 6 x 6 metros, de la cual sacamos la mitad para obtener una modulación de 3 x 3 metros. Este enfoque permite diseñar los pabellones tanto en planta como en alzado, facilitando la generación de cada uno de los equipamientos necesarios. Cada bloque se ha estandarizado con una altura de 3,60 metros, asegurando que se cumplan los requisitos del programa establecido para cada uno.

El bloque designado para los talleres es un tercio más grande que el módulo estándar, proporcionando un punto de partida significativo para el proyecto. Este bloque, de dos pisos, se destaca y aporta relevancia al diseño. Asimismo, el ascensor ocupa un módulo de 3 x 3 metros, establecido de manera coherente con el resto del proyecto. Esta disposición se relaciona con el proyecto experimental de referencia, manteniendo una coherencia en la modulación y el diseño general.

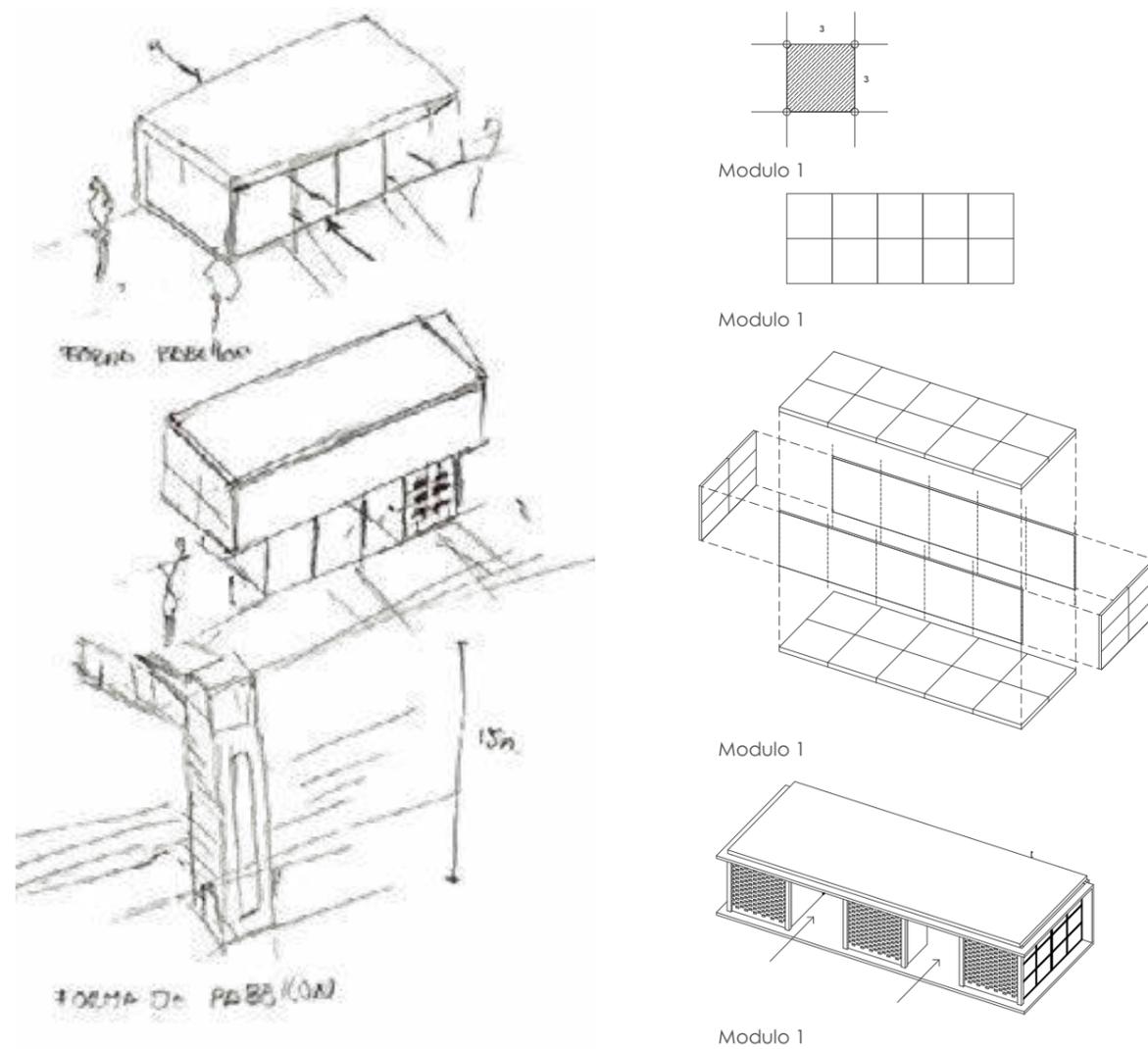


Fig 58 boceto de parte formal Parque Deportivo Sayausi de la ciudad de Cuenca Fuente: Elaboración Propia.

Para el proyecto, también es necesario mencionar la aplicación de un módulo en las plazas de superficies duras y permeables, utilizando la modulación de 3 x 3 metros. Este diseño se aplicó generando tercios y mitades, creando un patrón que se comparte a lo largo y ancho de las plazas para la generación de pavimentos.

Para este proyecto, también es necesario recalcar que el uso de este módulo se extendió al diseño y fabricación de uno de los juegos infantiles. Este diseño se aplicó tanto en planta como en alzado, asegurando una apariencia coherente y logrando que los juegos sean más seguros debido a su proporción relevante. Además, se consideró el tratamiento del piso para mejorar la seguridad y la estética del área de juegos como se muestra en la fig.59

Para este proyecto también es necesario recalcar el mobiliario de estancia que es fabricado con un altura para lograr la estancia adecuada como se puede observa en el fig.60

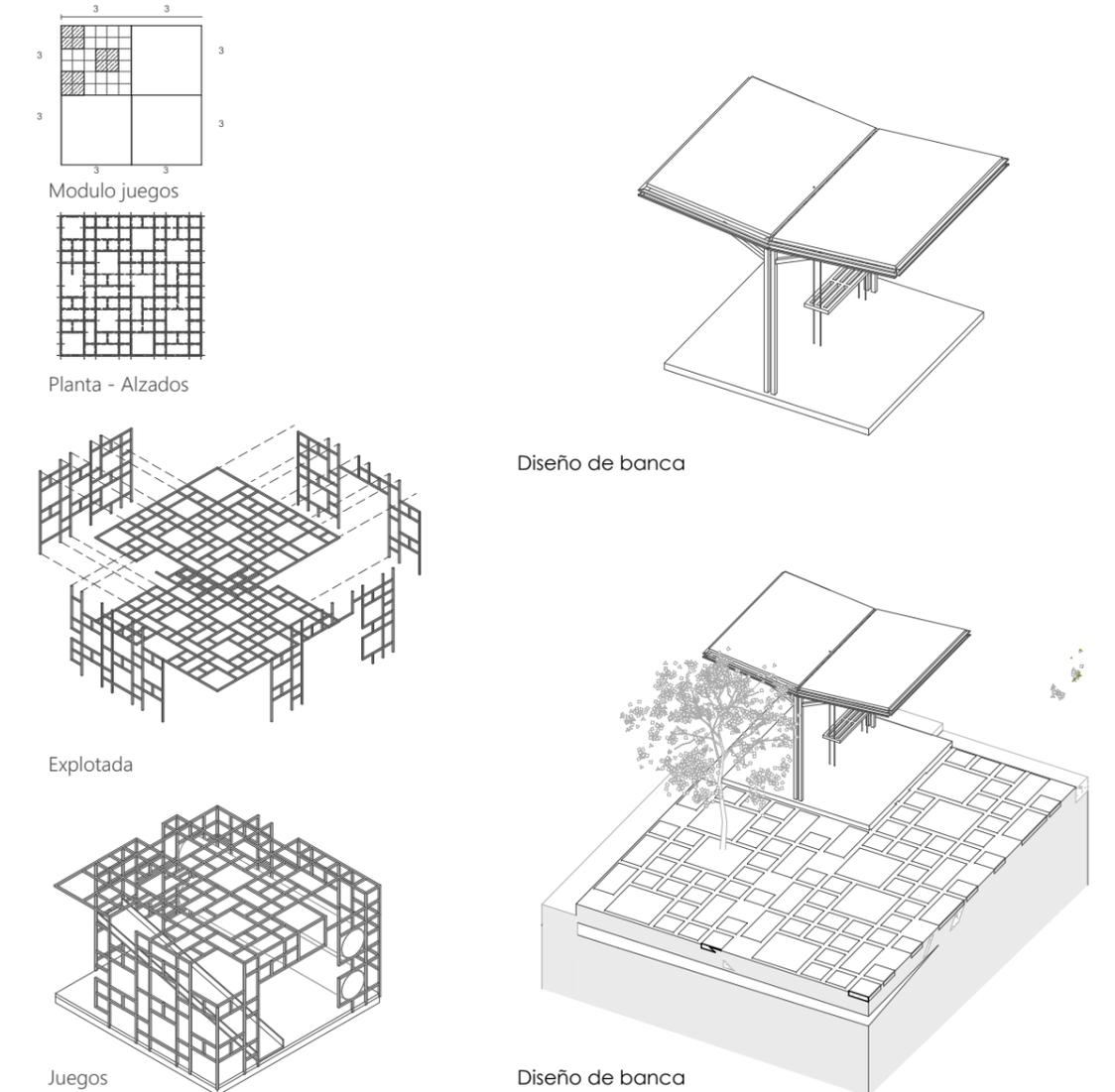


Fig 59 modulo de juegos infantil de parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

Fig 60 modulo de juegos infantil de parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### 5.3 Propuesta funcional

En este proyecto es fundamental establecer las medidas y el funcionamiento de cada uno de los equipamientos, detallando cómo operan. Además, se debe describir el programa, que incluye: un área de servicios, seguida de un área comercial, luego un área deportiva, y finalmente un área de servicios. Todas estas áreas están vinculadas mediante rampas, graderío, la ciclovía y un ascensor, garantizando una conexión fluida y accesible.

áreas			
Pabellón			
1 Baños	90m2	6 x 15 m	
2 Cafetería	90m2	6 x 15 m	
3 GYM	90m2	6 x 15 m	
4 talleres	144m2	6 x 24 m	
Zona			
5 calistenia	54m2	6 x 9m	
6 canchas	360 m2	15x24	
7 juegos infantiles	81 m2	9x 9m	
8 plazas permeables	36 m2	6x6m	
9 parqueadero	125m2	5x 25	
10 plazas duras	9m2	3x3 m	
11 parqueo de bicicletas	9m2	3x3 m	

Fig 61 Tabla de áreas parque deportivo Sayausí Fuente: Elaboración Propia.

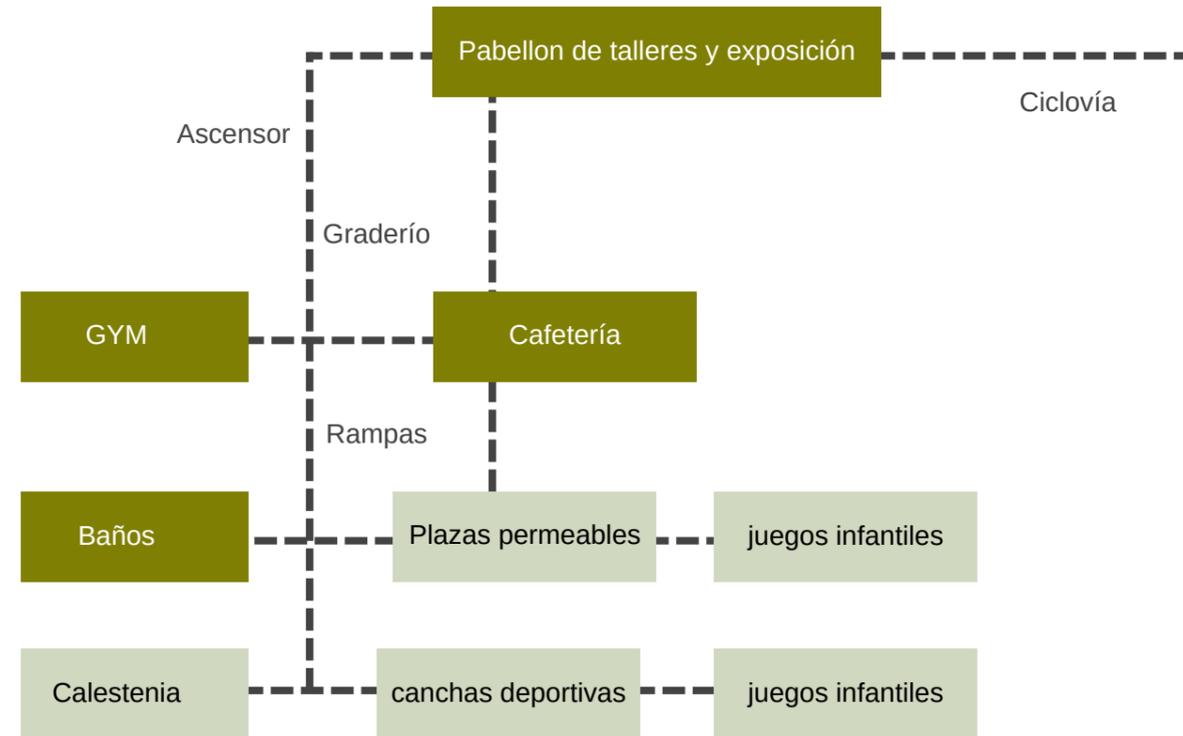


Fig 62 Organigrama de función de parque deportivo Sayausí Fuente: Elaboración Propia.

### 3D general del proyecto

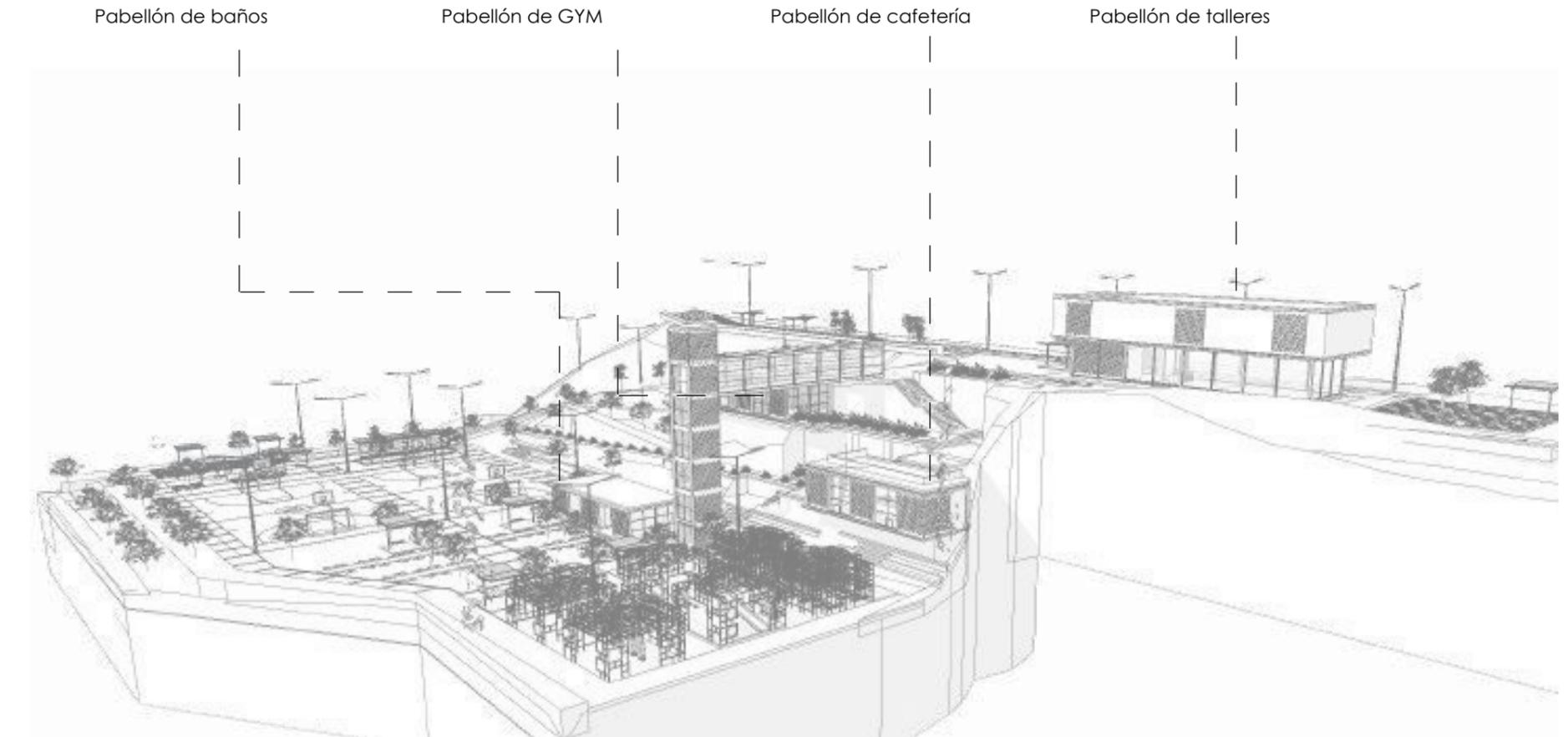


Fig 63 Imagen Completo del Parque deportivo Sayausí Fuente: Elaboración Propia.

### Emplazamiento General del Proyecto

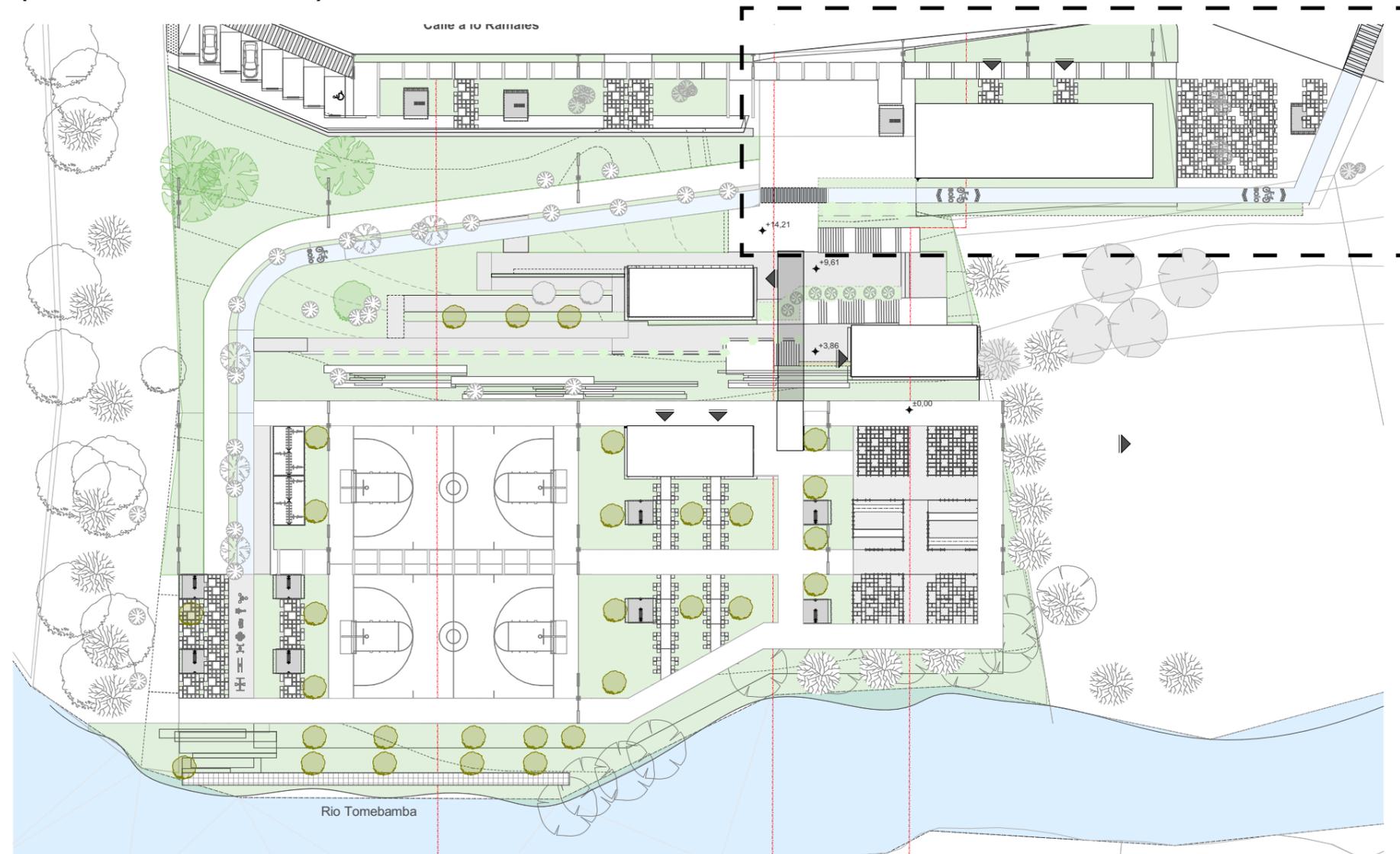


Fig 64 Planta de Emplazamiento del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### Imagen general del proyecto



Fig 65 Imagen Completo del Parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### 3D de pabellón de talleres

El Pabellón de talleres se integra con una plaza dura rodeada de vegetación, lo que proporciona un entorno seguro al hacer que todo sea permeable. La presencia de vegetación alrededor del pabellón contribuye a la seguridad y al bienestar, creando un ambiente acogedor y natural



Fig 66 3D Pabellón de talleres del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### Imagen de pabellón de talleres



Fig 67 3D Pabellón de talleres del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### Planta de conexión con los Pabellones

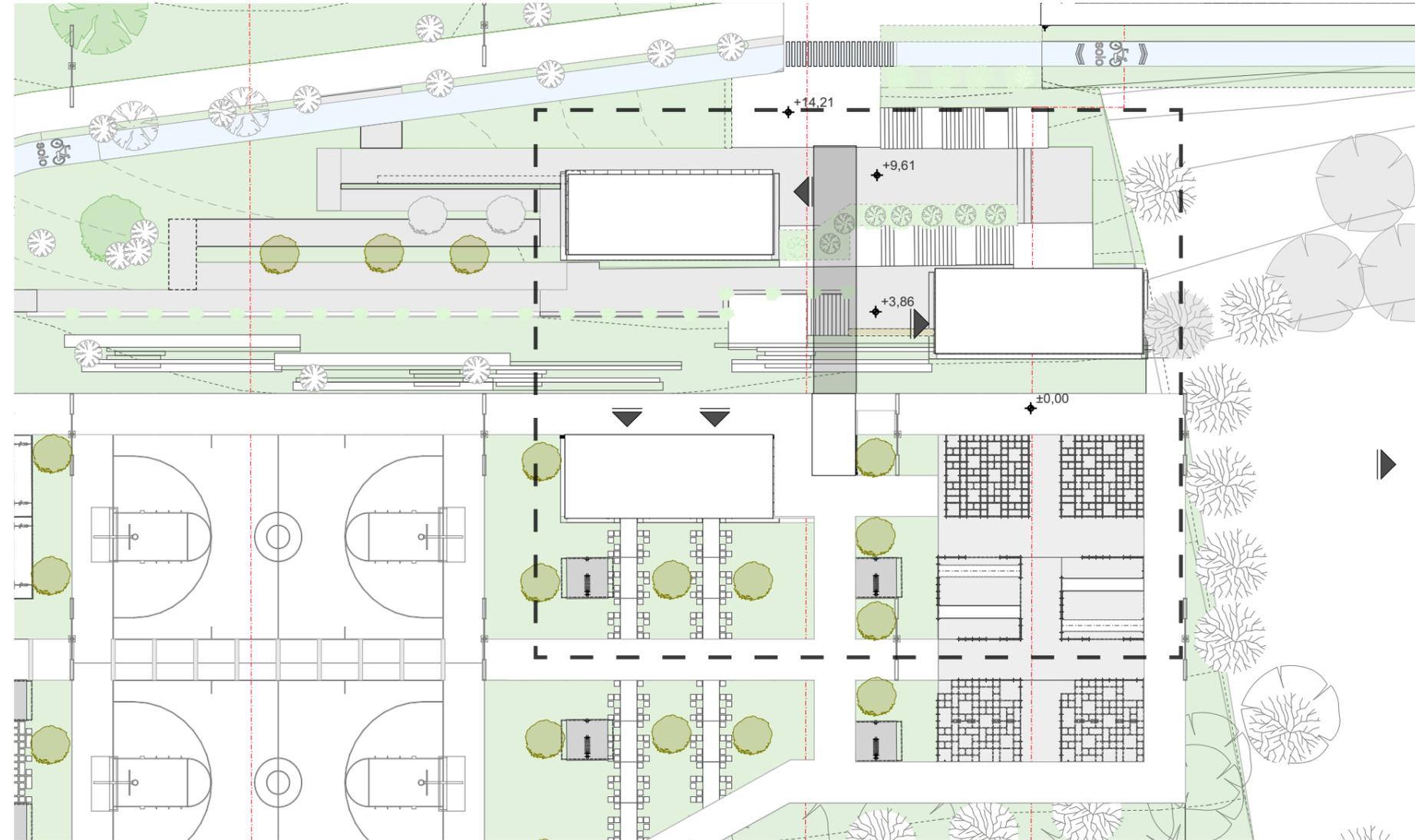


Fig 68 Planta de conexión con pabellones del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### Imagen conexión con los pabellones



Fig 69 Imagen de conexión con pabellones | Fuente: Elaboración Propia.

### 3D conexiones con pabellones

En este modelo 3D se pueden observar las conexiones entre cada uno de los pabellones, así como las conexiones con las rampas y el graderío. Cada bloque está establecido de manera precisa para asegurar una integración fluida. Además, se pueden apreciar las conexiones horizontales con el ascensor, el cual está ubicado a una altura de 15 metros.



Fig 70 3D de conexión con pabellones del parque deportivo Soyausi Fuente: Elaboración Propia.

### Imagen conexión con los pabellones



Fig 70 Imagen de conexión con pabellones Fuente: Elaboración Propia.

### Planta de conexión con plazas y juegos

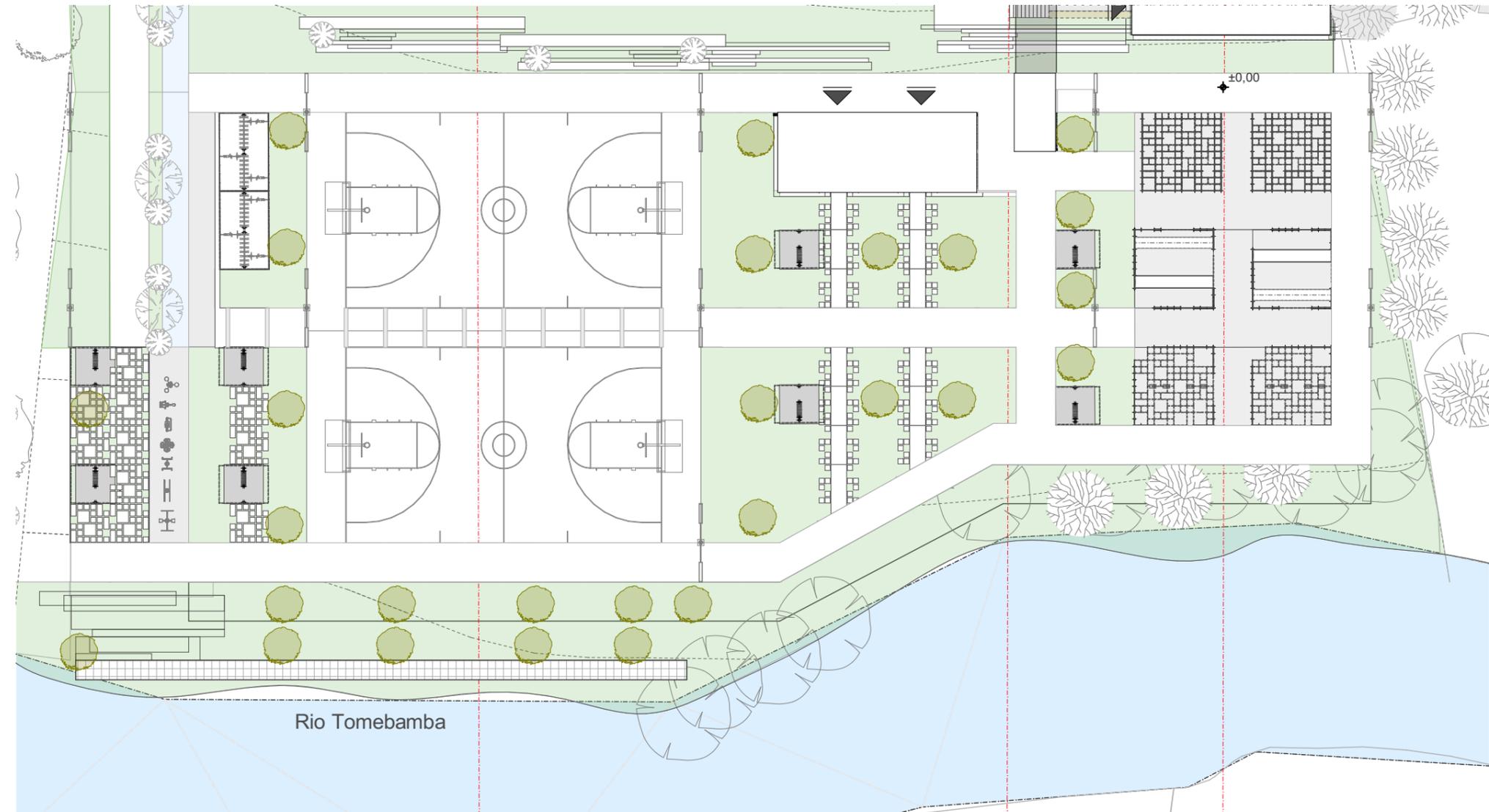


Fig 71 Planta de conexión de plazas y juegos del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### Imagen conexión con plazas y juegos



Fig 72 Imagen de conexión de plazas y juegos del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### 3D conexión con plazas y juegos

En este proyecto es fundamental contar con un módulo, ya que seguimos una estrategia específica de modulación. Utilizamos una modulación inicial de 6 x 6 metros, de la cual sacamos la mitad para obtener una modulación de 3 x 3 metros. Esta modulación nos permite conectar las plazas con las áreas deportivas, los juegos infantiles y la zona de calistenia. Además, facilita la integración del proyecto con el río, creando una red coherente y accesible de espacios interconectados.



Fig 73 3D de conexión de plazas y juegos del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

### Imagen conexión con plazas y juegos

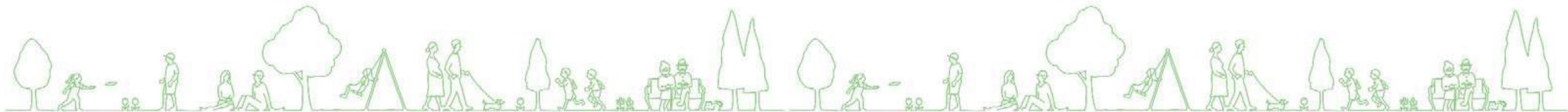


Fig 74 Imagen de conexión de plazas y juegos del parque deportivo Sayausi Fuente: Elaboración Propia.

# 06

CAPITULO

6.1 Conclusiones  
6.2 Bibliografía  
6.3 Anexos



## Conclusiones

Este proyecto a logrado cumplir con sus objetivos específicos planteados en un inicio, el primero en cuanto a analizar el estado actual y uso del parque deportivo Sayausi, se logro analizar a profundidad la conexión del parque con el entorno, lo que sucede en el parque, como se moviliza la gente y el uso que se le da al mismo. En cuanto al segundo objetivo, que es identificar los factores socio espaciales que inciden en la percepción de seguridad en el parque deportivo Sayausi, se analizaron los factores socio espaciales de conexión, uso, movilidad y seguridad. Con relación al tercer objetivo se planteó establecer estrategias urbanas para potenciar la relación del parque deportivo Sayausi con la cabecera urbano parroquial de Sayausi y la ciudad de Cuenca, relacionando equipamientos mediante un cordón verde, equipamientos necesarios que fortalecen el parque, conexión directa con las plazas y por último una conexión verde que acompañe con las plazas. Como último objetivo que es desarrollar un proyecto arquitectónico que motive el uso del parque deportivo Sayausi por parte de todos los miembros de la comunidad, se ha propuesto la creación de nuevas atracciones recreativas, conexiones directas con las plazas, encuentro con la comunidad de Sayausi y el apoyo con los talleres para fomentar la economía.



## Bibliografía

Guamán, E. H. (2022, marzo 21). Transformación del uso de espacios públicos y lineamientos para su intervención frente a la COVID-19 Caso de estudio: Márgenes del río Yanuncay. Universidad de Cuenca, 1, 71

Villavicencio, V. (2015). Propuesta para Gestión de Parques Urbanos: El caso del Parque Miraflores- Cuenca. Cuenca : Universidad del Azuay.

Palacios, D. (2019). Uso y acceso diferenciado al espacio público desde la perspectiva de género: el Parque de la Madre del cantón Cuenca. Universidad de Cuenca, 2.

Rivera, L. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). Universidad & Empresa.

Teodosio. M. Antonieta (2012) "Percepciones en transformación. Jóvenes, tecnologías y espacio público". En Revista Trampas de la comunicación y la cultura N° 71 octubre de 2012, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1668-5547.

Briceño Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. Revista de Arquitectura, 20(2), 10-19

Borja, Jordi (2012) "El espacio público virtual no sustituye al físico e incluso lo puede enriquecer". Entrevista. En Revista Trampas de la comunicación y la cultura N° 71 octubre de 2012, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1668-5547.

Briceño Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. Revista de Arquitectura, 20(2), 10-19.

Villavicencio, V. (2015). Propuesta para Gestión de Parques Urbanos: El caso del Parque Miraflores- Cuenca. Cuenca : Universidad del Azuay.

Borja, J. (15 de 02 de 2014). Ciudadanía y espacio público. Obtenido de <http://urban.cccb.org/urbanLibrary/htmlDbDocs/A011-B.html>

Palacios, D. (2019). Uso y acceso diferenciado al espacio público desde la perspectiva de género: el Parque de la Madre del cantón Cuenca. Universidad de Cuenca, 2.

Rivera, L. (2014).

Municipio de Cuenca. (s.f.). Megaparques GAD Municipal de Cuenca. Recuperado de <http://www.cuenca.gob.ec/nuestro-cant%C3%B3n/megaparques>

Gehl, J.(2010). Ciudades para la gente. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 282. Progra-

ma Safe y Sound Cities <https://s2cities.org/blog/7-questions-with-carla-hermida-universidad-del-azuay/>

## 1. Completar la información general por cada mapa a realizar:



## PARQUE INFANTO SAYAUSI

## Espacio Público:

Fecha de observación:

22 Febrero 2024 Jueves

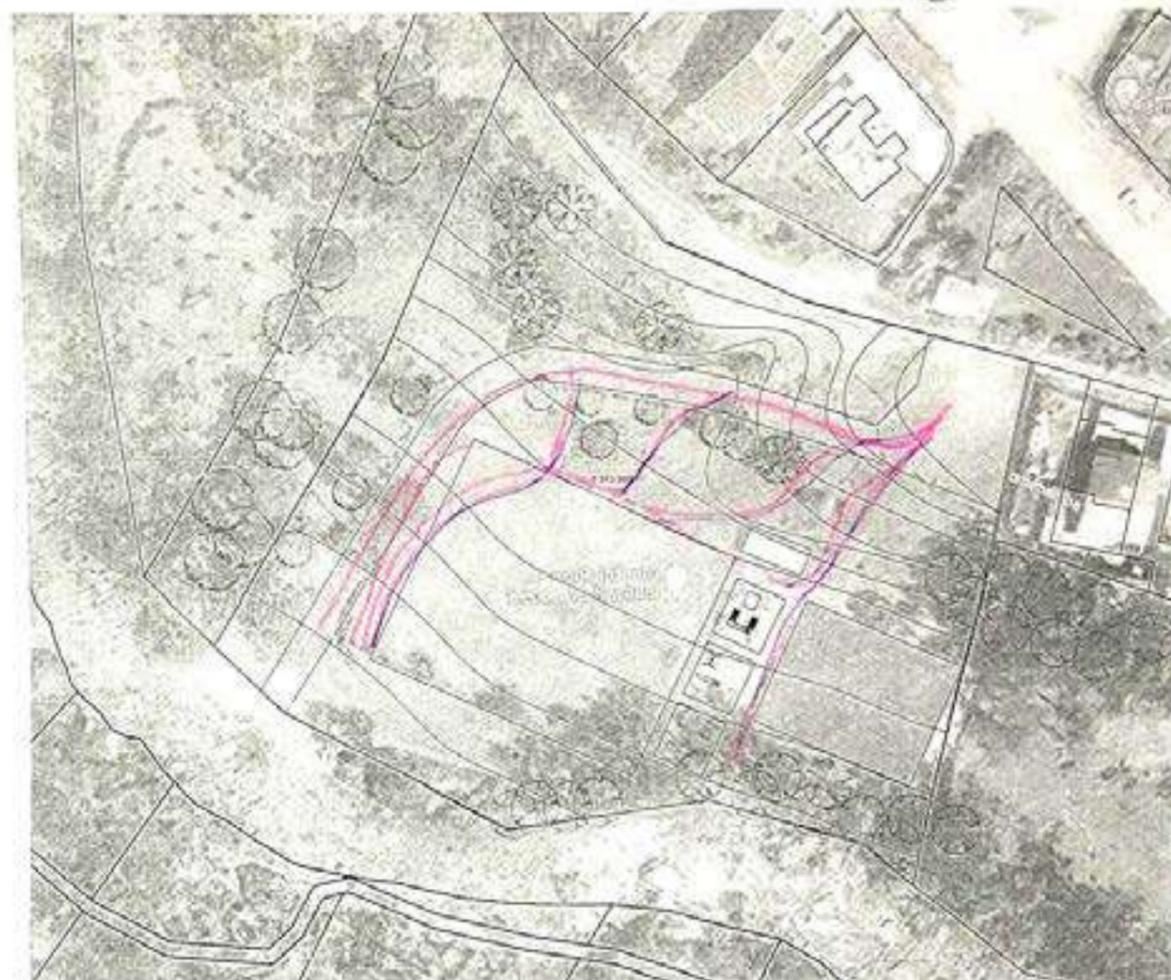
Hora de observación (desde - hasta):

3m 11m

Temperatura y condiciones climáticas:

15.3° / 88° F Humedad 85.1%

Nombres observadores:



## 1. Completar la información general por cada mapa a realizar:



## PARQUE INFANTO SAYAUSI

## Espacio Público:

Fecha de observación:

9 febrero 2024 viernes

Hora de observación (desde - hasta):

4.5 m

Temperatura y condiciones climáticas:

16.2° / 61° F Humedad 82.0%

Nombres observadores:

C. Pineda

## 1. Completar la información general por cada mapa a realizar:



## PARQUE INFANTO SAYAUSI

Espacio Público:

Fecha de observación:

9 febrero 2024 / viernes

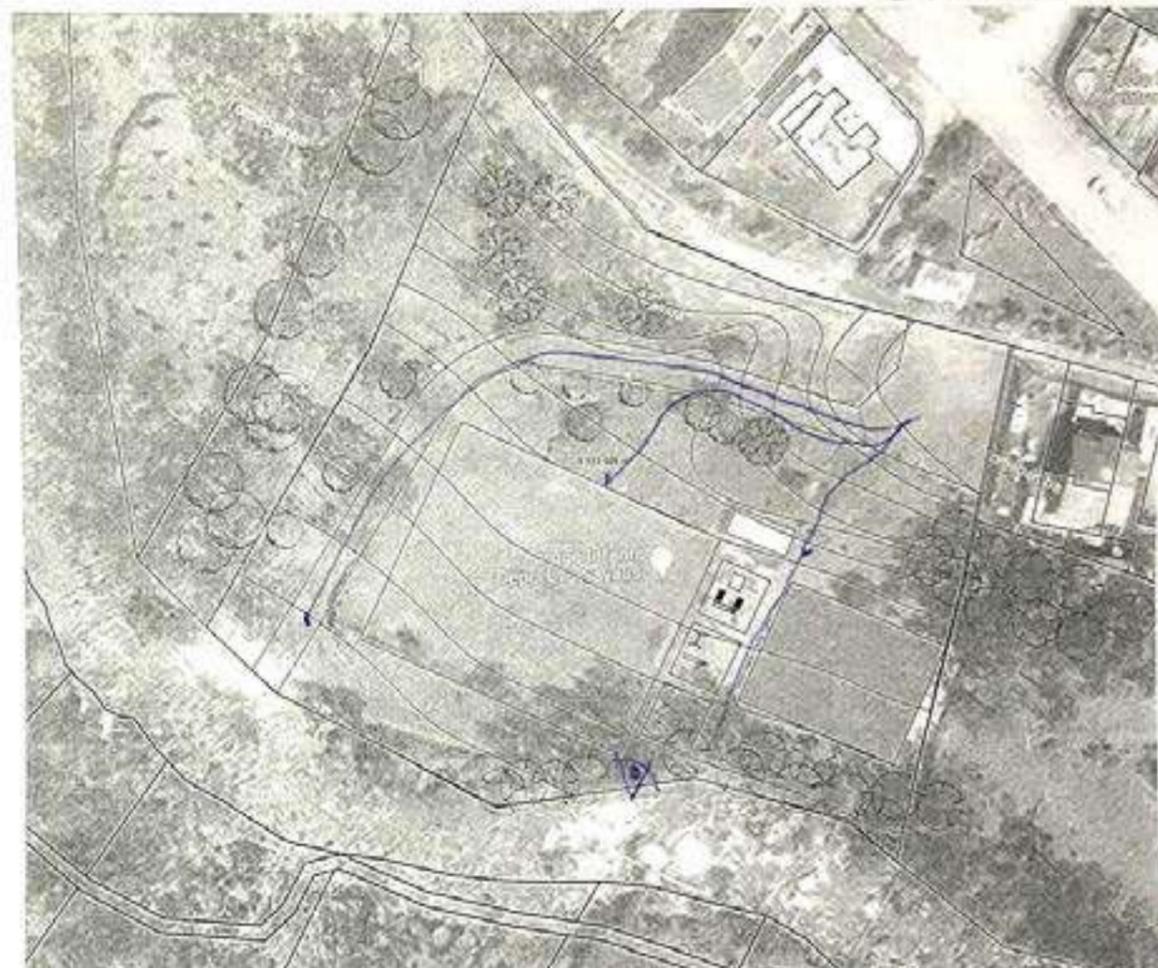
Hora de observación (desde - hasta):

4.5 h

Temperatura y condiciones climáticas:

16.2° / 19.1° viento B 20/4

Nombres observadores:

C. Pizarro

## I. Completar la información general por cada mapa a realizar:



## PARQUE INFANTO SAYAUSI

Espacio Público:

Fecha de observación:

15 febrero 2024 / viernes

Hora de observación (desde - hasta):

3:07 - 4:00

Temperatura y condiciones climáticas:

15.2° / 18.5° viento B 20/4

Nombres observadores:

C. Pizarro

- T Esperando el transporte público
- Actividad comercial (vendiendo o comprando)
- △ Actividad cultural (música, danza, teatro, etc)
- ⊙ Actividad física
- \* Actividad cívica (Trabajando en seguridad, mantenimiento o limpieza)
- X Doña en general
- Xo Sentado en bancos - general (mobiliario urbano)
- Xo Sentado en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para este fin.
- + Acostado en el espacio, no asociado a ninguna de las anteriores.

**Nota:** Se utilizará color **rojo** para marcar a jóvenes de género **femenino**, y **azul** para **masculinos**. Además, color morado para **no jóvenes** de género femenino y **verde** para **masculinos**.

Además los observadores pueden agregar cualquier tipo de información extra que crean relevante como por ejemplo, si la agrupación de personas corresponde a grupos de amigos o desconocidos en un mismo espacio.



- T Esperando el transporte público
- Actividad comercial (vendiendo o comprando)
- △ Actividad cultural (música, danza, teatro, etc)
- ⊙ Actividad física
- \* Actividad cívica (Trabajando en seguridad, mantenimiento o limpieza)
- X Doña en general
- Xo Sentado en bancos - general (mobiliario urbano)
- Xo Sentado en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para este fin.
- + Acostado en el espacio, no asociado a ninguna de las anteriores.

**Nota:** Se utilizará color **rojo** para marcar a jóvenes de género **femenino**, y **azul** para **masculinos**. Además, color morado para **no jóvenes** de género femenino y **verde** para **masculinos**.

Además los observadores pueden agregar cualquier tipo de información extra que crean relevante como por ejemplo, si la agrupación de personas corresponde a grupos de amigos o desconocidos en un mismo espacio.



**OBSERVACIÓN ESPACIAL NO PARTICIPANTE**

Nombre del observador: Christian Pintado  
 Nombre del parque: deportivo Sayausi Fecha: 16/02/2024 Día de la semana: Viernes  
 Hora inicio: 10:00 am

Responder las siguientes preguntas de acuerdo al parque en general:

Información general				
Accesibilidad y conexiones				
Pregunta	Si	No	Observaciones	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
01. ¿Existen paradas de transporte público alrededor del parque?	X		No existe iluminación	
02. ¿Existen ciclovías seguras alrededor del parque?	X			No
03. ¿Existen estacionamientos seguros para bicicletas en el parque?	X		Poco uso, vigilancia no garantiza	
04. ¿Existen recorridos de acceso universal (rampas, piso podotáctil, etc.)?	X			No
Usos y actividades				
Pregunta	Si	No	Observaciones	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
05. ¿Se promueven actividades compartidas entre el vecindario o la ciudadanía para generar relaciones e intercambios culturales o de cooperación?	X		No existe participación ciudadana	No
Dispositivos de seguridad				
Pregunta	Si	No	Observaciones	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
06. ¿Existen puntos de ayuda o información operativos?	X		Existe solo un punto con guardia	

Calificar las siguientes afirmaciones de acuerdo al parque en general, siendo:

- 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. De acuerdo
- 4. Muy de acuerdo 5. No aplica.

Información general						
Seguridad vial						
Pregunta	1 muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 De acuerdo	4 Muy de acuerdo	5 No aplica	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
07. ¿Las intersecciones alrededor del parque cuentan con pasos peatonales?				X		NO
08. ¿Las intersecciones alrededor del parque cuentan con semáforos peatonales?				X		No
09. ¿Las intersecciones alrededor del parque cuentan con semáforos?				X		No

Levantar la siguiente información de acuerdo a las vías que rodean el parque:

Información general		
Seguridad vial		
Información a levantar	Respuesta	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
10. Ancho de vía	4 m	
11. Velocidad permitida	50 km/h	
12. Número de carriles	2	
13. Ancho de veredas	NO EXISTEN	

Levantar la siguiente información de acuerdo a los predios alrededor del parque

Información general		
Usos		
Información a levantar	Respuesta	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
14. Usos de los predios alrededor del parque: residencial, comercio, servicios, equipamiento, mixto/múltiple, protección por patrimonio	Residencial	

Código del sector: \_\_\_\_\_  
Sector de Análisis

Calificar las siguientes afirmaciones de acuerdo al sector de análisis, siendo:

- 1. Muy en desacuerdo
- 2. En desacuerdo
- 3. De acuerdo
- 4. Muy de acuerdo
- 5. No aplica.

Imagen urbana							
Afirmación	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 De acuerdo	4 Muy de acuerdo	5 No aplica	Observaciones	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
15. El sector está libre de zonas sin mantenimiento o sucias.			X			Tan solo un lugar con basura	
16. El sector está libre de predios abandonados a su alrededor, sin mantenimiento y sucios.				X			
17. El sector está libre de graffitis.			X				

Visibilidad							
Afirmación	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 De acuerdo	4 Muy de acuerdo	5 No aplica	Observaciones	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
18. El sector está libre de rincones, espacios oscuros o residuales, que obstruyen la visibilidad total del sector		X					
19. Existe una relación visual directa y de acceso entre las edificaciones alrededor y el sector observado			X				
20. El sector está libre de mobiliario urbano que impide un control visual del sector (permitiendo ver y ser visto)				X		Totalmente visible	
21. El sector está libre de muros o arbustos altos (superiores a 1,30 m) y espesos que no permitan la visibilidad			X			Existen dos espacios con poca visibilidad/muro natural	

Seguridad en camineras							
Afirmación	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 De acuerdo	4 Muy de acuerdo	5 No aplica	Observaciones	¿Se cuenta con fotografía? sí o no
22. El sector cuenta varias opciones de recorridos, visibles y claros, para desplazarse en los trayectos a pie				X			
23. El ancho de las camineras en el sector está diseñado para que dos personas				X		3m	

puedan caminar libremente (dimensión mínima 1.20 m)								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Usos y actividades							# de imagen
Afirmación	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 De acuerdo	4 Muy de acuerdo	5 No aplica	Observaciones	
24. Las plantas bajas alrededor del sector tienen diferentes usos que favorecen la presencia de personas durante el día	x					No favorece, alejado del entorno del parque	
25. El sector cuenta con diferentes usos (ej: juegos infantiles, área de estancia, etc)		x				Solo elementos infantiles, familiar	

Responder las siguientes preguntas de acuerdo al sector de análisis:

Dispositivos de seguridad					# de imagen
Pregunta	Sí	No	Observaciones		
26. ¿Existe presencia de policías y/o guardia ciudadana?	X		1 puesto de vigilancia		
27. ¿Existen cámaras de video vigilancia?	X		2 camaras en 1,8 ha		
28. ¿Existe internet de libre acceso?		X			
29. ¿Existe información clara sobre ubicación y dirección que permita orientarse en el sector?	X				

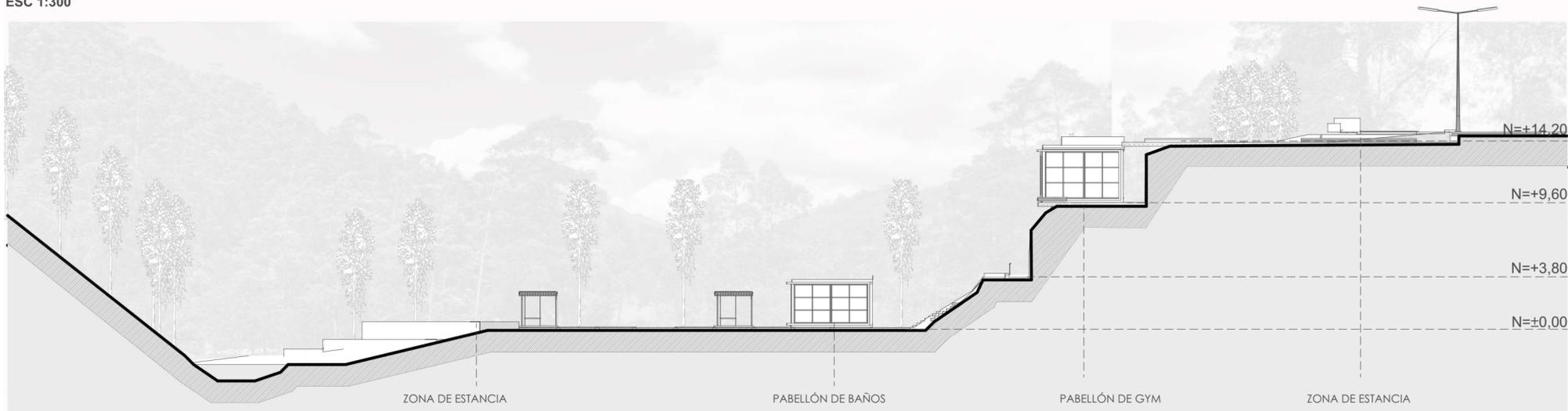
Calificar las siguientes afirmaciones de acuerdo al sector de análisis en horario nocturno, siendo:

1. Muy en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. De acuerdo
4. Muy de acuerdo
5. No aplica.

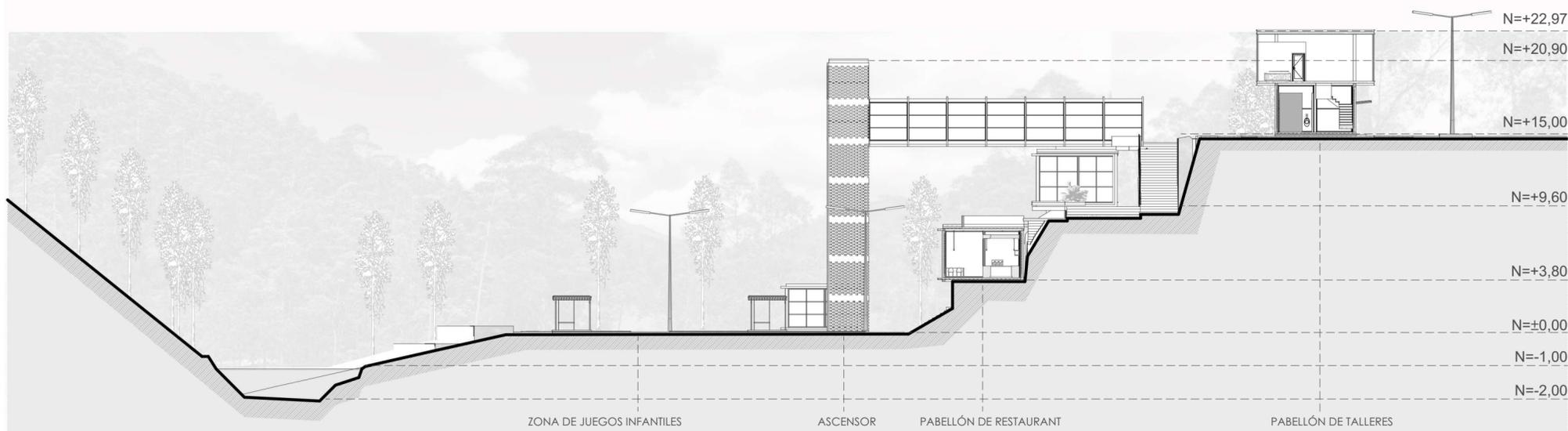
Usos y actividades							# de imagen
Afirmación	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 De acuerdo	4 Muy de acuerdo	5 No aplica	Observaciones	
30. Las plantas bajas alrededor del sector tienen diferentes usos que favorecen la presencia de personas durante la noche	X					2 comercios, topografía complicada poca vida de barrio	
<b>Iluminación</b>							
Afirmación	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 De acuerdo	4 Muy de acuerdo	5 No aplica	Observaciones	¿Se cuenta con fotografía? si o no
31. En el sector están suficientemente iluminados los recorridos peatonales durante la noche			X			Puentes peatonales falta iluminación	
32. Existe iluminación en todas las zonas del sector: canchas, juegos, etc.			X			Iluminación para desplazamientos mas no para permanecer	



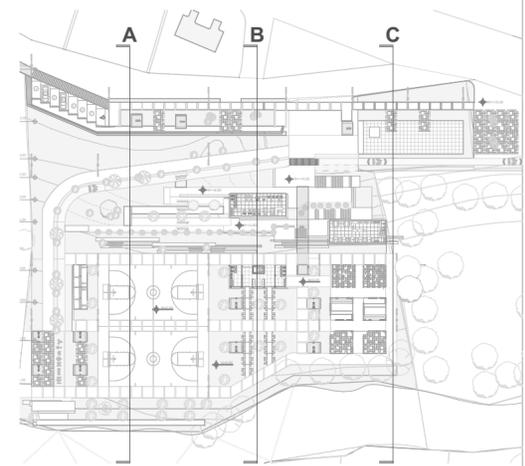
**SECCION A - A**  
ESC 1:300



**SECCION B - B**  
ESC 1:300



**SECCION C - C**  
ESC 1:300



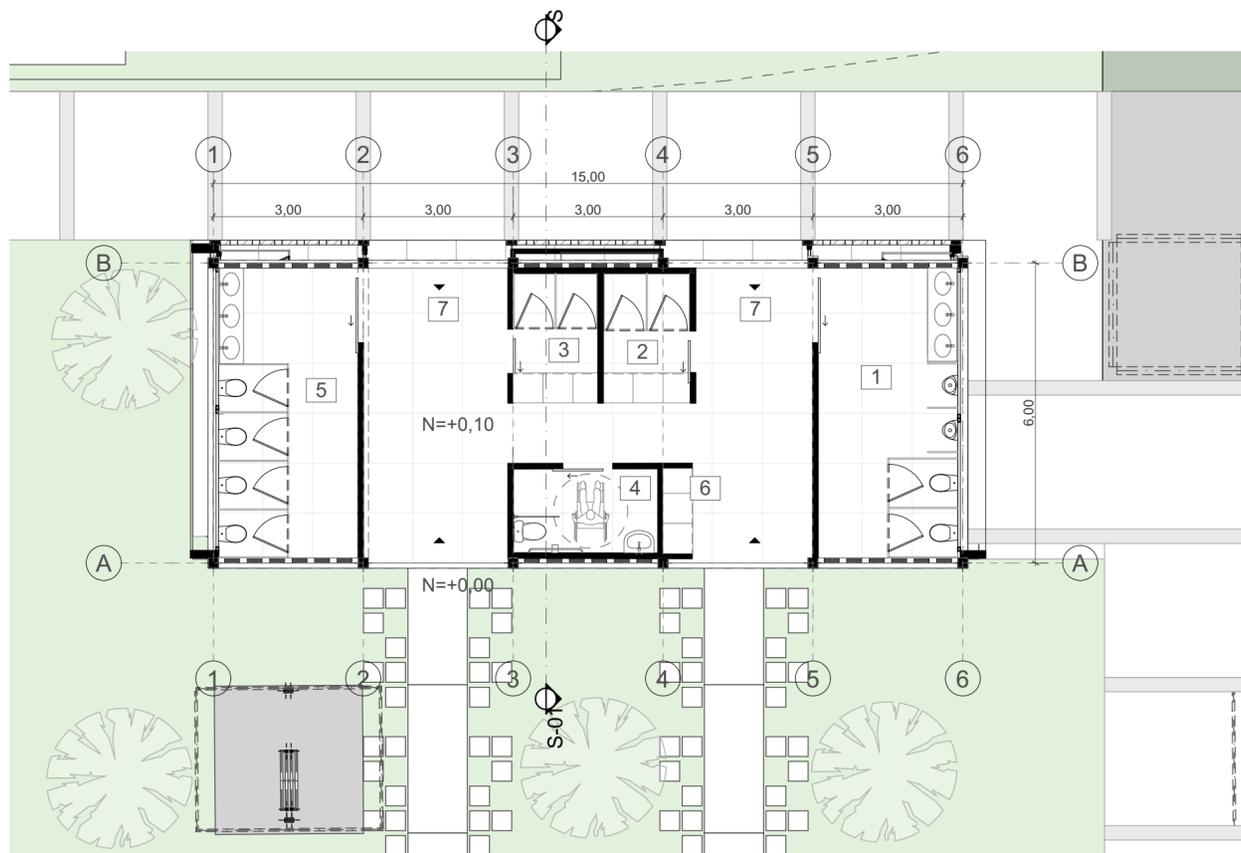
**UBICACIÓN**  
ESC 1:5000

**Proyecto Final de Carrera**  
Parque Deportivo Sayausi

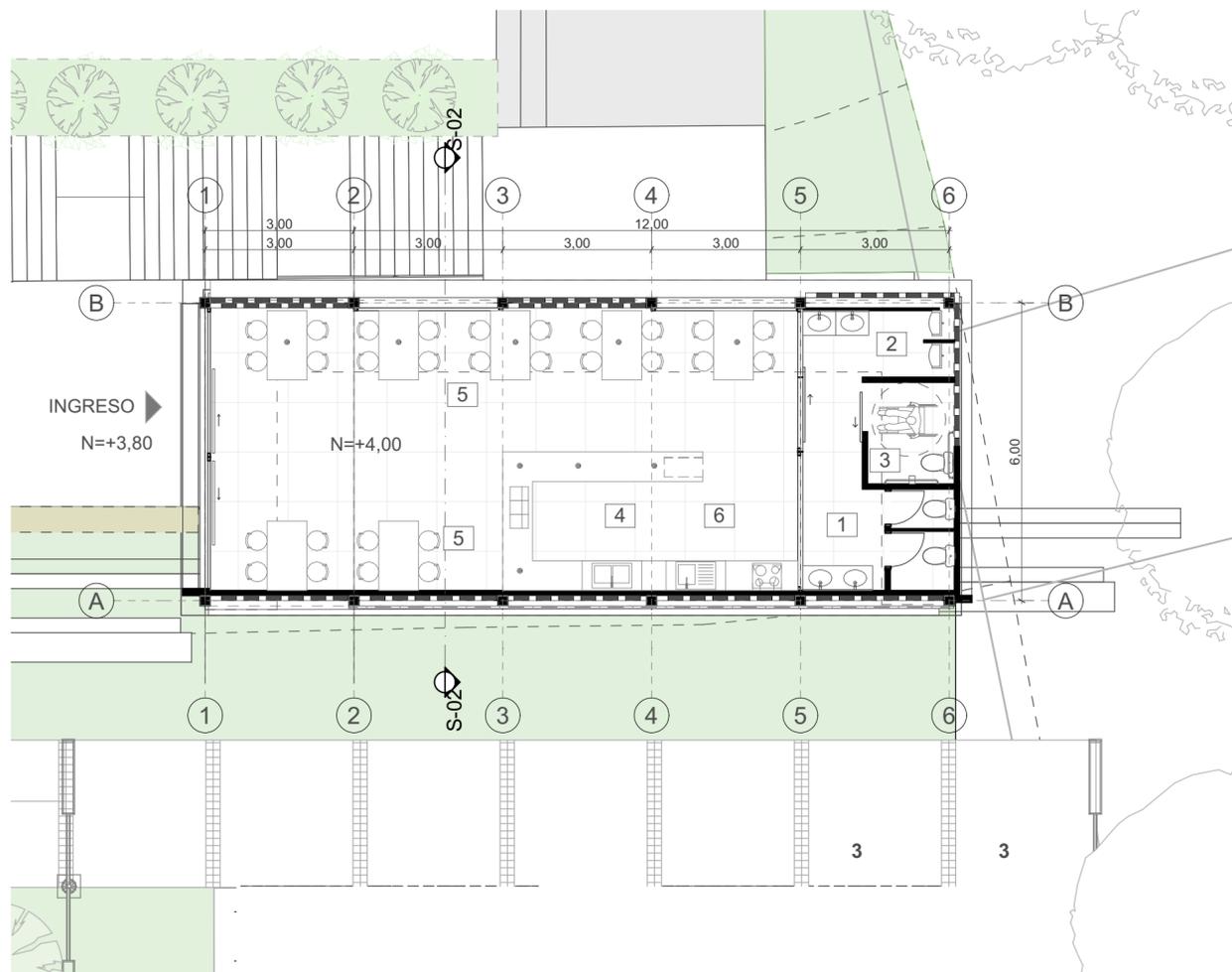
Universidad del Azuay

Alumno : Christian Pintado

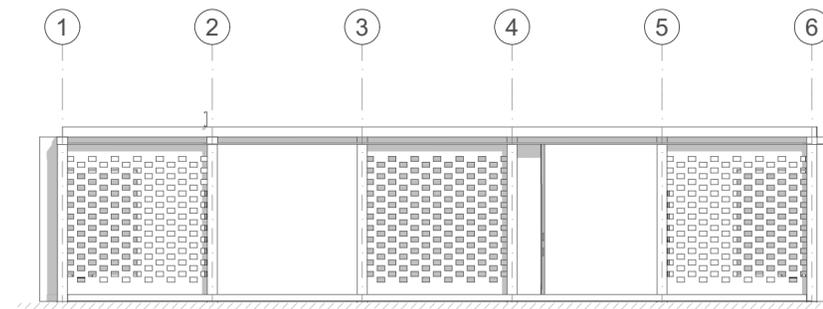
Director: Doc. Arq. Carla Hermida



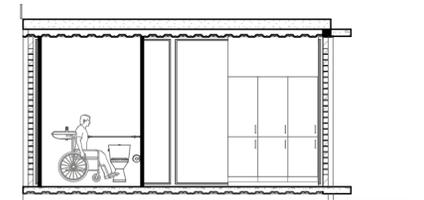
**PLANTA PABELLÓN BAÑOS**  
ESC 1:100



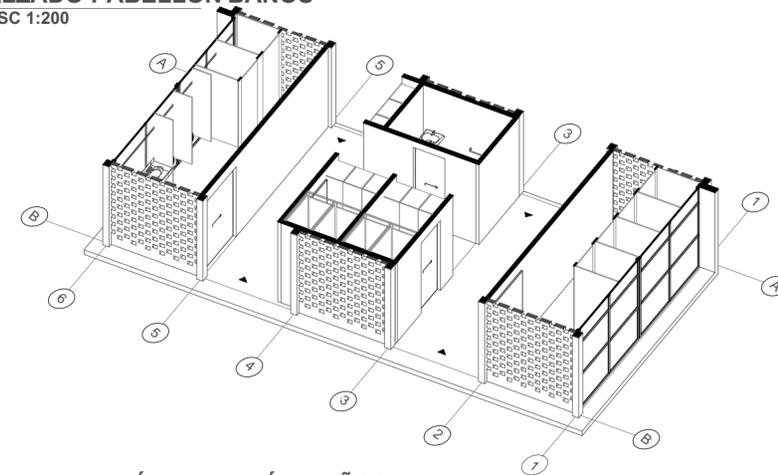
**PLANTA PABELLÓN CAFETERÍA**  
ESC 1:100



**ALZADO PABELLÓN BAÑOS**  
ESC 1:200



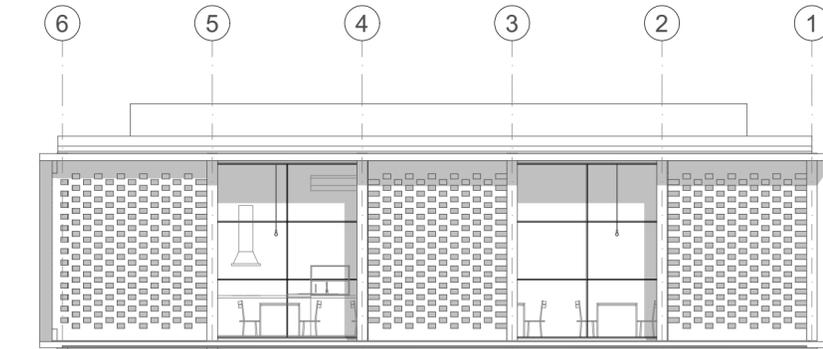
**PLANTA PABELLÓN BAÑOS**  
ESC 1:100



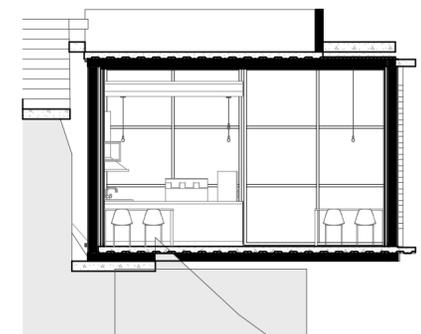
**AXONOMETRÍA PABELLÓN BAÑOS**  
ESC 1:200

**ZONAS PABELLÓN BAÑOS**

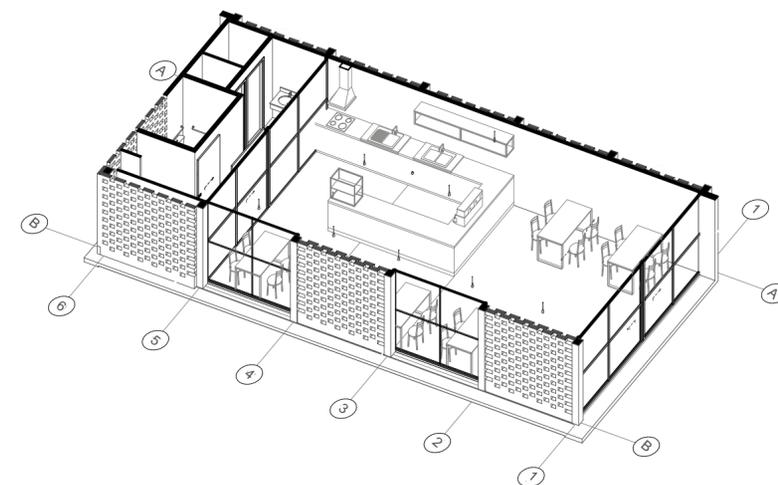
1. SANITARIO HOMBRES
2. VESTIDORES HOMBRES
3. VESTIDORES MUJERES
4. SANITARIO ESPECIAL
5. SANITARIO MUJERES
6. ALMARIO
7. INGRESO



**ALZADO PABELLÓN CAFETERÍA**  
ESC 1:100



**PLANTA PABELLÓN CAFETERÍA**  
ESC 1:100



**AXONOMETRÍA PABELLÓN CAFETERÍA**  
ESC 1:100

**ZONAS PABELLÓN CAFETERÍA**

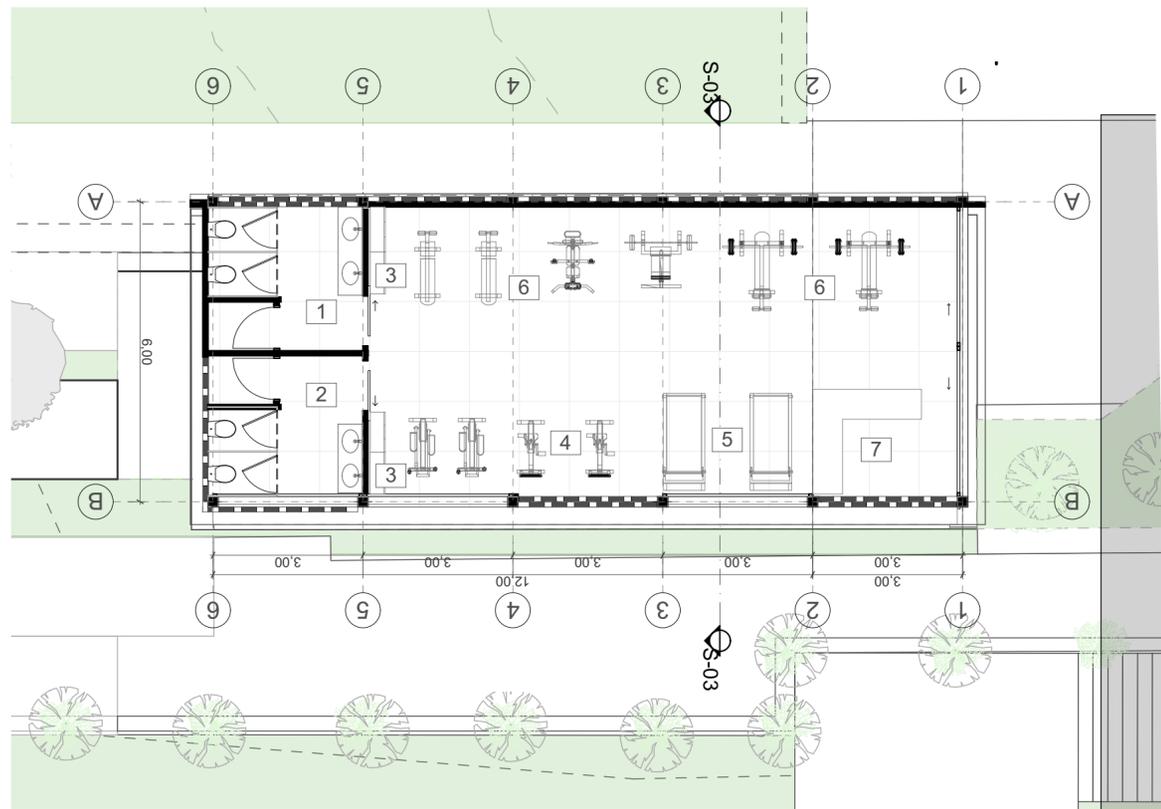
1. SANITARIO HOMBRES
2. SANITARIO MUJERES
3. SANITARIO ESPECIAL
4. AREA DE PREPARACION
5. AREA DE SERVICIO
6. ALACENA

**Proyecto Final de Carrera**  
Parque Deportivo Sayausi

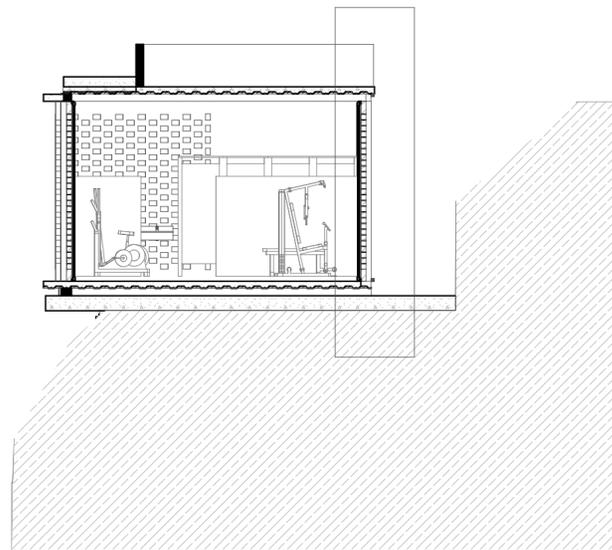
Universidad del Azuay

Alumno : Christian Pintado

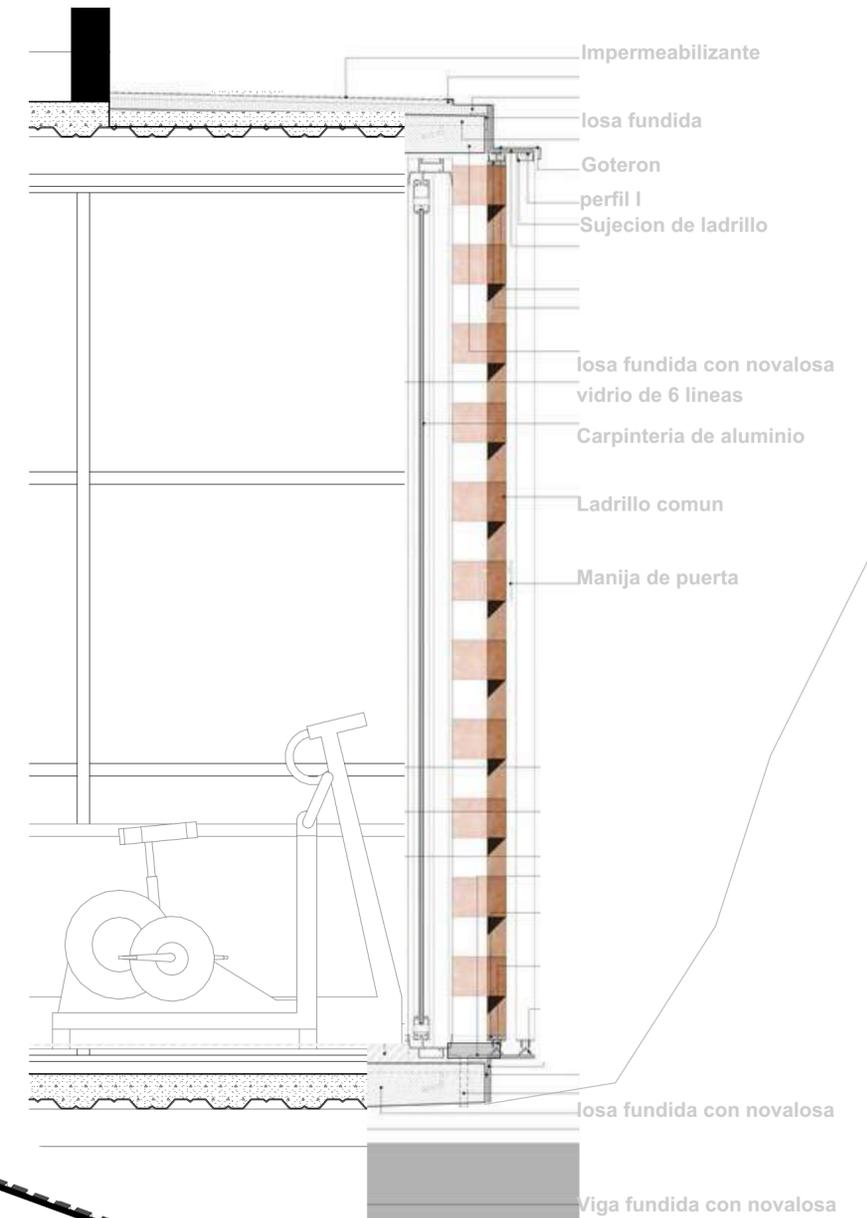
Director: Doc. Arq. Carla Hermida



**PLANTA PABELLÓN GYM**  
ESC 1:100



**CORTE S-03**  
ESC 1:100



**DETALLE S-03**  
ESC 1:100

**ZONAS PABELLÓN CAFETERÍA**

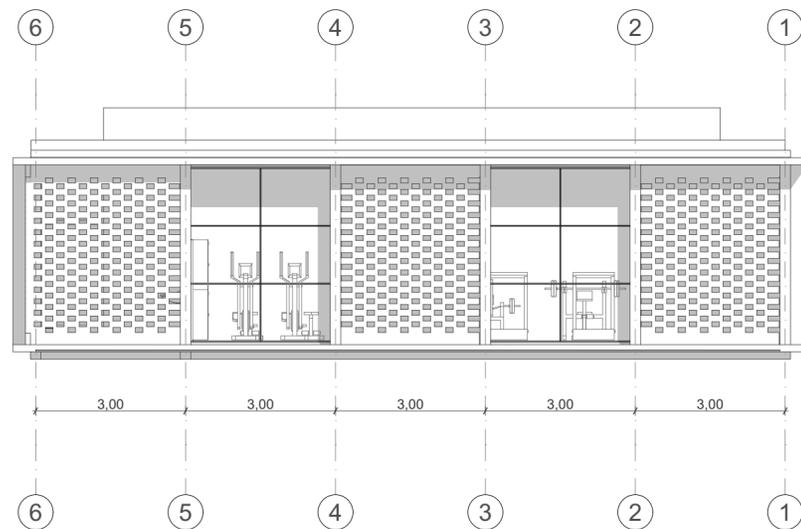
1. SANITARIO HOMBRES
2. SANITARIO MUJERES
3. ALMARIOS
4. AREA DE CALISTENIA
5. AREA DE CARDIO
6. AREA DE FUERZA
7. AREA DE INFORMACION

**Proyecto Final de Carrera**  
Parque Deportivo Sayausi

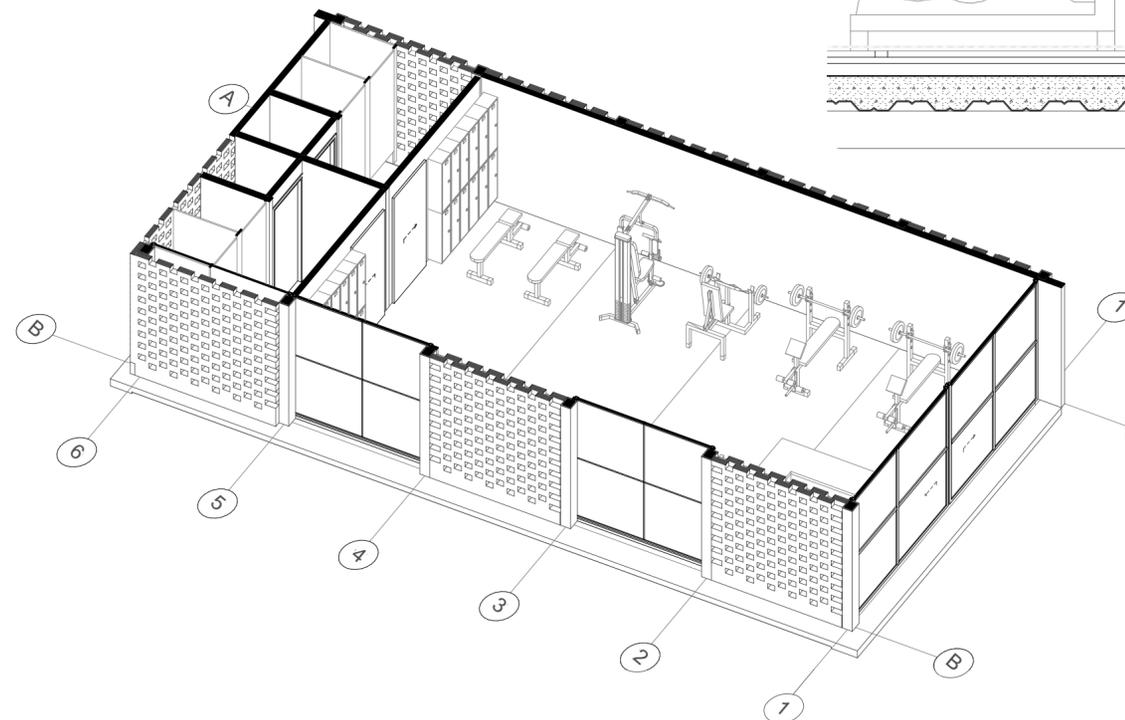
Universidad del Azuay

Alumno : Christian Pintado

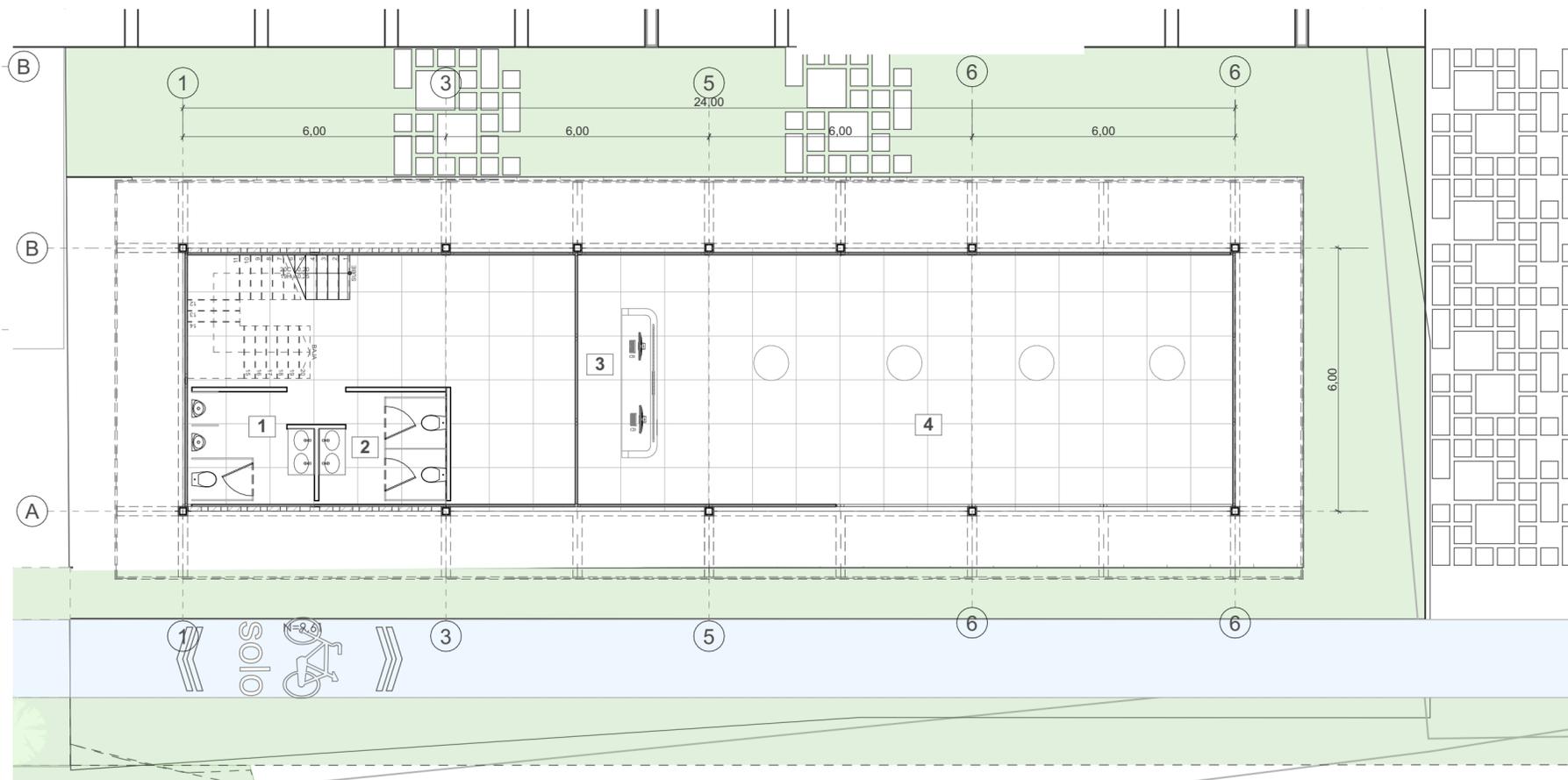
Director: Doc. Arq. Carla Hermida



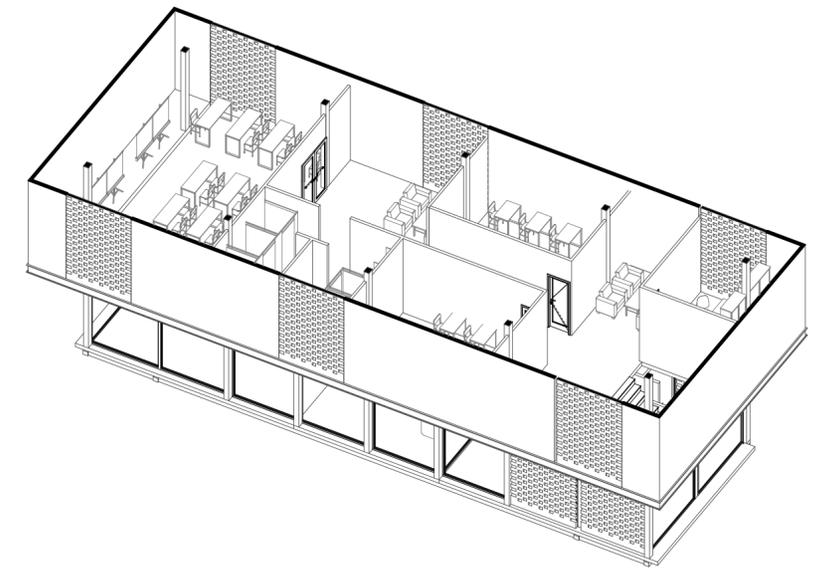
**PLANTA PABELLÓN GYM**  
ESC 1:100



**AXONOMETRÍA PABELLÓN GYM**  
ESC 1:100



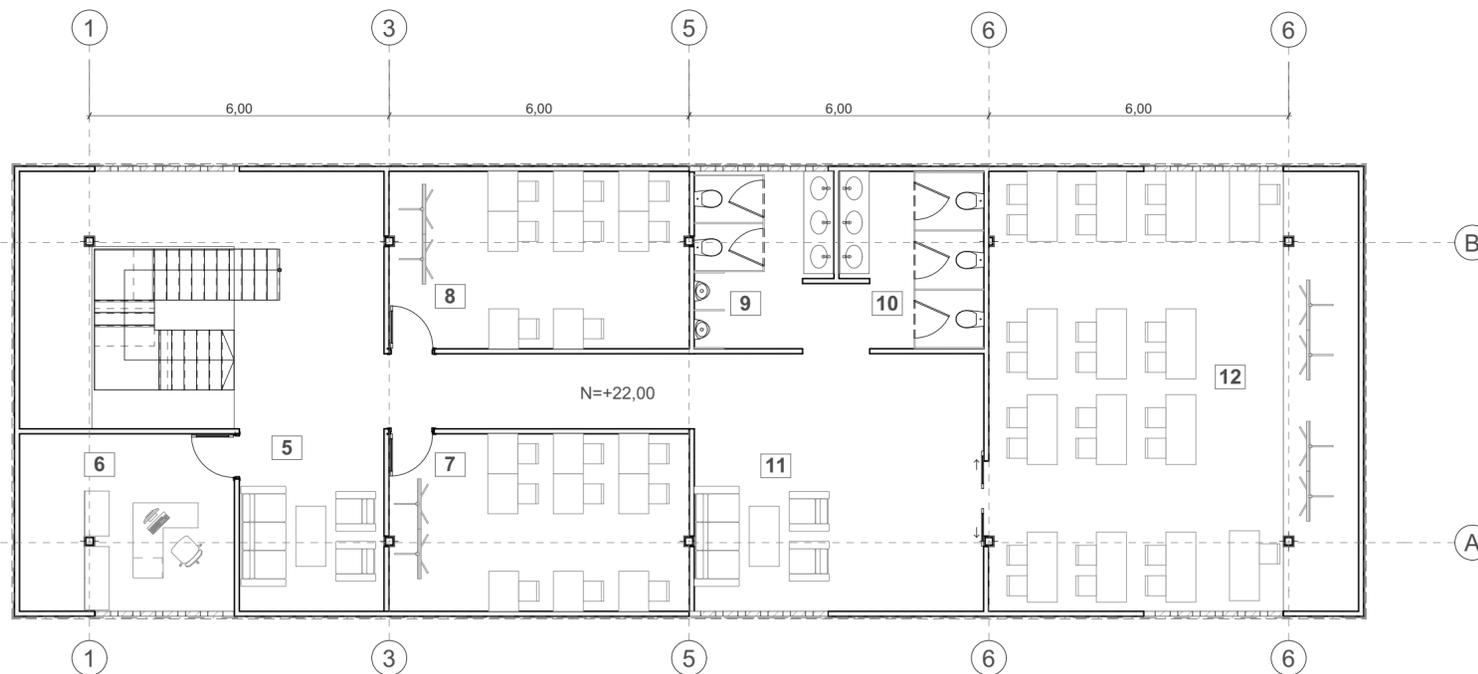
**PABELLÓN TALLERES PLANTA BAJA**  
ESC 1:100



**AXONOMETRIA PABELLÓN TALLERES**  
ESC 1:100

**ZONAS PABELLÓN TALLERES**

1. SANITARIO HOMBRES
2. SANITARIO MUJERES
3. LOBY
4. AREA DE EXPOCIONES
5. AREA DE ESPERA
6. OFICINA GENERAL
7. TALLERES DE COSTURA
8. TALLERES DE LECTURA
9. BAÑOS HOMBRES
10. BAÑOS MUJERAS
11. SALA DE ESPERA
12. SALA DE CHARLAS



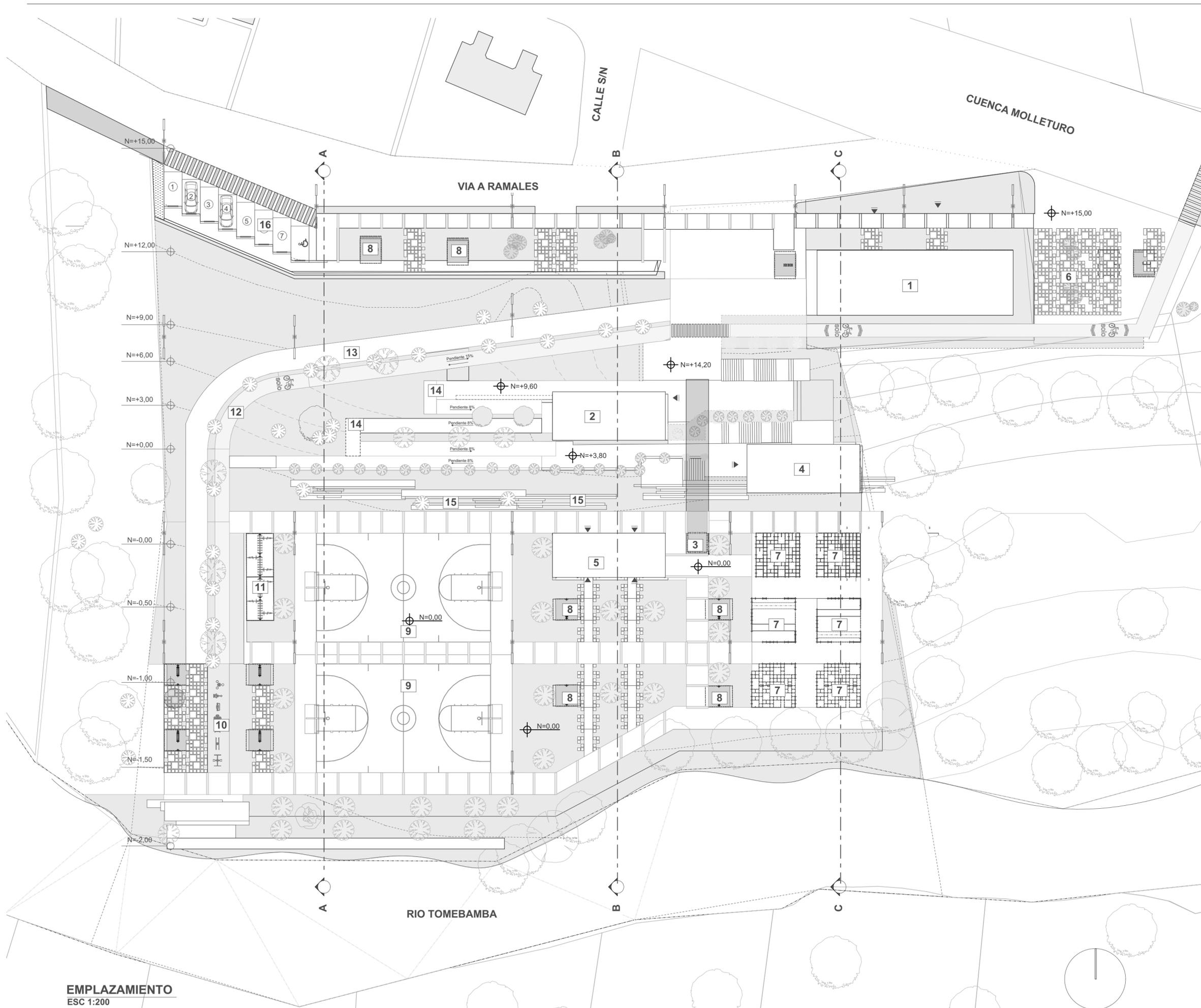
**PABELLÓN TALLERES PLANTA ALTA**  
ESC 1:100

Proyecto Final de Carrera  
Parque Deportivo Sayausi

Universidad del Azuay

Alumno : Christian Pintado

Director: Doc. Arq.Carla Hermida



**UBICACIÓN**  
ESC 1:5000

**LISTADO DE ESPACIOS**

- 1. PABELLÓN TALLERES
- 2. PABELLÓN DE GYM
- 3. ASCENSOR
- 4. PABELLÓN CAFETERÍA
- 5. PABELLÓN DE BAÑOS
- 6. PLAZA DURA
- 7. ZONA INFANTIL
- 8. ZONA DE ESTANCIA
- 9. ZONA DE DEPORTE
- 10. ZONA DE CALISTENIA
- 11. PARQUEO DE BICICLETAS
- 12. CICLOVIA
- 13. CAMINERA EXISTENTE
- 14. RAMPA MULTIFUNCIONAL
- 15. GRADERÍO ABIERTO
- 16. PARQUEADERO
- 17. ZONA VERDE
- 18. PLAZA PERMEABLE
- 19. ESCALINATAS

**EMPLAZAMIENTO**  
ESC 1:200

**Proyecto Final de Carrera**  
Parque Deportivo Sayausi  
Universidad del Azuay  
Alumno : Christian Pintado  
Director: Doc. Arq.Carla Hermida