



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Comunicación

**EL IMPACTO DE LOS VIDEOS LYRICS EN
LA CONSTRUCCIÓN Y FORTALECIMIENTO
DEL PATRIOTISMO**

Autora:

Alejandra Uyaguari Alvarez

Directora:

Catalina González-Cabrera

Cuenca – Ecuador

Año 2024

DEDICATORIA

Con todo el corazón a todos los buenos ciudadanos ecuatorianos, cuya resiliencia y espíritu me han inspirado. Esta tesis está dedicada a todos ellos, con la firme convicción de que fomentar el patriotismo y la identidad nacional es fundamental para fortalecer nuestra cohesión social y orgullo colectivo.

En especial, dedico este trabajo a todos los talentosos artistas nacionales, cuyas canciones y letras proyectan profundo amor y orgullo por nuestro país y nuestra gente. Pues, con su creatividad y pasión, nos recuerdan constantemente la belleza y el valor de ser ecuatorianos. Sus obras no solo embellecen nuestra cultura, sino que también inspiran a muchas personas a la vez que mantienen viva la esperanza y el orgullo nacional.

Gracias a todas esas personas que han sido la voz de nuestro Ecuador, por reflejar nuestras luchas y sueños, y por promover un sentido de pertenencia y unidad entre nosotros.

AGRADECIMIENTO

A mi pequeño bebé Calliou, quien ha sido mi compañero incondicional durante todas las malas noches, pues con sus tiernas miradas ha sido una calma para mis momentos de estrés y agotamiento. Gracias por ser esa fuente constante de alegría y amor incondicional.

A mi mamá, por ser mi constante apoyo y comprensión. Gracias por ser mi ejemplo de perseverancia y sacrificio, ya que solo así he podido llegar hasta donde estoy, incluso cuando nadie confiaba o creía que lograría graduarme con éxito en esta carrera y universidad. Por lo que quiero expresar mi más profundo agradecimiento por la mejor herencia que me ha dado: una educación que me permitió disfrutar plenamente mi carrera, y que hoy, este camino no solo me deja gratos recuerdos, sino también el conocimiento necesario para construir un futuro feliz a partir de mi trabajo.

A mis amigos, aquellos con los que compartí el inicio de la universidad, les agradezco profundamente por ser los primeros en creer en mí y por motivarme a perseverar en los momentos de mayor frustración, desde Lengua 1 hasta la culminación de la tesis. A pesar de que la mayoría se graduó hace un año y ya no los veía a diario, su apoyo y aliento siempre estuvieron presentes.

A mis amigos de curso, por su presencia y ánimo constante. Gracias por estar a mi lado en cada paso de este camino, por escucharme, por entenderme y por alentarme a seguir adelante incluso cuando las cosas se ponían difíciles.

A mis amigos del TintaTinto 2024, quienes no solo me han saturado de trabajo por descuidos, también han hecho de mi último ciclo, uno de los mejores. Gracias por hacerme sentir parte de ustedes, gracias por sus locuras, sus malos chistes, su cariño y su confianza.

A mis profesores, por su guía y su sabiduría, con mención especial a mi querida Caty González, quien

no solo fue una excelente profesora en el inicio de este camino, sino que también se convirtió en mi guía como tutora de tesis e inspiración como profesional que disfruta de su trabajo. Pues, su constante motivación, acompañada de palabras alentadoras y pequeños detalles como los postrecitos durante nuestras sesiones de tutoría, fueron un gran impulso para mí. Agradezco su paciencia, dedicación y compromiso, los cuales han sido pilares fundamentales durante todo este tiempo.

A mis estimados profesores: Naty Rincón, Hans Ochoa y Oscar Vintimilla, les estoy profundamente agradecida por ser una constante fuente de inspiración. Su ejemplo y enseñanzas me han impulsado a alcanzar grandes logros y dar siempre lo mejor de mí en cada tarea. Agradezco infinitamente todos los conocimientos adquiridos y aún más, las experiencias vividas que han sido fundamentales para mi preparación para el mundo laboral.

Finalmente, agradezco a todos aquellos que, de una forma u otra, han contribuido a la realización de esta tesis. Su apoyo y colaboración han sido fundamentales en este camino hacia la culminación de este trabajo de investigación. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

RESUMEN

La elección de este tema de investigación surge de la percepción generalizada de que el sentimiento de patriotismo se ha debilitado entre los ecuatorianos. Por esta razón, se realizó un estudio experimental con un total de 210 personas que escucharon dos canciones que tratan sobre Ecuador, pero que se hicieron famosas en momentos y contextos diferentes. La investigación se centró en comparar las dos canciones para determinar cuál generaba un mayor impacto en la identidad nacional y el orgullo patriótico. Cada canción fue expuesta en dos grupos aleatorizados de 105 personas cada grupo, “Yo nací aquí” (Grupo 1) y “Dónde nací” (Grupo 2). Se obtuvo que la canción popularizada en un momento crítico del país, tal como fue el terremoto de abril de 2016, “Yo nací aquí”, obtuvo un impacto significativamente mayor, con puntuaciones elevadas en las variables de: realismo, compromiso narrativo, así como en la claridad, comprensión y entendimiento del mensaje. Es así como, gracias a este estudio se encontró que las letras o mensajes eudaimónicos crean más impacto en una sociedad como esta, impulsada por su contexto histórico.

Palabras clave: compromiso narrativo, eudaimonia, hedonismo, identidad nacional, lyric vídeo , música, patriotismo.

ABSTRACT

The choice of this research topic arises from the widespread perception that the feeling of patriotism has weakened among Ecuadorians. For this reason, an experimental study was carried out with a total of 210 people who listened to and read two songs in video lyrics that are about Ecuador: “I was born here” and “Where I was born”, but that became famous at different times and contexts. (hope in the 2016 earthquake – eudaimonic messages – vs., celebration in a soccer championship – hedonic messages). The research focused on determining the impact that these eudaimonic or hedonic lyric videos can have on strengthening patriotism and national identity, as well as on other study variables. Each song was exposed to two randomized groups of 105 people in each group, “I was born here” (Group 1) and “Where I was born” (Group 2). It was found that the song popularized at a critical moment in the country, such as the April 2016 earthquake, “I was born here” (eudaimonic content), had a significantly greater impact, with high scores in the variables of: realism, narrative commitment, as well as in the clarity, comprehension and understanding of the message. No difference was found in the measures of patriotism and national identity by type of stimulus. This is how, thanks to this study, it was found that eudaimonic letters or messages create more impact in a society like this, driven by its historical context.

Keywords: narrative commitment, eudaimonia, hedonism, national identity, lyric video, music, patriotism.



Firmado electrónicamente por:
CATALINA DEL
ROSARIO GONZALEZ
CABRERA