



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE
DISEÑO
ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

ECONOMÍA CIRCULAR:

SU RELACIÓN CON EL DISEÑO DE PRODUCTO Y
LA SITUACIÓN DE LA PROFESIÓN DE LA CIUDAD
DE CUENCA - ECUADOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
**LICENCIADA EN DISEÑO DE
PRODUCTOS**

AUTOR: JOSSELYN ALEXANDRA RUIZ
DIRECTOR: CARLOS JULIO PESANTEZ



CUENCA, ECUADOR
2024

RESUMEN

La escalada de la crisis ambiental global requiere una transición de la economía lineal tradicional a un modelo circular que priorice la eficiencia de los recursos, la reducción de desechos y los patrones de producción y consumo sostenibles. Esta tesis investiga el estado actual de la economía circular en Ecuador, con un enfoque específico en la ciudad de Cuenca. Busca comprender el vínculo crucial entre el diseño y la implementación de la economía circular, explorando la comprensión y aplicación de los principios del diseño circular entre los diseñadores en el contexto local. A través de un análisis de estudios de casos nacionales e internacionales, la investigación examina estrategias exitosas de economía circular e identifica desafíos y oportunidades clave para su implementación. La tesis profundiza más en el papel de la educación en diseño y las prácticas de la industria en la promoción de la circularidad y propone recomendaciones para fomentar un ecosistema de diseño circular más sólido en Cuenca. Al cerrar la brecha entre los marcos globales de economía circular y las prácticas de diseño locales, esta investigación contribuye a promover los esfuerzos de sostenibilidad en Ecuador y promover un futuro más circular.

Palabras clave: Economía Circular, Diseño Circular, Sostenibilidad, Diseño de Producto, Ecuador, Cuenca, Estudios de Caso, Educación en Diseño, Prácticas Industriales, Desarrollo Sostenible

ABSTRACT

The escalating global environmental crisis necessitates a transition from the traditional linear economy to a circular model that prioritizes resource efficiency, waste reduction, and sustainable production and consumption patterns. This thesis investigates the current state of the circular economy in Ecuador, with a specific focus on the city of Cuenca. It seeks to comprehend the crucial link between design and the implementation of the circular economy, exploring the understanding and application of circular design principles among designers in the local context. Through an analysis of international and national case studies, the research examines successful circular economy strategies and identifies key challenges and opportunities for implementation. The thesis further delves into the role of design education and industry practices in promoting circularity and proposes recommendations for fostering a more robust circular design ecosystem in Cuenca. By bridging the gap between global circular economy frameworks and local design practices, this research contributes to advancing sustainability efforts in Ecuador and promoting a more circular future.

Keywords: Circular Economy, Circular Design, Sustainability, Product Design, Ecuador, Cuenca, Case Studies, Design Education, Industry Practices, Sustainable Development