



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Departamento de Posgrados

Maestría en Educación con mención en Didácticas para la

Educación Básica

Prácticas de lectura y escritura: una propuesta didáctica desde el
enfoque sociocultural para niños y jóvenes que asisten al Instituto de
Parálisis Cerebral del Azuay

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en
Educación, mención en Didácticas para la Educación Básica

Autora:

María Cristina Astudillo Flores

Directora:

PhD (c). Julia AVECILLAS.

Cuenca – Ecuador

2024

DEDICATORIA

En honor a mi mamá María Augusta, por brindarme la fuerza y motivación para seguir adelante. Gracias por ser mi pilar de fortaleza incluso en los peores momentos, por impulsarme a creer en mí cada día. Tu presencia en mi vida es un regalo invaluable, y este logro es nuestro.

AGRADECIMIENTO

Mi principal agradecimiento es a Dios, quien me ha guiado en todo este camino.

A mi querida amiga y tutora, Julia AVECILLAS, quien no ha dejado de orientarme y brindarme el apoyo necesario para poder culminar esta etapa de mi vida.

Gracias infinitas por creer en mi en todo este tiempo.

RESUMEN

La investigación buscó interpretar el impacto de las prácticas de lectura y escritura desde un enfoque sociocultural en estudiantes con discapacidad intelectual leve del subnivel elemental de Educación General Básica en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay. Se empleó una metodología cualitativa con diseño fenomenológico en un estudio de caso. El estudio se desarrolló en tres fases: diagnóstico de prácticas de lectura y escritura en estudiantes de tercer año, elaboración de una propuesta de intervención sociocultural y ejecución del plan con evaluación progresiva. Los hallazgos mostraron que el método sintético con enfoque sociocultural mejora la identificación y relación de sonidos con letras, favoreciendo el desarrollo de la lectura y escritura en personas con discapacidad intelectual leve. Además, se destacó la incorporación de material lúdico adaptado a las necesidades y contextos de los estudiantes para la enseñanza.

Palabras clave: Discapacidad Intelectual Leve, Enfoque Sociocultural, Practicas de lectura y escritura.

ABSTRACT

The research aimed to interpret the impact of reading and writing practices from a sociocultural approach in students with mild intellectual disabilities at the elementary sublevel of General Basic Education at the Instituto de Paralisis Cerebral del Azuay. A qualitative methodology with a phenomenological design in a case study was employed. The study was developed in three phases: diagnosis of reading and writing practices in third-year students, development of a sociocultural intervention proposal, and implementation of the plan with progressive evaluation. The findings showed that the synthetic method with a sociocultural approach improves the identification and association of sounds with letters, enhancing the reading and writing skills of people with mild intellectual disabilities. Additionally, the inclusion of playful material adapted to the needs and contexts of the students for teaching was highlighted.

Keywords: Mild Intellectual Disability, Sociocultural Approach, Reading and writing practices.

INDICE

1.INTRODUCCION	1
2. METODOLOGÍA	6
2.1 Diseño de la Investigación	6
2.2 Contexto, población y participantes	6
2.3 Procedimiento	10
2.4 Instrumentos	12
2.5 Método de interpretación de resultados	13
3. RESULTADOS	13
3.1 Resultados del diagnóstico	14
3.2 Elaboración de la propuesta de intervención a partir de prácticas de lectura y escritura desde un enfoque sociocultural	16
3.3 Muestra sistematizada del proceso de intervención y análisis de su desarrollo.....	17
3.4 Resultados de la evaluación final	20
4. DISCUSION	21
4.1 Conclusión	24
4.2. Limitaciones y recomendaciones	25
BIBLIOGRAFÍA	26
ANEXOS	29
Anexo 1. Consentimiento informado	29
Anexo 2. Matriz de análisis documental	30
Anexo 3. Matriz análisis de microcurrículo	30
Anexo 4. Guion de entrevistas semiestructuradas.....	30
Anexo 5. Matriz de autorregistro de clases	31
Anexo 6. Matriz de análisis documental de productos escriturales	31

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Delimitación de participantes.....	7
Tabla 2. Características de la población por casos	7
Tabla 3. Criterios de inclusión y exclusión	10
Tabla 4. Sistematización del proceso de intervención y análisis de su desarrollo	17

1.INTRODUCCION

La adquisición y desarrollo de componentes lingüísticos está directamente relacionada con la riqueza lingüística del entorno en el que vive y crece una persona desde su infancia; lo que en un principio parece ser un producto de la imitación y la repetición se convierte en una aplicación constructiva de las regularidades del lenguaje y una comprensión basada en su uso (Hurtado, 2020).

La lectura y escritura son habilidades comunicativas que requieren de ese desarrollo lingüístico. Son el cimiento de todo proceso educativo, pues su aprendizaje se corresponde a la base de todos los otros aprendizajes. Es por eso por lo que, cuando hablamos del derecho a una educación de calidad, pensamos inmediatamente en el rol que las prácticas de lectura y de escritura tienen en el sistema educativo. Ocampo y López (2019) nos refieren que la lectura y las escritura son ante todo un derecho y que es fundamental promover a prácticas inclusivas y equitativas en los procesos de formación, porque leer y escribir construye ciudadanos más críticos y capaces de expresarse en el contexto de sociedades injustas, que requieren sujetos capaces de luchar por transformar el mundo que les rodea (Jiménez, 2018).

Por su parte, la Didáctica de la Lengua y la Literatura, desde un enfoque sociocultural, apuesta a responder a la realidad de cada uno de los contextos, para desarrollar prácticas de oralidad, lectura y escritura atendiendo a las particularidades de cada sujeto; así como, de su entorno. Respetar las individualidades y las subjetividades que se constituyen en el marco de una cultura. Por esto, la enseñanza de la lengua merece un trato especial, pues las escuelas tienen diferentes enfoques, métodos y objetos de estudio (Hurtado, 2020), pero siempre debería estar enmarcado en respuesta a las particularidades de los aprendices, de sus historias de vida, de sus realidades.

En este contexto, la educación inclusiva cumple un papel fundamental, la misma que se entiende como un proceso que aborda y responde a las necesidades de diversidad de todos los estudiantes a través de una participación más amplia en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias; y reduce la exclusión dentro y fuera del sistema educativo (Pastor, 2019). Por lo tanto, el enfoque sociocultural de la Didáctica de la Lengua y Literatura y la educación inclusiva, se conectan desde sus discursos para promover prácticas educativas que respondan y respeten la diversidad; así como las realidades contextuales.

Esto significa que, la enseñanza de la lectura y la escritura requiere comprender las necesidades y las realidades de cada sujeto, omitiendo propuestas estandarizadas y homogeneizadoras. Además, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se debe utilizar materiales, tecnologías educativas y formas de comunicación apropiados, proporcionando medidas de apoyo adecuados para los estudiantes que lo necesiten (Montanez, 2015).

Hoy en día, el enfoque inclusivo está influyendo en las actitudes y habilidades de los docentes, el valor social de la educación, las políticas, la formación docente y la práctica pedagógica. Uno de los desafíos que enfrenta el sistema educativo del siglo XXI y las escuelas de hoy es brindar educación de calidad a estudiantes diversos a través de la transformación de la educación, las aulas y los centros (Vargas., et al, 2023).

Para Martínez (2017), la educación inclusiva requiere de la implementación de estrategias y recursos que ayuden a los estudiantes a confrontar el reto que implica hacer efectivo el derecho que tienen todos los niños, niñas y jóvenes de acceder a la educación y beneficiarse de una enseñanza adecuada a las necesidades individuales. Por lo tanto, el sistema educativo, la escuela y el docente tienen la obligación de generar espacios académicos que sostengan una educación de calidad y equitativa para todos.

Sin embargo, en las aulas, desde el momento mismo de la enseñanza de la lectoescritura inicial, no se respetan las diferencias, lo que, desde edades tempranas conlleva a problemas en el desarrollo no solo de la lectura y la escritura sino de todos los aprendizajes en las diferentes áreas básicas. Todo esto es el efecto de un sistema educativo que no responde a cada contexto, además de una insuficiente formación docente; así como de la educación inclusiva.

Por esta razón, se deriva la importancia de encontrar estrategias adecuadas y específicas que ayuden a eliminar las barreras de aprendizaje que están presentes en los contextos educativos, incluyendo aquellos de educación especial. Se ha evidenciado que los niños con Discapacidad Intelectual (DI) presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura como consecuencia de la puesta en práctica de estrategias metodológicas estandarizadas para todo el grupo y no planificadas de acuerdo con sus necesidades (González et al, 2022).

En el dominio conceptual, las personas con discapacidad intelectual leve presentan dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, la escritura, la aritmética, el manejo del tiempo y del dinero, conocimientos que resultan básicos para su desempeño como personas independientes en el futuro. También, se ha evidenciado que muestran cambios en las habilidades de pensamiento abstracto, funciones ejecutivas (planificación, elaboración de estrategias, priorización y flexibilidad cognitiva) y memoria a corto plazo (Medina y Perez, 2017).

El objetivo principal de toda educación, especialmente para los estudiantes con discapacidad intelectual, es educar para la vida, es decir, formar individuos capaces para ser parte de la sociedad que los rodea, al mismo tiempo de ser capaces de autogestionar sus vidas sin necesidad de depender de otros. Para lograrlo, es fundamental invertir en una educación que responda a estas necesidades, enmarcado en el contexto de una educación inclusiva.

Educación donde el alumno se convierta en el protagonista de sus aprendizajes según sus necesidades particulares (Lopez , 2018).

Las necesidades educativas especiales se evidencian cuando las barreras dificultan que una persona acceda a los aprendizajes y por consecuencia, se requieran medios o recursos distintos. Lastimosamente, dentro de las escuelas de educación especial no se aplican métodos que atiendan eficazmente a estas necesidades, por lo que es necesario analizar con mayor precisión los casos, los requerimientos específicos, y generar propuestas que atiendan a mejorar los aprendizajes de estos grupos. El desarrollo de la lectoescritura en niños y jóvenes con discapacidad leve es uno de los aprendizajes más significativos para lograr, en un futuro, sujetos que, con su condición alcancen una vida autónoma, y puedan desenvolverse oportunamente en una sociedad.

Los estudios refieren que tanto el método global de enseñanza de la lectoescritura como el sintético tienen sus aciertos para la enseñanza en esta población (Lopez R. , 2011) . Sin embargo, hay una mayor tendencia a considerar que los métodos fonético y silábico, conjuntamente, y correspondientes al sintético, puede ser una mejor alternativa en casos de Discapacidad Intelectual Leve, ya que resulta una propuesta más sencilla al comenzar con las unidades más pequeñas para luego abarcar las unidades complejas, incluyendo la comprensión y la expresión libre, una vez que se logra una lectura fluida y un aprendizaje de las letras, palabras y oraciones (Gilardoni y Tarelli, 2021).

Por su parte, las prácticas letreadas son formas aceptadas y repetidas de leer y escribir en eventos letreados específicos, también dichas prácticas componen las maneras culturales de cómo proceden las personas con los textos y sus diferentes contextos en la práctica. Esos contextos incluyen valores, historia de vida, intersubjetividades, conocimientos previos, etc. De este modo, las formas particulares de leer y escribir no se reducen a dar cuenta de las

capacidades intelectuales de los sujetos que leen o de la dificultad de las lecturas a los que estos acceden. Por el contrario, abarcan una dimensión social que enlaza propósitos sociales específicos, articula modos particulares de entender la realidad social y presenta procesos de negociación por construcción de identidades en el marco de determinadas relaciones sociales (Ramírez, 2018), esto ha de considerarse como la base para el desarrollo de la lectura y la escritura en cualquier nivel y condición de formación.

Por su parte, Quintero et al. (2021), refieren que la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura debe estar basada en una metodología que suponga esta trilogía: “Juego, lectura, escritura” como una iniciativa que se transmite en una experiencia lúdica que permite leer y escribir de forma interactiva. Jiménez (2018) refiere, que para el desarrollo de la lectoescritura es fundamental estimular la imaginación como la estrategia base, ya que se asocia con la motivación de los estudiantes y su autonomía.

Con estos antecedentes, y partiendo de las particularidades de los sujetos a los que está dirigida esta investigación, el objetivo de este estudio es analizar la incidencia de las prácticas de lectura y escritura desde un enfoque sociocultural dirigido a estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve que asisten al subnivel elemental de Educación General Básica en el “IPCA”, para esto, ha sido fundamental situarnos desde el enfoque de la Educación Inclusiva, la Didáctica de la Lengua y Literatura Sociocultural, la Educación Especial, las metodologías de la lectoescritura, específicamente el modelo sintético; y finalmente, los modelos alternativos de la enseñanza de la lectoescritura.

2. METODOLOGÍA

2.1 Diseño de la Investigación

La presente investigación, se enmarca en el enfoque cualitativo; el mismo que centró su interés en los contextos reales en los que las personas interaccionan y se desenvuelven y que, con regularidad se tiende a observar, a describir e interpretar lo que se encuentra en los datos (Nizama y Nizama, 2019).

Por sus características, el presente estudio, se sustentó en un diseño de tipo fenomenológico, a partir de un estudio de caso, el mismo que buscó explicar la naturaleza de las cosas, los fenómenos y la naturaleza de la realidad. Su objetivo fue comprender la complejidad de la experiencia vivida (Fuster, 2019), en el marco de la intervención en el aula.

Finalmente, el alcance de la investigación fue interpretativo. En el contexto de la investigación cualitativa, la interpretación de los resultados. Durán y Luz (2021), refieren que, la interpretación en el marco de la investigación cualitativa promueve “describir, trasladar, analizar e inferir acerca de los significados de los eventos o fenómenos que ocurren en el mundo social” (p.96). Esto fue lo que, desde esta propuesta se buscó, a partir del análisis diagnóstico y de resultados de la aplicación de la propuesta en el aula.

2.2 Contexto, población y participantes

El contexto en el que se realizó la investigación fue el “Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay”, ubicado en la ciudad de Cuenca, en las calles Av. Isabel la Católica y Fray Gaspar de Villarreal. Este centro tiene una población de alrededor de 120 estudiantes distribuido según las habilidades cognitivas de los estudiantes. En cada aula se cuenta con un alrededor de 15 estudiantes.

La población a la que estuvo dirigida esta propuesta fue a niños que asisten a tercero de básica, y que, en el marco de su diagnóstico de parálisis cerebral, tienen discapacidad intelectual, y que no tienen dificultades significativas en el lenguaje expresivo y comprensivo. La delimitación de los participantes se detalla en la tabla 1.

Tabla 1.

Delimitación de participantes

Nivel de escolaridad	Número de estudiantes	Edad	Características de la población
Subnivel Elemental de EGB	15 estudiantes Número total de paralelos: 1	18- 28 años	Estudiantes con discapacidad intelectual leve. La mayoría de los alumnos presentaron dificultades en el área de Lengua y Literatura en lo que compete a la lectura y escritura.

Fuente: Astudillo (2023).

Tabla 2.

Características de la población por casos

GRUPO 1	No. DE CASO	DESCRIPCION DIAGNOSTICA	NIVEL DE DESARROLLO COMUNICATIVO (MODERADO, MEDIO, ETC)
	CASO 1	Discapacidad intelectual leve adquirida.	No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla); sin embargo, refiere poca noción de letras y sílabas.
	CASO 2	Discapacidad Intelectual Leve	Léxico pobre e impreciso en algunas ocasiones,

		pero con recursos para resolver sus dificultades.
CASO 3	Discapacidad Intelectual Leve (Síndrome de Down)	No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla); refiere dificultad dentro de la comprensión de textos.
CASO 4	PCI Espástico con Deficiencia Cognitiva Leve	No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla); refiere dificultad para aprender letras.
CASO 5	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia	No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla); Requiere de desarrollo de la conciencia fonológica.
CASO 6	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia	No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). Requiere desarrollo de conciencia fonológica.
CASO 7	PCI Espástico Severo con Deficiencia Cognitiva Leve	Existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla) de manera leve. No hay conocimientos previos de lectoescritura inicial.
CASO 8	Discapacidad Intelectual Leve, (Síndrome de Down)	No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). Nociones de lectoescritura.
CASO 9	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia	No existe afectación en el área del desarrollo del

			lenguaje (habla). Necesidad de desarrollo de conciencia fonológica.
CASO 10	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia		No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). Nociones de lectoescritura inicial.
CASO 11	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia		No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). No hay desarrollo de la lectoescritura inicial.
CASO 12	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia		No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). No hay desarrollo de la lectoescritura inicial.
CASO 13	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia		No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). No hay desarrollo de la lectoescritura inicial.
CASO 14	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia		No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). Hay nociones de lectoescritura inicial.
CASO 15	Discapacidad Intelectual Leve, epilepsia		No existe afectación en el área del desarrollo del lenguaje (habla). Requiere desarrollo de la conciencia fonológica.

Además, la propuesta estuvo diseñada para trabajo con los padres de los niños intervenidos, con el fin de reforzar las prácticas desde el hogar.

Para la delimitación de los participantes, se consideraron los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

Tabla 3.

Criterios de inclusión y exclusión

CRITERIOS DE INCLUSIÓN	CRITERIOS DE EXCLUSIÓN
-Niños cuyos padres hayan firmado el consentimiento informado.	- Niños cuyos padres no hayan firmado el consentimiento informado.
- Niños con asistencia regular a clase	- Niños que no asisten regularmente a clase.
- Matriculados en el año lectivo 2023-2024	- Niños que no se matriculen en el año lectivo 2023-2024.
- Niños que no posean dificultades significativas en el lenguaje oral expresivo y comprensivo	-Niños que posean dificultades significativas en el lenguaje oral expresivo y comprensivo.
- Niños con Discapacidad Intelectual leve.	- Niños con mayor grado de discapacidad intelectual a la leve.

2.3 Procedimiento

Luego del cumplimiento ético de la recepción de los consentimientos informados (*Anexo 1*) firmados por los representantes de los participantes, la investigación se realizó en tres fases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Fase 1: Diagnóstico de las prácticas de lectura y escritura que se habitúan en estudiantes de Tercer año de Educación General Básica del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay.

En esta fase se elaboró un análisis documental de documentación que respalda las propuestas para la Educación Especial como: la *Guía de trabajo de Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva* (2013), la *Guía Operativa de Atención Integral a personas con discapacidad y sus familias* (2017), el *Modelo Nacional de Gestión y Atención para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad de las Instituciones de Educación Especializadas* (2018), y el *Currículo priorizado con énfasis en competencias del Ministerio de Educación* (2021). Para Peña y Pirela (2017), el análisis documental se centra en el análisis y síntesis de los datos plasmados mediante la aplicación de lineamientos de tipo lingüísticos. A su vez, un análisis documental de una muestra del micro currículo de años anteriores, sobre los procesos de enseñanza de la lectoescritura (Bloque de Escritura de Lengua y Literatura). Así también, se aplicarán entrevistas semiestructuradas a docentes y niños. Para López (2020), las entrevistas semiestructuradas son técnicas de gran utilidad al efectuar investigaciones cualitativas, que permiten recopilar datos que podrán ser aplicables al estudio por medio de preguntas que guían el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado.

Fase2: Elaboración de una propuesta de intervención a partir de prácticas de lectura y escritura desde un enfoque sociocultural dirigida a estudiantes con DI leve del subnivel elemental de Educación General Básica del IPCA.

En base a la revisión de la literatura y respondiendo al diagnóstico contextual, la propuesta de intervención estuvo dirigida a los niños, con prácticas en el aula y en el hogar, para lo cual se requirió del apoyo de los padres.

Fase 3: Ejecución del plan y evaluación progresiva de los resultados obtenidos en el grupo de estudiantes.

La intervención duró tres meses. Para la evaluación de resultados se realizó un autorregistro de las prácticas (García, 2018), considerando el avance de las prácticas de lectura y escritura de los niños. También se aplicó el análisis documental de los productos escriturales.

2.4 Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron:

- Matrices de análisis documental de la guía de trabajo para adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva (Anexo 2). Los mismos que permitieron recopilar datos e información de fuentes revisadas, documentos bien diseñados y desarrollados teniendo en cuenta la información que se deseó obtener para el estudio (Arias, 2020). En estas matrices se identificaron ciertas recomendaciones que refiere el documento y las destrezas desagregadas para el subnivel de formación. Además, se analizó la propuesta macrocurricular vigente, para la enseñanza de la lectoescritura.
- Matriz de análisis documental de micro currículo (Anexo 3). El propósito fue determinar el enfoque utilizado en experiencias anteriores, las estrategias que han sido aplicadas y recursos utilizados para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Guion de entrevistas semiestructuradas (Anexo 4), caracterizadas por diseñarse con preguntas abiertas a través de un guion o guía de entrevista (Ardèvol., et al,2016). En donde, fueron utilizadas para el diagnóstico como para la evaluación final. En el diagnóstico, se conoció las experiencias de enseñanza de la lectoescritura en años anteriores. En la evaluación final, se determinó la incidencia de las prácticas de lectura y escritura aplicadas en el proyecto.

- El autorregistro de clase (Anexo 5) fue la técnica con la que se aplicó la evaluación progresiva de los resultados de la intervención, el mismo tuvo como objeto favorecer el proceso de reflexión de los estudiantes sobre su rendimiento en cada proyecto de traducción que elaboraban de forma colaborativa y, así, desarrollar sus creencias de autoeficacia.
- Matriz de análisis documental de productos escriturales (Anexo 6). El mismo que tuvo como propósito respaldar los hallazgos del autorregistro de clase. Se analizó su expresividad, su creatividad, comprensión y composición.

2.5 Método de interpretación de resultados

Debido a que se realizó una investigación cualitativa, el método de interpretación que se aplicó fue el análisis de contenido temático. En este sentido, Cabrera (2013) define el análisis de contenido como una técnica que permite formular conclusiones reproducibles y válidas a partir de datos específicos que pueden ser utilizados en contexto.

Finalmente, para una sistematización adecuada de los hallazgos, se procedió a triangular todos los datos. El mismo que permitió conseguir un mayor control de calidad en el proceso de investigación y garantía de validez, credibilidad y rigor en los resultados alcanzados (Aguilar y Barroso, 2015).

3. RESULTADOS

Los resultados de la investigación permitieron interpretar la incidencia de las prácticas de la lectura y escritura en personas con DI leve, a partir del diagnóstico de las prácticas que han sido habitadas en los estudiantes del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay; y de la implementación de una intervención en las practicas metodológicas de la lectura

y escritura desde un enfoque sociocultural; lo que ha permitido la aplicación de nuevos métodos de aprendizaje en donde la lectura y la escritura se convirtieron en herramientas esenciales para el desarrollo de diferentes destrezas y promoviendo la motivación a los estudiantes mejorando así su lectoescritura.

De acuerdo con la metodología planteada, se presentan los resultados de las tres fases investigativas ejecutadas y que se sistematizan de la siguiente manera: Diagnóstico de las prácticas de lectura y escritura que se habituaban en estudiantes con DI leve del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay, una sistematización de la propuesta de intervención a partir de prácticas de lectura y escritura desde un enfoque sociocultural; y por último, la sistematización de la propuesta y ejecución; así como la evaluación progresiva de los resultados obtenidos en el grupo de estudiantes.

3.1 Resultados del diagnóstico

El diagnóstico de las prácticas de lectura y escritura partió del análisis documental en donde se determinó que según la *Guía de trabajo de Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva* (2013), reconoce la importancia de la implementación de adaptaciones curriculares para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, tengan acceso equitativo a la educación. Además, hace hincapié en la importancia de hacer uso de material concreto como “las letras de lija, los areneros, plastilina y letras imantadas o de madera” para facilitar el aprendizaje en poblaciones con necesidades educativas especiales (NEE). Se señala también, que se deben realizar adaptaciones según la condición de cada estudiante (Ministerio de Educación, 2013). Por su parte, según la *Guía Operativa de Atención Integral a personas con discapacidad y sus familias* (2017) se recomienda, “motivar, estimular, rehabilitar las habilidades de las personas con discapacidad respetando sus características individuales y su condición de discapacidad con una visión integral de la

persona” (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017, p. 8). Además, el *Modelo Nacional de Gestión y Atención para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad de las Instituciones de Educación Especializadas* (2018), destaca la necesidad de brindar el tiempo necesario y adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, reconoce que cada uno de los estudiantes posee un ritmo de aprendizaje único y requerirá diferentes enfoques pedagógicos para alcanzar su máximo potencial.

La institución no se basa en el Currículo Nacional para Educación Básica (2016) ni en el Currículo Priorizado (2021), en donde se plantea una propuesta pedagógica pragmática-comunicativa de enseñanza de la lectoescritura basada en la ruta de la oralidad por medio del método fonético-analítico sintético, correspondiente a un tipo de método mixto. Sino que, de acuerdo con el análisis microcurricular se evidenció que los docentes implementan el método fonético-silábico como estrategia principal para la incorporación de la lectoescritura en personas con discapacidad intelectual leve. Se reconoció también, la presencia del método analítico léxico, el cual se enfocan en que los estudiantes descompongan las palabras en sílabas, luego de haberlas leído globalmente en un pictograma, y que logren reconocer y pronunciar cada una de las sílabas de forma individual antes de abordar la lectura de palabras completas. Por otro lado, se observó que ejecutan este método para facilitar el aprendizaje de la población, pues resulta ser repetitiva su secuencia, generando hábitos de aprendizaje procesuales. Los docentes dentro de sus planificaciones han adaptado las actividades y materiales educativos de acuerdo con las necesidades específicas de cada estudiante. Sin embargo, el análisis también permitió identificar la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas para atender a las diferentes modalidades de aprendizaje y maximizar el potencial de cada estudiante con discapacidad intelectual leve, ya que el uso de hojas de trabajo presentes en la planificación no abastece las necesidades específicas de cada caso.

La entrevista a docentes evidenció que, existe una convergencia entre el uso del método fonético-silábico y el método pictográfico para la enseñanza de la lectoescritura. En cuanto al método fonético-silábico se señaló que su uso promueve de mejor manera la discriminación del fonema y la comprensión del significado de la palabra a partir de la lectura de las sílabas, para luego formar palabras y por último oraciones. En cuanto al método pictográfico-léxico se refirieron varias tales como: el asociar visualmente los símbolos con los sonidos y significados, también mencionan que proporciona una representación visual clara y concreta de los conceptos lingüísticos, facilitando la memorización de la palabra. Además, la mayoría de los docentes señalan la importancia de las estrategias lúdicas para motivar a los estudiantes. Finalmente, refirieron haber tenido buenas experiencias con el uso de cuentos, como recursos para promover la creatividad de los niños, sin embargo, también refirieron que la falta de tiempo, no les ha permitido hacer un uso reiterativo de estos tipos de materiales.

3.2 Elaboración de la propuesta de intervención a partir de prácticas de lectura y escritura desde un enfoque sociocultural

Una de las principales limitaciones que posee el currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica (2016) es que, no ha logrado superar al enfoque comunicativo en su propuesta de enseñanza de la Lengua y Literatura. Es por ello que, es fundamental promover prácticas que se alineen con las nuevas tendencias del área vinculadas a los enfoques socioculturales y sociocríticos (Bombini, 2017).

Por su parte, de acuerdo con lo que recomiendan Porozo y Lillo (2022) el propósito principal del método fonético-silábico, en la enseñanza de la lectoescritura inicial, es asegurar que el estudiante logre comprender el contenido que lee, y alcance una capacidad de expresión autónoma por medio de la escritura. El método fonético-silábico, si bien no es el más recomendado dentro de un aula regular, es adecuado para necesidades educativas especiales, en cuyos casos resulta fundamental que el docente seleccione objetivos simples y definidos,

desarrolle materiales adaptados al entorno específico y lleve a cabo actividades de manera organizada y planificada. La repetición, se convierte en una estrategia muy útil para construir hábitos que, al ser más sencillos, promueven de mejor manera al aprendizaje.

Por otra parte, en consonancia con lo diagnosticado desde la experiencia docente del centro analizado, se determinó que se diseñaría una propuesta basada en el enfoque comunicativo-sociocultural de enseñanza de la lectoescritura, además, que se utilizaría como método de enseñanza el método silábico-pictográfico, con un repaso de la conciencia fonológica siempre como antecedente al proceso de enseñanza.

Asimismo, se planteó la inclusión de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, así como la consolidación de los conceptos enfocados de manera divertida y participativa, fueron pensadas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.

Asimismo, la propuesta incorporó actividades de animación a la lectura y escritura creativa, por medio de la selección de textos adaptados al gusto e interés de los estudiantes, para favorecer la comprensión lectora y el disfrute por la lectura. Esta estrategia cumple con el propósito de crear un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades lingüísticas y el fomento de la autonomía en el proceso de lectoescritura.

3.3 Muestra sistematizada del proceso de intervención y análisis de su desarrollo.

Tabla 4.

Muestra sistematizada del proceso de intervención y análisis de su desarrollo

Prácticas de escritura	Unidad	Bloque	Objetivo	Estrategias	Recurso	Síntesis de la experiencia
	1	Escritura	Identificar fonemas y grafemas vocálicos dentro de	El guante de las vocales -Juego levantamos el dedo cuando observemos una imagen que	Guante Cartulina Imágenes	Hubo interés en el ejercicio de las vocales. Al ser el primer ejercicio se

		pictogramas conocidos.	contenga esa vocal.		activaron conocimientos adquiridos.
1	Escritura	Reconocer fonema /m/	Panel de silabas: Combinación de vocales más grafemas para la formación de silabas.	-Tarjetas - Cartón	Dificultad en reproducir la silaba, sin embargo, al utilizar pictogramas van comprendiendo de mejor maneja
1	Escritura	Reconocer fonema /n/ /d/	Uso de tarjetas silábicas	-Tarjetas silábicas	Se mantienen principalmente con dificultad, luego mantienen el interés por reconocer la silaba.
1	Escritura	Reconocer fonema y grafema /n/ /d/ para la construcción de silabas.	Juego: Bingo de silabas	-Tarjetas Pictogramas	Toman gran interés por el juego y demuestran un desarrollo lectoescritor
1	Escritura	Reconocer fonema grafema /p/ /r/ para la composición de silabas.	Sustitución de pictogramas por silabas	Pictogramas Tarjetas de sílabas	Los estudiantes mantienen un poco comprensión de las silabas por lo que se necesita ir reforzando.
1	Escritura	Reconocer y escribir las silabas y formar palabras	Creación de palabras con el uso de tarjetas silábicas. Escritura dentro del cuaderno	Cuaderno Tarjetas silábicas	Mantienen una mejor en la lectura de silabas y la formación de palabras.
1	Escritura	Discriminar la silabas aprendidas para leer y escribir palabras.	Completar la palabra con las silabas faltantes mediante el uso de pictogramas	Tarjetas de pictogramas Lápiz	Mantienen el interés por el uso del material didáctico, motivándolos a aprender.

	1	Escritura	Reconocer Fonema – grafema /t/ /b/ /l/ para leer y escribir sílabas, palabras y oraciones.	Uso de letras móviles para la elaboración de sílabas.	Letras móviles	Existe una mejora en el desarrollo lectoescritor de los usuarios al momento de la incorporación de mas grafemas en este caso hay un desarrollo lector más amplio.
	1	Escritura	Construir un cuento	Cada usuario realice su propio cuento con el uso de palabras que ellos manejen el cual tendrá que ser expuesto en el aula de clase.	Lápiz Hojas bond	Los usuarios toman las riendas para la construcción de cuentos sin embargo les cuesta mantener un seguimiento al mismo.
Prácticas de lectura	3	Literatura	Reproducir un cuento mediante pictogramas	Lectura pictográfica cuento “pinocho el astuto” – Giannini Rodari.	Pictogramas	Hay un desarrollo significativo de la oralidad para la presentación de los productos.
	3	Literatura	Comprender el desarrollo de un cuento mediante una función de títeres.	Función de títeres cuento “el zapatero y los duendes”	Cuento títeres	Se logra un nivel alto de socialización y expresión. Alta motivación. Alta comprensión de la historia.
	3	Literatura	Comprender el desarrollo de un cuento mediante la lectura grupal.	Lectura del cuento “El perro que no sabía ladrar”- Giannini Rodari.	Cuento Pictogramas	Se logra un nivel medio-alto de socialización y comprensión.
	3	Literatura	Relatar un cuento de manera procesual mediante la	Reproducción de la cuentacuentos Juan, el	Computadora Internet	Se logra un nivel alto de comprensión, expresión oral

observación previa de cuentacuentos	distraído – Gianni Rodari.	y socialización en el grupo. Expresión con pictogramas.
---	-------------------------------	--

3.4 Resultados de la evaluación final

Para determinar las preferencias progresivas de los estudiantes, sobre las estrategias utilizadas, se aplicó la técnica de observación; en donde se evidenció que los estudiantes mantienen un nivel de aprestamiento visual pero un bajo nivel de recepción de la información mediante la memoria auditiva. También se observó que los estudiantes se distraen con facilidad por lo que se adaptaron las actividades de intervención para que las mismas logren ser sencillas y significativas, al mismo tiempo que no duren más de 30 minutos, cada actividad.

Conforme a la muestra, se evidenció que existía un grupo de estudiantes que, durante el proceso de intervención no tendían a confundir los fonemas y su correspondencia de grafemas, solo si observaban apoyos visuales (pictogramas-léxicos); mientras que, otro grupo, no necesitaba el uso de las imágenes ya que sí mantenían su discriminación fonológica adecuada, y les resultaba más fácil el aprendizaje de la relación fonema-grafema. También, la mayoría de los estudiantes de la muestra lograron realizar los trazos de las letras aplicando estrategias didácticas como el uso de harina, tarjetas de letras y juegos didácticos promoviendo así la motivación de los estudiantes para desarrollar la escritura, para luego aplicar estos trazos en hojas de trabajo. Por otro lado, partiendo del método fonético- silábico, se logró, seguir la secuencia de los grupos fonéticos desde los más simples a los más complejos, manteniendo siempre actividades repetitivas que ayudaron significativamente al aprendizaje del grupo. Además, los métodos utilizados permitieron también que los estudiantes reconocieran, en un principio, palabras de dos a tres sílabas, incrementando su dificultad según el avance del grupo. En cuanto a las estrategias con materiales pictográficos, se utilizaron recursos como tarjetas

didácticas, letras móviles y actividades de incorporación de sílabas en palabras incompletas de esta forma, lo que ayudó significativamente para alcanzar el desarrollo de la lectura de palabras y posteriormente oraciones.

Con el propósito de desarrollar la comprensión, y no solo la adquisición de la lectoescritura inicial, en su alcance de la relación fonema-grafema, se promovió a la lectura de cuentos, a partir de varias estrategias de animación a la lectura, lo que contribuyó significativamente en la atención, la comprensión y la expresión del grupo.

Los resultados evidenciaron, en un corto tiempo de intervención que, una propuesta de enseñanza de la lectoescritura por medio de un enfoque sociocultural, que considere los intereses del grupo, que analice las estrategias que van desarrollando mejores resultados progresivamente, que atienda a escuchar a los niños, sin importar su condición sino que, por el contrario, considere siempre las particularidades de cada sujeto, apoyado de una metodología de la lectoescritura a partir del modelo sintético fonético-silábico-pictográfico, y con uso recurrente de la literatura, uso de material concreto y estrategias lúdicas, pueden ser una vía muy adecuada para el trabajo de la enseñanza de la lectura y la escritura en casos de DI leve.

4. DISCUSION

El presente estudio evidenció que la implementación de una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura desde el enfoque sociocultural para niños y jóvenes con DI leve permite responder a las necesidades de los estudiantes considerando los aspectos que influyen dentro de su contexto y de sus particularidades intersubjetivas. Es así como, respondiendo a esas particularidades el método sintético fonético-silábico de la lectoescritura, la animación a la lectura y a la escritura creativa, y las estrategias lúdicas se convirtieron en vías significativas para la generación de prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura apropiadas para el aprendizaje de esta población. Para Franco y Barreiro (2021) lograr una verdadera inclusión

educativa es, ante todo, responder asertivamente a las necesidades de los grupos con el propósito de irrumpir de manera oportuna en las barreras de aprendizaje y participación de los diferentes grupos. De esta manera, pensar en las metodologías y en los recursos pedagógicos adecuados, atendiendo a las particularidades individuales y colectivas es una de las vías más importantes con las que se pueden aportar desde las aulas (Zamora y Jara, 2021).

Por su puesto, este estudio también evidenció que, existen características que, en el marco de la DI leve deben ser consideradas como prioritarias al momento de elegir una determinada metodología, y por ende sus recursos. Tomando las palabras de Echeverría y Posso (2018), entender, apreciar y valorar la diversidad dentro de la población estudiantil, puede contribuir en una mejora notable tanto en la calidad de vida como en la educación de aquellos estudiantes que tienen necesidades educativas especiales. Por otra parte, Colorado y Mendoza (2021), indican que la adaptación curricular implica una planificación detallada para diseñar estrategias que faciliten el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales, considerando sus capacidades cognitivas y motoras. Así también, mencionan que para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, es fundamental ajustar el currículo, ya sea a nivel institucional, en el aula o de manera individualizada según las necesidades específicas de los estudiantes, asociando a los maestros la responsabilidad de garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje propios (Colorado y Mendoza, 2021).

En este estudio se pudo determinar que tanto desde la experiencia de los docentes, las prácticas de la intervención, en consonancia con la revisión de la literatura y, fundamentalmente de estudios previos (Gilardoni y Tarelli, 2021; Hernández y Talou, 2019; Riano, 2012) resultó muy adecuado el uso de prácticas de lectoescritura desde un enfoque sociocultural, a partir de los métodos de enseñanza sintéticos fonético-silábico, con el apoyo de pictogramas-léxicos.

Para Rendon et al. (2019), la conciencia fonológica implica la capacidad de identificar sonidos de la lengua y se corresponde a un prerrequisito fundamental para la enseñanza de la relación fonema-grafema, por lo que, en el desarrollo de la enseñanza de la lectoescritura es prioritario su desarrollo y repaso, que, junto con otros aspectos lingüísticos, impulsarán decisivamente en el desarrollo de las habilidades lectoras y escriturales.

Asimismo, para Rendón et al. (2019), partir la enseñanza de la lectoescritura con el método fonético, resulta decisivo para su aprendizaje, al margen de que se trabaje en un aula regular por medio de métodos mixtos, -como sucede en nuestra propuesta curricular nacional vigente-; o en el caso de buscar alternativas de enseñanza para casos de necesidades educativas especiales, en las que pueden existir otras propuestas de enseñanza como aquellas que se centran en los métodos sintéticos en donde se parte del fonema al grafema, del grafema a las sílabas, para luego construir palabras; posteriormente, oraciones; y hacia el final, alcanzar la lectura y composición de textos más extensos. Por supuesto, de todos los métodos sintéticos, se pensaría que el método tradicional alfabético sería el único que no sería recomendable para ninguna población.

Asimismo, Rosero y Chacha (2020), menciona que el uso del método sintético como apoyo a procesos de aprendizaje en los que se evidencian problemas en la adquisición de la lectoescritura suele ser efectivo, siempre que se adapten a las capacidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. En este sentido, el enfoque sociocultural de enseñanza de la Lengua y Literatura promueve precisamente el respeto a estas particularidades en las que, la elección de un método para la enseñanza de la lectoescritura, que irrumpe, inclusive con el método recomendado desde la propuesta ministerial para aulas regulares (fonético-analítico-sintético), estaría respondiendo a las especificidades del grupo.

(Hurtado, 2020) El uso de pictogramas como herramienta de apoyo para la enseñanza de la lectoescritura, por su parte, tiene relación con la propuesta ministerial vigente para el aula regular, y, por su puesto, coincide con varias investigaciones que han evidenciado su eficacia en casos de necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad intelectual (Mackholt y Girardi, 2009; Quiroz y Delgado, 2021).

Finalmente, el desarrollo de la creatividad por medio de prácticas lúdicas y de estrategias de animación a la lectura y a la escritura creativa, fueron otro de los principales aciertos de esta propuesta. Asimismo, los estudios evidencian la eficacia de estas propuestas para el desarrollo de la lectura y la escritura inicial, aspecto que, desde el enfoque sociocultural (Avecillas y Ordóñez, 2020; Bombini, 2017), responde a las particularidades específicas de cada grupo.

4.1 Conclusión

El enfoque sociocultural para la enseñanza de la lectura y la escritura está profundamente ligado con la propuesta de la educación inclusiva. En ambos casos, se propone pensar en cómo desarrollar prácticas educativas que respondan a las particularidades de cada grupo, respondiendo a sus contextos e individuales intersubjetivas. En este caso, la Educación Especial, no tiene por qué estar deslindada de la educación inclusiva, es decir, si bien, responde a casos en los cuales, las condiciones del grupo de estudiantes no son las más adecuadas para el aprendizaje dentro de un aula regular, al igual como como con todo grupo escolar, el objetivo de la escuela está centrada en otorgar una educación de calidad, que responda equitativamente a las necesidades de cada individuo, brindándole mejores oportunidades de vida.

En el marco de esta investigación, y del grupo específico, el desarrollo de la lectoescritura inicial se alcanzó por medio de la aplicación de el método de lectoescritura inicial sintético fonético-silábico, con apoyo de pictogramas léxicos. Asimismo, para el desarrollo de

la comprensión, base de la enseñanza de la lectura; y la expresión escrita, meta en el desarrollo de la escritura, resultaron fundamentales las prácticas de enseñanza lúdicas, con el apoyo de la animación a la lectura y a la escritura creativa.

Finalmente, se puede referir que, tras esta propuesta de intervención, los resultados del desarrollo de la lectura y la escritura inicial del grupo superaron las expectativas del grupo de docentes, habiéndose mantenido, por esta razón, la metodología aplicada, durante los meses posteriores al estudio. Asimismo, se observa una réplica de algunas de estas actividades, principalmente vinculadas a la animación a la lectura y a la escritura creativa en otras aulas.

4.2. Limitaciones y recomendaciones

La principal limitación de este estudio fue el corto tiempo para intervención. Asimismo, al implementar el método sintético para enseñar lectoescritura a personas con DI leve, es crucial considerar la importancia de adaptar algunas actividades de forma individualizada para satisfacer las variadas necesidades de aprendizaje que tiene cada estudiante, las posibles dificultades en el procesamiento de información, la importancia de mantener altos niveles de motivación y atención, y la complejidad conceptual que algunas personas pueden experimentar al asociar sonidos con letras. Por esta razón se recomienda personalizar las propuestas según las habilidades y necesidades de cada estudiante, emplear recursos visuales para reforzar la comprensión, implementar actividades lúdicas que involucren diferentes modos de aprendizaje, proporcionar refuerzos positivos y trabajar en colaboración con las familias para ofrecer apoyo continuo tanto en el entorno educativo como en el hogar.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, G. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL.
doi:<http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Avecillas, J., y Ordóñez, F. (2020). La animación a la lectura desde la didáctica de la literatura sociocultural: una propuesta de transformación social. *CIEG. Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*(44), 221-229.
[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44\(221-229\)%20Avecillas,%20Ordenez_articulo_id654.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(221-229)%20Avecillas,%20Ordenez_articulo_id654.pdf)
- Bombini, G. (2017). *Emergencia de lo latinoamericano en el currículum de literatura en el siglo XX*. FiloUBA.
<http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/ische/39ische/paper/view/366>
- Cabrera, R. (2013). El análisis de contenido en la investigación educativa: propuesta de fases y procedimientos para la etapa de evaluación de la información. *Revista Pedagogía Universitaria*, 3(14), 85-92.
- Colorado, M., y Mendoza, F. (2021). El material didáctico de apoyo en adaptaciones curriculares de matemáticas para personas con discapacidad intelectual. *Conrado*, 17(80), 98-105.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300312&script=sci_arttext
- Constitucion de la Republica del Ecuador. (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador. Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro,449, 79-93.*
- Durán, C., y Luz, E. (2021). El enfoque interpretativo: Una nueva manera de ver la contabilidad. *Actualidad Contable Faces*, 24(42), 95-112.
doi:<https://doi.org/10.53766/ACCON/2021.42.03>
- Echeveria, O., y Posso, M. (2018). La adaptación curricular inclusiva en la educación regular. *Ecos de la academia*, 1(25), 120-129.
<https://revistasojs.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/114/104>
- Franco, J., y Barreiro, S. (2021). Material didactico para la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva. *Inclusion y Desarrollo*, 8(1), 6-27.
doi:<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.8.1.2021.6-27>
- Fuster, G. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 71(1), 221-230.
doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gilardoni, F., y Tarelli, M. (2021). Proceso de enseñanza de la lectoescritura en personas con discapacidad intelectual – Síndrome de Down. *Revista Conexiones*, 1(7), 41-50.
<http://ojs.ucp.edu.ar/index.php/conexiones/article/view/912>
- Hernández, S. V., y Talou, C. L. (2019). Alfabetización inicial en niños y jóvenes con síndrome de Down. En *Infancia, discapacidad y educación inclusiva. Investigaciones sobre perspectivas y*

experiencias (págs. 121-147). Facultad de Psicología (UNLP). Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/134367>

Hurtado, V. (2020). Enseñanza de las habilidades comunicativas en la infancia. *Universidad de Antioquia*, 1(1), 6-13. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10656/15218>

Jiménez, H. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Revista Análisis*, 50(92), 55-72. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2018.0092.03>

Lopez, L. (2018). Aprendiendo desde la perspectiva de las necesidades educativas especiales en alumnos con Discapacidad Intelectual. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 4(2), 126-135.

Lopez, R. (2011). Metodos de Lectoescritura para alumnos con Discapacidad Intelectual. *Innovacion y Experiencias Educativas*(45), 1-8.

Mackholt, D., y Girardi, C. (2009). Método Bliss: puente hacia la lectura y escritura para un alumno con discapacidad intelectual. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 11(2). <https://www.redalyc.org/pdf/802/80212414003.pdf>

Martínez, O. (2017). La diversidad: el reto de la educación inclusiva. *Revista EDUCA UMCH*, 1(10), 107-116. doi:<https://doi.org/10.35756/educaumch.201710.15>

Ministerio de Educación. (2013). Adapataciones Curriculares para la Educacion Especial Inclusiva. 6-80.

Ministerio de Educación de Ecuador . (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato. Lengua y Literatura*. MinEduc.

Ministerio de Inclusion Economica y Social. (2013). *Guía Operativa de Atencion Integral a Personas con Discapacidad y sus Familias*. Ministerio de Inclusión Económica y Social .

Montanez, T. M. (2015). La educación como derecho en los tratados internacionales: Una lectura desde la educación inclusiva. *Revista de Paz y Conflictos*, 8(2), 243-265. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5307824>

Pastor, C. A. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: Un modelo teórico- práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*, 5(1), 55-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7449797>

Peña, V., y Pirella, M. (2017). La complejidad del análisis documental Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*(16), 55-81. <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=263019682004>

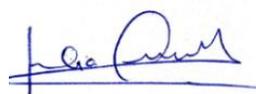
Porozo, M., y Lillo, M. (2022). Aplicación de la guía Si puedo leer en niño/as con discapacidad intelectual. *I Congreso Nacional e Internacional de Innovación Educativa para el Aprendizaje y la Transformación Social*, 6(5), 5-451. <https://edipuce.edu.ec/wp-content/uploads/2022/05/MEMORIAS-I-CONGRESO-NACIONAL-E-INTERNACIONAL.pdf#page=457>

- Quintero, L. C., Gil, V. V., Arbeláez, M. K., Castañeda, A. L., y González Fontalvo, C. (2021). Aproximación al aprendizaje pedagógico en la discapacidad intelectual leve. *Poiésis*(41), 157-173. doi:<https://doi.org/10.21501/16920945.4190>
- Quiroz, D., y Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 259-233. doi:10.23857/pc.v6i3.2468
- Ramirez, F. (2018). De la planeación a la apropiación: un estudio de caso en torno a las prácticas de lectura en una escuela pública de Lambayeque. *Revista Peruana de Investigacion Educativa*(10), 3 1- 5 8. doi: <https://doi.org/10.34236/rpie.v10i10.97>
- Rendon, S., Jimenez, E., y Navarro, P. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24. doi:10.12795/revistafuentes. 2019.v21.i1.01
- Riaño, D. (2012). La escritura en la escuela de personas con discapacidad intelectual. *Revista enunciación*, 17(1), 95-107. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/4230/5898>
- Vargas, J., Rodriguez, M., y Peña, J. (2023). El mejoramiento de la formación continua del docente de educación inicial en lectura y escritura. *Varona, Revista Científico Metodológica.*, 1(77), 56-69. <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/1819/2521>
- Zamora, M., y Jara, R. (2021). Estrategias lúdicas para niños con discapacidad múltiple: estudio de caso en Ecuador. *Revista estudios en educación*, 4(6), 131-145. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/193>



Cristina Astudillo

ESTUDIANTE



PhD (c). Julia Avecillas.

DIRECTORA DE TESIS

ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., con cédula No..... representante del niño/a.....estudiante del..... grado, de la Unidad Educativa Especial IPCA..... confirmo que he recibido toda la información sobre el proyecto de investigación al que se invita a participar a mi representado. Conozco el objetivo de la investigación y sé que la propuesta tiene como propósito Interpretar la incidencia de las prácticas de lectura y escritura desde un Enfoque Sociocultural dirigido a estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve que asisten al subnivel elemental de Educación General Básica en el IPCA.. Además, certifico que estoy al tanto de que la información que deriven de las prácticas áulicas será utilizada con fines de formación e investigación académica y que se manejarán los criterios de anonimato para la presentación de todos los datos obtenidos. Por ello consiento que mi representado sea parte de este proyecto y el uso de los resultados por parte de la persona responsable de la investigación.

Fecha:

Nombre del representante

Firma del representante:

Nombre del investigador:

Firma del investigador:

Nota: Si usted tiene alguna duda sobre el proceso de investigación, puede comunicarse con la investigadora de la presente propuesta.

Nombre:

Teléfono:

Anexo 2. Matriz de análisis documental

DOCUMENTO	CATEGORÍAS ANÁLISIS	DE	Citas (copiar y pegar, incluyendo la página)

Anexo 3. Matriz análisis de microcurrículo

PLANIFICACIONES DE LENGUA Y LITERATURA			
CATEGORIAS	PLANIFICACION 1	PLANIFICACION 2	COINCIDENCIAS
Estrategias de lectura			
Estrategias de escritura			
Sistema de evaluación			
Recursos			
Procesos de adaptación específicos			

Anexo 4. Guion de entrevistas semiestructuradas

GUION DE ENTREVISTA

El guion está encaminada exclusivamente a docentes que hayan trabajado en su subnivel, o superior (es decir, aquellos que han logrado desarrollar la lectoescritura en el aula).

1.- ¿Cuándo usted ha desarrollado la lectura en el aula, qué estrategias ha elegido y por qué?

2.- ¿Cuáles han sido las estrategias metodológicas que mejores resultados ha obtenido en sus grupos a curso?

3.- ¿Cuáles son los recursos de lectura que generalmente usted ha utilizado en el aula?

4.- ¿Qué recursos de lectura (textos) considera que les ha gustado más a sus alumnos? ¿Por qué?

5.- ¿Qué estrategias de escritura generalmente ha aplicado en sus aulas?

6.- ¿Qué resultados ha logrado con las estrategias de escritura planteadas?

Anexo 5. Matriz de autorregistro de clases

FECHA	CASO No.	ACTIVIDAD No.	RESULTADO	OBSERVACIONES

Anexo 6. Matriz de análisis documental de productos escriturales

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	PRODUCTO	OBSERVACIONES
Creatividad		
Expresividad		
Comprensión		

