



Universidad del Azuay

Facultad de Ciencias Jurídicas

Escuela de Estudios Internacionales

**Internacionalización del GAD de Gualaceo
mediante la conservación de la identidad cultural
basada en la técnica del IKAT**

Autor:

Leslie Maribel Atiencia Neira

Directora:

Diana Alexandra García Orellana

Cuenca – Ecuador

2024

DEDICATORIA

A mis mejores amigos y pilares fundamentales de mi vida, mis padres. Quienes, con su esfuerzo diario, hoy me han permitido tener un nuevo logro académico en mi vida. Ustedes son la mayor bendición en mi vida.

A mi papá, quien con sus palabras de aliento me ha motivado a que hoy pueda alcanzar este logro. Gracias por todo el esfuerzo que has invertido durante estos años. Eres el claro ejemplo de perseverancia y resiliencia.

A mi mamá, quien con sus palabras de aliento y amor me han motivado día a día para continuar este camino. Gracias por el esfuerzo y sacrificio que me has brindado para alcanzar esta nueva meta.

A mi hermana, Angélica, por su apoyo incondicional en esta etapa académica.

A mis angelitos de cuatro patas, quienes con su compañía y amor han sido un gran apoyo emocional durante mi carrera universitaria.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios y a la vida por darme unos maravillosos padres que día a día se han sacrificado por brindarme esta oportunidad académica.

Gracias, papá y mamá, por no rendirse durante este tiempo y continuar esforzándose a pesar de sus años; gracias por darme la mejor herencia que un hijo pueda tener, la educación.

A mi profesora favorita, Dianita García, que con su carisma ha sido mi guía y ejemplo a seguir en esta etapa universitaria. Gracias por compartir sus conocimientos y generarme un amor hacia la cooperación internacional.

A mis mejores amigas, Daya y Pili, quienes se han convertido en mi *lugar seguro*. Gracias por su amistad, por su cariño y por todos los momentos icónicos que hemos pasado juntas. Que esta amistad perdure toda la vida.

A Dayanara Pástor, quien se convirtió no solo en una compañera universitaria sino también en mi mejor amiga, quien ha sido parte fundamental en esta etapa académica.

A mi Pipo, mi angelito de cuatro patas que hoy está en el cielo. Gracias por ser mi mayor compañía durante mi vida universitaria.

A todas mis amistades que me han demostrado que el cariño no tiene fronteras. Claudia, y Esteban, gracias por su apoyo incondicional en estos años. Me han demostrado que a pesar de la distancia las amistades son verdaderas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS	iv
Índice de figuras	iv
Índice de tablas.....	iv
Índice de anexos.....	iv
Resumen.....	v
Abstract	v
1. Introducción	1
1.1 Objetivos	2
1.1.1. Objetivo General	2
1.1.2. Objetivos Específicos	2
1.2 Marco teórico	2
1.2.1. Cultura como eje de desarrollo.....	2
1.2.2. Internacionalización de un gobierno local.....	3
1.2.3. Patrimonio Cultural	5
2. Revisión de literatura	7
3. Métodos.....	9
4. Resultados y discusión	10
4.1 Propuesta de Plan de internacionalización para el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Gualaceo.....	13
5. Conclusión.....	16
6. Referencias.....	17
7. Anexos.....	20

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS

Índice de figuras

Figura 1 Técnica del IKAT.....	6
Figura 2 Ubicación del cantón Gualaceo.....	7
Figura 3 Proceso de la metodología	9
Figura 4 Etapas a seguir para internacionalizar un municipio	13

Índice de tablas

Tabla 1 Acciones estratégicas para diseñar el Plan de Internacionalización de un Gobierno Local	5
Tabla 2 Entidades internacionales que ofrecen financiamiento para proyectos culturales	12
Tabla 3 Objetivos centrados en la cultura en un panorama internacional	13
Tabla 4 Estrategias de comunicación para una inserción internacional.....	15

Índice de anexos

Anexo 1 Registro de datos para el proyecto	20
Anexo 2 Registro de actividades para el desarrollo del proyecto	21
Anexo 3 Preguntas para concejales encargados de la comisión de Turismo y Cultura, Unidad de Desarrollo Económico y Social, Desarrollo de la producción artesanal y Unidad de cultura	22
Anexo 4 Preguntas para entrevista a Artesana	23
Anexo 5 Devanador, herramienta que sostiene el hilo mientras se lo coloca en el urdidor.....	24
Anexo 6 Carmen Orellana elaborando una macana con el diseño campo de flores blanco.....	24

Internacionalización del GAD de Gualaceo mediante la conservación de la identidad cultural basada en la técnica del IKAT

Resumen

La internacionalización del GAD de Gualaceo es una iniciativa de posicionamiento estratégico en un escenario internacional para difundir la cultura gualaceña por medio de la conservación de la técnica del IKAT, así, Gualaceo, al ser una ciudad con un legado cultural destacado por su patrimonio cultural material e inmaterial, cuenta con los elementos necesarios para internacionalizarse. El método utilizado para este estudio cualitativo es una metodología *Desk-Based Research*, y entrevistas semiestructuradas a funcionarios municipales del área cultural y a una artesana pionera del IKAT. De este modo, se evidencia que la cultura es un factor relevante para el posicionamiento internacional del Gobierno local y, a través del reconocimiento de los componentes culturales de Gualaceo, se puede promover una imagen cultural y turística para mejorar el desarrollo socioeconómico de la localidad y hacer que Gualaceo pueda ser visto como un actor internacional en las agendas globales.

Palabras clave: Internacionalización, IKAT, Patrimonio Cultural Inmaterial, Gualaceo, Identidad Cultural

Internationalization of the GAD of Gualaceo through the conservation of cultural identity based on the IKAT technique

Abstract

The internationalization of the GAD of Gualaceo is an initiative of strategic positioning in an international scenario to disseminate the culture of Gualaceo through the conservation of the technique of the IKAT. Gualaceo, a city with a cultural legacy highlighted by its tangible and intangible Cultural Heritage, has the necessary elements to internationalize. The method used for this qualitative study was a desk-based research methodology, semi-structured interviews with municipal officials in the cultural area, and a pioneering artisan from IKAT. According to the research carried out, it was evidenced that culture is a relevant factor for the international positioning of the local government and that through the recognition of the cultural components that Gualaceo has, a cultural and tourist image can be promoted to improve the socioeconomic development of the locality and make Gualaceo can be seen as an international actor in the global agendas.

Keywords: Internationalization, IKAT, Intangible Cultural Heritage, Gualaceo, Cultural Identity