



Universidad del Azuay

Facultad de Ciencias Jurídicas

Escuela de Estudios Internacionales

**La inclusión de la interculturalidad como eje transversal para la consecución de los ODS (4, 8, 17): caso comunidad de Sarayaku, Ecuador**

Autor:

**Sebastián Alejandro Maldonado Peralta**

Directora:

**Mgt. Mónica Alexandra Martínez Sojos**

**Cuenca – Ecuador  
2024**

### **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mis padres, pilares de mi crecimiento, ya que, sin ellos, no sería el hombre que soy hoy en día.

A mi hermana, la cual considero el ejemplo claro de lucha y perseverancia

A mi abuelo, la persona más inteligente y que más quiero en esta vida.

### **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios por darme la dicha de tener la familia que tengo hoy en día.

Al deporte, ya que si no hubiera estado en mi vida no sería un Internacionalista.

A mis padres, por siempre acompañarme durante todos los caminos, decisiones, tropiezos y victorias, donde siempre tenían las palabras adecuadas para enseñarme lo que es el camino de la vida

# **La inclusión de la interculturalidad como eje transversal para la consecución de los ODS (4, 8, 17): caso comunidad de Sarayaku, Ecuador**

## **RESUMEN:**

Este trabajo de titulación argumenta sobre la importancia de la inclusión de la interculturalidad como una herramienta a ser considerada para lograr cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, mediante el análisis de información sobre la comunidad de Sarayaku como caso de estudio. Se realizan diferentes revisiones literarias que contribuyen a la identificación de mecanismos que fomentan esta inclusión. Se cuenta con las entrevistas a profundidad de seis perfiles con la finalidad de recopilar experiencias de vida y opiniones especializadas sobre la interculturalidad y su funcionamiento en la sociedad. Se busca una alternativa para lograr un mejor desempeño y ejecución de cada nación con base en los objetivos planteados por las Naciones Unidas tomando como ejemplo las vivencias y saberes de una comunidad ecuatoriana.

**Palabras Clave:** Interculturalidad, Objetivos de desarrollo Sostenible, inclusión, multiculturalismo, identidad

# **The inclusion of interculturality as a cross-cutting axis for the achievement of the SDGs (4, 8, 17): the case of the community of Sarayaku, Ecuador**

## **ABSTRACT:**

This degree work seeks to argue about the importance of the inclusion of interculturality as a tool to be considered in order to achieve the Sustainable Development Goals, through the analysis of information about the Sarayaku community as a case study. Different literature reviews are carried out to contribute to the identification of mechanisms that promote this inclusion, as well as the participation of six profiles in order to gather life experiences and opinions specialized in interculturality and its functioning in society. We seek to find another alternative to achieve a better performance and execution of each nation based on the objectives set by the United Nations, taking as an example the experiences and knowledge of an Ecuadorian community.

**Keywords:** Interculturality, Sustainable Development Goals, inclusion, multiculturalism, identity

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
RESUMEN:.....	iii
ABSTRACT: .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	iv
CAPÍTULO 1 .....	1
Introducción.....	1
CAPÍTULO 2 .....	7
2. Interculturalidad, su inclusión en un sistema homogéneo .....	7
2.1 Educación, trabajo y alianzas la base de todo desarrollo .....	10
CAPÍTULO 3 .....	12
3. METODOLOGÍA.....	12
3.1 Participantes .....	13
3.2 Instrumentos .....	16
3.3 Procedimiento .....	18
3.3.1 Consentimiento informado.....	18
CAPÍTULO 4.....	21
4. RESULTADOS.....	21
4.1 Entrevistas .....	21
4.1.1 Mario Brazzero: el multinaturalismo como herramienta de impulso de la interculturalidad .....	21
4.1.2 Inayu Siren Gualinga: la visión de dos mundos.....	23
4.1.3 Patricia Gualinga y la voz indígena en lo internacional.....	26
4.1.4 Emma Kamila Torres Orellana y la interculturalidad crítica .....	30
4.1.5 Gabriela Eljuri Jaramillo una mirada crítica hacia los ODS.....	32
4.1.6 Leonardo Mogrovejo una perspectiva internacionalista .....	34
CONCLUSIONES .....	36
RECOMENDACIONES .....	39
REFERENCIAS .....	41
ANEXOS .....	43

## ÍNDICE DE TABLAS Y ANEXOS

### Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Perfiles de entrevistados .....	13
<b>Tabla 2</b> Resultados entrevista Brazzero.....	21
<b>Tabla 3</b> Resultados entrevista Siren.....	23
<b>Tabla 4</b> Resultados entrevista Gualinga .....	27
<b>Tabla 5</b> Resultados entrevista Torres.....	31
<b>Tabla 6</b> Resultados entrevista Eljuri .....	33
<b>Tabla 7</b> Resultados entrevista Mogrovejo .....	35

### Índice de anexos

<b>Anexo 1</b> Entrevistas transcritas y documentos de consentimiento informado .....	43
---	----

# **La inclusión de la interculturalidad como eje transversal para la consecución de los ODS (4, 8, 17): caso comunidad de Sarayaku, Ecuador**

## **CAPÍTULO 1**

### **Introducción**

La identidad cultural y las relaciones generadas desde la interculturalidad constituyen la base histórica de toda nación. La globalización, el vertiginoso avance de la tecnología digital, además de otros factores como el soft power, han hecho que cada vez más las enseñanzas y saberes nativos vayan perdiendo protagonismo en el desenvolvimiento del día a día de los ecuatorianos. Esta identidad se ha ido deteriorando con el tiempo conforme pasan las diferentes generaciones. A nivel mundial enfrentamos el reto del cumplimiento de los ODS estimados a estar en una fase avanzada para el año 2030, factor que, según las Naciones Unidas será casi imposible de cumplir en su totalidad. Se hace necesario, por lo tanto, un análisis que contemple las diferentes variantes de la identidad cultural, la interculturalidad, el desarrollo sostenible y la consecución de los ODS. Esta importancia está señalada en la Comisión de ciudades y gobiernos locales unidos “La responsabilidad local y regional de la Agenda 2030 y la implementación y ejecución eficaces en los ámbitos locales y regionales debe basarse en la participación activa de los gobiernos locales y regionales y los demás actores urbanos (ej. asociaciones de gobiernos locales) en el diseño, el seguimiento y la evaluación de las estrategias nacionales de desarrollo sostenible y las políticas vinculadas con ellas” (pg. 35,2018) La comunidad de Sarayaku tiene un debate interesante en relación con los derechos indígenas y de resistencia respecto a los nuevos conceptos de modernidad, globalización y situaciones así como su posible explotación territorial. Es por ello que esta comunidad resulta interesante para el presente estudio.

La problemática que presenta no solamente Sarayaku, sino también, gran parte de las comunidades indígenas de todo el territorio del país es la considerable barrera que se forma, al momento de obtener oportunidades de desarrollo de vida, principalmente en áreas primordiales para cada uno de nosotros incluso, de nuestra supervivencia como son la educación, manutención de recursos locales y áreas cercas, así como la obtención de recursos externos por necesidad de la población. Estas constantes problemáticas llevan a

la consecuencia de recurrentemente generar un flujo de salida de personas indígenas que deciden cambiar completamente su estilo de vida, costumbres, tradiciones, rutinas y en la mayoría de veces su lengua nativa, llevando a una situación en la que poco a poco se va perdiendo su identidad cultural donde la importancia de mantener los saberes propios y las costumbres nativas de tu zona se vuelve un deber secundario a la hora de buscar estabilidad y prosperidad de vida y oportunidades. Este tipo de casos son los que suceden día a día en la comunidad de Sarayaku, esta situación lleva a desencadenar una posible solución que pueda regular o disminuir efectos negativos como estos en los territorios indígenas del Ecuador el cual representa alrededor del 7,3% de la población total del Ecuador, Asier Martínez de Bringas en su trabajo titulado “Selva Viviente: El corazón de la autonomía Kichwa en Sarayaku” nos da una mirada más detallada a la importancia que tiene la comunidad de Sarayaku dentro de la población indígena a nivel nacional.

En Ecuador conviven 15 nacionalidades y 18 pueblos indígenas ubicados en la Sierra, Costa y Oriente. El último censo de población y vivienda (2010) consideraba indígena al 7,1 % de la población de Ecuador, lo que constituye alrededor de un millón de personas, que se concentran sobre todo en la Sierra (Chimborazo) y en mayor parte de la Amazonía (Napo, Pastaza, Morona Santiago y Orellana). Los kichwas (tanto de la Sierra como de la Amazonía, como es el caso del pueblo de Sarayaku) son el pueblo indígena más numeroso, siendo el 85,9 % del total de la población indígena (2021, pg. 74).

Una de los principales inconvenientes que ha tenido esta comunidad durante su historia y desarrollo fueron los frecuentes enfrentamientos que se han situado en la comunidad debido a la gran cantidad de recursos petroleros y diferentes materiales que pueden ser extraídos en los territorios pertenecientes a las poblaciones indígenas asentadas en las zonas donde empresas multinacionales comienzan a realizar operaciones de extracción de recursos naturales, creando un impacto negativo en el entorno y biodiversidad de los pueblos y animales que interactúan diariamente entre sí. El caso más exitoso y el más famoso del caso de estudio seleccionado para esta investigación fue la demanda presentada en la fecha 19 de diciembre del 2003 en la Corte Interamericana de Derechos Humanos en contra del Estado ecuatoriano por violación y la no preservación de los derechos a la propiedad comunal, a la consulta previa y al derecho a la vida, dando la responsabilidad total al Estado del Ecuador por el mal accionar y control de las empresas establecidas en territorios sin previo permiso de las comunidades indígenas, así

como varios procedimientos fraudulentos en la ejecución de los mismos y para finalizar, después ejecutada la condena el gobierno del Ecuador no cumple en su totalidad las obligaciones hasta la actualidad dictadas en la resolución a favor de la comunidad de Sarayaku.

El caso Sarayaku no es una resistencia coyuntural y aislada, sino una expresión señera de toda una dinámica indígena de resistencia ante una política estructural diseñada y proyectada sobre toda la Amazonía, en donde se entrecruzan y conviven prácticas de resistencia y de connivencia con el Estado y las empresas. Ello ha generado un escenario complejo de división de las organizaciones, de intervención gubernamental en las estructuras de representación del movimiento indígena nacional y regional (Bringas, 2021, pg. 98).

Situaciones como estas donde se pueden generar preferencias a lo monetario y extranjero como es el caso de diferentes casos donde empresas multimillonarias buscan países en vía de desarrollo para localizar territorios donde consigan materia prima a costos bajos, ya sea , mediante explotación laboral o mediante actos de corrupción en colaboración con gobiernos locales de la zona para un mayor beneficio económico, es donde la interculturalidad podría intervenir siendo este un salvaguarda para este tipo de encuentros donde, si se tuviera en consideración la importancia de la identidad cultural así como los territorios considerados sagrados para las personas nativas de la selva, sumado a una serie de políticas que se podrían generar en base a la implementación de la interculturalidad en los ODS se daría una mayor protección y resguardo para su mejor preservación a lo largo del tiempo.

Para lograr entender el impacto que puede tener la inclusión de la interculturalidad como un eje a desenvolver en los ODS debemos tener claro qué es la cultura, según Hofstede en su investigación titulada “Consecuencias de la cultura: Diferencias internacionales en los valores relacionados con el trabajo” define el concepto cultura como “o un conjunto de valores compartidos, creencias y comportamientos esperados en entornos comunes” (1980, pg.56). El constante crecimiento e impacto de la globalización en las sociedades a nivel mundial influye en la mayoría de aspectos y áreas en las cuales se desarrolla el ser humano donde se centran y prefieren utilizar métodos y alternativas occidentales debido a la imposición de ideologías europeas donde se lo toma a los mismos comúnmente como punto de preferencia para realizar cualquier tipo de actividad este

proceso puede definirse con el término soft power, Joseph Nye en su publicación *The Means to Success in World Politics* el cual nos detalla un concepto de lo que es este soft power “es la habilidad de establecer preferencias asociadas con los recursos de poder intangible como la cultura, los valores políticos, la ideología y sus instituciones mediante la atracción” (2004, pg.23) . Un ejemplo claro de esta tendencia de preferencia de comportamiento frente a las ideologías y apreciación de la realidad nacional es la poca importancia que presenta la interculturalidad, la cual, según Paronyan en su artículo “Consideraciones en torno a la implementación de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas en el Ecuador”, plantea que la interculturalidad es un proceso requerido que se genera mediante la aproximación dirigida a lograr un enriquecimiento mutuo, evitando una pérdida significativa de la identidad cultural, como una expresión de respeto y conocimiento, no sólo de aspectos idóneos a la música, baile y vestimenta sino como resultado de la interiorización de sus principios éticos y antropológicos obtenidos de cada cultura (2019, pg.43). Si bien es cierto que este proceso de globalización genera una cierta empatía y comprensión de las culturas externas a nuestro país, no ocurre la misma reacción con las culturas nativas del Ecuador, creando exclusión de los saberes originarios frente a los externos dando como resultado una barrera considerable en la convivencia de la ciudadanía. Si se aplicaría con el mismo énfasis que se lo hace con las culturas occidentales, se tuviera en cuenta el cómo influyen en la vida de los ecuatorianos, y sería un buen paso para la reducción de la desigualdad en la sociedad. Así lo refiere Martínez Otero en su artículo “Comunidad educativa intercultural e inclusiva”, que la educación con pilares basados en la unión intercultural supone un compromiso con la justicia cultural y social. Busca objetivamente que las personas y los distintos grupos étnicos se sientan “iguales desde la diversidad” reduciendo los desequilibrios o supremacías, y que exista así, una convivencia armónica. Se prioriza la vida democrática y plural en todas las áreas. Por su complejidad, esta propuesta requiere contribuciones de diferentes disciplinas y actuaciones diversas (2005, pg.12). Estos factores pueden reducir las desigualdades y barreras que se han creado en una misma sociedad y pueden dar como resultado una mejor apreciación de la inclusión de la interculturalidad, logrando desencadenar una forma alternativa de lograr un mayor cumplimiento de los ODS. Según el Instituto Español de Fondos Estratégicos “Los ODS promueven los derechos de la infancia de manera específica, pero también general. El desarrollo sostenible es indispensable para las generaciones futuras y todos los cambios y mejoras que se hagan en el planeta tendrán repercusión en la infancia y sus familias” (Comisión de ciudades y gobiernos locales

unidos, 2018). Debido a la importancia que conllevan los Objetivos de Desarrollo Sostenible, es necesario tener la definición de la misma, en base a la Organización de las Naciones Unidas. Los ODS son “Un llamamiento universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad.” (Gil. C, 2017) siendo este concepto una dirección crucial detallando las metas de estos objetivos.

Al momento de profundizar el término interculturalidad es necesario tener un conocimiento básico del caso de estudio en cuestión el cual es la comunidad de Sarayaku la que, según Melo Cevallos, Mario en su investigación titulada “El caso Sarayaku: una lucha por el ambiente y los derechos humanos en la Amazonía ecuatoriana” es una comunidad perteneciente al pueblo Kichwa, que está organizado por seis comunidades y alrededor mil habitantes. Su territorio ancestral, localizado en la Amazonía ecuatoriana tiene aproximadamente 135.000 hectáreas tituladas desde 1992. (2006, pg. 4). Uno de los pilares fundamentales para lograr una armonía en la convivencia y crecimiento de un sector en específico y la expropiación de la misma o el poco aprecio a lo nativo puede crear una crisis de identidad y cultura, sobre todo a los jóvenes de la comunidad ya mencionada. Así lo plantea Santi Machoa y César Leonel en su tesis “Educación de los valores tradicionales en Sarayaku” al explicar que “El estudio realizado muestra que la juventud actual, más está valorando costumbres ajenas, aunque es así, por parte de los habitantes existen grandes reflexiones, ya que estas costumbres no es nuestra realidad de vida, es esencial a las culturas crear y recrear valores y, con ello, mantener despiertas los entusiasmos en torno a la dirección y sentido de la vida” (2008, pg.7). Conociendo el estado crítico que puede desarrollarse por esta pelea interna que pueden tener las comunidades indígenas del Ecuador sobre su identidad, se abordará un concepto importante en mi investigación el cual será un mecanismo primordial para la reducción de desigualdades en las que se podrían encontrar estos territorios el cual es la educación intercultural, según Pedrero-García, Moreno-Fernández y Moreno-Crespo (2017), “la educación intercultural es la propuesta educativa inclusiva que favorece el conocimiento y el intercambio cultural como la valoración positiva de la diversidad cultural en términos de convivencia, innovación curricular y fomento de la participación comunitaria”(Freire, 2020, pg. 24)

La educación representa un factor crucial en el desarrollo de los resultados sobre la investigación planteada, ya que, desempeña una influencia en la percepción y realidad de las personas involucradas en el acto. Paulo Freire, nos detalla un término interesante relacionado con la influencia de la educación en el día a día de una población y comunidad el cual lo nombra como “pedagogía del oprimido” plantea que “una nueva pedagogía enraizada en la vida de esas subculturas, a partir de ellas y con ellas, será un continuo retornar reflexivo sus propios caminos de liberación; no será simple reflejo, sino reflexiva creación y recreación, unir adelante por esos caminos: “método”, “práctica de la libertad”, que, por ser tal, esta intrínsecamente incapacitado para el ejercicio de la dominación” (Freire, 1971, pg. 9). Así como lo detalla Freire es importante entender que este proceso puede beneficiar a la sociedad ecuatoriana en tener una mayor apertura o aceptación de su cultura e identidad, así como lo dice Josef Estermann “La filosofía intercultural crítica rechaza cualquier esencialismo o purismo cultural y sostiene que todas las culturas de este planeta son el resultado de un proceso complejo y largo de “inter transculturación” (2014, pg.15)

El último factor a abordar en este artículo a realizar es como aprovechar estos mecanismos y apertura de la interculturalidad hacia la población para lograr diferentes oportunidades de cooperación internacional disminuyendo las posibles barreras de interacción para ayudar a las comunidades locales en su calidad de vida y desarrollo económico. José Alberto Castro define la cooperación internacional como “Un conjunto de acciones y herramientas de carácter internacional orientadas a movilizar recursos e intercambiar experiencias para alcanzar metas comunes, con criterios de solidaridad, equidad, eficacia, sostenibilidad, corresponsabilidad e interés mutuo” (Castro, 2008, pg. 9)

## CAPÍTULO 2

### **2. Interculturalidad, su inclusión en un sistema homogéneo**

Para identificar los mecanismos y los diferentes métodos que puedan demostrar la importancia de la interculturalidad en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la comunidad de Sarayaku, es requisito indispensable analizar la situación actual de los territorios nativos para tener un conocimiento base y general del caso de estudio. Se tomará como referencia la investigación realizada por Deruyttere, 2003 titulado “Pueblos indígenas, recursos naturales y desarrollo con identidad: riesgos y oportunidades en tiempos de globalización” publicado en 2003 el cual realiza un estudio sobre la situación de los pueblos indígenas en Latinoamérica frente a un proceso de constante globalización e interdependencia que se ha dado a nivel mundial y cómo esta situación está afectando las zonas estudiando y las oportunidades que pueden tener según el contexto actual latinoamericano.

La constante búsqueda que presentan las comunidades nativas en seguir en la competencia de la globalización y tendencias actuales en cualquier área a mencionar es una motivación de análisis y estudio para un aprovechamiento de los recursos propios y saberes nativos. Vivimos en un mundo interconectado e interdependiente, por lo que se debe enfatizar en el valor de lo que es representativo de la nación y de nuestra cultura, para resaltar nuestras fortalezas, saber cuál en realidad es el potencial a alcanzar al momento de internacionalizar nuestra idea, propuestas, proyectos y diferentes convivencias que el ser humano puede tener en cualquier actividad (Samanamud Ávila, 2010, pg.45).

Un artículo útil para resaltar este enfoque es “El patrimonio como factor de desarrollo en Andalucía” de Caravaca Barroso publicado en 1997, el cual detalla la importancia del patrimonio cultural como un mecanismo de desarrollo óptimo en varias áreas abordadas: laboral, económica, política y social, facilitando el manejo y apreciación de lo interno como fortalecimiento de lo nacional.

Para el análisis de los beneficios que podría brindar la interculturalidad para la ejecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, es necesario abordar ciertas problemáticas que existen a nivel mundial para reconocer los problemas de raíz y saber cómo esta inclusión a la sociedad globalizada podría generar nuevas oportunidades a las poblaciones indígenas en relación con la disminución de la pobreza y posibilidades de

acceso a la educación. Claudia López Pérez en 2020 en su trabajo titulada “Saberes ancestrales, recurso endógeno para el impulso al Desarrollo Local de la ciudad de Tepic, Nayarit: El caso de la artesanía de las comunidades Wixárica”, publicada en 2020, busca generar una política de desarrollo económico que beneficie a esta comunidad sin excluir los saberes y enseñanzas ancestrales como la elaboración de diferentes artesanías de la zona.

Uno de los principales objetivos de esta investigación es ver cómo la interculturalidad es un eje importante para lograr entender las bases de nuestro país y reforzar nuestra idea de estado nación. La incorporación de este factor en el desarrollo educativo de los ecuatorianos es crucial, ya que podría resultar en la consecución de los ODS, así como en valorar e informar sobre la importancia de lo nativo en Ecuador. Un estudio realizado por los miembros del seminario "Educación e Interculturalidad" de la Universidad Andina Simón Bolívar en 1997, menciona cómo realizar una reforma educativa para tratar como uno de los ejes principales la interculturalidad para la funcionalidad del sistema educativo del Ecuador. El estudio “La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: propuestas para la reforma educativa” (Walsh, 1998, pg. 13), desarrolla una propuesta sumamente interesante y profunda sobre cómo sería la realidad de esta inclusión, desde el gobierno hasta los padres de familia de los estudiantes. El contexto de las regiones donde prevalecen las diferentes comunidades indígenas en Ecuador se caracteriza por tener una problemática constante en sus territorios. Los principales conflictos giran en torno a la frecuente búsqueda de empleo y oportunidades laborales preservando sus tradiciones y costumbres, sin dejar atrás el ritmo actual de una sociedad globalizada y tener igualdad de oportunidades y condiciones de vida estable.

Además, Aragón Gualinga (2015), realizó una propuesta sobre un proyecto de potencialidad turística comunitaria, buscando preservar tradiciones, pensamientos, métodos de vida y enseñanza, al igual que promover y expandir las ofertas laborales dentro de su comunidad. Se trata de abrir una puerta más a un modo de ingreso alternativo para los nativos de la zona, y a la vez dar a conocer sus saberes ancestrales y conocimientos y tener más impacto sobre cómo son las realidades de la comunidad ecuatoriana expandiendo sus ideas y tradiciones a los turistas que lleguen para crear una mentalidad más comprensiva y abierta hacia una convivencia entre los pueblos milenarios y el mundo globalizado. La investigación “Estudio de la Potencialidad Turística de la Comunidad de Sarayaku Puerto Para Diseñar un Proyecto de Turismo Comunitario”

mencionar que no solamente es necesario preservar la identidad cultural de la comunidad en sí, sino también la recepción y apertura que pueda tener la población frente a estas nuevas enseñanzas que podrían generar nuevas formas de aprovechamiento laboral, educativo y social.

La interculturalidad puede ser ejecutada para nuevas oportunidades de negocios que beneficien tanto a las ciudades, con una identidad globalizada, como a las comunidades nativas del Ecuador para lograr entender el contexto de cada parte, entender sus vivencias y generar un desarrollo económico en ambas situaciones. Maldonado (2009) en su investigación titulada “Interculturalidad de los negocios internacionales” presenta como un negociador tiene que estar preparado para lograr adaptarse a los procesos interculturales que conllevan las negociaciones entre culturas similares y diferentes.

Leonardo Ardila Garzón en su artículo científico, “La importancia del aprendizaje intercultural en la formación de estudiantes de negocios internacionales” publicado en 2023 de la Universidad El Bosque en Bogotá detalla sobre la importancia de la interculturalidad en los estudiantes de Negocios Internacionales, área que podría abrir las puertas a nuevas oportunidades y resoluciones de conflictos dando un enfoque interesante sobre la colaboración de lo intercultural con lo internacional. Así como puede tener grandes beneficios la inclusión de este término en el conocimiento de las diferentes fases de actividades que engloben negocios internacionales, también presenta ventajas si se tomaría con mayor importancia en las relaciones internacionales, en el sentido de facilitar la mutua comprensión de los actores pertenecientes a los proyectos derivados de procesos de cooperación internacional, generando un ambiente de mayor empatía y conocimiento mutuo debido a la gran factibilidad de comprensión y comunicación que preste el reconocer e identificar el origen y la identidad cultural base entre los involucrados, ayudando a tener mejores oportunidades para entablar alianzas estratégicas. Este pensamiento está relacionado con las ideas escritas por Aníbal Quijano, específicamente en su publicación titulada “Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder” en el cual dice “Hay un hecho en la cultura de América toda y en la de América Latina en particular, que implica a todo el mundo de hoy en su globalidad y que precisa ser reconocido, puesto en cuestión, debatido y evacuado: la colinealidad del poder. Ese es el primer paso en dirección de la democratización de la sociedad y del Estado; de la reconstitución epistemológica de la

modernidad; de la búsqueda de una racionalidad alternativa” (Quijano & Clímaco, 2014, pg. 27)

## **2.1 Educación, trabajo y alianzas, la base de todo desarrollo**

Durante el planteamiento de esta investigación era fundamental presentar de manera clara y precisa los ejes principales, los cuales, serían mi segmentación de estudio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estos tres indicadores fueron seleccionados debido a la influencia significativa que presentan dentro de la sociedad para poder exponer las ideas planteadas de una mejor manera y mostrar como la interculturalidad influencia de manera positiva a estos objetivos seleccionados, estos son:

1. Objetivo número 4: Educación de calidad
2. Objetivo número 8: Trabajo decente y crecimiento económico
3. Objetivo número 17: Alianzas para lograr los objetivos

Una de las problemáticas constantes que se presentan, principalmente en los territorios indígenas latinoamericanos, es la continua lucha y adaptación hacia los diferentes servicios básicos de desarrollo, indispensables para el crecimiento y preservación de los seres humanos, como lo es la educación. Este inconveniente se puede dar probablemente por la visión y realidad de vida entre diferentes comunidades de individuos, ya sea por sus necesidades; objetivos o metas propuestas en su pensamiento, arraigado por su percepción del mundo en el que vive por las influencias de las enseñanzas y saberes según el entorno cultural en la que la persona se desarrolló puede generar ciertas tendencias a considerar necesario que conocimientos son indispensables o no para convivir y ejecutar su día a día según la localización y las interacciones sociales que lo rodean.

Las regiones indígenas como la comunidad de Sarayaku, tanto por su distancia de las ciudades centrales de la provincia de Pastaza, así como su identidad cultural muestran unas necesidades diferentes en comparación a un territorio globalizado, esto sumado a su posición de minoría frente a la homogeneización de gustos de consumo y perspectiva de un mundo globalizado e interdependiente de la mayoría de los países a nivel global, puede crear una barrera que represente en la sociedad una falta de comprensión hacia el otro, una reducción de oportunidades de la población indígena en el ámbito educacional, así como en el campo laboral y finalmente generar una perspectiva de poca importancia hacia la recepción de la verdadera identidad nacional y propia de la cultura del Ecuador.

Boaventura de Souza Santos (2010), plantea una perspectiva sumamente interesante que busca reducir o destruir esta barrera generada por la situación de la poca comprensión del otro en la actualidad del Ecuador. El pensamiento de Souza hace interpretar que uno de los principales caminos a ejecutar para lograr una mayor sensibilización y entendimiento de la realidad y el entorno que rodea al individuo, es el conocimiento y la educación.

El ser humano, con base en su apertura del conocimiento, obtiene una concientización mayor y más abierta hacia el lugar donde este se desarrolla. Esto influiría en la apreciación y percepción de lo que es propio de la nación, debatiéndose el verdadero origen de su identidad y conocimiento nacional, valorando más sus raíces y antecedentes nativos importantes a la hora de analizar, receptar o tomar una decisión.

Durante las últimas décadas ha sido notoria la dominación del pensamiento occidental o del norte como la dominante en los países latinoamericanos, por lo que, personas como Souza plantea una nueva forma de pensamiento en su trabajo titulado “Una epistemología del Sur” que logre cambiar la dominación generada por la colonización.

La búsqueda de conocimientos y de criterios de validez del conocimiento que otorguen visibilidad y credibilidad a las prácticas cognitivas de las clases, de los pueblos y de los grupos sociales que han sido históricamente victimizados, explotados y oprimidos, por el colonialismo y el capitalismo globales. El Sur es, pues, usado aquí como metáfora del sufrimiento humano sistemáticamente causado por el colonialismo y el capitalismo (Souza, 2009, pg.12)

Contrastando esta ideología que plantea Souza, el pensamiento de Paulo Freire no resulta tan diferente al expuesto. Freire plantea una alternativa de pensamiento y realidad de las personas, principalmente motivado por los procesos de dominación y opresión mostrada en el proceso de colonización, cuyo objetivo es modificar esa visión y generar un mayor entendimiento y reflexión de la vida misma.

## CAPÍTULO 3

### 3. METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación está basado en una metodología cualitativa de corte descriptivo y hermenéutico, ya que, es la metodología que mejor encaja en el objetivo de investigación que se quiere obtener, este proceso se llevara a cabo procesos de análisis y comprensión mediante las vivencias y experiencias de los participantes seleccionados como entrevistados potenciales, se podrá recopilar, organizar, tabular y comprender todos los resultados obtenidos con base en las entrevistas planteadas, tal y como lo plantea Robert E.Stake en su libro “Investigación con estudio de caso” el cual dice “Los modelos cualitativos habituales requieren que las personas más responsables de las interpretaciones estén en el trabajo de campo, haciendo observaciones, emitiendo juicios subjetivos, analizando y resumiendo, a la vez que se dan cuenta de su propia conciencia” (Stake, 2010, pg.23) Se aplicarán técnicas de investigación cualitativa. Hay que resaltar que predominarán los datos cualitativos, ya que el foco de la investigación se basa en comportamientos, aptitudes, características y modos de vida en la sociedad. La búsqueda planteada en la inclusión de la interculturalidad es la de lograr un mayor entendimiento y relación entre dos actores en específico, por lo que es necesaria una indagación amplia de varios indicadores que puedan dar una comprensión óptima de los involucrados, esta característica de lo cualitativo lo expone Robert E. Stake al sostener que:

El investigador cualitativo es existencial y constructivista. Estas dos visiones van unidas habitualmente a la idea que los fenómenos guardan una estrecha relación entre sí, debida a las acciones fortuitas, y que la comprensión de los mismos requiere la consideración de una amplia variedad de contextos: temporales, espaciales, históricos, políticos, culturales, sociales y personales (2010, pg. 47)

En pocas palabras debido al planteamiento de los objetivos sobre la inclusión de la interculturalidad en los Objetivos de Desarrollo Sostenible es necesario se debe tener una perspectiva neutral y subjetiva donde predomine la neutralidad dentro de la situación de análisis, esto principalmente con la meta de tener un contexto claro y preciso de la problemática que se quiere abordar así como de los principales factores a intervenir para

poder encontrar los resultados esperados durante la realización de esta metodología a implementar, este enfoque lo plantea Edith Cueto Urbina en su publicación “apli. sci. dent.” vol. 1 num. 3- diciembre 2020” donde habla del enfoque de la investigación cualitativa y bajo qué finalidades se la implementa durante los procesos investigativos, este dice “realidad como construcción inventada que interesa a la investigación cualitativa, es producto de la perspectiva, de los instrumentos cognitivos y del lenguaje que permite percibir y comunicar a los sujetos, por lo que el conocer es un proceso de adaptación que organiza las experiencias de estos de un modo eficaz.”(Urbina, 2020,pg. 8)

### 3.1 Participantes

Dentro de este proceso de investigación se procederá con la recolección de información que será importante para el desarrollo de este trabajo. Esto ayudará a la comprensión de la realidad de la comunidad de Sarayaku, así como el entendimiento de sus fortalezas, y los beneficios que puedan brindar en la ejecución de la inclusión de la interculturalidad a través de sus experiencias, conocimientos y pensamientos. Se hará una selección de varios individuos que logren plasmar esa perspectiva de Sarayaku, su influencia dentro del mismo territorio, así como a nivel internacional y que presenten cierta experiencia en temas como la interculturalidad, los derechos indígenas, y el desarrollo y los ODS. Estos individuos pueden ejecutar un rol de informantes en esta investigación, ya que, debido a su experiencia, conocimientos, educación y cultura, son candidatos especializados del tema de la interculturalidad y guardan relación cercana hacia el caso de estudio, siendo este la comunidad de Sarayaku.

**Tabla 1**  
*Perfiles de entrevistados*

Entrevistado	Biografía
Gabriela Eljuri	Nombres y Apellidos: Gabriela Eljuri Jaramillo Fecha de nacimiento: 09 de marzo de 1978 Lugar de nacimiento: Cuenca, Ecuador Formación Académica

	<p>- PhD en Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Arte y Patrimonio. Universidad de Barcelona, España. 2020</p> <p>- Magíster en Estudios de la Cultura, Mención en Patrimonio Cultural. Universidad del Azuay. 2006.</p> <p>- Licenciada en Antropología Aplicada. Universidad Politécnica Salesiana, Quito. 2003.</p> <p>- Técnica en Promoción Sociocultural. Universidad Politécnica Salesiana, Quito. 2001</p>
Mario Brazzero	<p>Investigador independiente en etnohistoria, interculturalidad, patrimonio cultural</p> <p>Formación Académica</p> <p>- Master, Antropología Visual y Documental Antropológico 2012 - 2014</p> <p>Universidad del Azuay</p> <p>- Profesor titular, Universidad Estatal de Bolívar, feb. 1999 2011 Cuenca, Ecuador</p>
Leonardo Mogrovejo	<p>Educación</p> <p>- Universidad del Azuay, Master of Business Administration - MBA, Administración y gestión de empresas, sept. 2023 - oct.</p> <p>- Universidad del Azuay Licenciado en Estudios Internacionales, sept. 2019 - jul. 2023</p> <p>Experiencia</p> <p>Asistente operativo Ecuador Direct Roses Jornada completa mar. 2024 - actualidad Cuenca, Azuay, Ecuador</p>

---

Enma Kamila Torres Orellana

Nombre: Emma Kamila Torres Orellana

Fecha de nacimiento: 10/10/1976

Lugar de nacimiento: Cuenca, Ecuador

Formación Académica

- Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos (2018-2023) Universidad Andina Simón Bolívar.

- Máster en antropología de lo contemporáneo (2015-2017) Universidad de Cuenca: Programa de Maestría Antropología de lo Contemporáneo. Tema de investigación: Mujeres y Redes Agroecológicas del Sur de Ecuador

- Máster en Historia de América Latina (2005) Universidad Pablo de Olavide: Programa de Maestría en Historia de América Latina, “Mundos Indígenas”, Sevilla, 2003-2005. Tema de investigación: Gentes de “bien”, el oficio, raza y honor: artesanos de Cuenca 1770-1850.

- Diploma de Estudios Avanzados (2005) Suficiencia investigadora: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

- Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad en Historia. (2002) Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, Escuela de Historia y Geografía.

---

Patricia Gualinga

Patricia Gualinga es una activista por los derechos humanos e indígenas, además es ambientalista motivada principalmente por las constantes problemáticas existentes en su comunidad natal de Sarayaku debido a las diferentes situaciones de explotación de recursos naturales, así como de zonas de extracción de petróleo, los cuales, causan daños irreparables en las comunidades cercanas indígenas, incluyendo a la comunidad de Sarayaku.

Este entrevistado es de suma importancia ya que es un representante icónico dentro de la lucha tanto de los territorios, derechos y actividades indígenas, sino

---

---

también es el rostro internacional frente a los diferentes procesos de relaciones o negociaciones internacionales de la comunidad de Sarakayu.

Inayu Siren Gualinga

Inayu Siren Gualinga es un joven indígena perteneciente a la comunidad de Sarayaku Ecuador, nacido en Suecia por parte de su padre, sin embargo, por parte de su madre, heredo todos los rasgos y enseñanzas nativas del Ecuador. Inayu creció gran parte de su niñez en la comunidad indígena donde aprendería todas las costumbres y enseñanzas del territorio, mientras que a su edad de 9 años iba alternando de países en los cuales viviría todo su crecimiento hasta la actualidad, entre Suecia y Ecuador

Este participante se me hizo de suma importancia a la hora de receptar mis datos a analizar para mis posibles resultados por varios factores:

Presenta el perfil de una persona que, a pesar de estar considerado dentro de la población indígena y vivir gran parte de su vida dentro de su comunidad de Sarayaku, tiene actitudes y ciertos pensamientos de las modas y costumbres occidentales, llevando a tener una convivencia entre las dos visiones de realidad a estudiar, la globalización y la cultura nativa indígena del Ecuador

Vivió en primera mano las experiencias de lucha constante que tuvieron que pasar esta comunidad y las problemáticas que presentan en la actualidad

---

*Nota.* Esta tabla detalla información de los individuos seleccionados a ser participantes

### **3.2 Instrumentos**

Para la obtención de los resultados de este trabajo de investigación se utilizará una investigación de análisis descriptivos y analítico mediante la recopilación de información de documentos etnográficos que estén enfocados en detallar los saberes nativos de la

comunidad, sus costumbres, tradiciones, modos de vida y su contexto cultural. De la misma manera, se aplicará una revisión literaria, ya que es necesario una selección y revisión de documentos los que describen tanto la aplicación de conocimientos, saberes y tradiciones nativas de las comunidades indígenas aplicadas al funcionamiento del mundo globalizado, así como procesos en los que se utilicen métodos tanto en áreas laborales como educativas aplicadas en territorios indígenas sin expropiar o damnificar su identidad cultural. Es por esta razón, que se realizará un análisis comparativo con casos ya ejecutados sobre este tema relacionado, Silamani J. Adolf en su publicación “Utilidad y tipos de revisión de literatura” detalla la importancia de la revisión literaria en un caso de estudio.

La selección de los documentos disponibles sobre el tema, que contienen información, ideas, datos y evidencias por escrito sobre un punto de vista en particular para cumplir ciertos objetivos o expresar determinadas opiniones sobre la naturaleza del tema y la forma en que se va a investigar, así como la evaluación eficaz de estos documentos en relación con la investigación que se propone (Silamani, 2015, pg.35)

Otro instrumento a implementar en el desarrollo de la investigación son las diferentes entrevistas semiestructuradas que faciliten la recopilación de datos en las que especifique las diferentes realidades que se encuentren dentro de la comunidad, su perspectiva cultural, sus oportunidades de desarrollo y diferentes métodos que pueden ser utilizados para aplicarlo en la consecución de los ODS. La idea principal de la entrevista es captar las múltiples realidades a analizar en el procesamiento de datos para identificar los factores clave a cubrir en el proceso de investigación, tal y como lo plantea Robert E. Stake donde habla que:

Mucho de lo que no podemos observar personalmente, otros lo han observado o lo están observando. Dos de las utilidades principales del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas. No todos verán el caso de la misma forma. Los investigadores cualitativos se enorgullecen de descubrir y reflejar las múltiples visiones del caso. La entrevista es el cauce principal para llegar a las realidades múltiples. (R. E.Stake, 2010, p. 63)

### **3.3 Procedimiento**

Al momento de plantear como voy a expresar de manera correcta las intenciones de este proceso investigativo a los posibles actores que serán de suma importancia al momento de recolectar datos necesarios en la elaboración de los resultados, era necesario plantear una serie de temáticas bases que pueden servir como guía inicial durante los primeros momentos de la entrevista. Estas temáticas deben centrarse en la obtención de información que ayude a responder a los objetivos generales y específicos establecidos con anterioridad.

Como resultado de la comprensión de los objetivos a cumplir en este trabajo de investigación, estas son los ejes temáticos planteados:

- Interculturalidad
- Identidad cultural
- Globalización
- Actualidad
- Igualdad
- Aprovechamiento de recursos locales
- Reconocimiento
- Tradiciones
- Realidad
- Cooperación
- Lucha
- Inclusión

A su vez se hizo necesario formular un número determinante de preguntas que, igualmente, beneficien la consecución de una conversación fluida y a la vez, encaminada hacia los temas de interés del entrevistador para adquirir la mayor cantidad de información posible de todos los participantes sometidos a este proceso de recolección de datos.

#### **3.3.1 Consentimiento informado**

Dentro de la fase previa de ejecución de las entrevistas requeridas para la recolección de datos necesarios para la investigación, es de suma importancia tener un proceso comunicativo mutuo entre entrevistador y entrevistado para lograr un ambiente cómodo de intercambio de conocimientos durante la plática con el entrevistador. Además

de dar a conocer el contexto de la entrevista es importante dar a conocer el proceso de consentimiento informado a la hora de comunicar todas las posibles temáticas a exponer, ya que, sin importar que tan claro se den a conocer los objetivos de la investigación hacia los posibles participantes, se debe priorizar en todo momento las intenciones del entrevistador a participar en este proceso investigativo, su consentimiento en dar a conocer todo tipo de información que se platique en la entrevista así como su derecho de autonomía de cada persona en cualquier actividad de sus vidas. Mediante este mecanismo del consentimiento informado podremos obtener varios beneficios que permitan acercarnos más a la información deseada que queremos recolectar para su comprensión y análisis. El informe consentido garantiza la dimensión ética y de rigor académico que todo proceso investigativo debe observar. Analía Inés Meo en su publicación en 2010 titulada “consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social. La experiencia internacional y el caso de la sociología en Argentina”, enfatiza sobre la importancia de respetar esta autonomía y como llegar a tener éxito durante el primer acercamiento con el individuo a participar.

Para que la autonomía de los individuos sea respetada, este consentimiento debe ser informado. En otras palabras, los potenciales participantes deben recibir información acerca de los objetivos de la investigación, el tipo de participación solicitada, el origen del financiamiento del proyecto y los posibles usos de los resultados del estudio (Meo, 2010, p. 7)

Al momento de concluir con la comprensión pre entrevista, cabe recalcar que, el obtener una comprensión completa sobre toda la ejecución de la investigación, así como sus temáticas y objetivos, es una situación casi improbable de obtener, debido a la incertidumbre de los posibles resultados obtenidos o las percepciones de cualquiera de los actores involucrados antes, durante y después de la recepción de todo tipo de información expuesta, así lo expresa Meo.

Muchas veces es difícil explicar los objetivos de la investigación en un lenguaje que sea entendible para los participantes. En otros casos, es imposible anticipar todas las consecuencias que la participación en el estudio puede acarrear a los sujetos investigados” (Meo, 2010, p.10).

Es por eso que es crucial que se muestren toda información relevante que beneficie el entendimiento de toda actividad a realizar entre ambos actores. Debido a toda la información expuesta, en esta investigación se procedió a entablar un primer contacto con

los individuos seleccionados a brindar información útil para nuestros resultados, durante este proceso se explicaron las temáticas, finalidades y objetivos de la investigación. Además de eso, se acordaron fechas, lugar y modalidad en la que se ejecutara la entrevista acordada “Las personas que investigan deben también decidir cómo se brinda la información sobre la investigación. En el Reino Unido, por ejemplo, la mayoría de los investigadores brindan información por escrito y oralmente acerca de la investigación. La literatura especializada sugiere no apabullar a los participantes con información y distribuir hojas con información, resumen presentadas de manera atractiva y con lenguaje sencillo y claro” (Inés Meo, 2010, p.16).

## CAPÍTULO 4

### 4. RESULTADOS

#### 4.1 Entrevistas

##### 4.1.1 Mario Brazzero: el multinaturalismo como herramienta de impulso de la interculturalidad

Durante el proceso de búsqueda de posibles entrevistados para tener una comprensión de manera más detallada y especializada, se requería la participación de un profesional que, sobre todo, tenga una trayectoria considerable, reconocida y recomendada en el área social o de la antropología. Es por ese motivo que se decidió por contactar al participante presentado en cuestión. Mario Brazzero forma parte de varios programas y unidades de investigación a nivel nacional enfocados principalmente en la conservación del patrimonio cultural del Ecuador, estudios investigativos, sociológicos; culturales y antropológicos en la Universidad del Azuay, así como diferentes procesos de reconstrucción de obras de arte y objetos artísticos emblemáticos de la nación o considerados patrimonios culturales.

El participante mostró mucho interés y curiosidad al momento de leer por primera vez el título de la investigación, ya que el enfoque del mismo se embarca desde lo nacional hasta lo global, ya que parte desde un análisis de la interculturalidad sobre el caso de estudio el cual es la comunidad de Sarayaku, para así abordar como ese comportamiento en comparación de relaciones más amplias como puede ser las relaciones internacionales dentro de lo que conlleva el ejercer esas relaciones internacionales desde diversidad cultural.

#### Tabla 1

##### *Resultados entrevista Brazzero*

---

Entrevistado: Mario Brazzero	
Globalización	Uno de los puntos claves que el entrevistado expuso durante el conversatorio fue la escasez de entendimiento que tiene la población ecuatoriana sobre lo que es realmente ser una persona perteneciente a la comunidad indígena y lo que es su identidad como tal. Dentro de las últimas décadas, la globalización ha mostrado un impacto más negativo que positivo dentro de las comunidades indígenas del Ecuador, ya que, a medida que el pensamiento y la realidad de

---

---

las personas que viven en las grandes ciudades se van moldeando dentro de una imposición de conocimientos y preferencias derivados del occidente, van perdiendo poco a poco el interés de lo local, provocando una importancia mínima de la preservación cultural nacional. Esto puede llevar al poco entendimiento de ambas realidades dentro de una sociedad altamente diversa, lo que causa situaciones que pueden generar problemáticas y más barreras para lograr el objetivo de la investigación.

---

**Multinaturalismo**      Crear un ambiente donde la sociedad logre identificar el multinaturalismo en Ecuador que reconozca y valore la diversidad cultural y natural del país puede ser un pilar básico para incorporar la interculturalidad en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ya que se desarrolla un enfoque que respete y honre las diferentes cosmovisiones y prácticas de las múltiples nacionalidades y pueblos indígenas, se fomentará una sociedad más inclusiva y justa. Esta inclusión fomenta el diálogo intercultural y la cooperación, además que impulsa políticas públicas que tengan en cuenta las necesidades y contribuciones de todas las comunidades y reforzarán la aplicación de los ODS. En particular, objetivos como la reducción de las disparidades y la diversidad relacionada con la reducción de la diversidad y la desigualdad se beneficiarán de la incorporación activa y respetuosa de las perspectivas indígenas y locales, fomentando un desarrollo sostenible que sea verdaderamente inclusivo y respetuoso con la diversidad cultural del Ecuador.

---

**Descubrimientos**      Uno de los descubrimientos más interesantes que se logró identificar durante la entrevista es la escasez de indicadores culturales y sociales que se deberían implementar dentro de los diferentes proyectos de implementación de ayuda pública por parte del Estado, a la hora de realizar cualquier institución médica, pública o que fomente actividades laborales y económicas. Es necesario reconocer las necesidades verdaderas y el contexto de la actualidad de la zona a beneficiar a base de estos proyectos fomentados, esta problemática puede ser una de las principales causas del porque la mayoría de las ayudas brindadas por el estado no suelen solucionar de raíz las grandes necesidades y escaseces que presentan las comunidades y territorios del Ecuador y Latinoamérica en general

---

Esta tabla contiene los resultados encontrados en base a las respuestas del entrevistado

#### 4.1.2 Inayu Siren Gualinga: la visión de dos mundos

Dentro del proceso de recolección de datos e información mediante la herramienta de la entrevista, tenemos el primer participante, el cual es un habitante de la comunidad de Sarayaku, tiene un modo de vida peculiar, ya que el entrevistado posee una mezcla cultural sumamente interesante por parte de sus padres. Su madre es proveniente de la comunidad de Sarayaku en Pastaza, mientras que su padre es de nacionalidad sueca. Esta unión que tuvieron estas dos personas conlleva un conjunto de enseñanzas y encuentros entre ambos modos de vida en la sociedad en los que se vieron involucrados sus hijos un tanto peculiares, que son dignos de analizar y estudiar en este proceso de investigación, más aún cuando justamente queremos dar a conocer la importancia de la interculturalidad, así como encontrar la manera de lograr preservar las enseñanzas y saberes propios del territorio del Ecuador sin estar desconectados con el mundo globalizado.

El participante se mostró muy participativo y emocionado al momento de ofertarle la oportunidad de participar en la investigación como entrevistado y recalcó que se alegra de que estudiantes universitarios empiecen a tomar en cuenta tanto las necesidades de las comunidades indígenas, así como la protección de nuestra identidad cultural. Los principales motivos de la selección de esta persona en este trabajo de titulación fueron motivados por las experiencias y el modo de crianza de este entrevistado. Inayu Siren Gualinga Nace en Suecia en el año 2004, al momento de llevar alrededor de 4 a 5 meses de nacimiento. Su madre, proveniente de una comunidad indígena, exige como requerimiento obligatorio en el crecimiento de su hijo vivir los primeros 5 años en la selva. Pasado el tiempo decidido que el participante pasaría moviéndose año a año entre la comunidad de Sarayaku y las grandes ciudades en Europa, llevando consigo y conviviendo ambas enseñanzas culturales en su vida.

#### **Tabla 2**

##### *Resultados entrevista Inayu Siren*

---

Entrevistado: Inayu Siren Gualinga	
Educación	Durante el proceso de la entrevista, el participante dejó en claro el gran problema que presenta la comunidad de Sarayaku a la hora de detallar un poco el sistema de educación que presentan en su territorio. Inayu comentó que en Sarayaku existe alrededor de ocho unidades educativas, de las cuales siete se encuentran otorgadas por el ministerio de educación como entidades públicas, mientras que hay solamente una institución educativa privada en toda la zona.

---

---

Comento que, si bien es cierto que el gobierno nacional les brinda esa ayuda sumamente importante como lo es la educación, este no se lo realiza de la manera correcta para poder ser una ayuda útil en la comunidad, dando a detallar estas observaciones:

Encontró poco eficiente que los profesores asignados en las escuelas públicas sean extranjeros, los cuales no tienen un dominio pleno de la lengua español y un conocimiento nulo del kichwa.

Las clases propuestas por el ministerio de educación dentro de la comunidad son en español y no cuentan con ninguna materia que incentive la comprensión y enseñanza de los conocimientos ancestrales, así como su lengua natal el cual es el kichwa

Entre todas las instituciones públicas presentes en Sarayaku, hay solamente una unidad que es privada, la cual presenta materias relacionadas con la cultura y los conocimientos propios de la comunidad enseñados en su idioma natal solamente hasta la edad de 6 años

El participante al momento de hablar este tema se mostró frustrado y ciertamente enojado con la ayuda brindada por el gobierno ecuatoriano, debido a que, este sistema de educación impuesta da como resultado una poca comprensión tanto de su lengua natal, así como del español, esto sumado con la poca generación de oportunidades laborales presentes en la comunidad hace que las personas salgan del territorio hacia las ciudades globalizadas con un déficit de conocimiento lingüístico y educacional.

---

Trabajo decente y crecimiento económico

Al momento que abordar el tema de la oferta laboral en la comunidad de Sarayaku, comento que dentro del territorio presenta una problemática considerable en este sector. Durante los últimos años se han ido dando nuevas formas de comercio en la comunidad, tal y como es la obtención de víveres desde las grandes ciudades para su venta dentro de la comunidad, a parte de esta forma de negocio existente también habla de los trabajos propios de la zona como son la pesca y la caza. Dentro de este eje el entrevistado dio a conocer en mayor manera que el poder tener un trabajo estable y digno es uno de los principales motivos por los cuales las personas de Sarayaku salen de la selva hacia las grandes ciudades y a la vez da a conocer enfatizando un poco su tristeza, la falta de oportunidades que tiene la comunidad indígena dentro del campo laboral del país.

En la comunidad de Sarayaku el entrevistado comenta que el principal medio de obtención económica que presentan la mayoría de los habitantes es mediante el turismo y la recepción de diferentes investigadores, organizaciones internacionales y toda clase de turistas que llegan a sus

---

	<p>territorios para celebrar las fiestas tradicionales cada año. Finalmente habla que Sarayaku tiene un gran potencial turístico y cultural, ya que es una de las comunidades que preserva de mejor manera todos sus conocimientos y costumbres en comparación a las comunidades vecinas</p>
Alianzas para la cooperación	<p>Sarayaku, en base a los comentarios del entrevistado, lleva un flujo constante de relacionamiento con una cantidad innumerable de organizaciones internacionales que buscan ayudar a las diferentes necesidades que presenta la comunidad. Expuso que, en gran parte, esta constante ayuda e interacción que tienen con organizaciones internacionales no estaría tan presente si no fuera por la gran exposición que este territorio consigue dar a los medios de comunicación acerca de sus luchas y saberes mediante los diferentes activistas y defensores de los derechos indígenas que ha desarrollado la comunidad de Sarayaku.</p> <p>A su vez considera que si se tuviera en cuenta en mayor medida aplicar la interculturalidad en los procesos de negociación en mayor profundidad de cualquier tipo que involucre cualquier pensamiento o actividad occidental dentro del territorio de las comunidades indígenas, tendrían resultados con mayor beneficio en comparación a acercamientos anteriores, así como una plataforma más para prevenir y solucionar conflictos como las actividades de extracción de recursos y el uso del suelo.</p>
Reconocimiento	<p>Uno de los grandes puntos fuertes de Sarayaku y lo que lo hace característico en el resto de comunidades indígenas de la Amazonía, según el entrevistado, es el pensamiento crítico, disciplina y las luchas realizadas por la comunidad. Uno de los casos más conocidos tanto a nivel nacional como internacional es la demanda presentada por la comunidad de Sarayaku en contra del Estado ecuatoriano en la corte interamericana de derechos humanos debido a la mala práctica e invasión de su territorio para procesos de explotación de recursos, principalmente petroleros, en el cual, la comunidad de Sarayaku salió victoriosa de la demanda explicada con anterioridad. Estos casos hacen a Sarayaku una comunidad digna de respetar frente al resto, según el entrevistado, ya que logran hacerse escuchar frente a todo el mundo, generando una mayor exposición de las constantes problemáticas e injusticias presentes en los territorios autóctonos del Ecuador.</p>
Descubrimientos	<p>Dentro de la entrevista se logró obtener varios descubrimientos y datos sumamente interesantes, uno de ellos es el punto de vista que tiene la entrevista con base en los pros y contras de la globalización dentro de las comunidades indígenas. Comentó que, si bien es cierto que la globalización los benefició en gran manera para áreas como la educación y la salud, dejó en</p>

---

claro que estos procesos están afectando los comportamientos de la comunidad y el entorno en el cual se encuentran. Debido a la reducción de muertes de integrantes de la comunidad por las prácticas médicas actuales, esto provoca un aumento de la población excedida en la zona, lo que causa un desgaste mayor de los recursos cercanos a los asentamientos que normalmente se obtienen, lo que causa que día tras día sea más complicado conseguir recursos como animales y determinada vegetación, teniendo que ir cada vez más lejos de los pueblos para obtener estos recursos. Así también comenta que la educación occidental causa una pérdida de conocimientos médicos ancestrales que pueden ser útiles y en ciertos casos más efectivos que la medicina actual.

Un descubrimiento que se me hizo muy interesante, es la forma en la que esta persona logra aprovechar los conocimientos de ambas partes culturales para generar herramientas que ayuden a la promoción de su cultura a nivel nacional mediante plataformas conocidas por la cultura occidental. El participante se encuentra actualmente involucrado en el desarrollo de una plataforma de servicio mensual de contenido tanto de series como películas, tal cual el modelo de negocio de la plataforma reconocida a nivel mundial de streaming “Netflix” pero con la peculiaridad de que todo el contenido audiovisual es únicamente de historias, documentales, series y películas relacionadas con la cultura y vivencia indígena del Ecuador. El entrevistado habló de que el principal objetivo de este proyecto es generar un mecanismo entretenido y atractivo para el mundo globalizado, para que así cada vez más personas logren conocer estas enseñanzas e historias que ayuden a la comprensión y empatía de estos territorios.

---

Esta tabla contiene los resultados encontrados en base a las respuestas del entrevistado

#### **4.1.3 Patricia Gualinga y la voz indígena en lo internacional**

Durante la selección de los participantes dentro del proceso de obtención de datos necesarios para los resultados esperados, este perfil se hizo sumamente interesante y representativo de la comunidad que se planteó como caso de estudio, que es la comunidad de Sarayaku. Patricia Gualinga es considerada una de las de los principales líderes y responsables de todos los procesos de lucha y defensa tanto de sus territorios y costumbres, como también de los derechos de las comunidades indígenas. Principalmente, Patricia se centró en los procesos de invasiones de las diferentes empresas multinacionales que realizan procesos extractivistas de diferentes tipos de recursos naturales o, más comúnmente, la extracción de petróleo en distintas zonas naturales

aprobadas para las actividades explicadas anteriormente, sin ninguna consulta o autorización previa de los pueblos indígenas, los cuales son los habitantes de esos territorios acordados por el Estado ecuatoriano. El participante lleva alrededor de 25 años llevando a cabo diferentes eventos, manifestaciones, conferencias a nivel mundial en varios países de todo el mundo, diferentes protestas tanto a nivel nacional como internacional tratando de concientizar sobre la importancia de la preservación de sus territorios y nacionalidades, así como mantener vivas culturas nativas del Ecuador y los beneficios que puede tener en un futuro para la sociedad de país y como enseñanza a diferentes naciones.

Por estos factores, anteriormente fue de suma importancia redactar y analizar la gran cantidad de experiencia y conocimiento que presenta el entrevistado en relación con la interculturalidad, detallando en gran manera las clases de mecanismos de cooperación y ayuda internacional con diferentes organizaciones o entidades a nivel mundial que están en constante comunicación con la comunidad de Sarayaku. Patricia, desde muy joven, ya se encontraba involucrada en este tipo de luchas por un propósito hacia su pueblo, debido a que su familia es sumamente conocida por ser una rama muy respetada de activistas, así como defensores de los derechos indígenas. Un ejemplo de esto es la participación de la entrevistada con apenas 18 años. Fue una de los miles de mujeres indígenas que caminaron cientos de kilómetros hasta llegar a la ciudad de Quito, Ecuador, con el motivo de solicitar la devolución de sus tierras.

Finalmente, Patricia Gualinga comentó durante el inicio de la entrevista, que temas de investigación como el planteado en este trabajo de titulación son de suma importancia para lograr un cambio en la mentalidad y, sobre todo, en la perspectiva de la realidad de la población ecuatoriana perteneciente a las ciudades “occidentales” del Ecuador, así como generar una mayor concientización de la situación actual de la convivencia entre lo globalizado y la gran diversidad presente en el territorio nacional.

**Tabla 3**  
*Resultados entrevista Gualinga*

Entrevistado: Patricia Gualinga	
Educación	Las comunidades indígenas durante los últimos 15 años han tratado de dar a conocer sus conocimientos y su cultura dentro del proceso educativo del Ecuador, uno de los principales proyectos para lograr este objetivo fue la implementación del idioma Kichwa en diferentes instituciones educativas

---

públicas del país, donde esta lengua nativa se lo consideraría un requerimiento más de aprobación para la obtención de los títulos de bachiller. Patricia comento que, si bien es cierto fue un logro lograr esta inclusión dentro del sistema educativo, dio a conocer que uno de los principales causantes de la poca duración que tuvo este proyecto es el poco entendimiento que presenta el Estado ecuatoriano en hacer cumplir la constitución donde reconocen la diversidad y su importancia en el funcionamiento del Ecuador y porque es un Estado plurinacional. Considera que hay un gran sesgo en la perspectiva que tiene el ecuatoriano sobre este tipo de conocimientos, así como muy poco interés, reclamando un mayor interés a las entidades públicas encargadas de la educación nacional para cambiar este pensamiento.

Considera que se está teniendo un efecto sumamente positivo en el área de concientización a nivel internacional de la situación de las comunidades indígenas a nivel nacional, pero no se está logrando concientizar a lo nacional de la misma situación propia del país frentes a los derechos y saberes nativos, esto se ve reflejado en las diferentes conferencias que son realizadas a nivel mundial sobre temáticas relacionadas con los indígenas, donde los opositores son sorpresivamente personas procedentes del continente europeo o de las principales potencias económicas del mundo como Estados Unidos.

---

Trabajo decente y crecimiento económico

Dentro de la problemática que abarca el tema del desarrollo educativo de la comunidad de Sarayaku, Patricia expone que uno de los factores más importantes que están realizando en la comunidad y en base a organismos internacionales es la constante capacitación de la población de Sarayaku en diferentes eventos para que logren generar emprendimientos independientes así como el constante conocimiento de las fortalezas y ventajas que este territorio puede dar hacia las diferentes academias u organizaciones que deseen investigar y evaluar diferentes áreas científicas y académicas que puede brindar la selva amazónica, esto con la finalidad de encontrar un mayor flujo de visitantes que inviertan dentro de las comunidades así como, organizaciones interesadas a generar diferentes tipos de ayuda y oportunidades laborales para los habitantes.

En la comunidad de Sarayaku el entrevistado nos comenta que el principal medio de obtención económica que presentan la mayoría de los habitantes es mediante el turismo y la recepción de diferentes investigadores, organizaciones internacionales y toda clase de turistas que llegan a sus territorios para celebrar las fiestas tradicionales cada año. Finalmente nos habla que Sarayaku tiene un gran potencial turístico y cultural, ya que es una

---

	de las comunidades que preserva de mejor manera todos sus conocimientos y costumbres en comparación a las comunidades vecinas
Alianzas para la cooperación	Trazan estrategias de alianzas, y esas estrategias de alianzas, tenían que ver con lo internacional. Nuestros abogados del sistema interamericano no eran abogados ecuatorianos, sólo el doctor Mario Melo era ecuatoriano, pero los otros abogados venían de Argentina, venían de México, de distintos lados. Entonces empezamos a buscar alianzas con organizaciones que protegen derechos humanos. Llevábamos charlas, participábamos en eventos paralelos, participamos en muchas cumbres, cumbres de biodiversidad, cumbres climáticas, la Semana del Clima, el Foro Permanente, la Cumbre del Agua. Porque necesitamos dar a conocer realmente cuáles son nuestras propuestas, cómo queremos que, de alguna manera, existan los cambios. Yo creo que eso es generar alianzas, generar aliados, pero también generar y poner ahí, en la tela de discusión, propuestas como la Selva Viviente. Pienso que eso ha sido un gran reto, pero pueblos como Sarayaku también somos pueblos que imaginamos cómo podemos impactar dentro de una opinión más internacional. Por ejemplo, llevamos a París una canoa, porque la gente necesitaba conocernos, necesita conocer nuestra cultura, necesita conocer cómo pensamos.
Reconocimiento	Sarayaku a consideración del resto de las comunidades indígenas del Ecuador es uno de los principales defensores de los derechos y territorios nativos del Ecuador y lo que lo hace característico en el resto de comunidades indígenas de la amazonia según el entrevistado es el pensamiento crítico, disciplina y las luchas realizadas por la comunidad, uno de los casos más conocidos tanto a nivel nacional como internacional es la demanda presentada por la comunidad de Sarayaku en contra del Estado ecuatoriano en la corte interamericana de derechos humanos debido a la mala práctica e invasión de su territorio para procesos de explotación de recursos, principalmente petroleros, en el cual, la comunidad de Sarayaku salió victoriosa de la demanda explicada con anterioridad. Estos casos hacen a Sarayaku una comunidad digna de respetar frente al resto según el entrevistado, ya que logran hacerse escuchar frente a todo el mundo generando una mayor exposición de las constantes problemáticas e injusticias presentes en los territorios autóctonos del Ecuador.
Descubrimientos	Dentro de la entrevista se logró obtener varios descubrimientos y datos sumamente interesantes. El entrevistado expuso uno de los proyectos que ha estado trabajando a lo largo de los años con el resto de las comunidades indígenas el proyecto plan de vida, donde se busca preservar y incentivar a la

---

inclusión de diferentes actividades y conocimientos nativos de las poblaciones originarias del Ecuador en varios sistemas globalizados del país, donde a pesar de entregar constantes proyectos sólidos y factibles para su implementación siempre se encuentra una barrera para su ejecución. punto de vista que tiene la entrevista en base a los pros y contras de la globalización dentro de las comunidades indígenas, comento que, si bien es cierto que la globalización los beneficio en gran manera para áreas como la educación y la salud, dejo en claro que estos procesos están afectando los comportamientos de la comunidad y el entorno en el cual se encuentran. Debido a la reducción de muertes de integrantes de la comunidad por las practicas medicas actuales, esto provoca un aumento de la población excedida en la zona, lo que causa y desgaste mayor de los recursos cercanos a los asentamientos que normalmente se obtiene, lo que causa que día tras día sea más complicado conseguir recursos como animales y determinada vegetación, teniendo que ir cada vez más lejos de los pueblos para obtener estos recursos. Así también comenta que la educación occidental causa una pérdida de conocimientos médicos ancestrales que pueden ser útiles y en ciertos casos más efectivos que la medicina actual.

---

Esta tabla contiene los resultados encontrados en base a las respuestas del entrevistado

#### **4.1.4 Emma Kamila Torres Orellana y la interculturalidad crítica**

El motivo por el cual, se decidió contactar a este entrevistado es por su gran experiencia y práctica en procesos interculturales principalmente con las comunidades de la Sierra ecuatoriana y su constante preparación en el área antropológica en el Ecuador, hacen a este participante un candidato sumamente importante en la fase de recolección de datos para los resultados esperados. A su vez considera que es necesario abordar y generar investigaciones relacionado con la cultura o términos como la interculturalidad, ya que son tópicos que muy comúnmente se los aborda de manera muy general, poco precisa y en un tiempo casi inservible al momento de buscar reflexión y comprensión sobre el impacto que representan estos términos en el desarrollo del día a día de los ecuatorianos, así como su comportamiento, toma de decisiones, diferentes interacciones y consecuencias de acciones sociales y sobre todo como la persona percibe la realidad y a su vez lo estructura y encamina en base a esa visión de como ese individuo puede percibir su mundo.

Al momento de realizar el primer contacto con la entrevistada, se mostró entusiasmada y abierta a cualquier tipo de disposición o ayuda con el fin de fomentar la

finalización del trabajo de titulación propuesta, a su vez, resalto que le pareció muy interesante que dentro del área de los Estudios Internacionales, se busque incentivar la preservación y análisis de lo propio teniendo una visión externa internacionalmente hablando a medida que se va desarrollando la relación entre lo intercultural, lo cual sería lo diverso e alternativo y por el otro lado, los ODS siendo lo homogenizado y globalizado, buscando un análisis de la ausencia de comprensión entre estos dos actores buscando mecanismos que ayuden a promover esta inclusión.

**Tabla 4**  
*Resultados entrevista Torres*

Entrevistado: Enmma Kamila Torres Orellana	
Identidad cultural	<p>Dentro del área de educación Kamila expuso que es el principal método de resolución de una problemática como es lo que está viviendo el Ecuador con el tema de la interculturalidad es generando un cambio en la mentalidad de las personas en base a la importancia que tiene que tener la identidad cultural dentro del funcionamiento de diferentes áreas.</p> <p>Resalta implementar una interculturalidad crítica en la sociedad, ya que es una perspectiva que te permite pensar en profundidad las desigualdades, por lo que , si no hay ese reconocimiento de ese otro no se podrá crear un ambiente donde se desenvuelva el multiculturalismo, sin embargo, a pesar de que esta implementación sea efectiva y exitosa no se va a poder evitar un planeta tierra libre de problemáticas y disturbios, dentro de la interculturalidad crítica se tiene que tener una comunicación horizontal entre los involucrados para entender a fondo la esencia del término porque las culturas no son estáticas.</p>
Trabajo decente y crecimiento económico	<p>Dentro de las oportunidades presentes en las comunidades indígenas en el Ecuador, el entrevistado dio a conocer que uno de las formas más efectivas a su consideración de poder reducir esta barrera de desigualdades en torno al ámbito laboral es mediante la implementación de diferentes estudios sociológicos que permitan entender de manera más elaborada las necesidades reales que tiene cada comunidad sujeta a una ayuda por parte del Estado. Se debería dejar de sistematizar los hospitales, centros educativos y establecimientos públicos para poder invertir en lo que realmente a una desventaja o falta de oportunidades en la zona a analizar, esto ayudaría a que la ayuda tenga una aproximación más a solucionar los problemas sociales y aprovechar los recursos disponibles para su implementación, llegando finalmente a aumentar las oportunidades de trabajo y a su vez se educa al resto de la población</p>

---

Interculturalidad y las Relaciones Internacionales	<p>Durante la entrevista, al momento de abordar como esta inclusión beneficiaria a los procesos de las Relaciones Internacionales, Kamila comento que es primordial para un profesional especializado en las relaciones internacionales el poder ejercer un ambiente intercultural para poder tener tanto una negociación de manera exitosa con actores de otras naciones con culturas y formas de entendimientos completamente diferentes a la que tendría la cultura del internacionalista, ya que, dentro del proceso de lo intercultural entra el entendimiento de manera profunda sobre la perspectiva del otro creando una comprensión optima a la hora de la toma de decisiones dentro del ejercer una carrera como son los Estudios Internacionales</p>
--	---

---

*Nota:* Esta tabla contiene los resultados encontrados en base a las respuestas del entrevistado

#### **4.1.5 Gabriela Eljuri Jaramillo una mirada crítica hacia los ODS**

Este perfil resulta sumamente importante incluir su punto de vista y pensamiento en relación a los objetivos de proceso de finalización de esta investigación en desarrollo formulados en este trabajo de titulación, debido a su gran relevancia e impacto que representa este participante en la academia nacional en base a las áreas antropológicas y sociales. Gabriela Eljuri, en su experiencia laboral fue Subsecretaria de Patrimonio Cultural del Ecuador, Asesora del ministro de Cultura y Patrimonio, directora regional del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural en Cuenca y, por varios años, trabajó en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP. Principalmente llama la atención la función ejecutada por este participante como es ser parte de uno de los grupos consultores oficiales de la UNESCO y finalmente por su gran trabajo y opinión en diferentes artículos relacionados al patrimonio, cultura, sociedad y diferentes estudios históricos como el estudio de las plazas del Centro Histórico de Cuenca.

Al momento de exponer los motivos y título de la investigación no dudo en resaltar el esfuerzo y la dedicación que tiene el ejecutar una interacción sustentable y posible entre los ODS y la interculturalidad, ya que se necesita hablar más de estos términos. También comenta que la vinculación de estos dos temas no está tan presente en este proyecto presentado por las naciones unidas y que este se puede dar por varios intereses debatibles a los ojos de la población a nivel mundial, principalmente económicos y de poder. Finalmente, dio una pequeña crítica al sistema occidental y como este dificulta los mecanismos de inclusión que busquen la introducción de estos conocimientos.

**Tabla 5**  
*Resultados entrevista Eljuri*

---

Entrevistado: Gabriela Eljuri Jaramillo

---

Educación	<p>Gabriela expuso que, en el área de la educación, la lucha de los indígenas para que se genera esta inclusión ha sido un gran paso y se lo ha realizado con un gran desarrollo, pero muy poca ejecución y dedicación por parte del Estado en mantener estable esa iniciativa.</p> <p>Es importante resaltar que uno de los grandes fallos que tuvo este proyecto fue el concluir que buscar un proceso intercultural en base a la educación termina únicamente cuando se incluye una lengua nativa dentro del sistema educativo. Una educación intercultural lleva un estudio más profundo y vas más allá con enseñar la lengua, se debe mejorar los mecanismos e instrumentos de educación no solo en las ciudades centrales y globalizadas sino también los pueblos y las zonas descuidadas en el territorio. La educación actual se lo considera monocultural y eso desencadena a un desentendimiento de la diversidad.</p>
Trabajo decente y crecimiento económico	<p>La interacción intercultural es una de las puertas que promueve el respeto y la comprensión mutua entre las civilizaciones de diferentes orígenes culturales y, por tanto, reduce la discriminación y la exclusión en el mercado laboral. Brinda a todas las personas igualdad de oportunidades para lograr un trabajo decente y productivo, independientemente de su origen cultural. Esto puede conducir al desarrollo de nuevas ideas, productos y servicios que beneficien a las empresas y a la sociedad en general, ya que se daría una comprensión más precisa de las fortalezas y debilidad, así como las diferentes oportunidades que el ser humano podría reconocer en base al ejercicio de la interculturalidad. En un mundo donde la globalización es inevitable y en constante cambio, la comprensión del otro y la empatía que generamos es esencial para el óptimo desarrollo individual y colectivo. La interacción intercultural ayuda a las personas a identificar y promover habilidades como la comunicación intercultural, el pensamiento crítico y la resolución de conflictos, que son fundamentales para poder convivir en un entorno multicultural y adaptarse a los nuevos desafíos dentro del área laboral</p>
Critica a los ODS	<p>En el Ecuador es necesario un cambio de mentalidad en sobre como recibimos estos Objetivos de Desarrollo Sostenible ya que a diferencia con otros países, el Ecuador se ha dedicado solamente en cumplir desde inicio a fin todas las metas planteadas dentro de este proyecto y no se ha generado ningún proceso de debatir el porqué de los mismos, como estos fueron creados, por quien y</p>

---

---

sobre todo que podemos hacer como población para mejorarlos y cumplirlos en igualdad de condiciones para todas las personas.

Otro de los puntos más importantes es la poca promoción de tener claro una identidad cultural dentro de esta propuesta de las Naciones Unidas, , comento que esto se da debido al poco manejo, organización y control de lo alternativo porque no encaja en el sistema monótono que quieren inculcar a la población para su correcto desarrollo, el desentendimiento de lo nativo y sus influencias generan inestabilidad en las propuestas de necesidad occidental. Comenta la falta de términos como la cultura dentro de los ODS y se sorprende del mismo, ya que hubo grandes debates sobre la incorporación de conceptos como la interculturalidad, principalmente liderados por los países del Sur global directamente, pero se vieron frenados de esta propuesta, normalmente por un interés de poder monopolizado y económico frente a las grandes potencias que están detrás de este programa

---

*Nota:* Esta tabla contiene los resultados encontrados en base a las respuestas del entrevistado

#### **4.1.6 Leonardo Mogrovejo una perspectiva internacionalista**

Dentro de las metas a cumplir en esta tesis y de hecho se la considera una de las más fundamentales, tomando en cuenta que al área en la cual se está desarrollando esta investigación son los Estudios Internacionales, es requerimiento lograr captar una perspectiva sobre cómo puede ver un licenciado internacionalista la inclusión de mecanismos alternativos que ayuden a fomentar y facilitar el relacionamiento, comprensión y empatía del otro, al igual que, recopilar sus experiencias durante su formación académica para ejercer una profesión que constantemente está en contacto con la interculturalidad, sus funciones y efectos en la sociedad. Leonardo es un perfil llamativo ya que, recientemente finalizo sus estudios universitarios y durante ese mismo proceso puede detallarnos como un profesional en el área de las relaciones internacionales puede ver factible o posible un correcto desenvolvimiento entre ambos términos. El entrevistado realizó una investigación que complementa de manera correcta parte de las ideas mostradas en esta publicación, donde buscan encontrar formas de llevar más al protagonismo a la preservación de una identidad cultural en un mundo donde la globalización, la homogenización de preferencias y comportamiento occidentalistas son dominantes generalmente frente a los conocimientos nativos o tradicionales.

**Tabla 6**  
*Resultados entrevista Mogrovejo*

Entrevistado: Leonardo Mogrovejo	
Educación	<p>Durante la entrevista el participante mostro su preocupación con la escasez de enseñanza sobre conocimientos relacionados con los procesos interculturales y la identidad cultural, comento que este problema se lleva desarrollando durante décadas, donde el individuo ecuatoriano no presenta una empatía y comprensión de lo otro como debería tenerla un país donde la diversidad está presente en la sociedad que conviven. A su vez expuso de uno de los principales motivos de esta situación según su opinión se debe a que la población ecuatoriana no está acostumbrada o enseñada a generar una educación literaria o educación cultural dentro de su desarrollo como persona en comparación a la preparación académica y personal que normalmente suelen desenvolver las sociedades que se encuentran en países europeos, por lo que, uno de los primeros pasos a implementar para generar un cambio es encontrar mecanismos que cambie esa mentalidad en la población.</p> <p>Finalmente expuso con indignación sobre la poca participación nacional de personas especializadas en el Ecuador en las diferentes conferencias a nivel nacional como internacional son, la mayoría de las veces, lideradas o dirigidas principalmente por profesionales provenientes del extranjero especializados en los conocimientos y problemáticas que presenta el Ecuador.</p>
Interculturalidad en la formación de un internacionalista	<p>Al momento de abordar temas como la experiencia que tuvo el entrevistado en base a la interculturalidad, comento que a pesar de ser un término que está presente generalmente en todo proceso de negociación internacional, ya sea en el área diplomática y comercial, el estudiante internacionalista que se preparó o se está preparando en el Ecuador no presenta un análisis o enseñanzas dentro de las mallas curriculares sobre la interculturalidad o trabajar sobre la identidad cultural, esto desencadena a que el estudiante o profesional no sea consciente en su totalidad sobre la relevancia o importancia que puede tener el conocer y dominar la interculturalidad al momento de generar propuestas o identificar las necesidades, intereses o motivaciones verdades de los actores involucrados.</p>
Crítica a los ODS	<p>Dentro de los principales puntos de la entrevista se debatió sobre los métodos factibles y situaciones posibles para lograr encajar definiciones como la cultura o intercultural dentro de los Objetivos de desarrollo Sostenible. El participante en base a su publicación realizada sobre la cultura y los ODS manifestó que el ejecutar un mecanismo que involucre la interacción entre los</p>

---

objetivos y metas se encuentra en una dificultad moderada para su implementación debido a la sistematización y parámetros establecidos que llevan estos objetivos, los cuales, son en base a una sociedad homogenizada, pero considera que no es imposible encontrar un método apropiado para no desestabilizar esa búsqueda de la erradicación de la pobreza y generar paz en la humanidad.

---

*Nota:* Esta tabla contiene los resultados encontrados en base a las respuestas del entrevistado

## **CONCLUSIONES**

La cultura juega un papel importante al momento de generar ciertos comportamientos, actitudes e incluso toma de decisiones en una población en específico, esto se ve influido por la cultura ya que todo precedente histórico dentro de una zona determinada afecta en cierta manera a la perspectiva o realidad que pueden entender y identificar como sociedad, es por eso que, se considera extraño la notable ausencia de términos como la cultura o la interculturalidad en uno de los proyectos más importantes a nivel mundial como son los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los cuales buscan crear una civilización con prosperidad hacia el futuro teniendo como meta principal la reducción considerable de la pobreza a nivel mundial para el año 2030. Si tomamos en cuenta la problemática común al momento de comparar el impacto y efectividad que presentan ambas propuestas podemos ver, a pesar que son propuestas que éticamente ningún grupo colectivo o sociedad en general rechazarían su implementación no se logra tener un avance significativo con los mismos y se vuelve a la misma situación inicial teniendo menos tiempo en cada actualización de estos mismos objetivos. Con base en esta investigación se podría inferir una posible causa este constante incumplimiento de estos modelos planteados, esto puede ser el sistema de comportamiento o pensamiento homogenizado que proponen en cada una de las metas que buscan implementar a todos los países que son parte de los mismos, generando ciertos prejuicios en el sentido que, exponen que todos los índices y problemáticas en relación a la pobreza, educación, contaminación, hambruna se pueden solucionar con un modelo sistematizado y fijo sin tomar en cuenta las necesidades individuales de cada territorio. En situaciones de poco entendimiento de la problemática es donde términos como la interculturalidad y la diversidad pueden ser objeto de estudio y desencadenantes a posibles soluciones que pueden beneficiar estos procesos de disminución de áreas negativas entre las naciones, sin embargo, procesos homogenizados como son los ODS pueden ser contraproducentes

a la hora de poner en práctica estas teorías. Patricio Guerrero Arias en su trabajo titulado *Reflexiones sobre la Interculturalidad* muestra los requerimientos para el correcto desarrollo de un ambiente intercultural.

Implica la necesidad de resemantizar o deconstruir nociones como las de Estado-Nación, democracia ciudadanía, participación, las mismas que deben ser resignificadas, dada sus connotaciones homogeneizantes y universalizantes, para ser pensadas en la perspectiva política de una sociedad sustentada en la pervivencia de la riqueza de la diversidad y el derecho a la diferencia. (2008, pg.12)

Dentro de este concepto que da Guerrero podemos entender por qué fue necesario el reconocer, identificar y reivindicar estas nacionalidades y diferentes realidades dentro del Ecuador en la constitución del 2008 así como las diferentes luchas para su reconocimiento de los territorios indígenas amazónicos en el año 1992. Sin embargo, a pesar de lograr pertenecer a un espacio del sistema político actual que lleva el Ecuador, no asegura su correcta implementación para lograr estas metas y comúnmente se ven olvidadas a lo largo del tiempo o se les da una importancia no tan significativa como se debería considerar, siendo opacadas principalmente por intereses económicos o extractivistas tal y como lo demuestran los diferentes encuentros generados a lo largo de los años frente a una gran cantidad de empresas dedicadas a la explotación de recursos naturales, los cuales, fueron permitidos funcionar por el estado ecuatoriano.

Este imaginario de la cultura construido desde el poder, tiene un claro contenido ideológico, pues por un lado esa perspectiva homogeneizante niega la diversidad y pluralidad de saberes y racionalidades, o si reconoce su existencia lo hace deformándola, pues toda la riqueza de la diversidad cultural, se la encasilla en una visión idílica, paternalista y folklórica de los pueblos indios, como si nuestra diversidad se redujera únicamente a la existencia de los pueblos indios (2008, pg.17).

Este sistema que se encuentra actualmente en gran parte de las sociedades que receptaron en mayor medida los comportamientos y pensamientos occidentalistas, causa una menor difusión de lo multicultural y esto se puede ver reflejado en varias áreas de la vida de cada persona, un caso específico y evidenciable son en las funcionalidades democráticas de la nación, debido a que, los efectos de la globalización tienen como consecuencia una especie de monotonía en la toma de decisiones en este apartado como es la democrática y los procesos de votación. Inconvenientes como lo expuesto

anteriormente crean la necesidad de crear espacios públicos y diferentes conferencias que no solo busquen informar sino evidenciar y ejecutar las relaciones interculturales y en base a esa interacción se generen propuestas y varios mecanismos para un objetivo común, esto lo expresa de manera muy clara Fidel Tubino autor de un artículo titulado “Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico” en el que explica no solo como se ha efectuado la incorporación de lo intercultural en un mundo globalizado sino como esta problemática podría pasar de solamente una etapa discursiva a una realidad en la sociedad “en las democracias liberales la deliberación pública se encuentra culturalmente sesgada. Los espacios públicos de las democracias liberales son espacios culturalmente homogéneos y lingüísticamente monocordes. No son in stricto censo públicos pues no reconocen la pluralidad” (2011, pg. 7).

Como consecuencia de este “olvido” hacia conceptos como lo multicultural o interculturalidad puede desencadenar a un mal entendimiento de lo que es realmente llevar a cabo estos términos en las diferentes situaciones del día a día de la persona, el punto clave para implementar una correcta relación intercultural es sobre todo, empatizar con el otro, entender su contexto, posición, conocer sus fortalezas, debilidades, así como la visión que tiene sobre el mundo y sus necesidades pero colocar a ese otro en la misma posición que se colocaría a un mismo. Para desarrollar de mejor manera esta idea, es necesario explicarlo con un ejemplo representativo que experimentan constantemente las comunidades indígenas del Ecuador, donde cantidades variadas de empresas tanto nacionales como internacionales buscan “ayudar” a los territorios nativos del país generándoles empleo mediante la construcción de puestos de fabricación cerca de sus territorios con la finalidad de beneficiarse económicamente de los beneficios que pueda tener un producto fabricado con los conocimientos o técnicas ancestrales que puedan culminar en una ventaja significativa en el mercado, si bien es cierto se aumentan las oportunidades de ingresos económicos de las comunidades indígenas, pero a su vez , recaen en los procesos de explotación y comprensión nula del respeto de las tierras sagradas y cercanas a las comunidades. Esto en conclusión se debe analizar y estudiar en su totalidad para no confundir el generar interculturalidad entre lo globalizado y homogenizado con lo tradicional y nativo y el generar una nueva forma de sumisión y de muestra de poder, en base a esa conclusión podemos argumentar la posición de Katherine Walsh expuesto en el capítulo dos de esta investigación sobre el encontrar en base a la

educación la esencia de estos conceptos para no recaer en una situación de explotación y dominación frente a lo otro.

“El capitalismo global de la actualidad opera con una lógica multicultural que incorpora la diferencia mientras que la neutraliza y la vacía de su significado efectivo. En este sentido, el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural se convierten en una nueva estrategia de dominación que ofusca y mantiene a la vez la diferencia colonial a través de la retórica discursiva del multiculturalismo y su herramienta conceptual de la interculturalidad “funcional” entendida de manera integracionista” (Walsh, 2016, pg. 49).

## **RECOMENDACIONES**

Considerando toda la información recopilada sobre la interculturalidad así como su posible implementación dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, sumado con los puntos de vista y recomendaciones de los entrevistados, es necesario plantear recomendaciones establecidas para que no se centre en la reflexión y retrospectiva sobre la visión o realidad que esté presente en el individuo que lea este trabajo de titulación, sino también segmentar mecanismos y parámetros claros que podremos utilizar para hacer posible esta inclusión del término intercultural dentro de las sociedades que fomentan y siguen el cumplimiento de los ODS, estas recomendaciones están divididas para ser incluidas en varios grupos o segmentos, abordando desde la problemática internacional hasta propuestas que se apliquen desde la persona misma, esto con la finalidad de no limitar las aplicaciones a organizaciones internacionales o entidades nacionales sino también buscar un cambio y una concientización de lo que es la interculturalidad y como esta aplicación podría beneficiar como civilización.

Como consiguiente, se realizan propuestas hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible que son:

- Incluir como un eje principal a la interculturalidad o términos que se relacionen con el incentivo y promoción a la relación intercultural entre las naciones.
- Implementar dentro de las ciento sesenta y nueve metas parámetros que establezcan actividades y mecanismos sobre la preservación de la identidad cultural

- Añadir dentro de las ciento sesenta y nueve metas propuestas recomendarías en base a la inclusión de actividades y enseñanzas culturales para la preservación de la historia y cultura del territorio simpatizante a los ODS

A nivel nacional, que es el caso de estudio, se propone:

- Modificar el sistema educativo general en donde se proceda a tener una adición de materias académicas relacionadas con la cultura, interculturalidad y sus derivados sobre como estos conceptos influyen de manera directa en el comportamiento en la sociedad.
- Aumentar y diversificar actividades, conferencias y eventos a nivel nacional sobre la importancia de los procesos interculturalidad en la sociedad globalizada que se vive a nivel mundial (enfocarse en las primeras fases en territorios con más cercanías a las comunidades indígenas)
- Aumentar dentro de los planes pre operacionales más indicadores donde se evidencie las necesidades reales en los proyectos sobre la generación de Instituciones educativas y públicas.

La propuesta a nivel de la ciudadanía es que:

- Generar mayores intereses sobre nuestros conocimientos y saberes nativos del territorio mediante la lectura, asistencia a diferentes eventos relacionados con la identidad nacional.
- Utilizar las diferentes plataformas y herramientas brindadas tanto por las comunidades indígenas del país y por el estado que beneficien la enseñanza y divulgación de este tipo de información en el Ecuador.

## REFERENCIAS

- Aragón Gualinga, M. A. (2015). Estudio de la Potencialidad Turística de la Comunidad de Sarayaku Puerto Para Diseñar un Proyecto de Turismo Comunitario.
- Caravaca Barroso, Paneque Salgado (1997). El patrimonio cultural como factor de desarrollo en Andalucía. 87–97.
- Castro, J. A. (2008). Cooperación Internacional. [www.apci.gpb.pe](http://www.apci.gpb.pe)
- Comisión de ciudades y gobiernos locales unidos. (2018). La cultura en los objetivos de desarrollo sostenible: guía práctica para la acción local.
- Cuenca Díaz, M., & Hayk Paronyan. (2019). Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria. Mikarimin Revista Científica.
- Deruyttere, A. (2003). Pueblos indígenas, recursos naturales y desarrollo con identidad: riesgos y oportunidades en tiempos de globalización.
- Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad Apuntes desde la Filosofía Intercultural Coloniality, decolonization and interculturality. Notes from Intercultural Philosophy Colonialidade. <https://doi.org/10.05.2014>
- Freire, E., Enrique, E., Leyva, L., & Victoria, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. XXVI.
- Freire, P. (1971). Pedagogía del oprimido.
- Geert, H. (1980). Culture's Consequences: International differences in work-related values (Las consecuencias de la cultura: diferencias internacionales en los valores relacionados con el trabajo) Beverly Hills: Sage., 681–684.
- Gil, C. G. (2017). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): una revisión crítica. In No (Vol. 140).
- Joseph Nye. (2004). The Means to Success in World Politics. New York: Public Affairs.
- Leonardo, D., & Garzon, A. (2023). La importancia del aprendizaje intercultural en la formación de estudiantes de negocios internacionales. <https://orcid.org/0000-0002-2704-5722>
- Maldonado Cañón, K. D. (2010). interculturalidad de los negocios internacionales. Revista Universidad Y Empresa.
- Mato, D. (2009). Educación superior, colaboración intercultural innovaciones, obstáculos y desafíos.
- Melo Cevallos, M. (2006). El caso Sarayaku: una lucha por el ambiente y los derechos humanos en la Amazonía ecuatoriana. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Programa Andino de Derechos Humanos.
- Quijano, A., & Clímaco, D. de A. (2014). Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder: antología esencial.
- Ramón Valarezo, G. (2019). Territorio, identidad e interculturalidad.
- Samanamud Ávila, J. (2010). Interculturalidad, educación y descolonización.
- Valentín Martínez-Otero. Educación Intercultural y desarrollo de la personalidad. 2003, 51–60.
- Vásquez Andrade, Piedad Santi Machoa, & César Leonel. (2008). Educación de los valores tradicionales en Sarayaku. <http://sgb.ucuenca.edu.ec/>
- Walsh, C. (1998). La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: propuestas para la reforma educativa.
- De Bringas, A. M. (2021). Selva Viviente: El corazón de la autonomía Kichwa en Sarayaku. Revista d'Estudis Autonomics i Federals, 34, 85–111. <https://doi.org/10.2436/20.8080.01.69>

- Edith Cueto Urbina. (2020). Editorial "Appli Sci Dent" vol. 1, num. 1.
- Robert E. Stake. (2010). Investigacion con estudio de casos. R.E. Stake. 5, 1-56.
- Guerrero, P. (1999). Reflexiones sobre interculturalidad. In La Interculturalidad solo será posible desde la insurgencia de la ternura, Primer Congreso Latinoamericano de Antropología Aplicada" Diálogo Intercultural", UPS, Quito.
- Tubino, F. (2004). Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico. Rostros y fronteras de la identidad, 158, 1-9.
- Panikkar, R. (2006). Decálogo: cultura e interculturalidad. Cuadernos interculturales, 4(6), 129-130.
- Walsh, C. (2012). Interculturalidad crítica/pedagogia de-colonial. Revista de Educação Técnica e Tecnológica em Ciências Agrícolas, 3(6), 25-42.
- López Pérez (2020). saberes ancestrales, recurso endógeno para el impulso al desarrollo local de la ciudad de Tepic, Nayarit: el caso de la artesanía de las comunidades Wixárika.
- Guirao Goris, Silamani J. Adolf. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
- Martínez-Otero Pérez, V. (2006). Comunidad educativa intercultural e inclusiva.

## **ANEXOS**

A continuación, se adjunta el link donde se podrá encontrar la carpeta de Google Drive con las entrevistas transcritas y los documentos de consentimiento informado que se le entregó a cada uno de ellos.

### **Anexo 1**

*Entrevistas transcritas y documentos de consentimiento informado*

[https://drive.google.com/drive/folders/1bt3v1xMcKkQHOUd6CE1m421kiffGK8NY?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1bt3v1xMcKkQHOUd6CE1m421kiffGK8NY?usp=drive_link)