



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
TERAPÉUTICA**

**“DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INTELIGENCIA
EMOCIONAL APLICABLE AL TRABAJO EN EQUIPO EN LA
UNIDAD EDUCATIVA PÉREZ PALLARES”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA.**

**AUTORA: AMAPOLA MATUTE
DIRECTORA: MST MÓNICA CORRAL CHACÓN**

**CUENCA, ECUADOR
2007**

Dedicatoria

A mi padre celeste, fuente de esperanza y fortaleza en mi vida.

A mi hijo amado José Andrés, inspiración para superarme.

A mi amado esposo, apoyo incondicional para todas mis realizaciones.

Agradecimientos

A Dios quien me ha regalado sus dones, los que me han servido para aprender a leer, escribir y estudiar.

A mis padres Luis y Amapola quienes a lo largo de mi vida me han brindado su apoyo, amor y cuidados.

A mi hermana, por la formación recibida durante toda mi carrera.

A mi sobrina Marce por todo el apoyo moral e intelectual.

Índice De Contenidos

| | |
|---|------|
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimientos..... | iii |
| Índice De Contenidos | iv |
| Índice de Ilustraciones y Cuadros | vii |
| Índice de Anexos..... | viii |
| Resumen..... | ix |
| Abstract | x |
| Introducción General..... | 1 |
| Capítulo I: La Educación..... | 4 |
| 1.1. Introducción | 4 |
| 1.2. Educación Para El Desarrollo Humano..... | 6 |
| 1.2.1. La educación, parte esencial de la sociedad..... | 8 |
| 1.2.2. Educar para comprender al mundo..... | 10 |
| 1.2.3. Hacia una mejor convivencia humana | 11 |
| 1.3. La educación secundaria eje de toda una vida | 13 |
| 1.3.1. La diversidad en la enseñanza secundaria..... | 14 |
| 1.4. Los cuatro pilares de la educación | 16 |
| 1.4.1. Aprender a conocer | 17 |
| 1.4.2. Aprender a hacer | 18 |
| 1.4.3. Aprender a vivir con los demás..... | 20 |
| 1.4.4. Descubrir al otro..... | 21 |
| 1.4.5. Orientarse hacia objetivos comunes..... | 22 |
| 1.4.6. Aprender a ser | 22 |
| 1.5. Conclusiones | 24 |
| Capítulo II: La Inteligencia | 25 |
| 2.1 Introducción | 25 |
| 2.2 La inteligencia humana a través de la historia | 26 |
| 2.2.1. ¿Qué es la inteligencia?..... | 26 |
| 2.2.2. Teorías más importantes de la inteligencia | 28 |
| 2.2.2.1. Sir Francis Galton (1822 – 1911)..... | 28 |
| 2.2.2.2. Alfred Binet (1857 – 1911)..... | 28 |
| 2.2.2.3. Coeficiente Intelectual (C.I.)..... | 29 |
| 2.2.2.4. Charles Edward Spearman (1863 – 1945)..... | 31 |
| 2.2.2.5. Louis Leon Thurstone (1887 – 1955)..... | 31 |
| 2.2.2.6. J.P. Guilford (1967)..... | 32 |
| 2.2.2.7. David Wechsler (1896 – 1981) | 33 |
| 2.2.2.8. Robert Sternberg | 34 |
| 2.2.2.9. Howard Gardner (1943) | 35 |
| 2.3 La inteligencia emocional | 38 |
| 2.3.1. ¿Qué es la inteligencia emocional? | 40 |
| 2.3.2. Coeficiente emocional (C.E.)..... | 41 |
| 2.3.3. Anatomía emocional. | 43 |
| 2.3.3.1. Sistema nervioso periférico..... | 43 |
| 2.3.3.2. El sistema nervioso autónomo | 44 |
| 2.3.3.3. Sistema límbico | 45 |
| 2.3.3.4. El diencéfalo..... | 46 |
| 2.3.3.5. Amígdala | 48 |
| 2.3.4. ¿Qué son las emociones?..... | 49 |

| | | |
|---------------|--|----|
| 2.3.5. | Analfabetismo emocional..... | 50 |
| 2.3.6. | ¿Se puede desarrollar la inteligencia emocional? | 53 |
| 2.3.7. | Educar las emociones | 53 |
| 2.3.7.1. | Reconocer las propias emociones | 55 |
| 2.3.7.2. | Saber manejar sus propias emociones..... | 55 |
| 2.3.7.3. | Automotivación..... | 55 |
| 2.3.7.4. | Saber ponerse en el lugar de los demás (empatía). | 55 |
| 2.3.7.5. | Crear relaciones sociales | 56 |
| 2.3.8. | La influencia de las emociones en el estudio | 56 |
| 2.4 | Conclusiones | 57 |
| Capítulo III: | La adolescencia | 58 |
| 3.1 | Introducción | 58 |
| 3.2 | ¿Qué es la adolescencia?..... | 59 |
| 3.3 | Etapas de desarrollo de la adolescencia | 60 |
| 3.3.1. | Desarrollo físico | 60 |
| 3.3.2. | Factores sociales..... | 62 |
| 3.3.3. | Desarrollo intelectual | 63 |
| 3.3.4. | Desarrollo moral..... | 65 |
| 3.3.5. | La crisis religiosa | 66 |
| 3.3.6. | Identidad personal | 68 |
| 3.4 | Las relaciones interpersonales..... | 71 |
| 3.5 | Conclusiones | 72 |
| Capítulo IV: | Trabajo en equipo..... | 73 |
| 4.1 | Introducción | 73 |
| 4.2 | ¿Qué es el trabajo en equipo?..... | 74 |
| 4.2.1. | Liderazgo y trabajo en equipo:..... | 75 |
| 4.2.2. | Trabajo en equipo y trabajo en grupo..... | 76 |
| 4.2.3. | ¿Por qué trabajar en equipo en el aula de clases? | 77 |
| 4.2.4. | Características de la persona que sabe trabajar en equipo. | 79 |
| 4.3 | ¿Qué necesitamos para trabajar en equipo? | 80 |
| 4.3.1. | Confianza mutua | 80 |
| 4.3.2. | Comunicación..... | 81 |
| 4.3.3. | Apoyo mutuo..... | 82 |
| 4.3.4. | Comprensión e identificación de objetivos | 82 |
| 4.3.5. | Tolerancia..... | 82 |
| 4.3.6. | Liderazgo..... | 83 |
| 4.4 | Funciones del trabajo en equipo..... | 83 |
| 4.4.1. | Función de regulación de los aprendizajes..... | 83 |
| 4.4.2. | Función socializadora..... | 84 |
| 4.4.3. | Función de potenciación del equilibrio emocional | 84 |
| 4.5 | Dificultades para trabajar en equipo..... | 85 |
| 4.5.1. | No se nos ha enseñado y no se enseña a trabajar en equipo..... | 85 |
| 4.5.2. | Faltan habilidades para trabajar en pequeños grupos en las aulas. | 85 |
| 4.5.3. | La política de la institución educativa..... | 86 |
| 4.5.4. | Los alumnos no tienen claro cómo se trabaja en equipo..... | 86 |
| 4.5.5. | La capacidad de aceptar algunas renuncias personales necesarias | 86 |
| 4.6 | Estrategias para desarrollar el trabajo en equipo en el aula. | 87 |
| 4.7 | Conclusiones | 90 |
| Capítulo V: | Investigación de campo y propuesta..... | 91 |
| 5.1 | Introducción | 91 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 5.2 | Investigación de campo | 91 |
| 5.2.1 | Diagnostico de alumnas y profesores de la unidad educativa “Pérez Pallares” a través de la encuesta..... | 92 |
| 5.3 | Diseño de la propuesta | 93 |
| 5.3.1 | Descripción de talleres para las alumnas de la unidad educativa “Pérez Pallares” | 93 |
| 5.3.1.1 | Taller 1, Alumnas | 94 |
| 5.3.1.2 | Taller 2, Alumnas | 100 |
| 5.3.1.3 | Taller 3, Alumnas | 106 |
| 5.3.1.4 | Taller 4, Alumnas | 111 |
| 5.3.1.5 | Taller 5 Alumnas | 116 |
| 5.3.2 | Descripción de talleres para las profesores de la unidad educativa “Pérez Pallares” | 121 |
| 5.3.2.1 | Taller 1, Profesores | 122 |
| 5.3.2.2 | Taller 2, Profesores | 128 |
| 5.3.2.3 | Taller 3, Profesores | 132 |
| 5.4 | Aplicación | 136 |
| 5.4.1 | Evaluación..... | 136 |
| | Conclusiones | 138 |
| | Recomendaciones..... | 140 |
| | Bibliografía..... | 141 |

Índice de Ilustraciones y Cuadros

| | |
|---|----|
| Ecuación 1: Coeficiente de Inteligencia..... | 30 |
| Ilustración 1: Inteligencias Múltiples..... | 37 |
| Ilustración 2: El sistema nervioso autónomo | 44 |
| Ilustración 3: Sistema límbico..... | 45 |
| Ilustración 4: El diencéfalo | 46 |
| Ilustración 5: El Tálamo..... | 47 |
| Ilustración 6: La Amígdala..... | 48 |

Índice de Anexos

| | |
|--|-----|
| Anexo 1: Encuesta para alumnos de Bachillerato | 144 |
| Anexo 2: Encuesta para profesores | 149 |
| Anexo 3: Tabulaciones y Resultados | 154 |
| Anexo 4: Propuesta de Tesis | 195 |

Resumen

La presente tesis se sustenta en los mecanismos de la Emoción de Daniel Goleman y en la corriente Psicológica Cognitiva de Brunin que se centra en comprender la percepción, el pensamiento y la memoria humana.

Tiene como objetivos detectar las necesidades de maestros y alumnos en un mayor desarrollo de su inteligencia emocional y a la vez sustentar científicamente la importancia de la misma para lograr trabajar en equipo dentro del aula.

Además cuenta con un trabajo de campo realizado en la Unidad Educativa “Pérez Pallares” en los terceros años de las especialidades con las que cuenta el colegio, y se realizó también la aplicación de la propuesta siendo evaluada a través de grupos focales.

Abstract

**Poner la copia
certificada.**

Introducción General

Durante el tiempo de convivencia con las jóvenes de la Unidad Educativa “Pérez Pallares” pude evidenciar la falta de trabajo en equipo en el aula, pues se mantiene un nivel tradicionalmente competitivo e individualista que hace que la estudiante pierda la capacidad de cooperación como medio principal de aprendizaje.

Es muy importante haber formulado la Propuesta de Inteligencia Emocional dirigida a alumnas y profesores de la Unidad Educativa “Pérez Pallares” ya que ésta brindará una orientación hacia las adolescentes en torno al manejo de sus emociones e inteligencia, es de mucha ayuda también para los profesores quienes necesitan habilidades de manejo grupal para impartir sus enseñanzas de manera significativa.

El Diseño de una Propuesta de Inteligencia Emocional aplicable al Trabajo en Equipo estudiará al adolescente; sus emociones, inteligencia y proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la educación para darle la oportunidad de participar activamente dentro del aula, con un conocimiento de manejo emocional, y con condiciones necesarias para que sea la estudiante misma a través de la interacción con sus compañeras y profesores quien finalmente construya su propio conocimiento en cooperación con otros.

Esta habilidad es hoy en día muy valorada en la relación interpersonal y laboral donde el trabajo en equipo y el manejo emocional se convierten en lo más importante.

A continuación se detallan de manera breve cada uno de los capítulos que han servido de soporte científico para el cumplimiento del diseño de la propuesta.

En el primer capítulo encontraremos una referencia sobre el papel que desempeña la educación en la sociedad; pues es tan importante que es necesario tener una visión general de la misma, al momento de desempeñar nuestra labor como docentes ya que buscamos a futuro jóvenes que han de afrontar y dar respuestas a las expectativas que la sociedad y su entorno más inmediato atribuyen, de forma diferente, al género

masculino y al femenino, y que vayan elaborando su identidad de persona adulta en consonancia con su sexo.

En el segundo capítulo se hablará sobre uno de los temas de estudio más importantes en la historia de la psicología científica y de especial atención para quienes escogimos la profesión de educadores y educadoras es la cuestión de la inteligencia. Probablemente es también uno de los términos más utilizados a nivel popular. Asimismo, se ha demostrado gran interés por comprender cómo y por qué las personas se diferencian tanto en este aspecto. La gente se pregunta si alguien es o no lo suficientemente inteligente como para aprobar un examen, para asumir nuevos estados de vida como el matrimonio o para desempeñar un trabajo determinado.

Ante estas inquietudes y a pesar de las distintas posiciones existentes, los investigadores han intentado aclarar este panorama mediante una serie de estudios realizados durante varios años y han creado varias teorías sobre la inteligencia a fin de establecer con mayor exactitud cómo se desarrolla y así poder encontrar nuevas respuestas que nos permitan solucionar las circunstancias críticas que vive la humanidad. , las mismas que se darán a conocer y se citarán los autores más importantes, sustentándose principalmente éste trabajo en la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman.

El capítulo tercero destinado al trabajo con los adolescentes hará referencia a que la experiencia educativa en los últimos años está reconociendo cada vez más que para facilitar el aprendizaje y la creatividad, es fundamental el desarrollo tanto de la vida intelectual como lo biológico-psicológico-social y moral. Aún cuando las instituciones educativas contaran con la mejor infraestructura y las mejores instalaciones pero faltara al compromiso de educar entonces todo lo anterior sería escaso porque dedicaría su interés a las cosas y no al sentido mismo de la educación que lo constituyen los niños y los adolescentes.

Aprender a trabajar en equipo en las aulas sigue siendo, en general, un desafío para los establecimientos educativos. El capítulo cuarto reflejará la importancia de trabajar en equipo, de aprender a vivir juntos, y desde ahí observar el conjunto de sus ventajas y dificultades dentro del entorno escolar y de la convivencia cotidiana.

El capítulo quinto estará basado en la investigación de campo y propuesta del presente estudio sobre Inteligencia Emocional aplicada al trabajo en equipo, tiene información reportada por las autoridades, docentes y alumnas que forman la Unidad Educativa en la que se realizó el presente trabajo. El grupo de alumnas con las que se trabajó fue aproximadamente de 70 estudiantes de los terceros años de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la institución, los talleres fueron pre-diseñados en base al referente conceptual de los capítulos abordados, y para que el trabajo no se quede en plano teórico se realizó la aplicación de los talleres dirigidos a las estudiantes de acuerdo a las falencias vistas en las encuestas personales. De la misma forma se llevó a cabo el trabajo con los profesores a través del Proyecto Tutorial.

Capítulo I: La Educación

“Nada recuerdo de los verbos irregulares, seguro que no sé resolver los quebrados, me atascaría en la lista de los ríos de Europa.

Pero no he olvidado ni uno de los rostros que me quisieron y me enseñaron a ser feliz”¹

José Luis Martín Descalzo

1.1. Introducción

El papel que desempeña la educación en la sociedad es tan importante que es necesario tener una visión general de la misma, al momento de desempeñar nuestra labor como docentes, pues buscamos a futuro jóvenes que han de afrontar y dar respuestas a las expectativas que la sociedad y su entorno más inmediato atribuyen, de forma diferente, al género masculino y al femenino, y que vayan elaborando su identidad de persona adulta en consonancia con su sexo.

Hay varios desafíos que marcan en profundidad la vida de los adolescentes, que pueden ser consideradas como tareas típicas de su desarrollo psicológico. Ha de adquirir aquello que lo permitirá integrarse plenamente en su grupo cultural de referencia como miembro adulto: desarrollar nuevas formas de relación con los compañeros de ambos sexos y con los otros adultos, desarrollar un pleno sentido de sí mismo, aprender los roles asociados a su identidad sexual, adquirir una serie de valores y conocimientos que puedan guiar su conducta y que faciliten su inserción en el mundo laboral, aprender a comportarse de forma responsable, etc.

Por esta razón el presente capítulo pretende servir de herramienta a los docentes para que puedan fortalecer el quehacer educativo en el convivir cotidiano, pensando

¹ (José Martín, 1998, p.148)

en ese grupo diverso de personas que son nuestros alumnos, por el amor que depositemos en nuestro trabajo. Se revisará brevemente la importancia de la educación dentro de la sociedad y la necesidad de educar y educarnos para comprender mejor al mundo, con el fin de dar respuestas a los interrogantes que nos impiden una mejor convivencia humana.

La característica común del siglo XX con respecto a la educación, es la democratización de la misma y de la enseñanza, extendida por países europeos y americanos especialmente y, además, llevar la educación gratuita y obligatoria no sólo al nivel primario sino, también al secundario.

Durante la primera mitad del siglo actual se han realizado considerables reformas al nivel de educación, aumentadas después para darle al mismo carácter fundamental basado en los valores científicos y sociales; se estudian y aplican técnicas pedagógicas con criterio científico; se organiza la educación con criterio social-económico, desde la preescolaridad hasta el nivel superior; se ilustra al docente a los efectos de su perfeccionamiento cultural y educativo para el mejor conocimiento de la importancia de su función específica y para actuar con más seguridad en el difícil arte de educar; se promueve la investigación científica en la educación; se favorece y estudia con criterio social pedagógico la educación técnica; se valora la personalidad del educando y se la guía oportunamente para su desarrollo total; se intensifica el estudio y la aplicabilidad de la educación integral; se aprecia más ampliamente la objetividad de la enseñanza y se valoran científicamente los resultados del aprendizaje y del rendimiento; se advierte un considerable interés de la docencia por superar su acervo cultural y pedagógico, a la vez, para valorar lo útil, lo positivo de su actuación y actualización educativa; se acuerda al niño su función social y se le estima como elemento de la comunidad para su educación; se extiende la misma a los padres, adultos y en general personas comprometidas con la tarea de educar. En distintos países americanos y europeos se aprecian notables cambios en educación y en pedagogía comparados con las de épocas pasadas. El siglo XXI constituye un verdadero movimiento reformador de la pedagogía, cuya tendencia consiste en darle

a la educación un carácter activo, con un nuevo horizonte hacia la mejora en la formación.²

Debido a que el presente trabajo se orienta hacia la docencia en bachillerato, se dedicará la atención a este nivel escolar pensando en la importancia que tiene para la vida del adolescente, tomando en cuenta los cuatro pilares de la educación propuestos por la UNESCO: “Aprender a conocer”, “aprender a hacer”, “aprender a vivir juntos” y “aprender a ser”, como un apoyo sobre el cual se forjan los hombres y mujeres que necesita el mundo contemporáneo.

1.2. Educación Para El Desarrollo Humano

La educación tiene como uno de sus propósitos primordiales buscar la integración del ser humano en la sociedad de una forma activa, que le prepare para la vida y le permita comprenderse mejor a sí mismo y a los demás al mismo tiempo que le habilite para adaptarse a las exigencias de la colectividad. Sin embargo estas intenciones no se harán realidad si este objetivo no se basa en un desarrollo construido con la participación responsable de todos los miembros de la sociedad a través de actividades que le motiven a aumentar su potencial humano.

Por lo tanto el desarrollo humano, exige superar toda concepción de educación que sea utilitaria puesto que la educación no sirve únicamente para entregar a la sociedad personas calificadas, no trata al ser humano como un factor económico sino como un instrumento de perfeccionamiento. Esforzarse por desarrollar plenamente los talentos y aptitudes que cada persona lleva en sí, responde a una misión fundamentalmente humanista. Es una tarea educadora y formadora de personas que se encuentran en permanente proceso de humanización para que puedan abrirse a sí mismos, a los demás, y a la naturaleza.

Este tipo de educación está basada en el interaprendizaje y en una educación "potencializadora" (Paulo Freire)³ en el sentido de que está orientada para el

² (Breve historial de la Educación,
<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1066.html>)

desarrollo personal que incide en lo colectivo, crea en todos/as una actitud de búsqueda, proporcionándonos condiciones para que a nivel personal y a nivel de grupos busquemos estrategias propias de crecimiento; de este modo se fomenta una estructura pedagógica que ayuda hacer comprensible lo que se vive, lo que se experimenta, hace posible también, la interiorización, la asimilación la apropiación de saberes y permite que la vivencia no quede como una simple experiencia sino que se procese en saberes que se sistematizan constantemente.

Esta tarea educadora va de la mano con la mediación pedagógica, sabiendo que ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando se trata de educar. Esto no quiere decir que se rechace o se ignore muchos recursos incluso informáticos.

Uno de los conceptos de mediación dice: “Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”

Los educadores somos responsables por el hacer de los estudiantes. En toda práctica de enseñanza aprendizaje se le pide a los participantes que hagan algo: tomen apuntes, respondan, sinteticen, experimenten, observen...

Se debe reconocer tres grandes líneas del hacer:

- El hacer conceptual, que corresponde al desarrollo de las capacidades de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias de las propias y ajenas acciones;
- El hacer discursivo, que corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura, sin andar chocándose con el discurso,
- El hacer aplicativo, que corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar, experimentar.

³ (Paulo Freire, <http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-6125.html>)

Cada sociedad e institución privilegian determinados tipos de aprendizaje, frustran otros y niegan otros. Es tarea de toda institución y de todo educador, reconocer que líneas de aprendizaje privilegia y cuales deja fuera.

1.2.1. La educación, parte esencial de la sociedad.

Es a través de la educación que se inicia en la familia, la que afianza la transmisión de los valores y las normas. En el hogar es donde se establecen vínculos entre la parte afectiva y cognoscitiva. Sin embargo, esta relación entre la familia y la institución educativa no es del todo satisfactoria puesto que lo que se enseña en la escuela no siempre se vive en la familia. Por este motivo es importante que haya un diálogo sincero y coherente entre los padres y profesores para lograr un desarrollo armonioso de los educandos.

Las personas aprendemos del ambiente social de la comunidad en la que crecimos, pero hay que tomar en cuenta que esto cambia no solo de una persona a otra sino a lo largo de toda la vida de cada ser humano. Por consiguiente, el papel de la educación no solo consiste en formar a hombres y mujeres que consigan éxitos académicos sino sobre todo que adquieran la voluntad de convivir con los demás de manera positiva y que procuren siempre fomentar la unidad del grupo en la realización de proyectos comunes.

Otro aspecto que influye en la tarea educativa es el mundo laboral puesto que es allí donde adquiere un conjunto de conocimientos técnicos y sobre todo experiencia, por lo que es preciso que las autoridades reconozcan mejor el valor formador del trabajo y generen oportunidades para que los jóvenes puedan hacerlo. Además la experiencia laboral permite que los adolescentes tomen conciencia de las limitaciones y oportunidades de la vida profesional, al brindarles los medios para conocer y orientarse mejor y, principalmente, favorece el desarrollo de su madurez y se constituye en un fuerte elemento de inserción social.

Cada persona puede optar por dedicar su tiempo libre al esparcimiento y al enriquecimiento espiritual y dentro de este espacio se encuentran las instituciones

culturales, como los museos o las bibliotecas que también cumplen una misión educativa y no se limitan solo a una tarea científica o de protección del patrimonio.

Mientras más ocasiones tengan las personas de utilizar estos medios, mejor preparados estarán para enfrentar la vida.

De igual forma, es provechoso que las instituciones educativas junto con los medios de comunicación, especialmente la televisión, se preocupen por la difusión de las visitas a los museos, los teatros, las bibliotecas, el cine, y todos los ambientes culturales propios de cada país, con el propósito de cultivar en los futuros adultos el sentido del buen gusto y el deseo de un contacto permanente con la creatividad humana.

La educación debe promulgar el respeto a lo propio y a la diversidad cultural.

Las organizaciones que están haciendo esfuerzos por resolver los problemas complejos que afligen a los pueblos del mundo han descubierto que los medios científicos, tecnológicos y políticos no son suficientes por sí solos. En el corazón de la crisis global que atormenta a la humanidad, hay una crisis fundamental de valores, que se manifiesta en las esferas sociales, económicas, políticas y ambientales de la vida humana.

Esta crisis de valores es parte de la causa subyacente que genera el vacío en el liderazgo moral, el cual se presenta en todos los niveles de la sociedad. En resumen, no son ni el dinero, ni la capacidad organizativa, ni siquiera los conocimientos, los que faltan para mejorar el mundo, sino el liderazgo moral necesario.

Sin embargo, es necesario definir claramente en qué consiste el liderazgo moral. Proponemos que el liderazgo moral ha de ser un liderazgo que está plenamente consciente de las dinámicas de desintegración - integración que caracterizan a nuestra época y que conscientemente se alinea con los procesos de integración; tener una visión clara de la sociedad que se desea crear y de algunas de las estrategias que ayudarán a lograrla, y en base a esta visión y a estas estrategias, luchar activamente para construir una sociedad mejor; llevar un profundo compromiso personal de

luchar por la transformación individual por medio del desarrollo y ejemplificación de una vida basada en principios éticos y morales, caracterizado por cualidades tanto de la rectitud como la bondad, y de luchar por una transformación colectiva por medio de acciones que promuevan la unidad y la justicia.

Con este nuevo rostro, la educación se podrá reconocer como algo que va mucho más allá de métodos tradicionales, incluso en los países desarrollados. Se trata de que la educación ofrezca a todos la posibilidad de recibir una formación integral y a partir de ella se aproveche todas las oportunidades que ofrece la sociedad.

1.2.2. Educar para comprender al mundo.

La experiencia como docentes nos habla de una juventud con sueños e ilusiones, con necesidades y limitaciones pero también con un hondo anhelo de mejorar la vida y el entorno y, en este sentido vemos que la educación también es una necesidad de amor. Una infancia, una juventud a la que tenemos que integrar en nuestras sociedades en el lugar que les corresponde, en el sistema educativo indudablemente, pero también en la familia, en la comunidad, en la nación, pero esto no es posible si los educadores no somos conscientes de la misión que se nos han encomendado. “El ser humano no puede completar su misión de educador si primero no sabe quién es, y si ya sabe quién es, su experiencia debe pasar por la de considerarse siempre a sí mismo también educando”.⁴

Ayudar a fomentar la generosidad, la solidaridad del grupo son valores que se van sembrando poco a poco, cada día, con el ejemplo y con las actitudes ante situaciones concretas. Lograr que cada persona pueda comprenderse a sí misma y a los demás mediante un mejor conocimiento del mundo, es misión esencial de la educación así como la formación de un espíritu crítico en los educandos, más allá de la visión que puedan ofrecerle los medios de comunicación. En nuestro mundo actual es vital ayudarnos a fortalecer las relaciones interpersonales porque así nos estaremos proporcionando la posibilidad de progresar en nuestras capacidades.

⁴ (Fernando Rielo, 2001, p.116)

Comprender a cada persona que vamos encontrando en el camino de nuestra vida, darnos cuenta de lo que siente y de lo que sentimos personalmente, requiere compartir, poner en práctica valores y habilidades que armonicen al ser humano con su medio ambiente. Cruzar el umbral de la solidaridad supone incluir a otros en nuestro entorno, superando con amor ese exagerado culto al yo, respetando la individualidad y la diversidad. “La vida en relación con los otros implica que se debe tener una conciencia de la existencia común con los otros y que ésta se traduce en respeto”.⁵

La educación, por lo tanto, debe dirigir todos sus esfuerzos creativos en alcanzar horizontes que representen una mejoría respecto a los acontecimientos actuales, que anime a los alumnos a pasar del análisis a la acción para afrontar situaciones nuevas, buscando de esta forma superar las dificultades que se presentan. Aprender a conocernos a nosotros mismos y saber guiar nuestras emociones, manejar los conflictos, practicar la empatía y relacionarnos con los demás armoniosamente es una responsabilidad individual y colectiva si queremos hacer del mundo un lugar mejor.

1.2.3. Hacia una mejor convivencia humana

Todos los niveles de la educación son importantes porque cada uno recorre las distintas etapas de la vida del ser humano, son como un complemento que facilita el tránsito de un proceso a otro para dar un sentido coherente a la acción educativa. Por eso, como lo describe el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, es necesario “buscar las sinergias posibles entre el saber teórico y el práctico o entre el saber ser y el saber convivir”⁶. Para ello es urgente que todos asumamos una responsabilidad en la educación y pasemos de ser consumidores pasivos a participantes activos, generadores de cambio.

Para generar este cambio necesitamos aprender una nueva información que AUSUBEL la llama “estructura cognitiva”: Ausubel plantea que el aprendizaje del

⁵ (M. Isabel Gómez, 2004, p.52)

⁶ (Jacques Delors, 1998, p.136)

alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".⁷

Un aspecto muy alentador para la sociedad humana es lograr que la educación nos ayude a cambiar de mentalidad y nos impulse constantemente a vivir con una actitud fraterna con nuestros semejantes y con la naturaleza sin olvidar el crecimiento espiritual.

Así vemos que el rápido avance de la ciencia y la tecnología nos encierra en un desesperado automatismo, un mundo "light" que limita nuestras capacidades humanas, sociales y culturales, restando creatividad y naturalidad en nuestro vivir cotidiano y poco a poco, paradójicamente los seres humanos vamos reconociendo que necesitamos aprender a convivir con los demás para poder sobrevivir, porque

⁷ (David Ausubel, 1983, p.123)

hemos estamos descubriendo que nuestras dificultades no se encuentran tanto en el campo de las “habilidades técnicas” sino en el campo de las habilidades interpersonales”.

Más allá de los talentos individuales, la educación debe ser una oportunidad para expresar las riquezas culturales propias de cada sociedad. Descubrimos que la persona, desde su niñez va incorporándose paulatinamente a la cultura, la comprende, se vale de ella para la convivencia y supervivencia, contribuyendo a enriquecerla y aumentar los medios para su difusión. La escuela, el colegio, la universidad y todos los centros educativos deben preocuparse por revisar los compromisos que tienen con los educandos, el recurso humano del presente y del futuro con la finalidad de que adquieran las habilidades necesarias en todos los aspectos de su vida, un aprendizaje que vaya más allá de las aulas.

1.3. La educación secundaria eje de toda una vida

El informe a la UNESCO presidido por Jacques Delors⁸, sin desestimar otros niveles de educación, hace hincapié en la gran responsabilidad que tiene la enseñanza secundaria para la formación de los adolescentes porque es la etapa en donde se forja la vida futura del alumno, se afianza su identidad y donde deciden el camino por el que se insertarán en la vida adulta y en el mundo laboral.

En el período que existe entre la terminación de los niveles escolares y la incorporación a la vida activa o el ingreso a la universidad, se decide el destino de miles de jóvenes y es justamente en la etapa de la adolescencia, cuando ellos en cierta forma se consideran maduros, pero lo cierto es que más bien sufren esa falta de madurez y ven su futuro con ansiedad, preocupación e inseguridad. Puede ser que el mejor camino consista en tratar de conocer un poco más sobre los adolescentes en general y de nuestros alumnos en particular. Quizás es la mejor etapa para proponerles lugares de aprendizaje y de descubrimiento a fin de que vayan conociéndose y enriqueciendo sus relaciones con los demás.

⁸ (Jacques Delors, 1985-1995, p.1-23)

Por otra parte, las familias y los alumnos consideran a la educación como un medio de ascenso social y económico y por otro lado se la reprocha de no ser igualitaria y de no estar lo suficientemente abierta al mundo que nos rodea; en definitiva, de no preparar a los adolescentes para la enseñanza superior ni tampoco para el mundo del trabajo. Además, se afirma que las asignaturas que se enseñan en los colegios no son adecuadas a las necesidades actuales porque se preocupan muy poco por los valores. Con estos antecedentes, es conveniente entonces, que las autoridades y los educadores revisemos cuidadosamente cuáles son las responsabilidades de la enseñanza secundaria a fin de preparar seriamente a los jóvenes para la vida adulta.

Conscientes de que la educación es un proceso que dura toda la vida y de que la enseñanza secundaria es, de todos los sectores de enseñanza escolar, la que tiene un crecimiento más rápido, debido a la presión del mercado laboral, debería pues reconsiderar tanto sus contenidos como su sistema académico. No es nuevo decir pero vale la pena recordar que una de esas alternativas podría ser las reformas de la formación de los docentes, el apoyo económico, compartir experiencias innovadoras de trabajo en equipo o la utilización de tecnologías que permitan emplear materiales didácticos actualizados. Cuántos de los educadores de nuestro país tienen experiencias de enseñanza-aprendizaje valiosas pero lamentablemente esas vivencias se quedan solo para su parcela educativa.

1.3.1. La diversidad en la enseñanza secundaria

Al igual que la educación básica, cuya importancia es vital, la enseñanza secundaria debería ser la etapa en que se manifiesten y se afiancen los talentos más variados que posee la juventud. “.....no dejar sin explorar ninguno de los talentos que, como tesoros, están enterrados en el fondo de cada persona. Citemos, sin ser exhaustivos, la memoria, el raciocinio, la imaginación, las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicar con los demás, el carisma natural del dirigente”.⁹

⁹ (Ibid., 2002, p.24)

Por ello, se insiste en el valor de la educación no solo como un factor que contribuye al desarrollo de las aptitudes académicas de las personas, sino como un medio que considere otros elementos importantes que influyen en el rendimiento de los estudiantes como son las actitudes, las emociones, la motivación que también tienen estrecha relación con el éxito.

Todas estas capacidades y habilidades nos abrirán las puertas al entendimiento entre las diversas culturas y seremos más conscientes en utilizar la ciencia para el servicio constante del mejoramiento humano, sólo así notaremos que en verdad se está dando una formación de calidad que prepara a los jóvenes para la vida adulta, que les impulsa a ser habitantes de una sociedad en la que son actores y creadores.

Además, en la actualidad se ha visto que la enseñanza teórica que se imparte en la secundaria es útil en su mayoría para preparar a los jóvenes para los estudios superiores pero muy poco para el mundo del trabajo y para la vida, especialmente a quienes fracasan, abandonan o no encuentran un lugar adecuado en sus estudios universitarios.

Uno de los retos que toda innovación debe tomar en cuenta en el ámbito educativo es transformar la estructura de la enseñanza y poner más atención no sólo en los contenidos sino en la formación para la vida activa de los alumnos. También los docentes, por su parte, deberían trabajar en equipo, porque así podrían contribuir a que haya flexibilidad en los programas de estudio que vayan de acuerdo con las necesidades educativas del alumnado.

Además, se ha visto que la enseñanza y la formación técnica y profesional son especialmente importantes para los países en desarrollo, pero por la falta de recursos y por los altos costos, las posibilidades de desarrollo disminuyen en este sector en donde justamente es más necesario. Hace falta entonces, diversificar los períodos de duración de la enseñanza, teniendo en cuenta a una educación que dure toda la vida.

A todo esto se añade, hoy en día, la necesidad de aprender idiomas para que un mayor número de jóvenes conozca a la vez una lengua nacional y otra de gran

difusión a fin de brindarles los medios indispensables para triunfar en el presente y en el futuro.

La enseñanza necesita, en conclusión, abrirse más al entorno, participar más de los eventos que involucran un trabajo en común, esto, sin duda ayudará a que los alumnos mejoren sus habilidades interpersonales y por consiguiente su actitud, su motivación, poco a poco conseguirá que sean mejores amigos, mejores personas que asuman sus roles y los cumplan satisfactoriamente.

Hasta ahora, múltiples han sido las propuestas educativas que han hecho los investigadores a lo largo de la historia de la humanidad para mejorar la educación y parece ser que cada vez nos estamos acercando más al logro de una educación integral del ser humano. Una de esas propuestas se ha tomado en cuenta para este trabajo es la que plantea la UNESCO que destaca cuatro pilares del aprendizaje para lo cual nos detendremos brevemente en cada uno de ellos para conocer lo que ellos involucran.

1.4. Los cuatro pilares de la educación

Según el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por el francés Jacques Delors, las instituciones educativas deben reafirmar su misión como lugar de ciencia y cultura, que forme a los ciudadanos que con urgencia necesita la sociedad universal, para lo cual propone que los aprendizajes deben desarrollarse sobre la base de un objetivo principal y cuatro pilares del aprendizaje.

El objetivo primordial es “aprender a aprender” para crear. Estamos inmersos en cambios sociales, políticos, tecnológicos, económicos y culturales que configuran una nueva sociedad. A veces da la impresión de que la educación esta al margen, aunque en todos los foros del pensamiento se le atribuya un papel prioritario y fundamental a los procesos de aprendizaje, los mismos que deben estar dirigidos a aportar herramientas, vías, métodos, para que el joven por sí solo obtenga la información científica, la interprete, y la aplique en la solución de los problemas con

una proyección innovadora, original, demostrando un alto desarrollo de inteligencia, la creatividad y los valores en general. Los pilares esenciales del aprendizaje son los siguientes:

1. **Aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión.
2. **Aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno.
3. **Aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.
4. **Aprender a ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

1.4.1. Aprender a conocer

Es un tipo de aprendizaje que no favorece la adquisición de conocimientos ya clasificados o codificados pero sí el dominio mismo de los instrumentos del saber y se lo puede considerar como medio y finalidad de la vida humana.

Si nos referimos a este aprendizaje como un medio, se trata de que cada persona debe aprender a conocer el mundo que le rodea, lo suficiente como para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, reside en la satisfacción de comprender, de conocer, de descubrir.

El aumento del saber permite comprender mejor los diferentes matices del entorno en que se desenvuelve el alumno, contribuye a despertar la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y le ayuda a interpretar la realidad adquiriendo su propio juicio de manera que el niño, el joven o el adulto puedan tener acceso al razonamiento científico y lleguen a convertirse en “amigos de la ciencia”.¹⁰

Por ello la enseñanza dentro de todos los niveles debe proporcionar a los alumnos, los instrumentos, conceptos y modos de referencia que son producto del progreso científico y de los paradigmas creados en cada época.

¹⁰ (Ibid., 2002, p.107)

Como consecuencia de esto, es conveniente que los futuros investigadores, incluyan también en sus conocimientos la cultura general, puesto que una mente verdaderamente formada necesita una amplia cultura general así como el estudio a fondo de un pequeño número de materias que le permitan ampliar sus conocimientos y puedan abrirse a otros lenguajes pero sobretodo a comunicarse para que no corra el riesgo de permanecer indiferente a lo que hacen los demás.

Aprender a conocer implica ejercitar la atención, la memoria y el pensamiento. Hoy en día, invadidos por las imágenes televisivas, el joven debe aprender desde la infancia a concentrar su atención en las cosas y las personas porque solo así podrá profundizar en la información que capta.

De igual forma, ejercitar la memoria, es un recurso contra la devastadora lluvia de información instantánea que difunden los medios de comunicación en la actualidad, siendo al mismo tiempo cuidadosos en la elección de los datos que quiere conservar en su memoria.

Frente a esta situación, es indudable que el proceso de adquisición del conocimiento no termina nunca y claro está que éste se va enriqueciendo de todo tipo de experiencias recogidas por el ser humano a lo largo de toda su vida.

De acuerdo a este primer planteamiento se puede notar que para desarrollar este tipo de aprendizaje entran en juego no solo las aptitudes cognitivas sino también otro tipo de habilidades esenciales para la vida que forman parte de la inteligencia como son las habilidades sociales que más allá de las ventajas que representarían en el campo de la educación, les ayudarían a los jóvenes de forma significativa a desempeñar efectivamente su papel en la sociedad.

1.4.2. Aprender a hacer

Aprender a conocer y aprender a hacer son, casi inseparables entre sí. Pues como dice el informe de la UNESCO, aprender a hacer está estrechamente relacionado a la

formación profesional. No se trata de preparar a alguien para realizar una tarea material específica, para que fabrique algo o únicamente para que alcance una calificación profesional sino un aprendizaje que le permita a cada persona enfrentar diversidad de situaciones así como a trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa e incluso de asumir riesgos y, todo esto requiere del esfuerzo personal del trabajador que se constituye en un agente del cambio en la sociedad.

La Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI sugiere también que, la relación con la materia y la técnica debe ser complementada por una aptitud para las relaciones interpersonales. El mismo hecho de prestar servicios en cualquier ámbito de la vida laboral, demanda, el cultivo de cualidades humanas que la formación escolar tradicional no siempre promueve y que se refiere a la capacidad de establecer relaciones estables y eficaces entre las personas.

Asimismo es claro que, las sociedades con más desarrollo científico y técnico sufren un vacío de relaciones interpersonales, pues la mayor parte de su tiempo se ve invertido en una interacción con este desarrollo. “Una deficiente interacción entre los individuos puede provocar graves disfunciones”¹¹ y para superarlas será necesario nuevas competencias, apoyadas más en el comportamiento que en el cúmulo de conocimientos “intelectuales”. Aprender a estar consciente de lo que sentimos sin dejarnos dominar por las emociones y reconocer lo que otros sienten, entenderlos y aceptarlos es un reto para la educación mundial. Si esto se logra, será más factible que desarrollen mecanismos de comportamiento que se vean reflejados en las personas, porque se sentirán más felices y menos complicadas, sabrán por ejemplo, cómo responder a las situaciones de incertidumbre y presión. “La intuición, el discernimiento, la capacidad de prever el futuro y de crear un espíritu de equipo no son cualidades reservadas forzosamente a los más diplomados”.¹²

En suma, aprender a ser es un aprender dentro de las variadas experiencias sociales o laborales que se ofrecen a los niños y adolescentes, ya sea por el contexto social o nacional o por el desarrollo de la enseñanza en donde se combina la teoría con la práctica; es así que cada día descubrimos la importancia que en el siglo XXI tiene

¹¹ (Ibid., 2002, p. 112)

¹² (Ibid., 2002, p. 113)

saber comunicarse y trabajar con los demás, así como el solucionar conflictos porque son habilidades muy especiales, que están dentro de cada ser humano, que dependen de sí mismo, de su inteligencia para saber manejarlas en el momento preciso ante una situación determinada.

Ante estos planteamientos, vemos cómo la educación no puede dedicar su esfuerzo tan solo a los aspectos cognitivos del alumnado, ahora su preocupación también está en enseñar a cultivar las relaciones sociales y para conseguirlo es necesario reconocer que en ella se incluyen otros factores personales y entre ellos están las emociones. Es un reto que no siempre será fácil porque implica un cambio de actitud de las personas en donde lo importante será que la educación nos ayude a saber cómo hacerlo.

1.4.3. Aprender a vivir con los demás

Esta propuesta de aprendizaje es considerada como uno de los mayores desafíos en la educación del siglo XXI. Los medios de comunicación a diario nos dejan impresionados e impotentes cuando transmiten la violencia que rodea al mundo, disminuyendo la esperanza de paz y progreso en la humanidad. En nuestro mismo país, a diario somos testigos de situaciones de conflicto, de intereses personales, de prepotencia, de incompreensión, que son el resultado de una mala convivencia.

Es evidente que la educación aún no ha podido llegar a lo más profundo de los seres humanos para modificar esta situación, talvez porque tradicionalmente se ha empeñado más en desarrollar las capacidades académicas que forman parte de la inteligencia. Es por eso que como educadores surge nuestra inquietud al soñar con una educación auténtica que nos comprometa desde todos sus ángulos a impedir los conflictos o remediarlos con una actitud pacífica, impulsando la sana comunicación con los demás, reconociendo su historia, su cultura e incluso su espiritualidad.

Es querer que algún día, muy cercano aprendamos a vivir juntos para conocer mejor a los demás, respetando sus modos de sentir, pensar, actuar y a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que fomente la realización de proyectos comunes o el arreglo

inteligente y pacífico de las dificultades, gracias precisamente a esta “comprensión de que las relaciones de interdependencia son cada vez mayores y a un análisis compartido de los riesgos y retos del futuro para salir del peligroso ciclo del cinismo y la resignación”.¹³

El informe a la UNESCO, insiste además, en que no basta con propiciar el contacto y la comunicación entre los miembros de grupos distintos puesto que si estos mismos grupos quieren competir entre sí y no están dispuestos a manifestar una actitud de igualdad en la sociedad, esta relación puede más bien empeorar los problemas y generar problemas. Este panorama podría tener otra apariencia, tal vez mucho más alentadora, cuando se refiera a las expresiones de justicia que deben manifestar todas las sociedades del mundo y más aún si éstas van encaminadas a la búsqueda de objetivos comunes; entonces los prejuicios y las discrepancias que existan podrán convertirse en una ventana para expresar actitudes de cooperación y de amistad.

Surgen entonces dentro de este pilar del aprendizaje, dos medios complementarios dentro de la educación, el primero que se refiere al descubrimiento progresivo del otro y el segundo, que durará toda la vida, a la participación en proyectos comunes como una herramienta efectiva para evitar o solucionar los conflictos.

Cabe decir aquí que solo con la ayuda de los otros seremos capaces de realizar grandes logros. El esfuerzo individual unido al de otra persona tiene un efecto impresionante en la consecución de los objetivos comunes y esto dependerá de las habilidades sociales que desarrollemos gracias a la educación.

1.4.4. Descubrir al otro

Para llegar al descubrimiento del otro es necesario primero conocerse uno mismo, por lo tanto, para inculcar en el niño o en el adolescente una visión más precisa del mundo, a los educadores tanto si se trata de los padres como de los maestros nos corresponde ayudar a nuestros alumnos a descubrir quienes son; únicamente así lograrán tener una actitud de empatía y podrán comprender sus reacciones y las de

¹³ (Ibid., 2002, p. 23)

quienes les rodean, solo entonces habrá un mayor interés por la sociedad. Los jóvenes deben darse cuenta de que son necesarios para los demás y que, asimismo, necesitan del exterior sin dejar de lado el diálogo y el intercambio de opiniones como un mecanismo de reconocimiento del otro.

1.4.5. Orientarse hacia objetivos comunes

La acción educativa cotidiana que se preocupe constantemente por el trabajo participativo y solidario en proyectos cooperativos con una sólida motivación, favorecerá a que se apaguen las discusiones y las diferencias en la sociedad, dando paso al mejoramiento de los hábitos individuales, al mismo tiempo que reforzará los lazos de fraternidad. Un ejemplo palpable de ello es la práctica del deporte a nivel barrial, local e internacional en la que todos asumen una responsabilidad en la consecución de un objetivo. Ya no se verán entre ellos como gente que necesita ayuda sino que se mirarán como compañeros y estas actitudes serán retribuidas por los demás.

Por lo tanto, a este proceso educativo deben contribuir todos los momentos de la vida y todos los ámbitos de la actividad humana, a fin de que el desarrollo pleno de la persona coincida con la participación social. Una oportunidad de llegar a esa participación se ve reflejada en el trabajo en equipo, porque vivifica a quien la practica, le ayuda a combinar distintos estilos de trabajo, a coordinar los esfuerzos y a saber ponerse de acuerdo con el resto del grupo, en otras palabras es un aprender a ser con los demás.

1.4.6. Aprender a ser

Mientras que la educación formal se encamina a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, es necesario hoy en día, concebir la educación como un todo. En ese punto de vista, la Comisión sobre la educación para el siglo XXI señala que “la educación debe contribuir al desarrollo

global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad”.¹⁴

Como consecuencia, es importante que todos los seres humanos estén en condiciones de apropiarse de un sentido crítico y autónomo para que puedan decidir por sí mismos qué deben hacer en los diferentes momentos de su vida. La preocupación no se verá concentrada solo en preparar a la niñez y a la juventud para vivir en una época determinada sino más bien para ofrecerles espacios de referencia intelectuales, así como también oportunidades de contar con el apoyo emocional permanentes que le dispongan a comprender a su entorno para que su actitud sea justa y responsable.

Y como dice a este respecto G. Corallo, citado por Isabel Gómez en su libro de Filosofía de la Educación “la educación es precisamente, la llamada a dar al hombre su significado humano instaurándolo en la libertad”¹⁵ por lo tanto aprender a ser tiene por objeto el desarrollo completo de la persona en toda su riqueza y en complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, como ser persona, integrante de una familia y responsable del destino de una comunidad.

Hasta aquí se ha intentado resaltar de manera general los elementos más importantes que tienen que ver con el sentido de una auténtica educación. Se ha comentado sobre la necesidad de formar a los niños y jóvenes en la convivencia agradable con su comunidad para lo cual se ha revisado los cuatro pilares del aprendizaje propuestos por la UNESCO. Por tal motivo se reconoce la vital importancia que tiene la educación para la humanidad, porque si bien es cierto que se ha ocupado tradicionalmente de desarrollar la inteligencia racional de los educandos vemos también qué poco se ha hecho por trabajar el aspecto emocional, mermando sin darse cuenta las posibilidades de bienestar y mejoramiento personal de los alumnos.

Por otro lado, valorar la importancia de las emociones en todas las acciones humanas implica un cambio de mentalidad de los educadores y educandos, que se reflejen en sus actitudes así como también la utilización creativa de nuevas metodologías

¹⁴ (Ibid., 2002, p.117)

¹⁵ (Isabel Gómez, 2004, p.321)

acordes a nuestro mundo cambiante y a sus necesidades, por ello nos parece necesario avanzar en nuestro conocimiento sobre la inteligencia, en el que una de las teorías contemporáneas que se nos presenta es la teoría de la inteligencia emocional, creada por Daniel Goleman y por que según los estudios realizados parece ser la respuesta acertada a las alarmantes y desastrosas situaciones que vive la humanidad, cuyo responsable es el mismo ser humano. Para aproximarnos a este tema que constituye uno de los ejes del presente trabajo, en el siguiente capítulo lo trataremos con más profundidad.

1.5. Conclusiones

La educación es un medio de perfeccionamiento para el ser humano, de esta manera se abre a sí mismo a los demás a la naturaleza y a la trascendencia. Este tema es muy importante dentro del presente estudio, pues a través de la educación las personas asimilan la transmisión de valores, normas, reglas y vivencias que forman la parte afectiva y cognoscitiva. Un aspecto que influye en la tarea educativa es también el mundo laboral, donde se adquiere conocimientos técnicos y experiencia que permite al joven tomar conciencia de sus limitaciones y oportunidades para la vida profesional.

Capítulo II: La Inteligencia

“Seas quien fueres y donde quiera que estés, para leer estas palabras estás usando, el objeto más hermoso, intrincado, misterioso y potente que existe en el universo: tu cerebro”.¹⁶

Tony Buzan

2.1 Introducción

Uno de los temas de estudio más importantes en la historia de la psicología científica y de especial atención para quienes escogimos la profesión de educadores y educadoras es la cuestión de la inteligencia. Probablemente es también uno de los términos más utilizados a nivel popular. Asimismo, se ha demostrado gran interés por comprender cómo y por qué las personas se diferencian tanto en este aspecto. La gente se pregunta si alguien es o no lo suficientemente inteligente como para aprobar un examen, para asumir nuevos estados de vida como el matrimonio o para desempeñar un trabajo determinado.

Ante estas inquietudes y a pesar de las distintas posiciones existentes, los investigadores han intentado aclarar este panorama mediante una serie de estudios realizados durante varios años y han creado varias teorías sobre la inteligencia a fin de establecer con mayor exactitud cómo se desarrolla y así poder encontrar nuevas respuestas que nos permitan solucionar las circunstancias críticas que vive la humanidad: la guerra, la delincuencia, la violencia, la desesperanza, los conflictos personales y familiares y otros. Surge entonces, en 1995 un nuevo concepto sobre inteligencia, a la que se denomina la teoría de la Inteligencia Emocional propuesta por Daniel Goleman que parece ser la llave que nos abrirá más posibilidades de desarrollo personal.

En este capítulo se presentará una visión general sobre la inteligencia a través de la revisión de varias teorías desarrolladas por los científicos a lo largo de las distintas épocas. Se complementará este enfoque analizando la importancia de las emociones en las actividades humanas mediante el apareamiento de una de las teorías modernas

¹⁶ (Tony Buzan, 2003, p.36)

más destacadas, la “inteligencia emocional” que nos permite encauzarnos a nosotros mismos y orientarnos a los demás y que también nos da la fuerza para poder crecer y cambiar.

2.2 La inteligencia humana a través de la historia

Antes de poder explicar en qué consiste la inteligencia emocional y la importancia que tiene en el desarrollo personal y cómo se relaciona con el éxito, es conveniente hacer un recorrido a través de la historia sobre la definición de inteligencia que se ha utilizado tradicionalmente y para hacerlo tenemos que iniciar desde sus definiciones más elementales.

2.2.1. ¿Qué es la inteligencia?

La capacidad de pensar con eficacia siempre ha sido muy importante, más aún hoy en día, en que la velocidad de los cambios a todo nivel demanda de la persona una gran habilidad para adaptarse y al mismo tiempo exige flexibilidad, características que para muchos investigadores son signos de inteligencia.

Todos utilizamos en nuestras conversaciones habituales la palabra inteligencia y parecería que sabemos cuál es su significado exacto, sin embargo, es un concepto sobre el cual existen innumerables definiciones dependiendo del enfoque del que se quiera partir, tanto psicológico como pedagógico. Sin embargo, no hay ninguna definición que tenga una aceptación universal.

Talvez la mayoría de la gente estará de acuerdo en que existe cierta relación entre la capacidad para pensar y la inteligencia para ello revisemos algunas definiciones dadas por varios autores:

Papalia, define a la inteligencia como “Una interacción entre la habilidad heredada y la experiencia ambiental que produce como resultado la habilidad de la persona para

adquirir, retener y utilizar el conocimiento; para entender conceptos tanto concretos como abstractos; para entender las relaciones entre objetos, sucesos e ideas y aplicar esta comprensión y para utilizar todo esto en la solución de problemas de la vida diaria. Es la habilidad para adaptar la conducta en la consecución de una meta”.¹⁷

En el libro “Medición y evaluación en el Campo Educativo”¹⁸ de Víctor Hugo Sánchez Vera se señalan varias definiciones de inteligencia que se refieren a diversos puntos de vista:

“Claparede (1905): Considera que la inteligencia es “.....una adaptación mental a las situaciones nuevas”.

Stern (1912): Piensa que la inteligencia es “la capacidad personal para enfrentarse a las nuevas demandas, por medio del pensamiento”.

Thorndike (1920): Afirma que la inteligencia es “el poder dar buenas respuestas, desde el punto de vista de la verdad y de los hechos”.

Todas las teorías que ha construido la investigación para definir y describir a la inteligencia han repercutido considerablemente en la educación de todo el mundo así como también en las creencias y opiniones que tiene la gente respecto a qué es ser inteligente.

Como vemos, a través de la historia la inteligencia ha sido objeto de muchos e interesantes estudios lo que ha dado como resultado que se desarrollen diferentes propuestas que han surgido desde distintas perspectivas.

¹⁷ (Diana Papalia, 2000, p.202)

¹⁸ (Víctor Sánchez, 2001, p.54)

2.2.2. Teorías más importantes de la inteligencia

2.2.2.1. Sir Francis Galton (1822 – 1911)

A finales del Siglo XIX, Sir Francis Galton, un distinguido psicólogo inglés fue el primero en realizar investigaciones sobre la inteligencia. Por todos estos trabajos y otras investigaciones numerosas, se le consideró como el “padre de los tests de inteligencia”. También inventó el índice de correlación con el fin de poder analizar los datos obtenidos en los tests. Una muestra de su gran interés por la psicología son sus estudios relativos a las imágenes mentales, las asociaciones libres y controladas y especialmente sobre la evaluación de la inteligencia.

En sus investigaciones, Galton afirmaba que la inteligencia era el resultado de un “equipamiento sensorial del sujeto procedente de la herencia”¹⁹. Creador del primer laboratorio antropométrico donde realizaba todas sus investigaciones, habla también por primera vez sobre la eugenesia “bien dotado” sus trabajos se derivan de Darwin y habla sobre una relación genética: Reproducirse los bien dotados. Descubrió que las habilidades sensoriomotoras, variaban considerablemente de una persona a otra pero su principal afirmación se apoyaba en que la inteligencia se heredaba.

Galton es conocido también porque efectuó varios estudios sobre los factores hereditarios y la influencia del ambiente entre los que se incluyen las transfusiones de sangre, la utilización de huellas digitales para la identificación personal y las primeras investigaciones sobre gemelos.

2.2.2.2. Alfred Binet (1857 – 1911)

Mientras la ciencia y sus investigaciones han ido avanzando, el estudio de la inteligencia han ido adquiriendo cada vez mayor complejidad y es así como en 1904, el Ministerio de Educación de Francia, encargó al psicólogo francés Alfred Binet y a su colega Theodore Simon desarrollar un instrumento que permitiera predecir cuáles

¹⁹ (Norman Sprinthall, 1999, p.366)

jóvenes tendrían éxito y cuáles no. De esas investigaciones surgieron las primeras pruebas de inteligencia en las que determinaron la edad mental.

Para Binet el órgano fundamental de la inteligencia es el juicio, en otras palabras, el sentido común, el sentido práctico, la iniciativa, la facultad de adaptarse. Juzgar bien, comprender bien y razonar bien, son los resortes esenciales de la inteligencia.

La escala que desarrollaron es una escala de edades, en la que se relaciona el rendimiento de un niño con el del promedio de edad de niños de diferentes edades. Contenía en su gran mayoría preguntas sobre matemáticas y lingüística y según los resultados, se clasificaba a las personas por su edad mental en correspondencia a su edad cronológica. Esta herramienta se utilizó durante muchos años como el único mecanismo que permitía medir la inteligencia racional de los seres humanos, luego esta fue sustituida en Francia por la de René Zazzo y traducida del francés al inglés el NEMI (Nueva escala métrica de inteligencia)

El test que antes era utilizado en Francia para evaluar retardo mental se lo había introducido en Estados Unidos en los centros de Orientación Profesional, posteriormente este test de inteligencia diseñado por Binet, fue utilizado por el ejército de los Estados Unidos y se lo aplicó para medir la capacidad intelectual de los soldados que recién ingresaban.

2.2.2.3. Coeficiente Intelectual (C.I.)

En 1916, un psicólogo norteamericano, Lewis Terman de la Universidad de Stanford, publicó una adaptación del test de Binet. Esta prueba fue estandarizada para los niños norteamericanos a la que le añadió nuevas preguntas que daban la idea de que se trataba de otro tipo de test. Se le denominó test Stanford-Binet. Esta escala fue revisada dos veces, desde 1916. Primero por la necesidad de que todo test debe actualizarse de acuerdo a los cambios de las palabras y los estilos y segundo porque a partir de este test, Terman descubrió que algunas de las preguntas eran más fáciles para las personas que provenían de una región que de otra, incluso que algunas eran

más fáciles para los hombres que para la mujeres o viceversa. Al mismo tiempo observó que no lograban diferenciar los niveles de edad porque prácticamente todos podían contestarlas. Esta prueba se la aplicaba de manera individual por examinadores expertos y se parecía a una entrevista.

Terman publicó este test en la Universidad de Stanford en 1917 y el test se llamó test de Stanford – Binet, incluía la fórmula de Stern del C.I.

El psicólogo alemán William Stern (1871-1938) en 1912 propuso la estimación de un C.I. que resulta de “la razón de la edad mental y la edad cronológica multiplicada por cien”²⁰ que trasladado a una fórmula es la siguiente:

$$\text{Coeficiente de Inteligencia} = \frac{\text{Edad.Mental}}{\text{Edad.Cronología}} \times 100$$

Ecuación 1: Coeficiente de Inteligencia

Aunque los tests de la Stanford-Binet y Wechsler han ofrecido otra contribución para el estudio de la inteligencia, son pruebas que deben ser tomadas individualmente duran aproximadamente dos horas, supone un enorme consumo de tiempo, pero se obtienen datos muy importantes sobre lo verbal y de ejecución del sujeto.

En la actualidad, luego de los datos experimentales obtenidos durante muchos años de investigación, se ha podido confirmar la hipótesis de que los tests de coeficiente intelectual hacen predicciones bastante exactas de los resultados académicos. La calificación que obtenga una persona en estos tipos tests tendrá un posible impacto en su futuro, influenciando en la manera en que será catalogado y las oportunidades que tendrá para ingresar en instituciones educativas de alto prestigio. No obstante, aunque ese puntaje reflejará su capacidad para manejar aspectos académicos, talvez pueda hablar muy poco del éxito que ese individuo alcanzará en su vida personal y profesional.

“El hecho de que haya niños con bajas puntuaciones de C.I. que obtengan buenos resultados académicos, hace suponer que el éxito en la escuela depende de una serie

²⁰ (Ricardo Rosa, 1999, p.7)

de factores que no son estrictamente intelectuales. Las enfermedades físicas, el estado emocional, la falta de motivación, por citar algunos ejemplos, pueden condicionar seriamente los aprendizajes”.²¹

2.2.2.4. Charles Edward Spearman (1863 – 1945)

Fue un psicólogo inglés que contribuyó grandemente al estudio de la estructura y medición de la inteligencia. Elaboró un tipo de análisis estadístico conocido como análisis factorial, que hasta la actualidad es considerada como una de las técnicas más importantes de la estadística moderna. Estableció además el concepto de “inteligencia general” que define los test mentales precisamente a través de análisis estadísticos.

Spearman propuso la existencia de un factor general de inteligencia denominado “g” que consiste en la capacidad de extraer relaciones y varía de una persona a otra, aunque tiende a mantenerse constante a lo largo de la vida de un ser humano. También planteó la existencia de factores específicos a los que llamó “s” que representan la habilidad específica de una persona frente a la resolución de una tarea .

2.2.2.5. Louis Leon Thurstone (1887 – 1955)

Thurstone, otro importante psicólogo de la inteligencia, nacido en Chicago, consideraba que las diferencias entre las capacidades requerían un estudio más profundo y apoyándose en el método del análisis factorial que tenía como finalidad descubrir las facultades mentales logró realizar un aporte valioso a esta técnica. No estaba totalmente de acuerdo con la teoría propuesta por Spearman por lo que llevó adelante una investigación en la que aplicó 56 tests a 240 estudiantes, de los que obtuvo siete factores que son la base del comportamiento inteligente y que según él constituyen lo que se comprende como inteligencia. Los elementos que forman parte de una conducta inteligente son los siguientes:

²¹ (Norman Sprinthall, 1999, p. 372)

- Capacidad espacial.- Es la habilidad de percibir la distancia, situarse en el espacio y reconocer las relaciones que se dan entre figuras y objetos.
- Velocidad perceptual.- Tiene que ver con la rapidez y precisión para reconocer semejanzas y diferencias entre objetos o símbolos.
- Facilidad numérica.- Se refiere a la habilidad para trabajar con los números para manejar problemas cuantitativos con rapidez.
- Significado verbal.- Analiza la calidad del entendimiento semántico.
- Memoria.-Estudia la capacidad de retener en nuestra memoria la mayor cantidad de información.
- Fluidez Verbal.- Se refiere a la cantidad de vocabulario que se puede utilizar.
- Razonamiento inductivo.-Es la habilidad para resolver problemas lógicos.

Thurstone, estaba convencido de que las capacidades anteriores son relativamente independientes entre sí. Por ejemplo, una misma persona puede tener capacidades extremadamente desarrolladas y otros, muy bajo el promedio, sin que por esto sea posible juzgarlo como más o menos “inteligente”.

2.2.2.6. J.P. Guilford (1967)

Guilford consideró incompletos los modelos de Thurstone y desarrolló un nuevo modelo que trataba de conformar una estructura lógica con los diferentes factores descritos por la investigación de sus antecesores por lo que determinó tres clases principales de capacidad mental:

1. Operaciones (Procesos).- Tienen que ver con el acto de pensar y resolver problemas.
Según Guilford pueden ser de cinco tipos: Cognición, memoria, pensamiento convergente, pensamiento divergente y evaluación.
2. Contenidos (Materiales).- Son los tipos de información que el ser humano es capaz de procesar. Por ejemplo las palabras y los símbolos. Pueden ser de cuatro tipos: Figurativo, simbólico, semántico y conductual.

3. Productos.- Hace referencia a las formas que toma la información en el proceso que hace el organismo de ella. Guilford determinó seis formas o productos: Unidades, clases, relaciones, sistemas, transformaciones e implicaciones.

De acuerdo a sus investigaciones, consideraba que cada una de las categorías mencionadas al combinarse, daban lugar a un total de 120 habilidades intelectuales específicas.

Este modelo tuvo un fuerte impacto en la ciencia porque por primera vez se ofreció un modelo de habilidades orientado conceptualmente que incluyó otras áreas un tanto olvidadas como son la creatividad y la inteligencia social.

2.2.2.7. David Wechsler (1896 – 1981)

Ciertamente es uno de los grandes psicólogos de nuestro tiempo ya que hasta su muerte continuó haciendo valiosas aportaciones para la comprensión y medición de la inteligencia. Wechsler llegó a la conclusión de que por enfatizar demasiado en el componente intelectual, el test Stanfor-Binet desconocía otros aspectos de la inteligencia de una persona y que éstos tendrían que ver con manifestaciones evidentes de un comportamiento inteligente. Consideraba que este tipo de test había sido diseñado para niños y que a los adultos les parecían infantiles; también porque las normas relacionadas con la edad mental no se aplicaban a los adultos.

Sin embargo no fue hasta 1939 cuando Wechsler pudo poner en práctica estas ideas con la publicación de su propio test de inteligencia Wechsler-Bellevue. Un test individual para adultos que contenía una amplia variedad de habilidades y de ejecución. Se dividía en dos partes: La primera que daba importancia a las capacidades verbales y la segunda a las capacidades de ejecución. La escala verbal contenía pruebas de información, de operaciones aritméticas sencillas y de comprensión. En cambio que los tests de ejecución evaluaban las tareas ordinarias.

Wechsler consideraba a la inteligencia como “una capacidad que permite al individuo actuar con decisión, pensar racionalmente y enfrentarse con eficacia a su medio ambiente”²².

La Batería de Wechsler: WAIS, WISC y WPPSI es actualmente muy utilizado en el área clínica y educativa.

2.2.2.8. Robert Sternberg

En 1985, otro destacado psicólogo norteamericano, propuso una nueva forma de ver la inteligencia" denominándola como la “teoría tridimensional de la inteligencia” en donde integra los conceptos de inteligencia y pensamiento. Con este trabajo, quiso entregar una visión más amplia sobre este tema por lo decidió incluir en sus estudios aspectos como la creatividad, capacidad de tomar decisiones, razonamientos, tipos de aprendizaje, juicio y otros. Esta teoría se justifica, según Sternberg dentro de tres dimensiones:

- A. Subteoría Contextual.- Relaciona la inteligencia al mundo externo que rodea a la persona, describiendo el rol mediador del ambiente particular que a cada uno le toca vivir.
- B. Subteoría Experiencial.- Relaciona la inteligencia a la experiencia del ser humano con tareas y situaciones; es decir describe el uso de estos procesos cognitivos en la vida cotidiana para lograr adaptarse de manera inteligente al medio ambiente.
- C. Subteoría Componencial.- Relaciona la inteligencia al mundo interno de la persona, describiendo los procesos cognitivos que están ocultos en la conducta inteligente.

Las investigaciones en torno a la inteligencia continúan años más tarde y aparece un modelo diferente de inteligencia basado en investigaciones científicas que no existían en los tiempos de Binet, como es el caso de las ciencias que estudian los procesos cognoscitivos y la ciencia que se ocupa del sistema nervioso (neurociencia)

²² (Ibid, 2002, p. 370)

y sus funciones especializadas ante lo cual Howard Gardner intenta dar una explicación a través de su teoría de las “inteligencias múltiples”.

2.2.2.9. Howard Gardner (1943)

Psicólogo de la Universidad de Harvard no estaba de acuerdo con la existencia de una inteligencia única porque pensaba que era una visión limitada de lo que la inteligencia representaba para el ser humano y empezó a desarrollar su propia teoría que denominó “inteligencias múltiples”²³. En esta teoría propone una serie de “inteligencias” independientes que incluyen varias destrezas tales como las relacionadas con las artes y las habilidades sociales. Hoy en día esta teoría ha tenido mucha relevancia en el campo educativo y aún varios psicólogos continúan estudiándola.

Gardner ha realizado duras críticas a la concepción de inteligencia que se ocupa de medir únicamente el coeficiente intelectual y de hecho a las pruebas que sobre esta base se han elaborado. Considera que quienes antes las propusieron fueron demasiado empíricos porque prepararon pruebas que únicamente permitían medir el éxito escolar pero no el comportamiento inteligente; no valoran la habilidad de resolver problemas nuevos ni demuestran nada sobre el potencial de una persona para su desarrollo futuro. Este autor buscaba ampliar el alcance del potencial humano sobrepasando las fronteras del cociente de inteligencia. No confiaba en la validez de las pruebas de inteligencia de una persona a la que se le pedía ejecutar una serie de tareas que nunca antes había realizado. Además considera que la inteligencia tiene que ver más con la capacidad para resolver problemas y crear trabajos en un ambiente natural.

Con este punto de vista, la concepción de inteligencia ha ido cambiando para convertirse en un conocimiento más práctico. Es así que este autor contemporáneo agrupó a la variedad de habilidades de los seres humanos en ocho categorías diferentes que las llaman inteligencias, las cuales revelan que cada persona tiene

²³ (<http://www.monografias.com>)

fortalezas o debilidades en una o varias de estas áreas y las describió de la siguiente forma:

1. **Inteligencia lógico-matemática.-** Su contenido se basa en la sensibilidad y capacidad de discernir esquemas lógicos o numéricos y también para manejar largas cadenas de razonamientos. Ej.: científicos, matemáticos.
2. **Inteligencia lingüística.-** Incluye las destrezas involucradas en la lectura, escritura, escucha y habla. Es decir, que tiene que ver con las habilidades que se relacionan con el dominio del lenguaje en todas sus dimensiones. Ej.: periodistas, poetas.
3. **Inteligencia musical.-** Consiste en la habilidad para percibir, distinguir, transformar y expresar formas musicales. Comprende la sensibilidad al ritmo, compás o melodía y al timbre o tonalidad de una pieza musical. Ej.: compositores, violinistas.
4. **Inteligencia espacial.-** Es la capacidad para percibir con precisión el mundo visual-espacial, realizar transformaciones en las percepciones iniciales y recrear aspectos de la experiencia visual. Ej.: navegante, escultor.
5. **Inteligencia corporal – cinestésica.-** Se trata de las habilidades para controlar los movimientos del cuerpo ya sea en su totalidad o diversas partes del mismo y para manejar objetos con destreza. Ej.: atletas, bailarines.
6. **Inteligencia interpersonal.-** Se refiere a las capacidades para discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de otras personas. Esta inteligencia puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, a la voz, a los gestos y la habilidad para responder eficazmente a esas señales. Ej.: Vendedores, profesores, religiosos.
7. **Inteligencia intrapersonal.-** Se relaciona con la habilidad para comprenderse a uno mismo, es decir poder acceder a la propia vida sentimental de los afectos y emociones con el fin de comprender y guiar la propia conducta... Ej.: Las personas que tienen una imagen acertada de sí mismas.
8. **Naturista.-** Es la capacidad para reconocer y categorizar objetos del mundo natural: plantas y animales y saber cómo funcionan. Ej.: botánicos, geólogos. Este nuevo tipo de inteligencia fue incorporado por Gardner en 1995, un poco después de haber logrado nuevos datos en varios experimentos.

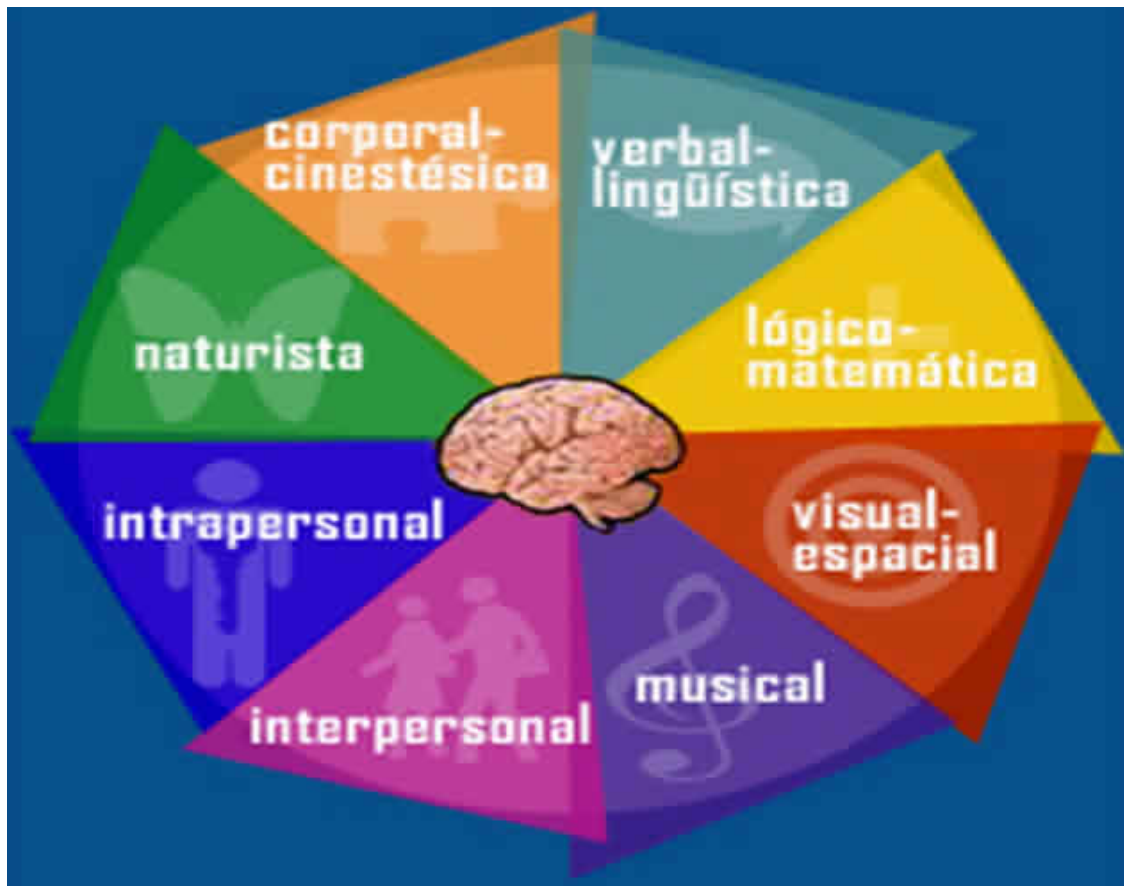


Ilustración 1: Inteligencias Múltiples

Además, Gardner sugiere que si queremos medir la inteligencia de una persona, debemos tomar en cuenta todas estas categorías, no sólo unas cuantas, puesto que éstas trabajan juntas pero son independientes las unas de las otras. Dice que todos los seres humanos poseemos estas ocho inteligencias lo que pasa es que unas están más desarrolladas que otras.

A partir de esta teoría el criterio estático y único de la inteligencia ha empezado a dar un gran cambio en las últimas décadas y en 1995 Daniel Goleman revoluciona el campo de la psicología y de la pedagogía en general al presentar su teoría de la “inteligencia emocional” que sería el resultado de las inteligencias intra e interpersonal en la teoría de Gardner.

2.3 La inteligencia emocional

Nuestra sociedad ha valorado insistentemente y durante mucho tiempo a las personas inteligentes. Las instituciones educativas tradicionales consideraban a los niños inteligentes a aquellos que dominaban distintas áreas de aprendizaje: las lenguas clásicas, el latín o el griego y las matemáticas, el álgebra o la geometría pero también identificaba como inteligentes a quienes obtenían las mejores puntuaciones en los tests de inteligencia y tenían un alto rendimiento académico.

En el siglo XXI esta visión ha entrado en crisis porque se ha descubierto que las mejores calificaciones escolares no son suficientes para alcanzar el éxito en la vida cotidiana. Hemos visto como los profesionales más prestigiosos, aquellos que han obtenido los más óptimos resultados no fueron necesariamente los más inteligentes de su promoción y no destacaron tanto por sacar las mejores calificaciones en su colegio. Son los que supieron conocer sus emociones y encontraron cómo controlarlas de forma apropiada para que colaboraran con su inteligencia. Son aquellos que se preocuparon por cultivar las relaciones humanas y los que buscaron los mecanismos que motivan y mueven a las personas. En otras palabras, hombres y mujeres, que se interesaron más por las personas que por las cosas y que comprendieron que la mayor riqueza que poseemos es el capital humano.

Es en este contexto en que la sociedad se pregunta por qué son tan importantes las emociones en nuestra vida diaria, sin embargo la respuesta no es fácil; afortunadamente ha permitido que como seres humanos estemos abiertos a otros ideales y modelos de persona. Ahora, ya no predomina el ideal exclusivo de la persona inteligente, es entonces cuando surge el concepto de inteligencia emocional como una alternativa a la visión clásica que se tenía sobre la inteligencia la que nos brindará más posibilidades de desarrollo personal.

El concepto de "inteligencia emocional" fue descrito por primera vez en 1990, por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Se utilizó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito.

Debido a la preocupación de muchos psicólogos y la sociedad en general, respecto del lugar que ocupan nuestras emociones y sentimientos en el comportamiento humano, ha surgido en la última década un creciente entusiasmo por el estudio científico de las emociones y su influencia en la vida mental, en las situaciones personales y sociales

El interés por descubrir esta especie de “misterio” de las emociones y sentimientos que nos impulsan muchas veces a actuar de manera inesperada, con actitudes que salen de ámbito racional, ha venido a cuestionar los estudios que hasta ahora se habían realizado, sobre todo porque se pensaba que el coeficiente intelectual de una persona estaba determinado por la herencia y que cualquier otra experiencia de vida no tenía influencia sobre ella. No obstante, como señala Goleman “Este argumento pasa por alto la pregunta más desafiante: ¿Qué podemos cambiar que ayude a nuestros hijos a tener mejor suerte en la vida? ¿Qué factores entran en juego, por ejemplo, cuando las personas que tienen un elevado cociente intelectual tienen dificultades y las que tienen un cociente intelectual modesto se desempeñan sorprendentemente bien?”.²⁴

Dentro de este escenario de la ciencia, dos investigadores son los que se han destacado especialmente en el estudio de la psicología y particularmente de la inteligencia emocional en la última década: Daniel Goleman y Antonio Damasio. Ambos publicaron dos libros en los que hablan sobre los sentimientos y las emociones y han conseguido que la colectividad en general prestara mayor atención a este tema.

Ahora lo que más interesa es saber por qué personas con niveles de coeficiente intelectual parecidos demuestran un comportamiento personal y social diferente de las demás; o bien por qué los daños en ciertas zonas cerebrales no afectan las capacidades intelectuales de la persona, pero si producen transformaciones en sus respuestas emocionales y sentimentales.

²⁴ (Daniel Goleman, 2003, P. 202)
(Editores Vergara, 1996, p. 16)

2.3.1. ¿Qué es la inteligencia emocional?

La propuesta de Daniel Goleman, doctor en psicología y periodista del New York Times acerca de su concepción de inteligencia emocional se orienta hacia la comprensión del comportamiento inteligente, entendida más bien como resultado que como un proceso cognitivo; se preocupa por analizar el papel de las emociones en la acción inteligente. “El punto crucial no es la emocionalidad en sí misma, sino más bien la adecuación y conveniencia de nuestro emocionar; es en esa adecuación donde se juega la inteligencia de la emoción”.²⁵

La inteligencia emocional es una capacidad humana que determina el éxito con que podamos utilizar otras capacidades, entre las que se incluyen el intelecto propiamente dicho. Para Goleman este enfoque va de acuerdo con la opinión de otros autores que afirman que el coeficiente intelectual no determina el éxito para la vida sino únicamente en la parte académica y según las investigaciones realizadas por este mismo autor, dice que “.....en el mejor de los casos, el CI contribuye aproximadamente en un 20% a los factores que determinan el éxito en la vida, con lo que un 80% queda para otras fuerzas”²⁶

Principalmente, Goleman establece la importancia de profundizar en los componentes básicos de este concepto a fin de que podamos comprenderlo mejor. Estos componentes tendrían que ver con la capacidad que tienen los seres humanos de tomar conciencia de las propias emociones, que en otras palabras se podría entender como la atención continua que ponen las personas en sus estados internos “proceso mediante el cual la mente observa e investiga la experiencia misma incluidas las emociones”.²⁷

De esta manera, esa capacidad de darnos cuenta de lo que sentimos mientras la emoción se produce en nuestro interior, es a criterio de Goleman, la habilidad fundamental de la inteligencia emocional y la esencia de otras competencias emocionales.

²⁵ (Ricardo Rosas, 1999, p. 101)

²⁶ (Daniel Goleman, 2003, p. 54)

²⁷ (Ricardo Rosas, 1999, p. 103)

Tener conciencia de nuestras propias emociones significa que, aún cuando podamos diferenciar entre, ser consciente de los propios sentimientos y actuar para cambiarlos, en la realidad, ambas manifestaciones con frecuencia pueden ir juntas. La clave está en que al reconocer nuestros propios sentimientos y emociones que queremos cambiar, contamos con una fuerza adicional muy eficaz que se une a todos los esfuerzos que hagamos para no actuar movidos por esos mismos sentimientos y emociones y además ganamos la oportunidad de librarnos de su influencia en muchas circunstancias de nuestra vida. Todo esto llevado al campo de la medicina, específicamente la neurología, nos indicaría que lo que tenemos que cambiar es nuestra actitud mental.

Es conveniente tomar en cuenta que aunque el Coeficiente Emocional no se lo pueda medir surge de todos modos como un concepto significativo en la actualidad. Si bien “no podemos medir con facilidad gran parte de los rasgos sociales y de la personalidad, tales como la amabilidad, la confianza en sí mismo o el respeto por los demás, lo que sí podemos es reconocerlo en las personas y ponernos de acuerdo sobre su importancia”.²⁸

2.3.2. Coeficiente emocional (C.E.)

El concepto de coeficiente emocional se inicia a partir de sus consecuencias en la crianza y educación de los niños, aunque también se conoce que involucra otros ámbitos como son el mundo laboral y prácticamente todas las relaciones cuyo centro es el ser humano. Las investigaciones realizadas demuestran que las mismas capacidades del Coeficiente Emocional que hacen que un niño sea considerado por sus profesores como un estudiante brillante o reciba el aprecio de sus compañeros, son las mismas capacidades que también le ayudarán en sus relaciones futuras.

El término Coeficiente Emocional es interpretado como: “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y

²⁸ (Lawrence Shapiro, 2001, p. 27)

emociones propias así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y las acciones”.²⁹

No obstante, debido a la gran acogida que ha tenido la inteligencia emocional en la actualidad, se conoce que la gente comprende por intuición su significado y reconoce al Coeficiente Emocional como un sinónimo abreviado, al igual que sucede con el Coeficiente Intelectual y que se le reconoce como un sinónimo de la inteligencia cognoscitiva.

Por otro lado las capacidades del cociente emocional no se oponen al cociente intelectual sino que interactúan en forma dinámica a nivel conceptual y en el mundo real.

Probablemente, la diferencia más importante entre el Coeficiente Intelectual y el Coeficiente Emocional radica en que “el Coeficiente Emocional no lleva una carga genética tan marcada, lo cual permite que padres y educadores partan del punto en el que la naturaleza ya no incide para determinar las oportunidades de éxito de un niño”.³⁰

Entre ambas facultades: el Cociente Intelectual y el Coeficiente Emocional existe una evidente reciprocidad, pues el ser humano armoniza y entrelaza el intelecto y las emociones. Sin embargo, el cerebro emocional es más rápido que el cerebro racional, pues no se detiene a considerar lo que está haciendo. Su rapidez hace difícil la reflexión analítica que es el rasgo característico de la mente pensante.

Esto significa que gracias a las emociones podemos afrontar situaciones difíciles y disponer al cuerpo a un tipo distinto de respuesta. Para obtener una visión más precisa de la inteligencia emocional es conveniente recordar cuál es el origen de nuestras emociones partiendo de su significado.

²⁹ (Patricia Bravo, 2004, p. 75)

³⁰ (Ibid., 2002, p. 28)

2.3.3. Anatomía emocional.

Emoción es un fenómeno consciente de capacidad de respuesta.³¹ El humano responde a circunstancias y a entradas específicas con combinaciones de reacciones mentales y fisiológicas. Las reacciones mentales son parte del conocimiento. Las respuestas fisiológicas varían, pero involucran al sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales. Éstas son frecuentemente inducidas por sustancias químicas y contribuye el sistema límbico, esto es, el hipotálamo y la amígdala. Una buena hipótesis acerca del desencadenamiento de emociones se origina en el modelo del cerebro como instrumento de control.

El hipotálamo y el tálamo juega un papel fundamental en el desarrollo de las emociones, el hipotálamo contiene los centros que gobiernan los dos sistemas autónomos (simpático y parasimpático), por lo que ejerce un papel esencial en el conjunto de la vida afectiva, pulsional y emocional, y en el control de las manifestaciones emocionales por intermedio del sistema nervioso autónomo.

Las emociones van siempre acompañadas de reacciones somáticas. Son muchas las reacciones somáticas que presenta el organismo, pero las más importantes son:

- Las alteraciones en la circulación.
- Los cambios respiratorios.
- Las secreciones glandulares.

El Sistema Nervioso es encargado de regular los aspectos fisiológicos de las emociones. El sistema nervioso autónomo acelera y desacelera los órganos a través del simpático y para-simpático; la corteza cerebral puede ejercer una gran influencia inhibitoria de las reacciones fisiológicas; de este modo algunas personas con entrenamiento logran dominar estas reacciones y llegan a mostrar un auto control casi perfecto.

2.3.3.1. Sistema nervioso periférico

Definición: El SNP consiste en el sistema nervioso craneo espinal que controla los movimientos musculares voluntarios, así como el sistema nervioso autonómico que

³¹ (Daniel Goleman, 2003, p. 32)

controla los movimientos musculares involuntarios. El SNP está separado pero también integrado al sistema nervioso central que se encarga del procesamiento cognitivo previo a los movimientos voluntarios.

2.3.3.2. El sistema nervioso autónomo

Parte del sistema nervioso periférico que incluye todos los nervios motores involuntarios. El sistema simpático y parasimpático constituye el sistema de control y regulación de expresión emocional. El sistema nervioso simpático es una parte del sistema nervioso autónomo. Su función es entre otras la de poner al organismo en la actitud de escape o de agresión frente a una alarma.

El sistema nervioso parasimpático es una parte del sistema nervioso autónomo. Su función principal en el cuerpo es de establecer una conducta de descanso y recuperación del cansancio. Sirve de enlace entre cada uno de los sistemas y órganos corporales con el cerebro. La retroalimentación a partir del cuerpo se interpreta en dicho cerebro y allí activa respuestas involuntarias.

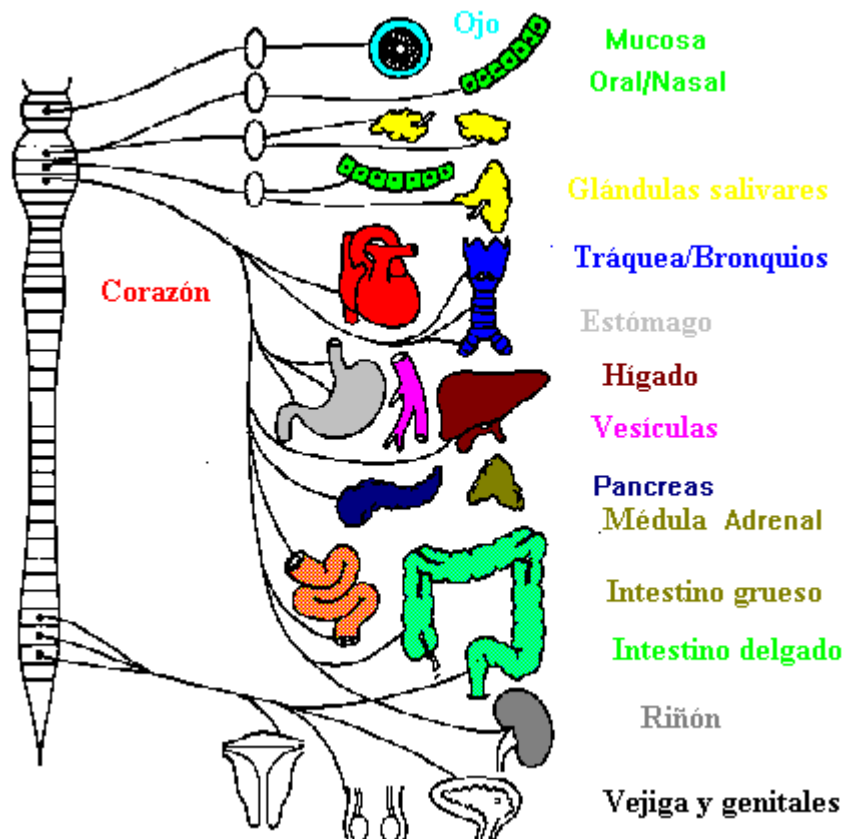


Ilustración 2: El sistema nervioso autónomo

2.3.3.3. Sistema límbico

Un sistema cerebral que gestiona respuestas fisiológicas a las emociones y está asociado con la conducta. Incluye al tálamo, al hipotálamo y a la amígdala, así como parte de la formación reticular, el tronco cerebral y la corteza cerebral.

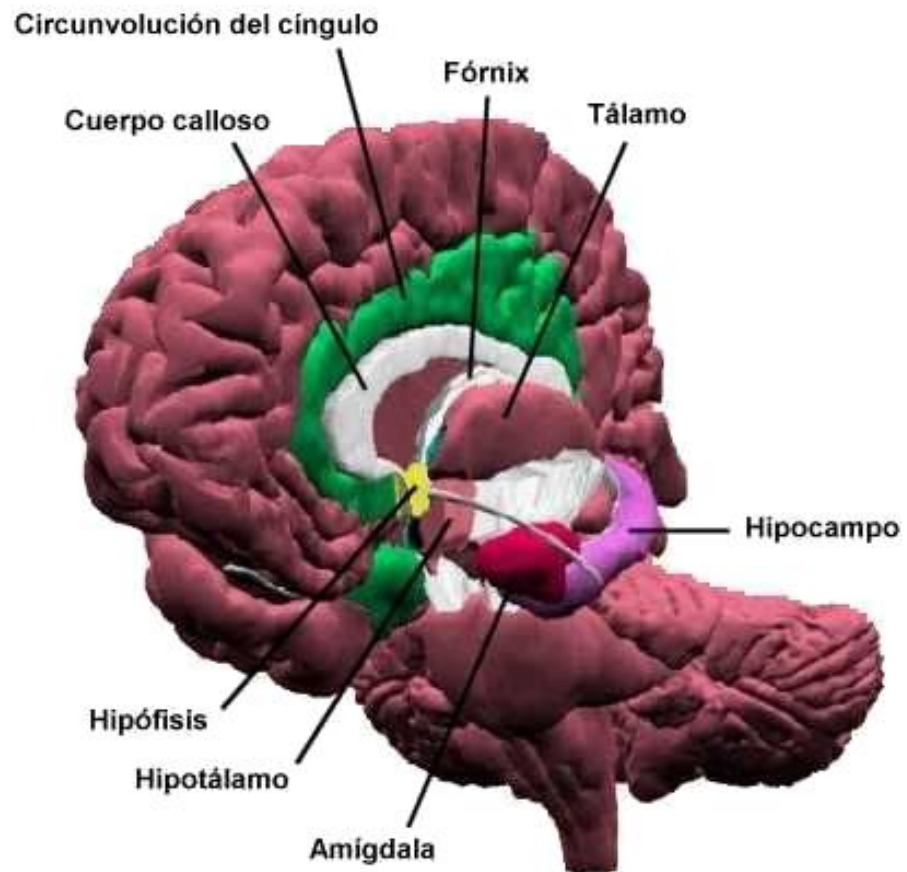


Ilustración 3: Sistema límbico

2.3.3.4. El diencéfalo

Una de las áreas del cerebro que, entre otros atributos, se asocia con la integración sensorial.

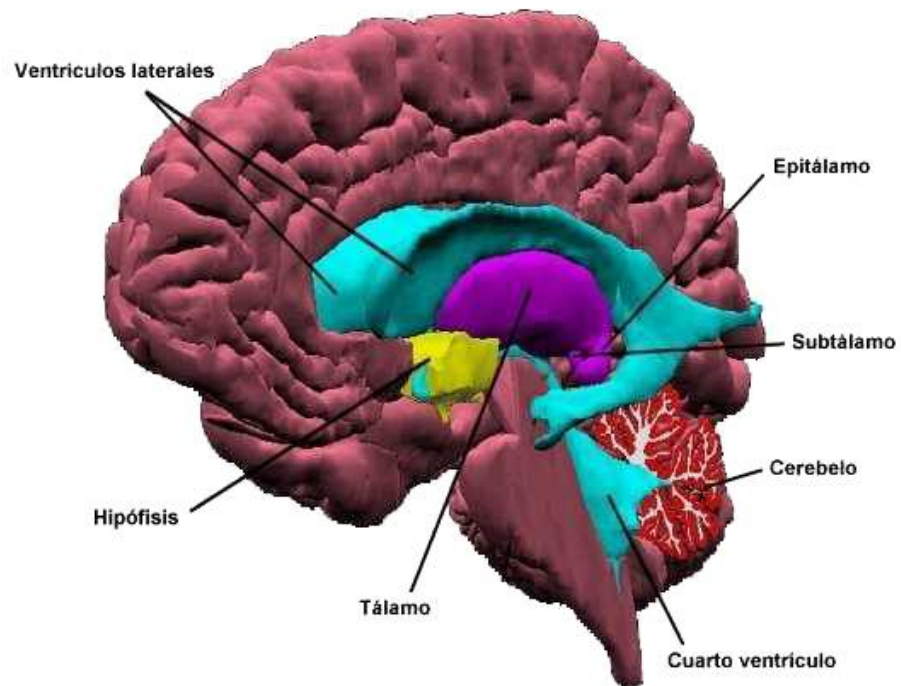


Ilustración 4: El diencéfalo

El hipotálamo una parte diencéfalo considerado el ganglio maestro del sistema nervioso autónomo. En caso de emociones exageradas, el hipotálamo se encarga de estabilizar las funciones afectadas.

Tálamo es el centro de integración del cerebro. Parte del diencefalo. Su ubicación permite el acceso a la información de todas las áreas sensoriales y sus salidas hacia el cerebro y hacia los centros de control motor.

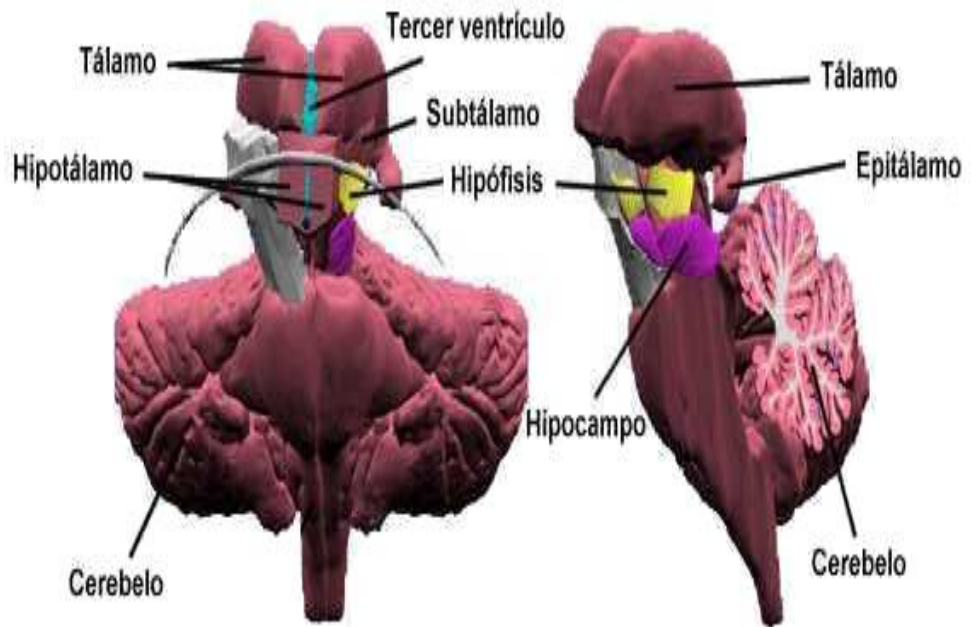


Ilustración 5: El Tálamo

2.3.3.5. Amígdala

Parte no superficial del sistema límbico ubicado adyacente al hipocampo. La amígdala está asociada con la expresión y la regulación emocional. Una ligadura entre la amígdala y los sistemas físicos del cuerpo que son activados por la amígdala en asociación con las emociones pueden constituir una parte importante de la cognición.

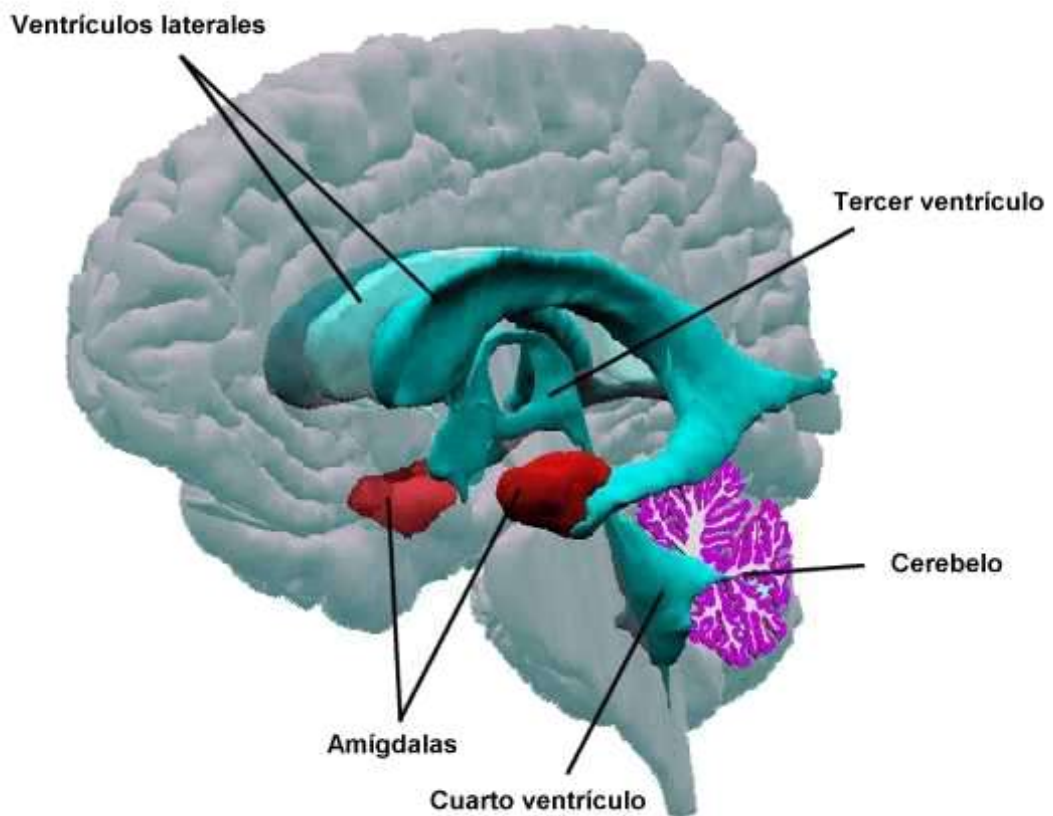


Ilustración 6: La Amígdala

2.3.4. ¿Qué son las emociones?

Si nos fijamos en su sentido más literal, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua nos dice que es “un estado de ánimo producido por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traduce en gestos, actitudes u otras formas de expresión”.³² Pero según la opinión de algunos teóricos, la emoción es “un sentimiento, como el miedo, la alegría o sorpresa que energiza y dirige la conducta externa”.³³

Por ejemplo, los bebés, cuando nacen, no expresan todas las emociones humanas aunque éstas aparecen poco tiempo después. En la primera etapa del nacimiento se manifiestan con un estado de ansiedad o excitación; en su mayoría casi todos los recién nacidos expresan unas cuantas emociones básicas tales como la sorpresa, el disgusto o la pena que se nota sobre todo en sus expresiones faciales.

“Todas las emociones comienzan siendo una activación general y difusa del sistema nervioso, pero poco a poco el niño va conectando la situación en la que se encuentra cuando se produce la activación con las claves que la identifican, y así llega a diferenciar las distintas emociones”.³⁴

Igualmente todos los seres humanos experimentamos una variedad de emociones a lo largo de nuestra vida aunque no en la misma intensidad. En 1980, Robert Plutchik³⁵ presentó una lista de ocho categorías de emociones básicas: Miedo, sorpresa, tristeza, repulsión, ira, anticipación, alegría y aceptación las mismas que nos ayudan a adaptarnos a las exigencias del ambiente.

De modo semejante, Daniel Goleman, en su libro de Inteligencia Emocional define a la emoción para referirse a “un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar”³⁶. Dice además, que algunos teóricos han propuesto varias familias básicas de las emociones pero que no todos coinciden en afirmar cuáles son. Entre las principales clasificaciones que este autor menciona se encuentran:

³² (Diccionario de la Lengua Española, 2004, p. 807)

³³ (Charles Morris, 2002, p. 151)

³⁴ (Norman Sprinthall, 1999, p. 43)

³⁵ (Ibid, 2002, p. 44)

³⁶ (Daniel Goleman, 2003, p 301)

- **“Ira:** Furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, talvez en el extremo violencia y odio patológicos.
- **Tristeza:** Congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos depresión grave.
- **Temor:** Ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico fobia y pánico.
- **Placer:** Felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis, y en el extremo, manía.
- **Amor:** Aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).
- **Sorpresa:** Conmoción, asombro, desconcierto.
- **Disgusto:** Desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- **Vergüenza:** Culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

2.3.5. Analfabetismo emocional

Para, Antonio Galindo³⁷, otro investigador de la inteligencia emocional uno de los síntomas que caracterizan el analfabetismo emocional es la falta de palabras para nombrar lo que sentimos o la falta de significado para comprender lo que nos pasa, especialmente cuando tenemos emociones negativas como la rabia, furia o cólera que experimentamos ante alguien. Son emociones que sin saber por qué nos guardamos, las ocultamos, pero que por mucho que queramos disimular siempre están ahí, vigilándonos.

En algunas circunstancias, muchos de nosotros a veces no queremos o no podemos comunicar nuestras emociones con precisión, quizás porque no las conocemos lo

³⁷ (Antonio Galindo, http://www.inteligencia-emocional.org/aplicaciones_practicas/articulos_educacion.htm)

suficiente, tal vez porque queremos proteger la auto imagen o simplemente para quedar bien con nuestro ambiente social.

No nos permitimos ser sinceros o auténticos con lo que realmente sentimos ante otras personas, es decir, tenemos cierta tendencia a manipular con las palabras lo que verdaderamente sentimos. Estas manifestaciones reflejan nuestra falta de educación en el manejo de las emociones y como nos dice Goleman “somos auténticos analfabetos emocionales ajenos e ignorantes a las emociones que cruzan por nuestra vida, pero, a la vez, esclavos de ellas”.³⁸

Muestras de este analfabetismo emocional es la violencia, las peleas, los escándalos, la depresión y tantos hechos más que afectan a la sociedad en general, especialmente a los adolescentes quienes sufren trastornos graves tal como lo muestra Goleman en un estudio realizado en 1990 la población juvenil de Estados Unidos que da cuenta de las siguientes estadísticas sorprendentes:

- “Se produjo el índice más alto de arrestos juveniles debido a crímenes violentos.
- Los arrestos de adolescentes por violación se duplicaron.
- El promedio de asesinatos cometidos por adolescentes aumentó cuatro veces más debido al incremento del uso de armas de fuego.
- El índice de suicidios de adolescentes se triplicó.
- También se triplicó el número de niños menores de 14 años que fueron violentamente asesinados.
- Se detectó mayor cantidad de jovencitas embarazadas y cada vez a edades más tempranas.
- El número de enfermedades venéreas entre adolescentes se incrementó tres veces más.
- El uso de heroína y cocaína entre los jóvenes aumentó en un 300%.
- Una de las causas más frecuentes de incapacidad entre los adolescentes fueron las enfermedades mentales.
- Una tercera parte de la población adolescente se vio afectada por síntomas depresivos.

³⁸ (Ibid, 2002, p. 268)

- Se presentaron problemas de alimentación de forma acelerada.
- Dos de cada tres matrimonios jóvenes se divorciaron”.³⁹

Según las investigaciones realizadas estos problemas cruciales no solo aquejan a los habitantes norteamericanos sino que también están presentes en otros países del mundo dejando secuelas más impactantes. En el Ecuador vivimos brotes de violencia muy marcados, la globalización no solo trae aportes tecnológicos, sino patrones negativos conductuales vividos en países del primer mundo. Más allá de las estadísticas, el conflicto de los jóvenes de hoy se puede detectar en problemas cotidianos, aparentemente sin importancia pero que también han terminado estallando en agudas crisis emocionales.

Las causas de estos malestares, de acuerdo a Goleman, se deben a la falta de atención al ámbito de las emociones dentro del entorno familiar, individual y la vida colectiva lo que ha generado un alto nivel de insatisfacción y al mismo tiempo refleja un aumento de la ineptitud emocional.

Los adolescentes se convierten en el punto clave de los problemas tal como lo señalan los datos expuestos y es que los adolescentes, atraviesan una etapa especial en su vida, en la que surgen temores e inquietudes que necesitan ser escuchados por su padres, por su maestros, por quienes son responsables de su formación si quieren que tengan un resultado positivo.

Como educadores ya seamos padres de familia o profesores necesitamos tomar en cuenta que el bienestar emocional de un adolescente forma parte importante de su identidad. Cuando un adolescente crece en un ambiente estable y saludable, ese lado que está alimentando emocional y espiritualmente estimula su capacidad de corresponder a la sociedad.

³⁹ (Daniel Goleman, 2003, p. 268)

2.3.6. ¿Se puede desarrollar la inteligencia emocional?

Para poner en práctica la propuesta de Goleman es necesario analizar las posibilidades de que se pueda cambiar la inteligencia emocional y sobre todo que pueda ejercitarse desde la infancia. De acuerdo a los diferentes planteamientos hechos por este autor en su libro sobre Inteligencia Emocional, parece asegurar que sí es posible e incluso necesario; por lo tanto sería provechoso que la educación tomara en cuenta este tema dentro de sus programas de enseñanza; motivando a los alumnos internamente a través de aprendizajes que les atraigan y les comprometan espontáneamente pero más que nada que les guste. Hay que destacar la importancia que tiene, educar en las emociones desde la primera infancia, aunque la formación continúe en los siguientes años escolares. Por lo tanto, la familia es la primera educadora en los hábitos emocionales mediante la convivencia familiar y específicamente en el modo en que el papá o la mamá se comunican con sus hijos.

La llave para desarrollar la inteligencia emocional está en que cada persona reconozca primero sus propias emociones para luego aprender a controlarlas, en otras palabras saber cómo educar las emociones.

2.3.7. Educar las emociones

La educación de las emociones tiene un gran valor en la prevención de posibles problemas emocionales y en el desarrollo de la personalidad de los niños y adolescentes.

Gracias a nuestra educación emocional adquirimos la habilidad de saber lo que siente otra persona y a partir de eso, actuar con la intención de dar nueva forma a esos sentimientos, es decir, saber manejar las emociones de los demás lo que al mismo tiempo es fundamental para mantener las relaciones interpersonales. Dentro de esta explicación también está involucrado el autodomínio pues es preciso tener una cierta serenidad en nuestros propios sentimientos y saber expresarlos adecuadamente para poder conectarse con los de los demás.

Uno de los pasos a seguir para controlar de manera inteligente las emociones se refiere al autodomínio, una habilidad entendida como el “.....cuidado e inteligencia para conducir la propia vida; un equilibrio y una sabiduría templados”⁴⁰. Cuando Goleman propone poner inteligencia sobre la emoción no se refiere a dar mayor importancia a los aspectos cognitivos sobre los afectivos sino de encontrar un equilibrio de la mente emocional con la racional.

Goleman plantea dos elementos claves en el autocontrol emocional, en primer término, las circunstancias en que a causa de nuestras emociones, impedimos “nuestra capacidad para pensar, planificar, desarrollar acciones orientadas a una meta lejana, resolver problemas y conflictos, entre otros”.⁴¹ En segundo lugar, se encuentra el rol que despliega una motivación positiva, es decir, el ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo, celo y confianza en los logros obtenidos.

Así, las dos facetas del autodomínio nos ayudan a comprender cómo la inteligencia emocional marca nuestra capacidad para utilizar nuestras habilidades mentales propias de cada persona definiendo así nuestro desempeño en la vida.

Esta forma de educación es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo así los dos elementos esenciales para tener una personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Daniel Goleman, señala como pautas principales para educar nuestras propias emociones a las siguientes:

⁴⁰ (Daniel Goleman, 2003, p. 78)

⁴¹ (Ibid, 2002, p. 105)

2.3.7.1. Reconocer las propias emociones

Solo quien sabe por qué se siente como se siente puede controlar sus emociones, moderarlas y ordenarlas. Reconocer una emoción mientras ésta se presenta es la clave de la inteligencia emocional.

2.3.7.2. Saber manejar sus propias emociones

Es la habilidad de hacerle frente a nuestros propios sentimientos, adaptándolos a cualquier situación de la vida cotidiana. Emociones como la ira, la tristeza o el miedo son medios de supervivencia que pertenecen a nuestra vida emocional pero como no podemos elegir las ni evitarlas depende de nosotros el poder conducir las.

2.3.7.3. Automotivación

Para que haya resultados alentadores se requiere la confianza en uno mismo, ser capaz de sobreponerse a la derrota, perseverancia y disfrutar aprendiendo. Dirigir las emociones para conseguir un objetivo es esencial para mantenerse en un estado de búsqueda permanente y conservar la mente creativa para encontrar soluciones.

2.3.7.4. Saber ponerse en el lugar de los demás (empatía).

Es fundamental para las relaciones sociales y el mundo laboral tanto como el conocimiento de uno mismo. Esta habilidad es una característica de las personas emocionalmente aptas puesto que buena parte de la comunicación emocional se produce sin palabras. Todos los seres humanos podemos desarrollar la empatía y consiste en detectar señales provenientes de otra persona, entender su verdadero estado de ánimo, de “sentir como el otro” y ponerse en su lugar. Según las investigaciones realizadas por Goleman, la empatía aparece desde la infancia a través de la imitación.

2.3.7.5. Crear relaciones sociales

El arte de relacionarse es, en gran parte, la habilidad de producir sentimientos en los demás. Esta habilidad es necesaria porque en todo encuentro con otras personas se pone de manifiesto las habilidades sociales como son el trato al cliente, en la discusión de amigos, en entrevistas, etc. Conocer las propias emociones y situarnos en la perspectiva del otro, sentir lo que siente el otro; abrimos hacia actitudes que abran espacios al diálogo y a la comprensión fraterna y, con ello, evitar actitudes de racismo e intolerancia.

2.3.8. La influencia de las emociones en el estudio

Las emociones también están presentes en el aula, en el entorno educativo y la interrelación emocional entre sus miembros, alumnos y maestros puede ser motivo de crecimiento o de sufrimiento. Si como educadores tenemos como objetivo fundamental lograr un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de los alumnos, no podemos dejar de lado el mundo de las emociones y sentimientos que tanto influyen y modelan sus comportamientos.

Como se ha señalado antes, las emociones también desempeñan un papel muy trascendental en los estudios y el aprendizaje, en todas las etapas de la vida, la escolar y la universitaria y la del aprendizaje permanente. Hay emociones que favorecen nuestro aprendizaje como el entusiasmo, la alegría o el coraje que nos impulsan con la energía emocional adecuada para realizar con eficiencia nuestro aprendizaje y hay otras emociones que nos perjudican o nos impiden aprender como el miedo, la tristeza, la ansiedad, la ira. Todo lo que el educador comparte con sus estudiantes, el proceso de elaboración y las respuestas de los mismos está cubierto de connotaciones emocionales.

Varios estudios destacan cuatro niveles en los que nuestros estados emocionales pueden afectar nuestro aprendizaje:

- “En una etapa inicial: predisposición, motivación, interés.

- En una etapa intermedia: perseverancia, persistencia, regularidad del estudio.
- En una etapa de obstáculo: manejo de las dificultades, de la frustración o de la adversidad.
- En una etapa final: equilibrio emocional en el examen de nuestros conocimientos o en la aplicación de los mismos”.⁴²

Hasta aquí se han puesto nuestros cimientos acerca de lo que queremos destacar en el presente trabajo de investigación sin embargo al hablar de inteligencia no podemos dejar de involucrar a la persona humana, sentido de la existencia y específicamente a quienes son el motivo de nuestro quehacer educativo, los educandos, en nuestro caso, más directamente los adolescentes y como responsables de su formación muchas veces no tomamos en cuenta los efectos que producen en su persona su desarrollo físico, intelectual y social, las crisis que atraviesan en esta etapa y a su vez la influencia que tienen estos cambios con la educación por lo que en el próximo capítulo se ofrecerá una visión más amplia sobre este tema.

2.4 Conclusiones

La inteligencia ha sido siempre uno de los temas de estudio más importantes en la historia de la Psicología, se han creado varias teorías y se han encontrado varias respuestas que nos permiten solucionar circunstancias, la inteligencia puede ser de carácter hereditario y acrecentada por la experiencia ambiental, produciendo así en las personas resultados de habilidad para adquirir, retener y utilizar el conocimiento. En el presente estudio de tesis este tema es de vital importancia, pues desde el punto de vista planteado se puede conocer que la concepción de inteligencia ha ido cambiando para convertirse en un conocimiento más práctico que revela que cada persona a parte de su coeficiente intelectual desarrolla también un coeficiente emocional.

⁴² (<http://www.inteligencia-emocional.org>)

Capítulo III: La adolescencia

**El joven es más ilusión
que pensamiento. Por
eso necesita, más
que amigos, un maestro.⁴³**

RIELO, Fernando

3.1 Introducción

En los últimos años, la experiencia educativa está reconociendo cada vez más que para facilitar el aprendizaje y la creatividad, es fundamental el desarrollo tanto de la vida intelectual como de la emocional. Aún cuando las instituciones educativas contaran con el equipo más moderno e incluso tuvieran las mejores instalaciones pero faltara la motivación, el compromiso y el espíritu de cooperación entonces todo lo anterior sería escaso porque dedicaría su interés a las cosas y no al sentido mismo de la educación que lo constituyen los niños y los adolescentes. Cuando la educación no toma en cuenta los sentimientos, se convierte en una simple instrucción puesto que el proceso de aprendizaje no solo depende del conocimiento y de la capacidad intelectual, sino también de cómo los alumnos controlen sus emociones para su beneficio propio.

En nuestras actividades diarias buena parte de nuestro tiempo lo compartimos con nuestros alumnos, vamos conociéndolos y quizás hasta llegamos a familiarizarnos con sus actitudes por lo que se convierte en una muy buena oportunidad para que como educadores seamos cada vez más conscientes de la dificultad que acarrear esos cambios que se producen en los adolescentes y de la misma manera percatarnos de que las soluciones no pueden darse a la ligera. Saber tener en cuenta que cada chico, cada chica necesita una ayuda extra durante este período es una tarea difícil y delicada pero no imposible.

⁴³ (Fernando Rielo, 2003, p. 32)

En cada edad y en cada etapa del desarrollo, los niños y los adolescentes necesitan ir asimilando los efectos de los constantes cambios a los que están sometidos. Es justamente en la adolescencia cuando la diversidad y la intensidad de estos cambios llegan a su punto máximo.

Con estas observaciones, es importante entonces, tomar en cuenta que, todos los niveles de educación son esenciales en la vida del ser humano. Dentro de esos niveles se encuentra la adolescencia un tiempo decisivo para la juventud, una etapa de vida, delicada e interesante, difícil e inestable, que al mismo tiempo puede ser una fuerza de transformación en la vida de los pueblos.

Como consecuencia, se ha estimado conveniente en el presente capítulo poner en evidencia ciertos aspectos importantes sobre los adolescentes, de modo que pueda servir a los educadores como medio de comprensión y formación de los jóvenes y les estimulen a ser mejores personas.

“Justamente cuando los jóvenes se enfrentan con los problemas de la adolescencia, cuando en cierto sentido se consideran maduros pero en realidad sufren de una falta de madurez y el futuro suscita en ellos más ansiedad que despreocupación, lo importante es ofrecerles lugares de aprendizaje y de descubrimiento”⁴⁴.

3.2 ¿Qué es la adolescencia?

La raíz de la palabra adolescencia viene de adolecer, es decir “caer enfermo o padecer alguna enfermedad habitual”⁴⁵. En esta etapa el joven adolece de experiencias, madurez y otras facultades para pensar y actuar de la manera responsable como lo haría un adulto con experiencia. Se puede definir a la adolescencia como el período de desarrollo durante el cual las personas viven la transición de la niñez a la edad adulta. Durante este lapso se espera que los jóvenes consigan la madurez física, mental y emocional, esforzándose en el cumplimiento de

⁴⁴ (Jacques Delors, 1998, p.35)

⁴⁵ (Diccionario de la Real Academia Española, 2004, p. 45)

las responsabilidades con la sociedad y con su vocación. Ciertamente los años de adolescencia constituyen una importante etapa de transición entre la dependencia de la niñez y la autonomía del adulto.

Al enfrentarse a los retos de la vida, en la adolescencia se presentan algunos signos que indican la “falta de seguridad, serenidad, estabilidad, claridad, autocontrol, madurez y objetividad”⁴⁶. Otra manifestación que se presenta es la menor dependencia de los padres en el aspecto socio-emocional. Es aquí donde inician su camino a la vida adulta y la búsqueda del sentido de la vida.

3.3 Etapas de desarrollo de la adolescencia

Durante la adolescencia, los jóvenes crecen y maduran rápidamente pero en esta época no solo aparecen los cambios físicos sino que es también un proceso en que la persona aprende a comprender mejor el mundo, logra una mayor capacidad para tomar decisiones y muestra más autonomía dentro de la sociedad. Lo cierto es que en la adolescencia se produce un rápido desarrollo físico así como profundos cambios emocionales que, aunque a veces pueden ser alentadores, no obstante también pueden resultar confusos e incómodos tanto para el adolescente como para sus padres.

3.3.1. Desarrollo físico

Los cambios biológicos que indican el final de la infancia producen un rápido aumento en el peso y en la estatura, cambios en el peso y en las proporciones del cuerpo y el logro de la madurez sexual, es decir la capacidad de reproducirse. Estos cambios son diferentes en el hombre y la mujer, cada uno de acuerdo a su sexo, de esta manera la niña experimenta su desarrollo de una manera más temprana.

⁴⁶ (<http://www.geocities.com/creanimate123/Quees-adolescencia.htm>)

Generalmente se considera que la adolescencia empieza con el impulso de la pubertad, el proceso que conduce a la madurez sexual. A esta etapa se la conoce también como el proceso de maduración del adolescente. Mientras que la finalización de la adolescencia tiene que ver con factores sociales, emocionales y cambios psicológicos.

Estos cambios son sólo una pequeña parte de todo lo que ocurre, ya que la pubertad es en realidad un proceso complejo que implica también muchas funciones corporales.

Los cambios físicos en los adolescentes ejercen indudablemente un profundo efecto sobre la persona. Tal vez sea la etapa más difícil pero también es cierto que en esta etapa los adolescentes son muy conscientes de sí mismos y piensan que todo el mundo los está observando. No es sorprendente que muchos de ellos experimenten un período de torpeza y timidez al mismo tiempo que intentan adaptarse a estos cambios. Sin embargo, la llegada de la adolescencia abre nuevas posibilidades a las cuales los jóvenes se acercan de diferente manera.

Al tiempo que se desarrollan físicamente, las relaciones de los adolescentes sufren notables cambios. Con frecuencia se nota, la lucha de los muchachos por conseguir una mayor independencia, lo que crea más conflicto dentro de las familias. Muchas veces los jóvenes muestran insatisfacción ante las normas establecidas por los padres y dan su aprobación a regañadientes y con preocupación.

Si bien es cierto que todo este proceso les incomoda y con el que se conforman, también cuenta su afectividad, que se manifiesta más hacia fuera que hacia adentro. Vive una inestabilidad emocional que se refleja en la extremada sensibilidad y un carácter irritable, llora y se fastidia por todo, tampoco se le puede hacer bromas o comentarios porque se siente aludido y ofendido. Al mismo tiempo que se muestra agresivo también puede exteriorizar sentimientos de ternura o timidez.

Surge entonces, la necesidad de la amistad, de aferrarse a alguien, entonces selecciona a sus amigos más íntimos, con quienes estrecha sus relaciones para afianzar su identidad sexual. Piensa que sólo ese grupo de amigos es el que le

comprende al mismo tiempo que comparte con ellos su ansiedad por el mundo que le rodea y por las reacciones de los demás. “Las amistades cumplen en esta etapa variadas funciones, como el desarrollo de las habilidades sociales, como ayuda para enfrentar las crisis y los sentimientos comunes, ayuda a la definición de la autoestima y status, no por lo que dicen, sino por la posición del grupo al que pertenecen”.⁴⁷

3.3.2. Factores sociales

Muchas veces, directa o indirectamente por palabras o con gestos, consciente o inconscientemente los educadores comunicamos nuestra actitud hacia los alumnos en los que tenemos puestas pocas esperanzas o grandes expectativas, esto interfiere en los procesos de aprendizaje y comportamiento. Esto nos habla de que la forma en que la gente actúa depende del trato que reciben de los demás. Por ejemplo, a alguien que se trata como un niño, tendrá casi con toda seguridad un comportamiento infantil, mientras que si se le trata como un adulto se comportará con mayor madurez. A esto se le denomina el efecto Pygmalión.

J. Bonet, citado por Juan Souto Coelho en su libro “Escuelas para Vivir”⁴⁸ se refiere al efecto Pygmalión como a un modelo de relaciones interpersonales según el cual las expectativas, positivas o negativas, de una persona influyen realmente en otra persona con la que aquélla se relaciona.

Talvez por experiencia propia en nuestra vida cotidiana hemos tenido muchos “pygmaliones”. Personas que han hecho de “pygmaliones positivos y negativos”, un profesor, un familiar, un compañero, un amigo. Expresiones como “yo ya sé quien va a pasar de año y quien no” dichas desde el primer día de clases, generan un clima de tensión entre los niños y jóvenes, además de ser una actitud de menosprecio y desconfianza de sus capacidades, producirá una baja autoestima.

En este aspecto, como en muchos otros tienen que ver no sólo los maestros sino también la familia, en la forma de ayudar a nuestros adolescentes, manifestando en lo

⁴⁷ (Grace Craig., 1997, p. 348)

⁴⁸(Juan Souto, 2002, p. 157)

cotidiano, actitudes que animen a la juventud a aprovechar toda la riqueza que como personas guardan dentro de sí mismas.

3.3.3. Desarrollo intelectual

El desarrollo intelectual en la adolescencia es una de las áreas de maduración menos evidente como ocurre con el desarrollo físico, no obstante, en este campo también se producen cambios constantemente. La crisis de la adolescencia depende tanto de factores intelectuales como afectivos. Y como dice Coleman, en su libro sobre Psicología de la adolescencia⁴⁹, “esas alteraciones en la función intelectual tienen su influencia en varios comportamientos y actitudes”. Del mismo modo, señala, que estos cambios posibilitan el paso hacia la independencia del pensamiento y la acción, lo que permite al joven desarrollar una perspectiva temporal que se proyecta al futuro y le facilita el avance hacia la madurez en las relaciones, que al mismo tiempo le ayudan a desarrollar habilidades de comunicación para que pueda asumir papeles de adulto en la sociedad.

Por lo general el razonamiento del adolescente, es de tipo idealista, donde el joven no toma en cuenta, por su poca experiencia, las realidades del comportamiento humano, que muchas veces no tienen nada que ver con la lógica. No se reduce solamente a su experiencia más cercana sino que considera otras posibilidades de experiencias anteriores para acomodarlas a su necesidad más inmediata. Pese a esto, observamos en ellos una falta de objetividad, puesto que no mira las cosas como son sino como quisiera que fueran.

Otra cuestión que vale mencionar en la postura del adolescente es la responsabilidad, ante la cual no siempre es consciente de que su situación es consecuencia de su comportamiento, por lo que tiende a culpar a los demás de sus propios errores. Se siente con más conciencia de sus derechos que de sus deberes pero no cae en la cuenta de que para tener mayor libertad debe demostrar que es responsable.

⁴⁹ (John Coleman, 2003, p. 28)

A todas estas transformaciones, se añaden además que son muchos los adolescentes que no les gusta participar mucho de la convivencia con los mayores puesto que se sienten incómodos e inseguros en esa situación, más bien optan por aislarse, dejando de lado las actividades habituales o sus propios intereses para encontrar refugio en grupos afines a sus aficiones o en pandillas de adolescentes de su mismo sexo.

D. Papalia, en su libro de Psicología del Desarrollo, destaca algunos comportamientos egocéntricos y actitudes del adolescente muy importantes para tener en cuenta especialmente los educadores porque a través de ellos podremos comprender mejor los motivos de su actuación en clase y también cuando se trata de realizar trabajos en grupo.

- **Crítica a las figuras de autoridad.**- Los chicos y chicas tienen una capacidad nueva para imaginar un mundo ideal. Las personas que antes admiraban ya no son lo que consideraban y se sienten obligados a decirlo con frecuencia.
- **Tendencia a discutir.**- Los adolescentes quieren practicar su nueva capacidad para observar los mínimos detalles de un hecho, y frecuentemente lo hacen discutiendo.
- **Autoconciencia.**- La exagerada autoconciencia de los adolescentes tiene mucho que ver con la audiencia imaginaria, es decir, un observador que existe sólo en su mente quien está tan preocupado como ellos de su conducta y de sus pensamientos.
- **Concentración en sí mismo.**- Es una etapa importante del egocentrismo del adolescente porque es responsable de muchas conductas autodestructivas de los muchachos y muchachas que piensan que están autoprotegidos de todo daño y piensan que “esas cosas suceden solo a otras personas, no a mí”.
- **Irresolución.**- Los adolescentes tienen dificultades para decidirse, aún en cosas más simples porque de pronto se dan cuenta de las muchas posibilidades que les ofrece la vida.
- **Hipocresía aparente.**- Los adolescentes jóvenes generalmente no reconocen la diferencia entre manifestar un ideal y afanarse por cumplirlo. A medida que los adolescentes maduran en sus procesos de pensamiento, estarán mejor

capacitados para pensar acerca de su propia identidad, afianzar sus relaciones adultas y determinar su lugar en el mundo en que vive.

3.3.4. Desarrollo moral

Con el paso hacia la vida adulta, los adolescentes se ven comprometidos a confrontar aspectos de la moralidad que nunca habían enfrentado. Por ejemplo, tienen que decidir si es importante alcanzar un buen desempeño en la escuela, deben valorar las actitudes de sus compañeros que tal vez están relacionados con la droga, el alcohol y otros. De este modo, los adolescentes se van alejando de sus estrechos intereses hacia asuntos más amplios que definirán su vida adulta.

Un destacado investigador, Kohlberg⁵⁰, (publicación Web) realizó varios estudios experimentales de “educación moral” para niños y adolescentes con antecedentes sociales distintos y los resultados determinaron que si es posible enseñar el juicio moral. Considera que el concepto de moral es universal y que sobrepasa los límites culturales. Señala que el progreso en el razonamiento moral depende de la apreciación de la naturaleza relativa de los modelos morales en la que los adolescentes necesitan comprender que cada sociedad desarrolla su propia definición de correcto e incorrecto y que los valores de una cultura pueden parecer impactantes comparados con otra.

En la obra de Leon Mann “Elementos de Psicología Social” en el tema de las influencias culturales; Margaret Mead y Ruth Benedict investigaron el tema de la cultura y determinaron que los patrones culturales son relativos a cada cultura y que la normalidad depende del contexto social en donde se vive.

- Margaret Mead: El factor cultural

A través de sus investigaciones en Samoa y Nueva Guinea, esta antropóloga descubrió la importancia que tenían influencia de los factores culturales en la adolescencia y en general en todo el proceso formativo del ser humano.

⁵⁰ (<http://www.aulafacil.com/Trabequipo/CursoTrabequipo.htm>)

3.3.5. La crisis religiosa

La figura de una divinidad, de cualquier tipo de religión, puede representar para los adolescentes una salida "mágica". El interés por lo religioso es a menudo una actitud límite ante los múltiples cambios reales que ocurren a nivel corporal y en el plano familiar y social, frente a los cuales el adolescente siente una impotencia absoluta. En la construcción definitiva de una ideología, así como de los valores éticos y morales, es preciso que el joven pase por algunas idealizaciones que luego abandonará por objetos reales, proceso que le permite construir su nueva y verdadera ideología de vida.

Los estudios en este sentido son muy escasos y generalmente, reducen la cuestión de la religiosidad a la participación en la vida litúrgica y a los cultos.

Por otro lado, existen grupos de adolescentes que viven su religiosidad de un modo muy tradicional, como también hay adolescentes que sienten antipatía hacia la idea de Dios, como consecuencia de determinados acontecimientos de su vida que han quedado grabados en su inconsciente personal. Pero en términos generales, la idea de Dios, tal y como se ha forjado en las instituciones religiosas, es extraña al pensamiento de los adolescentes.

Como resultado, lo que se observa hoy en día en nuestra sociedad es el deterioro de los valores religiosos. Valores como la oración, el silencio, la meditación, la virginidad, la sobriedad, la obediencia y otros muy importantes que conforman estos valores están experimentando un grave descrédito en la percepción moral de los adolescentes. Una gran parte de adolescentes de nuestro país ya no saben rezar y desconocen, totalmente la experiencia de la oración. Tampoco son capaces de practicar el silencio activo o la escucha atenta del Otro en su interioridad. Viven, por lo general, en la exterioridad de sí mismos, intensamente preocupados por su imagen corporal, por la estética y la forma de sus cuerpos, la rapidez, la moda y otros. La publicidad también influye enormemente en su cosmovisión.

Es notorio cómo los adolescentes identifican lo religioso con lo anticuado, obsoleto y caduco, como algo propio de la vejez, del mundo de sus "abuelas", pero no como algo que les afecte personalmente. En general, no se identifican como personas

religiosas y no se dan cuenta de que algunas de sus prácticas, de sus modas, de sus rutinas, pueden considerarse tan religiosas como algunas prácticas tradicionales, aunque se proyectan hacia otros dioses. Algunos de estos provienen del campo del cine, del deporte, otros de la música y de la moda. Son dioses que aman y veneran, que siguen allí a donde van, que imitan en su estética y que llegan, inclusive, a sacrificarse para poder verles de cerca y tocarles.

Los adolescentes cada vez menos participan en los ritos y cultos de la Iglesia Católica. Cuando termina la obligación paterna y materna, se produce, habitualmente, una deserción masiva de los lugares religiosos tradicionales. Desconocen los textos sagrados, no sólo de la tradición cristiana, sino de otras tradiciones milenarias. Tienen una visión muy negativa y demasiado simple de la institución católica que viene muy determinada por el influjo de los medios de comunicación.

La inmensa mayoría de adolescentes se ubican en el terreno de la creencia cristiana, pero reivindican creencias que no son propiamente cristianas. Son más propensos a creer en la reencarnación y en la telepatía que en el infierno y en el cielo.

Es necesario indicar en este aspecto que el crecimiento espiritual de los jóvenes debe darse paralelamente al crecimiento físico, intelectual y social. Proporcionar valores a los adolescentes es tanto o más importante que darles un par de zapatos de marca o un celular último modelo.

3.3.6. Identidad personal

Hay muchas teorías que se han dado sobre el significado de la adolescencia y de sus efectos en la persona joven y que tienen sus propios puntos de vista. Algunas las mencionaremos muy brevemente para tener una idea de las propuestas que se han hecho a lo largo de la historia. Sin embargo en nuestro trabajo tomaremos más en cuenta las investigaciones realizadas por Erik Erikson quien nos habla de la búsqueda de identidad de los adolescentes.

- G. Stanley Hall: Tormenta y estrés

Puso énfasis en el hecho de que los grandes cambios biológicos en esta etapa tenían enorme influencia en el campo psicológico. Pensaba que los esfuerzos de la gente joven para adaptarse a los cambios de su cuerpo llevan un período de “tormenta y estrés”, llegando a convertirse en personas moralmente más fuertes.

- Ana Freud: Defensas del yo en la adolescencia

Consideró a los años de la adolescencia como el período más importante para la formación de la personalidad del ser humano. Pensaba que los cambios glandulares que producen los cambios fisiológicos también influyen en el funcionamiento psicológico.

- Erik Erikson: La búsqueda de identidad

Uno de los aspectos más importantes que se da en la vida de la mayoría de los adolescentes es la búsqueda de la propia identidad. Esta búsqueda se presenta generalmente al principio de la adolescencia y transcurre durante toda la etapa e incluso hay quienes la manifiestan aún en la edad adulta. Vale reflexionar entonces qué entendemos por identidad y que dificultades genera en los adolescentes.

“La identidad se refiere a la organización de las pulsiones, habilidades, creencias e historia del individuo en una imagen coherente de sí mismo. Implica tomar decisiones y hacer elecciones deliberadas, en particular sobre el trabajo, los valores, la ideología y los compromisos con personas e ideas”⁵¹

⁵¹ (Penuel y Wertsch, 1995, p. 70)

Paralelamente a esto, Erik Erikson, psicoanalista alemán, destacado en el campo de la psicología del adolescente, opina que la tarea primordial de la adolescencia es la de lograr resolver el conflicto entre identidad y confusión. Según él, el proceso de autodefinición que llamamos formación de la identidad, es largo y complejo por las siguientes razones:

- “Posibilita la continuidad del presente, pasado futuro del individuo.
- Forma un marco para organizar e integrar comportamientos de distintas áreas de la vida del adolescente.
- Adapta inclinaciones y disposiciones personales con las identificaciones y papeles tempranos suministrados por padres y compañeros y la sociedad.
- Además ayuda a que los adolescentes conozcan cual es su posición comparado con los demás, con lo que proporciona la base para las comparaciones sociales.
- Finalmente, contribuye a dar a la existencia futura dirección, propósito y sentido”.⁵²

En una teoría basada en el esquema de desarrollo de Erikson, James Marcia, un importante psicólogo contemporáneo, junto con su equipo de colaboradores, en 1980 demostraron “la existencia de una serie de fases específicas para la formación de la identidad durante la adolescencia”⁵³ y afirmaron que los adolescentes disponen de cuatro opciones al enfrentarse consigo mismos y con sus propias decisiones: exclusión, difusión, moratoria y consecución de la identidad.

- **Exclusión o anulación de la identidad**, que describe la situación de los adolescentes que no experimentan con otro tipo de identidades ni analizan otras opciones, sino que más bien se comprometen con las metas, los valores y los estilos de vida de otras personas, generalmente sus padres. Prácticamente no se cuestionan nada.
- **Dispersión o difusión de la identidad**, se da cuando los adolescentes no han definido aún quiénes son y qué hacer con su vida, lo que quiere decir

⁵² (Erik Erikson, 1968, p. 107)

⁵³ (Norman Sprinthall, 2002, p. 118)

que no tienen una dirección segura. Es la fase que genera mayores dificultades durante la adolescencia y debido a esto, los estudiantes que atraviesan esta etapa revelan un bajo nivel de competencia personal y de desarrollo cognitivo que se combinan con altos niveles de impulsividad.

- **Moratoria**, es el resultado de los esfuerzos del adolescente por manejar la crisis de formar su identidad. Esta demora es muy habitual y hasta puede ser beneficiosa.
- **Consecución de la identidad**, lo alcanzan aquellos que han pasado por la crisis y han hecho sus compromisos. En consecuencia, aspiran a un empleo de su propia elección y tratan de comportarse de acuerdo con el código moral que han formulado.

Cada uno de estos estados influye profundamente en las expectativas sociales, la auto imagen y las reacciones al estrés del adolescente.

El último paso para la formación de la identidad es el logro de la misma y según la definición que le da Erikson, es “el aumento de confianza que uno tiene en sí mismo, proporciona la capacidad para mantener una identidad propia, continua y estable tanto para uno mismo como para los demás”.⁵⁴

Por otro lado, la tendencia natural de los adolescentes a “probar” identidades, experimentar estilos de vida y comprometerse con causas forma parte notable en el establecimiento de una identidad firme.

Erikson sustenta de manera muy firme las ideas de que no es posible plantearse un logro de una madurez plena en el ser humano, si no se cumple primero el requisito de lograr una identidad plena al término de la adolescencia.

Otro aspecto interesante que destaca Erikson en la adolescencia, es la polaridad fuerza-vulnerabilidad. El muchacho o muchacha, aunque vulnerable a ideas falsas, de tipo religioso, sectario o político, puede poner una enorme cantidad de energía y lealtad al servicio de cualquier sistema convincente. De ahí la gran responsabilidad

⁵⁴ (Norman Sprintall, 2002, p. 119)

de los educadores, padres y todos quienes tenemos la misión de desarrollar los valores en la juventud.

3.4 Las relaciones interpersonales

Mientras avanza la adolescencia las posibilidades de que los jóvenes se puedan asociar se multiplican, de igual forma tienen mayor oportunidad para fomentar las relaciones sociales. “El adolescente no sólo tiene la necesidad de encontrar un amigo, sino alguien que esté con él en todo momento, acompañándolo en sus necesidades internas”.⁵⁵ Considera a los amigos como las personas ideales para compartir y ayudar a resolver problemas como pueden ser la soledad, la tristeza, las depresiones, entre otras.

Es por ello que los educadores debemos estar atentos para observar y entender los cambios que atraviesan nuestros alumnos adolescentes porque además es cuando se manifiesta más sensible a las emociones, sus intenciones, motivaciones y temperamentos. Una oportunidad única para lograr encaminar adecuadamente esas actitudes es enseñarles cómo manejarlas correctamente a través de la inteligencia emocional. Que puedan adquirir la habilidad de sentir sin ser dominados por las emociones, de reconocer el momento de la emoción, entenderla y aceptarla y más bien utilicen su fuerza para que no les agobie es un verdadero reto. Una manera de empezar es a través de las actividades en grupo, donde seguro se manifiestan todo tipo de emociones que bien encaminadas contribuirán a cumplir con sus objetivos personales y educativos.

Para quienes hemos acogido la responsabilidad de enseñar, tenemos una posibilidad valiosa dentro de nuestra tarea y mejorará si ésta va acompañada de una actitud de escucha de lo que manifiestan nuestros alumnos y a partir de allí darnos cuenta de su comportamiento para atender a sus necesidades “ocultas” en clase.

Es necesario poder hacer algo por aquel estudiante que se atrasa, que rinde por debajo de sus capacidades y que se aísla de los demás. Tal vez pueden ser un indicio

⁵⁵ (John y Hendry, 2003, p. 36)

de las dificultades que tiene para manejar sus relaciones consigo mismo y con los demás. Hemos visto cuantos de nuestros alumnos quieren alejarse de sus propios padres, de huir de sus hogares, de abandonar el colegio, por lo tanto deberíamos esforzarnos para ayudarlo a salir de sí mismo para llegar a comprender a los demás, facilitarle experiencias en la que cada uno se sienta realmente responsable de sí mismo pero también consciente de las necesidades de los demás.. Esto, cuidadosamente realizado, con mucha perseverancia logrará estimular su desarrollo personal y su maduración.

El reto para todo profesor en este nuevo siglo, será entonces llegar a resolver progresivamente las dificultades que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por una parte permitir que los alumnos puedan expresar sus emociones en el momento más apropiado al mismo tiempo que restauramos un ambiente de respeto, de afecto y admiración. Un espacio para lograrlo es a través de las interrelaciones que se dan en las actividades grupales.

Al ser el trabajo en equipo otro de los temas importantes implicados en este trabajo de investigación, porque constituye una herramienta que enriquece la convivencia con los demás, en el siguiente capítulo comentaremos lo que supone aprender a hacerlo para llevarlo a la práctica.

3.5 Conclusiones

Siendo la adolescencia una época trascendental en la vida del ser humano se dice también que es un período muy importante en el desarrollo, durante el cual las personas experimentan una transición de la niñez a la edad adulta. El conocer al adolescente y sus cambios fue muy importante para el desarrollo de esta tesis, pues solo de esta forma se puede poner los medios necesarios para brindarles un trato adecuado, fue vital conocer que el adolescente se caracteriza por adolecer, y experimenta comportamientos egocéntricos e inmaduros los mismos que son parte de afianzar su propia identidad.

El desarrollo físico, psicológico e intelectual que se da en este período de la vida hace de los niños y niñas hombres y mujeres de una sociedad.

Capítulo IV: Trabajo en equipo

“A veces sentimos que somos
una gotita en el mar
pero el mar sería menos
si faltara esa gotita”

Teresa de Calcuta

4.1 Introducción

Aprender a trabajar en equipo en las aulas sigue siendo, en general, un desafío para los establecimientos educativos. Buena parte de los alumnos y alumnas aún no conocen la experiencia que implica desarrollar un trabajo organizado y en equipo. Por otro lado, el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, consciente de las realidades de la educación actual, propone que “se favorezcan los trabajos en común, que se preste atención al individualismo –que no está en contra de la individualidad, y que destaque la diversidad, como elemento necesario y creador”.⁵⁶

De la misma forma se recomienda en el informe, que la educación, para que pueda cumplir su misión propia debe apoyarse en cuatro pilares fundamentales que, a lo largo de la vida de cada persona se constituirán en los pilares del conocimiento, ya descritos anteriormente, siendo uno de ellos “Aprender a vivir juntos”, como una invitación urgente a superar las tensiones entre lo individual y lo social, lo singular y lo universal, lo local y lo mundial, los intereses personales y el interés común. Además, subraya a lo largo de todo el documento, que las instituciones escolares deben fomentar el trabajo en equipo como un medio de promoción de la persona humana y un nuevo camino hacia una convivencia de calidad.

En el presente capítulo haremos una reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo, de aprender a vivir juntos, y desde ahí observar el conjunto de sus ventajas y sus dificultades dentro del entorno escolar y de la convivencia cotidiana.

⁵⁶ (Jacques Delors, 1998, p. 98)

4.2 ¿Qué es el trabajo en equipo?

Casi todos tenemos experiencias de trabajos en equipo. Desde esta experiencia podemos constatar que hay personas para las que es fácil llevar a cabo un trabajo compartido mientras que para otras, no lo es. Pero trabajar en equipo no es sólo un estar juntos y que cada uno haga lo suyo. No se trata de un aporte individual, se trata de aprender a convivir.

José Luis Trechera, especialista en educación, define al trabajo en equipo como “un cuidado especial para realizar una actividad determinada y para asumir al mismo tiempo un conjunto de valores”.⁵⁷ Destaca sobre todo, que debe haber un espíritu que anima el modo de ser entre las personas que forman un equipo. Además, dice que es una cualidad que está basada en la confianza, la comunicación, la sinceridad, la responsabilidad, el compromiso y otros. Para ello es necesario asumir la tarea del equipo como propia para lo cual se necesita planificar y realizar conjuntamente las tareas. El trabajo en equipo busca solucionar los conflictos como una oportunidad de enriquecimiento mutuo que requiere de una actitud de aprendizaje permanente.

Otra definición la encontramos en la opinión de otros autores, como Katzenbach y K. Smith, que resumen el trabajo en equipo como "un número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento común y con responsabilidad mutua compartida".⁵⁸

Ante estas afirmaciones, de lo que si podemos estar seguros es que tenemos que aprender a convivir con otros. Independientemente de si nos agrada o no, es una realidad que no podemos evitar por lo que cada vez más adquiere más importancia la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos. Surge entonces la inquietud a este respecto, en la práctica educativa cómo estamos aportando al desarrollo afectivo, emocional y social del adolescente para que el proceso de enseñar no sea reducido a la transmisión de conocimientos, sino que vaya acompañado de herramientas que les permitan tener un ideal de vida y sueñen con un proyecto en común.

⁵⁷ (José Luis Trechera, 2003, p.12)

⁵⁸ (<http://www.monografias.com/trabajos10/tequip/tequip.shtml>)

Como maestros podemos buscar nuevos caminos que ayuden a los educandos, a cambiar sus actitudes y prejuicios sobre sus propias características y las de las demás personas que les rodean para que juntos salgamos al encuentro de una convivencia en armonía en una sociedad que manifiesta mucha diversidad. Si queremos que se haga realidad contamos con las herramientas que nos propone la inteligencia emocional.

4.2.1. Liderazgo y trabajo en equipo:

La palabra Liderazgo, proviene del inglés “leader”, que significa guía, que es un proceso que orienta, dinamiza, y conduce.

Los líderes, maestros, o personas que guían tienen que ser estrategas y organizadores (inspiradores, innovadores, propiciadores del cambio). El líder no es un superdotado, un Mesías o un ser sobrenatural, es producto de un proceso de crecimiento personal, que lo lleva a conocer y medir sus capacidades y debilidades, para saber dónde y cómo contribuir al logro, en este caso, llevar a sus alumnos o guiados al proceso de mejora personal continúa.

El líder es capaz de inspirar, guiar y aprender de otros, así como enseñar a aprender, es un maestro y un alumno, al mismo tiempo. No existe un líder de forma aislada, más bien interactúa de forma constante con sus pares. En la actualidad más que de líderes, se habla de equipos, grupos, organizaciones o empresas líderes.

La clave del liderazgo se encuentra en las fortalezas grupales y en las relaciones basadas en la confianza, el respeto en cuanto a aportes y sugerencias; en la creatividad tanto en diseño de trabajo como en resolución de problemas, en los retos compartidos y en el afecto hacia la gente. Las personas y su inteligencia, “los grupo líderes” son un valor dentro del aula.

4.2.2. Trabajo en equipo y trabajo en grupo

Hablar de trabajo en equipo es referirse a varios elementos al mismo tiempo, por lo que es necesario tomar en cuenta que estos términos tienen diferentes connotaciones:

En el Diccionario de la Real Academia Española, encontramos las siguientes definiciones:

Equipo: “Grupo de personas organizado para una investigación o servicio determinado”.⁵⁹

Grupo: “Pluralidad de seres o cosas que forman un conjunto”.⁶⁰

Esto nos muestra que cuando hablamos de un equipo, nos estamos refiriendo a un conjunto de personas interrelacionadas que se van a organizar para llevar adelante una tarea determinada, mientras que el grupo sugiere un grupo de personas sin considerar la tarea para la que han formado un conjunto. Según Olman Martínez, especialista en liderazgo y trabajos de grupos, para que un conjunto de personas se transforme en un equipo, debe tomar en cuenta varios requisitos indispensables como son la interdependencia, identidad e interacción.

- **“Interdependencia.-** No hay un número ideal en la composición de los grupos pero si es importante que los miembros reconozcan que se necesitan unos a otros, porque si no hay conciencia de esto, es poco probable que se cumpla las metas previstas.
- **Identidad.-** Es necesario que el equipo tenga una identidad propia que le defina y le brinde coherencia, porque precisamente va a ser este sentimiento de coherencia el que le va a identificar como equipo.
- **Interacción.-** Además de tomar en cuenta los rasgos antes mencionados, el equipo debe reflejar una interacción entre todos sus miembros, en la que cada uno desempeñe un rol que le complemente con el resto del equipo. Hay que

⁵⁹ (Diccionario de la Lengua Española, 1997 p. 702)

⁶⁰ (Ibid, 2002,p. 1061)

considerar con mucha atención A esta cualidad porque en la mayoría de grupos casi no se cumple”.⁶¹

4.2.3. ¿Por qué trabajar en equipo en el aula de clases?

El aula de clases puede ser reconocida como un lugar en donde se practican el desarrollo social y afectivo de sus integrantes. Esta manera de relacionarse con los demás en las distintas áreas se fomenta gracias al proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se desarrollan acciones e interacciones entre los componentes del grupo.

Los motivos que justifican el trabajo en equipo en el ambiente escolar pueden ser numerosos según nuestra propia experiencia y de acuerdo a las necesidades escolares de la educación actual. UMC, (unidad de medición de la calidad educativa)⁶² plantea una síntesis de cuatro razones importantes para que se haga posible un trabajo en equipo en el aula:

1. Incrementa la calidad de los aprendizajes.
2. Ayuda a mejorar las habilidades sociales.
3. Favorece un ambiente agradable y relajado.
4. Aleja el peso del individualismo o de las situaciones competitivas.

Estos motivos hacen referencia al beneficio cognitivo que reporta a los educandos así como también a las habilidades que tienen que ver con las relaciones personales o la vida emocional. Por consiguiente, el trabajo en equipo practicado en unas condiciones determinadas, se encarga de varios aspectos que nos ayudan a crecer en la convivencia humana.

Para afianzar nuestro conocimiento sobre este tema profundizaremos en cada uno de ellos:

1. **Incrementa la calidad de los aprendizajes** y favorece la adquisición y construcción de conocimientos de los alumnos y alumnas a través de la

⁶¹ (<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger/trabequiventas.htm>)

⁶² (Álvaro Campo, lima 2003, p. 21)

interacción entre ellos. Y esto se confirma con la opinión de Vigotzky que dice que “los alumnos y alumnas pueden aprender más y mejor si se les permite afrontar juntos los procesos de aprendizaje, sobretodo cuando se les propone objetivos a los que han de llegar trabajando como equipo”.⁶³

2. **Ayuda a mejorar las habilidades sociales** que influyen en el bienestar personal de los integrantes y que tienen que ver con compromisos apoyados en el diálogo, de facilitar la comunicación, favorecer las conveniencias de los demás, colaborar para hacer que se sientan bien durante los procesos de trabajo, ayudarlos de la manera más adecuada. Además fortalece la capacidad de ser un miembro activo, de participar, de ser querido por los compañeros, de pedir ayuda cuando haga falta.
3. **Favorece un ambiente agradable y relajado** en el aula, cuando el trabajo en equipo es adecuadamente coordinado el alumnado suele sentirse muy bien en una dinámica de trabajo en pequeños grupos y genera efectos secundarios favorables a todos porque pone a los alumnos y alumnas frente a una situación de máxima diversidad, al mismo tiempo que cada uno se da cuenta de que puede aprender junto con los demás compañeros que no llevan el mismo ritmo y nivel de trabajo. Este aspecto afecta no solo a los educandos sino a todas las personas que directa o indirectamente están relacionadas con la tarea educativa.
4. **Aleja el peso del individualismo o de las situaciones competitivas** hacia aquellas actividades en las que predomina la cooperación.

Este autor subraya que las dos primeras habilidades no estaban incluidas en los procesos de enseñanza-aprendizaje sino que más bien se las tomaba como algo que cada persona tenía que incorporarlo de forma espontánea, por lo que hoy es necesario que sean tomadas en cuenta por la educación.

“Tan importantes como las habilidades sociales, son las actitudes que vayan encaminadas a procurar por los demás, consideradas estas actitudes como un valor en sí mismo. Es por esto que trabajar en equipo es uno de los momentos más adecuados para ejercitar la disposición de los alumnos y alumnas a que se ayuden mutuamente

⁶³ (Kohl de Oliveira, 1996, p.45-68)

en sus aprendizajes y en todas aquellas necesidades e intenciones que se dan en la vida en grupo. Se trata de predisponerlos a cooperar para llegar a propósitos comunes”.⁶⁴

Es decir, no sólo que nos preocupamos por nuestro propio bienestar sino que nos dispone a trabajar por el bien de los demás.

4.2.4. Características de la persona que sabe trabajar en equipo.

Las personas que saben trabajar en equipo y que saben trabajar con los demás, dejan una huella positiva entre sus integrantes, por lo que aportan al equipo y a cada uno de sus integrantes y por lo que reciben.

J. Bonals, distinguió cuatro beneficios fundamentales:

- Favorecen el desarrollo de la tarea colectiva porque sus acciones van encaminadas hacia el logro de la tarea propuesta así como también para que el trabajo se lo realice con calidad y agilidad.
- Colaboran para que haya coherencia y conservación en el grupo ya que con sus actitudes y acciones ayuda al buen entendimiento del equipo, hace que los miembros del grupo se sientan bien trabajando conjuntamente, que se sientan incluidos, valorados, queridos, respetados y ayudados cuando lo necesiten.
- Su presencia y participación no invade el espacio de los demás, se caracteriza por su habilidad para alcanzar un lugar constructivo en el trabajo en equipo.
- La capacidad de escucha es una aportación valiosa al grupo y a sus componentes porque mediante esta actitud puede descubrir las necesidades individuales y grupales.

En consecuencia, las personas que tienen estas características explotan al máximo su capacidad de interrelacionarse por lo que se convierten en un elemento clave del equipo. Y esa habilidad de saber relacionarse, de motivar, de trabajar, de cooperar, de

⁶⁴ (Álvaro Campo, lima 2003, p. 26)

darse cuenta de las necesidades de los demás también implica saber utilizar eficazmente el potencial que reportan sus emociones como medio de entendimiento propio y de los demás, exige un manejo inteligente de sus emociones.

4.3 ¿Qué necesitamos para trabajar en equipo?

No hay duda de que para trabajar en equipo se necesitan herramientas y condiciones apropiadas para asegurar un funcionamiento óptimo de este método de trabajo. De la misma forma como aprendemos un idioma o computación, a trabajar en equipo aprendemos llevándolo a la práctica con la ayuda de una persona que guíe el proceso, que pueda resolver apropiadamente la manera de agrupar a los alumnos y alumnas en pequeños grupos, que favorezca un ambiente dinámico en clase y seleccione cuidadosamente las tareas que desarrollarán los grupos.

De acuerdo a varios planteamientos hechos por varios autores recogemos algunos elementos importantes que serían necesarios para trabajar en equipo basándonos en la propuesta hecha por José M. Rodríguez⁶⁵:

4.3.1. Confianza mutua

Es un elemento primordial en las relaciones humanas. Si faltara la confianza, sería difícil que pueda darse la cooperación. Hay que tener en cuenta que no en todas las personas hay el mismo grado de confianza hacia los demás, debido a sus experiencias personales vividas en las primeras etapas del desarrollo psicológico.

La confianza supone también tener una cierta disposición para arriesgarnos a que la otra persona actúe de la manera que esperamos. Así mismo, la confianza implica una parte afectiva, cuando hablamos de un “sentimiento” de confianza pero ésta no puede crecer sino no hay una comunicación sincera y cooperación.

⁶⁵ (José María Rodríguez, 1997, p. 12)

4.3.2. Comunicación

La comunicación no sólo es una simple acción de la persona sino una dimensión de la misma porque el ser humano, en sí mismo es comunicación. Todo el comportamiento de cada persona se convierte entonces en signo de comunicación y de mensaje: lo que hace, lo que deja de hacer, las palabras, los gestos y el mismo silencio. Entonces la comunicación incluye: la forma de vestir, de comer, de sentarse, de hablar, un saludo y hasta una despedida. “Llamamos comunicación a la vivencia o presentación que no se refiere a “decir de” sino “decir con los hechos”⁶⁶

La comunicación en grupo, está claramente definida cuando facilita de manera espontánea la relación con otras personas, porque a través del grupo cada uno toma conciencia de la propia vida; aprendemos a escuchar y a escucharnos; aprendemos a mirar porque cada gesto, cada expresión, cada rostro es valioso y aún van más allá y manifiestan que el rostro es un lenguaje que habla a quien quiera captar el misterio que existe en cada persona. En el grupo aprendemos a expresarnos y a dar lo más personal, la riqueza que cada ser humano encierra.

Ramón Gil, expresa que, según sea nuestra comunicación personal con los demás, ésta se manifestará en uno de los siguientes niveles:

- a) **“Formal.-** Es una comunicación superficial, que sólo se remite a las funciones que cada integrante del grupo desempeña.
- b) **Exterior.-** La comunicación solo se da en aspectos del entorno personal como pueden ser los deportes, el clima, la política.
- c) **Perceptivo.-** Cada persona se comunica según lo que percibe en el otro.
- d) **Empático.-** Se da cuando las experiencias de los demás se viven como propias, colocándose en el lugar de la otra persona con una profunda actitud de empatía”.⁶⁷

⁶⁶(Juana Sánchez, 2002, p. 102)

⁶⁷ (Ramón Gil Martínez, 2003, p. 223)

4.3.3. Apoyo mutuo

Es un sinónimo de la confianza junto con la comunicación espontánea, puesto que actúan de manera complementaria, los tres se necesitan entre sí. Pero también el apoyo mutuo tiene como distintivo la reciprocidad, que en otras palabras es una expresión de la justicia, en el campo de las relaciones humanas. La reciprocidad preside toda forma de cooperación en cualquier ámbito que se produzca.

4.3.4. Comprensión e identificación de objetivos

Los elementos que dan unidad a la acción son los objetivos, es la meta a la que todos los miembros del equipo han de dirigirse. Por eso, es indispensable que sus integrantes lo comprendan y se identifiquen con ellos.

4.3.5. Tolerancia

Es un requisito indispensable para una buena convivencia y es un asunto de tal importancia que su carencia afecta a todos gravemente. La tolerancia es “una predisposición al respeto, al diálogo, a la colaboración y a la búsqueda en común”.⁶⁸ La tolerancia bien vivida consiste en la práctica de la caridad, una virtud más amplia que la engloba y la que supone un gran esfuerzo.

Para comprender mejor la tolerancia se las puede resumir en las siguientes manifestaciones:

- “Acoge y quiere positivamente la diversidad.
- Respeto las ideas de los demás.
- Se mueve en una atmósfera de libertad.
- Es capaz de autocrítica.
- Sabe perder.
- Admite la crítica.
- Utiliza como instrumento el diálogo abierto con todos.
- Hace posible la convivencia democrática.

⁶⁸ (Adela Cortina, 1996, p. 34)

- Quiere la paz que se fundamenta en la justicia.
- Tiene como norma principal la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Es acogedora y crítica al mismo tiempo”.⁶⁹

4.3.6. Liderazgo

Casi todos hemos tenido la oportunidad de experimentar cierto tipo de liderazgo, ya sea personalmente o por la observación a otros. El liderazgo tiene que ver con los procesos grupales o los mecanismos de interacción social. Por lo tanto, un equipo de personas es una organización social que requiere la participación de todos sus integrantes en el que el papel del líder es muy decisivo porque debe reunir conocimiento y sensibilidad humana para motivar y mover la voluntad de quienes conforman su equipo de trabajo. También es el líder quien define el marco dentro del cual el equipo puede desarrollarse y funcionar de manera eficaz.

4.4 Funciones del trabajo en equipo

Gonczi, Andrew destaca tres funciones básicas que facilitan la práctica del trabajo en equipo en las aulas: “la función de regulación de los aprendizajes, la socializadora y la función potenciadora del equilibrio emocional de sus integrantes”⁷⁰ que a continuación se explican:

4.4.1. Función de regulación de los aprendizajes

El trabajo en equipo favorece la regulación de los aprendizajes entre sus integrantes. Los mismos grupos se encargan de organizarse adecuadamente para ejecutar unas tareas e incorporar unos aprendizajes establecidos. Los educandos aprenden a ponerse de acuerdo sobre los trabajos que realizará cada uno, terminarlos y evaluarlos. Además aumentan la capacidad de cumplir las decisiones que acuerdan y

⁶⁹ (Ramón Gil Martínez, 2003, p. 227)

⁷⁰ (Andrew Gonczi, 1996, p.162)

aprenden a identificar en qué medida se han incorporado los conocimientos que se habían planteado. Desde su experiencia personal, ponen en común sus conocimientos y habilidades a través de las cuales aportan mutuamente para integrar nuevos conocimientos. Además, realizan espontáneamente, correcciones sobre sus diferentes opiniones, estrategias e incluso actitudes. Esto significa que, la participación no viene solamente del profesor sino también del grupo de forma autónoma.

4.4.2. Función socializadora

Cuando se organiza la clase en pequeños grupos, se favorece óptimamente al alumnado para que mejoren las habilidades sociales y aprendan a acomodar sus conveniencias con las necesidades de los demás, al mismo tiempo que se van apropiando de estas habilidades y actitudes mejoran su capacidad para dialogar y aprenden a llegar a acuerdos mediante la práctica de este diálogo. Otra cualidad de la función socializadora es el establecimiento de relaciones entre los interlocutores, ofreciendo la oportunidad para que los estudiantes aumenten su capacidad de integrar todos los componentes del grupo, especialmente los que más lo necesitan y así organizar la capacidad de participar y de dejar participar a los demás.

4.4.3. Función de potenciación del equilibrio emocional

Todas las personas estamos inmersas en la realidad grupal, nacemos y nos construimos a partir de la convivencia humana. En todo momento, en el desarrollo emocional intervienen los demás y desempeñan un rol fundamental. Uno de los pilares sobre los que se apoya el equilibrio emocional de los alumnos y alumnas es en la relación interpersonal que mantiene con los compañeros y profesores con quienes convive. Esta experiencia de convivencia puede satisfacer algunas de las necesidades elementales de cada persona en cuanto a su equilibrio emocional. Por ejemplo, la necesidad de ser aceptado, de crear relaciones amistosas. De esta forma, el trabajo en equipo contribuye a que cada uno reciba información acerca de cómo los otros perciben sus acciones y su estilo de trabajo en el grupo.

4.5 Dificultades para trabajar en equipo

Si bien se ha señalado lo beneficioso que resulta trabajar en equipo, también estamos descubriendo las dificultades para lograrlo; por lo tanto hace falta identificar el origen de esos problemas para saber cómo resolverlos y para ayudar a que los grupos funcionen de manera adecuada. Un buen número de docentes tienen todavía una idea tradicionalista del trabajo en el aula, no emplean elementos lúdicos para transformar su espacio de enseñanza en un escenario dinámico donde los estudiantes van a aprender y divertirse con técnicas como: casos problemas, debates, juegos de simulaciones, investigaciones, entrevistas etc.

Las clases tradicionales donde el maestro es el único que participa y habla es otra de las dificultades para el trabajo en equipo, ya estas no dan muestra de construcción de conocimiento por que este se cimienta y edifica a partir de la interacción.

El conocimiento y aprecio por parte del alumno a este tipo de trabajo, también ayuda para poder llevar a cabo este aprendizaje.

A continuación de manera más detallada las dificultades para un trabajo en equipo.

4.5.1. No se nos ha enseñado y no se enseña a trabajar en equipo.

A lo largo de nuestra carrera estudiantil hemos aprendido acerca de múltiples asignaturas: matemáticas, historia, lenguaje, geografía pero no de trabajo en equipo y eso lo hemos visto también en la formación universitaria como futuros profesionales.

4.5.2. Faltan habilidades para trabajar en pequeños grupos en las aulas.

Se desconoce o se ha olvidado técnicas sobre esta modalidad de trabajo en la tarea docente por lo que se nota un vacío académico. Tanto maestro como estudiantes

desconocer formas creativas y útiles para lograr una interiorización a través del trabajo en equipo.

Procedemos de una tradición de aprendizaje individual cuando queremos romper esta tradición aparecen resistencias. No es fácil abandonar lo que ya conocemos para emprender algo que no dominamos tanto y esto puede producir ansiedad, bien sea por situaciones confusas o por temor al fracaso.

4.5.3. La política de la institución educativa

Puede representar un papel a favor o en contra de la práctica del trabajo en equipo. Si el centro educativo valora esta forma de trabajo, restará importancia a los obstáculos que se presenten y, por otra parte, pueden imposibilitar esa modalidad de trabajo.

4.5.4. Los alumnos no tienen claro cómo se trabaja en equipo

Que coincide con lo señalado para los profesores. No se les ha ejercitado a trabajar en equipo por lo que su aprendizaje requiere un tiempo de entrenamiento con la orientación de algún experto. No podemos esperar que desde el primer día trabajen adecuadamente. Su falta de práctica es comprensible.

4.5.5. La capacidad de aceptar algunas renunciaciones personales necesarias

Que van en provecho del grupo. Todos quienes se disponen a trabajar en grupo tienen que ser capaces de dominar las ganas de participar o de decidir con el fin de que puedan hacerlo los demás. Esto supone estar dispuesto a ayudar a los compañeros cuando haga falta, acogiendo la variedad de intereses, ritmos o niveles de los mismos.

En estos aspectos antes señalados, encontramos también relación con la capacidad que tienen los seres humanos de manejar sus propias emociones porque requiere

aprender a conocerse a uno mismo y reconocer también sus limitaciones lo mismo que sus fortalezas. El entusiasmo por participar o dejar la oportunidad a otros, estar dispuesto a ayudar aceptando otras opiniones no es solo producto de su intelecto sino de la habilidad de acceder a su vida emocional y poder ponerlas a su servicio.

Como hemos visto, trabajar en equipo requiere habilidades muy especiales, que incluyen la capacidad de complementar distintos estilos de trabajo, coordinar los esfuerzos de cada participante tratando de evitar que se sientan presionados más bien fomentar acuerdos en el grupo pero al mismo tiempo nos damos cuenta que cada integrante de un grupo va a asumir una serie de roles que les permitan expresar sus sentimientos a la vez que formarán parte de relaciones interpersonales que determinarán la expresión de las emociones de los demás. Estos sentimientos y emociones pueden convertirse en un potencial socio afectivo si es bien llevado, caso contrario sería una fuente de conflicto.

Por lo tanto está en la familia y en los educadores la misión de cultivar la convivencia, aunque sabemos que no es fácil pero tampoco imposible, especialmente porque en las relaciones interpersonales aparecen distintas reacciones nuestras y de quienes nos rodean. Lo importante es tener la voluntad de hacerlo, querer aprender, intentarlo y vivirlo. Con este propósito se ha realizado una investigación para recoger información que nos permita determinar el interés en el trabajo en equipo por parte de las estudiantes de la Unidad Educativa “Pérez Pallares” y a la vez conocer la influencia de sus emociones, a través de sus opiniones personales. En el siguiente capítulo se presentan los resultados obtenidos.

4.6 Estrategias para desarrollar el trabajo en equipo en el aula.

Algunas metodologías que propician el trabajo en equipo como el aprendizaje cooperativo buscan modificar la estructura de metas del grupo de clase, tradicionalmente competitiva o individualista, introducir una serie de elementos que favorecen el establecimiento de la cooperación como medio principal de aprendizaje.

Desde estos métodos se postula la necesidad de centrar el proceso de enseñanza aprendizaje en el propio alumno, de darle la oportunidad de participar activamente dentro del aula, y brindarle las condiciones necesarias para que sea él, a través de la interacción con otros compañeros y con sus profesores, quien finalmente construya su propio conocimiento. Por otro lado, aprender a trabajar en cooperación con otros es una habilidad muy valorada en espacios laborales, donde el trabajo en equipo y la cooperación entre grupos e individuos se está convirtiendo cada vez más en la norma.

Estas razones han llevado a diversos especialistas en educación a postular la necesidad de introducir el trabajo en equipos cooperativos dentro de la dinámica habitual de trabajo en las aulas escolares.

Asimismo, en nuestro país, la normativa sobre educación vigente establece que alumnos de todos los grados y niveles han de trabajar preferentemente en equipos, siendo responsabilidad de los docentes conducir, incentivar, y asesorar el desarrollo del trabajo dentro de los mismos. (Ministerio de Educación 2002)

Por otro lado es evidente que existe la necesidad de que los estudiantes también tengan dentro del aula espacios para la construcción individual y autónoma. En ese sentido, el tema de la organización del aula, ya sea individual o en grupos, es mucho más complejo de lo que muchas veces se ha asumido desde la normativa. Propiciar un trabajo cooperativo, no se consigue poniendo a trabajar a los estudiantes en torno de una mesa.

El docente como facilitador de procesos pedagógicos ha de desplegar una serie de estrategias (Escucha activa, mensajes yo, resolución de conflictos) y crear las condiciones par que estos procesos se desarrollen en forma apropiada, de manera tal que tanto la construcción individual como colectiva del conocimiento sean aseguradas en el trabajo diario.

Si queremos llevar a la práctica el trabajo en equipo es necesario dar a conocer a nuestros alumnos y alumnas, los propósitos y los motivos que nos impulsan a hacerlo. Si los educandos tienen claro lo que los maestros queremos que aprendan, esto ayudará grandemente para que puedan encontrarle sentido a la tarea que van a

realizar y lo que esperamos de ellos, en otras palabras, les permitirá orientarse mejor y se predispondrán a participar en las actividades propuestas. Además es importante orientarles sobre el tiempo que dedicarán a esta forma de trabajar, las materias, las actividades y la frecuencia con que lo realizarán.

Por otro lado el trabajo en equipo es una manera de integrar los conocimientos mediante actividades o temas que tendrán que hacer en grupo, es decir, se esforzarán por alcanzar un objetivo común. Todo lo que los chicos y chicas puedan resolver pensando y hablando entre ellos no se lo preguntarán al profesor. Para ello, hace falta diferenciar el trabajo individual del trabajo competitivo. No se trata de saber quien es el mejor sino de interactuar para conseguir sus objetivos como grupo. Se busca el aprendizaje de todos, todo lo suficiente y de todo.

Mediante una síntesis de los resultados de la investigación, observamos que entre las ventajas que los alumnos y alumnas cosechan de este método de trabajo, que seguro coincidirán con nuestras propias experiencias docentes, se encuentran las siguientes:

- Se ayudan entre ellos.
- Aprenden mucho si cogen el hábito de fijarse como trabajan los demás.
- Entre ellos se preguntan lo que no entienden.
- Explican a los compañeros lo que no otros no saben o no pueden hacer o no han aprendido a ser.
- Es una oportunidad para conocerse a sí mismo, sus habilidades y capacidades.
- Saben con más certeza qué conocimientos les hace falta reforzar.
- Aprenden a aceptar sus diferencias.
- Se vuelven más capaces de participar y dejar participar a los demás.
- Adquieren otras habilidades que los hacen sentirse bien en grupo.
- Aprenden a responsabilizarse más individualmente.
- Aprenden a valorar el trabajo en equipo y se disponen a llevarlo a cabo.
- Se sienten mucho más motivados que cuando lo tienen que hacer de manera individual.
- Aprenden a resolver trabajos en grupos (Una habilidad que seguro necesitarán para toda la vida).

4.7 Conclusiones

A pesar de que el aula de clases puede ser reconocida como un lugar para practicar las relaciones interpersonales y labores, el Trabajo en equipo sigue siendo un desafío para las instituciones educativas. Es por eso que el desarrollo de esta tesis está orientado al trabajo con las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” en cuanto al conocimiento del trabajo en equipo se refiere, logrando así una interiorización de las características para ejecutar dicho trabajo

Capítulo V: Investigación de campo y propuesta

5.1 Introducción

El presente estudio sobre Inteligencia Emocional aplicada al trabajo en equipo, está basado en información reportada por las autoridades, docentes y alumnas que forman la Unidad Educativa en la que se realizó el presente trabajo.

Un porcentaje alto de docentes (90 %) tiene una idea de lo que es inteligencia emocional, sin embargo parece que esta idea no basta para un trabajo adecuado en el aula, pues las respuestas de las alumnas entrevistadas es mucho más baja refiriéndose al mismo tema, su acercamiento a una idea clara decae a un 35% .

Por otro lado la forma en que se ha obtenido la información (encuestas personales) deja ver lo importante de considerar que los resultados presentados reflejan las percepciones que los maestros y alumnas tienen respecto a sus propias prácticas.

Las alumnas en su mayoría reportan conceptos equivocados o vagos de la importancia de un buen manejo emocional, de los problemas que por su causa repercuten en las relaciones diarias interpersonales y grupales.

5.2 Investigación de campo

La presente investigación fue realizada en la Unidad Educativa “Pérez Pallares” con las estudiantes y los profesores de los terceros años de bachillerato de las tres especialidades con las que cuenta la Institución: Contabilidad, Químico Biólogo, Físico Matemático y Ciencias Sociales.

5.2.1 Diagnostico de alumnas y profesores de la unidad educativa “Pérez Pallares” a través de la encuesta

En cuanto al trabajo en equipo podemos ver que los profesores en su mayoría cuando utilizan esta metodología lo hacen con una tutela o apoyo propio a las alumnas, evitando que ellas traten de resolver los problemas por si mismas. Esto evidentemente reduce el poder educativo del trabajo con compañeras, y, por tanto es una variable que debe ser tomada en consideración y controlada por el docente al estructurar las actividades diarias.

Cabe destacar también que la concepción de trabajo en equipo por parte del docente no estuvo bien cimentada, y el tiempo asignado a trabajar de esta forma era mínimo. La encuesta se elaboró con doce (12) preguntas para las estudiantes y nueve (9) para los profesores, el objetivo fue ayudar a todos los miembros a que puedan manifestar de forma clara su opinión personal y vivencial sobre el tema en investigación.

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue diseñada con preguntas abiertas de respuesta breve y preguntas cerradas para facilitar la interpretación de las respuestas.

Para tabular los datos obtenidos se realizó la lectura de cada una de las respuestas. Luego se las agrupó según características parecidas para finalmente encontrar un factor común entre ellas y definir la categoría correspondiente.

Luego de encontrar las anomalías respecto a este tema con la ayuda de las encuestas realizadas a las estudiantes y profesores, se preparó ocho talleres de reeducación, los mismos que fueron dictados a semana seguida a las estudiantes de sextos años de bachillerato y también se trabajó con los profesores dentro del plan de acción tutorial (PAT) como estaba establecido.

Véase tablas y gráficos desde las páginas 150 a la 189.

5.3 Diseño de la propuesta

Luego de encontrar las deficiencias evidenciadas en la tabulación de datos de las encuestas realizadas a alumnas y profesores de la unidad educativa, se propone elaborar ocho talleres para lograr un mejor manejo de la inteligencia emocional aplicada al trabajo en equipo.

5.3.1 Descripción de talleres para las alumnas de la unidad educativa “Pérez Pallares”

La programación de los talleres impartidos a las alumnas fue puesto a consideración de Dirección y de Coordinación de Disciplina de la Unidad Educativa con un mes de anticipación para de ésta forma preparar la logística necesaria en las siguientes fechas:

| Taller | Fechas | Horario | Responsable |
|---------------|------------------|---|--------------------|
| Taller 1 | 19 y 20 de abril | 08h30 a 10h00 10h00 a 10h45 11h15 a 12h00 | Amapola Matute |
| Taller 2 | 27 de abril | 08h30 a 10h00 10h00 a 10h45 11h15 a 12h00 | Amapola Matute |
| Taller 3 | 9 de mayo | 08h30 a 10h00 10h00 a 10h45 11h15 a 12h00 | Amapola Matute |
| Taller 4 | 15 de mayo | 08h30 a 10h00 10h00 a 10h45 11h15 a 12h00 | Amapola Matute |
| Taller 5 | 24 de mayo | 08h30 a 10h00 10h00 a 10h45 11h15 a 12h00 | Amapola Matute |

5.3.1.1 Taller 1, Alumnas

Significado de “Inteligencia Emocional”

1. Justificación :

En las vivencias personales de cada ser humano se experimenta continuamente la emoción, la satisfacción nos anima a actuar con ilusión; y en el caso contrario nos podemos sentir irascibles y molestos por pequeñas cosas.

Continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional, vivimos contradicciones y conflictos en los cuales deseamos actuar de forma coherente y madura, pero a veces no sabemos cómo hacerlo. Para todo esto es necesario conocer que es la inteligencia Emocional y como desarrollarla de manera personal.

2. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar necesidades, que ayudará a introducir el tema de forma más motivadora, lo que comportaría una mayor implicación de las alumnas y maestros.

3. Finalidad del taller: “¿Qué es la “Inteligencia Emocional?”

La finalidad de este taller es lograr una interiorización del concepto de Inteligencia Emocional. Para ello se hará una breve revisión de los efectos nocivos de las emociones negativas y el desarrollo de las emociones positivas, para visualizar los

efectos que tiene sobre la salud física y psíquica, pues todo esto contribuye de forma significativa al bienestar personal y social.

4. Fundamentación Teórica del Taller:

(Tomado del apéndice A de
Inteligencia Emocional de
Daniel Goleman.)

El término emoción es un término sobre cuyo significado preciso los psicólogos y filósofos han dicho muchas sutilezas durante más de un siglo. En un sentido más literal, el Oxford English Dictionary define la emoción como “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión, cualquier estado mental vehemente o excitado” Utilizo el término emoción para referirme a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar.

Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, matices .En efecto, existen en la emoción más sutilezas de las que podemos nombrar.

Los investigadores continúan discutiendo acerca de qué emociones, exactamente, pueden considerarse primarias – el azul, el rojo y el amarillo de los sentimientos, a partir de los cuales surgen todas las combinaciones- , o incluso si existen realmente esas emociones primarias. Algunos teóricos proponen familias básicas, aunque todos coinciden en cuales son.

Los principales candidatos y algunos miembros de sus familias son:

- Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad, y tal vez en el extremo, violencia y odio patológicos.
- Tristeza: Congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pene, autocompasión, soledad abatimiento, desesperación, y en casos patológicos depresión grave.

- Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico fobia y pánico.
- Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y en el extremo manía.
- Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual)
- Sorpresa: conmoción, asombro desconcierto.
- Disgusto: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- Vergüenza: Culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

No cabe duda de que esta lista no resuelve las preguntas que se plantean acerca de cómo categorizar la emoción. Por ejemplo, ¿Qué podemos decir de las combinaciones tales como los celos, una variante de la ira que también se mezcla con la tristeza y el temor? O de las virtudes como la esperanza y la fe, el coraje y la indulgencia, la certeza y la ecuanimidad? O de algunos de los vicios clásicos, sentimientos como la duda, la complacencia, la indolencia y la empatía? No existen respuestas claras, el debate científico acerca de cómo clasificar las emociones continúa.

El argumento de que existe un puñado de emociones centrales se basa en cierta medida en el descubrimiento de Paúl Ekman, de la Universidad de California de San Francisco, según el cual las expresiones faciales para cuatro de ellas (temor, ira, tristeza y placer) son reconocidas por personas de culturas de todo el mundo, incluidos los pueblos prealfabetizados presumiblemente no contaminados por la exposición al cine o a la televisión, lo cual sugiere su universalidad. Ekman enseñó retratos que mostraban expresiones de personas de culturas tan remotas como los Fore de Nueva Guinea, una tribu aislada de Stone Age en la remota zona de las tierras altas, y descubrió que personas de todas partes reconocían las mismas emociones básicas. Esta universalidad de las expresiones faciales con respecto a la

emoción fue probablemente advertida en primer lugar por Darwin, que las consideró una prueba de que las fuerzas de la evolución habían impreso estas señales en nuestro sistema nervioso central.

Al buscar los principios básicos, sigo a Ekman y a otros, y considero las emociones en términos de familias y dimensiones, tomando las principales familias: ira, tristeza, temor, placer, amor, vergüenza- como casos pertinentes a los infinitos matices de nuestra vida emocional .Cada una de estas familias tiene un núcleo emocional básico, con sus parientes formando ondas a partir de este núcleo en incontables mutaciones.

En las ondas externas se encuentran los estados de ánimo que, técnicamente hablando, son más apagados y duran mucho más tiempo que una emoción (mientras es relativamente raro mantener el calor de la ira durante todo el día, por ejemplo, no es raro estar de un humor gruñón e irritable, en el que se activan fácilmente arranques de ira más cortos.)Más allá de los estados de ánimo se encuentra el temperamento, la prontitud para evocar una emoción o estado de ánimo determinado que hace que la gente sea melancólica, tímida o alegre. Todavía más allá de estas disposiciones emocionales se encuentran los evidentes trastornos de la emoción, tales como la depresión clínica o la ansiedad incesante, en la que alguien se siente constantemente atrapado en un estado negativo.

5. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para las estudiantes de la Unidad Educativa Pérez Pallares se dictará en dos horas clase, la primera para la parte teórica y la segunda para realizar la actividad y reforzar la interiorización.

En el trabajo con los profesores se realizará El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asistirán los maestros una vez por semana.

6. Recursos y Temporalización:

Recursos materiales:

- talleres pre diseñados
- computadora portátil
- retroproyector
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Recursos personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|-----|--------------------|-----------|--------------|----------------|--|------------------|
| 3ro | Técnico y Físico | 19 /04/07 | 8:30 a 10:00 | Salón de Actos | Significado de inteligencia emocional. | 1 |
| 3ro | Químico y Sociales | 20/04/07 | 8:30 a 10:00 | Sala de videos | Significado de inteligencia emocional. | 1 |

7. Destinatarios:

Este taller esta destinado a las alumnas de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares” y se deja en libertad la asistencia a los profesores de dichas especialidades.

8. Actividades:

En este primer taller de base informativa, se trabajará con intervenciones voluntarias en un proceso de retroalimentación que ayudará a constatar la interiorización del conocimiento dado.

| CONTENIDO | ACTIVIDADES |
|---|--|
| | Bienvenida |
| Significado de la inteligencia emocional | Lluvia de ideas |
| Resultado de Encuestas a alumnas. | Información |
| Aclaraciones terminológicas | Exposición sobre el tema (Goleman) |
| Los estados de Animo | Identificar estados de ánimo en diversos materiales presentados. |
| Funcionamiento neurológico de nuestro cerebro | Exposición sobre el tema. |
| | Agradecimiento |

5.3.1.2 Taller 2, Alumnas

Importancia de encausar las emociones.

1. Justificación :

En las vivencias personales de cada ser humano se experimenta continuamente la emoción, la satisfacción nos anima a actuar con ilusión; y en el caso contrario nos podemos sentir irascibles y molestos por pequeñas cosas.

Continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional, vivimos contradicciones y conflictos en los cuales deseamos actuar de forma coherente y madura, pero a veces no sabemos cómo hacerlo. Para todo esto es necesario conocer que es la inteligencia Emocional y como encausarla de acuerdo a la edad.

2. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar necesidades, que ayudará a introducir el tema de forma más motivadora, lo que comportaría una mayor implicación de las alumnas y maestros.

3. Finalidad del taller: “Importancia de encausar las emociones”

La finalidad de este taller es lograr un mejor manejo personal de las emociones teniendo muy en cuenta la edad y madurez de la persona. Para ello se hará una breve revisión de educación de las emociones y aprendizaje social y emocional (Goleman) así como también se retomará el capítulo de la educación, para visualizar

los efectos que tiene sobre la salud física y psíquica, pues todo esto contribuye de forma significativa al bienestar personal y social.

4. Fundamentación Teórica del Taller:

Las emociones tienen una gran importancia en nuestras vidas. Se produce una interacción permanente entre emoción, comportamiento y pensamiento de tal forma que se retroalimentan permanentemente: la emoción influye en el comportamiento y en el pensamiento; a la vez, el pensamiento influye en la forma de vivir la emoción y en la dirección del comportamiento.

Muchos problemas de la sociedad actual están relacionados con las emociones: ira, rabia y odio que están en la raíz de muchos conflictos, ansiedad, estrés, miedos, fobias, estados depresivos, suicidios, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc. Cuando tenemos tiempo libre, lo que buscamos es experimentar emociones y por eso la gente quiere estar con los amigos, mirar la televisión, ir al cine, al teatro, a conciertos, viajar, escuchar música, leer, etc.; pero también practica deportes de riesgo y se droga. Todo esto justifica la necesidad de prestar atención a las competencias emocionales, entendidas como competencias básicas para la vida.

Autoconocimiento emocional o conciencia de uno mismo: Se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. Nos sorprenderíamos al saber cuán poco sabemos de nosotros mismos.

* **Autocontrol emocional (o autorregulación):** El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer que es pasajero en una crisis y qué perdura. Es posible que nos enfademos con nuestra pareja, pero si nos dejásemos siempre llevar por el calor del momento estaríamos continuamente actuando irresponsablemente y luego pidiendo perdón por ello.

* **Auto motivación:** Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de en los obstáculos. En

esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que seamos emprendedores y actuemos de forma positiva ante los contratiempos.

* **Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía):** Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas.

* **Relaciones interpersonales (o habilidades sociales):** Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es una de las cosas más importantes para nuestras vidas y para nuestro trabajo. Y no solo tratar a los que nos parecen simpáticos, a nuestros, amigos, a nuestra familia. Sino saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior, con nuestros jefes, con nuestros enemigos...

5. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para las estudiantes de la Unidad Educativa Pérez Pallares se dictará en dos horas clase, la primera para la parte teórica y la segunda para realizar la actividad y reforzar la interiorización.

En el trabajo con los profesores se realizará El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asisten los maestros una vez por semana.

6. Recursos y Temporalización:

Recursos materiales:

- talleres pre diseñados
- computadora portátil
- retroproyector
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Recursos personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|------------|-----------------------|--------------|-----------------|-------------------|---|-------------------------|
| 3ro | Técnico Y físico | 27 /04/07 | 8:30 a 10:00 | Salón de Actos | Importancia de encausar las emociones. | 1 |
| 3ro | Químico y Sociales | 28/04/07 | 8:30 a 10:00 | Sala de videos | Importancia de encausar las emociones. | 1 |

7. Destinatarios:

Este taller esta destinado a las alumnas de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares”.

8. Actividades:

En este segundo taller se trabajará de la siguiente manera:

| CONTENIDO | ACTIVIDADES |
|--|---------------------------------------|
| | Bienvenida |
| ¿Por qué es importante encausar las emociones? | Lluvia de ideas |
| Resultado de Encuestas a alumnas. | Información |
| Cuáles son las competencias emocionales? | Exposición sobre el tema (Goleman) |
| Interiorización | Dinámica |
| Exteriorización | Intervenciones voluntarias |
| Finalización | Despedida |

Dinámica: Autenticidad y Empatía

Objetivos

Desarrollar la responsabilidad personal en la mejora de la convivencia.

Tomar conciencia de que las relaciones interpersonales se potencian y llegan a resultar gratificantes si se basan en la autenticidad y empatía.

Descripción

Es una propuesta de tipo vivencial que ayuda a los participantes a la reflexión grupal, el diálogo en grupo y la auto observación y mejoramiento de su comportamiento.

Desarrollo

Se comparte a todo el grupo una lectura del siguiente documento de trabajo:

La autenticidad (Tomada de J. Escaméz y R. Gil)

Cuanto más auténtico pueda ser uno en una relación tanto más útil, profunda y verdadera será ésta. Esto implica ser lo más consciente posible de mis propios sentimientos y no ofrecer una fachada externa, adoptando una actitud distinta de la que surge verdaderamente en mi interior. Nuestro organismo está dotado de una comunicación interna tan perfecta que es muy difícil mantener esa representación en nuestras relaciones sin que suene a falsa. Por los matices de la voz, en la expresión, en los gestos, en el tono o en la vibración vital de nuestra presencia, la falta de autenticidad es percibida por los demás, aunque no siempre a nivel consciente. Es como si el sistema de recepción del otro comenzase a detectar incongruencias, sonidos extraños o desdoblamiento de imagen.

La autenticidad nos da el gusto de ser lo que somos, nos proporciona el sereno placer de ser nosotros mismos. La razón profunda de este poder transformador de la autenticidad parece estar en algo muy simple, pero muy esencial: la autenticidad inspira confianza.

La empatía (Tomada de J. Escaméz y R. Gil) Es la capacidad de penetrar en el mundo subjetivo de los demás y poder participar de sus experiencias. Se trata de una capacidad para ponerse auténticamente en el lugar del otro y ver el mundo como él lo ve.

Para ello hay que captar no solo el nivel verbal de contenido intelectual, sino lo que hay detrás de las palabras y los gestos: la situación personal afectiva y emotiva del otro. Tenemos que ver a los demás como portadores de sentimientos (más que portadores de ideas).

Se trata de una comprensión y aceptación del otro no evaluativo, ni desde fuera, sino desde dentro de él; como él se ve y se siente. Cuando lo acepto positivamente tal como es, entonces estoy posibilitando el que llegue a ser persona. De otro modo, lo cosifico y lo utilizo.

A diferencia de la simpatía (que tiene un área más reducida, referida a las emociones), la empatía abarca los aspectos emocionales y los aspectos cognoscitivos, ideas, creencias, de la experiencia ajena. Es captar y aceptar la subjetividad del otro sin reducirla a mi experiencia. Es eliminar los prejuicios que tenemos hacia los demás.

- Se dividen a los participantes en pequeños grupos. Estos resumirán las ideas principales.
- Los integrantes de cada grupo trabajarán y dialogarán acerca de los siguientes aspectos:

¿Qué entienden por autenticidad y empatía?

¿Piensan que la autenticidad inspira confianza? ¿Por qué?

Cada uno aporta hechos y experiencias de empatía.

¿Cómo se puede potenciar estas dos actitudes?

¿Qué voy a hacer para ser auténtico?

¿Qué estoy dispuesto a hacer para desarrollar la empatía en mis relaciones con los demás?

Materiales

Hoja con el texto indicado.

5.3.1.3 Taller 3, Alumnas

Cuando el mal manejo de emociones causan problemas interpersonales

1. Justificación :

En las vivencias personales de cada ser humano se experimenta continuamente la emoción, la satisfacción nos anima a actuar con ilusión; y en el caso contrario nos podemos sentir irascibles y molestos por pequeñas cosas.

Continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional, vivimos contradicciones y conflictos en los cuales deseamos actuar de forma coherente y madura, pero a veces no sabemos cómo hacerlo y nos causan problemas interpersonales. Para todo esto es necesario conocer que es la inteligencia Emocional y como encausarla de acuerdo a la edad.

2. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar necesidades, que ayudará a introducir el tema de forma más motivadora, lo que comportaría una mayor implicación de las alumnas y maestros.

3. Finalidad del taller: “Cuando el mal manejo de emociones causan problemas interpersonales”

La finalidad de este taller es saber que pasa cuando se da un mal manejo de emociones y como puede influir en las relaciones interpersonales que maneja todo ser humano. Para ello se hará una breve revisión de educación de las emociones y

aprendizaje social y emocional (Goleman) así como también se retomará el capítulo de adolescencia, para recordar que en cada etapa del desarrollo, los niños y adolescentes necesitan ir asimilando los efectos de los constantes cambios a los que están sometidos.

4. Fundamentación Teórica del Taller:

La respuesta a la necesidad social de desarrollar competencias emocionales es la educación emocional. Entendemos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Por eso se propone también el desarrollo de conocimientos y competencias sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo esto tiene como finalidad el bienestar personal y social.

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, ya que debe estar presente a lo largo de todo el currículo académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida, cuando esta educación se ve descuidada se provoca un mal manejo emocional, trayendo consigo problemas interpersonales como base.

Entre los objetivos generales de la educación emocional se pueden incluir los siguientes:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad de generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de auto motivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.

- Aprender a gozar.

Es importante saber que en cada edad y en cada etapa de desarrollo, los niños y adolescentes necesitan ir asimilando los efectos de los constantes cambios a los que están sometidos. Es justamente en la adolescencia cuando la diversidad e intensidad de estos cambios llegan a su punto máximo.

Con estas observaciones es importante tomar en cuenta que todos los niveles de educación son esenciales en la vida del ser humano, dentro de esos niveles se encuentra la adolescencia, tiempo decisivo para la juventud, una etapa de vida delicada e interesante, difícil e inestable, que al mismo tiempo puede ser una fuerza de transformación en la vida.

5. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para las estudiantes de la Unidad Educativa Pérez Pallares se dictará en dos horas clase, la primera para la parte teórica y la segunda para realizar la actividad y reforzar la interiorización.

En el trabajo con los profesores se realizará El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asisten los maestros una vez por semana.

6. Recursos y Temporalización:

Recursos materiales:

- talleres pre diseñados
- computadora portátil
- retroproyector
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Recursos personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|------------|---------------------|--------------|--------------------------------------|----------------|--|-------------------------|
| 3ro | Químico y Sociales | 09 /05/07 | 8:30 a 10:00 | Salón de Actos | Cuando las emociones nos traen problemas interpersonales | 1 |
| 3ro | Físico y Técnico | 09/05/07 | 10:00 a 10:45 11:15 a 12h00 | Sala de videos | Cuando las emociones nos traen problemas interpersonales | 1 |

7. Destinatarios:

Este taller esta destinado a las alumnas de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares”.

8. Actividades:

En este tercer taller se trabajará de la siguiente manera:

| CONTENIDO | ACTIVIDADES |
|--|------------------------------------|
| | Bienvenida |
| ¿Cuando las emociones nos traen problemas interpersonales? | Lluvia de ideas |
| Resultado de Encuestas a alumnas. | Información |
| Objetivos Generales de la Educación Emocional | Exposición sobre el tema (Goleman) |
| Interiorización | Dinámica |
| Exteriorización | Intervenciones voluntarias |
| Finalización | Despedida |

9. Dinámica: El Extraterrestre

Objetivo:

Darse cuenta que pasa cuando una persona no maneja bien sus respuestas emocionales.

Descripción:

Es una actividad educativa que favorece el entendimiento del buen manejo de emociones para que se pueda lograr un mejor desarrollo personal.

Desarrollo:

- Cuatro personas elegidas con anterioridad serán extraterrestres, estas personas no se entenderán con nadie, y buscarán la forma de ofender y dañar al resto con sus comentarios, su comportamiento será impulsivo y con una connotación muy negativa.
- Solo el moderador sabe el nombre de la ciudad, el país, la hora y el día en que se encuentran.
- El moderador interviene en el juego.
- Todos los participantes se colocan dentro de un círculo previamente elaborado, y conversan unos con otros para llegar a saber donde están, el día y la hora.
- Todos corren la información
- Al final encuentran al extraterrestre.(el ser con menos manejo emocional, que presento problemas con los demás)

Materiales:

- Cinta adhesiva para señalización

5.3.1.4 Taller 4, Alumnas

Ventajas de trabajar en equipo

1. Justificación :

Los motivos que justifican el trabajo en equipo en el ambiente escolar pueden ser varios de acuerdo a las necesidades escolares de la educación actual. Joan Bonals nos plantea una síntesis de cuatro razones importantes para que se haga posible un trabajo en equipo en el aula:

1. Incrementa la calidad de los aprendizajes
2. Ayuda a mejorar las habilidades sociales
3. Favorece un ambiente agradable y relajado
4. Aleja el peso del individualismo o de las situaciones competitivas.

Estos motivos hacen referencia al beneficio cognitivo que reporta a los educandos así como también a las habilidades que tienen que ver con las relaciones personales o la vida emocional. Por consiguiente, el trabajo en equipo practicado en unas condiciones determinadas, se encarga de varios aspectos que nos ayudan a crecer en la convivencia humana.

2. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar que las alumnas no saben trabajar en equipo, son individualistas y les falta capacidad de expresión. Este taller ayudará a introducir el tema de forma motivadora, lo que comportaría una mayor implicación de las alumnas y maestros.

3. Finalidad del taller: “Ventajas de trabajar en equipo”

La finalidad de este taller es conocer las ventajas que nos da trabajar en equipo en el aula, pues; el aula puede ser reconocida como un lugar en donde se practican las relaciones interpersonales que, conjuntamente con el desarrollo cognitivo, conlleva también el desarrollo social y afectivo de sus integrantes.

4. Fundamentación Teórica del Taller:

Para afianzar nuestro conocimiento sobre este tema profundizaremos en cada uno de ellos:

Incrementa la calidad de los aprendizajes y favorece la adquisición y construcción de conocimientos de los alumnos y alumnas a través de la interacción entre ellos. Y esto se confirma con la opinión de Vigotzky que dice que “los alumnos y alumnas pueden aprender más y mejor si se les permite afrontar juntos los procesos de aprendizaje, sobretodo cuando se les propone objetivos a los que han de llegar trabajando como equipo”.

Ayuda a mejorar las habilidades sociales que influyen en el bienestar personal de los integrantes y que tienen que ver con compromisos apoyados en el diálogo, de facilitar la comunicación, favorecer las conveniencias de los demás, colaborar para hacer que se sientan bien durante los procesos de trabajo, ayudarlos de la manera más adecuada. Además fortalece la capacidad de ser un miembro activo, de participar, de ser querido por los compañeros, de pedir ayuda cuando haga falta.

Favorece un ambiente agradable y relajado en el aula, cuando el trabajo en equipo es adecuadamente coordinado el alumnado suele sentirse muy bien en una dinámica de trabajo en pequeños grupos y genera efectos secundarios favorables a todos porque pone a los alumnos y alumnas frente a una situación de máxima diversidad, al mismo tiempo que cada uno se da cuenta de que puede aprender junto con los demás compañeros que no llevan el mismo ritmo y nivel de trabajo. Este aspecto afecta no solo a los educandos sino a todas las personas que directa o indirectamente están relacionadas con la tarea educativa.

Aleja el peso del individualismo o de las situaciones competitivas hacia aquellas actividades en las que predomina la cooperación.

Este autor subraya que las dos primeras habilidades no estaban incluidas en los procesos de enseñanza-aprendizaje sino que más bien se las tomaba como algo que cada persona tenía que incorporarlo de forma espontánea, por lo que hoy es necesario que sean tomadas en cuenta por la educación.

5. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para las estudiantes de la Unidad Educativa Pérez Pallares se dictará en dos horas clase, la primera para la parte teórica y la segunda para realizar la actividad y reforzar la interiorización.

En el trabajo con los profesores se realizará El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asisten los maestros una vez por semana.

6. Recursos y Temporalización:

Materiales:

- talleres pre diseñados
- computadora portátil
- retroproyector
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|------------|---------------------|--------------|--------------------------------|----------------|--------------------------------|-------------------------|
| 3ro | Químico y Sociales | 15/05/07 | 8:30 a 10:00 | Sala de videos | Ventajas de trabajar en equipo | 1 |
| 3ro | Físico y Técnico | 15/05/07 | 10:00 a 10:45 11:15 a 12h00 | Sala de videos | Ventajas de trabajar en equipo | 1 |

7. Destinatarios:

Este taller esta destinado a las alumnas de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares”.

8. Actividades:

En este tercer taller se trabajará de la siguiente manera:

| CONTENIDO | ACTIVIDADES |
|---|----------------------------|
| | Bienvenida |
| Ventajas de trabajar en equipo | Lluvia de ideas |
| Resultado de Encuestas a alumnas. | Información |
| Objetivos Generales del trabajo en equipo | Exposición sobre el tema |
| Interiorización | Dinámica |
| Exteriorización | Intervenciones voluntarias |
| Finalización | Despedida |

Dinámica: El Premio

Objetivo:

Fomentar el espíritu de equipo, la cooperación entre integrantes de un mismo subgrupo y la solidaridad.

Promover el aprendizaje cooperativo, de modo que los más adelantados ayuden a los rezagados.

Descripción:

Esta técnica busca ayudar, a través de recompensas, a la cooperación del grupo, favoreciendo un aprendizaje constructivo y una ayuda en el mismo.

Desarrollo:

1. El animador explica, al proponer la técnica, que el éxito de los subgrupos dependerá de la preparación de todos los miembros del grupo y que la evaluación se realizará en función del rendimiento de todos ellos.
2. Se forman grupos que trabajarán sobre un tema que habrá sido introducido mediante una exposición o consulta en distintos textos.
3. Al final de este trabajo, el docente planteará una serie de preguntas a los miembros del subgrupo.
4. Si la respuesta es correcta el grupo recibe 2 puntos. Si para responder debe consultar al resto del grupo y la respuesta es correcta reciben 1 punto. Si tras la consulta no conocen la respuesta, no se les concede puntuación alguna.
5. Después de una serie de rondas, se cuentan los puntos y se proclama al equipo ganador.

Materiales:

- Folleto a usarse en el concurso: “Educadores ante el tercer milenio” (folleto que lo han leído todas las estudiantes de terceros bachillerato.)
- Premio para el subgrupo ganador.

5.3.1.5 Taller 5 Alumnas

Importancia del control temperamental dentro del trabajo en equipo

1. Justificación :

La modificación de pautas emocionales en su mayoría son aprendidas, pero algunas respuestas también pertenecen a nuestra herencia genética; es decir que hay personas con cambiantes reacciones habituales que, por naturaleza son sumamente volubles, o terriblemente tímidas. Esta variedad emocional cae dentro de la gama del temperamento. Este puede ser definido en función del humor que tipifica nuestra vida emocional. En cierta medida, cada uno de nosotros posee una amplia gama emocional, el temperamento nos es dado en el nacimiento, y forma parte de la lotería genética que tiene una fuerza apremiante e el desarrollo de la vida.

2. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar fallas de control temperamental en las estudiantes, hay una tendencia de nerviosismo timidez y poca colaboración que no les permite trabajar en equipo de una manera adecuada. El presente taller ayudará a las estudiantes a conocer rasgos temperamentales y mejorar su trabajo en equipo.

3. Finalidad del taller: “Importancia del control temperamental dentro del trabajo en equipo”

La finalidad de este taller es conocer como, el manejo exitoso de Inteligencia Emocional en nuestro temperamento hace la gran diferencia, pues así esté dado en el nacimiento formando la gran lotería genética (Goleman) no es nuestro destino. Se plantea como objetivo también conocer las ventajas que nos da trabajar en equipo en el aula, cómo el aula puede ser reconocida como un lugar en donde se practican las relaciones interpersonales que, conjuntamente con el desarrollo cognitivo, conlleva también el desarrollo social y afectivo de sus integrantes.

4. Fundamentación Teórica del Taller:

Jerome Kagan, eminente psicólogo experimental de la Universidad de Harvard plantea que hay al menos cuatro tipos temperamentales –tímido, audaz, optimista y melancólico- y que cada uno se debe a una pauta diferente de actividad cerebral. Existen probablemente innumerables diferencias en las dotes temperamentales, cada una basada en diferencias innatas del circuito emocional ; las personas pueden diferenciarse por la forma en que sus emociones se disparan, cuánto duran, lo intensas que se vuelven. La investigación de Kagan se concentran en una de estas pautas: la dimensión del temperamento que va desde la audacia a la timidez.

Kagan descubre que los niños que son sumamente sensibles y temerosos se convierten en adultos tímidos y timoratos, a partir del nacimiento, aprox. Del 15 al 20 % de los niños son “conductualmente inhibidos” como él los llama. De bebés estos niños son tímidos ante cualquier cosa que les resulte poco conocida, Esto los hace melindrosos con respecto a las comidas nuevas, reacios a acercarse a animales o lugares nuevos, y tímidos con los desconocidos. También los vuelve sensibles en otros sentidos, por ejemplo, proclives a los sentimientos de culpabilidad y a hacerse reproches.

Los niños tímidos parecen llegar a la vida con un circuito nervioso que los hace más sensibles incluso a la tensión más suave: desde el nacimiento, su corazón late más rápido que el de otros niños en respuesta a situaciones extrañas o nuevas. Tal vez

como resultado las mujeres de edad mediana que recuerdan haber sido tímidas en la infancia, tienden a pasar por la vida con más temores preocupaciones y sentimientos de culpa, y a sufrir más problemas relacionados con el estrés, como migrañas, intestino irritable y otros problemas estomacales.

La gran diferencia entre estos dos tipos de personas (tímida, extrovertida) reside en la excitabilidad de un circuito nervioso centrado en la amígdala, personas propensas al temor nacen con una neuroquímica que hace que este circuito quede fácilmente excitado, el otro tipo de persona tienen un sistema nervioso calibrado con un umbral mucho más alto para la excitación de la amígdala, se atemorizan con menor facilidad, son naturalmente más sociables y sienten más deseos de explorar cosas nuevas.

Esta dimensión del temperamento el entusiasmo en un extremo y la melancolía en el otro parece relacionada a la relativa actividad de las áreas prefrontales derecha e izquierda, los polos superiores del cerebro emocional. Esta comprensión ha surgido en gran medida del trabajo de Richard Davidson, un psicólogo de la Universidad de Wisconsin, descubrió que las personas que tienen una actividad mayor en el lóbulo frontal izquierdo, comparada con el derecho, son de temperamento alegre.

Sin embargo, aún con esta dimensión básica del temperamento establecida desde el nacimiento, no estamos necesariamente destinados a vivir el uno u otro polo, pues las lecciones emocionales de la infancia pueden tener un impacto profundo sobre el temperamento.

La gran plasticidad del cerebro durante la infancia, adolescencia y juventud deja ver que las experiencias vividas durante esos años pueden ejercer un impacto duradero en la creación de sendas nerviosas para el resto de la vida.

5. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para las estudiantes de la Unidad Educativa Pérez Pallares se dictará en dos horas clase, la primera para la parte teórica y la segunda para realizar la actividad y reforzar la interiorización.

En el trabajo con los profesores se realizará El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asisten los maestros una vez por semana.

6. Recursos y Temporalización:

Materiales:

- talleres pre diseñados
- computadora portátil
- retroproyector
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|-----|--------------------|----------|--------------------------------|----------------|--|------------------|
| 3ro | Químico y Sociales | 24/05/07 | 8:30 a 10:00 | Sala de videos | Importancia del control temperamental dentro del trabajo en equipo | 1 |
| 3ro | Físico y Técnico | 24/05/07 | 10:00 a 10:45 11:15 a 12h00 | Sala de videos | Importancia del control temperamental dentro del trabajo en quipo | 1 |

7. Destinatarios:

Este taller esta destinado a las alumnas de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares”.

8. Actividades:

En este tercer taller se trabajará de la siguiente manera:

| CONTENIDO | ACTIVIDADES |
|---|----------------------------|
| | Bienvenida |
| Porque es importante el control temperamental | Lluvia de ideas |
| Resultado de Encuestas a alumnas. | Información |
| Objetivos Generales del control temperamental | Exposición sobre el tema |
| Interiorización | Dinámica |
| Exteriorización | Intervenciones voluntarias |
| Finalización | Despedida |

Dinámica: Juego de rompecabezas

Objetivo:

Descubrimiento, vivencia y reflexión de una realidad que está latente en el grupo: “Mi Temperamento” Mediante una dinámica interactiva de comunicación entre las estudiantes.

Descripción:

Es una actividad educativa de grupo que utilizando material didáctico (rompecabezas) y grupos asignados, lleva a las estudiantes a trabajar aportando de manera activa sus capacidades, formas de comunicar, sensaciones, emociones, actitudes, valores y vivencias.

Desarrollo:

- El facilitador forma un grupo con todas las personas y trabajarán en forma conjunta.
- Introduce el tema planteado
- Les ayuda a trabajar con música suave y relajante.
- Entrega los tres juegos de rompecabezas mezclados para ser armados.
- El facilitador se fija de forma detallada en el comportamiento del grupo.
- Evalúan y son evaluados.

Materiales:

- CD de música
- Equipo para escuchar la música

5.3.2 Descripción de talleres para las profesoras de la unidad educativa “Pérez Pallares”

La programación de los talleres impartidos a los profesores fue puesto a consideración de Dirección y de Coordinación de Disciplina de la Unidad Educativa con un mes de anticipación para de ésta forma preparar la logística necesaria en las siguientes fechas:

| Taller | Fechas | Horario | Responsable |
|---------------|---------------|----------------|--------------------|
| Taller 1 | 29 de mayo | 11h15 a 12h15 | Amapola Matute |
| Taller 2 | 05 de junio | 11h15 a 12h15 | Amapola Matute |
| Taller 3 | 12 de junio | 11h15 a 12h15 | Amapola Matute |

5.3.2.1 Taller 1, Profesores

Significado de “inteligencia emocional”

2. Justificación :

En las vivencias personales de cada ser humano se experimenta continuamente la emoción, la satisfacción nos anima a actuar con ilusión; y en el caso contrario nos podemos sentir irascibles y molestos por pequeñas cosas.

Continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional, vivimos contradicciones y conflictos en los cuales deseamos actuar de forma coherente y madura, pero a veces no sabemos cómo hacerlo. Para todo esto es necesario conocer que es la inteligencia Emocional y como desarrollarla de manera personal.

3. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar necesidades, que ayudará a introducir el tema de forma más motivadora, lo que comportaría una mayor implicación de las alumnas y maestros.

4. Finalidad del taller: “¿Qué es la “Inteligencia Emocional?”

La finalidad de este taller es lograr una interiorización del concepto de Inteligencia Emocional. Para ello se hará una breve revisión de los efectos nocivos de las emociones negativas y el desarrollo de las emociones positivas, para visualizar los efectos que tiene sobre la salud física y psíquica, pues todo esto contribuye de forma significativa al bienestar personal y social.

5. Fundamentación Teórica del Taller:

(Tomado del apéndice A de
Inteligencia Emocional de
Daniel Goleman.)

El término emoción es un término sobre cuyo significado preciso los psicólogos y filósofos han dicho muchas sutilezas durante más de un siglo. En un sentido más literal, el Oxford English Dictionary define la emoción como “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión, cualquier estado mental vehemente o excitado” Utilizo el término emoción para referirme a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar.

Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, matices .En efecto, existen en la emoción más sutilezas de las que podemos nombrar.

Los investigadores continúan discutiendo acerca de qué emociones, exactamente, pueden considerarse primarias – el azul, el rojo y el amarillo de los sentimientos, a partir de los cuales surgen todas las combinaciones- , o incluso si existen realmente esas emociones primarias. Algunos teóricos proponen familias básicas, aunque no todos coinciden en cuales son. Los principales candidatos y algunos miembros de sus familias son:

- Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad, y tal vez en el extremo, violencia y odio patológicos.
- Tristeza: Congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pene, autocompasión, soledad abatimiento, desesperación, y en casos patológicos depresión grave.
- Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico fobia y pánico.

- Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y en el extremo manía.
- Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual)
- Sorpresa: conmoción, asombro desconcierto.
- Disgusto: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- Vergüenza: Culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

No cabe duda de que esta lista no resuelve las preguntas que se plantean acerca de cómo categorizar la emoción. Por ejemplo, ¿Qué podemos decir de las combinaciones tales como los celos, una variante de la ira que también se mezcla con la tristeza y el temor? O de las virtudes como la esperanza y la fe, el coraje y la indulgencia, la certeza y la ecuanimidad? O de algunos de los vicios clásicos, sentimientos como la duda, la complacencia, la indolencia y la empatía? No existen respuestas claras, el debate científico acerca de cómo clasificar las emociones continúa.

El argumento de que existe un puñado de emociones centrales se basa en cierta medida en el descubrimiento de Paúl Ekman, de la Universidad de California de San Francisco, según el cual las expresiones faciales para cuatro de ellas (temor, ira, tristeza y placer) son reconocidas por personas de culturas de todo el mundo, incluidos los pueblos prealfabetizados presumiblemente no contaminados por la exposición al cine o a la televisión, lo cual sugiere su universalidad. Ekman enseñó retratos que mostraban expresiones de personas de culturas tan remotas como los Fore de Nueva Guinea, una tribu aislada de Stone Age en la remota zona de las tierras altas, y descubrió que personas de todas partes reconocían las mismas emociones básicas. Esta universalidad de las expresiones faciales con respecto a la emoción fue probablemente advertida en primer lugar por Darwin, que las consideró una prueba de que las fuerzas de la evolución habían impreso estas señales en nuestro sistema nervioso central.

Al buscar los principios básicos, sigo a Ekman y a otros, y considero las emociones en términos de familias y dimensiones, tomando las principales familias: ira, tristeza, temor, placer, amor, vergüenza- como casos pertinentes a los infinitos matices de nuestra vida emocional .Cada una de estas familias tiene un núcleo emocional básico, con sus parientes formando ondas a partir de este núcleo en incontables mutaciones.

En las ondas externas se encuentran los estados de ánimo que, técnicamente hablando, son más apagados y duran mucho más tiempo que una emoción (mientras es relativamente raro mantener el calor de la ira durante todo el día, por ejemplo, no es raro estar de un humor gruñón e irritable, en el que se activan fácilmente arranques de ira más cortos.)Más allá de los estados de ánimo se encuentra el temperamento, la prontitud para evocar una emoción o estado de ánimo determinado que hace que la gente sea melancólica, tímida o alegre. Todavía más allá de estas disposiciones emocionales se encuentran los evidentes trastornos de la emoción, tales como la depresión clínica o la ansiedad incesante, en la que alguien se siente constantemente atrapado en un estado negativo.

Para concluir este taller sobre el significado de Inteligencia Emocional, conoceremos los componentes o capacidades que señala Goleman en la sobre la misma.

Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo: Se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuales son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. Nos sorprenderíamos al saber cuan poco sabemos de nosotros mismos.

* **Autocontrol emocional (o autorregulación:** El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer que es pasajero en una crisis y qué perdura. Es posible que nos enfademos con nuestra pareja, pero si nos dejásemos siempre llevar por el calor del momento estaríamos continuamente actuando irresponsablemente y luego pidiendo perdón por ello.

* **Auto motivación:** Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de en los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que seamos emprendedores y actuemos de forma positiva ante los contratiempos.

* **Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía):** Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas.

* **Relaciones interpersonales (o habilidades sociales):** Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es una de las cosas más importantes para nuestras vidas y para nuestro trabajo. Y no solo tratar a los que nos parecen simpáticos, a nuestros, amigos, a nuestra familia. Sino saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior, con nuestros jefes, con nuestros enemigos...

6. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para las estudiantes de la Unidad Educativa Pérez Pallares se dictará en dos horas clase, la primera para la parte teórica y la segunda para realizar la actividad y reforzar la interiorización.

En el trabajo con los profesores se realizará El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asisten los maestros una vez por semana.

7. Recursos y Temporalización:

Recursos materiales:

- talleres pre diseñados
- computadora portátil
- retroproyector
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Recursos personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|------------|--|--------------|-------------------|--------------|--|-------------------------|
| 3ro | Técnico Y físico Químico Sociales | 29/05/07 | 11:15 a 12:15h | Dirección | Significado de inteligencia emocional. | 1 |

8. Destinatarios:

Este taller esta destinado a los profesores y profesoras de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares”.

9. Actividades:

En este primer taller de base informativa, se trabajará con intervenciones voluntarias en un proceso de retroalimentación que ayudará a constatar la interiorización del conocimiento dado.

5.3.2.2 Taller 2, Profesores

Toma de decisiones en el aula dejándose llevar por los sentimientos

1. Justificación :

Los motivos que justifican el trabajo en equipo en el ambiente escolar pueden ser varios de acuerdo a las necesidades escolares de la educación actual. Joan Bonals nos plantea una síntesis de cuatro razones importantes para que se haga posible un trabajo en equipo en el aula:

1. Incrementa la calidad de los aprendizajes
2. Ayuda a mejorar las habilidades sociales
3. Favorece un ambiente agradable y relajado
4. Aleja el peso del individualismo o de las situaciones competitivas.

Estos motivos hacen referencia al beneficio cognitivo que reporta a los educandos así como también a las habilidades que tienen que ver con las relaciones personales o la vida emocional. Por consiguiente, el trabajo en equipo practicado en unas condiciones determinadas, se encarga de varios aspectos que nos ayudan a crecer en la convivencia humana.

2. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar que las alumnas no saben trabajar en equipo, son individualistas y les falta capacidad de expresión. Este taller ayudará a introducir el tema de forma motivadora, lo que comportaría una mayor implicación de las alumnas y maestros.

3. Finalidad del taller: “Ventajas de trabajar en equipo”

La finalidad de este taller es conocer las ventajas que nos da trabajar en equipo en el aula, pues; el aula puede ser reconocida como un lugar en donde se practican las relaciones interpersonales que, conjuntamente con el desarrollo cognitivo, conlleva también el desarrollo social y afectivo de sus integrantes.

4. Fundamentación Teórica del Taller:

Para afianzar nuestro conocimiento sobre este tema profundizaremos en cada uno de ellos:

Incrementa la calidad de los aprendizajes y favorece la adquisición y construcción de conocimientos de los alumnos y alumnas a través de la interacción entre ellos. Y esto se confirma con la opinión de Vigotzky que dice que “los alumnos y alumnas pueden aprender más y mejor si se les permite afrontar juntos los procesos de aprendizaje, sobretodo cuando se les propone objetivos a los que han de llegar trabajando como equipo”.

Ayuda a mejorar las habilidades sociales que influyen en el bienestar personal de los integrantes y que tienen que ver con compromisos apoyados en el diálogo, de facilitar la comunicación, favorecer las conveniencias de los demás, colaborar para hacer que se sientan bien durante los procesos de trabajo, ayudarlos de la manera más adecuada. Además fortalece la capacidad de ser un miembro activo, de participar, de ser querido por los compañeros, de pedir ayuda cuando haga falta.

Favorece un ambiente agradable y relajado en el aula, cuando el trabajo en equipo es adecuadamente coordinado el alumnado suele sentirse muy bien en una dinámica de trabajo en pequeños grupos y genera efectos secundarios favorables a todos porque pone a los alumnos y alumnas frente a una situación de máxima diversidad, al mismo tiempo que cada uno se da cuenta de que puede aprender junto con los demás compañeros que no llevan el mismo ritmo y nivel de trabajo. Este aspecto afecta no

solo a los educandos sino a todas las personas que directa o indirectamente están relacionadas con la tarea educativa.

Aleja el peso del individualismo o de las situaciones competitivas hacia aquellas actividades en las que predomina la cooperación.

Este autor subraya que las dos primeras habilidades no estaban incluidas en los procesos de enseñanza-aprendizaje sino que más bien se las tomaba como algo que cada persona tenía que incorporarlo de forma espontánea, por lo que hoy es necesario que sean tomadas en cuenta por la educación.

5. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para las estudiantes de la Unidad Educativa Pérez Pallares se dictará en dos horas clase, la primera para la parte teórica y la segunda para realizar la actividad y reforzar la interiorización.

En el trabajo con los profesores se realizará El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asisten los maestros una vez por semana.

6. Recursos y Temporalización:

Recursos materiales:

- talleres pre diseñados
- computadora portátil
- retroproyector
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Recursos personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|------------|--|--------------|-------------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 3ro | Químico Sociales Físico Técnico | 05/06/07 | 11:15 a 12:15h | Dirección | Toma de decisiones en el aula | 1 |

7. Destinatarios:

Este taller esta destinado a los profesores y profesoras de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares”.

8. Actividades:

En este segundo taller de base informativa, se trabajará con intervenciones voluntarias en un proceso de retroalimentación que ayudará a constatar la interiorización del conocimiento dado.

5.3.2.3 Taller 3, Profesores

Trabajo en equipo dentro del aula

1. Justificación :

El trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración dado que el ser humano convive todos los días con personas deferentes, circunstancia que lo conduce a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros individuos.

Trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades del conjunto y no solo de las partes y buscar mecanismos para mejorar continuamente la dinámica que se da entre las personas que lo conforman.

Conociendo los métodos corporativos que hoy en día son utilizados se postula la necesidad de centrar el proceso de enseñanza aprendizaje en el propio alumno, de darle la oportunidad de participar activamente dentro del aula, y brindarle las condiciones necesarias para que sea él, a través de la interacción con otros compañeros y con sus profesores, quien finalmente construya su propio conocimiento. Por otro lado, aprender a trabajar en cooperación entre grupos e individuos se está convirtiendo cada vez más en la norma (Stasz et al, 1993).

Estas razones han llevado a diversos especialistas en educación a postular la necesidad de introducir el trabajo en equipo dentro del aula escolar.

2. Evaluación de Necesidades:

El punto de partida de este taller ha sido el análisis de las encuestas realizadas a las estudiantes y maestros de la “Unidad Educativa Pérez Pallares” con el fin de identificar necesidades que no son atendidas.

Como resultado del uso de este instrumento (encuesta) se pudo detectar que el trabajo en equipo en el aula no es todavía una normativa dentro de la enseñanza aprendizaje,

pues el número de trabajos grupales que se realizan en el aula aún no representa un porcentaje significativo.

3. Finalidad del taller: “Trabajo en equipo en el aula”

La finalidad de este taller es conocer las ventajas que nos da trabajar en equipo en el aula e incrementar cada vez el número de trabajos. El aula es reconocida como un lugar en donde se practican las relaciones interpersonales que, conjuntamente con el desarrollo cognitivo, conlleva también el desarrollo social y afectivo de sus integrantes.

4. Fundamentación Teórica del Taller:

Como docentes es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos para trabajar en equipo en el aula:

- **Formación de los equipos de trabajo:** Cuando un alumno con mayor nivel de dominio enseña a un compañero, si se encuentra dentro de su zona de desarrollo próximo le podrá brindar la instrucción desde un nivel ligeramente superior pero alcanzable. Incluso al haber experimentado poco tiempo atrás las mismas dificultades que su compañero en el proceso de aprendizaje, podría saber exactamente dónde focalizar su atención a la hora de enseñarle.

Además es posible que logre desarrollar los contenidos en su propio lenguaje. De otro lado el estudiante que enseña al compañero también es beneficiado desde el punto de vista de la ciencia cognitiva, ya que al aprendizaje cooperativo implica modelamiento, entrenamiento y andamiaje (redes conceptuales que proveen de entendimiento lo que está siendo aprendido) De ahí la importancia que se estructuren grupos entre estudiantes capaces de aprender unos de otros.

- **Interdependencia positiva:** En todo aprendizaje cooperativo empieza por crear una estructura de interdependencia positiva en la que básicamente se transmite a los miembros de los grupos el mensaje de que el éxito individual no será posible sin el de los compañeros de equipo, que todos deben esforzarse al máximo y

promover el esfuerzo de sus compañeros para alcanzar la meta propuesta (Johnson & Johnson 1992). De esta forma los alumnos deben comprender que tienen dos responsabilidades: aprender el material asignado y asegurarse que el resto de miembros haya aprendido también. Cuando la interdependencia positiva es claramente entendida, se asume que los esfuerzos de cada miembro son necesarios e indispensables para el éxito del grupo.

- **Responsabilidades individuales y grupales:** La clave para que todos los miembros de grupo se fortalezcan a través del aprendizaje grupal es asegurar su participación activa en el proceso. Para lograrlo no solo el grupo debe hacerse responsable en el logro de sus metas, sino que también cada persona debe hacerse responsable de sus propias contribuciones. Solo cuando existen responsabilidades individuales puede haber una evaluación del logro individual.
- **Desempeño académico y trabajo en equipo:** Se han realizado más de 1200 estudios (Johnson y Johnson) en los cuales los investigadores han comparado el desempeño de estudiantes educados bajo el empleo de estrategias de aprendizaje en grupos con aquellos estudiantes que han sido instruidos bajo el método tradicional de enseñanza como la exposición magistral. Los resultados son alentadores, el trabajo en equipo, logró niveles altos de conocimiento individual que las estructuras competitivas o individualistas, ya sea en tareas que requirieron destrezas verbales, matemáticas o físicas. Se agrega a este estudio una observación y es que estas variables no tienen un impacto directo como la mejora del rendimiento, sino que crean las condiciones necesarias para que otras variables como la explicación elaborada, el modelamiento entre pares, la elaboración cognitiva y la evaluación entre pares se den en el proceso de aprendizaje y lo mejoren.

5. Estrategias de Intervención :

El presente taller programado para los profesores de la Unidad Educativa “Pérez Pallares se realizará en El Plan de Acción Tutorial (PAT) esta acción tutorial será dentro de las sesiones de tutoría a la que asisten los maestros una vez por semana.

6. Recursos y Temporalización:

Recursos materiales:

- talleres pre diseñados.
- computadora portátil.
- Retroproyector.
- hojas en blanco para realizar anotaciones.

Recursos personales:

- Persona que llevará a cabo la intervención (Amapola Matute)

Temporalización:

| Año | Especialidad | Fecha | Hora | Lugar | Tema | # de actividades |
|-----|--|----------|-------------------|-----------|------------------------------|------------------|
| 3ro | Químico Sociales Físico Técnico | 12/06/07 | 11h15 a 12:15h | Dirección | Trabajo en equipo en el aula | 1 |

7. Destinatarios:

Este taller esta destinado a los profesores y profesoras de tercer año de bachillerato de las cuatro especialidades con las que cuenta la Unidad Educativa “Pérez Pallares”.

8. Actividades:

En este tercer taller de base informativa, se trabajará con intervenciones voluntarias en un proceso de retroalimentación que ayudará a constatar la interiorización del conocimiento dado.

5.4 Aplicación

La ejecución de los talleres se realizó de acuerdo a la planificación acordada con el plantel. Existió el apoyo y la cooperación de la Directora, Coordinación de Disciplina, personal docente y alumnas que participaron de forma activa en el desarrollo de éstos talleres.

La realización de los talleres siguió el siguiente esquema base:

- Bienvenida.
- Lluvia de ideas.
- Información sobre la tabulación.
- Exposición del tema.
- Dinámica.
- Intervenciones voluntarias.
- Despedida.

5.4.1 Evaluación

Para encontrar variaciones o mejoras obtenidas luego de la aplicación de los talleres se trabajó con grupos focales de 8 personas. Los grupos se formaron por sorteo, fueron elegidas ocho estudiantes de cada una de las cuatro especialidades y luego se hizo una mezcla entre las 32 estudiantes formando grupos indistintos.

Las reuniones quedaron establecidas una por día en la semana del cuatro al ocho de junio en el aula de audiovisuales.

El objetivo era escuchar todo lo que manifestaban las alumnas en una reunión informal sobre los talleres que habían recibido con los diferentes temas sobre inteligencia emocional y trabajo en equipo.

Para dar inicio a estas reuniones se preparó tres tópicos especiales para ser comentados en grupo, estos son:

- ¿Que creen ustedes que se logró con el tiempo invertido en los talleres?

- ¿El aprendizaje es un hecho separado de los sentimientos?
- ¿Cual es tu experiencia frente a lo que has vivido?
- ¿Puede el hombre ser una parte aislada de la sociedad?
- ¿Vale la pena aprender a trabajar en equipo?

Las respuestas fueron muy variadas de acuerdo a las vivencias personales en los talleres y sobre todo en las dinámicas, se pudo evidenciar mucha disposición y alegría al recordar todo lo vivido. Para todas ha sido una experiencia muy enriquecedora y piden trabajar más de esta forma ya no solo en talleres específicos sino en materias de especialidad.

Les queda una gran lección: Saber que este método de trabajo estimula la interdependencia; vivenciando que en un estado de sociedad todos los miembros necesitan unos de otros, y no de cualquier forma sino con un estado emocional saludable.

Dentro de este proceso se ha recibido también informaciones personales de los profesores tutores, manifestando que todo el trabajo realizado está dando muy buenos frutos incluso de compañerismo al encausar mejor las emociones.

Conclusiones

A través de la investigación en campo, en el trabajo con alumnas y profesoras de la Unidad Educativa Pérez Pallares se evidenció que el buen o mal manejo emocional es un factor decisivo para el desempeño grupal.

Además se hace evidente que el conocimiento emocional en alumnas y profesores es clave para utilizar las emociones de forma inteligente que es lo que han vivenciado a través de la ejecución de talleres: se ha fomentado en las jóvenes el uso libre de sus emociones, para desde ahí canalizarlas y hacer que trabajen en beneficio propio; de modo que les ayude a controlar su conducta y sus pensamientos para obtener mejores resultados”.

Se ha logrado interiorizar en las jóvenes que la inteligencia emocional se puede alimentar, desarrollar y aumentar: no se trata, pues, de una cualidad que se tiene o no se tiene; sino más bien saber que la inteligencia emocional aumenta a medida que aprendemos y ejercitamos las capacidades de ésta, tales como la percepción reflexiva, el control emocional y la motivación propia.

Otro de los logros ha sido fomentar el trabajo grupal y en equipo, entender y vivenciar que los seres humanos poseen capacidades que se pueden complementar, y a medida que se comprometen con un propósito o un objetivo de trabajo; se puede realizar planeamientos comunes con responsabilidades compartidas.

Este reto fue una combinación de manejo emocional y trabajo en equipo sustentados en una amplia bibliografía, incorporada en los talleres, donde se pudo retomar las bases del trabajo grupal y manejo emocional evidenciando un gran esfuerzo por parte de las estudiantes y profesores del plantel.

Uno de los beneficios inmediatos fue precisamente el acoplarse a nuevos esquemas de trabajo donde las alumnas son el eje principal del aprendizaje con el apoyo y ayuda de sus compañeras (pares) y profesores. Esta metodología de trabajo grupal

ayuda a generar nuevos comportamientos sociales y emocionales que vistos desde una óptica de apoyo mutuo es el mejor campo para crecer en el ejercicio emocional.

Como proyecciones, siento que este trabajo podría tener un alcance a nivel universitario, ya que el trabajo en equipo y la inteligencia emocional son básicos dentro de las estrategias metodológicas universitarias y por que no decirlo en el ambiente laboral además del educativo.

Puedo concluir desde un punto de vista real mencionando que el trabajo realizado en la Unidad Educativa “Pérez Pallares” con las alumnas de terceros años bachillerato fue un aporte positivo para la Institución y su quehacer educativo. Fueron las estudiantes y profesores gestores de este crecimiento que han aceptado a las nuevas propuestas planteadas como un reto para su mejoramiento académico como también para su crecimiento grupal e individual. La experiencia en este trabajo fue gratificante, pues se ha logrado re educar tanto a alumnas como profesores en su manejo emocional y trabajo en equipo para estar y convivir con los demás.

Como en muchos estudios realizados se sabe que los objetivos que se han cumplido seguirán acrecentándose a largo plazo a medida que se refuercen los conocimientos dados. La diversidad de caracteres, personalidades, temperamentos y formas de llevar una vida en sus afectos, influye de manera decisiva para lograr una mejora comportamental, es por eso que el refuerzo constante ha sido el compromiso de las autoridades y de los profesores tutores para cerrar este estudio de **“Inteligencia Emocional aplicada al trabajo en equipo”**.

Recomendaciones

Se ha sustentado científicamente la importancia de la inteligencia emocional para el trabajo en equipo y con la ejecución de los talleres se ha propuesto una herramienta que facilita la aplicación.

El trabajo en equipo es indispensable en una sociedad que progresa, partiendo desde las primeras experiencias en grupo que se dan en el hogar, en el colegio y posteriormente en el lugar de trabajo en donde cada uno se ubique o con otro grupo de estudios.

Siendo el manejo emocional un área que genera conflictos personales, es muy necesario que se la trabaje en los jóvenes estudiantes y es a través de los talleres planteados que se llegará a este objetivo.

Se recomienda ésta propuesta como herramienta válida para introducirla en el colegio en los diferentes años; tanto en nivel medio como en bachillerato. Además se hace una invitación para que otros planteles de la ciudad adopten esta herramienta de trabajo y la apliquen de forma continua, organizada y responsable, tratando de interiorizar en el joven la capacidad de estar y trabajar en equipo en el aula ejerciendo a su vez un adecuado manejo emocional.

Por todo lo expuesto se recomienda, y se hace una invitación para que los Psicólogos Educativos de otros planteles de la ciudad o del país ayuden tanto a los jóvenes como a los docentes a incrementar su capacidad de trabajo en equipo y manejo emocional dentro del aula y de esta manera aportar a una sociedad que se caracterice por su capacidad de convivencia mutua.

Bibliografía

- AUSUBEL. David. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 1983.
- BESTARD. John. Diez Valores Éticos. Palma de Mallorca. Colección Educar. Ed. PPC. 2004. 220 pp.
- BOBADILLA HURTADO. María. Jóvenes en crisis. Colombia. Editorial Norma. 2002. 146 pp.
- BRAVO. Patricia y VALVERDE. Cira. Módulo de Desarrollo de la Inteligencia. 2004. p. 75
- BUZAN Tony. El libro de los mapas mentales. p. 36
- CAMPO. Álvaro. Boletín UMC # 23 Lima. año 1993
- Católica de Chile. Santiago. 1ª. Ed.. 1999. 137 p.
- COLEMAN. John y Leo HENDRY. Psicología de la Adolescencia. Madrid. Morata. 2003.
- CORTINA. Adela. El mundo de los valores. Valencia. Anaya. 1996. p. 34
- CRAIG Grace J.. Desarrollo Psicológico. México. Prentice Hall. 1997. 760 pp.
- DELORS. Jacques. La educación encierra un tesoro. Madrid. UNESCO. 1996. 339
- DELORS. Jacques. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la Educación para el S.XXI.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Real Academia Española. p. 807
- ERIKSON. Erik. Identidad. juventud y crisis. Argentina. 1968. p. 107
- ESCÁMEZ. Juan y GIL. Ramón. La educación en la responsabilidad. Paidós. Barcelona. 2001. 153 pp.
- FUENTES Patricio y otros. Técnicas de Trabajo individual y de grupo en el aula. Pirámide. Madrid. 1998. 184 pp.
- GARCIA GONZÁLES. Enrique. Psicología de la Infancia y la Adolescencia. México. Trillas. 2003. 203 pp.
- GIL MARTÍNEZ. Ramón. Valores Humanos y Desarrollo Personal. Barcelona. Ciss
- GOLEMAN. Daniel. Inteligencia Emocional. Javier Vergara Editor. Argentina. 1996.

GÓMEZ Paredes. M. Isabel . Filosofía de la Educación. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja. 2004. p. 52

GONCZI. Andrew. Enfoques de Educación y capacitación basada en competencia. 1ª. ed. Australia. 2006. 162pp. Madrid. 1997.

IBID.. p.107 Informe de la tercera reunión de la Comisión. París. 12-15 de enero de 1994.

KOHL de Oliveira. "Pensar la Educación: Las contribuciones de vigotzky . Castoriana . LA et al. Paidós Ecuador . México. 1996. pp.45

MARCIA. Jame 1987; PENUEL y WERTSCH. 1995 Identidad en el adolescente. p. 70

MARTÍN Descalzo. José Luis. Consejo Episcopal Latinoamericano. Departamento de Educación. p. 148.

MERINO N.. Diego. Manual de Inteligencia Emocional. Quito. Cielo Azul. 1998. 87 pp.

MORRIS. Charles. op. cit. p. 151

NIETO PINTENO. Manuel. Metodología del Trabajo Científico. Quito. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.1983. 70 pp.

ORELLANA VILCHES. Isabel. ¿Qué es la Tolerancia?. Madrid. Paulinas. 1999. 64 pp.

PAPALIA Diana y WENDKOS. Rally. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. México. McGraw Hill 1991. 620 pp.

PRAXIS. 2002. 284 pp.

QUEVEDO CAICEDO. Jaime. Crianza con Inteligencia Emocional. Bogotá. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. 2002. 147 pp.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. Espasa Calpe.

RIELO. Fernando. Filosofía. Ética y Educación. Madrid. Fundación Fernando Rielo. 2001 p. 116

RODRÍGUEZ. José María. EL Reto del Trabajo en Equipo. Barcelona. Folio. 1997. 81 pp.

ROSAS Ricardo y otros. Introducción a la Psicología de la Inteligencia.

SÁNCHEZ –GEY VENEGAS. Juana. Los valores: comunicación y descubrimiento. Separata de Filosofía

SÁNCHEZ. Víctor Hugo. Medición y evaluación en el Campo Educativo. p. 54

SHAPIRO. Lawrence E.. La Inteligencia Emocional de los Niños. Javier Vergara Editor. Argentina. 1997. 305 p.

SILBERMAN. Mel y Freda HANSBURG. Inteligencia Interpersonal: una nueva manera de relacionarse con los demás. Paidós. 2001. 277 pp.

SOUTO COELHO. Juan. Escuelas para vivir: Cómo mejorar la convivencia en los centros escolares. PPC. Madrid. 2002. 193 pp.

SPRINTHALL Norman y Richard Sprinthall. Psicología de la Educación. McGraw Hill. Madrid 1996

TRECHERA HERREROS. José Luis. Trabajar en equipo: Talento y Talante. Técnicas de Dinámicas de Grupos. Bilbao. Desclée Brouwer. 2004. 256 pp.

WOOLFOLK. Anita. Psicología Educativa. México. Prentice Hall. 1999. 662 pp.

<http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-6125.html>

<http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-6125.html>

<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1066.html>

<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1066.html>

<http://www.aulafacil.com/Trabequipo/CursoTrabequipo.htm>

<http://www.geocities.com/creanimate123/Quees-adolescencia.htm>

<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger/trabequiuentas.htm>

<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger/trabequiuentas.htm>

<http://www.inteligencia->

[emocional.org/aplicaciones practicas/articulos educacion.htm](http://www.inteligencia-emocional.org/aplicaciones_practicas/articulos_educacion.htm)

<http://www.monografias.com/trabajos10/tequip/tequip.shtml>

Anexo 1: Encuesta para alumnos de Bachillerato

**ENCUESTA PARA ALUMNAS DE
BACHILLERATO**

El propósito de esta encuesta es investigar cuanto conoce usted sobre Inteligencia Emocional, si cree haberla desarrollado de forma personal y cual es su opinión sobre el trabajo en equipo.

INSTRUCCIONES

1. Por favor lea cuidadosamente cada pregunta y responda con claridad.
2. Si tiene alguna duda acérquese a la persona responsable de la encuesta.

**CONTESTE Y/O SEÑALE CON UNA X EN EL ESPACIO QUE
CORRESPONDA**

- 1. Sabe usted que es la Inteligencia Emocional?**

- 2. ¿Considera usted importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?**

Sí_____

No_____

¿Por qué?

3. ¿Siente usted que alguna vez el mal manejo de sus emociones le han causado problemas interpersonales?

Sí _____

No _____

¿Cuándo?

4. En el colegio ¿Cuántas veces al mes realiza trabajos en equipo?

1 vez _____ **3 veces** _____ **5 veces** _____ **Más de 5 veces** _____

Otra _____

5. ¿Sus profesores dan importancia a que los alumnos trabajen en equipo en clase?

Sí _____

No _____

A veces _____

6. ¿En que tipo de materias o actividades escolares se debería trabajar en equipo? (señale 2)

7. ¿Le gusta trabajar en equipo?

Sí _____

No _____

¿Por qué?

8. ¿Qué prefiere más?

Trabajar en forma grupal _____ Trabajar en forma individual _____

¿Por qué?

9. ¿Cree usted que trabajar en equipo le ayuda a:

Conocerse a sí mismo _____

Ser más responsable _____

Comprender mejor la materia _____

**Aceptar a las personas como
son _____**

Respetar a los demás _____

Sentirse bien _____

Expresar lo que siente _____

Ser más positivo _____

Trabajar más rápido _____

Confiar en los demás _____

Aumentar sus conocimientos _____

Sacar una mejor nota _____

Olvidar sus problemas personales _____

Ser más optimista _____

Saber escuchar a los demás _____

Relacionarse con los demás _____

Otros

10. Cuando trabajo en equipo me siento

11. ¿Le parece que es necesario saber controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

Sí _____

No _____

¿Por qué?

¿Qué le ha parecido llenar esta encuesta?

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 2: Encuesta para profesores

**ENCUESTA PARA PROFESORES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “PEREZ PALLARES”
AÑO LECTIVO: 2005 -2006**

El propósito de esta encuesta es investigar cuanto conoce usted sobre Inteligencia Emocional, si cree haberla desarrollado en la docencia y cual es su opinión sobre el trabajo en equipo.

INSTRUCCIONES

1. Por favor lea cuidadosamente cada pregunta y responda con claridad.
2. Si tiene alguna duda acérquese a la persona responsable de la encuesta.

**CONTESTE Y/O SEÑALE CON UNA X EN EL ESPACIO QUE
CORRESPONDA.**

1. **¿Considera usted importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?**

Sí_____

No_____

¿Por qué?

3. ¿Como profesor(a) usted toma decisiones en el aula de clases dejándose llevar por sus sentimientos?

Siempre _____

A veces _____

Frecuentemente _____

Nunca _____

3. ¿Puede auto controlarse de modo que sus sentimientos no intervengan en sus decisiones con sus alumnos en el aula de clases?

Siempre _____

A veces _____

Frecuentemente _____

Nunca _____

4. ¿Para impartir su materia emplea el trabajo en equipo con sus alumnos?

Sí _____

No _____

5. ¿Cuántas veces al mes realiza trabajos en equipo en cada curso o paralelo?

1 vez _____ **3 veces** _____ **5 veces** _____ **Más de 5 veces** _____

Otra _____

6. ¿En que tipo de materias o actividades escolares se debería trabajar en equipo? (señale 2)

7. ¿Le gusta emplear la estrategia de trabajar en equipo en un tema de estudio?

Sí _____

No _____

¿Por qué?

8. ¿Qué prefiere más?

Trabajar en forma grupal _____ **Trabajar en forma individual** _____

¿Por qué?

9. ¿Le parece que es necesario que los alumnos conozcan cómo controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

Sí _____

No _____

¿Por qué?

10. ¿Qué le ha parecido llenar esta encuesta?

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 3: Tabulaciones y Resultados

TABLA 1

¿Sabe usted que es la Inteligencia Emocional?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--|---------------------|--------------------|
| Todo lo que nos llena de emoción | 5 | 8,33% |
| Certeza interior de que todo nos va a salir bien | 2 | 3,33% |
| Controla la forma de comportarte en sociedad | 4 | 6,67% |
| Control de emociones | 15 | 25,00% |
| Saber actuar con inteligencia | 6 | 10,00% |
| Reacción inmediata de forma inconsistente | 5 | 8,33% |
| Control frente a situaciones y circunstancias | 3 | 5,00% |
| No se | 4 | 6,67% |
| En blanco | 5 | 8,33% |
| Es lo que la gente nos hace percibir el momento que uno pasa | 1 | 1,67% |
| Madurez | 6 | 10,00% |
| Son todas las emociione sentimentales | 4 | 6,67% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Sabe usted que es la Inteligencia Emocional?

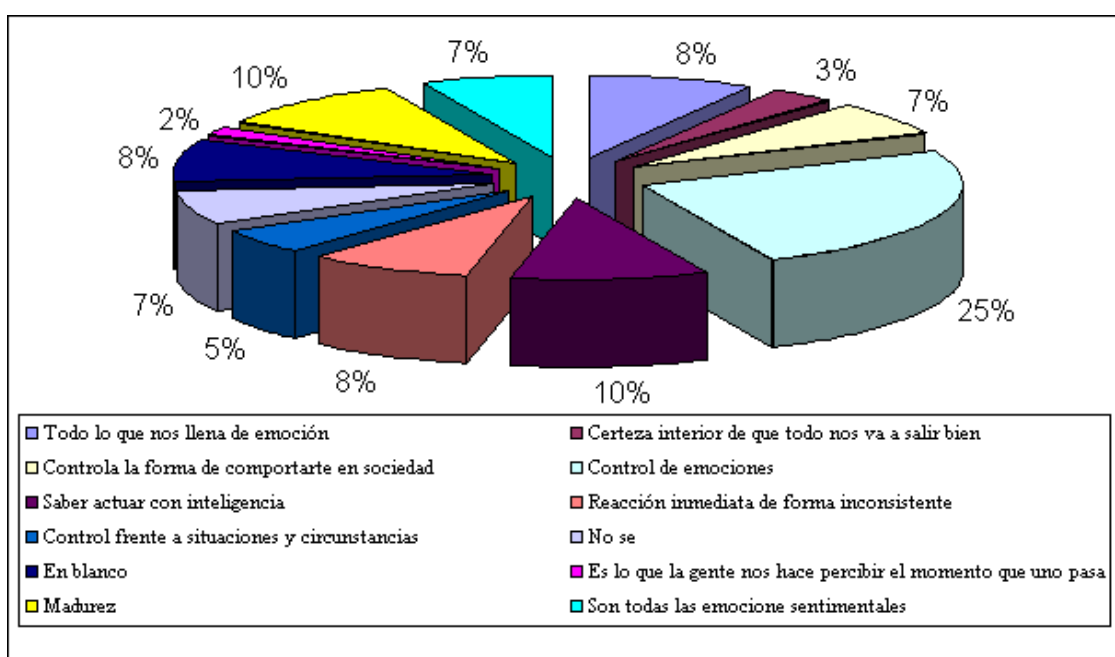


Gráfico No 1

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 2

¿Considera UD. Importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|--------------|----------------|
| SI | 58 | 96,67% |
| NO | 1 | 1,67% |
| En blanco | 1 | 1,67% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Considera UD. Importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

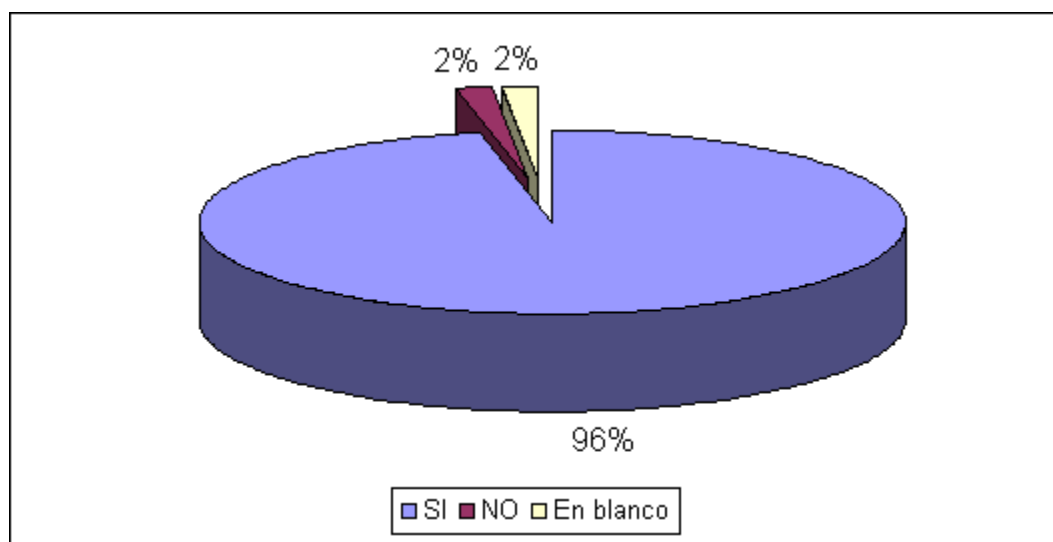


Gráfico No 2

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 2.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--|---------------------|--------------------|
| Ningún ser humano es perfecto | 8 | 13,33% |
| Siempre vamos a necesitar que alguien nos corrija | 15 | 25,00% |
| Todos tenemos emociones y estas deben ser respetadas y guiadas | 17 | 28,33% |
| Una no puede controlar en algunos momentos las fuertes emociones que vivenciamos | 9 | 15,00% |
| Es bueno saber como seguir el camino correcto | 11 | 18,33% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 2, ¿Considera UD. Importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

¿Por qué?

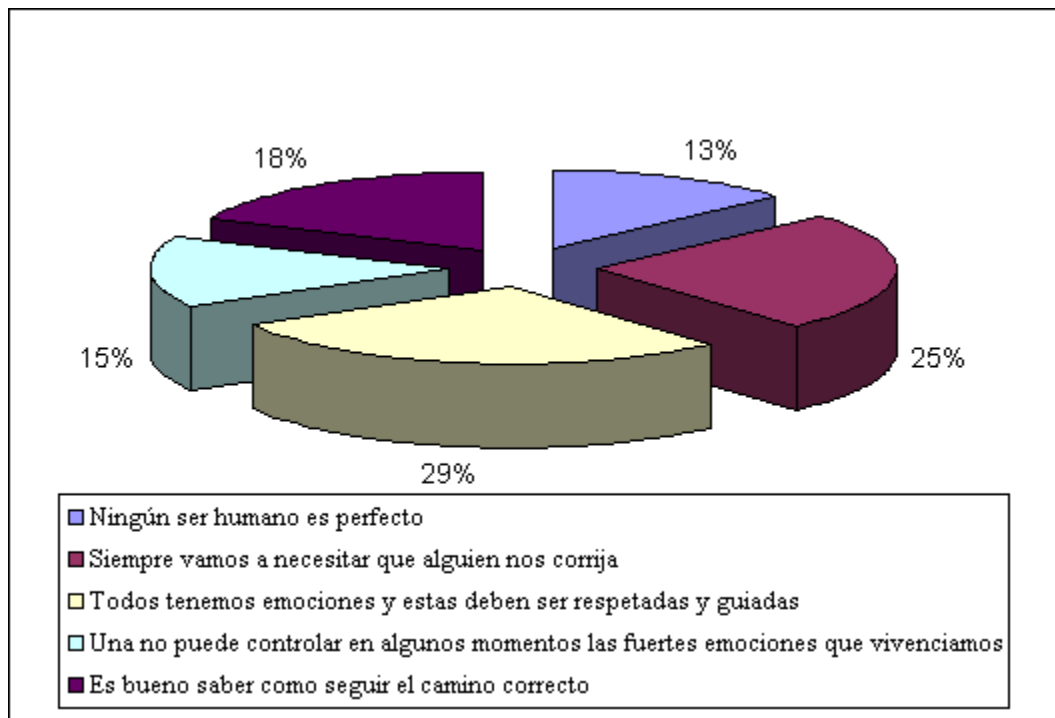


Gráfico No 2.1

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 2, ¿Considera UD. Importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

TABLA 3

¿Siente UD. que el mal manejo de emociones le han causado problemas interpersonales?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|--------------|----------------|
| SI | 52 | 86,67% |
| NO | 6 | 10,00% |
| En blanco | 2 | 3,33% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Siente UD. que el mal manejo de emociones le han causado problemas interpersonales?

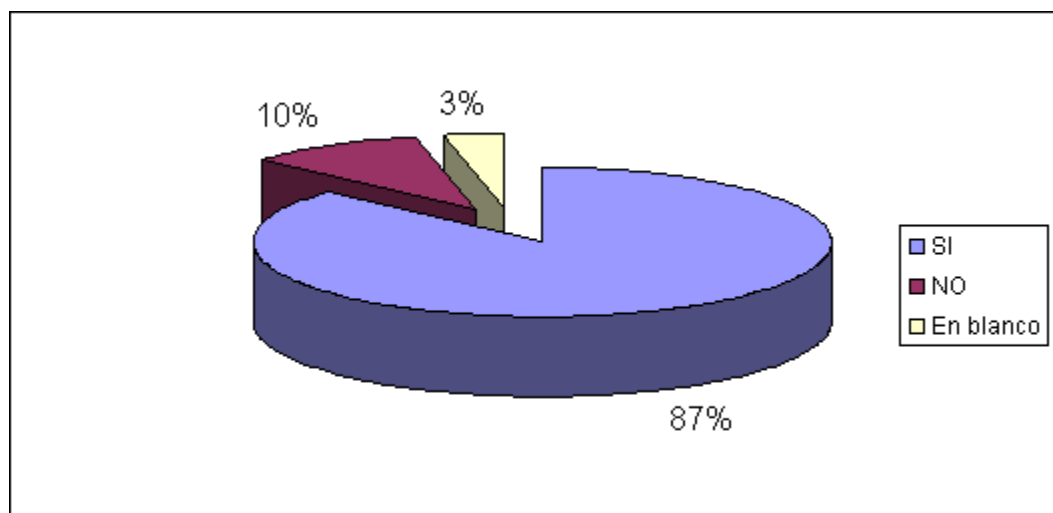


Gráfico No 3

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 3.1

¿Cúando?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Cuando peleo con alguien y luego me emociono y digo las cosas de las cuales luego me arrepiento | 15 | 25,00% |
| Cuando no puedo manejar mis problemas y eso influye en todas mis actividades | 17 | 28,33% |
| Cuando rompo relaciones interpersonales | 10 | 16,67% |
| Cuando no me siento contenta conmigo misma | 18 | 30,00% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 – 2007

Ref. TABLA 3, ¿Siente UD. que el mal manejo de emociones le han causado problemas interpersonales?

¿Cuándo?

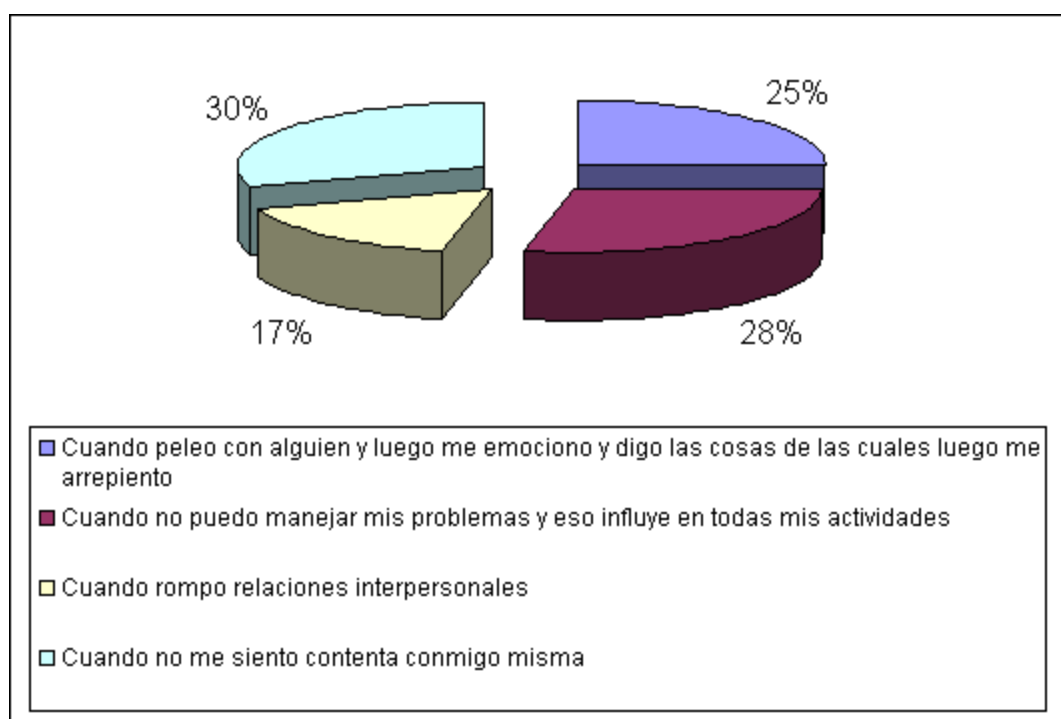


Gráfico No 3.1

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 3, ¿Siente UD. que el mal manejo de emociones le han causado problemas interpersonales?

TABLA 4

¿En el colegio cuántas veces al mes realiza trabajos en equipo?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------------|--------------|----------------|
| Una vez | 4 | 6,67% |
| Tres veces | 14 | 23,33% |
| Cinco veces | 3 | 5,00% |
| Más de cinco veces | 35 | 58,33% |
| En blanco | 4 | 6,67% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿En el colegio cuántas veces al mes realiza trabajos en equipo?

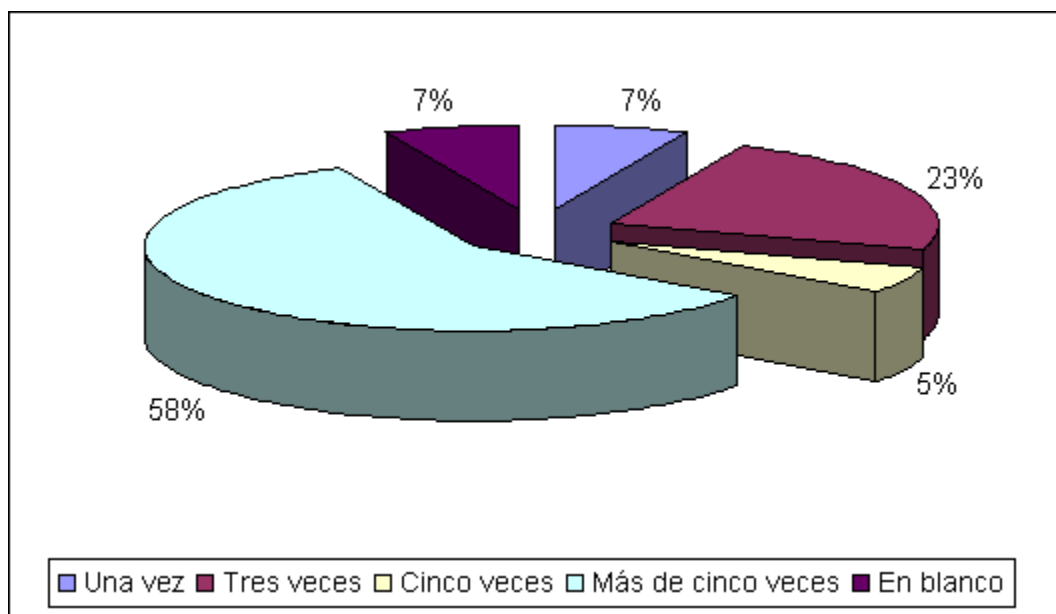


Gráfico No 4

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 5

¿Los profesores dan importancia a que sus alumnos trabajen en equipo en clase?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|---------------------|--------------------|
| SI | 25 | 41,67% |
| NO | 20 | 33,33% |
| A veces | 15 | 25,00% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Los profesores dan importancia a que sus alumnos trabajen en equipo en clase?

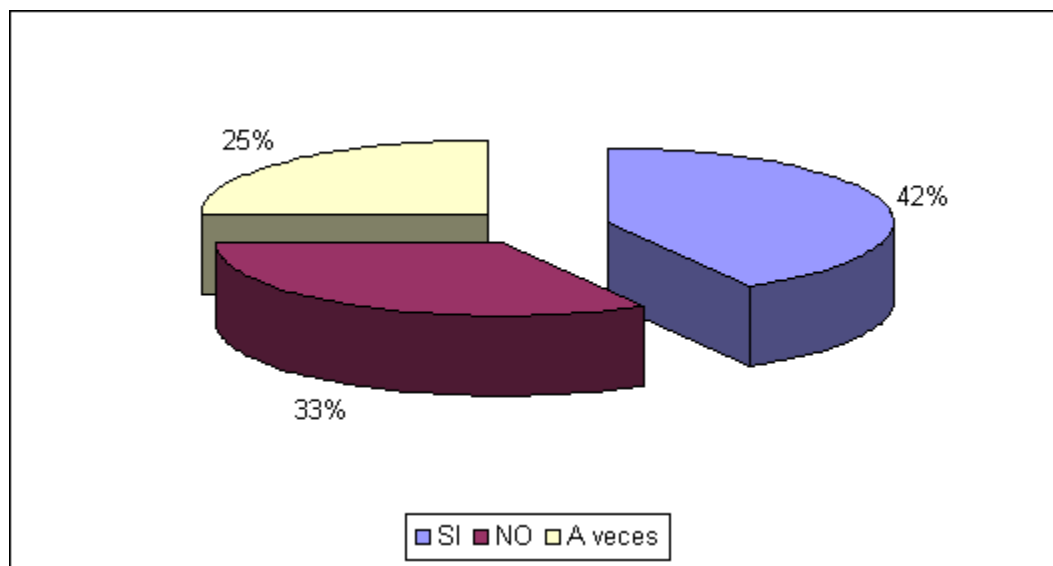


Gráfico No 5

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 6

¿En qué tipo de materias o actividades escolares se debería trabajar en equipo?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------------------|--------------|----------------|
| Matemáticas | 16 | 26,67% |
| Inglés | 8 | 13,33% |
| Biología | 6 | 10,00% |
| Física | 9 | 15,00% |
| Investigación | 7 | 11,67% |
| En blanco | 10 | 16,67% |
| No se rige a la pregunta | 4 | 6,67% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿En qué tipo de materias o actividades escolares se debería trabajar en equipo?

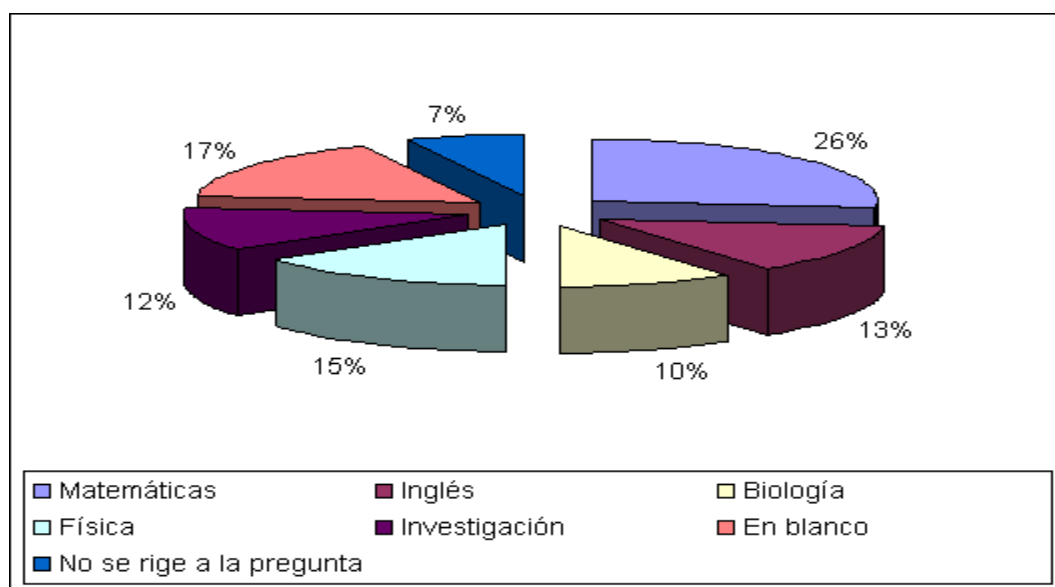


Gráfico No 6

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 7

¿Le gusta trabajar en equipo?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|--------------|----------------|
| SI | 38 | 63,33% |
| NO | 17 | 28,33% |
| En Blanco | 5 | 8,33% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Le gusta trabajar en equipo?

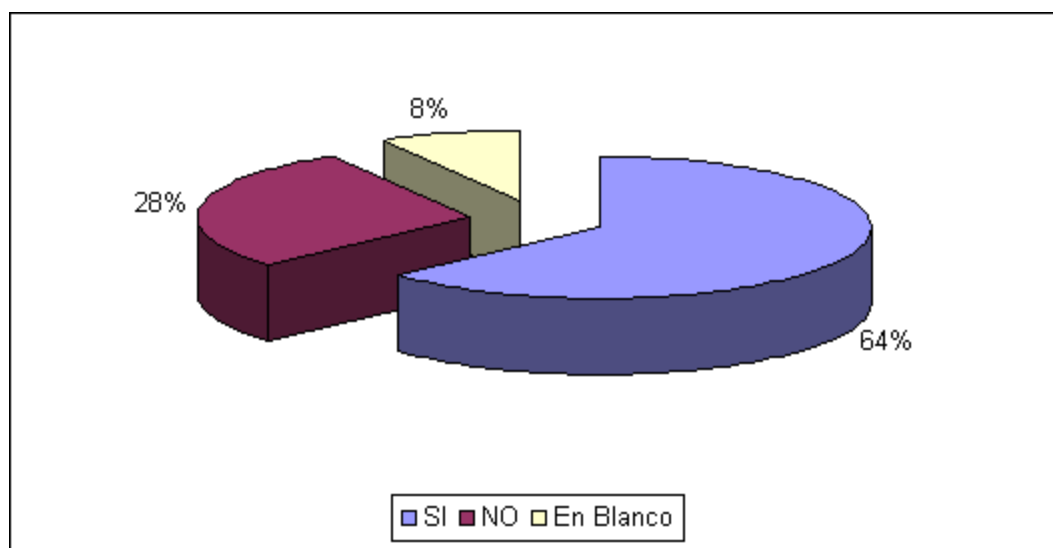


Gráfico No 7

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 7.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Porque es más fácil analizar los diferentes puntos de vista | 11 | 18,33% |
| Porque podemos compartir ideas y buenos momentos | 17 | 28,33% |
| Porque se puede aprender más y es más divertido | 10 | 16,67% |
| No, porque no se llegan a acuerdos | 17 | 28,33% |
| En Blanco | 5 | 8,33% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 7, ¿Le gusta trabajar en equipo?

¿Por qué?

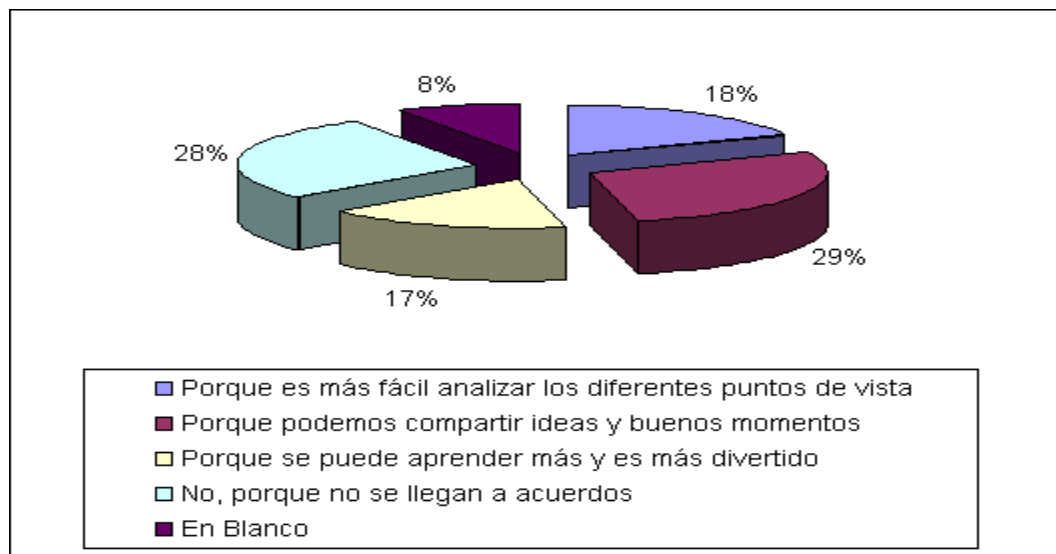


Gráfico No 7.1

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 7, ¿Le gusta trabajar en equipo?

TABLA 8

¿Qué prefiere mas trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| En forma grupal | 51 | 85,00% |
| En forma individual | 9 | 15,00% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Qué prefiere mas trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

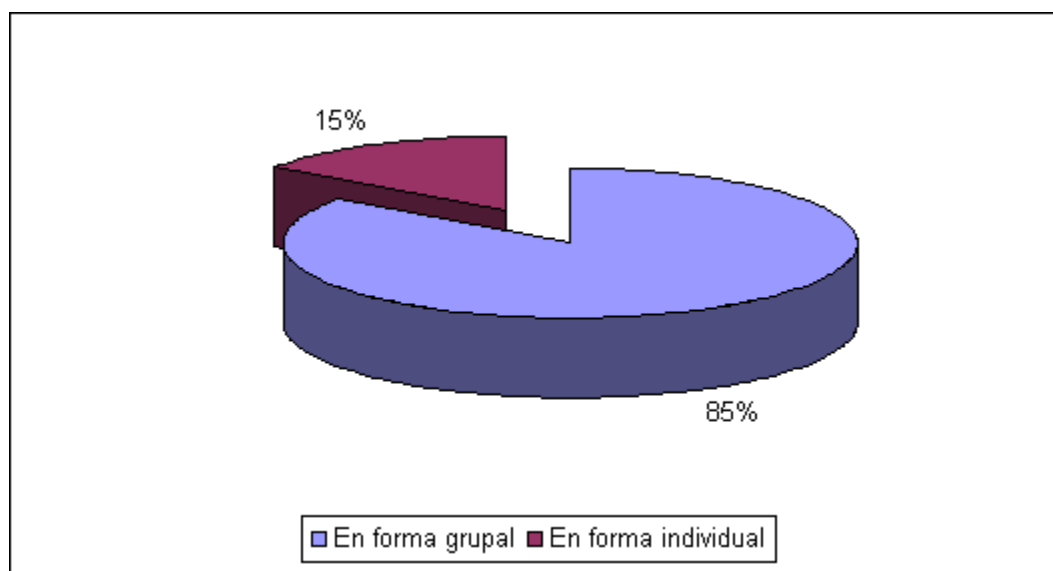


Gráfico No 8

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 8.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| Para abrir más mis conocimientos | 10 | 16,67% |
| No todas las personas aportan | 3 | 5,00% |
| Para conocer más personas | 10 | 16,67% |
| Para aprender a compartir | 10 | 16,67% |
| Para presentar un mejor trabajo | 14 | 23,33% |
| Para optimizar el tiempo | 9 | 15,00% |
| Porque hago lo que yo quiero | 4 | 6,67% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 8, ¿Qué prefiere mas trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

¿Por qué?

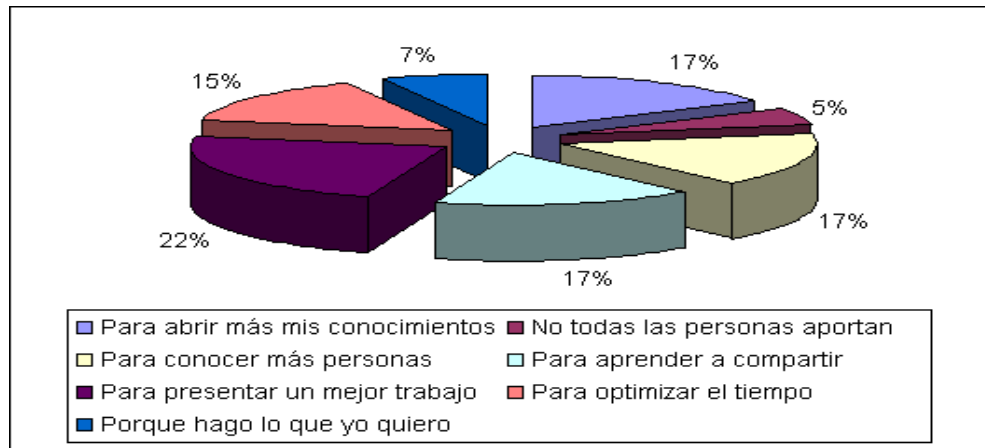


Gráfico No 8.1

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 8, ¿Qué prefiere mas trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

TABLA 9

¿Cree UD que trabajar en equipo le ayuda a:?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| Conocerse a si mismo | 45 | 6,50% |
| Comprender mejor la materia | 40 | 5,78% |
| Respetar a los demás | 30 | 4,34% |
| Expresar lo que siente | 40 | 5,78% |
| Trabajar más rápido | 40 | 5,78% |
| Aumentar sus conocimientos | 55 | 7,95% |
| Olvidar sus problemas personales | 21 | 3,03% |
| Saber escuchar a los demás | 57 | 8,24% |
| Ser más responsable | 35 | 5,06% |
| Aceptar a las personas como son | 30 | 4,34% |
| Sentirse bien | 45 | 6,50% |
| Ser más positivo | 39 | 5,64% |
| Confiar en los demás | 50 | 7,23% |
| Sacar una mejor nota | 55 | 7,95% |
| Ser más optimista | 50 | 7,23% |
| Relacionarse con los demás | 60 | 8,67% |
| TOTAL | 692 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Cree UD que trabajar en equipo le ayuda a:?

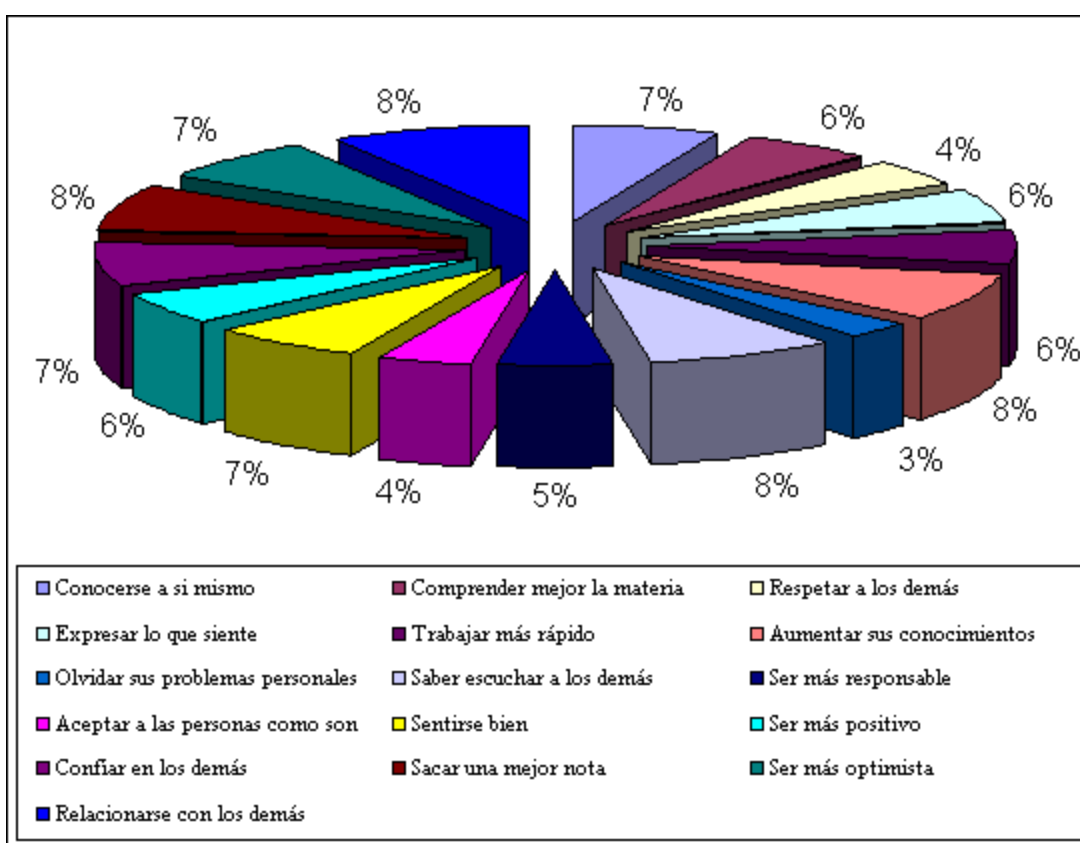


Gráfico No 9

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 10

Cuando trabajo en equipo me siento:

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Bien comparto ideas con mis compañeras | 12 | 20,00% |
| Tengo que aportar todo de mi y hacer que todos aporten | 4 | 6,67% |
| Motivada | 15 | 25,00% |
| En confianza con mis compañeras y olvido mis problemas personales | 4 | 6,67% |
| Bien, adquiero mayor conocimiento | 4 | 6,67% |
| Escucho lo que otros piensan y sienten | 3 | 5,00% |
| Muy a gusto | 7 | 11,67% |
| Aprendo lo que no se | 2 | 3,33% |
| Divertido | 5 | 8,33% |
| Siento que soy parte de algo | 4 | 6,67% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Cuando trabajo en equipo me siento:

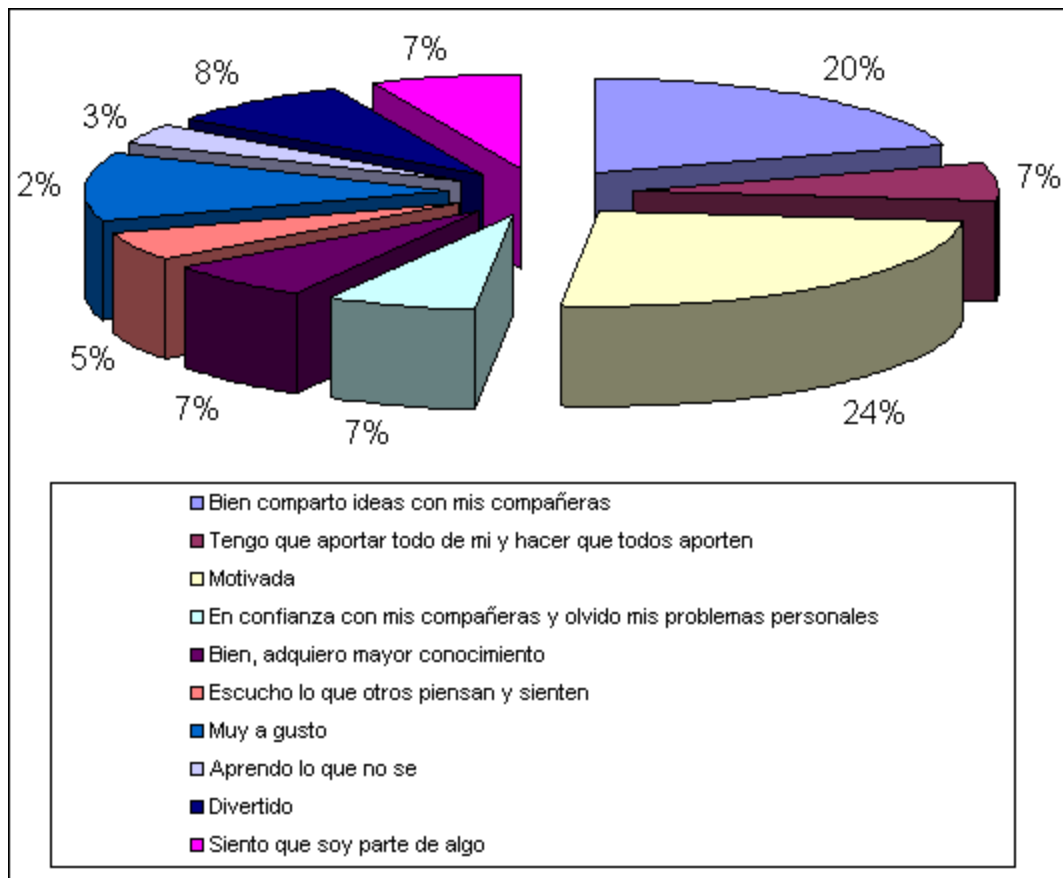


Gráfico No 10

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 11

¿Le parece que es necesario saber controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|---------------------|--------------------|
| Si | 57 | 95,00% |
| No | 3 | 5,00% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Le parece que es necesario saber controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

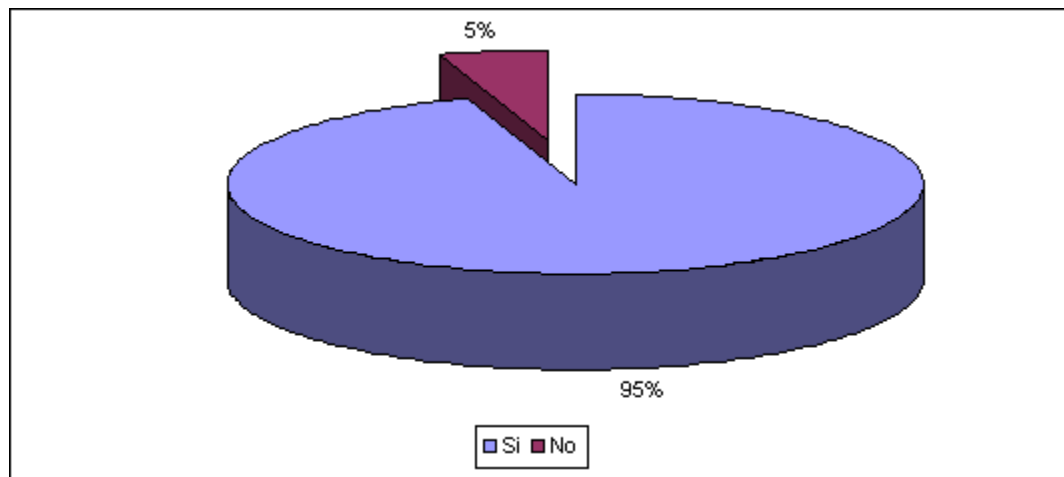


Gráfico No 11

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 11.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Si no me controlo no soy responsable | 5 | 8,33% |
| Evitamos problemas | 10 | 16,67% |
| Respetamos la opinión de los demás | 7 | 11,67% |
| Puede traer consecuencias | 15 | 25,00% |
| Conversamos y nos salimos del tema | 5 | 8,33% |
| Debemos ser tolerantes | 13 | 21,67% |
| De forma desordenada no se puede trabajar | 2 | 3,33% |
| No porque ya somos maduras | 3 | 5,00% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 11, ¿Le parece que es necesario saber controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

¿Por qué?

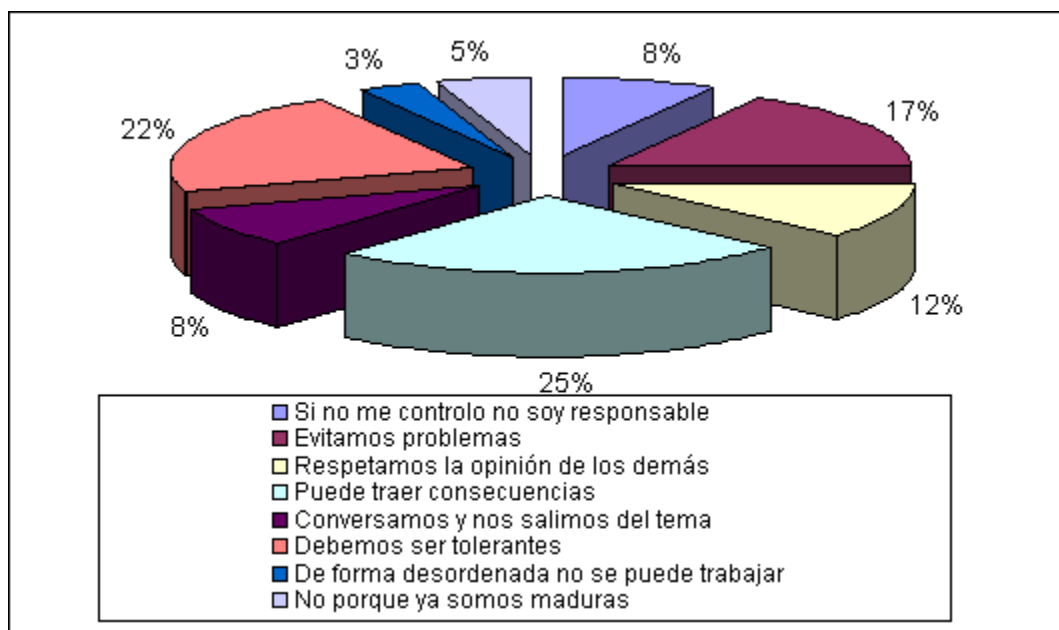


Gráfico No 11.1

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 11, ¿Le parece que es necesario saber controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

TABLA 12

¿Qué le ha parecido esta encuesta?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|-------------------------|--------------------|
| Nos enseña la importancia del trabajo en equipo | 11 | 18,33% |
| Me he conocido a mi misma | 5 | 8,33% |
| Agradable | 10 | 16,67% |
| Difícil de llenar | 1 | 1,67% |
| Interesante para aprender a trabajar en grupo | 15 | 25,00% |
| Genial e interesante | 1 | 1,67% |
| Beneficiosa por que en el colegio no nos enseñan a trabajar en equipo | 10 | 16,67% |
| Cansada y muy larga | 1 | 1,67% |
| Una oportunidad para expresar las necesidades que existen en el colegio | 4 | 6,67% |
| Nos sentimos tomadas en cuenta para expresar nuestras ideas | 2 | 3,33% |
| TOTAL | 60 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Qué le ha parecido esta encuesta?

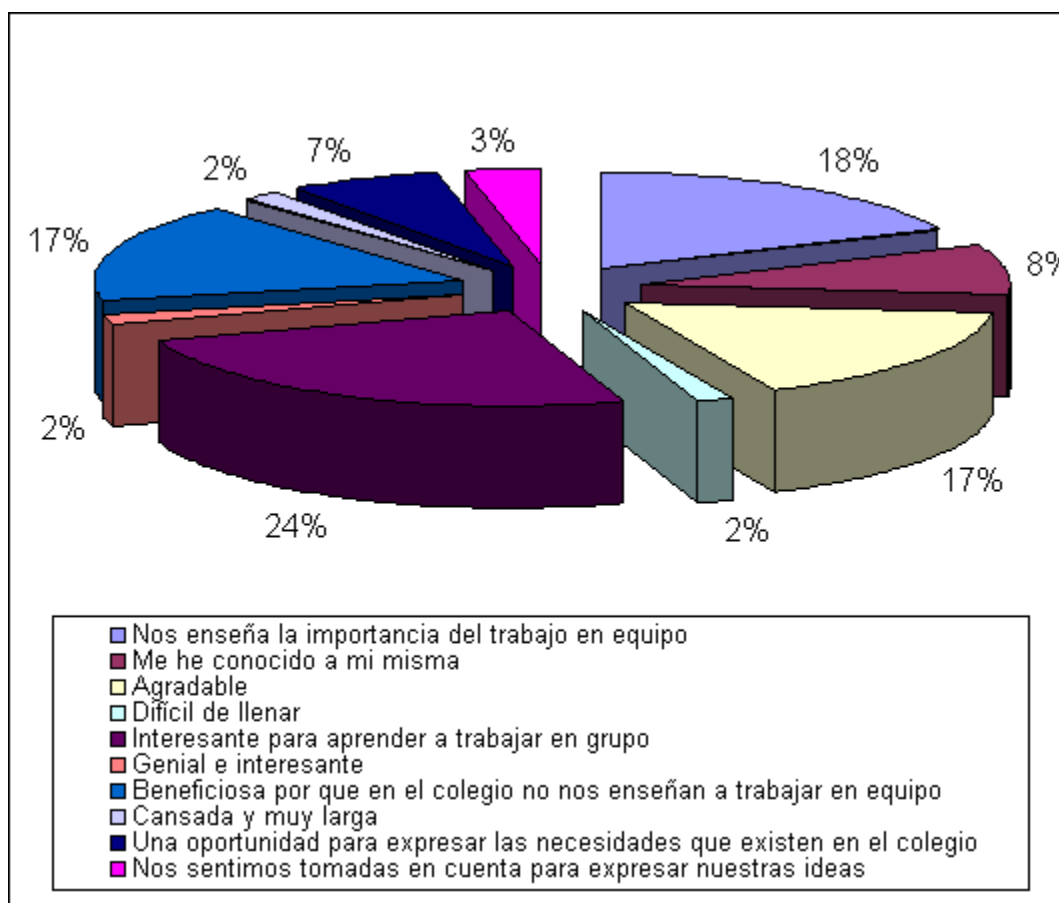


Gráfico No 12

Fuente: Encuesta para alumnos de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 13

¿Considera usted importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|---------------------|--------------------|
| SI | 11 | 100,00% |
| No | 0 | 0,00% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Considera usted importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

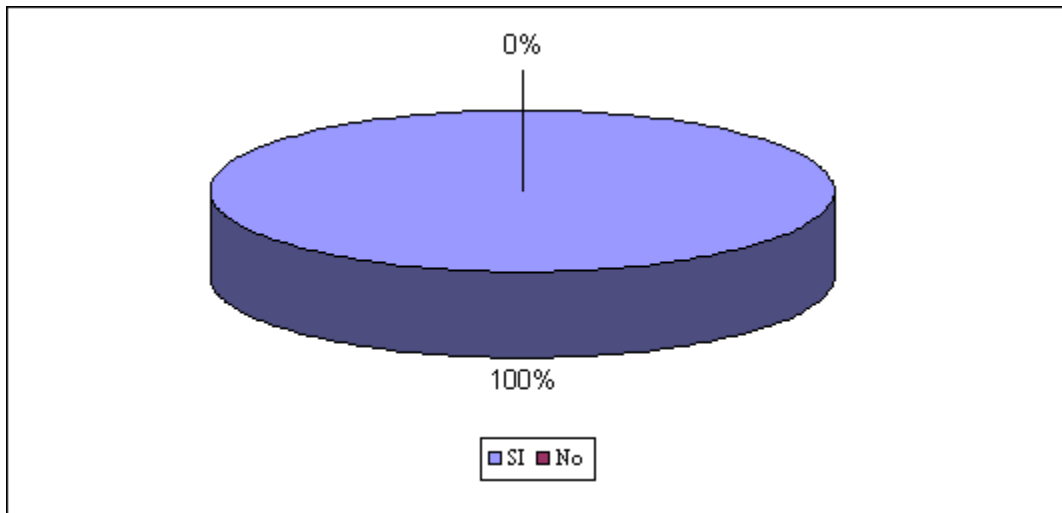


Gráfico No 13

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 13.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Porque no hay que dejarse dominar por las emociones o reprimirlas. | 2 | 18,18% |
| Porque pueden ser positivas o negativas y hay que encausarlas. | 2 | 18,18% |
| Porque todo ser humano es impulsivo y diferente. | 1 | 9,09% |
| Porque son esenciales para nuestra existencia personal, ya que involucran cambios fisiológicos internos regulados por el sistema nervioso autónomo. | 1 | 9,09% |
| Porque influyen en el aprendizaje. | 1 | 9,09% |
| Porque son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarse a la vida. | 1 | 9,09% |
| Porque de esto dependerá su salud emocional, física y psicológica. | 3 | 27,27% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 13, ¿Considera usted importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

¿Por qué?

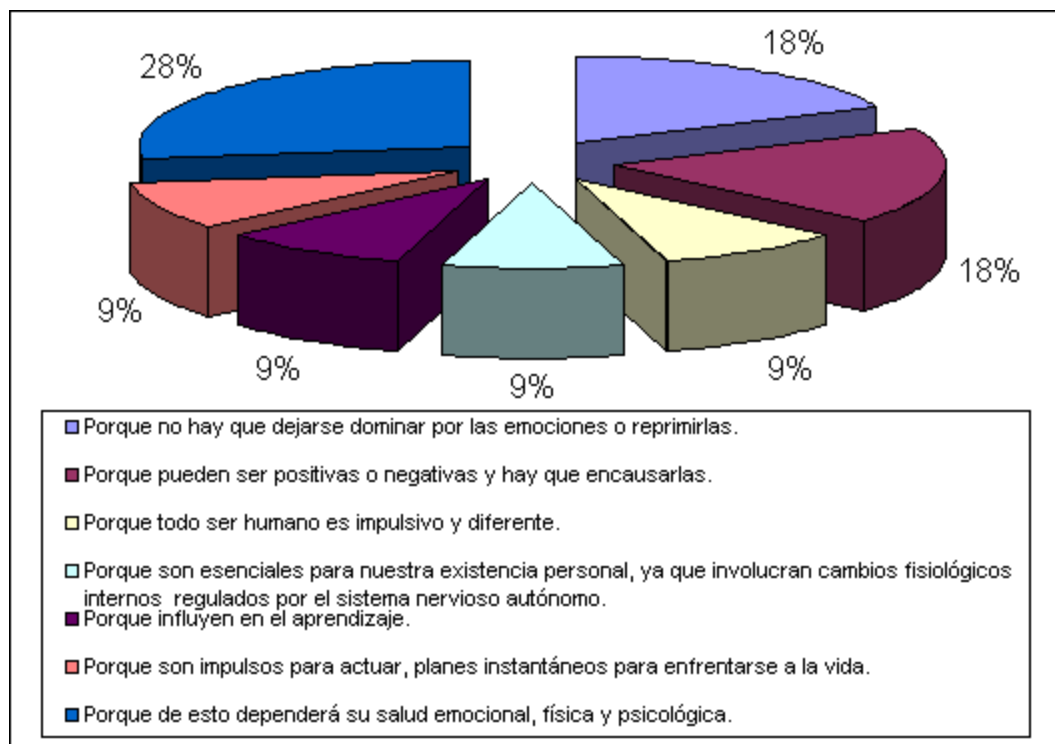


Gráfico No 13.1

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 13, ¿Considera usted importante encausar las emociones que vivencia todo ser humano?

TABLA 14

¿Como profesor(a) usted toma decisiones en el aula de clases dejándose llevar por sus sentimientos?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|----------------|--------------|----------------|
| Siempre | 1 | 9,09% |
| A veces | 5 | 45,45% |
| Frecuentemente | 1 | 9,09% |
| Nunca | 4 | 36,36% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Como profesor(a) usted toma decisiones en el aula de clases dejándose llevar por sus sentimientos?

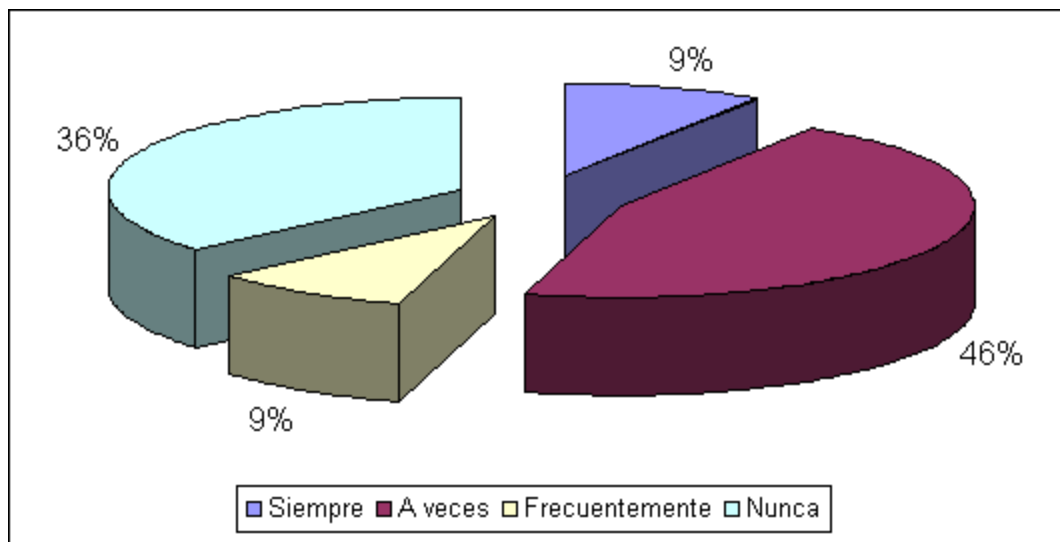


Gráfico No 14

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 15

¿Puede auto controlarse de modo que sus sentimientos no intervengan en sus decisiones con sus alumnos en el aula de clases?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|----------------|--------------|----------------|
| Siempre | 7 | 63,64% |
| A veces | 1 | 9,09% |
| Frecuentemente | 2 | 18,18% |
| Nunca | 1 | 9,09% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Puede auto controlarse de modo que sus sentimientos no intervengan en sus decisiones con sus alumnos en el aula de clases?

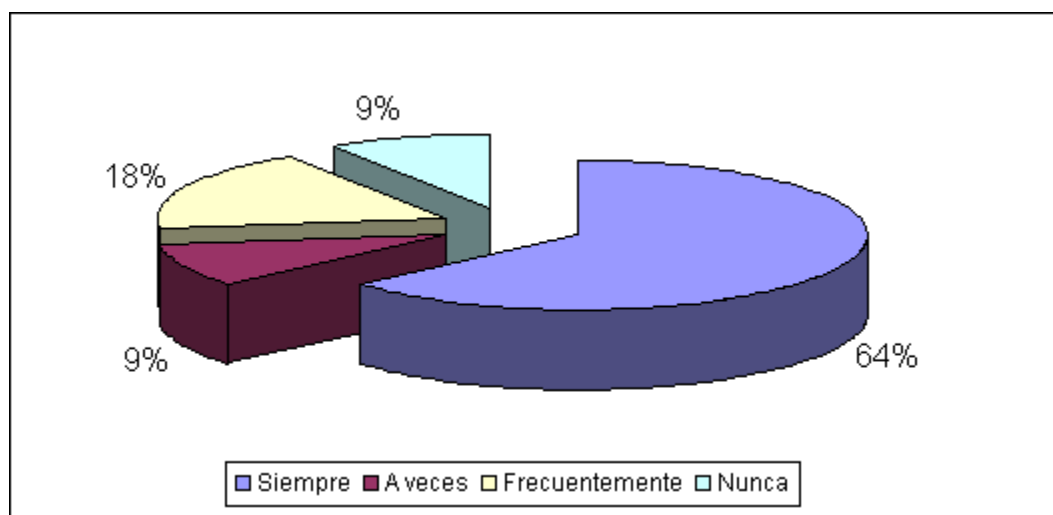


Gráfico No 15

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 16

¿Para impartir su materia emplea el trabajo en equipo con sus alumnos?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|---------------------|--------------------|
| SI | 8 | 72,73% |
| NO | 3 | 27,27% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Para impartir su materia emplea el trabajo en equipo con sus alumnos?

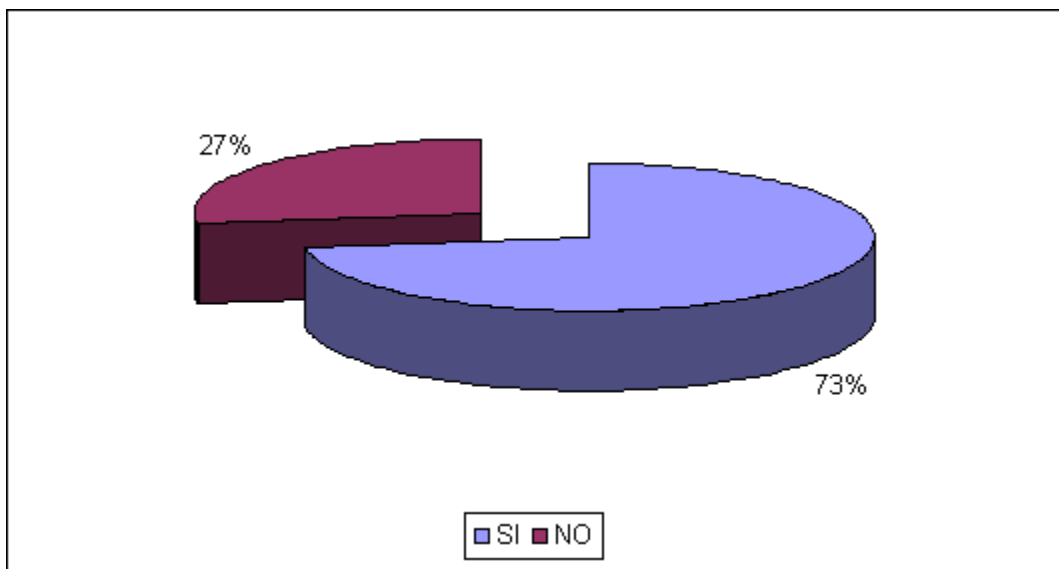


Gráfico No 16

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 17

¿Cuántas veces al mes realiza trabajos en equipo en cada curso o paralelo?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Una vez | 1 | 9,09% |
| Tres veces | 4 | 36,36% |
| Cinco veces | 1 | 9,09% |
| Más de cinco veces | 1 | 9,09% |
| Otra | 1 | 9,09% |
| En blanco | 2 | 18,18% |
| Depende de las horas de clase en cada curso | 1 | 9,09% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Cuántas veces al mes realiza trabajos en equipo en cada curso o paralelo?

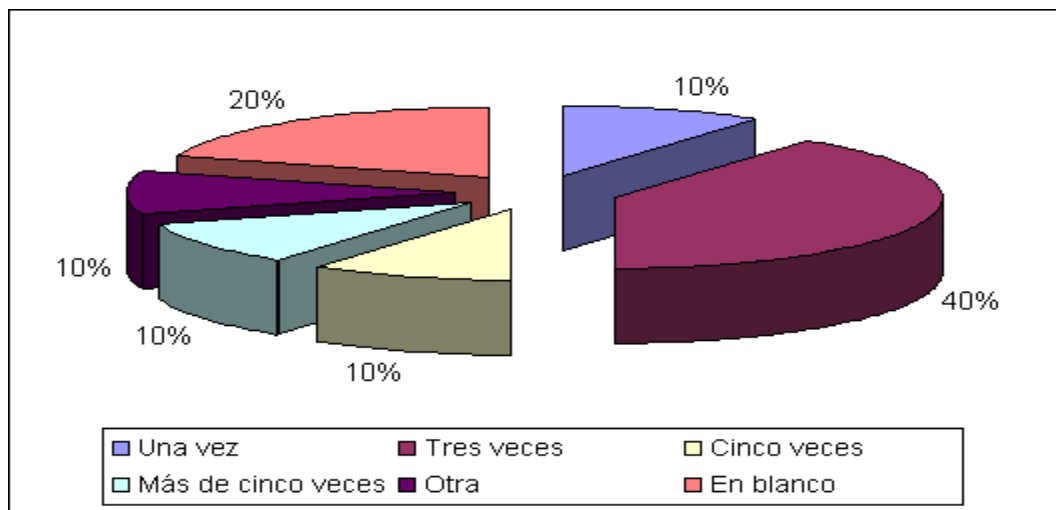


Gráfico No 17

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 18

**¿En que tipo de materias o actividades escolares se debería trabajar en equipo?
(señale 2)**

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| Psicología | 2 | 9,09% |
| Sociología | 2 | 9,09% |
| Investigación | 2 | 9,09% |
| Proyectos | 2 | 9,09% |
| Geometría | 1 | 4,55% |
| Inglés | 1 | 4,55% |
| Ciencias Naturales | 3 | 13,64% |
| Ciencias Sociales | 4 | 18,18% |
| Cultura Física | 1 | 4,55% |
| Laboratorio | 1 | 4,55% |
| Física | 2 | 9,09% |
| Matemáticas | 1 | 4,55% |
| TOTAL | 22 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

**¿En que tipo de materias o actividades escolares se debería trabajar en equipo?
(señale 2)**

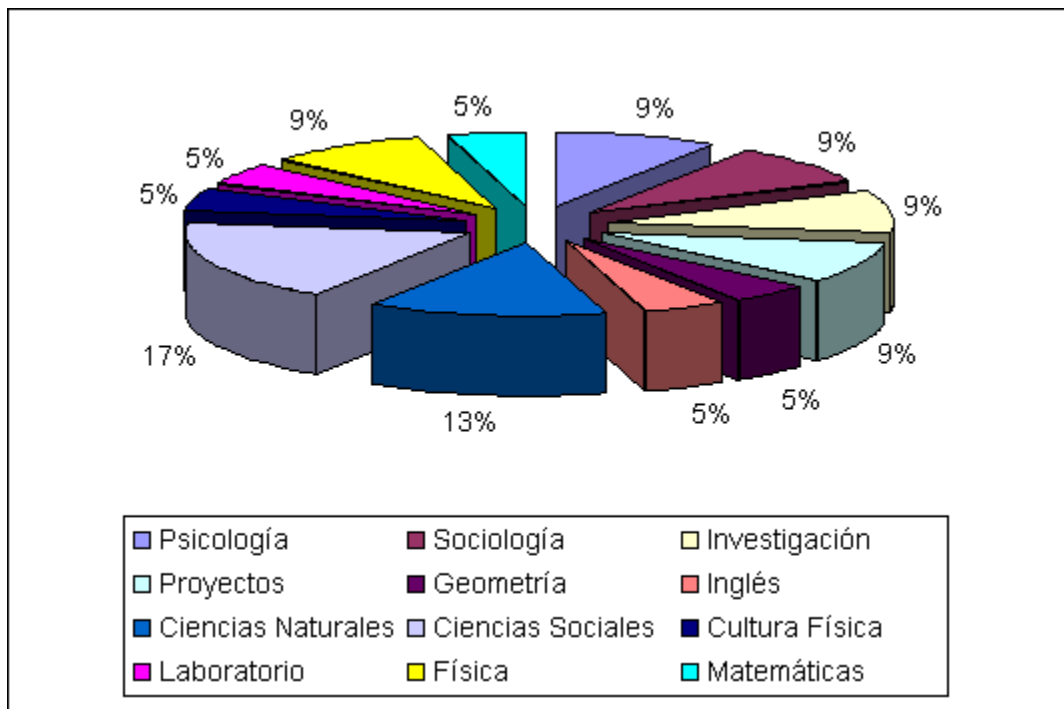


Gráfico No 18

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 19

¿Le gusta emplear la estrategia de trabajar en equipo en un tema de estudio?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|---------------------|--------------------|
| SI | 11 | 100,00% |
| NO | 0 | 0,00% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Le gusta emplear la estrategia de trabajar en equipo en un tema de estudio?

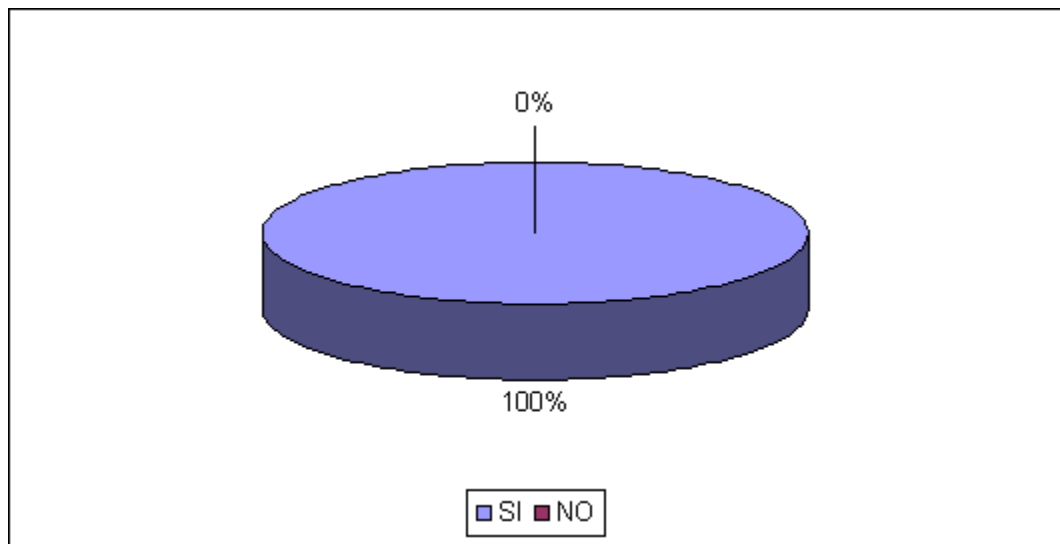


Gráfico No 19

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 19.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Porque el mundo laboral así lo exige | 2 | 18,18% |
| Para que compartan experiencias y responsabilidades | 4 | 36,36% |
| Ayuda a la lectura y el análisis | 2 | 18,18% |
| Valora el desarrollo de cada persona | 2 | 18,18% |
| Porque de esto dependerá su salud emocional, física y psicológica | 1 | 9,09% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 19, ¿Le gusta emplear la estrategia de trabajar en equipo en un tema de estudio?

¿Porque?

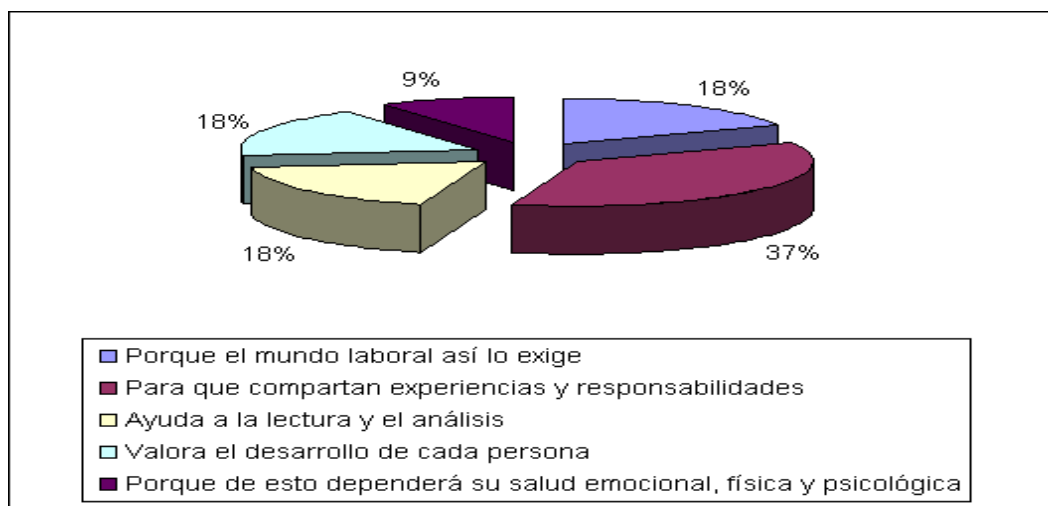


Gráfico No 19.1

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 19, ¿Le gusta emplear la estrategia de trabajar en equipo en un tema de estudio?

TABLA 20

¿Qué prefiere más: trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| En forma grupal | 7 | 63,64% |
| En forma individual | 3 | 27,27% |
| En blanco | 1 | 9,09% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Qué prefiere más: trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

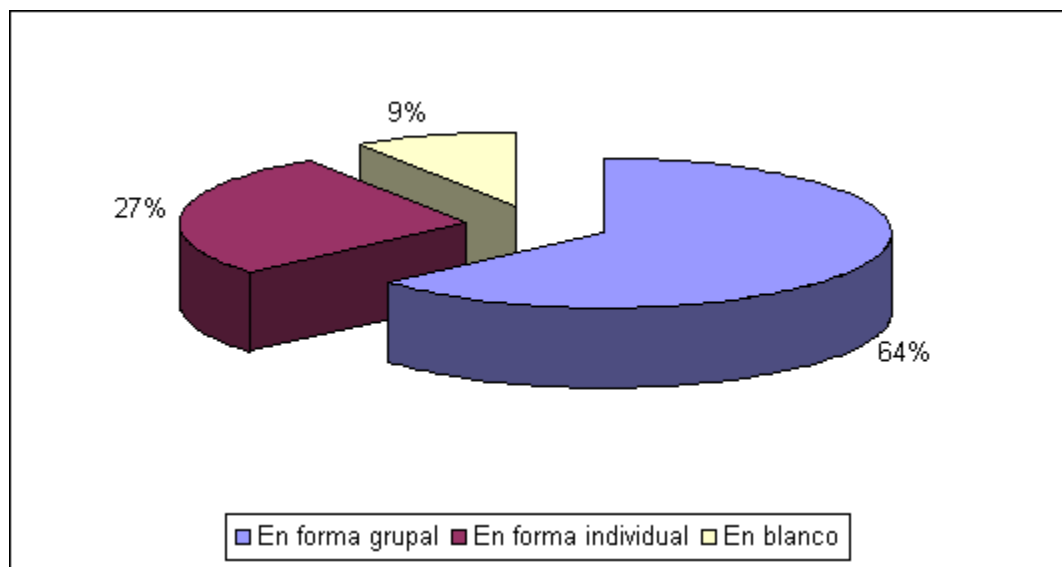


Gráfico No 20

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 20.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--|---------------------|--------------------|
| Para que las estudiantes se involucren y participen. | 2 | 18,18% |
| Porque desarrollan más destrezas. | 3 | 27,27% |
| Porque hay más comunicación. | 1 | 9,09% |
| Porque puedes evaluar más objetivamente. | 3 | 27,27% |
| Complementa la formación humana y el desarrollo. | 2 | 18,18% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 20, ¿Qué prefiere mas trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

¿Por qué?

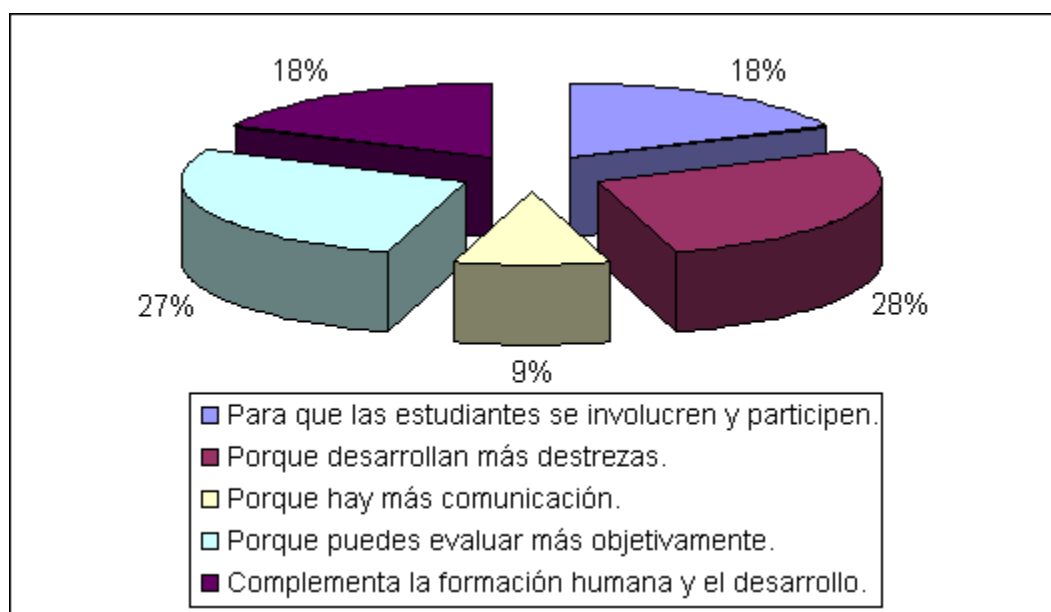


Gráfico No 20.1

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 20, ¿Qué prefiere mas trabajar en forma grupal o trabajar en forma individual?

TABLA 21

¿Le parece que es necesario que los alumnos conozcan cómo controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|--------------|---------------------|--------------------|
| SI | 11 | 100,00% |
| NO | 0 | 0,00% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Le parece que es necesario que los alumnos conozcan cómo controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

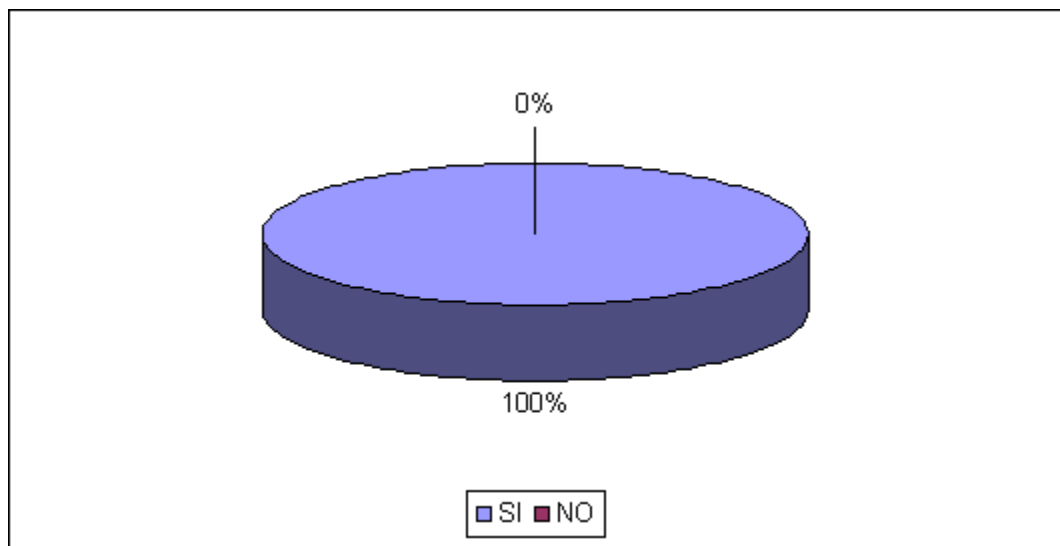


Gráfico No 21

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

TABLA 21.1

¿Por qué?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Hay que respetar espacios, compromisos e ideas. | 4 | 36,36% |
| Si no hay control se puede hacer daño a los demás | 3 | 27,27% |
| Se puede trabajar en valores como la tolerancia. | 2 | 18,18% |
| Porque no siempre hay que dejarse llevar por las emociones. | 2 | 18,18% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

Ref. TABLA 21, ¿Le parece que es necesario que los alumnos conozcan cómo controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

¿Porque?

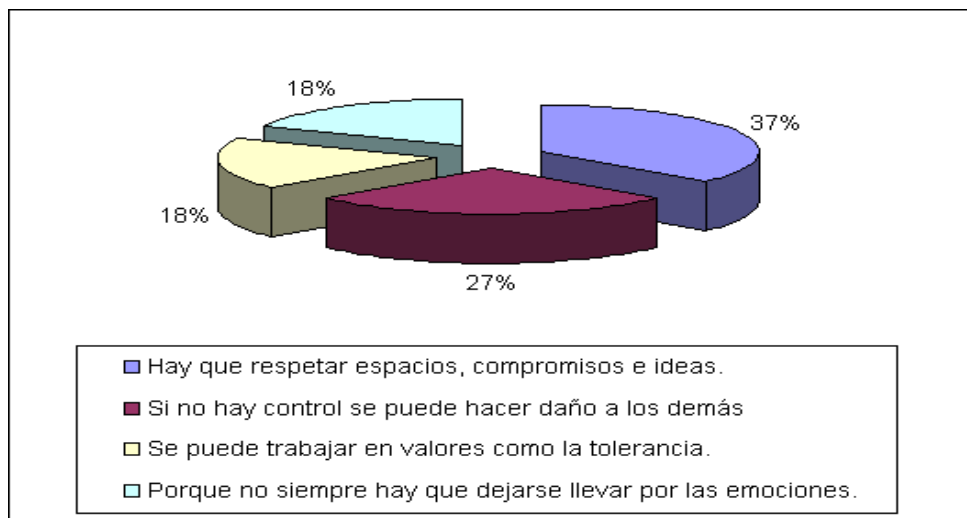


Gráfico No 21.1

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Ref. TABLA 21, ¿Le parece que es necesario que los alumnos conozcan cómo controlar su comportamiento para poder trabajar en equipo?

TABLA 22

¿Qué le ha parecido llenar esta encuesta?

| Ideas | Nro personas | porcentajes |
|---|---------------------|--------------------|
| Interesante | 5 | 45,45% |
| Extraño | 1 | 9,09% |
| Clara | 1 | 9,09% |
| Sencilla | 2 | 18,18% |
| Bien | 1 | 9,09% |
| Buena, porque permite analizar mi forma de trabajo. | 1 | 9,09% |
| TOTAL | 11 | 100,00% |

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Año lectivo: 2006 - 2007

¿Qué le ha parecido llenar esta encuesta?

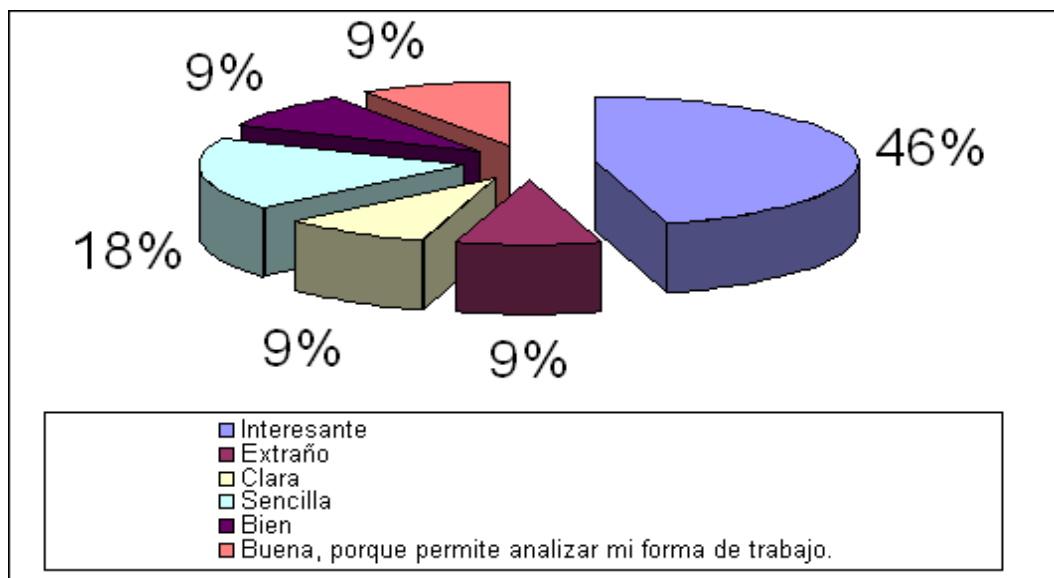


Gráfico No 22

Fuente: Encuesta para profesores de la Unidad Educativa "Pérez Pallares"

Elaborado por: Amapola Matute

Anexo 4: Propuesta de Tesis

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

TEMA:

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INTELIGENCIA
EMOCIONAL APLICABLE AL TRABAJO EN EQUIPO EN
LA UNIDAD EDUCATIVA “PEREZ PALLARES”

ALUMNA:

AMAPOLA MATUTE PIEDRA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación se presenta como una de las puertas de acceso al Siglo XXI frente al desafío de un mundo que cambia rápidamente, que tiene nuevas necesidades y que nos exige comprender mejor al otro y comprender mejor el mundo. Surgen exigencias de entendimiento mutuo, de diálogo pacífico y también de armonía, ambiente del cual más carece nuestra sociedad actual.

Llegamos a ser lo que somos y nos enriquecemos gracias a lo que compartimos esencialmente como seres humanos, mediante los procesos de socialización que se hacen realidad en las participaciones de grupo; sin embargo observamos con inquietud cómo en la práctica se hace difícil lograr un trabajo en equipo que cumpla su misión de manera eficaz.

Trabajar en equipo no es sólo un estar juntos y tampoco se refiere a la suma de aportaciones individuales, en donde cada uno hace lo suyo sin poner su mirada en la necesidad de los demás.

Convivir con los demás en un equipo requiere un cuidado especial para realizar una actividad determinada y compartir un conjunto de valores que asuman el resultado del equipo como propio. El trabajo en equipo representa un punto clave para la solución de conflictos y es una oportunidad de enriquecimiento mutuo pero sobre todo es una condición psicológica propia de la conducta humana que con el transcurrir de la vida se convierte en un factor importante para salud emocional de cada persona.

Complementariamente, estudios realizados por pedagogos, psicólogos y otros profesionales señalan que las emociones desempeñan un rol muy importante en los estudios y en el aprendizaje, mejor dicho en todas las etapas de la vida. Hay emociones que favorecen el aprendizaje y otras que son un obstáculo o una desventaja en la vida escolar, universitaria y profesional.

Así, la inteligencia emocional está estrechamente relacionada con la educación ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida en que puede mejorar su

motivación pero actualmente pocas o escasas han sido las investigaciones que se hayan ocupado de la importancia del dominio emocional del estudiante en el aprendizaje. Es la inteligencia emocional la que nos ayuda a caer en cuenta de nuestras emociones, comprender a los demás, tolerar las presiones y frustraciones de la vida diaria y a aumentar la capacidad de trabajar en equipo. Nos hace actuar con empatía y sociabilidad ofreciéndonos mejores oportunidades de desarrollo personal.

En lo que respecta a la educación ecuatoriana, con frecuencia encontramos en las aulas bachilleres que no saben expresarse, hablan incorrectamente y tienen un vocabulario muy limitado. En las clases demuestran recelo de hablar ante el profesor, sus compañeros y no preguntan aunque no entiendan lo que están escuchando y se convierten en sujetos pasivos. Éstas y otras deficiencias restringen sus potencialidades y limitan el desarrollo de su personalidad. En definitiva, es quizás el resultado de esquemas tradicionales que imposibilitan la participación dinámica de los estudiantes y no les permite caminar hacia un encuentro del otro mediante actividades que demanden pensar y actuar grupalmente y más bien se convierte en una dimensión demasiado olvidada en los métodos de enseñanza actuales.

Frente a esta realidad es preciso que la educación y la sociedad en general nos esforcemos en la creación de un espíritu nuevo, que vaya más allá de la propia experiencia, que no limite a los estudiantes al aprendizaje de un oficio y el logro de un título sino que predisponga a los jóvenes al esfuerzo, a desarrollar todas las potencialidades de la persona y que promueva constantemente el trabajo en equipo.

2. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACION

- ¿Puede la inteligencia emocional ayudar a desarrollar el trabajo en equipo?
- ¿Aplicando un plan de capacitación a los maestros y alumnos estaré contribuyendo a conseguir un mayor desarrollo de la Inteligencia Emocional?
- ¿Con la correcta utilización de métodos y técnicas se logrará un mejor rendimiento por parte de los alumnos?

- ¿Qué espero conseguir con la investigación?
 - El conocimiento de un tipo especial de inteligencia
 - Como explotar este coeficiente emocional
 - Un mejor desempeño del trabajo en equipo

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta de inteligencia emocional aplicable al trabajo en equipo en los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pérez Pallares” en el año lectivo 2006-2007

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Detectar las necesidades e interés que se presenten en maestros y alumnos en Inteligencia Emocional.
- Sustentar Científicamente la importancia de la Inteligencia Emocional para el trabajo en equipo y proponer herramientas que faciliten su aplicación.
- Capacitar a los estudiantes y profesores desde el concepto de la inteligencia emocional para que puedan estar y trabajar en equipo.

4. JUSTIFICACION O IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION

La educación tiene una responsabilidad social fundamental en la edificación de un mundo más humano en el que renazcan los sentimientos de compartir valores y un espacio para ello es el trabajo en equipo.

Se eligió este tema ya que representa una posibilidad de transformar la educación desde los protagonistas, los estudiantes así como también de lograr que se conozcan a sí mismos y a quienes les rodean.

Desde mi experiencia personal he observado que desarrollar un trabajo en equipo es más complicado entre los jóvenes de clase media baja que los que pertenecen a un status económico más elevado, por lo tanto es urgente poner en práctica distintas técnicas y dinámicas vivenciales que se encaminen permanentemente a la solución de este problema educativo por lo que el presente trabajo se enfoca en una propuesta de variadas estrategias que permitan poner en práctica el trabajo en equipo con la ayuda de la inteligencia emocional.

5. MARCO TEORICO

Esta investigación se sustentará en los mecanismos de la emoción descritos por Daniel Goleman, así como en la Corriente Psicológica Cognitiva de Bruning como perspectiva teórica que “se centra en comprender la percepción, el pensamiento y la memoria humana.”⁷¹ , Describe a los seres humanos que aprenden como procesadores de información activos y asigna funciones decisivas al conocimiento y a la perspectiva que los alumnos aportan a su aprendizaje.

Durante la última década han surgido conceptos poderosos cada uno de los cuales posee un valor explicativo considerable para la Educación, entre ellos: El concepto de esquema, el concepto de niveles de procesamiento y el concepto de memoria constructiva.

A medida que la Psicología Constructiva evoluciona hacia formas más maduras, hace hincapié en la influencia social en el desarrollo cognitivo, las relaciones entre cognición y la motivación la conciencia de uno mismo y las estrategias cognitivas.

El propósito de esta investigación es lograr un trabajo grupal y en equipo de los estudiantes, manejando bien sus emociones sin desconocer que este manejo emocional como pensamiento crítico y reflexivo tienen un sustento cognitivo, es decir hay una estrecha relación entre la capacidad intelectual y las habilidades del pensamiento crítico.

71 (Roger H. Bruning, 2001, P. 17)

Muchos investigadores contemporáneos han adoptado una visión amplia de lo que significa ser inteligente y el modo en que las habilidades intelectuales influyen en el pensamiento crítico y manejo emocional (Gardner 1983 – Sternberg 1986)

Perkins (1987) ha descrito un enfoque táctico del aprendizaje más amplio, que denomina “marcos del pensamiento” Un marco del pensamiento es una guía o estructura que organiza y sostiene los procesos del pensamiento , una ventaja de tener marcos de pensamiento es que proporciona una estructura organizativa para comprender la información nueva y aprender nuevas habilidades.

Dentro de estas nuevas habilidades podemos hablar de un mejor manejo de las habilidades emocionales las mismas que bien desarrolladas hacen que un ser humano tenga más probabilidades de sentirse satisfecho y eficaz en su vida y dominar hábitos mentales que favorezcan su propia productividad

Nuestra sociedad ha valorado mayormente y durante mucho tiempo a las personas inteligentes. Las instituciones educativas tradicionales consideraban a los niños inteligentes a aquellos que dominaban distintas áreas de aprendizaje: las lenguas clásicas, el latín o el griego y las matemáticas, el álgebra o la geometría pero también identificaba como inteligentes a quienes obtenían las mejores puntuaciones en los tests de inteligencia y tenían un alto rendimiento académico.

En el siglo XXI esta visión ha entrado en crisis porque se ha descubierto que las mejores calificaciones escolares no son suficientes para alcanzar el éxito en la vida cotidiana.

Hemos visto como profesionales prestigiosos no fueron necesariamente los más inteligentes de su promoción, son los que supieron conocer sus emociones y encontraron como controlarlas de forma apropiada para que colaboraran con su inteligencia.

El interés por descubrir esta especie de misterio de las emociones y sentimientos que nos impulsan muchas veces a actuar de manera inesperada, con actitudes que salen de ámbito racional, ha venido a cuestionar los estudios que hasta ahora se habían realizado, sobre todo porque se pensaba que el coeficiente intelectual de una persona

estaba determinado por la herencia y que cualquier otra experiencia de vida no tenía influencia sobre ella. No obstante como señala Goleman

“Este argumento pasa por alto la pregunta más desafiante: ¿Qué podemos cambiar que ayude a nuestros hijos a tener más suerte en la vida?, ¿Qué factores entran en juego, por ejemplo cuando las personas que tienen un elevado coeficiente intelectual tienen dificultades y las que tienen un coeficiente intelectual modesto se desempeñan sorprendentemente bien?” 72

Ahora lo que más interesa es saber por qué personas con niveles de coeficiente intelectual parecidos demuestran un comportamiento personal y social diferente de las demás, o bien por qué los daños en ciertas zonas cerebrales no afectan las capacidades intelectuales de la persona, pero si producen transformaciones en sus respuestas emocionales y sentimentales.

Al ser el trabajo en equipo un desafío universal y una meta para la sociedad ecuatoriana aspiro a que la presente investigación sea factible con la ayuda no sólo de instrumentos bibliográficos e Internet, sino especialmente con experiencias cercanas planificadas con estudiantes en las que se utilizarán técnicas como la observación y dinámicas grupales que nos proporcionarán datos para desarrollar nuestro objetivo.

6. METODOLOGÍA

Se realizará diagnóstico e importancia de las técnicas utilizadas de trabajo en equipo en la “Unidad Educativa Pérez Pallares”.

Se trabajara directamente, con los profesores y las alumnas de la “Unidad Educativa Pérez Pallares”, en los terceros cursos de bachillerato: Contabilidad, Sociales, y Físico Matemático para tener una información directa en la que seamos todos beneficiados.

Se elaboraran instrumentos de evaluación y seguimiento para incrementar estas habilidades y crear sinergias de trabajo tanto en el personal docente como en las estudiantes durante el tercer trimestre del año lectivo 2005 - 2006.

72 (Goleman, 2003, p..356)

El tipo de investigación será Inductivo: De lo particular a lo general.

Las técnicas a utilizarse son:

- Entrevistas personales
- Observación directa
- Encuestas

Para la elaboración del proyecto seguiré el siguiente proceso:

1. Diagnostico de la realidad de estudio grupal en profesores y alumnos.
2. Marco Teórico
3. Técnicas (Utilizaré las técnicas antes mencionadas)
4. Elaboración del diseño de la propuesta de Inteligencia Emocional
5. Conclusiones y recomendaciones.

Se tabulará los datos y se elaborará porcentajes y gráficos.

En consecuencia se trata de un proyecto factible ya que se pretende proponer soluciones de una problemática institucional.

7. POBLACION Y MUESTRA

Se trabajará con una muestra de la población, con los terceros de bachillerato.

| | |
|-----------|-----------------|
| 60 | Alumnas |
| 12 | Profesores |
| 72 | UNIVERSO |

8. CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN | FEBRERO Semanas | MARZO Semanas | ABRIL Semanas | MAYO Semanas | JUNIO Semanas | JULIO Semanas |
|---|---------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Diseño de esquema de tesis. | x x x x | | | | | |
| Investigación Teórica | | x x x x | | | | |
| Elaboración de recursos para recolección de datos | | | x x | | | |
| Recolección de datos | | | x x | x | | |
| Entrevistas a los profesores | | | | x x | | |
| Entrevistas a las alumnas | | | | x | x x | |
| Evaluación | | | | | x | |
| Redacción Final | | | | | x | x |
| Revisión Final | | | | | | x x |
| Empastado y entrega | | | | | | x |

9. PRESUPUESTO

| Insumos | Monto |
|-------------------------|---------------|
| Fotocopias | 70,00 |
| Impresión de documentos | 80,00 |
| Anillados | 30,00 |
| Empastados | 100,00 |
| Libros | 75,00 |
| Transporte | 65,00 |
| TOTAL (USD) | 420,00 |

10. BIBLIOGRAFÍA

- BONALS, J. “ El Trabajo en Pequeños Grupos en el Aula” Barcelona. Ed. Graó.(2000)
- CATRET,A. “¿Emocionalmente Inteligentes?” España .Edit. Palabra (2001)
- GOLEMAN, D. “ La Inteligencia Emocional” Colombia. Edit. Javier Vergara.(1996)
- HONE, G. “ Los adolescentes: animarlos, protegerlos, estimularlos” Edic.(2002)
- MENA, H. “ El Trabajo Grupal” Quito. Edit. Universidad Politécnica Salesiana.(1996)
- ORELLANA, I. “ ¿Qué es la Tolerancia?” España. Edic. Paulinas.(1999)
- RODRÍGUEZ, J.M. “EL Reto del Trabajo en Equipo.”Barcelona. Edic. Folio.(1996)
- STEPHEN ,R . COVEY “Los siete hábitos de la gente altamente efectiva” México. Editorial Paidós (1996)
- TRECHERA J.L. “ Trabajar en equipo: Talento y Talante.” Bilbao. Edit. Desclée Brouwer.(2003)
- WOOLFOLK, A. “Psicología Educativa” México. Prentice Hall. (1999)
- BRUNING,R. “Psicología Cognitiva e Instrucción” Madrid .Editorial Alianza (2002)
- DE VEGA, M. “Introducción a la Psicología Cognitiva” Editorial Alianza 1 Edición (1984)
- AUSUBEL,D. “Psicología Educativa, un punto de vista Cognoscitivo” Editorial Trillas (1976)

11. ANEXO # 1

Como tercer elemento de sustento teórico, esta investigación estará basada en la propuesta de trabajo en equipo, entendiendo que el ser humano es el producto final de las interacciones sociales y vivencias de grupo que haya enfrentado a lo largo de su vida.

Trabajar en equipo no es la suma de meras aportaciones individuales, es más bien la buena conexión de las diversas sinergias de sus miembros para ir creando resultados favorables. 73

De ahí que trabajar en equipo no es sólo un estar juntos y que cada uno haga lo suyo. Es un cuidado determinado para realizar una actividad laboral y escolar asumiendo un conjunto de valores. Es un espíritu que anima un modo de ser entre las personas

⁷³ (<http://www.psicologia-online.com/colaboradores/trechera/equipo.shtml>)

que lo constituyen. Es un estilo, que está basado en la confianza, la comunicación, la sinceridad. Es asumir la actividad del equipo como propias. Es planificar y realizar conjuntamente las tareas. Es solucionar los conflictos como una oportunidad de enriquecimiento mutuo que conlleva una actitud de aprendizaje permanente.

El manejo de emociones es muy importante para trabajar en equipo, crear ambientes sanos de crecimiento interpersonal y formar entornos responsables y con una alta calidad de vida.

12. ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPITULO # 1

- 1. La educación**
 - 1.1. La educación como parte esencial de la sociedad
 - 1.2. La educación secundaria eje de toda una vida
 - 1.3. Los cuatro pilares de la educación

CAPITULO # 2

- 2. La inteligencia**
 - 2.1. Inteligencia y cognición
 - 2.2. La inteligencia humana a través de la historia
 - 2.3. Inteligencia Emocional

CAPITULO # 3

- 3. La adolescencia**
 - 3.1. ¿Qué es la adolescencia?
 - 3.2. Etapas de desarrollo de la adolescencia
 - 3.3. Las relaciones interpersonales

CAPITULO # 4

- 4. El Trabajo en equipo**
 - 4.1. ¿Qué es el trabajo en equipo?
 - 4.2. ¿Qué necesitamos para trabajar en equipo?
 - 4.3. Funciones del trabajo en equipo
 - 4.4. Estrategias para desarrollar el trabajo en equipo en el aula

CAPITULO # 5

- 5. Investigación de campo y propuesta**

- 5.1. Diagnóstico de alumnos de la Unidad Educativa a través de la encuesta sobre necesidades de inteligencia emocional aplicada al trabajo en equipo en el aula.
- 5.2. Diagnóstico de profesores de la Unidad Educativa a través de la encuesta sobre necesidades de inteligencia emocional aplicada al trabajo en equipo en el aula .
- 5.3. Elaboración del diseño de la propuesta de Inteligencia Emocional.

CAPITULO # 6

13. CONCLUSIONES.