



## **Departamento de Posgrados**

### **El museo como herramienta pedagógica para la enseñanza de la Historia en el subnivel básica media**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación,  
mención en Didácticas para la Educación Básica

Autor:

**Patricia Gabriela Trujillo Brito**

Director:

**Jorge Marcelo Quishpe Bolaños**

**Cuenca – Ecuador**

**2024**

**Dedicatoria**

A Dios, por permitirme estar aquí.

A mi madre, por ser ese apoyo incondicional.

A mi esposo, por ser un pilar fundamental para dar este gran paso

A mis dos hijas, por ser esa maravillosa inspiración en mi vida.

Patricia Trujillo

### **Agradecimiento**

A mi tutor Marcelo Quispe, por su acompañamiento y guía en todo el proceso.

A mi lectora de tesis Kamila Torres, por su presencia en cada paso.

A todos los docentes de la maestría en Didácticas para la Educación básica por transmitirme  
ese amor por la enseñanza.

A todo el Personal del museo Pumapungo, por su apoyo y acogida en este proyecto.

A mis compañeros de maestría, por todos los aprendizajes que me han dejado.

**Resumen**

Los resultados de la prueba “Ser estudiante” 2022 evidenció logros insuficientes en el área de Ciencias Sociales. En parte, se explican por la permanencia de prácticas de enseñanza y aprendizaje “tradicionales”. La política curricular ecuatoriana propone nuevas técnicas didácticas y recursos, pero su concreción está lejana. Diversos estudios reportan avances utilizando el museo como recurso de aprendizaje, pero se conoce poco de iniciativas similares en Ecuador. El objetivo del estudio fue describir cómo el profesorado usa el museo y diseñar una propuesta educativa para la sala etnográfica del museo Pumapungo. Desde un enfoque cualitativo y basado en el método etnográfico, se realizaron entrevistas a docentes, funcionarios del museo y una revisión del currículo de Básica Media. Los resultados evidencian interés por articular el museo, pero su concreción choca con barreras institucionales y didácticas; además se aprecia la necesidad de acciones articuladas que faciliten llegar al museo y formación didáctica.

**Palabras clave:** Ciencias Sociales, Educación Básica, museo, didáctica de las Ciencias Sociales

**Abstract**

The results of the “Ser Estudiante” 2022 test showed insufficient achievement in Social Sciences. This is partly explained by the permanence of "traditional" teaching and learning practices. The Ecuadorian curriculum policy proposes new didactic techniques and resources, but their implementation is far from achieved. Several studies report advances using the museum as a learning resource, but little is known about similar initiatives in Ecuador. The objective of this study was to describe how teachers use the museum and to design an educational proposal for the ethnographic room of the Pumapungo Museum. From a qualitative approach and based on the ethnographic method, interviews were conducted with teachers, museum staff, and a review of the secondary school curriculum. The results show interest in integrating the museum, but its realization faces institutional and didactic barriers; additionally, the need for coordinated actions to facilitate access to the museum and didactic training is evident.

**Keywords:** Social Sciences, Basic Education, museum, teaching of Social Sciences



**Mgst. Jorge Marcelo Quishpe Bolaños**

**DIRECTOR DE TESIS**