



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN DISEÑO DE INTERIORES VERSIÓN 4

**GUÍA LUMÍNICA PARA ESPACIOS CORPORATIVOS A PARTIR DE LAS LUMINARIAS
EXISTENTES EN EL MERCADO. CASO CUENCA**

Trabajo previo a la obtención del título de: MAGÍSTER EN DISEÑO DE INTERIORES

Autora: Julia Carolina Santacruz Torres

Director: Dis. Ariolfo Danilo Saravia Vargas. Mgt.

2024

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios y a mis padres por su apoyo y confianza incondicionales; así como, a Danilo por su orientación y soporte a lo largo de este proyecto investigativo.

RESUMEN DEL PROYECTO

Título del Proyecto:

GUÍA LUMÍNICA PARA ESPACIOS CORPORATIVOS A PARTIR DE LAS LUMINARIAS EXISTENTES EN EL MERCADO. CASO CUENCA

Resumen:

La iluminación en los espacios de trabajo constituye un recurso imprescindible para garantizar el bienestar de los empleados; considerando que existen normativas a nivel internacional que determinan los parámetros lumínicos dentro de una oficina, este proyecto propone el desarrollo de un manual a cerca del manejo de la iluminación artificial en los mismos; teniendo como referencia las luminarias que ofrece el mercado cuencano para plantear soluciones que permitan alcanzar la mayor proximidad al cumplimiento de estos estándares.

Palabras clave:

Diseño Interior, Iluminación artificial, Oficinas, Ciclo Circadiano, Confort.

Alumno: SANTACRUZ TORRES JULIA CAROLINA

C.I: 0350078242

Mail personal: julycaro13@yahoo.com



Firmado electrónicamente por:
JULIA CAROLINA
SANTACRUZ TORRES

Firma:

Director: Mgtr. Ariolfo Danilo Saravia Vargas



Firmado electrónicamente por:
ARIOLFO DANILO
SARAVIA VARGAS

Firma:

ABSTRACT OF THE PROJECT

Title of the project:

LIGHTING GUIDE FOR CORPORATE SPACES FROM THE EXISTING LUMINAIRES ON THE MARKET. CUENCA CASE

Summary:

Ligthing in work spaces is an essential resource to guarantee the well-being of employees. Considering that there are international regulations that determine the lighting parameters within an office, this project proposes the develpolment of a manual on the management of artificial lighting in them, taking as reference the luminaires offered by the Cuenca market to propose solutions that allow us to achieve the greatest proximity to compliance with these standars.

Keywords:

Interior Design, Artificial Lighting, Offices, Cicadian Cycle, Comfort.

Student: SANTACRUZ TORRES JULIA CAROLINA

C.I: 0350078242

Mail: julycaro13@yahoo.com



Signature:

Director: Mgtr. Ariolfo Danilo Saravia Vargas



Signature: