

DISEÑO EMOCIONAL Y SENSORIAL

*A partir del
uso de la
Vegetación Viva*

EN EL ESPACIO INTERIOR



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
Universidad del Azuay

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**
MAGÍSTER EN DISEÑO DE INTERIORES

**DISEÑO EMOCIONAL Y SENSORIAL A
PARTIR DEL USO DE LA VEGETACIÓN
VIVA EN EL ESPACIO INTERIOR**

AUTORÍA

Lic. María Paz Romero León.

DIRECTOR

Dis. Giovanni Delgado, Ph. D

Cuenca - Ecuador
2024

DEDICATORIA

A mi mamá, María Isabel, quien, a pesar de considerarme su "mujercita independiente", nunca dejó de enviarme unas moneditas para poder tener mi pancita llena durante esta etapa de vida; por su cálido e irremplazable abrazo con el que me esperaba cuando llegaba a casa después de la jornada de clase, por ser mi refugio, mi hogar y mi calma, desde siempre y para siempre, por eso, y más... este logro es suyo.

A mi abuelita Chabela, que ha estado siempre tan cerquita de mí, cuidándome, guiándome y, sobre todo, recordándome de dónde vengo y hacia dónde voy.

Y a mis hermanitos Francisco, Nicolás y Paula, por ser mi fuente inagotable de inspiración y motivación desde que llegaron a mi vida; porque con su pregunta: "¿Ya terminaste tu deber larguísimo para poder jugar?" me han enseñado el verdadero significado de la constancia, entrega y dedicación.

AGRADECIMIENTOS

Mi eterno agradecimiento a Dios, por permitirme hoy escribir estas palabras, por concederme sabiduría y fortaleza en este fragmento de vida, por llenarme de metas y un cúmulo de sueños, porque sin darme cuenta, hoy he logrado cosas, que, en cierto momento fueron: “algún día”.

Gracias a la vida, por sus vueltas cambiantes, por permitirme experimentar sus diversas facetas y demostrarme que en la fragilidad y el dolor se forja el verdadero carácter.

A mis padres, Xavier y María Isabel, por ser mi resguardo todo el tiempo, por estar a pie de lucha en lo que he necesitado, sobre todo por enseñarme la resiliencia.

A mi abuelito Belisario, porque, aunque no esté de manera física, su presencia la siento tan de cerquita.

A mis abuelitos Eugenio y Sonia, principal motor de arranque y empuje para poder llevar a cabo este logro.

A mi par Carolina y Sofía, no solo por ser mis compañeras incondicionales, sino por ser mis amigas de corazón.

Al Diseñador Giovanni Delgado, a quien he admirado siempre, no solo por su profesionalismo sino también por su calidad humana.

A todos aquellos que han estado presente en esta travesía, sin ustedes esto no hubiera sido posible.

Simplemente gracias.

Resumen:

Este proyecto de investigación aborda la integración de vegetación viva en espacios interiores, para explorar sus dinámicas sensoriales y su capacidad para enriquecer la experiencia sensorial y emocional del usuario en el espacio. Se destaca que la presencia de vegetación no solo mejora la estética, sino que también contribuye al bienestar en general y a la percepción positiva del ambiente. A través de revisión bibliográfica acerca de diseño de interiores y vegetación, y entrevistas a expertos en el área, se recopilan datos esenciales que proporcionan una base teórica para la creación de estrategias, de experiencias sensoriales y emocionales dentro de espacios interiores. Los hallazgos subrayan la importancia de la vegetación viva en la mejora de la calidad del entorno y sugieren directrices para su implementación efectiva en el diseño interior.

Palabras Clave: Biofilia, dinámicas sensoriales, experiencia emocional, interiorismo.

Abstract:

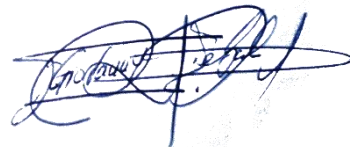
This research project addresses the integration of living vegetation in interior spaces to explore its sensory dynamics and its ability to enrich the user's sensory and emotional experience in the space. It is highlighted that the presence of vegetation not only improves aesthetics, but also contributes to general well-being and a positive perception of the environment. Through a bibliographic review about interior design and vegetation and interviews with experts in the area, essential data is collected that provides a theoretical basis for the creation of strategies for sensory and emotional experiences within interior spaces. The findings underline the importance of living vegetation in improving the quality of the environment and suggest guidelines for its effective implementation in interior design.

Keywords: Biophilia, sensory dynamics, emotional experience, interior design.



Autora: María Paz Romero León

C.I: 0302878244



Director: Dis. Giovanni Delgado,