



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas**

Carrera de Educación Básica

CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA CHIQUINTAD SOBRE EL USO  
DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL  
APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE DE  
EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Autoras:

**Jhomayra Yuquilema Asmal.; Nataly Pillco Guanoquiza**

Directora:

**Ana Cristina Arteaga Ortiz**

**Cuenca – Ecuador**

**Año 2024**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado, ante todo, a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza a lo largo de cada paso en este camino académico.

A mi madre Elsa por ser mi pilar fundamental en todo lo que soy, por inculcarme grandes valores que me han acompañado en todos los aspectos de mi vida, por su sacrificio y apoyo incondicional.

A mis abuelos maternos quienes siempre me han brindado su apoyo y han estado al pendiente.

A mi hermana Mayerli gracias por ser mi cómplice y por estar a mi lado en cada momento.

A mis amigas Ruth y Nataly por su apoyo y comprensión incondicional en los momentos más difíciles.

Y, por supuesto, a mi novio John, una persona especial cuya paciencia, amor y apoyo me han dado la fuerza y motivación para seguir adelante y superar todos los obstáculos que he encontrado en el camino.

**Jhomayra Yuquilema Asmal**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía, fortaleza y luz en cada paso de este camino. A mis padres, María y Luis, y a mis hermanos, Paul y Bryan, por su amor incondicional, apoyo constante y por ser mi mayor fuente de inspiración. Sin su sacrificio, paciencia y aliento, este logro no habría sido posible.

A mis amigas Jhomayra, Ruth y Erika por su compañía, comprensión y por estar a mi lado en los momentos más difíciles. Su amistad ha sido un pilar fundamental en este proceso.

Y a mi enamorado Mauri, por su amor, su fe en mí y su constante motivación para nunca rendirme.

**Nataly Pillco Guanoquiza**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi madre, abuelos, hermana y demás familiares por su apoyo incondicional y por creer en mí, incluso en los momentos más difíciles.

A mi compañera Naty, le agradezco por el gran logro que hemos alcanzado juntas, por su tiempo y paciencia durante todo este proceso.

Y como no agradecer a mi ex compañera y amiga Ruth, quien siempre estuvo a mi lado, ofreciendo palabras de aliento y acompañándome tanto en los momentos de estrés como en los de alegría.

Finalmente, quiero expresar un agradecimiento especial a nuestra directora, la Mgs. Ana Cristina Arteaga, a la Mgs. Karina Huiracocha Tutiven y a la Mgs. Adriana León Pesantez. A cada una de ellas, les agradezco profundamente por su constante apoyo. Sin su paciencia y valioso conocimiento, esta investigación no habría alcanzado su propósito.

**Jhomayra Yuquilema Asmal**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza y sabiduría necesarias para seguir adelante con mis estudios. Sin su guía, este camino no habría sido posible. Mi agradecimiento más profundo va para mis padres y hermanos. Ellos han sido mis pilares, mi fuente constante de inspiración y motivación, brindándome su apoyo incondicional en cada paso de mi vida. Sin su amor y sacrificio, este logro no habría sido posible.

Agradezco profundamente a mi compañera Jhomy por el gran logro que hemos alcanzado juntas, por su paciencia y comprensión durante todo este proceso.

Quiero extender también mi gratitud a mi excompañera Ruth, quien generosamente compartió sus conocimientos, su alegría y su valioso acompañamiento a lo largo de este período.

Finalmente, expreso mi gratitud a la directora, Mgs. Ana Cristina, y a la Mgs. Karina Huiracocha, por su invaluable orientación y apoyo, que han sido esenciales en la realización de este estudio.

**Nataly Pillco Guanoquiza**

## RESUMEN

El estudio titulado, “Conocimiento de los docentes de educación básica de la Unidad Educativa Chiquintad sobre el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje desde el enfoque de educación inclusiva” tuvo como objetivo analizar las prácticas docentes desde el conocimiento de esta herramienta didáctica desde el enfoque de la educación inclusiva, se desarrolló desde un enfoque de investigación cualitativa con un diseño fenomenológico, las técnicas empleadas fueron: entrevistas semiestructuradas a siete docentes y análisis documental de cuatro planificaciones curriculares del año lectivo 2023-2024 de diferentes niveles y áreas. Los resultados revelan que los docentes poseen un conocimiento limitado, aunque aplican prácticas didácticas en su enseñanza, estas no están completamente alineadas con los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje. En conclusión, es necesario mejorar la capacitación del docente en los principios y pautas del DUA.

**Palabras Clave:** conocimientos docentes, Diseño Universal para el Aprendizaje, educación rural, educación inclusiva.

## **ABSTRACT**

The study entitled "Knowledge of Elementary Education Teachers of the Chiquintad Educational Institution on the use of Universal Design for Learning from the Perspective of Inclusive Education" aimed to analyze teaching practices based on understanding this didactic tool within the framework of inclusive education. The research adopted a qualitative research approach with a phenomenological design. The techniques used were semi-structured interviews with seven teachers and a documentary analysis of four curricular plans for the 2023-2024 academic year across different levels and areas. The results reveal that while teachers demonstrate some didactic practices in their teaching, their knowledge of Universal Design for Learning (UDL) principles and guidelines is limited, and these practices are not fully aligned with UDL principles. In conclusion, it is necessary to improve teacher training in the principles and guidelines of UDL.

**Keywords:** teacher knowledge, Universal Design for Learning, rural education, inclusive education.

# ÍNDICE

RESUMEN .....	III
ABSTRACT .....	IV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1 .....	3
1 MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 Educación inclusiva .....	3
1.2 Rol docente desde el enfoque de la educación inclusiva .....	4
1.3 Diseño universal para el aprendizaje (DUA).....	5
1.4 Principios y pautas para el diseño universal para el aprendizaje .....	6
1.5 Estado del arte.....	8
CAPÍTULO 2 .....	10
2 METODOLOGÍA .....	10
2.1 Objetivo general.....	10
2.2 Objetivos específicos .....	10
2.3 Diseño metodológico .....	10
2.4 Contexto y participantes .....	11
2.5 Procedimiento .....	11
2.6 Instrumentos de recolección de datos .....	14
2.7 Método de interpretación de resultados .....	14

CAPÍTULO 3 .....	16
3. RESULTADOS .....	16
3.1 Educación Rural:.....	16
3.2 Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje: .....	17
3.3 Prácticas docentes inclusivas .....	19
CAPÍTULO 4 .....	21
4 DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN.....	21
4.1 Discusión .....	21
4.2 Conclusión .....	23
5 REFERENCIAS .....	24
6 ANEXOS.....	31

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	13
Tabla 2.....	31

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 .....	31
Anexo 2 .....	32
Anexo 3 .....	33

# INTRODUCCIÓN

La educación actual enfrenta profundos cambios hacia un modelo activo y participativo, orientado a motivar intrínsecamente a los estudiantes para comprender el valor del aprendizaje y el alcance de sus objetivos. En este contexto, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ha emergido como una herramienta didáctica clave que promueve una enseñanza inclusiva, reemplazando los enfoques curriculares rígidos con un marco flexible que adapta objetivos, evaluaciones, métodos y recursos a la diversidad de habilidades y necesidades estudiantiles (Pastor, 2019).

A pesar de su potencial inclusivo, la implementación del DUA es limitada en áreas rurales, donde existen restricciones de recursos educativos y tecnológicos. Según (Sánchez y DuK, 2022), la falta de capacitación y apoyo en estas zonas dificulta que los docentes adapten sus prácticas a los diversos estilos de aprendizaje, limitando así el impacto del DUA en el rendimiento académico y la inclusión. Esta investigación, busca analizar las prácticas docentes en relación con el conocimiento y aplicación del DUA en un enfoque de educación inclusiva la misma que se desarrolló en los siguientes capítulos:

El primer capítulo se presenta el marco teórico del estudio, abordando el tema de la educación inclusiva y su conexión con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Define la educación inclusiva como un derecho que respeta la diversidad y elimina las barreras que impiden una participación equitativa, y hace hincapié en el papel de los profesores a la hora de adoptar estrategias de adaptación. También describe el DUA como un enfoque flexible para facilitar la inclusión a través de sus principios de representación, acción, expresión y compromiso. El capítulo concluye con una revisión de las investigaciones realizadas en Ecuador sobre la eficacia docente y el conocimiento del DUA en las instituciones educativas.

El segundo capítulo describe la metodología utilizada en este estudio, el objetivo general y los objetivos específicos, que incluyen la identificación, categorización e interpretación de las prácticas docentes en el uso del DUA. La investigación adopta un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico, lo que permite comprender en profundidad las experiencias de los profesores. El procedimiento se desarrolló en tres etapas: identificación de las prácticas docentes, categorización de los datos e interpretación de los resultados a través del análisis temático. Para la recogida de datos se utilizaron guiones de entrevistas semiestructuradas y matrices de análisis documental y temático. La interpretación se enriqueció con el método de triangulación para garantizar la validez y la fiabilidad de los hallazgos.

El tercer capítulo presenta los resultados obtenidos a partir de las siguientes categorías: educación rural, principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y prácticas docentes inclusivas. Estos resultados analizados proceden de entrevistas semiestructuradas con profesores y del análisis documental de los planes de estudios.

El cuarto capítulo del estudio se centra en la discusión y conclusión de los resultados obtenidos, proporcionando un análisis en profundidad de las prácticas docentes en relación con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y su implementación en el contexto de la educación rural.

# CAPÍTULO 1

## 1 MARCO TEÓRICO

### Introducción

En esta sección se describen, en primer lugar, los fundamentos y principios de la educación inclusiva, destacando su importancia para la construcción de una sociedad más equitativa. A continuación, se explorará el papel del docente dentro de este paradigma, enfocándose en cómo sus competencias y enfoques pedagógicos son fundamentales para lograr una educación inclusiva efectiva. Finalmente, se analizará el Diseño Universal para el Aprendizaje, sus principios y pautas, y cómo esta estrategia puede ser aplicada en el aula para promover el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias.

#### 1.1 Educación inclusiva

Según Parra (2016) define que la educación inclusiva es un enfoque educativo que busca garantizar el derecho a todos los estudiantes en un mismo contexto escolar, respetando habilidades, este modelo parte del principio de que cada estudiante es único y tiene necesidades diferentes, promoviendo un entorno en el cual todos pueden aprender y desarrollarse plenamente.

Blanco, (2013); Ocampo, (2021) confirman que la educación inclusiva no solo debe ser vista como una integración de estudiantes con diversas discapacidades en aulas regulares, sino más bien como un proceso continuo, el mismo que necesita un compromiso de equidad, ayudando a eliminar todas las barreras las mismas que limitan el proceso de aprendizaje, y así poder lograr una participación efectiva de todos los estudiantes.

Echeita y Ainscow (2011) Galván (2019) coinciden que la educación inclusiva puede ser conceptualizada como un proceso el cual aborda y da respuesta a la diversidad, respondiendo las necesidades de todos los estudiantes y así poder disminuir la exclusión en el sistema educativo. Para concluir Escalante et al. (2022) manifiestan que la educación inclusiva apoya a una cultura de respeto, cooperación y empatía la cual aporta en el desarrollo integral de todos los estudiantes, proyectándose para su futuro, creando un contexto donde puedan obtener su máximo potencial, sin obstáculos, ni limitaciones.

## **1.2 Rol docente desde el enfoque de la educación inclusiva**

Ponce y Barcia (2020) aluden que el docente es el primer actor involucrado en el proceso de aprendizaje del estudiante, por ende es el responsable de incluir la diversidad, generando motivación por el aprendizaje y fomentar en ellos el valor de la igualdad, respeto y la inclusión, por eso el docente cumple un rol importante dentro de la educación inclusiva, ya que el docente deberá aceptar la diversidad de cada uno de sus estudiantes no solo observando sus dificultades sino más bien reconociendo sus capacidades con la finalidad de diseñar estrategias de enseñanza acorde a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno.

Rivero (2017) menciona que el rol docente primero se debe centrar en conocer cada una de las necesidades de los estudiantes, además tiene un rol preponderante y debe estar formado correctamente, desde la construcción, la interacción, de este modo será capaz de hacerse cargo de los riesgos que puedan presentarse en la escuela, así como también podrá generar nuevas formas de enseñanza para ponerlas en práctica.

En este mismo sentido, las aptitudes de los docentes pueden verse influenciadas por varios factores entre ellos la falta de capacitación Sevilla et al. (2018) mencionan que esta acción les priva de las herramientas pedagógicas necesarias para incluir, fomentar el aprendizaje activo y diferencial y a la vez atender las necesidades de estudiantes diversos,

por lo tanto la formación del docente es el elemento clave para hacer realidad la educación inclusiva, así también, serán agentes de cambio con los valores y actitudes necesarias para que todo el alumnado tenga éxito en el futuro (Alvares y Rodríguez , 2023).

De manera similar, Palomino et al. (2023) y Parody et al. (2022) destacan que el conocimiento del docente debe centrarse en el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes adaptarse a los desafíos que puedan surgir. Por lo tanto, es fundamental que los educadores sean competentes en la creación de materiales y recursos que faciliten el aprendizaje de todos los alumnos, promoviendo así un entorno donde la diversidad enriquezca el proceso educativo. Además, es crucial que los docentes posean actitudes adecuadas para fomentar la inclusión y enfrentar los retos diarios. También es esencial que estén familiarizados con nuevos modelos y métodos pedagógicos que favorezcan la inclusión en el aula, contribuyendo a generar una motivación positiva en sus estudiantes.

### **1.3 Diseño universal para el aprendizaje (DUA)**

Muñoz et al. (2023) mencionan que el Diseño Universal para el Aprendizaje es una herramienta educativa que ayuda a fomentar la construcción curricular y las prácticas pedagógicas identificando barreras y fomentando lugares y recursos adecuados en las instituciones educativas, el mismo que desarrolla una educación de calidad, creando un entorno de aula interesante para así poder satisfacer todas las necesidades implementando diversas estrategias metodológicas.

Pastor et al. (2012) y Martignoni (2020) están de acuerdo que el Diseño Universal para el aprendizaje es una herramienta didáctica que busca crear entornos de aprendizaje inclusivos, que haya una participación de todos los estudiantes sin importar sus habilidades o necesidades los cuales ayudan a acceder al contenido e intervenir en el aprendizaje de manera eficaz, además la tecnología puede ser de gran ayuda para apoyar

en el proceso de aprendizaje y debe ser utilizada regularmente por los docentes. Así mismo Johnstone (2014) fundamenta que el DUA ofrece diversas estrategias las cuales pueden ayudar para que la enseñanza sea flexible y se adapte buscando garantizar que todos los estudiantes logren alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos.

Por otro parte Guanotuña et al. (2024), el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje desde un paradigma inclusivo se apoya principalmente en los avances de las neurociencias específicamente en el conocimiento científico sobre cómo las personas aprenden, utilizando las Tecnologías (TIC) como herramientas comunicativas e informativas. En el ámbito educativo las herramientas tecnológicas pueden ser eficaces para las instituciones educativas de manera fundamental, para los docentes, quienes se ven encargados de tener en cuenta las necesidades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Estas herramientas pueden apoyar en las metas adecuadas, la planificación, implementación de estrategias y recursos.

#### **1.4 Principios y pautas para el diseño universal para el aprendizaje**

Cortés et al. (2021), los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje es una herramienta pedagógica, que mediante la implementación de estrategias didácticas ayudan a que todos los estudiantes logren alcanzar los aprendizajes con igualdad y equidad de oportunidades y promoviendo la accesibilidad educativa mediante un currículo flexible capaz de adaptarse a las necesidades, ritmos y diversidad de cada estudiante.

Los tres principios del DUA van más allá del apoyo a los estudiantes mejorando el dominio en el campo del conocimiento específico y de habilidades, proporcionando herramientas que promuevan un aprendizaje en sí mismo, por ello los docentes deben ofrecer varias opciones para que los estudiantes puedan acceder al contenido del

aprendizaje (Chuquiguanca et al., 2023). A continuación se mencionan los tres principios del DUA según el autor Vázquez (2016).

Proporcionar múltiples formas de representación es lo que el docente utiliza para exponer la información y contenidos, el qué, del aprendizaje teniendo en cuenta que los estudiantes tienen diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, este principio se refiere a las múltiples formas de expresión del aprendizaje ya que cada alumno tiene sus propias habilidades e ideas para decir lo que sabe.

Proporcionar múltiples formas de implicación, el porqué del aprendizaje, para que cada uno de los estudiantes se sientan comprometidos y motivados durante el proceso del aprendizaje.

Pastor et al. (2018) mencionan que las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje son un conjunto de estrategias que pueden ser aplicadas para superar todas las barreras innatas, a la vez sirven como soporte para flexibilizar y alcanzar todas las oportunidades de aprendizaje, por otra parte las pautas no deberían ser utilizadas solo con un grupo de estudiantes, lo correcto sería que se utilizarán para evaluar y planificar recursos didácticos adecuados, con el fin de crear entornos accesibles de aprendizaje para todos los estudiantes. A continuación se detalla una síntesis sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

### ***Imagen 1***

## Esquema general



Nota: (CAST, 2024) *Diseño Universal para el Aprendizaje*

## 1.5 Estado del arte

En este apartado se realizará una revisión de aquellas investigaciones, que se convierten en aportes valiosos para la presente propuesta:

En Ecuador se desarrolló un estudio sobre "La aplicación del Diseño Universal para Aprendizaje (DUA) en la educación ecuatoriana" ejecutado por Narvas et al. (2024) cuyo objetivo fue evaluar la efectividad de los impactos de la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el sistema educativo ecuatoriano. Utilizaron un método cualitativo con enfoque bibliográfico, documental además seleccionaron 55 artículos relevantes, de los cuales 18 artículos abarcan sobre la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en instituciones educativas ecuatorianas. Los resultados señalan que la percepción y formación de los docentes ecuatorianos en relación con el DUA buscan identificar sus perspectivas y necesidades de implementación efectiva.

El estudio realizado por Navarro et al. (2022) titulado "Metodologías Participativas en la Formación del profesorado: Análisis de Estrategias Didácticas Activas y Colaborativas", cuyo objetivo se centró en desarrollar metodologías participativas en la formación docente, basadas en estrategias didácticas inclusivas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Aplicaron una metodología cualitativa en estrategias educativas inclusivas y un análisis documental, los participantes fueron 73 estudiantes de cuarto de básica. Los resultados revelan que las metodologías participativas se desarrollan mediante las estrategias didácticas siendo el mejor manejo para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Cantuña et al. (2021) en sus estudio titulado "Análisis de las Estrategias y Recursos didácticos en la Educación General Básica bajo los principios del Diseño Universal del Aprendizaje", analizaron y describieron las estrategias aplicadas para

atender a la diversidad en el aula. Utilizaron una metodología cualitativa y cuantitativa con un enfoque descriptivo, la muestra estuvo compuesta por 28 docentes de diferentes instituciones educativas y se registraron los datos mediante diarios de campo y encuestas. Los resultados demuestran que el 7,14% de los docentes conocen el significado y su importancia de (DUA) mientras que el 92,86% desconocen del tema.

## CAPÍTULO 2

### 2 METODOLOGÍA

#### 2.1 Objetivo general

Analizar las prácticas docentes desde el conocimiento y uso del DUA desde el enfoque de la educación inclusiva.

#### 2.2 Objetivos específicos

- Identificar las prácticas docentes en el uso del DUA desde el enfoque de la educación inclusiva.
- Categorizar las prácticas docentes a partir del uso del DUA.
- Interpretar los resultados a partir de las categorías analizadas en las prácticas docentes y el uso del DUA.

#### 2.3 Diseño metodológico

Esta investigación tomó el enfoque cualitativo, el mismo que permite comprender los fenómenos, explorando diferentes perspectivas y experiencias de los participantes en relación con el contexto, entonces, permite una comprensión profunda de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los sujetos, ayuda a la investigación ya que permite saber cómo y por qué ocurren los eventos, interpretarlos y describir las acciones que se deben tomar (Piña-Ferrer, 2023). Para Borjas (2020) este enfoque se encamina en la interpretación y comprensión de significados, experiencias, y perspectivas de los seres humanos, por ende, debe ser muy cuidadosa desde el principio, todo debe de estar sustentado por métodos y técnicas que permitan, en un momento dado, demostrar que existe validez y confiabilidad en el manejo de la información y en los resultados finales.

Galarza (2020); Guevara et al. (2020) mencionan que el alcance descriptivo adoptado por esta investigación tiene como objetivo aclarar las características y propiedades de una persona, grupo, sociedad, proceso, objeto o cualquier otro fenómeno

bajo análisis, y también ayuda a mostrar con precisión el ángulo o dimensión de un fenómeno, evento, comunidad, contexto o situación.

Se adoptó un diseño fenomenológico caracterizado por profundizar en las experiencias vividas por los individuos para obtener una comprensión más profunda de sus perspectivas y percepciones (Pérez et al., 2019). Este diseño se alinea a la investigación cualitativa, ya que, se centra en comprender y describir las experiencias vividas por los individuos respecto a un fenómeno particular y también busca captar la esencia de esas experiencias desde la perspectiva de quienes las han vivido, tratando de entender cómo perciben, interpretan y dan sentido a sus vivencias (Ramos, 2022).

#### **2.4 Contexto y participantes**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Chiquintad, ubicada en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, en el barrio San Marcial de Chiquintad al Norte de la ciudad. Esta institución pública, ofrece atención educativa en los niveles Inicial, Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato en Ciencias y Técnico en Mecanizado y Electricidad. Su jornada laboral es matutina, vespertina y nocturna. Cuenta con una población docente de 60 profesionales y un total de 1300 estudiantes. Los participantes fueron 7 docentes de Educación General Básica que firmaron el consentimiento informado para participar en el estudio.

#### **2.5 Procedimiento**

La construcción del presente objeto de estudio consideró las siguientes fases:

**Fase 1:** Identificación de las prácticas docentes en el uso del DUA desde el enfoque de la educación inclusiva.

En esta fase previa a la autorización y firma del consentimiento informado, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada, según (Díaz et al., 2016) consiste en una investigación cualitativa que combina la flexibilidad de la conversación informal con el

enfoque sistemático de un formato estructurado, se realizó la entrevista a siete docentes de manera presencial, con una duración de dos semanas.

Además, se realizó el análisis documental, que según (Salazar y Tobón, 2018) mencionan que es un trabajo a través de un proceso intelectual, tomamos ciertos conceptos de la documentación para poderlos presentar y tener acceso a los originales, esta técnica se aplicó a cuatro planificaciones curriculares proporcionadas por la vicerrectora de la institución, correspondientes al año lectivo 2023- 2024 en las materias de Matemática grado 7mo, Ciencias Sociales grado 2do, Lengua y Literatura grado 6to, y Ciencias Naturales grado 5to, y tuvo una duración de tres semanas.

**Fase 2:** Categorización de las prácticas docentes a partir del uso del DUA.

En esta fase, se llevó a cabo la transcripción de las respuestas obtenidas en la entrevista semiestructuradas, se empleó la técnica de categorización, según (Hernández Sampieri y Mendoza, 2018) definen que consiste en revisar los segmentos de datos y extraer aquellos que son relevantes en términos del planteamiento, la representatividad de las expresiones de los participantes y su importancia según el juicio del investigador, para utilizarlos como categorías, la duración de este procedimiento fue de 3 semanas.

A continuación, se presenta la matriz de análisis por categorías diseñada para el presente estudio.

**Tabla 1**

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL			
CATEGORÍA	DEFINICIÓN	INDICADOR	PREGUNTA ENTREVISTA
<b>Educación rural</b>	Según Peirano et al. (2015) aluden que una escuela rural se considera un centro educativo que se encuentra en lugares poco poblados. Sin embargo, la escuela rural no debe ser vista simplemente como un lugar de enseñanza en entornos rurales, sino que debe ser verdaderamente vista en el sistema educativo y debe ser bajo un modelo más inclusivo, equitativo y de calidad.	Falta de apoyo familiar.  Nivel Socioeconómico y educativo de los padres.	¿Cómo podría describir su experiencia y prácticas en la educación en el sector rural?
<b>Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	Según Muñoz et al. (2023) mencionan que los tres principios del (DUA) corresponde con las tres redes cerebrales encargadas del aprendizaje, cada una de ellas cumplen un rol diferente haciendo que los currículos sean accesibles para todos los estudiantes y contribuye a la eliminación de barreras en el proceso educativo.	Falta de capacitación docente.	¿Cuál es su conocimiento sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, explíquenos brevemente?  ¿Porque cree usted que debería implementarse el Diseño Universal para el Aprendizaje en las prácticas docentes?
<b>Prácticas docentes inclusivas</b>	En general el docente debe ser eficiente en todas las dimensiones de su labor y ser capaz de atender la diversidad del aula. Para lograrlo, debe elaborar diferentes propuestas metodológicas, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, con el fin de fomentar el trabajo colaborativo (Meléndrez y Esteves, 2018; Calonge et al., 2022).	Recursos limitados.	¿Qué estrategias o recursos ha implementado en sus prácticas docentes según los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje?  ¿Cuáles serían los aspectos positivos y negativos del DUA con el que usted se queda?

Elaboración propia 2024

**Fase 3:** Interpretación de los resultados a partir de las categorías analizadas en las prácticas docentes y el uso del DUA.

La interpretación de los resultados se realizó mediante el modelo de análisis de contenido temático definido por Díaz (2018) como un método para identificar, analizar e informar patrones o temas dentro de un conjunto de datos, proporcionando a los investigadores un enfoque sistemático para descubrir los significados y conceptos presentes. Fau y Nabzo (2020) dicen que es un proceso mediante el cual se analiza y se da significado a los datos recolectados en la investigación, siendo este paso importante, ya que permite comprender lo que los resultados realmente indican en relación con las

preguntas o hipótesis planteadas inicialmente, el análisis de la información obtenida de las categorías analizadas en las prácticas docentes y el uso del DUA se llevó a cabo durante un período de dos semanas, este tiempo fue necesario para recopilar adecuadamente los resultados de ambas fuentes y realizar un análisis temático que permitan llegar a los resultados.

## **2.6 Instrumentos de recolección de datos**

- Guion de entrevista: es una herramienta fundamental en el ámbito de la comunicación y la investigación que establece un conjunto de preguntas que se formulan con el objetivo de explorar un tema específico (Troncoso, 2017), este instrumento se utilizó para la recolección de información a través de preguntas abiertas.
- Matrices de análisis documental: es un recurso de investigación para la representación objetiva y cuantitativa del tema de las publicaciones con el fin de poderlas interpretar (Casasempere y Vercher, 2020), este instrumento se utilizó para la recolección y análisis de datos obtenidos a partir de las planificaciones microcurriculares.
- Matrices de análisis temático y por categorías es un instrumento que según Rueda et al. (2023) son útiles para categorizar, codificar, registrar y analizar datos entre categorías, las categorías requieren cumplir con una serie de pasos y tareas que el investigador puede adaptar y flexibilizar según las particularidades de los sujetos, finalmente este instrumento se utilizó para la categorización y el análisis de datos.

## **2.7 Método de interpretación de resultados**

Los resultados obtenidos se interpretarán utilizando el modelo de análisis de contenido temático definido en la fase tres y mediante el método de triangulación que refiere a la utilización de múltiples fuentes de datos, métodos, teorías o investigaciones

para confirmar y enriquecer la interpretación de los hallazgos en una investigación cualitativa, aumentando así la validez y la fiabilidad de los resultados (Okuda-Benavides y Gómez-Restrepo, 2005).

## CAPÍTULO 3

### 3. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en las categorías de análisis previamente establecidas, los cuales fueron recopilados mediante entrevistas semiestructuradas y análisis documental de las planificaciones microcurriculares.

#### 3.1 Educación Rural:

##### 3.1.1 Entrevista a docentes

**Las experiencias docentes en educación rural son positivas, sin embargo, se destaca que el nivel educativo de los padres no favorece el apoyo en el aprendizaje de sus hijos.**

Testimonio docente 1: "en el pasado existía un mayor respeto entre padres de familia y docentes y que existía una colaboración por parte de ellos. Sin embargo, hoy en día, esa relación se ha debilitado. Además, se observa que en contextos rurales y urbanos hay realidades diferentes, ya que los estudiantes a menudo priorizan responsabilidades en el hogar, como el cuidado de animales o la cosecha, en lugar de enfocarse únicamente en sus estudios".

Testimonio docente 2: "la educación rural en el pasado era de muy buena calidad, ya que los estudiantes participaban en salidas pedagógicas relacionadas con las clases, sin embargo, actualmente estas actividades ya no se llevan a cabo".

##### 3.1.2 Resultados de análisis documental de planificación microcurricular.

Durante el análisis se evidenció que las planificaciones, conservan una estructura curricular oficial, es decir los elementos, objetivos, áreas, asignaturas, destrezas, indicadores. En cuanto a la contextualización de la propuesta curricular está sobre todo situada en los ejes transversales de la planificación: interculturalidad, respeto y permanencia escolar. En relación a las tradiciones y costumbres propias del contexto, se

evidenció que algunas actividades no están alineadas a esta realidad y necesidades específicas de los estudiantes en el entorno laboral.

A partir de los resultados en esta categoría obtenidos en la entrevista y el análisis documental de las planificaciones microcurriculares, se evidencian que el currículo mantiene una estructura oficial de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación y las actividades no están totalmente relacionadas con las realidad del contexto rural, esto coincide con los testimonios presentados en la entrevista de los docentes quienes manifiestan que antes la educación rural estaba más acorde a la realidad de los estudiantes.

### 3.2 Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje:

#### 3.2.1 Entrevista a docentes

**El conocimiento sobre la planificación a partir del Diseño Universal para el aprendizaje (principios, pautas y estrategias) en los docentes entrevistados es limitado.**

Testimonio docente 1: "El Diseño Universal para el Aprendizaje considera las habilidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. Además, como docentes, debemos ser muy observadores para incluir a todos los estudiantes".

Testimonio docente 2: "aunque en otros países se está implementando el Diseño Universal para el Aprendizaje, en el contexto la institución ha tratado de copiar esos modelos sin éxito. A pesar de los cursos y capacitaciones ofrecidos por el Ministerio de Educación, siento que no son de utilidad".

**Los docentes manifestaron que la inclusión total en la educación aún no se ha alcanzado, el Diseño Universal para el Aprendizaje tiene como objetivo integrar a todos los estudiantes en el proceso educativo, valorando y respetando sus diferencias individuales.**

Testimonio docente 1: "Yo opino que la planificación debe ser flexible para que se puede implementar el DUA, aunque he cambiado la forma de planificar las actividades y que ahora solo puedo diseñar actividades con diferentes niveles de complejidad sobre un mismo tema, busco diferentes alternativas para el aprendizaje pero siempre le doy importancia de buscar métodos alternativos de enseñanza que beneficien no solo a los estudiantes con necesidades educativas especiales, sino también a aquellos que enfrenta dificultades en el aprendizaje tradicional".

Testimonio docente 2: "Yo creo que el DUA implica comprender que la educación debe ser flexible, accesible y adaptativa para todos los estudiantes y busca ofrecer múltiples formas de representación, expresión y participación ya que esto es fundamental en todo centro educativo para alcanzar los objetivos del aprendizaje".

### 3.2.2 Resultados análisis documental de planificación microcurricular.

Las planificaciones, en relación con los principios, pautas y estrategias establecidas, evidencian desconocimiento en lo propuesto, ya que la codificación por colores utilizada para identificar los principios en las actividades no es correcta. Además, se observa una carencia de conocimiento sobre los fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje, cumpliendo únicamente con uno de los tres principios, aunque se sigue el lineamiento del currículo del Ministerio de Educación, los ejes transversales mencionados se mantienen sin cambios y no se adaptan completamente al contexto educativo, además no hay una correlación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje hacia los procesos de evaluación.

A partir de los resultados obtenidos en esta categoría en las entrevistas y el análisis documental de las planificaciones microcurriculares, se puede apreciar que existe una correlación entre las dos técnicas de investigación se evidencia un desconocimiento por

parte de los docentes, situación que se evidencia en los testimonios como en los errores que se cometen al planificar con el Diseño Universal para el Aprendizaje, ellos han manifestado que no tienen capacitación que los lineamientos (DUA) no han sido socializados.

### 3.3 Prácticas docentes inclusivas

#### 3.3.1 Entrevista a docentes

**Los docentes aplican diferentes estrategias y recursos para el aprendizaje, sin embargo, no relacionan estas experiencias con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.**

Testimonio 1: "Para que mis clases sean más efectivas uso recursos diversos como las herramientas tecnológicas, gráficos, texto y la creación de múltiples formas de evaluación para atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje".

Testimonio docente 2: "Yo priorizo el juego en el aprendizaje, realizando actividades lúdicas, como juegos de pesca y ruletas, así como el uso de canciones que son creadas por mí misma para que las clases sean más divertidas y efectivas".

#### 3.3.2 Resultados análisis documental de planificación microcurricular.

La planificación muestra una limitada flexibilidad en las actividades propuestas y en la incorporación de estrategias de apoyo, aunque intenta vincular las tareas con la vida cotidiana de los estudiantes, sin embargo, se presenta un exceso de información innecesaria en las estrategias metodológicas, lo que puede desviar la atención de lo fundamental, ya que las actividades carecen de materiales concretos, lo que resulta en un enfoque más teórico que práctico.

A partir de los resultados obtenidos en esta categoría se puede notar que, al momento de impartir las clases, mencionan en su gran totalidad el uso de diversas

estrategias y recursos, pero al momento de planificar sus clases se evidencia que en la planificación curricular hay más teoría que práctica, demostrando que las actividades y las prácticas docentes no están suficientemente alineadas a las necesidades de cada aula.

## CAPÍTULO 4

### 4 DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

#### 4.1 Discusión

En este capítulo, se desarrolla la discusión a partir de los hallazgos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas y el análisis documental de las planificaciones microcurriculares, fuentes de información que enriquecieron el proceso investigativo. En este mismo sentido el objetivo de esta investigación fue analizar las prácticas docentes desde el conocimiento y uso del DUA desde el enfoque de la educación inclusiva.

Las experiencias docentes en educación rural según Ávila (2017); Ramírez (2015); Reátegui (2021); Tobón y Cuesta (2020); Tuesca et al. (2012) analizan teóricamente que ser docente en escuelas rurales involucra adoptar diversas estrategias y enfrentar diversos desafíos para satisfacer las necesidades de estas comunidades, alineándose con los valores y creencias de la vida diaria en el campo. Esto coincide con el resultado obtenido en la presente investigación donde los docentes en áreas rurales manifestaron experimentar una amplia gama de situaciones, como la falta de contextualización del currículo, la obligatoriedad del currículo nacional, escaso diseño de actividades de aprendizaje propias en relación al contexto, situación que según indicaron los docentes era mejor en el pasado según sus experiencias.

En relación a la categoría Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) los resultados de este estudio evidenciaron que el conocimiento y la implementación de los principios, pautas y estrategias de esta herramienta didáctica entre los docentes es limitado, lo que plantea importantes cuestiones sobre la formación docente. Álvarez y Chamorro (2017); Berríos y Herrera (2021); Sala et al. (2022) coinciden en que la limitación del conocimiento se debe a que muchos docentes no han recibido una adecuada capacitación. Esto se relaciona con los resultados de las entrevistas, donde dos docentes

mencionan que las capacitaciones recibidas no han sido efectivas. En consecuencia, al momento de aplicar actividades, estas no se ajustan adecuadamente a los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje.

En el mismo sentido Palaguachi et al. (2020); Pastor et al. (2014) determinaron que los docentes necesitan un mayor apoyo formativo para implementar adecuadamente las políticas educativas inclusivas. Se concluye que el conocimiento limitado sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) entre los docentes representa un desafío que debe abordarse con urgencia. Esto requiere una capacitación adecuada, así como la colaboración e integración de los principios y pautas del DUA en la formación docente.

En relación a la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se identificó que en el contexto rural de la presente investigación, la aplicación de estrategias metodológicas relacionadas con el DUA es escasa, en relación a este mismo resultado Duck y Hernández (2020); Espada et al. (2019); Sánchez y Duck (2022) ; Sánchez et al. (2019) comparten que los docentes en áreas rurales presentan menos posibilidades para poder brindar un adecuado proceso educativo en la igualdad de oportunidades para sus estudiantes y así lograr una educación inclusiva como lo propone el DUA.

Con respecto a la categoría prácticas docentes Moreno et al. (2014); Quiguango y Álvarez (2024) mencionan que cada nivel educativo debe planificar estrategias específicas que se ajusten a las necesidades individuales de los estudiantes, alineándose con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para lograr una enseñanza más inclusiva y personalizada, en este sentido los resultados obtenidos de esta investigación reflejaron dos resultados diferentes en un sentido los docentes manifestaron en las entrevistas que si implementan diversos recursos como herramientas tecnológicas y actividades lúdicas, en cuanto a las planificaciones elaboradas por los docentes

evidenciaron que la propuesta de actividades no corresponden adecuadamente con cada uno de los principios y pautas propuestos por el DUA, presentan una flexibilidad limitada y aunque buscan conectar con las actividades de la vida cotidiana de los estudiantes, está sobrecargada de información innecesaria y carece de materiales diversos.

## **4.2 Conclusión**

En respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los docentes de la Unidad Educativa Chiquintad sobre el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) desde el enfoque de Educación Inclusiva? se concluye:

El presente estudio demostró que el conocimiento y la aplicación de los principios, pautas, estrategias del DUA en la educación rural es limitado. Esta conclusión se basa en el análisis de la información recopilada a través de entrevistas y los resultados obtenidos en el análisis documental de las planificaciones microcurriculares.

De igual forma, las prácticas docentes en la zona rural analizada refieren una falta de conocimiento limitado de los docentes en relación al tema. Sin embargo, este factor no es el único que explica los resultados obtenidos, situaciones como la falta de capacitación, el apoyo insuficiente del Ministerio de Educación, el seguimiento inadecuado y la necesidad de contextualizar la propuesta curricular en un entorno rural son factores influyentes que aparecieron tanto en la entrevista como el análisis microcurricular.

Entre las principales limitaciones del estudio fue que limitó la amplitud de los datos obtenidos y representados; además, las dificultades en la gestión de documentos complicaron el proceso de análisis, ya que la recogida y organización de la información no fue del todo eficiente. Por último, el tiempo disponible para llevar a cabo la realización del estudio resultó ser otro factor limitante, ya que no permitió un análisis más profundo, y estos aspectos limitaron la profundidad y la generalizabilidad de los resultados.

## 5 REFERENCIAS

- Alvares, M., y Rodríguez , J. (2023). Incorporación de indicadores de inclusión educativa en la formación inicial del profesorado. *Revista De Estudios y Experiencias En Educación* , 22(48). doi:<https://doi.org/10.21703/0718-5162.v22.n48.2023.021>
- Álvarez, R., y Chamorro, D. (2017). Estrategias didácticas para la incorporación del diseño universal para el aprendizaje en la escuela rural. *Panorama*, 11(21). Obtenido de <https://acortar.link/pDGZFA>
- Ávila, B. (2017). Experiencias pedagógicas significativas de educación rural. *REVISTA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN*, 14(48). doi:<http://dx.doi.org/10.26457/recein.v14i48.1486>
- Berrios , X., y Herrera, V. (2021). Diseño Universal de Aprendizaje en la Práctica de Profesoras de Educación Básica: ¿Innovación didáctica o capacitaciones impuestas? *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 20(43). doi:10.21703/rexe.20212043berrios3
- Blanco , R. (2013). La equidad en la inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*, 1(1). Obtenido de [https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol1-num1/Rlei\\_1,1.pdf](https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol1-num1/Rlei_1,1.pdf)
- Borjas, J. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender*, 5(15), 79-97. doi:<https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>
- Calonge, D., Calonge, D., Catañeda, A., y Padilla, J. (2022). Conocimiento sobre educación inclusiva en docentes de instituciones públicas . *Simbiosis Revista de Educación Psicología*, 2(3). doi:<https://doi.org/10.59993/simbiosis.v2i3.13>
- Cantuña, A., Cañar, C., y Gallegos, M. (2021). Análisis de las Estrategias y Recursos didácticos en la Educación General Básica bajo los principios del Diseño Universal del Aprendizaje. *EDUTEC.Revista Electrónica de Tecnología Educativa* . doi:<https://doi.org/10.21556/edutec.2021.78.2079>

- Casasempere , A., y Vercher, M. (2020). Análisis Documental Bibliográfico. El Máximo Rendimiento a la Revisión de la Literatura en Investigaciones Cualitativas. 4. doi:<https://doi.org/10.36367/ntqr.4.2020.247-257>
- CAST. (2024). Pautas de diseño universal para el aprendizaje. *Universal Design for Learning Guidelines versión 2.0*.
- Chuquiguanca, C., Villarreal, X., Chucho, F., Palacios, D., y Yáñez, D. (2023). El modelo DUA y sus Formas de Evaluación. *Ciencia Latina Internacional*, 7(4). doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7607](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7607)
- Cortés, M., Ferreira, C., y Arias, A. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje desde la perspectiva internacional. *Revista Brasileira de Educação*. doi:<https://doi.org/10.1590/1980-54702021v27e0065>
- Díaz , C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142. doi:<https://doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Valera, M. (2016). La entrevista, recurso flexible y dinámico. 2(7). Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Duck, C., y Hernández, F. (2020). Mejorando la Respuesta a la Diversidad en el Aula a través del Estudio de Clases en Escuelas Chilenas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1). doi:<https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.1.005>
- Echeita, G., y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Obtenido de <https://acortar.link/amnOU7>
- Escalante, A., Villafuerte, C., y Escalante, R. (2022). La inclusión en la Educación. *Revista Horizontes*, 6(25). doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.444>
- Espada, R., Gallego, M., y González, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *REVISTA DE EDUCACIÓN ALTERIDAD*, 14(2). doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>

- Fau, C., y Nabzo, S. (2020). Metaanálisis: bases conceptuales, análisis e interpretación estadística. *Revista mexicana de oftamología*, 94(6), 260-273. doi:<https://doi.org/10.24875/rmo.m20000134>
- Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6. doi:<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Galván, E. (2019). La educación inclusiva, una inversión de futuro. *Voces Revista digital del movimiento asociativo Plena inclusión*. Obtenido de <https://acortar.link/MljAug>
- Guanotuña, G., Sosa, N., Asimbaya, S., Mera, G., Andino, A., y Saransig, A. (2024). Las TIC en educación inclusiva: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 1-17. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.10213](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10213)
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativas (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. doi:[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández - Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 10(18). doi:<https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
- Johnstone, C. (2014). El acceso al entorno de aprendizaje II: diseño universal para el aprendizaje. 8-10. Obtenido de <https://acortar.link/TAO2VI>
- Macias, E. (2021). *LA OBSERVACIÓN DE LA CLASE para formar y mejorar la práctica profesional docente*.
- Martignoni, L. (2020). La bligatoriedad de la escuela secundaria. La tensión inclusion-exclusión en las políticas, las instituciones y las experiencias de los actores escolares. 22(1), 1-10. Obtenido de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1515-94852012000100001](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852012000100001)
- Meléndrez, C., y Esteves, Z. (2018). El Docente y el diseño universal de aprendizaje para la creación de entornos de aprendizaje inclusivo. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(1). doi:10.35381/cm.v9i1.1069

- Moreno, M., Murillo, A., Padilla, G., Alvarracín, B., Pinzón, M., Bernal, Y., . . . Riveros, L. (2014). Estrategias pedagógicas basadas en el diseño universal para el aprendizaje: una aproximación desde la comunicación educativa. *Desarrollo Humano*. Obtenido de <https://acortar.link/GXEqlb>
- Muñoz, W., García, G., Esteves, Z., y Peñalver, M. (2023). El Diseño Universal de Aprendizaje: Un enfoque para la educación inclusiva. *Revista Electrónica de Ciencias De Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(12). doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2550>
- Narvas, L., Acuña, E., Cabrera, E., y Paredes, G. (2024). La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación ecuatoriana. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(2). doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2346>
- Navarro, J., Piñero, R., Jiménez, P., y Navarro, V. (2022). Metodologías Participativas En La Formación Del Profesorado: Análisis De Estrategias Didácticas Activas y Colaborativas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2). doi:<https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200053>
- Ocampo, A. (2021). Educación Inclusiva: Una práctica político- epistémica de transformación del mundo. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 9(3). doi:<https://acortar.link/JM8VRP>
- Okuda-Benavides, M., y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. doi:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Palaguachi, M., García, D., Ochoa, S., y Erazo, J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación básica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1). doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>
- Palomino, L., Tarco, A., y Sosa, M. (2023). Perspectiva del docente en la educación inclusiva. *Horizontes. Revista de Investigación de Ciencias de la Educación*, 7(30). doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.645>

- Parody, L., Leiva, J., y Santos, J. (2022). El Diseño Universal para el Aprendizaje en la Formación Digital del Profesorado desde una Mirada Pedagógica Inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200109>
- Parra, C. (2016). EDUCACIÓN INCLUSIVA: UN MODELO DE DIVERSIDAD HUMANA. *REVISTA EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL*, 5(1). Obtenido de <https://acortar.link/HHYqaY>
- Pastor, C., Sánchez, P., Sánchez, J., y Zubillaga, A. (2018). Pautas sobre el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). *educaDUA*, 13-15. Obtenido de <https://acortar.link/wWsFLr>
- Pastor, C., Sánchez, J., y Zubillaga, A. (2012). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *EducaDua*. Obtenido de [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- Pastor, C., Sánchez, J., y Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Obtenido de <https://acortar.link/nBIWyM>
- Peirano, C., Puní, S., y Astorga, M. (2015). Educación rural: oportunidades para la innovación. 6(1). Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cie/v6n1/v6n1a04.pdf>
- Pérez, J., Nieto, J., y Santamaría, J. (2019). La Hermenéutica y la Fenomenología en la investigación en Ciencias Humanas y Sociales. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 19(37), 21-30. doi:<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>
- Piña-Ferrer, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Ponce, M., y Barcia, M. (2020). El rol del docente en la educación inclusiva. *REVISTA CIENTÍFICA DOMINIO DE LAS CIENCIAS*, 6(2). doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1206>
- Quiguango, P., y Álvarez, A. (2024). Diagnóstico del Diseño Universal de Aprendizaje: educación básica de la Unidad Educativa los Alpes. *MENTORRevista de Investigación Educativa y Deportiva*, 3(8). doi:<https://doi.org/10.56200/mried.v3i8.7844>
- Ramírez, A. (2015). Valoración del perfil docente rural desde el proceso formativo y la práctica educativa. *Revista Electrónica EDUCARE*, 19(3). doi:<https://doi.org/10.15359/ree.19-3.9>

- Ramos, K. (2022). Percepciones de los docentes sobre el modelo pedagógico incluyendo sus prácticas de aula, un estudio fenomenológico. *REVISTA ESPACIOS*, 43(5), 73-89. doi:<https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n05p06>
- Reátegui, L. (2021). "Los unidocentes somos todo" La experiencia emocional de docentes. *Propuesta Educativa*, 1(55). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403068897012>
- Rivero, J. (2017). Las buenas prácticas en Educación Inclusiva y el rol del docente. *Educación en Contexto*, 3(Especial). Obtenido de <https://acortar.link/GrmGTH>
- Rueda, M., Armas, W., y Sigala, L. (2023). Análisis cualitativa por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y sociedad*, 48(2), 83-96. doi:<https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2.pp83-96>
- Sala, I., Amat, C., Mumbardó, C., y Adam, A. (2022). Más Allá de las Pautas DUA: El Rol de la Filosofía de Enseñanza en la Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(2). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200033>
- Salazar, E., y Tobón, S. (2018). *Documentary analysis of the training process of teachers according to the knowledge society* (Vol. 39). *REVISTA ESPACIOS*. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-17.pdf>
- Sánchez, S., y Duck, C. (2022). La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(2). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200021>
- Sánchez, S., y DuK, C. (2022). La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 21-31. doi:<https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200021>
- Sánchez, S., Jiménez, D., Sancho, P., y Moreno, I. (2019). Validación de Instrumento para Medir las Percepciones de los Docentes sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(1). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000100089>

- Sevilla, D., Martín , M., y Río, C. (2018). Actitud del docente hacia la educación inclusiva y hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Innovacion Educativa* , 18(78). Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732018000300115](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300115)
- Tobón, I., y Cuesta, L. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *SOPHIA*, 16(2). doi:<https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.2i.957>
- Torres , J., Ramos, G. (2021). Limitaciones del modelo constructivista en la enseñanza - aprendizaje de la Unidad Educativa Salcedo, Ecuador. *Revista Educación*, 45(1). doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41009>
- Troncoso, C. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos. 65(2). doi:<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Tuesca, V., Girón , M., & Navarro, L. (2012). Estrategia educativa para pa participacion de docentes en compromisis escolares rurales. (Dialnet, Ed.) 10(2). Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiaEducativaParaLaParticipacionDeLosPadresE-4497332.pdf>
- Vázquez, A. (2016). Dseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Una oportunidad de aprendizaje para todos. *CENAREC*. Obtenido de <https://www.lenguajevirtual.com/wp-content/uploads/2020/04/FOLLETO-DUA.pdf>

## 6 ANEXOS

### *Anexo 1*

#### *Consentimiento informado para los docentes.*



UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

#### **Proyecto de Investigación**

**"CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CHIQUINTAD SOBRE EL USO DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE DE EDUCACIÓN INCLUSIVA "**

#### **Estimado docente/a:**

Usted ha sido invitada/o a participar en una investigación que tiene como objetivo analizar las prácticas docentes desde el conocimiento y uso del DUA desde el enfoque de la educación inclusiva.

Solicitamos su apoyo a través de la posibilidad de acceder al documento de planificación físico y a la participación de una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 20 min, la misma que es voluntaria y anónima, las personas responsables de este proyecto son Jhomayra Yadira Yuquilema Asmal y Nataly Paulina Pillco Guanoquiza estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad del Azuay teléfonos: 0992403385-0939223189 email: [jhomy2001@es.uazuay.edu.ec](mailto:jhomy2001@es.uazuay.edu.ec) - [Natalypillco@es.uazuay.edu.ec](mailto:Natalypillco@es.uazuay.edu.ec).

Se preservará la confidencialidad de su identidad y la información será utilizada con propósitos académicos.

Los resultados del estudio serán usados para generar nuevos conocimientos en el campo de la educación, serán empleados como parte de trabajo de titulación de la Licenciatura en Educación Básica, además, es posible que los resultados se publiquen en revistas científicas. En este paso se velará por mantener la estricta confidencialidad y privacidad de los participantes.

Su firma significa que está de acuerdo con participar en esta investigación.

#### **Consentimiento informado**

Yo \_\_\_\_\_, estoy de acuerdo en participar en el Proyecto de Investigación "Conocimiento de los docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa Chiquintad sobre el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje desde el enfoque de Educación Inclusiva". Comprendo lo que se me solicita y también sé que puedo hacer las consultas que estime pertinentes.

#### **Firma del Participante:**

\_\_\_\_\_

Elaboración Propia 2024

### *Tabla 2*

**MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MICRO PLANIFICACIONES**

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	INDICADOR	FUENTE
<b>Educación rural</b>	Según Peirano et al. (2015) se considera un centro educativo que se encuentra en lugares poco poblados, debe ser verdaderamente vista en el sistema educativo y debe ser bajo un modelo más inclusivo, equitativo y de calidad.	Contextualización Estructura curricular	
<b>Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	Según Muñoz et al. (2023) mencionan que los tres principios del (DUA) corresponde con las tres redes cerebrales encargadas del aprendizaje, cada una de ellas cumplen un rol diferente haciendo que los currículos sean accesibles para todos los estudiantes y contribuye a la eliminación de barreras en el proceso educativo.	Correspondencia de los principios, pautas y estrategias.	
<b>Prácticas docentes inclusivas</b>	En general el docente debe ser eficiente en todas las dimensiones de su labor y ser capaz de atender la diversidad del aula. Para lograrlo, debe elaborar diferentes propuestas metodológicas, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, con el fin de fomentar el trabajo colaborativo (Meléndrez y Esteves, 2018; Calonge et al., 2022).	Recursos metodológicos	

Elaboración propia 2024



**GUIÓN PARA ENTREVISTA:**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS HUMANAS**

La presente entrevista tiene como finalidad analizar las prácticas docentes desde el conocimiento y uso del DUA desde el enfoque de la Educación Inclusiva.

**Fecha de Entrevista:** \_\_\_\_\_

**Docente Entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador/as:** \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo podría describir su experiencia y prácticas en la educación en el sector rural?
2. ¿Cuál es su conocimiento sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, explíquenos brevemente?
3. ¿Porque cree usted que debería implementarse el Diseño Universal para el Aprendizaje en las prácticas docentes?
4. ¿Qué estrategias o recursos ha implementado en sus prácticas docentes según los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje?
5. ¿Cuáles serían los aspectos positivos y negativos del DUA con el que usted se queda?

Elaboración propia 2024

**Anexo 3**

*Formato de planificación microcurricular año lectivo 2023-2024*

DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente:	J	Área:	Ciencias Naturales	Asignatura:	Ciencias Naturales
Unidad didáctica:	2	Título:	Materia y energía en la vida del ser humano.	Número de semanas:	14
Grado/Curso:	2do	Paralelo:	A- B	Fecha Inicio:	2024/03/11
				Fecha fin:	2024/07/07
				Minuta:	2º
<b>DES TRANSVERSALES</b> ➤ Pensamiento crítico ➤ La interculturalidad ➤ Respeto.					
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> Conocer las propiedades de la materia, la energía y sus manifestaciones, por medio de la indagación experimental, valorar su aplicación en la vida cotidiana y valorar la importancia del proceso investigativo en los fenómenos naturales cotidianos, desde las experiencias.					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> CE.CN.3.6. Explica, desde la experimentación y la revisión de diversas fuentes, la evolución de las teorías sobre la composición de la materia (átomos, elementos químicos orgánicos e inorgánicos), sus propiedades (elasticidad, dureza y brillo) y la clasificación de los compuestos químicos (orgánicos e inorgánicos), destacando las sustancias, las mezclas y los compuestos de uso cotidiano y/o tradicionales del país. CE.CN.3.10. Analiza, desde la indagación de diversas fuentes, los efectos de los fenómenos geológicos sobre el planeta Tierra, tomando en cuenta la composición del Sistema Solar, la estructura de la Tierra, la influencia de las placas tectónicas en la formación de la cordillera de los Andes y la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales del Ecuador, reforzando su análisis con las contribuciones científicas al campo de la vulcanología del país. CE.CN.3.12. Explica, desde la observación e indagación en diversas fuentes, las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas en los seres vivos y su hábitat, e función del conocimiento previo de las características, elementos y factores del clima, la función y propiedades del aire y la capa de ozono en la atmósfera, valorando la importancia de las estaciones y datos meteorológicos y proponiendo medidas de protección ante los rayos UV.					
<b>APRENDIZAJE DISCIPLINAR:</b> Esta sección debe planificarse de manera individual o cooperativa si estiman conveniente.					

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ALTERNAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Explorar las propiedades específicas de la materia, experimentar y comunicar los resultados. Ref. (CN.3.3.1)	Explica desde la observación de diferentes representaciones cómo las teorías sobre la composición de la materia han evolucionado (I.I.) [Ref. (CN.3.6.1.)]	<b>SEMANA 1</b> Presentar el objetivo y destreza de la clase. Activar y explorar conocimientos previos acerca de la materia. <b>Observar la imagen y describir las ideas que vienen a tu mente según lo observado.</b>  Observar un video de la materia y sus estados. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6uF5c003LE">https://www.youtube.com/watch?v=6uF5c003LE</a> Lluvia de ideas sobre lo observado comparar con los elementos del entorno la información recibida. Explicar que la materia se encuentra en todas partes desde debajo de la Tierra hasta las estrellas. Definir de lo que es la materia y los estados de la materia. Explicar las propiedades específicas de la materia. Ejemplificar en que consiste el: Estado físico. Punto de fusión. Punto de ebullición. Densidad. Dureza. Ductilidad. Maleabilidad. Elasticidad. Identificar las predicciones y los resultados de la materia. Describir las propiedades organolépticas que son las que se perciben con los sentidos, como color, olor, sabor, calor y textura. Identificar sus funciones.	<b>Técnica:</b> Observación. Medición. <b>Instrumento:</b> Escala valorativa Trabajos prácticos. Realizar una sopa de letras con los nombres de los estados físicos de materia.
		Reconocer las propiedades químicas. Retroalimentar con videos. Observar los resultados de las predicciones de la materia según la escala de dureza mineral. <b>MINERALES (ESCALA DE MOHS)</b>  Arreglar la escala de dureza mineral. Formar paneles. <b>Generar la realización conclusiones e informes.</b> Realizar una sopa de letras con las propiedades físicas de la materia.	
<b>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR:</b> Esta sección debe planificarse en el marco del trabajo cooperativo, es decir, entre todos los docentes que participan en el desarrollo			

Elaborado por docente participante.