



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Inicial

Estimulación del lenguaje oral por medio de la literatura infantil en niños de 4 a 5 años que asisten a un centro de educación inicial del cantón Cuenca, Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay.

Autoras:

Diana Quichimbo Parra; Nayeli Sarmiento Caguana;

Directora:

Mgst. Jaimmy Velez Espinoza

Cuenca – Ecuador

Año

2024

Me siento orgullosa de mí, por lo tanto, primero quiero dedicar este logro a Dios, quien siempre ha sabido guiarme y darme la fortaleza para llegar hasta donde estoy. Sin él, nada de esto habría sido posible.

A mis padres, quienes han estado conmigo desde el comienzo, siendo mi pilar fundamental y la razón por la que nunca he dejado de luchar. Su apoyo incondicional, amor y sacrificio han sido mi mayor inspiración. A mi hermana, que con su amor, comprensión y palabras de aliento siempre supo darme la fuerza que necesitaba en los momentos más desafiantes. Y a mi hermano, quien con su presencia y cariño es también una luz que ilumina mi camino.

Dedico esta parte de mi felicidad a mi compañera, amiga y confidente, Nayeli, quien ha estado a mi lado en cada paso de este proceso. Juntas hemos superado altos y bajos, y a pesar de las dificultades, siempre encontramos en la otra el apoyo necesario para seguir adelante. Este logro es el resultado de nuestro esfuerzo compartido, y no podría haber pedido una mejor compañera para recorrer este camino.

Diana Quichimbo.

Dedico este trabajo de titulación con todo mi corazón a mi familia, quienes han sido mi pilar fundamental en este camino. En especial, quiero dedicarlo a mi querido Papito Hoss, que ahora me acompaña desde el cielo; a mi mami, a mi hermano y a mi cuñada, quienes siempre han creído en mí, deseado lo mejor para mí y me han brindado su apoyo incondicional. Gracias por enseñarme el valor de perseguir mis sueños y esforzarme por alcanzar cada una de mis metas.

También lo dedico a todos mis compañeros y maestros que formaron parte de este viaje hacia mi crecimiento profesional. Un agradecimiento especial para mi amiga Diana, por su apoyo inquebrantable y por todos los momentos compartidos que hicieron de este recorrido algo inolvidable.

A todos ustedes, este logro también es suyo.

Nayeli Sarmiento.

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas que nos han acompañado y apoyado en la realización de la tesis.

En primer lugar, agradecemos a Dios y a nuestros padres, por su amor incondicional y su constante apoyo. De igual manera a la Mgt. Jaimmy Vélez por su invaluable guía, paciencia y conocimiento compartido a lo largo de este trabajo. Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a la docente Adriana León, por brindarnos su ayuda, la colaboración de ideas que enriquecieron este trabajo.

RESUMEN:

El objetivo de esta investigación fue elaborar un plan de estimulación del lenguaje oral en niños del Inicial II, mediante el uso de literatura infantil en un centro de educación inicial en Cuenca. La investigación, de enfoque mixto y diseño pre-experimental, evaluó el desarrollo del lenguaje utilizando el test *Preschool Language Scales - Fifth Edition (PLS-5)*, identificando las áreas que los niños tuvieron dificultad como en el uso de género, plural y respuestas lógicas. Con base en los resultados y entrevistas a expertos, se diseñó una intervención de 10 sesiones grupales que incluyó actividades como cuentos, trabalenguas, rimas, etc. Los resultados de la aplicación del plan mostraron una mejora significativa en las habilidades lingüísticas trabajadas. El estudio destaca la importancia de un entorno educativo rico en lenguaje y el uso de recursos literarios adaptados para potenciar las capacidades comunicativas en la primera infancia y estimular las áreas que presenten dificultad.

Palabras clave: Desarrollo lingüístico, educación inicial, estimulación del lenguaje oral, expresión oral, habilidades comunicativas, intervención educativa, literatura infantil.

ABSTRACT:

The objective of this research was to elaborate a plan for oral language stimulation in children in Initial II, through the use of children's literature in an early education center in Cuenca. The research, with a mixed approach and pre-experimental design, evaluated language development using the *Preschool Language Scales - Fifth Edition (PLS-5)* test, identifying the areas in which children had difficulty, such as the use of gender, plural and logical responses. Based on the results and interviews with experts, an intervention of 10 group sessions was designed that included activities such as stories, tongue twisters, rhymes, etc. The results of the application of the plan showed a significant improvement in the language skills worked on. The study highlights the importance of a language-rich educational environment and the use of adapted literary resources to enhance communication skills in early childhood and stimulate areas of difficulty.

Key Words: Children's literature, communication skills, educational intervention, linguistic development, literary resources, oral expression, oral language stimulation.

ÍNDICE

Índice de contenido

CAPÍTULO 1	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 MARCO TEÓRICO	1
1.1.1 El lenguaje oral	1
1.1.1.1. Funciones del lenguaje oral.....	1
1.1.1.2. El lenguaje oral en niños de 4 a 5 años	2
1.1.2. Desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial	4
1.1.2.1. Importancia del desarrollo del lenguaje en la primera infancia	4
1.1.2.2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años	5
1.1.3. Rol de la educación inicial en la estimulación del lenguaje oral	7
1.1.4. Literatura infantil como herramienta para la estimulación del lenguaje oral	9
1.1.4.1. Definición y características de la literatura infantil	9
1.1.4.2. Funciones y beneficios de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.....	10
1.1.4.3. Estrategias para el uso efectivo de la literatura infantil en la educación inicial.....	11
1.1.3.4. Tipos de literatura infantil	13
1.2. ESTADO DEL ARTE	16
CONCLUSIÓN	17
CAPÍTULO 2	18
2.METODOLOGÍA.....	18
2.1. Contexto, población y participantes.....	19
2.2. Procedimiento	19
2.3. Instrumentos.....	21
2.3.1. Test Review: Preschool Language Scales- Fifth Edition (PLS-5).....	21
2.3.2. Guion de entrevista semiestructurada	21
2.3.3. Registro de observación semiestructurada	22
2.4. Método de interpretación de resultados	22
2.4.1. Análisis cuantitativo.....	22
2.4.2. Análisis cualitativo:.....	23
CAPÍTULO 3	23
3. RESULTADOS.....	23
3.1. Entrevistas a expertos	23
3.2. Evaluación del test Preschool Language Scales – Fifth Edition (PLS-5).....	25

3.3. Descripción de la propuesta	28
3.3.1. Objetivos de la propuesta	28
3.3.2 Estructura de la propuesta	29
3.2.1. Análisis de la aplicación de la propuesta.....	30
3.3. Resultados de la socialización	33
CAPÍTULO 4	34
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	34
4.1. CONCLUSIONES	39
REFERENCIAS	42

Índice de tablas

Tabla 1 (Rango y porcentaje de edad de los participantes).....	28
Tabla 2 (Destrezas y dificultades de los participantes).....	28
Tabla 3 (Destrezas y dificultades de los participantes post implementación).....	33

Índice de figuras

Figura 1 (Uso de género).....	34
Figura 2 (Dificultad en uso de género).....	34
Figura 3 (Uso de plural).....	34
Figura 4 (Dificultad en uso del plural).....	34
Figura 5 (Respuesta a preguntas).....	34
Figura 6 (Dificultad en responder a preguntas).....	34

Índice de anexos

Anexo 1 (Entrevistas).....	54
Anexo 2 (Preschool Language Scales - Fifth Edition)	59
Anexo 3 (Guía de implementación).....	61
Anexo 4 (Socialización de la propuesta).....	61

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral es esencial en la formación de las capacidades comunicativas y cognitivas de los seres humanos. Desde los primeros años de vida, el lenguaje oral es la principal herramienta a través de la cual los niños interactúan con su entorno, procesan información y comienzan a construir su visión del mundo. A través de la comunicación verbal, los niños aprenden a expresar sus necesidades y deseos, asimilan normas sociales y desarrollan habilidades de resolución de problemas.

Este capítulo se enfoca en analizar las funciones del lenguaje oral, al abordar cómo su dominio es fundamental para la inclusión social y el éxito educativo. Asimismo, se explora la importancia del lenguaje oral en la construcción de relaciones interpersonales y su papel en el desarrollo cognitivo durante la etapa preescolar, enfatizando la relevancia de un entorno educativo enriquecido que potencie estas habilidades desde los primeros años de vida.

1.1 MARCO TEÓRICO

1.1.1 El lenguaje oral

1.1.1.1. Funciones del lenguaje oral

El lenguaje oral es fundamental para la comunicación humana. Es la forma primaria en la que las personas interactúan, establecen conexiones sociales, y transmiten pensamientos, emociones y conocimientos. A través de este, los seres humanos pueden compartir información inmediata y directamente y transmitir conocimientos, tradiciones culturales, historias, mitos y valores de generación en generación.

Asimismo, permite la comunicación en tiempo real, al facilitar la interacción dinámica y ajustada al contexto. Esta capacidad de adaptar el mensaje en función de la retroalimentación inmediata del interlocutor es una de sus mayores ventajas, siendo omnipresente en la vida diaria (Gervain y Werker, 2021). Desde una conversación casual con amigos hasta negociaciones laborales, el lenguaje oral es esencial para la vida en sociedad (Hyland, 2019). Las personas que poseen habilidades efectivas de comunicación

oral se integran mejor en diversos entornos sociales, laborales y educativos (Gleason y Ratner, 2022).

Es también fundamental para la expresión de emociones y la construcción de relaciones interpersonales. A través de la entonación, el ritmo, el volumen y otras características paralingüísticas, los hablantes comunican más que solo el contenido de sus palabras, también sus sentimientos y actitudes. Esto permite a los individuos crear vínculos emocionales, resolver conflictos y fortalecer las relaciones sociales (Couper-Kuhlen, 2021).

En el ámbito educativo, es esencial para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Los estudiantes utilizan el lenguaje oral para participar en discusiones, hacer preguntas, compartir ideas y recibir retroalimentación. Además, el desarrollo de habilidades orales está estrechamente relacionado con la adquisición de la lectoescritura, ya que una sólida competencia en el lenguaje oral facilita la comprensión y producción de textos escritos (McCarthy y Clancy 2019).

El acto de comunicar no se limita únicamente a la transmisión de información factual; involucra una amplia gama de objetivos y contextos en los que los seres humanos interactúan, cada uno con diferentes propósitos y expectativas. La necesidad de adaptarse a distintos escenarios comunicativos es una razón fundamental para la existencia de diversas funciones del lenguaje (Franco y Tagliamonte, 2020).

1.1.1.2. El lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

El desarrollo del lenguaje oral entre los 4 y 5 años, pasa de ser rudimentario a convertirse en una comunicación verbal más sofisticada. Esta evolución se refleja en el incremento del vocabulario, en cómo se estructuran las oraciones, cómo se articulan los sonidos, cómo se utilizan las relaciones temporales, espaciales y causales, y cómo los niños comprenden y responden a las conversaciones a su alrededor (Stockwell, 2019).

El desarrollo gramatical es otro aspecto clave del crecimiento lingüístico. En esta etapa, los niños comienzan a dominar el uso de artículos definidos e indefinidos, preposiciones y tiempos verbales básicos. Por ejemplo, los niños empiezan a usar correctamente los artículos "el", "la", "un", "una", y preposiciones simples como "en", "con", "por". También comienzan a usar el tiempo pasado y el futuro, aunque con algunas

irregularidades. Un ejemplo de este avance es la capacidad de formar oraciones como "Voy a la escuela" o "Fui al parque ayer" (Karmiloff-Smith et al., 2018).

Además, la habilidad para combinar oraciones simples en oraciones compuestas y subordinadas se desarrolla durante este período. Los niños empiezan a utilizar las conjunciones "y", "pero", "porque" para conectar ideas, lo que les permite expresar pensamientos más complejos. Esta habilidad es un indicador de su creciente comprensión de las relaciones entre eventos y conceptos.

En términos de pronunciación, generalmente han superado la mayoría de las dificultades que presentan los niños más pequeños, aunque algunos fonemas pueden seguir siendo desafiantes. Por ello, está es fundamental para que los niños puedan ser comprendidos tanto por sus pares como por los adultos, lo que a su vez refuerza su confianza en la comunicación (Sosa y Bhathena, 2019).

Un aspecto interesante del desarrollo fonológico a esta edad es la autoconciencia que los niños empiezan a desarrollar sobre sus propias producciones de habla. Comienzan a notar cuando pronuncian algo incorrectamente y pueden corregirlo, lo que refleja un avance en su capacidad metalingüística.

El desarrollo de las habilidades narrativas es un hito importante en esta etapa, ya que, empiezan a narrar eventos pasados y a contar historias con una estructura más clara. Aunque sus historias son sencillas y desordenadas, muestran una comprensión emergente de la secuenciación temporal y de la estructura narrativa básica: inicio, desarrollo y conclusión (Hoff et al., 2022).

Los niños desarrollan una mejor comprensión de las reglas sociales y contextuales que guían el uso del lenguaje (Bates et al., 2017). Por ejemplo, los niños empiezan a entender cuándo es apropiado usar ciertas formas de habla, como el tono de cortesía ("por favor" y "gracias"), y cómo adaptar su lenguaje en función del contexto y del interlocutor. Esta habilidad pragmática es clave para la interacción social exitosa y para el desarrollo de habilidades sociales más amplias.

En síntesis, el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años es un proceso dinámico y multifacético que involucra la expansión del vocabulario, el desarrollo de habilidades gramaticales y sintácticas, mejoras en la pronunciación y la adquisición de habilidades narrativas y pragmáticas. Este desarrollo es esencial no solo para la

comunicación efectiva en la infancia, sino también para el éxito académico y social a lo largo de la vida.

1.1.2. Desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial

1.1.2.1. Importancia del desarrollo del lenguaje en la primera infancia

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia afecta cada aspecto del desarrollo del niño, desde su capacidad para pensar y aprender, hasta su habilidad para relacionarse con los demás y comprender el mundo que lo rodea. Durante los primeros años de vida se establecen las bases para el desarrollo futuro en áreas cognitivas, sociales y emocionales (Mondesir y Griffin, 2020).

El desarrollo del lenguaje también está estrechamente relacionado con el desarrollo de la memoria, especialmente la memoria de trabajo, que es la capacidad de retener y manipular información en la mente durante cortos periodos de tiempo (Morris y Lonigan, 2022). A medida que los niños aprenden nuevas palabras y estructuras gramaticales, su memoria de trabajo se fortalece, permitiéndoles recordar y aplicar estas nuevas habilidades en diferentes contextos (Gathercole et al., 2019).

El lenguaje facilita la regulación emocional en la primera infancia. A través del lenguaje, los niños aprenden a identificar y expresar sus emociones, lo que les ayuda a manejar situaciones estresantes y frustrantes. La capacidad de un niño para verbalizar sus sentimientos, de decir "Estoy enojado" o "Tengo miedo", es un paso importante hacia el desarrollo de la autorregulación emocional (Eisenberg, 2020).

El desarrollo temprano del lenguaje es un precursor de la alfabetización. Antes de que los niños puedan aprender a leer y escribir, deben desarrollar una sólida base en el lenguaje oral. Esta base incluye la conciencia fonológica (la capacidad de reconocer y manipular los sonidos en las palabras), el conocimiento del alfabeto, y la comprensión de que el lenguaje escrito representa el lenguaje hablado (Kim y Riley, 2021).

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia tiene implicaciones de largo alcance para el desarrollo cognitivo, social, y académico de los niños. Desde el fortalecimiento de la memoria y la regulación emocional hasta la preparación para la alfabetización y la mitigación de desigualdades, el lenguaje es central en casi todos los aspectos del desarrollo infantil. Por lo tanto, es esencial que se preste una atención

cuidadosa al fomento de un entorno lingüísticamente rico y a la implementación de intervenciones tempranas que apoyen el desarrollo del lenguaje.

1.1.2.2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

El desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años está profundamente influenciado por factores internos y externos. Entre los factores internos se encuentran la maduración biológica y el desarrollo cognitivo (Scharff et al. 2019). Por ejemplo, la capacidad de los niños para procesar y retener información verbal mejora con la edad, lo que les permite aprender y usar nuevas palabras y estructuras gramaticales con mayor facilidad (Piasta et al., 2020)

El desarrollo del cerebro y del sistema nervioso central es necesario para la adquisición del lenguaje. Durante los primeros años de vida, las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje: el área de Broca (responsable de la producción del habla) y el área de Wernicke (involucrada en la comprensión del lenguaje), experimentan un crecimiento y refinamiento significativos. La mielinización, que es el proceso de formación de la vaina de mielina alrededor de las fibras nerviosas, mejora la velocidad y la eficiencia de la transmisión de señales neuronales. Esto permite una mayor rapidez en el procesamiento del lenguaje, facilitando la adquisición de nuevas palabras y la comprensión de estructuras gramaticales más complejas (Friederici, 2023).

Por otro lado, la genética también juega un papel en el desarrollo del lenguaje. Se han identificado genes específicos, que están asociados con las habilidades lingüísticas y determinan la susceptibilidad a trastornos del lenguaje (Snowling et al., 2022).

Los niños necesitan ser capaces de escuchar y discriminar los sonidos del habla para poder imitarlos y producir lenguaje. Cualquier déficit auditivo, incluso temporal, como el que puede causar una infección recurrente del oído medio (otitis media), puede afectar la capacidad de un niño para desarrollar habilidades lingüísticas, ya que dificulta la percepción clara de los sonidos del habla. Los niños con problemas auditivos requirieron intervenciones tempranas, ya sea el uso de dispositivos de asistencia auditiva o terapia del lenguaje, para apoyar su desarrollo lingüístico (Taylor y Bowen, 2020).

El desarrollo cognitivo en esta etapa incluye mejoras en la atención, la memoria de trabajo y la capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, la memoria de trabajo permite a los niños mantener y manipular información en su mente mientras hablan, lo

que es esencial para la producción de oraciones complejas y para seguir conversaciones que requieren la comprensión de múltiples ideas simultáneamente (Gathercole et al., 2019). Los avances en la capacidad de atención permiten a los niños concentrarse durante más tiempo en las conversaciones, mejorando su capacidad para captar y aprender nuevas palabras y estructuras gramaticales.

Entre los factores externos, es vital la exposición al lenguaje en el hogar y en otros entornos, como la escuela. Los niños que son regularmente expuestos a un lenguaje variado, y que participan en conversaciones con adultos y otros niños, muestran un desarrollo lingüístico más avanzado. Además, el juego es una gran herramienta para el desarrollo del lenguaje, especialmente el juego simbólico, donde los niños asumen diferentes roles y escenarios que requieren el uso de un lenguaje más elaborado. El acceso a libros y otros materiales de lectura también influye; los hogares que tienen un entorno rico en materiales de lectura proporcionan más oportunidades para que los niños exploren el lenguaje de manera autónoma (Lynch y Prins, 2023)

La calidad de la relación emocional entre un niño y sus cuidadores afecta el desarrollo del lenguaje. Los niños que sienten que sus necesidades emocionales son atendidas están más dispuestos a participar en interacciones verbales (Noble et al., 2019). Por lo que proporcionar un entorno rico en lenguaje, con muchas oportunidades para la conversación, el juego verbal y la lectura compartida, promueve el desarrollo del lenguaje.

De igual manera un entorno emocionalmente seguro permite al niño experimentar con el lenguaje sin temor al juicio o a las críticas, promoviendo una mayor autoestima, confianza y fluidez en el uso del lenguaje. Los niños que se sienten seguros de sí mismos y de sus habilidades lingüísticas están más dispuestos a participar en conversaciones y a intentar nuevas formas de expresión (Ryan et al., 2021).

La cultura también juega un papel en el desarrollo del lenguaje. Las diferentes culturas tienen distintos estilos de comunicación y prácticas lingüísticas que afectan el ritmo y la naturaleza del desarrollo del lenguaje en cómo los niños aprenden a hablar. Por ejemplo, en algunas culturas, se da mayor importancia a la narración oral de historias, lo que fomenta un desarrollo temprano de las habilidades narrativas en los niños. En otras culturas, el lenguaje se utiliza de manera más directa y funcional, moldeando las habilidades lingüísticas que los niños desarrollan primero (Hedges, 2022).

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia varía considerablemente entre los niños y estas diferencias reflejan las desigualdades en el entorno familiar y educativo. Estudios como el de Hart y Risley, demuestran que los niños de hogares con altos niveles de conversación y estímulo lingüístico desarrollan un vocabulario más amplio y habilidades lingüísticas más avanzadas en comparación con aquellos de hogares con menos interacción verbal (Dailey y Bergelson, 2022). Este fenómeno, conocido como la "brecha de los 30 millones de palabras", subraya la importancia del entorno en el desarrollo del lenguaje (Golinkoff et al., 2019),

El entorno socioeconómico de una familia influye en el desarrollo del lenguaje. Los niños de hogares con mayores recursos económicos y educativos tienen acceso a una mayor cantidad de libros, juguetes educativos y oportunidades de aprendizaje, lo que se traduce en un desarrollo lingüístico más avanzado. Por otro lado, los niños de hogares con menos recursos enfrentan desafíos adicionales, como una menor exposición a un lenguaje rico y una menor oportunidad de participar en actividades educativas formales (Hart, 2020).

Además, es importante considerar el bilingüismo en el desarrollo del lenguaje. Los niños que crecen en entornos bilingües muestran una variedad de trayectorias de desarrollo del lenguaje, desarrollando habilidades lingüísticas robustas en ambos idiomas. Aunque presentan una adquisición de vocabulario más lenta en cada idioma individualmente en comparación con los niños monolingües (Bialystok, 2021).

Dada la importancia del desarrollo del lenguaje en la primera infancia, las intervenciones tempranas impactan en el desarrollo de un niño. Programas de intervención temprana que se centran en mejorar las habilidades lingüísticas, el acceso a libros, el entrenamiento en conciencia fonológica, y la capacitación para padres en la promoción del lenguaje, son efectivos para mejorar los resultados lingüísticos y académicos (Chamba Rueda y Chillogallo-Ordóñez, 2019).

1.1.3. Rol de la educación inicial en la estimulación del lenguaje oral

Durante los primeros años de vida, el cerebro del niño es extremadamente plástico, lo que lo hace altamente receptivo a las experiencias de aprendizaje, especialmente aquellas relacionadas con el lenguaje. La educación inicial, al proporcionar un entorno estructurado y rico en lenguaje, promueve la formación de las habilidades lingüísticas que los niños necesitan para tener éxito en la escuela y en la vida.

El entorno de la educación inicial está cuidadosamente diseñado para maximizar las oportunidades de aprendizaje lingüístico. En un aula bien diseñada, las oportunidades para el desarrollo del lenguaje están en todas partes. Los rincones de juego están equipados con materiales para el juego simbólico y la narración de historias. Estas actividades no solo aumentan el vocabulario, sino que también ayudan a los niños a comprender las estructuras narrativas y a desarrollar habilidades pragmáticas en la comunicación (Neuman y Kaefer, 2018).

Los educadores en la educación inicial actúan como modelos lingüísticos, maximizando el desarrollo del lenguaje y ampliando el vocabulario de los niños. A través de canciones, poemas, rimas, lectura en voz alta y la conversación dirigida, los maestros introducen a los niños a un vocabulario que va más allá de las palabras que escuchan en el hogar. Este vocabulario enriquecido en la primera infancia se correlaciona con el éxito académico posterior (Crisp et al., 2021).

Las preguntas abiertas del estilo: "¿Por qué crees que eso sucede?" o "¿Qué crees que pasará después?", animan a los niños a pensar críticamente y a verbalizar sus pensamientos. Estas preguntas fomentan la reflexión y el razonamiento, a la vez que obligan a los niños a utilizar un lenguaje más complejo para expresar sus ideas, lo que ayuda a desarrollar sus habilidades lingüísticas y cognitivas (Hadley et al., 2023).

El desarrollo del lenguaje oral prepara a los niños para la alfabetización. Esto incluye el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos dentro de las palabras. Los educadores planifican actividades para desarrollar la conciencia fonológica por medio de rimas, segmentación, palabras en sílabas y actividades de correspondencia entre sonidos y letras.

En los casos en que se detectan retrasos significativos en el desarrollo del lenguaje, los programas de educación inicial tienen la capacidad de coordinarse con especialistas en lenguaje y otros profesionales para proporcionar intervenciones tempranas. Estas intervenciones incluyen logopedia y programas de enriquecimiento del lenguaje para abordar las necesidades específicas del niño. Estas intervenciones tempranas mitigan los efectos de retrasos en el lenguaje y aseguran que el niño esté preparado para los retos académicos y sociales (Norbury, 2019).

Por lo tanto, al proporcionar un entorno rico en lenguaje, diseñar actividades específicas para el desarrollo del lenguaje, fomentar la participación activa y la

comunicación social, personalizar la enseñanza y colaborar estrechamente con las familias, los programas de educación inicial sientan las bases para un desarrollo lingüístico robusto. Este enfoque prepara a los niños para el éxito en la escuela primaria, proporcionando las habilidades lingüísticas y sociales que necesitarán a lo largo de su vida.

1.1.4. Literatura infantil como herramienta para la estimulación del lenguaje oral

1.1.4.1. Definición y características de la literatura infantil

La literatura infantil es el conjunto de obras literarias creadas específicamente para niños menores de 12 años. Estas obras incluyen una amplia gama de géneros: cuentos, fábulas, poesías, novelas cortas y libros ilustrados, y están diseñadas para educar, entretener, e inspirar a los niños, ayudándolos a comprender el mundo que los rodea y a desarrollar habilidades cognitivas y emocionales. Según Biber y Conrad (2019), la literatura infantil es un medio para transmitir valores, tradiciones y conocimientos culturales a las generaciones más jóvenes.

Es por ello, que la literatura infantil se distingue por ser accesible y atractiva para los niños, con un lenguaje simple y directo, al tiempo que cumple con sus objetivos educativos y recreativos. Aborda temas y contenidos que son relevantes y comprensibles para los niños, incluyendo la amistad, la familia, la superación de miedos, y el descubrimiento del mundo. Además, la literatura infantil presenta problemas y situaciones que los niños llegan a enfrentar en su vida diaria, ayudándolos a desarrollar habilidades de afrontamiento y a entender mejor sus propias experiencias (Anderson et al., 2021).

Las ilustraciones son una característica esencial de la literatura infantil, especialmente en los libros para los más pequeños. Las imágenes no solo complementan el texto, sino que cuentan parte de la historia por sí mismas, al ayudar a los niños a interpretar y entender el contenido. Las ilustraciones atraen la atención de los niños, haciendo el texto más accesible y apoyando la narración visualmente (Salisbury y Styles, 2020).

Los personajes en la literatura infantil son niños, animales o criaturas antropomórficas con los que los niños se identifican fácilmente. Estos personajes a

enfrentan desafíos y aventuras que reflejan las experiencias y emociones de los niños, incluyendo la curiosidad, la valentía y el temor. A través de la identificación con estos personajes, los niños exploran sus propias emociones y aprenden lecciones valiosas sobre la vida y el comportamiento (Hintz, 2019).

Las obras de literatura infantil incluyen enseñanzas y moralejas que se transmiten de manera implícita a través de la historia. Estas enseñanzas giran en torno a valores universales: la honestidad, la generosidad, el respeto y la importancia de la amistad. Sin ser abiertamente didácticas, estas obras permiten a los niños aprender lecciones importantes sobre la ética y el comportamiento social en un contexto que es atractivo y relevante para ellos (Nikolajeva, 2019).

El formato y el diseño de los libros infantiles están pensados para atraer a los jóvenes lectores. Los libros son de menor tamaño y tienen un diseño robusto para resistir el uso por parte de niños pequeños. Además, la tipografía grande, el uso de colores vivos, y la disposición del texto y las ilustraciones en la página están cuidadosamente diseñados para facilitar la lectura y mantener el interés del niño (Pinargote Macías y Hipatia Alexandra, 2022).

En síntesis, la literatura infantil es un campo rico y diverso que fomenta el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. El uso de un lenguaje accesible, la inclusión de elementos visuales, y la presentación de personajes y situaciones con los que los niños se identifican, la convierten en una buena herramienta para la educación y el entretenimiento. A medida que la sociedad avanza, la literatura infantil continúa evolucionando, adaptándose para reflejar las realidades y los valores de las nuevas generaciones de niños.

1.1.4.2. Funciones y beneficios de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral

A través de la exposición a cuentos, poesías, rimas y otros textos literarios, los niños desarrollan habilidades lingüísticas esenciales que forman la base para su futura competencia en la comunicación. Además de ser una fuente de entretenimiento, la literatura infantil contribuye al desarrollo del lenguaje oral, al proporcionar beneficios cognitivos, lingüísticos y socioemocionales.

Uno de los principales beneficios de la literatura infantil es su capacidad para enriquecer el vocabulario de los niños. Al leer libros que contienen palabras y expresiones

que pueden no estar presentes en la conversación diaria, los niños tienen la oportunidad de aprender nuevas palabras (Anderson et al., 2021). Según Teale et al., (2020), la literatura infantil expone a los niños a un vocabulario más rico y variado que el lenguaje coloquial.

El desarrollo del lenguaje oral comienza con la capacidad de escuchar y comprender el lenguaje hablado. La lectura en voz alta de literatura infantil mejora las habilidades de escucha de los niños al acostumbrarlos a prestar atención a las palabras, las entonaciones y los significados implícitos en el discurso. Según Trelease (2019), escuchar historias narradas en voz alta también ayuda a los niños a desarrollar una mayor concentración y una mejor memoria auditiva.

Por tanto, la literatura infantil ofrece un contexto seguro y estructurado en el que los niños practican sus habilidades de comunicación social. Al discutir historias, compartir sus interpretaciones y expresar sus opiniones sobre los personajes y los eventos, los niños aprenden a comunicar sus ideas de manera efectiva y a respetar las opiniones de los demás. Este intercambio promueve la competencia comunicativa y prepara a los niños para la interacción social en la escuela (Mondesir y Griffin, 2020).

A través de su capacidad para enriquecer el vocabulario, desarrollar la conciencia fonológica, modelar estructuras gramaticales, y fomentar la comprensión y la expresión oral, la literatura infantil ofrece múltiples beneficios para el crecimiento lingüístico y cognitivo de los niños. Además, la literatura infantil contribuye al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y creativas.

1.1.4.3. Estrategias para el uso efectivo de la literatura infantil en la educación inicial

Para maximizar los beneficios de la literatura infantil, los educadores deben emplear estrategias que hagan que la experiencia de lectura sea interactiva, significativa y relevante para los niños. A continuación, se presentan algunas estrategias efectivas para utilizar la literatura infantil en la educación inicial, respaldadas por investigaciones recientes.

La lectura dialogada, también conocida como lectura interactiva, es una estrategia en la que el educador y los niños participan activamente en la lectura de un libro. En lugar de simplemente leer el texto en voz alta, el educador hace pausas para hacer preguntas, fomentar la predicción de lo que sucederá a continuación, discutir los eventos y

personajes de la historia. Esta técnica mejora la comprensión del contenido, a la vez que fomenta el desarrollo del lenguaje oral, ya que los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas y participar en una conversación significativa (Neuman y Kaefer, 2018).

El juego simbólico es una actividad natural en la educación inicial y se puede integrar efectivamente con la literatura infantil. Después de leer un cuento, los niños participan en juegos de rol donde recrean la historia, actúan los personajes o inventan nuevas aventuras para ellos. Este tipo de juego permite a los niños practicar el lenguaje en un contexto lúdico y creativo, al reforzar tanto su comprensión de la historia como sus habilidades de expresión oral (Scrabeck, 2020).

Los cuentos que utilizan repetición y ritmo son particularmente efectivos en la educación inicial porque facilitan la memorización y la participación de los niños. Estos cuentos permiten que los niños anticipen lo que viene a continuación y se unan a la narración, lo que mejora su comprensión y les proporciona un sentido de logro. Además, la repetición refuerza el vocabulario y las estructuras gramaticales (Baddeley y Hitch, 2019).

Durante la lectura, es beneficioso hacer preguntas abiertas que inviten a los niños a pensar y responder de manera elaborada, en lugar de simplemente responder "sí" o "no". Las preguntas abiertas fomentan el desarrollo del lenguaje oral porque alientan a los niños a usar un lenguaje más complejo y a expresar sus pensamientos de manera más detallada. Esta estrategia también promueve la comprensión crítica y la capacidad de los niños para hacer conexiones entre el texto y sus propias experiencias (Cervetti y Wright, 2020).

La lectura repetida de los mismos libros permite a los niños profundizar en su comprensión, notar detalles que pueden haber pasado por alto en la primera lectura, reforzar su conocimiento del vocabulario y las estructuras del lenguaje. Cada lectura se enfoca en un aspecto diferente del texto: el desarrollo de los personajes, las ilustraciones o las emociones que evoca la historia (Teale et al., 2020).

Involucrar a las familias en la lectura de literatura infantil extiende los beneficios del desarrollo del lenguaje más allá del aula. Los educadores pueden proporcionar sugerencias a los padres sobre cómo leer en casa, qué preguntas hacer, y cómo fomentar una discusión sobre el libro. También pueden enviar libros a casa con los niños y organizar eventos de lectura familiar en la escuela. La colaboración entre la escuela y la

familia refuerza el aprendizaje y promueve un entorno rico en lenguaje en el hogar (Cango y Padilla, 2022).

En resumen, el uso efectivo de la literatura infantil en la educación inicial requiere de estrategias que hagan que la lectura sea interactiva, significativa y relevante para los niños. A través de la lectura dialogada, el juego simbólico, la repetición, el uso de preguntas abiertas, y la conexión con la vida real, los educadores son capaces de maximizar los beneficios de la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral. Además, al involucrar a las familias, se asegura que los niños continúen desarrollando sus habilidades lingüísticas en el hogar.

1.1.3.4. Tipos de literatura infantil

La literatura infantil es un campo amplio y diverso que abarca una variedad de géneros y tipos de textos diseñados para atraer, educar y entretener a los niños. Cada tipo de literatura infantil tiene características únicas que lo hacen adecuado para diferentes edades, intereses y etapas de desarrollo. A continuación, se presenta una descripción de los principales tipos de literatura infantil, junto con sus características clave y su relevancia en la formación de los jóvenes lectores.

Libros ilustrados:

Los libros ilustrados es el tipo más popular de literatura infantil, especialmente entre los niños más pequeños. Estos libros combinan texto con ilustraciones que complementan la historia, representándola de manera visual. Las ilustraciones son tan importantes como el texto, transmitiendo gran parte del significado del libro. El texto y las imágenes trabajan juntos para contar la historia (Nikolajeva, 2019).

Estos libros tienen un diseño llamativo y están diseñados para captar la atención de los niños a través de colores vivos, personajes atractivos, y un formato que es fácil de manejar para los pequeños lectores. Abordan temas simples: la amistad, la familia, y la exploración del mundo, presentados de una manera que es accesible y relevante para los niños pequeños.

Algunos ejemplos son: "Donde viven los monstruos" de Maurice Sendak y "La oruga muy hambrienta" de Eric Carle.

Cuentos populares y fábulas:

Los cuentos populares y las fábulas son narraciones tradicionales transmitidas de generación en generación. Estos relatos tienen una estructura simple y clara, con un mensaje moral explícito. Las fábulas, en particular, son cuentos breves que utilizan animales antropomorfos para enseñar lecciones de vida.

Las fábulas y cuentos populares tienen una moraleja o lección que los niños pueden aplicar a sus propias vidas. Estas historias están diseñadas para enseñar valores, incluyendo la honestidad, la justicia, y la prudencia. Las estructuras repetitivas y las tramas simples hacen que estos cuentos sean fáciles de entender y recordar, lo que los convierte en excelentes herramientas para la enseñanza del lenguaje y la moralidad (Sobirjonovna, 2022).

Muchas de estas historias incorporan elementos fantásticos, animales que hablan o eventos mágicos, lo que las hace atractivas y emocionantes para los niños. Algunos ejemplos son: "La liebre y la tortuga" y "Caperucita Roja".

Poesía y rimas infantiles:

La poesía y las rimas infantiles son formas literarias que utilizan el ritmo, la repetición y la musicalidad del lenguaje para captar la atención de los niños. Estas formas de literatura son las primeras que los niños encuentran, ya que muchas rimas se recitan en canciones o juegos infantiles. La poesía y las rimas infantiles son altamente rítmicas, lo que las hace fáciles de memorizar y recitar. Este ritmo también ayuda a los niños a desarrollar su conciencia fonológica (Bryant, 2017).

Las rimas juegan con el lenguaje, al utilizar aliteraciones, juegos de palabras, estructuras repetitivas que son divertidas y atractivas para los niños. Estos textos son ser cortos y fáciles de entender, lo que los hace ideales para los niños más pequeños y para introducirlos en el mundo de la literatura.

Algunos ejemplos son: "Estrellita, ¿dónde estás?" y "Humpty Dumpty".

Cuentos de hadas

Los cuentos de hadas son relatos de ficción que incluyen elementos mágicos, personajes arquetípicos: hadas, brujas, príncipes y princesas, y escenarios fantásticos. Estos cuentos, presentan una lucha entre el bien y el mal, con desenlaces felices. Se caracterizan por la presencia de magia y elementos sobrenaturales que desafían la realidad: objetos encantados, hechizos y criaturas fantásticas (Sobirjonovna, 2022).

Aunque están envueltos en un contexto mágico, los cuentos de hadas contienen lecciones sobre la moralidad, el valor y la justicia, al enseñar a los niños importantes valores de manera entretenida. Los personajes son figuras arquetípicas, como el héroe valiente, la princesa en peligro, o la malvada bruja, que representan cualidades universales y ayudan a los niños a comprender conceptos abstractos como el bien y el mal.

Algunos ejemplos son: "Cenicienta" y "Blancanieves y los siete enanitos".

Novelas infantiles:

Las novelas infantiles son obras literarias más largas que están diseñadas para lectores jóvenes que ya tienen habilidades de lectura más avanzadas. Estas novelas tienen tramas más complejas y personajes bien desarrollados, lo que permite a los niños sumergirse en historias más profundas.

Tienen tramas más elaboradas y personajes que experimentan un desarrollo a lo largo de la historia. Estas historias permiten a los niños explorar temas más complejos y emocionales (Hintz, 2019).

Dentro de las novelas infantiles, hay una gran variedad de géneros, desde la fantasía y la ciencia ficción, hasta la aventura y la vida cotidiana. Las novelas infantiles tienen un lenguaje más complejo, con un vocabulario más rico y estructuras gramaticales más sofisticadas, lo que desafía a los jóvenes lectores a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Algunos ejemplos son: "Charlie y la fábrica de chocolate" de Roald Dahl y "El jardín secreto" de Frances Hodgson Burnett.

Libros de información o no ficción para niños:

Los libros de no ficción para niños están diseñados para proporcionar información sobre una variedad de temas: ciencia, historia, naturaleza, y cultura. Estos libros son educativos y están destinados a satisfacer la curiosidad de los niños sobre el mundo que los rodea.

Los libros de no ficción para niños están escritos para ser precisos, pero también accesibles. Utilizan un lenguaje claro y explicaciones sencillas para que los niños comprendan conceptos complejos. Para ayudar a explicar la información, estos libros a menudo incluyen ilustraciones, diagramas y fotografías que complementan el texto y facilitan la comprensión visual (Remache, 2021).

Los temas abordados en los libros de no ficción para niños varían ampliamente, pero todos están diseñados para educar a los niños y expandir su conocimiento sobre el mundo.

Algunos ejemplos son: "El cuerpo humano para niños" y "Enciclopedia de los dinosaurios".

Cuentos sensoriales:

Los cuentos sensoriales son una forma específica de narrativa en la literatura infantil que está diseñada para involucrar todos los sentidos del niño, permitiendo una experiencia de lectura más inmersiva y multisensorial. Los cuentos sensoriales son efectivos para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comunicación, mejorar su comprensión del mundo y fomentar su creatividad. Además, proporcionan una experiencia inclusiva para niños con discapacidades, permitiéndoles disfrutar y participar en la literatura de una manera adaptada a sus necesidades.

Los cuentos sensoriales incluyen elementos que van más allá del texto: texturas, sonidos, olores, e incluso sabores, para ayudar a los niños a experimentar la historia de manera más completa. Esto fomenta el desarrollo sensorial, a la vez que mejora la comprensión y retención de la historia. Estos cuentos se utilizan en entornos educativos para apoyar el desarrollo de habilidades motoras finas, la percepción sensorial, y la integración sensorial en general. (Gervain y Werker, 2021)

1.2. ESTADO DEL ARTE

La estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños de 4 a 5 años es un tema de vital importancia en el ámbito de la educación inicial; sin embargo, a pesar de su relevancia, existen pocos estudios que aborden específicamente esta área, como se puede observar en los siguientes hallazgos:

Un estudio realizado en Perú, titulado: “El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas”, elaborado por Sekut y Salazar (2022) tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de la institución educativa inicial 264 de la comunidad nativa de Kusu, del distrito de Imaza, en la región Amazonas, Perú. La metodología que se aplicó fue cuantitativa, por medio de un diseño pre-experimental. Los resultados evidenciaron que hubo una mejora en cuanto a la expresión verbal y no verbal,

obteniendo un nivel alto de la expresión oral, a comparación de los resultados que se obtuvieron al realizar el pre-test.

A nivel nacional, un estudio realizado en Loja, titulado: “La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia”, elaborado por Cango y Padilla (2022) determinó el tipo de literatura infantil que utilizan las maestras de Educación Inicial para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años, dentro de un entorno educativo virtual y a distancia por tiempos de pandemia de tres instituciones educativas públicas. Se aplicó una metodología descriptiva, utilizando una guía de observación y una entrevista a las maestras de educación inicial para la recopilación de datos. Los resultados evidenciaron que las maestras, tanto en las clases virtuales como a distancia a través de las fichas de aprendizaje semanal, utilizan las canciones, los cuentos, las fábulas, las poesías, los trabalenguas y las adivinanzas como recursos de motivación para el desarrollo del lenguaje oral.

A nivel local, un estudio titulado: “El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años”, elaborado por Remache (2021) tuvo como meta medir el impacto de la utilización de cuentos pictográficos como herramienta para el desarrollo del lenguaje. La metodología que se aplicó fue cuantitativa, por medio de un diseño basado en la observación. Los resultados mostraron que los niños presentaron un desarrollo del lenguaje mayor en los niveles de pronunciación y elocución cuando se utiliza la mencionada técnica. Se concluyó con la importancia de incluir cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años.

CONCLUSIÓN

Este capítulo examinó el papel del lenguaje oral, durante los años preescolares, en el desarrollo de los niños, influyendo directamente en su capacidad para comunicarse, aprender y relacionarse con los demás. A lo largo de este capítulo, se evidenció cómo el desarrollo lingüístico en los niños de 4 a 5 años es un proceso complejo que depende de la maduración biológica y las predisposiciones genéticas, siendo profundamente moldeado por el entorno en el que se desarrollan. Los factores externos: la exposición a un lenguaje rico y diverso en el hogar y en la escuela, así como la calidad de las interacciones con los cuidadores y educadores, son determinantes en la adquisición de habilidades lingüísticas.

Además, se mostró la importancia de la educación inicial para la estimulación del lenguaje, donde las actividades diseñadas para fomentar el juego simbólico, la lectura y la conversación intencionada marcan una diferencia significativa en el desarrollo de los niños, al resaltar la necesidad de enfoques educativos que promuevan un entorno lingüísticamente rico y que aborden de manera integral los diversos aspectos del desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO 2

2.METODOLOGÍA

Esta investigación se enmarcó en un enfoque mixto de diseño transversal y aplicó una valoración en un momento determinado. Según Creswell (2021), el enfoque mixto combina métodos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación, para aprovechar las fortalezas de cada uno de ellos. Por lo general, se divide en dos fases: la primera es cuantitativa y se basa en la recopilación de datos numéricos, mientras que la segunda es cualitativa y se enfoca en la recolección de datos descriptivos y subjetivos.

El enfoque cuantitativo se centró en la medición, observación y análisis de datos numéricos, con el objetivo principal de responder preguntas de investigación y probar hipótesis mediante el uso de estadísticas y análisis numéricos. Este enfoque se ofrece una metodología rigurosa para la obtención de conocimiento. En esta investigación se utilizó este enfoque para evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral a través de un test (Mellenbergh,2019).

En cuanto al enfoque cualitativo, este parte del supuesto de que la realidad es subjetiva y dinámica, compuesta por diversas situaciones. Este enfoque se caracterizó por realizar un análisis profundo y reflexivo de las percepciones de la realidad estudiada (Creswell, 2021). Por otro lado, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que la información cualitativa, cuando se recopila al utilizar procedimientos fiables, posee un valor epistémico similar al de los datos cuantitativos, lo que sustenta la investigación humanística en los presupuestos del paradigma científico naturalista.

En esta investigación, el enfoque cualitativo complementa la evaluación cuantitativa del desarrollo del lenguaje oral en niños de Inicial II de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay, centrándose en

comprender en profundidad los significados, percepciones y experiencias de los niños, sus familias y los educadores respecto al desarrollo del lenguaje oral para su desarrollo educativo. Esto incluyó la exploración de otros factores como el entorno familiar, las interacciones sociales, las estrategias de enseñanza utilizadas por los educadores, las percepciones de los niños sobre su propio lenguaje y cualquier otro aspecto relevante que surgió durante el proceso de investigación.

Por otro lado, el estudio se definió como pre-experimental, ya que se estudió un solo caso con una sola medición sin un control riguroso sobre las variables y además se contó con la aplicación de la intervención en un solo grupo (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). En esta investigación, se midió la variable de interés antes y después de la intervención. Si bien este tipo de estudios es útil presenta limitaciones significativas al no poder controlar la influencia de factores externos, lo que limita su capacidad para establecer una causalidad y les brinda una generalización limitada a los resultados (Leatherdale, 2019).

2.1. Contexto, población y participantes

El contexto en el que se realizó la investigación es en un Centro de Educación Inicial Particular CEIAP ubicado en la ciudad de Cuenca. En cuanto a la población, estuvo dirigida a los niños que asisten al Inicial II (4 a 5 años). Los participantes fueron 18 niños que asistían regularmente durante el año 2024-2025. Se consideraron los siguientes criterios de exclusión: los estudiantes que sus representantes no aceptaron el consentimiento informado o que presenten discapacidad.

Además, participaron cuatro expertos para la elaboración de la propuesta (dos expertos en Literatura Infantil y Animación a la lectura; y dos expertos en estimulación del lenguaje). Finalmente, participaron en la investigación los docentes del centro educativo en la fase de socialización.

2.2. Procedimiento

Tras cumplir con los requisitos éticos de la investigación, que incluyeron la invitación formal al centro educativo y la obtención del consentimiento informado por parte de los representantes de los participantes, se desarrolló el estudio en tres fases, conforme a los objetivos específicos planteados.

Fase 1: Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial II de 4 a 5 años que autoricen participar en la investigación. La evaluación se realizará a través del Test Review: Preschool Language Scales- Fifth Edition (PLS-5), el mismo que está diseñado para determinar la presencia y gravedad de un retraso o trastorno del lenguaje receptivo o expresivo en niños, desde el nacimiento hasta los 7 años y 11 meses (Zimmerman et al., 2012).

Adicionalmente, se realizó una entrevista semiestructurada a cuatro expertos, con el fin de identificar los recursos literarios más apropiados para este subnivel educativo. Este tipo de entrevista es una técnica de recolección de datos cualitativos que combina estructura y flexibilidad. Aunque el investigador cuenta con preguntas predefinidas, la entrevista se adapta según las respuestas, permitiendo una mayor profundidad en la recolección de información (Martínez, 2019).

Fase 2: En esta fase se diseñó una propuesta de intervención enfocada en la estimulación del lenguaje a través de la literatura infantil, basada en las necesidades específicas identificadas durante la evaluación inicial del grupo. La intervención, que se llevó a cabo en 10 sesiones de 30 minutos (hora clase del centro), incluyó actividades como la lectura de cuentos, trabalenguas, poesías y ejercicios de movilidad oro-facial.

Para enriquecer estas actividades, se implementaron estrategias de animación lectora, mediación lectora y escritura creativa. Según Suasti y Miles (2021), la animación lectora fomenta el interés y el placer por la lectura desde una edad temprana, con el objetivo de eliminar desigualdades en el acceso a libros e información.

En cuanto a la animación lectora, según Suasti y Miles (2021) mencionan que, la animación a la lectura en niños es una práctica que busca estimular y fomentar el interés y el placer por la lectura desde una edad temprana. Se enfoca en despertar y cultivar el deseo y el gusto por la lectura, con el objetivo de contrarrestar cualquier desigualdad en el acceso a libros y a la información.

La mediación lectora, por su parte, implica la participación de un mediador —ya sea un adulto, docente o un niño con mayor habilidad lectora— que guía a los niños en su experiencia lectora, al facilitar su comprensión y disfrute mediante diversas técnicas (Leguizamón et al., 2023). En cuanto a la escritura creativa, Neira Piñeiro (2023) la describe como una forma de expresión artística que permite a los escritores crear textos

originales y creativos, tales como cuentos, poemas o ensayos, al reflejar sus ideas y emociones.

Fase 3: En la fase final, se realizó el análisis de resultados. En primer lugar, se analizó cualitativamente la respuesta del grupo durante las sesiones, al utilizar un registro de observación participante semiestructurado. Esta técnica de observación combina elementos estructurados y flexibles, permitiendo al investigador ajustar el enfoque conforme surgen nuevos temas durante el proceso (Lichtman, 2023).

En segundo lugar, se aplicó la técnica de observación participante, en la que el investigador se integra activamente en el entorno de los sujetos estudiados, al participar en las actividades cotidianas para obtener una comprensión más profunda de su comportamiento y contexto social (Retegui, 2020). Finalmente, los resultados fueron socializados con los docentes del centro educativo.

2.3. Instrumentos

En esta investigación se emplearon los siguientes instrumentos:

2.3.1. Test Review: Preschool Language Scales- Fifth Edition (PLS-5)

Este test tiene como finalidad determinar la presencia y gravedad de retrasos o trastornos en el lenguaje receptivo y expresivo en niños desde el nacimiento hasta los 7 años y 11 meses. El PLS-5 cuenta con dos escalas estandarizadas: Comprensión Auditiva (AC) y Comunicación Expresiva (EC). Las tareas evaluadas en AC incluyen precursores del lenguaje, como la atención a los hablantes y el uso apropiado de objetos, la comprensión de vocabulario básico, conceptos, morfología, sintaxis, comparaciones e inferencias, y habilidades de alfabetización emergente. Por otro lado, las habilidades evaluadas en EC incluyen el desarrollo vocal, la comunicación social, la capacidad de nombrar y describir, expresar cantidad, usar preposiciones y marcadores gramaticales, y desarrollar estructuras de oración y habilidades de alfabetización emergentes (Zimmerman et al., 2012).

2.3.2. Guion de entrevista semiestructurada a expertos

Las entrevistas semiestructuradas se realizaron con expertos en Literatura Infantil y Estimulación del Lenguaje. Según Astudillo Espinoza (2024), los expertos en Literatura Infantil tienen un conocimiento profundo sobre la selección de libros adecuados para

diferentes edades y niveles de desarrollo, así como sobre la comprensión de temas y estilos literarios que captan el interés de los niños. Además, son capaces de evaluar la calidad literaria y pedagógica de los libros infantiles.

2.3.3. Registro de observación semiestructurada

El propósito de este registro fue sistematizar los resultados de las sesiones de intervención. Según Lichtman (2023), el registro de observación semiestructurada es una herramienta valiosa que combina la flexibilidad de la observación no estructurada con la sistematización de la estructurada. Esto le permite al investigador contar con un marco de referencia sin limitar completamente la observación. Durante cada sesión, se documentaron aspectos como la fecha, hora, entorno físico, número de participantes y sus roles. Además, se registraron las actividades realizadas (cuentos, poemas y juegos literarios), la metodología empleada y las reacciones y participación de los niños. Se prestó especial atención a las dinámicas de comunicación, el nivel de participación individual y grupal, y los indicadores de comprensión y expresión lingüística. Los progresos observados, como mejoras en el uso del vocabulario, fluidez verbal y gramática, así como un aumento en la confianza para expresarse oralmente, también fueron registrados. Finalmente, se incluyeron reflexiones subjetivas del observador y sugerencias para futuras sesiones, lo que permitió una evaluación cualitativa del impacto de la intervención y la adaptación de estrategias según las necesidades de los niños.

2.4. Método de interpretación de resultados

El método de interpretación de resultados en esta investigación combinó análisis cuantitativos y cualitativos, al integrar ambos enfoques se puede obtener una visión más comprensiva del impacto de la intervención en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

2.4.1. Análisis cuantitativo

Se utilizó el programa Excel para el análisis de los datos sobre el desarrollo de la comunicación expresiva de los niños del Inicial II (4 a 5 años) al utilizar estadística descriptiva e inferencial (Ñaupas et al., 2018).

2.4.2. Análisis cualitativo:

Paralelamente, se analizaron las entrevistas semiestructuradas con los expertos y los registros de observación de las sesiones de intervención. Se aplicaron técnicas de codificación y análisis temático para identificar patrones y temas emergentes en los datos cualitativos, al brindar así una comprensión más profunda del proceso y los resultados de la intervención (Martínez, 2019).

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS

El objetivo general de este estudio fue elaborar una propuesta para la estimulación del lenguaje oral en niños que asisten al nivel Inicial II. Para ello, primero se realizaron entrevistas a expertos, quienes ayudaron a definir las estrategias y recursos adecuados para el desarrollo lingüístico por medio de la literatura infantil. En segundo lugar, se aplicó el test *Preschool Language Scales - Fifth Edition (PLS-5)* para determinar el nivel de lenguaje expresivo en el que se encontraban los niños. Con base en todos los resultados se elaboró la propuesta final.

3.1. Entrevistas a expertos

En cuanto a las entrevistas realizadas a expertos se encontraron los siguientes hallazgos:

1. Pregunta 1: ¿Qué tipos de recursos literarios son más adecuados para del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?

En cuanto los tipos de recursos literarios, los expertos mencionaron varios recursos descritos a continuación:

- **Repetición y onomatopeyas:** algunos expertos destacaron la importancia de la repetición en la literatura infantil, ya que facilita la memorización de palabras, frases y sonidos. Además, mencionaron el uso de onomatopeyas como recurso efectivo para los niños, particularmente con sonidos que imitan a los animales.

- Cuentos y tecnología: Se sugiere que los cuentos tradicionales pueden no ser tan efectivos como antes debido a la exposición de los niños a dispositivos electrónicos. Por lo que se propone el uso de cuentos relacionados con videos y libros electrónicos como alternativas más atractivas para los niños de hoy.
- Cuentos, trabalenguas y canciones: Se menciona que los cuentos son fundamentales, pero también utilizar trabalenguas y canciones para mejorar la expresión oral y la memoria.
- Literatura de tradición oral y libros álbum: Se resalta la importancia de las canciones y rimas para desarrollar la conciencia fonológica. También se destacan los libros álbum y audiolibros, recomendando autores latinoamericanos para una mayor conexión cultural.

2. Pregunta 2: ¿Qué estrategias pueden emplearse para estimular el lenguaje oral, fomentando una participación activa y el interés de los niños en los recursos literarios?

En cuanto a las estrategias, los expertos mencionaron varias estrategias descritas a continuación:

- Narración y personificación: Se propone fomentar la tradición oral, permitiendo que los niños reproduzcan y modifiquen historias, usando también muñecos y dibujos para acompañar las narraciones.
- Interacción con imágenes y secuencias: Se sugiere usar imágenes que acompañen la narración de los cuentos, lo cual ayuda a expandir el vocabulario y a estimular la interacción espontánea.
- Voz y apoyo visual: Se enfatiza el uso de la voz del docente para dramatizar los cuentos, utilizando también materiales visuales que capturan la atención de los niños y facilitan la comprensión.
- Animación y mediación: Se proponen actividades de animación como dramatizaciones, uso de títeres y disfraces para hacer que la lectura sea divertida. También menciona la mediación, que consiste en que los niños construyan sus propias interpretaciones de los cuentos.

3. Pregunta 3: ¿Cuál es la importancia del uso de los recursos literarios para el desarrollo oral en niños de 4 a 5 años?

Por último, los expertos mencionaron la importancia de los recursos literarios descritos a continuación:

- Desarrollo cognitivo y cultural: Se menciona que los recursos literarios ayudan a los niños a conectar con la realidad y a crear nuevas ideas, fortaleciendo su personalidad y cultura.
- Impacto de la exposición tecnológica: Se señala que el impacto de los recursos literarios en el desarrollo oral depende de cuánto tiempo pasan los niños expuestos a dispositivos electrónicos, lo cual puede limitar su interés en los libros físicos.
- Material concreto y visual: Se resalta la importancia del uso de materiales concretos y visuales en la enseñanza de trabalenguas y cuentos, lo que facilita la adquisición del lenguaje oral.
- Vocabulario y pensamiento crítico: Se destaca que la literatura infantil incrementa el vocabulario y fomenta el pensamiento crítico, ayudando a los niños a desarrollar una "voz propia" y a expresar sus opiniones desde temprana edad.

En conjunto, los entrevistados coinciden en la importancia de la literatura infantil y otros recursos literarios para el desarrollo del lenguaje oral, aunque varían en sus enfoques dependiendo de las herramientas y estrategias que utilizan. Las entrevistas revelan una perspectiva rica y multidimensional sobre cómo los cuentos, la repetición, la tecnología y la interacción visual juegan roles cruciales en la enseñanza y estimulación del lenguaje en niños pequeños. (Anexo 1.)

3.2. Evaluación del test *Preschool Language Scales – Fifth Edition (PLS-5)*

En esta fase, se aplicó una evaluación inicial con el test *Preschool Language Scales – Fifth Edition (PLS-5)* para determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños que asistían al Inicial II del Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay. El universo del estudio eran 18 niños, sin embargo, considerando los criterios de exclusión: estudiantes que sus representantes no aceptaron el

consentimiento informado o que presenten discapacidad, los que participaron en el estudio fueron 16 niños.

Tabla 1

Rango y porcentaje de edad de los participantes

Rango de edad	N.º de niños	%
2 años – 2 años 5 meses	1	6,25 %
2 años 6 meses – 2 años 11 meses	0	0 %
3 años – 3 años 5 meses	1	6,25 %
3 años 6 meses – 3 años 11 meses	2	12,5 %
4 años – 4 años 5 meses	2	12,5 %
4 años 6 meses – 4 años 11 meses	4	25 %
5 años – 5 años 5 meses	3	18,75 %
5 años 6 meses – 5 años 11 meses	2	12,5 %
6 años – 6 años 11 meses	1	6,25 %
TOTAL	16	100 %

Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024)

La Tabla 1 muestra la distribución de niños por rango de edad y el porcentaje correspondiente a cada grupo. El total de niños evaluados es 16, y se menciona que algunos niños están en un rango de edad de lenguaje expresivo inferior a su edad cronológica, lo que implica retrasos en el desarrollo del lenguaje.

A continuación, se presentan los resultados de la evaluación inicial realizados con el test *Preschool Language Scales - Fifth Edition (PLS-5)*:

Tabla 2

Destrezas y dificultades de los participantes

Rango de edad	Habilidad lingüística del lenguaje por edades	Niños sin dificultad	%	Niños con dificultad	%	Total
3 años – 3 años 5 meses	-Usa diferentes combinaciones de palabras.	15	93,75%	1	6,25%	100%
	-Combina 3 o 4 palabras en habla espontánea.	15	93,75%	1	6,25%	100%

	-Utiliza gerundio en los verbos (verbo + ando/iendo).	15	93,75%	1	6,25%	100%
3 años 6 meses – 3 años 11 meses	-Usa plurales.	13	81,25%	3	18,75%	100%
	-Usa posesivos y pronombres posesivos (de la/ella, del, de él, suyo/suya).	14	87,5%	2	12,5%	100%
	-Describe cómo se utilizan los objetos.	15	93,75%	1	6,25%	100%
4 años – 4 años 5 meses	-Responde a preguntas con lógica.	13	81,25%	3	18,75%	100%
	-Uso correcto de género.	11	68,75%	5	31,25%	100%
	-Uso correcto de número.	13	81,25%	3	18,75%	100%
4 años 6 meses – 4 años 11 meses	-Responde preguntas con qué, dónde y cuándo.	15	93,75%	1	6,25%	100%
	-Utiliza el tiempo pasado.	14	87,5%	2	12,5%	100%
	-Completa analogías.	14	87,5%	2	12,5%	100%

Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024)

La Tabla 2 describe las destrezas del lenguaje que los niños deben dominar según su edad y si tienen dificultades o no en dichas destrezas. Se describen habilidades como el uso de combinaciones de palabras, plurales, posesivos, respuesta a preguntas lógicas, uso correcto de género y número, se compara el porcentaje de niños que no presentan dificultades frente a aquellos que sí tienen dificultades en el desarrollo de estas habilidades. Los resultados muestran que, las mayores dificultades parecen estar relacionadas con el uso correcto del género, número, plurales y responde a las preguntas con lógica.

Los resultados obtenidos en esta fase permitieron identificar las áreas de mayor necesidad para diseñar las actividades que fortalezcan las habilidades lingüísticas de cada niño a través del uso de recursos literarios. **(Anexo 2.)**

3.3. Descripción de la propuesta

Para la realización de la propuesta se planteó elaborar sesiones de trabajo para las cuales se tomaron en cuenta las recomendaciones de los expertos en cuanto a los recursos y estrategias más adecuadas. Además, se consideraron las dificultades lingüísticas que presentaban los niños en el test (PLS-5) y se relacionó al ámbito y destrezas del currículo de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación del Ecuador.

La propuesta se llevó a cabo en 10 sesiones, cada una con una duración de 30 minutos (hora clases). Las sesiones estuvieron estructuradas entorno a actividades basadas en la literatura infantil, con un enfoque en la interacción verbal y la participación activa de los niños. (Anexo 3.)

3.3.1. Objetivos de la propuesta

Objetivo General:

Estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños que asistían en el nivel Inicial II mediante el uso de la literatura infantil, fomentando su capacidad de expresión y uso correcto de las estructuras lingüísticas.

Objetivos Específicos:

1. Fortalecer el uso de combinaciones de palabras plurales/número mediante recursos y estrategias literarias.
2. Fortalecer el uso de combinaciones de género mediante recursos y estrategias literarias.
3. Fomentar el uso adecuado de la lógica al responder preguntas mediante la implementación de recursos y estrategias literarias.

3.3.2 Estructura de la propuesta

PROPUESTA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL POR MEDIO DE LA LITERATURA INFANTIL

Ámbito del currículo: Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

SESIONES	DESTREZA DEL CURRÍCULO	HABILIDAD LINGÜÍSTICA DEL TEST (PLS-5)	OBJETIVO	RECURSOS LITERARIOS
1	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	Incrementar el vocabulario (Introducción a las sesiones)	Incrementar nuevas palabras en su vocabulario para mejorar su capacidad de expresión oral a través de la utilización de cuentos.	-Cuento tecnológico
2	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	Uso del plural/número	Emplear el uso del plural/número mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, trabalenguas y descripción de imágenes, para mejorar su lenguaje expresivo.	-Cuento libro
3	Reproducir trabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			-Trabalenguas
4	Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			-Repetición de palabras
5	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Uso de género	Emplear el uso del género mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, verbalización de acciones, descripciones y adivinanzas, para mejorar su lenguaje expresivo.	-Cuento Tecnológico
6	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			-Repetición de acciones
7	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.			-Adivinanzas
8	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	Responder a preguntas con lógica	Responde a preguntas con lógica mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, descripción de imágenes, obra de títeres, para mejorar su lenguaje expresivo.	-Cuento Tradicional
9	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			-Repetición de frases -Descripción de imágenes
10	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.			-Canción -Títeres

3.2.1. Análisis de la aplicación de la propuesta

Aplicación de la propuesta de estimulación del lenguaje oral por medio de la literatura infantil

Número de sesiones: 10

Tiempo de las sesiones: 30 minutos (hora clase)

Periodo de intervenciones: del 25 de septiembre al 08 de octubre de 2024

Población: 16 niños que asistían al Inicial II

Observaciones generales de las sesiones

Durante las sesiones, los niños reaccionaron de manera positiva, mostrando entusiasmo, participación activa y motivación. Las principales dificultades lingüísticas que se identificaron fueron en el uso del género, el uso de plurales/número y la capacidad para responder preguntas con lógica.

Por lo tanto, se decidió organizar diez sesiones, la primera se realizó como una introducción al tema e incrementar el vocabulario de los niños, después se distribuyó tres para cada una de las habilidades lingüísticas que presentaban mayor dificultad. Cada conjunto de sesiones inició con un cuento que sirvió como base, para desarrollar las actividades diseñadas mediante la utilización de diferentes recursos literarios para estimular el lenguaje oral.

1. Para iniciar, en la primera sesión se seleccionó el cuento "¿A que sabe la luna?" para introducirles a los niños al mundo de los cuentos.
2. Para estimular el uso del género, se seleccionó el cuento "Blanca nieves y los 7 enanitos", a partir del cual se desarrollaron tres sesiones con diferentes recursos literarios para reforzar esta habilidad.
3. Para trabajar el uso correcto de los plurales/número, se utilizó el cuento "Peter Pan", que sirvió como punto de partida para las siguientes tres sesiones enfocadas en esta habilidad mediante diferentes recursos literarios.
4. Finalmente, para estimular la capacidad de los niños de responder a preguntas con lógica, se empleó el cuento "Los tres cerditos y el lobo", sobre el cual se estructuraron las últimas tres sesiones para estimular esta habilidad mediante los recursos literarios.

Resultados de la implementación de la propuesta

A continuación, se presentan los resultados de la evaluación realizada después de la implementación de la propuesta:

Tabla 3

Destrezas y dificultades de los participantes después de la implementación

Habilidad lingüística: Uso de género			
Según la tabla 2 , de los 16 niños evaluados, 5 niños no cumplieron esta habilidad.			
Adquirido	%	No adquirido	%
4	25%	1	6,25%

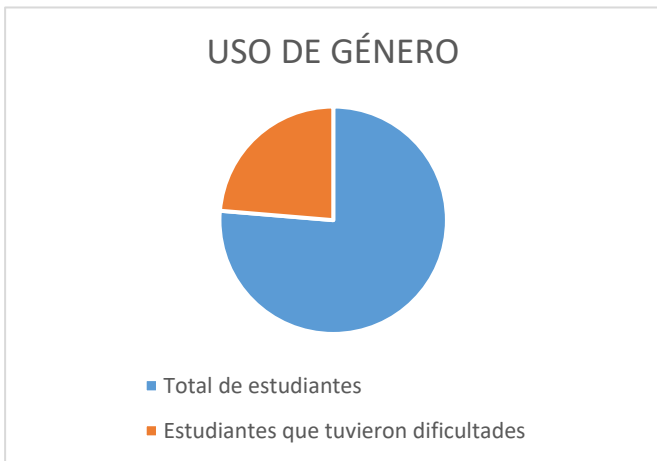
Habilidad lingüística: Uso de plural/número			
Según la tabla 2 , de los 16 niños evaluados, 3 niños no cumplieron esta habilidad.			
Adquirido	%	No adquirido	%
1	6,25%	2	12,5%

Habilidad lingüística: Responde preguntas con lógica			
Según la tabla 2 , de los 16 niños evaluados, 3 niños no cumplieron esta habilidad.			
Adquirido	%	No adquirido	%
1	6,25%	2	12,5%

Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024)

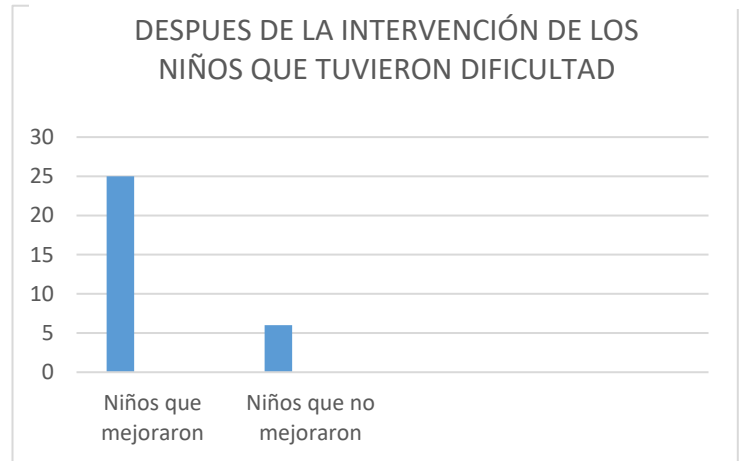
Para seleccionar las habilidades para trabajar las sesiones, se tomó en cuenta las habilidades donde los niños presentaban mayor dificultad siendo estos: uso de género, uso de plural/número y responder a preguntas lógicas. La Tabla 3 describe estas destrezas del lenguaje en los niños después de la implementación de la propuesta.

Figura 1. Uso de género



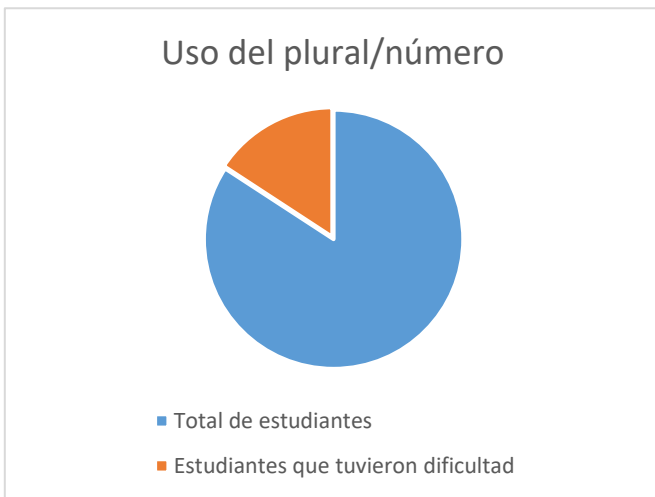
Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024).

Figura 2. Dificultad en uso de género



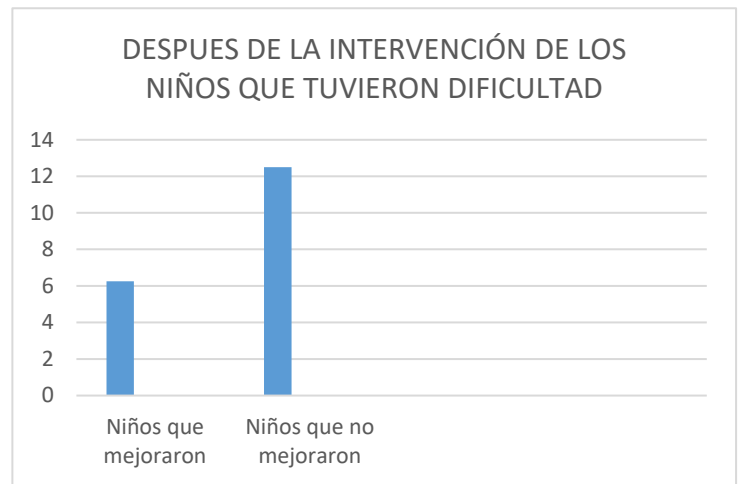
Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024).

Figura 3. Uso del plural



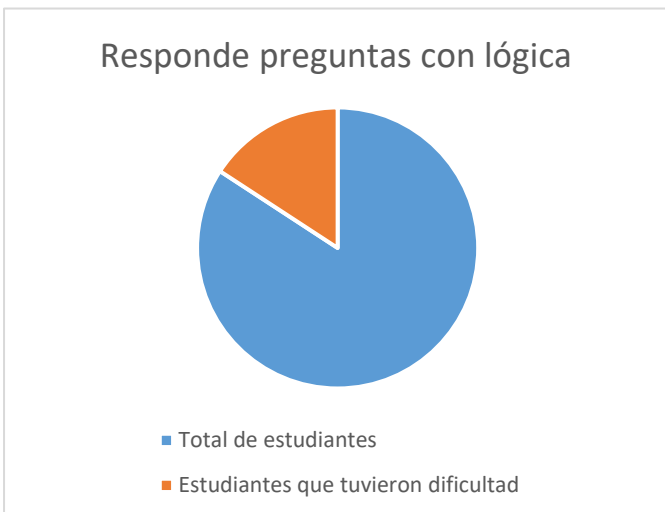
Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024).

Figura 4. Dificultad de uso de plural



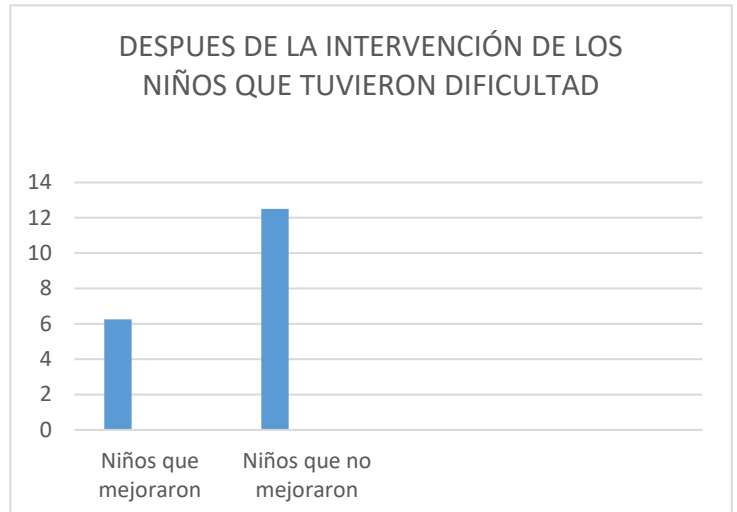
Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024).

Figura 5. Respuesta a preguntas



Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024).

Figura 6. Dificultad en respuesta a preguntas



Nota: Elaborado por Quichimbo y Sarmiento (2024).

3.3. Resultados de la socialización

El martes 29 de octubre a las 10:00 a.m., se llevó a cabo la socialización de los resultados de la intervención con las docentes encargadas del nivel Inicial II. La exposición tuvo una duración de una hora, tras lo cual las docentes realizaron preguntas y ofrecieron recomendaciones sobre la propuesta.

Las docentes encargadas del aula donde se realizaron las intervenciones, expresaron su satisfacción con la propuesta, la cual consideraron de gran valor tanto para los niños y para su aplicación dentro de las actividades del proceso enseñanza aprendizaje. Mencionaron que utilizaban el cuento principalmente para narrar la historia y formular preguntas sobre el mismo, sin embargo, no solían emplearlo como base para actividades complementarias, tales como rimas, trabalenguas, canciones o títeres. Comentaron que esta metodología no solo enriqueció el aprendizaje de los estudiantes, sino que también les brindó nuevas ideas para dinamizar sus clases.

Las docentes destacaron que los niños disfrutaron mucho de las actividades, mostrando mayor interés y participación durante las sesiones. Además, recomendaron que se utilice el test PLS-5 en otras escuelas, con el fin de evaluar y comprender el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños y de esta manera aplicar la intervención para poder apoyar de manera más eficaz el progreso en sus habilidades comunicativas.

(Anexo 4)

CAPÍTULO 4

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El desarrollo del lenguaje oral es fundamental en la primera infancia, facilitando la comunicación y contribuyendo al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. A través del lenguaje, los niños expresan sus necesidades, interactúan con su entorno y comienzan a estructurar su visión del mundo. Este aspecto del desarrollo constituye la base sobre la cual se construirán futuras competencias en lectoescritura y otras habilidades académicas (Mondesir y Griffin, 2020). Debido a su impacto en diversas áreas de la vida, fomentar y evaluar el desarrollo del lenguaje en los primeros años resulta crucial.

La presente investigación se centra en la importancia de la estimulación del lenguaje oral en niños del Inicial II por medio de la literatura infantil, para la cual, se inició con una evaluación inicial realizada mediante el *Preschool Language Scales – Fifth Edition (PLS-5)* que permitió evaluar y conocer el desarrollo de lenguaje expresivo en los niños e identificar las áreas de dificultad específicas, sobre las cuales se diseñaron actividades de intervención.

El estudio de Hopp (2016), quien analizó el procesamiento predictivo del género en estudiantes, demostró que los programas de intervención basados en un diagnóstico temprano no solo mejoran las habilidades lingüísticas, sino que también reducen las desigualdades en el desarrollo del lenguaje entre los niños, particularmente en aquellos provenientes de entornos menos favorecidos (Dailey y Bergelson, 2022).

La evaluación inicial reveló que los niños presentaban dificultades en estas habilidades lingüísticas: el uso del género, el número/plural y la capacidad para responder preguntas lógicas. Estos hallazgos coinciden con la investigación de Camacaro (2019), quien observó que el 44% de los niños en educación básica aún están en proceso de consolidar estas habilidades, mostrando también problemas en la concordancia de género entre sustantivos y posesivos. En este sentido, Hopp (2016) sugiere que los estudiantes enfrentan dificultades para procesar el género de manera anticipada, debido a la variabilidad en la asignación de género léxico.

Respecto al uso del plural, los resultados coinciden con Gonçalves et al. (2020) quienes evaluaron el dominio de los estudiantes en la pluralización y señalaron que

frecuentemente enfrentan dificultades para aplicar correctamente las reglas, en parte debido a la irregularidad de las formas plurales y la falta de contexto práctico en su uso cotidiano. Camacaro (2019) también destacó que la concordancia en plural entre sustantivos y artículos representa un desafío considerable para muchos niños, subrayando la importancia de implementar estrategias educativas que fortalezcan esta habilidad desde edades tempranas.

En cuanto a la habilidad para responder preguntas de manera lógica, los resultados son consistentes con las investigaciones de Van Valin (1998, citado en Tomasello, 2014), quien destaca que la adquisición de preguntas tipo WH- (quién, qué, cuándo) en los niños es un proceso de desarrollo complejo que se beneficia de actividades que promuevan el diálogo y la interacción social.

Los resultados de las entrevistas con expertos en literatura infantil y desarrollo del lenguaje reafirmaron la importancia de utilizar recursos literarios adaptados a las edades y contextos de los niños. Los especialistas destacaron la efectividad de cuentos, trabalenguas y canciones, así como la incorporación de libros electrónicos, que hacen el aprendizaje más atractivo para los niños. Estas recomendaciones coinciden con las perspectivas de Heriani et al. (2023), quienes señalan que los recursos visuales y tecnológicos captan la atención infantil y estimulan el desarrollo comunicativo mediante experiencias inmersivas. Además, Hadley et al. (2023) subrayan que la lectura dialogada y el juego simbólico son esenciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas y pragmáticas.

La intervención propuesta incluyó la narración de cuentos y juegos lingüísticos, orientados a mejorar la concordancia de género en los niños. Asimismo, los recursos literarios seleccionados permitieron a los educadores modelar un uso preciso del género, siguiendo las recomendaciones de Hopp (2016), quien enfatiza que la habilidad de los niños para internalizar y aplicar reglas de concordancia de género se ve influenciada tanto por factores lingüísticos inherentes como por la exposición a modelos correctos de uso.

Anzai et al. (2021) destacan que la comprensión y aplicación de reglas gramaticales complejas, incluidos el género y el uso de plurales, se desarrolla de manera más efectiva en un ambiente que promueva la interacción lingüística constante para facilitar un aprendizaje progresivo y contextualizado. En el presente estudio, esto se logró mediante actividades de modelado lingüístico, en las que los educadores proporcionaron ejemplos claros y consistentes del uso correcto de género y número.

Respecto a la habilidad para responder preguntas de forma lógica, las intervenciones grupales motivan a los niños a responder en un entorno de juego, fomentando una práctica espontánea de las estructuras lógicas del lenguaje. Grolig (2020) resalta el valor de la lectura compartida, donde la exposición a preguntas abiertas permite a los niños explorar sus respuestas sin temor a equivocarse, ya que la narrativa les facilita anticipar y formular respuestas a partir del contexto de la historia, fortaleciendo así su capacidad de razonamiento y análisis.

Las actividades implementadas en esta propuesta, incluyendo sesiones de lectura compartida y el uso de preguntas abiertas durante la narración de cuentos, están en línea también con las recomendaciones de Flamm-Miller (2022), quien subraya que, a medida que los niños participan en conversaciones con adultos, adquieren una comprensión más profunda de las dinámicas del intercambio verbal, lo cual les permite expresar ideas, resolver dudas y participar activamente en la comunicación.

En cuanto a la importancia de la interacción social, Camacaro (2019) enfatiza el rol fundamental de los docentes y los padres en el desarrollo del lenguaje a través de actividades literarias. En este estudio, se optó por las sesiones grupales que facilitaron la interacción social, mediante actividades de lectura de cuentos y diálogo, favoreciendo el incremento de vocabulario y el desarrollo de estructuras lingüísticas complejas en los niños, lo que fortaleció sus habilidades de comprensión y expresión. Esto resalta cómo un ambiente de interacciones verbales ricas y significativas, especialmente en un contexto literario, contribuye a construir una base sólida para el desarrollo del lenguaje infantil.

Los resultados de la implementación de la propuesta revelaron que los niños lograron avances en el uso adecuado del género y del plural, además de mejorar su capacidad para responder preguntas de manera lógica y coherente. Antes de la intervención, el 31.25% de los niños presentaba dificultades en el uso correcto del género; después de las sesiones basadas en literatura infantil, este porcentaje disminuyó al 25%, representando una mejora. Este cambio destaca el impacto positivo de los cuentos y otros recursos literarios en la comprensión y uso de esta categoría gramatical.

En cuanto a la habilidad para emplear el plural correctamente, los datos iniciales indicaban que el 18.75% de los niños tenía dificultades en esta área. Tras la intervención, el porcentaje de niños con problemas en el uso del plural se redujo al 12,5%, reflejando una mejora. Esto evidencia cómo la exposición constante a modelos lingüísticos

adecuados en la literatura infantil contribuye a la adquisición de estructuras gramaticales complejas.

La capacidad para responder preguntas de forma lógica también mostró un avance significativo. Al inicio, el 18.75% de los niños presentaba dificultades en esta habilidad, pero después de la intervención, este porcentaje disminuyó al 12,5%, reflejando una mejora. Estos resultados subrayan que los estímulos literarios favorecen la habilidad para estructurar respuestas coherentes y alineadas con la narrativa presentada.

Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas que destacan la eficacia de recursos literarios, como cuentos y rimas, en el desarrollo del lenguaje oral en la infancia. Suardi (2020) señala que estos recursos ofrecen un contexto rico y motivador donde los niños practican el lenguaje sin presión, favoreciendo la exploración lingüística en un ambiente social y colaborativo.

En este estudio, el uso de cuentos, trabalenguas y canciones fortaleció el vocabulario de los niños, a la vez que mejoró su comprensión narrativa, apoyando las afirmaciones de Suardi sobre cómo los recursos literarios crean un entorno acogedor que facilita la adquisición de vocabulario y la construcción de relaciones interpersonales. Los participantes del estudio demostraron un aumento en sus habilidades de expresión oral y confianza al participar en actividades lingüísticas.

De forma similar, el trabajo de Tulasih et al. (2021) respalda nuestros hallazgos, al demostrar que la narración de historias en entornos educativos contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas, promoviendo la imaginación y creatividad en los niños. Durante nuestra intervención, actividades como la lectura de cuentos y el juego simbólico permitieron a los niños explorar y construir narrativas, reflejando así el valor de la narración para el desarrollo lingüístico y cognitivo.

Los avances observados también son respaldados por el estudio de Hoff et al. (2022), que subraya cómo la correcta aplicación de normas gramaticales en un contexto social ayuda a los niños a comprender y aplicar estas reglas en entornos de comunicación significativa. El uso adecuado del género en sustantivos y adjetivos facilita una comunicación eficaz y la internalización de normas gramaticales esenciales para el dominio del lenguaje.

La propuesta de Grolig (2020) sobre el “andamiaje” en contextos de lectura compartida complementa los presentes hallazgos, sugiriendo que involucrar a los niños

en actividades significativas promueve la internalización de conceptos lingüísticos complejos y fortalece tanto el vocabulario como las habilidades narrativas. Durante nuestras sesiones, los niños tuvieron la oportunidad de interactuar activamente con el contenido literario, lo que facilitó una comprensión más profunda y una mayor capacidad de expresión.

Por lo tanto, estos resultados evidencian el impacto positivo de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, mostrando que esta no solo actúa como herramienta de entretenimiento, sino también como un recurso pedagógico que brinda a los niños oportunidades para practicar y expandir su expresión oral en un entorno lúdico y motivador (Teale et al., 2020).

Sin embargo, aunque las intervenciones grupales mostraron claros beneficios para el desarrollo del lenguaje, algunos autores subrayan el valor de un enfoque individual que atienda las necesidades específicas de cada niño. Crystal (2020) sostiene que las interacciones uno a uno, tanto en el hogar como en el aula, permiten a cuidadores y educadores adaptar la complejidad del lenguaje a las capacidades individuales del niño, ofreciendo un apoyo personalizado.

En este sentido, Hopp (2016) destaca que el procesamiento gramatical predictivo, incluyendo el uso del género, se beneficia de un enfoque individual con técnicas de estimulación indirecta, ya que permite a los niños practicar estas estructuras de manera dirigida, sin las distracciones de un entorno grupal. Estas intervenciones resultan especialmente beneficiosas para niños con retrasos en el desarrollo del lenguaje debido a factores sociales o económicos, al ajustar las estrategias al ritmo y capacidades de cada niño, promoviendo así un aprendizaje más eficiente y focalizado.

Calderón (2019) añade que estas interacciones permiten a los adultos adaptar la retroalimentación a las habilidades de cada niño, aspecto crucial para la adquisición de estructuras complejas como la concordancia de género y el uso de preguntas lógicas. Además, sugiere que el trabajo individual reduce la presión que algunos niños experimentan en contextos grupales, permitiéndoles concentrarse en mejorar áreas específicas a su propio ritmo.

Camacaro (2019) observa que algunos niños enfrentan desafíos en el desarrollo morfosintáctico que se benefician de una atención personalizada. Una intervención individualizada permite a los educadores abordar áreas específicas de dificultad en cada

niño, optimizando el proceso de aprendizaje y promoviendo un desarrollo lingüístico equilibrado. Flamm-Miller (2022) también argumenta que estas intervenciones permiten a padres y educadores identificar áreas de dificultad particulares y aplicar estrategias adaptadas, facilitando un aprendizaje más efectivo en niños que presentan rezagos o desafíos específicos en la adquisición del lenguaje oral.

Por otro lado, Anzai et al. (2021) recomiendan un enfoque combinado que integre tanto técnicas grupales como sesiones individuales para maximizar el impacto de la intervención. Esta combinación permite un aprendizaje social y colaborativo en entornos grupales, complementado con la atención individualizada que algunos niños pueden necesitar para superar desafíos específicos.

En conjunto, los resultados de esta investigación se alinean con la literatura existente y refuerzan la idea de que los recursos literarios fomentan el desarrollo del lenguaje oral, ofreciendo un contexto enriquecedor que apoya el crecimiento cognitivo y social de los niños. No obstante, un enfoque mixto que combine sesiones grupales con atención individualizada podría potenciar aún más el aprendizaje de los estudiantes.

4.1. CONCLUSIONES

Este estudio aporta evidencia sólida sobre la efectividad de las intervenciones grupales basadas en literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños del Inicial II. Los cuentos, rimas y juegos de palabras brindan un entorno de aprendizaje socialmente interactivo y dinámico que fomenta la exploración y consolidación de habilidades lingüísticas, promoviendo habilidades fundamentales como el uso correcto del género y el plural, así como la capacidad de responder preguntas lógicas.

La propuesta de intervención, que incluyó cuentos, rimas, trabalenguas y actividades interactivas, creó un ambiente de aprendizaje significativo y motivador que impulsó el progreso lingüístico de los niños. Se observó una mejora notable en habilidades lingüísticas específicas, evidenciada en el uso adecuado del género gramatical y del plural, elementos esenciales para una comunicación eficaz.

Además, los niños desarrollaron una mayor capacidad para responder preguntas lógicas, una habilidad clave para la interacción social y la comprensión de situaciones cotidianas. Asimismo, la intervención fomentó la participación activa y la seguridad de los niños en su expresión oral, brindándoles un espacio donde se sintieron motivados a

explorar y experimentar con el lenguaje. La literatura infantil, al ofrecer un contexto enriquecido en vocabulario y estructuras gramaticales, demostró ser un recurso poderoso para el desarrollo lingüístico y social en la educación inicial; los cuentos y rimas facilitaron la internalización de reglas gramaticales de forma accesible.

Sin embargo, se identificaron ciertas limitaciones en el estudio y la propuesta de intervención. En primer lugar, la falta de personalización en el enfoque grupal impidió que algunos niños recibieran la atención individualizada necesaria para superar desafíos específicos. Como sugieren Calderón (2019) y Anzai et al. (2021), un enfoque complementario que combine actividades grupales con sesiones individuales ofrece una atención más precisa a las áreas de dificultad específicas de cada niño. Futuras investigaciones podrían examinar la efectividad de un enfoque híbrido que maximice las ventajas de ambos métodos, proporcionando tanto el contexto social necesario para el aprendizaje colaborativo como la atención personalizada para abordar necesidades específicas.

Además, la falta de un grupo de control que permita comparar la efectividad de las intervenciones grupales frente a las individuales, así como el alcance de la muestra, limitada en número de participantes, restringe la generalización de los resultados. La intervención también fue de corta duración, lo que impide observar con precisión los efectos a largo plazo en el desarrollo lingüístico. Asimismo, el desarrollo del lenguaje está influido por factores externos, el entorno familiar y el contexto socioeconómico, aspectos que no fueron controlados en el estudio y que pudieron haber afectado los resultados obtenidos.

A partir de estos hallazgos, se sugiere implementar un enfoque combinado que incluya sesiones individuales dentro de las actividades grupales, permitiendo así una atención personalizada que atienda las necesidades específicas de cada niño. Además, extender la duración del programa ofrecería una comprensión más detallada de los efectos a largo plazo y permitiría una evaluación más completa del progreso sostenido en el desarrollo del lenguaje oral.

Sería beneficioso incluir una evaluación del contexto familiar y socioeconómico de los niños en futuras investigaciones, dado que estos factores influyen en el desarrollo lingüístico y enriquecen la comprensión del impacto de la intervención. Otra recomendación es fortalecer la colaboración con los padres, incentivándolos a participar

en actividades de lectura y narración en casa, lo cual complementaría los beneficios del programa al reforzar el aprendizaje en un contexto familiar.

Finalmente, se recomienda explorar la incorporación de herramientas tecnológicas en la literatura infantil. Dado el contexto digital en el que los niños de hoy crecen, el uso de cuentos interactivos digitales, aplicaciones de lectura y multimedia enriquece la experiencia literaria al añadir elementos visuales y auditivos que capturen su atención y motiven un aprendizaje lúdico. Esto permitiría, además, personalizar la experiencia de aprendizaje, adaptándola a las necesidades individuales y haciendo el programa accesible a niños en diferentes contextos, incluyendo aquellos con acceso limitado a recursos literarios físicos.

Para concluir, este estudio destaca la efectividad de la literatura infantil como recurso en el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial, mostrando avances significativos en las habilidades lingüísticas y la motivación de los niños para participar en actividades de comunicación. No obstante, se considera necesaria una adaptación del enfoque para maximizar los beneficios, mediante atención personalizada, mayor duración del programa y consideración de factores externos que influyen en el desarrollo del lenguaje. La inclusión de tecnología en futuras intervenciones abriría nuevas oportunidades para captar el interés de los niños y flexibilizar el aprendizaje, creando una experiencia educativa más completa y atractiva.

REFERENCIAS

- Anderson, R. C., Shirey, L. L., Wilson, P. T., y Fielding, L. G. (2021). *Interestingness of children's reading material*. In *Aptitude, learning, and instruction*. Routledge. <https://www.ideals.illinois.edu/items/18136/bitstreams/64880/data.pdf>
- Anzai, D., Knowles, S., Cloney, D., Munro-Smith, P., & Mitchell, P. (2021). *Assessment of oral language and early literacy in early childhood education and care: Literature review*. Victorian Curriculum and Assessment Authority. https://research.acer.edu.au/early_childhood_misc/35/
- Baddeley, A. D., y Hitch, G. J. (2019). The phonological loop as a buffer store: An update. *Cortex*, 112, 91-106. <https://doi.org/10.1016/j.cortex.2018.05.015>
- Bates, E., Elman, J. L., Johnson, M. H., Karmiloff-Smith, A., Parisi, D., y Plunkett, K. (2017). Innateness and emergentism. En Bechtel, W. y Graham, G. (Eds.). *A companion to cognitive science* (pp. 590-601). Blackwell Publishing Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781405164535.ch46>
- Bialystok, E. (2021). Bilingualism: Pathway to cognitive reserve. *Trends in cognitive sciences*, 25(5), 355-364. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2021.02.003>
- Biber, D., y Conrad, S. (2019). *Register, genre, and style*. Cambridge University Press. https://www.academia.edu/download/91932071/9780521860604_copyright_info.pdf
- Bryant, P. (2017). *Phonological and grammatical skills in learning to read*. In de Gelder, B. y Morais, J. *Speech and Reading*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315111810>
- Calderón, S. S. (2019). ¿Existen diferencias entre niñas y niños en la adquisición de primeras lenguas? Las estructuras de alternancia del dativo en español en datos de adquisición monolingüe. *Colindancias-Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central*, (10), 315-336. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=889883>
- Camacaro, D. (2019). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria. *REPE, Revista Peruana de Educación*, 1(2), 116-129. <https://doi.org/10.33996/repe.v1i2.29>

- Cango, G., y Padilla, C. (2022). Children's Literature for the development of Oral Language in children of Initial Education in times of pandemic. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 1200–1214. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>
- Cervetti, G. N., y Wright, T. S. (2020). The role of knowledge in understanding and learning from text. En Birr, M.E., Afflerbach, P.P., Enciso, P., Lesaux. N.K. *Handbook of reading research, Volume V* (pp. 237-260). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315676302>
- Chamba Rueda, L. P. y Chillogallo-Ordóñez, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>
- Couper-Kuhlen, E. (2021). Language over time: Some old and new uses of OKAY in American English. *Interactional Linguistics*, 1(1), 33-63. <https://doi.org/10.1075/il.20008.cou>
- Creswell, J. W. (2021). *A concise introduction to mixed methods research*. SAGE Publications.
https://books.google.es/books?id=2s0IEAAAQBAJyIrl=yhl=esysource=gbs_navlinks_s
- Crisp, T., Knezek, S. M., y Gardner, R. P. (Eds.). (2021). *Reading and teaching with diverse nonfiction children's books: Representations and possibilities*. National Council of Teachers of English. <https://cdn.ncte.org/nctev2/product/7212/samples/b44e4977-f088-49c2-87ef-7c63455075a9.pdf>
- Dailey, S., y Bergelson, E. (2022). Language input to infants of different socioeconomic statuses: A quantitative meta-analysis. *Developmental science*, 25(3), e13192. <https://doi.org/10.1111/desc.13192>
- Eisenberg, N. (2020). Findings, issues, and new directions for research on emotion socialization. *Developmental Psychology*, 56(3), 664–670. <https://doi.org/10.1037/dev0000906>
- Flamm-Miller, M. (2022). *Partner Play as Oral Language Stimulation: Insights from a Qualitative Case Study of Parent-Toddler Dyads in Southcentral Ohio* [Tesis doctoral] Northcentral University.

- Franco, K., y Tagliamonte, S. A. (2020). New-way (s) with-ward (s): lexicalization, splitting and sociolinguistic patterns. *Language Variation and Change*, 32(2), 217-239. <https://doi.org/10.1017/S0954394520000083>
- Friederici, A. D. (2023). Evolutionary neuroanatomical expansion of Broca's region serving a human-specific function. *Trends in Neurosciences*, 46(10) 786-796. [https://www.cell.com/trends/neurosciences/fulltext/S0166-2236\(23\)00164-9](https://www.cell.com/trends/neurosciences/fulltext/S0166-2236(23)00164-9)
- Gathercole, S. E., Dunning, D. L., Holmes, J., y Norris, D. (2019). Working memory training involves learning new skills. *Journal of memory and language*, 105, 19-42. <https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.10.003>
- Gervain, J., y Werker, J. F. (2021). Learning to listen to speech: Early perceptual bases in language acquisition. *Annual Review of Psychology*, 72, 213-238. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.093008.100408>
- Gleason, J. B., y Ratner, N. B. (2022). *The development of language*. Plural Publishing. https://books.google.es/books?id=OCKjEAAAQBAJydq=communication+development_ylr=yhl=esysource=gbs_navlinks_s
- Golinkoff, R. M., Hoff, E., Rowe, M. L., Tamis-LeMonda, C. S., y Hirsh-Pasek, K. (2019). Language matters: Denying the existence of the 30-million-word gap has serious consequences. *Child development*, 90(3), 985-992. <https://doi.org/10.1111/cdev.13128>
- Gonçalves, A. D. S., Guterres, C. F., & Guterres, L. N. C. (2020). A Study on Mastery of Using Plural Nouns. ISCE: *Journal of Innovative Studies on Character and Education*, 4(1), 1-3. <http://iscjournal.com/index.php/iscce/article/view/72>
- Grolig, L. (2020). Shared storybook reading and oral language development: A bioecological perspective. *Frontiers in Psychology*, 11, 1818. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01818>
- Hadley, E. B., Barnes, E. M., y Hwang, H. (2023). Purposes, places, and participants: A systematic review of teacher language practices and child oral language outcomes in early childhood classrooms. *Early Education and Development*, 34(4), 862-884. <https://doi.org/10.1080/10409289.2022.2074203>
- Hart, B. (2020). *Imitation and variation in working language*. In Etzel, B., LeBlanc, J., Baer, D. *New Developments in Behavioral Research: Theory, Method and*

Application. Routledge.
https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9781000089332_A39885132/preview-9781000089332_A39885132.pdf

Hedges, H. (2022). *Contemporary principles to lead understandings of children's learning: synthesizing Vygotsky, Rogoff, Wells and Lindfors*. In *The Influence of Theorists and Pioneers on Early Childhood Education*. Routledge.
https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9781000542516_A42480784/preview-9781000542516_A42480784.pdf

Heriani, A. B., Munayarokh, M., & Chunaeni, S. (2023). The Effectiveness of Big Book Media Stimulation and Hand Puppets In The Language Development of Children Aged 3-4 Years. *Midwifery and Nursing Research*, 5(2), 43-48.
<https://doi.org/10.31983/manr.v5i2.10118>

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Hintz, C. (2019). *Children's Literature*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315618838>

Hoff, E. C., Højen, A., y Bleses, D. (2022). Social Contexts and Language Development: Past, Present, and Future. In J. Law, S. Reilly, y C. McKean (Eds.), *Language Development: Individual Differences in a Social Context* (pp. 23-40). Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/languages-linguistics/psycholinguistics-and-neurolinguistics/language-development-individual-differences-social-context>

Hopp, H. (2016). Learning (not) to predict: Grammatical gender processing in second language acquisition. *Second Language Research*, 32(2), 277-307.
<https://doi.org/10.1177/0267658315624960>

Hyland, K. (2019). *Metadiscourse: Exploring interaction in writing*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1002/>

- Karmiloff-Smith, A., Thomas, M. S., y Johnson, M. H. (2018). *Thinking developmentally from constructivism to neuroconstructivism*. Milton Park: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315516691>
- Kim, Y., Riley, D. (2021). Accelerating Early Language and Literacy Skills Through a Preschool-Home Partnership Using Dialogic Reading: a Randomized Trial. *Child Youth Care Forum* 50, 901–924. <https://doi.org/10.1007/s10566-021-09598-1>
- Leatherdale, S. T. (2019). Natural experiment methodology for research: a review of how different methods can support real-world research. *International Journal of Social Research Methodology*, 22(1), 19-35. <https://doi.org/10.1080/13645579.2018.1488449>
- Leguizamón, V., León R., y Prieto R. (2023). Literatura infantil y mediación lectora. Concepciones y creencias del profesorado en formación. . *Enunciación*, 28(Especial), 61-75. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.20568>
- Lichtman, M. (2023). *Qualitative research in education: A user's guide*. Routledge.
- Luque-Sánchez, T. P., y Delgado-Cedeño, L. A. (2022). Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en educación inicial. *Episteme Koinonia*, 5(1), 417. <https://doi.org/10.35381/e.k.v5i1.1822>
- Lynch, J., y Prins, E. (2023). Knowledge to Support Early Educators and Elementary School Teachers' Engagement in Family Literacy and Family Literacy Programs. *The Reading Teacher*, 76(5), 618-626. <https://doi.org/10.1002/trtr.2187>
- Martínez, K. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. *Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades*, 41, 65-91. <https://revistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/1203>
- McCarthy, M., y Clancy, B. (2019). *From language as system to language as discourse*. In *The Routledge Handbook of English Language Teacher Education*. Routledge. <http://dx.doi.org/10.4324/9780429356803>
- Mellenbergh, G.J. (2019). Pretest-Posttest Change. In: *Counteracting Methodological Errors in Behavioral Research*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-12272-0_14

- Mondesir, B., y Griffin, R. A. (2020). A balanced approach to literacy instruction and support for diverse learners. *Georgia Journal of Literacy*, 43(1), 30-48. <https://doi.org/10.56887/galiteracy.17>
- Morris, B. M., y Lonigan, C. J. (2022). What components of working memory are associated with children's reading skills? *Learning and individual differences*, 95, 102114. <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2022.102114>
- Neuman, S. B., y Kaefer, T. (2018). Developing low-income children's vocabulary and content knowledge through a shared book reading program. *Contemporary Educational Psychology*, 52, 15-24. DOI:10.1037/edu0000278
- Nikolajeva, M. (2019). Reading fiction is good for children's cognitive, emotional and social development. *Alabe Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, (20). <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/download/7618/6246>
- Noble, C., Sala, G., Peter, M., Lingwood, J., Rowland, C., Gobet, F., y Pine, J. (2019). The impact of shared book reading on children's language skills: A meta-analysis. *Educational Research Review*, 28, 100290. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2019.100290>
- Norbury, C. F. (2019). *Individual differences in language acquisition*. En Horst, J., Von Koss, J. (Eds.). *International handbook of language acquisition* (pp. 323-340). <https://doi.org/10.4324/9781315110622>
- Ñaupas H., Valdivia R., Palacios J., y Romero E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (5a ed.)*. Ediciones de la U. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Piasta, S. B., Park, S., Farley, K. S., Justice, L. M., y O'Connell, A. A. (2020). Early childhood educators' knowledge about language and literacy: Associations with practice and children's learning. *Dyslexia*, 26(2), 137-152. <https://doi.org/10.1002/dys.1612>
- Pinargote Macías, S. Y., y Hipatia Alexandra, M. I. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1676>

- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor*.
- Retegui, L. M. (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, 24(2), 103-119. <https://doi.org/http://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a06.pdf>
- Ryan, R. M., Deci, E. L., Vansteenkiste, M., y Soenens, B. (2021). Building a science of motivated persons: Self-determination theory's empirical approach to human experience and the regulation of behavior. *Motivation Science*, 7(2), 97. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/mot0000194>
- Salisbury, M., y Styles, M. (2020). *Children's picturebooks: The art of visual storytelling*. Laurence King Publishing. <https://archive.org/details/childrenpicture0000sali>
- Sekut Danika, T. Y., y Salazar Arce, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 13. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.861>
- Scrabeck, T. (2020). The Importance of Utilizing Play to Promote Emergent Literacy in Early Childhood Environment. *Innovations and Critical Issues in Teaching and Learning*, 1(1), 3. <https://cornerstone.lib.mnsu.edu/icitl/vol1/iss1/3/>
- Scharff, C., Knörnschild, M., y Jarvis, E. (2019). Vocal learning and spoken language: insights from animal models with an emphasis on genetic contributions. *Human language: from genes and brains to behavior*, 657-686. <https://doi.org/10.7551/mitpress/10841.003.0055>
- Snowling, M. J., Hulme, C., y Nation, K. (Eds.). (2022). *The Science of Reading: A Handbook*. John Wiley y Sons. DOI:10.1002/9780470757642
- Sobirjonovna, S. O. G. (2022). Development of reading skills in children through fairy tales. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(12), 1229-1231. <https://www.giirj.com/index.php/giirj/article/view/4406>
- Sosa, T., y Bhatena, C. D. (2019). How students use their cultural and linguistic knowledge to transform literacy goals. *The High School Journal*, 102(3), 210-227. <https://www.jstor.org/stable/26757727>

- Stockwell, P. (2019). *Cognitive poetics: An introduction*. Routledge.
<https://archive.org/details/cognitivepoetics0000stoc>
- Suardi, S., & Samad, S. (2020). Stimulation of the early Childhood Language Development: optimalization of a mother's role in Family Education. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 13(1), 196-204.
<https://ojs.unm.ac.id/retorika/index>
- Taylor, M. E., y Boyer, W. (2020). Play-based learning: Evidence-based research to improve children's learning experiences in the kindergarten classroom. *Early Childhood Education Journal*, 48(2), 127-133. <https://doi.org/10.1007/s10643-019-00989-7>
- Teale, W. H., Whittingham, C. E., y Hoffman, E. B. (2020). Early literacy research, 2006–2015: A decade of measured progress. *Journal of Early Childhood Literacy*, 20(2), 169-222. <https://doi.org/10.1177/1468798418754939>
- Thompson, R. K. (2017). *The role of oral language in kindergarten students' comprehension* [Tesis doctoral] University of South Carolina.
<https://scholarcommons.sc.edu/etd/4129>
- Trelease, J. (2019). *The read-aloud handbook*. Penguin Books.
<https://archive.org/details/readaloudhandboo0000trel>
- Tulasih, S., Yussof, H. B., & Kristiawan, M. (2022). Stimulation of Language Skills for Early Childhood through the Picture Story Method. *Bulletin of Early Childhood*, 1(1), 42-57. <https://doi.org/10.51278/bec.v1i1.423>
- Zimmerman I., Steiner V y Pond R., (2012). Test Review: Preschool Language Scales Preschool Language Scales- Fifth Edition (PLS-5) Spanish. 1–18. https://cpb-us-w2.wpmucdn.com/edblogs.columbia.edu/dist/d/730/files/2015/05/PLS-5-Spanish-2012_Pub_10.29.13-18cdkt8.
- Van Valin, R. D. Jr. (2014). The Acquisition of WH-Questions and the Mechanisms of Language Acquisition. En M. Tomasello (Ed.). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure* (pp. 221-249) Hillsdale, NJ: LEA.
- Wilson, H. E., Nerren, J. W., & Abel, C. D. (2015). Language Stimulation Techniques for Three-Year-Old and Four-Year-Old Children: Patterns of Language

Development. *HS Dialog: The Research to Practice Journal for the Early Childhood Field*, 18(1), 118-134. <https://doi.org/10.55370/hsdialog.v18i1.189>

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista: informante 1

¿Qué tipos de recursos literarios son más adecuados para el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?

Pienso que la repetición es muy importante, la parte oral es muy fundamental sobre todo en esas edades y cuando el recurso literario de la repetición pues es muy fácil que memoricen.

Que memoricen ideas, frases, rimas y también el juego por ejemplo de los sonidos (que se repita mucho una “s” una “r” una “i” una “a”) también es una buena alternativa para la memorización y más bien a veces he visto también que resulta por ejemplo la comparación para que ellos vayan relacionando los elementos, personajes y demás. Entonces relacionar una por ejemplo una tortuguita con algo que significa que sea lento cosas por el estilo, entonces creo que esos pueden servir y la parte lúdica que para ellos es fundamental.

¿Qué estrategias pueden emplearse para estimular el lenguaje oral, fomentando una participación actividad y el interés de los niños en los recursos literarios?

Bueno no sé si los niños a su edad hablen de recursos literarios como tal, pero por ejemplo ahí podríamos hablar de las onomatopeyas que también son muy importantes para ellos como suenan los animalitos, utilizar las fábulas por ejemplo con esto de la personificación, eso va ayudándoles a ellos y también sobre todo el hecho de que ellos tal vez como estrategia se me ocurre puedan escuchar una historia y la reproduzcan a su manera con los datos que saben o que modifiquen la historia. La manera yo creo a veces de fomentar esta tradición oral es justamente hablando y haciendo que repitan historias, que cuenten los papás, los abuelitos y ellos sigan y les cuenten a los compañeritos y no sólo dentro de toda el aula sino tal vez formando grupos pequeños de que se transmitan ideas cosas por el estilo. En ese sentido hay una participación también activa y donde puedan también irse a otras aulas de niños de esa edad inclusive pueden utilizar no sólo el habla sino tal vez otros recursos como muñequitos de fómix, algún dibujito que pueda

fomentar también la imaginación y pueda ayudar también aquellos sostengan la parte oral con la parte del discurso sabiendo todas las etapas que debe tener una historia.

¿Cuál es la importancia del uso de los recursos literarios para el desarrollo oral en niños de 4 a 5 años?

Los recursos literarios la importancia que tienen en esa edad, bueno yo creo que todo el tiempo estamos utilizando, desde pequeñitos ellos comienzan a comparar saben que por ejemplo un gráfico puede significar algo, ellos entienden muy bien la las metáforas, aunque pareciera que no, pero ellos identifican ya ideas profundas y las replican con los refranes también por ejemplo ellos tienen una herramienta para identificar cuál es el mensaje oculto que tiene un texto, entonces es importante. Desafortunadamente mientras van creciendo por diversas circunstancias eso se va perdiendo pero de pequeños eso les ayuda para conectar con la realidad para inferir ideas y para crear otras, ellos son muy hábiles desde pequeños tienen frases que a nosotros nos impactan, que nos hacen reír o nos hacen reflexionar, eso es para ellos tan innato y para nosotros es muy significativo que también a través del habla o de esa tradición oral que ellos escuchan y repiten palabras que los adultos decimos, se van formando también ellos una cultura, una forma de pensar, fortaleciendo su personalidad, etc.

Entrevista: informante 2

¿Qué tipos de recursos literarios son más adecuados para el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?

Actualmente lo que más al menos personalmente lo que me está funcionando son los cuentos actuales que están bastante relacionados con los videos, porque motivo los cuentos tradicionales bien nos sirven y han sido de mucha utilidad pero no tienen tanto impacto especialmente en aquellos que están más expuesto en dispositivos electrónicos, especialmente los que me están sirviendo lo que le digo son los que están relacionados a videos y aquellos que se han transformado a dispositivos electrónicos, ya no tanto en un libro físico a pesar que son muy útiles, pero si aquellos que se han pasado a dispositivos electrónicos como la Tablet, libros online.

¿Qué estrategias pueden emplearse para estimular el lenguaje oral fomentando una participación activa y el interés de los niños en los recursos literarios?

Ahí nos sirve bastante a nosotros poder ir contando narrando el cuento y que los niños vayan siguiendo los niños vayan siguen siguiendo la secuencia de imágenes, nos ayuda muchísimo porque nos ayuda ampliar el vocabulario nos ayuda a obtener respuestas espontáneas especialmente cuando es una temática que le llama la atención bastante a los

niños por que comienzan a realizar preguntas se interesa por lo que se está trabajando en ese momento, entonces principalmente eso nos ayuda bastante al lenguaje expresivo nos ayuda al lenguaje comprensivo, al lenguaje espontáneo, conversacional y sobre todo social porque ahí es cuando comienzan a relacionar todo lo que se vio en este cuento en esta actividad en especifica con su contexto escolar con su contexto familiar y relacionarme en sí.

¿Cuál es la importancia del uso de los recursos literarios para el desarrollo oral en los niños de cuatro a 5 años?

Podría decirle que es 50 y 50 porque en la actualidad vuelvo a la primera pregunta hasta mucho de la mano con el tema de la exposición a dispositivos electrónicos y como la familia está trabajando en sí el desarrollo de lenguaje de su hijo, hay familias en las cuales nos han ayudado con cuentos, les cantan en las noches, les leen cuentos en las noches entonces con ellos es el 100% de efectividad que nos va ayudar a desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo y a nivel general su comunicación. Pero en aquellas otras familias aquellos otros contextos en donde un niño pasa de 7 a 8 horas diarias expuestos a dispositivos electrónicos Realmente no les llama mucho la atención y es mínima lo que nos puede ayudar Entonces si va bastante de la mano con los intereses y el contexto o la realidad actual que tenga cada familia y el niño.

Entrevista: informante 3

¿Qué tipos de recursos literarios son más adecuados para el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?

En relación a los recursos literarios se consideró que son los más importantes está el cuento dentro del proceso terapéutico en el área de lenguaje utilizamos mucho el cuento pero también utilizamos material concreto que represente las imágenes del cuento por que porque esto les llama la atención a los niños y mejora la comunicación la expresión del niño y el interés por el cuento otros de los recursos que también utilizamos son los trabalenguas siempre utilizamos el trabalenguas pero con el apoyo visual que le corresponde al trabalenguas solemos hacer también material en fomix, cartulina, dibujos que representan a trabalenguas para que mejore la expresión oral del lenguaje, las canciones también son un elemento fundamental para el desarrollo del lenguaje porque permite no solo la adquisición oral sino que también desarrolla la memoria que es importante para la comprensión también del lenguaje, otro de los recursos utilizados también son las rimas.

¿Qué estrategias pueden emplearse para estimular el lenguaje oral fomentando una participación activa y el interés de los niños en los recursos literarios?

Las estrategias que se utilizan para el desarrollo del lenguaje oral se puede mencionar como una de las más importantes el uso de la voz del docente entonces al contar un cuento yo tengo que realizar todos esos cambios esas infracciones en la voz porque eso le va a permitir al niño entender de que estoy hablando el niño pone mayor atención a lo que estoy diciendo, otras de las estrategias que yo le había comentado es el apoyo visual que les llama mucho a los niños la atención también facilita la comprensión de lo que le estoy enseñando y la concentración

¿Cuál es la importancia del uso de los recursos literarios para el desarrollo oral en los niños de cuatro a 5 años?

En relación a los recursos literarios que considero que son los más importantes que se pueden utilizar es el material concreto como les había comentado siempre cuando se trabaja en cuentos o cuando se trabaja en trabalenguas o cuando trabajo con rimas utilizo este material concreto y aquí sí debo destacar el apoyo de las chicas de la carrera de educación inicial que ellas han dejado material en el CEIAP para que nosotros en ella podemos trabajar con los chicos otra estrategia también que se utiliza es el cuento que yo estoy trabajando con los niños generalmente mando a la familia mando a la casa para que en casa también refuercen y nos apoyen con el desarrollo del lenguaje oral.

Entrevista: informante 4

¿Qué tipos de recursos literarios son más adecuados para el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?

La literatura de tradición oral como nanas, canciones, retahílas, rimas han sido un recurso que siempre ha estado como principal referente para los niños preescolares. Efectivamente estos recursos son fundamentales para el desarrollo de la conciencia fonológica, a la vez que incrementan el léxico. Sin embargo, hoy se tiene acceso a otras literaturas (hablo de literatura de autor) en donde recomiendo mucho agregar además libros álbum, que son el mejor recurso para desarrollar la comprensión temprana en el niño, los audiolibros, los libros multisensoriales, por su puesto dentro de la narrativa breve (cuento).

Además, siempre recomendaré que se trabaje con autores latinoamericanos y ecuatorianos pues lastimosamente esa literatura ha estado restringida históricamente por nuestro sistema educativo. Como dice Bombini, es hora de que se lee nuestra literatura, y esto por su puesto debe iniciar en la literatura infantil para preescolares.

¿Qué estrategias pueden emplearse para estimular el lenguaje oral fomentando una participación activa y el interés de los niños en los recursos literarios?

Deben ser estrategias de animación y mediación. Dos conceptos diferentes que deben ser comprendidos. El primero se dedica a emocionar al niño a leer, a acercarse al libro (dramatizaciones, uso de títeres, cuentacuentos con disfraces, juegos mediante la literatura, etc.) el segundo promueve a que el niño construya sus propias significaciones (para eso el libro álbum es fundamental). Aunque también desde una canción que el niño aprende mecánicamente puede uno preguntar qué significará esto, alguna vez se han sentido así. Se trata de que la literatura sea un objeto para motivar al diálogo, a la reflexión, al hablar desde tempranas edades. Usar pictogramas para que expresen sus emociones y luego las describan, hacer con plastilina su personaje favorito y explicar por qué lo eligió. Hay tantas cosas que se pueden hacer con la literatura. El solo hecho de leerles implica incrementar su vocabulario, su sintaxis, su comprensión del mundo. Por ello, en edades tempranas es importante que la escuela también eduque a los padres sobre la importancia de que en casa también se les lea, se elija lo que ven en internet. Porque en vez de ver cualquier caricatura, se puede ver una adaptación infantil de buenas obras. Pongo como ejemplo, "Jorge el curioso" que es una serie llevada a la televisión, pero está

basada en una obra maravillosa literaria, y así, hay tantos ejemplos. La selección de lo que el niño ve, escucha, lee es el primer paso para que su momento de diversión sea a la vez un espacio de aprendizaje. La literatura es un recurso maravilloso para hacer de cualquier aprendizaje un momento muy divertido, y de eso se trataría la selección de estrategias, de que todo sea un juego. Decía una autora maravillosa, María Elena Walsh que la literatura debería ser EL PRIMER JUGUETE DE TODO NIÑO.

¿Cuál es la importancia del uso de los recursos literarios para el desarrollo oral en los niños de cuatro a 5 años?

La literatura tiene muchos niveles de significación. El lingüístico denotativo, es decir, el explícito en donde es fundamental que el niño desarrolle la comprensión del vocabulario. Eso ya en un pre 4 - es un alcance maravilloso. Incrementar el vocabulario de un niño es incrementar su inteligencia; y por ende marcará toda su vida. De hecho, hay estudios que evidencian que aquellos niños que han tenido vínculo con la literatura a tempranas edades, tienden a tener un CI más elevado que quienes no. Obviamente es el estímulo. Y si las personas pensamos por medio del lenguaje, ese lenguaje incorporado será decisivo en cualquier aprendizaje. Sin embargo, la literatura es más que significados denotativos, tiene la facultad de tener significaciones metafóricas, esas son quizá las más complejas de adquirir y que mayor influencia generará en los niños desde tempranas edades. Eso, que implica comprender significados ocultos como decir "Está mal lo que hizo la mamá pata cuando despreció a su hijito porque era diferente", se denomina desarrollo de la literalidad crítica. Eso, en cualquier edad, sobre cualquier lectura literaria (o no literaria) que implica comprender cuestiones que no se dicen literalmente en el texto pero que se dicen sugerentemente, y tomar una posición crítica ante ello, es lo más importante en el marco de la enseñanza de la lectura en la escuela. Así, desarrollar esa capacidad en el niño, no solo implica desarrollar vocabulario sino la necesidad de expresar opiniones, de decir democráticamente, de tener una voz propia. Por su puesto esa voz se da a partir de la adquisición y desarrollo de un lenguaje posicionado.

ANEXO 2

PROTOCOLO



Nombre y apellido del niño/a: _____
 Fecha de nacimiento: 11 de Diciembre del 2020
 Centro educativo: CEIAP Nivel: Inicial 2I
 Evaluación Inicial: 13/09/2024 Edad: 3 años 9 meses
 Evaluación Final: _____ Edad: _____
 Examinador: _____

	Cálculo de puntaje bruto			Edad equivalente	
		EI	EF	EI	EF
Comp. Auditiva	Ultimo ítem administrado				
	Menos (-) números de puntuación 0	-	-		
	Puntaje bruto C.A				
Com. Expresiva	Ultimo ítem administrado	60			
	Menos (-) números de puntuación 0	- 12	-	Edad 7m	
	Puntaje bruto C.E	48			
Puntaje total de lenguaje	Puntuación estándar C.A				
	Más (+) punt. Estándar C.E	+	+		
	Punt. Estand. Total				
	Punt. Bruto C.A + Punt. Bruto C.E				

Ver tabla D1. En el manual de administración y puntuación para determinar si la diferencia entre CA y CE son significativos
 Ver tabla D2. Para determinar la prevalencia en la muestra normativa

Comparación de discrepancias	Punt. Estan. C.A		Punt. Estan. C.E		Diferencia		¿Diferencia significativa?	
	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF
							Si - No	Si - No

Pruebas complementarias PLS.5 Screening test									
Aprobado (Si - No)									
Alimentación		Social / Interpersonal		Habla		Voz		Fluidez	
EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF

Observaciones:

1era evaluación: _____

 2da evaluación: _____

3 años 6 meses – 3 años 11 meses

	EI	EF
31. Usa plurales.	X	
32. Usa posesivos y pronombres posesivos (de la/ella, del, de él, suyo/suya).	/	
33. Describe cómo se utilizan los objetos.	/	

4 años – 4 años 5 meses

34. Responde preguntas con lógica.	/	
35. Uso correcto de género.	/	
36. Uso correcto de número.	/	

4 años 6 meses – 4 años 11 meses

37. Responde preguntas con qué, dónde y cuándo.	/	
38. Utiliza el tiempo pasado.	/	
39. Completa analogías.	/	

5 años – 5 años 5 meses

40. Nombra objetos que son descriptivos.	X	
41. Responde preguntas sobre sucesos hipotéticos.	/	
42. Nombra categorías.	X	

5 años 6 meses – 5 años 11 meses

43. Responde a preguntas con por qué y las fundamenta.	/	
44. Nombra letras.	X	
45. Repite oraciones.	/	

6 años – 6 años 11 meses

46. Relata un cuento en secuencia.	/	
47. Relata un cuento utilizando oraciones gramaticalmente correctas.	/	
48. Resuelve absurdos verbales.	/	
49. Recuenta la historia con una introducción.	/	
50. Recuenta la historia con cuatro eventos en secuencia.	/	
51. Recuenta la historia con una conclusión lógica.	/	
52. Completa semejanzas.	X	

7 años – 7 años 11 meses

53. Describe similitudes.	X	
54. Utiliza el modo subjuntivo.	/	
55. Formula oraciones.	X	
56. Usa sinónimos.	X	
57. Utiliza conceptos cuantitativos (vacío, más).	X	
58. Elimina sonido (elisión).	X	
59. Rima palabras.	X	
60. Utiliza conceptos de tiempo/secuencia (tarde, antes).	X	

El habla usualmente fue:	EI	EF	Inteligibilidad del habla:	EI	EF
Organizada			Malá		
Desorganizada			Medianamente favorable		
En tema			Favorable		
Fuera de contexto					
Secuencia apropiada					
Fuera de secuencia					

Lic. Fernanda R. Mgst. Adriana L.



PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL POR MEDIO DE LA LITERATURA INFANTIL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Diana Quichimbo Parra
Nayeli Sarmiento Caguana



Objetivo General

Estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños que asistían en el nivel Inicial II mediante el uso de la literatura infantil, fomentando su capacidad de expresión y uso correcto de las estructuras lingüísticas.

Objetivos específicos



- 01** Fortalecer el uso de combinaciones de palabras plurales/número mediante recursos y estrategias literarias.
- 02** Fortalecer el uso de combinaciones de género mediante recursos y estrategias literarias.
- 03** Fomentar el uso adecuado de la lógica al responder preguntas mediante la implementación de recursos y estrategias literarias.



Indicaciones de La Propuesta

Número de sesiones: 10 sesiones

Tiempo de las sesiones:
30 minutos (hora clase)

Población: Niños del Inicial II



Recursos literarios



Cuento
tecnológico



Cuento
tradicional

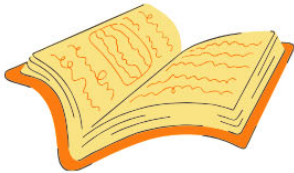


Trabalenguas
Adivinanzas
Canciones



Repetición de
palabras, acciones
y frases

Habilidades lingüísticas



Uso del plural
/ número



Uso del
género



Responde a
preguntas
con lógica



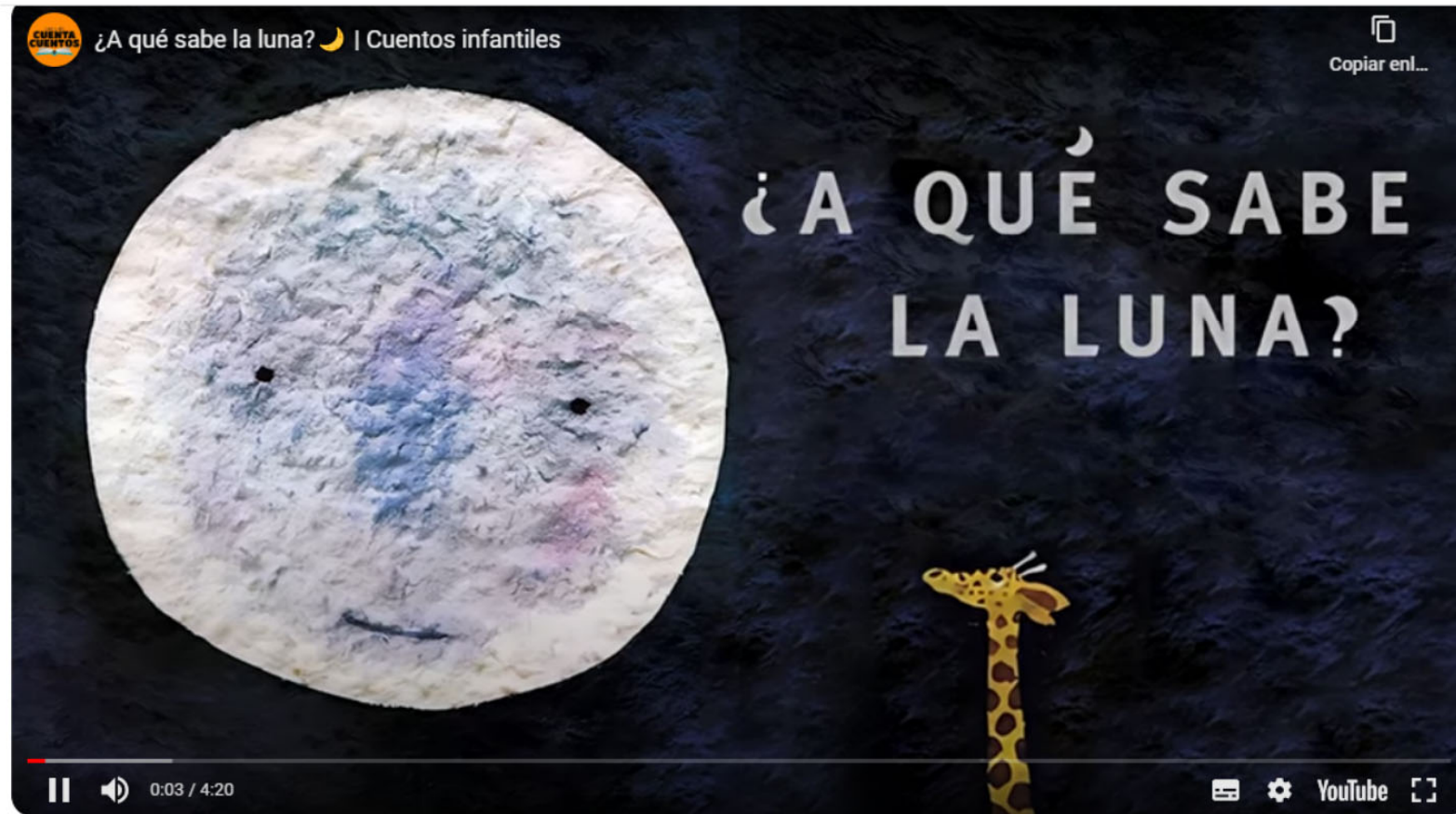
SESIONES



Introducción al mundo de los cuentos



Cuento tecnológico “¿A qué sabe la luna?”





SESIÓN 1

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Comunicar incorporando en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Habilidad lingüística: Incrementar el vocabulario.

Objetivo: Incrementar nuevas palabras en su vocabulario para mejorar su capacidad de expresión oral a través de la utilización de cuentos.

Recurso literario: Cuento tecnológico



SESIÓN 1

Cuento tecnológico “¿A qué sabe la luna?”

1. Inicio:

- Observación de la portada del cuento y se les pedirá que intenten predecir de que se trata el cuento.
- Presentación del cuento virtual "¿A que sabe la luna?".

2. Desarrollo:

- Realización de preguntas sobre el cuento visto. ¿Recuerdan que animal llevo primero a la luna? ¿Recuerdan que animales estuvieron en el cuento? ¿A que sabía la luna?
- Realización de preguntas sobre ¿Cuál fue la parte del cuento que más les gusto?

3. Cierre:

- Se les pedirá que se inventen un final distinto para el cuento.
- Se les preguntará como se sintieron realizando la actividad.



**Habilidad
lingüística:**

**Uso de
plurales/
número**

Cuento tradicional “Blancanieves y los siete enanitos”





SESIÓN 2

Ambito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Habilidad lingüística: Uso del plural/número.

Objetivo: Emplear el uso del plural/número mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, trabalenguas y descripción de imágenes, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Cuento tradicional.



SESIÓN 2

Cuento tradicional “Blancanieves y los siete enanitos”

1. Inicio:

- Narración del cuento de “Blanca nieves y los siete enanitos”.
- Se les realizará preguntas sobre las acciones que realizaron los personajes del cuento. ¿Quién le dio la manzana a blanca nieves? ¿Cuántos enanitos aparecieron en el cuento?

2. Desarrollo:

- Juego a adivinar los personajes y objetos del cuento.
- Descripción de los personajes y objetos observados, plural.

3. Cierre:

- Organiza las partes del cuento en secuencia, mientras describen cada imagen en plural ej. (los enanitos bailan).
- Se les preguntara que les pareció la actividad.



SESIÓN 3

Ambito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Habilidad lingüística: Uso del plural/número.

Objetivo: Emplear el uso del plural/número mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, trabalenguas y descripción de imágenes, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Trabalenguas.



SESIÓN 3

Trabalenguas “Enano y enanos”

1. Inicio:

- Demostración de los personajes del cuento para luego realizar un juego.
- Realización de ejercicios fono articulatorios (Vídeo del mono)

2. Desarrollo:

- Presentación de los trabalenguas del “enano” y los “enanos”.
- Colocación de la imagen correcta en las escenas del trabalenguas para luego repetirlo.

3. Cierre:

Repetición de los trabalenguas por parte del niño.



SESIÓN 4

Ambito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Habilidad lingüística: Uso del plural/número.

Objetivo: Emplear el uso del plural/número mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, trabalenguas y descripción de imágenes, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Repetición de palabras



SESIÓN 4

Repetición de palabras “Blancanieves y los 7 enanitos”

1. Inicio:

- Demostración de los personajes del cuento.

2. Desarrollo:

- Realización de un juego mediante una ruleta, los niños deberán girar las ruletas, la una tendrá a los personajes y objetos del cuento de Blancanieves, mientras que la otra tendrá acciones, según lo que les toque en las ruletas deberá realizar una oración.

3. Cierre:

- Realización de un dibujo de su parte favorita del cuento, después de terminar el dibujo deberán contarle a la clase de que se trata.

**Habilidad
lingüística:**

**Uso de
género**



Cuento tecnológico “Peter Pan”





SESIÓN 5

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Habilidad lingüística: Uso de género.

Objetivo: Emplear el uso del género mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, verbalización de acciones, descripciones y adivinanzas, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Cuento tecnológico.



SESIÓN 5

Cuento tecnológico “Peter Pan”

1. Inicio:

·Observación del cuento virtual Peter Pan.

2. Desarrollo:

·Realización del juego “Busquemos el tesoro”, los niños deberán seguir las órdenes de la maestra para poder llegar al tesoro escondido.

3. Cierre:

Realización de preguntas, los niños deberán responder usando el pronombre correcto.



SESIÓN 6

Ambito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Habilidad lingüística: Uso de género.

Objetivo: Emplear el uso del género mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, verbalización de acciones, descripciones y adivinanzas, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Repetición de acciones



SESIÓN 6

Repetición de acciones de los personajes del cuento “Peter Pan”

1. Inicio:

·Presentación de los personajes a través de una cajita mágica.

2. Desarrollo:

·Realización de un juego donde los niños tendrán que verbalizar las acciones de los personajes en una oración y clasificarlos según su género.

3. Cierre:

·Realización del juego de la caja mágica, los niños pasan la caja con tarjetas de personajes de Peter Pan mientras suena la música, cuando la música se detiene, el niño saca la tarjeta y describe el personaje usando el género correcto.



SESIÓN 7

Ambito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Habilidad lingüística: Uso de género.

Objetivo: Emplear el uso del género mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, verbalización de acciones, descripciones y adivinanzas, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Adivinanzas.



SESIÓN 7

Adivinanzas de los personajes de “Peter Pan”

1. Inicio:

·Presentación de imágenes de las escenas del cuento de Peter Pan. Los niños colocaran las imágenes en el orden correcto, describiendo lo que ven e identificando los personajes.

2. Desarrollo:

·Ejecución de un juego sobre las adivinanzas relacionadas con los personajes de Peter Pan. Los niños adivinaran quién es el personaje, utilizando correctamente el género al responder.

3. Cierre:

·Elección de la máscara según su género: Peter Pan para niños o Campanita para niñas. Se pondrán la máscara y dirán en voz alta: soy un niño o soy una niña.



Habilidad lingüística:

**Responder a
preguntas con
lógica**

Cuento tradicional “Los tres cerditos”





SESIÓN 8

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Habilidad lingüística: Responder a preguntas con lógica.

Objetivo: Responder a preguntas con lógica mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, descripción de imágenes, obra de títeres, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Cuento tradicional.



SESIÓN 8

Cuento tradicional “Los tres cerditos”

1. Inicio:

- Presentación de la portada del cuento de “Los tres cerditos”, los niños cuentan si alguna vez han escuchado este cuento o de que creen que se trata.
- Presentación del cuento virtual de "Los tres cerditos".

2. Desarrollo:

- Realización de preguntas lógicas sobre el cuento mediante un papel periódico con imágenes de las diferentes casas de los tres cerditos.
 - Cuándo el lobo llegó a la casa de paja ¿Qué hizo? ¿Pudo derribarla? ¿Por qué?
 - Casa de madera: ¿Qué hizo? ¿Pudo derribarla?¿Por qué?
 - Casa de ladrillo: ¿Qué hizo? ¿Pudo derribarla? ¿Por qué?

3. Cierre:

- Colocación del cerdito en la casa que ellos crean adecuado para protegerse del lobo mientras la maestra les realiza preguntas:
 - ¿En qué casa crees que tienes que colocar tu cerdito para estar a salvo?
 - ¿Por qué crees que esta casa es segura para protegerte?



SESIÓN 9



Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Habilidad lingüística: Responder a preguntas con lógica.

Objetivo: Responder a preguntas con lógica mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, descripción de imágenes, obra de títeres, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Repetición de frases y descripción de imágenes.



SESIÓN 9

Repetición de frases y descripción de imágenes del cuento de “Los tres cerditos”

1. Inicio:

· Los niños participan en la narración del cuento de los tres cerditos, utilizando las piezas del cuento armable para representar a los personajes y las escenas. Puedes animar a los niños a contar la historia en sus propias palabras.

2. Desarrollo:

· Realización de preguntas sobre el cuento de los tres cerditos:

- ¿Recuerdan el nombre del cuento?
- ¿Cuántos cerditos hay en este cuento?
- ¿Había otro personaje a parte de los cerditos, quien era?
- ¿El lobo tenía mucha hambre y este con tanta hambre que es lo que quería comer?
- ¿De qué material construyó la casa el cerdito más pequeño?



SESIÓN 9



3. Cierre:

·Realización del juego del dado, los niños lanzan el dado y dependiendo de la imagen que salga, tendrá que describir la imagen, Luego, la maestra les hará preguntas que fomenten el razonamiento lógico.

-Por ejemplo, si aparece la imagen del lobo soplando la casa de paja, la maestra puede preguntar: “¿Por qué crees que el lobo pudo destruir la casa de paja, pero no la de ladrillo?”.



SESIÓN 10

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Habilidad lingüística: Responder a preguntas con lógica.

Objetivo: Responder a preguntas con lógica mediante la utilización de diferentes recursos literarios como: cuento, descripción de imágenes, obra de títeres, para mejorar su lenguaje expresivo.

Recurso literario: Canciones.



SESIÓN 10

Canción “Este lobo no es feroz, es un glotón”

1. Inicio:

- Presentación de una obra de títeres basada en el cuento de “Los tres cerditos”.
- Escuchar durante la obra la canción “Este lobo no es feroz, es un glotón”.

2. Desarrollo:

- Cantar la canción y recordar el cuento.
- Realización de modificaciones del cuento que los niños deseen cambiar, la maestra dibuja en el papelógrafo los cambios que los niños van proponiendo.

3. Cierre:

- Realización del juego de los globos. Cada niño pincha un globo que está colgando de la cuerda, donde hay un papel con una pregunta sobre el cuento de “Los tres cerditos”.



Bibliografía

- Imágenes
<https://www.canva.com/design/DAGTaldNNTeY/FGYI9PMA30KQZvi-r50eTw/edit>

ANEXO 4
Socialización de la propuesta

