



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

# **Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía  
y Ciencias Humanas**

**Carrera de Educación**

**Tesis de pregrado**

**La animación y mediación a la lectura en el Ecuador: un  
estudio de sus transiciones y propuestas curriculares para  
Educación General Básica**

**Autoras:**

**Katherine Michelle Farfán Gómez  
Tatiana Elizabeth Guzmán Mogrovejo**

**Directores:**

**PhD. Julia AVECILLAS ALMEIDA**

**Cuenca – Ecuador  
2023-2024**

## **DEDICATORIA**

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi madre, pues sin ella no lo habría logrado, tu bendición y sacrificio a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien. Por eso te doy mi trabajo en ofrenda por tu paciencia y amor madre mía, te amo.

A mis hermanos y hermanas, pilares fundamentales en mi vida, por su apoyo incondicional y valiosos consejos, que me han inspirado a seguir adelante y luchar por mis sueños. A mis cuñadas y cuñados, a mis sobrinos y sobrinas que son lo más valioso que Dios me ha dado.

## **AGRADECIMIENTO**

Principalmente doy gracias a Dios, quien me ha dado la fuerza y el propósito para concluir mi carrera.

Con profunda estima y reconocimiento, extiendo mi más sincera gratitud a mi directora de tesis, la PhD. Julia Avecillas, por su dedicación docente, siendo un pilar fundamental en la dirección y enriquecimiento de esta investigación.

A mi amiga Tatiana, por su paciencia y confianza. A mis amigos, compañeros, y a todas las personas de bien, que con su amor y generosidad han hecho mi camino más agradable y pleno.

**Katherine Farfán**

## **DEDICATORIA**

A mi padre, mi abuelo, mi hermano, mis hijos y esposo,  
por ser mi inspiración, motor y refugio en cada etapa de  
mi vida.

A todos ustedes, gracias por estar ahí.

Antes que todo agradezco a Dios por haberme  
dado esa valentía para continuar en esta travesía,  
manteniendo mi fe en él y en que siempre hay  
nuevas oportunidades.

Gracias por su amor, comprensión y apoyo constante.

Y a ti Madre querida Lulú, cuyo ejemplo, amor,  
sabiduría y sacrificio han encendido mi pasión y me han  
impulsado a seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi directora de tesis PhD. Julia Avecillas, por  
su paciencia y también por ser una guía experta  
para lograr culminar con esta investigación.

A los docentes universitarios que marcaron mi  
camino con su sabiduría y enseñanzas;  
brindándome esas palabras de aliento para seguir  
adelante siempre.

A todos esos niños, jóvenes y maestros de aula  
que me abrieron su corazón quedarán en mis  
recuerdos más preciados con sus sonrisas,  
travesuras y desafíos; gracias a ustedes seré la  
Profe más dedicada y amorosa.

A mis amigos, por su paciencia y compañía, por  
hacerme reír cuando más lo necesitaba, a ti  
Katherine agradecida por tu amistad y que los  
consejos mutuos sigan a pesar de los años.

**Tatiana Guzman**

## RESUMEN

La animación y la mediación lectora son componentes fundamentales en el desarrollo lector de los niños y jóvenes. En este marco, el objetivo de esta investigación fue analizar la evolución de las prescripciones curriculares, así como las políticas educativas relacionadas con la animación y la mediación lectora en el sistema educativo ecuatoriano. La metodología utilizada fue cualitativa, basada en un diseño hermenéutico-interpretativo con un enfoque descriptivo. Además, se empleó la técnica de análisis documental y se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres expertos en la didáctica de lengua y literatura. Finalmente se triangularon los resultados. El estudio evidenció que en el sistema educativo ecuatoriano no se han experimentado mayores transiciones en ámbito de la animación a la lectura; y que, por otra parte, no existen lineamientos precisos sobre mediación lectora.

**Palabras clave:** Animación a la lectura, Educación Básica, currículo, mediación lectora, políticas educativas, sistema educativo ecuatoriano.

## **ABSTRACT**

Reading promotion and mediation are fundamental components in the reading development of children and young people. Within this framework, this research aimed to analyze the evolution of curricular prescriptions, as well as educational policies related to reading animation and mediation in the Ecuadorian educational system. The qualitative methodology was based on a hermeneutic-interpretative design with a descriptive approach. In addition, the documentary analysis technique was used, and semi-structured interviews were conducted with three experts in language and literature didactics. Finally, the results were triangulated. The study showed that the Ecuadorian educational system has not undergone significant transitions in the field of reading promotion and that there are no precise guidelines on reading mediation.

**Keywords:** Reading promotion, Basic education, curriculum, reading mediation, educational policies, Ecuadorian education system.