



Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Educativa

**Beneficios del arte terapia en niños de básica elemental con
TDA/H: Revisión sistemática**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en
Psicología Educativa

Autora:

Karol Adriana Jara Jara

Directora:

Miriam Eliana Bojorque Pazmiño

Cuenca - Ecuador

2024

Dedicatoria

Con profunda gratitud y admiración, dedico esta tesis a mis padres, Luis y Edelina, cuyo amor incondicional, apoyo constante y sacrificios han sido el pilar fundamental de mi vida y mi formación. Su confianza en mí y sus enseñanzas han sido la fuente de mi inspiración y perseverancia a lo largo de este viaje académico.

A mis profesores y mentores, quienes han guiado mi desarrollo académico con sabiduría y paciencia, brindándome las herramientas necesarias para alcanzar mis metas.

Y a mi mejor amiga Lisbeth, quien me ha ofrecido su y amistad y apoyo incondicional, su comprensión y palabras de aliento en momentos desafiantes acompañados de las risas compartidas han hecho este camino más llevadero y significativo.

Cada palabra escrita en esta tesis lleva consigo una parte de su apoyo y dedicación. Sin su ayuda, este logro no hubiera sido posible.

Agradecimiento

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad del Azuay por la beca que me permitió continuar con el avance de mis estudios. También quiero agradecer a Eliana Bojorque, por su orientación invaluable, sus valiosos consejos y su paciencia a lo largo de este proceso.

Mi gratitud se extiende a mis familiares y amigos, cuya confianza y aliento constante me han motivado a seguir adelante. Sin el respaldo y apoyo de todos ellos, esta tesis no hubiera sido posible.

Resumen

Las metodologías de arteterapia resultan esenciales para abordar los síntomas de TDAH en la infancia, ya que emplean técnicas específicas que estimulan la creatividad y la expresión emocional. A través de actividades como el dibujo, la pintura y el modelado, los niños aprenden a canalizar sus emociones, mejorar su concentración y reducir la hiperactividad. Es por eso que el objetivo principal de este trabajo fue identificar la evidencia empírica sobre los beneficios de la arteterapia en niños de básica elemental con TDA/H, así como identificar posibles variables moderadoras de su efectividad. La metodología utilizada fue una revisión sistemática con un enfoque en la síntesis cualitativa, los estudios fueron seleccionados de acuerdo con criterios previamente definidos que incluye la búsqueda en bases de datos tales como Web of science, Google Académico, Research rabbit y Connected papers. Se identificaron 48 artículos en la búsqueda sistemática, de los cuales se excluyeron 13 por no cumplir con los criterios de inclusión. Esto dejó 10 estudios relevantes sobre estrategias e intervenciones para mejorar los síntomas del TDAH en niños de 6 a 8 años. Finalmente, se concluyó que la arteterapia se presenta como una intervención eficaz para mejorar la regulación emocional y las habilidades conductuales en niños con TDAH, destacando la importancia de la participación familiar para su éxito.

Palabras clave: Arteterapia, educación elemental, intervención, beneficios terapéuticos, niños con TDAH

Abstract

Art therapy methodologies are essential to address ADHD symptoms in childhood, since they use specific techniques that stimulate creativity and emotional expression. Through activities such as drawing, painting and modeling, children learn to channel their emotions, improve their concentration and reduce hyperactivity. That is why the main objective of this work was to identify empirical evidence on the benefits of art therapy in elementary school children with AD/HD, as well as to identify possible moderating variables of its effectiveness. The methodology used was a systematic review with a focus on qualitative synthesis, the studies were selected according to previously defined criteria that includes searching databases such as Web of science, Google Scholar, Research rabbit and Connected papers. 48 articles were identified in the systematic search, of which 13 were excluded for not meeting the inclusion criteria. This left 10 relevant studies on strategies and interventions to improve ADHD symptoms in children aged 6 to 8 years. Finally, it was concluded that art therapy is presented as an effective intervention to improve emotional regulation and behavioral skills in children with ADHD, highlighting the importance of family participation for their success.

Keywords: Art therapy, elementary education, intervention, children with ADHD.

Tabla de contenido

Resumen	III
Abstract.....	IV
Introducción.....	1
Capítulo 1 Marco teórico y estado del arte.....	3
Definición de Arteterapia.....	3
La Arteterapia en el Ámbito Educativo	4
Tipos de Arteterapia.....	4
Importancia de la Arteterapia en el Desarrollo Infantil.	5
Definición del TDA/H.	6
1.6. Características y Síntomas del TDA/H.	6
Impacto del TDA/H en la Vida Familiar, Académica, y Social de los Niños	7
Tratamientos Convencionales y Alternativos Para el TDA/H.	8
Estado del Arte.....	10
Capítulo 2 Metodología.....	13
Revisión Sistemática de Bibliografía	13
Modelo Prisma.....	13
Criterios de Inclusión y Exclusión.....	14
Fuentes de Información	14
Instrumentos	15
Formulario de Extracción de Datos	15
Diagrama de Flujo Prisma	15
Análisis de Datos	15
Proceso de Selección de Estudios.....	16
Capítulo 3 Resultados.....	17
.....	17
Resultados de la Revisión Sistemática de la Literatura	18
Resultados de la Síntesis.....	24
Discusión	27
Conclusiones.....	29
Recomendaciones	30
Referencias	31
Anexo 1.....	35

Índice de tablas y figuras

Ilustración 1. Flujo de la revisión sistemática con las directrices PRISMA	17
Tabla 1	19
Tabla 2	25

Introducción

En los últimos años, el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) ha sido objeto de extensos estudios debido a su notable impacto en la vida académica y social de los niños. Este trastorno se caracteriza por síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad, que presentan desafíos significativos tanto para los niños afectados como para sus familias y educadores. En este contexto, la arteterapia ha surgido como una intervención prometedora al ofrecer un enfoque creativo y terapéutico para abordar estos síntomas del TDAH.

El objetivo general de esta investigación es identificar la evidencia empírica sobre los efectos positivos de la arteterapia en niños de entre 6 y 8 años con TDAH en entornos escolares. se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Identificar y revisar estudios previos que investiguen los efectos de la arteterapia en esta población específica.

Sintetizar los hallazgos de los estudios seleccionados para determinar la efectividad de la arteterapia en la mejora del bienestar psicológico y en el manejo de síntomas en niños con TDAH.

Se ha organizado la información en tres capítulos fundamentales. Primero, se aborda la fundamentación teórica del arte terapia, definiendo sus modalidades, síntomas y explorando el impacto del TDA/H en la vida familiar, académica, y social de los niños, así como sus tratamientos convencionales y alternativos. El segundo capítulo plantea la metodología y los instrumentos utilizados, se detalla cómo se llevó a cabo el estudio: desde la búsqueda de información hasta la selección de fuentes, se detalla el procedimiento de la recopilación de los estudios seleccionados y el análisis de datos. Finalmente, en el tercer capítulo, se presentaron y

compararon los resultados de las intervenciones de arte terapia, destacando la efectividad en la mejora de síntomas del TDA/H y ofreciendo conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas en el campo. Mediante esta revisión, se logró mejorar la comprensión de los efectos de la arteterapia, destacando sus beneficios potenciales en la terapia para esta población.

Capítulo 1

Marco teórico y estado del arte

Definición de arteterapia

Para entender qué implica la arteterapia, comenzaremos examinando la definición proporcionada por la American Art Therapy Association (2017), según esta definición, la arteterapia ofrece la oportunidad de expresión y comunicación no verbal, tanto para abordar conflictos emocionales como para promover la autoconciencia y el crecimiento personal. Se trata de emplear el arte como herramienta terapéutica para ayudar a la persona a establecer una conexión más armoniosa entre su mundo interno y externo.

Por otra parte, la arteterapia se define como la utilización de instrumentos y metodologías creativas para estimular la expresión y la contemplación en el individuo que busca ayuda y que colabora con un experto especializado en arteterapia (Dumas y Aranguren, 2013).

Según Martínez (2015), señala que la arteterapia es una forma de utilizar expresiones artísticas, como el dibujo, la pintura, el modelado y la música con el fin de preparar a los individuos para afrontar situaciones, explorar sus emociones, promoviendo su bienestar emocional y psicológico. Esta práctica combina de forma equilibrada el arte y la psicoterapia, posibilitando una mutua influencia entre ambas, con un enfoque principal en el niño y su proceso personal. Durante las sesiones de arteterapia, el objetivo principal se centra en la exploración profunda para facilitar el desarrollo de un mayor autoconocimiento y comprensión de sí mismos por parte de las personas.

En resumen, la arteterapia sirve como un mecanismo fundamental para mejorar la salud en general, que abarca tanto los aspectos físicos como mentales, mediante el refuerzo del sistema inmunitario y la mitigación de las enfermedades. Además, provoca sentimientos de gratificación

y diversión, fomenta la percepción de inclusividad, permite la adopción de mecanismos constructivos de afrontamiento, mejora la resiliencia ante circunstancias difíciles y contribuye a establecer un propósito y un significado de la existencia humana (Schmind, 2005).

La arteterapia en el ámbito educativo

En el ámbito educativo, es crucial destacar que la arteterapia es aún más importante en la primera infancia, pues según Eisner (2004), este es un periodo crítico en el desarrollo humano donde el estímulo de las capacidades sensoriales es vital. Los niños pequeños experimentan el mundo con todos sus sentidos de manera única, lo que influye en su aprendizaje.

Para que la educación artística sea efectiva debe ser incluida en el currículum de los estudiantes, sirviendo no sólo como un medio de transmisión de conocimientos sino también como un mecanismo para mejorar sus procesos cognitivos, como sugiere Eisner (2004).

Howard Gardner (1987), en su *Teoría de las inteligencias múltiples* afirma que cada niño posee un potencial significativo, algunos muestran talento musical, mientras que otros demuestran competencia en el baile y otros sobresalen en el arte de la actuación. Sin embargo, el marco educativo convencional no logra fomentar eficazmente sus capacidades cognitivas, logrando desperdiciar numerosos talentos. Gardner sostiene que la idea errónea de equiparar el dominio de las matemáticas con la inteligencia general limita el avance de la capacidad intelectual. Todos podemos desarrollar múltiples inteligencias y es responsabilidad del docente motivar y cultivar esas habilidades en los estudiantes.

Tipos de arteterapia

Existen cuatro formas de expresión artística según el método utilizado en la terapia. La primera forma implica que el paciente solo participe en el momento de la creación, y la obra resultante refleje su percepción de la realidad; esto incluye la pintura, la escultura, la fotografía,

el cine y la escritura. La segunda forma requiere la presencia del paciente durante todo el proceso, como en el teatro y la danza. La tercera forma se centra en dar vida a objetos inanimados, como las marionetas y las máscaras. La cuarta y última forma es el arte intangible, que proviene de las vibraciones emitidas por el ser humano, como en el canto y la música (Martínez y López, 2009).

En una sesión de arte terapia, se pueden aplicar tres enfoques distintos según los objetivos y las necesidades de las personas participantes:

- Directivo: El arteterapeuta guía la sesión de manera activa, eligiendo las actividades, materiales y técnicas que se usarán.
- No directivo: El paciente tiene total libertad para escoger los materiales, técnicas y temas que prefiera para su expresión artística.
- Semi-directivo: Se ofrecen algunas pautas básicas, pero el paciente tiene espacio para completar y personalizar su proceso creativo (Moreno Araya, 2007, pág. 22).

Importancia de la arteterapia en el desarrollo infantil.

En el proceso de desarrollo de la autonomía infantil, las interacciones con objetos externos desempeñan un papel fundamental. Inicialmente, el niño asocia estos objetos con la figura materna, representada por su propio cuerpo. Posteriormente, estos objetos transicionales, como una manta o un peluche, actúan como recordatorios de la presencia materna. Con el tiempo, el niño tiende a dejar de depender de estos objetos y encuentra nuevas formas de expresión y conexión con la realidad a través de actividades creativas, como el arte y la cultura, según lo planteado por Winnicott en 1971. En este contexto, el desarrollo del niño implica una

interacción constante entre su percepción de la realidad externa e interna, donde ambas se enriquecen mutuamente.

Estimular la participación en expresiones artísticas durante la etapa preescolar puede favorecer el desarrollo de la autonomía infantil. A través de estas actividades, el niño asume su experiencia vital como propia, comprendiendo su identidad como un ser subjetivo apartado de la realidad objetiva. El arte realizado de forma libre refleja la individualidad del niño, al expresar sus creencias y emociones, lo que le ayuda a explorar su identidad de manera independiente de la protección familiar (Martínez,2009).

Definición del TDA/H.

De la misma forma que iniciamos definiendo la arteterapia para entrar en contexto, ahora definiremos el concepto de TDAH. Barkley (1995), postula que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) se puede caracterizar como una anomalía del desarrollo en la autorregulación, que se origina a partir de factores genéticos que afectan la atención sostenida, el control de los impulsos y los niveles de actividad. El ámbito científico reconoce la base neurobiológica del TDAH e identifica las variaciones cerebrales matizadas que se derivan de los mecanismos genéticos o fisiológicos que ocurren durante el proceso de gestación. Se calcula que aproximadamente del 3 al 5% de los niños en edad escolar padecen un trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), lo que indica que un mínimo de un estudiante de cada grado escolar podría recibir este diagnóstico.

Características y síntomas del TDA/H.

Los principales síntomas del trastorno abarcan la falta de atención, la hiperactividad y la impulsividad, a menudo junto con dificultades emocionales, cognitivas, sociales y académicas, que pueden diferir de un niño a otro. Según la investigación Barkley (1998), se revela que más

del 44% de las personas diagnosticadas con este trastorno presentan al menos una afección psiquiátrica adicional. Estos trastornos comórbidos abarcan el trastorno de conducta, el trastorno oposicionista y desafiante, la ansiedad, la depresión y los trastornos del aprendizaje.

Por lo tanto, los niños con TDAH muestran rasgos conductuales, habilidades y procesos cognitivos distintos en comparación con los niños sin este trastorno. Estas diferencias con frecuencia dificultan el desarrollo completo del niño. No obstante, estas diferencias no siempre se consideran desventajas, estas diferencias pueden representar habilidades y talentos. Según González de Mira (1997), los niños diagnosticados con TDAH muestran niveles elevados de vitalidad, una retención visual y auditiva competente, buen sentido del humor, creatividad, sensibilidad y fuertes lazos afectivos. Es importante reconocer estas competencias para administrar el tratamiento eficaz.

Es por eso que, Bauermeister (2002) enfatiza en la importancia de la intervención temprana en el TDAH para superar sus dificultades y trabajar en sus puntos fuertes. Se recomienda emplear una estrategia interdisciplinaria que integre, psicoterapia, apoyo psicopedagógico y orientación para los padres para optimizar los resultados.

Impacto del TDA/H en la vida familiar, académica, y social de los niños

La familia es considerada el núcleo de nuestra sociedad, donde aprendemos los valores que guían nuestras acciones y enriquecen nuestra vida en conjunto. Esta interacción es crucial para establecer redes de apoyo para los niños con TDAH. Por ello, es esencial que los padres se den cuenta de su papel central en liderar el apoyo y las intervenciones desde el hogar (Quintero et al., 2021).

Tovar (2013), sugiere que los padres y familiares de niños y adolescentes deben informarse adecuadamente para poder colaborar de manera efectiva con los docentes y

psicólogos en la intervención educativa. Sin embargo, esto no significa que los padres deban sustituir el papel del profesor en ningún momento.

Por otra parte, en el contexto educativo, citando a Bautista y Amarilla (2019), las escuelas carecen de la capacidad para desarrollar en los jóvenes las habilidades esenciales que les permitan adaptarse a las demandas actuales y futuras de la vida. Esto ha generado un mayor interés entre los profesionales de la educación debido a la creciente conciencia social sobre el TDAH.

Es por este motivo que los maestros se enfrentan al desafío de encontrar enfoques educativos que se adapten a las necesidades de los estudiantes que tienen este trastorno. Es vital identificar los signos y síntomas específicos del TDAH y ajustar el plan de estudios para asegurar un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo (Domínguez, 2017).

El TDAH se manifiesta antes de los 7 años y, a menudo, son los maestros quienes primero lo notan y alertan a los padres. Para determinar si un niño realmente tiene TDAH o solo problemas de atención, es esencial contar con la colaboración cercana entre maestros, psicólogos y la familia (Mares et al., 2020).

Así mismo, estos niños suelen tener problemas para relacionarse y baja competencia social. Sus síntomas principales, como ser inquietos y hablar demasiado, a menudo provocan que las personas a su alrededor se alejen o los rechacen. Además, el déficit en funciones ejecutivas que presentan empeora su atención y autocontrol, afectando negativamente sus habilidades sociales (Becker et al., 2019).

Tratamientos convencionales y alternativos para el TDA/H.

A lo largo del tiempo, El tratamiento del TDAH con psicoestimulantes como el metilfenidato y fármacos no estimulantes como la atomoxetina y las anfetaminas puede mejorar

rápidamente los síntomas. Sin embargo, estos medicamentos pueden causar efectos secundarios y no siempre son seguros para los niños pequeños. Por esta razón, es fundamental buscar alternativas no farmacológicas que ofrezcan una opción segura y efectiva para tratar el TDAH en los más pequeños (Rodríguez y Méndez,2013).

Fundamentalmente, existen dos enfoques principales: intervención psicológica y psicopedagógica. La intervención psicológica se centra en la Terapia Cognitivo Conductual (TCC), que abarca desde la terapia conductual y el entrenamiento para padres, hasta el desarrollo de habilidades sociales y la terapia cognitiva con los niños. La mayoría de la investigación respalda la efectividad de estas prácticas (Ministerio de Ciencia e Innovación, 2010).

En este contexto, terapia cognitivo-conductual enseña formas de manejar los síntomas del trastorno, como la falta de atención, hiperactividad e impulsividad, y también ayuda a lidiar con emociones como la ansiedad y la tristeza, promoviendo una mejor confianza en uno mismo (López et al., 2018)

Asimismo, en la terapia cognitiva para niños, se busca ayudarlos a identificar y corregir pensamientos que no les ayudan, mostrándoles cómo estos afectan su conducta y sentimientos para que puedan pensar de una manera más beneficiosa. Esto se logra utilizando métodos como aprender a controlar sus emociones, usar instrucciones positivas para sí mismos y resolver problemas de manera efectiva (Ministerio de Ciencia e Innovación, 2010).

Por otra parte, en cuanto al entrenamiento en habilidades sociales, niños y adolescentes con TDAH a menudo tienen problemas en las relaciones familiares y para relacionarse con sus pares. El entrenamiento en habilidades sociales les enseña cómo mejorar estas interacciones, usando técnicas de terapia cognitivo-conductual (TCC) en grupos (Ministerio de Ciencia e Innovación, 2010).

En el mismo orden de ideas, tenemos al Neurofeedback, que es una forma de terapia neuroconductual que busca mejorar el autocontrol sobre patrones específicos de actividad cerebral, aplicándolos luego a las tareas diarias. Esta intervención se divide en dos tipos: entrenamiento de ondas theta/beta y entrenamiento con potenciales corticales lentos (SCPs). Durante el proceso, se colocan electrodos para recoger información en tiempo real sobre la actividad eléctrica del cerebro, posteriormente estos patrones se aplican en las actividades cotidianas para mejorar el funcionamiento diario (Boxtel y Gruzelier, 2014).

Finalmente, contamos con otra forma de terapia llamada Mindfulness, esta se refiere a la capacidad de prestar atención de manera intencionada y sin juzgar a las emociones, pensamientos y experiencias presentes. Esta terapia se está integrando cada vez más en el tratamiento de niños con TDAH, con la creencia de que puede mejorar la atención, reducir la impulsividad y fomentar un comportamiento más autodirigido (Germer, 2004).

Estado del arte

Según diferentes estudios, se demuestra que la arteterapia influye en la mejora de varios aspectos en niños con TDAH, como es el caso de un estudio realizado en Irán titulado “El efecto de la arteterapia (coloración de mandalas) en el nivel de atención de niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad” el cual investigó el efecto de colorear con mandala en el nivel de atención de los niños con TDAH. La investigación consistió en un estudio cuasiexperimental previo y posterior con un grupo de control, y los resultados mostraron que la coloración de los mandalas aumentó estadísticamente el nivel de atención de los niños con TDAH, tanto en comparación con el grupo de control como en el grupo de intervención (Farahani et al., 2023).

Así mismo, se realizó una investigación en Ecuador titulada "Estrategias implementadas por docentes en estudiantes con diagnóstico de TDAH", con el fin de analizar cómo las técnicas pedagógicas pueden influir en el manejo de estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Utilizando un enfoque mixto y un diseño de investigación-acción participativa, el estudio evaluó la efectividad de diversas estrategias, destacándose la técnica de relajación para controlar crisis emocionales. Participaron 30 niños y 6 docentes con experiencia en el tema, los resultados revelaron que la relajación no solo ayudó a mejorar las conductas negativas, sino que también redujo significativamente los niveles de miedo y ansiedad en los niños, proporcionando un ambiente más seguro y calmado durante las crisis (Suárez et al., 2023).

De igual manera, Bahena (2022) realizó una investigación basada en una muestra de dos jóvenes con TDAH. Ambos participantes estaban internos en una clínica de rehabilitación para las adicciones. El estudio se llevó a cabo durante un período de 3 meses. Los resultados de la intervención con apoyo de la arteterapia en estos jóvenes con TDAH mostraron mejoras significativas en la sintomatología ansiosa y de impulsividad, así como en el desempeño cognitivo.

Por otro lado, una investigación realizada en Murcia, la cual se llevó a cabo con un grupo de niños con TDAH pertenecientes al segundo grado de Educación Infantil, sugiere como resultados la observación de una transformación en los sujetos participantes en términos de su interacción social y comportamiento en el entorno educativo, promoviendo una percepción positiva de sí mismos. Por consiguiente, se concluyó que la Arteterapia tiene un impacto favorable en el fortalecimiento de la autoestima en niños con TDAH, así como en sus relaciones sociales con sus pares (Campillo, 2019).

Cabe destacar otro estudio titulado: "Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba", que fue realizado por (Cando Brito et al., 2023) en Ecuador, utilizando una metodología cualitativa y de campo. Se aplicó el Test A-2 a 24 estudiantes, de los cuales el 62% eran hombres y el 38% mujeres. Los resultados iniciales mostraron que el 45.8% de los participantes tenían un nivel de concentración medio. Posteriormente, se realizó un retest utilizando el mismo Test A-2 de atención tras implementar un programa de prácticas lúdicas durante 12 semanas, cuyos resultados evidenciaron una mejora significativa en la concentración de los estudiantes, con una disminución de errores en comparación con el pre test. Esto confirma que la aplicación de las prácticas lúdicas tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la atención de los niños.

En base a estos antecedentes, se puede comprender la pertinencia de realizar más investigaciones sobre los beneficios de la arteterapia para niños con TDAH, pues es crucial para profundizar en su efectividad y entender mejor cómo adaptar esta terapia a las necesidades individuales de cada niño. Esto ayudará a optimizar el tratamiento y mejorar la calidad de vida de estos niños y sus familias.

Capítulo 2

Metodología

Revisión sistemática de bibliografía

La investigación en cuestión adopta un método basado en la revisión sistemática de la literatura, de acuerdo con Pereira y Bachion (2006), la Revisión Sistemática de la Literatura (RSL) surge como una solución ante la necesidad de resumir una amplia cantidad de información generada, con el fin de destacar los estudios más importantes relacionados con un tema específico. Así mismo, Kitchenham (2004) lo describe como un método para examinar y analizar toda la investigación pertinente disponible sobre una pregunta de investigación específica, en un campo temático o fenómeno de interés determinado.

Modelo prisma

La declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), que se presentó en 2009, fue diseñada para ayudar a los autores a explicar de manera clara y abierta por qué realizaron una revisión sistemática, qué pasos siguieron y qué resultados encontraron. En los últimos años, los métodos para hacer revisiones sistemáticas han mejorado mucho, por lo que era necesario actualizar la guía. PRISMA 2020, sustituye a la versión de 2009 y ahora ofrece directrices que incorporan los últimos avances en cómo identificar, seleccionar, evaluar y sintetizar estudios. (Page et al., 2021).

Las directrices PRISMA ayudan a los investigadores a hacer revisiones sistemáticas de manera clara y exhaustiva. Esto asegura que se incluyan todos los estudios importantes y que el proceso sea fácil de seguir y reproducir. Al identificar posibles sesgos, PRISMA permite a los investigadores tomar decisiones más acertadas sobre la calidad de la evidencia y las conclusiones

(González de Dios et al., 2011). En resumen, proporcionan una guía transparente para que otros puedan replicar el estudio y confirmar los resultados obtenidos.

Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión para la selección de artículos fueron los siguientes: estudios científicos publicados en los últimos 10 años, acceso gratuito a los artículos, participantes de 6 y 8 años de edad, investigaciones disponibles en inglés o español, y que aborden términos clave como arteterapia, educación artística, intervención, y niños con TDAH.

Por otro lado, los criterios de exclusión serán: estudios en jóvenes, ensayos, monografías reseñas de libros, cartas, editoriales y artículos periodísticos. Además, se destacan investigaciones que hayan sido publicadas hace más de 10 años, también documentos que prioricen las terapias farmacológicas sobre las terapias alternativas para el TDAH, así como aquellos que aborden únicamente la arteterapia o el TDAH de manera separada,

Fuentes de información

Se utilizaron los siguientes motores de búsqueda: ADHD (nomenclatura utilizada en inglés para TDAH), Art Therapy, Attention Deficit, Hyperactivity Disorder, art, arte, TDA, TDAH y arteterapia. Asimismo, se utilizó conectores como “or” y “AND”, esto se realizará tanto para el idioma inglés como para el español. También, se consultaron diversas fuentes de información en bases de datos reconocidas. Entre ellas se incluyen Web of science, Google Académico, Research rabbit y Connected papers. Además, se revisó artículos de revistas científicas especializadas, asegurando así una cobertura amplia y diversa de recursos académicos relevantes para el estudio.

Para registrar y clasificar la información relevante de los estudios de revisión sistemática, se utilizó el formulario de extracción de datos. Este documento incluyó las siguientes variables: título, año de publicación, autores, tipo de influencia, palabras claves.

Instrumentos

Formulario de extracción de datos

Para registrar y clasificar la información relevante de los estudios de revisión sistemática, se realizó el formulario de extracción de datos. Este documento incluyó las siguientes variables: título, año de publicación, autores, tipo de influencia, palabras claves.

Diagrama de flujo prisma

En La recuperación de datos bibliográficos se utilizó el diagrama de flujo del método PRISMA, el cual considera la identificación de estudios previos, la identificación de nuevos estudios a través de bases de datos y registros que incluyen criterios de inclusión, exclusión y cribados; y finalmente la identificación de nuevos estudios a través de otros métodos. En este diagrama se informa el número de registros de material bibliográfico identificado en su respectiva base de datos.

Análisis de datos

Se efectuó un análisis descriptivo pertinente de los datos recolectados en la revisión sistemática, el cual consistió en describir las características más significativas de los estudios relacionados con los beneficios de la arteterapia en niños con TDAH. Además, se llevó a cabo un análisis de síntesis cualitativa, la cual facilita la comparación de descubrimientos en estudios cualitativos, identificando temas comunes y ampliando la interpretación más allá de cada estudio individual (Grant y Booth, 2009). Permittiéndonos integrar los hallazgos obtenidos durante la revisión sistemática y facilitándonos interpretaciones más profundas relacionadas al tema.

Proceso de selección de estudios

En una fase inicial, se realizó una revisión sistemática de la literatura sobre los beneficios de la arteterapia en niños de básica elemental con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Para ello, se planificó una búsqueda utilizando palabras clave como

TDAH, arteterapia, beneficios y educación básica elemental. Las fuentes consultadas incluyeron bases de datos académicas como Web of science, Google Académico, Research rabbit, Connected papers y revistas científicas para obtener información relevante. Además, se establecieron criterios específicos para incluir estudios relevantes y de calidad, descartando aquellos que no cumplían con los requisitos establecidos.

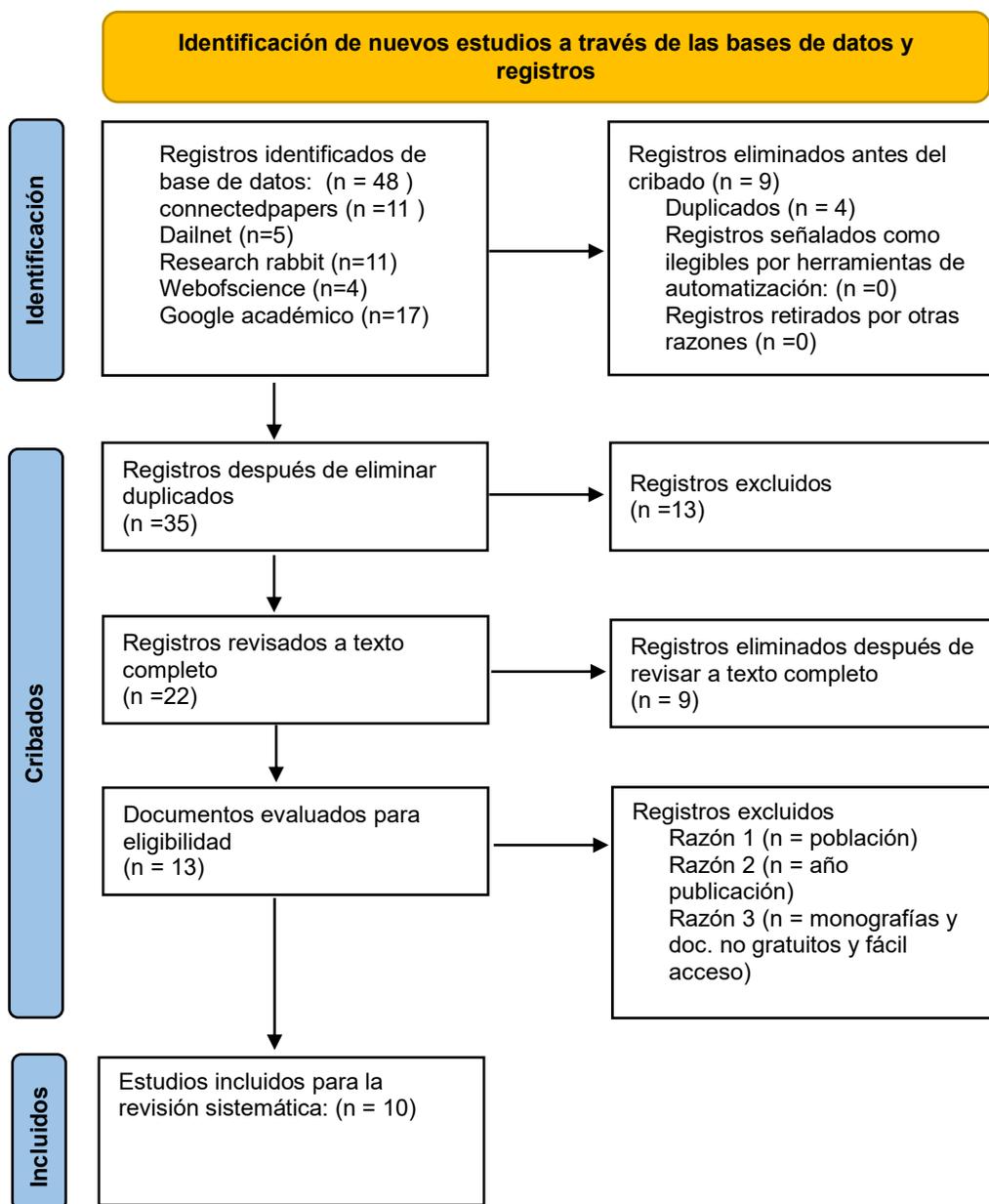
En la segunda fase, se identificaron y analizaron las investigaciones que demostraron cómo la arteterapia ayuda a mejorar la concentración, la autorregulación emocional y la creatividad en niños con TDAH. Se describieron las técnicas más eficaces aplicadas en el contexto de la educación básica elemental, destacando los beneficios tangibles que esta terapia aporta al desarrollo integral de los niños.

Finalmente, en la última fase se presentan los resultados obtenidos de la revisión sistemática, incluyendo los hallazgos más relevantes de la búsqueda. Posterior a ello, se realizó una discusión, en donde se identificó la efectividad de cada intervención o estrategia para mejorar los síntomas del TDAH, así como su comparación con otras intervenciones relacionadas al arteterapia. También se consideraron las limitaciones de la investigación considerando las perspectivas de los autores y las metodologías utilizadas en sus investigaciones. De esta manera se logró una compilación de información relevante y se concluye destacando los puntos más significativos sobre los beneficios de la arteterapia en niños con TDAH.

Capítulo 3

Resultados

Ilustración 1. Flujo de la revisión sistemática con las directrices PRISMA



Como resultado de la búsqueda sistemática, se identificaron un total de 48 artículos. Sin embargo, de acuerdo con los criterios de inclusión que establecen que se consideren solo estudios publicados en los últimos 10 años y con acceso gratuito se excluyeron 13 artículos. De estos, no tenían acceso gratuito (n=8), se publicaron como monografías o eran tesis de estudiantes (n=5). Por otra parte, hubo otros artículos que no se centraron específicamente en participantes de 6 y 8 años de edad o que estén cursando la básica elemental (n=9). Esto dejó un total de 10 estudios basados en estrategias e intervenciones para mejorar los síntomas del TDAH que cumplían con los requisitos de inclusión.

Resultados de la revisión sistemática de la literatura

A continuación, se presentan los resultados individuales de los estudios incluidos en la revisión sistemática sobre la eficacia de la arteterapia en el tratamiento de niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Cada estudio seleccionado ha sido analizado y evaluado en función de su diseño, características de la muestra y los resultados obtenidos. A través de la presentación de estos resultados individuales, se busca proporcionar una visión más detallada sobre la efectividad de la arteterapia en el contexto específico del TDAH.

El análisis de los hallazgos de cada estudio permitió una comprensión más completa de la evidencia disponible y ayudó a informar sobre los beneficios de esta intervención terapéutica en el tratamiento de niños que presentan este trastorno. Estos beneficios incluyen mejoras en la concentración, la regulación emocional y el comportamiento general, contribuyendo así a un mejor rendimiento académico y bienestar emocional (Ver Tabla 1).

Tabla 1

Artículos identificados en las bases de datos de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión

Título	Año	Autor (es), año, país.	Resultados	Metodologías de arteterapia utilizadas/beneficios	País
El grupo de arteterapia como elemento de mejora en la competencia social de los niños y niñas en educación infantil y primaria.	2015	M. de los L. Alonso Borso di Carminati	El 100% de los casos mostró mejoría en seis indicadores de competencia social. Tres indicadores mejoraron en un 86%, mientras que la empatía (71%) y el comportamiento prosocial (57%) fueron los más difíciles de modificar. La mayoría de los niños mejoraron en adaptación, comunicación, relaciones satisfactorias y resolución de conflictos, con reportes positivos de padres y profesores sobre su integración social.	Arteterapia grupal (dibujo y pintura, modelado con arcilla)	España
ConcentrArte: una propuesta de intervención para niños venezolanos diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención	2016	De Vasconcelos De Freitas, J.; Pérez Venegas, M	El estudio evaluó la efectividad del programa de intervención "ConcentrArte" en niños venezolanos diagnosticados con TDAH, encontrando que la mayoría de las hipótesis planteadas resultaron estadísticamente no significativas. Se observó que los participantes provenían de familias disfuncionales, lo que afectó el ambiente de aprendizaje.	Producciones plásticas, modelado, manualidades	Venezuela

Intervención con Arteterapia en alumnado de Primaria con déficits de atención.	2016	M ^a Carmen Delgado Morán, M ^a Nieves Pérez Marfil, Francisco Cruz Quintana.	El grupo de intervención mostró mejoras significativas en las áreas de hiperactividad, trastornos de conducta, y atención/hiperactividad, en comparación con el grupo control. También se observó una mejora en el número de aciertos en el test de percepción de diferencias, mientras que no se encontraron cambios significativos en otras medidas como la ansiedad o el autoconcepto.	Modelado con plastilina, collages dibujo y pintura	España
MINDFULNESS-BASED ART THERAPY IN WORKING WITH SCHOOL-AGED CHILDREN WITH ADHD IN EMOTIONAL REGULATION	2017	Jiah Sin	Los resultados indican que la MBAT puede ser una intervención efectiva para mejorar la regulación emocional en niños con TDAH, proporcionando un enfoque creativo y accesible para abordar sus desafíos emocionales.	Técnica MINDFULNESS	Canadá

<p>Diferencias conductuales y cognitivas en dos grupos de escolares con TDAH intervenidos con Arteterapia –vs Metilfenidato y un grupo control</p>	2018	<p>M. Aurora G. Gallardo Saavedra, Ana Lucía Padrón García, M. del Consuelo Martínez-Wbaldo.</p>	<p>Los resultados mostraron cambios conductuales significativos en ambos grupos tratados. En el grupo de arteterapia se observó una mejora en la hiperactividad, mientras que en el grupo tratado con metilfenidato se registraron mejoras en las funciones ejecutivas. Los cambios cognitivos fueron limitados, destacando únicamente una mejora en el índice de velocidad de procesamiento en el grupo tratado con arteterapia. En general, los resultados indican que la arteterapia podría ser efectiva para mejorar el comportamiento, pero no tanto la cognición.</p>	<p>Expresión creativa, técnicas de relajación, actividades lúdicas, narración de historia, reflexión guiada.</p>	México
<p>Intervención con Arteterapia en alumnado de Primaria con déficits de atención</p>	2019	<p>Rodríguez M. Á</p>	<p>El análisis mostró diferencias significativas entre los grupos antes y después de la intervención en las escalas del EDAH. El grupo de tratamiento mejoró en Atención, Trastornos de Conducta e Hiperactividad-Atención, mientras que el grupo control no tuvo cambios significativos. Además, se clasificó a los niños del grupo de tratamiento en distintos grupos de riesgo según el EDAH y sus cursos académicos.</p>	<p>Técnicas de dibujo y pintura, modelado con arcilla, técnicas de relajación, proceso creativo</p>	España

<p>Arteterapia como herramienta psicopedagógica para estimular las Funciones Ejecutivas en niños con Trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH).</p>	2020	Ignacio José Fauda	<p>El arteterapia se considera efectivo para estimular las funciones ejecutivas a través de la activación de procesos creativos. Su capacidad de fomentar la neuroplasticidad permite abordar las dificultades relacionadas con el TDAH, mejorando las habilidades cognitivas y emocionales afectadas.</p>	<p>Técnicas de plegado, rasgado, pintura, collages</p>	Argentina
<p>Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba</p>	2023	Cando Brito, A. K., Pazmiño Secaira, S. R., Cazar Guerra, L. I., y Insuasti Jara, J. P.	<p>El Pre Test reveló que el 25% tenía un nivel bajo de concentración, mientras que el Post Test mostró que el 83.3% alcanzó un nivel alto tras las actividades lúdicas. La prueba T-Student confirmó una significancia bilateral de 0.00, indicando que las actividades mejoraron significativamente la concentración y son efectivas para el aprendizaje y el rendimiento académico.</p>	<p>Dramatización, títeres, cuentacuentos, musicoterapia</p>	Ecuador

Estrategia de relajación para control de crisis en niños con déficit de atención e hiperactividad.	2023	Suárez Palma, V. M., y Cárdenas Sacoto, J. H. IIII	El estudio sobre la estrategia de relajación en niños con TDAH reveló que las técnicas aplicadas mejoraron el comportamiento al reducir la impulsividad y la inquietud motora. Además, se observó una disminución en la ansiedad y un aumento en la concentración, facilitando el desempeño en tareas. Actividades como "Moverse a cámara lenta" y "El gato perezoso" fueron efectivas para disminuir el miedo y la ansiedad durante las crisis, resultando en niños más relajados y afectivos.	Técnicas de relajación	Ecuador
Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental en la Unidad Educativa Dos de Mayo.	2023	Pulla, M., León, M., Guevara, M., Suárez, L.	Los niños de primaria en la Unidad Educativa "Dos de Mayo" mostraron un nivel deficiente de concentración. La implementación de un programa de intervención lúdica durante 12 semanas mejoró significativamente la atención y concentración de los estudiantes, con un nivel de significancia $P < 0,05$ en el análisis estadístico. Esto sugiere que las actividades recreativas son efectivas para potenciar el enfoque cognitivo en los niños.	Juego de roles, técnicas de relajación, talleres de collage, cuentacuentos visuales.	Ecuador

Resultados de la síntesis

En la tabla No. 1 se detallan los datos incluidos de los estudios hallados para esta investigación: título, autor/es, año de publicación, resultados, técnicas metodológicas de arteterapia y país donde se realizó el estudio. Los resultados de los 10 estudios revisados se agrupan en tres temas principales relacionados con los beneficios de la arteterapia en niños con TDAH. En primer lugar, se observó una mejora significativa en la competencia social y el comportamiento de los niños, evidenciada por su capacidad para adaptarse, comunicarse y resolver conflictos, lo cual fue respaldado por informes positivos de padres y profesores; estrategias como la arteterapia grupal, que incluye dibujo, pintura y modelado con arcilla, contribuyeron a estos avances. En segundo lugar, las intervenciones lúdicas y creativas demostraron ser efectivas para reducir la hiperactividad e impulsar la concentración, utilizando metodologías como producciones plásticas y técnicas de mindfulness, lo que facilitó la regulación emocional y mejoró las habilidades cognitivas. Por último, el contexto familiar, especialmente en familias disfuncionales, impacta el aprendizaje y la conducta de los niños, sugiriendo la necesidad de un enfoque holístico en la intervención; metodologías como la narración de historias, reflexión guiada y juegos de roles promovieron una mejor interacción social. Estos resultados destacan la eficacia de diversas técnicas de arteterapia, incluyendo dibujo y pintura, collages, dramaturgia y musicoterapia, para abordar los desafíos emocionales y de conducta en niños con TDAH.

Tabla 2

Compilación de los beneficios observados de la arteterapia en niños.

Nº	Beneficios del Arteterapia en niños con TDAH
1	Arteterapia para mejorar la competencia social en educación infantil y primaria Mejora en la capacidad de adaptarse, comunicarse, mantener relaciones satisfactorias, y resolver conflictos.
2	Programa "ConcentrArte" Se redujo la impulsividad dentro del entorno escolar y se incrementó la conciencia de atención y comportamientos en los niños.
3	Intervención de Arteterapia en niños con TDAH Reducción en hiperactividad, conducta impulsiva y atención.
4	MBAT (Mindfulness-Based Art Therapy) Mejora en la regulación emocional y creatividad
5	Comparación con metilfenidato Disminución en la hiperactividad y aumento de velocidad de procesamiento
6	Intervención con Arteterapia en alumnado con TDAH Mejoras en atención, trastornos de conducta, hiperactividad
7	Arteterapia para estimular funciones ejecutivas en niños con TDAH Fomento de la neuroplasticidad y mejora de habilidades cognitivas y emocionales.
8	Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental Alto nivel de concentración, mejora en el aprendizaje y en el rendimiento académico
9	Estrategia de relajación para control de crisis en niños con TDAH Disminución de impulsividad, inquietud motora, ansiedad y miedo, además de mejora en comportamiento y concentración
10	Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental Mejoras significativas en la atención y la concentración

Los estudios presentados en la tabla coinciden en varios efectos positivos que la arteterapia genera en niños con TDAH. Principalmente, se observa una notable reducción de la hiperactividad e impulsividad, como destacan las intervenciones comparadas con el metilfenidato y otras aplicaciones en entornos escolares. Asimismo, varios estudios reportan mejoras significativas en la atención y concentración, lo cual impacta directamente en el rendimiento académico y en la capacidad de los niños para enfocarse, como es el caso del programa "ConcentrArte" y las prácticas lúdicas. Además, tanto el MBAT como los programas centrados en

competencias sociales resaltan la mejora en la regulación emocional y el desarrollo de habilidades interpersonales, lo que facilita la adaptación y el manejo de las relaciones sociales. Estos resultados sugieren que la arteterapia es una intervención efectiva y consistente en mejorar múltiples síntomas del TDAH.

Discusión

La revisión sistemática de estudios sobre arteterapia aplicada a niños con TDAH revela resultados diversos respecto a las metodologías empleadas, los efectos observados, la importancia del entorno familiar y la comparación con tratamientos farmacológicos como el metilfenidato. A lo largo de los estudios analizados, se destacan varias metodologías comunes en las intervenciones de arteterapia, como el dibujo y la pintura (Carminati, 2015; Delgado Morán et al., 2016; Rodríguez, 2019), modelado con arcilla (Delgado Morán et al., 2016; Rodríguez, 2019), y técnicas de relajación y mindfulness (Sin, 2017; Suárez Palma y Cárdenas Sacoto, 2023). Estas técnicas no solo fomentan la expresión creativa, sino que también buscan mejorar la capacidad de concentración y regular la hiperactividad.

En cuanto a los efectos obtenidos, se observan similitudes en los beneficios conductuales y emocionales. La mayoría de los estudios reportan mejoras en la hiperactividad y la conducta social. Por ejemplo, Carminati (2015) evidenció mejoras en la capacidad de los niños para adaptarse socialmente, aunque los cambios en la empatía y el comportamiento prosocial fueron menos significativos. Jiah Sin (2017) y Suárez Cárdenas (2023) subrayan que las técnicas de mindfulness son útiles para la regulación emocional, reduciendo la ansiedad y mejorando el control de impulsos. Sin embargo, estudios como el de Gallardo et al. (2018) y De Vasconcelos De Freitas y Pérez (2016) señalan que los avances en las funciones cognitivas, como la atención sostenida y la memoria, son limitados. De hecho, Gallardo et al. (2018) destacan que, aunque se lograron mejoras conductuales, los cambios cognitivos en el grupo tratado con arteterapia fueron menores en comparación con los tratados con metilfenidato, especialmente en áreas como la velocidad de procesamiento.

La importancia del ambiente familiar es otro aspecto que se menciona con frecuencia, De Vasconcelos De Freitas y Pérez (2016) encontraron que los niños provenientes de hogares con dinámicas familiares problemáticas mostraron menores avances, lo que resalta el impacto de las interacciones familiares en la efectividad de las intervenciones. De manera similar, Carminati (2015) enfatiza en que la participación activa de los padres puede potenciar los efectos positivos de la arteterapia, subrayando la necesidad de involucrar a las familias en el proceso terapéutico.

Una cuestión central en la revisión es la comparación entre la arteterapia y el metilfenidato. Gallardo et al. (2018) realizaron una comparación directa entre ambos tratamientos, observando que el metilfenidato es más eficaz para mejorar las funciones ejecutivas y la velocidad de procesamiento, mientras que la arteterapia tiene un mayor impacto en la regulación emocional y la hiperactividad. Por otro lado, Fauda (2020) sostiene que la arteterapia es efectiva para estimular funciones ejecutivas a través de la activación de procesos creativos y la neuroplasticidad, lo que sugiere su potencial en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. Por ello, autores, como Gallardo et al. (2018) y Jiah Sin (2017), proponen la combinación de ambas estrategias como una intervención integral para el TDAH.

Por último, la incorporación de actividades lúdicas y creativas, como las usadas en estudios recientes (Cando et al., 2023; Pulla et al., 2023), refuerza la perspectiva de que las intervenciones basadas en el arte no solo son terapéuticas, sino también pedagógicas, mejorando la concentración y el rendimiento académico de los niños. Las metodologías que incluyen dramatización, cuentacuentos y juegos de rol han mostrado ser efectivas en mejorar el enfoque y la atención en niños de educación elemental.

Conclusiones

La revisión sistemática de estudios sobre arteterapia en niños con TDAH evidencia que esta intervención tiene un impacto positivo y significativo en áreas fundamentales como la regulación emocional, la reducción de la hiperactividad y el desarrollo de habilidades conductuales. La arteterapia se destaca por su capacidad de fomentar el bienestar emocional y social, proporcionando una alternativa eficaz que no se limita a los aspectos cognitivos, sino que aborda de manera profunda las necesidades emocionales y creativas de los niños. Aunque en un solo estudio se comparó con el tratamiento con el metilfenidato, los hallazgos subrayan que la arteterapia es una herramienta poderosa por sí misma, capaz de ofrecer un enfoque más integral y personalizado para niños con TDAH.

Asimismo, las metodologías utilizadas en la arteterapia, como el dibujo, la pintura, el modelado con arcilla y las técnicas de mindfulness, han mostrado ser herramientas útiles para promover la expresión creativa, la concentración y el autocontrol en los niños. Este hallazgo plantea la necesidad de seguir explorando cómo estas metodologías artísticas podrían optimizarse para tener un impacto más directo en el desarrollo cognitivo de los niños.

Finalmente, la importancia del entorno familiar se manifiesta como un factor crucial en la efectividad de la arteterapia. Los estudios analizados subrayan que la participación activa de los padres y un ambiente familiar saludable son determinantes en el éxito de las intervenciones. Esto destaca la necesidad de involucrar a las familias en los procesos terapéuticos para maximizar los beneficios de la arteterapia en los niños con TDAH.

Recomendaciones

Una de las principales limitaciones de esta revisión sistemática es la falta de estudios con muestras más amplias y diversas, lo que restringe la generalización de los resultados. Además, aunque varios estudios analizan diferentes metodologías de arteterapia, no se realiza una comparación exhaustiva entre ellas, lo que dificulta la identificación de las técnicas más efectivas para niños con TDAH. Asimismo, solo un estudio comparó directamente la arteterapia con el tratamiento farmacológico con metilfenidato, lo que limita la comprensión de los efectos combinados o diferenciados de ambos enfoques.

A partir de estas limitaciones, futuras investigaciones deberían ampliar el rango poblacional, incorporando contextos socioculturales más variados, para mejorar la aplicabilidad de los hallazgos. También se recomienda realizar estudios comparativos más profundos entre diferentes técnicas de arteterapia, como el modelado con arcilla, la pintura o las técnicas de mindfulness, para evaluar su impacto en aspectos específicos del desarrollo de los niños con TDAH. Igualmente, sería útil investigar los efectos a largo plazo de estas intervenciones, particularmente cuando se combinan con el uso de tratamientos farmacológicos.

Finalmente, las líneas de investigación futura podrían enfocarse en explorar la interacción entre la arteterapia y otras formas de terapia complementaria, como la musicoterapia o la terapia ocupacional, con el fin de ofrecer un enfoque terapéutico más integral. Investigaciones sobre el impacto de la arteterapia en la neuroplasticidad y las funciones ejecutivas, así como estudios que involucren más activamente a las familias en las intervenciones, serían valiosas para maximizar los beneficios terapéuticos, dado el impacto significativo del entorno familiar en la efectividad de la terapia.

Referencias

- American Art Therapy Association. (2017). *The profession. About Art Therapy*. <https://arttherapy.org/about-art-therapy/>
- Bahena, T. (2022). "Intervención Neuropsicológica y Psicoafectiva en Jóvenes Adultos con TDAH Toxicómanos, con Apoyo de la Arteterapia". Universidad Autónoma Del Estado De Morelos. <http://riaa.uaem.mx/handle/20.500.12055/3921>
- Baurmeister, J. (2002). *Hiperactivo, Impulsivo, Distraído ¿Me conoces? Guía acerca del déficit atencional para padres, maestros y profesionales*. España: Albor-cohs. <https://www.guilford.com/excerpts/bauermeister.pdf>
- Bautista, J., y Amarilla, D. (2019). Sufrimiento psicológico y TDAH en las escuelas. Análisis crítico de cara a su intervención educativa. *Revista Educarnos*. <https://revistaeducarnos.com/wp-content/uploads/2020/01/articulo-jose.pdf>
- Becker, S. P., Garner, A. A., Tamm, L., Antonini, T. N. y Epstein, J. N. (2019). Honing in on the social difficulties associated with sluggish cognitive tempo in children: Withdrawal, peer ignoring, and low engagement. *Journal of Clinical Child & Adolescent Psychology*, 48(2), 228-237. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/587461>
- Cando Brito, J. K., Pazmiño Secaira, S. R., Ramírez Cuvi, B. E., Ramírez Cuvi, E. E., Cazar Guerra, L. I., & Insuasti Jara, J. P. (2023). Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 171-181. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6856
- Dominguez, R. (2017). "El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH): La preocupación de la familia de los afectados y la necesidad de ampliar conocimientos de los profesionales de la educación." *Revista Cuestiones Pedagógicas*. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/5355>
- Dumas, M., y Aranguren, M. (2013). Beneficios de la arteterapia sobre la salud mental. *En V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX 84 Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-054/212.pdf>
- Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A. https://proassetspd.com/cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxiu/43/42968_el_arte_y_la_creacion_de_la_mente.pdf
- Farahani, Z., Rahgoi, A., Fallahi-Khoshknab, M., y Hosseinzadeh, S. (2023). *The Effect of Art Therapy (Mandala Coloring) on the Attention Level of Children with Attention Deficit/Hyperactivity Disorder*, *Art Therapy*, 40:3, 151-156. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07421656.2022.2156238>

- Freud, S. (1994). *La interpretación de los sueños (The Interpretation of Dreams, Obras Completas, Vol. V, Londres, 1900)*, 3 vols., Madrid, Alianza Editorial.
<https://www.suneo.mx/literatura/subidas/Sigmund%20Freud%20La%20interpretacion%20de%20los%20suenos.pdf>
- Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4690236.pdf>
- Germer, C. (2004). What is mindfulness. *Insight Journal*, 22(3), 24-29.
<https://www.drtheresalavoie.com/storage/app/media/insight-germermindfulness.pdf>
- González de Mira, C. (1997). *Ideas y estrategias pedagógicas para ayudar al niño con déficit de atención en sus primeros años escolares*. Medellín: Ed. Fundación GRADAS.
https://www.researchgate.net/publication/289185688_Estrategias_psicoeducativas_para_padres_y_docentes_de_ninos_con_TDAH
- González de Dios, J., Buñuel Álvarez, J. y Aparicio Rodrigo, M. (2011). *Listas guía de comprobación de revisiones sistemáticas y metaanálisis: declaración PRISMA*. Evidencias en Pediatría, (7), 97. <https://tinyurl.com/32xub3jn>
- Grant, M. J. y Booth, A. (2009). *A typology of reviews: an analysis of 14 review types and associated methodologies*. Health Info. Libr. J., 26(2):91-108.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19490148/>
- Kitchenham, B. (2004). *Procedures for performing systematic reviews*. Keele, UK, Keele University, 33(2004), 1-26. <http://testszingarelli.googlecode.com/svnhistory/r336/trunk/2-Artigos-Projeto/RevisaoSistematica/Kitchenham-Systematic-Review2004.pdf>
- Linares, E., Hernández, V., Domínguez, J., Fernández, S., Hevia, V., y Ribal, M. (2018). Metodología de una revisión sistemática. *Actas Urológicas Españolas*, 42(8), 499-506.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0210480618300615>
- Llanos, L., y García, D. (2019). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años*. Pediatría Atención Primaria, 101-108.
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300004
- López P, Torrente F, Ciapponi A, Lischinsky A, Cetkovich-Bakmas M, Rojas J. (2018). Intervenciones cognitivo-conductuales para el trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en adultos. *Cochrane Library*.
https://www.cochrane.org/es/CD010840/BEHAV_terapia-cognitivo-conductual-para-el-trastorno-de-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-tdah-en
- Mares, A., Rivas, G., & Vásquez, N. (2020). Perspectiva docente respecto a alumnos catalogados con TDAH. *Revista Electrónica de Psicología Iztacalaya*.
<https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/75390>
- Martínez Diez, N. (2015). *Nuevas herramientas para la intervención terapéutica con menores con trastornos de conducta: Arteterapia*. II Congreso Internacional Trastornos del comportamiento. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/issue/view/2919>

- Martínez Díez, N., & López Fernández-Cao, M. (Coords.). (2009). *Diferentes formas de expresión artística en la terapia*. Eneida.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=579754>
- Martínez, S. (2009). *Arteterapia con niños en edad preescolar*. Ediciones Hormé S.A.E.
https://www.researchgate.net/publication/228360903_Arteterapia_con_ninos_en_edad_preescolar
- Ministerio de Ciencia e Innovación. (2010). *Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes*. Madrid: Hospital Sant Joan de Déu. https://portal.guiasalud.es/wp-content/uploads/2018/12/GPC_477_TDAH_AIAQS_compl.pdf
- Moreno Araya, N. (2007). *Arte Terapia y Adolescentes: Promoviendo la Expresión Emocional de los Conflictos con la Autoridad*. Santiago, Chile.
https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/101673/ar-moreno_n.pdf?sequence=3
- Page, M. J., Moher, D., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., y Altman, D. G. (2021). *PRISMA 2020 explanation and elaboration: Updated guidance and exemplars for reporting systematic reviews*. *BMJ*, 372, n160.
<https://doi.org/10.1136/bmj.n160>
- Pereira, A. L. y Bachion, M. M. (2006). Atualidades em revisão sistemática de literatura, critérios de força e grau de recomendação de evidência. *Revista Gaúcha de Enfermagem*, 27(4), 491-498. <https://seer.ufrgs.br/RevistaGauchadeEnfermagem/article/view/4633/2548>
- Quintero, D., Romero, E., y Hernández, J. (2021). Calidad de vida familiar y TDAH infantil. Perspectiva multidisciplinar desde la educación física y el trabajo social. *Revista Ciencias de la Actividad Física*. <https://www.redalyc.org/journal/5256/525668218005/html/>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
<http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/336>
- Rodríguez Hernández, P. J., y Froilán Méndez, C. (2013). Nuevas medicaciones en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Canarias Pediátrica*, 37(2), 130-134.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495028>
- Rubio, M. (2019). Arteterapia en niños de educación infantil con déficit de atención e hiperactividad. *Revista ventana abierta*. <https://revistaventanaabierta.es/arteterapia-en-ninos-de-educacion-infantil-con-deficit-de-atencion-e-hiperactividad/>
- Suárez Palma, V. M., & Cárdenas Sacoto, J. H. (2023). Estrategia de relajación para control de crisis en niños con déficit de atención e hiperactividad. *MQRInvestigar*, 7(1), 2888-2903.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.2888-2903>
- Schmid, T. (2005). *Promoción de la salud a través de la creatividad: para profesionales de la salud, las artes y la educación*. Londres: Whurr Publishers. doi:ISBN: 978-1-861-56478-

- Tovar, R. (2013). *Técnicas de estudio para TDAH guía para padres y educadores*. Madrid: CEP S.L. <file:///C:/Users/Desktop%20ID747/Downloads/Dialnet-EsferaFamiliarEscolarYSocialDeITDAH-9008262.pdf>
- Van Boxtel, G. J., y Gruzelier, J. H. (2014). Neurofeedback: introduction to the special issue. *Biological Psychology*, 95(1), 1-3. DOI: 10.1016/j.biopsycho.2013.11.011
- Winnicott, T.W. (1971): *Realidad y Juego*. 1º ed.1979, 10º reimp. 2005,(trad). Barcelona:Gedisa. <https://catedraedipica.files.wordpress.com/2010/02/winnicott-realidad-y-juego.pdf>

Anexo 1

Tabla de extracción de datos

Título	Autores	Año	Resumen	Palabras Clave	Resultados	País o región
Estrategia de relajación para control de crisis en niños con déficit de atención e hiperactividad.	Virginia Monserrate Suárez Palma y José Humberto Cárdenas Sacoto	2023	El artículo aborda la importancia de implementar estrategias de relajación para el control de crisis en niños con Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Se destaca la necesidad de un ambiente estructurado tanto en la escuela como en el hogar, y se enfatiza la intervención pedagógica centrada en el trabajo individualizado con los niños. Se presentan metodologías ajustadas a las necesidades de los niños con TDAH, así como la importancia de la	TDAH, estrategias de relajación, control de crisis, intervención pedagógica, educación inclusiva.	El estudio sobre la estrategia de relajación para el control de crisis en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) dio como resultado que las técnicas de relajación mejoraron el comportamiento, reduciendo la impulsividad y la inquietud motora. También se observó una disminución en los niveles de ansiedad y un aumento en la concentración, lo que ayudó a los niños a realizar mejor sus tareas y cometer menos errores. Las actividades específicas, como "Moverse a cámara lenta" y "El gato perezoso," resultaron efectivas para reducir el miedo y la ansiedad	Ecuador

			evaluación y diagnóstico adecuados.		durante las crisis, mostrando a los niños más relajados y afectivos	
Las prácticas lúdicas en la concentración de niños con dislexia de básica elemental en la Unidad Educativa Dos de Mayo.	Pulla, M., León, M., Guevara, M., Suárez, L.	2023	La investigación explora cómo las prácticas lúdicas influyen en la concentración de niños de básica elemental, utilizando una metodología cualitativa y herramientas de evaluación como el Test A-2. Se realizó un análisis exhaustivo de la población y se identificaron patrones en la concentración de los estudiantes.	Prácticas lúdicas, concentración, educación, metodología cualitativa.	<p>Se determinó que los niños de primaria en la Unidad Educativa "Dos de Mayo" presentan un nivel notablemente deficiente de concentración en circunstancias típicas.</p> <p>La implementación de un programa de intervención basado en prácticas lúdicas durante 12 semanas mostró un impacto estadísticamente significativo en la mejora de la atención y concentración de los estudiantes.</p> <p>Los resultados sugieren que las actividades recreativas pueden ser efectivas para potenciar el enfoque cognitivo en niños, evidenciado por un nivel de significancia $P < 0,05$ en el análisis estadístico.</p>	Ecuador

Intervención con Arteterapia en alumnado de Primaria con déficits de atención	Rodríguez M. Á	2019	Se presentan los resultados de un estudio sobre el efecto de un programa de Arteterapia en alumnos de educación primaria que presentan dificultades de atención con, y sin, hiperactividad. Han participado 52 alumnos/as de centros escolares de Granada (España), distribuidos en dos grupos: grupo de intervención, formado por 32 alumnos/as que siguieron un programa con 10 sesiones de arteterapia y, grupo control formado por 20 alumnos/as. Los resultados muestran diferencias significativas en el grupo que participó en el programa, en las áreas de hiperactividad, de comportamiento, en el trastorno combinado de atención e	arteterapia, atención, alumnado, primaria.	<p>El análisis de los resultados muestra diferencias significativas entre los grupos antes y después de la intervención en varias escalas del EDAH (Evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad). Antes de la intervención, se observaron diferencias significativas en Hiperactividad, Atención, Trastornos de Conducta y Hiperactividad-Atención, así como en las puntuaciones de CARAS, Ansiedad Estado, CAG Social e Inestabilidad Emocional. El grupo de intervención mostró puntuaciones más altas en las escalas del EDAH y Ansiedad Estado, y más bajas en CARAS, CAG Social e Inestabilidad Emocional.</p> <p>Después de la intervención, se registraron mejoras significativas en las escalas de Atención, Trastornos de Conducta e</p>	España
---	----------------	------	---	--	---	--------

			hiperactividad y en percepción de diferencias.		<p>Hiperactividad-Atención para el grupo de tratamiento. En cuanto a CARAS, se observó un aumento en el número de aciertos tras el tratamiento. Por el contrario, no se encontraron diferencias significativas en el grupo control.</p> <p>Finalmente, se clasificó a los niños del grupo de tratamiento en distintos grupos de riesgo según los resultados del EDAH, considerando sus cursos académicos.</p>	
Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba	Cando Brito, A. K., Pazmiño Secaira, S. R., Cazar Guerra, L. I., y Insuasti Jara, J. P.	2023	El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo aplicar talleres lúdicos en los niños para determinar su grado de concentración, conociendo que en la actualidad las prácticas lúdicas son de gran importancia ya que está demostrado que el nivel de significancia de aprendizaje educativo en básica	practica lúdica, actividades lúdicas, juego, concentración	La investigación realizada en la Unidad Educativa Riobamba tuvo como objetivo evaluar el impacto de talleres lúdicos en la concentración de estudiantes de educación básica elemental. Se utilizó un enfoque cualitativo con el Test de Atención A-2, aplicando un diseño de investigación bibliográfica y de campo a una muestra de 24 estudiantes (38% mujeres	Ecuador

		<p>elemental, mejora cuando se aplica el aprender mediante el juego, lo que involucra la estimulación de la concentración, atención, memorización y aprendizaje de los estudiantes. Metodológicamente se utilizó un enfoque cualitativo, con una modalidad de estudio bibliográfico y de campo, la población la conformaron 24 estudiantes de la Unidad Educativa “Riobamba”, su muestro fue no probabilístico e intensional, las herramienta utilizada fue el test atención A-2 de concentración, mediante su análisis se pudo considerar que por medio de la prueba T-Student para muestra emparejadas como fue el Pre y Post test se tuvo una</p>		<p>y 62% hombres). Los resultados del Pre Test mostraron que el 25% de los estudiantes tenía un nivel bajo de concentración, el 46% un nivel medio y el 29% un nivel medio-alto. Tras la aplicación de las actividades lúdicas, el Post Test evidenció que el 83.3% de los estudiantes alcanzó un nivel alto de concentración, y el 16.7% mantuvo un nivel medio-alto. El análisis con la prueba T-Student reveló una significancia bilateral de 0.00, confirmando que las actividades lúdicas mejoraron significativamente la concentración de los estudiantes, demostrando que estas prácticas son efectivas para favorecer el aprendizaje y el rendimiento académico</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>ConcentrArte: una propuesta de intervención para niños venezolanos diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención</p>	<p>De Vasconcelos De Freitas, J.; Pérez Venegas, M</p>	<p>2016</p>	<p>"ConcentrArte" es un programa de intervención arteterapéutico diseñado para niños venezolanos de siete a ocho años diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención (TDAH). El estudio se centró en la creación de un contexto adecuado para el desarrollo de sesiones arteterapéuticas, considerando aspectos teóricos y prácticos, así como la adecuación del lenguaje y materiales a las necesidades de los participantes. Los resultados indicaron que, a pesar de las dificultades familiares y contextuales, se lograron cumplir los objetivos del programa en la mayoría de las sesiones.</p>	<p>Arteterapia, TDAH, Psicología, Neuropsicología, Escolares Venezolanos.</p>	<p>El estudio evaluó la efectividad del programa de intervención "ConcentrArte" en niños venezolanos diagnosticados con TDAH, encontrando que la mayoría de las hipótesis planteadas resultaron estadísticamente no significativas. Se observó que los participantes provenían de familias disfuncionales, lo que afectó el ambiente de aprendizaje.</p>	<p>Venezuela</p>
---	--	-------------	--	---	--	------------------

<p>Diferencias conductuales y cognitivas en dos grupos de escolares con TDAH intervenidos con Arteterapia - vsMetilfenidato y un grupo control</p>	<p>M. Aurora G. Gallardo Saavedra, Ana Lucía Padrón García, M. del Consuelo Martínez-Wbaldo.</p>	<p>2018</p>	<p>El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una condición neuropsiquiátrica frecuente en la infancia, tratada comúnmente con medicamentos y psicoterapia. El arteterapia se ha utilizado en salud mental para modificar el comportamiento y mejorar la cognición. Este estudio comparó los cambios cognitivo-conductuales en escolares con TDAH tratados con arteterapia versus metilfenidato y un grupo control. Se llevó a cabo un ensayo clínico aleatorizado con tres grupos de 30 escolares de segundo grado, dos con TDAH, uno tratado con 72 sesiones de arteterapia y otro con metilfenidato. La conducta y cognición</p>	<p>TDAH, Arteterapia, Conducta, Cognición, Escolares, Metilfenidato.</p>	<p>Los resultados mostraron cambios conductuales significativos en ambos grupos tratados. En el grupo de arteterapia se observó una mejora en la hiperactividad, mientras que en el grupo tratado con metilfenidato se registraron mejoras en las funciones ejecutivas. Los cambios cognitivos fueron limitados, destacando únicamente una mejora en el índice de velocidad de procesamiento en el grupo tratado con arteterapia. En general, los resultados indican que la arteterapia podría ser efectiva para mejorar el comportamiento, pero no tanto la cognición.</p>	<p>México</p>
--	--	-------------	---	--	---	---------------

			se evaluaron antes y después del tratamiento mediante las escalas de Conners TM 3 y el WISC-IV. Se observaron diferencias en el comportamiento y la cognición entre los grupos, sugiriendo que la arteterapia podría mejorar el comportamiento, aunque no necesariamente la cognición.			
Intervención con Arteterapia en alumnado de Primaria con déficits de atención.	M ^a Carmen Delgado Morán, M ^a Nieves Pérez Marfil, Francisco Cruz Quintana.	2016	Se presentan los resultados de un estudio sobre el efecto de un programa de Arteterapia en alumnos de educación primaria con dificultades de atención, con o sin hiperactividad. Participaron 52 alumnos distribuidos en dos grupos: el grupo de intervención, formado por 32 alumnos que asistieron a 10 sesiones de	Arteterapia, Déficit de atención, Hiperactividad, Educación Primaria, TDAH.	El grupo de intervención mostró mejoras significativas en las áreas de hiperactividad, trastornos de conducta, y atención/hiperactividad, en comparación con el grupo control. También se observó una mejora en el número de aciertos en el test de percepción de diferencias, mientras que no se encontraron cambios significativos en otras medidas como la ansiedad o el autoconcepto.	España

			arteterapia, y el grupo control, compuesto por 20 alumnos. Los resultados mostraron diferencias significativas en el grupo de intervención en áreas como hiperactividad, comportamiento, y trastorno de atención e hiperactividad, así como en la percepción de diferencias.			
MINDFULNESS-BASED ART THERAPY IN WORKING WITH SCHOOL-AGED CHILDREN WITH ADHD IN EMOTIONAL REGULATION	Jiah Sin	2017	Este estudio investiga la efectividad de la Terapia de Arte Basada en la Atención Plena (MBAT) en la regulación emocional de niños en edad escolar con TDAH. Se examinan los beneficios potenciales de la atención plena y el arte como herramientas terapéuticas para ayudar a estos niños a manejar sus emociones de manera más efectiva.	Atención plena Terapia de arte TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) Regulación emocional Niños	Los resultados indican que la MBAT puede ser una intervención efectiva para mejorar la regulación emocional en niños con TDAH, proporcionando un enfoque creativo y accesible para abordar sus desafíos emocionales..	Canadá

<p>Arteterapia como herramienta psicopedagógica para estimular las Funciones Ejecutivas en niños con Trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH).</p>	<p>Ignacio José Fauda</p>	<p>2020</p>	<p>Este trabajo analiza el arteterapia como una modalidad de psicoterapia que aborda aspectos emocionales a través de las manifestaciones creativas del sujeto. Se destaca su potencial para intervenir en las funciones cognitivas afectadas en niños con TDAH, un trastorno que impacta el adecuado funcionamiento de la corteza frontal. Se argumenta que las actividades artísticas pueden estimular las funciones ejecutivas afectadas, facilitando un mejor desempeño cognitivo y emocional en los niños.</p>	<p>Arteterapia, Funciones Ejecutivas, Trastorno por Déficit Atencional, Especificidad Psicopedagógica, Procesos Creativos, Neuroplasticidad, Aprendizaje.</p>	<p>El arteterapia se considera efectivo para estimular las funciones ejecutivas a través de la activación de procesos creativos. Su capacidad de fomentar la neuroplasticidad permite abordar las dificultades relacionadas con el TDAH, mejorando las habilidades cognitivas y emocionales afectadas.</p>	<p>Argentina</p>
<p>El grupo de arteterapia como elemento de mejora en la competencia social de los niños y niñas en educación infantil y primaria.</p>	<p>M. de los L. Alonso Borso di Carminati</p>	<p>2015</p>	<p>En este trabajo se ha explorado la arteterapia grupal, utilizada en el contexto escolar, como posible elemento de mejora en la competencia social de los niños y niñas en</p>	<p>Arteterapia, competencia social, educación infantil, educación primaria.</p>	<p>Se observó una clara mejoría en el 100% de los casos para seis de los indicadores de competencia social; tres indicadores mostraron mejora en el 86%, y los indicadores más resistentes</p>	<p>España</p>

		<p>educación infantil y primaria. Se inicia definiendo el concepto de arteterapia y la competencia social, así como los indicadores a explorar en los casos clínicos. Se describen los preparativos de la investigación, la selección de muestra y la recogida de datos, detallando siete casos clínicos que cumplieron los criterios de inclusión. Se analizan estadísticamente los resultados obtenidos y se concluye que hubo una mejora significativa en varios indicadores de competencia social, destacando áreas como la adaptación al contexto y la comunicación asertiva.</p>	<p>al cambio fueron empatía (71%) y comportamiento prosocial (57%). La mayoría de los niños mejoraron en la capacidad para adaptarse, comunicarse, mantener relaciones satisfactorias, y resolver conflictos. Tanto padres como profesores reportaron un progreso notable en la integración social de los niños.</p>	
--	--	--	--	--