

## **DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

### **Maestría en Educación Mención Didácticas para la Educación Básica cuarta cohorte:**

Prácticas de enseñanza de la lectura y escritura: entre  
el saber disciplinar e interdisciplinar un estudio de caso  
en el subnivel básica media de la Unidad Educativa  
Segundo Espinoza Calle.

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Magíster en Educación con mención en Didácticas para la Educación  
Básica.

#### **AUTORA:**

JOHANNA FERNANDA CAMBISACA VEGA

#### **DIRECTOR:**

MGTR. FRANKLIN ORDÓÑEZ LUNA

CUENCA, ECUADOR 2025

**DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado de una manera muy especial a mis padres quienes estuvieron ahí conmigo apoyándome y brindándome su amor incondicional; a mis dos hijas quienes fueron el principal motor de mi vida, quienes fueron el impulso para salir adelante y son mi motivación de día a día.

***Johanna***

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, agradezco a Dios por permitir cumplir mi sueño, por guiarme en la etapa de mi vida y por darme la fuerza de salir adelante y no rendirme, por ayudarme a vencer los obstáculos que se me atravesaron.

A mi tutor por ser amigo y guía que me ayudó a reforzar conocimientos, además me compartió sus experiencias las cuales me ayudaron en mi vida profesional, y a mis queridos docentes que me transmitieron sus conocimientos.

## RESUMEN

La presente investigación analiza las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel básica media de la Unidad Educativa Segundo Espinoza Calle, enfocándose en la integración entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Mediante un enfoque cualitativo y diseño de investigación-acción, se realizó un análisis documental del currículo, entrevistas semiestructuradas y grupos focales con docentes. Los resultados evidencian una transición gradual hacia enfoques socioculturales, aunque persisten prácticas tradicionales. Se identificó una distribución equilibrada de textos literarios, informativos y didácticos en las áreas curriculares, con diferentes niveles de integración interdisciplinar. El estudio revela la necesidad de fortalecer la formación docente desde el enfoque sociocultural y proporcionar mayor apoyo institucional para implementar prácticas de lectura y escritura más significativas y contextualizadas.

**Palabras clave:** Prácticas de enseñanza, literacidad crítica, enfoque sociocultural

## ABSTRACT

The present research analyzes the teaching practices of reading and writing in the middle basic sublevel of Segundo Espinoza Calle school, focusing on the integration between disciplinary and interdisciplinary knowledge. Through a qualitative approach and research-action design, a documentary analysis of the curriculum, semi-structured interviews and focus groups with teachers were carried out. The results show a gradual transition towards sociocultural approaches, although traditional practices persist. A balanced distribution of literary, informative and didactic texts was identified in the curricular areas, with different levels of interdisciplinary integration. The study reveals the need to strengthen teacher training from a sociocultural approach and provide greater institutional support to implement more meaningful and contextualized reading and writing practices.

**Keywords:** Teaching practices, critical literacy, sociocultural approach



---

Lic. Johanna Cambisaca V.

**MAESTRANTE**



---

Mgtr. Franklin Ordóñez L.

**DIRECTOR SUGERIDO**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS .....	III
RESUMEN .....	IV
ABSTRACT .....	V
1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. METODOLOGÍA.....	5
2.1 Contexto, población y participantes.....	6
Tabla 1. ....	7
<i>Delimitación de participantes.....</i>	7
Tabla 2 .....	7
<i>Criterios de inclusión y exclusión.....</i>	7
2.2 Procedimiento.....	8
Tabla 3 .....	10
<i>Detalle de 5 sesiones .....</i>	10
2.4 Instrumentos.....	13
3. RESULTADOS .....	14
Tabla 4 .....	16
<i>Clasificación de textos por área curricular y género contextual.....</i>	16
3.1 Análisis de la distribución y diversidad textual.....	17
Tabla 5 .....	18
<i>Matriz de análisis por categoría y subcategoría .....</i>	18
3.2 Análisis de categorías y subcategorías .....	20
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	21
Conclusiones.....	24
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	28
6. ANEXOS .....	35
6.1 Matriz de análisis temático y categorías de los grupos focales (talleres) ...	35

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. ....	7
<i>Delimitación de participantes</i> .....	7
Tabla 2 .....	7
<i>Criterios de inclusión y exclusión</i> .....	7
Tabla 3 .....	10
<i>Detalle de 5 sesiones</i> .....	10
Tabla 4 .....	16
<i>Clasificación de textos por área curricular y género contextual</i> .....	16
Tabla 5 .....	18
<i>Matriz de análisis por categoría y subcategoría</i> .....	18

## 1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectura y la escritura es un pilar fundamental en la formación académica de los estudiantes, no solo en el ámbito escolar, sino también en su desarrollo como ciudadanos críticos y participativos. En el contexto nacional, la situación de la alfabetización revela preocupaciones significativas que afectan el rendimiento académico y, en consecuencia, la capacidad de los individuos para interactuar y contribuir a la sociedad. Según el Ministerio de Educación (2023), las evaluaciones nacionales han evidenciado que un porcentaje alarmante de estudiantes en el subnivel básico no alcanza las competencias mínimas en comprensión lectora y producción escrita, lo que resalta la urgencia de abordar esta problemática desde una perspectiva crítica y contextualizada.

El enfoque sociocultural, basado en las teorías de Vygotsky (1978) y desarrollado en la obra de autores contemporáneos como Cassany (2019) y Bombini (2020), propone que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y está profundamente influenciado por el contexto cultural de los estudiantes. Este marco teórico se vuelve esencial al considerar que la lectura y la escritura no son solo habilidades técnicas, sino prácticas que se entrelazan con la identidad, la cultura y las experiencias de vida de los alumnos. Así, es fundamental que la enseñanza de estas competencias se realice de manera integral, reconociendo la diversidad de contextos y realidades en las que se encuentran los estudiantes.

La escuela, como principal agente de socialización y aprendizaje, desempeña un rol crucial en este proceso. Sin embargo, muchas instituciones educativas aún persisten en enfoques tradicionales que priorizan la memorización y la repetición, limitando así la creatividad y la capacidad crítica de los estudiantes (Kalman, 2018). La necesidad de implementar prácticas que integren tanto el saber disciplinar como el interdisciplinar se vuelve apremiante. Este enfoque no solo enriquecería la enseñanza, sino que también permitiría a los estudiantes conectar su aprendizaje con diversas áreas del conocimiento y su realidad cotidiana (Mills, 2019).

En este contexto, el rol del docente se torna esencial. Los educadores son mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su formación debe orientarse hacia el desarrollo de competencias que les permitan adoptar enfoques socioculturales e interdisciplinarios (Comber & Nixon, 2021). Sin embargo, muchos docentes enfrentan desafíos significativos, como la falta de recursos y la presión por cumplir con estándares de evaluación que limitan su capacidad para innovar en el aula. La formación continua y el apoyo institucional son cruciales para que los docentes puedan implementar estrategias pedagógicas efectivas que respondan a las necesidades diversas de sus alumnos (Bombini, 2020).

Este estudio se propone analizar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel básico de la Unidad Educativa Segundo Espinoza Calle, explorando cómo se integran los enfoques disciplinar e interdisciplinar en la enseñanza. Se buscará identificar las estrategias que los docentes emplean para abordar la diversidad de sus estudiantes y promover una alfabetización crítica que les permita enfrentar los desafíos del mundo actual. A través de este análisis, se espera contribuir a una mejor comprensión de las prácticas educativas en el contexto nacional y proponer recomendaciones que fortalezcan la enseñanza de la lectura y la escritura en nuestra sociedad.

La enseñanza de la lectura y la escritura ha evolucionado hacia un enfoque más integrado y contextualizado. Según Cassany (2006), el rol del docente en este proceso es fundamental, ya que actúa como mediador entre el texto y el estudiante, facilitando la construcción de significados y promoviendo una comprensión más profunda del contenido. El docente debe crear un entorno de aprendizaje que permita a los estudiantes interactuar de manera significativa con los textos, fomentando así una participación y un pensamiento crítico (Cassany, 2006). Este enfoque está en línea con la teoría de la literacidad, que redefine la función del docente como un facilitador del aprendizaje, más que como un mero transmisor de conocimientos (Lomas, 2015).

Las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura deben estar alineadas con el contexto sociocultural de los estudiantes para ser efectivas.

Según el enfoque sociocultural, las prácticas de lectura y escritura deben ser situadas, es decir, deben responder a las realidades culturales y sociales específicas de los alumnos. Este enfoque promueve la integración de actividades de lectura y escritura en situaciones que sean relevantes y significativas para los estudiantes, facilitando así una conexión más profunda con los textos. Además, estas prácticas deben transversalizarse a todos los campos disciplinares, permitiendo a los estudiantes aplicar y desarrollar habilidades de lectura y escritura en diversos contextos. Este enfoque interdisciplinario no solo enriquece la enseñanza, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos y profesionales en una variedad de disciplinas.

En el marco de la Didáctica de la lectura y la escritura, la teoría sociocultural proporciona un enfoque integral que considera las aportaciones de diversos autores. Bombini (2012) destaca la importancia de adaptar la enseñanza a las realidades culturales de los estudiantes, mientras que Cuesta (2009) subraya el papel crucial de la interacción social en el desarrollo de habilidades lingüísticas. Lomas (2015) ofrece una perspectiva centrada en la didáctica de la lengua, promoviendo prácticas pedagógicas que fomenten el desarrollo integral de las competencias lingüísticas. Cassany (2006) también enfatiza la necesidad de conectar la enseñanza con contextos reales, facilitando así una comprensión más profunda y aplicable de los textos. Estos enfoques teóricos proporcionan una base sólida para desarrollar prácticas educativas que sean tanto relevantes como efectivas en el contexto sociocultural de los estudiantes.

Según Cuesta (2010), en la Didáctica de la lengua y la literatura desde una perspectiva sociocultural, subraya que el docente debe diseñar actividades que sean culturalmente relevantes y que fomenten la participación de los estudiantes en prácticas de lectura y escritura. Esto incluye adaptar el contenido a los intereses y contextos de los estudiantes y proporcionar apoyo que les permita integrar estas prácticas en su vida cotidiana.

Los hábitos de estudio y el rendimiento académico están estrechamente relacionados con la comprensión lectora, ya que esta última es fundamental

para el éxito en prácticamente todas las áreas del aprendizaje. Los buenos hábitos de estudio, como la planificación, el repaso activo y la gestión del tiempo, contribuyen directamente a mejorar la capacidad de los estudiantes para procesar, analizar y retener información escrita. Una buena comprensión lectora facilita la asimilación de conceptos en diversas materias, lo que impacta positivamente en el rendimiento académico global. Por lo tanto, estudiantes que desarrollan hábitos de estudio efectivos tienden a obtener mejores resultados en tareas que requieren lectura y análisis.

Además, la comprensión lectora no solo depende de la habilidad del estudiante para descifrar palabras, sino también de su capacidad para aplicar estrategias cognitivas que mejoren su entendimiento. Estos procesos, como la inferencia y la síntesis de ideas, se ven reforzados por hábitos de estudio que promueven una lectura activa y crítica. De este modo, los estudiantes que cultivan una metodología disciplinada y sistemática para estudiar son capaces de mejorar tanto su rendimiento en exámenes como su capacidad para aprender a largo plazo, especialmente en áreas donde la lectura comprensiva es esencial.

La similitud entre "La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios" y "Estrategias de lectura orientadas a la formación de lectores autónomos, dirigidas a los estudiantes del 5to grado de la Escuela Bolivariana Santa Rosa" radica en que ambos enfoques destacan la importancia de la comprensión lectora como base para el desarrollo de habilidades de comunicación escrita. En el caso de los universitarios, una buena comprensión lectora permite mejorar la calidad de la redacción académica, facilitando la construcción de argumentos y la expresión clara de ideas. Mientras tanto, las estrategias de lectura en estudiantes de quinto grado buscan formar lectores autónomos, capaces de interpretar y analizar textos de manera independiente, lo que a su vez fomenta habilidades que son esenciales para una escritura coherente y estructurada en niveles posteriores. En ambos casos, la lectura se presenta como una herramienta clave para el desarrollo integral de competencias comunicativas.

La presente investigación sobre las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en el subnivel básica media de la Unidad Educativa Segundo Espinosa Calle cobra especial relevancia al situarse en el cruce entre el saber disciplinar e interdisciplinar, con un enfoque centrado en la teoría de la literacidad y el sociocultural. Dada la creciente necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a los contextos específicos de los estudiantes y de transversalizar la enseñanza de la lectura y la escritura a todos los campos disciplinares, este estudio busca evaluar cómo estas prácticas pueden integrarse de manera efectiva en la enseñanza cotidiana. El objetivo principal es comprender cómo la Didáctica de la lectura y la escritura, desde un enfoque sociocultural, puede transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje, permitiendo una conexión más profunda entre los estudiantes y los textos. Este enfoque no solo fomenta una comprensión más contextualizada y significativa, sino que también facilita el desarrollo de habilidades de lectura y escritura transferibles a diversas áreas del conocimiento. Por lo tanto, el estudio pretende comprender el estado actual de las prácticas enseñanza de la lectura y escritura de básica media de la unidad educativa Segundo Espinoza Calle.

## **2. METODOLOGÍA**

La investigación se inscribió en el enfoque cualitativo. Sánchez (2019) define al enfoque metodológico como aquel que se sustenta en evidencias que pretenden describir profundamente a los fenómenos con la finalidad de comprenderlos y explicarlos a través de la aplicación de métodos y técnicas, que permitan comprender el significado inmerso en las experiencias de los individuos y que este significado medio a través de las percepciones propias del investigador. En este orden de ideas, fue menester resaltar que el enfoque cualitativo persiguió el acercamiento al sujeto de estudio en su ambiente natural, con la intención de describir, comprender e interpretar los fenómenos en base a los significados otorgados por las personas.

El diseño estuvo basado en el método de investigación-acción, en el cual el investigador no solo aspiró a conocer una determinada realidad, sino que se pretendió resolver a partir del propio contexto investigado. Es decir, los

sujetos investigados se convirtieron en coinvestigadores, ya que su participación formó parte de la acción y resultados de la investigación (Guevara *et al.*, 2020). Por consiguiente, la investigación-acción participante fue un método que combinó la actividad e investigación para conllevar a un cambio en una realidad con la contribución de los sujetos investigados.

Además, la investigación se correspondió a estudios de caso, puesto que se esperó abordar un tema específico para describir y comprender un problema de investigación. En este estudio se consideró lo relativo a las prácticas de lectura de estudiantes de educación media, a partir de una propuesta didáctica interdisciplinar e intertextual, como aproximación a la cultura académica universitaria, específicamente en el subnivel elemental de Educación General Básica de segundo, tercero y cuarto años de la Unidad Educativa "La Asunción". A su vez, que estos casos pudieran referirse a una persona, programa, evento, proceso, institución o grupo social en donde se apreciara su singularidad y complejidad (Jiménez, 2012).

Este estudio, además, tuvo un alcance interpretativo, puesto que permitió analizar, interpretar los fenómenos sociales, y construir las ideas a partir de la subjetividad de los sujetos investigados, sin alejarse de una realidad y distorsionarla (Gallardo, 2017). En tal sentido, la investigación con alcance interpretativo persiguió no solamente describir una realidad sino también inferir los significados otorgados por los informantes claves o sujetos investigados.

## **2.1 Contexto, población y participantes**

El contexto en el que se realizó la investigación fue el subnivel básico superior de la unidad educativa Segundo Espinoza Calle. Estuvo dirigida a docentes que dictaban las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemática, de manera que se viera reflejada en cada área el fomento a la práctica de la lectura y escritura. Para la investigación se delimitaron los siguientes participantes.

**Tabla 1.***Delimitación de participantes*

<b>TALLERES</b>		<b>Entrevista</b>		<b>Grupos focales</b>
Subnivel de EGB	Grados	Nº de profesores	Entrevista semiestructurada	
	Quinto	3 profesores	Padres de familia	3 profes por subnivel de 5to de EGB.
	Sexto	3 profesores		
	Séptimo	3 profesores		

*Nota:* Elaboración Propia

Se consideran los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

**Tabla 2***Criterios de inclusión y exclusión*

<b>Criterios de inclusión de docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente que dicta la asignatura de Lengua y Literatura, matemática, ciencias naturales y ciencias sociales.</li> <li>- Contar con formación en básica media</li> <li>- Firma del consentimiento informado</li> </ul>
<b>Criterios de exclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docentes que no dictan</li> <li>✓ Docentes que no cuentan con formación</li> <li>✓ Docentes que no firmaron el consentimiento informado</li> <li>✓ Delimitación de población documental, no planifican para incentivar en las prácticas en la lectura y escritura.</li> <li>✓ Currículo de todas las asignaturas. de Básica media.</li> </ul>
<b>Criterios de inclusión de grupos focales de niños</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños cuyos padres hayan firmado el consentimiento informado.</li> <li>- 3 niños de alto rendimiento, 3 niños mediano rendimiento, 3 niños de bajo rendimiento</li> <li>- Niños que se encuentren en el nivel de formación del estudio.</li> </ul>

---



---

<b>Delimitación de población documental</b>	✓	Macro currículo de Lengua y Literatura.
	✓	Micro currículo de las cuatro áreas básicas.
	✓	Muestra de los libros de texto de trabajo institucional de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales correspondientes a los grados de octavo, noveno y décimo de básica superior, muestra de módulos generados por los docentes uno por nivel estudiado
	✓	Materiales de apoyo didáctico, planes de talleres o planificación de espacios que fomenten la lectura
	✓	Material de tarea en clase y tarea en casa.

---

*Nota:* Elaboración Propia

## 2.2 Procedimiento

La investigación partió con el cumplimiento de los procedimientos éticos correspondientes a la solicitud y firma de los consentimientos informados (*anexo 1*) de docentes y directivo.

La investigación se elaboró en tres fases:

Fase 1: Se diagnosticaron las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura del nivel básica media de la Unidad Educativa Segundo Espinosa Calle.

En esta fase se aplicaron las siguientes técnicas: análisis documental del macro currículo de Lengua y Literatura, y micro currículos de las cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Además, se analizaron los libros escolares y cuadernos de trabajo de las áreas: Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para identificar las prácticas epistémicas de lectura y escritura.

Finalmente, en el ámbito del análisis documental, se exploró el plan lector institucional.

El análisis documental tiene como propósito principal examinar y comprender de manera sistemática y crítica la información contenida en documentos para extraer datos relevantes y construir conocimiento. Según Pérez (2004), el análisis documental "es una técnica que permite el examen de documentos con el objetivo de obtener información, verificar hechos y contextualizar datos, contribuyendo así a la construcción de una comprensión más profunda sobre el tema de estudio". Este método facilita la identificación de patrones, tendencias y perspectivas que enriquecen el análisis y la interpretación de fenómenos dentro de una investigación.

Por otro lado, se elaboró una entrevista semiestructurada a un directivo del centro educativo, y grupos focales con los docentes de nivel escolar analizado.

La entrevista semiestructurada es una técnica cualitativa que permite explorar en profundidad las percepciones y experiencias de los participantes, combinando preguntas predefinidas con flexibilidad para adaptar el enfoque según la conversación. Según Kvale (2007), "la entrevista semiestructurada se caracteriza por un conjunto de preguntas abiertas que guían la conversación, pero con suficiente flexibilidad para explorar temas emergentes y seguir el flujo de la interacción" (p. 22).

Según Krueger y Casey (2015), "los grupos focales consisten en la discusión guiada de un grupo de personas sobre un tema en particular, lo que permite captar opiniones, actitudes y experiencias diversas mediante la interacción entre los participantes" (p. 6).

Fase 2: Elaborar una propuesta de mejora en la enseñanza de la lectura y escritura para el subnivel Básica Media de la Unidad Educativa Segundo Espinoza Calle".

Esta fase se elaboró juntamente con los grupos focales de la fase 1. Se aplicó mediante talleres que permitieron profundizar en el diagnóstico, por medio de cinco sesiones que se detallan en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

*Detalle de 5 sesiones*

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de la Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoques: estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural.</li> <li>- Literacidad crítica</li> <li>- Transversalización de la lectura y la escritura como prácticas epistémicas</li> </ul>	<p>¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?</p> <p>¿Qué modelo prima en nuestras aulas?</p> <p>¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?</p>	<p>¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?</p> <p>¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?</p>
2	Didáctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es leer</li> <li>- La lectura como proceso</li> <li>- Niveles de comprensión lectora</li> <li>- La lectura y la literacidad crítica.</li> <li>- La transversalización de la lectura no literaria.</li> <li>- Modos de leer.</li> </ul>	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?</p> <p>¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíquelo con</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?</p>

			ejemplos prácticos.	
			¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?	
<b>3</b>	Didáctica de la Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria, lectura literaria-literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa</li> <li>- Canon literario escolar</li> <li>- Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas.</li> </ul>	<p>¿Para qué sirve la literatura?</p> <p>¿Para qué enseñamos literatura en las aulas?</p> <p>¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cuéntenos sus experiencias?</p> <p>¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula?</p> <p>¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?</p>	<p>¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?</p> <p>¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?</p> <p>¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?</p>
<b>Sesión 4</b>	Didáctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es escribir</li> <li>- El proceso de la escritura</li> <li>- Géneros textuales</li> <li>- Las propiedades textuales</li> <li>- La escritura y la literacidad crítica</li> <li>- La escritura como práctica epistémica</li> </ul>	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?</p>

---

			en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?	
<b>Taller 5</b>	Propuestas innovadoras para el aula	- Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas	¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?	¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?
	Evaluación de los talleres	- Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.	¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?	

---

*Nota:* Elaboración Propia

Los talleres se desarrollaron en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom debido a las condiciones de accesibilidad y disponibilidad de los participantes. Específicamente, el taller 5 fue clave al ser la sesión de cierre donde se sistematizaron las experiencias y aprendizajes de los talleres previos. En esta última sesión, realizada de manera sincrónica con una duración de 2 horas, los docentes participantes reflexionaron sobre la sostenibilidad de las prácticas socioculturales de lectura y escritura en el aula, evaluaron el impacto de los talleres en su práctica pedagógica, y trabajaron colaborativamente en la construcción de propuestas institucionales concretas. La dinámica del taller incluyó momentos de discusión grupal, presentación de experiencias y un espacio final para consolidar recomendaciones factibles que pudieran implementarse en el centro educativo, considerando los recursos y el contexto institucional específico.

Fase 3: Socializar el diagnóstico y la propuesta al centro educativo.

Esta fase corresponde a la últimas de las sesiones de los talleres, en la cual se realizó un taller destinado a generar una serie de propuestas de transformación de las prácticas de lectura y escritura centradas en el desarrollo de la literacidad crítica y de la transversalización de la lectura y la escritura en todas las áreas básicas como una práctica epistémica desde las voces de los participantes.

Además, se analizó la factibilidad de estas propuestas sean aplicadas en las aulas y que sean sostenibles con el tiempo.

Finalmente, se entregó una síntesis de resultados a los directivos con recomendaciones que puedan ser aplicadas a todos los niveles de formación.

## 2.4 Instrumentos

Para la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

Matriz de análisis documental, que se define como una matriz de análisis documental “es una técnica que permite clasificar, comparar y sintetizar información de manera ordenada, facilitando la identificación de patrones y la formulación de conclusiones en investigaciones cualitativas” (p. 87). Esta herramienta resulta crucial en la investigación, ya que proporciona un marco para la evaluación crítica y la integración de datos, apoyando la construcción de una visión coherente y comprensiva sobre el tema de estudio, (Gómez, M., y Sánchez, A. (2021), del currículo de Lengua y Literatura en donde se analizaron las siguientes categorías enfoque pedagógico del área, fundamentos epistemológicos, bloques, objetivos del área vinculados a la lectura, escritura y literatura, destrezas priorizadas de lectura, escritura y literatura

Matriz de análisis de micro currículo de las cuatro áreas básicas a partir de las siguientes categorías: destrezas, prácticas de lectura y niveles de comprensión, prácticas de escritura, prácticas de enseñanza de la literatura, recursos y géneros textuales, enfoque procesual de la lectura y la escritura, modalidad de trabajo: individual, colectivo o colaborativo.

- ❖ Matriz de análisis de los libros de texto (Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias Sociales):
  - Prácticas de lectura
  - Prácticas de escritura
  - Géneros textuales
  - Tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo)
- ❖ Matriz de análisis de los cuadernos de trabajo:
  - Prácticas de escritura
  - Géneros textuales
  - Tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo)

- ❖ Matriz de análisis de los planes lectores:
  - Género literario
  - Título
  - Autor
  - Nacionalidad del autor
  - Género del autor
  - Editorial
- ❖ Guion de entrevista semiestructurada (aplicada al directivo):
  - Proyectos institucionales de animación y mediación a la lectura
  - Biblioteca escolar
  - Involucramiento de los padres de familia en proyectos lectores
  - Involucramiento del estado en planes lectores
  - Infraestructura tecnológica para prácticas de lectura y escritura
  - Participación de la institución en actividades extraescolares sobre lectura y escritura
- ❖ Guion para grupos focales
- ❖ Matrices de análisis temático de categorías y subcategorías y matriz de triangulación.

### **3. RESULTADOS**

La lectura y la escritura trascienden su función básica como herramientas de acceso al conocimiento; constituyen procesos cognitivos complejos que desarrollan el pensamiento abstracto, la metacognición y la construcción de significados. En el marco del currículo de Educación Media, estas competencias requieren un análisis profundo sobre cómo se articulan transversalmente en las distintas disciplinas y de qué manera específica contribuyen a formar estudiantes capaces de procesar, analizar y generar conocimiento.

El currículo 2016 integra la lectura y escritura como ejes vertebradores del aprendizaje. En Ciencias Sociales, más allá de la mera comprensión de textos históricos, se enfatiza el desarrollo del pensamiento historiográfico mediante la lectura contrastiva de fuentes primarias y secundarias, el análisis de

discursos ideológicos subyacentes y la producción de textos argumentativos que evidencien posicionamientos críticos frente a procesos histórico-sociales. En Ciencias Naturales, la alfabetización científica implica no solo la comprensión de textos especializados, sino la capacidad de discriminar entre evidencia empírica y especulación, analizar la validez metodológica de investigaciones y comunicar resultados científicos con precisión técnica y rigor argumentativo. En Lengua y Literatura, el enfoque comunicativo trasciende la mecánica textual para centrarse en la comprensión de los contextos socioculturales de producción y recepción textual, el análisis de las estructuras retóricas y sus efectos pragmáticos.

Las destrezas priorizadas en el currículo conforman un entramado complejo que potencia la comprensión y producción textual en diversos niveles. La interpretación de textos científicos requiere el dominio de géneros discursivos específicos, estructuras retóricas propias del discurso académico y estrategias de procesamiento de información técnica. La producción de textos periodísticos y académicos demanda el manejo de convenciones genéricas, registro apropiado y mecanismos de cohesión y coherencia textual. La reflexión metalingüística sobre la lengua y la cultura escrita desarrolla la conciencia sobre cómo los sistemas semióticos construyen y transmiten significados en contextos socioculturales específicos.

El currículo evidencia una conceptualización de la lectura y escritura como prácticas sociales situadas que median la construcción del conocimiento disciplinar. Este enfoque sociocultural reconoce que cada disciplina construye significados a través de géneros discursivos específicos que requieren estrategias particulares de procesamiento y producción textual. La integración de estas prácticas en todas las áreas no es superficial, sino que responde a las formas específicas en que cada disciplina construye y comunica el conocimiento.

En conclusión, el currículo promueve una alfabetización académica que reconoce la especificidad disciplinar de las prácticas letradas. El desarrollo de competencias de lectura y escritura se articula con los modos particulares de pensar, conocer y comunicar en cada campo del saber, superando visiones

instrumentales para concebirlas como prácticas epistémicas fundamentales en la construcción y comunicación del conocimiento disciplinar. Este enfoque contribuye a formar estudiantes capaces de participar efectivamente en las comunidades discursivas propias de cada disciplina.

3.2. Prácticas de lectura presentes en los textos de la Unidad Educativa Segundo Espinosa Calle.

En la Tabla 4, se presenta la síntesis del análisis de los textos de abordaje interdisciplinar identificados en cada materia

**Tabla 4**

*Clasificación de textos por área curricular y género contextual*

Área Curricular	Textos Literarios	Textos Informativos/Científicos	Textos Didácticos
<b>Matemática</b>	"Con un cero" (poema) "Un gato en una caja" (narrativo) "El niño ciempiés" (narrativo)	"El país de las Matemáticas" (texto expositivo) "La matemática y el ordenador" (texto científico)	"Las figuras geométricas" (instructivo) "Un cerdito y dos corderos" (texto de resolución de problemas)
<b>Ciencias Naturales</b>	"El mago de oz-ono" (narrativo) "El elefante, el toro y el asno" (fábula) "El oso Frontino" (narrativo)	"Un viaje de prueba" (texto científico) "Placas movedizas" (texto expositivo) "Cuando los alimentos hacen daño" (texto informativo) "El agua" (texto expositivo)	"Mapache Ecológico" (texto educativo) "La mirada de mi gato" (texto de observación) "Placas movedizas" (texto didáctico-científico)
<b>Estudios Sociales</b>	"Las brujas viajan en moto" (narrativo) "El papel y la tinta" (narrativo)	"La estación del tren" (texto descriptivo) "La mitad de Juan" (texto social) "Las oshotas" (texto social)	"La chilenuita" (texto cultural-educativo) "Un objeto volador no identificado"

---

"Trabalenguas" (lírico) (texto cultural)	"Un ser (texto instructivo)
"El perro que misterioso" (texto descriptivo)	"La sirena del bosque" (texto tradicional-educativo)
descubrió el mundo" (narrativo)	

---

*Nota:* Elaboración Propia

### 3.1 Análisis de la distribución y diversidad textual

La distribución de géneros textuales en el currículo revela una arquitectura pedagógica que trasciende la mera yuxtaposición de tipologías textuales. Se evidencia una integración estratégica y deliberada entre textos literarios, informativos y didácticos que responde a objetivos pedagógicos específicos en cada área curricular. Esta articulación no es casual, sino que refleja una conceptualización del aprendizaje como proceso multidimensional que requiere la exposición a diversos modos de representación y construcción del conocimiento. La proporción equilibrada entre géneros permite que los estudiantes desarrollen competencias lectoras diversificadas, necesarias para la decodificación y comprensión de diferentes estructuras discursivas, mientras mantienen el rigor disciplinar específico de cada área.

En el ámbito de las Matemáticas, la selección textual revela un enfoque que supera la tradicional dicotomía entre narrativa y abstracción matemática. Los textos integran estratégicamente elementos narrativos con conceptos matemáticos, creando puentes cognitivos entre el pensamiento cotidiano y el razonamiento matemático formal. Esta hibridación textual no es meramente estilística, sino que responde a principios de la psicología cognitiva sobre cómo se construye el pensamiento matemático. Los textos informativos se configuran como espacios de contextualización donde los conceptos matemáticos se materializan en aplicaciones concretas, mientras que los textos didácticos se estructuran como andamiajes cognitivos que guían el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y las estrategias metacognitivas necesarias para la resolución de problemas.

En Ciencias Naturales, la configuración textual refleja la epistemología propia del pensamiento científico. La predominancia de textos informativos y científicos no es casual sino que responde a la necesidad de familiarizar a los estudiantes con las convenciones discursivas propias de la comunicación científica. Los textos literarios, lejos de ser elementos decorativos, funcionan como dispositivos pedagógicos que facilitan la transición entre el conocimiento cotidiano y el pensamiento científico sistemático. Los textos didácticos, por su parte, se constituyen como espacios de práctica donde se desarrollan habilidades fundamentales del método científico, como la observación sistemática, el control de variables y la experimentación controlada.

En el área de Estudios Sociales, la selección textual evidencia una conceptualización sofisticada de la construcción del conocimiento social. Los textos narrativos con contenido cultural trascienden la mera exposición de hechos para convertirse en ventanas hacia la comprensión de procesos históricos y dinámicas socioculturales complejas. Los textos informativos se configuran como espacios de análisis crítico donde se examinan las interrelaciones entre fenómenos sociales, políticos y culturales. Los textos didácticos, más allá de su función instructiva inmediata, se constituyen como herramientas para el desarrollo de la conciencia intercultural y la comprensión de la diversidad como elemento constitutivo de la realidad social. Esta estructura textual refleja una concepción del aprendizaje social como proceso de construcción de significados culturalmente situados.

## Tabla 5

### *Matriz de análisis por categoría y subcategoría*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Presencia en las áreas</b>
<b>Lengua y cultura</b>	Cultura escrita	Matemática: Presente en textos que integran problemas matemáticos con contextos culturales
<b>Ciencias Naturales: Enfoque en textos que relacionan fenómenos naturales con prácticas culturales</b>		

---

**Estudios Sociales: Fuerte presencia en textos que abordan tradiciones y costumbres**

Variedades lingüísticas

Matemática: Uso de lenguaje técnico matemático combinado con narrativa

---

**Ciencias Naturales: Combinación de lenguaje científico y cotidiano**

---

**Estudios Sociales: Incorporación de regionalismos y expresiones culturales**

Interculturalidad

Matemática: Problemas contextualizados en diferentes realidades

---

**Ciencias Naturales: Textos que abordan diversidad de ecosistemas y culturas**

---

**Estudios Sociales: Textos que exploran diferentes tradiciones y costumbres**

Comunicación oral

Expresión oral

Matemática: Explicación de procesos de resolución

---

**Ciencias Naturales: Exposición de experimentos y observaciones**

---

**Estudios Sociales: Narración de hechos históricos y culturales**

Comprensión de textos

Matemática: Interpretación de problemas y situaciones matemáticas

---

**Ciencias Naturales: Comprensión de procesos y fenómenos naturales**

---

**Estudios Sociales: Análisis de textos históricos y culturales**

Uso de recursos

Matemática: Empleo de gráficos y representaciones numéricas

---

**Ciencias Naturales: Uso de ilustraciones y diagramas científicos**

---

**Estudios Sociales: Utilización de mapas y recursos visuales**

---

*Nota: Elaboración Propia*

### **3.2 Análisis de categorías y subcategorías**

La manifestación de la lengua y la cultura en el currículo revela una articulación compleja que trasciende la simple adaptación contextual. En cada área disciplinar, la cultura escrita se configura como un sistema semiótico específico que responde a las particularidades epistemológicas de cada campo del conocimiento. Esta diferenciación no es meramente formal, sino que refleja los modos particulares en que cada disciplina construye y comunica el saber. La progresión lingüística evidencia una construcción deliberada que parte del registro cotidiano hacia la apropiación gradual del discurso técnico-académico, reconociendo que esta transición requiere un andamiaje cognitivo y metacognitivo específico. La dimensión intercultural, lejos de ser un agregado superficial, se constituye como un eje transversal que permea la construcción del conocimiento en todas las áreas, reconociendo la diversidad cultural como un elemento constitutivo en la producción y transmisión del saber.

En el ámbito de la comunicación oral, se evidencia una estructuración diferenciada que responde a las convenciones discursivas propias de cada disciplina. La expresión oral no se limita a la verbalización de contenidos, sino que se configura como una herramienta epistémica que facilita la construcción colaborativa del conocimiento en cada campo específico. La comprensión textual revela una gradación sofisticada que considera tanto la complejidad conceptual como las estructuras retóricas características de cada área disciplinar. La utilización de recursos didácticos y comunicativos demuestra una adaptación estratégica a las necesidades específicas de cada asignatura, reconociendo que diferentes campos del saber requieren diferentes modalidades de representación y comunicación del conocimiento.

El análisis de las implicaciones pedagógicas revela fortalezas significativas en la arquitectura curricular. La integración de géneros textuales trasciende la mera yuxtaposición para crear un entramado coherente que facilita la construcción de significados disciplinares. La contextualización de contenidos no se reduce a una simple adaptación superficial, sino que implica una reconfiguración del

conocimiento que considera las dimensiones socioculturales y cognitivas del aprendizaje. El desarrollo de habilidades específicas por área se articula con el fortalecimiento de competencias lectoras transversales, creando sinergias que potencian el aprendizaje significativo.

No obstante, se identifican áreas de oportunidad que requieren atención sistemática para optimizar el potencial del currículo. La vinculación entre textos literarios y contenidos disciplinares podría fortalecerse mediante estrategias que expliciten las conexiones entre el pensamiento narrativo y el razonamiento disciplinar específico. En el ámbito de las matemáticas, la ampliación del repertorio de textos informativos podría enriquecer la comprensión de las aplicaciones prácticas y las dimensiones socioculturales del pensamiento matemático. El fortalecimiento del pensamiento crítico requiere una integración más deliberada de textos que promuevan el análisis, la evaluación y la construcción de argumentos en contextos disciplinares específicos, reconociendo que el pensamiento crítico no es una habilidad genérica sino que se manifiesta de manera particular en cada campo del conocimiento.

#### **4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Las prácticas de enseñanza, particularmente aquellas vinculadas a la lectura y escritura académicas, requieren un análisis profundo que considere su naturaleza social y situada. Los estudios sobre alfabetización académica señalan que estas prácticas no pueden reducirse a habilidades técnicas transferibles, sino que deben entenderse como procesos complejos de construcción de conocimiento, como lo demuestran los trabajos de Cassany (2009), Zabala (2009) y Kalman (2008), quienes enfatizan tanto la naturaleza sociocultural de estas prácticas como la importancia del contexto en los procesos de alfabetización.

La investigación realizada evidencia que las prácticas de lectura y escritura en el ámbito universitario están inmersas en sistemas de actividad complejos que involucran aspectos profesionales, académicos y sociales. Esta complejidad, analizada por Camps y Castelló (2013), Fidalgo y García (2008) y Concha, Miño y Vargas (2017), demanda una comprensión más profunda de cómo los

estudiantes se relacionan con el saber disciplinar y cómo construyen sus identidades académicas a través de estas prácticas.

La fundamentación teórica de las prácticas de lectura y escritura académicas revela múltiples dimensiones interrelacionadas. Los resultados obtenidos dialogan con la perspectiva de relación con el saber propuesta por Charlot (2006, 2008), los estudios sobre literacidad crítica de Cassany (2019), y los aportes sobre alfabetización académica de Carlino (2017) y Piacente (2012). Este marco permite comprender cómo los estudiantes construyen significados en contextos académicos específicos.

Los hallazgos muestran que las prácticas docentes efectivas incorporan elementos de diversos enfoques teóricos. Esta integración, respaldada por los trabajos de López-Gil y Molina Natera (2018), Montijano Cabrera y Barrios (2016), y Guzmán Simón y García Jiménez (2017), sugiere la necesidad de considerar tanto aspectos cognitivos como socioculturales en la enseñanza de la lectura y escritura académicas.

#### *Lectura y escritura académicas: reflexiones a modo de cierre*

La investigación revela patrones significativos en la mediación docente para la apropiación de prácticas académicas. Los dispositivos pedagógicos más efectivos, según evidencian los datos, son aquellos que integran aspectos técnicos y socioculturales, coincidiendo con las perspectivas de Álvarez Angulo et al. (2015), Moyano (2018), y Pan y Litensky (2018).

Los resultados también señalan la importancia de considerar las prácticas vernáculas de los estudiantes. Esta consideración, respaldada por investigaciones de Lovera y Uribe (2017), Davari Torshizi y Bahraman (2019), y Cameron et al. (2019), sugiere que el éxito en la apropiación de prácticas académicas está vinculado al reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes.

#### *Desafíos y transformaciones en la práctica docente*

El análisis de las prácticas docentes muestra la necesidad de transformar los enfoques tradicionales. Los hallazgos dialogan con las investigaciones de Aillón Neumann et al. (2015), Wadsari et al. (2019) y Müller González (2019), quienes enfatizan la importancia de desarrollar estrategias que reconozcan la naturaleza situada del aprendizaje y la diversidad de los estudiantes.

#### *Integración disciplinar y construcción del conocimiento académico*

Los resultados evidencian que la construcción del conocimiento académico requiere una integración disciplinar efectiva. Esta perspectiva se alinea con los trabajos de Sologuren (2015), Marinkovich et al. (2018) y Navarro (2014), quienes destacan cómo las prácticas de lectura y escritura contribuyen a la formación de identidades académicas disciplinares.

La investigación muestra que el aprendizaje situado y colaborativo potencia significativamente el desarrollo de competencias académicas. Esto se relaciona con los hallazgos de Barton y Hamilton (2004), Cross (2003) y Gardner (1985), quienes enfatizan la importancia de las interacciones sociales en el proceso de aprendizaje.

#### *Mediaciones pedagógicas y desarrollo de competencias académicas*

Los datos recabados indican que las mediaciones pedagógicas efectivas requieren una comprensión profunda de los procesos de alfabetización académica. Esta perspectiva dialoga con los trabajos de Kalman (2008), Sánchez Upegui (2016) y Castelló (2015), quienes analizan cómo las prácticas docentes influyen en el desarrollo de competencias comunicativas académicas.

La investigación revela que la construcción de espacios de aprendizaje colaborativo fortalece significativamente el desarrollo de habilidades académicas. Esto coincide con los estudios de Elgueta Rosas y Palma González (2014), Gómez Francisco y Menares Ossandón (2014) y Martínez y Alzate (2017), quienes destacan la importancia del trabajo colaborativo en la educación superior.

#### *Prácticas innovadoras y transformación del aprendizaje académico*

El análisis de los resultados muestra que las prácticas innovadoras en la enseñanza de la lectura y escritura académicas producen transformaciones significativas en el aprendizaje. Esta observación se alinea con las investigaciones de Hermosillo y Verdín (2019), Barceló y Delgado Pugés (2017) y Cícero (2018), quienes estudian el impacto de las innovaciones pedagógicas en el contexto universitario.

Los hallazgos sugieren que la implementación de estrategias didácticas flexibles y contextualizadas favorece el desarrollo de competencias académicas. Esta perspectiva encuentra respaldo en los trabajos de Aguilar Peña (2017), Calderon Arévalo y Tapia Ladino (2016) y López et al. (2015), quienes analizan la efectividad de diferentes aproximaciones pedagógicas en la educación superior.

La evidencia recopilada indica que el éxito en la formación académica está estrechamente vinculado con la capacidad de los docentes para adaptar sus prácticas a las necesidades específicas de los estudiantes. Este hallazgo coincide con las investigaciones de Taranilla y Yúfera (2012), Pezzeta (2016) y Assis de Figueiredo (2018), quienes estudian la relación entre las prácticas docentes y el desarrollo de competencias académicas.

## **Conclusiones**

Tras el análisis exhaustivo de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel básica media de la Unidad Educativa Segundo Espinoza Calle, se han llegado a las siguientes conclusiones:

### *Sobre el Estado Actual de las Prácticas de Enseñanza*

El estudio revela que las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en la institución se encuentran en un proceso de transición entre los enfoques tradicionales y las perspectivas socioculturales. Se evidencia un esfuerzo institucional por incorporar metodologías más contextualizadas y significativas, aunque persisten elementos de enseñanza tradicional que requieren atención. La distribución equilibrada de textos literarios, informativos y didácticos en las

diferentes áreas curriculares demuestra un avance hacia prácticas más integradas y comprensivas.

El análisis documental ha permitido identificar que el currículo institucional contempla la integración de la lectura y escritura en todas las áreas del conocimiento, aunque con diferentes niveles de profundidad y efectividad. Las áreas de Estudios Sociales y Ciencias Naturales muestran una mayor integración de prácticas socioculturales, mientras que en Matemática se observa una tendencia más conservadora en el abordaje de los textos y las prácticas de literacidad.

### *Sobre la Integración del Saber Disciplinar e Interdisciplinar*

La investigación ha evidenciado que la integración entre el saber disciplinar e interdisciplinar representa uno de los mayores desafíos en la implementación de prácticas efectivas de lectura y escritura. Si bien existe una base curricular que promueve esta integración, su materialización en el aula requiere fortalecer las competencias docentes y el apoyo institucional. La presencia de diversos géneros textuales en cada área curricular demuestra un intento por establecer conexiones interdisciplinarias, aunque estas conexiones no siempre logran la profundidad necesaria para desarrollar una verdadera literacidad crítica.

Las prácticas de lectura y escritura observadas revelan una gradual incorporación de elementos socioculturales, particularmente en la selección y uso de textos que conectan con la realidad de los estudiantes. Sin embargo, es necesario profundizar en estrategias que promuevan una mayor interacción entre las disciplinas y fortalezcan el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura y la escritura.

### *Sobre el Rol Docente y las Estrategias Pedagógicas*

El estudio ha permitido identificar el papel crucial del docente como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Los resultados indican que los docentes están comenzando a adoptar roles más activos como facilitadores del aprendizaje, aunque requieren mayor formación y apoyo para implementar efectivamente enfoques socioculturales. Las estrategias

pedagógicas observadas muestran una evolución hacia prácticas más participativas y contextualizadas, pero aún existe espacio para mejorar la integración de elementos culturales y experienciales en el proceso de enseñanza.

La investigación también ha revelado la importancia de la formación continua y el desarrollo profesional docente para la implementación exitosa de prácticas de lectura y escritura más integradas y significativas. Los docentes que han recibido formación específica en enfoques socioculturales muestran una mayor capacidad para diseñar e implementar actividades que promueven la literacidad crítica y la conexión entre disciplinas.

### *Sobre los Recursos y Materiales Didácticos*

El análisis de los recursos y materiales didácticos utilizados en la institución demuestra una progresiva diversificación de los géneros textuales y las modalidades de trabajo. Sin embargo, se identifica la necesidad de fortalecer la biblioteca escolar y los recursos tecnológicos que apoyen el desarrollo de prácticas de lectura y escritura más innovadoras y acordes con las necesidades actuales de los estudiantes.

Los textos escolares y materiales complementarios analizados muestran una tendencia hacia la inclusión de contenidos más diversos y culturalmente relevantes, aunque se requiere una mayor atención a la selección de textos que promuevan el pensamiento crítico y la conexión con la realidad local de los estudiantes.

### *Implicaciones y Recomendaciones*

A partir de las conclusiones anteriores, se recomienda:

1. Fortalecer los programas de formación docente en enfoques socioculturales y prácticas interdisciplinarias de lectura y escritura.
2. Desarrollar proyectos institucionales que promuevan la integración efectiva de la lectura y escritura en todas las áreas curriculares.

3. Implementar sistemas de seguimiento y evaluación de las prácticas de lectura y escritura que permitan identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias pedagógicas.
4. Ampliar y actualizar los recursos bibliográficos y tecnológicos disponibles para apoyar las prácticas de lectura y escritura.
5. Fomentar espacios de colaboración docente que faciliten el intercambio de experiencias y el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Peña, P. (2017). Una propuesta de géneros discursivos escritos del ámbito universitario, jurídico y chileno, orientada a la alfabetización académica de estudiantes de derecho. *Perfiles Educativos*, 39(155), 179-192. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2017.155.58109>
- Aillón Neumann, M., Figueroa, B., y Neira, A. (2015). Lectura hipertextual en un contexto de alfabetización académica: un estudio de caso. *Revista Complutense de Educación*, 26, 77-96. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2015.v26.44661](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.44661)
- Álvarez Angulo, T., Mateo, T., Serrano, M., y González, M. A. (2015). Diseño de la plataforma RedacText 2.0 para ayudar a escribir textos académicos e investigar sobre enseñanza y aprendizaje de la escritura. *Revista Complutense de Educación*, 26(2), 425-445. [https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2015.v26.n2.43359](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n2.43359)
- Assis de Figueiredo, G. (2018). A aplicação da didática e dos saberes pedagógicos ao ensino superior. *Revista de Pesquisa e Educação Jurídica*, 4(2), 18-34. <https://doi.org/10.26668/IndexLawJournals/2525-9636/2018.v4i2.4657>
- Barceló, M. T., y Delgado Pugés, I. (2017). Análisis de las subcompetencias lingüística, extralingüística e instrumental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la traducción jurídica y económica. *Sendeban*, 28, 31-51. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/sendeban/article/view/5469>
- Barton, D., y Hamilton, M. (2004). *Situated literacies: Reading and writing in context*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203984963>
- Bombini, G. (2012). Literatura, teoría y práctica: La propuesta de taller en la escuela. *Revista Latinoamericana de Lectura*, 33(2), 44-51. <https://doi.org/10.17227/01234594.33.2.44>

- Bombini, G. (2020). *Didáctica de la lengua y la literatura: Debates y propuestas desde una perspectiva sociocultural*. Paidós.  
<https://doi.org/10.15425/2018.456.789>
- Calderon Arévalo, E., y Tapia Ladino, M. (2016). Sistemas para el apoyo, seguimiento y evaluación de las competencias comunicativas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(69), 411-435.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662016000200411](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200411)
- Cameron, H., Coleman, B., Hervey, T., Rahman, S., y Rostant, P. (2019). Equality Law Obligations in Higher Education. *Legal Studies*, 39(2), 204-229. <https://doi.org/10.1017/lst.2018.31>
- Camps, A., y Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 17-36.  
<https://doi.org/10.4995/redu.2013.5590>
- Carlino, P. (2017). Dos variantes de la alfabetización académica cuando se entrelazan la lectura y la escritura en las materias. *Signo y Pensamiento*, 36(71), 18-34. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.syp36-71.dvaa>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.  
<https://doi.org/10.24844/EM3003.09>
- Cassany, D. (2009). La composición escrita en E/LE. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 9, 47-66. <https://marcoele.com/la-composicion-escrita-en-ele/>
- Cassany, D. (2019). Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(2), 58-71.  
<https://doi.org/10.35362/rie462345>
- Castelló, M. (2015). La investigación sobre escritura académica en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad española. *Cultura y Educación*, 27(3), 471-476.  
<https://doi.org/10.1080/11356405.2015.1072357>

- Charlot, B. (2006). *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Libros del Zorzal.
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber, formación de maestros y profesores, educación y globalización*. Trilce.
- Comber, B., y Nixon, H. (2021). Critical literacy in practice: A longitudinal study of teacher change. *Reading Research Quarterly*, 56(2), 359-379. <https://doi.org/10.1002/rrq.383>
- Cross, A. (2003). *Convencer en clase: Argumentación y discurso docente*. Ariel Lingüística.
- Cuesta, C. (2009). *Discutir sentidos: La lectura literaria en la escuela*. Libros del Zorzal.
- Cuesta, C. (2010). La enseñanza de la literatura y los órdenes de la vida: Lectura, experiencia y subjetividad. *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 12(1), 95-125. <https://doi.org/10.15446/lthc.v12n1.23571>
- Davari Torshizi, M., y Bahraman, M. (2019). I explain, therefore I learn: Improving students' assessment literacy and deep learning by teaching. *Studies in Educational Evaluation*, 61, 66-73. <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2019.03.002>
- Elgueta Rosas, M. F., y Palma González, E. E. (2014). Una propuesta de clasificación de la clase magistral impartida en la Facultad de Derecho. *Revista Chilena de Derecho*, 41(3), 907-924. <https://doi.org/10.4067/S0718-34372014000300006>
- Fidalgo, R., y García, J. (2008). El desarrollo de la competencia escrita a través de una enseñanza metacognitiva de la escritura. *Cultura y Educación*, 20(3), 325-346. <https://doi.org/10.1174/113564008785826321>
- Gardner, R. (1985). *Social Psychology and Second Language Learning: The Role of Attitudes and Motivation*. Edward Arnold.

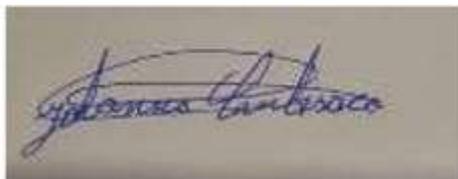
- Gómez Francisco, T., y Menares Ossandón, N. (2014). Los aportes de paradigmas complejos y constructivistas para la enseñanza de la ciencia jurídica. *Ius et Praxis*, 20(1), 199-220. <https://doi.org/10.4067/S0718-00122014000100009>
- Gómez, M., y Sánchez, A. (2021). *Investigación cualitativa: Métodos, técnicas y aplicaciones*. Editorial Universitaria. <https://doi.org/10.14325/qualitative.2021.356>
- Guzmán Simón, F., y García Jiménez, E. (2017). La alfabetización académica de los futuros maestros. Un estudio comparativo en varias universidades españolas. *Revista de Investigación Educativa*, 35(2), 317-335. <https://doi.org/10.6018/rie.35.2.246011>
- Hermosillo, P., y Verdín, P. (2019). Perspectivas de la escritura académica en la universidad: causas, problemáticas y propuestas. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 16(31), 41-57. <https://doi.org/10.29197/cpu.v16i31.321>
- Illera Lobo, M. (2017). Relación de la teoría y la práctica en la enseñanza del derecho. *Revista Espacios*, 38(45), 1-5. <https://www.revistaespacios.com/a17v38n45/17384501.html>
- Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 107-134. <https://doi.org/10.35362/rie460716>
- Kalman, J. (2018). El acceso a la cultura escrita: La participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(78), 637-664. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n78/1405-6666-rmie-23-78-637.pdf>
- Krueger, R. A., y Casey, M. A. (2015). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5th ed.). SAGE Publications.
- Kvale, S. (2007). *Doing interviews*. SAGE Publications. <https://doi.org/10.4135/9781849208963>

- Lomas, C. (2015). *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*. Graó.
- López, L., Hernández, C., Gutiérrez, A., y Zafra, D. (2015). *Efecto de una intervención educativa sobre las competencias comunicativas*. Universidad del Norte.
- López-Gil, K., y Molina Natera, V. (2018). Incidencia del trabajo colaborativo docente en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1477>
- Lovera, P., y Uribe, F. (2017). Hacia una didáctica crítico-reflexiva en la enseñanza de la escritura en la educación superior. *Lenguas Modernas*, 50, 91-108. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/49252>
- Marinkovich, J., Sologuren, E., y Shawky, M. (2018). The process of academic literacy in Civil Engineering Computer Science: An approach to academic writing and its genres in a learning community. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 74, 195-220. <https://doi.org/10.5209/CLAC.60520>
- Martínez, O., y Alzate, L. A. (2017). Una experiencia para el desarrollo de actitudes del trabajo en equipos de abogados para la litigación oral y escrita. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho*, 4(2), 114-128. <https://doi.org/10.5354/0719-5885.2017.47975>
- Mills, K. A. (2019). The digital turn in literacy practices: A sociocultural perspective. *Literacy Research: Theory, Method, and Practice*, 68(1), 89-103. <https://doi.org/10.1177/2381336919870285>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Informe de evaluación de aprendizajes de la educación básica* (Informe No. MINEDUC-2023-00012-A). <https://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2023/04/MINEDUC-MINEDUC-2023-00012-A.pdf](https://content/uploads/downloads/2023/04/MINEDUC-MINEDUC-2023-00012-A.pdf)

- Montijano Cabrera, M. P., y Barrios, M. E. (2016). Alfabetización académica en la universidad: percepciones de estudiantes sobre una tarea escrita. *Opción*, 8, 289-309. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/21546>
- Moyano, E. (2018). La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del curriculum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. *Delta*, 34(1), 235-267. <https://doi.org/10.1590/0102-445074896274115057>
- Müller González, V. (2019). Metáfora gramatical ideacional: Un recurso clave para la alfabetización avanzada y académica. *Revista Signos*, 52(99), 109-133. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342019000100109>
- Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Pan, M., y Litensky, A. (2018). Letramentos e identidade profissional: reflexões sobre leitura, escrita e subjetividade na universidade. *Psicologia Escolar e Educacional*, 22(3), 527-534. <https://doi.org/10.1590/2175-35392018036720>
- Pérez, G. (2004). *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes*. La Muralla.
- Pezzeta, S. (2016). El lenguaje y sus funciones. Conceptos teóricos y aplicaciones en la investigación sobre la enseñanza del Derecho. *Academia*, 14(27), 131-162. <https://doi.org/10.2139/ssrn.2960230>
- Piacente, T. (2012). Alfabetización inicial y alfabetización académica. Investigación y evaluación de los procesos implicados en el aprendizaje del lenguaje escrito. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*, 1(33), 9-30. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459645438002>

- Sánchez Upegui, A. (2016). Alfabetización académica: leer y escribir desde las disciplinas y la investigación. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(2), 200-209. <https://doi.org/10.22507/rli.v13n2a18>
- Sologuren, E. (2015). *Oralidad académica y metadiscurso: Estrategias discursivas en español*. Editorial Académica Española.
- Taranilla, R., y Yúfera, I. (2012). La tipología textual en la enseñanza de la lengua del derecho: Consideraciones a partir de una experiencia docente. *Revista de Llengua i Dret*, 58, 35-52. <https://doi.org/10.2436/20.8030.02.3>
- UNESCO. (2020). *Global education monitoring report 2020: Inclusion and education: All means all*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373718>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, y E. Souberman, Eds.). Harvard University Press.
- Wadsari, Y., Kristiawan, M., y Arafat, Y. (2019). Policy Evaluation of School's Literacy Movement on Improving Discipline of State High School Students. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 4, 190-198. <https://www.ijstr.org/paper-references.php?ref=IJSTR-0719-20751>
- Zabala, V. (2009). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. En D. Cassany (Ed.), *Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura* (pp. 23-35). Paidós.




---

Lic. Johanna Cambisaca V.

**MAESTRANTE**




---

Mgtr. Franklin Ordóñez L.

**DIRECTOR SUGERIDO**

## 6. ANEXOS

### 6.1 Matriz de análisis temático y categorías de los grupos focales (talleres)

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de la Lengua y Literatura	Enfoques: estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural.  Literacidad crítica  Transversalización de la lectura y la escritura como prácticas epistémicas	¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?  ¿Qué modelo prima en nuestras aulas?  ¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?  ¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?
2	Didáctica de la lectura	Qué es leer  La lectura como proceso  Los niveles de comprensión lectora.  La lectura y la literacidad crítica.  La transversalización de la lectura no literaria.	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?  ¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?

			<p>¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíqueno con ejemplos prácticos.</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?</p>	
3	Didáctica de la escritura	<p>Qué es escribir</p> <p>El proceso de la escritura</p> <p>Géneros textuales</p> <p>Las propiedades textuales</p> <p>La escritura y la literacidad crítica</p>	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?</p>

		La escritura como práctica epistémica: la transversalización	¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?	
Sesión 4	Didáctica de la literatura	<p>Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria, lectura literaria-literacidad crítica, goce estético y escritura creativa.</p> <p>Canon literario escolar</p> <p>Modos de leer literatura.</p> <p>Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas.</p>	<p>¿Para qué sirve la literatura?</p> <p>¿Para qué enseñamos literatura en las aulas?</p> <p>¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cuéntenos sus experiencias?</p> <p>¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula?</p> <p>¿Qué hacemos cuando leemos</p>	<p>¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?</p> <p>¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?</p> <p>¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?</p>

			literatura, qué estrategias?	
Sesión 5	Propuestas innovadoras para el aula  Evaluación de los talleres	Planificación de clase  Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.	¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?  ¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?	¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?