



**Universidad del Azuay**  
**Departamento de Posgrados**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**Prácticas de enseñanza de la lectura y escritura entre el saber disciplinar e interdisciplinar: un estudio de caso en el subnivel básica media de la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Educación mención Didácticas de la Educación Básica**

**Autora: Tania Magali Fajardo Campoverde**

**Directora: Nancy Negrete Martínez PhD (c)**

**Cuenca, Ecuador**  
**2025.**

### **Dedicatoria**

En profundo agradecimiento a mis queridos padres, quienes a lo largo de sus vidas me han inculcado la cultura del trabajo y estudio. Su dedicación y esfuerzo constante para asegurarme una educación son un regalo que valoro más allá de las palabras. Este artículo es el testimonio de su sacrificio, su amor y un recordatorio constante de la importancia del trabajo duro y la educación en nuestras vidas.

### **Agradecimiento**

Debo agradecer, de manera especial y sincera, a la catedrática Negrete Martínez Nancy PhD (c), por aceptarme para realizar el artículo de la maestría bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas han sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo del artículo, sino también en mi formación como investigadora. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo realizado, el cual, no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo del artículo.

**Resumen**

La lectura y escritura inciden en el desarrollo de habilidades esenciales para el aprendizaje. La presente investigación tuvo como objetivo comprender las prácticas de lectura y escritura del subnivel básica media de la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres, para construir una propuesta didáctica desde el enfoque sociocultural, a partir de una metodología cualitativa, basada en investigación – acción, por medio de estudios de casos. Se buscó la ejecución de la propuesta mediante un diagnóstico contextual, una intervención que responda a las necesidades por medio de talleres y una evaluación continua de los resultados en las prácticas pedagógicas.

**Palabras clave:** lectura, escritura, aprendizaje interdisciplinar, enseñanza.

**Abstract**

Reading and writing influence the development of essential skills for learning. The objective of this research will be to understand the reading and writing practices of the middle basic sublevel of the Teresa de Jesús Torres School of Basic General Education, to build a didactic proposal from the sociocultural approach, based on a qualitative methodology, based on research - action, through case studies. The execution of the proposal is intended through: a contextual diagnosis, an intervention that responds to the needs through workshops and a continuous evaluation of the results in pedagogical practices.

**Keywords:** reading, writing, interdisciplinary learning, teaching.



TANIA MAGALI  
FAJARDO CAMPOVERDE

---

Tania Fajardo Campoverde  
Estudiante

---

Nancy Negrete Martínez PhD(c)  
Directora

**Índice de Contenido**

Agradecimiento.....	III
Resumen.....	IV
Abstract.....	IV
1. Introducción.....	7
1.1 La lectura y escritura como herramientas para el aprendizaje.....	9
1.2 Lectura y escritura como herramienta social.....	11
1.3 Transversalización de la lectura y escritura.....	13
2. Metodología.....	15
2.1 Diseño de investigación.....	15
2.2 Contexto, población y participantes.....	15
2.3 Procedimiento.....	16
2.4 Instrumentos.....	21
2.4.1 Matrices de análisis documental.....	24
2.4.2 Matriz de análisis temático, de categorías y subcategorías.....	28
2.4.3 Modelo de interpretación de datos.....	30
3. Resultados.....	31
4. Discusión.....	33
Referencias.....	35
Anexos.....	39

**Índice de tablas**

<a href="#">Tabla 1. Participantes</a> .....	16
<a href="#">Tabla 2. Sesiones aplicadas</a> .....	17
<a href="#">Tabla 3. Planificación del proceso de escritura</a> .....	23
<a href="#">Tabla 4. Categorías y subcategorías de las prácticas de lectura y escritura</a> .....	27
<a href="#">Tabla 5. Propuestas y reflexiones de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas</a> .....	30
<a href="#">Tabla 6. Triangulación de datos</a> .....	32

**Índice de anexos**

<a href="#">Anexo 1. Políticas institucionales sobre lectura y escritura</a> .....	39
<a href="#">Anexo 2. Guion de entrevistas</a> .....	41
<a href="#">Anexo 3. Matriz para análisis de microcurrículo</a> .....	43
<a href="#">Anexo 4. Análisis de libros, módulos o recursos educativos</a> .....	44

**Prácticas de enseñanza de la lectura y escritura entre el saber disciplinar e interdisciplinar: un estudio de caso en el subnivel básica media de la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres**

## **1. Introducción**

La lectura y escritura son actividades indispensables para el aprendizaje y desarrollo lingüístico de todo ser humano, porque nos permiten escribir de manera correcta, comunicarnos con nuestros semejantes, conocer historias y experiencias por medio de leyendas, fábulas, novelas, cuentos y textos no literarios. Desde los primeros años escolares estas dos actividades deben ser primordiales, puesto que a lo largo de su vida estudiantil serán los ejes transversales para conocer y explorar las demás asignaturas que forman parte del aprendizaje.

Gracias a la lectura es posible “interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados” (Domínguez, et al. 2015, p. 95); es decir, la lectura permite reconocer y comprender significados. En cambio, la escritura “es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio” (Giraldo, 2015, p.42). La escritura comunica ideas que permiten expresar sentimientos y crear historias.

La lectura y escritura nos permite descubrir el mundo, a la vez, favorece la creatividad e imaginación mediante la reflexión, análisis y crítica. Ahora bien, si un estudiante no tiene bases sólidas en la lectura y escritura, su rendimiento académico no será el adecuado porque carece de la habilidad para descifrar y plasmar las actividades o retos que se planteen. Ello llevará a la deserción escolar o a la pérdida de año, en el caso de estudiantes de octavo de básica hasta tercero de bachillerato.

Trujillo (2017) señala que algunos estudiantes tienen deficiencias en las competencias lectoescritoras, porque los docentes aún mantienen una enseñanza bancaria o tradicional como se refería Paulo Freire. Así, la mayoría de los docentes desarrollan en el aula actividades mecánicas que solo abordan una parte del proceso de enseñanza como, por ejemplo, repetir en forma escrita palabras o frases en el cuaderno o realizar ejercicios en el libro de texto. Sin embargo, estas no son suficientes para alcanzar las funciones comunicativas del lenguaje, en consecuencia, se dificulta la comprensión lectora.

En este sentido, los nuevos enfoques pedagógicos están orientados a que se implementen estrategias didácticas dirigidas a mejorar la comprensión de textos, a través de la identificación y codificación de los signos (Camarillo et al. 2021).

Todas esas carencias del aprendizaje descritas se reflejaron en el Estudio Regional Comparativo ERCE 2019, que realizó la Unesco (2017). Dicho estudio, reportó los resultados nacionales de Ecuador en las evaluaciones de Lectura y Matemática, en cuarto y séptimo grado de educación general básica.

Las pruebas fueron aplicadas a 6.676 estudiantes de cuarto y 6.758 de séptimo de básica. En cuarto de básica, la media fue de 699 puntos sobre 1.000, lo que indica que el resultado es estadísticamente equivalente al promedio regional. “Se observa que los estudiantes mantuvieron su puntaje en Lectura de 4 EGB, con base a una comparación estadística con el TERCE, 2013). En esta prueba se observan brechas significativas a favor de las niñas” (Unesco, 2015, p.15). Para séptimo de básica, en cambio, los estudiantes alcanzaron 684 puntos en promedio. “Desde un punto de vista estadístico, este puntaje es menor al puntaje promedio de los estudiantes de la región en dicha prueba” (El informe concluye que la principal falencia se concentra en la lectura, especialmente, la comprensión lectora, “uno de los aprendizajes fundacionales que permiten acceso a los demás aprendizajes y tienen un impacto directo en la educación a lo largo de la vida” (Unesco, 2015, p.34). En tal sentido, se recomienda trabajar en planes y consolidar estrategias que permitan desarrollar un apego efectivo y positivo en el acto de leer en todas las dimensiones de la formación integral del ser humano.

Como se evidencia, estos resultados son del año 2019, pero si analizamos que, en el 2020, año en el que se originó la pandemia del covid-19, existieron mayores problemas en el aprendizaje debido a la deserción escolar y a la crisis económica, esos resultados obtenidos serán menores si el estudio se aplicara en este año.

Es necesario resaltar que, un estudio del Banco Mundial (2022), indicó que la pandemia del covid-19 forjó una evidente pérdida de aprendizajes a escala mundial; ello provocó un aumento en la pobreza de los aprendizajes entre los cuales se enfatiza la comprensión lectora, que en los países en vías de desarrollo presentaron un incremento de hasta 13 puntos porcentuales de estudiantes de 10 años que tenían complicaciones en la comprensión de textos simples (Banco Mundial, 2022).

Otro estudio sobre porcentaje de población lectora en diferentes países, organizado por el Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), “muestra a Ecuador con el nivel más bajo de población lectora: 43%, respecto al resto de países que registran datos sobre el tema” (Ministerio de Educación Ecuador, 2021, p.34).

Se suma a esto, la falta del hábito lector que tenemos como sociedad, pues a través de los resultados estadísticos y evaluaciones presentadas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) se identificó que la falta de interés (56%) y de tiempo (32%) son las razones primordiales por las que la población no lee, de los cuales, la mayoría lo hace por obligación y la



otra mitad no lo hace porque cree que es una pérdida de tiempo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

Estas cifras permiten resaltar lo que indica Jiménez (2018), quien enfatiza que un niño debe empezar el proceso lector en casa, antes que vaya a la escuela. Pero si analizamos las estadísticas presentadas por ese organismo gubernamental, en Ecuador no se da ese primer acercamiento con la lectura desde los primeros años de edad, debido a la falta del hábito lector que proviene desde el ámbito familiar.

Tanto las cifras del estudio ERCE (2022), como las que presenta el INEC (2021) son alarmantes, ya que, si el estudiante no sabe leer, en consecuencia, no podrá escribir. Además, si como sociedad preferimos estar en redes sociales antes que leer un libro, nuestros niños en el futuro tendrán graves problemas en su aprendizaje. Esta particularidad, según Linan Thomson (2012), repercutirá en el desarrollo económico de los países, pues, si una persona no sabe leer ni escribir, difícilmente encontrará posibilidades de mejorar sus condiciones de vida, lo que le llevará al desempleo y al comercio informal.

Quizás, estas dos últimas consecuencias han llevado a que los gobiernos hayan decidido implementar planes nacionales de lectura y a modificar la malla curricular de la asignatura de Lengua y Literatura. Se cree que los deficientes resultados obtenidos por los niños y los jóvenes de los países de América Latina en pruebas estandarizadas tipo PISA, han llevado a que los gobiernos y las organizaciones civiles hayan resuelto crear políticas nacionales de lectura. En efecto, Ganimiam (2011) destaca que, en Latinoamérica, las competencias lectoras de niños y jóvenes son más bajas que en Asia y Europa.

En el caso de Ecuador, la política educativa para el fomento de la lectura se ha estructurado desde hace algunos años con programas o planes determinados encaminados a mejorar las competencias de lectura y escritura. Así surgió el Programa para el fomento de la lectura “Yo leo” en el 2016, el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” en el 2017 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021), “Juntos leemos” en el 2021 y el Programa de lectura para la comunidad, que surgió en el año lectivo 2023-2024, como un campo de acción de participación estudiantil, que realizan los estudiantes de los primeros y segundos años de bachillerato.

Se añade que, en la malla curricular para este año lectivo, mediante el Acuerdo Ministerial 2023-00008-A se creó la asignatura “Animación a la Lectura” para los subniveles de elemental, media y superior, de obligatoriedad para las instituciones públicas, municipales y fiscomisionales, y opcional para las instituciones particulares y para el nivel de bachillerato, con la designación de un periodo académico de 40 o 45 minutos.

Este Plan de Animación a la Lectura, basado en el Acuerdo Ministerial (2023) tiene como objetivo:

- Considerar a la lectura como una actividad placentera y tener criterios para determinar el tipo de texto que les interesa leer.
- Analizar y reflexionar de forma crítica el contenido de textos diversos mediante la decodificación efectiva del lenguaje escrito y del análisis discursivo.
- Concebir a la escritura creativa y a la oralidad como herramientas que fortalecen sus vínculos intelectuales y afectivos con el libro y la lectura.
- Utilizar estrategias metacognitivas de comprensión lectora para la lectura de textos diversos destinados tanto para el aprendizaje como para el disfrute.
- Autorregular sus tiempos y actitudes para la escucha y lectura atenta, durante los momentos de lectura grupal e individual, ya sean guiados o no (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023, p.7).

Es decir, este Plan Lector nació como una herramienta para que los estudiantes puedan acercarse al mundo de la lectura, no por obligación, sino que lo empiecen a hacer por placer “como una forma de autoexploración, una actividad para ser disfrutada en sí misma” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023, p.8), ya que en ocasiones los estudiantes detestan las prácticas de lectura porque no han considerado sus intereses ni realidades personales. De ahí surgen los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura que ocasionará serias consecuencias a largo plazo (Pisco-Román y Bailón Panta, 2023).

Ahora bien, todas las iniciativas, acuerdos ministeriales o planes lectores tendrán éxito cuando se coloque al maestro como el centro fundamental del proceso lectoescritor, debido a que en ocasiones se entregan recetas para que el alumno aprenda a leer y escribir sin considerar ni conocer el contexto ni la formación académica de los docentes. Es necesario, entonces, que los docentes sean capacitados en técnicas, estrategias y metodologías que les permitan conocer todas las implicaciones que tienen los procesos de lectura y escritura en la vida de los estudiantes, ya que en muchas de las ocasiones el alumno aprende de los errores del docente.

En este contexto, Domínguez (2007) señala que la dificultad se encuentra en el mismo docente, ya que, a lo largo de su formación, no obtuvo recursos mínimos que le distingan como un lector o como un escritor que sea competente. “En muchos casos, la falta de práctica en estos procesos lo ha colocado en una situación tan precaria como la de los estudiantes a quienes deberá formar” (Domínguez, 2007, p.61). Es decir, si el docente no está preparado o si tuvo deficiencias en su preparación profesional difícilmente podrá incentivar, formar o guiar de manera exitosa los procesos de lectura y escritura.

Si bien es cierto que todos los maestros son fundamentales en la enseñanza de la lectura y escritura, no se destaca la importancia que tienen los docentes de los primeros años de la

escuela, iniciales y primeros años de básica, porque son ellos quienes tienen que motivar e incitar a los niños hacia la lectura, puesto que “mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014 p. 22).

Es fundamental, entonces, que esa motivación se dé en los Centros de Educación Inicial mediante la creación de espacios o rincones de lectura donde los maestros lean diariamente junto a los infantes con el objetivo de crear hábitos lectores. Esta práctica permitirá que el niño, en el futuro, tenga buena escritura que le ayude a expresar sus ideas y argumentos de manera coherente y clara. Se sabe que, en un futuro, los niños serán individuos conocedores de distintos ámbitos y realidades, más conscientes, críticos y flexibles de la diversidad.

Por ello, es imprescindible no solamente concederles herramientas para animarlos a leer, sino también que se acostumbren a vivir entre textos y revistas que les permitan desarrollar la imaginación y la creatividad. En definitiva, desde la Educación Inicial se deben establecer los pilares para una lectura placentera que le permita al niño descubrir su vocabulario y fortalecer, así, el desarrollo de habilidades socio-comunicativas que le ayuden a crecer y a desarrollarse en su ambiente.

Como ya se indicó, la lectura es un proceso que radica en comprender e interpretar lo que se lee para comparar y asociar lo que ya se conoce con lo nuevo y, de esa manera, obtener conocimiento y desarrollar la competencia lectora; ya que, “leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa (Ramírez, 2009, p.175). Es decir, el ejercicio de leer no es el acto en sí mismo, sino se trata de descifrar, disfrutar y hacer de ella un aprendizaje mediante la recreación. Se debe entender, además, que la lectura es la base para que el niño aprenda a escribir, pues, con la lectura se empieza a reconocer letras, sílabas, palabras y luego frases que, más adelante, serán representadas en la escritura.

Ajuriaguerra y Marcelli (2017), mencionan que la escritura es un proceso de representación de palabras por medio de las cuales se pretende comunicar algo. Ese proceso está encaminado a la construcción de los significados donde interviene la flexibilidad y la reflexión analítica que responden a objetivos particulares (Ramírez, 2009). Basada en esta apreciación se deduce que la escritura es una herramienta para comunicarnos mediante el conocimiento y aplicación de códigos y símbolos que necesitan de un proceso para extraer de manera comprensiva el significado de un texto.

Es necesario enfatizar, entonces, que la lectura y escritura es fundamental para la enseñanza de los niños en el ámbito educativo con estrategias y actividades dinámicas, en donde se busca que los estudiantes desarrollen hábitos adecuados y pertinentes de lectura y escritura;

además, que las autoridades superiores competentes apoyen con estrategias, según las realidades socioculturales de los estudiantes, porque en el sector rural existe una enorme brecha por no contar con la distribución equitativa y democrática de los recursos didácticos y pedagógicos.

Paredes y Jorge (2015) en su estudio: “La escuela y el desafío del hábito de la lectura” explicó que, históricamente, la escuela ha tenido la responsabilidad de enseñar la lectura; siendo una competencia básica, ha resultado fácil que los estudiantes logren desarrollar habilidades que permitan la comprensión lectora. Sin embargo, señalan que, sí existen desafíos para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, siendo el mayor, la creación de hábitos de lectura que fortalezcan las habilidades que se van creando en el aula.

Al respecto, el Ministerio de Educación de España (2008) indica que, no solo la asignatura de literatura debe ser la encargada de desarrollar habilidades de la lectura y escritura, sino que otras disciplinas que forman parte del currículo escolar como física, historia, matemáticas o literatura. Por ello, resulta fundamental que los profesores de esta disciplina, enseñen a leer a sus alumnos los géneros y los discursos propios de cada campo. No podemos presuponer que los alumnos ya entiendan todo, solo a partir de sus habilidades comunes de procesamiento.

Aucapiña (2023) investigó las debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en estudiantes de quinto año, subnivel Básica Media, en la Unidad Educativa Milenio de Sayausí. Identificó que los problemas principales eran la incorrecta lectura, la falta de comprensión de la idea principal, un vocabulario limitado y el desinterés por la lectura. Identificó que las metodologías tradicionales, centradas en la repetición, impedían una reflexión que favoreciera la comprensión y el interés en la lectura.

Munita (2019) exploró la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en Didáctica de la Lengua y Literatura. Resaltó la necesidad de un nuevo modelo educativo que promueva un espacio formativo más allá de la mera transmisión de contenidos, generando cambios en la formación docente que favorezcan una enseñanza más integral.

Adicionalmente, Valencia (2020) subrayó la relevancia de un método claro para la enseñanza de la lectura y escritura, destacando la importancia de abordar procesos como la conciencia fonológica, las reglas de conversión grafema-fonema y los niveles ortográficos, sintácticos y semánticos. Señaló que estos aspectos son esenciales para el éxito en la comprensión lectora, que debe ir más allá de la simple decodificación.

Por su parte, Rodríguez y Cortez (2021) enfatizaron la lectura y la escritura como competencias esenciales, señalando que su aprendizaje es un objetivo primordial de la educación. Además, destacaron cómo la inclusión de tecnologías de la información y la

comunicación (TIC) ha transformado las prácticas educativas, haciendo necesario integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de la lectura y escritura.

Asimismo, es importante el análisis criterioso y analítico de los diferentes estudios y estadísticas sobre la práctica de enseñanza de la lectura y escritura por parte de los estudiantes en las diferentes instituciones educativas a nivel nacional y mundial, enfatizando que todos los miembros de la Comunidad Educativa sean capaces de participar y colaborar con estrategias activas y dinámicas para que los estudiantes practiquen una lectura y escritura integral y eficiente.

La lectura también facilita el acceso a los contenidos de las distintas áreas. Cuanto mejor lean y comprendan los distintos materiales que consultan para geografía, historia, ciencias naturales o sociales, más fácilmente accederán a los contenidos de estas áreas de conocimiento; es decir, se debe concebir a la escritura y lectura como prácticas culturales que permitan reconocer la historia y tradiciones de cada comunidad. Asimismo, al aplicar distintas maneras de leer (intensiva, extensiva, exploratoria, puntual, selectiva) a los textos consultados, mayores facilidades tendrán para acceder y organizar una mayor cantidad de material. Al trabajar los productos discursivos y los procesos de lectura y escritura en el entorno específico de las distintas áreas, los aprendices se familiarizan con las formas lingüísticas y con la organización textual propia del área. Así, se facilita su participación en esas formas de comunicación y, por lo tanto, su acceso a la información que circula en esa comunidad discursiva (Revista Iberoamericana de Educación, 2007).

En el ámbito académico, la lectura y la escritura son importantes, puesto que los estudiantes desarrollan las habilidades para enriquecer las nociones básicas del aprendizaje. La lectura y la escritura están enmarcados de acuerdo con lo que se quiere expresar por medio de códigos lingüísticos como es la utilización correcta de palabras y letras. Para ello, el docente debe enseñarle de la manera más sencilla, utilizando materiales didácticos de fácil dominio en donde los alumnos capten y expresen sus ideas cuando están realizando las tareas escolares. En este sentido, es obligatorio motivarlos para que usen textos escolares que le ayuden a corregir y perfeccionar la lectura y escritura (Pisco-Román y Bailón-Panta, 2023).

La educación contemporánea tiene como meta generar conocimiento en las nuevas generaciones por medio del uso adecuado del lenguaje y sus herramientas. No obstante, a medida que los estudiantes avanzan en los diferentes niveles escolares, el aprendizaje tiende a fragmentarse o a debilitarse debido a la falta de práctica o al uso incorrecto del lenguaje (Calzadilla, 2012). Durante los primeros años de vida, el desarrollo adecuado del cerebro facilita el aprendizaje, siendo crucial para el desarrollo emocional, físico y cognitivo, lo que resulta

beneficioso tanto en el ámbito académico como en el profesional y en las relaciones interpersonales (Nanne et al., 2022).

En la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres, se observa un bajo nivel de lectura y escritura entre los estudiantes, debido fundamentalmente al escaso interés de los padres de familia por fomentar lecturas significativas que impulsen el desarrollo de estrategias de mejora. Esta situación resalta la importancia de adquirir habilidades de lectura y escritura desde una edad temprana, ya que estas son fundamentales para el desarrollo cognitivo y educativo durante la escolarización, permitiendo el acceso al conocimiento y a la información, y constituyéndose en un pilar esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje (Verdezoto et al., 2023).

Es de destacar que, la lectura y la escritura, aunque comúnmente asociadas con la literatura, tienen un enfoque multidisciplinario que impacta diversas áreas o escenarios del conocimiento. Su deficiencia puede afectar el desarrollo académico en múltiples asignaturas, generando retrasos que, si no son abordados a tiempo, pueden tener consecuencias negativas a largo plazo (Pisco-Román et al., 2023). Por ello, es imprescindible innovar los métodos de enseñanza-aprendizaje, buscando despertar el interés de los estudiantes y fortaleciendo estas habilidades a través de estrategias dinámicas, interactivas y centradas en el autoaprendizaje, donde el docente juega un rol activo en movilizar y estimular la actividad física e intelectual del alumno (Pernía, 2021).

Además, el avance tecnológico y su incorporación en la vida cotidiana han cambiado significativamente la manera en que las nuevas generaciones perciben y practican la lectura y la escritura. Esta transformación ha incrementado la brecha de conocimiento entre quienes se adaptan a los cambios y aquellos que quedan rezagados (Moyano, 2020). Por lo tanto, la lectura y la escritura, como habilidades esenciales para la interacción social, son fundamentales para el desarrollo personal y social. Cuando estas habilidades no están adecuadamente desarrolladas, pueden representar un obstáculo significativo en el desempeño dentro de los sistemas sociales (Avendaño & Balderas, 2023).

En este contexto de constante evolución, es indispensable cimentar desde las aulas la consolidación de hábitos eficientes y eficaces de lectura y escritura, no solo para el desarrollo académico, sino también para formar ciudadanos solidarios, empáticos y responsables que contribuyan a una educación orientada al cambio social, cultural y generacional.

Por lo tanto, la lectura y la escritura son herramientas clave en diversas ramas de la ciencia, desde las matemáticas hasta las ciencias sociales y naturales. Inclusive fortalecer los niveles de lectura permitirá un mejor ejercicio democrático, pues las personas si comprenden lo que leen, podrán ser más críticos con su sociedad (Gamboa, et. al., 2016).

El uso adecuado de estas competencias mejora la capacidad de comprensión, facilita el aprendizaje y permite una mejor toma de decisiones en la vida cotidiana, ya que tanto la escritura como la lectura están presentes en la vida cotidiana del ser humano (Rodríguez et. al., 2022; Galfrascoli, 2021).

En la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres, se han identificado deficiencias en la lectura y escritura de los estudiantes del subnivel básica media, acentuadas por la falta de recursos didácticos adecuados. Este estudio se propone abordar estas deficiencias mediante la comprensión de las prácticas actuales de enseñanza de la lectura y la escritura, y el desarrollo de una propuesta didáctica desde un enfoque sociocultural, especialmente relevante en un contexto rural como el de esta institución, diferenciándose así de estudios previos que se han centrado en instituciones urbanas.

## **2. Metodología**

### **2.1 Diseño de investigación**

La investigación actual se sitúa un enfoque cualitativo que se “busca conceptualizar sobre la realidad con base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto temporoespacial” (Villamil, 2003, p.3). El diseño se basó en el método de investigación-acción participante el cual implica la colaboración estrecha entre los investigadores y los sujetos estudiados dentro del ámbito educativo, con el propósito de comprender y perfeccionar prácticas, sistemas o contextos particulares. Su enfoque radica en solucionar problemas específicos en un entorno determinado, involucrando a los participantes en el análisis y la acción para producir cambios o mejoras que sean aplicables directamente a la situación en estudio (Guevara et al., 2020).

Adicionalmente, la investigación se corresponde a estudio de casos, que son una estrategia de investigación que se centra en analizar a fondo una situación específica, misma que se llevó a cabo a partir de la realidad de diferentes docentes del subnivel educativo elegido. Esta metodología implica un minucioso examen de las particularidades, características y dinámicas de un individuo, grupo, organización o situación con el propósito de lograr una comprensión profunda (Alban et al. 2020).

Finalmente, el alcance del estudio será interpretativo cuyo objetivo, según Ricoy (2006) “es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la práctica. Utiliza la metodología etnográfica y suele trabajar con datos cualitativos” (p.17).

### **Contexto, población y participantes**

El contexto en el que se realizó la investigación es el subnivel elemental de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Teresa de Jesús Torres”. Fue dirigida a docentes que dictan las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales desde segundo a cuarto de básica, de igual manera se contó en calidad de informantes a directivos y docentes. Para la investigación se delimitaron los siguientes participantes:

*Tabla 1. Participantes*

Muestra de estudio	Cantidad
Docentes que imparten las materias de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales	3 docentes por grado.
Directivos	1 (directora)

Nota: Elaborado por el autor

Se consideran los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

#### **Criterios de inclusión docentes**

- a. Docentes que dictan Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
- b. Contar con formación en EGB
- c. Firma del consentimiento informado

#### **Criterios de exclusión docentes**

- Docentes que no dictan Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
- Docentes que no cuentan con formación en EGB
- Docentes que no firmaron el consentimiento informado

#### **Delimitación de población documental**

- Currículo de Educación Básica, del área de Lengua y Literatura (2016).
- Micro currículo de las cuatro áreas básicas: una unidad por asignatura.
- Muestra de los libros de texto de la editorial Prolija de las áreas Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales correspondientes a los grados de segundo, tercero y cuarto de básica
- Muestra de cuadernos de trabajo de las cuatro áreas básicas, de los años escolares del nivel analizado.
- Plan lector: LISTA DE LIBROS

#### **Procedimiento**

La investigación partió con el cumplimiento de los procedimientos éticos correspondientes a la solicitud y firma de los consentimientos informados de docentes y directivo.



La investigación se elaboró en tres fases:

**Fase 1:** Se diagnosticaron las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura del nivel básica elemental de la Escuela de Educación Básica Teresa de Jesús Torres del cantón Sígsig.

En esta fase se aplicaron las siguientes técnicas: análisis documental del macro currículo de Lengua y Literatura, y micro currículos de las cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Además, se analizaron los libros escolares y cuadernos de trabajo de las áreas: Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para identificar las prácticas epistémicas de lectura y escritura.

Finalmente, en el ámbito del análisis documental, se exploró el plan lector institucional. El análisis documental es “un proceso ideado por el individuo como medio para organizar y representar el conocimiento registrado en los documentos, cuyo índice de producción excede sus posibilidades de lectura y captura” (Peña y Pirella, 2007, p.59). Este proceso sintetiza y analiza datos por medio de normativas lingüísticas, extrayendo términos o grupos de ellos en documentos. Su propósito es facilitar la comprensión del contenido por parte del lector.

Por otro lado, se elaboró una entrevista semiestructurada a un directivo del centro educativo, y grupos focales con los docentes de nivel escolar analizado.

La entrevista semiestructurada es una técnica que:

se puede definir como una *conversación amistosa* entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo. (Díaz, et. al, 2013, p.164).

Otros autores también la conocen como entrevista etnográfica.

Por su parte, los grupos focales son “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (Hamui & Varela, 2006, p.56).

**Fase 2:** Elaborar una propuesta de mejora en la enseñanza de la lectura y escritura para el subnivel Básica media de la Escuela de Educación Básica Teresa de Jesús Torres.

Esta fase se elaboró conjuntamente con los grupos focales de la fase 1. Se aplicó mediante talleres que permitieron profundizar en el diagnóstico, por medio de cinco sesiones que se detallan en la siguiente tabla:

*Tabla 2. Sesiones aplicadas*

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
--------	------	------------	----------------------------	---------------------------

1	Evolución de la Didáctica de la Lengua y Literatura	Enfoques: estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural. Literacidad crítica Transversalización de la lectura y la escritura como prácticas epistémicas	¿Cómo ha cambiado la enseñanza de la lengua y la literatura en los últimos años? ¿Qué métodos o enfoques eran más comunes antes y cuáles se usan ahora? ¿Qué impacto han tenido las nuevas tecnologías en la enseñanza de lengua y literatura? ¿Se han implementado recursos digitales como plataformas interactivas o herramientas de análisis de textos?	¿Cómo ha cambiado la enseñanza de la lengua y la literatura en las últimas décadas?  ¿Qué prácticas han quedado obsoletas y cuáles se han incorporado recientemente? ¿Cuáles son los enfoques más efectivos en la enseñanza de la lengua y la literatura hoy en día? ¿Qué metodologías innovadoras han demostrado mejores resultados en el aprendizaje?
2	Didáctica de la lectura	Qué es leer La lectura como proceso Niveles de comprensión lectora La lectura y la literacidad crítica. La transversalización de la lectura no literaria. Modos de leer.	¿Cuáles son los principales métodos utilizados en la actualidad para enseñar la lectura? ¿Qué diferencias observan en comparación con métodos tradicionales? ¿Qué estrategias han demostrado ser más efectivas para fomentar la comprensión lectora? ¿Cómo influyen los diferentes niveles de lectura (literal, inferencial, crítico) en el proceso de enseñanza?	¿Cuáles son los enfoques más efectivos en la enseñanza de la lectura actualmente?  ¿Qué metodologías o estrategias han mostrado mejores resultados en la comprensión lectora? ¿Qué actividades pueden ayudar a los estudiantes con dificultades lectoras?  ¿Cómo puede la tecnología apoyar la didáctica de la lectura?
3	Didáctica de la Literatura	Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria,	¿Cuáles son los métodos más utilizados actualmente para enseñar literatura?	¿Qué enfoques o metodologías actuales se consideran más efectivos en la

		lectura literaria-literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa Canon literario escolar Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas.	¿Se utilizan más enfoques tradicionales (lectura analítica) o innovadores (proyectos creativos, enfoques interdisciplinarios)? ¿Cómo se seleccionan las obras literarias que se enseñan en clase? ¿Se priorizan autores clásicos o contemporáneos? ¿Qué peso tienen las preferencias de los estudiantes? ¿De qué manera se fomenta el pensamiento crítico a través del análisis literario?	enseñanza de la literatura? ¿Cómo se puede fomentar el interés por la literatura en los estudiantes que no suelen leer por placer? ¿Qué estrategias o proyectos pueden hacer que la literatura sea más atractiva y relevante para ellos? ¿Cómo se decide qué textos son más adecuados para los estudiantes según su contexto y nivel?
Sesión 4	Didáctica de la escritura	Qué es escribir El proceso de la escritura Géneros textuales Las propiedades textuales La escritura y la literacidad crítica La escritura como práctica epistémica	¿Cómo se introduce el proceso de escritura (planificación, redacción, revisión, edición) en el aula?  ¿Se enseña a los estudiantes a seguir este proceso de manera secuencial o más flexible? ¿Cómo se fomenta la escritura creativa en contraste con la escritura académica o formal?  ¿Qué tipo de actividades ayudan a desarrollar la creatividad en la escritura?  ¿Cómo se enseña a los estudiantes a organizar y estructurar sus ideas de manera	¿Qué metodologías actuales se consideran más efectivas para enseñar la escritura?  ¿Cómo se puede personalizar la enseñanza de la escritura para atender a las necesidades individuales de los estudiantes?  ¿Qué estrategias se pueden utilizar para adaptar la instrucción a diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje?  ¿De qué manera se puede integrar el proceso de escritura

clara y coherente en un texto? (planificación, redacción, revisión, edición) en el aula de forma efectiva?

¿Cómo se puede enseñar a los estudiantes a ver la escritura como un proceso continuo en lugar de una tarea finalizada?

Taller 5	Propuestas innovadoras para el aula Evaluación de los talleres	Planificación de clase Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.	<p>¿Qué entiendes por "innovación en el aula"?</p> <p>¿Puedes compartir ejemplos de prácticas innovadoras que hayas implementado o presenciado?</p> <p>¿Qué resultados has observado en comparación con métodos más tradicionales?</p> <p>¿Qué papel juegan las tecnologías digitales en las propuestas innovadoras dentro del aula?</p> <p>¿Cómo se integran dispositivos, aplicaciones o plataformas para apoyar el aprendizaje?</p>	<p>¿Cuáles son los objetivos específicos del taller que se va a evaluar?</p> <p>¿Cómo se alinean estos objetivos con las necesidades y expectativas de los participantes?</p> <p>¿Qué criterios se utilizarán para medir el éxito del taller?</p> <p>¿Cómo se determinará si los objetivos del taller se han cumplido?</p> <p>¿Cómo se evaluará la participación y el compromiso de los asistentes durante el taller?</p> <p>¿Qué métodos se emplearán para medir la interacción y la implicación activa de los participantes?</p> <p>¿Qué herramientas y métodos se utilizarán para recoger la retroalimentación de los participantes?</p>
----------	---	--	--	---

Nota: Elaborado por el autor.

Se asume la modalidad de taller con el propósito de establecer procesos de formación teórico-prácticos basados en la importancia de la transversalización de las prácticas de lectura y escritura (Sánchez. 2022).

En esta fase se realizará la revisión bibliográfica de propuestas a nivel local, nacional e internacional (principalmente latinoamericano) sobre los modelos de enseñanza actuales con el propósito de orientar la construcción de herramientas de mejora a partir de un trabajo horizontal con los docentes. En la presente fase se busca la consolidación de la investigación-acción participante, que se define como proceso por el cual los miembros de un grupo definido colectan y analizan información con la finalidad de encontrar soluciones y promover transformaciones dentro de un sistema (Alban et al. 2020).

La primera sesión tuvo como propósito establecer los lineamientos teórico-prácticos en los que se enfocaron los talleres, y las cuatro sesiones posteriores estuvieron dirigidos estrictamente a los talleres. El proceso fue evaluado por medio de grupos focales con los docentes.

### **Fase 3: Socializar el diagnóstico y la propuesta al centro educativo.**

Esta fase corresponde a la últimas de las sesiones de los talleres, en la cual se realizó un taller destinado a generar una serie de propuestas de transformación de las prácticas de lectura y escritura centradas en el desarrollo de la literacidad crítica y de la transversalización de la lectura y la escritura en todas las áreas básicas como una práctica epistémica desde las voces de los participantes. Además, se analizó la factibilidad de estas propuestas sean aplicadas en las aulas y que sean sostenibles con el tiempo. Finalmente, se entregó una síntesis de resultados a los directivos con recomendaciones que puedan ser aplicadas a todos los niveles de formación.

### **Instrumentos**

Para la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Matriz de análisis documental, que se define como “el proceso de sistematización y síntesis de datos cualitativos, permite una triangulación de documentos narrativos, combinado con diferentes fuentes de información, requiere de análisis contenido o análisis de discurso” (Guevara, 2019, p.116) del currículo de Lengua y Literatura en donde se analizaron las siguientes categorías enfoque pedagógico del área, fundamentos epistemológicos, bloques, objetivos del área vinculados a la lectura, escritura y literatura, destrezas priorizadas de lectura, escritura y literatura (Anexo 2)
- Matriz de análisis de micro currículo de las cuatro áreas básicas a partir de las siguientes categorías: destrezas, prácticas de lectura y niveles de comprensión, prácticas de escritura, prácticas de enseñanza de la literatura, recursos y géneros textuales, enfoque

procesual de la lectura y la escritura, modalidad de trabajo: individual, colectivo o colaborativo (Anexo 3)

- Matriz de análisis de los libros de texto de las áreas correspondientes a Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias Sociales, en donde se analizaron las siguientes categorías: prácticas de lectura, prácticas de escritura, géneros textuales, tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo).
- Matriz de análisis de los cuadernos de trabajo: prácticas de escritura, géneros textuales, tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo)
- Matriz de análisis de los planes lectores: género literario, título, autor, nacionalidad de autor, género del autor, editorial.
- Guion de entrevista semiestructurada, definida “la combinación de preguntas cerradas y abiertas, a menudo acompañadas de preguntas de seguimiento de tipo por qué o cómo” (Adams, 201, p.4) elaborada al directivo, donde se analizaron los siguientes aspectos: proyectos institucionales de animación y mediación a la lectura, biblioteca escolar, involucramiento de los padres de familia en proyectos lectores, involucramiento del estado en planes lectores, infraestructura tecnológica para prácticas de lectura y escritura, participación de la institución en actividades extraescolares sobre lectura y escritura.
- Guion para grupos focales.
- Matrices de análisis temático de categorías y subcategorías y matriz de triangulación.

## Resultados

La lectura y la escritura son habilidades indispensables del ser humano que no solo facilitan el acceso al conocimiento, sino que también fortalecen y potencian el pensamiento crítico, la expresión individual y la comunicación eficaz. Dentro del currículo de Educación Media, resulta primordial examinar cómo se integran estas prácticas en las distintas disciplinas y de qué manera contribuyen al desarrollo completo de los estudiantes.

En el currículo 2016 se detalla la relevancia de la lectura y la escritura en todas las áreas. En Ciencias Sociales, por ejemplo, se promueve una comprensión crítica de la realidad social, lo que motiva una lectura reflexiva de textos históricos, geográficos y políticos con el objetivo de formar una ciudadanía informada. En Ciencias Naturales, se destaca la importancia de valorar investigaciones científicas, lo que requiere habilidades en lectura comprensiva y escritura argumentativa para comunicar informes, resultados y conclusiones. En Lengua y Literatura, se impulsa un enfoque comunicativo, constructivista y procedimental, donde la lectura crítica y la escritura estructurada son prácticas esenciales para desarrollar destrezas lingüísticas y poder comunicarse con los demás.

En definitiva, el currículo del subnivel de Educación Media muestra un enfoque integral que tiene a la lectura y escritura como ejes transversales en todas las áreas del saber. Al darle primacía a la lectura crítica, escritura argumentativa y la reflexión sobre la lengua y la cultura escrita favorece el desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas en los estudiantes. Asimismo, al promover la interdisciplinariedad se promueve una visión global de la lectura y la escritura como herramientas clave para generar conocimiento, comunicarse y participar activamente en la sociedad.

Finalmente, el currículo del subnivel de Educación Media tiene un impacto específico en el desarrollo y adquisición de las habilidades de lectura y escritura, al incorporarlas en todas las asignaturas y áreas de escolaridad, favoreciendo destrezas esenciales y provocando una visión crítica y amplia de la comunicación escrita. El enfoque comunicativo, procedimental y crítico fomenta el compromiso de formar estudiantes competentes en el uso del lenguaje escrito, capaces de reflexionar, analizar y criticar sobre su contexto social y cultural mediante la lectura y la escritura.

### **3.1 Prescripciones curriculares sobre la enseñanza de la lectura y la escritura**

Las prescripciones curriculares sobre la enseñanza de la lectura y la escritura contienen lineamientos específicos para orientar el desarrollo de estas habilidades en el proceso educativo. Estas directrices se enfocan en:

#### **1.- Integración de la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo:**

Las habilidades de lectura y escritura no deben limitarse únicamente a las clases de Lengua y Literatura, sino que deben ser desarrolladas en todas las disciplinas del currículo. Ello facilita que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas en diversos contextos y géneros discursivos.

#### **2.-Enfoque en la lectura crítica y comprensiva:**

Los estudiantes no solo deben adquirir destrezas para decodificar textos, sino deben criticarlos, analizarlos, interpretarlos e inferirlos. Esto involucra a que el estudiante indague acerca del contenido y estructura de los textos, lo que permite la formación de lectores críticos y reflexivos.

#### **3.-Escritura argumentativa y expresiva:**

La escritura es la herramienta necesaria para expresar ideas y comunicarse. Se espera que los estudiantes logren y perfeccionen la habilidad de escribir de manera clara y coherente.

#### **4.-Proceso de escritura:**

*Tabla 3. Planificación del proceso de escritura*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	ÁREA DE CCNN	ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	ÁREA DE MATEMÁTICAS
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	<p><b>Actividades de prelectura:</b> observación de pictogramas, preguntas previas.</p> <p><b>Actividades de lectura:</b> lectura en voz alta, lectura en silencio, subrayado.</p> <p><b>Actividades de postlectura:</b> responder cuestionarios, escritura creativa, análisis de textos.</p>	<p><b>Actividades de lectura:</b> subrayado.</p> <p><b>Actividades de poslectura:</b> elaboración de resúmenes, responder preguntas, elaboración de organizadores gráficos.</p>	<p>Actividades de prelectura:</p> <p>Actividades de lectura.</p> <p>Actividades de postlectura:</p>	<p>Actividades de lectura:</p> <p>Lectura de ejercicios</p>
	Mediación lectora	<p>Comprensión por niveles: preguntas, análisis narrativos (personajes, secuencia, etc.)</p>	<p>Actividades de lectura: subrayado de todo el texto</p> <p>Actividades de poslectura: elaboración de resúmenes</p>	<p>Actividades de lectura: Subrayado por párrafos</p> <p>Actividades de poslectura: Respuesta de preguntas</p>	<p>Actividades de lectura:</p> <p>Lectura de ejercicios</p>
	Animación a la lectura	<p>Dramatizaciones</p> <p>Uso de títeres.</p>			
	Géneros	<p>Literarios: narrativa y poesía</p> <p>No literarios: carta, crónica, etc.</p>	<p>No literarios: texto informativo, texto argumentativo.</p>	<p>No literarios</p>	<p>No literarios</p>



Prácticas de escritura	Escritura como proceso	Planificación: elegir temas, investigar, leer previamente, etc.  Redacción: escribir el primer borrador  Revisión: leer con los compañeros el producto, corregir.  Publicación: presentarlo en el aula	Planificación: lluvia de ideas, lectura.  Redacción: Escritura de experimentos	Escritura: Redacción de investigaciones	Redacción de respuestas
	Géneros	Literarios No literarios	Literarios No literarios	Literarios No literarios	No literarios

Nota: Elaborado por el autor

La enseñanza de la escritura es ideada como un proceso, donde la planificación, redacción, revisión y publicación son fases esenciales para el aprendizaje. Ello permite que los estudiantes mejoren sus habilidades en la forma y fondo de cada uno de sus textos.

#### **5.-Interdisciplinariedad:**

La enseñanza de la lectura y escritura se trabaja de manera transversal, esto permite que los estudiantes en las demás asignaturas y áreas utilicen estas herramientas para comprender, aprender y comunicarse.

#### **6.- Evaluación formativa y continua:**

Se incluyen lineamientos curriculares para la evaluación continua del progreso en la lectura y escritura, ello permite que exista retroalimentación que permita mejorar las debilidades o errores que se cometen en sus escritos o lecturas.

#### **7.-Diversidad de textos y medios:**

La lectura y escritura son promovidas en medios digitales y físicos. Esto permite la revisión y análisis de diversos géneros y textos.

#### **8.- Enfoque**

El enfoque del área de Lengua y Literatura es comunicativo constructivista, el mismo que permite que los estudiantes logren comunicarse, de manera efectiva, por textos escritos y orales con sus semejantes. Además, se centra en el manejo de estrategias cognitivas y metacognitivas, tanto de la lectura, la escritura y la oralidad. El nivel de complejidad de las estrategias se aplica respetando la etapa evolutiva de aprendizaje del estudiante, promoviendo una educación inclusiva.

### 3.2 Prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas

#### 3.1 Prescripciones curriculares sobre la enseñanza de la lectura y la escritura

En este apartado, se presentan los resultados relacionados con las prescripciones curriculares para la enseñanza de la lectura y la escritura en el subnivel básico medio, de acuerdo con los lineamientos y el enfoque constructivista comunicativo establecido en el micro currículo. Los resultados se estructuran en torno al enfoque de enseñanza, las prácticas específicas de lectura y escritura, y el rol de la literatura en el proceso de aprendizaje.

##### 1. Enfoque Comunicativo Constructivista

El currículo implementado sigue un enfoque comunicativo constructivista, en el cual se fomenta el aprendizaje activo, interactivo y centrado en el estudiante. Este enfoque prioriza la construcción de significados a través de la participación del estudiante en actividades que promueven la comprensión de textos en contextos reales y relevantes. La lectura y la escritura no se perciben como habilidades aisladas, sino como medios para expresar y construir conocimiento, así como para interactuar y comprender su entorno social y cultural.

##### 2. Prácticas de Lectura

El enfoque curricular divide las prácticas de lectura en bloques específicos que incluyen tanto la lectura como la literatura. La enseñanza de la lectura se desarrolla bajo una propuesta procesual, que permite a los estudiantes avanzar por etapas de comprensión a medida que desarrollan sus habilidades lectoras. Este proceso incluye:

- **Comprensión por niveles:** Los estudiantes progresan en su habilidad de comprensión a través de actividades secuenciales que abarcan desde la interpretación literal de los textos hasta niveles de análisis crítico y creativo. Esto permite que cada estudiante avance de acuerdo con su ritmo y nivel de comprensión, promoviendo una profundización en la interpretación y el análisis textual.
- **Literatura para la comprensión en contexto y gozo estético:** La inclusión de literatura como parte integral del proceso de lectura busca no solo el desarrollo de habilidades de comprensión, sino también la apreciación estética. La selección de textos literarios tiene como objetivo fomentar la empatía, la imaginación y la apreciación de la riqueza cultural y lingüística. La literatura se convierte en una herramienta para que los estudiantes comprendan no solo el texto en sí, sino también los valores y contextos que lo rodean.

##### 3. Prácticas de Escritura

El micro currículo enfatiza la enseñanza de la escritura como un proceso integral, desarrollado en bloques dedicados a la escritura y la literatura. Este enfoque abarca tanto la escritura creativa como la escritura académica, en un proceso que incluye planificación, redacción, revisión y publicación. Los principales aspectos de las prácticas de escritura incluyen:

- **Bloque de escritura y bloque de literatura (escritura creativa):** Se divide la enseñanza de la escritura en dos enfoques complementarios. El primero se centra en el desarrollo de habilidades de escritura académica y estructurada, mientras que el bloque de literatura se enfoca en la escritura creativa. Esta última permite que los estudiantes se expresen libremente y exploren géneros literarios como la narrativa y la poesía.
- **Escritura como proceso:** La enseñanza de la escritura se concibe como un proceso en el que los estudiantes participan activamente en varias etapas, que incluyen la planificación (selección de temas y organización de ideas), la redacción inicial (primer borrador), la revisión colaborativa y la publicación del trabajo final. Este enfoque permite a los estudiantes comprender la escritura no solo como una actividad mecánica, sino como una herramienta de comunicación y autoexpresión.
- **Enseñanza por géneros literarios:** Dentro del bloque de escritura, se introducen a los estudiantes diversos géneros literarios y no literarios. Esta metodología permite que los estudiantes adquieran las estructuras, el lenguaje y los recursos estilísticos característicos de cada género, fomentando tanto su comprensión como su capacidad para producir textos en diferentes formatos.

Estos resultados reflejan el objetivo del currículo de formar estudiantes capaces de comprender y producir textos variados, con un enfoque en la comprensión profunda, la expresión creativa y el análisis crítico.

### 3.2 Prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas

En el contexto de la enseñanza de la lectura y la escritura, es esencial comprender cómo estas prácticas se interrelacionan con los procesos de construcción de conocimiento en diferentes disciplinas. Las prácticas de lectura y escritura no solo permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también funcionan como herramientas para la comprensión y la producción de saberes en las áreas de lengua y literatura, ciencias sociales, ciencias naturales y matemáticas.

En este apartado, se realiza una triangulación entre el micro currículo, la planificación de las actividades, la revisión de otros recursos y las entrevistas a directivos, con el fin de analizar

las prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas que permiten a los estudiantes construir y consolidar sus conocimientos.

A continuación, se presenta una tabla que sintetiza las categorías y subcategorías de las prácticas de lectura y escritura observadas, desglosadas por las áreas de conocimiento involucradas:

*Tabla 4. Categorías y subcategorías de las prácticas de lectura y escritura*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	ÁREA DE CCNN	ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	ÁREA DE MATEMÁTICAS
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	<b>Actividades de prelectura:</b> observación de pictogramas, preguntas previas. <b>Actividades de lectura:</b> lectura en voz alta, lectura en silencio, subrayado. <b>Actividades de postlectura:</b> responder cuestionarios, escritura creativa, análisis de textos.	<b>Actividades de lectura:</b> subrayado, lectura comprensiva. <b>Actividades de postlectura:</b> elaboración de resúmenes, responder preguntas, análisis de textos.	<b>Actividades de prelectura:</b> identificación de información clave en textos históricos. <b>Actividades de lectura:</b> lectura crítica de textos históricos. <b>Actividades de postlectura:</b> reflexión crítica y debate.	<b>Actividades de lectura:</b> lectura de problemas matemáticos, análisis de enunciados. <b>Actividades de postlectura:</b> resolución de problemas matemáticos, justificación de soluciones.
	Mediación lectora	Comprensión por niveles: preguntas, análisis narrativos (personajes, secuencia, etc.). <b>Animación a la lectura:</b> dramatizaciones, uso de títeres.	<b>Mediación:</b> análisis de texto científico, identificación de conceptos clave.	<b>Mediación:</b> interpretación de documentos históricos. Análisis de los contextos históricos en los textos.	<b>Mediación:</b> comprensión de enunciados de problemas, explicación de fórmulas.
	Géneros	Literarios: narrativa y poesía. No literarios: carta, crónica, etc.	<b>No literarios:</b> texto informativo, texto argumentativo, investigación.	<b>No literario:</b> textos históricos, análisis de fuentes primarias, documentos oficiales.	<b>Género no literario:</b> explicación de procesos matemáticos, instrucciones de resolución.
Prácticas de escritura	Escritura como proceso	<b>Planificación:</b> elegir temas, investigar, leer previamente, etc. <b>Redacción:</b> escribir el primer borrador. <b>Revisión:</b> leer	<b>Escritura de informes científicos:</b> recolección y presentación de datos, análisis de la información.	<b>Planificación:</b> lluvia de ideas, investigación histórica. <b>Redacción:</b> ensayos, informes de investigación	<b>Planificación:</b> lluvia de ideas, resolución de problemas. <b>Redacción:</b> justificación matemática,

con los compañeros el producto, corregir.  
**Publicación:** presentar el trabajo en el aula.

histórica. explicación de soluciones.  
**Revisión:** edición y ajuste de contenido.

<b>Géneros</b>	Literarios: relatos narrativos, poesía, ensayo. No literarios: informes, textos expositivos.	<b>Géneros:</b> artículos científicos, resúmenes de lecturas.	<b>Géneros:</b> ensayos históricos, crónicas. <b>Géneros no literarios:</b> reportes de investigación, artículos.	<b>Género no literario:</b> textos técnicos, informes con resolución de problemas.
----------------	--	---	--	--

Nota: Elaborado por el autor

### Análisis de los resultados:

Las prácticas de lectura y escritura observadas en las diferentes áreas de conocimiento demuestran la importancia de la integración de estos procesos en el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión profunda. En **lengua y literatura**, los estudiantes participan activamente en la mediación lectora y en actividades de escritura creativa, lo que facilita la construcción de sus propios textos a partir de la comprensión y la reflexión sobre los textos leídos. Esta integración se hace en un marco constructivista que permite a los estudiantes no solo aprender a leer y escribir, sino también a pensar críticamente sobre los contenidos.

En el área de **ciencias naturales**, la escritura se enfoca en la producción de informes y textos científicos, donde los estudiantes deben aplicar los conceptos aprendidos y comunicarlos de manera clara y precisa. Las actividades de mediación lectora también facilitan la comprensión de textos complejos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades críticas para interpretar información científica.

Por su parte, en **ciencias sociales**, las prácticas de lectura se centran en la comprensión y análisis de textos históricos, promoviendo un aprendizaje activo, dinámico e integral que es esencial para el pensamiento histórico mientras que las actividades de escritura incluyen la redacción de ensayos y la creación de informes sobre temas históricos. La mediación lectora fomenta una reflexión profunda sobre el contexto histórico de los textos, lo que refuerza la comprensión interdisciplinaria; con las diferentes actividades permitiendo a los estudiantes construir un conocimiento más sólido y reflexivo sobre su entorno social e histórico.

Finalmente, en **matemáticas**, las prácticas de lectura están estrechamente relacionadas con la resolución de problemas y la interpretación de enunciados matemáticos. Los estudiantes también deben justificar sus soluciones de manera lógica y precisa, utilizando la escritura para explicar y argumentar sus respuestas.

Este análisis demuestra cómo las prácticas de lectura y escritura, al ser trabajadas de manera epistémica, no solo facilitan el aprendizaje de los contenidos curriculares, sino que también desarrollan habilidades cognitivas clave para el pensamiento crítico y la resolución de problemas en diversas disciplinas.

### 3.3 Reflexiones docentes y propuestas de mejora

A continuación, se presenta una tabla que sintetiza las reflexiones de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas, las propuestas áulicas que surgieron de estos talleres y las sugerencias a nivel institucional, con base en los resultados obtenidos durante los encuentros virtuales. Los talleres se llevaron a cabo a través de la plataforma Zoom, lo que permitió que los docentes pudieran participar en horarios flexibles, favoreciendo su disponibilidad. A partir de estos intercambios, se estructuraron las siguientes propuestas y reflexiones:

*Tabla 5. Propuestas y reflexiones de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas*

TALLER	REFLEXIONES DOCENTES SOBRE SUS PRÁCTICAS	PROPUESTAS ÁULICAS	PROPUESTA INSTITUCIONAL
<b>Enfoques</b>	La mayoría de los docentes manifestaron que, si bien los enfoques constructivistas y comunicativos son fundamentales, la implementación de estrategias activas para fomentar la participación aún es insuficiente. Los docentes mencionaron que las metodologías no siempre se alinean con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.	Fomentar la integración de enfoques constructivistas con actividades más centradas en el estudiante, incorporando la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.	Realizar revisiones periódicas del enfoque curricular para asegurar la consistencia entre las estrategias pedagógicas y los enfoques comunicativos y constructivistas.
<b>Lectura</b>	Se reconoció que las actividades de lectura son cruciales para el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Sin embargo, varios docentes destacaron la falta de recursos de lectura adecuados y la dificultad de los estudiantes para relacionar los textos con su contexto de vida.	Introducir actividades de mediación lectora que promuevan la comprensión crítica y la discusión en clase. Uso de materiales diversos como textos narrativos, informativos y multimedia.	Desarrollar y distribuir recursos de lectura adaptados a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes. Capacitar a los docentes en técnicas de mediación lectora.
<b>Literatura</b>	Los docentes destacaron la importancia de la literatura en el desarrollo del pensamiento crítico, pero señalaron que muchos estudiantes no tienen una comprensión profunda de los textos debido a la falta de un enfoque que integre el goce estético y la reflexión crítica.	Promover el análisis literario a través de diferentes géneros y formas, como la poesía, la narrativa y el teatro, para favorecer tanto la comprensión como el disfrute de la lectura.	Incluir de manera más explícita los géneros literarios en los programas de estudio, proporcionando tiempo y recursos adecuados para su exploración.

<b>Escritura</b>	Aunque la mayoría de los docentes reconoció que la escritura es un proceso esencial para el aprendizaje, algunos señalaron que la falta de tiempo y el enfoque en la evaluación final limitan las posibilidades de revisar y mejorar los textos. La escritura creativa también se percibió como una oportunidad de mejorar la expresión escrita.	Introducir bloques de escritura que se enfoquen en la creación de borradores, la revisión colectiva y la reescritura, fomentando el trabajo en pareja o en pequeños grupos.	Establecer un plan de desarrollo profesional para que los docentes puedan formarse en el proceso de enseñanza de la escritura, con énfasis en la escritura creativa y colaborativa.
------------------	--	---	---

---

Nota: Elaborado por el autor

### Reflexión final

Los talleres realizados a través de Zoom permitieron obtener una visión enriquecedora de las prácticas pedagógicas actuales, además de facilitar el intercambio de experiencias entre los docentes. Las reflexiones y propuestas generadas durante estos encuentros sugieren que, si bien las estrategias pedagógicas actuales han mostrado avances, aún existe una necesidad significativa de fortalecer los enfoques metodológicos y recursos disponibles para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Las propuestas áulicas sugieren un enfoque más dinámico y centrado en el estudiante, mientras que las propuestas institucionales apuntan hacia una actualización curricular y la capacitación continua de los docentes. Estas mejoras no solo optimizarían el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también asegurarían una mayor alineación entre las prácticas pedagógicas y las necesidades de los estudiantes.

## RESULTADOS

La enseñanza de la lectura y la escritura es una práctica fundamental en la educación básica, ya que no solo influye en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, sino que también es clave para su aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. El presente estudio se centra en el análisis de las prescripciones curriculares sobre estas prácticas en la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres, específicamente en el subnivel básico medio.

A través de una triangulación de fuentes, incluyendo el micro currículo, la planificación docente, la revisión de otros recursos y entrevistas con directivos, se busca identificar las fortalezas y debilidades en la implementación de estas prácticas. La investigación también examina cómo se aplican los enfoques constructivista y comunicativo en la enseñanza de la lectura y escritura y las implicaciones que estas prácticas tienen para los estudiantes. Los

resultados obtenidos se presentan en una serie de análisis que incluyen tanto los logros como las áreas que requieren refuerzo, con recomendaciones que buscan mejorar la calidad educativa en este campo.

Tabla 6. Triangulación de datos

Categoría	Contenido
<b>Discusión General del Resultado</b>	El objetivo general de la investigación fue explorar las prescripciones curriculares y las prácticas de lectura y escritura en el contexto del subnivel básico de la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres, analizando su aplicación y eficacia. Se observó que las prácticas de lectura y escritura están presentes en el micro currículo, pero aún requieren de un enfoque más explícito y robusto, especialmente en la integración interdisciplinaria de estos procesos en todas las áreas curriculares. La investigación muestra que, aunque los docentes aplican metodologías constructivistas en algunas prácticas, se necesita un refuerzo en la planificación y ejecución de las actividades de lectura y escritura que abarque de manera más integral todas las materias.
<b>Discusión de Resultados Secundarios Priorizados</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Prescripciones Curriculares:</b> Las prácticas de lectura y escritura propuestas en el micro currículo sigue una línea constructivista y comunicativa, sin embargo, es necesario expandir la visión interdisciplinaria para incluir otras asignaturas, como las ciencias sociales y matemáticas, en la promoción de estas prácticas.</li> <li><b>Prácticas de Lectura:</b> A pesar de los esfuerzos por enseñar la lectura como un proceso, los resultados evidencian la falta de sistematicidad en la aplicación de actividades postlectura y en la mediación lectora, que son fundamentales para una comprensión profunda de los textos.</li> <li><b>Prácticas de Escritura:</b> En cuanto a la escritura, si bien existe una estructura procesal, la integración de géneros literarios sigue siendo limitada y se debe profundizar en la escritura creativa, además de mejorar la redacción en los textos no literarios en las distintas áreas.</li> </ol>
<b>Conclusiones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Fortalecimiento del enfoque constructivista-comunicativo:</b> Se concluye que la aplicación del enfoque constructivista-comunicativo es adecuada en ciertas prácticas, pero es crucial fortalecerlo en todas las áreas académicas para una enseñanza más integral.</li> <li><b>Desconexión interdisciplinaria:</b> A pesar de que las actividades de lectura y escritura se llevan a cabo de manera aislada en algunas asignaturas, se debe fomentar la conexión interdisciplinaria para que los estudiantes logren una comprensión más global de los contenidos.</li> <li><b>Importancia de la formación continua docente:</b> La formación de los docentes en enfoques interdisciplinarios y en estrategias más efectivas de mediación lectora y escritura debe ser una prioridad para mejorar la calidad educativa en este ámbito.</li> </ol>
<b>Limitaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>La implementación de las prácticas de lectura y escritura no ha sido uniformemente aplicada en todas las áreas curriculares.</li> <li>La falta de tiempo para profundizar en la integración de estos procesos dentro del currículo y la planificación.</li> <li>Los recursos disponibles para la enseñanza de lectura y escritura en algunas áreas son limitados, lo que dificulta su implementación adecuada.</li> </ol>
<b>Recomendaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ampliar el enfoque interdisciplinario:</b> Se recomienda reforzar la integración de la lectura y escritura no solo en lengua y literatura,</li> </ol>



sino en ciencias naturales, sociales y matemáticas, utilizando enfoques interdisciplinarios.

2. **Desarrollo profesional docente:** Promover programas de capacitación continua que refuercen el conocimiento sobre enfoques interdisciplinarios y estrategias innovadoras para la enseñanza de la lectura y la escritura.

3. **Fortalecer recursos didácticos:** Es necesario diseñar y poner a disposición de los docentes herramientas y materiales que faciliten la integración de la lectura y escritura en todas las áreas, con un enfoque más práctico y contextualizado.

Nota: Elaborado por el autor.

## Discusión

La enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica es un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Este estudio ha permitido un análisis profundo de las prescripciones curriculares en la Escuela de Educación General Básica Teresa de Jesús Torres, revelando tanto fortalezas como debilidades en la implementación de estas prácticas.

Uno de los hallazgos más destacados es la integración de enfoques constructivistas y comunicativos en la enseñanza de la lectura y escritura. Estos enfoques fomentan un aprendizaje activo, donde los estudiantes no solo consumen información, sino que también la construyen y la aplican en contextos significativos. La triangulación de fuentes, que incluyó micro currículos y entrevistas con directivos y docentes enfatizan que están comprometidos con la formación integral de los estudiantes en la integración activa y dinámica de la lectura y escritura apoyándose en los avances tecnológicos que son muy indispensables en la actualidad, lo que se traduce en un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

La comprensión lectora es un área crítica que requiere atención inmediata. Además, la pandemia de COVID-19 ha exacerbado estas deficiencias, aumentando la brecha de aprendizaje en el país. Es imperativo que las políticas educativas se centren en estrategias innovadoras que fomenten un apego positivo a la lectura, adaptadas a las realidades socioculturales de los estudiantes. La capacitación docente es esencial para implementar estas estrategias de manera efectiva, garantizando que cada niño y niña tenga la oportunidad de desarrollar habilidades sólidas en lectura y escritura.

Sin embargo, el estudio también ha identificado áreas que requieren atención. A pesar de los logros alcanzados, se observó que ciertas prácticas aún no se implementan de manera uniforme, lo que puede generar disparidades en el aprendizaje entre los estudiantes. Es crucial abordar estas inconsistencias para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su contexto; las implicaciones de estas prácticas son significativas, la enseñanza efectiva de la lectura y escritura no solo impacta el desarrollo de

competencias lingüísticas, sino que también influye en el aprendizaje en otras áreas del conocimiento.

La capacidad de los estudiantes para interpretar y producir textos es esencial para su éxito académico en diversas disciplinas. Por lo tanto, es fundamental que las recomendaciones propuestas no solo se implementen, sino que se evalúen continuamente para asegurar su efectividad se sugiere que se realicen capacitaciones continuas para los docentes, enfocadas en estrategias didácticas que refuercen los enfoques constructivistas y comunicativos. Además, es importante establecer mecanismos de evaluación que permitan monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las prácticas pedagógicas según sea necesario.

Se concluye que es indispensable entender y comprender que la lectura y la escritura son fundamentales para el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes, constituyendo habilidades esenciales que trascienden el ámbito académico y se extienden a todas las áreas de la vida. Desde los primeros años de escolarización, estas competencias se convierten en ejes transversales que facilitan el acceso a otros conocimientos y fomentan la comunicación efectiva, eficaz y eficiente. Sin embargo, la realidad educativa en Ecuador revela serias deficiencias en estas áreas, evidenciadas en estudios como el ERCE 2019, que muestran un desempeño inferior al promedio regional en comprensión lectora, especialmente en contextos rurales.

A través de la revisión bibliográfica y el análisis de diversas fuentes, se ha evidenciado que la lectura y la escritura son competencias que deben integrarse en todas las disciplinas del currículo, no solo en Lengua y Literatura para tener estudiantes criteriosos, objetivos y empáticos, integrándose de forma activa, dinámica y significativa en el proceso educativo. Este enfoque interdisciplinario fomenta una comprensión crítica de la realidad y potencia las habilidades comunicativas de los estudiantes, preparándolos para participar activamente en la sociedad cambiante y evolucionista.

Este enfoque epistémico en las prácticas de lectura y escritura no solo enriquece el aprendizaje de los contenidos curriculares, sino que también desarrolla competencias cognitivas esenciales para el pensamiento crítico y la resolución de problemas en todas las disciplinas. Las reflexiones de los docentes y las propuestas surgidas de los talleres evidencian la necesidad de continuar fortaleciendo estas prácticas, enfatizando la importancia de la formación continua y el trabajo colaborativo para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el aula; con estrategias y actividades activas, dinámicas, objetivas e integrales para una educación de calidad y calidez.

## Referencias

- Ajuriaguerra, J. y Marcelli, D. (2017). *Manual de Psicopatología del Niño*. 3° edición.
- Avendaño, C. y Balderas-Gutiérrez, K. E. (2023). El contexto social y cultural en la lectoescritura de educación media superior. *Revista Alteridad*.  
<https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/6065>
- Aucapiña, R. (2023). *Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los estudiantes de Quinto Año, subnivel Básica Media de la unidad educativa Milenio de "Sayausi"*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional de Educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2914>
- Banco Mundial. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*.  
<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Calzadilla, O. (2012). Métodos de la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Didáctica de la lectoescritura en la Educación Primaria. Universidad Católica Temuco.  
<https://www.researchgate.net/publication/321835943>
- Camarillo, B., Silva, G., & Romero, S. (2021). El Modelo Simple de Lectura en la identificación de dificultades lectoras en educación primaria. *Revista de Estudios Pedagógicos*

(Valdivia), 47(3), 343-357. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000300343&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000300343&script=sci_arttext&tlng=pt)

- Díaz, L.; Torruco, U.; Martínez, M. & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista de Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1),94-102. ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Domínguez de Rivero, M. J., (2007). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 8(2),57-65. ISSN: 1317-5815. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41080204>
- Galfrascoli, A. (2021). Aprender Ciencias para aprender a leer y escribir. *Bio-grafía* 14(26) <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.14.num26-13684>
- Gamboa Suárez, A. A., Muñoz García, P. A., & Vargas Minorta, L. (2016). Literacidad: Nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 12(1), 53-70. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134149742004.pdf>
- Ganimiam, Alejandro J. y Alexandra Solano Rocha., (2011) *¿Están al nivel? ¿Cómo se desempeñaron América Latina y el Caribe en la prueba PISA 2009?*, Santiago de Chile, PREAL, 2011. [http://www.thedialogue.org/Publication-Files/Preal\\_PISA\\_SP\\_Lowres.pdf](http://www.thedialogue.org/Publication-Files/Preal_PISA_SP_Lowres.pdf)
- Guevara, G. (2019). Análisis documental: Propuestas metodológicas para la transformación en programas de posgrado desde el enfoque socioformativo Atenas, vol. 3, núm. 47, 2019 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478060102007>
- Giraldo Giraldo, C., (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en Universidades. *Revista Ánfora*, 22(38),39-59. ISSN: 0121-6538. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>
- Gutierrez, E. (2008). *Técnicas e instrumentos de observación en clases*. Dialnet- [TecnicaElInstrumentosDeObservacionDeClasesYSuAplic-3189672.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, A. (2014). *Lectoescritura como herramienta social. Metodología de la Investigación*. [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)

- Jiménez, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Revista Análisis*, 50(92), 55-72. <https://www.redalyc.org/journal/5155/515558288004>
- Linan-Thompson, S. (2012). *El mejoramiento de la lectura es una tarea de todos*. USAID: Proyecto Reforma Educativa en el Aula, Cátedra de Benjamín Bloom.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo de los niveles de Educación obligatoria*. Ecuador: Segunda edición.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2021). *Acuerdo Ministerial 0023A-2018, que expide la política educativa para el fomento de la Lectura "Juntos Leemos"*. Registro Oficial, número 449. [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/ecuador\\_juntos\\_leemos\\_2021.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ecuador_juntos_leemos_2021.pdf)
- Moyano, R. (2020). Brecha social y brecha digital. Pobreza, clima educativo del hogar e inclusión digital en la población urbana de Argentina. *Signo y Pensamiento*, 39(77). <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/32262>
- Munita, F. (2019). Volver a la lectura o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y literatura. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*.
- Pernía, E. (2021). *Planificación y elaboración de fichas pedagógicas estudiantiles para Bachillerato Técnico*. <https://www.youtube.com/watch?v=DMLhH8iY504>
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Revista Investigación Bibliotecológica*, Vol. 23, Núm. 47, abril, 2009, pp. 161-188 Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>
- Ricoy, C., (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação* (Santa Maria. Online), 31(1), 11-22. [www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf)
- Rodríguez, M.; Bolívar, O. y Cruz, J. (2022). Estrategias de aprendizajes para lograr la competencia lectora en estudiantes. *Revista Cognosis*. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3057>
- Nanne, L.; Stone, R.; Vijil, J.; SPier, E. y Andrade-CAlderón, P. (2022). *Educación de la primera infancia y lectoescritura emergente en Centroamérica y República Dominicana*. Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, UNED, Costa Rica. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/4141/5463>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Unesco., (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*.

<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

- Paredes M., & Jorge G. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y Palabra* 77(89).
- Peña, T. & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. Universidad de Buenos Aires. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Pisco-Román, J., & Bailón-Panta, A., (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *Revista 593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328 -347 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Revista iberoamericana de Educación., (2007). *Lectoescritura*.
- Rodríguez, G., & Cortez, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, 56. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2021000100201&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2021000100201&script=sci_arttext)
- Trujillo Sáez, F. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos: líneas de avance para una innovación centenaria*. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, (78), 42-48.
- Valencia, M. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. *Revista Aletheia*, 8(1), 57–68. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/aletheia/article/view/2424>
- Verdezoto Aguiar, N. A., Moyano Verdezoto, T. M., & Núñez Aguiar, F. del R. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75-102. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Villamil, L., (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2), [www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf)
- Zapata, F., & Vidal, R. (2016). *La investigación acción participativa*. Instituto de Montaña: [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/pa00n1qh.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pa00n1qh.pdf)

## Anexos

### Anexo 1. Políticas institucionales sobre lectura y escritura

#### POLÍTICAS INSTITUCIONALES SOBRE LECTURA Y ESCRITURA

Puede analizarse en base a una entrevista a directivo (rector, vicerrector o jefe de área), y/o análisis de algún proyecto institucional si lo tienen.

CATEGORIAS DE ANALISIS	SI	NO X
La institución cuenta con un proyecto para animación a la lectura, mediación lectora, fiestas de la lectura, etc.	Descripción:	No se cuenta.
La institución cuenta con biblioteca funcional	SÍ Descripción:	NO x No se cuenta.
Si la institución cuenta con biblioteca, los libros con los que se cuentan son adecuados para el alumnado	SÍ Descripción	NO x No se cuenta.
¿Qué actividades de lectura se realizan regularmente en el año lectivo?	Descripción: Dramatizaciones de Cuentos de terror de leyendas, lecturas de pictogramas, lecturas comentadas, proyección de cuentos, narración de historias.	
¿La institución cuenta con un plan lector? (Libros que se leen en cada curso por año)	SÍ (Descripción)  Solo los libros de	NO X No constan un plan de lectura.
¿Qué área o áreas están involucradas en prácticas de lectura y escritura dentro de la institución?	Descripción: Todas las áreas fundamentales, Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales.	
Como directivos y/o docentes, consideran que existe apoyo de las familias para involucrar a los niños en la lectura	SÍ Descripción:	No x No existe el apoyo de los padres de familia.
Las aulas cuentan con rincones de lectura	SÍ x	No

	<p>Descripción</p> <p>Rincón de lectura se encuentran rotulados, los mismos que contienen, Cuentos, Fábulas, Cartillas donados por el Ministerio de Educación.</p> <p>También en otros grados existe un espacio de descanso con almohadas.</p>	
En caso de tratarse de una institución privada. Alguna casa editorial ha apoyado con donaciones de libro para la institución	<p>Sí</p> <p>Descripción</p>	<p>No x</p> <p>No hay donaciones de otras instituciones.</p>
En caso de tratarse de una institución pública. Alguna ocasión el ministerio u otra entidad ha apoyado con la dotación de material bibliográfico para la institución	<p>Sí X</p> <p>Descripción</p> <p>Ministerio de Educación Relatos de amor, Relatos del Terror.</p>	<p>No</p>
La institución cuenta con laboratorios funcionales de computación	<p>Sí X</p> <p>Descripción</p> <p>La institución educativa cuenta con una pantalla digital y un proyector para el desarrollo de cada una de sus clases impartidas por los docentes.</p>	<p>No</p>
Los estudiantes utilizan el centro de cómputo (de existir) para otras cátedras que no sean computación.	<p>Sí X</p> <p>Descripción</p> <p>Si lo utilización en el momento de desarrolla la hora clase dirigida por cada uno de los docentes.</p>	<p>No</p>
La institución suele participar en actividades intercolegiales como concursos de lectura, escritura, ortografía, debates, etc.	<p>Sí X</p> <p>Descripción</p> <p>La institución educativa si ha participado en el concurso de oratoria</p>	<p>No</p>



*Anexo 2. Guion de entrevistas*

**GUION DE ENTREVISTA  
CASO DOCENTE DE AULAS**

Reciba un cordial saludo, a nombre de la Maestría en Educación, mención en Didácticas para la Educación Básica de la Universidad del Azuay. Queremos expresar nuestro agradecimiento por su colaboración en esta investigación que lleva por título:

..... El  
objetivo del estudio es:  
.....

Reiteramos nuestra gratitud y le recordamos que toda la información que se brinde a darnos será utilizada bajo un estricto código de ética y confidencialidad. Asimismo, que todos los datos recopilados serán utilizados exclusivamente para fines académicos.

Nombre del entrevistado: .....

Años de servicio: .....

Experiencia en el subnivel de formación en el que se encuentra laborando:  
.....

Formación: .....

- 1.- ¿Como profesora de aula, cuéntenos cuán importante considera que es el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela?
- 2.- Desde su experiencia docente, cuáles cree que son las principales dificultades que muestran los estudiantes, a propósito de la lectura.
- 3.- De la misma manera, cuéntenos cuáles considera que son los principales problemas que enfrenta un estudiante al momento de escribir.

4.- Los últimos resultados de pruebas “Ser estudiantil” realizados por el INEVAL (2023) evidencian que el área con mayor debilidad dentro de nuestro sistema educativo es Lengua y Literatura, seguido de cerca del área de Matemáticas. Desde su experiencia docente, por qué cree que se habrán dado estos resultados. ¿Qué pasa con el área de Lengua y Literatura? ¿Qué cree que es necesario mejorar?

5.- Desde sus prácticas áulicas, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más utiliza para la enseñanza de la lectura?

6.- Desde sus prácticas áulicas, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más utiliza para la enseñanza de la escritura?

7.- Para usted, ¿Qué rol tiene la literatura en sus clases de lengua y literatura? ¿Cree que le da mucho valor o acaso considera que le da más valor a otros tipos de lecturas de carácter más científicos?

8.- Desde su experiencia, ¿Qué tipos de lecturas son las que más interesa a los estudiantes de este nivel?

9.- ¿Cuáles han sido las mejores experiencias que usted puede recordar que han surgido tras una práctica de lectura en el aula?

10.- ¿Por qué piensa que a veces resulta frustrante enseñar a leer en la escuela? ¿Por qué cree que se dan tantas dificultades en los estudiantes?

11.- ¿Cuáles han sido las mejores experiencias que usted puede recordar que han surgido tras una práctica de escritura en el aula?

12.- ¿Por qué piensa que a veces resulta frustrante enseñar a escribir en la escuela? ¿Por qué cree que se dan tantas dificultades en los estudiantes?

13.- Usted piensa que el área de Lengua y Literatura es la principal responsable de la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela. Por qué.

14.- Cuánto desarrollo de lectura y escritura considera que se realizan en otras áreas de formación como CCNN, CCSS, Matemática, etc.

15.- Qué estrategias de lectura y escritura se aplican en otras áreas de formación.

16.- Cree que hay áreas en las que es más fácil hacer prácticas de lectura y escritura frente a otras. Cuáles. Cuéntenos sus experiencias.

17.- ¿Usted cree que la literatura puede ser una herramienta para la enseñanza de las Matemáticas, CCNN o CCSS? ¿Cómo? ¿Ha experimentado prácticas de enseñanza de otras áreas con textos literarios? ¿Cuéntenos sus experiencias?

18.- Si usted pudiese hacer un proceso de formación sobre prácticas de enseñanza de lectura y escritura tanto para la enseñanza del área de Lengua y Literatura como de otras áreas, qué temas le interesaría aprender.

Muchas gracias por su colaboración.

*Anexo 3. Matriz para análisis de microcurrículo*

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LAS ÁREAS DE  
MATEMÁTICA, CCNN Y CCS  
(AL MENOS 2 POR ÁREA, DE CUALQUIER GRADO DEL SUBNIVEL)**

Asignatura:

Subnivel:

Unidad:

Bloque:

Destrezas:

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>TRANSCRIPCIÓN</b>	<b>ANÁLISIS</b>
PRÁCTICAS DE LECTURA	Lectura del libro de texto oficial, lectura de diapositivas, etc. (es cuestión de ir reconociendo las prácticas planificadas)	
PRACTICAS DE ESCRITURA		
RECURSOS:		
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)		
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	Sí Descripción	NO Descripción

*Anexo 4. Análisis de libros, módulos o recursos educativos***ANÁLISIS DE LIBROS, MÓDULOS O RECURSOS EDUCATIVOS DE LAS OTRAS ÁREAS**

(Una unidad por área, un solo grado del subnivel)

Asignatura:

Subnivel:

Unidad:

Destrezas:

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>TRANSCRIPCIÓN</b>	<b>ANÁLISIS</b>
PRÁCTICAS DE LECTURA		
PRACTICAS DE ESCRITURA		
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)		

