



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

Prácticas de enseñanza de la lectura y escritura: entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Un estudio de caso en el nivel inicial del centro de desarrollo infantil “Nenes” del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay

Maestría en Educación Mención Didácticas para la Educación Básica

Autora:

Jessenia Estefanía Paidá Sánchez

Directora de tesis:

Adriana Del Pilar León Pesántez

Cuenca, Ecuador

2024

DEDICATORIA

A mis padres Ana Sánchez y Joel Paida quienes con su apoyo e inmenso amor han sabido brindarme las bases necesarias para superarme, gracias por inculcarme la perseverancia y disciplina.

AGRADECIMIENTO

Quiero manifestar mi gratitud a Dios, quien con su guía y bendición ha sabido llenar mi vida de luz y amor, así como a toda mi familia por estar siempre apoyándome.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad del Azuay y a todos mis docentes quienes desde el día uno del inicio de este camino han sido mentores dedicados y han sabido nutrir mi conocimiento significativamente. También deseo agradecer plenamente a la Mgst. Adriana del Pilar León Pesántez, por todo su apoyo en este proceso y por último y no menos importante a la Institución educativa “Nenes” y a sus docentes quienes me han brindado total apoyo para el desarrollo de la presente investigación.

RESUMEN

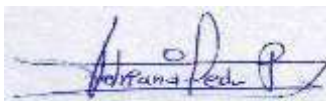
La investigación planteó comprender las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en los niños de Inicial 2 del Centro educativo “NENES”. La metodología utilizada fue cualitativa con alcance interpretativo y un diseño de investigación acción- participante en un caso de estudio. El contexto donde se realizó el estudio fue una institución educativa particular de Gualaceo, se contó con la participación de una docente, dos auxiliares de grado y un directivo. Las técnicas aplicadas fueron análisis documental, macro y microcurricular, así como entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Los resultados evidenciaron la importancia que tiene desarrollar prácticas de prelectura y preescritura desde el nivel inicial en el cual la influencia del rol docente y el currículo es crucial para crear un ambiente de aprendizaje de calidad. En conclusión, desarrollar prácticas letradas en la etapa inicial es fundamental para establecer las bases del aprendizaje futuro.

PALABRAS CLAVE: Educación Inicial, prácticas letradas, técnicas de enseñanza, transformación educativa.

ABSTRACT

The research was proposed to understand the teaching practices of reading and writing in the children of Initial 2 of the Educational Center "NENES". The methodology used was qualitative with an interpretive scope and an action-participant research design in a case study. The context where the study was carried out was a private educational institution of the Gualaceo Canton, it had the participation of a teacher, two undergraduate assistants and a manager. The techniques applied were documentary analysis, macro and micro curricular, as well as semi-structured interviews and focus groups. The results showed the importance of developing pre-reading and pre-writing practices from the initial level in which the influence of the teaching role and the curriculum is crucial to create a quality learning environment. In conclusion, the development of literacy practices in the initial stage is fundamental to establishing the foundations of future learning.

KEYWORDS: Initial Education, Literacy practices, teaching techniques, educational transformation.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Adriana León Pesántez", written over a horizontal line.

Mgst. Adriana León Pesántez

INDICE DE CONTENIDOS

I.	INTRODUCCIÓN	8
II.	METODOLOGÍA.....	13
2.1.	Diseño metodológico	13
2.2.	Contexto, Población y Participantes	14
2.3.	Procedimiento:	15
2.4.	Instrumentos de recolección de datos	19
2.5.	Método de interpretación de resultados	21
III.	RESULTADOS	21
3.2.	Prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas.....	23
3.3.	Reflexiones docentes y propuestas de mejora	29
IV.	DISCUSIÓN	31
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	34
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
VII.	ANEXOS	43
7.1.	Consentimiento informado de docentes y directivos	43
7.2.	Matriz de análisis documental del Currículo de Educación Inicial 2014	44
7.3.	Matriz de análisis del Microcurrículo.....	46
7.4.	Matriz de análisis del texto del Nivel Inicial 2	47
	Análisis de los cuatro ámbitos básicos del currículo de EI.	47
	Ámbito:	47
7.5.	Guion de entrevistas semiestructurada a docentes y directivo.....	48
7.6.	Guion para grupos focales de talleres	52
7.7.	Matriz de análisis de categorías y subcategorías	53

INDICE DE TABLAS, FIGURAS Y ANEXOS

Tabla 1		14
Tabla 2		17

Tabla 3	24
Tabla 4	29

I. INTRODUCCIÓN

El instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en el año 2012, determinó el porcentaje de hábitos lectores de los ecuatorianos, la estadística se realizó con personas mayores de 16 años en 3.960 viviendas en 5 provincias del país. Los resultados obtenidos permitieron determinar que el 27% de ciudadanos no practica el hábito de lectura, de ellos el 50% es por falta de interés, además el 50% de la población seleccionada lee de 1 a 2 horas diarias, siendo los estudiantes de 16 a 34 años de edad los que más leen, con un objetivo meramente académico (INEC, 2012).

Así mismo el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2021) ejecutó un censo dedicado a medir los niveles de hábitos lectores en la población ecuatoriana de 5 hasta los 65 años de edad, la encuesta se realizó en 23 provincias con un total de 15.492 viviendas. Los resultados revelaron que, en promedio un ciudadano lee un libro completo y dos medios libros por año y son las instituciones educativas los lugares donde más se genera el proceso de lectura debido a los requerimientos curriculares educativos más que a la decisión propia del estudiante.

Cassany (2008) define a las prácticas letradas como aquellas actividades y comportamientos relacionados con el uso de la lectura y la escritura en diferentes contextos sociales y culturales. Dichas prácticas no se limitan únicamente al acto de leer y escribir, sino que también incluyen como se interpretan, producen y circulan los textos, así como los propósitos para los que se utilizan, siendo relevante la adquisición de estas destrezas desde temprana edad. En la actualidad se señala un incremento del uso de estas prácticas impulsadas por la necesidad de desarrollar habilidades académicas y profesionales.

Varios estudios (Barton et al. 2000 citado por Gamboa et al. 2016) relacionan la alfabetización con los usos de lenguaje en tiempos y espacios específicos. De tal manera, las prácticas letradas son un proceso de asimilación y comunicación de la información recibida en un contexto específico con el propósito de expresarla, además, expone el hecho de que la lectura y escritura se convierten en una manifestación social perteneciente a una cultura y un contexto determinado, cabe recalcar que estas prácticas letradas también pueden modificarse por su constante evolución.

En tanto que Puñales et al. (2017) expresan la importancia de desarrollar las prácticas letradas desde temprana edad desde un enfoque integral y sociocultural en el cual se aborde más que la adquisición de habilidades lingüísticas comunicativas. Estas habilidades deben estar profundamente influenciadas por los contextos sociales, culturales e históricos de cada comunidad educativa para un aprendizaje significativo, por ello es importante desarrollar estas

competencias para permitirle al estudiante ser personas con pensamiento crítico, autónomo y poder desempeñarse en cualquier ámbito a lo largo de la vida.

Las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el enfoque sociocultural, corresponden al empleo de las prácticas letradas en un contexto determinado, se relaciona la alfabetización con los usos de lenguaje en tiempos y espacios específicos, el cual es influyente al momento de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Estas prácticas abordan mucho más que el desempeño de habilidades lingüísticas y psicolingüísticas (Barton et al., 2000 citado por Gamboa et al., 2016).

Así mismo, Sito y Moreno (2021) afirman que, no se puede practicar un currículo oculto donde solo en el área de lenguaje se practique habilidades de lectura y escritura, sino identificar las prácticas letradas establecidas en los campos disciplinares, lo cual implica analizar la relación entre el objeto de estudio, método y las literacidades de modo contextual. Los docentes deben responder a las constantes necesidades y cambios que requiere el ámbito educativo, el estudiante ya no es un sujeto pasivo, de tal forma que se debe mantener un diálogo constante con los alumnos, con el objetivo de integrar activamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje y brindarles la oportunidad de desarrollar al máximo sus prácticas de lectura y escritura.

Una encuesta realizada en el 2021, para determinar el nivel de prácticas lectoras en el Ecuador, reflejó que existe un incremento de lectura, principalmente en estudiantes debido al requerimiento laboral de contar con profesionales competentes, capaces de redactar textos académicos y transferir conocimientos, en este sentido, el sistema educativo promueve con mayor énfasis el desarrollo de las habilidades lectoras competentes dentro y fuera del aula (Gamboa et al., 2016).

Cassany (2008) define a una comunidad letrada, como una sociedad que desarrolla cotidianamente prácticas de lectura y escritura. Actualmente, vivimos en un entorno saturado de herramientas y medios escritos, como dispositivos electrónicos, libros, revistas y anuncios publicitarios, en este contexto, saber leer y escribir es esencial para desenvolverse en el mundo actual. Las prácticas letradas pueden clasificarse en dominantes, aquellas que siguen normas y reglas de escritura, y en vernáculas, que son informales, como la comunicación entre amigos a través de mensajes de texto, correos electrónicos, entre otros.

Aunque la escritura vernácula podría parecer poco influyente en el desarrollo cognitivo, en realidad, puede ser muy relevante para la adquisición de habilidades lingüísticas, sociales y culturales. Al respecto, Pérez (2004) afirma que “es posible pensar que una sociedad con débiles niveles de lectura y escritura produce condiciones para una débil democracia, o tal vez constituye las condiciones de su fracaso” (p.74). De tal manera el correcto uso de herramientas que favorezcan la adquisición de las prácticas letradas dependerá del docente y su conocimiento, ya

que el auge de las prácticas letradas vernáculas, limita en los estudiantes el uso formal de la lectura y escritura, situación que puede ocasionar dificultades en la comprensión de los textos (Cassany y Hernández 2012).

Por lo mencionado, investigaciones referentes a la literacidad académica manifiestan la necesidad de una formación docente académica adecuada y constante para desarrollar buenas prácticas de lectura y escritura adecuando a favor las tendencias tecnológicas.

El rol docente es crucial en el desarrollo de estas habilidades, Arellano (2019) destaca la importancia de la formación continua del docente para enriquecer la enseñanza y aprendizaje en el aula, asegurando que la lectura y escritura sean herramientas efectivas para el desarrollo integral de los estudiantes. El rol del docente no se limita únicamente a transmitir conocimientos, sino, a ser un constructor activo de la lectura y escritura en el aula, promoviendo un aprendizaje significativo mediante estrategias didácticas adaptadas a las necesidades y contextos de los estudiantes, lo cual permitirá que los alumnos vean la lectura y escritura como herramientas útiles y relevantes en su vida personal y social. Por tal motivo la creatividad e ingenio con la que desarrolle las actividades en el aula, es crucial para incentivar a los estudiantes la adquisición de estas prácticas, por ello el docente debe reconocer primero el grupo con el que se va a desempeñar a lo largo del año escolar.

Sitoy Moreno (2021) establecen a las prácticas de lectura y escritura como herramientas de aprendizaje dentro y fuera del aula, además enfatizan que, no se debería atribuir el análisis de textos o ensayos como única forma de aprendizaje o introducción a la escritura, ni en una sola disciplina. Sino estas prácticas deberían ser de carácter crítico, argumentativo y apoyado de las convenciones disciplinarias para poder desafiarlas. Resulta esencial fomentar el aprendizaje de las prácticas letradas desde niveles iniciales. Puñales et al. (2017) manifiestan que, el aprendizaje de la lectura y escritura permite a los niños desarrollar habilidades lingüísticas altas y con ello mejorar las relaciones sociales, integrales y personales.

De tal manera que la importancia del rol docente activo en la transformación educativa y social, abarca varios aspectos a considerar, en primera instancia es importante tener el compromiso en su formación constante que permita la reflexión académica de su práctica educativa, en consecuencia, lo llevará a ser analítico e investigador, de esta manera impartir y compartir conocimientos con otros docentes para un enriquecimiento mutuo. De tal forma el docente debe ser un constructor permanente de la lectura y la escritura para identificar, comprender lo que sucede en el aula y poder tomar decisiones oportunas para brindar un aprendizaje de calidad, esta cualidad podría ser un indicador influyente en el aprendizaje de las prácticas letradas de los estudiantes.

Así mismo es necesario resaltar la influencia positiva que tiene el seguimiento docente en la enseñanza- aprendizaje de los alumnos, permitiendo potencializar sus competencias además, reconocer en las practicas letradas la identidad y la agencia del estudiante, como factores primordiales en su formación. Los docentes deben reconocer la importancia de propiciar trabajos interdisciplinarios, así como la responsabilidad institucional en la formación inicial, avanzada y continua de estudiantes, docentes y administrativos (Sito y Moreno, 2021).

En tal sentido, se recalca el arduo labor y compromiso que un docente debe presentar en su trabajo pedagógico como enseñante de la lectura y de la escritura, estos retos que presentan los docentes deben llevarlos a alguna formación como lector, con la finalidad de apropiarse de conocimientos de calidad, que solventen sus dudas e inquietudes en la práctica docente. Como señala Dubois (2011) “No es una novedad afirmar que el elemento clave en el proceso educativo es la actuación del docente”

Para el desarrollo de las prácticas letradas, el docente puede recurrir a diferentes estrategias dinámicas que faciliten su desarrollo, sin olvidar, la importancia de considerar las necesidades, preferencias, intereses y el contexto en el que se desenvuelve el estudiante. En este sentido (Prieto Castellanos, 2017; Benítez- Vargas. 2023) definen a una estrategia didáctica como una estructura de actividades y acciones diseñadas pedagógicamente por el docente de manera consecuente, vigilada, deliberada y con instrumentos flexibles para aprender significativamente. La didáctica aplica un proceso de acciones metodológicas y estratégicas para conseguir el aprendizaje y abarca actividades como: enseñar, instruir, informar y aprender.

En efecto fomentar una adecuada didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura de manera sistematizada e innovadora, favorece un significativo aprendizaje de las practicas letradas y con ello su efectiva capacidad de comunicación, además de la creatividad y pensamiento crítico en su entorno. La adquisición de estas competencias desde niveles iniciales permitirá apreciar y adoptar el gusto por la lectura y escritura; pues es “a través de lo escrito que se logra un proceso de interacción social” (Prieto Castellanos; 2017, p4). Resulta oportuno aprovechar los recursos específicos del entorno donde se desarrolla el aprendizaje, ya que ahí se encuentran las necesidades y deseos que los estudiantes presentan, en este contexto donde se espera que la didáctica de las practicas letradas proporcione una ambientación que estimule el interés por aprender (Orellana, 2017).

La lectura y escritura son procesos complejos que permite al estudiante adquirir comprender y producir textos escritos. Para ello se parte de la idea de que toda persona posee un conocimiento inicial y al adquirir un nuevo conocimiento, lo relaciona con el anterior, creando una fusión del contenido mucho más profundo y depende el interés del estudiante, que tan significativo pueda llegar a ser. Para ello es importante iniciar el proceso de lectura desde temprana edad como se ha recalcado en esta investigación, incluso cuando los estudiantes no

puedan leer por sí solos, se debe fomentar la lectura guiada por un adulto a través de textos interesantes, acordes a su gusto y edad, con lo cual no solo se formará su identidad como lectores, sino permitirá ampliar sus conocimientos. Un ejemplo de materiales que se pueden impartir desde nivel inicial es la lectura de pictogramas, rimas, trabalenguas, versos, canciones, toda actividad que fomente su imaginación y creatividad, para el pensamiento crítico, crecimiento emocional y personal (Molinari, 2017).

Castellanos (2017) en su investigación explica que compartir la lectura se divide en leer a los niños cuando no pueden hacerlo por sí solos, leer con ellos para responder sus preguntas y leer para los niños para compartir textos significativos. Esto quiere decir que el estudiante requiere acompañamiento pedagógico a lo largo de su formación académica y mucho más en los primeros años donde adquiere habilidades y destrezas para toda su vida, una vez el niño adquiere estas destrezas es importante buscar una transición a la educación formal en la cual afronte la complejidad de los niveles educativos en los cuales se encuentre.

En cuanto a la enseñanza de la didáctica de la escritura como un proceso laborioso, es más que un instrumento de comunicación, es un acto de expresión, que permite al estudiante reorganizar sus ideas, reflexionar y construir un pensamiento sólido y compartirlo con más personas. La escritura es uno de los aprendizajes más importantes, considerados un reto para los docentes, no obstante, actualmente nos encontramos en una era en la cual es más sencillo investigar y aplicar estrategias didácticas que permitan la enseñanza de la escritura de forma lúdica. En educación inicial se desarrollan actividades de introducción a la escritura, indispensables para adquirir destrezas ligadas a la escritura de textos formales.

Molinari (2017) La escuela como uno de los ejes para la formación académica a lo largo de la vida. Uno de los principales propósitos en educación inicial es desarrollar la motricidad fina, la cual está íntimamente vinculada a la grafomotricidad, esta habilidad se desarrolla mediante el empleo de prácticas como trazos, la pinza digital, el juego, la pintura, dibujo, el insertado y la manipulación de materiales concretos. Dichas actividades ayudan a desarrollar la orientación temporal, destreza que ayuda a estimular el dominio completo de los movimientos y coordinación ojo- mano, una vez adquiridas estas habilidades, es más sencillo para los estudiantes aprender a escribir correctamente. Además de la metodología del docente, algunos estudios han demostrado la influencia positiva del entusiasmo, gusto y capacidad de comunicación con el que el docente imparta clases tiene significatividad en el aprendizaje de los estudiantes.

En el siguiente estado del arte, el cual permitió responder a la problemática planteada se realizó una síntesis de varios autores que afirman la importancia de la adquisición de habilidades de lectura y escritura para el desarrollo del pensamiento crítico desde la transversalidad y desde un enfoque sociocultural. Dicho de esta manera (Condori, 2021; Jurado et al., 2020; Lema et al., 2019; Puñales et al., 2017; Sito y Moreno, 2021; Velasco, 2018; Vijil y Mairena, 2022), señalan

los retos educativos que presentan los docentes en la enseñanza— aprendizaje de prácticas letradas, entre ellos se encuentra la formación continua que deben realizar para poder practicar estrategias innovadoras para la enseñanza y a su vez ajustarse a un contexto con una diversidad de alumnos.

Por su parte (Cano y Aduna, 2021; Gonzáles, 2020; Gutiérrez, y Escobar, 2023; Peláez et al. 2020) destacan la importancia de desarrollar prácticas de lectura y escritura desde temprana edad, por ello, trabajar destrezas como percepción visual, lateralidad, motricidad fina, entre otras, son aspectos clave para un mejor desarrollo cognitivo como social y para la prevención de problemas de lectura y escritura en la etapa de primaria.

También, (Gelvez et al., 2022; Navarro, 2020; Navarro, 2021; Martínez, 2022) manifiestan la importancia de las practicas letradas desde la transversalidad y bajo el enfoque sociocultural. Leer y escribir como practicas letradas insertadas en prácticas sociales amplias; mediante la lectura comprendemos y generamos conocimiento para una escritura argumentada. Finalmente (Argueta, 2015, Avecillas y Jumbo, 2020; Avecillas y Paucar, 2022; Huarca, 2022) enfatizan la importancia de vincular el gusto por la lectura para el desarrollo de un pensamiento crítico, para la comprensión y redacción adecuada de textos académicos. Es en el contexto primario donde surge el lenguaje y es la base para desarrollar una serie de habilidades y destrezas que fortalezcan en niveles superiores la adquisición de la lectura y escritura como un proceso formal, el fomentar el gusto desde temprana edad permite a los estudiantes mantener un hábito y con ello generar conocimiento y posteriormente producir su propio texto.

Frente a lo expuesto, se plantean las siguientes preguntas de investigación que dirige este estudio: ¿Cómo se desarrollan las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel inicial del centro de desarrollo infantil NENES? y ¿Cómo mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel inicial del centro de desarrollo infantil NENES? En complemento, se estableció como objetivo general: Comprender el estado actual de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en nivel Inicial den Centro de desarrollo infantil “NENES” para construir una propuesta didáctica desde el enfoque sociocultural.

II. METODOLOGÍA

2.1. Diseño metodológico

Esta investigación se inscribió bajo el enfoque cualitativo con alcance interpretativo. Espinoza (2020) señala que este enfoque se caracteriza por la descripción de las cualidades del objeto estudiado, es de carácter reflexivo, subjetivo que permite conferir rigor científico, fiabilidad y validez a los resultados de las investigaciones a través de empleo de métodos, técnicas y fundamentos epistémicos como la hermenéutica, que permitió obtener la comprensión de una realidad específica y a su vez poder interpretarla. Este enfoque permitió mantener una relación

directa con el objeto de estudio y poder responder a las preguntas planteadas y a los objetivos diseñados para la presente investigación.

Posee un alcance interpretativo, Vain (2012) lo define como la forma personal y colectiva de construcción de un sentido desde la subjetividad al mundo social. Por ello, se interpretaron los resultados del diagnóstico sobre las prácticas de prelectura y preescritura para proponer un taller que mejore dichas prácticas en los niños del nivel inicial 2 (4 años de edad).

El diseño empleado fue la investigación acción participante, definido como una forma de indagación introspectiva colectiva en la cual el investigador y el investigado presentan un vínculo durante todo el proceso, este tipo de diseño tiene como objetivo conocer la realidad educativa y transformarla (Guevara et al., 2020). Además, se utilizó el estudio de caso que permitió analizar significativamente el contexto y los participantes del centro educativo, los hechos y elementos que interfirieron en la investigación desde un contexto real.

2.2. Contexto, Población y Participantes

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial Particular “NENES” en la ciudad de Gualaceo- Ecuador, labora en jornada matutina y ofrece atención a la población infantil en edades comprendidas entre los 6 meses hasta los 5 años de edad. Cuenta con cuatro niveles: Maternal 1, Maternal 2, Inicial 1 e Inicial 2.

Tiene una población total de 101 estudiantes, además posee doce docentes, distribuidos entre profesores tutores de aula, auxiliares, docentes de asignaturas especiales como música, inglés, strider, cultura física y danza.

Los participantes de la investigación fueron: un directivo y los docentes del nivel de educación inicial 2 conformados por una tutora y dos auxiliares. En la tabla 1 se detallan los criterios de inclusión y exclusión para la selección de los docentes:

Tabla 1

Criterios de Inclusión y Exclusión para La Delimitación de Docentes

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Docente tutor del subnivel Inicial 2.	Docentes que no son tutores de aula.
Contar con formación en Educación Inicial.	Docentes que no cuentan con formación en Educación Inicial.
Firma del consentimiento informado.	Docentes que no firmaron el consentimiento informado.

Nota: Elaboración propia.

Población documental

La población documental para el análisis de canon literario institucional, estuvo compuesta por los siguientes documentos:

- Currículo Nacional de Educación Inicial (2014).
- Microcurrículo de los 4 ámbitos básicos: una unidad por área.
- Muestra de libros de textos correspondientes al Nivel Inicial 2 empleado en el periodo lectivo 2023- 2024 de la editorial “Corporación Pedagógica Líderes, el cual abarca los ámbitos: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal; Relaciones con el medio natural y cultural; Relaciones Lógico- matemáticas; Expresión corporal y motricidad; Identidad y autonomía; Convivencia y Expresión artística. Además del libro de preescritura para el nivel Inicial 2 de la editorial Salazar.

2.3. Procedimiento:

Se partió con el cumplimiento de los procedimientos éticos correspondientes a la solicitud y firma de los consentimientos informados de docentes y directivos que formaron parte del proceso de investigación. **(Anexo 1)**.

Posterior a eso la investigación se elaboró en tres fases:

Fase 1:

Diagnóstico contextual de las prácticas de enseñanza de lectura y escritura, además de las principales problemáticas insertas en las didácticas del nivel inicial del centro de educación inicial NENES.

En esta fase se aplicaron las siguientes técnicas:

- Análisis documental del currículo de Educación Inicial (EI) con base en su epistemología declarada en los cuatro ámbitos básicos: Comprensión y expresión del lenguaje, Relaciones lógico- matemáticas, Relaciones con el medio natural y cultural y Expresión artística. Además, se analizó el libro del estudiante, que abarca todos los ámbitos del currículo y es utilizado durante el año escolar. El análisis documental consiste en un proceso sistémico de análisis de datos e información de carácter cualitativo que permite comprender subjetivamente el objeto de estudio desde las condiciones socioculturales y de índole intratextual (Dulzaides y Molina, 2004). El análisis del currículo de Educación Inicial pretende una interpretación de las prescripciones sobre lo que se enseña y como se enseña en la escuela ecuatoriana, pero también del currículo oculto en los procesos formativos.
- Entrevistas semiestructuradas que fueron aplicadas al grupo focal participante. Con la

entrevista semiestructurada se consolidó un diálogo abierto con los docentes de educación inicial, así como con el directivo de la institución para recolectar información e indagar mediante sus experiencias. Para Troncoso y Amaya (2017) las entrevistas semiestructuradas se enmarcan dentro de un guion como cualquier otra entrevista, pero la diferencia radica en que su secuencia y formulación varía de acuerdo al sujeto de estudio. A decir del autor, las preguntas pueden ir de abiertas en el principio y luego se va adaptando al contexto de la entrevista.

- Grupos focales consiste en la selección de un grupo específico de personas las cuales deben cumplir con determinados criterios para formar parte de la investigación. La obtención de esta información permite una riqueza en el proceso de investigación, debido a que tanto investigador como el grupo focal mantienen una relación directa, la cual permita analizar, observar, identificar percepciones, sentimientos y pensamientos de los sujetos involucrados en diferentes problemáticas. El grupo seleccionado para esta investigación fueron docentes de educación inicial del nivel 2 y la directora del centro educativo.

Fase 2:

Elaborar una propuesta de mejora en la enseñanza de la lectura y escritura para el nivel inicial 2 del centro educativo.

En base a los resultados del diagnóstico, obtenido mediante las entrevistas al grupo focal, se planificó, diseñó y ejecutó una intervención de formación docente, a través de talleres sobre didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura, así como los diferentes enfoques de enseñanza que esta disciplina ha atravesado hasta la actualidad con el propósito de orientar la construcción de la propuesta planteada en este estudio. Para esta fase se utilizó la siguiente técnica:

Revisión bibliográfica de literatura que permitió detectar, analizar y tomar información relevante y pertinente para la construcción de la propuesta de formación docente. Guirao et al. (2008) la define como un proceso cauteloso de revisión de información veraz, cuyo objetivo es la recolección de datos, el análisis de la información esencial desde una perspectiva personal y grupal y obtener conclusiones de la misma. Una vez realizada la propuesta, se organizaron los talleres sobre las didácticas específicas para las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura que fueron impartidos en cinco sesiones, se llevaron a cabo de manera virtual. Penso (2015) el taller se interpreta como una estrategia metodológica activa en la cual el diálogo y saber, se construye de manera colectiva desde un enfoque intersubjetivo y este a su vez es indispensable para el éxito del mismo; cabe recalcar que el taller puede adaptarse a las necesidades de un contexto específico determinado.

La primera sesión tuvo como objetivo establecer los lineamientos teórico-prácticos de los talleres, y en las cuatro restantes se abordaron los siguientes temas:

Evolución de la didáctica de lengua y literatura

Didáctica de la lectura

Didáctica de la literatura

Didáctica de la escritura

Propuestas innovadoras para el aula: evaluación de los talleres

Tabla 2

Talleres: distribución *de contenidos por sesión*

En la siguiente tabla se distribuye los contenidos por sesión los cuales fueron encuentros de forma virtual mediante la plataforma ZOOM, con una duración de 50 minutos por taller.

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la didáctica de la lengua y literatura	Enfoques: -Estructuralistas-tradicionalista. Comunicativo y sociocultural. -Literacidad crítica. -Transversalización de la lectura y escritura como practicas epistémicas.	¿Qué estrategias tradicionales, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas? ¿Qué modelo prima en nuestras aulas? ¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural? ¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?
2	Didáctica de la lectura.	-Que es leer. -Lectura como proceso. -Niveles de comprensión lectora. -La lectura y la literacidad crítica.	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas? ¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?

		-La transversalización de la lectura no literaria. -Modos de leer.	¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíqueno con ejemplos prácticos. ¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?	
Sesión 3	Didáctica de la literatura.	-Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria, lectura literaria- literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa -Canon literario escolar -Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas.	¿Para qué sirve la literatura? ¿Para qué enseñamos la literatura en las aulas? ¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura? ¿Cuéntenos sus experiencias? ¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula? ¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?	¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas? ¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios? ¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?
Sesión 4	Didáctica de la escritura	-Qué es escribir. -El proceso de la escritura. -Géneros textuales. -Las propiedades textuales. -La escritura y la literacidad crítica.	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas? ¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?

		-La escritura como practica epistémica.	¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?
Sesión 5	Propuestas innovadoras para el aula Evaluación de los talleres.	-Planificación de clase. -Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas. -Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.	¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula? ¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?
			¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?

Nota: En la presente tabla se detalla la distribución de actividades realizadas en cada una de las sesiones que conforman el taller:

Elaboración propia.

Fase 3:

Interpretación de los procesos de transformación de las prácticas pedagógicas que derivan de los talleres de formación docente del Centro de Educación Inicial “NENES”

En esta última fase se aplicaron varias técnicas para la interpretación de los resultados, realizadas desde el análisis del investigador y los docentes que formaron parte de ella. Se utilizaron categorías y subcategorías de análisis para una mejor sistematización de las prescripciones curriculares sobre la enseñanza de la prelectura y preescritura, además de las prácticas desde el análisis microcurricular, estrategias metodológicas del texto escolar y por último las reflexiones docentes sobre sus prácticas áulicas para obtener una propuesta institucional que favorezca la enseñanza- aprendizaje de las prácticas de prelectura y preescritura desde un enfoque integral en los estudiantes de nivel inicial 2.

2.4. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos de investigación, son aquellos que permiten al investigador abordar problemas y fenómenos a tratar para obtener información, estos se utilizan de forma sistematizada y concreta en la metodología de investigación (de la Lama Zubirán et al., 2022).

Se emplearon los siguientes instrumentos:

- Para el análisis documental del currículo oficial se desarrolló una matriz de análisis

documental, que permitió sistematizar información de manera ordenada, y cronológica y analizar los diversos conceptos que den respuesta a la investigación (Debia et al., 2019). Se analizaron las siguientes categorías: enfoque pedagógico del área, fundamentos epistemológicos, bloques, objetivos del área vinculados a la prelectura y preescritura, así como destrezas priorizadas de prelectura y preescritura **(Anexo 2)**.

- Matriz de análisis de microcurrículo de los cuatro ámbitos básicos a partir de las siguientes categorías: destrezas, prácticas de lectura y niveles de comprensión, prácticas de escritura, prácticas de enseñanza de la literatura, recursos y géneros textuales, enfoque procesual de la lectura y la escritura, modalidad de trabajo: individual, colectivo o colaborativo **(Anexo 3)**.
- Matriz de análisis de los libros de texto de los cuatro ámbitos básicos, en donde se realizaron las siguientes categorías: prácticas de prelectura, prácticas de preescritura, géneros textuales, tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo) **(Anexo 4)**.
- Matriz de análisis de planificaciones microcurriculares de la docente en cuanto a los cuatro ámbitos básicos mediante la cual se identificaron didácticas de enseñanza y aprendizaje de la prelectura y preescritura **(Anexo 5)**.
- Guion de entrevista semiestructurada, que consistió en armar un compendio de preguntas básicas para obtener la información relevante, que aporte a la investigación; los resultados obtenidos fueron transcritos para dar mayor refuerzo a la investigación. (Folgueiras Bertomeu, 2016). Para el guion de entrevistas se analizaron los siguientes aspectos: proyectos institucionales de animación y mediación a la lectura, biblioteca escolar, involucramiento del estado en planes lectores, infraestructura tecnológica para prácticas de prelectura y preescritura, participación de la institución en actividades extraescolares sobre lectura y escritura **(Anexo 6)**.
- Matriz de análisis temático de categorías y subcategorías, es importante receptar la información organizadamente, al ser una investigación cualitativa es factible clasificar los datos en categorías y subcategorías a través de tablas claras, precisas que permitan orientar al investigador y al posible lector. Esta clasificación permitió ahondar y comprender la complejidad desde una manera más sencilla, pero destacando los conceptos relevantes (Hernández De la Torre y Gonzáles, 2020) **(Anexo 7)**
- Matriz de triangulación, de acuerdo a Benavides y Gómez (2024) es el uso de varios métodos, fuentes de datos, teorías, entre otros elementos que atribuyen a la investigación de un fenómeno, buscando patrones de convergencia que permitan desarrollar una interpretación global más precisa. Para la triangulación de esta investigación se emplearon los resultados del análisis documental del Currículo nacional de Educación Inicial, de las planificaciones y de las entrevistas a docentes y directivo. De esta manera, se pudieron identificar coincidencias como discrepancias que revelaron

la complejidad de la investigación, ofreciendo una visión más completa y enriquecedora de la misma.

2.5. Método de interpretación de resultados

El método de interpretación aplicado fue el modelo de análisis de contenido temático, que consiste en el uso de una serie de técnicas hermenéuticas para determinar la validez de resultados en un discurso visible. Para Oliver (2008) el análisis de contenido es una herramienta de gran influencia basada en el análisis e interpretación de fuentes documentales desde un enfoque cualitativo, cuyo fin es limitar su potencial subjetividad.

III. RESULTADOS

Los resultados de este estudio permitieron el cumplimiento del objetivo establecido en esta investigación, el cual fue comprender el estado actual de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura del nivel de educación Inicial del Centro educativo Inicial Particular “NENES” para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural.

En este apartado se presentan los resultados que se estructuran en tres partes de acuerdo con el siguiente detalle: Prescripciones curriculares sobre la enseñanza de la lectura y escritura, prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas y finalmente reflexiones docentes y propuestas de mejora.

3.1. Prescripciones curriculares sobre la enseñanza de la lectura y escritura

El currículo nacional del Ecuador, a través de numerosas normas legales, concibe a la educación como un derecho de todos los seres humanos a lo largo de la vida, así como concibe el desarrollo integral de todos los niños y niñas, el cual comprende la educación inicial como prioridad de la política pública, promoviendo equidad e igualdad sin distinción alguna. El diseño del currículo de Educación Inicial es congruente a una realidad social, el cual responde ante las necesidades de la población educativa. La construcción teórica planteada manifiesta la articulación entre aspectos: curriculares, cognitivos, psicológicos, pedagógicos, afectivos, culturales y organizacionales.

Es así como el currículo parte de la visión de que todos los niños son seres únicos e irrepetibles y los ubica como seres autónomos, independientes y actores principales de su aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses. Considerándose una pedagogía activa “esto exige al docente el respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar su labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Lo que implica comprender que el logro de una u otra destreza se constituye en una pauta de desarrollo, que cada niño puede alcanzar en diferentes tiempos.”

Cabe recalcar que el modelo curricular del nivel de educación inicial es diferente al currículo de educación básica o bachillerato, puesto que se distribuye en siete ámbitos: Identidad y autonomía, Convivencia, Relaciones con el medio natural y cultural, Relaciones lógico matemáticas, Comprensión y expresión del lenguaje, Expresión artística y Expresión corporal y motricidad. Todas relacionadas entre sí, el desarrollo de estas destrezas conlleva una serie de técnicas, herramientas y estrategias que emplea el docente para desarrollar habilidades motoras que impulsen al estudiante a su formación académica, social e integral, es por ello que la planificación de estrategias metodológicas es flexible y acorde a las destrezas propuestas en el currículo y al contexto en el que se encuentren los estudiantes. Siendo predominante el aspecto actitudinal, pues este nivel educativo se caracteriza en la construcción de principios y el desarrollo de valores teniendo como base las actitudes, además de ser un enfoque social, siendo importante la vinculación de la familia y al estudiante como parte de una sociedad.

En cuanto a la propuesta de la enseñanza de la prelectura y la preescritura han heredado el modelo socio-cognitivo, procesual, psicomotriz y actitudinal, es decir, se desarrolla por medio de procesos: prelectura, lectura y poslectura; preescritura, escritura y posescritura. Este proceso de enseñanza se lleva a cabo mediante una secuencia de actividades que incentivan al estudiante a formar parte de su aprendizaje, el cual empieza con pequeñas acciones, ya sea mediante la manipulación de material concreto, imágenes, canciones, desarrollo motriz fino como el rasgado, arrugado, enrollado, correcto empleo de la pinza, el juego, lectura de pictogramas, interacción con el medio natural y cultural que hagan parte de su proceso formativo integral de manera constructivista y significativa.

El correcto empleo de estas acciones permitirá madurar su cuerpo para luego poder interpretar autónomamente ideas y poder escribirlas adecuadamente en un futuro. En el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros. El desarrollo de estas habilidades desde temprana edad permitirá tener bases sólidas para procesos de lectura, escritura y correcta pronunciación del habla, las cuales permitan a los estudiantes desenvolverse adecuadamente en niveles superiores.

Es importante reconocer la interacción y desarrollo de experiencias significativas en un ambiente cálido, creativo y atractivo para que los estudiantes se sientan parte de él, pues al ser niños con edades entre cuatro y cinco años, el compromiso no es parte de los estudiantes, su pensamiento está en jugar como aspecto primordial de la vida y es por ello que no se puede presentar textos como única fuente de aprendizaje. Es necesario establecer acciones que promuevan la motivación de los estudiantes en los procesos educacionales desde el primer nivel, con miras en los años de escolarización futuros.

3.2. Prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas

En la siguiente tabla se da a conocer los resultados del proceso de análisis de entrevistas semiestructuradas realizadas a las docentes y la directora, el análisis de planificaciones microcurriculares en los cuatro ámbitos básicos y finalmente del texto del estudiante con respecto a las estrategias de prelectura y preescritura que se desarrollan. Se abordaron los cuatro ámbitos básicos predominantes para la adquisición de habilidades y destrezas de la comunicación oral y escrita en el nivel Inicial 2, cabe recalcar que la misma docente imparte clases para todos los ámbitos y en muchos de ellos las prácticas de prelectura, preescritura y literatura se repiten.

En relación al análisis de diversos documentos empleados para la triangulación, se pudo determinar que la docente aplica estrategias y herramientas diversas, las cuales incentivan al descubrimiento, el juego, la manipulación de material concreto de manera grupal como individual. El acompañamiento tanto de la tutora como las auxiliares de aula, destacan la importancia de promover la prelectura y preescritura desde temprana edad, como una base sólida que los estudiantes deben poseer para afrontar diversos retos educativos en niveles posteriores. El desarrollar rasgos caligráficos y una variedad de destrezas como manipulación de diversos materiales, desarrollo de técnicas ojo-mano, lateralidad, o el simple hecho de mantener conversaciones solidas es un avance significativo en el desarrollo social como cognitivo del estudiante.

Tabla 3

Triangulación de resultados

Categorías	Subcategorías	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Ámbito Expresión artística	Ámbito Relaciones lógico matemáticas
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	<p>Actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas previas sobre el clima y sobre la fecha del día. -Lectura de imágenes. Preguntas previas a la lectura que se va a realizar. -Actividades de praxias linguales, faciales tales como: la respiración, el soplo, uso de paletas, empleo de sorbetes, entre otros. Estas actividades permiten mejorar la pronunciación oral, cognitivo y social. 	<p>Actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas de inferencia: Descripción o análisis del texto, título, portada del cuento. -Activación de conocimientos previos. 	<p>Actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ambientación de espacio. 	<p>Actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activación de conocimientos previos. -Cantos referentes a los números, figuras geométricas, orden de secuencias, entre otros. -Observación y reconocimiento mediante imágenes.

<p>Actividades de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de cuentos pictográficos guiados por la docente. -Lectura de rimas pictográficas. -Lectura de poemas mediante pictogramas. -Lectura de pictogramas que describen las tareas a realizar en el día. 	<p>Actividades de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de cuentos por parte de la docente. -Lectura de pictogramas. 	<p>Actividades de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de pictogramas en base a la temática que se va a desarrollar en la clase -Observación y lectura de imágenes para identificar, clasificar objetos, animales o cosas, 	<p>Actividades de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de pictogramas -Lectura de números. -Lectura grupal. -Lectura guiada por la docente.
<p>Actividades de poslectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder preguntas en base a los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico acorde a su nivel, -El dialogo grupal como actividad que mejore los conocimientos. -El juego como herramienta de aprendizaje: juego 	<p>Actividades de poslectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de actividades en base a la lectura, ya sea mediante fichas, libros, etc. -Responder preguntas, relacionando el conocimiento adquirido con el conocimiento previo. -Trabajo en el texto o cuaderno del estudiante mediante actividades que 	<p>Actividades de poslectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cambiar el final al cuento. -Actividades de reflexión sobre la historia. -Trabajo en cuadernos del estudiante. -Desarrollo de vocabulario mediante el empleo de tarjetas. -Trabajo grupal para un aprendizaje más dinámico. 	<p>Actividades de poslectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tareas en casa o en el aula como refuerzo de lo aprendido: libro del estudiante, fichas de trabajo. -Actividades recreativas en el agua, arenero, empleo de cubos o diferente material concreto.

	simbólico, juego de roles, empleo de tarjetas, etc.	identifiquen el nivel de aprendizaje del estudiante.		
Mediación lectora	<ul style="list-style-type: none"> -Preguntas que fomentan la comprensión por niveles: literal, inferencial, crítico. -Preguntas, análisis narrativos (personajes, secuencia, etc.) -Activación de conocimientos previos. -Desarrollo de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relación del aprendizaje en la vida cotidiana. -Construcción de nuevas historias. -Experiencias que identifiquen sentido de pertenencia en base a un texto específico de un contexto establecido, por ejemplo, lectura de pictogramas o cuentos locales o celebración de fechas cívicas que identifiquen identidad y pertenencia del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuenta cuentos. -Lectura comentada entre docente y estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajos grupales. -Acompañamiento guiado en la lectura y actividades que evalúen la adquisición de aprendizaje de los estudiantes.
Animación a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Dramatizaciones -Uso de títeres. -Rincón de la lectura. -Las marionetas de dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Teatro de sombras. -Cambio de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fiestas de disfraces al cerrar un proyecto de fin de mes referente al tema asignado. -Lecturas ambientadas. -Cantos 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo con material concreto en grande. -Videos recreativos con objetivo educativo.

Géneros	<p>-Literarios: narrativa y poesía. -No literarios: Instrucciones orales sobre las actividades a desarrollar: informativo, instructivo, normativo.</p>	<p>-Literarios: narrativa y poesía -No literarios: Instrucciones orales sobre las actividades a desarrollar: informativo, instructivo, normativo.</p>	<p>-Literarios: narrativa y poesía -No literario: Instrucciones orales sobre las actividades a desarrolla: informativo, instructivo, normativo.</p>	<p>-Literarios: narrativa y poesía. -No literario: Instrucciones orales sobre las actividades a desarrollar: informativo, instructivo, normativo.</p>	
Prácticas de escritura	Escritura como proceso	<p>-Desarrollo de la pinza. -Trazos -Técnicas grafomotrices. -Dibujo -Trabajo en plastilina. -Actividades con puntero. -Garabateo Hojas de apresto.</p>	<p>-Dibujo -Juego -Manipulación de plastilina.</p>	<p>-Pintura -Actividades sensoriales. -Recortar y pegar diversos materiales.</p>	<p>-Juego en el arenero. -Escritura en el pizarrón. -Uso de plastilina o arcilla. -Trabajo en cuadernos de trabajo, fichas, etc.</p>
Géneros de escritura	de	<p>No se desarrollan géneros literarios, en cuanto a los géneros no literarios se emplea Instrucciones orales sobre las actividades a desarrollar:</p>			

informativo, instructivo,
normativo, esto en los
cuatro ámbitos.

Nota: En la tabla de triangulación de resultados se muestra una sistematización de datos encontrados en las entrevistas a docentes, el análisis del microcurrículo, así como análisis de planificaciones y texto del estudiante. Resultados son similares puesto que en todos los ámbitos realizan las mismas actividades de introducción a la lectura y a escritura, debido que los estudiantes de Inicial 2 no saben leer ni escribir.

Elaboración propia.

3.3. Reflexiones docentes y propuestas de mejora

La tabla 4, presenta la sistematización de las reflexiones docentes que surgieron en base a los talleres realizados, en los cuales se diseñaron preguntas que permitieron identificar sus prácticas educativas para la enseñanza-aprendizaje de la prelectura, preescritura y literatura, así como las reflexiones en torno a las propuestas institucionales.

Tabla 4

Reflexiones docentes y propuestas de mejora para el desarrollo de las prácticas letradas

TALLER	REFLEXIONES DOCENTES SOBRE SUS PRÁCTICAS	PROPUESTAS ÁULICAS	PROPUESTA INSTITUCIONAL
Enfoques	<p>Tradicional</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura pausada. -El estudiante como receptor de conocimiento. -Memorización. <p>Comunicativo (es el enfoque que prima en las prácticas áulicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica la lectura procesual y por niveles. -Desarrollo de niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. <p>Sociocultural</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas y juegos tradicionales. -Desarrollo del pensamiento crítico mediante el cuestionamiento y el diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formación docente continua. <ul style="list-style-type: none"> -Reflexión sobre las necesidades educativas latentes. -Ampliar estrategias metodológicas: Lecturas de pictogramas, fusión de la lectura, utilizando obras musicales. -La lectura y la escritura deben transversalizarse a todos los ámbitos del conocimiento. <ul style="list-style-type: none"> -Se requiere involucrar a la familia. -Reconocimiento del estudiante en un contexto determinado como identidad y autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestión para formación docente continua. -Proyectos de involucramiento con la familia. <ul style="list-style-type: none"> -Proyectos de lectura institucional anual. -Selección de canon literario acorde al contexto social de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> -Planificaciones pedagógicas con un mayor número de prácticas lectoras socioculturales

			aplicadas a todos los ámbitos.
			-Emplear recursos locales, en contextos reales, en los cuales se relacione a los estudiantes con la resolución de problemas o situaciones de la vida real y no tanto con la fantasía.
Prelectura	-En educación Inicial se desarrollan prácticas de prelectura de manera diaria y en todos los ámbitos. -Las prácticas de prelectura son procesuales y desarrollan los niveles de comprensión. -La selección de textos es variada y atractiva para la edad de los estudiantes, lo cual ayuda a fomentar el gusto por la lectura y con ello el desarrollo de un pensamiento crítico.	-Son necesarias más actividades cognitivas, entre estas: -En comprensión y expresión del lenguaje: lectura de cuentos o pictogramas con preguntas críticas. -En relaciones con el medio natural y cultural: reflexiones sobre el medio ambiente, con temas relacionados a su preservación, cuidado personal, prevención de riesgos, etc. -En el ámbito de relaciones lógico-matemáticas: cuentos o situaciones en donde los niños tengan que resolver problemas numéricos o lógicos. -En la expresión artística: relacionar el arte de manera interdisciplinar con materias especiales como música, baile, inglés con el desarrollo de la literacidad crítica.	-Empleo de las TIC como recurso alternativo y potencial de futuros lectores activos.
Literatura	-Desarrollo de la curiosidad, fomenta la lectura y escritura reflexiva.	-Selección de textos literarios con objetivos educativos y que cumplan	-Diseño de proyectos como: casa abierta, creación de

	-Adquisición de conocimiento con los requerimientos microcuentos con y relación con el medio, así acorde a su edad, gustos ayuda de la familia. como desarrollo de valores y mediante el empleo de -Participación extra como la empatía, respeto a la material didáctico escolar donde los diversidad. novedoso. estudiantes
	-Diseño de Planificación de desempeño sus curricular concreta, habilidades sistematizada desde la lingüísticas. flexibilidad.
Preescritura	-El desarrollo de habilidades de preescritura se realiza desde temprana edad mediante actividades diarias. -Formación profesional para el desarrollo de estrategias innovadoras en el aula. -Planificar con actividades que involucren la preescritura como objetivo principal. -Es un proceso sistematizado en el cual se emplean actividades grafo plásticas, manipulación de material concreto, lateralidad, trazos hasta llegar a la escritura. -Concientización y apoyo familiar al estudiante para reforzar en casa los aprendizajes adquiridos. -Evaluación y seguimiento docente y administrativo en cuanto a la práctica de estrategias de preescritura que favorezcan un aprendizaje significativo en los estudiantes. -Aprendizaje integral desde un enfoque sociocultural.

Nota: elaboración propia.

IV. DISCUSIÓN

Diversos autores (Cano y Aduna (2021); Gonzáles (2020); Gutiérrez, y Escobar,(2023); Peláez et al. 2020), destacan la importancia de desarrollar prácticas de lectura y escritura desde temprana edad, con el objetivo de prevenir futuros problemas lecto-escritores en la etapa primaria, estas aseveraciones, coinciden con las expresadas por los docentes participantes en esta investigación, quienes destacan la importancia de promover la prelectura y preescritura desde temprana edad, como una base sólida para el desarrollo integral de los estudiantes, además el desarrollo de dichas habilidades mejora su capacidad de concentración, atención, razonamiento y la resolución de problemas. De tal manera que su experiencia educativa sea enriquecedora y pueda abordar las dificultades según avance su nivel escolar y evitar la frustración académica.

Resulta esencial fomentar el aprendizaje de las prácticas letradas desde los niveles iniciales. Al respecto, Molinari (2017) coincide con la importancia de iniciar el proceso de lectura desde temprana edad, incluso cuando el niño no sabe leer por sí solo. Sostiene que, en este caso, se debe fomentar la lectura guiada por un adulto a través de textos interesantes acordes a los gustos y edades de los pequeños, utilizando pictogramas, rimas, trabalenguas, versos, canciones; en ese orden de ideas se pudo determinar que las docentes del Centro infantil “NENES”, practican la enseñanza de la lectura mediante el uso de herramientas atractivas.

De tal manera, se pudo reconocer en la práctica educativa que la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de inicial 2 es totalmente interactivo, dinámico y cumple con las necesidades educativas del alumnado ya que es un aprendizaje actitudinal, debido que, al ser estudiantes de cuatro y cinco años, requieren elementos que incentiven su curiosidad y creatividad. Es por ello que en educación inicial se desarrolla una gran cantidad de destrezas y competencias que ayudan a los estudiantes al desarrollo de su capacidad cognitivo, social y emocional; por el hecho que aprenden a desenvolverse por sí solos, desarrollan seguridad, capacidad de pensamiento crítico y capacidad de argumentación de sus ideas. Las docentes del centro infantil “NENES”, utilizan textos acordes a la edad e intereses de los niños, estos recursos son atractivos, despiertan su curiosidad e incentivan a la lectura mediante el uso de pictogramas en material didáctico grande, cuentos guiados por las docentes, canciones, etc. Molinari (2017).

En relación a la escritura, Molinari (2017) manifiesta como un acto de expresión que permite al estudiante reorganizar sus ideas, reflexionar y construir un pensamiento sólido para compartirlo con los demás, es uno de los aprendizajes más importantes, considerados un reto para los docentes. En el nivel inicial, se fomenta el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, vinculadas a la práctica de la escritura, mediante la aplicación de técnicas como: trazos, la pinza digital, el juego, la pintura, dibujo, prácticas consideradas indispensables desde el testimonio de las docentes y administrativo para la introducción a la escritura. En concordancia Flores y Martínez (2006) expresan que, si bien es cierto en educación inicial no es objetivo principal la enseñanza formal de la escritura, el docente tampoco puede minimizar la importancia de estas habilidades, por lo tanto, se puede señalar que de forma diaria se destaca el empleo de herramientas que estimulen la grafomotricidad, la orientación temporal, coordinación y equilibrio.

De la misma forma sucede en el centro educativo “NENES”, donde docentes como administrativos destacan la importancia de desarrollar prácticas de escritura en la niñez temprana como base sólida para construir habilidades fundamentales que los niños emplearán a lo largo de su vida, se puede señalar que de forma diaria y en todos los ámbitos se destaca el empleo de técnicas y herramientas que ayuden a la práctica de la grafomotricidad, entre ellas se encuentran: dominio de lateralidad, coordinación temporal ojo- mano, el arte, el dibujo, etc. Estas actividades

a más de introducir al niño en la escritura, también refuerza su dominio escénico, desarrollo de pensamiento crítico, concentración y autoestima.

Un elemento clave en el proceso educativo es *la actuación del docente*, en este sentido, Dubios (2011) señala que los profesores encargados de la enseñanza de la lectura y escritura deben poseer una formación sólida y un gran nivel de compromiso para asumir esta tarea, en esta investigación, se pudo determinar que si bien los maestros de educación inicial no tienen una formación específica para la enseñanza de las prácticas letradas, sin embargo, poseen la predisposición para capacitarse permanentemente en este tema. Además, la institución se comprometió en gestionar una formación continua de los docentes en la enseñanza-aprendizaje de las prácticas letradas.

De igual modo la literatura en educación inicial es una puerta al inicio de las prácticas letradas, Córdova et al. (2017) expresan que, los estudiantes pueden desarrollar la creatividad e imaginación, como habilidades necesarias para expresarse de forma verbal y escrita con los demás; generando sentido de pertinencia y autonomía. Una adecuada intervención pedagógica, permitirá que los estudiantes desarrollen grandes habilidades, de tal manera que, el empleo de obras literarias como cuentos, rimas, poemas, el arte, el teatro, entre otros, beneficia a los estudiantes en su desarrollo cognitivo, social, emocional, cultural y lingüístico.

En este sentido las respuestas de las entrevistas y la práctica docente han sido congruentes a lo que manifiesta Córdova y autores, debido que las profesoras crean espacios atractivos, novedosos dentro y fuera del aula para poder impartir clases, el canto está presente en todas las actividades, así como la lectura de pictogramas, rimas y poemas. Los niños en etapa inicial están rodeados de un lenguaje rico el cual permite enriquecimiento personal a través de su contexto social, de tal forma que la propuesta institucional fue crear espacios en donde exista interacción con otras escuelas, así como con la familia para un espacio intenso de aprendizaje.

En cuanto la mediación para el aprendizaje de la lectura, Méndez (2011) expresa, es un trabajo que requiere dedicación, planificación y creatividad por parte del docente, quien tiene como objetivo buscar un acercamiento consciente, afectivo e intelectual del lector con el texto, al respecto se ha identificado que las docentes toman en cuenta aspectos como, la edad, gustos y objetivo de aprendizaje de los estudiantes. La mediación lectora practicada en el aula es clave para despertar interés, gusto y crear un hábito por la lectura, de tal manera los estudiantes comprendan y conecten de manera significativa con el contenido, generando opiniones críticas, de valor e independientes.

Como resultado de la sistematización de las entrevistas y talleres realizadas a las docentes, el propósito de su práctica educativa es obtener un aprendizaje significativo, mediante la creación de espacios donde exista un diálogo constante para crear un intercambio de

experiencias que fortalezca su aprendizaje. Sin embargo, el enfoque predominante en el aula es comunicativo debido a la edad de los estudiantes, más sin embargo se considera desarrollar los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. No obstante, existe una consideración por cambiar las técnicas de animación a la lectura en el cual se aborde el contexto social en el que se encuentran los estudiantes.

Ardila y Fernández (2022) destacan el impacto familiar en la formación académica de los estudiantes, ya que es en el hogar donde los niños pasan más tiempo y adquieren los principios y valores que luego se reflejan en la sociedad. La familia y la escuela comparten la responsabilidad de apoyar el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. En el centro infantil NENES, las docentes subrayan la importancia del acompañamiento familiar en los procesos pedagógicos, dado que los niños, debido a su corta edad necesitan tanto el apoyo de las docentes como el respaldo de sus padres para desarrollar habilidades de autonomía. Es así como se involucra a la familia en cada actividad realizada en el centro educativo para potencializar el desarrollo y confianza de cada estudiante.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de las prácticas de lectura y escritura desde temprana edad permiten a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas fundamentales para la vida. La lectura en particular, no solo enriquece el vocabulario, mejora la comprensión, además abre la puerta a nuevas ideas y perspectivas, la literatura a su vez, ofrece un medio para explorar emociones, culturas y situaciones diversas lo que contribuye a la formación de la identidad y la empatía. Además, el aprendizaje de la escritura desde la niñez ayuda a los niños a organizar sus pensamientos y a expresarse de manera efectiva.

Es así como en el centro educativo NENES la enseñanza y aprendizaje de las prácticas letradas es crucial, así como la creatividad de las docentes para fomentar el gusto de la lectura y escritura, también consideran la importancia de su formación continua en metodologías innovadoras y el apoyo de las autoridades pertinentes las cuales brinden soporte y les permita enfrentar múltiples desafíos, entre ellos estilos y ritmos de aprendizaje diferentes. Además del exhaustivo tiempo invertido en crear materiales, planificaciones y proyectos interesantes para despertar la atención de los estudiantes, quienes al ser niños de edades entre cuatro y cinco años requieren una amplia cantidad de recursos dinámicos. Aspecto que puede limitar la implementación de prácticas efectivas.

Otro resultado es el desafío de involucrar a la familia en el proceso educativo, si bien es cierto en la institución es muy importante incluir en cada actividad a la familia del estudiante, no obstante, muchos padres pueden no sentirse capacitados para apoyar a sus hijos en la lectura y

escritura, lo que puede afectar el progreso del estudiante. De tal manera que requiere mayor refuerzo por parte de las docentes para poder solventar los desfases que presente el estudiante. A pesar de ello es necesario fomentar la participación de la familia mediante talleres, reuniones, proyectos dentro y fuera de la escuela en técnicas de lectura y escritura, y así promover un ambiente de apoyo en el hogar. Establecer canales de comunicación abiertos con las familias es fundamental para mantenerlos involucrados en el proceso educativo.

Así mismo se pudo identificar que, el enfoque predominante utilizado en el aula es comunicativo, cuyo objetivo es desarrollar los niveles de comprensión lectora para un aprendizaje significativo e integral, así como implementar estrategias de prelectura, prácticas literarias y prácticas de preescritura en el nivel inicial como base para la adquisición de la lectura y escritura en niveles superiores. Las docentes incentivan de manera diaria y estratégica estas habilidades para posibilitar un entorno de aprendizaje enriquecedor que fomente el amor por la lectura y escritura desde la infancia. Es así como invertir en estas prácticas es invertir en el futuro de los niños y en el desarrollo de sociedades más literarias y críticas.

Los niños que crecen en un entorno donde la lectura y escritura son valoradas tienden a desarrollar una actitud positiva hacia esas prácticas, la exposición a la narración de cuentos, libros y las conversaciones sobre lo leído son prácticas que enriquecen el vocabulario y fomentan el aprendizaje cognitivo, social y emocional como la base para el aprendizaje a lo largo de la vida. A medida que los niños leen, aprenden a construir su aprendizaje de forma autónoma e independiente en todos los niveles educativos y pueden transferir su conocimiento mediante la escritura, desarrollando conexiones afectivas con la literatura el cual fomenta un sentido de pertenencia y de identificación con diferentes culturas y realidades.

Finalmente, el desarrollo de prácticas letradas contribuye a construir sociedades más literarias, críticas y empáticas. En definitiva, promover estas habilidades desde la niñez es una responsabilidad colectiva que debe ser priorizada en el ámbito educativo y familiar.

Es oportuno considerar las limitaciones para llevar a cabo la investigación, dentro de ellas se encontró la falta de observación áulica como técnica que ayude a recolectar información más detallada que beneficie a la construcción de la investigación, obstáculo que impidió formar grupos focales con los alumnos, en segundo lugar la falta energética, crisis por la cual atraviesa el Ecuador hace varias semanas, lo cual imposibilitó llevar a cabo los encuentros en la programación establecida, debido que no todos los docentes tenían el mismo tiempo disponible para conectarse, seguido de los horarios de trabajo y carga horaria que impidió tanto al investigador como investigados reunirse dentro del centro educativo para facilitar el desarrollo del taller.

Por lo tanto, se recomienda para estudios futuros se considere la posibilidad de extender el tiempo en cuanto al desarrollo de talleres, por cuestiones de disponibilidad entre el investigador e investigados, muchas veces no coinciden, así mismo para que los integrantes del grupo focal puedan aplicar los conocimientos adquiridos en el aula de clase y poder generar una retroalimentación grupal en el siguiente taller. Además, incluir a los estudiantes dentro de los grupos focales con el objetivo de obtener resultados que enriquezcan significativamente a la investigación y desde una realidad latente.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2018). Innovación, tecnología y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas. *Revista Killkana Sociales*, 2(2), 31-38. <https://doi.org/https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v2i2.295>
- Aloiso, A., Muñoz García, P y Vargas, L. (2016). Literacidad: Nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 53-70. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/1741>
- Aranda, R. (2007). Evaluación diagnóstica sobre las habilidades sociales de los alumnos de Educación Infantil: proyecto de formación del profesorado en centros (Centro " La inmaculada de Hortaleza). *Tendencias Pedagógicas* , 1(12), 111-149. <https://doi.org/https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1881>
- Ardila, D y Fernández, T. (2022). La prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta Scientiarum*, 44. <https://doi.org/https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343>
- Arellano, P. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*(51), 23-32. https://doi.org/http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-24942019000200023&script=sci_arttext
- Argueta, A. (2015). *Causas que provocan déficit en el hábito de la lectura en los estudiantes del ciclo de educación básica del Instituto Nacional Rafael Landívar de Mazatenango, Suchitepéquez*. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/id/eprint/5919>
- Avecillas, J y Jumbo, A. (2020). *Proyecto de animación a la lectura y escritura literaria en la casa de acogida "Hogar Miguel León" de la ciudad de Cuenca- Ecuador*. Repositorio Institucional de la Universidad del Azuay: <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10025>
- Avecillas, J y Paucar, P. (2022). *Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca- Ecuador*. <https://doi.org/http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11841>
- Benavides, M y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124.

https://doi.org/http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

- Benítez- Vargas, B. (2023). El Constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, 10(19), 65-66.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453>
- Cano, A y Aduna, Z. (2021). Prácticas letradas y situaciones didácticas para favorecer la alfabetización inicial de preescolares. *Diálogos sobre educación: Temas actuales en investigación educativa*, 12(3), s-p. <https://doi.org/https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.943>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
<https://doi.org/https://www.upf.edu/documents/2853238/2855740/Construir99.pdf/650bfb-a3-acdf-49d0-b629-70694e5ff061>
- Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de tinta.
https://www.researchgate.net/profile/Daniel-Cassany/publication/373680680_Practicas_letradas_contemporaneas_postprint/links/64f74b7543e7db37518c02ca/Practicas-letradas-contemporaneas-postprint.pdf
- Cassany, D y Hernández, D. (2012). ¿Internet:1; Escuela: 0? *CPU-e Revista de Investigación Educativa*, 1(14), 126- 141. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121840006>
- Condori, P. (2021). Rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica. *ConCiencia EPG*, 6(1), 1-23.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.6-1.1>
- Córdova, L., Hernández, P., Chavarriaga, C., y Tobón, J. (2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. *JSR Funlam Journal of Student's Research* (2), 86-94.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21501/25007858.2582>
- de la Lama Zubirán, P., de la Lama Zubirán, M y de la Lama García, A. (2022). Los instrumentos de la investigación científica. Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique. *Horizonte de la Ciencia*, 12(22), 189-202.
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250014/570969250014.pdf>
- Debía, D., Ramirez, H., Mesa, A y Quete, L. (2019). Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano. *Universidad de La Salle*, 1-29.
https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/856/
- Dubois, M. (2011). La lectura en la formación y actualización del docente: Comentario sobre dos experiencias. *Legenda*, 15(12), 65-79.
https://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23_03_Dubois.pdf

- Dulzaides, M y Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes en un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1-1. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352004000200011&script=sci_arttext
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. 16(75), 103-110. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400103&script=sci_arttext
- Flores, C y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SAPIENS*, 7(1), 69-80. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1317-58152006000100006&script=sci_arttext
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>
- Gamboa, A., Muñoz, P y Vargas, L. (2016). Literacidad: Nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 53-70.
<https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/1741/Literacidad%20nuevas%20posibilidades%20socioculturales%20y%20pedag%c3%b3gicas%20para%20la%20escuela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gélvez, R., Rincón, N y Villamizar, D. (2022). Literacidad rural: una revisión sistemática de experiencias pedagógicas desde el enfoque sociocultural. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(40), 1-20.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/3222/322275371001/322275371001.pdf>
- Gonzales, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista de Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Guevara, G., Verdesote, A y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativas (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación- acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Guirao, J., Olmedo, A y Ferrer, E. (2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria*, 1(1), 1-25.
https://www.uv.es/joguigo/castellano/castellano/Investigacion_files/el_articulo_de_revisio_n.pdf
- Gutiérrez, D y Escobar, J. (2023). Destrezas de literacidad temprana en estudiantes preescolares: valoración subjetiva de la profesora versus mediación objetiva mediante un test multi-

dimensional. *TS Cuadernos de trabajo Social*(25), 78-95.
<https://tscuadernosdetrabajosocial.cl/index.php/TS/article/view/242>

Hernández De la Torre, E y González Miguel, S. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(3), 115-132.
<https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.435021>

Herrera, D y Guayana, T. (2022). Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta Scientiarum. Education*, 44.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343>

Huarca, P. (2022). La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(1), s-p. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142022000100010&script=sci_arttext

Instituto nacional de estadística y censos. (Octubre de 2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Sistema Integrado de Encuestas de Hogares: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf

Jurado de los Santos, P., Moreno- Guerrero, A., Marín, J y Soler, R. (2020). El término equidad en educación: una revisión de la literatura con mapeo científico en web of sciencie. *Revista internacional de imbestigación ambiental y salud pública*, 17(10), 3526.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph17103526>

Lema, R., Tenezaca, R y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442019000100244&script=sci_arttext

López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista de Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

Martínez, F. (2022). Hacia una enseñanza de lengua con enfoque comunicativo y crítico: cuatro claves para la educación básica. *Revista de Humanidades Pucara*, 2(33), 232-249.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18537/puc.33.02.14>

Méndez, S. (2011). La mediación docente en la comprensión de lectura de textos literarios. *Revista Educación*, 24(1), 89-105.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v24i1.1052>

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). *Resultados de la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos culturales*. <https://www-culturaypatrimonio-gob->

ec.webpkgcache.com/doc/-/s/www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-ministerio-de-cultura-y-patrimonio-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales/

- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Molinari, M. (2017). Didáctica de la lectura y escritura en la educación infantil. *Memoria Académica*. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.11151/pp.11151.pdf>
- Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 38-56. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4>
- Navarro, F., Ávila, N y Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizando aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22(15), 1-13. <https://doi.org/https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>
- Oliver, J. (2008). El análisis de contenido: ¿qué nos están diciendo? *Revista de calidad asistencial*, 23(1), 26-30. [https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S1134-282X\(08\)70464-0](https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S1134-282X(08)70464-0)
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E- Ciencias de la información*, 7(1), 1-23. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Peláez, R., García, D., Ávila, C y Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692-710. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Penso, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación superior. *Boletín redipe*, 4(10), 49-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232367>
- Pérez, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. *Lenguaje*, 32, 71-88. <https://doi.org/https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/issue/view/465>
- Prieto Catellanos, B. (2018). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficacia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos De Contabilidad*, 18(46). <https://doi.org/https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-46.umdi>
- Puñales, L., Fundora Martínez, C. L y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 1-9.

Retrieved 12 de noviembre de 2023, from
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>

- Sito, L y Moreno, E. (2021). Prácticas académicas más allá del deficit: una revisión crítica de literatura. *Enunciación*, 26, 149-169. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.16747>
- Troncoso, C y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la facultad de Medicina*, 65(2), 329- 332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigativo educativa: algunas consideraciones teórico- metodológicas. *Revista de educación*, 4(4), 37- 45. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83
- Velasco, V. (2018). Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria. *Revista Atlante: cuadernos de Educación y Desarrollo*, 18, 75- 82. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>
- Vijil-Morin, A y Mairena, D. (2022). Enseñando con sentido: una guía práctica de lectoescritura para transitar de preescolar a primaria. 1(1). <https://docs.opendeved.net/lib/WCB7VMHM>

VII. ANEXOS

7.1. Consentimiento informado de docentes y directivos

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

Título de la investigación:

Lugar de ejecución:

Investigador/a responsable.....

Datos de contacto del/la investigador/a: Teléfono:correo electrónico.....

Director/a de la investigación:

Nombre:

Teléfono de contacto:

Descripción de la investigación:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,....., con cédula N..... confirmo que he recibido toda la información sobre el proyecto de investigación al que se me invita a participar. Conozco los objetivos y mi papel como colaborador/a en este trabajo de investigación. Certifico que estoy al tanto de que, la información será utilizada con fines de formación e investigación académica y que se manejarán los criterios de anonimato para la presentación de todos los datos obtenidos. Por ello consiento ser parte de este proyecto y el uso de los resultados por parte de la persona responsable de la investigación.

Fecha:

Firma de la persona participante:

Firma de la persona responsable de la investigación:

7.2. Matriz de análisis documental del Currículo de Educación Inicial 2014

Matriz De Análisis Macrocurricular De Educación Inicial

Subnivel de análisis: nivel inicial 2

Categoría de análisis	Transcripción del currículo	Sistematización
Fundamentación pedagógica: enfoque (páginas 16 y 17)		
Ámbitos:	Identidad y autonomía	
	Convivencia Relaciones con el medio natural y cultural	
	Relación lógico matemática	
	Comprensión y expresión del lenguaje	
	Expresión artística	
		Expresión corporal y motricidad
Objetivos del subnivel vinculados con la comprensión y		

expresión (verbal y no verbal) (pág. 31)		
Objetivos vinculados con la expresión artística		
Destrezas vinculadas con la expresión y comprensión		
Destrezas vinculadas con la expresión artística		
Orientaciones metodológicas		
Orientaciones para organizar los ambientes de aprendizaje		
Orientaciones para la evaluación		

7.3. Matriz de análisis del Microcurrículo

Análisis de planificaciones de los cuatro ámbitos básicos de EI: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal, Relaciones con el medio natural y cultural, Relaciones lógico matemáticas, Expresión artística.

Ámbito:

Subnivel: Inicial 2

Unidad: 2

Destrezas: Identificar los medios de transporte aéreos

Categorías	Transcripción	Análisis
Prácticas comprensión		
Prácticas de expresión		
Recursos:		
Género textual asociado (ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)		
Trabajo individual, dirigido y/o colaborativo		

7.4. Matriz de análisis del texto del Nivel Inicial 2

Análisis de los cuatro ámbitos básicos del currículo de EI.

Ámbito:

Subnivel: Inicial 2

Unidad:

Destrezas:

Categorías	Transcripción	Análisis
Prácticas de comprensión		
Prácticas de expresión		
Recursos		
Género textual asociado (ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)		
Trabajo individual, dirigido y/o colaborativo		

7.5. Guion de entrevistas semiestructurada a docentes y directivo

Guion de entrevista - Caso docente de aulas

Reciba un cordial saludo, a nombre de la Maestría en Educación, mención en Didácticas para la Educación Básica de la Universidad del Azuay. Queremos expresar nuestro agradecimiento por su colaboración en esta investigación que lleva por título: “PRACTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA: ENTRE EL SABER DISCIPLINAR E INTERDISCIPLINAR. UN ESTUDIO DE CASO EN EL NIVEL INICIAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NENES DEL CANTÓN GUALACEO DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”

El objetivo del estudio es: Comprender el estado actual de las prácticas enseñanza de la lectura y escritura en el nivel Inicial del Centro de desarrollo infantil NENES para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural. Reiteramos nuestra gratitud y le recordamos que toda la información que se brinde a darnos será utilizada bajo un estricto código de ética y confidencialidad. Asimismo, que todos los datos recopilados serán utilizados exclusivamente para fines académicos.

Nombre de la docente:

Años de servicio:

Experiencia en el subnivel de formación en el que se encuentra laborando:

Formación:

1.- ¿Como profesora de aula, cuéntenos cuán importante considera que es el aprendizaje que promueven a la prelectura y preescritura en el subnivel inicial 2?

2.- Desde su experiencia docente, cuáles cree que son las principales dificultades que muestran los estudiantes, a propósito de comprender pictogramas, cuentacuentos, o textos diversos que se planifican en la clase.

3.- De la misma manera, cuéntenos cuáles considera que son los principales problemas que enfrenta un estudiante al momento de expresar sus pensamientos, emociones, etc.

4.- Los últimos resultados des pruebas “Ser estudiantil” realizados por el INEVAL (2023) evidencian que el área con mayor debilidad dentro de nuestro sistema educativo es Lengua y Literatura, seguido de cerca del área de Matemáticas. ¿Desde su experiencia docente cree que es importante trabajar prácticas que promueven a la lectura temprana en los niños?

5.- Desde sus prácticas áulicas, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más utiliza para la enseñanza de la prelectura?

6.- Desde sus prácticas áulicas, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más utiliza para la enseñanza de la preescritura?

7.- Para usted, ¿Qué rol tiene la literatura infantil en educación inicial?

8.- Desde su experiencia, ¿Qué tipos de lecturas son las que más interesa a los niños en preescolar? ¿Qué características deben tener estos textos? ¿Cómo se deben trabajar con ellos?

9.- ¿Cuáles han sido las mejores experiencias que usted puede recordar que han surgido tras una práctica de lectura en educación inicial?

10.- ¿Por qué piensa que a veces resulta frustrante enseñar a leer en los primeros años de Educación Básica? ¿Cree que la educación inicial influye en el futuro lector del niño? ¿Por qué?

11.- ¿Cuáles han sido las mejores experiencias que usted puede recordar que han surgido tras una práctica de preescritura en el aula? Por ejemplo, elaboración de collage, creación oral de textos, etc.

12.- ¿Por qué piensa que a veces resulta frustrante enseñar a escribir en la escuela? ¿Por qué cree que se dan tantas dificultades en los estudiantes? ¿Cree que la educación inicial tiene un papel importante para el desarrollo de la preescritura?

13.- ¿Usted cree que la prelectura y preescritura puede vincularse con el aprendizaje de todos los ámbitos? ¿Por qué?

14.- Cree que hay ámbitos en los que es más fácil hacer prácticas de prelectura y preescritura frente a otras. Cuáles. Cuéntenos sus experiencias.

15.- ¿Usted cree que la literatura puede ser una herramienta para la enseñanza de todos los ámbitos? ¿Cómo? ¿Ha experimentado prácticas de enseñanza de diferentes ámbitos por medio de textos literarios? ¿Cuéntenos sus experiencias?

16.- Si usted pudiese hacer un proceso de formación sobre prácticas de enseñanza de la prelectura y la preescritura, qué aspectos le gustaría aprender.

Guion de entrevista - Caso rector del centro educativo particular nenes

Reciba un cordial saludo, a nombre de la Maestría en Educación, mención en Didácticas para la Educación Básica de la Universidad del Azuay. Queremos expresar nuestro agradecimiento por su colaboración en esta investigación que lleva por título: “PRACTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA: ENTRE EL SABER DISCIPLINAR E INTERDISCIPLINAR. UN ESTUDIO DE CASO EN EL NIVEL INICIAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NENES DEL CANTÓN GUALACEO DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”

El objetivo del estudio es: Comprender el estado actual de las prácticas enseñanza de la lectura y escritura en el nivel Inicial del Centro de desarrollo infantil NENES para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural. Reiteramos nuestra gratitud y le recordamos que toda la información que se brinde a darnos será utilizada bajo un estricto código de ética y confidencialidad. Asimismo, que todos los datos recopilados serán utilizados exclusivamente para fines académicos.

Nombre de la rectora: Lcda. María Eugenia Cabrera Marín

Años de servicio: 15 años

Experiencia en el subnivel de formación en el que se encuentra laborando: cinco años

Formación: licenciatura en la Universidad Estatal de Cuenca

Políticas institucionales sobre prelectura y preescritura

Categorías de análisis	Si	No
La institución cuenta con biblioteca funcional		
¿Qué actividades de prelectura se realizan regularmente en el año lectivo?		
¿La institución cuenta con un plan lector? (Libros que se leen en cada curso por año)		
¿Qué ámbitos están involucrados en prácticas de comprensión y expresión de textos?		
Como directivos y/o docentes, consideran que existe apoyo de		

<p>las familias para involucrar a los niños en la lectura temprana.</p>		
<p>Las aulas cuentan con rincones para el desarrollo de la prelectura.</p>		
<p>En caso de tratarse de una institución privada. Alguna casa editorial ha apoyado con donaciones de libro para la institución.</p>		<p>No</p>
<p>En caso de tratarse de una institución pública. Alguna ocasión el ministerio u otra entidad ha apoyado con la dotación de material bibliográfico para la institución</p>		

7.6. Guion para grupos focales de talleres

Matriz de sistematización de propuestas de los docentes

Sesión	Tema	Síntesis de las respuestas
1	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?	
1	¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?	
2	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?	
3	¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?	
	¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?	
	¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?	
4	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la	

	escritura en nuestras diferentes cátedras?	
--	---	--

7.7. Matriz de análisis de categorías y subcategorías

Matriz de análisis temático y categorías de los grupos focales (talleres)

Macro categoría: enfoques tradicionalista, comunicativo y sociocultural

Taller: 1

Categorías	Preguntas	Respuestas	Análisis sistematizado
Autorreflexión de los enfoques aplicados	¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?	<p>Tradicionalistas</p> <p>Respuesta 1:</p> <p>Respuesta 2:</p> <p>Comunicativas</p> <p>Respuesta 1</p> <p>Respuesta 2</p> <p>Respuesta 3</p> <p>Etc.</p> <p>Socioculturales</p> <p>Respuesta 1</p> <p>Respuesta 2</p> <p>Respuesta 3</p> <p>Etc.</p>	
	¿Qué modelo prima en nuestras aulas?	<p>Respuesta 1</p> <p>Respuesta 2</p> <p>Respuesta 3</p> <p>Etc.</p>	
	¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?		

Propuestas de transformación	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?		
	¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?		

Macro categoría: didáctica de la lectura

Taller: 2

Categorías	Preguntas	Respuestas	Análisis sistematizado
Autorreflexión de las prácticas de lectura aplicadas	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?		
	¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?		
	¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres		

	niveles de comprensión? Ejemplifique		
	¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?		
Propuestas de transformación de las prácticas de lectura	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?		

MACRO CATEGORÍA: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

Taller 3

Categorías	Preguntas	Respuestas	Análisis sistematizado
Autorreflexión de las prácticas de educación literaria	¿Para qué sirve la literatura?		
	¿Para qué enseñamos literatura en las aulas?		
	¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura?		
	¿Cuéntenos sus experiencias?		

	¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula?		
	¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?		
Propuestas de transformación de las prácticas de educación literaria	¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?		
	¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?		
	¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?		

Macro categoría: didáctica de la escritura

Taller: 4

Categorías	Preguntas	Respuestas	Análisis sistematizado

Autorreflexión de las prácticas de escritura aplicadas	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?		
	¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?		
	¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?		
Propuestas de transformación de las prácticas de escritura	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?		

Macro categoría: propuesta innovadora para el aula y evaluación de talleres

Taller: 5

Categorías	Preguntas	Respuestas	Análisis sistematizado
Sostenibilidad del enfoque sociocultural en las aulas	¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?		

Evaluación sobre los talleres	¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?		
Propuestas institucionales	¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?		