



Maestría en Educación

Mención Gestión y Liderazgo

**ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DESDE LA
PERSPECTIVA DE LA DIVERSIDAD
CULTURAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA
NUESTRA FAMILIA**

Autora:

Daniela Alvarez Molina

Directora:

Dra. Liliana Arciniegas Sigüenza

**Cuenca-Ecuador
2024**

DEDICATORIA

A mi familia, mi refugio y mi motor:

A mi papá por ser en los días difíciles la luz y guía que necesito. A mi mamá por ser mi consejera y compañera en desvelos. Usted dos me enseñaron a que las cosas siempre se consiguen desde abajo, me enseñaron a no rendirme en la adversidad y creer en mí cuando las dudas me opacaban. Este logro es tan mío como suyo, porque sin su apoyo no habría sido posible.

A mis hermanos David y Marco Antonio, mis cómplices y compañeros de vida en cada etapa, a quienes he visto crecer y hoy dedico este esfuerzo porque se que lograrán mucho más que yo.

Y a Mariela, mi mejor amiga, mi compañera y hermana. Por las conversaciones, las salidas, los llantos y las risas, por el soporte en el momento de incertidumbre y por creer en mí cuando incluso yo no lo hacía. Tu amistad para mí es un regalo invaluable y esta meta que la pusimos junta es un reflejo de tu amistad incondicional.

A ustedes, con todo mi amor y gratitud, dedico este esfuerzo y este sueño cumplido.

AGRADECIMIENTOS

Es tanto lo que tengo para agradecer a la vida y es por eso que lo hago carne en las personas que hicieron posible que este proyecto cobrara la vida misma:

A mis padres, por enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son lo más importante para lograr cada paso por más pequeño que sea. Gracias por su amor y dedicación han sido mi mayor inspiración.

A mi mejor amiga Mariela, por ser la luz que no dejo de apagar la mía, gracias por las palabras de ánimo y por recordarme siempre que puedo lograr todo lo que me propongo.

A mi tutora, Liliana Arciniegas por toda la guía y apoyo durante este proceso, ha sido un pilar fundamental.

Finalmente, agradezco a todos los que, de una u otra forma, han dejado una huella en este proceso. Cada gesto de apoyo, por pequeño que pareciera, ha tenido un impacto significativo en este logro.

Gracias por ser parte de mi

RESUMEN

La investigación abordó la visualización de políticas interculturales en el sistema educativo ecuatoriano, fundamentadas en su reconocimiento oficial en la legislación. Se buscó comprender la gestión educativa y su relevancia en la implementación de dichas políticas, enfocándose en cómo los procesos de evaluación consideraron las diferencias culturales en la Unidad Educativa Particular Nuestra Familia. Para ello, se analizaron los conocimientos sobre evaluación y su vínculo con las diferencias culturales mediante un diagnóstico basado en la perspectiva de docentes y estudiantes. La metodología fue hermenéutico-crítica, cualitativa y de investigación-acción. Se recopilaron datos a través de entrevistas semiestructuradas y grupos focales. La investigación planteó una mirada intercultural en los procesos de evaluación y, a partir de los resultados obtenidos que arrojaron la necesidad de abordar la diversidad en sinonimia en las evaluaciones, propuso un plan de acción contextualizado que respondiera a la diversidad cultural en las evaluaciones, otorgándole así mayor relevancia al reconocimiento y respeto por las diferencias culturales en el ámbito educativo.

Palabras clave: Diversidad Cultural, Evaluación, Gestión Educativa.

ABSTRACT

The research addressed the visualization of intercultural policies in the Ecuadorian educational system, based on their official recognition in legislation. We sought to understand educational management and its relevance in the implementation of said policies, focusing on how the evaluation processes considered cultural differences in the Nuestra Familia Private Educational Unit. To do this, knowledge about evaluation and its link with cultural differences was analyzed through a diagnosis based on the perspective of teachers and students. The methodology was hermeneutical-critical, qualitative and action research. Data were collected through semi-structured interviews and focus groups. The research proposed an intercultural view of the evaluation processes and, based on the results obtained that showed the need to address diversity in synonymy in evaluations, proposed a contextualized action plan that responded to cultural diversity in evaluations, granting thus greater relevance to the recognition and respect for cultural differences in the educational field.

Keys Words: Cultural Diversity, Educational Management, Evaluation.

ÍNDICE

Índice de contenido

INTRODUCCIÓN:.....	1
METODOLOGÍA.....	10
2.1 Diseño metodológico	10
2.2 Técnicas e instrumentos	10
2.3 Contexto y participantes	11
2.3 Procedimiento	12
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	13
RESULTADOS	14
4.1 Resultados del diagnóstico.....	14
4.1.1 Análisis de resultados de las entrevistas con los docentes.....	14
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	18
5.1 Contenido del plan de intervención.	20
5.2 Resultados de la propuesta de intervención.....	23
5.3 Resultados de la evaluación de la propuesta de intervención	24
DISCUSIÓN.....	26
REFERENCIAS	30
ANEXOS	33

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de docentes por subnivel	12
Tabla 2: Categorías y subcategorías de análisis	14
Tabla 3: Contenido de la propuesta de intervención	20

Índice de anexos

Anexo 1. Consentimiento informado.....	33
Anexo 2. Cuadro de congruencia cualitativa.....	34
Anexo 3. Matriz para operacionalizar las categorías de análisis.....	36
Anexo 4. Resultado de entrevistas a docentes y grupos focales a estudiantes	39
Anexo 5. Talleres.....	1

INTRODUCCIÓN:

El campo educativo está evidentemente caracterizado por la diversidad cultural. En el artículo 395.- del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) reformada en 22 de febrero de 2023, menciona que la interculturalidad propicia el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, la equidad educativa, concibe superar el racismo y exclusión para proveer la comunicación entre las diferentes culturas. Es decir, que debe estar presente en todos los grados, contenidos, estructuras y evaluación inmersa en el currículo, y en todo el accionar educativo. Desde este punto, la LOEI en el Artículo 394. propone disponer y aplicar procesos de evolución con coyuntura pedagógica lingüística y cultural que se fundamenten en los principios establecidos por las políticas de evaluación educativa.

Si bien la realidad ecuatoriana es reconocida oficialmente en la Constitución, LOEI y demás estatutos nacionales no ha llegado a ser parte de la práctica en las instituciones educativas. Se evidencia que el sistema educativo, en gran medida, mantiene por medio del currículo, sus metodologías, contenidos y formación docente una perspectiva unificada que tiende a homogeneizar las prácticas de formación, en cada uno de los elementos de la gestión pedagógica. Cuando se habla de la diversidad del país, en gran parte, se mencionan términos menores y/o folclóricos que no dan cuenta de lo establecido en artículos o reformas educativa interculturales, hecho que resulta en la homogeneidad y erradicación de las diferencias (Hidalgo et al., 2018).

Es imperativo mencionar que, en cuanto la evaluación es importante visibilizar los procesos que se llevan a cabo dentro de la Unidad Educativa Particular Nuestra Familia. Desde la experiencia, se evidencia que los instrumentos de evaluación constan en pruebas estructuradas basadas en contenidos de textos que pretende un desarrollo poco crítico y analítico. De igual manera, el Ecuador ha estado inmerso en procesos de evaluación internacionales que entienden poco o nada de la realidad del contexto, y no es casual que los resultados de estas pruebas reflejan bajos puntajes.

Desde este punto, se requiere analizar las evaluaciones estandarizadas y su relación frente a las diferencias culturales, a fin de conocer con más amplitud la temática en discusión surge la interrogante ¿cómo el proceso de evaluación considera las diferencias culturales de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Nuestra Familia? La importancia del presente estudio radica en analizar los métodos de evaluación en entornos educativos con referentes interculturales para garantizar una evaluación justa y equitativa para todos los estudiantes, independientemente de su trasfondo cultural. La superación de estos desafíos es crucial para la implementación exitosa de la evaluación con enfoque intercultural, asegurando que promueva la equidad, la comprensión cultural y el desarrollo integral de los estudiantes.

Las entidades humanas, en diversas formas, se encuentran en una visión desafiante debido a una gnosis primordial: la armonía al entorno en el que operan es perentorio para su labor. Ninguna organización existe de manera aislada; más bien, desempeña funciones sociales que responden a las expectativas de la sociedad circundante (Ramírez et al., 2017). Esta premisa se aplica también a los sistemas educativos, los cuales, al igual que otras organizaciones, se ven afectados por la rápida evolución en todos los aspectos de la vida social. En resultado, se hace imperativo reconsiderar tanto sus objetivos como sus métodos de gestión.

De acuerdo a esto, se destaca el término de gestión, Ramírez (2020), entiende este como un conjunto de procedimientos destinados a implementar y evaluar las prácticas pedagógicas. Además, se entiende que adquiere relevancia frente a las funciones administrativas de planificación, organización, dirección, ejecución y evaluación, estos procesos deben estar en armonía frente a las demandas de la comunidad educativa (Ramírez, 2020). En la misma línea, la gestión educativa posibilita que todos los participantes en la institución educativa intervengan y contribuyan al cambio de la realidad, creando nuevos contextos de actuación que estén alineados con los objetivos educativos (Jiménez, 2019). Al mismo tiempo, la administración de la educación es un contiguo de prácticas teóricas interconectadas de manera horizontal y vertical en el ámbito educativo con el fin de satisfacer las

demandas sociales (Pozner, 2000).

Además, desde la mirada de Martins et al. (2009) la gestión educativa recepta tres aspectos clave que determinan su eficacia y funcionalidad. En primer lugar, la resolución de conflictos definida como la habilidad para resolver problemas, esta es evidente cuando los directivos de manera eficiente consiguen discernir entre la causa y efecto. Como segundo punto, se hace alusión a la organización de recursos con el objeto de mantener y mejorar la calidad del servicio que ofrece. Finalmente, la planificación diaria, se pone en énfasis la de que el líder educativo de las instituciones, mantenga constancia con el cumplimiento de las actividades, como una manera de estructurar una gestión educativa como medio para desarrollar una gestión educativa con una misión y visión organizacional compartida, que le ayuden a planificar su trabajo y a la vez le sirva para controlar, orientar, dirigir y evaluar a la comunidad educativa.

Martínez (2012), menciona que compromete la habilidad de mantener una conexión conveniente entre la estructura, la estrategia, los sistemas, el estilo de liderazgo, las habilidades, el talento humano y los fines de la organización, es la capacidad de enlazar los conocimientos y la práctica, la política y la organización en procesos que se dirigen al mejoramiento de las acciones educativas que incluyen el descubrimiento de posibilidades y la innovación de la educación desde procesos sistemáticos.

Desde el discurso de Ramírez (2020), la gestión educativa es el conjunto de actuaciones destinadas a establecer y evaluar estrategias pedagógicas. Para mantener coherencia, desde la idea de Ramírez et al., (2017) es importante categorizar el análisis de las situaciones del contexto educativo según sus tipos y características, así también contribuye al análisis y fundamentación de la praxis escolar. Es así que, se plantean dimensiones de acción: pedagógico-didáctica, comunitaria, organizacional y administrativa.

En el caso particular de la dimensión pedagógico-didáctica se citan a las acciones propias de la institución escolar que la diversifican de otras y que

son representadas por los lazos que los actores construyen con el conocimiento y los modelos didácticos, tales como la forma de enseñanza, las teorías pedagógicas que dan origen a las prácticas docentes, los criterios de evaluación de los procesos y resultados.

Partiendo de esto, la atención del estudio se centra en el proceso de evaluación dentro del campo de la educación. Para Le et al., (2021), este término constituye un proceso que determina la evolución de conocimientos, habilidades y comprensión, y configura la retroalimentación sobre la calidad de habilidades de los discentes, además, mantiene como fin ajustar la enseñanza y el aprendizaje de manera oportuna. Este proceso incluye varios elementos como el propósito, los pasos y las formas para evaluar que den cuenta de las inquietudes y necesidades de estudiantes y docentes frente al impacto del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, Córdoba et al., (2000) reconoce que la evaluación es un conjunto de actividades centradas en el aprendizaje con el objetivo de obtener conocimientos, siendo el estudiante el actor principal en este proceso.

En sintonía, Hernández (2019) corrobora que la evaluación desarrolla un rol importante en los procesos pedagógicos, debido a que proporcionan una retroalimentación significativa desde los ojos de los estudiantes y docentes. En medio de esto, la acción de evaluar responde a esta herramienta para valorar y medir el avance de los estudiantes, y así mismo identificar los puntos fuertes y aspectos de mejora que incitan al aprendizaje.

Luego de definir el término, es esencial encaminar la atención hacia algunas clasificaciones y características del proceso de evaluación:

Según su funcionalidad y tiempo se reconoce tres tipos de procesos evaluativos. Cardoso (2011), entiende la evaluación *formativa*, que permite al individuo emitir evaluaciones, tomar decisiones basadas en ellas y, con el objetivo de transformar los fundamentos educativos, los docentes exploran nuevas estrategias destinadas a potenciar el desarrollo cognitivo de sus alumnos. La evaluación *diagnóstica*, evalúa el nivel de aprendizaje que los estudiantes han alcanzado previamente, desde los resultados obtenidos, el

docente ajusta el proceso de enseñanza-aprendizaje que aparten de aquellos umbrales que marcan el punto de partida (Porta, 2018). Para analizar el desempeño de los discentes, por medio de la objetividad y obtención de datos empíricos, se resumen a la evaluación *sumativa* (Casanova, 2019), misma que usa instrumentos que valoran el desempeño de los estudiantes.

Por su agente evaluador, se describe la *autoevaluación* como la acción evaluativa de reflexionar sobre su desarrollo o desenvolvimiento dentro de una situación de aprendizaje que contribuye a la mejora en el acto de educar y educarse (García et al., 2016). Por otra parte, la *coevaluación*, se menciona que el individuo es parte de un espacio social, por esta razón se participa de las situaciones de aprendizaje del otro al valorar su intervención de forma imparcial y crítica en fenómenos educativos (Hernández, 2016). En cuanto a el sistema de evaluar desde la supervisión, el agente de *heteroevaluación* corrobora el desempeño, logros y habilidades, Fernández (2014) resalta que este proceso se debe asumir desde la guía y el acompañamiento para fortalecer los métodos que presenten resultados poco favorables, esto por medio de prácticas de retroalimentación.

Todos los procesos de evaluación requieren recolección de información en relación al objeto que se evalúa. Con referencia en el campo educativo, esta recolección se realiza por medio de instrumentos de evaluación, como el medio de obtención de información en relación a adquirir información de los logros de aprendizaje de los estudiantes. (Castillo, 2003; Pimienta, 2008). Existen diversos instrumentos de evaluación que se pueden establecer para cumplir con el proceso, desde la mirada Zúñiga y Cárdenas (2014) se plantean dos tipos de instrumentos de evaluación: objetivos y subjetivos.

En el caso de los instrumentos de evaluación objetivos, se menciona a los mecanismos de Selección que están caracterizados por mantener un formato estructurado de manera cerrada, en este caso el estudiante se limita a reconocer la respuesta entre las posibilidades que se encuentren. En este tipo de instrumento la respuesta dada es reducida o breve, aquí se puede hablar de pruebas de opción múltiple, asociación de dos listas de nombres, de

ordenamiento cronológico y de doble opción (verdadero o falso). Así también, se encuentran los instrumentos de Elaboración, en donde las respuestas deben ser elaboradas por ellos, no obstante, se limita y demanda memorización para dar respuesta. Entre estos se cita las preguntas de respuesta cerrada, completar oraciones e interrogantes orales.

Por el contrario, se evidencian los instrumentos de evaluación subjetivos, que son reconocidos como las pruebas en donde se responde de forma breve a varias preguntas abiertas, lo que permite evaluar conocimientos conceptuales y la habilidad de estructurar planteamientos desde los contenidos (Zuñiga y Cárdenas, 2014).

Evaluar procesos es fundamental desde la mirada educativa, permite analizar las habilidades del estudiante, indicar las acciones a seguir para su construcción y mediarlo hacia procesos de aprendizaje activos. (Poblete, 2024) Aquí, la inclinación hacia la evaluación con el propósito para aprender implica implementar medios para regular y mejorar la adquisición de conocimientos, activando así la forma más eficiente y satisfactoria de aprender que están aislados de los procesos antecesores, sino más bien crean un vínculo empatado con las visiones pedagógicas y los objetivos de aprendizaje.

Los sistemas de evaluación y su relación con la praxis estudiantil en los contextos escolares mantienen una estrecha relación con la diversidad cultural. Según Hernández (2008), la diversidad cultural "entre" estados o naciones se enfoca en la importancia de lograr un intercambio cultural equitativo de bienes y servicios entre dichos estados y/o culturas. En el contexto europeo, Iñiguez et al., (2021) llevaron a cabo una investigación en Barcelona-España titulada "Hacia una evaluación de la eficacia intercultural en el profesorado en formación". El enfoque de la investigación permitió contrastar los hallazgos de la revisión bibliográfica con los datos arrojados por el cuestionario. Los resultados revelan la aplicabilidad de la escala y señalan que el profesorado en formación muestra niveles elevados tanto en actitud como en eficacia intercultural, aunque con un conocimiento limitado al respecto.

Por esta razón, Álvarez et al., (2021) indican que un entorno educativo debería fomentar una educación que favorezca la convergencia entre los espacios culturales que acogen elementos simbólicos como la vivencia, la experiencia y los aprendizajes cotidianos, considerando las potencialidades individuales de cada participante y los diversos roles que asumen en la sociedad. Además, se destaca la importancia de reconocer y validar las diferencias, así como sus posibilidades de cambio. En el mismo sentido, con el fin de dirigir el entendimiento, es sustancial definir las diferencias culturales, Pozzo y Soloviev (2011) entienden este término como las variaciones en las prácticas, creencias, valores, costumbres, y formas de comunicación que existen entre diferentes grupos culturales. Estas diferencias pueden surgir debido a diversos factores, como la geografía, la historia, las tradiciones y las influencias sociales.

En Ecuador, Espinoza y Ley (2020) analizan la educación intercultural por medio de una revisión sistemática. La metodología se centró en la recopilación de evidencia científica producida durante el período comprendido entre 2015 y 2019. La revisión adoptó un enfoque descriptivo con un componente cuantitativo, empleando métodos hermenéuticos. Entre los resultados más destacados se destaca el reconocimiento de una inclinación hacia el abordaje del tema, aunque mayormente desde perspectivas cualitativas y descriptivas que restringen las conclusiones a las características específicas de este fenómeno. Se concluye que la educación intercultural logra integrar diversos elementos que influyen en la práctica educativa.

Para evidenciar de manera concreta, se ve necesario referenciar algunos de los resultados obtenidos por Ecuador en El Programa para la Evaluación de los Estudiantes (PISA). En el informe emitido por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa de Ecuador - Ineval, en el año 2018 se menciona que los resultados parecen alentadores en comparación de otros países de América Latina, puesto que el país se sitúa dentro del promedio de áreas. No obstante, si se realiza el contraste a nivel global, se evidencia un rezago significativo. Es aquí cuando, en el informe se destaca que el aspecto socioeconómico resulta influyente frente a estos datos obtenidos.

Además, se resalta que las mediciones de los entornos educativos enfatizan su ejecución desde la práctica diversa e inclusiva, y corroboran que PISA, empleó cuestionarios a docentes y directivos que medían las actitudes y conocimientos frente a la inclusión en la educación. Así mismo, de acuerdo al Informe Nacional emitido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en el año 2021, en donde se realiza un análisis de los resultados de las pruebas internacionales en el marco de las políticas educativas en Ecuador.

Es así que, se menciona que los factores políticos relevantes se resumen en la escasa discusión pública sobre la educación en lo que respecta a la evaluación de los estudiantes, pues la carencia de aristas y visiones en el diseño de las pruebas agrava esta situación, en especial a grupos específicos como estudiantes con rezago escolar, vulnerables de diversidad étnica u otros tipos de vivir la realidad (Chiriboga, 2021). Se asevera que, la acción de no visibilizar los logros anteriores desde los cambios de administración, lo que conlleva una reestructuración de objetivos y criterios de evaluación, juega en contra para el sistema educativo. De igual manera, se cuestiona el uso de pruebas estandarizadas frente al argumento de no acarrear de manera adecuada las experiencias culturales y contextuales, al mismo tiempo que otras dimensiones del aprendizaje. (Chiriboga, 2021).

En una entrevista, Zapata (2005) señalan que, estas pruebas no están diseñadas para valorar los saberes y realidades de los diversos grupos. Esto es aseverado por los responsables de las pruebas quienes mencionan que estas evaluaciones son estandarizadas y no consideran las diversidades lingüísticas y culturales. De igual manera, en estas entrevistas se encuentran opiniones que referían a la evaluación como el proceso para medir el sistema de educación, siendo su objetivo principal promover la calidad educativa, y por tal razón se realizaban pruebas estandarizadas.

Por el contrario, Walsh (1998) considera que la realidad cultural en términos de diversidad de la sociedad ecuatoriana, representa una consideración a nivel de estatutos nacionales, sin embargo, no se ha convertido en eje de acción en las instituciones educativas. El currículo, sus

métodos, contenidos, evaluación perpetúan un universalismo homogeneizante. La estructura sociopolítica de la educación contempla la homogeneidad. De igual manera, en uno de los textos abordados Walsh (1998) expone un rechazo de la visión mercantilista de la educación y el conocimiento, mediante la incorporación de un proceso funcional y la estandarización occidentalizada por medio de los métodos de evaluación que disciplinan y controlan, sin partir de la realidad vivida y acentúan las desigualdades y potencian la el poder colonial (Walsh y Monarca, 2020).

En la relación evidente de en educación y evaluación, se inserta la diversidad cultural de los espacios, de esta manera la evolución educativa consiste en comprender y atender estas diferencias, desde la atención de lo heterogéneo y erradicación de lo homogéneo. En ese marco referencial, la evaluación es para mejorar, para aprender, y para reducir las brechas de desigualdad y construir sociedades que valoren la diversidad cultural. Es evidente que la evaluación descubre un momento de fundamental desigualdad, las pruebas estandarizadas, más allá de contemplar un instrumento que guíe el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, resulta un espacio de contraste de desigualdades educativas, que sentencian y categorizan resultados (Schmelkes, 2015).

La consonancia que se establece entre la gestión educativa, evaluación y las diferencias culturales representan la raíz del estudio en cuestión, se evidencia su irrefutable alineación dentro de la práctica educativa en los territorios de acción. Es relevante, considerar cada uno de los lineamientos teóricos brevemente estipulados que colaboran en el entendimiento y desarrollo de la investigación.

METODOLOGÍA

2.1 Diseño metodológico

Esta investigación se desarrolló bajo el paradigma hermenéutico-crítico reinterpretando la esencia de lo que se conoce como la práctica pedagógica, que implica ver la educación como un proceso social que abarca aspectos socioculturales e históricos. Además, se destaca la importancia de comprender la educación como un fenómeno único, dinámico, lleno de significados diversos y altamente complejo (Zapata, 2005). De igual manera, el estudio adquirió un enfoque cualitativo al pretender ir más allá de describir y medir las variables, es necesario tener en cuenta los significados subjetivos y comprender el contexto en el que se desarrolla el fenómeno (Ávila, 2014).

Por otra parte, el interés del trabajo radicó en vincular el mismo en el contexto, desde el conocimiento y práctica simultánea, con el fin de generar cambios significativos (Vidal y Rivera, 2007) para lograr esto fue necesario focalizar el método desde la investigación- acción. En cuanto, al nivel de investigación fue descriptivo, en palabras de Martínez (2018) este tipo de nivel se centra en describir las características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos y emplea criterios sistemáticos para establecer la estructura o comportamiento de los fenómenos bajo estudio. Esta investigación es de tipo no experimental pues el propósito es detallar variables y examinar cómo afectan o se relacionan entre sí.

2.2 Técnicas e instrumentos

Para recabar la información fueron necesarias las técnicas como la entrevista semiestructurada para obtener la información desde la mirada del docente, misma que resultó una estrategia valiosa para obtener información sobre cómo las personas interactúan y reconfiguran el sistema de representaciones sociales en sus acciones individuales. El objetivo fue construir el significado social del comportamiento individual o del grupo de referencia de un sujeto, mediante la recopilación de conocimientos privados (Alonso, 1999). Por otra parte, los grupos focales, se manejaron en torno a entrevistas llevadas a cabo en un entorno físico con el propósito de recopilar información en el ámbito de investigaciones cualitativas. Estas sesiones se

desarrollan en un contexto de interacción social que involucra a varios entrevistados y al entrevistador. A través de la conversación generada por las preguntas formuladas por el moderador, los participantes construyen conocimiento de manera interactiva con el entrevistador y entre ellos mismos (Creswell y Poth, 2018).

En cuanto a los instrumentos, se usó el guion de entrevista que consta de preguntas abiertas y flexibles que permiten explorar las percepciones individuales de los entrevistados. De igual manera se emplea el uso de una grabadora de audio para registrar las respuestas de manera íntegra. Así mismo, se hace uso del consentimiento informado para garantizar la ética del proceso. Por otra parte, en cuanto a los grupos focales, se utiliza una guía para el moderador para estructurar la discusión en torno al tema, la grabadora de audio y el consentimiento informado por cada uno de los estudiantes.

2.3 Contexto y participantes

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Particular “Nuestra Familia”, situada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, en la parroquia Virgen del Bronce. Cuenta con 640 estudiantes de los niveles Inicial a Bachillerato y con 55 docentes de las distintas áreas del conocimiento. Mediante esta etapa, se seleccionaron catorce docentes participantes, por medio de criterios de inclusión basados en las áreas de conocimiento que dicten en la práctica educativa. Por otra parte, se seleccionó un grupo de veinte estudiantes quienes están cursando el tercero de bachillerato. Las entrevistas se realizan de acuerdo al número de docentes.

Tabla 1

Distribución de docentes por subnivel

Año de básica	Docentes	Subniveles	Total, de docentes por subnivel
Inicial	1	Inicial	1
Preparatoria	1	Preparatoria	1
Segundo	1		
Tercero	1	Básica elemental	3
Cuarto	1		
Quinto	1		
Sexto	1	Básica media	3
Séptimo	1		
Octavo	1	Básica Superior	3
Noveno	1		
Décimo	1		
Primero	1		
Segundo	1	Bachillerato	3
Tercero	1		

2.3 Procedimiento

En un primer momento, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura con el objetivo de identificar las categorías de análisis necesarias para examinar la información. En una segunda etapa, se realizó una aproximación a las autoridades de la institución que incluyen a la Rectora, Vicerrector y Coordinadora Pedagógica, para exponer los objetivos, la metodología de la investigación y sus alcances. Además, docentes y estudiantes firmaron un consentimiento informado para su involucramiento en el estudio. Seguido, se aplicaron las entrevistas para recopilar la

información necesaria. Posteriormente, se procedió a la transcripción de la información utilizando una matriz basada en las categorías. De manera continua, luego de conocer los resultados fue importante establecer un esquema del plan de intervención tentativo, realizar los ajustes necesarios para elaborar el plan de intervención. Consecuentemente, se aplicó el plan desarrollado, y con el fin de determinar su eficacia y pertinencia se evaluó con referencia a criterios que deberán responder a los objetivos establecidos. Para finalizar, se escribieron la discusión y las conclusiones.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Dentro las categorías de análisis se plantean tres principales que recogen la información necesaria en la que se basó el presente estudio, la primera categoría hace referencia a la **Gestión Educativa**, Ramírez (2020), entiende este como un conjunto de procedimientos destinados a implementar y evaluar las prácticas pedagógicas, así mismo, es un contiguo de prácticas teóricas interconectadas de manera horizontal y vertical en el ámbito educativo con el fin de satisfacer las demandas sociales (Pozner, 2000), en la misma se plantea una subcategoría nombrada *Idea de la gestión educativa*, esta categoría orienta hacia el conocimiento de los docente.

Por otra parte, se evidencia una segunda categoría llamada **Evaluación**, Hernández (2019) corrobora que la evaluación desarrolla un rol importante en los procesos pedagógicos, debido a que proporcionan una retroalimentación significativa desde los ojos de los estudiantes y docentes. Evaluar procesos es fundamental desde la mirada educativa, permite analizar las habilidades del estudiante, indicar las acciones a seguir para su construcción y mediarlo hacia procesos de aprendizaje activos, esta categoría desencadena varias subcategorías: *idea de evaluación, tipos de evaluación, desarrollo del proceso de evaluación e instrumentos de evaluación*.

Como tercera categoría se define la **Diversidad cultural**. Según Hernández (2008), la diversidad cultural "entre" estados o naciones se enfoca en la importancia de lograr un intercambio cultural equitativo de bienes y servicios entre dichos estados y/o culturas. En la relación evidente de educación y

evaluación, se inserta la diversidad cultural de los espacios, de esta manera la evolución educativa consiste en comprender y atender estas diferencias, desde la atención de lo heterogéneo y erradicación de lo homogéneo, esta sostiene las subcategorías de *Idea de Diversidad Cultural* y *Relación de Evaluación y Diversidad Cultural*.

Tabla 2

Categorías y subcategorías de análisis

Categoría de análisis	Subcategorías	Indicadores
Gestión educativa	Idea de Gestión Educativa	Entiende el concepto de gestión educativa como un proceso sistémico de trabajo en teoría y en acción para el desarrollo de la práctica pedagógica.
Evaluación	Idea de evaluación Tipos de evaluación Desarrollo del proceso de evaluación Instrumentos de Evaluación	Afianza la evaluación como un proceso necesario en la educación desde una mirada formativa que impulsa el crecimiento y adquisición de aprendizajes significativos.
Diversidad cultural	Idea de Diversidad Cultural Relación de Evaluación y Diversidad Cultural.	Comprende la evaluación como una realidad inherente en el sistema educativo como un proceso enriquecedor que debe ser comprendido y atendido desde el territorio.

RESULTADOS

4.1 Resultados del diagnóstico

4.1.1 Análisis de resultados de las entrevistas con los docentes

En relación con la primera categoría **Gestión Educativa**, la mayoría de los docentes la conciben como una forma de administrar u organizar los centros educativos. En este sentido, destacan la importancia de los procesos de planificación y la asignación de roles, afirmando que se trabaja desde la organización y el liderazgo dentro de la comunidad educativa. Uno de ellos expresa "se establece una conexión de procesos dentro de la institución" (D14), lo que resalta la naturaleza colaborativa e interrelacionada de las actividades que sustentan el funcionamiento de la institución. Sin embargo, otro grupo de docentes asocia la gestión educativa de manera más directa con las funciones administrativas, es "el lugar en donde están las personas que dirigen, que son la cabeza o pilar de la institución" (D13), refiriéndose a la

estructura jerárquica necesaria para que el centro funcione conforme a los lineamientos estipulados por entidades como el Ministerio. Este enfoque resalta la importancia del liderazgo formal y la toma de decisiones en la conducción eficiente de la institución.

Con relación a la segunda categoría **Evaluación** algunos docentes lo conceptualizan como un proceso continuo para conocer los logros de los alumnos y corroborar que hayan aprendido mediante resultados cuantitativos, es decir se enfocan netamente en las calificaciones, es “ver los resultados que tienen los estudiantes después del proceso de enseñanza, o ver qué es lo que ellos aprendieron” (D6). Así mismo, hay otros docentes quienes coinciden que “la evaluación simplemente es saber qué tanto de lo que nosotros hemos impartido como docentes sus estudiantes saben” (D13).

Por otra parte, en la subcategoría **tipos de evaluación**, varios docentes coinciden en los tres tipos, diagnóstica, formativa y sumativa, pero también se encontraron conceptos con una inclinación diferente, se mencionan a los tipos de evaluación como lecciones, plataformas virtuales, preguntas abiertas y cerradas o de opción múltiple. En la misma línea, la subcategoría **desarrollo del proceso de evaluación**, los docentes mencionan que se lo hace por medio de instrumentos como pruebas estructuradas “para medir conocimientos de comprensión” (D11). Un docente alude que “la clase tiende a los tres momentos, anticipación, construcción y consolidación y para mí es la consolidación es para cuando se puede evaluar porque ahí se ve todo” (D13). En contraposición, D3 refiere “para mí todos los días es evaluativo porque voy viendo si el estudiante adquiere o no adquiere el conocimiento” es decir concibe a la evaluación como continua desde una perspectiva de adquirir el conocimiento. En consecuencia, a estas respuestas, se encontró que los docentes usan pruebas, lecciones, rúbricas, listas de cotejo, evaluaciones estructuradas direccionando a la categoría **instrumentos de evaluación**.

En relación a la categoría **Diversidad Cultural**, varios docentes mencionan que si está presente dentro de la institución educativa, aunque no es tan evidente, tal como lo manifiesta D2 “si existe, pero poco, medianamente no totalmente porque al existir eso tendríamos más alumnos”;

“de que existe, existe todas las personas expresamos la cultura de manera diversa” (D9). Así mismo, hay docentes que manifiestan “pensaría que sí existe diversidad cultural porque aceptamos a todos tales como son, veo que hay diferentes culturas y diferentes personas y no es como que les hacemos el feo o así”. En la misma línea, “la diversidad abarca desde lo que concibo, esas diversas formas de vivir, lo que cada uno o donde cada uno surge y trae consigo ciertas tradiciones, costumbres de aprendizajes y cada uno es un mundo diferente y una cultura distinta” (D12). Por el contrario, hay docentes que nombran que no existe diversidad cultural por el contexto en el que está la institución educativa, lo que resulta limitante a la hora de hablar de cultura dentro del mismo, “es una institución particular y hay personas que no tienen toda la economía para que sus hijos formen parte de esta institución, no vamos a encontrar de diversas culturas porque no estamos acostumbrados a que una institución privada se les dé la apertura a culturas diferentes” (D6).

Como consecuencia de todas las categorías anteriores, se focaliza la atención en la subcategoría **relación de evaluación y diversidad cultural**, algunos docentes dicen que si existe respeto de la diversidad, debido a que no está dirigida a un grupo de personas, sino más bien se generaliza la evaluación. En la misma línea, un docente menciona que si hay una relación entre las dos variables pues, se trabaja con ejes transversales, además que desde el Ministerio e instancias Constitucionales se debe visibilizar la diversidad en estos procesos de evaluación. Así también, ratifican que sí existe congruencia entre la diversidad y la evaluación, no obstante, muchas veces esta no se visibiliza por la costumbre y el desconocimiento de los docentes en esta rama. De igual manera, existen docentes que aluden que es muy difícil evidenciar la diversidad en las evaluaciones pero al trabajar con destrezas y criterios de desempeño se hace el esfuerzo, mencionan “tenemos estudiantes con necesidades, por ejemplo, esta parte de la diversidad cultural como institución si se respeta ya que, hay estudiantes que necesita una prueba, un examen, un trabajo o una inscripción diferente” (D8) En el sentido contrario, un grupo de docentes indican que no se respeta puesto que la evaluación es la misma para todos.

4.2 Análisis de resultados de los grupos focales con estudiantes

En la categoría de **Evaluación**, dos de los estudiantes coinciden en que la evaluación es “un mecanismo por el cual se califica” para medir qué tanto aprendizaje tienen como alumnos. Es importante mencionar que la mayoría de estudiantes no responde esta pregunta, indicando que ignoran el concepto de evaluación. En cuanto a las experiencias de evaluación dentro de la unidad educativa, E6 dice: “es un proceso estresante, depende si está difícil o fácil”, lo que refleja incomodidad hacia el proceso de evaluación, ya que es continuo y cansado en cada trimestre. Los demás estudiantes asienten no de manera verbal lo dicho por sus compañeros, sin animarse a participar de manera directa. Para establecer los instrumentos de evaluación, se preguntó acerca de los mismos, los estudiantes mencionan plataformas que para ser evaluados se utiliza por lo general proyectos, kahoot, quizzes, lecciones orales, cuadernos, afirmación con la que los demás estudiantes asienten, confirmando la respuesta del estudiante.

En relación a la categoría **Diversidad cultural**, la respuesta de algunos estudiantes fue, que sí existe diversidad cultural, debido a que no se imponen religiones. Mientras tanto, un grupo de estudiantes considera no estar seguro pues desconocen las culturas o el origen de sus compañeros. Por otra parte, un estudiante refuta lo propuesto por sus compañeros, manifestando que es complejo hablar de diversidad, no por el hecho de que no exista respeto o se trate de exclusión, sino más bien por el entorno social en el que se encuentran. De manera análoga, al intentar enmarcar la evaluación desde la mirada de la diversidad, E3 contesta: “No puedo evaluar a los estudiantes por su diferente cultura, sería una manera de discriminar”. así como E6 menciona que no existe ninguna relación, a lo que E7 agrega: “Puede venir alguien de otra cultura y rendir el mismo examen”.

En cuanto a la categoría de **Evaluación**, los estudiantes comentan que evaluar es identificar cómo están en conocimientos; siendo un método que da resultados de lo que han logrado. En la misma línea, consideran también que las evaluaciones resultan difíciles, estresantes y que existen ocasiones en las que se evalúan contenidos que no se han tratado durante clase. Además, se

menciona que el proceso de evaluación depende de la materia y que siempre se evalúa de la misma manera con pruebas estructuradas. En cuanto a los instrumentos de evaluación, la mayoría de los estudiantes coinciden en que se enfocan en deberes, lecciones, exposiciones, pruebas y exámenes.

En cuanto a la categoría de **Diversidad cultural**, algunos estudiantes mencionan que sí se puede visibilizar, ya que hay estudiantes de otras regiones y países, lo que denota variedad cultural en la institución educativa. Consecuentemente, las evaluaciones y su enfoque cultural son percibidos de manera positiva. E17 comenta: “Creo que sí, porque no realiza preguntas controversiales sino de la materia que hay”, mientras que E18 sostiene: “Yo creo que existe un límite y no se sobrepasa el otro, ninguna persona, crea en lo que crea, se siente afectada por la prueba, y lo que está en ese papel no afecta”.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Una vez obtenidos y analizado los datos de las entrevistas y grupos focales, se refleja la necesidad de fortalecer conceptos y deconstruir constructos referentes a las categorías que contempla el presente trabajo, para poder mejorar la práctica educativa con relación a los procesos de evaluación y la relación que mantiene con la diversidad cultural del contexto. Por esta razón, se diseñó un plan de intervención que está enfocado en reforzar los esquemas docentes acerca de la evaluación enmarcada en la diversidad y por consecuencia sus prácticas dentro de la institución. Este corresponde a la fase dos que mantiene el uso del método de investigación Acción, que se desarrolló por medio de tres talleres de intervención a docentes. El objetivo de estos fue crear espacios que permitan romper esquemas y prácticas tradicionales que aquejan dentro de la institución referente a la mirada homogénea de evaluar, y establecer la cultura como ajena a la praxis diaria.

Los resultados de la entrevista a los docentes detallan cómo es vista la institución desde parámetros macro y micro en el proceso educativo. En el sentido macro se habla de la gestión educativa, la cual está enfocada únicamente a cumplir procesos o designar tareas, esta aseveración se cae

cuando se revisa teóricamente y se plantea que la gestión educativa en palabra de Guichot (2006) la gestión de los procesos educativos ha sido fundamental para el adecuado desempeño del quehacer educativo, encontrándose orientada hacia la búsqueda de indicadores que permitan alcanzar la calidad educativa, manifestada, entre otras cosas, a través de los resultados de la labor pedagógica del docente y su propia satisfacción. En esta línea, si se dirige la mirada a la evaluación es concebida como un proceso rígido que se limita a calificar y cuantificar el rendimiento y aprendizaje por medio de notas. Esto, se puede sostener como una mirada rígida que no responde a la esencia de evaluar, para esto se cita Alcaraz y Fernández (2024) quien sostiene que la evaluación se choca con un desafío a un reto considerable, pues, debe navegar, comprender y distinguir entre una cantidad considerable de conceptos entre los que incluso los expertos tienen dificultades para distinguir claramente. Por otra parte, el enfoque de diversidad consiste según las entrevistas refieren a un fenómeno ajeno a la educación, esto se pone en tela de duda por Lévi-Strauss (1993) propone que tienen que aceptar el hecho evidente de la diversidad, sostienen que la naturaleza humana es universal, en consecuencia, la cultura también debe serlo en sus formas esenciales.

Conforme a estos resultados encontrados y las interpretaciones realizadas, se preparan los talleres virtuales antes mencionados que tienen el fin de reforzar estos conceptos claves para la práctica educativa, para esto se presenta el objetivo general y aquellos específicos.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer los conceptos de gestión educativa, evaluación y diversidad cultural de docentes y estudiantes mediante un plan de acción que permita fomentar prácticas significativas en los escenarios de la educación.

Objetivos específicos

1. Desarrollar competencias en gestión educativa a través de recursos que permitan a docentes y estudiantes comprender y aplicar principios de

liderazgo, organización y administración en sus prácticas educativas diarias.

2. Implementar estrategias de evaluación formativa y sumativa en un entorno, que permitan a los docentes medir el progreso y desempeño de los estudiantes, promoviendo una cultura de retroalimentación continua y de mejora.
3. Fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural mediante actividades y recursos que sensibilicen a docentes y estudiantes sobre la importancia de valorar las diferencias culturales en el ámbito educativo, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo.

5.1 Contenido del plan de intervención.

Tabla 3

Contenido de la propuesta de intervención

Categoría	Objetivo	Actividades	Descripción	Recursos
Taller Gestión Educativa Eficaz	I: Fortalecer las competencias y conocimientos de los docentes en la gestión del aula y de los recursos educativos con el objetivo de estructurar espacios de aprendizaje organizados y productivos.	Apertura: "Construyendo una visión común" (20 min)	Los participantes se agrupan en equipos y crean una visión conjunta de lo que consideran un aula bien gestionada. Presentando tres directrices fundamentales: Manejo de conflictos, Organización de Recursos y planificación diaria. Presentan su visión al grupo y discuten los puntos comunes y divergentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Marcadores • Hojas para los casos • Diapositivas: Directrices y estrategias de gestión educativa. • Fichas de recursos locales.
		Actividad Central: "Estudio de	Se presentan distintos casos prácticos de	

Casos" (60 min)	<p>situaciones de gestión de aula (por ejemplo, manejo de conflictos, organización de recursos, planificación diaria). Cada equipo analiza un caso y propone estrategias de gestión efectivas. Al final, cada grupo expone sus estrategias y se genera una discusión para analizar la viabilidad de las ideas compartidas.</p>
Cierre: "Mapa de Recursos" (40 min)	<p>Cada docente identifica los recursos y herramientas que tiene a disposición en su entorno escolar para mejorar la gestión educativa. Luego, en equipo, diseñan un "Mapa de Recursos" que puedan utilizar en conjunto para mejorar la gestión en sus aulas.</p>

Autores seleccionados para el desarrollo del taller: Jiménez (2019), Martins et al. (2009)

Taller II: Estrategias de Evaluación Efectiva	Capacitar a los docentes en métodos de evaluación inclusiva y formativa que fomenten el aprendizaje continuo y permitan una valoración justa y objetiva del desempeño de los estudiantes	Apertura: "Experiencia de Evaluación" (15 min)	Cada docente comparte una experiencia positiva o negativa de evaluación (personal o profesional). Esto permite abrir un espacio para reflexionar sobre la importancia de una evaluación justa y significativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas sobre evaluación, tipos y instrumentos de evaluación • Simulaciones de casos de evaluación • Marcadores • Papelógrafos
		Actividad Central: "Laboratorio de Evaluación Formativa" (60 min)	Se presenta la presentación de conceptos de evaluación. Los docentes se	

min)	dividen en equipos y trabajan en la creación de rúbricas para evaluar habilidades específicas. Se realizan simulaciones donde cada equipo evalúa un supuesto trabajo estudiantil usando la rúbrica diseñada, y luego se discuten los resultados y se ajustan los criterios según sea necesario.
Cierre: "Evaluación en Acción" (45 min)	En grupos, los docentes diseñan una estrategia de evaluación continua que puedan aplicar en su práctica. Cada grupo presenta su propuesta y recibe retroalimentación del resto de los participantes.

Autores seleccionados para el desarrollo del taller: Le et al., (2021); Porta (2018); Cardoso (2011), (Casanova, 2019); García et al., (2016); (Hernández, 2016); Fernández (2014); Zuñiga y Cárdenas, (2014).

Taller III: Inclusión y Atención a la Diversidad en el Aula	Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la diversidad en el aula y brindarles herramientas para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.	Apertura: "Mi Historia, Mi Identidad" (20 min)	Cada docente comparte una breve historia personal que hable de alguna experiencia de diversidad. Esto ayuda a que los docentes comprendan y valoren la riqueza de la diversidad. Presentación de diapositivas acerca de la diversidad, concepto y casos asociados a la evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas de la diversidad cultural. • Perfiles ficticios de estudiantes • Fichas de estrategias inclusivas • Cartulinas • Marcadores
---	--	---	--	--

Actividad Central: "Diseño de Estrategias Inclusivas" (60 min)	Los docentes se dividen en equipos y cada grupo recibe el perfil de un estudiante con necesidades específicas asociadas a el contexto cultural diverso). Cada grupo diseña una estrategia de adaptación para integrar de manera efectiva al estudiante durante el proceso de evaluación tratado en el taller anterior aula. Al final, cada grupo presenta su estrategia y se genera un debate sobre su viabilidad y mejoras.
Cierre: "Compromiso por la Inclusión" (40 min)	Cada docente escribe un compromiso concreto que asumirá en el próximo mes para fomentar una evaluación que acoja la diversidad cultural. Luego, comparten estos compromisos en parejas o grupos pequeños, creando una red de apoyo para lograr estos objetivos.

Autores seleccionados para el desarrollo del taller: Álvarez et al., (2021); Walsh., (1998)

5.2 Resultados de la propuesta de intervención

Del 25 al 29 de noviembre de 2024 se desarrolló el Taller I en donde se consideraron las características y principios de la Gestión Educativa como la base fundamental para la consideración de los procesos de escuelas inclusivas gestada desde el valor de la diversidad, a través de métodos de enseñanza y aprendizaje en los que todos los actores educativos están involucrados, puesto que los individuos ejercen su derecho de acceder a una

educación pertinente. Este taller se complementó con actividades como foros, elaboración y socialización de un organizador gráfico sobre el concepto de Gestión Educativa y la práctica docente.

El Taller II se desarrolló del 02 al 06 de diciembre, se abordó el tema de evaluación, su concepto tipos y formas de evaluar, se realizó un análisis profundo mediante la lectura de diferentes teóricos que dirigen la mirada de este término como un proceso holístico e integral que está enfocado únicamente a la valoración sumativa o cuantitativa de los estudiantes, sino mas bien es el constructo de etapas y procedimientos de los actores del sistema educativo, además, se afianzaron formas y tipos de evaluación que aportaron a la reflexión de como se llevan a cabo estos procesos de evaluación dentro de la práctica docente de la institución Nuestra Familia.

Finalmente, del 09 de enero a 13 de diciembre, a partir de los fundamentos culturales estudiados en el marco teórico se plantearon, principios, estrategias, que pretendan unir los lazos entre la Gestión Educativa, Evaluación y Diversidad Cultural, y de esta manera considerar su vínculo indiscutible desde el reconocimiento del espacio educativo como un entorno lleno de diversidad cultural, a su vez el reconocimiento de la gestión desde este plano intercultural y la evaluación como un motor para ejercer prácticas culturales en contextos educativos más visibilizadas, justas y equitativas.

5.3 Resultados de la evaluación de la propuesta de intervención

Fue importante el diálogo con los docentes durante todo el proceso formativo planteado, mediante los tres talleres, debido a que cada uno analizaba y reflexionaba con los participantes sobre sus experiencias e impresiones que se mantenían, así también se abordaban los estipulados que consideraban niveles teóricos, epistemológicos y metodológicos. Se da como resultado información muy valiosa detallada a continuación.

La propuesta de intervención diseñada en el presente estudio reconoce de manera pertinente a las necesidades identificadas en el análisis de resultados de grupos focales y entrevistas, se centra en tres talleres específicos que se enfocan las principales debilidades encontradas de acuerdo a los conocimientos y prácticas de la gestión educativa, la evolución y la diversidad

cultural.

En cuanto a las fortalezas de la propuesta se plantean tres, la primera se dirige a la estructuración y enfoque de la misma, esta está correctamente delimitada en sus objetivos, actividades y recursos. Los talleres abordan las temáticas necesarias y contiene estrategias que pretenden la mejora de las competencias de los docentes en cuanto a la gestión educativa, evaluación y cultura. Por otra parte, se destaca la participación activa en los participantes pues se promovieron actividades interactivas como estudios de casos y estructuración de estrategias inclusivas, esto fomenta la interacción de los docentes facilitando el aprendizaje significativo y la construcción de habilidades para su aplicación en el aula de clases. Así mismo, los talleres están diseñados con el principio de adaptabilidad a los diversos contextos educativos, esto da gran apertura para su alcance y utilidad.

No obstante, también se ha visibilizado algunos aspectos que podrían generar mejoras en la propuesta de intervención para que los resultados obtenidos resulten aún más significativos y productivos.

El primero, es en cuanto a la evaluación y seguimiento, debido al tiempo de práctica y aplicación la propuesta carece de un sistema detallado de evaluar su impacto a mediano y largo plazo, por esta razón es importante agregar indicadores de evaluación y formas de retroalimentación que adapten las estrategias implementadas a contextos reales. En la misma línea, en referente a la implicación de otros actores del sector educativo, a pesar de que los talleres se centran en docentes, es importante hacer visibles estos cambios desde los estudiantes y familias, esta acción podría enriquecer de manera muy favorable el desarrollo de procesos de evaluación, así como fomentar una visión holística de la evaluación y la diversidad cultural. Por otra parte, es indispensable acortar los términos de profundidad y duración y considerar la posibilidad de plantear talleres con mayor duración e incluir sesiones de seguimiento que podrían asegurar una mayor comprensión de los conceptos y estrategias.

En términos generales, la propuesta es viable pertinente y esta asociada a los objetivos del trabajo. Su implementación maneja gran potencial

de mejorar de manera considerable las prácticas educativas en la institución, de forma especial en lo que se respecta a la inclusión de la diversidad cultural dentro de los procesos de evaluación. Sin embargo, su éxito dependerá en gran porcentaje de un seguimiento adecuado y de la voluntad de los participantes para adoptar los cambios propuestos.

DISCUSIÓN

La presente investigación ha permitido analizar como los procesos de evaluación de la Unidad Educativa particular “Nuestra Familia” considera las diferencias culturales de los estudiantes en las aulas de clase, desde el marco de relación entre las tres categorías principales tales como la gestión educativa, la evaluación y la diversidad cultural. Los resultados obtenidos dan cuenta de hallazgos muy importantes que requieren una reflexión detallada y amplia.

La gestión educativa es concebida por la materia de docentes como un proceso administrativo centrado en la organización y distribución de roles o tareas, esto es consistente con la conceptualización planteada en la propuesta de Ramírez (2020), quien resalta la importancia de adquirir estrategias pedagógicas. Empero, este enfoque resulta arraigarse a aspectos jerárquicos u operativos, ignorado de lado la fusión transformadora que en relación a Jiménez (2019) debería aportar a cambio de la realidad educativa. Así mismo, se visibiliza la poca articulación entre la gestión educativa y la inclusión de principios interculturales hecho que podría enriquecer la práctica pedagógica. Pozner (2000) recoge y enfatiza que una gestión efectiva debe dar respuesta a las demandas socioculturales y fomentar la innovación.

Esta visión jerárquica limita la participación activa de los actores educativos, esto contrasta con las recomendaciones teóricas que destacan la importancia de relacionar a todos los actores de la comunidad educativa y lograr resultados significativos. Esto sugiere la necesidad de redireccionar la gestión educativa hacia modelos o enfoques que piensen desde la inclusión y la construcción de un sistema educativo mucho más equitativo y eficiente. Según Martins et al. (2009), esta visión también permite que se fortalezcan las capacidades de liderazgo y organización en las instituciones educativas.

En cuanto a la evaluación, los docentes y estudiantes coinciden en que este proceso es una herramienta para medir resultados cuantitativos situado la atención desde una perspectiva tradicional orientada a las calificaciones. Este modelo limita el potencial de la evaluación como un medio formativo que en palabras de Casanova (2019), puede motivar aprendizajes significativos y construir competencias transversales en los educandos. De la misma forma, Galarza (2021) sostiene que la evaluación formativa es crucial para ajustar la enseñanza de una manera pertinente y que de sustento a las necesidades de los estudiantes.

Los tipos de evaluación indicados (diagnóstica, formativa y sumativa) son reconocidos, no obstante, en los instrumentos de evaluación utilizados predominan las pruebas estructuradas. Este hallazgo dicta una desconexión en referencia a las acciones docentes y los principios de una evaluación diversificada e inclusiva. De igual manera, algunos docentes mencionan a la evaluación como un proceso continuo, hecho que resulta alentador, pero esta visión parece no estar generalizada en todos los casos. La dependencia de instrumentos de base estructurada pausa y ponen barreras frente a la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Por otra parte, se observó que la evaluación está encaminada a los aspectos cognitivos del aprendizaje, y deja de lado los aspectos actitudinales y procedimentales que son de gran relevancia dentro del crecimiento de un ser humano. Este aseverado impone un reto sustancial para los docentes, quienes deben expandir su conocimiento y comprensión acerca de la evaluación e inmiscuir instrumentos y metodologías que soporten y valoren el aprendizaje integral de los estudiantes. Para Le et al. (2021), evaluar de manera efectiva acoge habilidades interpersonales y el contexto cultural no únicamente el desempeño académico.

La diversidad cultural es divisada de manera ambivalente. Mientras docentes reconocen su existencia y relevancia, hay otros quienes sostienen que el contexto de la institución educativa limita la presencia cultural. Walsh (1998) coincide con esto y señala que las instituciones educativas en muchos casos tienden a vincular prácticas homogeneizantes que no responden a la realidad multicultural del país. La escasa visibilización de la diversidad

cultural durante las practicas pedagógicas y evaluativas resultan una debilidad estructural del sistema educativo, mismo que debe ser atendido con rapidez. Schmelkes (2015) considera que la atención a la diversidad cultural en la evaluación enriquece el proceso educativo y contribuye a reducir las desigualdades.

En referencia a la relación entre la evaluación y la diversidad cultural, los docentes y estudiantes consideran que las evaluaciones no inmiscuyen plenamente diferencias culturales, aunque se mencionan esfuerzos para acoplarlas. La poca presencia o ausencia absoluta de modelos sistemáticos para integrar la diversidad cultural en la evaluación pone evidencia la brecha entre las políticas educativas y la praxis diaria. Esto a su vez, deduce que las políticas de la institución no han logrado internalizar completamente las prácticas docentes, lo que subraya la necesidad de reforzar las estrategias de capacitación y sensibilización.

En conclusión, los procesos de evaluación en la Unidad Educativa particular “Nuestra Familia” no permiten integrar de manera plena las diferencias culturales de los estudiantes, lo que ocasiona que las practicas homogeneizantes se vuelvan cada vez más fuertes. A pesar de reconocer atrevimientos por parte de los docentes es muy notable la necesidad de implementar variaciones estructurales en la Gestión Educativa, así como en los métodos de evaluación.

La diversidad cultural es una característica invaluable, que si se la integra de la manera correcta durante las prácticas pedagógicas puede fortalecer y enriquecer el aprendizaje en el sentido de pertenencia de los estudiantes. Incluir estrategias de evaluación intercultural consentiría no solo visibilizar las diferencias culturales, sino también estructurar un sistema educativo mucho más consciente de lo heterogéneo, equitativo que responda a las diferencias contextuales de la sociedad.

Se considera indiscutiblemente necesario que las instituciones educativas promuevan una visión integral de la evaluación, que no esté focalizada únicamente en el desempeño académico, sino que también valore las actitudes, habilidades y visones culturales de los estudiantes. Para lograr

esto, es urgente una transformación en las capacitaciones docentes que estén orientadas a construir competencias interculturales y mayor sensibilización hacia las diferencias y la diversidad.

Asimismo, el concepto de comunidad educativa se debe trabajar para motivar a la creación de un entorno inclusivo donde la diversidad cultural sea celebrada y aprovechada como un aspecto esencial para el aprendizaje. Esto encierra que la revisión y adaptación de políticas educativas, así como la integración de acciones innovadoras que muestren las realidades y necesidades de los estudiantes.

Finalmente, esta investigación resalta la importancia de cambiar las prácticas educativas latentes para garantizar una evaluación enfocada desde la equidad y el significado. Esta transformación no se limita a el desarrollo integral de los estudiantes, por el contrario, enaltece el rol de la educación para construir una sociedad más justa e inclusiva que responda a los principios estipulados en las diversas normativas educacionales. La educación no es solo una manera de transformar personas, deconstruye pensamientos y estructura mejores personas.

REFERENCIAS

- Alcaraz, A., y Fernandez M. (2024). Evaluación y Calificación ¿Una Relación Tóxica?: Funciones y Finalidades Diferenciadas y Modelos de Convivencia. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 17(1), 7-10.
- Alfaro, J y Fernández, V. H. (2020). El reconocimiento de las diferencias como fundamento para la educación inclusiva: la evaluación como barrera en el discurso docente. *Revista Brasileira de Educação*, 25.
- Alonso, L. (1999). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J y Gutierrez, J Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis. pp. 225-239
- Álvarez, Solís, Sánchez, Hernández, Sánchez Pezo y Palma. (2021). *Influencia del contexto del estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje: visión desde la experiencia docente* (Doctoral dissertation, Universidad Católica de la Santísima Concepción).
- Ávila, J., Becerril, A., Camacho, N., Leo, G., Vega, G y Vega, J. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15).
- Cardoso, E. (2011). Reflexiones en torno a las competencias como objeto de evaluación en el ámbito educativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(2), 1-21.
- Casanova, M.A. (2019). Manual de evaluación educativa. Muralla.
- Castillo, S. (2003). Vocabulario de evaluación educativa. Ciudad de México: Pearson.
- Chiriboga, C. (2021). El uso de los resultados de las pruebas de evaluación de los aprendizajes en el planeamiento de las políticas educativas en Ecuador. *Buenos Aires: IPE UNESCO*.
- Córdoba, F. (2000) La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta, *Revista Iberoamericana de Educación*, ISSN: 1681-5653 <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388CordobaMaq.pdf>
- Córdoba, F. (2000) La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta, *Revista Iberoamericana de Educación*, ISSN: 1681-5653 <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388CordobaMaq.pdf>
- Creswell, J. y Poth, N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing Among Five Approaches*. London, SAGE.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Ediciones UNESCO.
- Espinoza, E., y Ley, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 275-288.
- Fernández, J. (2014). *Manual para la elaboración e implementación de un modelo de evaluación por competencias*. Bloomington: copyright. . Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie60a03.pdf>
- Galarza-Salazar, F. M. (2021). Evaluación formativa: revisión sistemática, conceptos, autorregulación y educación en línea. *Maestro y Sociedad*, 18(2), 707-720.
- García, A., Martínez, R., Jaén, J., & Tapia, S. (2016). La autoevaluación como actividad docente en entornos virtuales de aprendizaje/enseñanza. *Revista de Educación a Distancia*, (50). Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/272241>

- Guichot, V. (2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2(1), 11-51. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf> [Links]
- Hernández, K. V. (2008). Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Hernández, M. (2016). Estrategia para impactar los procesos de coevaluación a través del fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes del curso 1102, ciclo 5 del colegio Inem Santiago Pérez. Master's thesis, Universidad de La Sabana. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28161/Magda%20Viviana%20Hernandez%20Parra%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, M. (2019). Estrategias de evaluación y proceso de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Privada de Ica [Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo, Perú]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2970904>
- Hidalgo, G., Procel, B., y Yépez, A. (2018). Evaluación Inclusiva e Intercultural: Una mirada a la educación en el pueblo Waorani. *INNOVA*, 3(2), 22-33. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n2.1.2018.646>
- Iñigue, Tatiana; Valero, Diana; Flecha, Ainhoa y Redondo-Sama, Gisela (2021). Hacia una evaluación de la eficacia intercultural en el profesorado en formación. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 14 (2), 139-156. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.14.2.16634>.
- Jimenez, J. (2019). Transformando la educación desde la gestión educativa: hacia un cambio de mentalidad. *Praxis*, 15(2), 223–235. <https://doi.org/10.21676/23897856.2646>
- Le, T., Pham, C., Nguyen, S., y Tran, T. (2021). The capacity of formative assessment in teaching mathematics in primary schools by students: Analytical results from 11 universities in Vietnam. *Elementary Education Online*, 20(1), 418–434.
- Lévi-Strauss, C. (1993). *Raza y cultura*. Madrid: Cátedra.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2022, 22 de febrero) Registro Oficial No. 675. https://www.fielweb.com/App_Themes/InformacionInteres/dct675.pdf
- Martínez, C. (2018). Investigación descriptiva: definición, tipos y características. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>
- Martínez, L. (2012). Administración educativa (Red Tercer). México: Red Tercer Milenio.
- Martins, P., Tortoza, C., Díaz, N., y Rodríguez, C. (2009). Liderazgo transformacional y gestión educativa en contextos descentralizados/Leadership transformacional and educational management in decentralized contexts. *Actualidades investigativas en educación*, 9(2).
- Pimienta, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. Ciudad de México: Pearson
- Poblete, M. (2024). Neurociencia y el aprendizaje significativo de la asignatura Ciencias Naturales en primero y segundo medio. Año 2022.(Liceo Andrés Bello, comuna de Puerto Montt, región de los Lagos-Chile).

- Porta, M. (2018). La importancia de la evaluación diagnóstica en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto para docentes como para estudiantes. En L. Acar, G. Alarcón, & F. Alvarez (Edits.), *Reflexión académica de Diseño y Comunicación* N° XXXV (D. Divasto, & J. Jara, Trads., Vol. 35, pág. 180). Buenos Aires, Argentina: Palermo.
- Pozner, P. (2000). *Gestión Educativa Estratégica. Módulo 2: Competencias para la profesionalización de la Gestión Educativa*. Buenos Aires: IIPE.
- Pozzo, M y Soloviev, K. (2011). *Culturas y lenguas: la impronta cultural en la interpretación lingüística*.
- Ramírez Zúñiga, M. A. (2020). Gestión educativa y práctica docente: reflexiones sobre la dimensión investigativa. *Ciencia Y Educación*, 1(2), 48-64. <https://doi.org/10.48169/Ecuatesis/0102202012>
- Ramírez, A. (2020). Gestión educativa y práctica docente: reflexiones sobre la dimensión investigativa. *Ciencia Y Educación*, 1(2), 48-64. <https://doi.org/10.48169/Ecuatesis/0102202012>
- Schmelkes, S. (2015). Hacia una evaluación con enfoque intercultural. *Pensamiento pedagógico*, Tarea, 89, 60-64.
- Torres Santomé, J. (2017). *Políticas educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas*. Madrid, España: Ediciones Morata. ISBN 978-84-7112-821-8
- Vidal, M., y Rivera, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0.
- Walsh, C. (1998). La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa. *Procesos. Revista ecuatoriana de historia*, 119-128.
- Walsh, C., y Monarca, H. (2020). Agrietando el orden social y construyendo desde una praxis decolonial. *Revista educación, política y sociedad*, 5(2), 171-194.
- Zapata, O. (2005). *La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis*
- Arévalo, J y Guevara, M. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo*. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Zúñiga, C., y Cárdenas, P. (2014). Instrumentos de Evaluación. *Perspectiva Educativa*, 53(1), 4.

ANEXOS

Anexo 1.

Consentimiento informado

Estimado/a docente:

Usted ha sido invitado-a a participar en una investigación que tiene como objetivo Comprender los procesos de evaluación y su relación con las diferencias culturales mediante el acercamiento a docentes y estudiantes dentro del contexto de la Unidad Educativa Nuestra Familia para examinar métodos de valoración significativos que respondan a la diversidad cultural.

Solicitamos su apoyo a través de una entrevista, la misma que es voluntaria y anónima. La persona responsable de este proyecto es Daniela Alvarez Molina, estudiante de la Maestría en Educación, mención Gestión y Liderazgo de la Universidad del Azuay (0967278998, alexandra.alvarez2812@es.uazuay.edu.ec).

Para los participantes, este estudio no presenta ningún riesgo en términos de su integridad, ni tampoco implica beneficios inmediatos; los resultados pretenden contribuir a la transformación de la educación a nivel local y nacional.

La entrevista será audio-grabada previa autorización del entrevistado y transcrita posteriormente. Se preservará la confidencialidad de su identidad y se usará la información con propósitos académicos, codificándola y manteniéndola en archivos seguros, a la cuál tendrán acceso solo los investigadores. La entrevista demorará entre 15 minutos.

Los resultados del estudio serán usados para generar nuevo conocimiento en el campo de la educación y serán empleados en un trabajo de titulación de la Maestría antes señalada; se velará por mantener la estricta confidencialidad y privacidad de los participantes.

Su firma significa que está de acuerdo en participar en esta investigación y que la entrevista sea grabada.

Consentimiento Informado

Yo, _____ (nombres y apellidos), estoy de acuerdo en participar en el Proyecto de Investigación **ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA FAMILIA**. El propósito y naturaleza del estudio han sido descritos previamente. Comprendo lo que se me solicita y también sé que puedo hacer las consultas que estime pertinentes.

Firma del participante: _____

Fecha: ____/Julio de 2024

Anexo 2.

Cuadro de congruencia cualitativa

Pregunta de investigación	Necesidades de información	Posibles fuentes de información
¿Cómo el proceso de evaluación considera las diferencias culturales de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Nuestra Familia?	Gestión educativa	<p><u>Jimenez, J.</u> (2019). Transformando la educación desde la gestión educativa: hacia un cambio de mentalidad. <i>Praxis</i>, 15(2), 223–235.</p> <p>Martínez, L. (2012). Administración educativa (Red Tercer). México: Red Tercer Milenio.</p> <p><u>Pozner, P.</u> (2000). Gestión Educativa Estratégica. Módulo 2: Competencias para la profesionalización de la Gestión Educativa. Buenos Aires: IIPE.</p> <p>Ramírez, A. (2020). Gestión educativa y práctica docente: reflexiones sobre la dimensión investigativa. <i>Ciencia Y Educación</i>, 1(2), 48-64. https://doi.org/10.48169/Ecuatesis/0102202012</p>
	Evaluación	<p>Cardoso-Espinosa, E. (2011). Reflexiones en torno a las competencias como objeto de evaluación en el ámbito educativo. <i>Revista electrónica de investigación educativa</i>, 13(2), 1-21.</p> <p>Casanova, M.A. (2019). Manual de evaluación educativa. Muralla.</p> <p>Córdoba, F. (2000) La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta, <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, ISSN: 1681-5653 https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388CordobaMaq.pdf</p> <p>Fernández, J. (2014). Manual para la elaboración e implementación de un modelo de evaluación</p>

		<p>en entornos virtuales de aprendizaje/enseñanza_ Revista de Educación a Distancia, (50). Obtenido de https://revistas.um.es/red/article/view/272241</p> <p>Hernández, M. (2016). Estrategia para impactar los procesos de coevaluación a través del fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes del curso 1102, ciclo 5 del colegio <u>Inem Santiago Pérez</u>. Master's thesis. Universidad de La Sabana. <u>Obtenido de https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28161/Magda%20Viviana%20Hern%<u>c3%a1ndez%20Parra%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y</u></u></p> <p>Le, T., <u>Pham</u>, C., Nguyen, S., y Tran, T. (2021). The capacity of formative assessment in teaching mathematics in primary schools by students: Analytical results from 11 universities in Vietnam. <u>Elementary Education Online</u>, 20(1), 418–434.</p> <p>Porta, M. (2018). La importancia de la evaluación diagnóstica en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto para docentes como para estudiantes. En L. <u>Acar</u>, G. Alarcón, & F. Alvarez (Edits.), <u>Reflexión académica de Diseño y Comunicación N° XXXV (D. Divasto</u></p>
--	--	--

Anexo 3.

Matriz para operacionalizar las categorías de análisis

Pregunta de investigación:

¿Cómo el proceso de evaluación considera las diferencias culturales de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Nuestra Familia?

Definición conceptual	Categoría de análisis	Subcategoría	Indicador	Ítem/entrevista	Ítem/Grupo Focal	Técnica
De acuerdo a esto, se destaca el término de gestión educativa, Ramírez (2020), entiende este como un conjunto de procedimientos destinados a implementar y evaluar las prácticas pedagógicas. La gestión de la educación es un contiguo de prácticas teóricas interconectadas de manera horizontal y vertical en el ámbito educativo con el fin de satisfacer las demandas sociales (Pozner, 2000).	Gestión educativa	<i>Idea de gestión educativa</i>	Entiende el concepto de gestión educativa como un proceso sistémico de trabajo en teoría y en acción para el desarrollo de la práctica pedagógica.	¿Qué idea tiene cuando se hace referencia a la gestión educativa? ¿Cómo se maneja la gestión educativa en la institución educativa Nuestra Familia?		Entrevista Grupo focal

<p>Según Hernández (2008), la diversidad cultural "entre" estados o naciones se enfoca en la importancia de lograr un intercambio cultural equitativo de bienes y servicios entre dichos estados y/o culturas.</p> <p>En la relación evidente de en educación y evaluación, se inserta la diversidad cultural de los espacios, de esta manera la evolución educativa consiste en comprender y atender estas diferencias, desde la atención de lo heterogéneo y erradicación de lo homogéneo.</p>	<p>Diversidad cultural</p>	<p><i>Idea de diversidad cultural</i></p> <p><i>Relación de evaluación y diversidad cultural</i></p>	<p>Comprende la evaluación como una realidad inherente en el sistema educativo como un proceso enriquecedor que debe ser comprendido y atendido desde el territorio.</p>	<p>¿Cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿por qué piensa esto?</p> <p>¿Cree que el proceso de evaluación desarrollado en la institución respeta la diversidad cultural? ¿de</p>	<p>¿Cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿por qué piensa esto?</p> <p>¿Cree que el proceso de evaluación desarrollado en la institución respeta la diversidad</p>	<p>Entrevista Grupo focal</p>
--	----------------------------	--	--	---	---	-------------------------------



Preguntas de la entrevista

- ¿Qué idea tiene cuando se hace referencia a la gestión educativa?
- ¿Cómo se maneja la gestión educativa en la institución educativa Nuestra Familia?
- ¿Qué es evaluación?
- ¿qué tipos de evaluación conoce?
- ¿cómo desarrolla usted el proceso de evaluación?

- ¿Cuáles son los principales instrumentos de evaluación dentro de la institución educativa?
- ¿Cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿por qué piensa esto?
- ¿Cree que el proceso de evaluación desarrollado en la institución respeta la diversidad cultural? ¿de qué manera?

Anexo 4.

Análisis de las entrevistas a docentes

Entrevista a docente	Columna1	D1	D2	D3	D4	D5
Pregunta 1	¿Qué idea tiene cuando se hace referencia a la gestión educativa?	trabajo pienso en conj	organización den	el proceso que tiene	la administración de pr	se refiere a có
Pregunta 2	¿Cómo se maneja la gestión educativa en la Unidad Educativa Nuestra Familia?	trabajo igual de la coor	De acuerdo a jer	dando espacios a los	las autoridades que de	asignando role
Pregunta 3	¿Qué es la evaluación?	proceso continuo en de	saber los logros d	resultados acerca de	un procesos de verifica	es un método, t
Pregunta 4	¿Qué tipos de evaluación conoce?	La evaluación individual	base estructurada, el otro	la misma ev	La formativa, la sumati	Sumativa, evalu
Pregunta 5	¿cómo desarrolla usted el proceso de evaluación?	yo desarrollo terminad	de acuerdo a los	para mis todos los d	Se hace una evaluación	A través de tare
Pregunta 6	¿Cuáles son los principales instrumentos de evaluación que utiliza?	La observación y la lista	Son pruebas, lecc	aplicar la prueba sur	se utiliza una sumativa,	Test, cuestiona
Pregunta 7	¿Cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿Por qué piensa esto?	i en parte hay diversidad	Si existe, pero po	respetamos una dive	no tenemos mucho el caso de pluricult	
Pregunta 8	¿Cree usted que el proceso de evaluación que desarrolla respeta la diversidad cultural? ¿De que a man	ue si se respeta eso que	No respetan la di	Yo creo que sí, porqu	como está estipulado en la educación,	

Análisis de los grupos focales con estudiantes

Pregunta	Grupo focal 1									
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
¿Qué es evaluación?	un mecanisn	: para saber s	Medir qué tar	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde
¿Cuál es su experiencia sobre los procesos de evaluación?	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	es un proces	Cansado por	Además ahor	No responde	No responde
¿cuales son los instrumentos que usan los docentes para evaluar?	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	royectos, kah	No responde
¿cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿Por qu	No responde	No responde	No responde	Si hay, no se	No se puede hablar de	diversidad cultural pero	no porque exista exclu	No, bueno cre		
¿cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿Por qu	No responde	No responde	No responde	No responde	O sea se respeta pero no	hay tal las preguntas exactas	como las pre	No responde		
	No responde	No responde	No puedo evaluar a los	estudiantes por si	No existe ning	Puede venir algo de otra	cultura y rendir e	No responde		
Pregunta	Grupo focal 2									
	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19	E19
¿Qué es evaluación?	es para evalu	No responde	Una método	€ No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde
¿Cuál es su experiencia sobre los procesos de evaluación?	Bien sea algu	Son estresan	No responde	Depende mu	€ No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde
¿cuales son los instrumentos que usan los docentes para evaluar?	No responde	No responde	No responde	Deberes, lecc	€ No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde
¿cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿Por qu	No responde	No responde	No responde	No responde	Si, creo que s	Si, existen pe	No responde	No responde	No responde	No responde
¿cree que en la institución educativa existe diversidad cultural? ¿Por qu	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	Creo que sí p	Yo creo que €	No responde	No responde

Anexo 5.

Taller 1: Gestión Educativa

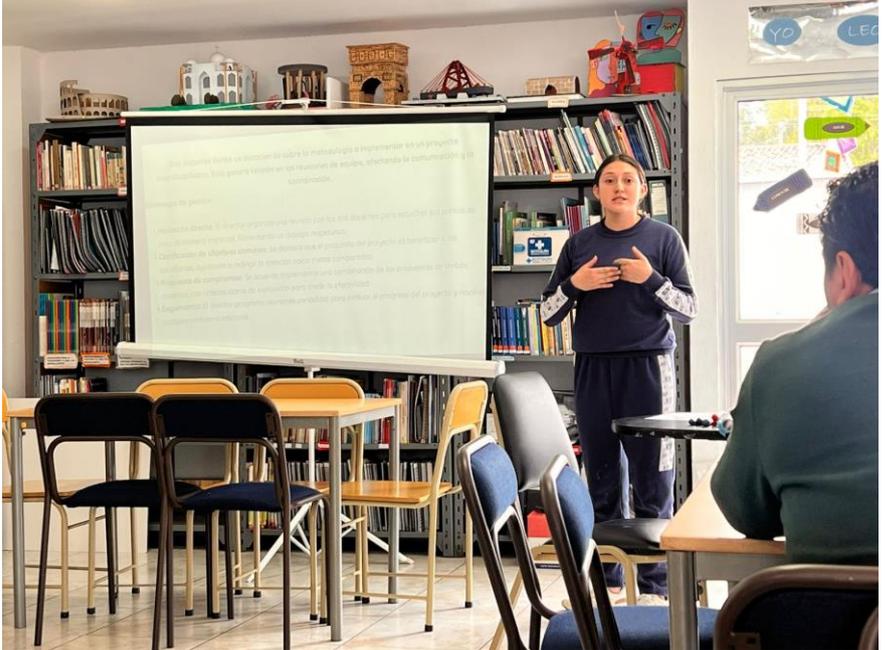






Taller 2: Evaluación











Taller 3: Diversidad Cultural





