



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DIDÁCTICAS PARA LA
EDUCACIÓN BÁSICA CUARTA COHORTE**

TITULO:

Prácticas de enseñanza de la lectura y escritura: entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Un estudio de caso en el subnivel de básica media de la Unidad Educativa Abdón Calderón de la ciudad de Cuenca

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Educación con Mención en Didácticas para la Educación Básica.

Autor: Luis Guillermo Gallegos Villa.

Director: Mgst. Juan Carlos Quezada

Cuenca, Ecuador

2025

DEDICATORIA:

A mis queridos padres, Leticia y Guillermo, por su amor incondicional y su firme apoyo en cada etapa de mi vida. A mis hermanos, Sandra, Diego Marco y Esteban, por su compañía y aliento constante, que han hecho este viaje mucho más significativo. Y a mis sobrinos, quienes me inspiran a ser una mejor persona y educadora. Esta tesis es un reflejo de su influencia y dedicación en mi camino académico. Gracias por ser mi pilar y mi motivación.

AGRADECIMIENTOS:

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad del Azuay por brindarme la oportunidad de formarme en un ambiente académico enriquecedor y de calidad. A la PhD Julia Vecillas, mi más profundo reconocimiento por su valioso apoyo y orientación durante este proceso, así como por su dedicación a la enseñanza y su compromiso con el desarrollo de sus estudiantes.

Asimismo, agradezco al Magíster Juan Carlos Quezada por su constante motivación y por compartir su experiencia y conocimientos, que han sido fundamentales en mi formación.

A la Unidad Educativa Abdón Calderón, mi gratitud por permitirme realizar mi investigación en un entorno tan acogedor y enriquecedor, donde he podido aprender y crecer profesionalmente.

Gracias a todos ustedes por su contribución en este camino y por haber hecho de esta experiencia algo verdaderamente memorable.

RESUMEN:

La enseñanza de la lectura y la escritura son procesos fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes, ya que incide directamente en su aprendizaje. Sin embargo, aún existen procesos de enseñanza aprendizaje marcados por la enseñanza tradicional que no favorecen a la adquisición de habilidades y destrezas educativas.

Por tanto, este estudio se enfocó en analizar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en la Unidad Educativa Abdón Calderón de la ciudad de Cuenca, posteriormente se propuso una capacitación por los docentes centrada en el enfoque sociocultural. La metodología que se utilizó es cualitativa, participativa y se identificaron las estrategias actuales de enseñanza, para luego sugerir mejoras. La participación de docentes, estudiantes y autoridades fue clave, ya que se realizaron entrevistas y grupos focales para identificar perspectivas. Al final, se concluyó que es importante renovar los métodos de enseñanza en la institución, adaptándola a las necesidades actuales.

Palabras clave

Lectura, escritura, básica media, didáctica, perspectiva sociocultural, innovación educativa

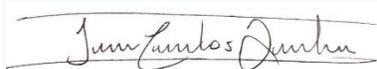
ABSTRACT Y KEYWORDS

The teaching of reading and writing are fundamental aspects within the educational system, since their success will guarantee that children or adolescents have better academic performance, therefore, the implementation of innovative didactics adapted to the context must be a priority for schools and colleges. This investigative work aims to understand and analyze the current state of the teaching practices of reading and writing that are carried out in the basic media sublevel of the Abdón Calderón Educational Unit of the city of Cuenca, to develop a training proposal based on the sociocultural approach. The proposed methodology is qualitative in nature and is focused on research – action – participant, through the case study, maintaining an interpretive scope. The proposal will be developed through three stages: establish a diagnosis of the teaching practices of reading and writing, prepare a proposal for improvement and finally, socialize the results obtained. It has been determined that teachers, institutional authorities and students will participate, through semi-structured interviews and focus groups. “With this research process, the aim is to obtain results focused on improving reading and writing teaching practices.”

Keywords

Reading, writing, performance, didactic, innovative, understanding, analyzing, training, sociocultural, proposal, interviews.

Avalado por:



Mgst. Juan Carlos Quezada

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	
TITULO:	1
DEDICATORIA:	2
AGRADECIMIENTOS:	3
RESUMEN:.....	4
ABSTRACT Y KEYWORDS	5
Introducción	7
2.1 Diseño metodológico	18
2. Contexto, Población y Participantes	19
Tabla 1	19
<i>Delimitación de participantes</i>	19
Criterios de inclusión docentes:	20
Criterios de exclusión docentes:	20
2.3 Procedimiento	22
Fase 1.....	22
Fase 2.....	23
Fase 3.....	28
Instrumentos.....	29
Discusión	40
Conclusión.....	42
Anexo B: Matriz de análisis de Microcurrículo	56
Anexo C: Matriz de análisis de libros	58
Anexo D: Guion de entrevista semiestructurada	59
Anexo E: Guion para grupos focales.....	61
Foto 1	67
Foto 2	67

Introducción

Los procesos educativos están enfocados en establecer y desarrollar métodos, técnicas, instrumentos y elementos innovadores aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente cuando se trata de la adquisición de habilidades de lectura y escritura de los estudiantes del subnivel de básica media, que son esenciales para su éxito académico a largo plazo. Uruchurtu (2023) menciona la importancia de tomar conciencia en el contexto social y personal hacia los lectores, y a estos potenciarlos desde la escuela. Esta es una forma de llenar los espacios en los tiempos libres y las realidades que rodean a cada estudiante puesto que los maestros se encuentran día a día con varios desafíos a lo largo del tiempo, como una educación individualizada, familias sobreprotectoras o no involucradas en la educación de los estudiantes.

Varios estudios realizados demuestran desigualdades en el sistema educativo, así como una variabilidad significativa en el nivel de competencia en lectura y escritura entre los estudiantes de este nivel educativo que no lograron alcanzar los aprendizajes esperados, situación que influye de manera importante en los procesos de comprensión, interpretación, creatividad de los saberes y conocimientos en todas las áreas. Gallego et al. (2006) indican el significado y los valores que analizan el problema del aprendizaje, a quienes critica la forma memorística y repetitiva de enseñanza, dejando de lado el criterio que están formando a los niños y jóvenes a través de la lectura y escritura.

El conocimiento de los elementos y conceptos fundamentales de las habilidades de lectura y escritura, son esenciales para la enseñanza de estas habilidades y ayudan a fomentar el pensamiento lógico, organizado, la dependencia y la responsabilidad. Además, la persona desarrolla habilidades comunicativas y orales que le permiten avanzar sin la tutela presencial de alguien. Bombini (2019), al analizar sobre la concepción de la lengua como comunicación y su relación con el uso, la escuela y su contexto, hace alusión a la perspectiva de una aplicación simple que no denota mayor esfuerzo ni riqueza, minimizando de cierta forma a algo meramente descriptivo, lo cual conlleva de manera indirecta a la ausencia de una perspectiva social y cultural que tenga presente las ideologías y las actividades que los sujetos realizan en su medio.

Navarro et al. (2013) señalan la colaboración, el acuerdo y la formación cruzada entre expertos de cada campo en relación a la transversalidad de la lectura y la escritura con otras disciplinas. Esta perspectiva se basa en la idea de que la enseñanza de la escritura debe estar presente en las asignaturas escolares en grado de las instituciones. Rojas (2007) habla sobre el proceso y el fortalecimiento investigativo por medio de la lectura y la escritura a los niños con fines investigativos, que generan un gran interés en los niños y ayudan a fomentar más del 80% de los intereses de los estudiantes.

La lectura y escritura al ser la base para la adquisición de todos los saberes, siendo las habilidades del ser humano más importantes para el desarrollo

intelectual y cognitivo, que permite que se llegue a dar el “aprendizaje”, leer permite esa aprehensión de conocimientos ya sean estos académicos o socioculturales que forman parte de nuestra identidad como personas individuales y a la vez que forman parte de una sociedad en la cual se desarrollan. Partiendo desde el enfoque sociocultural, la lectura y la escritura son estudiadas desde el concepto de literacidad. Las practicas letradas, por lo general tienden a ser relacionadas con distintos valores y formas de un texto específico, estos integran enfoques lingüísticos y psicolingüísticos para el entendimiento de la lectura y escritura en las actividades culturales

Cabe mencionar la importancia de la evaluación cualitativa y formativa dentro del proceso de aprendizaje, con este instrumento se da la posibilidad al docente de orientar de mejor manera la enseñanza, y por otro lado a los estudiantes pues se promueve en ellos un aprendizaje de manera más activa y continua, a diferencia de las evaluaciones que son comunes y solo reflejan el proceso educativo en una calificación. Por lo tanto, el docente al reconocer la importancia dentro de las evaluaciones, logra comprender la importancia de la lectura y la escritura, ya que estas son habilidades que se desarrollan a lo largo de la vida, es por eso fundamental resaltar el papel del docente, dentro como fuera del aula ya que ellos son los encargados de mantener actualizado el método de investigación para proporcionar mayor interés en la lectura y escritura por parte de los estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, al tener una connotación social, constituye una interacción continua entre dos o más personas, lo cual permite la adquisición de conocimientos y habilidades. Bajo este contexto, se muestra que el aprendizaje

de la escritura de los estudiantes, van incorporando los códigos y las expresiones de su entorno, utilizando la escritura para construir y enriquecer su propio conocimiento. Vygotsky (1978) destaca que "el aprendizaje humano comienza en la interacción social, y es a través de esta interacción que los estudiantes desarrollan las habilidades cognitivas necesarias para comprender y producir lenguaje, tanto oral como escrito". De esta manera, la escritura no solo exige la adquisición de capacidades cognitivas, sino también de habilidades motrices que permiten su desarrollo. La enseñanza de la escritura debe centrarse en la capacidad de comprender mensajes escritos, lo cual es esencial para que los estudiantes adquieran habilidades caligráficas y se apropien de los grafemas del alfabeto. A su vez, es importante que los estudiantes sean capaces de leer la realidad a través del proceso de escritura, desarrollar habilidades para construir frases y expresar identificación.

A través del enfoque sociocultural, la lectura y la escritura son estudiadas desde el concepto de literacidad, las prácticas letradas están influenciadas por las actitudes y formas en las que se emplean en un contexto específico, en donde se desarrollen. Estas prácticas unen tanto al enfoque lingüístico como al psicolingüístico para poder entender la lectura y escritura como una actividad cultural. Según como entendemos y usamos la lengua oral y escrita, está conectada con las prácticas culturales y los significados que se pueden interpretar. La enseñanza que se utiliza solo con la memorización y la repetición dificulta la comprensión y apropiación del conocimiento, un aprendizaje auténtico que se debe fundamentar en conocer teorías y aplicarlas en el contexto de la vida

real, relacionándola con historias y quizás con experiencias personales. La práctica de lectura y escritura, tanto en la escuela como fuera de la escuela, ha ayudado a adquirir conocimientos sobre la disciplina escolar de lengua y literatura. (Gamboa et al. 2016; Sawaya y Cuesta, 2016).

Rojas (2007) menciona que el proceso de lectura y escritura en los niños, orientado hacia la investigación, despierta un notable interés en ellos y contribuye a desarrollar más del 80% de sus intereses académicos. La enseñanza de la lectura y escritura es esencial para el desarrollo educativo de los estudiantes, destacando la literacidad como una competencia clave que impacta el aprendizaje en diversas disciplinas. En el subnivel de básica media, se identifican tanto desafíos como oportunidades en la enseñanza de estas habilidades.

Según Gamboa et al. (2016) y Sawaya y Cuesta (2016), la práctica de la lectura y la escritura, tanto en el ámbito escolar como fuera de él, ha facilitado la adquisición de conocimientos en la disciplina de lengua y literatura. Se define el saber disciplinar como el conjunto de conocimientos específicos en la enseñanza de la lengua, analizando estrategias pedagógicas como la enseñanza explícita y el modelo basado en competencias. Se revisan investigaciones que respaldan la eficacia de estos enfoques en el aprendizaje de la lectura y escritura. Por otro lado, se aborda la interdisciplinariedad como una forma de enriquecer el aprendizaje mediante la integración de diferentes disciplinas. Se presentan prácticas que combinan la lectura y escritura con áreas como las ciencias sociales y naturales, evidenciando beneficios en la comprensión y el interés estudiantil.

Desde una perspectiva teórica, esta investigación se inscribe en el campo de la didáctica de la lectura y la escritura, o didáctica de la lengua y literatura, adoptando un enfoque sociocultural. Este enfoque se fundamenta en las obras de Bombini, Cuesta, Lomas y Cassany, quienes enfatizan la necesidad de considerar las prácticas de enseñanza como contextuales y adaptadas a situaciones específicas, además de ser aplicables a todos los ámbitos disciplinares (Bombini et al., 2014; Cuesta, 2015; Lomas, 2016; Cassany, 2017).

El texto también aborda los retos que enfrentan los docentes, tales como la falta de capacitación y recursos, así como las oportunidades para su desarrollo profesional a través de programas de formación. Se citan estudios de caso que examinan prácticas similares, destacando hallazgos relevantes que pueden enriquecer la investigación actual. El rol del docente es fundamental en este contexto, actuando como el principal facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es esencial que los educadores estén bien preparados y actualizados con las tendencias educativas más recientes para implementar prácticas pedagógicas innovadoras que fortalezcan la literacidad de los estudiantes de manera integral y contextualizada (Freire, 2001). La teoría de la literacidad proporciona un marco clave para entender cómo los estudiantes desarrollan sus habilidades de lectura y escritura en diferentes contextos. Este concepto ha evolucionado para incluir no solo la capacidad técnica de decodificar y producir textos, sino también un amplio rango de prácticas sociales, culturales y tecnológicas que influyen en cómo se interpreta y se da significado al lenguaje escrito (Street, 1984; 1995).

La lectura, reconocida como una habilidad fundamental, va más allá de la simple decodificación; es una herramienta vital para una comunicación social efectiva, la transmisión de conocimientos y el establecimiento de relaciones afectivas. Al enriquecer el vocabulario, potenciar la memoria y fomentar la concentración y la imaginación, la lectura se convierte en una competencia integral para la educación de los individuos (Chalá y Pérez, 2019). De manera análoga, la escritura es una habilidad esencial para la expresión de ideas y la creación de conexiones emocionales. Más que una destreza básica, la escritura es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal. Basándose en las contribuciones de Emilia Ferreiro, se destaca la importancia de entender la lectura y la escritura como un proceso cognitivo en constante evolución (Scherman, 2018).

Para, Federico Navarro (2014) aborda la relevancia de la escritura en las disciplinas humanísticas y presenta una propuesta didáctica que es fundamentada, sistemática y fácil de replicar para la enseñanza de la lectura y escritura. Navarro destaca la importancia de realizar una lectura reflexiva para crear buenos textos y de llevar a cabo una revisión cuidadosa de la escritura, aspectos clave para lograr resultados satisfactorios.

La significancia de la lectura y la escritura en el aprendizaje de las disciplinas es clara en el ámbito educativo, donde estas habilidades son no solo herramientas para la comunicación, sino también fundamentales para el aprendizaje en diversas áreas. Al mejorar el lenguaje, enriquecer la cultura y desarrollar la memoria, la concentración y la imaginación, estas competencias proporcionan una base sólida para el rendimiento académico y profesional (Cerdeira, 2022). Por

lo tanto, impulsar la lectura y la escritura desde temprana edad es la clave no solo para el éxito académico, sino también para el crecimiento personal de cada persona en línea con la actualización de la Reforma Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador (2019).

La enseñanza de la lectura y la escritura es un componente esencial del desarrollo académico de los estudiantes. En este contexto, se han propuesto diversos enfoques que buscan mejorar la efectividad de estas prácticas educativas. Investigadores como Smith (2009) y Clay (2013) han destacado la importancia de aplicar estrategias diferenciadas que integren la teoría de la literacidad en múltiples contextos, lo que permite a los educadores adaptar su enseñanza a las necesidades específicas de sus alumnos.

Uno de los debates más relevantes en este campo es el de la enseñanza disciplinar frente a la interdisciplinar. Beane (1997) argumenta que una educación interdisciplinaria no solo facilita la conexión de conocimientos de diversas áreas, sino que también contribuye a una comprensión más integral de la lectura y la escritura. Estudios realizados en Ecuador por González (2018) y Pérez (2020) corroboran esta afirmación, mostrando que la integración de distintas disciplinas en la enseñanza de la lengua mejora tanto el rendimiento académico como la motivación de los estudiantes.

Además, metodologías activas propuestas por Freire (1970) y Vygotsky (1978) subrayan la importancia del aprendizaje colaborativo y activo, creando un entorno que favorece el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Observaciones y

entrevistas en la Unidad Educativa Abdón Calderón han revelado que, aunque los docentes implementan estrategias que combinan enfoques disciplinares e interdisciplinarios, existen variaciones significativas en su aplicación.

Sin embargo, estos esfuerzos se ven desafiados por la falta de formación continua en metodologías interdisciplinarias, como señala Ramírez (2021). Este vacío en la capacitación puede limitar la efectividad de las estrategias implementadas. Por otro lado, Maldonado (2022) propone que la incorporación de tecnologías digitales podría ser una solución valiosa para enriquecer el proceso de enseñanza. Así, se presenta un panorama donde, a pesar de los desafíos, existen oportunidades significativas para mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura, beneficiando el aprendizaje de los estudiantes y fortaleciendo su literacidad en un mundo cada vez más interconectado.

El propósito fundamental de esta investigación es analizar el estado actual de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en la Unidad Educativa mencionada. A partir de este análisis, se busca desarrollar una propuesta didáctica que atienda las necesidades y desafíos identificados en el proceso educativo. Para lograr este objetivo, se empleará una metodología cualitativa que se centre en la investigación-acción, la cual facilitará la participación activa de docentes, autoridades y estudiantes en la co-creación de soluciones educativas efectivas. Este enfoque colaborativo no solo enriquecerá el desarrollo de la propuesta, sino que también promoverá un sentido de pertenencia y compromiso entre todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se espera que la iniciativa contribuya a mejorar las habilidades de

lectura y escritura de los estudiantes, adaptándose a sus contextos y realidades específicas.

Estado del arte

León (2023), llevó a cabo la investigación que se realizó en la Unidad Educativa “Riobamba”, en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, Ecuador, al identificar el problema de cómo influye la lectura, cuando se usa como estrategia metodológica en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Como objetivo de estudio se demostró que la lectura puede ser una herramienta para la mejora de los resultados de aprendizaje en todas las materias de conocimiento. La metodología utilizada fue cuantitativa y experimental, donde hubo la participación de 6 docentes de tercer grado y 35 estudiantes de tercer grado de educación básica. El trabajo se realizó en tres fases: diagnóstico, ejecución y evaluación. En la fase de diagnóstico se realizó una investigación de campo descriptiva con encuestas a los docentes y una ficha de observación que se utilizó antes y después de implementar la propuesta, con el fin de identificar la forma en la que se usa la lectura como estrategia didáctica. La fase de experimentación consistió en aplicar la lectura como estrategia metodológica en las clases de áreas básicas, logrando cumplir con los objetivos del aprendizaje. Esta propuesta fue orientada para guiar y mejorar el proceso educativo, mostrando resultados positivos y pudiendo aplicarla en distintas instituciones educativas, adaptándolas a las necesidades de cada institución.

Pérez y la Cruz (2024), en su investigación denominada: “Estrategias de

enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria”, explican que su objetivo era analizar las estrategias pedagógicas empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura en el contexto de la educación primaria en Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela. Para ello, se utilizó una metodología descriptiva con un diseño no experimental transeccional de campo, basado en la aplicación de una encuesta con un cuestionario validado por cinco expertos y con un coeficiente de confiabilidad de 0.98, lo que garantiza la fiabilidad de los datos recolectados. Como conclusiones, los autores destacan que las estrategias metacognitivas de atención, comprensión y memorización rara vez se aplican correctamente, mientras que las de organización y elaboración son más efectivas. A pesar de estas fortalezas, se observó que la estrategia de repetición presenta debilidades. En base a estos resultados, se recomienda implementar talleres para capacitar al personal docente en el uso de estrategias más eficaces para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en las aulas.

Yáñez (2020), en su investigación titulada: “Análisis de la propuesta de enseñanza de la lectura y escritura en el Ciclo Básico Acelerado (CBA)”, tiene como objetivo evaluar la coherencia del programa de Educación Básica Superior Extraordinaria (EBSE) con las condiciones socioculturales de los estudiantes en la Unidad Educativa Municipal del Milenio Bicentenario durante el año lectivo 2018-2019. Utilizando un enfoque cualitativo y socio-cultural, se analizó el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en estudiantes provenientes de contextos de exclusión escolar. Las conclusiones indican que, aunque los docentes intentaron usar metodologías adaptativas, predominaron las prácticas tradicionales, lo que

evidenció la necesidad de integrar nuevas perspectivas que consideren el contexto socio-cultural de los estudiantes para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura.

2. Metodología

2.1 Diseño Metodológico

El enfoque de investigación fue de tipo cualitativo, puesto que según García et al. (2021), es importante identificar los fenómenos o variantes que intervinieron en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así mismo, el diseño de la investigación fue la investigación-acción participante, así mismo, Latorre (2015) manifiesta que de esta manera el investigador le da una carga de sentido a lo investigado; estos fenómenos debieron ser analizados en el ambiente natural donde se manifestaron, como señal de eficacia interna de la investigación.

2.1 Diseño metodológico

Este proceso se llevó a cabo mediante el estudio de casos, los cuales correspondieron a las prácticas de enseñanza de los docentes de cada nivel y asignatura, puesto que Maldonado (2018) argumenta que esto permite descubrir y aclarar varias interrogantes de las que partió el presente proyecto de investigación; así mismo, permitió recolectar información de toda la población inmersa en las prácticas de enseñanza de lectura y escritura.

El alcance del estudio fue interpretativo, por tanto, se describió y analizó los datos recolectados en función de los sucesos que se desarrollan en el entorno. (Latorre, 2015)

2. Contexto, Población y Participantes

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Abdón Calderón, la misma que se ubica en la ciudad de Cuenca, y ofrece los niveles educativos de inicial, básica y bachillerato. Cada nivel educativo cuenta con tres paralelos, la institución es de régimen fiscomisional.

El proyecto estuvo dirigido a docentes del subnivel de básica media, en el cual se incluye quinto, sexto y séptimo de básica. En el proceso de diagnóstico se contó con la participación de directivos y docentes.

En el proceso de investigación se delimitó el número de los participantes:

Tabla 1

Delimitación de participantes

	TALLERES		Observación	Entrevistas
Subnivel de EGB	Grado	Nº de profesores		
Media	Quinto	3	4 profesores por nivel, puesto que existe un docente para cada área	3 profesores por nivel
	Sexto	3		
	Séptimo	3		

Total

9

Fuente: Elaboración propia

Se consideraron los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión docentes:

- Docentes de las áreas básicas del subnivel de básica media.
- Docentes que cuenten con formación en EGB o afines.
- Docentes que firmaron el consentimiento informado.

Criterios de exclusión docentes:

- Docentes que no dicten las asignaturas básicas del subnivel de básica media.
- Docentes que no cuenten con formación en EGB o afines.
- Docentes que no firmaron el consentimiento informado.

Delimitación de población documental

- Currículo de Educación Básica del Área de Lengua y Literatura (2016): Se analizó el currículo de Lengua y Literatura en el cual se especifica que se debe elevar las competencias comunicativas de los estudiantes basándose en enfoques comunicativos y constructivistas, puesto que el enfoque comunicativo promueve el lenguaje como herramienta de interacción social, mientras que el enfoque constructivo promueve el aprendizaje activo, vinculando los contenidos con las experiencias y realidades de los estudiantes
- Micro currículo de las cuatro áreas básicas, siendo una unidad por asignatura: Se han analizado unidades de planificación que buscan fomentar una comprensión crítica y activa en los estudiantes, mediante actividades prácticas en diversas materias como lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales y estudios sociales. Estas actividades están diseñadas para involucrar a los estudiantes en el análisis y la reflexión, con el objetivo de desarrollar competencias argumentativas y habilidades de interrogación. Sin embargo, este enfoque presenta algunas limitaciones relacionadas con los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura, que a menudo pasan por alto ciertos aspectos cruciales para un aprendizaje más efectivo.
- Muestra de los libros de textos oficiales con los que trabaja la institución educativa de las áreas de matemáticas, ciencias naturales, estudios

sociales y lengua y literatura, correspondientes al quinto, sexto y séptimo de EGB.

- **Plan lector:** La institución cuenta con un plan lector el cual consiste en la lectura de un libro por trimestre, estos textos son sugeridos por el profesor de lengua y literatura ya que integran a las diferentes actividades del aula, fomentando la participación activa a través de la lectura y el análisis crítico de los textos.

2.3 Procedimiento

La investigación garantiza el cumplimiento de los siguientes procedimientos éticos necesarios, la que incluye obtener y firmar los consentimientos a los docentes y autoridades de la institución. (ANEXO A)

A continuación, se detalla el proceso por fases:

Fase 1: Diagnosticar las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el subnivel de Básica Media de la Unidad Educativa Abdón Calderón de la ciudad de Cuenca.

En esta fase, se implementaron diversas técnicas, entre las cuales se realizó un análisis micro curricular de las cuatro asignaturas fundamentales, con el objetivo de identificar las bases epistemológicas que sustentan la propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura. También existió la revisión de recursos educativos como libros de texto de Matemáticas, ciencias Naturales, Estudios Sociales, con la finalidad de poder verificar las practicas relacionadas con la lectura y la escritura en

las materias educativas. Asimismo, se examinaron recursos educativos, como los libros de texto de las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, para reconocer las prácticas epistémicas relacionadas con la lectura y la escritura. Finalmente, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con los docentes de cada nivel (quinto, sexto y séptimo) y con los directivos de la institución. Estas entrevistas se estructuraron a partir de una guía de preguntas que permitió al entrevistador añadir preguntas adicionales para clarificar conceptos o obtener información más detallada sobre temas específicos como lo señala Creswell, J. W. (2014).

Fase 2:

Para esta etapa de investigación, se realizó una propuesta de mejora en la enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel de Básica Media de la Unidad Educativa Abdón Calderón de la ciudad de Cuenca. La propuesta se organizará mediante la implementación de talleres con al menos cinco sesiones programadas. En ese momento se hizo un diagnóstico exhaustivo de las condiciones actuales. Este análisis permitió obtener un conocimiento más profundo de las dificultades específicas que se presentan en la enseñanza de la lectura y la escritura del subnivel de Medio Básico.

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
--------	------	------------	----------------------------	---------------------------

Taller 1	Evolución de la didáctica de la Lengua y Literatura	Enfoques estructuralista, comunicativo y sociocultural. Literacidad crítica Transversalización de la lectura y la escritura como practicas epistémicas	¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas? ¿Qué modelo prima en nuestras aulas? ¿Creemos que nuestras practicas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela? ¿Cuán seguido desarrollamos practicas de	¿Es posible transformar nuestras practicas a un modelo sociocultural? ¿Qué necesitamos para transformar nuestras practicas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente? ¿Qué necesitamos para transformar nuestras practicas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente? ¿Cuán seguido desarrollamos practicas de
----------	---	--	--	--

			lectura en	
			nuestras	
			asignaturas?	
Taller 2	Didáctica de la lectura	Que es leer La lectura como proceso Niveles de comprensión lectora La lectura y la literacidad crítica. La transversalización de la lectura no literaria. Modos de leer.	¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector? ¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíqueno con ejemplos prácticos. ¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?

			lectura?
			¿Cómo? ¿Para
			qué sirve la
			literatura?
Taller 3	Didáctica de la literatura	Objetos de aprendizajes en la didáctica de la literatura: educación literaria, lectura literaria, literacidad, animación de la lectura, mediación a la lectura escritura creativa Canon literario escolar Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas	¿Para qué enseñamos literatura en las aulas? ¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura? ¿Cuéntenos sus experiencias? ¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula? ¿Qué
			¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas? ¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios? ¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la

			hacemos	lectura para el
			cuando leemos	gozo, a la
			literatura, qué	escritura
			estrategias?	creativa o al
				análisis
				estructural de
				los textos?
Taller 4	Didáctica de la escritura	Qué es escribir Procesos de la escritura Géneros textuales Propiedades textuales La escritura y la literacidad crítica La escritura como práctica epistémica	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas? ¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura? ¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?

			nuestras aulas		
			por medio de la		
			escritura?		
			¿Cómo?		
Taller 5	Propuestas innovadoras para el aula	Planificación de clase	de	¿Cuán	¿Qué
	Evaluación de los talleres	Análisis de sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.	de la sostenibilidad de	sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?	propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?
				¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?	

Se formularon propuestas de mejora mediante un enfoque colaborativo con los docentes, consolidando así la metodología de "investigación-acción participativa". Esto garantizó la participación activa de los educadores en la identificación y solución de los problemas detectados.

Para finalizar este proceso, se organizaron grupos focales con los docentes involucrados. Estas sesiones ofrecieron un espacio para retroalimentación, revisión de experiencias y fortalecimiento de la propuesta.

Fase 3:

Socialización del diagnóstico y la propuesta a la Unidad Educativa Abdón Calderón. Para la etapa final de la investigación, se llevó a cabo las últimas sesiones de talleres, donde se organizó un taller tomando como prioridad las propuestas para transformar las prácticas de lectura y escritura. Estas estuvieron centradas en el desarrollo de la literacidad crítica y en integrar la lectura y la escritura en todas las áreas básicas, poniéndolas como una práctica de conocimiento desde las perspectivas de los participantes. Además, se realizó una evaluación de viabilidad al aplicar estas propuestas en las aulas asegurando que se puede mantener al largo del tiempo. Para finalizar se presentó un resumen de los resultados a los directivos, acompañado de recomendaciones que se pueden implementar en los niveles educativos de la institución.

Instrumentos

Matrices de análisis macrocurricular:

Con estas herramientas, se permite la organización y la estructuración de la información obtenida tras la revisión de documentos claves, y relevantes. Las matrices son fundamentales para el análisis del currículo de lengua y literatura, con un enfoque particular en aspectos como el método pedagógico, los principios epistemológicos, los objetivos específicos del área y las competencias prioritarias. Según Flick (2014) el análisis de documentos es un paso esencial en la investigación educativa, estos proporcionan datos muy importantes que permiten obtener resultados sólidos con buenos fundamentos (ANEXO B)

Matriz de análisis del microcurrículo:

Con este formato se puede analizar la implementación de las diversas prácticas de

lectura, niveles de comprensión. Las matrices de análisis microcurricular, facilitan una comprensión detallada de la implementación de los contenidos educativos en contextos específicos.

Para Rodríguez et al. (2016), quienes destacan la importancia de utilizar herramientas que favorezcan una evaluación sistemática y profunda de los planes de estudio. (ANEXO C)

Matriz de análisis del libro de texto de Ciencias Naturales:

Las matrices se centraron en clasificar prácticas de lectura y escritura, como identificar los géneros textuales involucrados y el tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo) promovido en cada asignatura. Con este enfoque permite no solo una mejor comprensión de las estrategias pedagógicas empleadas, también una evaluación más precisa de su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La utilización de estas herramientas se alinea con las recomendaciones de Martínez (2020), quien sostiene que las tablas de sistematización son fundamentales para organizar y presentar de manera clara la información obtenida de fuentes bibliográficas y didácticas. Además, estas matrices facilitan la identificación de áreas de mejora y la adaptación de las prácticas educativas a las necesidades específicas de los estudiantes. (ANEXO D)

Guion de entrevista para directivos:

Este guion fue diseñado para recopilar información cualitativa sobre diversos aspectos de la institución, como los proyectos de animación y mediación lectora, la infraestructura de la biblioteca escolar, la participación del Estado en los planes lectores y los recursos tecnológicos disponibles para las prácticas de lectura y escritura. La metodología de las entrevistas semiestructuradas se justifica en este

contexto, ya que, como señala Flick (2018), que las entrevistas permiten explorar las percepciones y experiencias de los directivos, facilitando una comprensión más completa de la realidad educativa. Según Merriam y Tisdell (2016), las entrevistas semiestructuradas también ofrecen la flexibilidad necesaria para profundizar en temas específicos a medida que surgen durante la conversación, lo que puede revelar información valiosa que no se podría captar con un cuestionario rígido.

(ANEXO E)

Guion para Grupos focales:

Este guion, utilizado tanto con estudiantes como con docentes, permitió la recolección de percepciones y experiencias relacionadas con las prácticas de lectura y escritura en el aula. Los grupos focales son una técnica cualitativa efectiva que facilita la exploración de percepciones tanto compartidas como divergentes entre los diferentes actores educativos, lo que resulta crucial para un análisis exhaustivo (Morgan, 1997).

Por otra parte, el uso de grupos focales también está respaldado por la investigación de Bloor et al. (2001), quienes destacan que este enfoque permite a los investigadores obtener un entendimiento más profundo de las necesidades y expectativas de los estudiantes y docentes, facilitando así la identificación de áreas críticas que requieren atención. En resumen, el guion para grupos focales se convierte en una herramienta clave para recopilar datos que, al ser analizados, contribuyen a una mejor comprensión de las dinámicas de lectura y escritura en el contexto educativo. (ANEXO F)

Matrices de análisis temático, categorías y subcategorías:

Estas matrices fueron empleadas para estructurar y analizar las respuestas

obtenidas en entrevistas y grupos focales, lo que permitió una categorización clara y ordenada de la información recolectada. De acuerdo con Saldaña (2016), las matrices de análisis temático son herramientas esenciales que favorecen la representación visual y el resumen de la información en categorías específicas, facilitando así la interpretación de datos cualitativos.

El uso de estas matrices no solo ayuda a organizar la información, sino que también permite identificar patrones y relaciones entre las respuestas de los participantes. A través de este proceso, los investigadores pueden descubrir insights significativos que podrían no ser evidentes en una lectura superficial de los datos. Además, como señala Braun y Clarke (2013), el análisis temático promueve una comprensión más profunda de los fenómenos estudiados, ya que invita a los investigadores a reflexionar sobre el contexto y las experiencias de los participantes. Así, las matrices de análisis temático se convierten en un recurso valioso para transformar datos cualitativos en información útil para la toma de decisiones educativas. (ANEXO G)

Método de Interpretación de resultados

Este método, el modelo de análisis de contenido temático, se enfoca en interpretar tanto lo explícito como lo implícito en un discurso. Según Arbeláez y Onrubia (2014), este enfoque se divide en varias etapas: el preanálisis, destinado a organizar la información mediante una revisión inicial de los discursos; la fase de descripción-analítica, que implica la descripción y el análisis de los textos; y la fase interpretativa, donde se realizan inferencias del contenido, surgiendo así categorías y subcategorías relevantes.

El estudio de campo realizado, permitió conocer las prácticas pedagógicas y metodológicas aplicadas en la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de básica media de la Institución, así como las percepciones de los docentes respecto al beneficio que aporta el currículo. Los resultados revelan una coherencia con el enfoque constructivista y comunicativo propuesto, aunque también se identifican áreas de oportunidad para ser mejores en la autonomía lectora y fomentar un mayor disfrute de la literatura entre los estudiantes y un mayor criterio en su día a día.

3.RESULTADOS

Con el estudio de campo realizado en la Unidad Educativa “Abdón Calderón” de la ciudad de Cuenca se ha permitido identificar las prácticas pedagógicas y metodológicas utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el subnivel de básica media, así como las percepciones de los docentes acerca de la efectividad del currículo implementado. Los resultados demuestran una alineación con los principios del enfoque socio-constructivista y comunicativo planteados por el ministerio de educación en 2016 pero también destacan áreas que requieren mejora, especialmente en lo que es autonomía lectora y el fomento del gusto por la literatura en los estudiantes

3.1 Análisis Curricular: Prescripciones sobre la Enseñanza de la Lectura y la Escritura

El análisis del currículo de Lengua y Literatura muestra un enfoque integral que combina aspectos comunicativos y socio-constructivistas, donde se reconoce a los estudiantes como actores clave en su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque pedagógico promueve el desarrollo de competencias lingüísticas dentro de un

modelo que valora el contexto cultural de los estudiantes. La enseñanza de la lengua se centra en la interacción y el uso significativo del idioma, buscando que los estudiantes se conviertan en comunicadores críticos y competentes. No solo se trata de adquirir conocimientos, sino de reflexionar sobre su aplicabilidad en situaciones reales, lo que enriquece la experiencia.

En cuanto a la enseñanza de la lectura, el currículo establece una secuencia clara de prelectura, lectura y postlectura para fomentar una comprensión profunda de los textos. La prioridad es que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan regular su propio proceso de lectura, apoyándose en estrategias cognitivas y metacognitivas. Este enfoque se basa en un modelo constructivista, donde la lectura es vista como un proceso activo de construcción de significados, en el que el lector interactúa de manera significativa con el texto.

En cuanto a la enseñanza de la escritura, el currículo hace una distinción entre la escritura funcional, orientada a la comunicación efectiva en diversos contextos, y la escritura creativa, que se enfoca en la expresión artística y literaria. La escritura se plantea como un proceso que incluye las fases de preescritura, escritura y posescritura, y se busca que los estudiantes escriban para comunicar, aprender y reflexionar. Este enfoque no solo fomenta el desarrollo de técnicas necesarias para escribir, sino también el pensamiento crítico y la creatividad, permitiendo que los estudiantes se expresen de manera auténtica y eficaz en diferentes situaciones. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) destaca que "la escritura es una herramienta esencial para la expresión personal y la construcción de significados, y juega un papel crucial en la educación.

La lectura, por tanto, se centra en la comprensión crítica y analítica de los textos, mientras que la literatura se presenta como un espacio para disfrutar y explorar la creatividad en la escritura. El objetivo es formar lectores competentes que puedan disfrutar y comprender los textos literarios en sus contextos culturales y simbólicos. Además, el currículo promueve el aprovechamiento de recursos como las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación, (TIC) para enriquecer las experiencias de lectura y escritura. Se subraya la importancia de incorporar una variedad de fuentes y formatos en la formación de lectores críticos y escritores hábiles. Este enfoque interdisciplinario es fundamental para fomentar la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes y fortalecer su capacidad de interactuar con diversos tipos de textos.

Destrezas Prioritarias:

1. Literatura: Selección de lecturas fundamentadas en intereses personales del estudiante y fomento de una autonomía en la lectura, utilizando diferentes recursos y formatos.
2. Escritura: Redacción de textos con una secuencia lógica, que incorporan conectores y mantienen coherencia en la estructura gramatical, centrados en géneros textuales pertinentes.
3. Lectura: Uso de conocimientos lingüísticos para decodificar y comprender textos, fomentando tanto la capacidad crítica como el placer estético

3.2 Lectura y escritura como procesos cognitivos: la integración de las prácticas lectoras y escritoras en el currículo escolar

Categorías	Subcategorías	Lengua y Literatura	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemáticas
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	<p>Prelectura: Observación de títulos, imágenes, preguntas.</p> <p>Lectura: Lectura guiada y autónoma, análisis de personajes y secuencia narrativa.</p> <p>Postlectura: Resúmenes, cuestionarios, análisis creativo.</p>	<p>Prelectura: Uso de pictogramas, conceptos previos del texto.</p> <p>Lectura: Subrayado de ideas clave.</p> <p>Postlectura: Resúmenes, cuestionarios de comprensión y gráficos.</p>	<p>Prelectura: Contexto histórico-social.</p> <p>Lectura: Lectura crítica, comparación de eventos históricos.</p> <p>Postlectura: Mapas conceptuales, resúmenes de hechos.</p>	<p>Prelectura: Relación del problema con contexto real.</p> <p>Lectura: Identificación de pasos y conceptos matemáticos.</p> <p>Postlectura: Reflexiones y solución de problemas.</p>
Prácticas de lectura	Mediación lectora	Comprensión en niveles: literal, inferencial, crítico, con énfasis en la reflexión y análisis narrativo.	Enfoque en comprensión literal e inferencial, vinculando conceptos científicos.	Comprensión literal e inferencial sobre el impacto de eventos.	Comprensión literal, resolución lógica e inferencia matemática.

Animación a la lectura	Estrategias	Dramatizaciones, títeres, creación de narraciones propias.	Experimentos y observación de recursos visuales para explicar conceptos.	Debates y dramatización de eventos históricos o culturales.	Problemas reales o historias matemáticas que promuevan la lógica.
Géneros	Literarios y no literarios	Narrativa, poesía, crónica, cartas y textos informativos.	Textos informativos, informes científicos y artículos explicativos.	Textos históricos, análisis de documentos, textos argumentativos.	Problemas matemáticos contextualizados, gráficos y datos de relevancia numérica.
Prácticas de escritura	Escritura como proceso	Planificación: Elección de temas, investigación preliminar. Redacción: Borradores iniciales, estilo narrativo y formal. Revisión: Corrección entre pares. Publicación: Presentaciones en clase o trabajos colaborativos.	Planificación: Investigación previa sobre fenómenos. Redacción: Informes sobre experimentos, artículos científicos. Revisión: Revisión grupal de resultados. Publicación: Presentación de hallazgos y proyectos.	Planificación: Búsqueda de contextos históricos. Redacción: Crónicas o ensayos. Revisión: Comparación de enfoques. Publicación: Debates y exposiciones.	Planificación: Identificación de conceptos matemáticos. Redacción: Resolución de problemas y explicación de métodos. Revisión: Validación de resultados. Publicación: Presentación y discusión de soluciones.
Prácticas de escritura	Géneros	Creación literaria (narrativa, poesía). Textos no	Informes científicos, explicaciones	Ensayos históricos, análisis y	Problemas matemáticos, modelos estadísticos.

literarios de críticas
(cartas, fenómenos. sociales.
reportes).

3.3 Reflexiones docentes y propuestas de mejora

Taller	Reflexiones docents	Propuesta áulica	Propuesta institucional
Enfoques	Se muestra una variedad de enfoques en la enseñanza del lenguaje, desde métodos estructurados centrados en la gramática hasta estrategias que priorizan la creatividad y la participación activa del estudiante	Organizar espacios donde los estudiantes practican diferentes tipos de escritura (narrativa, descriptiva, argumentativa), con ejercicios prácticos y retroalimentación	Crear talleres y certificaciones para Docentes en Proyectos de lectura y escritura con Tecnología para el desarrollo estudiantil.
Lectura	La lectura, aunque frecuente, se limita al área de Lengua y Literatura. Es crucial integrarla en otras áreas y aplicar enfoques constructivistas para ampliar la experiencia de aprendizaje.	Fomentar la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje por medio de la tecnología realizar presentaciones las cuales promuevan la participación e intercambio de ideas en la lectura Luego de una lectura, realizar análisis de textos o proyectos entre compañeros compartiendo ideas y sacando análisis de lo que se entendió en la lectura Crear espacios de capacitación docente centrados en la lectura y	Generar alianza con distintas Instituciones Educativas para la creación de redes digitales, donde los estudiantes puedan compartir experiencias, participar en intercambios y colaborar en proyectos conjuntos. Crear eventos literarios y ferias de lectura.

Escritura	<p>La escritura se practica con frecuencia, pero suele centrarse en el producto final, descuidando el proceso creativo. Esta tendencia limita el desarrollo de habilidades esenciales como la planificación, la revisión y la autoevaluación, y puede impedir la reflexión crítica</p>	<p>escritura con enfoques más modernos.</p> <p>Diseñar proyectos de escritura con temáticas, por ejemplo: comics, dramas, poemas etc.</p> <p>Organizar espacios para la escritura creativa.</p> <p>Formar grupos para la creación de un guion de un cuento, novela, comic etc.</p> <p>Creación de revistas escolares.</p> <p>Crear diarios de personajes</p>	<p>Crear un club de escritura, que tenga como apoyo la tecnología, así como el fortalecimiento de escritura crítica</p> <p>Encuentro de escritores escolares, fomentando la escritura creativa de los estudiantes.</p>
Literatura	<p>La literatura se percibe como un recurso fundamental para estimular la creatividad y la empatía en los estudiantes, ya que, a través de las historias y personajes, pueden explorar diversas perspectivas y emociones</p>	<p>Colaborar en el aprendizaje colectivo mediante debates o cambio de opiniones</p> <p>Crear espacios en el aula donde el estudiante pueda intercambiar textos con los demás para una nueva experiencia de lectura.</p> <p>Utilizar la lectura como una actividad en la mayoría de las asignaturas. En ciencias naturales, incluir artículos científicos; en matemáticas, resolver problemas a partir de casos en forma narrativa.</p>	<p>Fomentar el intercambio de experiencias y buenas prácticas de lectura en las instituciones</p> <p>Diseñar métodos interdisciplinarios para los docentes con enfoques constructivistas en la lectura y escritura de diferentes materias escolares</p> <p>Crear ferias y exposiciones de lectura y escritura creativa.</p>

Discusión:

El estudio realizado en la Unidad Educativa "Abdón Calderón" destaca la importancia de implementar prácticas pedagógicas que realmente favorezcan el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de educación básica media. En este sentido, se entiende que el aprendizaje no es un proceso pasivo en el que el estudiante solo recibe información; por el contrario, como afirma Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso activo y colaborativo que se enriquece a través de la interacción con el entorno y los compañeros. Los estudiantes no solo deben recibir contenidos, sino también reflexionar, procesar esa información y conectarla con sus propias experiencias (Freire, 2000).

A lo largo de la investigación, se evidenciaron tanto desafíos como oportunidades para mejorar los procesos educativos. En este sentido, Piaget (1970) nos recuerda que los niños atraviesan diferentes etapas cognitivas, lo cual implica que las estrategias pedagógicas deben ajustarse a sus niveles de desarrollo para ser verdaderamente eficaces. Por otro lado, García (2015) subraya que las oportunidades de mejora en la enseñanza surgen cuando se fomenta un entorno que invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido y aplicarlo a situaciones de su vida cotidiana, promoviendo una educación más significativa y transformadora.

Sin embargo, también se destacó que existen oportunidades valiosas, como los planos de lectura integrados, los talleres de escritura creativa y los clubes de lectura, que ayudan a fortalecer el aprendizaje de estas habilidades en diversas materias. Este tipo de iniciativas permiten que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y un criterio propio fomentando el respeto al pensamiento de los demás compañeros.

Un aspecto particularmente relevante del estudio es el creciente interés por integrar enfoques pedagógicos más innovadores que fomenten una lectura y escritura crítica, adaptada a los nuevos tiempos digitales.

Los resultados mostraron que, en las clases de lectura y escritura, el enfoque comunicativo es el más utilizado, ya que se ajusta al currículo oficial de 2016 del Ministerio de Educación de Ecuador, el cual coloca al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa. Sin embargo, a pesar de estos avances, se controlará que este enfoque se limite principalmente a las clases de Lengua y Literatura, sin una integración transversal en otras asignaturas. Esto restringe las oportunidades de aplicar la lectura y escritura en otros contextos, lo que podría fortalecer las competencias.

En asignaturas como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemáticas, las actividades de lectura y escritura tienden a ser repetitivas y, en muchas ocasiones, se quedan en un nivel superficial, sin lograr promover un análisis crítico o profundo. Esto está relacionado con lo señalado por Meyer (2003), quien sostiene que muchas veces las actividades académicas en las ciencias no trascienden el nivel de la comprensión literal, lo que limita la capacidad de los estudiantes para desarrollar

habilidades críticas en lectura y escritura. Aunque los estudiantes realizan lecturas y resúmenes de textos informativos, esta metodología no es suficiente para fomentar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura críticas. En este sentido, Langer (2011) destaca que para que los estudiantes desarrollen competencias de escritura y lectura críticas, es necesario que las actividades educativas promuevan la reflexión profunda y el análisis en lugar de la simple repetición de contenidos.

Un punto crucial en el estudio es el papel de los docentes y los retos que enfrentan al intentar implementar estas prácticas innovadoras. Si bien los docentes reconocen la importancia de fomentar una enseñanza que promueva la lectura y la escritura crítica, muchos se enfrentan a barreras significativas, como la falta de formación específica en metodologías innovadoras y una carga administrativa excesiva que limita el tiempo y los recursos disponibles para aplicar nuevas estrategias pedagógicas. Además, la falta de tiempo para capacitación y la presión por cumplir con los estándares curriculares a menudo limitan las oportunidades de los maestros para adoptar. La clave está en encontrar un equilibrio entre las prácticas tradicionales y los enfoques innovadores, y en brindar a los docentes las herramientas y el tiempo necesario.

Conclusión.

El estudio ha demostrado que las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel de básica media de la Unidad Educativa "Abdón Calderón" de la ciudad de Cuenca, requieren una integración más profunda y coherente dentro del currículo. Aunque se observa un enfoque comunicativo predominante, alineado con el currículo del Ministerio de Educación de Ecuador (2016), este enfoque se

concentra principalmente en la asignatura de Lengua y Literatura, limitándose en gran medida a esa área del conocimiento. Este enfoque restringido impide que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas transversales que puedan ser aplicadas en otras asignaturas.

Aunque los docentes reconocen la importancia de promover una alfabetización crítica y reflexiva, la falta de formación continua y la sobrecarga administrativa dificultan la implementación de estrategias innovadoras que puedan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este déficit en la capacitación contribuye a la reproducción de métodos tradicionales que, si bien no son ineficaces, no favorecen el desarrollo de competencias críticas como la lectura reflexiva.

Finalmente, el desafío de extender la alfabetización a otras áreas del currículo implica un cambio de paradigma en la forma en que se percibe la enseñanza de la lectura y la escritura. No se trata solo de enseñar a leer y escribir en un contexto aislado, sino de desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes participar activamente en el análisis, comprensión y producción de textos en cualquier disciplina.

Referencias bibliográficas:

Aguirre, L. (2019). Innovaciones tecnológicas y programas de alfabetización en zonas rurales de Ecuador. *Educación y Tecnología*, 28(1), 77-91.

Arciniegas, E., & Arenas, K. (2018). Metodología de un programa de formación docente para incluir la lectura y la escritura en las disciplinas. Miembros del grupo de investigación 'Leer, escribir y pensar'. Convocatoria interna Universidad del Valle 2015, registro 4337 . *lenguaLenguaje , 47(2).<https://doi.org/10/a.v47i2.6588>

Arenas, K. (2017). Características de la regulación socialmente compartida de la escritura: Aportes desde una experiencia investigativa. *lengua*, <https://doi.org/10/a.v45i1>

Beane, J. A. (1997). *Curriculum integration: Designing the core of democratic education*. Teachers College Press.

Bombini, M. (2019). Lengua y comunicación: La relación entre el uso y la escuela en el contexto socioeducativo. *Revista de Estudios Lingüísticos*, 12(3), 45-56.

Bombini, M., Cuesta, M., Lomas, R., & Cassany, D. (2014). *Teoría y práctica de la literacidad: Un enfoque sociocultural*. Ediciones Pedagógicas.

Calderón, M. (2015). Producción escrita y alfabetización familiar. *Literatura Lingüística* , 1. Recuperado de: <https://www.redal.org/pdf/284/28.pdf>

Carril, Isabel y Rosa M.^a Iglesias. 2000. El aprendizaje lectoescritor desde la óptica de la educación temprana. *Quaderns digitals*, Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_10/nr_176/a_2164/2164.htm (5 de marzo de 2014).

Clay, M. M. (2013). An observation survey of early literacy achievement. Heinemann.

Cárdenas, M. (2017). El microcurrículo como herramienta para la enseñanza crítica. Editorial Pedagógica.

Castellanos, M y Guataquira, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir. Disponible en: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf

Cassany, D. (1995). Construir la escritura: Didáctica de la expresión escrita.

Ccanto, V. (2020). Comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la i.e. "los educadores" - san luis, 2020. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación, Especialidad: Lenguaje y L-iteratura. Disponible en: <https://repositorio.usil.edu.pe/items/fa4fff01-91bb-4ad0-ae8e-aaa7f927f759>

Ccanto, V. (2020). Comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la i.e. "los educadores" - san luis, 2020. Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación, Especialidad: Lenguaje y Literatura. Disponible en: <https://repositorio.usil.edu.pe/items/fa4fff01-91bb-4ad0-ae8e-aaa7f927f759>

Cerda, L. (2022). La importancia de la lectura y la escritura en el aprendizaje y desarrollo académico. Revista de Educación y Lenguaje, 19(1), 45-59.

Chalá, J., & Pérez, M. (2019).

Chalá, J., & Pérez, M. (2019). La lectura y la escritura como habilidades esenciales en la educación primaria: Impacto en el desarrollo cognitivo y académico. Editorial Educativa.

Cobo, C. (2013). La competencia digital crítica: una reflexión sobre la enseñanza en la era digital.

Cobo, C. (2013). La educación en la era digital: La necesidad de repensar el aprendizaje

Cuesta, M. (2015). Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en la educación básica. *Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 31(1), 20-35.

Denegri, N. (2020). Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una universidad privada de Lima Metropolitana. Tesis para optar el grado académico de maestra en psicología de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje. Disponible en: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/7174>

Druker, S. (2021). Prácticas letradas y práctica docente: El lugar de la "escritura libre" en la producción de alfabetización escolar con niñas y niños quechua. **Perfiles educativos*, 43*(171), 46-64. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.171.59584>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*

Freire, P. (2000). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Fuentes, M. (2020). Hábitos lectores y comportamiento lector en estudiantes universitarios. Trabajo de grado para optar el título de Maestría en Desarrollo Social. Disponible en: <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9818/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, L. (2015). Estrategias para mejorar la enseñanza en el aula de primaria. Editorial Educativa.

Gamboa, M., et al. (2016). Gamboa, M., Pérez, L., & Rodríguez, J. (2016). La práctica de la lectura y escritura en la educación básica: Un enfoque sociocultural. *Revista de Educación y Lingüística*, 22(4), 45-59.

Gallego, Carlos. 2006. Los prerrequisitos lectores. Comunicación presentada en el congreso internacional de lectoescritura. Morelia (Mexico) Recuperado de: http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/gallego.htm#:~:text=El%20concepto%20de%20%22prerrequisitos%20lectores,ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura

García, E. M. C., Piñaloza, D. V. R., & Sosa, G. L. H. (2021). Percepción de la educación virtual en instituciones de educación superior 2020-2020. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 20(1), 8-21. <https://scholar.archive.org/work/v5pddhprazeihejesprza3btcq/access/wayback/https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/download/129/194>

García, M. (2007). La formación docente y los desafíos de la educación moderna.

García, L. (2007). La formación continua del profesorado: Una necesidad urgente.

Gómez, R. (2019). Estrategias pedagógicas activas en la educación primaria: La importancia de los recursos digitales y colaborativos. *Revista de Investigación Educativa*, 45(2), 123-138. <https://doi.org/10.1234/rie.2019.0045>

González, A. (2018). Educación y desarrollo en América Latina: el rol fundamental de la lectura y la escritura .

González, P. (2018). La enseñanza interdisciplinaria de la lengua y su impacto en el rendimiento académico en Ecuador. *Revista de Investigación Educativa*, 32(2), 101-115.

Jiménez, R., Izquierdo, M., & Hernández, M. (2020). Hábitos de lectura en alumnos de primer ingreso de psicología educativa de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), México. *e-Ciencias de la Información*, 10 (1).<https://doi.org/10.15517/eci.v10i1.38682>

Langer, J. A. (2011). *Becoming a literacy leader: Supporting learning and change*. Heinemann.

León, G. (2023). La lectura como estrategia metodológica para mejorar los resultados de aprendizaje en la Unidad Educativa Riobamba [Trabajo de investigación]. Unidad Educativa Riobamba.

Lomas, R. (2016). El enfoque sociocultural en la enseñanza de la lengua y literatura: Retos y oportunidades. Universidad Pedagógica.

Maldonado, J. (2022). La incorporación de tecnologías digitales en la enseñanza de la lectura y escritura: Retos y soluciones. *Revista de Innovación Educativa*, 11(3), 55-70.

Meyer, M. (2003). *The structure of scientific revolutions*. University of Chicago Press.

Ministerio de Educación de Ecuador (2016). Informe sobre la educación en Ecuador: desafíos y estrategias para mejorar la calidad educativa.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Reforma Curricular de la Educación General Básica y Bachillerato: Actualización y mejoras en la enseñanza de la lectura y escritura. Ministerio de Educación.

Navarro, C., Rodríguez, S., & López, G. (2013). Transversalidad de la lectura y la escritura en las disciplinas escolares. *Revista de Investigación Educativa*, 28(2), 78-92.

Navarro, F. (2014). La escritura en las disciplinas humanísticas: Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura. Ediciones Académicas.

Navarro, F., & Mora-Aguirre, B. (2019). Teorías implícitas sobre escritura académica y su enseñanza: contrastes entre el ingreso, la transición y el egreso universitarios. *Universitas Psychologica*, 18(3), 1–16. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-3.tiea>

Neira, L. (2017). Hábitos de lectura en estudiantes de ciclo 6 (grado 11) de la jornada nocturna del Colegio Distrital León de Greiff. Universidad Santo Tomás de Aquino. Facultad de educación abierta y a distancia. Maestría en educación.

Disponible

en:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4264/NeiraLuz2017.pdf>

Pérez, L. (2020). El enfoque interdisciplinario en la enseñanza de la lengua y su efecto en la motivación estudiantil. *Revista Latinoamericana de Educación*, 28(1), 43-59

Pérez Ruiz, V. del C., & La Cruz Zambrano, AR (2023). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista de Educación Primaria*, 15 (2), 123-145.

Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Ediciones Morata.

Piaget, J. (1972). *La psicología de la inteligencia*. Editorial Siglo XXI.

Piaget, J. (1972). *La epistemología genética*. Editorial Losada

Ramírez, D. (2021). La falta de formación continua en metodologías interdisciplinarias en la enseñanza de la lengua: Retos y oportunidades. *Revista de Investigación Educativa*, 25(4), 80-95.

Rojas, A. (2007). La importancia de la lectura y escritura en el desarrollo investigativo en niños. Editorial Academia.

Rodríguez, A. (2013). El impacto de la infraestructura educativa en la comprensión lectora en el Ecuador. *Revista de Educación y Sociedad*, 25(3), 45-58.

Rojas, S. (2007). El estado del arte como estrategia de formación de la investigación. *TUDIOSITAS*, 2(3)<https://dia.unir.es//servlet/arti?bacalao=2719676>

Sierra, J. (2021). El nivel de competencias lectoras y escritoras en Ecuador: un análisis comparativo con América Latina. *Revista de Investigación Educativa*, 39(4), 101-115.

Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*. [rechttps://d1wqt.clo.nordeste/32/etapas_lectoescr-libre .pdf ?1391592273 =&respuesta-contenido -disp=en li%3B +archivo%3DEtapas_lectoes.pdf&Expirar=170052&Si=J -MknK~0i6TJg~8O0ZWK~--PUoM4~CrFq5JTXJ6lqVLejalBBceGR0QZ4KhB605JpKem1R17KemqNLKd -j-kDT~Tú~Pf-Z95DxYYz2tEjenQsw-L1Yv~fS2vC1AsWh-2VWM~g-dvIV~JrJxm-CzsXm&K-Par -Id=APKAJ](https://d1wqt.clo.nordeste/32/etapas_lectoescr-libre.pdf?1391592273=&respuesta-contenido-disp=en+li%3B+archivo%3DEtapas_lectoes.pdf&Expirar=170052&Si=J-MknK~0i6TJg~8O0ZWK~--PUoM4~CrFq5JTXJ6lqVLejalBBceGR0QZ4KhB605JpKem1R17KemqNLKd-j-kDT~Tú~Pf-Z95DxYYz2tEjenQsw-L1Yv~fS2vC1AsWh-2VWM~g-dvIV~JrJxm-CzsXm&K-Par-Id=APKAJ)

Sawaya, S., & Cuesta, M. (2016). Sawaya, S., & Cuesta, M. (2016). Prácticas letradas y su impacto en el aprendizaje de la lengua y literatura en el contexto escolar. *Journal of Educational Research*, 34(3), 112-128.

Scherman, S. (2018). Lectura y escritura como procesos cognitivos en constante evolución. *Revista de Psicología Educativa*, 25(3), 122-134.

Smith, F. (2009). *Understanding reading: A psycholinguistic analysis*. Lawrence Erlbaum Associates.

Soldevilla, C. (2019). Los hábitos lectores en educación secundaria y bachillerato trabajo final de máster. Disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16990/Los%20habitos%20lectores%20en%20Educacion%20Secundaria%20y%20Bachillerato.pdf?sequence=1>

Street, B. V. (1995). *Social literacies: Critical approaches to literacy in development, ethnography and education*. Longman.

UNESCO (2021). *Informe de la Educación en América Latina y el Caribe: desafíos en el acceso y calidad educativa*.

Uruchurtu Espinosa, O. (2023). La escuela, la vida y las experiencias lectoras. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1 (12), [ahttps ://digital.fiu.e/ dirigido /vol1/iss12 /4](https://digital.fiu.e/ dirigido /vol1/iss12 /4)

Valdez, W., & Pérez, M. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Pol. Con.*, 6(3), 433-456. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>

Vygotsky, LS (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores* Universidad de Harvard

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

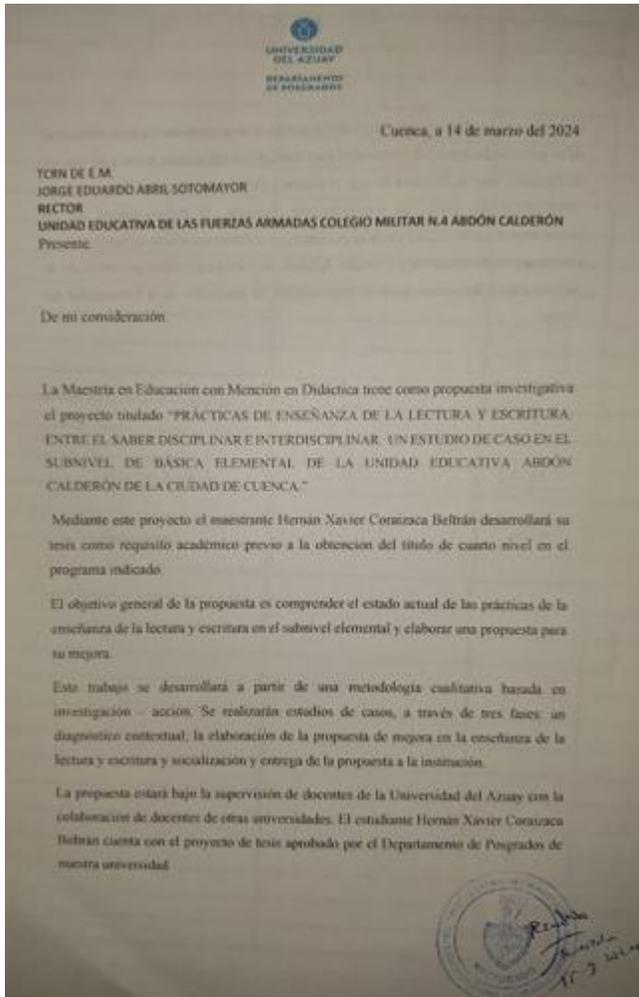
Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Fundamentos.

Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press

Yáñez Apunte, D. E. (2020). *Análisis de la propuesta de enseñanza de la lectura y escritura de la oferta educativa del Ciclo Básico Acelerado* (Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

ANEXOS:

ANEXO A: Solicitud y firma de los consentimientos informados de docentes y directivos



Anexo A: Matriz de análisis Macrocurricular

MATRIZ DE ANÁLISIS MACROCURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA

Investigador:

Subnivel de análisis (elemental, media o superior)

CATEGORÍA DE	TRANSCRIPCIÓN DEL	Sistematización
ANÁLISIS	CURRÍCULO	
Enfoque pedagógico del área		Enfoque comunicativo
		Propuesta procedimental
Fundamentos epistemológicos		Lengua para transmitir conocimiento, lengua para la comunicación y el aprendizaje y lengua como fin de conocimiento.
		Constructivista
		Cultura escolar
		Aprendizaje
Bloques	LENGUA Y CULTURA Descripción:	Cultura escrita y variedades lingüísticas e interculturalidad
	COMUNICACIÓN ORAL Descripción:	La lengua en la interacción social y como expresión oral

	LECTURA Descripción:	Desarrollo de destrezas para una buena comprensión lectora.
	ESCRITURA Descripción:	Interrelación del habla, la escritura y la escucha para una buena comunicación.
	LITERATURA Descripción:	Distinción de estudios literarios para separación en básica elemental y básica superior.
Objetivos del área vinculados a la lectura	X	
Objetivos del área vinculados a la literatura	X	
Objetivos del área vinculados a la escritura	X	
Destrezas de lectura (priorizadas)	X	

Destrezas de escritura. (priorizadas)	X	
Destrezas de literatura. (priorizadas)	X	

Anexo B: Matriz de análisis de Microcurrículo

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LENGUA Y LITERATURA

(Segundo Grado)

Subnivel: Elemental

Unidad: 4

Bloque:4

Destrezas:

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA		
NIVELES DE COMPRENSIÓN (<i>LITERAL, INFERENCIAL Y/O CRITICO</i>)		
PRACTICAS DE ESCRITURA		

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA		
RECURSOS:		
GÉNERO TEXTUAL (informe, carta, narración, poesía, etc.)		
LA LECTURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PRELECTURA, LECTURA Y POSTLECTURA	Si: X	NO Descripción:
LA ESCRITURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PREESCRITURA, ESCRITURA Y POSESCRITURA	SI Descripción	NO
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SI	NO

Anexo C: Matriz de análisis de libros

ANÁLISIS DE LIBROS DE LAS AREAS

(Una unidad por área, un solo grado del subnivel)

Asignatura: Ciencias Naturales

Subnivel: Elemental

Unidad: 1 Destrezas:

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA		
PRACTICAS DE ESCRITURA		
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	Literario	
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO		

Anexo D: Guion de entrevista semiestructurada

PREGUNTAS AL RECTOR

Preguntas estructuradas	Si	No
La institución cuenta con un proyecto para animación a la lectura, mediación lectora, fiestas de la lectura, etc.		
La institución cuenta con biblioteca funcional		
Si la institución cuenta con biblioteca, los libros con los que se cuentan son adecuados para el alumnado		
¿Qué actividades de lectura se realizan regularmente en el año lectivo?		
¿La institución cuenta con un plan lector?		

(Libros que se leen en cada curso por año)		
¿Qué área o áreas están involucradas en prácticas de lectura y escritura dentro de la institución?		
Como directivos y/o docentes, consideran que existe apoyo de las familias para involucrar a los niños en la lectura		
Las aulas cuentan con rincones de lectura		
En caso de tratarse de una institución privada. Alguna casa editorial ha apoyado con donaciones de libro para la institución		
En caso de tratarse de una institución pública. Alguna ocasión		

el ministerio u otra entidad ha apoyado con la dotación de material bibliográfico para la institución		
La institución cuenta con laboratorios funcionales de computación		
Los estudiantes utilizan el centro de cómputo (de existir) para otras cátedras que no sean computación.		
La institución suele participar en actividades intercolegiales como concursos de lectura, escritura, ortografía, debates, etc.		

Anexo E: Guion para grupos focales.

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de	- Enfoques: estructuralista-tradicionalista,	¿Qué estrategias tradicionalistas,	¿Es posible transformar nuestras

	la Lengua y Literatura	comunicativo y sociocultural. - Literacidad crítica - Transversalización de la lectura y la escritura como prácticas epistémicas	y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas? ¿Qué modelo prima en nuestras aulas? ¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?	prácticas a un modelo sociocultural? ¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?
2	Didáctica de la lectura	- Qué es leer - La lectura como proceso	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo

		<ul style="list-style-type: none"> - Niveles de comprensión lectora - La lectura y la literacidad crítica. - La transversalización de la lectura no literaria. - Modos de leer. 	<p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?</p> <p>¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíqueno con ejemplos prácticos.</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en</p>	<p>de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?</p>
--	--	---	---	---

			nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?	
3	Didáctica de la Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria, lectura literaria-literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa - Canon literario escolar - Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas. 	<p>¿Para qué sirve la literatura?</p> <p>¿Para qué enseñamos literatura en las aulas?</p> <p>¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cuéntenos sus experiencias?</p> <p>¿Cómo seleccionamos los textos</p>	<p>¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?</p> <p>¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?</p> <p>¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas</p>

			<p>literarios que leemos en el aula?</p> <p>¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?</p>	<p>del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?</p>
Sesión 4	Didáctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es escribir - El proceso de la escritura - Géneros textuales - Las propiedades textuales - La escritura y la literacidad crítica 	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - La escritura como práctica epistémica 	<p>proceso de escritura?</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura?</p> <p>¿Cómo?</p>	<p>diferentes cátedras?</p>
Taller 5	<p>Propuestas innovadoras para el aula</p> <p>Evaluación de los talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas - Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres. 	<p>¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?</p> <p>¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?</p>	<p>¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?</p>

Foto 1



Foto 2



Foto 3

