



Universidad del Azuay
Departamento de Posgrados

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

Prácticas de enseñanza de la lectura y escritura: entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Un estudio de caso en el subnivel básica elemental de la “Unidad Educativa Julio María Matovelle” de la ciudad de Cuenca

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Educación mención Didácticas de la Educación Básica

Autora: Lorena Patricia Túqueres Bermeo

Directora: Nancy Negrete

Cuenca, Ecuador

2025

Dedicatoria

Dedico esta tesis con gratitud y amor a mis hijas, que

han sido mi pilar de apoyo incondicional, por sus

sacrificios y enseñanzas, por su constante aliento y

compañía. Este logro es tan suyo como mío.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a mis profesores y asesores por su guía invaluable durante este viaje académico. A mis hijas, por su amor y apoyo incondicional, por su ánimo constante. Este logro no habría sido posible sin ustedes.

Resumen

Este estudio se centra en la comprensión del estado actual de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de básica elemental de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, mediante el diagnóstico previo de las prácticas realizadas en el salón de clase. La metodología fue de enfoque cualitativo, hermenéutico y método de investigación-acción participante y estudios de caso en una institución educativa. Se analizaron prácticas de lectura y escritura, documentos curriculares, y entrevistas a docentes. Se desarrollaron talleres para mejorar estas prácticas y se socializó una propuesta integral basada en un diagnóstico previo y participación activa. Dentro de los resultados se analizaron las prácticas de lectura y escritura en la educación básica ecuatoriana. Se destacó un currículo comunicativo que fomenta habilidades lingüísticas y pensamiento crítico. Sin embargo, se identificaron deficiencias en metodologías aplicadas para lo cual se propusieron estrategias interdisciplinarias para mejorar la literacidad crítica.

Palabras Clave: enseñanza, lectura, escritura, propuesta de mejora.

Abstract

This study focuses on the understanding of the current state of the teaching practices of reading and writing at the elementary basic level of the Julio María Matovelle Educational Unit, by means of a previous diagnosis of the practices carried out in the classroom. The methodology was of qualitative, hermeneutic approach and method of research-participant action and case studies in an educational institution. Reading and writing practices, curricular documents, and teacher interviews were analyzed. Workshops were developed to improve these practices and a comprehensive proposal was socialized based on a previous diagnosis and active participation. The results included an analysis of reading and writing practices in Ecuadorian basic education. A communicative curriculum that promotes language skills and critical thinking was highlighted. However, deficiencies in applied methodologies were identified, for which interdisciplinary strategies were proposed to improve critical literacy.

Keywords: teaching, reading, writing, improvement proposal.

Tablas de contenidos

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstract	V
Tablas de contenidos	VI
Índice de tablas	VII
Introducción	8
Metodología.....	14
Diseño	14
Contexto, Población y Participantes	15
Procedimiento	17
Instrumentos.....	20
Método de interpretación de resultados	23
Resultados	23
“Fundamentación epistemológica de la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación General Básica Ecuatoriana: perspectiva curricular”	23
“Sobre la lectura y la escritura como prácticas epistémicas: el asunto de la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela”	24
Prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas	26
Discusión.....	29
Conclusiones	31
Referencias	34
Anexos.....	6

Índice de tablas

Tabla 1	Delimitación de participantes.....	16
Tabla 2	Diagnóstico para propuesta de mejora en la enseñanza de Lectura y escritura	18
Tabla 3	Prácticas epistémicas de la lectura y escritura en la escuela	24
Tabla 4	Prácticas de lectura y escritura en las asignaturas estudiadas	26
Tabla 5	Reflexión de los docentes sobre la propuesta de mejoras	27
Tabla 6	<i>Respuestas del profesorado en las cuatro sesiones</i>	28

Introducción

La práctica de la enseñanza de la lectura y escritura en las instituciones educativas, ha sido una problemática constante en el desarrollo del aprendizaje de los individuos en los diferentes contextos educativos; el buscar nuevas formas de enlazar la adquisición del habla con el dominio de prácticas lectoras y técnicas de producción escrita, ha hecho que docentes e investigadores analicen su aplicación y su posterior efectividad con la finalidad de encontrar mejoras en el desarrollo de los estudiantes (Burbano et al., 2022).

La adquisición del aprendizaje va de la mano con el desarrollo de las prácticas lectoras, pues es parte primordial de la formación evolutiva del estudiante; en cada etapa adquiere diferentes destrezas, por ello, surge el interés de conocer el nivel de lectura y escritura de los estudiantes. Chacha y Rosero (2020), en su investigación con estudiantes de niveles básicos, mencionan que resulta fundamental que los estudiantes cuenten con una base de conocimientos sólidos que faciliten su progreso en el proceso de adquisición de las habilidades lectoescritoras.

Al respecto, Fuertes (2022) menciona que la escritura creativa fundamentada en las vivencias, denota un enfoque que propicia la creatividad y la imaginación. Al asociar la escritura y la lectura con el contexto personal del educando, se fomenta un aprendizaje estimulante y benefactor, lo cual, es esencial en las estrategias pedagógicas que intentan potenciar prácticas y destrezas literarias sin destruir la experiencia literaria del alumno.

Se puede considerar que las falencias en lectura y escritura, aparecen en los niveles inferiores; además, en los años posteriores este déficit tiene un impacto importante en los jóvenes quienes muestran serias dificultades para la comprensión de textos. Mantilla y Barrera (2021) en su investigación en torno a la comprensión lectora y la matemática mencionan que, la habilidad para comprender la lectura desempeña un papel crucial en el logro o fracaso académico y, por ende, en la trayectoria profesional. Con lo dicho se vuelve necesario abordar la lectura y escritura desde los primeros años de formación, extendiéndose gradualmente a los niveles educativos posteriores, con la finalidad de

fortalecer las habilidades, destrezas, capacidades y competencias relacionadas con la lectoescritura.

En este contexto, es necesario aplicar la transversalización para desarrollar una lectura y escritura desde otras áreas; por ello, hablar de esta enseñanza solo desde la lengua y la literatura, provocará falencias en todos los procesos que se relacionen con otras áreas del conocimiento. Ante esta afirmación, el Currículo por Competencias del Ministerio de Educación del Ecuador (2021) hace referencia a que la perspectiva interdisciplinaria, desde el punto de vista transversal, se direcciona a la consideración integral, destacando las relaciones entre las distintas áreas de conocimiento y posibilitando una comprensión más holística de los fenómenos y de los objetos de estudio.

Dentro de los procesos evaluativos de lectura y escritura, la Unesco encuentra varias necesidades que requieren ser indagadas, por ejemplo, la parte fonológica, ortográfica, vocabulario y género escrito, que es en donde se reconocen las capacidades que deben alcanzar los estudiantes, como el dominio discursivo, textual y de legibilidad. Desde esta mirada, se generan los dominios y habilidades que se requieren evaluar, principalmente, en el contexto latinoamericano, para encontrar mejoras en su adquisición (Unesco, 2022).

La aplicación de la lectura y escritura, y la adquisición de las competencias básicas para alcanzarlas, se ha convertido en un estudio recurrente en busca de mejorar la forma en que estudiantes y docentes se relacionan con las metodologías y su aplicabilidad. Entonces, resulta necesario que esta indagación se realice en diferentes etapas de la escolaridad como de la educación de los docentes, para reconocer las virtudes o dificultades que presentan en los distintos niveles educativos (Montilla y Prieto, 2022).

Por otro lado, el siguiente estado del arte parte de la necesidad de analizar diferentes investigaciones que están orientadas a la indagación de la lectura y la escritura, en la aplicación del aprendizaje en la escolaridad, los cuales, se orientan con el objetivo principal de identificar similitudes, diferencias y tendencias entre los diversos estudios. Esto permite construir una visión más completa y detallada del tema de investigación.

En estudios realizados se han evidenciado que se abordan temas como el de Gonzaga (2021), en Ecuador, sobre el desarrollo de las neuro – funciones en la lectoescritura, desde un enfoque cuantitativo que está direccionado a la influencia de las funciones neuronales en las prácticas de la lectura y escritura. En otra investigación se puede analizar la forma como se direcciona la aplicación de la motivación que interviene en la lectoescritura y la influencia que tiene al crear impulsos personales, así como la satisfacción de dominar las actividades motivacionales que se direccionan a los estudiantes (Santamaría y Vega, 2022).

La forma de la aplicación de la lectoescritura en el desarrollo del aprendizaje, de acuerdo a Pisco y Ballón (2023), se evidencia, de manera general, desde el punto de vista del interés que puede generar en los estudiantes y la aplicación de estrategias para el desarrollo de destrezas y habilidades. Además, el generar formas de aplicación de la lectura y escritura en las diversas disciplinas, incide de manera transversal y coherente, en la aplicación de la práctica del desarrollo de la lectura y escritura, dentro de las distintas disciplinas (Cerdeña, 2022).

Si se concentra el desarrollo de prácticas letradas hacia la literacidad, de acuerdo a Gelves y Rincón (2022), existirán vínculos entre la realidad de los docentes y de los estudiantes. Por lo tanto, la correcta aplicación de las mencionadas prácticas en el ámbito educacional e, incluso, direccionar el desarrollo de la comprensión lectora como parte primordial del rendimiento académico de los estudiantes, está acorde a la asimilación del conocimiento en los distintos niveles de aprendizaje en varias asignaturas (Mantilla y Barrera, 2021).

Para finalizar, comprendemos que es necesario evidenciar la aplicación de un plan lector; por ello, Herrera y Remolina (2018) en su estudio: "Fomento de la lectura a través de un plan lector," en Bucaramanga, constituye un referente. La investigación propone mejorar el hábito de lectura y desarrollar la comprensión lectora, con aprendizajes significativos en las diversas áreas del conocimiento. Los autores usaron una metodología de investigación acción- participación con procesos cualitativos, aplicada a los estudiantes de cuarto y quinto año que demostraron comprender y asimilar las actividades propuestas,

relacionándolas con situaciones reales. Se evidenció la falta de hábito de lectura y la baja comprensión lectora, siendo necesaria la búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas en la enseñanza- aprendizaje, orientando a la búsqueda de estrategias didácticas en la aplicación y medición de la lectura y escritura, dirigidas a disminuir las deficiencias lectoras de manera innovadora.

Como punto de partida se debe considerar el dominio actual de los estudiantes de los colegios en cuanto al desarrollo de habilidades de redacción y lectoras. Pisco y Navarrete (2021), en su publicación sobre el fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación básica, hacen referencia al dominio en la lengua y literatura y que, por lo general, crea inconvenientes en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, lo que conlleva a buscar otro tipo de procesos para la mejora del quehacer educativo.

Hay que mencionar, además, lo relevante de la transversalidad de la aplicación de estrategias de lectura y escritura, no solamente en lengua y literatura, ya que no se lee solo en literatura. Ante esta realidad, Farfán y Gutiérrez (2022) en su artículo sobre enseñar a leer en diversas asignaturas, señalan que hay que distinguir de manera correcta las disciplinas académicas y escolares, prioritariamente, en los años superiores que es donde se clasifican las materias en varios campos especializados unidireccionales, sin opciones de apertura de los márgenes de sus conceptos o sus teorías.

En realidad, se vuelve una parte necesaria de la aplicación de la enseñanza de la lectura el hablar de la transversalidad, aunque, así se intente, no se lo realiza de manera adecuada. Rodríguez et al. (2020), al hablar de la transversalidad en el conocimiento social y su relación con las competencias, hacen énfasis de manera relevante en la organización del currículo basado en disciplinas, cargando el peso de las competencias transversales en los docentes, sin una interpretación general ni una perspectiva en común.

Por otra parte, el proceso de leer y escribir va enlazado con la comprensión lectora. Mantilla y Barrera (2021) al realizar su estudio de comprensión lectora en la educación superior, mencionan que se debe considerar varias habilidades que se adquieren durante el proceso como: reconocimiento de palabras con rapidez, interpretación de oraciones,

uso de conocimientos previos de textos, reconocimiento de problemas de comprensión, retención de información y habilidades metalingüísticas; todas ellas necesarias en el desarrollo de un proceso lector correcto.

De manera análoga, la escritura tiene similar importancia que la lectura, ya que se destinará al producto de los que se comprendió en el proceso lector. Para Cerda (2022), la transversalidad en la escritura son procesos cognitivos, metacognitivos y complejos, con tareas adicionales, en el cual se aplican conocimientos sobre lenguaje, contexto y conocimiento, lo que generará un nivel elevado de implicación del escritor para obtener el producto deseado.

De la misma forma, se debe considerar establecer actividades orientadas a eliminar las brechas de rezago educativo o bajo nivel cultural; ante ello, Castro et al (2019) mencionan que las prácticas letradas mediante la investigación de las falencias de los estudiantes, son el camino para desarrollar competencias de comunicación, ya que al no tenerlas, los estudiantes serán sujetos de exclusión de actividades socioculturales que, por lo general, conllevan al fracaso o deserción, y es donde la práctica letrada se orientará a indagar y solucionar el problema de lectura y escritura que se presente.

No es menos importante referirnos a la lectura y la escritura digital, en donde son los docentes quienes deben acceder a la información de formas que desconocían, y a su preparación para dominar la nueva interacción con la tecnología. Los docentes están en la responsabilidad de mantener una continua relación con el currículo, de estar vinculando siempre la educación con las tecnologías y la aplicación de la lectura y escritura (Cassany, 2017).

Para terminar, lo primordial es buscar el interés por la lectura y direccionar el acceso a las oportunidades que puedan tener niños y jóvenes a textos, lo que no debe ser inadecuado ni fuera de su contexto. Barrera et al. (2022), sugieren que la accesibilidad debe dirigirse a diferentes formatos de libros, ya sean físicos, digitales, audiolibros o interactivos y, de esta manera, generar el interés hacia la lectura, eliminando la

desigualdad de acceso a textos; será entonces iniciativa del docente promover las posibilidades según cada contexto.

Se destaca la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad, ya que es allí donde se afianzan varios patrones de ejecución futura al leer y escribir; por ello, la investigación permite mostrar lo relevante que es desarrollar la investigación en el contexto específico del nivel de básica elemental del sistema de educación nacional, considerando que en todos los centros educativos se trabaja con un currículo uniforme.

Sin embargo, dentro del contexto local se evidenciaron muchas situaciones con relación a la lectura y escritura que han generado inquietudes, tanto en docentes como en autoridades locales y a nivel nacional, que han llevado a buscar estrategias para modificar y mejorar la aplicación de actividades lectoras y de escritura. La intención es mejorar el desarrollo de los aprendizajes desde edades tempranas, para obtener resultados óptimos en grados superiores (Montilla y Prieto. 2022; Peña et al., 2024). La investigación y aplicación que se presenta está desarrollada en el entorno local para evidenciar inconvenientes en la lectoescritura y proponer prácticas que sean mejoradas en las instituciones educativas.

En la actualidad, las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura, generalmente se direccionan solo a la aplicación en la materia de Lengua y Literatura, considerando que es una base para aplicarla en otras materias. Por ello, se debe considerar que se plantea todo un desafío pensar desde la perspectiva de las demás asignaturas que también son parte de un proceso lector y de producción escrita, por ende, debe mantenerse como un seguimiento constante por parte de los docentes (Balantekin, 2022; Román et al., 2023).

Desde la perspectiva sociocultural se vuelve relevante la aplicación en la enseñanza de la lectura y escritura, ya que contribuirá a que se pueda elaborar una propuesta didáctica que será mucho más efectiva y que estará enfocada en el contexto de los estudiantes y el entorno en el que se desenvuelven (Okumus, 2020). Para ello, se partirá de la realidad de la institución educativa y las prácticas que se realicen por parte de los

docentes y, desde ellas, se considerarán las recomendaciones que podrán aplicar los docentes.

El desarrollo de la investigación orientará la comprensión del estado actual de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de básica elemental de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, mediante el diagnóstico previo de las prácticas realizadas en el salón de clase y la generación de una propuesta orientada al nivel de educación de los estudiantes, para finalizar con la socialización a los partícipes educativos de las recomendaciones que se pueden aplicar durante el desarrollo de la práctica de la lectura y escritura.

Metodología

Diseño

La investigación se inscribe en el enfoque cualitativo. Espinoza (2020) define al método cualitativo como aquel que se sustenta en evidencias que pretenden describir profundamente a los fenómenos, con la finalidad de comprenderlos y explicarlos a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica o la fenomenología. Para Sampieri (2023), la hermenéutica también resalta el contexto en razón de los fenómenos histórico, cultural y social, reconociendo que los textos o discursos están influenciados por el entorno en general en donde se producen, y que este ambiente debe ser adecuado para una lectura clara de los resultados de interpretación. Este estudio, además, tendrá un alcance interpretativo, puesto que permite analizar, interpretar los fenómenos sociales y construir las ideas a partir de la subjetividad del investigador, sin alejarse de una realidad ni distorsionarla (Finol y Vera, 2020).

El diseño se basó en el método de investigación-acción participante, el cual, implica la colaboración estrecha entre los investigadores y los sujetos estudiados dentro del ámbito educativo, con el propósito de comprender y perfeccionar prácticas, sistemas o contextos particulares. Su enfoque radica en solucionar problemas específicos en un entorno determinado, involucrando a los participantes en el análisis y la acción para

producir cambios o mejoras que sean aplicables directamente a la situación en estudio (Guevara et al., 2020).

Al ser necesaria la investigación del problema y el planteamiento de hipótesis de solución para luego ser aplicadas y obtener resultados que lo resuelvan a futuro, el diseño estuvo basado en el método de investigación acción-participante. El investigador no solo aspira conocer una determinada realidad, sino que pretende resolverlo a partir del propio contexto investigado; es decir, los sujetos investigados se convierten en coinvestigadores (Rodelo et al., 2021).

Adicionalmente, la investigación corresponde a un estudio de casos, puesto que se realizó en una institución educativa local. Soto y Hervis (2019) afirman que estos estudios tienen fronteras más o menos claras, pues analizan un contexto real; a su vez, estos casos pueden referirse a una persona, programa, evento, proceso, institución o grupo social en donde se aprecia su singularidad y complejidad, desde una perspectiva metodológica, siendo una vía muy significativa para la construcción de diseños metodológicos que, por su fuerza, pueden ser comprendidos dentro de los llamados estudios cuasi experimentales.

Finalmente, la investigación se direcciona a un alcance interpretativo, considerando que no se centrará únicamente en las prácticas de la lectura y escritura, sino que se analizarán las actividades que realizan los docentes y su experiencia. De ahí que las conclusiones de la efectividad de las prácticas de lectura y escritura con los grupos de estudiantes se relacionarán con la aplicación de la interpretación de resultados. En cuanto al alcance interpretativo, la integración entre el docente como sujeto y el proceso de enseñanza como objeto, fundamentado en las interacciones con el medio social y su incidencia en la construcción del conocimiento, logrará una conexión entre teoría y práctica (Durán, 2019).

Contexto, Población y Participantes

El contexto en el que se realizó la investigación es el subnivel elemental en la Unidad Educativa Julio María Matovelle en la ciudad de Cuenca - Ecuador y estuvo dirigida a docentes de las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias

Naturales y Ciencias Sociales, de segundo a cuarto de Educación General Básica y a los directivos de la institución. La muestra para la investigación correspondió a los tres docentes de la básica elemental; el tipo de muestra es no probabilístico e intencional, debido a que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. A continuación, observamos los criterios de inclusión y exclusión que se identificaron para el estudio. Para la investigación se delimitan los siguientes participantes:

Tabla 1

Delimitación de participantes

TALLERES			Observación	Entrevistas
Subnivel de EGB	Grado	N.º de profesores		
Elemental	Segundo	1	3 profesores por subnivel 1 sesión	3 profesores por subnivel
	Tercero	1		
	Cuarto	1		

Nota: Elaborado por la autora (2024).

Se consideraron los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión de docentes:

- Docente que dicta la asignatura de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en el nivel elemental EGB
- Contar con formación en EGB o afines.
- Firma del consentimiento informado.

Criterios de exclusión de docentes:

- Docentes que no dictan las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
- Docentes que no cuentan con formación en EGB o afines.
- Docentes que no firmaron el consentimiento informado

Delimitación de población documental:

- Currículo de Educación Básica del área de Lengua y Literatura (2016).
- Microcurrículo de las áreas básicas
- Muestra de los libros de texto oficiales de trabajo institucional de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales
- Muestra de módulos generados por los docentes y Plan Lector institucional (pedir la lista de libros)
- Muestra de planificación por subnivel.

Procedimiento

La investigación partió con el cumplimiento de los procedimientos éticos correspondientes a la solicitud y firma de los consentimientos informados de docentes y directivo.

La investigación se elaboró en tres fases:

Fase 1: Se diagnosticaron las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Julio María Matovelle”.

En esta fase se aplicaron las siguientes técnicas: análisis documental del macro currículum nacional vigente de lengua y literatura y microcurrículos de las asignaturas de lengua y literatura, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales. Además, se analizaron los libros escolares y cuadernos de trabajo de las áreas matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales para identificar las prácticas epistémicas de lectura y escritura. Finalmente, en el ámbito del análisis documental, se analizó la Política Institucional en cuanto a temas de lectura y escritura, plan de lectura institucional, micro currículum, libros de texto, cuadernos de asignaturas, tareas. El análisis documental es una técnica de recolección de información de forma cualitativa, en la que utilizando herramientas digitales se revisa la literatura de un tema de forma más comprehensiva y fluida. En este campo, lo que más interesa es comprender las condiciones socioculturales y de índole intratextual que acompañan al discurso (Casasempere y Vercher, 2020).

Por otro lado, se elaboró una entrevista semiestructurada a un directivo del centro educativo, para analizar políticas institucionales y el plan lector que se aplica en la Unidad Educativa y, de la misma manera, se aplicó una entrevista a los docentes de cada nivel: segundo, tercero y cuarto año, para indagar sobre las prácticas de lectura y escritura que se dan en el aula de clase. Según Borjas (2020), esta técnica permite recabar información por medio del diálogo y la interacción con el participante sobre la realidad investigada, tanto en sus vivencias como en sus conocimientos.

Además, dentro de esta fase, se desarrolló un grupo focal con los docentes del subnivel investigado. A través de la técnica de Grupo focal, los partícipes mutuamente

comunicaron de manera espontánea, compartieron ideas, observaciones, comentarios, para obtener un valioso grado de veracidad al tema investigado; de esta manera, se logró proporcionar a la investigación su forma de pensar, la manera de expresarse y sus distintas formas de comunicación (Yepes et al., 2018).

Fase 2: Elaboración de una propuesta de mejora en la enseñanza de la Lectura y Escritura para el subnivel Básica elemental de la Unidad Educativa Julio María Matovelle.

Esta fase se elaboró conjuntamente con los grupos focales de la fase 1 y se aplicó mediante talleres que permitieron profundizar el diagnóstico por medio de cinco sesiones que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2

Diagnóstico para propuesta de mejora en la enseñanza de Lectura y escritura

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la didáctica de la lengua y literatura	Enfoques estructuralista-tradicionalista, comunicativa y sociocultural. Literacidad crítica. Transversalización de la lectura y escritura como prácticas epistémicas.	¿Cuál es el proceso que ustedes llevan para realizar la lectura con los estudiantes?	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural? ¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?
2	Didáctica de la lectura	Qué es leer La lectura como proceso Niveles de comprensión lectora. La lectura y la literacidad crítica. La transversalización de la lectura no literaria. Modos de leer.	¿Cómo describen las estrategias actuales de comprensión lectora que utilizan en clase?	¿Cómo podemos fomentar más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?

3	Didáctica de la literatura	Objetos de aprendizaje de la didáctica de la literatura: educación literaria, lectura literaria, literacidad crítica animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa. Canon literario escolar. Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas.	¿Cómo integran la literatura en las diferentes áreas del conocimiento?	¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas? ¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios? ¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?
4	Didáctica de la escritura	Qué es escribir El proceso de la escritura Los géneros textuales Las propiedades textuales La escritura y la literacidad crítica La escritura como practica epistémica	¿Qué tipos de actividades de escritura implementan para desarrollar el pensamiento crítico?	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?
5	Propuestas innovadoras para el aula. Evaluación de los talleres.	Planificación de clase Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.		

Nota: Elaborado por la autora (2024).

Se asume la modalidad de taller con el propósito de establecer procesos de formación teórico-prácticos basados en la importancia de la transversalización de las prácticas de lectura y escritura (Sánchez. 2022). Los talleres se llevaron a cabo a través de la plataforma virtual Zoom, en el que se lograron grabar las sesiones, para el respaldo de la información recolectada.

En esta fase se desarrollaron talleres que se llevaron a cabo de manera semanal, en un número de cinco sesiones mínimo. Se asumió la modalidad de taller con el propósito de establecer procesos de formación teórico-prácticos basado en la reflexión continua de los docentes. Los talleres se definen como fuentes de resultados de conocimiento que son obtenidos de un contexto real, en la interacción entre la práctica y la teoría de los partícipes (Jiménez et al., 2020).

Se realizó la revisión bibliográfica de propuestas a nivel nacional sobre procesos de mejora de la lectura y escritura con el propósito de orientar la construcción de la propuesta de esta investigación. La revisión bibliográfica de la literatura se define como una fuente de evidencia a base de una documentación analizada y en la que se fundamenta el cuerpo de la investigación, siendo el punto de partida para la argumentación del proceso a aplicarse (Codina, 2020).

La primera sesión de taller tuvo como propósito establecer los lineamientos teóricos-prácticos relativos a la mejora de los procesos lectoescritores, y las cuatro sesiones posteriores estuvieron dirigidas estrictamente a construir conjuntamente las actividades y planificaciones de la propuesta. Los siguientes talleres se iniciaron con el grupo focal a los docentes participantes con la finalidad de escuchar sus experiencias en las clases y fortalecer la propuesta.

Fase 3: Socialización del diagnóstico y la propuesta al centro educativo.

Finalmente, en esta etapa se planificó una sesión de trabajo mediante un grupo focal con todos los docentes y autoridades de la institución para presentar los resultados de la fase diagnóstica y la propuesta de mejora de la lectura y escritura. El grupo focal nos ayudó a recoger información tanto en observación interactiva como en las entrevistas, permitiendo alcanzar variadas opiniones y procesos emocionales dentro del contexto social (Rodas y Pacheco, 2020).

Instrumentos

Para la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

En la etapa de revisión de documentos se ocuparon matrices de análisis documental del currículo de lengua y literatura en donde se analizaron las siguientes categorías: enfoque pedagógico del área, fundamentos epistemológicos, bloques, objetivos del área, vinculadas a la lectura y escritura y literatura, destrezas priorizadas de lectura, escritura y literatura, cuyo objetivo fue la identificación de problemas en los procesos, mediante el estudio de nociones en torno al proceso educativo, para indagar puntos clave que apoyen al desarrollo de la investigación. Esta proyección de resultados permitió evidenciar estilos generales relacionados con la enseñanza de la lectura y escritura, y la conceptualización del pensamiento lector (Debia et al., 2019).

Matriz de análisis de microcurrículo de las cuatro áreas básicas a partir de las siguientes categorías: destrezas, prácticas de lectura y escritura y niveles de comprensión, prácticas de enseñanza de la literatura, recursos y géneros textuales, enfoque procesual de la lectura y escritura modalidad de trabajo individual colectivo o colaborativo (Anexo 1).

Matriz de análisis de los libros de texto de las áreas correspondientes a ciencias naturales ciencias sociales, matemáticas en donde se analizaron las siguientes categorías: prácticas de lectura prácticas de escritura géneros textuales (Anexo 2).

Matriz de análisis de los cuadernos de trabajo prácticas de lectura prácticas de escritura géneros textuales.

Matriz de análisis de los planes lectores: género literario, título, autor, nacionalidad de autor, género del autor, editorial.

Guion para grupos focales

Matriz de análisis temático de categorías y subcategorías y matriz de triangulación.

En cuanto a la recolección de la información, la presente investigación se valió del uso del guion de entrevistas semiestructuradas tanto para las entrevistas individuales de diagnóstico como para los grupos focales, para analizar los siguientes aspectos: proyectos institucionales de animación y mediación a la lectura, biblioteca escolar, involucramiento de los padres de familia en proyectos lectores, involucramiento del estado en planes lectores, infraestructura tecnológica para prácticas de lectura y escritura, participación de la institución en actividades extraescolares sobre lectura y escritura. El guion de entrevistas es considerado un formato que reúne una serie de preguntas que permiten compilar la información de manera abierta y sensible, con un fin enfocado a la resolución de objetivos y preguntas de investigación (Lopezosa, 2020).

Toda investigación tiene precedentes que fundamentan el desarrollo de posteriores trabajos indagatorios, y al realizar el registro fue necesario aplicar la tabla de sistematización de revisión bibliográfica, en la que se analizó la bibliografía de la documentación institucional. La tabla se presenta como un formato que permite organizar los estudios revisados y analizados. Las revisiones bibliográficas tienen un papel básico en el desarrollo de las investigaciones debido a su carácter acumulativo (Codina, 2020).

Para la recolección de respuestas de los partícipes en la investigación se generó matrices de análisis temático, con categorías y subcategorías de la información recolectada, pues, es prioridad la organización y jerarquización de la información para su posterior análisis y desarrollo de propuesta. Las matrices de análisis temático son consideradas documentos con indicadores que nos permiten organizar y analizar las respuestas e información de los participantes en los procesos académicos (Bernal, 2022).

Finalmente, en el cierre de la investigación para compartir los resultados con las autoridades y docentes, en cuanto a la propuesta aplicada en la institución, se utilizó la hoja de evaluación de socialización con los logros alcanzados durante la aplicación y recomendaciones para su posterior puesta en práctica, ya que fue un documento que permitió a los participantes señalar las características y el nivel de éxito de la propuesta, partiendo de los resultados obtenidos y los datos recolectados (Hummes et al., 2020).

Método de interpretación de resultados

Para la interpretación de los resultados se utilizó el análisis de contenido temático, que se precisa como parte de un enfoque cualitativo. Posteriormente, se relacionaron los resultados que se obtuvieron del análisis de la práctica de los docentes y la recolección de la información del muestreo de los estudiantes de cada año de básica elemental, que implicó la práctica y el análisis a manera de razonamiento sobre los datos recolectados en la institución, ya que al mencionar esta técnica se hace referencia a una indagación de tipo cualitativa para generar los resultados (Castro et al., 2022).

Resultados

A continuación, se describen los hallazgos del proceso realizado con el profesorado para indagar el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura en donde se emplearon matrices de análisis documental para revisar el currículo de lengua y literatura, microcurrículos de las áreas básicas y libros de texto, bajo los parámetros de destrezas, prácticas de lectura y escritura y géneros textuales. Se utilizaron guiones de entrevistas para obtener un diagnóstico de proyecto de mediación lectora, diagnóstico de infraestructura tecnológica y participación estatal. También se emplearon matrices de análisis temático para ordenar respuestas.

“Fundamentación epistemológica de la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación General Básica Ecuatoriana: perspectiva curricular”

De acuerdo con el análisis del currículo, presenta un enfoque comunicativo con una propuesta curricular para lengua y literatura, direccionada a la enseñanza de la lengua y el desarrollo comunicacional de los estudiantes de acuerdo a los contextos fundamentado en la motivación y en el por qué y para qué aprender (MinEduc, 2016, p. 276). Considerado desde esta perspectiva el enfoque comunicacional se orientará siempre al desarrollo de las capacidades de lectura y escritura de los estudiantes. A la par, la

propuesta del currículo fomenta sujetos activos en la construcción de aprendizajes con la interacción del docente en función de los contenidos.

La propuesta cognitivista procedimental a la que se direcciona el currículo nacional motiva a los estudiantes a desarrollar habilidades que les permita la aplicación correcta de la lengua tanto oral como escrita de acuerdo a un proceso, al que se le da mucho más valor que al resultado y que se van añadiendo gradualmente en los distintos subniveles, desde el placer de los juegos de palabras hasta el testimonio en tendencias contextuales, pasando por el análisis de culturas y las formas de manifestación humana (MinEduc, 2016, p. 281).

En la lengua y literatura la escuela se encarga de acompañar al estudiante para enriquecer las capacidades lingüistas en el proceso formativo, considerándolo como un transmisor y constructor de conocimientos, basado en el análisis de las variadas experiencias que se deben formar en la construcción cognoscitiva del estudiante; para ello, se considera el punto de partida real de desarrollo del estudiante hasta definir aquello que pueda hacer por sí mismo (MinEduc, 2016, p. 280).

“Sobre la lectura y la escritura como prácticas epistémicas: el asunto de la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela”

Tabla 3

Prácticas epistémicas de la lectura y escritura en la escuela

Asignaturas	Prácticas de lectura	Prácticas de escritura	Géneros textuales
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de problemas matemáticos - Lectura de definiciones - Lectura de información. - Lectura de gráficos. 	-Escritura de respuestas a preguntas.	-Textos descriptivos.
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de procedimientos científicos. - Lectura de conceptos y características. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de esquemas. -Redacción de definiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos descriptivos -Textos expositivos. -Texto informativo.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de gráficos. - Lectura de texto conversacional. - Lectura de definiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura de reflexiones. -Elaboración de esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Texto argumentativo. -Texto informativo. -Texto expositivo.

		-Escritura de textos informativos. -Escritura de textos expositivos.	-Texto descriptivo
--	--	---	--------------------

Nota: Elaborado por la autora (2024).

En el análisis de las planificaciones de estudios sociales no se aplica adecuadamente un proceso de lectura en las actividades planteadas sin un análisis profundo del contenido; además, se identifica que no se realizan de manera adecuada el proceso de escritura. Cabe señalar que se parte del contenido del texto para realizar actividades sin una orientación previa. En general, se utiliza como recurso el texto para el análisis de párrafos informativos y en el subnivel no se evidencia la práctica constante de aprendizaje colaborativo. El tipo de texto que se analizan en las planificaciones es de género informativo y expositivo.

En cuanto a las planificaciones de ciencias naturales, hay un proceso de lectura que se desarrolla de manera grupal, pero sin llevar a la práctica los pasos de prelectura, lectura y postlectura. En la práctica, se limita a dar respuestas a preguntas planteadas por el docente y a la redacción de conceptos de acuerdo a las actividades del texto; solo en una actividad se incluye la elaboración de organizadores gráficos. De la misma manera, no se aplica un trabajo colaborativo para la aprehensión del contenido. El tipo de texto que se analizan en las planificaciones es de género informativo.

La lectura en las planificaciones de matemática no se desarrolla con el respectivo proceso solo se orientan a la lectura de indicaciones. La práctica de la escritura es nula puesto que se limita solo a la ejecución de ejercicios y elaboración de gráficos. Los textos que se analizan de acuerdo a las planificaciones son de tipo informativo y se evidencia actividades tanto individuales como colaborativas, dirigidas a la comprensión de los procesos matemáticos con las actividades del texto.

Prácticas de lectura y escritura como prácticas epistémicas

Tabla 4

Prácticas de lectura y escritura en las asignaturas estudiadas

Categorías	Subcategorías	Área de lengua y literatura	Área de CCNN	Área de ciencias sociales	Área de matemáticas
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	<p>Actividades de prelectura: análisis de títulos, predicción de contenidos, preguntas previas.</p> <p>Lectura: lectura en voz alta, lectura individual, anotaciones en los márgenes.</p> <p>Postlectura: debates, análisis literarios, redacción de opiniones.</p>	<p>Lectura: subrayado de conceptos clave, lectura crítica de textos científicos.</p> <p>Postlectura: creación de organizadores gráficos, elaboración de resúmenes.</p>	<p>Lectura: Lectura en silencio de textos.</p> <p>Postlectura: mapas conceptuales, discusiones en clase.</p>	<p>Actividades solo de lectura en postlectura, falta de prelectura para contextualizar.</p>
	Mediación lectora	<p>Comprensión lectora mediante preguntas y análisis narrativos.</p>	<p>Pocas preguntas orientadas a la comprensión en profundidad.</p>	<p>No se incluyen preguntas de análisis crítico ni de comprensión en profundidad.</p>	<p>Se incluyen preguntas de análisis lógico y comprensión en problemas matemáticos.</p>
	Animación a la lectura	<p>No se aplica</p>	<p>No se aplica</p>	<p>No se aplica</p>	<p>No se aplica</p>

	Géneros	Se exploran géneros literarios y no literarios (narrativa, poesía, crónicas).	Se introducen textos informativos y argumentativos científicos.	No literario: Se utilizan textos no literarios como ensayos y documentos históricos.	Falta de exposición a géneros matemáticos (problemas explicados en forma de narrativa o ejemplos prácticos)
Prácticas de escritura	Escritura como proceso	Escritura: Se trabaja con actividades del libro de clases.	No se aplica	No se aplica	No se aplica
	Géneros	Se abordan tanto géneros literarios como no literarios.	Uso de informes científicos y textos argumentativos	No se aplica	No se aplica

Nota: Elaborado por la autora (2024).

3.3 Reflexiones docentes y propuestas de mejora

Tabla 5

Reflexión de los docentes sobre la propuesta de mejoras

Taller	Reflexiones docentes sobre sus prácticas	Propuestas áulicas	Propuesta institucional
Enfoques	<ul style="list-style-type: none"> Adoptar un enfoque que combine la realidad cultural y social de la vida de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de actividades que reflejen la diversidad cultural. Fomentar debates sobre contextos culturales específicos. Mayor uso de estudios de caso relacionados a la realidad de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación docente continua en enfoques socioculturales. Desarrollar guías curriculares con contenidos interculturales. Facilitar espacios para compartir experiencias pedagógicas.
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Necesidad de incluir prácticas que promuevan la literacidad crítica en 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar lecturas que planteen problemas actuales. Crear actividades que incluyan preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos bibliográficos y digitales actualizados.

	los estudiantes a través de la lectura.	abiertas para fomentar la reflexión crítica. <ul style="list-style-type: none"> • Integrar la lectura reflexiva en todas las asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de formación en literacidad crítica. • Evaluación regular de prácticas lectoras.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Superar la visión limitada de la literatura en la escuela y explorar su uso como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar obras literarias que reflejen problemáticas sociales. • Fomentar la discusión crítica en clase mediante el análisis literario. • Integrar la literatura con proyectos en otras áreas del conocimiento (ciencias, historia, ética). 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de textos literarios interdisciplinarios. • Generar espacios para la discusión literaria en todos los niveles educativos. • Banco de recursos literarios interdisciplinarios. • Formación docente en la enseñanza de la escritura argumentativa.
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la escritura reflexiva y argumentativa como herramienta de desarrollo del pensamiento crítico y exploración de diferentes perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la escritura argumentativa en temas actuales. • Proponer proyectos de escritura colaborativa. • Incorporar actividades escritas en proyectos interdisciplinarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas para compartir escritos de estudiantes. • Incentivos para publicaciones escolares colaborativas.

Nota: Elaborado por la autora (2024).

A continuación, se presenta una tabla en la que se sintetizaron las ideas y reflexiones del profesorado que formó parte de las sesiones.

Tabla 6

Respuestas del profesorado en las cuatro sesiones

Sesión	Tema	Síntesis de las respuestas
1	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?	Se considera que el propósito del modelo sociocultural es la integración de la realidad cultural y social de los estudiantes en el proceso educativo, donde los docentes descubren su viabilidad. Además, se hace hincapié en la necesidad de metodologías participativas que faciliten la interacción.
1	¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?	La formación continua en las nuevas metodologías y los recursos didácticos actualizados son esenciales para transformar las prácticas de lectura y escritura desde los

		docentes. Del mismo modo, es importante el apoyo institucional en las etapas de implementación y evaluación. La capacitación docente es fundamental para un cambio efectivo.
2	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?	Es vital elegir una literatura que toque problemas contemporáneos y fomentar la discusión crítica en la clase. Se sugiere que los proyectos interdisciplinarios también pueden hacer uso de la lectura como herramienta de activación.
3	¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?	Integrar textos literarios relevantes a otras áreas de estudio y promover actividades de lectura compartida. La literatura debe ser utilizada como un punto de partida para proyectos que conecten diferentes materias, incentivando el análisis interdisciplinario.
	¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?	Es importante la elección de obras que presentan diferentes segmentos sociales, ya que las actividades tienen como objetivo ligar los textos literarios con la realidad social cotidiana de los estudiantes.
	¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?	Es crucial enfatizar la literatura como base para la comprensión de la realidad social con un sentido crítico. El enfoque interdisciplinario permite abordar los problemas reales durante el proceso de enseñanza y estimula la discusión de los educandos.
4	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?	Creación de oportunidades de escritura reflexiva y argumentativa, y la promoción de actividades colaborativas en las que los estudiantes compartan y discutan sus ideas. La escritura debe integrarse en proyectos interdisciplinarios para explorar y analizar diferentes áreas del conocimiento.

Nota: Elaborado por la autora (2024).

Discusión

En primer lugar, el análisis de las planificaciones escolares revela una implementación limitada y poco estructurada de las prácticas epistémicas de lectura y escritura en distintas asignaturas. En la asignatura de Matemáticas, estas prácticas se reducen a la lectura de indicaciones y la ejecución de ejercicios, sin un enfoque claro en procesos de comprensión o producción escrita. Por su parte, en Ciencias Naturales y Sociales, aunque se incluyen actividades de lectura y escritura, estas carecen de un

enfoque integral que contemple las fases de prelectura, lectura y post lectura, además de mostrar una ausencia notable de aprendizaje colaborativo. En todas las asignaturas, los textos predominantes son de género informativo y expositivo, pero su uso no está acompañado de estrategias didácticas que fortalezcan la construcción activa de conocimiento.

En función de lo planteado, según los aportes descritos por Navia (2023), sostienen que los docentes poseen cierto problema para conectar lo que conciben, precisamente, la escritura se contempla de manera mecánica con actividades que son tradicionalistas en el establecimiento de la enseñanza (transcribir, dar respuesta, completar entre más); de ese modo, este postulado presenta cierta concordancia con los resultados del presente estudio. Por el lado de Coloma (2019), manifiesta que los docentes padecen ciertas implicancias propias del quehacer pedagógico, de hecho sus aportes han logrado demostrar que los estudiantes no emplean métodos o técnicas que les permitan mejorar la comprensión lectora de las diferentes asignaturas, de modo que el proceso lector se fundamenta desde destrezas o competencias muy básicas que no benefician al lector a entender en totalidad lo que leen. Sin embargo, frente a la perspectiva de Ramírez (2023) menciona que las estrategias didácticas son un aliciente para desarrollar de mejor manera la adquisición del conocimiento como son las Ciencias Naturales, fundamentalmente cuando se utiliza la experimentación.

Siguiendo la postura de los resultados del presente estudio, se ha podido demostrar que tanto la reflexión docente como las propuestas de mejora, necesitan de la transformación de prácticas educativas hacia un modelo sociocultural que realmente integre la realidad cultural y social de los estudiantes. Esto implica enfoques participativos que fomenten la literacidad crítica en términos de selección de textos y actividades relacionadas con problemas actuales, así como el análisis interdisciplinario. También es importante superar enfoques tradicionales cuando se utiliza literatura y escritura. A este respecto, puede verse no solo como un medio, sino como un fin que puede ser más adecuado para desarrollar pensamiento crítico en los alumnos y promover una mayor comprensión de la realidad social.

Sin embargo, los aportes de Canett et al. (2021), enfatizan que a pesar de la posibilidad de los enfoques participativos de lograr una alfabetización crítica en cuanto al análisis e interpretación de textos, es necesario un compromiso institucional, en particular, para formar docentes, crear estrategias interdisciplinarias y priorizar el componente actitudinal en educación. Solo entonces, será posible superar el afán por los conocimientos declarativos y hacer posible un aprendizaje integral y transformador. Por otro lado, según los aportes de Villon & Pazmiño (2024), manifiestan que el empleo de enfoques innovadores, para ser más precisos estrategias pedagógicas innovadoras en contexto áulico facilita el desarrollo del pensamiento crítico y ayuda a los educandos hacer frente a las diferentes implicancias de la sociedad actual. De la misma manera, apreciaciones como las de Itmeizeh & Hassan (2024) y Mahamadjanovna et al. (2024), evidencian que los enfoques innovadores pueden denotar un cambio significativo y enriquecedor tanto en la escritura como en la comprensión lectora, y que de una u otra manera fomenta el crecimiento del pensamiento crítico.

Conclusiones

En primera instancia, se puede concluir en que el currículo de Educación General Básica en Ecuador para el área de Lengua y Literatura se erige sobre el enfoque comunicativo y cognitivista procedimental y se caracteriza por su enfoque gradual en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Consiguiendo un fuerte enfoque en cómo se enseña el material sobre qué resultados logra, se promueve una interacción activa. La progresión gradual desde el nivel elemental hasta avanzado se evidencia en las actividades; así, van desde la identificación de palabras a los juegos de palabras y a los análisis culturales. Al mismo tiempo, juega un papel importante en la guía de la escuela del estudiante como constructor independiente de conocimiento y adapta los materiales de enseñanza a su etapa de desarrollo.

En otro aspecto, se ha podido determinar que las prácticas de lectura y escritura en la escuela revela un enfoque restringido y fragmentado en las áreas. Se puede distinguir un enfoque restringido a los textos informativos y expositivos sin procesos metodológicos estructurados. En el caso de Matemáticas, la lectura se focaliza en instrucciones y la escritura a actividades mecánicas. En cambio, en Ciencias Naturales y en Sociales, el nivel

bajo de orientación reflexiva y colaborativa restringe el desarrollo de las habilidades críticas y creativas. De esta manera, también resulta evidente que, hasta la fecha, existe una falta de profundidad en la forma en que las prácticas epistémicas se han tratado en entornos de aprendizaje. En lugar de crear espacios donde pueda cultivarse un pensamiento crítico, el análisis interdisciplinario y el aprendizaje profundo, la mayoría de los estudiantes participan en actividades centradas en el contenido de la asignatura con un enfoque mínimo en la producción y la comprensión de textos relevantes. Como resultado, un futuro mejor demanda la integración de la lectura y la escritura a través de todo el currículo y la adaptación de enfoques pedagógicos más allá de la transferencia y hacia la reflexión y la argumentación en la producción colaborativa y conectada de conocimiento.

Por otro lado, la comparación entre las prácticas de lectura y escritura en diversas áreas muestra una desconexión significativa entre las áreas en términos de procesos y enfoque pedagógico. Si bien en área de lengua y literatura se presentan prácticas más diversas y orientadas al análisis crítico y reflexivo; las áreas de Ciencias Naturales y Sociales enfocan sus prácticas en textos informativos y expositivos, lo que limita la profundidad y el análisis crítico. En la asignatura de Matemáticas, la lectura se reduce a comprensión de instrucciones y la escritura se realiza mediante ejercicios mecánicos sin contexto sin reflexión. Así pues, la diversidad entre las áreas sugiere la necesidad de un abordaje más integrado que permita hacer de la lectura y la escritura experiencias de aprendizaje en todas las asignaturas y que promueva la profundidad y el sentido crítico, a través de la contextualización.

A partir de la anterior, el análisis de las reflexiones docentes y las propuestas de mejora sugieren un enfoque hacia la integración de la realidad cultural y social de los estudiantes en el proceso educativo. Esto se manifiesta en su defensa de enfoques socioculturales que fomentan la diversidad cultural a través de actividades inclusivas como debates y estudios de caso. Asimismo, los profesores destacan la necesidad de formación continua en literacidad crítica y la creación de recursos interdisciplinarios que enriquezcan el currículo y apoyen un aprendizaje reflexivo más profundo.

Se concluye también que la reflexión docente y la propuesta de mejora conduce a un enfoque centrado en cómo la realidad cultural y social en la que los estudiantes se

mueven todos los días puede ser integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, los docentes promueven un enfoque sociocultural con respecto a la diversidad cultural a través de actividades inclusivas como debates y estudios de caso. Del mismo modo, se destaca la importancia de la capacitación continua en el desarrollo de habilidades que posibiliten a los educandos leer y escribir de forma crítica; y la creación de recursos interdisciplinarios para la mejora del programa de estudios y el fomento de un aprendizaje reflexivo más profundo.

Referencias

- Balantekin, Y. (2022). Improving the Reading and Writing Performance of a Student with Dyslexia: An Action Research Study. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 14(2), 163–177. Retrieved from <https://www.iejee.org>
- Canett, K. M., Fierro, L. E., Martínez, L., & Martínez Lobatos, L. (2021). Hacia una literacidad crítica con enfoque de género en la enseñanza de literatura. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.965>
- Coloma, M. (2019). *Análisis del método EPL – 3R como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Primero BGU de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre en el periodo académico 2018 – 2019* [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5a29cdb1-0ef2-4c57-a1d9-5dfc8762ecdf/content>
- Itmeizeh, M., & Hassan, A. (2024). New Approaches to Teaching Critical Thinking Skills through a New EFL Curriculum. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(7), 8864-8885. https://www.researchgate.net/publication/341099336_New_Approaches_to_Teaching_Critical_Thinking_Skills_through_a_New_EFL_Curriculum
- Mahamadjanovna, A. N., Xamidovna, K. S., Gafurovna, I. G., & Qizi, O. F. (2024). Pedagogical Approaches to the Development of Critical Thinking in Students. *Journal of Chemical Health Risks*, 14(2), 1193-1198. <https://doi.org/10.52783/jchr.v14.i2.3630>
- Navia, E. (2023). Enfoques de Enseñanza de la Escritura y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 6623-6645. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8249
- Ramírez, G. (2023). El Papel de la Experimentación en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 632-652. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/6222/9454?inline=1>

- Villon, A. D., & Pazmiño, D. M. (2024). Innovación Pedagógica para Fomentar el Pensamiento Crítico en el área de Ciencias Sociales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 232-246. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10396
[.com/index.php/IEJEE/article/view/1595](https://www.redalyc.org/index.php/IEJEE/article/view/1595)
- Bernal, F. (2020). Modelo teórico explicativo para la investigación evaluativa de instituciones educativas. *Congreso Internacional de Educación y Evaluación 2022*, 6(6), <https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/publicacion/pdf2022/D009.pdf>
- Borjas, J. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender, contabilidad y gestión*, 5(15), 79-97. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=667971056005>
- Burbano-Enríquez, N. K., Burbano-Franco, K. V., & Galeano-Bolaños, S. M. (2023). Prácticas de enseñanza en los procesos de lectura y escritura. *Revista electrónica en educación y pedagogía*, 7(12), 132-143. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573976608011/html/>
- Casasempere, A. y Vercher, M. (2020). Análisis documental bibliográfico. Obteniendo el Máximo rendimiento a la revisión de la literatura en Investigaciones cualitativas. *New Trends in Qualitative Research*, 4, 247-257. <https://doi.org/10.36367/ntqr.4.2020.247-257>
- Cassany, D. (2017). La digitalización del aula de ciencias: creencias y practices. *Digital Education Review*, 3(31), 93-115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6052468>
- Castro, C., Labra, O. y Chamblas, I. (2022). El análisis de contenido temático: una mirada a sus etapas desde Nvivo12©. *Revista internacional de ciencias sociales interdisciplinarias*, 10(1), 143-158. <https://doi.org/10.18848/2474-6029/CGP/v10i01/143-158>

- Castro, A., Domínguez, A. y Nava, R. (2019). Representaciones sobre prácticas letradas de estudiantes universitarios en situaciones vulnerables, magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(25), 3-20. <http://doi:10.11144/Javeriana.m12-25.rple>
- Cerda, C. (2022). La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(45), 108-122. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.006>
- Chacha, M. y Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 326. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>
- Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicas. *Toma de conducto auditivo externo: estudio de una serie de casos. Revista ORL*, 11(2), 139-153. <https://dx.doi.org/10.14201/orl.22977>
- Codina, L. (2020). *Cómo llevar a cabo revisiones bibliográficas tradicionales o sistematizadas para trabajos de final de máster y tesis doctorales*. Departamento de comunicación – grupo DigiDoc. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/45509/Codina_Revisiones.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Debia, D., Ramírez, H., Mesa, A. y Quete, L. (2019). *Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano*. Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias de la Educación. https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/856
- Durán C. (2021). El enfoque interpretativo: Una nueva manera de ver la contabilidad. *Actualidad Contable Faces*, 24(42), 95-112. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25767348004>

- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-103.pdf>
- Farfán, C. y Gutiérrez, M. (2022). Enseñar a leer en las asignaturas: revisión sistemática de la comprensión crítica en la educación media colombiana. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 9(18), 146-167.
<https://doi.org/10.48162/rev.5.074>
- Finol, M. y Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo: Revista Científica*, 3(1), 1-24.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474590>
- Fuertes, S. (2022). Desarrollo de la escritura creativa a través de las vivencias estudiantiles. *Revista Huellas*, 8(2), 17.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/7695/8865>
- Gelves, R. y Rincón, N. (2022). Prácticas letradas desde el modelo escuela nueva en docentes rurales de Tibú, norte de Santander. *Praxis. Educación y Pedagogía*, 2(6), http://10.25100/praxis_educacion.voi6.11555
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Revista Conrado*, 17(78), 322-330.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1683/1660>
- Hummes, V., Breda, A., Seckel, M., y Font, V. (2020). Criterios de idoneidad didáctica en una clase basada en el Lesson Study. *Praxis & Saber*, 11(26), e-667.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n26.2020.10667>
- Jiménez, R., Aragón, L. y Albedín, G. (2020). Análisis de la incidencia de talleres formativos en el desarrollo de competencias comunicativas en futuros docentes y ambientólogos. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*,

17(3), 320-301.
https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2020.v17.i3.3203

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1, 88-97. <https://doi.org/10.31009/metodos.2020.i01.08>

Mantilla, L. y Barrera, H. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 142-163. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.8>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf

Montilla-Estaba, R., & Prieto-López, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental. *593 Digital Publisher CEIT*, 7 (3-1), 147-159. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>

Okumus, S. (2020). The Effect of Cooperative Reading-Writing-Application Method on Environmental Science Learning and Writing Skills Development. *International Journal of Progressive Education*, 16(1), 168-191. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1244909>

Peña, M. S. C., Barros, M. J. M., Concepción, Y. D. L. C. P., & Aguilar, W. O. (2024). Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 10(2), 691-719. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3826>

Pisco, J. y Ballón, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328 -347. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>

- Pisco, J. y Navarrete, Y. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(2), <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/3742>
- Rodas, F. y Pacheco, V. (2020). Grupos Focales: Marco de Referencia para su Implementación. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 182-195. <https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2020.1401>
- Rodelo, M., Montero, P., Vanegas, J. y Martelo, R. (2021). Metodología de investigación acción participativa una estrategia para el fortalecimiento de la calidad educativa. *Revista de ciencias sociales*, 27(3), 287-298. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8090621>
- Rodríguez, F., Macía, X. y Armas, F. (2020). De los contenidos a las competencias: aprender transversalmente a través del conocimiento social. *Innovación Educativa*, (30), 41-56. <https://doi.org/10.15304/ie.30.6944>
- Román, J. P., Panta, A. B., & Figueroa, D. M. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1), 328-347. doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658
- Sampieri, R. (2023). Glosario de términos y conceptos de investigación cualitativa *Universidad Nacional Autónoma de México*. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4574353
- Santamaría, E. y Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Ext), 476–493. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>
- Soto, E. y Hervis, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. *Procesos formativos en la investigación educativa. Diálogos*,

reflexiones, convergencias y divergencias, 1(8), 203-222.
<https://rediech.org/inicio/images/k2/libro-2019-arzola-11.pdf>

UNESCO. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Escritura*.
https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje-escritura.pdf

Yepes, S., Montes, W., Álvarez, J. y Ardila, M. (2018). Grupo focal: una estrategia de diagnóstico de competencias interculturales. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 10(18). <https://doi.org/10.22430/21457778.670>

Anexos

Anexo 1: Matrices de análisis de microcurrículo para las diferentes asignaturas

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LENGUA Y LITERATURA (MÍNIMO 1 POR GRADO, ES DECIR, 3 POR SUBNIVEL)

Subnivel: Básica Elemental

Año: Segundo de básica

Unidad: Uno

Bloque: Lectura

Destrezas: Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación y estudio. (Ref. LL.2.3.10.)

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>Observan una historia con una secuencia narrativa de gráficos.</p> <p>-Prelectura: análisis de paratextos, establecimiento del propósito de la lectura, tipo de texto que va a leer, función comunicativa, usando medios audiovisuales.</p> <p>-Descripción de lo que ha observado en la imagen.</p> <p>-Lectura: Comprensión de ideas que están explícitas, comprensión de palabras y expresiones nuevas por contexto, discriminación de ideas principales y secundarias.</p> <p>-Postlectura: Distinción de hechos reales, ficticios, hechos, datos, opiniones.</p>	<p>Se realiza el análisis de la secuencia narrativa.</p> <p>Aplica el proceso de lectura con comprensión de ideas nuevas.</p> <p>Desarrolla comprensión de texto basado en una secuencia narrativa.</p>

NIVELES DE COMPRENSIÓN <i>(LITERAL, INFERENCIAL Y/O CRÍTICO)</i>	LITERAL -Descripción de lo que observado en la imagen. INFERENCIAL -Contestación de preguntas sobre el texto que lee para identificación de hechos reales o ficticios; determinación de hechos, datos u opiniones. CRÍTICO -Emisión de opiniones y juicios valorativos sobre el contenido del texto.	Hay actividades destinadas a los niveles de comprensión. Las actividades se enfocan en el nivel inferencial.
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	No presenta prácticas de escritura.	No realiza práctica de escritura.
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	Trabajan con secuencias narrativas utilizando imágenes.	Se utilizan secuencias narrativas para desarrollar el contenido.
RECURSOS:	Texto de Lengua y Literatura de 2do EGB.	Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades prácticas de los estudiantes.
GÉNERO TEXTUAL <i>(informe, carta, narración, poesía, etc.)</i>	Texto narrativo.	Utiliza las secuencias de imágenes narrativas para relacionar el contenido con la lectura.
LA LECTURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PRELECTURA, LECTURA Y POSTLECTURA	SÍ Descripción: Inicia la prelectura con el análisis de la imagen y la deducción del título y el tipo de texto. Durante la lectura, se realiza con la comprensión de palabras y expresiones nuevas que los niños desconocen. En la postlectura se realiza un análisis de hechos reales y ficticios, respondiendo preguntas sobre el texto y emitiendo opiniones sobre la secuencia narrativa.	NO Descripción:

LA ESCRITURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PREESCRITURA, ESCRITURA Y POSTESCRITURA	SÍ Descripción:	NO Descripción: Al ser una actividad de lectura, no se aplica la escritura.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ Descripción: Se realiza el trabajo individual con el uso del texto de manera dirigida por parte del docente, mientras realizan el análisis de la secuencia narrativa.	NO Descripción: No evidencia un trabajo colaborativo.

Nota: Elaborado por la autora (2024).

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LENGUA Y LITERATURA
(MÍNIMO 1 POR GRADO, ES DECIR, 3 POR SUBNIVEL)

Subnivel: Básica Elemental

Año: Tercero de básica

Unidad: Dos

Bloque: Escritura

Destrezas: Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos personales, hechos cotidianos y descripciones de objetos y animales; aplicando la planificación en el proceso de escritura. (Ref. LL.2.4.1.)

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>PRÁCTICAS DE LECTURA</p>	<p>Observan una imagen para analizar sus características.</p> <p>-Prelectura: Observación de las gráficas y lectura de la página del texto del estudiante, la rana.</p> <p>-Lectura: Realización de la lectura el dato curioso de las ranas. ¿Sabías que? La rana verde es pequeña y vive en los árboles. Ella se traslada saltando de hoja en hoja de ideas principales y secundarias.</p> <p>Ejecución de la lectura del texto con fluidez.</p> <p>Lectura de otros textos de recreación, información y de estudio y reconocimiento de contenidos explícitos e implícitos.</p>	<p>Se realiza el análisis de las imágenes.</p> <p>Aplica el proceso de lectura con comprensión de ideas nuevas.</p> <p>Se desarrollan varias actividades de postlectura para la fijación del contenido de la lectura.</p>

	<p>-Postlectura: Encierran las gráficas que se relacionan con la lectura usando medios audiovisuales.</p> <p>Relación de los datos que van primero, luego, después y, por último, en la lectura de la rana.</p> <p>Reconocimiento de hechos reales o ficticios, de hechos, datos u opiniones de la lectura.</p> <p>Emisión de juicios sobre el contenido de la lectura.</p>	
<p>NIVELES DE COMPRENSIÓN <i>(LITERAL, INFERENCIAL Y/O CRÍTICO)</i></p>	<p>LITERAL - Observación de las gráficas y lectura de la página del texto del estudiante, la rana.</p> <p>INFERENCIAL - Encierran las gráficas que se relacionan con la lectura usando medios audiovisuales.</p> <p>- Relación de los datos que van primero, luego, después y, por último, en la lectura de la rana. Identificación de oraciones que se relacionan con la lectura.</p> <p>CRÍTICO - Emisión de juicios sobre el contenido de la lectura.</p>	<p>Se aplican actividades destinadas a desarrollar los niveles de comprensión.</p> <p>Las actividades de nivel inferencial son las que más se trabajan durante la planificación.</p>
<p>PRÁCTICAS DE ESCRITURA</p>	<p>-Preescritura: No presenta.</p> <p>-Escritura: Escritura de una oración de acuerdo a la gráfica.</p>	<p>No se desarrolla la práctica de preescritura.</p> <p>La escritura de desarrolla de acuerdo a la imagen.</p>

	<p>-Postescritura: Resolución de las actividades planteadas en el texto del estudiante.</p> <p>- Registro de la información en tablas u organizadores gráficos.</p>	En las actividades de postescritura no se evidencia un desarrollo del proceso de escritura, para aplicación de una revisión correcta de las oraciones escritas.
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	Trabajan con textos descriptivos utilizando imágenes.	Se utilizan imágenes para producir textos descriptivos de acuerdo al contenido.
RECURSOS:	Texto de Lengua y Literatura de 3ro EGB.	Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades prácticas de los estudiantes.
GÉNERO TEXTUAL (informe, carta, narración, poesía, etc.)	Texto descriptivo.	Utiliza imágenes para relacionar la descripción con la escritura.
LA LECTURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PRELECTURA, LECTURA Y POSTLECTURA	<p>SÍ</p> <p>Descripción: Inicia la prelectura con la observación de las gráficas y lectura de la página del texto del estudiante, la rana.</p> <p>Durante la lectura del texto “dato curioso de las ranas”.</p> <p>Se aplica la lectura del texto con fluidez.</p> <p>En la postlectura se solicita encerrar las gráficas que se relacionan con la lectura.</p> <p>Se aplica la relación de los datos que van primero, luego, después y, por último, en la lectura de la rana.</p> <p>Reconocimiento de hechos reales o ficticios, de hechos, datos u opiniones de la lectura.</p> <p>Emisión de juicios sobre el contenido de la lectura.</p>	<p>NO</p> <p>Descripción:</p>

<p>LA ESCRITURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PREESCRITURA, ESCRITURA Y POSTESCRITURA</p>	<p>SÍ Descripción: No presenta una actividad de preescritura. Se solicita escribir una oración de acuerdo a la gráfica presentada. Y en la postescritura se aplica la resolución de las actividades planteadas en el texto del estudiante, además del registro de la información en tablas u organizadores gráficos.</p>	<p>NO Descripción: No se realiza preescritura.</p>
<p>TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO</p>	<p>SÍ Descripción: Se realiza el trabajo individual con el uso del texto de manera dirigida por parte del docente.</p>	<p>NO Descripción: No evidencia un trabajo colaborativo.</p>

Nota: Elaborado por la autora (2024).

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LENGUA Y LITERATURA
(MÍNIMO 1 POR GRADO, ES DECIR, 3 POR SUBNIVEL)

Subnivel: Básica Elemental

Año: Cuarto de básica

Unidad: Tres

Bloque: Lectura

Destrezas: LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente– consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>-Prelectura:</p> <p>-Lectura: Leo el cuadro sobre el texto informativo y extraigo la idea principal.</p> <p>Aprendo palabras nuevas del glosario del texto.</p> <p>Realizo la lectura “Achachay” ¡Qué frío! de la página del texto.</p> <p>-Postlectura: Según la situación inicial respondo la pregunta: ¿Yo leo para? ¿Qué es lo que se quiere lograr saber acerca de la situación inicial?</p>	<p>No se aplican actividades de prelectura.</p> <p>Se desarrolla el proceso de lectura con comprensión de palabras nuevas.</p> <p>Las actividades de postlectura se dan en función de respuesta a preguntas.</p>
NIVELES DE COMPRENSIÓN (LITERAL, INFERENCIAL Y/O CRÍTICO)	<p>LITERAL</p> <p>- Observación de la imagen de la página inicial del texto.</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Qué nos da a entender la imagen?</p>	<p>Existen actividades para desarrollar los niveles de comprensión literal e inferencial.</p> <p>No se desarrollan actividades de nivel crítico.</p>

	<p>Realizo comparaciones de ambos lugares de nuestro país Ecuador. Extraigo las ideas principales.</p> <p>CRÍTICO</p>	<p>Las actividades inferenciales se direccionan a realizar comparaciones y análisis de texto.</p>
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	<p>-Preescritura:</p> <p>-Escritura: Trabajo con las actividades del texto de trabajo.</p> <p>-Postescritura:</p>	<p>No se desarrollan actividades de preescritura y postescritura.</p> <p>En las actividades de escritura se responde preguntas que están en el texto del estudiante.</p>
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	<p>Utilizan textos descriptivos.</p>	<p>Los textos desarrollan estrategias de descripción.</p>
RECURSOS:	<p>Texto de Lengua y Literatura de 3ro EGB.</p>	<p>Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades prácticas de los estudiantes.</p>
GÉNERO TEXTUAL (informe, carta, narración, poesía, etc.)	<p>Texto descriptivo.</p>	<p>Con el análisis y lectura de textos descriptivos generan el contenido.</p>
LA LECTURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PRELECTURA, LECTURA Y POSTLECTURA	<p>SÍ</p> <p>Descripción: En la lectura se aplica comprensión de palabras nuevas y análisis de la idea principal.</p> <p>Para la postlectura se utiliza la técnica de la pregunta para cerrar el análisis del texto.</p>	<p>NO</p> <p>Descripción: No se realiza actividad de prelectura.</p>
LA ESCRITURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PREESCRITURA, ESCRITURA Y POSTESCRITURA	<p>SÍ</p> <p>Descripción:</p>	<p>NO</p> <p>Descripción: No se realiza preescritura ni postescritura.</p> <p>Se solicita responder preguntas de acuerdo al contenido del texto.</p>

TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ Descripción: Las actividades que se realizan son individuales con apoyo del texto base y la orientación del docente.	NO Descripción: No desarrolla actividades de trabajo colaborativo.
--	---	--

Nota: Elaborado por la autora (2024).

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, CCNN
Y CCSS**
(AL MENOS 2 POR ÁREA, DE CUALQUIER GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Estudios Sociales

Subnivel: Básica Elemental

Año: Segundo EGB

Unidad: Dos

Bloque: Historia e identidad

Destrezas: CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje.

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de información de los aportes en la construcción de la localidad. - Identificación de los elementos que forman esa localidad. 	<p>No se aplica proceso de lectura.</p> <p>Se desarrolla la lectura como parte de la actividad del texto base, pero no hay un análisis profundo del contenido.</p> <p>Identifican elementos de la localidad en listado con texto e imágenes.</p>
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un collage en parejas de dos localidades con recortes. - Dibuje en el cuaderno una localidad de la ciudad y otra del campo. 	<p>No se aplican procesos de escritura.</p> <p>A partir de la lectura del contenido del texto se realiza un collage que incluye escritura.</p> <p>De la misma manera, con el análisis del texto, se desarrolla un dibujo en el cuaderno con texto.</p>

RECURSOS:	Texto de Estudios Sociales de 2do EGB.	Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades de los estudiantes.
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	Texto informativo en el análisis del texto.	Se utiliza el texto informativo con la explicación de la descripción del vecindario.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ Descripción: Se realiza trabajo individual en el análisis del texto y se aplica trabajo colaborativo con la realización de un collage en parejas de dos localidades con recortes.	NO Descripción:

Nota: Elaborado por la autora (2024).

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, CCNN
Y CCSS**
(AL MENOS 2 POR ÁREA, DE CUALQUIER GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Estudios Sociales

Subnivel: Básica Elemental

Año: Cuarto EGB

Unidad: Cinco

Bloque: Convivencia

Destrezas: CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>Prelectura:</p> <p>Lectura: Análisis de la estructura de las autoridades del Estado Ecuatoriano.</p> <p>Postlectura: Emisión de sus opiniones acerca del organizador gráfico de la página del texto.</p> <p>¿Cuál piensas que es la autoridad más importante del país?</p>	<p>No se aplica proceso de lectura.</p> <p>Se desarrolla la lectura cómo parte del análisis del contenido del texto.</p> <p>Se identifica la postlectura al aplicar la técnica de la pregunta sobre lo analizado en la lectura del texto.</p>
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	<p>Desarrollo de las actividades establecidas en las páginas respectivas del texto.</p>	<p>No se aplican procesos de escritura.</p> <p>Se orienta la producción escrita a dar respuesta a las actividades del texto.</p>
RECURSOS:	<p>Texto de Estudios Sociales de 4to EGB.</p>	<p>Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades de los estudiantes.</p>

GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	Texto expositivo en el análisis del texto.	Se utiliza el texto expositivo con la explicación de organización administrativa de las autoridades.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ Descripción: Se realiza trabajo individual en el análisis y en las actividades del texto, todas dirigidas por el docente.	NO Descripción: No se evidencia trabajo colaborativo

Nota: Elaborado por la autora (2024).

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, CCNN
Y CCSS**
(AL MENOS 2 POR ÁREA, DE CUALQUIER GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Ciencias Naturales

Subnivel: Básica Elemental

Año: Tercero EGB

Unidad: Tres. - Fuerzas, materia y mezclas

Bloque: Cuerpo humano y salud

Destrezas: Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo. (Ref. CN.2.2.2.)

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>Prelectura:</p> <p>Lectura: Descripción de para qué sirve cada uno de estos órganos, por medio de recursos web.</p> <p>Postlectura: Descripción de para qué sirve cada órgano de nuestro sentido.</p>	<p>No se aplica proceso de lectura.</p> <p>Se desarrolla lectura grupal con el uso de recursos web.</p> <p>Se reconoce la postlectura al solicitar la descripción de la utilidad de cada sentido.</p>
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	<p>Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <p>Tienes una piedrecita en el zapato. a. ¿Qué sentido te permite notar la piedra? b. ¿Cómo reaccionas? ¿Qué haces?</p>	<p>No se aplican procesos de escritura.</p> <p>Se orienta la producción escrita a dar respuesta a preguntas planteadas por la docente con trabajo en el cuaderno del estudiante.</p>
RECURSOS:	<p>Texto de Ciencias Naturales de 3ro EGB.</p>	<p>Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades de los estudiantes.</p>

GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	Texto informativo: Análisis de texto.	Se utiliza el texto expositivo con la explicación de organización administrativa de las autoridades.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ Descripción: Se realiza trabajo individual al analizar la función de los sentidos en los recursos web con el apoyo dirigido de la docente.	NO Descripción: No se evidencia trabajo colaborativo

Nota: Elaborado por la autora (2024).

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, CCNN
Y CCSS**
(AL MENOS 2 POR ÁREA, DE CUALQUIER GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Ciencias Naturales

Subnivel: Básica Elemental

Año: Cuarto EGB

Unidad: Tres. – Fuerzas físicas y materia.

Bloque: Materia y energía.

Destrezas: Identificar los estados de la materia y diferenciarlas, por sus características, (Ref. CN.2.3.4.)

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>Prelectura:</p> <p>Lectura: Análisis del texto. Analizo la materia y sus propiedades. Analizo los cambios en la materia.</p> <p>Postlectura: Explicación de los cambios en la materia físicos químicos.</p>	<p>No se aplica proceso de lectura.</p> <p>Se realiza lectura con análisis de texto que no se profundiza y tampoco se reconocen términos diferentes.</p> <p>Se reconoce la postlectura al explicar los cambios en la materia de forma oral.</p>
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	<p>Conceptualizar en el texto los cambios del estado: sólido, líquido y gaseoso.</p> <p>Investigación de las características de las mezclas naturales, artificiales.</p> <p>Realización de resúmenes en organizadores gráficos.</p> <p>Respondo a los siguientes interrogantes en el cuaderno:</p>	<p>No se aplican procesos de escritura.</p> <p>Se aplica escritura en la redacción de conceptos y en las actividades del texto.</p> <p>El desarrollo de resúmenes con organizadores gráficos e investigación aplican procesos de escritura más complejos.</p>

	<p>¿Cómo se clasifican las mezclas según su composición?</p> <p>¿Cómo es la composición de las mezclas?</p> <p>¿Cómo se clasifica la materia de acuerdo a su composición?</p> <p>¿Qué son mezclas homogéneas y heterogéneas cómo se clasifican?</p>	
RECURSOS:	Texto de Ciencias Naturales de 4to EGB.	Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades de los estudiantes.
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	Texto informativo: Desarrolla texto informativo en la redacción de resúmenes.	Se utiliza el texto informativo en el desarrollo de los resúmenes de los cambios de estado de la materia.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	<p>SÍ</p> <p>Descripción: Se realiza trabajo individual con el análisis dirigido del contenido del texto.</p>	<p>NO</p> <p>Descripción: No se evidencia trabajo colaborativo</p>

Nota: Elaborado por la autora (2024).

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, CCNN
Y CCSS**
(AL MENOS 2 POR ÁREA, DE CUALQUIER GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Matemática

Subnivel: Básica Elemental

Año: Tercero EGB

Unidad: Uno. – Cuido el medio ambiente.

Bloque: Algebra y funciones.

Destrezas: Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras (centenas puras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >) (Ref. M.2.1.15.)

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	Prelectura: Lectura: Lectura y comparación de números utilizando los signos $:\gt,$ $< =$ y las palabras antes y después.	No se aplica el proceso de lectura. Solo se evidencia una orden de lectura que está orientada de forma numérica.
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	Ejecución de nuevos ejercicios.	No se aplican procesos de escritura. Se aplica ejecución de ejercicios de manera numérica.
RECURSOS:	Texto de Matemática de 3ro EGB.	Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades de los estudiantes.
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	Texto informativo: Explicación de procesos.	Se utiliza el texto informativo en la explicación de los procesos matemáticos.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ	NO Descripción:

	Descripción: Se desarrollan actividades individuales con la aplicación del contenido del texto. Se aplica trabajo colaborativo con actividad en parejas y comparación de ejercicios matemáticos.	
--	---	--

Nota: Elaborado por la autora (2024).

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO (PLANIFICACIONES) DE LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, CCNN
Y CCSS**
(AL MENOS 2 POR ÁREA, DE CUALQUIER GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Matemática

Subnivel: Básica Elemental

Año: Cuarto EGB

Unidad: Seis. – La vida es un ciclo.

Bloque: Geometría y medida.

Destrezas: M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100.

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	Prelectura: Lectura: Lectura comprensiva. Las monedas en el Ecuador historia Postlectura:	No se aplica proceso de lectura. Solo se evidencia una orden de lectura sobre la historia de la moneda, sin análisis profundo y sin asimilación de nuevos términos.
PRÁCTICAS DE ESCRITURA	Exposición de las monedas y billetes en material didáctico	No se aplican procesos de escritura. Se desarrolla una exposición sobre el análisis del contenido del texto a base de monedas y billetes.
RECURSOS:	Texto de Matemática de 4to EGB.	Se apoya del texto base para el desarrollo de las actividades de los estudiantes.
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	Texto informativo: Explicación de procesos.	Se utiliza el texto informativo en la explicación de los procesos matemáticos.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ	NO Descripción:

	Descripción: Se aplica trabajo individual con el desarrollo del contenido del texto. Se desarrolla trabajo colaborativo con actividad en parejas.	
--	--	--

Nota: Elaborado por la autora (2024).

Anexo 2: Análisis de recursos educativos de otras áreas

ANÁLISIS DE LIBROS, MÓDULOS O RECURSOS EDUCATIVOS DE LAS OTRAS ÁREAS
(UNA UNIDAD POR ÁREA, UN SOLO GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Ciencias Sociales

Subnivel: Básica Elemental

Año: Cuarto EGB

Unidad: Cinco

Bloque: Convivencia

Destrezas:

CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades de la provincia en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.

CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.

CS.2.2.12. Explicar los problemas económicos y demográficos que enfrenta la provincia: despoblación del campo, migración, concentración urbana. Desarrolla tu trabajo desde la observación y análisis de datos estadísticos, presentados en pictogramas, tablas y barras.

CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad; y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad.

CS.2.2.4. Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural, en la vivienda o escuela.

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>Observa con atención el siguiente cuadro sobre los diferentes gobiernos y sus autoridades.</p> <p>Lee el diálogo y responde a la pregunta.</p> <p>En el Ecuador, tenemos recursos renovables y no renovables, conozcamos sobre ellos.</p>	<p>Las actividades que presentan la orientación hacia lectura son pocas en el texto; además, no se aplica correctamente un proceso lector.</p> <p>Se debe considerar que los diferentes tipos de texto que presenta el libro invita a la lectura con preguntas de prelectura y la información de los textos que se desarrollan en cada subtema.</p>
PRACTICAS DE ESCRITURA	<p>Escribe una lista de tres cosas positivas que tenga tu cantón y también de sus necesidades.</p> <p>Piensa en lo siguiente y explica con tus propias palabras. ¿Por qué la industria depende del sector primario, como la agricultura, ganadería, minería?</p> <p>Llena la siguiente información sobre los diferentes productos que se dan en los sectores económicos de tu provincia.</p> <p>Llena el siguiente mapa conceptual sobre las principales actividades económicas del Ecuador.</p> <p>Escribe una carta para la familia de un amigo que piensa dejar el campo para vivir en la ciudad. Cuéntale cómo es la vida de la ciudad y los problemas de la migración.</p> <p>Investiga si en tu familia hay personas que han migrado fuera del país. ¿Por qué migraron?</p>	<p>Las prácticas de escritura no presentan un proceso adecuado.</p> <p>La producción escrita se direcciona a la respuesta de preguntas al final de cada subtema y a trabajar con organizadores gráficos, collage y producción de textos sin su debido proceso.</p>

	<p>Escribe una lista de las necesidades más importantes del lugar donde vives.</p> <p>Elabora un cartel donde expliques la importancia de estar preparados en caso de un desastre natural.</p> <p>En grupos llenen la siguiente información sobre el lugar donde se encuentra la escuela.</p>	
<p>GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)</p>	<p>El texto presenta los siguientes tipos de género textual.</p> <p>Descriptivo: Organización administrativa y sus funciones.</p> <p>Expositivo: Recursos renovables y no renovables y actividades productivas del país.</p> <p>Informativo: Población de la provincia y ubicación del Ecuador.</p> <p>Argumentativo: Colaboración con la provincia.</p>	<p>Los tipos de texto se desarrollan con cada subtema del libro, en total lo seis subtemas abordan diferentes tipos de texto que los estudiantes utilizan para lectura y posterior aplicación con las actividades prácticas.</p>
<p>TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO</p>	<p>SÍ</p> <p>Descripción: El trabajo individual se presenta en el desarrollo de la lectura del texto cuando va dirigido por el docente; de la misma manera en el desarrollo de actividades luego de cada subtema.</p> <p>Se incluye en el desarrollo de actividades de cada subtema al menos una actividad para realizarla de manera colaborativa con los compañeros.</p>	<p>NO</p> <p>Descripción:</p>

Nota: Elaborado por la autora (2024).

ANÁLISIS DE LIBROS, MÓDULOS O RECURSOS EDUCATIVOS DE LAS OTRAS ÁREAS
(UNA UNIDAD POR ÁREA, UN SOLO GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Ciencias Naturales

Subnivel: Básica Elemental

Año: Cuarto EGB

Unidad: Uno. – Fuerzas físicas y materia.

Bloque: Materia y energía

Destrezas:

CN.2.3.8. Observar y explicar la fuerza de gravedad, y experimentarla mediante la caída de los cuerpos.

CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno medir masa, volumen y peso utilizando instrumentos y unidades de medida.

CN.2.3.2 Describir los cambios del estado físico de la materia, experimentar con el agua e identificar en la naturaleza los cambios frente a la variación de la temperatura.

CN.2.4.12. Observar y describir el ciclo del agua en la naturaleza, y reconocer que el agua es un recurso imprescindible para la vida.

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>A continuación, se explica en qué consisten estos cambios y cómo influye en ellos el aumento o la disminución de la temperatura.</p> <p>La materia se encuentra en tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso. Estos estados presentan las siguientes características:</p>	<p>Orientaciones hacia lectura no se presentan en el texto; a más de ello, el texto presenta indicaciones que invitan a analizar cuadros y a leer textos informativos, considerando que no se aplica correctamente un proceso lector.</p> <p>Es necesario tener en cuenta que los géneros textuales que presenta el libro</p>

		motivan a la prelectura con análisis de la información.	
PRACTICAS DE ESCRITURA	<p>Explico qué es la gravedad.</p> <p>Reflexiono: ¿Cómo puedo comprobar que existe la gravedad?</p> <p>En una hoja, escribo todos los objetos que recuerdo. Comparo mi lista con la de mis compañeros y compañeras.</p>	<p>Las prácticas de escritura no presentan un proceso adecuado.</p> <p>La aplicación de la escritura se orienta al desarrollo de las actividades al final de cada subtema.</p>	
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	<p>El texto presenta los siguientes tipos de género textual.</p> <p>Descriptivo: Propiedades de la materia, etapas del ciclo del agua.</p> <p>Expositivo: Isaac Newton un gran científico, la gravedad, la materia, el ciclo del agua en la naturaleza.</p> <p>Informativo: importancia del agua para los seres vivos.</p>	<p>Los tipos de texto se desarrollan con cada subtema del libro; en total, lo seis subtemas abordan diferentes tipos de texto que los estudiantes utilizan para lectura y posterior aplicación con las actividades prácticas.</p>	
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	<p>SÍ</p> <p>Descripción: Desarrolla actividades individuales en la aplicación de la lectura del texto y está dirigido por el docente; posterior a ello, en la aplicación de las actividades en cada subtema.</p> <p>Existen actividades colaborativas con los compañeros en la aplicación de algunos de los subtemas de la unidad.</p>	<p>NO</p> <p>Descripción:</p>	

Nota: Elaborado por la autora (2024).

ANÁLISIS DE LIBROS, MÓDULOS O RECURSOS EDUCATIVOS DE LAS OTRAS ÁREAS
(UNA UNIDAD POR ÁREA, UN SOLO GRADO DEL SUBNIVEL)

Asignatura: Matemática

Subnivel: Básica Elemental

Año: Cuarto EGB

Unidad: Seis. – La vida es un ciclo.

Bloque: Geometría y medida.

Destrezas:

M.2.1.5. Construir patrones de figuras basándose a sus atributos y patrones numéricos a partir de la suma, resta y multiplicación.

M.2.1.31. Reconocer la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas.

M.2.1.32. Calcular mentalmente productos y cocientes exactos utilizando varias estrategias.

M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.

M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1,5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).

M.2.2.1. Reconocer y diferenciar los elementos y propiedades de cilindros, esferas, conos, cubos, pirámides de base cuadrada y prismas rectangulares en objetos del entorno y/o modelos geométricos.

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA	<p>Leo la información y observo la imagen para contestar las preguntas.</p> <p>Identifico algunas definiciones relacionadas con los patrones.</p>	<p>El texto presenta orientaciones hacia la lectura para la comprensión de problemas.</p>

	<p>Leo la información y observo la figura para comprobar las respuestas.</p> <p>Leo la información y analizo los tiempos.</p> <p>Leo el problema, analizo la gráfica y determino cuántos perros recibirá cada albergue.</p> <p>Leo el problema y verifico la respuesta.</p> <p>Leo la información, observo la imagen y analizo los procesos realizados para verificar la respuesta.</p> <p>Leo la información y analizo la pregunta y la estrategia utilizada para la resolución de la situación. Las chugchucaras son un plato típico de Latacunga, cada plato cuesta \$6. Si se compran 30 platos, ¿cuánto se debe pagar?</p> <p>Leo la información y aprendo más de la naturaleza.</p> <p>Leo la situación y contesto verbalmente la pregunta, aplicando cálculo mental.</p> <p>Leo el problema, cuento el dinero que tiene Andrés y verifico en mi cuaderno si las respuestas son correctas.</p> <p>Leo la información y analizo las imágenes. En el entorno existen muchos objetos que se asemejan a cuerpos geométricos como son: prismas rectangulares, pirámides, esferas, cilindros, cubos y conos.</p>	<p>Se debe tener en cuenta que no se aplica un proceso lector de manera correcta.</p> <p>Los textos descriptivos del libro orientan a la lectura para la comprensión de procesos.</p>
--	--	---

	Leo la información y resuelvo el problema realizando las operaciones en mi cuaderno.	
PRACTICAS DE ESCRITURA	Observo la gráfica, leo la información y contesto las preguntas realizando las operaciones en mi cuaderno.	Las prácticas de escritura no presentan un proceso adecuado. El desarrollo de la escritura se presenta únicamente con la respuesta de preguntas de los subtemas.
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)	El texto presenta los siguientes tipos de género textual. Descriptivo: Se utiliza en la descripción de procesos matemáticos.	El texto descriptivo acompaña en el desarrollo de procesos matemáticos, más no se orienta su escritura.
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SÍ Descripción: En el texto se desarrollan actividades de tipo individual y grupal que están orientadas a la aplicación matemática y todas son dirigidas por la docente.	NO Descripción:

Nota: Elaborado por la autora (2024).