



## Departamento de Posgrados

Narrativa digital como herramienta didáctica para el aprendizaje de  
la contabilidad general

Título de cuarto nivel a obtener:

Magister en Educación

con mención en gestión del aprendizaje mediado por TIC.

Autor: Daniela Belén Chuchuca Matute

Director: Paúl Esteban Crespo Martínez

Codirector: Danilo Ariolfo Saravia Vargas

Cuenca, Ecuador

2025

## DEDICATORIA

Elsa, mami cada letra de este trabajo refleja tu amor infinito. A lo largo de este año, te has mantenido a mi lado ayudándome en los momentos más simples de la vida y has hecho que este camino sea mucho más ligero. Verte enfrentar todo lo que la vida te ha presentado ha sido un ejemplo de resiliencia para avanzar. Gracias por ser esa luz de amor en mi vida que me demuestra que los sacrificios nunca son en vano. ¡Este logro también es tuyo!

Jéssica, Rafaella y Andrés, a quienes les debo todo lo que hoy celebro; cada palabra de ánimo ha sido ese bálsamo de fortaleza para avanzar en los días más desafiantes. Ustedes han sido esa presencia firme en mi vida que me sostiene sin pedirme nada a cambio y llenando mi camino de inmensas dosis de amor incondicional.

Finalmente, a mi esposo, mi amigo, mi compañero de vida, Paúl, por mantenerse a mi lado en cada noche de estudio, por entender mis frustraciones y mis momentos de cansancio sin reprocharme, gracias por tu presencia silenciosa y constante, gracias especialmente por ese “tú siempre puedes” que me ha dado las fuerzas que me faltaban. No ha sido nada fácil, pero tú te encargas de recordarme que juntos somos invencibles.

Daniela

## **AGRADECIMIENTO**

A mi guía y fortaleza en todo este camino, a ti Dios, por ser mi consuelo y refugio en los momentos más desafiantes, en cada logro y avance veo tu amor infinito, gracias por sostenerme con tanta paciencia y amor que solo un padre puede dar. A ti Señor que me has dado todo lo que soy y todo lo que tengo, sin ti nada de esto sería posible ¡Gracias!

Mi gratitud eterna a mi familia, amigos y a todas las personas quienes a lo largo de este camino se dieron un tiempo para preguntarme ¿Cómo estás?

Gracias a todos los que creyeron en mí.

## RESUMEN

La investigación explora la narrativa digital como herramienta didáctica para el aprendizaje de contabilidad general en estudiantes de segundo año de Bachillerato. Se desarrolló una estrategia metodológica en tres fases: análisis bibliográfico, análisis documental y desarrollo de la propuesta metodológica, contando con un total de tres fases centrales. Se utilizó el método PRISMA para seleccionar 42 investigaciones relevantes de fuentes como Scopus, Taylor & Francis y Scielo. La propuesta consiste en diseñar un Recurso Digital Didáctico (RDD) que complemente la enseñanza tradicional, concluyendo que la narrativa digital es una herramienta pedagógica atractiva y eficaz, adaptable a diversas disciplinas.

**Palabras clave:** Aprendizaje, contabilidad, estudiantes, metodología, narrativa digital

## **ABSTRACT**

The research explores digital narrative as a teaching tool for learning general accounting in second-year high school students. A methodological strategy was developed in three phases: bibliographic analysis, documentary analysis and development of the methodological proposal, with a total of three central phases. The PRISMA method was used to select 42 relevant investigations from sources such as Scopus, Taylor & Francis and Scielo. The proposal consists of designing a Digital Didactic Resource (RDD) that complements traditional teaching, concluding that digital narrative is an attractive and effective pedagogical tool, adaptable to various disciplines.

**Keywords:** Learning, accounting, students, methodology, digital narrative