



**Departamento de Posgrados**

**Maestría en Educación Mención Didácticas para la Educación Básica**

**Prácticas de la enseñanza de lectura y escritura: entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Un estudio de caso en el subnivel básica media de la Unidad Educativa Particular “Porvenir” de la Ciudad de Cuenca.**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Educación, con mención en Didácticas para la Educación Básica

Autora: Katherine Alexandra Idrovo Argudo

Director: Romel Soto, PhD

Cuenca – Ecuador

2025

## **Dedicatoria**

A mi familia, por ser mi fuente inagotable de apoyo, paciencia y amor incondicional durante todo este proceso académico. A mis padres, quienes siempre me inspiraron a seguir aprendiendo y a no rendirme, incluso en los momentos más difíciles. Esta tesis es el fruto de su confianza y de sus enseñanzas. También dedico este logro a mis maestros, quienes, con su dedicación y pasión, me motivaron a adentrarme en el fascinante mundo de la educación.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado la fuerza y la claridad necesarias para culminar esta etapa de mi vida. Expreso mi gratitud a mis compañeros de maestría por su apoyo incondicional y por los valiosos intercambios de ideas que me ayudaron a enriquecer mi investigación. También quiero reconocer el apoyo brindado por Unidad Educativa “Porvenir” y su equipo académico, quienes siempre estuvieron disponibles para facilitarme los recursos necesarios.

Por último, pero no menos importante, agradezco a mi familia, por su comprensión y apoyo incondicional durante este proceso. Gracias por creer en mí y ser mi pilar de fortaleza.

## **Resumen**

La tesis aborda las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el subnivel básica media de la Unidad Educativa Particular “Porvenir” en Cuenca, Ecuador, desde un enfoque sociocultural. Identifica la predominancia de métodos tradicionales y la necesidad de integrar estrategias interdisciplinarias para fomentar habilidades críticas y comunicativas. Propone un modelo que transversalice estas destrezas en todas las áreas curriculares, con énfasis en la literacidad crítica, la reflexión y el análisis. La metodología incluye investigación-acción y talleres colaborativos con docentes para desarrollar propuestas innovadoras. Se concluye que un enfoque integral y sostenido, apoyado por formación continua y el rol activo del docente como mediador, es clave para transformar las prácticas educativas. Las propuestas incluyen un plan lector interdisciplinario y actividades que conecten las habilidades lingüísticas con contextos reales y socioculturales.

**Palabras Clave:** Literacidad; Transversalización; Interdisciplinariedad; Metodología Participativa

## **Abstract**

The thesis addresses the teaching practices of reading and writing at the basic middle sublevel of the “Porvenir” Private Educational Unit in Cuenca, Ecuador, from a sociocultural approach. It identifies the predominance of traditional methods and the need to integrate interdisciplinary strategies to foster critical and communicative skills. A model is proposed to make these skills transversal across all curricular areas, emphasizing critical literacy, reflection, and analysis. The methodology includes action-research and collaborative workshops with teachers to develop innovative proposals. It concludes that an integral and sustained approach, supported by continuous training and the active role of the teacher as a mediator, is key to transforming educational practices. The proposals include an interdisciplinary reading plan and activities that connect linguistic skills with real-world and sociocultural contexts.

**Keywords:** Literacy; Transversalization; Interdisciplinarity; Participatory Methodology



Romel Soto  
Director

## ÍNDICE

ÍNDICE.....	5
1. INTRODUCCIÓN .....	6
2. METODOLOGÍA .....	10
2.1. Contexto, población y participantes.....	11
2.1.1. Criterios de Inclusión y Exclusión.....	12
2.2. Criterios de exclusión.....	12
2.3. Delimitación de población documental .....	13
2.4. Plan lector.....	13
2.5. Procedimiento.....	13
2.6. Instrumentos .....	18
3. RESULTADOS.....	20
3.1. Fase de Descripción Analítica de Documentos.....	20
3.1.1. Enfoque Integral en Lengua y Literatura: Fomentando la Comunicación y el Aprendizaje Activo .....	20
3.1.2. La Lectura y Escritura como Ejes Transversales en la Educación Básica Media	20
3.2. Fundamentación epistemológica de la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación General Básica Ecuatoriana: perspectiva curricular .....	23
3.3. Sobre la lectura y la escritura como prácticas epistémicas: el asunto de la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela .....	23
3.4. Reflexiones docentes y propuestas de mejora.....	25
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	26
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	30
ANEXOS .....	32

## 1. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son habilidades fundamentales en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes desde los primeros años escolares. López (2020) señala que el desarrollo de las destrezas para la adquisición de la lectura y escritura permitirá concretar el proceso de alfabetización a través de las habilidades lingüísticas, de pensamiento, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales. Esta concepción valora al educando como un sujeto holístico donde influirán en él y en su proceso de enseñanza aprendizaje diversos aspectos interrelacionados, sin embargo, en las realidades educativas se presentan problemáticas referidas a un enfoque integral o transversal que incluye los métodos de enseñanza.

Según datos del INEC, el 26,5% de los ecuatorianos no dedican tiempo para leer, de ese porcentaje el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo, el 3,2% por problemas de concentración y el 8,2 por otras razones (INEC, 2012). Castillo (2021) afirma que estudios presentados en el 2021 demuestran que desde el 2013 no hay mejoras, los estudiantes de primaria mantienen un bajo nivel de desempeño en lectura y comprensión lectora. Debe decirse también que en una reciente encuesta realizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2021) mostró que algunos datos han mejorado con la introducción de soportes digitales y que se lee en promedio un 1 o 2 libros completos al año, promedio bastante bajo en comparación a otros países de la región.

Los principales resultados del ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo) (UNESCO, 2019), uno de los más importantes de América Latina y El Caribe, que midió los aprendizajes en Escritura a estudiantes de cuarto y séptimo de básica, el Ecuador obtuvo 684 sobre 1000 puntos en séptimo de básica, resultados que están por debajo de la media regional que es de 699. Y aunque hubo algunos resultados prometedores, en otros aspectos, como los factores de género y la ortografía inicial, deben reforzarse. En dicho estudio participaron 13434 niños.

Se considera que la crisis educativa venía antes de pandemia, pero las clases virtuales ampliaron la brecha, de problemas de lectura y escritura que no son exclusivos de los niños sino del sistema educativo (Observatorio UNAE, 2023). Ante esta situación

es primordial el proceso de evaluación de lectura y escritura para promover vías de mejora para los resultados obtenidos.

En la actualidad dentro de las prácticas educativas se evidencia la necesidad de trabajar la lectura y escritura de manera transversal, mas no como disciplinas aisladas. Se requiere su fomento desde diferentes áreas de conocimiento, para ello es necesario que existan estrategias que motiven y valoren la lectura y escritura en todas las asignaturas, por lo que el docente juega un rol primordial al promover dichas estrategias didácticas que potencien esta transversalización (Jiménez, 2018).

A medida que los maestros diseñen estrategias adecuadas para la práctica de comprensión lectora en las diferentes áreas del currículo, los estudiantes desarrollarán un conjunto de habilidades cognitivo – lingüistas en todas las áreas de contenidos, sin limitar su capacidad interpretativa y de redacción solamente al área curricular de la Lengua (Cajamarca, 2024).

El lenguaje escrito implica la capacidad para aprender nuevos conocimientos a través de la lectura y para exponer por escrito aquello que pensamos, pero este proceso no es sencillo, la lectura y escritura requieren la coordinación de una amplia variedad de actividades complejas, debido a que la lectura es la construcción del significado gracias a la decodificación de sonidos (Ramírez et. al., 2019), y la escritura la expresión por escrito del pensamiento (Peralta et. al., 2023). Por lo tanto, las habilidades lingüísticas son valoradas como las habilidades que deben adquirir los estudiantes a lo largo de su proceso formativo y continúan siendo los pilares de atención en el sistema educativo, al considerarse como aquellas destrezas que le permiten al ser humano interactuar con otros (Vargas et. al., 2023).

En consecuencia, ambas destrezas son consideradas como pilar fundamental de todos los aprendizajes, es decir las dos transversalizan el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas de conocimiento (Jiménez, 2018).

Durante las últimas décadas ha tomado fuerza la mirada de la enseñanza de la lectura y escritura bajo un enfoque sociocultural que se nutre del aporte de otros campos de estudio como: historia, sociología, estudios culturales, antropología, filosofía, alcanzando más allá de las perspectivas lingüísticas y comunicativas, lo que permite

diferenciar un enfoque sociocultural para la enseñanza tanto de la lectura como la escritura (Loyo y Hernández, 2022).

Además, al referirnos a la lecto-escritura, se consideran aportes importantes las ideas relacionadas a la enseñanza de la lectura y la escritura como una prioridad en todas las épocas, puesto que influyen como procesos educativos que incluyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales, que inciden en la apropiación de los conocimientos permitiendo al educando significar, interpretar y comprender el mundo.

En este sentido, los usos sociales de la lectura y escritura están relacionados con el disfrute de la literatura, mientras que los técnicos se involucran en la vida personal y social a través de todo tipo de textos que ofrece la vida escolar y los medios (Avedaño y Balderas, 2023). Desde una perspectiva sociocultural lograr una lectura comprensiva e intertextual exige trabajo colectivo, reflexión sobre los usos del lenguaje, el análisis del discurso y concepción de la enseñanza como procesos de interacción entre el lector, un texto y su contexto.

Repensar en la enseñanza del lenguaje se convierte en una necesidad imperiosa para nuestras sociedades, gran preocupación nace de los resultados de las pruebas de Estado debido a la incapacidad de interpretación o lectura y de producción comunicativa en los países latinoamericanos, donde aún se cultiva la vieja creencia que la enseñanza del lenguaje no examina el proceso de comunicación, sino se limita a la lectura y escritura tradicional de ejercicios de repetición, aislada a los procesos sociales e incluso opacada por otras modalidades de comunicación oral, digital o audiovisual (Ramírez et al., 2018).

Es pertinente una investigación emergente dentro de la didáctica de la literatura, que constituye la investigación histórica acerca de las disciplinas escolares, que ratifique la vocación interdisciplinaria de la didáctica de la literatura y el énfasis en la comprensión lectora en el campo cotidiano escolar, es decir en todos los contenidos curriculares (Carrillo, 2022).

Para Casany (2021) la formación sólida en lectura crítica debe ser defendida en los contextos y escenarios educativos, el autor la considera como estrategia para formar ciudadanos más respetuosos, autónomos y dialogantes que podrán desenvolverse de mejor manera en una sociedad democrática, madura y justa a través de ejemplos de la relación entre comprensión lectora e interpretación de la ideología, además se hace un

cuestionamiento al sistema educativo en el que los aprendices no reciben formación suficiente con relación a la lectura crítica lo que ocasiona que no estén preparados para enfrentarse a diversos textos cotidianos.

La escuela es el lugar donde por excelencia los niños desarrollan la capacidad de expresión y comunicación, además recorrerán el camino del conocimiento y descubrimiento de la herramienta más importante creada por los humanos: el lenguaje, la escuela deberá potenciar su desarrollo y potenciar diversos criterios para su perfección, esto será el resultado de una serie de estrategias didácticas donde el maestro será un agente de gran importancia, en la etapa escolar el dominio del lenguaje escrito, es decir la lectura y la escritura serán uno de los grandes objetivos de toda esta etapa (Barrachina, 2018).

Para que los niños mejoren sus destrezas relacionadas con la lectura y escritura, es necesario que se sientan motivados por sus maestros, como lo plantean Muñoz et al. (2018) la figura del profesor como lector y como mediador se ha transformado en los últimos años en una preocupación en el campo de la didáctica de la Lengua y la Literatura, supuestos plantean que los maestros que son buenos lectores, son también mejores mediadores en el aprendizaje lector y literario de los niños y jóvenes; el docente que valora y disfruta de la lectura en su espacio personal y comparte con entusiasmo esta pasión, conforma un excelente modelo lector para sus alumnos en el plano pedagógico, de ahí la importancia de su rol en este valioso proceso.

Las investigaciones valoran la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de transversalización de los aprendizajes, donde ambas destrezas se consideran el pilar fundamental de todas las asignaturas, sin limitarse a ser consideradas como disciplinas aisladas, además de reflejar la importancia de esta transversalización de ambas disciplinas para el aprendizaje holístico de los estudiantes (Jiménez, 2018).

De la misma manera, existen autores que promueven propuestas didácticas que incluyen por ejemplo la realización de talleres u otras estrategias significativas que motiven en los estudiantes su interés por la lectura y escritura (Casanny, 2003).

En este contexto conceptual e investigativo, la Unidad Educativa Particular “Porvenir”, sus estudiantes, personal docente, y administrativos, son el objeto de estudio

para analizar la problemática expuesta. Se pretende contestar a las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo se desarrollan las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel básica media de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provenir?

¿Cómo mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en la Unidad Educativa Porvenir?

Se planteó como objetivo general lo siguiente:

Comprender el estado actual de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura del nivel básica media de la Unidad Educativa Porvenir para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural. Para cumplir con este objetivo, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

a) Diagnosticar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura del nivel básica media de la Unidad Educativa Porvenir;

b) Elaborar una propuesta de mejora en la enseñanza de la lectura y escritura para el subnivel Básica Media de la Unidad Educativa Porvenir, y;

c) Socializar el diagnóstico y la propuesta al centro educativo.

La investigación permitirá partir de un contexto y una necesidad real, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de ambas disciplinas, a través de estrategias didácticas que consideren además el aspecto sociocultural, para otorgarle así un sentido de mayor pertenencia a las prácticas educativas que se promuevan a través de la propuesta, beneficiándose no solo los estudiantes, sino docentes y comunidad educativa en general.

## **2. METODOLOGÍA**

La investigación se realizó con enfoque cualitativo que la definen Hernández et. al. (2018) como el estudio de fenómenos de manera sistemática, donde el investigador empieza con una teoría para posteriormente confirmarla o no con los datos y resultados,

comienza el proceso examinando los hechos y revisando estudios previos con la finalidad de generar una teoría consistente con lo que observa que ocurre.

El diseño se basó en el método de investigación-acción participante el cual implica la colaboración estrecha entre los investigadores y los sujetos estudiados dentro del ámbito educativo, con el propósito de comprender y perfeccionar prácticas, sistemas o contextos particulares. Su enfoque radica en solucionar problemas específicos en un entorno determinado, involucrando a los participantes en el análisis y la acción para producir cambios o mejoras que sean aplicables directamente a la situación en estudio (Guevara et al., 2020).

Adicionalmente, la investigación corresponde a estudio de casos, que son una estrategia de investigación que se centra en analizar a fondo una situación específica, misma que se llevó a cabo a partir de la realidad de diferentes docentes del subnivel educativo elegido. Esta metodología implica un minucioso examen de las particularidades, características y dinámicas de un individuo, grupo, organización o situación con el propósito de lograr una comprensión profunda (Guevara et al., 2020).

El alcance del estudio será interpretativo, que según Ricoy (2006) lo considera relevante al profundizar tareas investigativas, al permitir generar diseños metodológicos que surgen del contexto que atiendan a la participación de quienes realizan el proceso, diálogo y discusión para generar conocimiento de diferentes situaciones problemáticas.

### **2.1.Contexto, población y participantes**

El contexto en el que se desarrolló la presente investigación es la una Unidad Educativa Particular Porvenir, perteneciente al Distrito 01D01 Cuenca Norte, de sostenimiento particular, con una trayectoria de treinta y siete años, ubicado en la zona urbana, parroquia Yanuncay, atiende en la actualidad a un promedio de 297 estudiantes desde el nivel inicial hasta bachillerato, cuyo nivel socio económico es clase media. Se trabajó con cuatro docentes, y la rectora del plantel.

Debe considerarse también que fue dirigida a docentes que dictan las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales desde quinto de séptimo de básica, de igual manera se contó en calidad de informantes a directivos y docentes. Para la investigación se delimitaron los siguientes participantes:

### **2.1.1. Criterios de Inclusión y Exclusión**

Se consideró los siguientes criterios de inclusión y exclusión para la delimitación de los participantes:

#### **Criterios de inclusión**

##### **Docentes:**

1. Docentes que dictan Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
2. Contar con formación en EGB o afines.
3. Firma del consentimiento informado

Con respecto a la población documental se realizó el análisis de la siguiente:

1. Macro currículo de Lengua y Literatura.
2. Microcurrículo de las cuatro áreas básicas.
3. Muestra de los libros de texto de trabajo institucional de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales correspondientes a los grados de quinto, sexto y séptimo de básica, muestra de módulos generados por los docentes uno por nivel estudiado
4. Materiales de apoyo didáctico, planes de talleres o planificación de espacios que fomenten la lectura
5. Material de tarea en clase y tarea en casa

### **2.2.Criterios de exclusión**

##### **Docentes**

1. Docentes que no dictan Lengua y literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
2. Docentes que no cuentan con formación en EGB o afines.
3. Docentes que no firmaron el consentimiento informado

### **2.3. Delimitación de población documental**

Con respecto a la población documental, se ha empleado los instrumentos del nivel macro referentes al Currículo de Educación Básica del área de del área de Lengua y Literatura publicado en el año 2016. En tanto que, para el nivel micro, se empleó el microcurrículo de las cuatro áreas básicas: una unidad por asignatura, además una muestra de los libros de texto de la editorial Edinun de las áreas Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales correspondientes a los grados de quinto, sexto y séptimo de básica

### **2.4. Plan lector**

El plan lector institucional cuenta con diversas obras, por ejemplo, para quinto de EGB: La iguana Smith y otros cuentos, el Gato negro, la mujer loba. Para sexto de EGB: Huellas en América, Corazón. Para Séptimo de EGB: Alicia en el país de las maravillas, Cuentos en verso para niños perversos.

### **2.5. Procedimiento**

La investigación partió con el cumplimiento de los procedimientos éticos correspondientes a la solicitud y firma de los consentimientos informados de docentes y directivos.

La investigación se elaboró en tres fases:

#### **Fase 1: Se diagnosticaron las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura del nivel básica media de la Unidad Educativa “Porvenir” del Cantón Cuenca**

En esta fase se aplicaron las siguientes técnicas: análisis documental del macro currículo de Lengua y Literatura, y microcurrículos de las cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Además, se analizaron los libros escolares de las áreas: Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para identificar las prácticas epistémicas de lectura y escritura.

En el ámbito del análisis documental, se exploró el plan lector institucional que consta de diferentes obras para quinto, sexto, y séptimo de EGB en la institución.

Según Peña y Pirela (2007) el análisis documental es un método de recuperación que responde a tres necesidades informativas de los usuarios: primero, conocer lo que otras personas han realizado en el campo específico de estudio; segundo, determinar información específica de algún documento en particular; y, tercero, establecer toda la información que se considere relevante sobre el tema de investigación, el autor sostiene además que el análisis documental es complejo, debido a poseer diferentes aristas de diferentes tipos como: lingüístico, psicológico – cognitivo, documental, social e informacional donde se entrelazan diferentes componentes que conforman la triada documento – sujeto – proceso.

También se elaboró una entrevista semiestructurada a un directivo del centro educativo, y grupos focales con los docentes de nivel escolar analizado.

Según Hernández et. al. (2018) entre los principales métodos para la recolección de datos cualitativos mencionan entre otros a la entrevista y grupos focales. Para los autores citados la entrevista es una reunión para conversar o intercambiar información entre el entrevistado y entrevistados, donde a través de preguntas y respuestas se genera una comunicación y construcción de significados de un tema; se divide en estructurada, semiestructurada y no estructurada o abiertas. Mientras que para los grupos focales los autores los definen como grupos donde el entrevistador en base al tema de interés forma un esquema o perspectiva del problema a través de la interacción con los participantes.

## **Fase 2: Elaborar una propuesta de mejora en la enseñanza de la lectura y escritura para el subnivel Básica media de la Unidad Educativa**

Esta fase se elaboró conjuntamente con los grupos focales de la fase 1. Se aplicó mediante talleres que permitieron profundizar en el diagnóstico, por medio de cinco sesiones que se detallan en la siguiente tabla:

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de la Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoques: estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural.</li> <li>- Literacidad crítica</li> <li>- Transversalización de la lectura y la escritura como prácticas epistémicas</li> </ul>	<p>¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?</p> <p>¿Qué modelo prima en nuestras aulas?</p> <p>¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?</p>	<p>¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?</p> <p>¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?</p>
2	Didáctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es leer</li> <li>- La lectura como proceso</li> <li>- Niveles de comprensión lectora</li> <li>- La lectura y la literacidad crítica.</li> <li>- La transversalización de la lectura no literaria.</li> <li>- Modos de leer.</li> </ul>	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?</p> <p>¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíquenlo con ejemplos prácticos.</p> <p>¿Hemos desarrollado la</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?</p>

			literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?	
3	Didáctica de la Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria, lectura literaria- literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa</li> <li>- Canon literario escolar</li> <li>- Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas.</li> </ul>	<p>¿Para qué sirve la literatura? ¿Para qué enseñamos literatura en las aulas? ¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura? ¿Cuéntenos sus experiencias? ¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula? ¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?</p>	<p>¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?  ¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios? ¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?</p>
Sesión 4	Didáctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es escribir</li> <li>- El proceso de la escritura</li> <li>- Géneros textuales</li> <li>- Las propiedades textuales</li> <li>- La escritura y la literacidad crítica</li> <li>- La escritura como práctica epistémica</li> </ul>	<p>¿Qué tan seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?  ¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?</p>

			¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?	
Taller 5	Propuestas innovadoras para el aula Evaluación de los talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas</li> <li>- Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.</li> </ul>	<p>¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?</p> <p>¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?</p>	¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?

Se asume la modalidad de taller con el propósito de establecer procesos de formación teórico-prácticos basados en la importancia de la transversalización de las prácticas de lectura y escritura (Cerde, 2022).

En esta fase se realizó la revisión bibliográfica de propuestas a nivel local, nacional e internacional (principalmente latinoamericano) sobre los modelos de enseñanza actuales con el propósito de orientar la construcción de herramientas de mejora a partir de un trabajo horizontal con los docentes. En la presente fase se busca la consolidación de la investigación-acción participante, que se define como proceso por el cual los miembros de un grupo definido colectan y analizan información con la finalidad de encontrar soluciones y promover transformaciones dentro de un sistema (Guevara et. al., 2020).

La primera sesión tuvo como propósito establecer los lineamientos teórico-prácticos en los que se enfocaron los talleres, y las cuatro sesiones posteriores estuvieron dirigidos estrictamente a los talleres. El proceso fue evaluado por medio de grupos focales con los docentes.

### **Fase 3: Socialización el diagnóstico y la propuesta al centro educativo.**

Esta fase corresponde a la últimas de las sesiones de los talleres, en la cual se realizó un taller destinado a generar una serie de propuestas de transformación de las prácticas de lectura y escritura centradas en el desarrollo de la literacidad crítica y de la transversalización de la lectura y la escritura en todas las áreas básicas como una práctica epistémica desde las voces de los participantes.

Además, se analizó la factibilidad de estas propuestas sean aplicadas en las aulas y que sean sostenibles con el tiempo.

Finalmente, se entregó una síntesis de resultados a los directivos con recomendaciones que puedan ser aplicadas a todos los niveles de formación.

### **2.6. Instrumentos**

Para la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Matriz de análisis documental, que se define como el instrumento donde se registra la información más relevante que interesa rescatar al investigador de las publicaciones y en torno a los cuales se efectuará el análisis, en el caso de la presente investigación del currículo de Lengua y Literatura en donde se analizaron las siguientes categorías enfoque pedagógico del área, fundamentos epistemológicos, bloques, objetivos del área vinculados a la lectura, escritura y literatura, destrezas priorizadas de lectura, escritura y literatura (*Anexo 2*)
- Matriz de análisis de microcurrículo de las cuatro áreas básicas a partir de las siguientes categorías: destrezas, prácticas de lectura y niveles de comprensión, prácticas de escritura, prácticas de enseñanza de la literatura, recursos y géneros textuales, enfoque procesual de la lectura y la escritura, modalidad de trabajo: individual, colectivo o colaborativo. (*Anexo 3*)
- Matriz de análisis de los libros de texto de las áreas correspondientes a Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias Sociales, en donde se analizaron las siguientes categorías: prácticas de lectura, prácticas de escritura, géneros textuales, tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo).

- Matriz de análisis de los cuadernos de trabajo: prácticas de escritura, géneros textuales, tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo)
- Matriz de análisis de los planes lectores: género literario, título, autor, nacionalidad de autor, género del autor, editorial.
- Guion de entrevista semiestructurada, definida como un guion de preguntas. Sin embargo, las preguntas se elaboraron de forma abierta lo que permite recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada. En el caso de la presente investigación, el guion se elaboró para la entrevista al directivo, donde se analizaron los siguientes aspectos: proyectos institucionales de animación y mediación a la lectura, biblioteca escolar, involucramiento de los padres de familia en proyectos lectores, involucramiento del estado en planes lectores, infraestructura tecnológica para prácticas de lectura y escritura, participación de la institución en actividades extraescolares sobre lectura y escritura.
- Guion para grupos focales.
- Matrices de análisis temático de categorías y subcategorías y matriz de triangulación.

## **2.7.Método de interpretación de resultados**

Este método, el modelo de análisis de contenido temático, se enfoca en interpretar tanto lo explícito como lo implícito en un discurso. Según Arbeláez y Onrubia (2014), este enfoque se divide en varias etapas: el pre análisis, destinado a organizar la información mediante una revisión inicial de los discursos; la fase de descripción-analítica, que implica la descripción y el análisis de los textos; y la fase interpretativa, donde se realizan inferencias del contenido, surgiendo así categorías y subcategorías relevantes.

### **3. RESULTADOS**

#### **3.1.1. Fase de Descripción Analítica de Documentos**

#### **3.1.2. Enfoque Integral en Lengua y Literatura: Fomentando la Comunicación y el Aprendizaje Activo**

El enfoque pedagógico del área de Lengua y Literatura es comunicativo, promoviendo el respeto, la responsabilidad y la honestidad académica en la expresión de los estudiantes. Este enfoque fomenta habilidades comunicativas, siguiendo la visión de Carlos Lomas, que busca desarrollar la capacidad comunicativa.

Desde una perspectiva procedimental, el área se centra en la práctica de habilidades lingüístico-comunicativas, exigiendo un enfoque metodológico más práctico por parte de los docentes. A nivel epistemológico, el currículo considera la lengua como un medio, un método y un objeto de conocimiento, priorizando el uso práctico y reflexivo en contextos sociales y culturales.

El enfoque constructivista plantea a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de su propio aprendizaje, respaldado por autores como Morin y Ausubel. Además, la interacción social, basada en las ideas de Vygotsky, juega un papel clave, ya que la cooperación entre pares facilita la adquisición del lenguaje.

Finalmente, el currículo es flexible y abierto, permitiendo que las prácticas comunicativas se adapten a los contextos socio-culturales diversos de los estudiantes.

Los recursos propuestos, como libros de texto, cuadernos de trabajo, carteles e imágenes.

#### **3.1.3. La Lectura y Escritura como Ejes Transversales en la Educación Básica Media**

El análisis del microcurrículo de Lengua y Literatura para el 5to grado de Básica Media destaca un enfoque estructurado que integra prácticas de lectura y escritura de manera procedimental. Las fases de prelectura, lectura e inferencia, y pos lectura guían a los estudiantes en una comprensión profunda, aunque se recomienda personalizar las actividades y promover estrategias de reflexión crítica.

Las actividades de escritura abarcan pre escritura, escritura y pos escritura, con énfasis en la evaluación conjunta y la retroalimentación. Para fortalecer el proceso, sería

útil proporcionar ejemplos concretos de géneros textuales y fomentar la reescritura. Asimismo, promover el trabajo colaborativo enriquecería la experiencia de aprendizaje.

En la enseñanza de la literatura, se motiva a los estudiantes a relacionar los textos con su contexto cultural, aunque se sugiere detallar mejor cómo estas actividades se alinean con los objetivos pedagógicos y el nivel del alumnado.

El uso de recursos es adecuado, pero integrar herramientas digitales o audiovisuales haría más dinámico el aprendizaje. En resumen, el microcurrículo está bien planteado, pero se beneficiaría de actividades más concretas, una mayor reflexión crítica y un enfoque colaborativo para maximizar el desarrollo de competencias en los estudiantes.

<b>Asignaturas</b>	<b>Prácticas de lectura</b>	<b>Prácticas de escritura</b>	<b>Géneros textuales</b>
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta planificación incorpora varias prácticas de la lectura, como la activación de conocimientos previos, la comprensión de la estructura de un texto, la interpretación de información y la aplicación práctica de conceptos aprendidos. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades tanto en matemáticas como en lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada paso de esta planificación del texto de matemáticas involucra la práctica de habilidades de escritura, desde la expresión de ideas y la explicación de conceptos hasta la argumentación y la resolución de problemas por escrito. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad para comunicar claramente ideas matemáticas utilizando el lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto interrogativo-informativo</li> <li>- Argumentativo.</li> </ul>

<p>Ciencias Naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar varias prácticas de lectura importantes, como la activación de conocimientos previos, la reflexión y la conexión entre la experiencia práctica y la teoría. Sin embargo, es importante que cada paso se presente de manera clara y comprensible para los estudiantes de séptimo básico, y que se proporcione un apoyo adecuado para garantizar su comprensión y aprendizaje efectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación de conocimientos previos</li> <li>- Reflexión</li> <li>- Lectura del concepto de átomo con la experiencia observada</li> <li>- Leer la estructura del átomo, sus elementos, moléculas</li> <li>- Transcribir toda la información solicitada al cuaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos explicativos</li> </ul>
<p>Ciencias Sociales</p>	<p>El texto aborda aspectos importantes de la práctica de la lectura, como la activación de conocimientos previos, la comprensión de textos históricos y la organización de la información.</p>	<p>Algunas actividades no se centran directamente en la escritura, todas ellas ofrecen oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades de escritura importantes, mediante la redacción de ensayos, la elaboración de resúmenes o la organización de la información en el cuaderno de trabajo, estas actividades fomentan la práctica y el desarrollo de la escritura efectiva.</p>	<p>Texto informativo Texto interrogativo</p>

### **3.2. Fundamentación epistemológica de la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación General Básica Ecuatoriana: perspectiva curricular**

En cuanto a las prácticas de enseñanza de lectura y escritura se evidencia que la propuesta del currículo ecuatoriano maneja por un lado el enfoque comunicativo, dado que busca que los estudiantes se comuniquen mejor y practiquen la oralidad y la escritura, y por otro lado, también se maneja el enfoque crítico-constructivista debido a que, resulta necesario que los estudiantes tengan un posicionamiento crítico en el mundo y sean sujetos activos en la construcción del aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016). Del mismo modo, se encontró que en Educación General Básica se toman los aportes de la Psicología cognitiva cuyo énfasis está en los procesos mentales que se realizan en la construcción de los aprendizajes.

En cuanto al proceso de lectura y escritura se menciona (Ministerio de Educación, 2016) que estas prácticas se llevan a cabo de manera procesual, es decir, que tanto en la lectura como en la escritura se realiza una planificación. En la misma línea de la fundamentación epistémica del currículo nacional se revela que la lectura se plantea como un proceso complejo en el que intervienen las operaciones mentales que permiten la comprensión de textos, a diferencia de la literatura que se busca que los estudiantes adquieran el goce estético y sean sujetos activos en las prácticas de lectura (Ministerio de Educación, 2016).

En lo que refiere a las prácticas de escritura, se conciben como un proceso cognitivo complejo, y desde esta propuesta se busca que los estudiantes escriban diversos tipos de textos partiendo de un propósito comunicativo y de un contexto. Al mismo tiempo, la producción de textos tiene un proceso de composición y revisión. En definitiva, la enseñanza de la lengua está supeditada al uso de textos y a su comprensión para el aprendizaje de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016).

### **3.3. Sobre la lectura y la escritura como prácticas epistémicas: el asunto de la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela**

En relación a la categoría de lectura y escritura como prácticas epistémicas y la transversalización, se elaboró la siguiente matriz de resultados:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	ÁREA DE CCNN	ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	ÁREA DE MATEMÁTICAS
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	<p><b>Actividades de prelectura:</b> diálogo, videos, observación de imágenes.</p> <p><b>Actividades de lectura:</b> Lectura individual y colectiva, investigación, subrayado.</p> <p><b>Actividades de postlectura:</b> Responder una ficha con actividades, uso de herramientas tecnológicas, escritura creativa, realizar collages, exposición oral, debates.</p>	<p><b>Actividades de prelectura:</b> experimento, actividad en el patio, reflexión y videos</p> <p><b>Actividades de lectura:</b> gestión de fuentes, lectura informativa y subrayado.</p> <p><b>Actividades de poslectura:</b> responder preguntas y dibujar.</p>	<p><b>Actividades de lectura:</b> gestión de fuentes y lectura informativa, lectura en parejas</p> <p><b>Actividades de postlectura:</b> ficha de comprensión lectora</p>	<p><b>Actividades de lectura:</b> gestión de fuentes, lectura informativa y lectura de problemas</p> <p><b>Actividades de postlectura:</b> responder las preguntas de problemas, resolver ejercicios, elaboración de infografías.</p>
	Mediación lectora	<b>Comprensión por niveles:</b> preguntas, análisis narrativos (secuencia)	<b>Comprensión por:</b> preguntas	<b>Comprensión por:</b> preguntas	<b>Comprensión por:</b> preguntas
	Animación a la lectura	Narración oral de historias, talleres de lectura, la fiesta de la lectura.			
	Géneros	<p><b>Literarios:</b> narrativa y poesía</p> <p><b>No literarios:</b> Texto descriptivo, informativo, expositivo, manual.</p>	<p><b>Lirerario:</b> mito</p> <p><b>No literarios:</b> texto informativo.</p>	<p><b>No literario:</b> Texto argumentativo</p>	<p><b>No literario:</b> texto informativo.</p>
Prácticas de escritura	Escritura como proceso	<p><b>Planificación:</b> elección de temas, investigar, leer previamente.</p> <p><b>Redacción:</b> Procedimientos de dictado, escribir el primer borrador, afiches, párrafos, respuestas cortas, dictado, escritura de materia en el cuaderno.</p> <p><b>Revisión:</b> Lectura con los compañeros el producto, corregir.</p> <p><b>Publicación:</b> Presentación en el aula</p>	<p><b>Planificación:</b> Proceso de lluvia de ideas, lectura. Investigar y observar imágenes</p> <p><b>Redacción:</b> Elaboración de escritura lineal, escritura de frases cortas, escritura de párrafos, cartel, ensayo, bitácora, collage.</p> <p><b>Publicación:</b> Presentación en el aula</p>	<p><b>Planificación:</b> Creación de una lluvia de ideas</p> <p><b>Redacción:</b> Proceso de escritura esquematizada, respuestas cortas, párrafo, cartel.</p> <p><b>Publicación:</b> Presentación en el aula y en la escuela</p>	<p><b>Planificación:</b> Investigación, lluvia de ideas</p> <p><b>Redacción:</b> Escritura respuestas cortas, un problema, cartel.</p> <p><b>Publicación:</b> Presentación en el aula</p>
	Géneros	<p><b>Literarios:</b> microrrelato, poesía, carta</p> <p><b>No literarios:</b> textos descriptivos y autobiografía</p>	<p><b>No literarios:</b> Texto informativo, descriptivo y expositivo</p>	<p><b>No literarios:</b> texto argumentativo e informativo.</p>	<p><b>No literarios:</b> texto informativo.</p>

### 3.4. Reflexiones docentes y propuestas de mejora

En lo que tiene que ver con las reflexiones y propuestas de mejora, los resultados permitieron elaborar la siguiente matriz:

TALLER	REFLEXIONES DOCENTES SOBRE SUS PRÁCTICAS	PROPUESTAS ÁULICAS	PROPUESTA INSTITUCIONAL
<b>Enfoques</b>	<p><b>Tradicional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método sintético</li> <li>- recitación.</li> </ul> <p><b>Comunicativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de nuevas herramientas tecnológicas.</li> </ul> <p><b>Sociocultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se refiere que sí se aplica en la práctica docente.</li> </ul>	<p>Implementar estrategias que motiven a los estudiantes.</p> <p>Vincular las actividades con el contexto y los intereses de los estudiantes.</p>	<p>Se plantean dos propuestas institucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la implementación de concursos de lectura para incentivar el hábito lector</li> <li>- la dedicación de un espacio específico para la lectura y escritura, similar a la "hora de animación a la lectura".</li> </ul>
<b>Lectura</b>	<p>En las disciplinas se trabaja la lectura mediante el uso de textos.</p> <p>Se evalúa: velocidad, fluidez y comprensión lectora. El proceso lector se aplica en el desarrollo de las clases.</p> <p>Se trabajan los niveles literal, inferencial y crítico donde los estudiantes opinan sobre los textos.</p> <p>La literacidad crítica es empleada en el aula, pero resultaría mejor desarrollarla en grados superiores.</p>	<p>Se propone lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover la reflexión crítica mediante el uso de preguntas abiertas.</li> <li>- Comparar los textos leídos.</li> </ul>	
<b>Literatura</b>	<p>La literatura es útil para el goce lector de los estudiantes y contribuye a la práctica de la lectura.</p> <p>La literatura se enseña para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diferenciar la realidad de la fantasía</li> <li>- conocer nuevos contextos a través de la lectura.</li> <li>- generar el anhelo por leer.</li> <li>- desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul> <p>Se refiere que se ha leído literatura en otras asignaturas.</p> <p>Para seleccionar la literatura se tiene en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los intereses</li> <li>- la edad</li> <li>- el año que cursan los estudiantes</li> <li>- época del año</li> <li>- textos cortos</li> </ul> <p>Estrategias para leer literatura: plantear preguntas, subrayar y resaltar los términos nuevos.</p>	<p>Se puede incluir la lectura literatura al analizar un poema en la asignatura de Matemáticas.</p> <p>Se propone fomentar la literacidad crítica al permitir que los estudiantes reflexionen y expresen su criterio en el aula.</p> <p>Para cambiar las concepciones tradicionalistas resulta necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- innovar la práctica docente.</li> <li>- buscar nuevas estrategias para las clases.</li> </ul>	
<b>Escritura</b>	<p>La escritura es empleada en la producción de textos de forma transversal en las asignaturas.</p>	<p>El fomento de la literacidad crítica a través de la escritura puede lograrse de las siguientes maneras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análisis de textos.</li> </ul>	

	<p>En el aula se emplea el proceso de preescritura, escritura y postescritura.</p> <p>La coherencia y cohesión de los textos producidos por los estudiantes es evaluada.</p> <p>El desarrollo de la literacidad crítica en el aula durante el proceso de escritura se promueve de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cuando los estudiantes expresan sus opiniones sobre diversos temas.</li> <li>- al analizar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la interpretación de los mismos.</li> <li>- el parafraseo de lo leído.</li> </ul> <p>Además es necesario incentivar a los estudiantes a expresar sus opiniones.</p>	
<b>Evaluación de los talleres</b>	<p>Se menciona que sí es sostenible leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula y que se ha trabajado de forma interdisciplinar en proyectos sobre la diversidad.</p> <p>De acuerdo a la apreciación docente los talleres se caracterizan por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- facilitar el aprendizaje de temas relevantes.</li> <li>- favorecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes.</li> <li>- ser positivos y oportunos.</li> <li>- promover el diálogo entre pares.</li> <li>- contribuir a su desarrollo académico.</li> <li>- permiten actualizar sus conocimientos.</li> </ul>		

#### 4. DISCUSIÓN

Las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en Educación Básica se enfocan a menudo en la decodificación y copia de textos escritos, donde el conocimiento y la comprensión de los textos pasan a un segundo plano, ya que no toman en cuenta el bagaje cultural y lingüístico del alumnado, fracturando constantemente la cultura del aula y la del alumno, deteriorando, con ello, su desempeño académico. Existe la necesidad de que los docentes analicen, reflexionen y modifiquen las prácticas de enseñanza que emplean al interior de sus aulas, al considerarlo como un aspecto central para detonar aprendizajes significativos. Para ello, es importante tomar en cuenta la voz de los alumnos y docentes, y su relación con la cultura escrita. Asimismo, resulta estratégico analizar, comprender y explicar las prácticas reales de lectura y escritura desde el enfoque sociocultural, considerando los contextos sociolingüísticos específicos en que se desenvuelven tales prácticas, así como todos los elementos que subyacen a las mismas.

Es importante recuperar estas prácticas despertando en los alumnos el deseo de comunicarse, de contar, de narrar, de argumentar, de leer para sí mismos, pero también para los otros, a partir de la propuesta actual. Algunos talleres o proyectos de lectura que desemboquen en la escritura. Habrá que esforzarse en dar a este aprendizaje una base lógica, coherente, y proporcionar a los alumnos *feedback* que les permita afrontar con

éxito, aunque sea a su ritmo, la dificultad que plantea cada avance. Ya que si no sienten que están construyendo algo con sentido propio, muchos abandonarán el esfuerzo. Por tanto, se propone que el docente considere los ritmos y estilos de aprendizaje del estudiantado para que a partir de ello se generen estrategias de lectura y escritura que atiendan las necesidades e intereses del alumnado.

Los resultados obtenidos en este estudio evidencian la importancia de transformar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura hacia enfoques más integrales e interdisciplinarios, alineados con perspectivas socioculturales. Estos hallazgos son consistentes con la literatura revisada, particularmente con autores como Jiménez (2018), quien resalta la necesidad de transversalizar estas habilidades en todas las áreas curriculares para fomentar un aprendizaje significativo.

El enfoque comunicativo del currículo ecuatoriano en Lengua y Literatura, identificado como predominante en los resultados, refleja una intención positiva de promover habilidades lingüísticas prácticas. Sin embargo, su implementación enfrenta limitaciones que pueden ser atribuidas a métodos de enseñanza tradicionales y al insuficiente desarrollo de competencias críticas en los estudiantes, como lo señalan Ramírez et al. (2018). Aunque las actividades propuestas contemplan fases esenciales como prelectura, lectura y postlectura, su ejecución necesita mayor personalización para adaptarse a los contextos socioculturales y a las necesidades específicas de los estudiantes.

Un aspecto relevante identificado en la discusión es la relación entre las prácticas epistémicas de lectura y escritura y la transversalización de estas habilidades. La investigación destaca que, en áreas como Matemáticas y Ciencias Sociales, aunque existen esfuerzos para incluir prácticas de lectura y escritura, estas no siempre se alinean con estrategias de reflexión crítica. Este hallazgo coincide con observaciones de Casany (2021), quien argumenta que la lectura crítica sigue siendo una deuda pendiente en muchos sistemas educativos, limitando el desarrollo de ciudadanos autónomos y dialogantes.

Por otro lado, el rol del docente como mediador es crucial en la promoción de estrategias que fomenten tanto la literacidad crítica como el interés por la lectura y escritura. Según Muñoz et al. (2018), los profesores que modelan hábitos lectores

impactan significativamente en sus estudiantes. En este estudio, los docentes reconocen la necesidad de evolucionar hacia enfoques que integren mejor la literacidad crítica en sus aulas, utilizando herramientas interdisciplinarias y estrategias innovadoras.

También, se destaca el potencial de los talleres implementados para generar cambios significativos en las prácticas educativas. La colaboración activa entre docentes permitió no solo reflexionar sobre las prácticas actuales, sino también formular propuestas alineadas con un modelo sociocultural, tal como recomiendan Guevara et al. (2020) en estudios sobre investigación-acción participativa. Este enfoque, sostenido por procesos formativos continuos, podría garantizar una implementación sostenible de las mejoras propuestas.

Aunque los resultados reflejan avances en la comprensión de la lectura y escritura como procesos complejos e interdisciplinarios, persisten desafíos significativos. Entre ellos, la transición de métodos tradicionales hacia enfoques más integrales y críticos que respondan a las demandas del contexto educativo ecuatoriano y global.

## **5. CONCLUSIONES**

Los objetivos planteados en esta investigación se centraron en comprender y mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel básica media de la Unidad Educativa Particular "Porvenir", desde una perspectiva sociocultural. Los resultados obtenidos permiten extraer las siguientes conclusiones principales:

Las prácticas de enseñanza analizadas revelaron una predominancia de métodos tradicionales, centrados en la memorización y ejecución mecánica de actividades. Aunque se observa la inclusión de enfoques comunicativos y críticos en algunos casos, su aplicación es limitada, lo que afecta el desarrollo integral de las competencias lectoras y escritoras. Esto subraya la necesidad de reestructurar las estrategias didácticas para garantizar una experiencia de aprendizaje más dinámica y significativa.

Se identificó que la lectura y escritura, como habilidades fundamentales, deben ser incorporadas transversalmente en todas las áreas curriculares. Esta integración permite no solo fortalecer el aprendizaje disciplinar, sino también desarrollar habilidades cognitivas, críticas y comunicativas en los estudiantes. Sin embargo, su implementación

requiere una planificación más robusta y un seguimiento continuo por parte de los docentes.

Los resultados muestran que el éxito en la transformación de las prácticas educativas depende en gran medida de la preparación y disposición de los docentes. La formación continua y el acompañamiento institucional son elementos clave para fomentar el cambio hacia un modelo sociocultural de enseñanza. El rol del docente como mediador crítico y creativo es esencial para garantizar que los estudiantes logren apropiarse de las competencias lectoras y escritoras de manera autónoma y significativa.

Este estudio resalta que el desarrollo de una literacidad crítica debe ser una prioridad en el sistema educativo. Al fomentar la reflexión, el análisis y la evaluación en las actividades de lectura y escritura, se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más compleja e interconectada.

Las propuestas elaboradas en los talleres, como el diseño de un plan lector interdisciplinario y la promoción de proyectos de lectura crítica, son factibles y sostenibles en el tiempo si se implementan de manera gradual y con el apoyo institucional adecuado. Estas iniciativas pueden servir como modelos replicables en otras instituciones educativas del país.

En conclusión, esta investigación aporta evidencia valiosa sobre las oportunidades y desafíos en la enseñanza de la lectura y escritura en la educación básica ecuatoriana. La adopción de un enfoque sociocultural, acompañado de estrategias didácticas innovadoras y una formación docente constante, puede transformar significativamente el panorama educativo, beneficiando a estudiantes, docentes y la comunidad en general.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arbeláez, M., & Onrubia, J. (2014). Análisis bibliométrico y de contenido. Dos metodologías complementarias para el análisis de la revista colombiana educación y cultura. *Revista de investigaciones UCM*(23), 14-31. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5590443>
- Avedaño, C., & Balderas, K. (2023). El contexto social y cultural en la lectoescritura de educación media superior. *Alteridad*, 18(2), 187-197. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v18n2.2023.03>
- Barrachina, A. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura*. Azogues: UNAE. Obtenido de <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/59144>
- Cajamarca, J. (2024). Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. *593 Digital Publisher*, 9(1). doi:[doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2260](https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2260)
- Carrillo, S. (2022). Concepciones e interdisciplinariedad de la literatura: realidades didácticas de los docentes de diversas áreas de bachillerato. *Ciencia Latina*, 6(3), 2267. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2371](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2371)
- Casany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9). Obtenido de <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/3>
- Cerda, C. (2022). La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(45), 108-122. doi:<https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.006>
- Guevara, A., Verdesoro, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. doi:[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2015). *Metodología de la Investigación [Research Methodology]*. México: McGraw Hill.
- INEC. (2012). *Hábitos de Lectura en Ecuador*. Quito: INEC.
- Jiménez, H. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Revista Análisis*, 50(92), 55-72. doi:<https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2018.0092.03>
- López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista de Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. doi:<http://dx.doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i12.86>

- Loyo, D., & Hernández, L. (2022). Redefiniendo la lectocomprensión. Una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, 1*. Obtenido de <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss11/3>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2021). *Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales*. Quito: Ministerio de Cultura y Patrimonio.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Educativo*. Quito: Ministerio de Educación.
- Muñoz, C., Munita, F., & Riquelme, E. (2018). Profesores que leen y enseñan a leer: el lugar de la lectura durante la formación. *Espacios*. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a18v39n40/18394032.html>
- Observatorio UNAE. (2023). *Educación Pospandemia: Ecuador en la recuperación de aprendizajes*. Azogues: Editorial UNAE.
- Peña, T., & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*(16), 55-81. doi:<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=263019682004>
- Peralta, A., Loza, J., & Aoyana, E. (2023). Pensamiento-Lenguaje.Escritura: una perspectiva filosófica-educativa de la comunicación actual. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4*(1), 3062. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.472>
- Ramírez, L., Vallejo, R., & Cisneros, M. (2018). *Didáctica del lenguaje y la literatura. Retrospectivas y perspectivas*. Bogotá: Ediciones de la U. Obtenido de <https://lenguajeyeducacion.files.wordpress.com/2018/12/didc3a1ctica-del-lenguaje-y-la-literatura.pdf>
- Ramírez, Y., Jimenez, M., & Bernal, F. (2019). Decodificación fonológica y fluidez lectora: un estudio longitudinal. *Revista Chilena de Neuropsicología, 14*(2), 8-13. doi:10.5839/rcnp.2019.14.02.02
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação, 31*(1), 11-22. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- UNESCO. (2019). *ERCE. Reporte Nacional de Resultados de Escritura*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Vargas, C., Hernández, M., & Guillén, P. (2023). La interacción social como elemento del proceso educativo en educación media superior. *Transdigital*. doi:<https://dx.doi.org/10.56162/transdigital271>

## ANEXOS

### ANEXO 1. CONSENTIMIENTOS INFORMADOS

### ANEXO 2. MATRIZ DE ANÁLISIS TEMÁTICO Y CATEGORÍAS DE LOS GRUPOS FOCALES

#### (TALLERES)

#### MACRO CATEGORÍA: ENFOQUES TRADICIONALISTA, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL

##### Taller: 1

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS SISTEMATIZADO
<p>Autorreflexión de los enfoques aplicados</p>	<p>¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?</p>	<p><b>Tradicionalistas</b></p> <p>Respuesta 1: memorización como por ejemplo reglas gramaticales en Lengua y Literatura</p> <p>Respuesta 2: la memorización de la gramática en el área de Sociales de idea principales, como fechas importantes, provincias</p>	<p>La enseñanza tradicional, centrada en la memorización, limita la comprensión y el pensamiento crítico.</p>

		<p><b>Comunicativas</b></p> <p>Respuesta 1 situaciones reales, juego de roles para que el estudiante se dé cuenta que se viven cotidianamente aplicadas a la materia</p> <p>Respuesta 2 enseñanza a través de proyectos, trabajos colaborativos en la que los estudiantes pueden realizar actividades en la que el uso del lenguaje sea esencial para comunicar sus ideas para un mayor desarrollo de la materia</p> <p><b>Socioculturales</b></p> <p>Respuesta 1 se hace un aprendizaje colaborativo con actividades basadas en su entorno</p> <p>Respuesta 2 con análisis crítico de textos por medio de lecturas como fechas</p>	<p>El enfoque comunicativo fomenta el aprendizaje del lenguaje mediante la interacción en situaciones reales y proyectos colaborativos.</p> <p>El enfoque sociocultural promueve el aprendizaje colaborativo y contextualizado, conectando el</p>
--	--	---	---

			contenido académico con el entorno y la cultura de los estudiantes.
	¿Qué modelo prima en nuestras aulas?	<p>Respuesta 1 el enfoque tradicional, sin embargo, combina los dos enfoques en ciertos temas de clase</p> <p>Respuesta 2 tradicionalista por que se basa en análisis de textos, como ideas principales</p>	El modelo educativo predominante en las aulas es el enfoque tradicional, que se centra en la transmisión de conocimientos y el análisis de textos, aunque ocasionalmente se combinan elementos de otros enfoques en ciertos temas.
	¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?	<p>Respuesta 1: estamos tratando que la lectura este en todos los ámbitos de escolaridad, sin embargo, no estamos desarrollando adecuadamente, puesto que deberíamos buscar la motivación en los estudiantes para que lean por sí mismo al sugerir textos que no sean del agrado de ellos, no se desarrolla adecuadamente la lectura, sin embargo, son recursos que tenemos los docentes para saber que están leyendo, lo cual deberíamos corregir</p> <p>Respuesta 2: no estamos llevando la lectura de la manera más adecuada, siendo mecánico, deberíamos buscar la iniciativa para que los estudiantes puedan tener el interés desarrollar las destrezas como el pensamiento critico</p>	Las prácticas educativas actuales no fomentan adecuadamente la lectura y la escritura, debido a un enfoque mecánico y la selección de textos poco motivadores.
Propuestas de transformación	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?	Respuesta 1: si es posible transformar a un modelo sociocultural debido a que vivimos en un país que	Es posible transformar las prácticas educativas hacia un modelo sociocultural, aprovechando la

		<p>tiene muchas culturas, adaptando las actividades que hacemos según el ámbito que nos estamos desarrollando y de esta forma podríamos fomentar el aprendizaje colaborativo</p> <p>Respuesta 2: si es posible, tendríamos que basarnos en un enfoque sociocultural y fomentar el trabajo colaborativo</p>	<p>diversidad cultural del país y fomentando el aprendizaje colaborativo.</p>
	<p>¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?</p>	<p>Respuesta 1: podríamos aportar cambiando nuestro rol dejando de ser facilitadores, más bien plantearnos que los estudiantes reflexionen, critiquen para fomentar la inclusión para que construyan su propio conocimiento</p> <p>Respuesta 2: necesitaríamos una formación continua hacia los docentes una capacitación de reflexión sobre nuestros métodos y nuestras prácticas para fortalecer conocimientos y estrategias metodológicas que estamos desarrollando</p>	<p>Para transformar las prácticas de lectura y escritura, los docentes deben promover la reflexión crítica y recibir formación continua en sus métodos.</p>

**MACRO CATEGORÍA: DIDÁCTICA DE LA LECTURA**

**Taller: 2**

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS SISTEMATIZADO
Autorreflexión de las prácticas de lectura aplicadas	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?	<p>Respuesta 1: En la materia de Lengua y Literatura se realizan las lecturas a diario, puesto</p> <p>Respuesta 2: En matemáticas, las prácticas de lectura suelen ser menos frecuentes, pero son esenciales para comprender problemas, definiciones y teoremas. Integrar más actividades de lectura crítica mejora la comprensión y el análisis de conceptos matemáticos</p>	En Lengua y Literatura, la lectura diaria fomenta el análisis profundo de textos, mientras que en matemáticas, aunque menos frecuente, es crucial para comprender y analizar conceptos.
	¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?	<p>Respuesta 1: Si, debido a que ya están contempladas en la planificación y también el texto de lectura trimestral está aprobado y contemplado en el plan lector institucional.</p> <p>Respuesta 2: Si bien los estudiantes leen enunciados de problemas o definiciones, rara vez se les enseña a leer críticamente los textos matemáticos, interpretar teoremas o reflexionar sobre las soluciones de manera profunda. Integrar prácticas que promuevan una lectura más reflexiva y crítica puede enriquecer el aprendizaje matemático, ayudando a los estudiantes a entender mejor los conceptos y a aplicar el pensamiento crítico en la resolución de problemas.</p>	La lectura está planificada en Lengua y Literatura, mientras que en matemáticas falta fomentar una lectura crítica que permita mejorar la comprensión y el pensamiento crítico en la resolución de problemas.
	¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Ejemplifique	<p>Respuesta 1: Tratamos que se logren los tres niveles de comprensión, en algunos casos no se lo logra.</p> <p>Ejemplo. Nivel 1: Literal Se propone la lectura y se pregunta ¿Qué personajes se encuentran en la historia? Nivel 2: Inferencial Se trata de que el estudiante responda con sus opiniones ¿Por qué el personaje actuó de cierta manera? Nivel 3: Nivel crítico El estudiante tendrá que emitir juicios ¿Estás de acuerdo con la obra del autor, te gusta y por qué? Respuesta 2: Para asegurar que las prácticas de lectura en matemáticas cubren los tres niveles de comprensión, es importante diseñar actividades que no solo involucren leer y entender el enunciado, sino también reflexionar sobre las conexiones entre los conceptos y evaluar críticamente las soluciones y los métodos utilizados. Comprensión Literal: Es entender lo que se dice directamente en el problema. Por ejemplo, leer "tienes 10</p>	En Lengua y Literatura, se busca alcanzar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica mediante la interpretación de personajes, acciones y juicios sobre el texto. En matemáticas, se aplican estos niveles para entender enunciados, conectar conceptos y evaluar críticamente soluciones y métodos.

		<p>manzanas y das 3, ¿cuántas te quedan?" y saber que hay que restar.</p> <p>Comprensión Inferencial: Es sacar conclusiones basadas en lo que sabes, aunque no se diga directamente. Como cuando lees un problema y, aunque no te digan todo, puedes suponer lo que necesitas hacer con la información que tienes.</p> <p>Comprensión Crítica: Es pensar sobre lo que leíste, cuestionar si tiene sentido o si puedes hacerlo mejor. Como cuando resuelves un problema y te preguntas, "¿hay otra forma más fácil de hacerlo?" o "¿esto siempre funciona?"</p>	
	<p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?</p>	<p>Respuesta 1: No, todavía como docentes nos falta mucho camino por recorrer y lograr desarrollar esta literacidad, debemos fomentar primero la comprensión en los estudiantes.</p> <p>Respuesta 2: Para desarrollar la literacidad crítica a través de la lectura en matemáticas, se necesita integrar actividades que fomenten la reflexión, el análisis de diferentes enfoques y la evaluación de los resultados. Esto ayuda a los estudiantes a comprender no solo "cómo" resolver un problema, sino también "por qué" lo hacen de esa manera y cómo se relaciona con otros contextos y aplicaciones</p>	<p>Es necesario fortalecer la comprensión lectora en estudiantes y docentes para luego promover una literacidad crítica en matemáticas que incluya reflexión, análisis y evaluación de problemas.</p>
<p>Propuestas de transformación de las prácticas de lectura</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?</p>	<p>Respuesta 1: ¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras? Podemos evitar que la lectura sea solo para practicar fluidez y fomentar la lectura crítica en donde los estudiantes den opiniones sobre la mismas.</p> <p>Respuesta 2: Fomentar la literacidad crítica en distintas materias implica seleccionar lecturas diversas y relevantes, promover debates y análisis de fuentes, y desarrollar proyectos de investigación interdisciplinaria. Estas prácticas ayudan a los estudiantes a analizar y reflexionar críticamente sobre la información en distintos contextos.</p>	<p>Fomentar la literacidad crítica implica promover la reflexión y análisis en lecturas, debates y proyectos interdisciplinarios que vayan más allá de la fluidez lectora en diversas materias.</p>

## MACRO CATEGORÍA: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS SISTEMATIZADO
Auto-reflexión de las prácticas de educación literaria	¿Para qué sirve la literatura?	<p>Respuesta 1: La literatura tiene varias finalidades, pero para mí la más importante es la preservación de la cultura y las tradiciones, mediante cuentos, obras literarias clásicas, leyendas, etc.</p> <p>Respuesta 2: La literatura en matemáticas facilita la comprensión de conceptos complejos y fomenta el pensamiento crítico mediante historias y contextos narrativos, haciendo los contenidos más accesibles y relevantes para los estudiantes.</p>	La literatura preserva la cultura y, en matemáticas, facilita la comprensión de conceptos y promueve el pensamiento crítico mediante contextos narrativos.
	¿Para qué enseñamos literatura en las aulas?	<p>Respuesta 1: Enseñamos literatura porque con ella podemos invitar a nuestros estudiantes a analizar, meditar, criticar, cuestionar y sobre todo a plantear ideas.</p> <p>Respuesta 2: Enseñamos literatura en matemáticas para fortalecer el pensamiento crítico y la comprensión, utilizando narrativas que contextualizan problemas matemáticos y permiten a los estudiantes conectar los conceptos abstractos con situaciones reales, mejorando así su capacidad de análisis y aplicación.</p>	Enseñamos literatura para fomentar el análisis y la crítica en los estudiantes, y en matemáticas, para fortalecer el pensamiento crítico y conectar conceptos con situaciones reales.
	¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura?	<p>Respuesta 1: Sí, en todo el proceso de formación profesional se plantan textos literarios de acuerdo a la asignatura</p> <p>Respuesta 2: Sí, en matemáticas hemos leído textos literarios que nos permiten contextualizar problemas y entender conceptos desde perspectivas más narrativas, enriqueciendo así el aprendizaje.</p>	Se integran textos literarios en la formación profesional y en matemáticas para contextualizar problemas y enriquecer el aprendizaje desde una perspectiva narrativa.
	¿Cuéntenos sus experiencias?	<p>Respuesta 1: por ejemplo, en estudios sociales se podrían leer leyendas de la región, en inglés cuentos en ese idioma, etc.</p> <p>Respuesta 2: leer un cuento donde los personajes tenían que resolver un problema de geometría para encontrar un tesoro escondido.</p>	La literatura se puede aplicar en distintas asignaturas, como leer leyendas en estudios sociales o cuentos con problemas matemáticos, para enriquecer el aprendizaje.
	¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula?	<p>Respuesta 1: Revisamos cuidadosamente las propuestas de las editoriales, las mismas que se encuentran por edad, luego de eso revisamos el contenido de los libros y el nivel de afinidad del tema con el grupo de estudiantes.</p> <p>Respuesta 2: Seleccionamos los textos literarios para el aula considerando su relevancia para los objetivos pedagógicos, también tomamos en cuenta la diversidad de géneros, temas y perspectivas</p>	Los textos literarios se seleccionan considerando su adecuación por edad, relevancia pedagógica y diversidad de géneros, temas y perspectivas.
	¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?	<p>Respuesta 1: Buscar afinidad en el tema de la obra, buscar un espacio adecuado para poder leer la obra, realizar un adecuado control de lectura para asegurarnos que se esté entendiendo la obra.</p>	Se gestionan las lecturas literarias asegurando comprensión mediante control de lectura, mientras que en matemáticas se utilizan estrategias como problemas narrativos y conexión de conceptos con situaciones reales para fomentar la reflexión crítica.

		<p>Respuesta 2: En matemáticas, al leer literatura, utilizamos estrategias como la resolución de problemas narrativos, la identificación de patrones matemáticos en contextos literarios, y la conexión de conceptos abstractos con situaciones reales, fomentando la reflexión y discusión crítica.</p>	
Propuestas de transformación de las prácticas de educación literaria	¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?	<p>Respuesta 1: La lectura literaria se puede incluir en absolutamente todas las materias ya que debemos mantener la interdisciplinariedad que es tan necesaria hoy en día. Para incluirla debemos revisar los temas o contenidos a tratar y enlazarlos con una obra literaria adecuada al mismo.</p> <p>Respuesta 2: Para incluir la lectura literaria en matemáticas, podemos usar historias que presenten problemas matemáticos dentro de un contexto narrativo, como cuentos que involucren patrones numéricos o situaciones que requieran cálculos geométricos.</p>	La lectura literaria se puede integrar en todas las materias mediante la interdisciplinariedad, utilizando obras que enlacen temas o problemas matemáticos dentro de contextos narrativos.
	¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?	<p>Respuesta 1: La literatura ayuda mucho a desarrollar este aspecto, puesto que en cada obra la persona que lee puede establecer un análisis y entablar críticas sobre lo que sucede en la misma, así fomentamos esta literalidad.</p> <p>Respuesta 2: Fomentar la literacidad crítica con textos literarios implica analizar en profundidad sus elementos y promover discusiones que ayuden a los estudiantes a desarrollar una perspectiva crítica y contextualizada.</p>	La literatura fomenta la literacidad crítica al permitir el análisis profundo de sus elementos y promover discusiones que desarrollen una perspectiva crítica y contextualizada.
	¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?	<p>Respuesta 1: Recordando que leer no es solo un proceso mecánico para mejorar la fluidez de la lectura, sino más bien recordar que la literatura nos aporta de forma significativa en el desarrollo de la criticidad que tanto nos hace falta hoy en día.</p> <p>Respuesta 2: En matemáticas, superar las concepciones tradicionales de la literatura implica usarla para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, conectar conceptos matemáticos con situaciones reales y fomentar la resolución creativa de problemas.</p>	La literatura no solo mejora la fluidez, sino que también desarrolla el pensamiento crítico, y en matemáticas se usa para conectar conceptos con situaciones reales y fomentar la resolución creativa de problemas.

**MACRO CATEGORÍA: DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA**

**Taller: 4**

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS SISTEMATIZADO
Autorreflexión de las prácticas de escritura aplicadas	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?	<p>Respuesta 1: En Lengua y literatura se realiza la práctica de escritura de manera diaria ya que es elemento básico para el desarrollo de la materia.</p> <p>Respuesta 2: diariamente, ya que para resolver problemas matemáticos, se necesita de escritura para plantear respuestas</p>	La escritura se practica a diario tanto en Lengua y Literatura como en matemáticas para desarrollar habilidades esenciales en ambas disciplinas.
	¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?	<p>Respuesta 1: Si, todas las prácticas y actividades contemplan el proceso de escritura debido a que este elemento es una destreza básica para el desarrollo de la materia.</p> <p>Respuesta 2: la escritura en matemáticas no es solo un complemento, sino un proceso que ayuda a desarrollar una comprensión más profunda y a comunicar ideas de manera efectiva</p>	La escritura es esencial en todas las materias, incluida matemáticas, para desarrollar comprensión y comunicar ideas de manera efectiva.
	¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?	<p>Respuesta 1: No, todavía no se logra desarrollar esta literacidad debido a que los estudiantes no pueden trabajar la crítica ya que no poseen una buena comprensión y análisis de temas.</p> <p>Respuesta 2: Sí, se desarrolla la literacidad crítica en matemáticas a través de la escritura. Esto es porque la escritura permite a los estudiantes reflexionar, justificar y analizar sus razonamientos, promoviendo una comprensión más profunda y conectando las matemáticas con situaciones del mundo real</p>	La literacidad crítica se desarrolla en matemáticas a través de la escritura, que permite reflexionar y conectar conceptos con situaciones reales, aunque aún falta lograrlo debido a la falta de comprensión y análisis en los estudiantes.
Propuestas de transformación de las prácticas de escritura	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?	<p>Respuesta 1: Fomentar el análisis de temas de importancia cotidiana según la edad, plantearles problemas y motivar la solución de los mismos mediante soluciones creativas e innovadores, fomentar la escritura de redacciones que sean inspiradas en temas actuales que planteen soluciones.</p> <p>Respuesta 2: Fomentar la literacidad crítica en matemáticas a través de la escritura permite a los estudiantes reflexionar sobre su proceso de resolución, justificar sus respuestas y aplicar los conceptos en contextos reales, lo que fortalece su comprensión y habilidades analíticas.</p>	Promover la literacidad crítica a través de la escritura, ya sea en temas cotidianos o en matemáticas, facilita la reflexión, justificación de respuestas y la aplicación de conceptos en situaciones reales, fortaleciendo la comprensión y las habilidades analíticas.

**MACRO CATEGORÍA: PROPUESTA INNOVADORA PARA EL AULA Y EVALUACIÓN DE TALLERES****Taller: 5**

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS SITEMATIZADO
Sostenibilidad del enfoque sociocultural en las aulas	¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?	<p>Respuesta 1: Es muy sostenible, puesto que nos podemos desenvolver en el entorno sociocultural y por este medio aplicar en la práctica diaria de lectura y escritura.</p> <p>Respuesta 2: Es sostenible si se adapta a la diversidad cultural del aula y se integra con el contexto de los estudiantes, apoyado en la formación continua de los docentes.</p>	La sostenibilidad educativa se logra al integrar el contexto sociocultural y la diversidad cultural en el aprendizaje, apoyado en la formación continua del docente para una enseñanza adaptada y significativa.
Evaluación sobre los talleres	¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?	<p>Respuesta 1: De mucha motivación al cambio y aprender a realizar unas correctas prácticas dentro del aula con el fin de fomentar y facilitar el aprendizaje sobretodo en el ámbito de la lectura y escritura que son de máxima importancia.</p> <p>Respuesta 2: Los talleres han permitido conectar el aprendizaje con el contexto social y cultural, favoreciendo el pensamiento crítico y el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje</p>	La implementación de prácticas motivacionales y talleres integrados al contexto sociocultural facilita el aprendizaje significativo en lectura y escritura, promoviendo pensamiento crítico y compromiso en los estudiantes
Propuestas institucionales	¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?	<p>Respuesta 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan Lector.</li> <li>- Proyectos de lectura y escritura.</li> <li>- Motivación a la criticidad por medio de las opiniones.</li> </ul> <p>Respuesta 2: Proponer capacitación docente continua, proyectos interdisciplinarios, fomento de lectura crítica y la participación activa de los estudiantes en el diseño curricular</p>	La educación llevadera se apoya en impulsar proyectos de lectura y escritura crítica mediante la formación continua de docentes, alentando la participación activa de los estudiantes y su desarrollo crítico

### ANEXO 3. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE PROPUESTAS DE LOS DOCENTES

SESIÓN	TEMA	SÍNTESIS DE LAS RESPUESTAS
1	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?	Es posible transformar las prácticas educativas hacia un modelo sociocultural, aprovechando la diversidad cultural del país y fomentando el aprendizaje colaborativo.
1	¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?	Para transformar las prácticas de lectura y escritura, los docentes deben promover la reflexión crítica y recibir formación continua en sus métodos.
2	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la <b>lectura</b> en nuestras diferentes cátedras?	Fomentar la literacidad crítica implica promover la reflexión y análisis en lecturas, debates y proyectos interdisciplinarios que vayan más allá de la fluidez lectora en diversas materias.
3	¿Cómo incluir la <b>lectura literaria</b> en otras disciplinas?	La lectura literaria se puede integrar en todas las materias mediante la interdisciplinariedad, utilizando obras que enlacen temas o problemas matemáticos dentro de contextos narrativos.
	¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?	La literatura fomenta la literacidad crítica al permitir el análisis profundo de sus elementos y promover discusiones que desarrollen una perspectiva crítica y contextualizada.
	¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?	La literatura no solo mejora la fluidez, sino que también desarrolla el pensamiento crítico, y en matemáticas se usa para conectar conceptos con situaciones reales y fomentar la resolución creativa de problemas.
4	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la <b>escritura</b> en nuestras diferentes cátedras?	Promover la literacidad crítica a través de la escritura, ya sea en temas cotidianos o en matemáticas, facilita la reflexión, justificación de respuestas y la aplicación de conceptos en situaciones reales, fortaleciendo la comprensión y las habilidades analíticas.

#### ANEXO 4. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE PROPUESTAS DE LOS DOCENTES

SESIÓN	TEMA	SÍNTESIS DE LAS RESPUESTAS
1	¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?	Es posible transformar las prácticas educativas hacia un modelo sociocultural, aprovechando la diversidad cultural del país y fomentando el aprendizaje colaborativo.
1	¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?	Para transformar las prácticas de lectura y escritura, los docentes deben promover la reflexión crítica y recibir formación continua en sus métodos.
2	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la <b>lectura</b> en nuestras diferentes cátedras?	Fomentar la literacidad crítica implica promover la reflexión y análisis en lecturas, debates y proyectos interdisciplinarios que vayan más allá de la fluidez lectora en diversas materias.
3	¿Cómo incluir la <b>lectura literaria</b> en otras disciplinas?	La lectura literaria se puede integrar en todas las materias mediante la interdisciplinariedad, utilizando obras que enlacen temas o problemas matemáticos dentro de contextos narrativos.
	¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?	La literatura fomenta la literacidad crítica al permitir el análisis profundo de sus elementos y promover discusiones que desarrollen una perspectiva crítica y contextualizada.
	¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?	La literatura no solo mejora la fluidez, sino que también desarrolla el pensamiento crítico, y en matemáticas se usa para conectar conceptos con situaciones reales y fomentar la resolución creativa de problemas.
4	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la <b>escritura</b> en nuestras diferentes cátedras?	Promover la literacidad crítica a través de la escritura, ya sea en temas cotidianos o en matemáticas, facilita la reflexión, justificación de respuestas y la aplicación de conceptos en situaciones reales, fortaleciendo la comprensión y las habilidades analíticas.

### ANEXO 5. MACRO CATEGORÍA: PROPUESTA INNOVADORA PARA EL AULA Y LA EVALUACIÓN DE TALLERES

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS SITEMATIZADO
Sostenibilidad del enfoque sociocultural en las aulas	¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?	<p>Respuesta 1: Es muy sostenible, puesto que nos podemos desenvolver en el entorno sociocultural y por este medio aplicar en la práctica diaria de lectura y escritura.</p> <p>Respuesta 2: Es sostenible si se adapta a la diversidad cultural del aula y se integra con el contexto de los estudiantes, apoyado en la formación continua de los docentes.</p>	La sostenibilidad educativa se logra al integrar el contexto sociocultural y la diversidad cultural en el aprendizaje, apoyado en la formación continua del docente para una enseñanza adaptada y significativa.
Evaluación sobre los talleres	¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?	<p>Respuesta 1: De mucha motivación al cambio y aprender a realizar unas correctas prácticas dentro del aula con el fin de fomentar y facilitar el aprendizaje sobretodo en el ámbito de la lectura y escritura que son de máxima importancia.</p> <p>Respuesta 2: Los talleres han permitido conectar el aprendizaje con el contexto social y cultural, favoreciendo el pensamiento crítico y el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje</p>	La implementación de prácticas motivacionales y talleres integrados al contexto sociocultural facilita el aprendizaje significativo en lectura y escritura, promoviendo pensamiento crítico y compromiso en los estudiantes.
Propuestas institucionales	¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?	<p>Respuesta 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan Lector.</li> <li>- Proyectos de lectura y escritura.</li> <li>- Motivación a la criticidad por medio de las opiniones.</li> </ul> <p>Respuesta 2: Proponer capacitación docente continua, proyectos interdisciplinarios, fomento de lectura crítica y la participación activa de los estudiantes en el diseño curricular</p>	La educación llevadera se apoya en impulsar proyectos de lectura y escritura crítica mediante la formación continua de docentes, alentando la participación activa de los estudiantes y su desarrollo crítico.