



Departamento de Posgrados

Prácticas de la enseñanza de lectura y escritura: entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Un estudio de caso en el subnivel elemental de la Unidad Educativa Particular “Porvenir” de la Ciudad de Cuenca.

Maestría en Educación, mención: Didácticas para la Educación Básica

Autora:

Katherine Graciela Parra Argudo

Director:

Romel Soto, PhD

Cuenca – Ecuador

Dedicatoria

A mi amado hermano, Walter Paúl.

Agradecimiento

A mi familia por su apoyo incondicional

a lo largo de este camino.

RESUMEN

Los términos "lectura" y "escritura" no solo denotan fundamentos educativos, sino también destrezas humanas que posibilitan la expresión y difusión del conocimiento, son instrumentos fundamentales que facilitan a los niños la obtención de mayores conocimientos y el desarrollo de nuevas habilidades, es por ello que esta investigación tuvo como objetivo comprender el estado actual de las prácticas de lectura y escritura del nivel elemental de la Unidad Educativa Particular Porvenir para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural. El estudio utilizó la metodología cualitativa basada en investigación – acción – participante, con alcance interpretativo por medio de estudios de casos. A partir de los hallazgos se plantearon talleres de formación fundamentados en la didáctica de la lectura, escritura y lectura. Los resultados demostraron que las prácticas de lectura y escritura en el nivel elemental de la Unidad Educativa Particular “Porvenir” no siguen un enfoque sociocultural, lo que limita el desarrollo de las competencias esenciales en esta área. Además se percibe la importancia de la formación continua en los docentes que les permita incorporar enfoques variados para enseñar lectura y escritura, adoptando un enfoque sociocultural que vaya más allá de lo tradicional y promueva el desarrollo de una literacidad crítica.

Palabras claves: Escritura, Lectura, Didáctica, Enfoque sociocultural, Literacidad crítica.

ABSTRACT

The terms "reading" and "writing" not only denote educational foundations, but also human skills that enable the expression and dissemination of knowledge, they are fundamental instruments that facilitate children to obtain greater knowledge and the development of new skills, which is why this research aimed to understand the current state of reading and writing practices at the elementary level of the Porvenir Private Educational Unit to build a Didactic proposal from the Sociocultural approach. The study used qualitative methodology based on research – action – participant, with interpretive scope through case studies. Based on the findings, training workshops based on the didactics of reading, writing and reading were proposed. The results demonstrate that reading and writing practices at the elementary level of the “Porvenir” Private Educational Unit do not follow a sociocultural approach, which limits the development of essential competencies in this area. Furthermore, the importance of continuous training for teachers is perceived, which allows them to incorporate varied approaches to teaching reading and writing, adopting a sociocultural approach that goes beyond the traditional and promotes the development of critical literacy.

Keywords: Writing, Reading, Didactics, Sociocultural approach, Critical literacy.



Romel Soto

Director

INDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. METODOLOGÍA.....	3
2.1.Diseño metodológico	
2.2.Contexto población, y participantes	
2.3.Procedimiento	
2.4.Instrumentos	
2.5.Método de interpretación de resultados	
3. RESULTADOS.....	12
3.1.Fundamentación epistemológica de la enseñanza de la lectura y la escritura en educación general básica ecuatoriana: perspectiva curricular.	
3.2.Sobre la lectura y la escritura como prácticas epistémicas: el asunto de la transverzalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela.	
3.3.Reflexiones docentes y propuestas de mejora	
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	19
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	22

ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS Y ANEXOS

TABLAS

Tabla 1: Criterios de inclusión y exclusión

Tabla 2: Talleres

Tabla 3: Prácticas de la lectura y la escritura en la escuela

Tabla 4: Reflexiones docentes y propuestas de mejora.

6. ANEXOS	28
6.1. Consentimiento informado	
6.2. Matriz de análisis documental del currículo de Lengua y Literatura	
6.3. Matriz de análisis de micro currículo	
6.4. Matriz de análisis de los libros de texto	
6.5. Guión de entrevista semiestructurada	
6.6. Guión grupos focales	
6.7. Matriz de análisis de categorías y subcategorías	

1. INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición de la lectoescritura en el nivel básico representa el fundamento esencial del aprendizaje, siendo este el punto de partida para la internalización y el conocimiento independiente de los estudiantes (Román et al, 2023). Entre los desafíos más significativos en el aprendizaje de la lectoescritura se encuentran las dificultades relacionadas con la dirección de las letras, confusiones, omisiones y problemas de grafía al escribir, lo que conlleva, a que los textos resulten ilegibles para el lector, dando como resultado que los estudiantes experimenten mayores dificultades para lograr fluidez y comprensión de los textos, generando preocupación tanto en los docentes como en los padres de familia (Sevillano, 2021).

La adquisición de habilidades de lectoescritura es crucial en el desarrollo humano, porque actúa como una puerta de acceso a niveles educativos avanzados, facilita la comunicación y fomenta la socialización (Pascual, 2020). Además, el desarrollo de estas habilidades engloba una variedad de procesos neuropsicológicos y de maduración, como la percepción, memoria, cognición, metacognición, habilidades inferenciales, motricidad, conciencia lingüística, lateralidad y atención (Stone, 2019). Para Gonzáles-López, (2020) estas habilidades, posibilita que los estudiantes puedan leer y escribir, siendo el aprendizaje de estas competencias fundamental para el desarrollo de otras áreas de aprendizaje que permiten al individuo operar y reflexionar conscientemente sobre los principios del lenguaje escrito, a través del análisis fonológico, léxico y sintáctico.

Panalés-López y Palazón-López, (2020) manifiestan que los niños avanzan en su aprendizaje de la lectoescritura en entornos sociales y familiares donde hay orientación o alfabetización, y se relacionan de manera inmediata, natural y espontánea con estos contextos, esto resalta que el entorno tiene un impacto en el procesamiento y desarrollo de la lectoescritura, donde la percepción del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social, familiar y escolar, entre otros factores, influyen en la estructura mental del individuo. Ávila et al. (2017) argumentan que la enseñanza inicial de la lectoescritura debe ser diseñada teniendo en cuenta los desafíos específicos del grupo, de manera que se adapte a las necesidades y habilidades de los estudiantes. Esto implica no limitarse únicamente a la reproducción y decodificación gráfica y

fonética de símbolos y enunciados, sino que debe tener un propósito o intencionalidad que enriquezca la comunicación (Velasco, 2015).

Es relevante destacar la importancia de involucrar a toda la comunidad educativa en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes mediante la implementación de programas que promuevan actividades de lectura y escritura en diversos entornos, como la escuela, la familia y la sociedad (Anchundia-Anchundia y Mendoza-Mendoza, 2024). Esto implica fortalecer las habilidades de los docentes para utilizar estrategias metodológicas innovadoras, contar con una comunidad comprometida que respalde nuevas iniciativas de promoción de la lectura y la escritura, y lograr que la capacidad de producir textos se convierta en una habilidad natural para los estudiantes (Villarreal, 2019).

Ruiz, (2020), afirma que familiarizarse con estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades educativas y a la dinámica global del aula posibilitará al maestro lograr resultados destacados en el desarrollo de la habilidad de lectoescritura de los estudiantes. Por ello es fundamental fomentar la lectoescritura al incentivar a los niños a compartir sus vivencias, intereses y preferencias, dado que esta práctica les posibilitará mejorar de manera significativa el desarrollo de la expresión oral y escrita, así como fomentar la proactividad y las habilidades comunicativas esenciales para su desempeño en diversos ámbitos educativos y profesionales (Pisco-Román y Bailón-Panta, 2023).

En la actualidad, se observa la necesidad constante de introducir estrategias metodológicas innovadoras en el sistema educativo para promover el desarrollo de la habilidad de lectoescritura, esta habilidad es fundamental para la comunicación individual y la interacción activa con el entorno (Campoverde, 2022). Por lo tanto, los educadores cumplen el papel fundamental de facilitadores en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ayudando a acelerar el desarrollo de un andamiaje cognitivo, ya que están directamente involucrados en la enseñanza de estrategias específicas de lectura y escritura, por ello, es crucial que supervisen el progreso de los estudiantes y les proporcionen estímulo constante, refuerzo positivo y retroalimentación (Parra, 2014). El rol del docente en el aula es crucial para motivar a los estudiantes y facilitar actividades escolares adaptadas al avance en la adquisición de la lectoescritura, mediante el uso de diversas

metodologías que fomente el interés y la motivación (Quiroz-Albán y Delgado-Gonzembach, 2021).

Estudios previos han evidenciado la necesidad de enseñar prácticas letradas en las escuelas para potenciar la comprensión lectora en los niños. A nivel global, investigaciones subrayan la importancia de aplicar distintas estrategias metodológicas para estimular la comprensión lectora en los estudiantes (Ceretta-Soria *et al.*, 2023; Farrach, 2017; Fonseca *et al.*, 2019; Luna *et al.*, 2021).

Por otra parte, en el ámbito nacional, investigaciones indican que los docentes necesitan implementar nuevas estrategias metodológicas en la enseñanza de la comprensión lectora, estas pueden ofrecer beneficios académicos significativos y una mejora considerable en el rendimiento de los estudiantes (Montesdeoca-Artega *et al.*, 2021; Montesdeoca *et al.*, 2020).

La literacidad crítica se refiere a las prácticas de lectura y escritura que analizan cómo los textos funcionan ideológicamente, desafían las voces dominantes y cuestionan las estructuras de poder que moldean los significados, promoviendo una reflexión profunda sobre los problemas sociales y estimulando una actitud activa con el objetivo de transformar la realidad (Sandoval *et al.*, 2022). La literacidad crítica es un concepto que trasciende la habilidad básica de leer y escribir, involucra la capacidad de analizar, cuestionar y reflexionar tanto sobre los textos como sobre el contexto en el que estos se generan (Ortega, 2017).

Los estudios previos indican la importancia de implementar talleres de capacitación para maestros sobre prácticas letradas que promuevan la literacidad crítica, reconociéndolas como una herramienta fundamental en el proceso educativo de los estudiantes. Esto posibilitará que los docentes fomenten el desarrollo de diversas habilidades, facilitando así la adquisición de experiencias de aprendizaje significativas en distintas áreas académicas y en aquellas que sean de interés personal para los estudiantes. En este marco, el objetivo de este estudio fue comprender el estado actual de las prácticas de lectura y escritura del nivel elemental de la Unidad Educativa Particular Porvenir para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño metodológico

La presente investigación se abordó desde un enfoque cualitativo que hizo posible comprender el estado actual de las prácticas de lectura y escritura del nivel elemental de la Unidad Educativa Particular Porvenir para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural. El alcance de la investigación fue interpretativo y se sustentó con el método investigación-acción.

El método cualitativo es una estrategia metodológica que emplea diversas herramientas como textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes, donde la investigación cualitativa se dedica a examinar varios elementos con el objetivo de comprender la vida social de un sujeto a través de los significados que este desarrolla (Valladolid y Chávez, 2020). Además este proyecto tuvo un alcance interpretativo el cual, según Salvador (2012), se origina en la narración que el sujeto objeto de estudio, proporciona sobre sus prácticas, así como en la narración que el investigador elabora a partir de su observación y percepción en relación con dicho sujeto.

La investigación-acción participante se caracteriza por ser un procedimiento dinámico y adaptable que incluye etapas esenciales como la observación, la reflexión, la planificación y la acción. Este enfoque tiene como objetivo intervenir en situaciones específicas con el fin de generar mejoras, tomando en cuenta las perspectivas de aquellos que participan e interactúan en la situación identificada (Cabrera, 2017).

Además, el estudio se llevó a cabo como un estudio de caso, cuyo objetivo es entender la realidad de una institución educativa y sus prácticas pedagógicas, con la intención de promover la implementación de mejoras tanto profesionales como institucionales (Fernández et al, 2019).

Para la interpretación de resultados se utilizó el enfoque de análisis de contenido temático como método de interpretación, el cual según Herrera (2018), se dedica a examinar la presencia de palabras o conceptos sin considerar las relaciones entre ellos, donde las técnicas más usuales incluyen la elaboración de listas de frecuencias, la identificación y clasificación, y la búsqueda de palabras en su contexto.

2.2.Contexto, población y participantes

El contexto en el que se realizó la investigación fue la Unidad Educativa Particular “Porvenir” ubicada en la ciudad de Cuenca. La Unidad Educativa trabaja en jornada matutina y ofrece educación inicial, educación básica y bachillerato así mismo cuenta con 20 docentes y 297 estudiantes.

En cuanto a población se trabajó con docentes que dictan las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas del subnivel básica elemental; así como también a directivos de la Institución.

Se consideran los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Tabla 1

<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de inclusión
<ul style="list-style-type: none"> a) Docente que dicta asignaturas básicas en el nivel elemental de EGB. b) Contar con formación de tercer nivel. c) Firma del consentimiento informado
<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de exclusión a) Docentes que dictan otras asignaturas complementarias. b) Docentes que no cuentan con formación de tercer nivel. c) Docentes que no firmaron el consentimiento informado.

Delimitación de población documental

En cuanto a la población documental delimitada se detalla: Delimitación de población documental

Currículo de Educación Básica Lengua y Literatura de EGB (2016).

Microcurrículo de las cuatro áreas básicas

c. Muestra de libros de texto de trabajo institucional de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas correspondientes a los grados de segundo, tercero y cuarto de básica.

2.3.Procedimiento

La investigación inició con el consentimiento informado de docentes. (**Anexo 1**).

Fase 1: Diagnóstico de las prácticas de lectura y escritura en el nivel elemental de la Unidad Educativa Particular Porvenir.

En esta fase se procedió a un análisis documental del currículo nacional de Lengua y Literatura para identificar la base epistemológica concerniente a la lectura y la escritura como saber disciplinar y microcurrículo de las áreas básicas. Además se analizaron los libros escolares de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en Educación General Básica para identificar las prácticas epistémicas de lectura y escritura insertas en los diferentes aprendizajes propuestos. El propósito de cada revisión versó sobre las prácticas de lectura y escritura instauradas en las aulas escolares.

Por otro lado se elaboraron grupos focales con los docentes del nivel elemental de la institución.

El análisis documental es un proceso que implica una secuencia de acciones cuyo objetivo es presentar la información de un documento de manera concisa, organizada y analítica, se lleva a cabo mediante el estudio, interpretación y síntesis de la información contenida en el documento, con la finalidad de crear una nueva versión más accesible y fácil de difundir, con el propósito de alcanzar metas específicas (Hernández-Ayala y Tobón-Tobón, 2016).

Se aplicó una entrevista semiestructurada tanto a los docentes del Subnivel, como a los directivos de la Institución. De igual manera, se aplicó una entrevista semiestructurada, elaborada con un guión de preguntas previamente establecidas, gracias al contenido, orden, profundidad y formulación es posible la indagación de información de manera integral y sistemática (Martínez, 2006).

Para finalizar la primera fase se hizo uso de los grupos focales pues según Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2013) es un espacio destinado a recoger las opiniones, pensamientos y experiencias de los individuos, fomentando autorreflexiones. Esta actividad se aplicó en paralelo con la siguiente fase.

Fase 2: Elaboración de una propuesta de mejora en las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel elemental de la Unidad Educativa Particular Porvenir.

Esta fase se elaboró conjuntamente con los grupos focales de la fase 1 y se aplicó mediante talleres que se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 2

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para el grupo focal.	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoques estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural - Literacidad crítica 	<p>¿ Qué estrategias tradicionalistas y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?</p> <p>¿ Qué modelo prima en nuestras aulas?</p> <p>¿ Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?</p>	<p>¿ Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?</p> <p>¿ Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?</p>
2	Didáctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es leer - La lectura como proceso. - Niveles de comprensión lectora. - La lectura y la literacidad crítica. - La transversalización de la lectura no literaria. - Modos de leer - 	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?</p> <p>¿ Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión?</p> <p>Explíquelo con ejemplos prácticos.</p> <p>¿Hemos desarrollado en la</p>	<p>¿ Cómo podemos fomentar más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?</p>

			literacidad crítica en nuestras aulas medio de la lectura? ¿Como?	
3	Didáctica de la literatura.	- Objetos del aprendizaje en la didáctica de la literatura: educación literaria, lectura literaria- literacidad crítica.	¿Para qué sirve la literatura? ¿Para qué enseñamos literatura en las aulas? ¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura? ¿Cuéntenos sus experiencias? ¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula? ¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias? ¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas? ¿Cómo fomentar la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios? ¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la	¿ Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas? ¿ Cómo fermentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios? ¿ Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela que ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?

			ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?	
4	Didáctica de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Que es escribir - El proceso de la escritura - 	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras cátedras?</p>
			¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?	
			¿Cómo podemos fomentar más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?	
5	Propuestas innovadoras para el aula Evaluación de talleres	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas. 	<p>¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?</p>	<p>¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?</p>

- Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.	¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres? ¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?
--	---

En esta fase se realizaron grupos focales semanales, en el marco de 5 talleres de formación en el marco de la Didáctica de la Lengua y Literatura. Se eligió la estructura del taller con el objetivo de facilitar procesos de aprendizaje teórico y práctico, fundamentados en la reflexión constante de los docentes, que guarda estrecha consonancia con la metodología investigativa elegida: investigación-acción participante.

Los talleres son considerados como una estrategia metodológica que fomenta el aprendizaje colectivo mediante la construcción de conceptos a través de la investigación, en este enfoque, la participación constituye la base de los talleres, mientras que el docente actúa como facilitador, impulsando y dinamizando el trabajo en grupo, y realizando correcciones y ajustes

Fase 3: Socialización del diagnóstico y la propuesta al centro educativo.

En esta fase se organizó una sesión de trabajo que involucró a todos los docentes y autoridades de la institución, con el fin de presentar los resultados derivados de la propuesta de mejora en lectoescritura. Para Huaripata-Yizuka (2014) una sesión de trabajo es conocida como una técnica para dar a conocer sobre los resultados de una temática, cuyo objetivo es ubicar las debilidades y los errores para rectificarlos y evitar su repetición.

Esta fase corresponde a la última sesión de talleres en la cual se desarrolló un destinado para generar una serie de propuestas de transformación de las prácticas de lectura y escritura centradas en el desarrollo de la literacidad crítica y de la transversalización de la lectura y escritura en todas las áreas.

Se elaboró un informe que sintetiza los principales resultados del diagnóstico, poniendo énfasis en las fortalezas y debilidades identificadas en las prácticas de lectura y escritura en el subnivel elemental. Dicho informe se presentó en una reunión que contó con la participación de docentes y directivos de la institución educativa. Posteriormente, se llevó a cabo un grupo focal con el propósito de analizar las percepciones del equipo respecto a la viabilidad de implementar la propuesta de mejora en la institución, así como para establecer compromisos concretos.

2.4. Instrumentos

En la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

Matrices de análisis documental del currículo de lengua y literatura en donde se analizaron las siguientes categorías: enfoque pedagógico, fundamentos, bloques, objetivos del área vinculados a la lectura, escritura y literatura (**Anexo 2**). La matriz de análisis documental tienen como principal proporcionar una descripción de las tendencias de investigación en el ámbito mencionado, basándose en la identificación de los problemas, las metodologías empleadas y los resultados obtenidos de las investigaciones. Además, busca ofrecer una descripción de la conceptualización teórica que fundamenta dichos estudios (Debia et al, 2019).

Matriz de análisis de microcurrículo de las cuatro áreas básicas a partir de las siguientes categorías: destrezas, prácticas de lectura y escritura y niveles de comprensión, prácticas de escritura, prácticas de enseñanza de la literatura, recursos y géneros textuales, enfoque procesual de la lectura y escritura, modalidad de trabajo: individual o colaborativo (**Anexo 3**).

Guión de entrevistas semiestructuradas analizar los siguientes aspectos: proyectos institucionales de animación y mediación a la lectura, biblioteca escolar, involucramiento del Estado en planes electores, infraestructura tecnológica para prácticas de lectura y escritura, participación de la institución en actividades extraescolares sobre lectura y escritura.

Este instrumento es un formato que incluye una serie de preguntas diseñadas para organizar y delimitar de manera sistemática la información. Esto ayuda a evitar improvisaciones que puedan alterar el sentido de la entrevista. El guion puede ser estructurado con preguntas agrupadas por temas o categorías, teniendo en cuenta los objetivos del estudio y la literatura relacionada con el tema (Lopezosa, 2020). (**Anexo 5**).

Guión para grupos focales. (**Anexo 6**).

Matriz de análisis temático, de categorías y sus categorías. Es un formato que permite sintetizar la información, organizar y exponer de forma clara los datos recopilados durante un proceso (Sarmiento y Tovar, 2017). (**Anexo 7**).

2.5.Método de interpretación de resultados

El método empleado para la interpretación de resultados fue el análisis de contenido temático, el cual, según Díaz (2009), tiene como propósito principal proporcionar una base teórica sólida a la investigación presentada por los autores, además de evaluar su utilidad al demostrar su relevancia, valor y capacidad de adaptación para organizar, interpretar y estructurar la información de manera efectiva.

Para el presente estudio se llevó a cabo la triangulación de resultados, un proceso que, según Rodríguez (2005) garantiza la precisión de los resultados al basarse en la confiabilidad del procedimiento de recolección de datos. Este método se caracteriza por la integración y combinación de dos o más enfoques para la obtención y recopilación de información.

3. RESULTADOS

Los resultados de este estudio permitieron el cumplimiento del objetivo de investigación que fue comprender el estado actual de las prácticas de lectura y escritura del nivel elemental de la Unidad Educativa Particular Porvenir para construir una propuesta Didáctica desde el enfoque Sociocultural.

En este apartado se presentan los resultados que se estructuran en tres partes de acuerdo con el siguiente detalle: fundamentación epistemológica de la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación General Básica Ecuatoriana: perspectiva curricular sobre la lectura y la escritura prácticas epistémicas: el asunto de la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela y reflexiones docentes y propuestas de mejora.

3.1.Fundamentación epistemológica de la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación General Básica Ecuatoriana: perspectiva curricular.

En cuanto a las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura se evidencia que la propuesta del currículo ecuatoriano se fundamenta en un enfoque comunicativo que prioriza el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas, fomentando un uso eficiente de la lengua en contextos reales, promoviendo la interacción social y cultural, del mismo modo, se maneja el enfoque crítico constructivista debido a que busca promover un aprendizaje activo, en el que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades de pensamiento crítico-reflexivo (Ministerio de Educación, 2016), así también, se observó que en la Educación General Básica se consideran los aportes de la psicología cognitiva, enfocada en los procesos mentales que participan en la adquisición de conocimientos, tales como la atención, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, los cuales están estrechamente relacionados con la construcción del aprendizaje.

El currículo enfatiza un enfoque procedimental para la enseñanza de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura. Esto implica que se busca desarrollar habilidades lingüístico-comunicativas a través de un proceso ordenado y continuo, promoviendo el uso eficiente de la lengua. Se plantea a la lectura como un proceso que se centra en la comprensión de textos, mediante estrategias cognitivas y metacognitivas, donde los estudiantes construyen significados en diversos niveles y aprenden a autorregular su proceso de lectura (Ministerio de Educación, 2016).

En el currículo, la escritura se considera un proceso complejo que abarca aspectos cognitivos, sociales y culturales donde no se trata sólo de plasmar palabras en un papel, sino de integrar habilidades como el análisis, la creatividad y la interacción con el entorno y las experiencias personales. Es por ello, que se considera a la escritura no como una habilidad aislada o mecánica, sino una actividad integral y dinámica que involucra diversos aspectos del desarrollo personal e intelectual del estudiante (Ministerio de Educación, 2016). La escritura es considerada como una práctica integral que trasciende y promueve el desarrollo del pensamiento y la creatividad siendo una herramienta de comunicación y aprendizaje usada como un método un para desarrollar el pensamiento.

3.2.Sobre la lectura y la escritura como prácticas epistémicas: la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	ÁREA DE CCNN	ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	ÁREA DE MATEMÁTICAS
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	Actividades de prelectura: Diálogo, observación de pictogramas, videos.	Actividades de prelectura: Diálogo, observación de imágenes, videos.	Actividades de prelectura: Diálogo, observación de pictogramas, mapas, videos. Actividades de lectura: Lectura individual y grupal.	Actividades de prelectura: Activación de conocimientos previos, observación de videos, formular preguntas abiertas.
		Actividades de lectura: Lectura en voz alta, lectura individual , grupal y en silencio, subrayado.	Actividades de lectura: Lectura individual y grupal.	Actividades de poslectura: Responder preguntas del texto	Actividades de lectura: Lectura de problemas conceptos y números.
		Actividades de postlectura: Responder preguntas en el cuaderno o libro, análisis de textos, uso de ficha de comprensión lectora.	Actividades de postlectura: Responder preguntas del texto		
	Mediación lectora	Comprensión a través de preguntas	Comprensión a través de preguntas	Comprensión a través de preguntas	Comprensión a través de preguntas
	Animación a la lectura	Dramatizaciones , creación de cuentos, juego de roles, lectura			

		con imágenes y preguntas.			
	Géneros	<p>Literario: narrativo y dramático</p> <p>No literario: descripción de animales, plantas, lugares, cuentos con lecciones o moralejas, cateles.</p>	<p>No literario: textos descriptivos (animales, plantas, cuerpos celestes) y carteles.</p>	<p>No literario: textos descriptivos (comunidad), mapas, libros de historia, posters.</p>	
Prácticas de escritura	Escritura como proceso	<p>Planificación: Lluvia de ideas</p> <p>Redacción: escribir la materia en el cuaderno, dictado, creación de carteles.</p> <p>Revisión: leer con los compañeros el producto, corregir.</p> <p>Publicación: Presentación a sus compañeros y en el cartel de área de la escuela.</p>	<p>Planificación: Lluvia de ideas, observación de imágenes</p> <p>Redacción: Escribir los pasos de un experimento de manera corta, escribir conceptos cortos, creación de carteles informativos.</p> <p>Publicación: Presentación a sus compañeros y en el cartel de área de la escuela.</p>	<p>Planificación: Lluvia de ideas,</p> <p>Redacción: Escribir párrafos cortos de acontecimientos históricos.</p> <p>Publicación: Presentación a sus compañeros y en el cartel de área de la escuela.</p>	<p>Planificación: Lluvia de ideas</p> <p>Redacción: Escritura de problemas de razonamientos y sus debidas repuestas de manera sintetizada .</p>

Publicación:

	contextos históricos.	lectura con la música y el teatro.
		Vincular las actividades con el contexto de los estudiantes para despertar su interés.
		La lectura y la escritura deben transversalizarse a todos los ámbitos del conocimiento.
		La selección de los textos debe ser amplia y adecuada a los grupos.
Lectura	La lectura no se desarrolla adecuadamente debido a métodos mecánicos y textos poco atractivos.	Introducir lecturas significativas y adaptadas al contexto de los estudiantes, utilizando cuentos, narrativas locales
	Se carece de estrategias que motiven a los estudiantes a leer por iniciativa propia.	Incorporar tecnologías y recursos interactivos, como aplicaciones de lectura gamificada o creación de clubes de lectura digital.
	La literacidad crítica no se ha desarrollado plenamente, en el subnivel elemental, debido a la falta de comprensión profunda.	Implementar estrategias como dramatizaciones, debates, y preguntas abiertas que fomenten los tres niveles de comprensión.

Literatura	<p>La selección de textos literarios debe considerar la edad, intereses y relevancia con los contenidos de la asignatura.</p> <p>La literatura preserva culturas y tradiciones, fomenta el pensamiento crítico y enriquece el vocabulario y la comprensión.</p> <p>En Ciencias Sociales se utiliza literatura para reflexionar, pero en Matemáticas es difícil integrar textos literarios.</p>	<p>Utilizar textos literarios que representan diferentes culturas, tradiciones y contextos históricos para fomentar la comprensión crítica y cultural.</p> <p>En Ciencias Sociales, leer leyendas, mitos y textos históricos que permitan explorar contextos y reflexionar sobre el pasado y su impacto en el presente.</p> <p>En Matemáticas, introducir cuentos con problemas matemáticos o narrativas que permitan desarrollar razonamiento lógico en los estudiantes.</p>
Escritura	<p>A los estudiantes de básica elemental les resulta difícil reflexionar o criticar mientras escriben, ya que aún están desarrollando esta habilidad.</p> <p>La literacidad crítica por medio de la escritura no se ha logrado completamente, especialmente en la básica elemental.</p>	<p>Introducir la escritura creativa con apoyo docente para guiar el proceso, como completar frases, redactar oraciones simples con significado personal o reflexionar sobre imágenes.</p>
Evaluación de los talleres.	<p>Se señala que resulta sostenible incorporar prácticas de lectura y escritura en contextos socioculturales auténticos, generando un entorno armónico que</p>	

favorece la comprensión y el interés de los estudiantes, lo que hace el aprendizaje más efectivo.

De acuerdo a las apreciaciones de los docentes los talleres se caracterizan por:

- Reforzar conceptos clave para mejorar las prácticas docentes.
 - Se destaca la importancia de la capacitación docente continua.
 - Nuevas herramientas y conocimientos para aplicar en su labor diaria.
-

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En concordancia con el objetivo de este estudio sobre las prácticas de lectura y escritura en el nivel elemental de la Unidad Educativa Particular Porvenir, para proponer una didáctica desde el enfoque sociocultural, se destaca que el currículo ecuatoriano se basa en un enfoque comunicativo, el cual promueve habilidades lingüísticas, pensamiento crítico-reflexivo y aprendizaje activo. Según Erazo (2019), este enfoque se entiende como el conjunto de habilidades y conocimientos que capacitan a los estudiantes para mejorar sus destrezas comunicativas, facilitando su integración y progreso en la sociedad actual.

Además, el currículo de Lengua y Literatura también se fundamenta en un enfoque procedimental, en el que la lectura se concibe como un proceso orientado a la comprensión y la escritura se entiende como una práctica integral que favorece el pensamiento, la creatividad y el aprendizaje. Por ello, es fundamental que la enseñanza de la lengua y literatura evolucione de un enfoque estructuralista tradicional a uno que tenga en cuenta las necesidades psicopedagógicas de los estudiantes y se ajuste al contexto histórico actual, donde se destaque enfoque comunicativo en los procesos de comprensión y producción de significados en diversos contextos socioculturales (Espinoza, 2019).

Las reflexiones de los docentes resaltan la importancia de incorporar un enfoque sociocultural en las aulas, adaptando las actividades al contexto de los estudiantes para promover un aprendizaje más significativo y adecuado a sus necesidades. Según Pérez-Guzmán (2022) el enfoque sociocultural redefine la lectura y la escritura, no solo como competencias o habilidades cognitivas para producir y comprender textos, sino como prácticas dinámicas y reales que se aprenden a través del uso y la participación de los estudiantes según sus contextos.

Según Gamboa et al. (2016), la incorporación del enfoque sociocultural en los procesos de lectura y escritura genera una nueva perspectiva sobre la literacidad, orientándola hacia una práctica en la que prevalecen los valores, actitudes y tradiciones del contexto en el que los estudiantes se desarrollan, este enfoque transforma las acciones pedagógicas, adoptando una visión multimodal y crítica en todos los aspectos de la comunicación, utilizando estrategias activas que fomentan en los estudiantes la construcción de su propio aprendizaje.

En cuanto a la literacidad crítica, los docentes señalan que esta competencia se desarrolla principalmente en los niveles superiores, dado que en la educación básica elemental los estudiantes están adquiriendo habilidades fundamentales que los orientarán hacia este proceso educativo. Abornoz et al, (2020) señala que en la primera infancia se aplican prácticas educativas orientadas a enseñar estrategias de decodificación sin favorecer a la comprensión profunda de los textos o promover el pensamiento crítico, pues existe una mayor atención a la transcripción y decodificación de palabras en lugar de centrarse en el análisis de información y la construcción de sentido lo cual, restringe el desarrollo de una literacidad crítica especialmente al no considerar los contextos socioculturales que podrían enriquecer este proceso.

En cuanto a las reflexiones sobre las prácticas docentes, se señaló que la mayoría de los profesores emplean estrategias centradas en el enfoque tradicional, priorizando la memorización de contenidos según la asignatura. A pesar de que han implementado actividades basadas en enfoques comunicativos y socioculturales, es necesario proporcionarles una formación continua que refuerce sus conocimientos y optimice sus prácticas pedagógicas en el aula. Indiscutiblemente la tarea docente es altamente compleja y demanda el dominio de estrategias pedagógicas efectivas (Vite, 2017). Por lo tanto, la formación continua es crucial para que los docentes puedan afrontar los desafíos diarios, ya que es necesario que cuenten con un dominio profundo de los contenidos y apliquen las metodologías pertinentes para asegurar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Moraga et al, 2022).

Mendoza y Tasigchana (2021) afirman que los docentes son los encargados de explorar estrategias innovadoras, diseñadas para estimular la curiosidad y el interés por contenidos intelectuales, promoviendo la creatividad, el crecimiento del conocimiento y el fortalecimiento de la calidad académica de los estudiantes. Los talleres incentivaron la reflexión de los docentes sobre

sus propias prácticas y la búsqueda de estrategias metodológicas significativas para el aprendizaje de los estudiantes en el aula que estén orientadas hacia un enfoque sociocultural que tenga en cuenta los intereses de los alumnos.

Por ello, como iniciativa institucional, el equipo docente propuso la creación de clubes de lectura y escritura crítica, complementados con proyectos interdisciplinarios que impulsen el interés y la comprensión de los estudiantes en diversas áreas del conocimiento. En este contexto, los docentes asumen la tarea de definir enfoques variados para la enseñanza de la lectura y la escritura, explorando estrategias aplicables en el aula y que estén fundamentadas en principios pedagógicos, con el propósito de mejorar la comprensión de los textos, promover un aprendizaje significativo y fomentar una literacidad crítica adecuada al nivel de desarrollo de los estudiantes (Sánchez, 2023).

En concordancia con todo lo manifestado se llega a concluir que las prácticas de lectura y escritura en el nivel elemental de la Unidad Educativa Particular “Porvenir” no se encuentran direccionadas desde el enfoque sociocultural, lo que limita en gran medida el desarrollo de diferentes competencias que se requieren en este ámbito. Es importante comprender que el enfoque sociocultural redefine la lectura y escritura como procesos dinámicos y contextualizados, integrando valores y tradiciones del entorno para fomentar aprendizajes significativos, creatividad y pensamiento crítico. Sin embargo, aún persisten metodologías tradicionales, especialmente en niveles iniciales.

Para impulsar este cambio, es esencial la formación continua de los docentes y el desarrollo de proyectos innovadores como clubes de lectura y escritura crítica, que fortalezcan la literacidad crítica y promuevan prácticas inclusivas y contextualizadas. Asimismo, el desarrollo de la literacidad crítica debe abordarse progresivamente, combinando habilidades básicas con estrategias que estimulen el análisis profundo y el pensamiento crítico desde las primeras etapas, ajustándose a los contextos socioculturales de los estudiantes.

5. REFERENCIAS:

- Albornoz, M. E. J., Arredondo, A. A. R., & Vásquez, D. A. L. (2020). Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la primera infancia. *Educere*, 24(77), 117-134.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35663240011/35663240011.pdf>
- Anchundia-Anchundia, R. L., & Mendoza-Mendoza, C. R. (2024). Propuesta de mejora del Proyecto de Comunidades de Aprendizaje para impulsar el rendimiento académico en la Unidad Educativa Luis Felipe Chávez n. ° 76, Ecuador, 2023. <https://hdl.handle.net/20.500.12892/897>
- Ávila, L. P., Martínez, C. L. F., y Estrada, C. D. T. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-134. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>
- Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Educación*, 26(51), 137-157.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032017000200007
- Campoverde, C. O. G. (2022). Estrategias didócticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 2460-2477. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i3.3011>
- Ceretta Soria, M. G., Fuster-Caubet, Y., Cabrera Castiglioni, M., Canzani Cuello, J., y Fager Pérez, J. (2023). La producción de mensajes escritos en estudiantes de enseñanza secundaria: diálogo entre alfabetización en información y prácticas letradas. *Palabra Clave (La Plata)*, 12(2).
<https://doi.org/10.24215/18539912e187>
- Debia, M, D. R., Ramírez, H. H., Mesa Mojica, A., y Quete Alarcón, L. P. (2019). Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano.
https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/856

- Díaz, M. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? *Revista Venezolana de Educación EDUCERE*, 13(44), 55-66.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571007.pdf>.
- Erazo, J. (2019). La importancia de los enfoques, comunicativo y cooperativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. *Revista Huellas*, 6(1).
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616>.
- Espinoza Chiqui, K. G., & Cortez Ayoví, V. D. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1118>
- Farrach U, G. A. (2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, (20), 5–19. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>
- Fernández, B. C., Cortés, D. F. G., & Palacio, E. V. G. (2019). El estudio de caso como alternativa metodológica en la investigación en educación física, deporte y actividad física. Conceptualización y aplicación. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (35), 428-433. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761683>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simiana, M., Olmos, R., y León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología educativa: revista de los psicólogos de la educación*. <http://hdl.handle.net/11162/192026>
- Gamboa, A., Muñoz, P., y Minorta, L. (2016). Literacidad: Nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 53-70.
<https://www.redalyc.org/journal/1341/134149742004/html/>.
- González-López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>

- Hamui-Sutton, A., y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2007-50572013000100009
- Hernández-Ayala, H., y Tobón-Tobón, S. (2016). Análisis documental del proceso de inclusión en la educación. *Ra Ximhai*, 12(6), 399-420. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194028.pdf>
- Herrera, C. D. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista *Universum*. *Revista general de información y documentación*, 28(1), 119. <http://dx.doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Huaripata-Yizuka, C. (2014). Las sesiones de trabajo como técnica de relaciones públicas. Un estudio de caso. *Correspondencias y Análisis*, 4, 79–108. <https://doi.org/10.24265/cian.2014.n4.04>
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores *Metodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/44605>
- Luna M., Y. G., Conde A., A. J. ., y Rincón A., P. E. . (2021). Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Lectura y Escritura: El Juego de Rol en la Virtualidad . *CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CIE*, 1(11), 31–43. <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cie/article/view/1052>.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 123-146. http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Mendoza, A. E. A., y Tasigchana, J. M. A. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista científica retos de la ciencia*, 5(12), 42-51. <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371/412>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura. Educación General Básica. Media. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

- Montesdeoca-Arteaga, D. V., Palacios B, F., Gómez-Parra, M. E., y Espejo M, R. (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas, 7, 49-60.
<https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166>
- Montesdeoca, A. D. V., Gómez-Parra, M. E, y Espejo, M, R. (2020). Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas: un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica de Manabí-Ecuador. Investigaciones Sobre Lectura, (14), 149-180.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7699069>
- Moraga, M. C., Dios, R. M., & Carballares, D. R. (2022). La importancia del enfoque pedagógico inclusivo en los programas de formación docente. *Lecturas: Educación física y deportes*, 27(288).
<https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/3281/1580?inline=1>
- Ortega S, D. (2017). Literacidad crítica, invisibilidad social y género en la formación del profesorado de Educación Primaria. *REIDICIS*. 2017, n. 1, p. 102-117. <http://hdl.handle.net/10259/4848>
- Panalés-López, M. D., y Palazón-López, J. (2020). Programa de detección, prevención e intervención de dificultades de lectoescritura. *Revista de educación, innovación y formación: REIF*, (2), 62-80. https://www.researchgate.net/profile/Julian-Palazon-Lopez-2/publication/355187481_Programa_de_deteccion_prevenccion_e_intervencion_en_las_dificultades_de_la_lectoescritura/links/6165a639e7993f536ccc75b7/Programa-de-deteccion-prevenccion-e-intervencion-en-las-dificultades-de-la-lectoescritura.pdf
- Parra, K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de investigación*, 38(83), 155-180.
<http://ve.scielo.org/pdf/ri/v38n83/art09.pdf>
- Pascual Llorens, S. (2020). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil. <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/191909>
- Pérez-Guzmán, J. (2022). El enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo. *Enunciación*, 27(2), 186-199. <https://doi.org/10.14483/22486798.19166>

- Pisco-Román, J. W., y Bailón-Panta, A. L. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Quiroz-Albán, D. A., y Delgado-Gonzembach, J., L. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765.
DOI: 10.23857/pc.v6i3.2468
- Rodríguez, O. (2005). La triangulación como estrategia de investigación en Ciencias Sociales. *Revista madrid*, 1-32. <https://www.madrimasd.org/revista/revista31/tribuna/tribuna2.asp>
- Román, J. P., Panta, A. B., & Figueroa, D. M. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1), 328-347. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>
- Ruiz, C. J. B. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 14-20. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>
- Salvador M, F. (2012). La investigación en educación especial desde un enfoque interpretativo. *Innovación educativa*. <http://hdl.handle.net/11162/66932>
- Sánchez, M, J. C. (2023). Literacidad psicagógica: notas sobre literacidad, crítica y formación. *Revista Guillermo de Ockham*, 21(2), 567-575.
<https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.751>
- Sandoval, D. A., Zanotto, M., Sandoval, D. A., y Zanotto, M. (2022). Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria. *Sinéctica*, 58.
[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2022\)0058-008](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2022)0058-008)
- Sarmiento, P., y Tovar, M. (2017). El análisis documental en el diseño curricular: un desafío para los docentes. *Revista Colombia Médica*, 38(4), 54-63.
<http://www.scielo.org.co/pdf/cm/v38n4s2/v38n4s2a6.pdf>

Sevillano, G, G. (2021). Lateralidad y problemas de lectoescritura en niños de educación primaria de la unidad educativa Laura Flores Ecuador 2021.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71429>

Stone, R. . (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática.

Revista De Investigación Y Evaluación Educativa, 6(1), 22–37.

<https://doi.org/10.47554/revie2019.6.28>

Valladolid, M., y Chávez, N. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. *Vox juris*, 38(2), 69-90.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7628480>

Velasco, P, Y. B. (2015). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo a séptimo año de educación general básica de la unidad educativa “Diez de Enero”, cantón San Miguel, provincia Bolívar, período 2014–2015 (Bachelor's thesis, MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA).<http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2629>

Villarreal, M, J. N. (2019). Dificultad del aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela Educación Básica Israel Guayaquil-Ecuador

2018.<https://hdl.handle.net/20.500.12692/41822>

Vite, H. R. (2017). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones

educativas. *Ciencia huasteca boletín científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 5(9).

<https://doi.org/10.29057/esh.v5i9.2219>

6. ANEXOS

6.1. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado docente: Como estudiante de la Universidad del Azuay (UDA) me encuentro realizando mi investigación de la Maestría en Educación con mención Didácticas Para la Educación Básica cuyo tema se denomina “Prácticas de la enseñanza de lectura y escritura: entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Un estudio de caso en el subnivel elemental de la Unidad Educativa Particular “Porvenir” de la Ciudad de Cuenca” su aporte será de mucha ayuda para el desarrollo de esta investigación

Yo Lic. _____ comprendo mi participación en esta investigación me han explicado los objetivos del estudio así como la descripción metodológica y los lineamientos de confín confidencialidad en un lenguaje claro y sencillo, todas mis preguntas fueron contestadas de manera oportuna me permitieron contar con el tiempo necesario para tomar la decisión de aceptar de forma voluntaria para participar en esta investigación.

Firma del participante _____ Fecha _____

Firma del investigador _____ Fecha _____

6.2. Matriz de análisis documental del currículo de lengua y literatura

MATRIZ DE ANÁLISIS MACROCURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA

Investigador: Katherine Parra Argudo

Subnivel de análisis: Nivel elemental

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	TRANSCRIPCIÓN DEL CURRÍCULO	Sistematización
Enfoque pedagógico del área		
Fundamentos epistemológicos		
Bloques	LENGUA Y CULTURA Descripción: Cultura escrita: Variedades lingüísticas e interculturalidad:	
	COMUNICACIÓN ORAL Descripción: La lengua en su interacción social: La expresión oral:	
	LECTURA Descripción: Comprensión de textos:	

	Uso de recursos	
	<p>ESCRITURA</p> <p>Descripción:</p> <p>Producción de textos:</p> <p>Reflexión sobre la Lengua:</p> <p>Alfabetización inicial:</p>	
	<p>LITERATURA</p> <p>Descripción:</p> <p>Literatura en contexto</p> <p>Escritura creativa:</p>	
Objetivos del área vinculados a la lectura		
Objetivos del área vinculados a la literatura		
Objetivos del área vinculados a la escritura		
Destrezas de lectura (priorizadas)		
Destrezas de literatura (priorizadas)		
Destrezas de escritura (priorizadas)		

6.3. Matriz de análisis de microcurrículo

Subnivel:

Unidad:

Bloque:

Destrezas:

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA		
NIVELES DE COMPRESIÓN (<i>LITERAL, INFERENCIAL Y/O CRÍTICO</i>)	Literal: Inferencial Crítico	
PRACTICAS DE ESCRITURA	Elaboración de un nuevo cuento Elaboración de un resumen Elaboración de una línea de tiempo	

	(todas estas son prácticas de escritura hay que saberlas identificar)	
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	Comprensión lectora: Escritura creativa	
RECURSOS:		
GÉNERO TEXTUAL (informe, carta, narración, poesía, etc.)		
LA LECTURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PRELECTURA, LECTURA Y POSTLECTURA	SI Descripción:	NO Descripción:
LA ESCRITURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PREESCRITURA, ESCRITURA Y POSESCRITURA	SI Descripción	NO Descripción:
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SI Descripción	NO Descripción

6.4. Matriz de análisis de los libros de texto

Asignatura:

Subnivel:

Unidad:

Destrezas:

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA		
PRACTICAS DE ESCRITURA		
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO (Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)		
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SI Descripción	NO Descripción

6.5. Guión de entrevista semi estructurada

GUIÓN DE ENTREVISTA CASO DOCENTE DE AULAS

Reciba un cordial saludo, a nombre de la Maestría en Educación, mención en Didácticas para la Educación Básica de la Universidad del Azuay. Queremos expresar nuestro agradecimiento por su colaboración en esta investigación que lleva por título:

.....
.....

El objetivo del estudio es:

.....
.....

Reiteramos nuestra gratitud y le recordamos que toda la información que se brinde a darnos será utilizada bajo un estricto código de ética y confidencialidad. Asimismo, que todos los datos recopilados serán utilizados exclusivamente para fines académicos.

Nombre del entrevistado:

Años de servicio:

Experiencia en el subnivel de formación en el que se encuentra laborando:

.....

Formación:

1.- ¿Como profesora de aula, cuéntenos cuán importante considera que es el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela?

- 2.- Desde su experiencia docente, cuáles cree que son las principales dificultades que muestran los estudiantes, a propósito de la lectura.
- 3.- De la misma manera, cuéntenos cuáles considera que son los principales problemas que enfrenta un estudiante al momento de escribir.
- 4.- Los últimos resultados des pruebas “Ser estudiantil” realizados por el INEVAL(2023) evidencian que el área con mayor debilidad dentro de nuestro sistema educativo es Lengua y Literatura, seguido de cerca del área de Matemáticas. Desde su experiencia docente, por qué cree que se habrán dado estos resultados. ¿Qué pasa con el área de Lengua y Literatura? ¿Qué cree que es necesario mejorar?
- 5.- Desde sus prácticas áulicas, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más utiliza para la enseñanza de la lectura?
- 6.- Desde sus prácticas áulicas, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más utiliza para la enseñanza de la escritura?
- 7.- Para usted, ¿Qué rol tiene la literatura en sus clases de lengua y literatura? ¿Cree que le da mucho valor o acaso considera que les da más valor a otros tipos de lecturas de carácter más científicos?
- 8.- Desde su experiencia, ¿Qué tipos de lecturas son las que más interesa a los estudiantes de este nivel?
- 9.- ¿Cuáles han sido las mejores experiencias que usted puede recordar que han surgido tras una práctica de lectura en el aula?
- 10.- ¿Por qué piensa que a veces resulta frustrante enseñar a leer en la escuela? ¿Por qué cree que se dan tantas dificultades en los estudiantes?

11.- ¿Cuáles han sido las mejores experiencias que usted puede recordar que han surgido tras una práctica de escritura en el aula?

12.- ¿Por qué piensa que a veces resulta frustrante enseñar a escribir en la escuela? ¿Por qué cree que se dan tantas dificultades en los estudiantes?

13.- Usted piensa que el área de Lengua y Literatura es la principal responsable de la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela. Por qué.

14.- Cuánto desarrollo de lectura y escritura considera que se realizan en otras áreas de formación como CCNN, CCSS, Matemática, etc.

15.- Qué estrategias de lectura y escritura se aplican en otras áreas de formación.

16.- Cree que hay áreas en las que es más fácil hacer prácticas de lectura y escritura frente a otras. Cuáles. Cuéntenos sus experiencias.

17.- ¿Usted cree que la literatura puede ser una herramienta para la enseñanza de las Matemáticas, CCNN o CCSS? ¿Cómo? ¿Ha experimentado prácticas de enseñanza de otras áreas con textos literarios? ¿Cuéntenos sus experiencias?

18.- Si usted pudiese hacer un proceso de formación sobre prácticas de enseñanza de lectura y escritura tanto para la enseñanza del área de Lengua y Literatura como de otras áreas, qué temas le interesaría aprender.

Muchas gracias por su colaboración.

Nota: La entrevista puede agregar preguntas si surgen temas importantes en el proceso.

Si alguna pregunta no es comprendida por el entrevistado, es importante que se replantee. Recuerde que hay que motivar a que las respuestas sean más bien extensas y no muy limitadas, pues la extensión de las respuestas nos da mejores datos de interpretación.

6.6. Guión para grupos focales

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de la Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoques: estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural. - Literacidad crítica - Transversalización de la lectura y la escritura como prácticas epistémicas 	<p>¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?</p> <p>¿Qué modelo prima en nuestras aulas?</p> <p>¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?</p>	<p>¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?</p> <p>¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?</p>
2	Didáctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es leer - La lectura como proceso - Niveles de comprensión lectora 	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - La lectura y la literacidad crítica. - La transversalización de la lectura no literaria. - Modos de leer. 	<p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?</p> <p>¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíqueno con ejemplos prácticos.</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?</p>	<p>en nuestras diferentes cátedras?</p>
3	Didáctica de la Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación 	<p>¿Para qué sirve la literatura?</p> <p>¿Para qué enseñamos</p>	<p>¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?</p>

		<p>literaria, lectura literaria- literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canon literario escolar - Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas. 	<p>literatura en las aulas? ¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura? ¿Cuéntenos sus experiencias? ¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula? ¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?</p>	<p>¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios? ¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?</p>
Sesión 4	Didáctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es escribir - El proceso de la escritura - Géneros textuales - Las propiedades textuales - La escritura y la literacidad crítica 	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas? ¿Las prácticas que</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - La escritura como práctica epistémica 	<p>desarrollamos contemplan el proceso de escritura?</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura?</p> <p>¿Cómo?</p>	
Taller 5	<p>Propuestas innovadoras para el aula</p> <p>Evaluación de los talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas - Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres. 	<p>¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?</p> <p>¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?</p>	<p>¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?</p>

6.7. Matriz de análisis de categorías y sus categorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	ÁREA DE CCNN	ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	ÁREA DE MATEMÁTICAS
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	Actividades de prelectura: Actividades de lectura: Actividades de postlectura:	Actividades de lectura: Actividades de poslectura:		
	Mediación lectora	Comprensión por niveles:			
	Animación a la lectura				
	Géneros	Literarios: No literarios:			
Prácticas de escritura	Escritura como proceso	Planificación Redacción: Revisión: Publicación:			
	Géneros	Literarios No literarios			