



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Ciencias Jurídicas**

Escuela de Derecho

**Hacia la recodificación del Código Civil del  
Ecuador: motivación y estructura**

Autor:

**Juan José Morales Arteaga**

Directora:

**Dra. Ana Isabel Malo Martínez**

**Cuenca – Ecuador  
2024**

## **DEDICATORIA**

A mi padre, Juan Morales Ordóñez, y a mi madre, María Dolores Arteaga Tamariz, a quienes debo mi formación, mi vida, todo lo que soy y seré.

A la memoria de mis ancestros.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi padre, por las largas caminatas, conversaciones  
y por mi educación.

A mi madre, por escucharme y acompañarme y  
aconsejarme siempre.

A mis hermanas, Ana María y María Angélica, por  
su cariño.

A todos los miembros de mi familia.

A mi enamorada, Ana Clara, por su apoyo y palabras  
de aliento.

A mis amigos y amigas, especialmente a mis amigas  
Karla y María Paz, por estos años de sincera amistad  
en la Facultad.

A la profesora Ana Isabel Malo Martínez,  
que me ha acompañado en este proceso y me ha  
dado libertad y soporte para desarrollar mis ideas.

A mi fiel compañera, mi máquina TOSHIBA  
Satellite C55-A5220, por sus 11 años de trabajo.

## RESUMEN

La imperiosa necesidad de recodificación del Código Civil del Ecuador es un aspecto inexplorado por la doctrina ecuatoriana. La venida a menos del Código Civil de 1861, que se explica por razones filosóficas, históricas, sociológicas y de la teoría general del derecho civil, representa un problema jurídico que debe ser abordado. Por esta consideración, la presente investigación se ha ocupado en responder a la pregunta del porqué de la pérdida de vigencia de su condición -del Código- de 'constitución del derecho privado', a través de una línea de argumentación que aborda el problema desde las perspectivas enunciadas. En este sentido, como segundo objetivo, en el afán por entender una propuesta de recodificación, este proyecto se formula una estructura preliminar sobre la base de las consideraciones realizadas. El presente trabajo se ubica en el ámbito de las investigaciones cualitativas. Particularmente se ha utilizado el método jurídico-doctrinal que emplea el análisis hermenéutico, del cual se desprenden enunciados propositivos que permiten cumplir con el objetivo general de la investigación, explicando el porqué de la necesidad de la recodificación, y, por añadidura, la racionalidad y la lógica de la estructura planteada. En definitiva, desde las perspectivas mencionadas, el proyecto defiende la necesidad de recodificación y, desde esa afirmación, propone una estructura preliminar del Nuevo Código.

### **Palabras clave**

Recodificación; teoría-general; derecho-civil; filosofía-civil; sistemas-normativos; estructuración-normativa.

## ABSTRACT

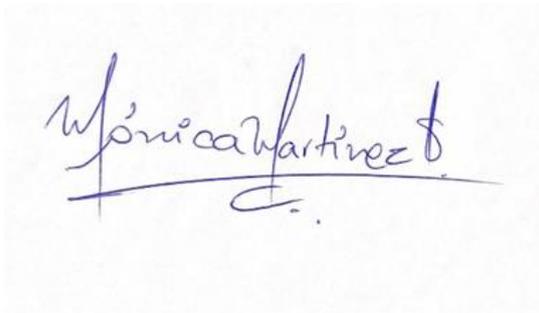
This research addresses the imperative necessity of recoding Ecuador's Civil Code, a topic that remains largely unexplored in Ecuadorian legal doctrine. The decline of the 1861 Civil Code—an issue rooted in philosophical, historical, and sociological factors—presents a significant legal problem that must be tackled. The study seeks to understand why the current Code has lost its status as the "private law constitution" of Ecuador, drawing on various theoretical perspectives.

The research proposes a preliminary structure for a recodification of the Civil Code, rooted in these considerations. The project adopts a qualitative research approach, specifically using doctrinal legal methodology, which involves a hermeneutical analysis. From this analysis, propositional statements are derived to guide the research toward its main objective, explaining the necessity of recodification and outlining the rationale behind the proposed structure.

In conclusion, the study argues for the need to recodify the Civil Code and proposes a preliminary structure for the new Code based on the perspectives discussed.

**Keywords:** Recodification, general theory, civil law, civil philosophy, normative systems, normative structure.

Approved by

A handwritten signature in blue ink that reads "Mónica Martínez Sojos". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

Lcda. Mónica Martínez Sojos, Mgt.  
Cod. 29598