UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

La Intervención Educativa del Docente Universitario para Fortalecer la Inclusión Académica

Título de cuarto nivel a obtener: Máster en Docencia Universitaria

AUTOR:

Cleider Vicente Reyes Estrada

DIRECTOR:

José Leonardo Vera Reino

Cuenca, Ecuador 2025

Dedicatoria

Todo el empeño y dedicación en la creación de esta tesis, se dedica y se pone a disposición de Dios, con el fin de que, a través de él, lo comunique a los profesores de mi nación para modificar las conductas no profesionales que todavía prevalecen.

Agradecimiento

Agradezco al tutor de la maestría, a mis amigos y compañeros de trabajo que me impulsaron en la continuación del posgrado en los momentos más difíciles.

Resume

Esta tesis resume elementos clave para el profesorado universitario, con especial énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos educativos. En este sentido, se destaca la centralidad de la mediación pedagógica como principio fundacional para intervenir y mediar en el aprendizaje.

El presente volumen contiene momentos didácticos para orientar el aprendizaje de contenidos, técnicas, recursos y procedimientos para abordar los contenidos. Además, se introduce el árbol de prácticas como hilo conductor para diseñar un plan de enseñanza, con el objetivo de proporcionar a los alumnos alternativas de aprendizaje adaptadas a sus estilos y habilidades de aprendizaje, fortaleciendo así la educación inclusiva.

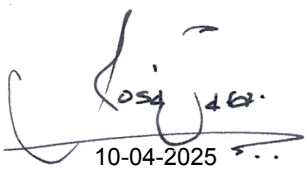
Palabras clave: Aprendizaje, Didáctica, Enseñanza, Mediación, Pedagogía, Inclusión

Abstract

This thesis summarises key elements for university professors, with particular emphasis on teaching-learning processes in educational settings. In this regard, the centrality of pedagogical mediation as a foundational principle for intervening and mediating learning is emphasised.

The present volume contains didactic moments to guide learning content, techniques, resources, and procedures for addressing content. Additionally, the tree of practices is introduced as a guiding thread for designing a teaching plan, with the objective of providing students with learning alternatives tailored to their learning styles and skills, thus strengthening inclusive education.

Keywords: Learning, Didactics, Teaching, Teaching, Mediation, Pedagogy, Inclusion



10-04-2025

Índice de contenidos

Dedicatoria ii

Agradecimiento iii

Resume iv

Abstract v

1. Introducción 1

2. Marco Teórico 2

3. Metodología 6

3.1 Las Prácticas de Aprendizaje 6

3.1.1 Práctica de Significación. 6

3.1.2 Práctica de Observación. 6

3.1.3 Práctica de Interacción. 8

3.1.4 Práctica de Reflexión sobre el Contexto. 9

3.1.5 Práctica de Aplicación. 9

3.1.6 Práctica de Inventiva. 10

3.2 La Tutoría 11

3.3 El Texto Paralelo 13

3.4 El Glosario 14

4. Una Preparación Anticipada para la Enseñanza en la Universidad 16

4.1 Etapa preliminar en la educación educativa 16

4.1.1 La Función del Profesor en Relación con el Ambiente y la Enseñanza 16

4.1.2 Involucrarse de Forma Amigable en la Cultura. 17

4.1.3 El Currículum es un Elemento clave en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. 18

4.2 La Universidad como Espacio de Construcción de Paz. 19

4.2.1 Una Reflexión Sobre la Universidad....19

4.2.2 Alternativas Para los Docentes y Enseñar con el Objetivo de Lograr Resultados de Aprendizaje Positivos. 19

4.3 Componentes Esenciales Para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. 22

4.3.1 Instancias que el Educador Necesita para el Aprendizaje.....22

4.3.2 Implementación de los Procesos en el Entorno Universitario. 25

4.3.3 La Inclusión de todos los Habitantes en el Sistema Educativo.....25

4.4 Secuencia Didáctica para Facilitar el Aprendizaje....26

4.4.1 Los fundamentos, métodos, herramientas y procesos para un aprendizaje conjunto. 27

4.4.2 El Trabajo de la Colaboración en el Aprendizaje y el de la Gestión de Contenidos. 28

4.5 Observación y Análisis del Proceso de Adquisición de Conocimientos....30

4.5.1 ¿Cómo Fui Valorado?....31

4.5.2 Un Entorno de Evaluación. 31

4.5.3 Verificación del Instrumento para el Plan de Clases. 33

4.5.4 Manual para la Verificación de Prácticas. 34

5. La Educación Superior como una Opción para la Reflexión en torno al Progreso Social del País. 38

5.1 El Entorno Institucional y las Estrategias Pedagógicas con los Jóvenes....38

5.1.1 Reconocimiento en los Jóvenes de la Universidad. 38

5.1.2 Seguridad en cuanto a la Primera Impresión de los Jóvenes. 39

5.1.3 Observa y Presta Atención a la Nueva Generación de Jóvenes. 40

5.1.4 Tarea del Profesor Para Abordar y Resolver la Violencia. 42

5.2 El Vocabulario Contemporáneo y Posmoderno en los Jóvenes 44

5.2.1 El Conjunto de Características y Cualidades que Debe Tener un Educador para Enseñar Eficazmente. 45

5.2.2 La Elocuencia en la Presentación Académica del Profesor. 46

5.3. En los caminos del aprendizaje 48

5.3.1 Una Experiencia de Aprendizaje que tenga un Impacto Profundo y Relevante. 49

5.3.2 Hacer más Accesible el Proceso para lograr un Aprendizaje Fundamental. 51

6. La Indagación Académica dentro de la Universidad 59

6.1 Investigar como un Proceso en Constante Evolución y no como un Destino Final. 59

6.1.1 Exploremos nuestra labor educativa. 60

7. Conclusiones y Recomendaciones 64

8. Anexos 65

8.1 Glosario 65

9. Referencias Bibliográficas 70

Índice de figuras

Figura 1 Una experiencia educativa significativa 56

Figura 2 Una experiencia educativa significativa 57

Índice de tablas

Tabla 1 Planificación de práctica de observación 7

Tabla 2 Planificación de práctica inventiva.....10

Tabla 3 Planificación para tratamiento de contenido 28

Tabla 4 Guía de validación de prácticas.....34

1. Introducción

Tanto la formación docente como los procesos de aprendizaje en los estudiantes son elementos esenciales en el ámbito educativo que inciden directamente en la calidad de la instrucción y el crecimiento académico. Debido a que ambos actores desempeñan papeles complementarios y están conectados en el proceso educativo, la relación entre el profesor y el alumno es intrigante y bidireccional.

El término " formación docente" se refiere a la formación y preparación de educadores que tienen la tarea de guiar, orientar, motivar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esta formación abarca aspectos pedagógicos, aspectos didácticos, psicológicos y sociales con fin de preparar mejor a los futuros educadores para afrontar las demandas y desafíos de la práctica docente de forma ética y exitosa.

En este contexto la maestría en Docencia Universitaria nos permite conocer nuevas estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje desde la realidad social, el entorno educativo, la cultura de los estudiantes y el fortalecimiento de la inclusión educativa a través de la mediación pedagógica.

Es importante mencionar a Guevara et al., (2024) que señala a la mediación pedagógica como la oportunidad de promover, orientar y acompañar a los estudiantes en los procesos de aprendizajes, también se relaciona con el proceso cognitivo del ser humano dando la oportunidad de intervenir y resolver algún tipo de conflicto en la adquisición de nuevos conocimientos.

2. Marco Teórico

La enseñanza en el nivel universitario representa un componente esencial en la educación de los estudiantes, ya que influye tanto en su desempeño escolar como en su desarrollo como ciudadanos reflexivos y comprometidos. Por tanto, el docente juega un papel importante en la formación de los estudiantes en este sentido Prieto (2020) sostiene lo siguiente ´´hay que formar a los docentes universitarios, tomando en cuenta los enfoques filosóficos, psicopedagógicos, curriculares, didácticos y normativos. Todo ello en sintonía con las nuevas corrientes pedagógicas globales, en armonía con el contexto geográfico y el avance de las TIC´´ (p. 20). Como señala el autor el rol del docente no solo es el conocimiento técnico para orientar los aprendizajes, sino que también tiene que conocer de profundidad las otras ciencias que se relacionan con el campo educativo.

En este sentido Prieto (2020), plantea la propuesta de mediación pedagógica que se determina en promover y acompañar a los estudiantes antes, durante y después de las orientaciones del aprendizaje, también es necesario tener en cuenta la investigación educativa para fortalecer los procesos académicos.

Teniendo en cuenta al autor, un proceso de enseñanza-aprendizaje sin mediación pedagógica es como una limonada sin azúcar, el conocimiento tiene que ir a la par con la diferencia y estilos de aprendizaje de los estudiantes y es allí donde el docente tiene que buscar estrategias y recursos para atender esas inteligencias múltiples de los estudiantes.

Ante lo expuesto no hay que desconocer que la comunidad educativa como la familia y la universidad son base fundamental para el andamiaje de la formación del estudiante, por tal motivo es muy necesario que el docente tenga la habilidad de mediar los aprendizajes con la cultura, costumbres, tradiciones y creencias.

El sistema educativo es tan complejo, ya que influyen otras instancias que el docente debe tratar con mucha cautela ya que podría generar una serie de debates en la formación académica, señalando a las iglesias, medios de comunicación y personajes políticos.

Según lo anteriormente planteado por Prieto (2020), también resalta lo siguiente:

Las universidades tuvieron la responsabilidad de coordinar proyectos de educación a distancia, dirigidos a estudiantes en la primera y a educadores en la segunda. En esta

última, se implementaron dos programas de formación: uno enfocado en la docencia y otro en la investigación universitaria (p. 13).

Hemos hablado de la mediación pedagógica, ahora es necesario referirnos del discurso en la mediación, durante la orientación de los aprendizajes el docente debe de contrastar la teoría con la práctica porque si se entra en expresar información los estudiantes harán lo mismo, por eso es recomendable que el docente localice, procese y utilice la información en su diario vivir para la consolidación de los aprendizajes.

La instituciones educativa también tiene que involucrarse y facilitar a los docentes la capacidad de mediar los aprendizajes, para la creación de entornos de aprendizajes que favorezcan la participación activa del estudiante en los procesos pedagógicos, para eso la universidad debe de proporcionar los recursos necesario para que el estudiantes y los docentes desarrollen sin dificultad la actividades pedagógicas orientadas por el docente, en este sentido la proporción de la tecnología no debe de quedarse desapercibido para una buena práctica docente de igual manera debe de proveer el acceso al internet a toda la comunidad educativa.

Por lo tanto Prieto (2020), advierte los siguiente:

La calidad educativa depende de las personas. Solo a partir de ellas podemos evaluar la calidad de los productos, los recursos financieros, los materiales empleados, las tecnologías y su aplicación, así como un plan de estudios o una asignatura específica. Lo primordial es la calidad humana de quienes integran una institución educativa, pues todo lo demás viene después (p. 33).

En este sentido Prieto (2020), sostiene que la calidad educativa se basa principalmente en las personas que forman parte de la institución como docentes, autoridades, directivos, personal administrativo y estudiantes. La calidad humana de estas personas es el factor fundamental para evaluar el nivel de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Prieto (2020), es importante no dejar pasar por alto a las instancias de aprendizajes ya que son herramientas esenciales para los docentes, que, al emplearlos en el desarrollo de una clase, facilitan el proceso de enseñanza. Su uso es fundamental para mediar la práctica docente y alcanzar los objetivos de manera efectiva, creando un ambiente motivador que favorece el aprendizaje diario de los estudiantes. Para una buena inclusión educativa y construir un ambiente de aprendizaje armónico hay que mediar con la institución, con el educador y la

educadora, con el plan de clase, con la disponibilidad de los recursos, con la cultura y el contexto.

Otro elemento importante para que el docente medie los aprendizajes de manera inclusiva tiene que estar innovando en educación moderna y posmoderna, en este sentido Prieto (2020), señala que los medios de comunicación por un lado tiene sus ventajas y por otro lado desventajas, que por ser independiente comparten mensajes donde la audiencia puede o no puede estar de acuerdo, pero si como docentes orientamos a los estudiantes a seleccionar y clasificar la veracidad de la información podemos obtener muchas ventajas y fortalecer la práctica docente, por otro lado en necesario hacer uso de los medios digitales como recurso de ayuda en los proceso de aprendizajes y motivar a los estudiantes a lograr los objetivos educativos de forma dinámica.

La labor docente y la mediación pedagógica implica fomentar y guiar el aprendizaje solo hasta el momento en que deja de ser indispensable, cuando los estudiantes logran avanzar por sí mismos y colaboran entre ellos. Es un proceso que impulsa el desarrollo de la autonomía, permitiéndoles descubrir y aprovechar su propio potencial, energía y creatividad, logrando caminos de aprendizajes inclusivos y exitosos.

Ahora toca profundizar la importancia y lo fundamental que el docente universitario debe conocer para mediar los aprendizaje a través de la inclusión educativa para fomentar un ambiente donde cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial, adaptando la enseñanza a sus necesidades y estilos de aprendizaje, enseñar a los alumnos a valorar la diversidad, promoviendo la empatía, la tolerancia y la convivencia pacífica, disminuyendo la exclusión y el estigma social, favoreciendo la integración de grupos vulnerables, obligando a las instituciones a innovar y a utilizar metodologías más flexibles y personalizadas, beneficiando a todos los estudiantes, contribuyendo a la formación de ciudadanos más preparados y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

En este ámbito Gimeno (2008), afirma que una actitud de respeto hacia la diversidad se entiende como un supuesto irrenunciable de la sociedad democrática que acepta el pluralismo existente, así como la singularidad de los procesos de aculturación y de aprendizaje escolar en aras del valor de la libertad. La búsqueda de la igualdad es la lucha porque algunas de las diferencias entre los seres humanos, previas y de acción paralela a la escolaridad, cuyo origen no está dado en la naturaleza, no se

conviertan en murallas para el imposible ejercicio de la libertad de los menos dotados en esa sociedad democrática.

Por otro lado Gentili (2003), señala que, en nuestras sociedades divididas, aquellos que son marginados terminan por acostumbrarse a su condición, al igual que quienes no lo están. De este modo, la exclusión queda oculta tanto en el silencio de quienes la padecen como en la indiferencia de quienes la ignoran.

Para finalizar y fortalecer el rol del docente para una mediación pedagógica inclusiva, uno de los propósitos esenciales de la educación es contribuir al progreso de la sociedad en la que se lleva a cabo. Asimismo, debe fomentar el bienestar del alumnado y abordar los desafíos pedagógicos a través de procesos como la investigación.

La investigación debe de ser una norma en las instituciones educativa y se cumpla para tener enseñanza-aprendizajes innovadores acorde a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, por tal razón Prieto (2020) sostiene que ´´la investigación sobre la enseñanza motiva a los docentes a examinar su propia práctica en el aula, identificar sus éxitos o dificultades y compartir sus experiencias para que otros puedan reflexionar sobre sus descubrimientos y aplicarlos en su labor´´ (p10). Desde la posición del autor, a través de la investigación, los docentes pueden identificar estrategias innovadoras y eficaces para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Es fundamental comprender que el acompañamiento no implica imponer el conocimiento del docente, sino más bien guiar en la búsqueda de respuestas a lo largo del proceso. Se trata de fomentar la formulación de nuevas preguntas y la construcción de respuestas a través de la experiencia y el saber del docente. De este modo, se contribuye a la formación de un estudiante capaz de, en el futuro, acompañar tanto a sus compañeros como a sus propios profesores.

3. Metodología

El enfoque el trabajo fue cualitativo, cuantitativo llegado a tener también un enfoque mixto, esto enfoque fueron muy útil para lograr aplicar las prácticas de aprendizajes gracias la aplicación de la observación con su respectivo instrumento de recolección de datos, a medida que se desarrollaba la práctica se presentaban la necesidad de aplicar los siguientes tipos de investigación descriptiva, exploratoria, experimental y correlacional, el estudio fue ejecutado en la institución educativo donde ejerzo la profesión docente, a continuación le presento las práctica de aprendizajes con sus respectivos respaldos, cabe mencionar que en estas prácticas de plasma toda la secuencia didáctica como recurso de ayuda para orientar y guiar los aprendizaje en lo estudiantes.

3.1 Las Prácticas de Aprendizaje

Los tipos de prácticas que más adelante las profundizaremos también tendrán mucha relación como los saberes de aprendizajes, el saber, saber hacer y saber ser, adicionalmente toda esta secuencia también nos referiremos a las estrategias y materiales-recursos de aprendizaje.

3.1.1 Práctica de Significación.

En esta práctica lo resaltable es que cada estudiante construye sus propias definiciones, de acuerdo con su cultura y sociedad lo que en ocasiones hace que un significado puede ser interpretado de diferentes formas, en este sentido confronta un poco con la enseñanza tradicional ya que limita un poco la construcción de conocimiento me manera activa de los estudiantes, por otro lado la práctica puede dar resultados de aprendizaje si los docentes después un proceso teórico pase a la práctica de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, este contexto en necesario que los docentes promuevan una educación más flexible, crítica y participativa, donde el significado no es algo impuesto, sino algo que se construye activamente a través de la interacción con el conocimiento y el contexto.

Los significados según Prieto (2019), manifiesta “Cada individuo otorga significado a su entorno, a los demás y a sí mismo. Esto surge de su propia historia, de los conceptos y estereotipos adquiridos en los primeros años de interacción social, así como de su trayectoria personal y colectiva” (p. 5). Los conocimientos también son adquiridos desde la casa y la comunidad a través de la interacción personal.

3.1.2 Práctica de Observación.

Permite conocer nuestro entorno tan solo con la mirada, la habilidad de observar, se la desarrolla con la práctica en lugares productivos, sociales y educativos, hay que tener en cuenta que todos los profesionales deben de tener la capacidad de observar para aprender o enseñar para un buen desarrollo profesional, la observación permite mejorar la comprensión de un aprendizaje significativo.

En este sentido Prieto (2019), afirma lo siguiente con respecto a la observación "Si omitimos una sola relación o circunstancia en lo que enseñamos o queremos aprender, el aprendizaje o la enseñanza serán deficientes. Asimismo, si solo consideramos un único aspecto, ni enseñamos ni aprendemos de manera efectiva" (p. 80). Para enseñar a través de la observación, es fundamental demostrar con acciones, ya que el estudiante aprende tanto al hacer como al observar. Ambas dinámicas deben estar presentes en el proceso de aprendizaje.

Tabla 1

Planificación de práctica de observación

Institución	Unidad Educativa ´´El Progreso´´
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Asociación y rotación de cultivos
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce la forma de asociación y rotación de los cultivos para mejorar la productividad, a campo abierto y bajo invernadero.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	Práctica de observación: Según Prieto, (2019) afirma lo siguiente con respecto a la observación "Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos" (p. 80). Para enseñar con la observación hay que demostrar hacer y el estudiante aprende haciendo y observando tiene que existir estas dos relaciones.
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	Con el Educador y la Educadora
Contenidos	Conceptual: Definición, Importancia y aplicación de asociación y rotación de cultivos Procedimental:

Saberes	Forma de asociación y rotación de los cultivos para mejorar la productividad, a campo abierto y bajo invernadero. Actitudinal: Los estudiantes tienen conciencia en el cuidado del suelo y los nutrientes que lo compone. Saber: La importancia y la aplicación de la asociación y rotación del cultivo Saber hacer: Reconoce con criterio técnico las formas de asociación y rotación de cultivos. Saber ser: Conciencia ambiental
Estrategias	Entrada: Observar un video y aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como: ¿Qué es asociación de cultivo? ¿Qué es rotación de cultivo? Desarrollo: Mediante visita a la granja del municipio del cantón pasaje se recorrerán los cultivos de maíz, acelga y tomate, y los estudiantes a través de la técnica de observación reconocerán las mejores técnicas para asociación y rotación del cultivo. Cierre: Exponen la definición, importancia y cómo se aplica la asociación y rotación de los cultivos.
Materiales y Recursos	Infocus, internet, video en YouTube, granja del municipio, marcadores y papelotes.
Tiempo	3 semanas
Evaluación	

Nota. En esta tabla se presenta una serie de actividades que el docente ejecuta para aplicar la práctica de aprendizaje, en este caso con el tema de cultivos agrícolas.

3.1.3 Práctica de Interacción.

La importancia de esta práctica nos presenta muchos beneficios destacando que los aprendizajes no solo se limitan en la trasmisión, sino también a través de la interacción entre estudiantes mediante el intercambio de ideas pensamientos y experiencias exitosas respetando las individualidades de todos. también se remarca la necesidad de una preparación adecuada para cualquier tipo de entrevista o encuentro con otros, resaltando la importancia de conocer previamente el tema a tratar y las personas involucradas, la escuela debe ser un espacio para recoger y dar voz a las

experiencias vividas, no solo para almacenar conocimientos académicos, sino también para ser una memoria activa de la comunidad y los contextos sociales en los que se inserta.

En esta práctica Prieto (2019), menciona lo siguiente referente a la interacción, “Podemos decir que la interacción fomenta tanto la comunicación oral y escrita como el trabajo en equipo” (p. 80). Si hay una buena expresión, la comunicación será efectiva, lo que permitirá a los estudiantes comprender claramente lo que se desea trabajar de forma colaborativa.

3.1.4 Práctica de Reflexión sobre el Contexto.

La propuesta que se presenta es un análisis en el trabajo social facilitando la comprensión de los aprendizajes a través del contexto del estudiantes, permitiendo una visión integral con la comunidad educativa, en este sentido el docente tiene que hacer ajustes a la metodología de enseñanza para responder a la realidad social del estudiante fomentando una educación más inclusiva reconociendo la diversidad de cada estudiantes promoviendo una educación más flexible, crítica, adaptada a la realidad y, sobre todo, más cercana a las necesidades de los estudiantes en tiempos de cambio.

Según Prieto (2019), la práctica de reflexión sobre el contexto manifiesta lo siguiente, “Es cuestión de entender la ciencia, lo cual no se cuestiona, pero también de comprender el contexto, ya que formamos parte de él y necesitamos herramientas para interpretarlo” (p. 81). Se enfatiza la importancia de educar aprovechando todo lo que nos rodea y reflexionar para asegurar que los aprendizajes no estén desconectados de la realidad.

3.1.5 Práctica de Aplicación.

Permite a los estudiantes desarrollar habilidades, destrezas y competencias concretas aplicando lo aprendido en un entorno social, esta práctica permite a los estudiantes tener la capacidad de diseñar, elaborar, crear e innovar los objetivos planteados, esto es importante para mejorar los procesos de aprendizajes.

Fomenta el trabajo en equipo promoviendo el aprendizaje mutuo, genera espacios para reflexionar para mejorar los enfoques de aprendizajes y permite que los estudiantes apliquen su conocimiento en la comunidad.

Prieto (2019), menciona lo siguiente: “Hasta el momento, la mayoría de las sugerencias que hemos planteado se centran en enfoques discursivos. De hecho, casi todas ellas se enfocan en la búsqueda, uso, aplicación, explicación e interpretación de

información” (p. 82). No es posible resolver los problemas educativos utilizando los mismos recursos, métodos, técnicas y estrategias. Es necesario explorar alternativas innovadoras para superar lo tradicional en los procesos de aprendizaje.

3.1.6 Práctica de Inventiva.

Esta práctica fomenta en el estudiante en la exploración de la creatividad, su imaginación, solución de problema y motivando al pensamiento innovador, el estudiante aprende a analizar, cuestionar de manera crítica problemas cotidianos que se le presentaran las alternativas que se imaginan para mejorar la relación pedagógica, la comunicación en instituciones o el aprendizaje en general pueden llevar a nuevas metodologías educativas que mejoren la experiencia del estudiante, Los ejercicios de imaginación también pueden invitar a los estudiantes a reflexionar sobre hechos históricos o cuestiones sociales, dándoles la oportunidad de pensar en lo que podría haber sido diferente, fomentando así una conciencia crítica y reflexiva.

Según Prieto (2019), afirma que “En el caso de las prácticas más libres, podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje” (p. 83). Los estudiantes en este contexto suelen generar ideas innovadoras, por lo que es importante fomentar y validar su imaginación, permitiendo que sea una contribución significativa en su proceso de aprendizaje.

Tabla 2

Planificación de práctica inventiva

Institución	Unidad Educativa ´´El Progreso´´
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Crianza y manejo de animales menores
Tema	Normas de prevención de animales
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	Práctica de inventiva: Según Prieto, (2019) afirma que “En el caso de las prácticas más libres, podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje” (p. 83). En esta los estudiantes suelen salir con ideas innovadoras la que hay que hacer usos y validar la imaginación de los estudiantes y sea un aporte en los aprendizajes.

Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El aprendizaje por su propia cuenta
Contenidos	Conceptual: Seguridad e higiene dentro la granja Procedimental: Normas de bioseguridad, técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades. Actitudinal: Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.
Saberes	Saber: Explica las normas de seguridad e higiene de los animales Saber hacer: Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades. Saber ser: Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.
Estrategias	Entrada: Proyección de video introductorio para conocer los tipos de riesgos y materiales de cálculo. Desarrollo: Con los estudiantes en la granja se aplican y manejan las normas y medidas de bioseguridad y tratamiento, de ser el caso, en las diferentes explotaciones mientras dure el proyecto, aplicando BPP (Buenas Prácticas Pecuarias). A la falta de agua en las llaves se carga en balde para la respectiva limpieza del hato de los animales y a la falta de materiales se improvisaró con residuos vegetales la construcción de escobas para la limpieza Cierre: Presentan la granja limpia y animales sanos con estrategias propias de los estudiantes en la realización de las actividades encomendadas.
Materiales y Recursos	Carretilla, manguera. Agua, escoba, pala, creolina y alimentos.
Tiempo	1 semana
Evaluación	

Nota. En esta práctica se puede evidenciar que en tiempos de necesidad los estudiantes se ingenian para conseguir agua y realizar la limpieza de los galpones de crianza de animales.

3.2 La Tutoría

El docente tutor juega un papel muy importante para el desarrollo de las actividades en este posgrado, brindado el acompañamiento pedagógico en todo momento, con una comunicación asertiva, facilitando los recursos didácticos más pertinente para el desarrollo de las tareas académicas, para la entrega de los trabajos hay tiempos establecidos, pero también hay flexibilidad cuando ha existido algún contratiempo personal.

En este sentido Guevara et al., (2024) enfatiza la labor del tutor con el siguiente argumento ´´Lo esencial de la mediación pedagógica en la tutoría no es solo que el tutor esté siempre presente para el estudiante, sino que el estudiante perciba en todo momento ese acompañamiento´´ (p. 66). Como lo señala el autor, el docente no necesariamente tiene que hacer presencia en el entorno áulico, sino que hay que hacer que los estudiantes se sientan acompañados, apoyados y ayudados por su docente.

Como lo hace notar Guevara, el tutor es el docente que guía, orienta y apoya constantemente el aprendizaje del estudiante, fomentando la adquisición de nuevos conocimientos. Siempre que se respete la autonomía del estudiante y no interfiera en su proceso de desarrollo cognitivo.

Por otra parte, la orientación brindada por el tutor es fundamental, ya que está disponible para apoyar al estudiante en lo que necesite. Además, un aspecto destacable de la Universidad es que los tutores de posgrado tienen un máximo de ocho estudiantes a su cargo, lo que permite un seguimiento continuo y contribuye a la pertinencia de los resultados de aprendizaje.

La Universidad del Azuay ofrece una educación centrada en el ser humano, considerando que la deserción estudiantil es uno de los principales problemas en nuestro país, ya sea por razones económicas, laborales o de disponibilidad de tiempo. Por ello, la institución implementa diversas estrategias para apoyar, guiar y supervisar el aprendizaje de sus estudiantes mediante tutorías presenciales y virtuales, además de aprovechar al máximo los recursos tecnológicos disponibles para facilitar el acceso al conocimiento.

Guevara, resalta los siguientes atributos con los que se idéntica la comunidad educativa, el proceso educativo como una travesía de aprendizaje, el establecimiento de hábitos intelectuales, la dedicación continua, la participación activa, el respaldo colectivo, la adaptación personalizada, la formación de recuerdos, la calma en el aprendizaje, el intercambio de ideas, la enseñanza entre adultos, la atención al

lenguaje, la tutoría como medio de transformación personal, la aplicación de la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo.

Así mismo se recomienda que el tutor tiene que expresar respeto a sus estudiantes y estar capacitado para planificar un proceso didáctico de forma interactiva y evaluar con los criterios de aprendizajes, conocer el grupo de estudiantes, investigador, líder, honesto y gran responsabilidad con la comunidad educativa.

Desde el punto de vista de Guevara, considera que los docentes tutores debes tener las caracteriza de mediar, estar capacitado para planificara, establecer reglas en los contextos educativos, tener alta calidad humana, dominio de herramientas tecnológicas, orientar los aprendizajes sin buscar protagonismo, desarrollar acciones democráticas y cultivador de valores.

3.3 El Texto Paralelo

Es un recurso donde se plasma y se manifiesta todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los actores educativos.

Como base voy a referirme a Guevara, que ratifica una vez más a la mediación pedagógica, afirmando que la expresión escrita, es fundamental para el desarrollo de otras formas de comunicación. La creación de un texto implica dar continuidad a las ideas, resaltar aspectos clave y retomar conceptos previos para profundizar en su significado fortaleciendo la capacidad de comunicación para el desarrollo personal del educando.

Según el autor, al redactar un texto paralelo, se adquiere la habilidad de interacción con otras producciones, se documenta el proceso de aprendizaje, se genera material para evaluar el aprendizaje, se estimula la creatividad, el pensamiento crítico y la autocrítica. Además, se enriquece la expresión comunicativa, se reflexiona sobre la propia experiencia, se fortalece el compromiso personal al integrar vivencias y percepciones en el proceso de aprendizaje, se fomenta una práctica comunicativa y se considera la perspectiva de los demás, en este sentido el texto paralelo es nutrido de experiencias propias del estudiante y el docente tiene la oportunidad de evaluar los aprendizajes formativos y sumativos.

El texto paralelo es una herramienta que permite al estudiante expresarse libremente al enseñar, aprender, contar historias, crear poesía, imaginar, dialogar, fortalecer sus habilidades lingüísticas, asumir responsabilidades, preservar la memoria y fomentar la humanidad.

El texto paralelo es un recurso valioso en los procesos de aprendizaje. Sin embargo, su elaboración en el primer módulo puede resultar compleja para los estudiantes debido a la calidad del trabajo requerido. No obstante, con la experiencia adquirida en la primera instancia, la creación de un segundo texto paralelo se vuelve más accesible, permitiendo al estudiante desarrollar un dominio completo y alcanzar un nivel experto en la elaboración de documentos académicos.

Guevara enfatizó que, como coordinadores del proceso educativo en la Maestría, el primer requisito es escribir teniendo en cuenta al lector. Esto implica prestar atención al discurso, su estructura y los recursos comunicativos, con el objetivo de fortalecer la propia expresión a través de la escritura y otros medios. Se busca que cada persona asuma el rol de autor en toda su dimensión, ya que interactuar con otros textos significa establecer un diálogo de autor a autor. Además, esta práctica fomenta una visión integral, pues un texto es una estructura con sentido, no una simple suma de partes. Finalmente, se destaca que la elaboración de un texto paralelo requiere un proceso prolongado de trabajo, que puede tomar un semestre o incluso un año.

El texto paralelo es una creación personal que surge del seguimiento de diversas prácticas de aprendizaje en interacción con la tutoría, el intercambio con colegas y la relación con distintos textos y contextos. En este sentido, dicho texto refleja la identidad de su autora o autor, ya que en él se plasman vivencias, recuerdos y perspectivas sobre el significado de la práctica docente en el ámbito universitario.

Tener una versión alternativa de un texto permite a los estudiantes contrastar y clarificar significados, fortaleciendo su capacidad de interpretación y análisis. En la enseñanza, el uso de textos paralelos facilita la adquisición de vocabulario y gramática de manera más intuitiva, al relacionar términos en distintos idiomas. La comparación entre versiones fomenta la reflexión sobre estructuras lingüísticas y estilos de escritura. Además, mejora el acceso a la educación para personas con distintos niveles de competencia en el idioma o con dificultades de aprendizaje, promoviendo la autonomía del estudiante al brindarle múltiples perspectivas para desarrollar estrategias de aprendizaje autodirigido.

3.4 El Glosario

Un recurso muy enriquecedor para nuestro léxico académico en nuestra tesis de grado fue la construcción del glosario en cada una de la práctica elaborada, donde cada palabra desconocida se buscaba aclarar cada significado que no se podía

entender, los mismo se pueden encontrar en revista, artículos científicos, libros, manuales y los sitios web y ayudar a los lectores a comprender términos desconocidos.

Díaz y Astrid (2023), descrique en relación con la selección de términos, el glosario propuesto recopilar definiciones de sustantivos empleados para nombrar platos típicos de Colombia, reflejando así un aspecto significativo del patrimonio cultural de cada región del país, como se puede apreciar la importancia del glosario no solo en el área educativa si no también en otras áreas del conocimiento y fortalecer los conocimientos.

Como lo afirma el autor, el glosario ayuda a utilizar correctamente el vocabulario académico evitando ambigüedad que distorsione el entendimiento de un término.

Adicionalmente ayuda también al estudiante y docente aprender nuevos términos para mejorar la redacción de trabajos de investigación, un glosario ilustrado refleja tanto la identidad cultural y la idiosincrasia de las distintas regiones como sus particularidades lingüísticas.

Falcón (2020) considera al glosario como términos empleados en la extensión universitaria, una obra de gran interés para quienes estudian la denominada “tercera función” y para estudiantes y docentes que, en el contexto de la gestión de modelos de extensión, suelen combinar términos lingüísticos, por tal razón podemos plasmar la importancia y necesidad de elaborar los glosario en los recursos educativos de texto, para poder tener un mejor entendimiento de términos complejos que se pueden encontrar en nuestro campo profesional.

En este sentido Falcón, describe que la función y proceso de construir un glosario ponen de manifiesto las líneas fundamentales que, en un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, facilitan su conceptualización, el desarrollo de modelos y la aplicación de prácticas de gestión. Estas están estrechamente vinculadas con la Pedagogía, la Psicología (particularmente la social), la Sociología y otras disciplinas, permitiendo analizar las interacciones entre los actores de la extensión universitaria como una manifestación concreta del impacto en la relación entre la universidad y la sociedad.

4. Una Preparación Anticipada para la Enseñanza en la Universidad

4.1 Etapa preliminar en la educación educativa

Este apartado ofrecerá un análisis profundo de todo el recorrido en el proceso de la maestría en docencia universitaria. Asimismo, compartiremos nuestra experiencia con el acompañamiento del tutor. Además, exploramos cómo la educación permite abordar diversos ámbitos de la cultura y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes desde la mediación pedagógica para fortalecer la inclusión educativa.

4.1.1 La Función del Profesor en Relación con el Ambiente y la Enseñanza

En la década de los 90, el entorno de aprendizaje se caracteriza por ser un espacio rígido y temido. Los docentes imponían sus metodologías y criterios, recurriendo en ocasiones a la violencia física y verbal, mientras que la enseñanza se llevaba a cabo de manera tradicional.

El proceso de aprendizaje ocurría a partir de una práctica o metodología conductista según Jiménez (1993) manifiesta que “Los argumentos tradicionales para debatir una revisión del papel del condicionamiento atencional en el condicionamiento clásico humano de los recientes beneficios del aprendizaje no consciente dentro del aprendizaje implícito” (p.33) se puede concluir que los profesores gestionaban su entorno de aprendizaje sin basarse en una mediación pedagógica adecuada.

En relación con los puntos mencionados anteriormente, se puede sostener que la educación ha estado históricamente en manos de docentes tradicionales que emplean metodologías, recursos y técnicas de enseñanza orientadas a lograr aprendizajes implícitos a través del condicionamiento clásico en los individuos. Sin embargo, en la actualidad, la educación está enfocada en innovar, incorporando nuevas técnicas, metodologías y recursos tecnológicos que hacen que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean más dinámicos, entretenidos, autónomos y efectivos para los estudiantes.

Por esta razón, es necesario que el sistema educativo evolucione, buscando que los entornos que fomentan y respaldan el aprendizaje sean gestionados, orientados y guiados por docentes con un perfil profesional actualizado, que cumpla con las expectativas tanto de la comunidad educativa como de los estudiantes. Esto se debe a que el contexto pedagógico y la realidad en el campo de estudio han

experimentado cambios profundos, algo que coincide con mi experiencia como estudiante.

4.1.2 Involucrarse de Forma Amigable en la Cultura.

El proceso educativo no puede prescindir de la cultura o contexto en el que se desarrolla, por tanto, es necesario reconocer el rol de mediación que ejerce la educación, es así como según Prieto (2019), “Un mediador debe tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, lo deshabitado y lo habitable. Por lo tanto, cualquier cosa creada por el hombre puede usarse como proxy” (p. 23).

En este sentido hay que respetar el umbral pedagógico ya que promueve un ambiente armonioso, de tal manera que la comunidad educativa se desarrolló según el umbral de cada uno de los participantes en la actividad formativa.

Por otro lado, la comunicabilidad debe ser lo primordial en toda institución educativa, si no existe se corre el riesgo de que no se evidencie una buena mediación pedagógica, tanto docentes como estudiantes deben tener a disposición todos los recursos tecnológicos o convencionales para una buena comunicación.

Las reflexiones sobre lo expuesto nos permiten fortalecer la mediación, integrando toda la cultura que conforma la comunidad educativa, sin dejar de lado ningún aspecto que afecte los aprendizajes, ya que la cultura es variada y es necesario estar preparados para abordarla de manera asertiva, en este contexto Prieto (2019) manifiesta que:

Es posible mediar con toda la cultura del ser humano, con todo el pasado, con los textos que intentan narrarnos el futuro, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las fórmulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos (p. 23).

El profesor universitario debe ser capaz de interactuar y adaptarse a las diversas culturas, costumbres y tradiciones de los estudiantes, así como también comprender todo lo que influye en el entorno del estudiante.

Esta práctica despertó la importancia de mediar con la cultura, a través de una analogía presentada por la tutora en relación con la importancia de los lubricantes para un adecuado funcionamiento de la maquinaria y vehículos, lo que me llamó mucho la atención de contrastar la práctica desde mi ámbito laborar en la producción del cultivo de rábano.

4.1.3 El Currículum es un Elemento clave en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En esta sección se presenta el currículo como un plan de estudios que los docentes deben conocer, ya que en él se detallan los contenidos de aprendizaje. Por esta razón, dentro de nuestra realidad social y las demandas educativas, es fundamental contar con definiciones claras sobre el currículo según Brovelli (2005), “El currículum considerado como proyecto político-pedagógico y proceso de toma de decisiones también requiere un nivel diferente de análisis. Como ya se dijo, tanto el análisis político macro como el micro son importantes para la política educativa” (p. 17). Se puede concluir, por lo tanto, que el currículum desempeña un papel fundamental para orientar y dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de las instituciones educativas.

como parte importante del currículum, se encuentra el plan de estudio que es una secuencia de actividades a seguir como lo manifiestas el autor que a continuación citamos:

Este plan de aprendizaje es esencial para las instituciones educativas, ya que guía tanto a los docentes como a los estudiantes en la implementación y gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta los objetivos profesionales o académicos que se desean alcanzar. Además, ofrece pautas sobre cómo conseguir estos objetivos. Este proceso puede llevarse a cabo dejando a los docentes la libertad de organizar los contenidos según su creatividad, motivación e intereses de los estudiantes, lo cual facilita la incorporación y adaptación de los avances científicos al contexto y las necesidades específicas de la institución educativa.

Como lo plantea el autor, el currículum se encuentra conformado por varios aspectos, muy importante para mediar los aprendizajes en los estudiantes.

Quiero aprovechar y mencionar a Andúgar (2012), referente a un proceso que tiene mucha controversia en el sistema educativo como es la evaluación de los aprendizajes, es este sentido el autor considera que “La evaluación del sistema educativo debe tener como objetivo mejorar la calidad de la educación y debe convertirse en una herramienta necesaria para descubrir éxitos y fracasos, profundizar y mejorar las huellas de sus predecesores.” (p. 3). Por lo tanto, es fundamental hacer correcciones a tiempo mediante la recuperación pedagógica.

En este contexto, a manera de reflexión, la práctica despertó el interés de valorar lo que está plasmado en el currículo como una guía a seguir para facilitar el

aprendizaje de los estudiantes. Además, es lo que motiva al docente a buscar metodologías y técnicas para apoyar y orientar a los estudiantes antes, durante y después de los procesos de aprendizaje, es importante resaltar que en el currículo se encuentran los objetivos de aprendizajes.

4.2 La Universidad como Espacio de Construcción de Paz.

En esta unidad se abordan aspectos clave de nuestro entorno de estudio y las oportunidades educativas que los docentes universitarios deben tener en cuenta en su labor pedagógica, ya que se trata de generar aprendizajes con los estudiantes de forma creativa, innovadora, incierta, entusiasta y personalizada, con dedicación, apoyados en las instalaciones, materiales y equipos disponibles en la universidad.

4.2.1 Una Reflexión Sobre la Universidad.

Es igualmente fundamental familiarizarse con nuestra institución educativa, el espacio donde recibimos a los estudiantes para llevar a cabo la labor docente es por eso que nuestra morada educativa la analizamos desde la afirmación de Malo (2013) señala que “Baste referirse la constante decir de la gente, a discursos políticos, a columnas de los periódicos. Ante la opinión continuada de muchos no cabe negar la existencia de un conflicto y aún de varios. En la universidad ecuatoriana’’ (p.11). Los profesores se enfrentan a diversas restricciones en las instituciones, como la falta de materiales, recursos y herramientas para interactuar con los estudiantes.

Cada institución educativa debe tener en cuenta aspectos como la interacción efectiva en los procesos de aprendizaje con los estudiantes. Para comenzar, es fundamental que la institución cuente con una infraestructura de calidad y una excelente comunicación con la comunidad educativa, además de disponer de recursos tecnológicos de alto nivel.

En conclusión, la práctica me enseñó que como docente debo tener aptitud para identificar, conocer y aprovechar el contexto universitario y puedo compartir la labor con pasión y vocación, disfrutar con la diversidad de los estudiantes en lo cultural, costumbres y tradiciones, es así cómo puedo mencionar que toda institución debe de trabajar de forma integral para que pueda desarrollar los procesos educativos con eficiencia y calidad.

4.2.2 Alternativas Para los Docentes y Enseñar con el Objetivo de Lograr Resultados de Aprendizaje Positivos.

Un docente no debe improvisar en el proceso educativo, por lo que es fundamental considerar diversas alternativas. Según Espinosa (2019), “preparar a las

nuevas generaciones para la incertidumbre es un patrón común" (p. 4). Afortunadamente, este enfoque general abarca tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades. Por ello, es esencial que el docente reconozca las fortalezas y debilidades de los estudiantes, a fin de diseñar estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de enseñanza.

Por su parte el educar para la significación Prieto (2019), Expresa que "en el ámbito educativo, todo tiene relevancia, aunque el significado suele estar determinado por la institución y sus representantes. Otra iniciativa propone un proceso" significativo que incluya a docentes y estudiantes" (p. 37), por lo tanto, cualquier enfoque en educación es aceptable, siempre que los docentes se enfoquen en encontrar soluciones a las dificultades de los estudiantes.

En relación con el educar para la expresión Bernal (2021), menciona que "La educación debe fundamentarse en procesos comunicativos que favorezcan la construcción, el intercambio y la comprensión de significados. Esto puede darse tanto en un entorno presencial como en un aula virtual, donde docentes y estudiantes interactúan y comparten conocimientos mediante un diálogo enriquecedor" (p.1) resulta claro que la expresión en educación es de suma importancia para interactuar con los estudiantes.

Respecto a, educar para la convivencia Yudkin (2014), reconoce que "la paz es una esperanza que afecta el aprendizaje y la vida de niños y jóvenes. enfrentar la violencia en muchos países, aprender a convivir es un desafío muy importante que enfrentamos en la educación" (p.19) en resumen, la interacción cotidiana fomenta la empatía con los estudiantes y fortalece el vínculo con la comunidad educativa.

Por una correcta formación histórica y cultural Prieto (2019), menciona lo siguiente:

Educar implica construir conocimientos, compartir experiencias y generar nuevas formas de aprendizaje, donde los estudiantes desempeñan un papel central. Es precisamente esta participación la que permite que la historia y la cultura sean asimiladas como parte del proceso educativo. No se trata de prepararse para moldear el futuro de la historia y la cultura, sino de hacerlo en el presente. A esto lo llamamos producción cultural. (p. 39)

El enfoque del autor es acertado, ya que todo docente debe comprender y ajustarse a la cultura, historia, costumbres y tradiciones de sus estudiantes para fomentar un entorno acogedor dentro de la comunidad educativa.

Entorno a los educar para gozar de la vida, la fundamentamos desde la afirmación de Prieto (2019), quien manifiesta que “Criar por placer significa encender la pasión por la educación, ser padre por diversión significa movilizar toda tu energía en aventuras divertidas para que te sientas útil en tu progreso.” (p.36) en términos sencillos, educar para disfrutar la vida implica vivir con entusiasmo y alegría.

En este contexto es oportuno mencionar a Rodríguez (2017) en relación con el tema ´´El amor implica avivar la pasión por el aprendizaje, mientras que ser padre por diversión significa canalizar toda tu energía en experiencias llenas de alegría y aventura´´ (p.1).

Por su parte López (2012), menciona que “Formar para la vida es un aspecto fundamental para cualquier individuo y debe fomentarse desde el hogar, la escuela y la sociedad. Esto permite que las personas desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas de manera integral” (p.17) es fundamental para garantizar una educación de calidad el compromiso de los padres, la comunidad y la escuela, ya que son estos los espacios más adecuados para que el estudiante pueda desarrollar y poner en práctica su aprendizaje.

A partir de la práctica llevada a cabo en el colegio de Bachillerato Jorge Icaza, puedo concluir que, para educar y disfrutar de la vida como docente, es fundamental implementar diversas actividades lúdicas e interactivas con los estudiantes. Esto contribuirá a su bienestar mental y hará que el ambiente educativo sea más agradable para ellos.

Es crucial que cada docente entienda cómo "Educar para disfrutar de la vida" con el fin de fomentar el entusiasmo en los estudiantes, lo que les permitirá asumir con responsabilidad todas sus actividades académicas.

Esta práctica la apropie porque es importante educar para disfrutar de la vida implica divertirse, jugar y activar energías antes, durante y después del proceso de enseñanza-aprendizaje, y esta filosofía debe aplicarse en todas las áreas del conocimiento. Cada ser humano llega al mundo a través del gozo familiar, y este gozo debe integrarse en la educación. Así como se dice "aprende haciendo", también podemos decir "aprendiendo y enseñando", siempre con una actitud proactiva y de disfrute.

Para que la educación facilite el disfrute de la vida, es esencial comenzar con el autoconocimiento de los estudiantes. Reconocer sus habilidades, destrezas y

competencias es clave para abordar los aprendizajes de forma efectiva y aprovechar al máximo los talentos de cada uno al realizar las actividades.

En este sentido, considero vital que todo docente debe conocer y aplicar estrategias que permitan poner en práctica el “Educar para gozar de la vida” para generar entusiasmo en los estudiantes, de tal manera que puedan cumplir con toda la responsabilidad de sus actividades académicas. Educar para gozar de la vida es divertirse, jugar y activar energías antes, durante y después de un proceso de enseñanza y aprendizajes y debe ser aplicada en cualquier área de estudio. Todo ser humano viene al mundo por medio del gozo familiar y eso debe de complementarse en la educación, así como se dice “aprender haciendo” también podemos decir aprendiendo, enseñando y gozando.

4.3 Componentes Esenciales Para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Esta unidad se enfoca en el conocimiento y desarrollo de las instancias de aprendizaje, un recurso esencial para los docentes. Su uso en las clases, durante los procesos de enseñanza, se vuelve necesario para facilitar la práctica educativa y alcanzar los objetivos de manera significativa, creando un entorno altamente motivador para el aprendizaje diario de los estudiantes.

4.3.1 Instancias que el Educador Necesita para el Aprendizaje.

Exploramos los enfoques de aprendizaje que todo profesor universitario debería conocer y aplicar para poder reconocer y optimizar los procesos de enseñanza, con el fin de fortalecerlos.

Prieto (2019) "Los ejemplos utilizados en la enseñanza constituyen un marco fundamental que contribuye a clarificar la práctica de los estudiantes" (p. 41).

Exploremos ahora las diferentes instancias de aprendizaje que todo docente debería conocer y, en la medida de lo posible, aplicar en la enseñanza con los estudiantes, con el propósito de fomentar un ambiente armonioso.

La institución, también llamada "La Morada", es el espacio donde se llevan a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ello, su organización y su infraestructura deben garantizar seguridad, permitiendo así el adecuado desarrollo educativo. De lo contrario, no se lograrán los perfiles de egreso esperados.

Es también el canal de interacción con los estudiantes, en el que el docente debe emplear un léxico adecuado para que los alumnos comprendan y asimilen el mensaje que desea transmitir. Además, para garantizar una comunicación efectiva, la institución debe proporcionar los recursos, materiales y tecnología necesarios.

Con el educador y la educadora, en esta ocasión, el docente cumple el papel de asistente, guía y orientador en los procesos de enseñanza, además de intervenir para corregir dificultades. Para ello, es fundamental que posea habilidades didácticas y pedagógicas, así como estrategias y técnicas adecuadas para llevar a cabo actividades de enseñanza.

Con el plan de clase, un proceso de enseñanza debe tener una secuencia didáctica organizada para que de esa manera el estudiante conozca el punto de partida y el final de la clase, en este sentido el docente tiene que abordar los siguientes aspectos, ubicar el tema, entrada motivadora desarrollo en base a las experiencias y con ejemplos y un cierre adecuado del tema.

Con los recursos disponibles en la institución y los del estudiante, los recursos como materiales, herramientas, tecnología, internet y medios audiovisuales son fundamentales para los docentes, ya que facilitan el desarrollo de los períodos pedagógicos de forma interactiva, dinámica y colaborativa. Además, fomentan el interés de los estudiantes y fortalecen el aprendizaje colaborativo.

En cuanto al grupo, como espacio de aprendizaje Prieto (2019), explica los siguiente:

Hacer que la agencia del grupo sea pedagógica incluye una supervisión adecuada, la preparación de instrucciones de trabajo y otros insumos para guiar las tareas, una división clara de responsabilidades y la búsqueda y realización de documentos o propuestas escritas o audiovisuales que afecten al campo específico. para la comunidad. (p. 54)

El aprendizaje contextualizado, el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino que es inclusivo. El docente debe reconocer y valorar las diversas formas de convivencia cultural de los estudiantes para facilitar el intercambio de conocimientos, ya que estas influencias impactan su manera de aprender.

En cuanto el aprendizaje individual, es importante admitir que los estudiantes tienen la capacidad de aprender de manera independiente, lo que se conoce como aprendizaje autónomo, en este sentido Prieto (2019) afirma “¿Qué enseñanzas pueden extraer de mi historia, tradiciones, idioma, vivencias, aspiraciones, fracasos, emociones, pensamientos y percepciones?” (p. 57).

Por lo consiguiente a manera de reflexión puedo expresar por qué resalto esta práctica que la considero muy importante mencionando lo siguiente de cada instancia:

Con la institución, es el lugar donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje lo que la estructura organizacional e infraestructura tiene que brindar seguridad y los procesos educativos marchen de la mejor manera.

La comunicación dentro de la institución es fundamental para la interacción con el estudiante. El docente debe contar con un léxico adecuado que facilite la comprensión y el diálogo, permitiendo así que el estudiante se exprese con claridad. Además, es importante aprovechar los recursos, materiales y tecnologías disponibles para fortalecer el proceso comunicativo.

Con el educador y la educadora, el profesor debe acompañar, orientar y facilitar los aprendizajes, para lo cual necesita contar con conocimientos pedagógicos, didácticos, así como con técnicas y estrategias para enseñar a los estudiantes.

Con el plan de clase, los procesos de aprendizaje deben seguir una secuencia didáctica, por lo que se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos: la ubicación del tema, una introducción que motive, un desarrollo basado en la experiencia y un cierre apropiado.

Con los recursos disponibles en la institución y los del estudiante, los materiales, la tecnología, el internet y los medios audiovisuales son herramientas esenciales que el docente debe contar con y dominar en su uso.

Con el aprendizaje colaborativo, el profesor debe apoyar a los estudiantes para aclarar cualquier duda que surja durante la realización de las actividades.

El aprendizaje contextualizado, los procesos de aprendizaje deben ser inclusivos, por lo que el docente tiene que reconocer las diversas formas de convivencia cultural de los estudiantes.

. El aprendizaje individual, es ofrecer a los estudiantes la posibilidad de investigar y encontrar nuevos conocimientos de manera autónoma.

Por último, quiero una vez más compartir mi experiencia durante la práctica desarrollada, por lo tanto, a través de la revisión de la literatura, la fundamentación teórica y el análisis de las prácticas, logré conectar mi formación profesional universitaria, reflexionando sobre cada fase de aprendizaje y comparándola con las metodologías, estilos, recursos y estrategias empleadas por los docentes en sus acompañamientos pedagógicos. A partir de esta reflexión, puede concluirse que la institución fue clave en el proceso, pues proporciona las herramientas, materiales, equipos y recursos necesarios para el desarrollo eficaz y eficiente tanto del docente como del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se realizó un trabajo colaborativo con el grupo de compañeros para analizar las distintas instancias del proceso. La mayoría coincidimos en que la instancia institucional fue la más destacada, ya que, aunque existen espacios con jerarquía y poder vertical, la presencia de la institución sigue siendo fundamental. La instancia más positiva fue la de los medios, ya que la tecnología y el internet han ampliado significativamente el acceso a información y recursos para el estudiante. En contraste, la instancia más débil que identificamos fue el aprendizaje contextualizado, dado que muchos docentes no aprovechan adecuadamente los recursos tecnológicos disponibles en la universidad.

4.3.2 Implementación de los Procesos en el Entorno Universitario.

Con el apoyo de la base teórica y las experiencias previas de aprendizaje, se llevó a cabo un trabajo colaborativo enfocado en nuestro entorno laboral. Para ello, se propuso el tema: "Propagación, producción y comercialización de cultivos orgánicos de ciclo corto (nabo, brócoli, cilantro, pimiento, pepino y rábano)", tomando en cuenta las siguientes experiencias de aprendizaje:

La institución

El educador

El contexto

En ese sentido comparte mi experiencia de la práctica aplicando lo aprendido durante mi postgrado, para llevar a cabo el trabajo colaborativo, se menciona a la institución, que proporciona la infraestructura y los recursos materiales como la semilla. También se destaca al educador, quien desempeña el papel de guía y orientador en el proceso de siembra. Los medios, materiales y tecnología son fundamentales para ejecutar todas las actividades agrícolas necesarias para el adecuado desarrollo del cultivo. El grupo tiene un rol crucial en el proyecto, ya que algunas tareas deben realizarse de manera colectiva. Asimismo, el contexto se considera clave, pues es el principal beneficiado de la cosecha, que será vendida a la comunidad. La experiencia previa de los estudiantes en el cuidado y manejo del cultivo resultó ser una ventaja para el trabajo colaborativo.

4.3.3 La Inclusión de todos los Habitantes en el Sistema Educativo.

A continuación, explicaremos algunas iniciativas fundamentales para fomentar la inclusión en la universidad, sin antes mencionar a Bartolomé, et al., (2021) refiriéndose a los siguiente:

La participación en la educación es parte de un esfuerzo internacional para Proteger el derecho de todas las personas a la educación. Este concepto se ha convertido en una parte importante de los objetivos y políticas de las organizaciones y gobiernos relacionados con la educación en todo el mundo (p. 57)

Es crucial que tanto las instituciones como los docentes estén informados sobre los derechos educativos de las personas y que todos tengan acceso a las mismas oportunidades que se les ofrecen a los demás.

El análisis de las experiencias vividas en relación con la diversidad estudiantil ya sea desde la perspectiva de docentes o estudiantes, se abordó a través de un trabajo colaborativo con los compañeros de curso. Una de las experiencias compartidas por un colega, profesional en seguridad ocupacional, relató que un jefe en una empresa obligó a un trabajador a ponerse una camiseta rosada debido a que no llevaba el casco puesto, lo que resultó en burlas y mofas por parte de los demás compañeros de trabajo. Esta situación no debería ocurrir, ya que actualmente vivimos en una era de inclusión.

Otra experiencia relatada por un compañero fue la de un docente que discriminaba a un estudiante debido al color de su piel, formulando preguntas confusas con el objetivo de hacer que los compañeros se rieran y ridiculizaran al estudiante frente al resto de la clase.

Como reflexión, es necesario llevar a cabo campañas de formación dirigidas a los docentes, para que aprendan técnicas, metodologías y estrategias de inclusión educativa que les permitan afrontar la exclusión, promoviendo así que todas las personas tengan las mismas oportunidades que les corresponden por derecho.

4.4 Secuencia Didáctica para Facilitar el Aprendizaje

En una educación innovadora, es crucial vincular los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. De este modo, podemos hacer que nuestro proceso pedagógico sea más atractivo y motivador para ellos.

Por ello, en este apartado compartiré los pasos que un docente debe seguir para obtener resultados positivos con los estudiantes después de trabajar los contenidos curriculares, sin olvidar los estilos, estrategias, metodologías y técnicas que se emplean al abordar dichos contenidos.

En este sentido Méndez (2007), considera que “Se exponen, con un ejemplo específico, las diversas etapas que deben conformar el “debido proceso” se trata de un tema que se analiza desde un enfoque teórico y estructurado en el desarrollo de la

unidad" (p. 12), Lo que nos subraya nuevamente es que el tratamiento de los contenidos en el proceso de aprendizaje debe seguir un orden o contar con una secuencia didáctica para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

4.4.1 Los fundamentos, métodos, herramientas y procesos para un aprendizaje conjunto.

El interaprendizaje contribuye al fortalecimiento del proceso de aprendizaje, motivándolos y haciéndoles parte vital del proceso.

Un aspecto fundamental para un interaprendizaje eficaz es que el profesor tenga un conocimiento completo y detallado de las estrategias pedagógicas, como lo afirma Bullrich y Carranza (s.f.) en el siguiente apartado:

Los docentes debemos aplicar estrategias que fomenten el desarrollo del pensamiento, mediante actividades diseñadas específicamente para facilitar que los estudiantes adquieran conocimientos y prácticas culturales esenciales para su crecimiento y socialización, los cuales no podrían asimilar por sí mismos sin nuestra intervención. Es fundamental apoyarnos en las Zonas de Desarrollo Próximo de los alumnos para que el aprendizaje reciente transforme sus creencias y pensamientos, y active sus esquemas cognitivos previos (p. 3).

Se afirma que el maestro debe contar con principios estratégicos para dirigir y guiar el aprendizaje, además de promover el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Esto nos invita a pensar que, más allá de cumplir con un contenido o plan de estudios, es igualmente fundamental incorporar un proceso de aprendizaje que sea accesible y que fomente una comunicación empática entre el docente y el estudiante.

Los recursos disponibles en la institución para el aprendizaje deben ser utilizados de manera óptima por los docentes para alcanzar los resultados educativos esperados. Un buen inicio de clase se logra mediante un adecuado tratamiento del contenido, acompañado de recursos interactivos que motivan a los estudiantes. Además, durante el desarrollo de la clase, es fundamental emplear una metodología activa, y para finalizar, se deben aplicar herramientas de evaluación accesibles y amigables.

Todo lo mencionado anteriormente nos proporciona las pautas para implementar el interaprendizaje en el tratamiento de los contenidos, siempre que tengamos en cuenta los principios fundamentales de la mediación pedagógica, asegurando que los procesos de aprendizaje sean de calidad, cercanos, dinámicos y, sobre todo, fomenten la empatía entre docentes y estudiantes.

Para abordar los contenidos y desarrollar los interaprendizajes, es esencial considerar un manejo adecuado del lenguaje, ya que es el medio clave para interactuar y comunicarse de manera efectiva con los estudiantes. Es en este punto donde el docente, con su conocimiento, puede aplicar el interaprendizaje mediante el uso de técnicas, estrategias y recursos interactivos, apoyándose en la zona de desarrollo próximo.

Esta base teórica trazó el camino para llevar a cabo la práctica colaborativa con los compañeros de posgrado, destacando la importancia de generar ambientes de aprendizaje accesibles, contextualizados y, sobre todo, promover un diálogo constante entre estudiantes y docentes.

4.4.2 El Trabajo de la Colaboración en el Aprendizaje y el de la Gestión de Contenidos.

Con un adecuado manejo de los contenidos, es posible generar ambientes de aprendizaje positivos para los estudiantes, lo cual requiere tener en cuenta la secuenciación del contenido, que incluye el inicio, el desarrollo y el cierre.

Tabla 3

Planificación para tratamiento de contenido

DATOS INFORMATIVOS Docente: Lic. Cleider Reyes Fecha: 5 de septiembre 2024 Asignatura: Cultivo de ciclo corto Tema de clase: Cosecha de cultivos de ciclo corto		
PLANIFICACIÓN CONTENIDO	ESTRATEGIA DESARROLLADA	RECURSOS EMPLEADOS
CONCEPTUALES: En este contenido la naturaleza de trabajar son defunciones o conceptos del tema de clase	ENTRADA: Antes del desarrollo del tema de clases, se realizan actividades previas, como preguntas de sí ¿Conoce del tema? ¿Has escuchado hablar del tema? ¿Te gustaría conocer más del tema?	Son todos aquellos materiales, herramientas, equipos, instrumentos y medios que el docente utiliza para su proceso de interaprendizaje y tratamiento de los contenidos.
PROCEDIMENTALES: Este contenido se trabaja procesos de enseñanza es decir la	DESARROLLO: El contenido cumple un proceso de actividades realizadas	Son todos aquellos materiales, herramientas, equipos, instrumentos y medios

realización o presentación de un producto final	donde se evidencias los resultados de aprendizajes	que el docente utiliza para su proceso de interaprendizaje y tratamiento de los contenidos.
ACTITUDINALES: Este contenido genera valores y actitudes que el estudiante tiene que demostrar en su diario vivir con respeto a los aprendizajes adquiridos.	CIERRE: Es el momento donde el estudiante presenta la actividad, el producto o el servicio desarrollado.	Son todos aquellos materiales, herramientas, equipos, instrumentos y medios que el docente utiliza para su proceso de interaprendizaje y tratamiento de los contenidos.

Nota. Esta tabla muestra una secuencia didáctica con recomendaciones básicas que el docente tiene que diseñar para orientar los aprendizajes.

El inicio según Méndez (2007) es:

La estrategia de entrada representa el inicio de un capítulo, pero en cuanto a su creación, se encuentra entre los últimos pasos, ya que actúa como una especie de resumen anticipado. Por ello, debe ser coherente con los conceptos presentados a lo largo del capítulo y con la propuesta teórico-metodológica que los sustenta. Además, al ser el punto de inicio de la unidad, debe ser lo suficientemente atractiva y resaltar los aspectos clave que se desarrollarán a lo largo del capítulo. Esto requiere un trabajo creativo y fundamentado que funcione como una síntesis de la unidad (p. 7).

Como refiere el autor, para abordar el contenido de manera efectiva, es importante incentivar al estudiante mediante actividades creativas y dinámicas, las cuales deben estar alineadas con el tema que se está tratando en clase.

Respecto al desarrollo del aprendizaje Méndez (2007) menciona lo siguiente “Las estrategias de desarrollo implican abordar los temas de manera continua, presentándose desde diversas perspectivas, como la económica, estética, psicológica, política, ideológica, ecológica, histórica y filosófica” (p. 6). El enfoque del contenido se vuelve más detallado, abordando los temas de manera metodológica, apoyándose en el contexto educativo y utilizando analogías con las situaciones que un país puede estar atravesando en términos de desarrollo económico, social y político.

En el cierre de la clase se complementa la "familiarización" porque incluye actividades que el docente utiliza para llevar el tema a una conclusión adecuada; de

una manera que ayude al estudiante a comprender el material y comprender el conjunto. (Méndez, 2007, P. 6)

En este sentido a manera de reflexión manifiesto que este proceso lleva al docente a reflexionar sobre el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y a identificar los logros académicos, por lo que es fundamental diseñar actividades que permitan evidenciar los resultados obtenidos.

Para un adecuado abordaje del contenido, es esencial comenzar con una planificación de clase que contemple todos los momentos del desarrollo de la sesión, utilizando un formato de planificación específico para el tratamiento de los contenidos, como se ilustra en el siguiente ejemplo.

En resumen, respecto al tratamiento de los contenidos, se elaboró una planificación didáctica con un tema elegido de forma personal, la cual permitió organizar los tiempos de aprendizaje, como el inicio, desarrollo y cierre de las clases. Este recurso fue compartido con los compañeros, quienes luego realizaron una autoevaluación para determinar su relevancia. A su vez, los compañeros presentaron sus recursos, los cuales también fueron autoevaluados, y mediante una ficha de observación se hicieron recomendaciones para mejorar la planificación.

Como resultado de las observaciones, se destacó que a los compañeros les faltaba reforzar las estrategias de inicio, ya que es crucial que la entrada sea motivacional para captar el interés por el aprendizaje. Además, se señaló la necesidad de gestionar los tiempos adecuadamente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es importante no exceder el tiempo estipulado, lo cual requiere una planificación detallada de la clase.

Esta práctica fue de mi elección porque me motivó, a conocer que, con una planificación adecuada, el uso de recursos para el aprendizaje mutuo y un tratamiento efectivo de los contenidos garantizarán el éxito en los aprendizajes de los estudiantes. Además, es esencial tener claridad sobre la mediación pedagógica, ya que sin ella no es posible materializar los procesos de enseñanza. Igualmente, el docente debe hacer un uso apropiado del léxico para facilitar y guiar el proceso de aprendizaje.

Se concluye que, en el tratamiento de los contenidos, es fundamental seguir una secuencia didáctica que contemple una estructura de inicio, desarrollo y cierre, incorporando técnicas, metodologías y estrategias apropiadas para asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

4.5 Observación y Análisis del Proceso de Adquisición de Conocimientos.

Para evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, se lleva a cabo un proceso integrado dentro de la secuencia didáctica, conocido como evaluación de los aprendizajes.

Por ello, en este capítulo trataremos la evaluación, precedida por un proceso de validación, con el propósito de asegurar la adecuación en el uso de las técnicas e instrumentos de evaluación.

4.5.1 ¿Cómo Fui Valorado?

En esta actividad viajamos al pasado para rememorar la manera en que nuestros docentes evaluaron nuestro desempeño a lo largo de nuestra trayectoria estudiantil, sin antes mencionar a Prieto (2019), quien afirma lo siguiente “La palabra valor está relacionada con el verbo valorar, así como con todo lo relacionado con la atribución que identifica el valor de algo” (p. 88). La evaluación no solo asigna un valor, sino que también facilita el desarrollo de nuevas estrategias para optimizar el aprendizaje.

En esta práctica, experimenté una gran satisfacción al identificar errores en los métodos de enseñanza empleados por los docentes que guiaron mi aprendizaje. Al reflexionar sobre mi trayectoria estudiantil en el colegio de Bachillerato Manuel Encalada y analizar la información recibida en unidades anteriores, junto con el respaldo de la fundamentación teórica, llegué a la conclusión de que los docentes no aplican un proceso de validación adecuado. En su mayoría, la evaluación se basaba en dictados, dibujos y exposiciones memorísticas. Además, en asignaturas como Química, Física y Matemáticas, los estudiantes debían repetir ejercicios hasta 100 veces, promoviendo un aprendizaje mecánico. Los exámenes de evaluación incluían preguntas confusas, lo que resultaba en un alto número de estudiantes que debían rendir supletorios o terminaban reprobando.

En este posgrado de Docencia Universitaria, he reflexionado sobre un error significativo en el proceso de evaluación por parte de los docentes. Se han utilizado instrumentos con preguntas mal formuladas, confusas y tareas repetitivas, lo que contrasta con el enfoque de este posgrado, donde la evaluación debe centrarse en los conocimientos, técnicas y estrategias de aprendizaje.

4.5.2 Un Entorno de Evaluación.

Una vez que comprendemos cómo planificar una clase y abordar el tratamiento del contenido, debemos considerar el proceso de evaluación del aprendizaje. Este también sigue una estructura básica recomendada para evaluar adecuadamente. En

este contexto, es fundamental que el docente universitario identifique los criterios de evaluación, los cuales están estrechamente relacionados con los conocimientos y los resultados de aprendizaje. Además, es crucial seleccionar la técnica y el instrumento de evaluación adecuados.

Luego, este proceso debe pasar por una validación por parte de profesionales conocedores del programa de evaluación académica, y sólo después podrá aplicarse a los estudiantes.

Previo a escribir sobre la experiencia de la práctica, quiero mencionar a Prieto (2019) que menciona lo siguiente con referente a la evaluación “Establecer los principios esenciales a evaluar: conocimiento, habilidades prácticas, actitudes, reflejados en el aprendizaje de los contenidos, la interacción con el entorno, el compromiso con el proceso, el producto obtenido, la participación en el equipo y otras oportunidades” (p. 89). Sin lugar a duda como afirma el autor, un proceso de evaluación debe tener mucha coherencia con lo que se planifica ya que tiene que existir una conexión entre los que se enseña y evalúa, como ejemplo: si se enseña saberes se debe evaluar conocimientos, si se enseña saber hacer de debe evaluar acciones de procesos y si se enseña actitudes se debe evalúa valores o principios.

Ahora, exploremos las directrices fundamentales de los conocimientos y criterios que sirven como base para la organización de los procesos de evaluación.

Con los saberes según Prieto (2019), las líneas de acción son las siguientes: “Capacidad integral, capacidad analítica, capacidad comparativa, capacidad para relacionar temas y conceptos, capacidad de evaluación, capacidad de diseño, capacidad imaginativa, capacidad para utilizar alternativas abiertas para completar un proceso, capacidad expresiva y capacidad de observación” (p. 90). Cuando se trabaja con conocimientos, se desarrollan conceptos y contenidos, y los estudiantes desarrollan su parte cognitiva.

Referente en el saber hacer Prieto (2019), mencionar las siguientes líneas de acción:

La habilidad para recrear y reutilizar contenidos, formular preguntas y proponer sugerencias, emplear diversas formas de expresión, visualizar situaciones inéditas, proporcionar opciones frente a una situación determinada, imaginar y restaurar elementos del pasado, así como innovar al comprender y mejorar los procesos y tecnologías actuales (p. 91)

A mi juicio, considero que es uno de los conocimientos más relevantes, ya que es el que posibilita la innovación, la creación y la presentación del producto, lo que convierte al estudiantado en un profesional competente.

El saber ser, Prieto, plantea las siguientes líneas de evaluación ´´mantenimiento del interés por el proceso, perseverancia en la labor de creación del texto, habilidad para analizarlo de manera crítica, disposición para investigar, una relación favorable con el entorno y la capacidad de conectar la teoría con la práctica´´ (p. 91). En este caso, es crucial que los estudiantes demuestren sus conocimientos adoptando una actitud práctica, aplicando los principios y valores con los que se conducen.

Con los antecedentes antes expuestos y con la ayuda de la fundamentación teórica ampliaré mi experiencia en esta práctica la que considero una de las más importante para todo estudiante ya que es el momento de evaluar los aprendizajes adquiridos.

Como reflexión, afirmó que todo docente debe elaborar una planificación que esté estrechamente alineada con los objetivos de aprendizaje que se desea alcanzar. Es fundamental que tanto el tema tratado en clase como los resultados esperados estén interconectados y en armonía con los contenidos y conocimientos. Para desarrollar un buen instrumento de evaluación, es necesario definir claramente los criterios, las técnicas y los instrumentos a utilizar.

4.5.3 Verificación del Instrumento para el Plan de Clases.

En esta práctica, profundizaremos en la importancia de validar los instrumentos que utiliza el docente para abordar los contenidos, con un énfasis particular en la secuencia didáctica de evaluación y la validación de su respectivo instrumento.

Todo instrumento educativo relacionado con el aprendizaje debe ser validado antes de su implementación en el aula con los estudiantes. De no hacerlo, podríamos cometer errores que resulten en deficiencias académicas. Por eso, es fundamental validar los instrumentos y hacer los ajustes necesarios a tiempo.

Para el desarrollo de esta actividad referente a la Validación de instrumentos educativos Cortés (1993) afirma los siguiente:

En términos generales, la validación se refiere simplemente a comprobar el contenido, la presentación o la relevancia de un material específico (ya sea impreso, audiovisual o de otro tipo). No obstante, en el ámbito de la comunicación educativa, es habitual crear materiales pensados para respaldar, mejorar o incluso generar procesos de aprendizaje específicos. En otras palabras, se trata del proceso en el que los

materiales desempeñan funciones determinadas dentro de la estructura educativa (p. 5).

En este caso, el autor nos permite aplicar los procesos de validación no solo en el plan de clase, sino también en los recursos didácticos que el docente utiliza en los procesos de aprendizaje, ahora bien, para hacer una buena validación es muy necesario que en la planificación de clases esté bien claros los saberes, como el saber, saber hacer y saber ser.

Comparto mi experiencia con esta práctica, donde se utilizó las planificaciones basadas en el mapa de prácticas para el proceso de validación. A través de un trabajo colaborativo con los compañeros de posgrado y con el apoyo de la guía de validación, se socializaron las prácticas para que cada compañero las validará con la guía de observación. Esto se convirtió en una coevaluación que permitió realizar correcciones pertinentes, asegurando que las planificaciones fueran coherentes con el tema de clase, los resultados de aprendizaje, los contenidos, los saberes y la evaluación.

Antes de presentar los resultados, permítanme dar a conocer la guía de observación para la validación.

4.5.4 Manual para la Verificación de Prácticas.

Este manual de validación sugiere criterios para la validación, invitándonos a ofrecer retroalimentación sobre el diseño de las prácticas de aprendizaje de un compañero(a) de posgrado. En este contexto, es esencial detallar cada uno de los criterios, ya que nos permite comprender su perspectiva y brinda a nuestro compañero la oportunidad de mejorar su propuesta educativa a partir de nuestras observaciones.

Tabla 4

Guía de validación de prácticas

Elementos de la Planificación de Prácticas de Aprendizaje	
Mapa de práctica	De observación
Objetivos	Resultados de aprendizaje
Saberes	contenidos (tipos)
Estrategias	inicio, desarrollo y cierre
Recursos didácticos	Todo material, herramienta, maquinaria e equipo que se utiliza para el proceso de aprendizaje

Sistema de evaluación	instrumentos, criterios
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	

Redacción y ortografía de la propuesta.	

Nota. En esta tabla se puede apreciar los criterios que permiten validar las prácticas de aprendizajes y puedan ser aprobadas y ejecutadas.

Conclusiones de la validación:

Validado por: Juan Vega

Fecha: 26 de febrero 2025

Como reflexión, a partir de los resultados obtenidos de la observación realizada por los compañeros de posgrado que llevaron a cabo la validación, puedo señalar que se realizaron los ajustes necesarios en el instrumento de planificación. Como parte de la retroalimentación, se destacan los siguientes puntos: se logró una coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación; en otras prácticas, se diseñó el "Saber Hacer", y existe una relación con los contenidos procedimentales. Además, se ajustó la Instancia de aprendizaje, permitiendo que, mediante la interacción, los educadores puedan trabajar de manera más dinámica, favoreciendo así los aprendizajes.

En este contexto, mencionó que elegí esta práctica porque está alineada con la coherencia entre los resultados de aprendizaje y el desarrollo de contenidos. Además, es importante ajustar y establecer conexiones entre los conocimientos y el criterio de evaluación. Las estrategias de aprendizaje deben estar enfocadas en los resultados de aprendizaje. Estas sugerencias fueron compartidas con mis compañeros para que ellos puedan dar su retroalimentación sobre su propio mapa de prácticas.

En esta práctica se llegó a la conclusión de que la utilización de la guía de observación facilitó la validación de los instrumentos de planificación. Además, el trabajo colaborativo desempeñó un papel fundamental, ya que permitió obtener retroalimentación tanto de mis prácticas como de las de mis compañeros. La retroalimentación más relevante fue aquella que garantizó la coherencia entre los

resultados de aprendizaje y los saberes. Por otro lado, los saberes se ajustaron de manera que estuvieran alineados con los criterios de evaluación.

5. La Educación Superior como una Opción para la Reflexión en torno al Progreso Social del País.

5.1 El Entorno Institucional y las Estrategias Pedagógicas con los Jóvenes

En este capítulo abordaremos temas educativos relevantes relacionados con el clima de aprendizaje de los estudiantes universitarios, desde su interacción con compañeros y docentes hasta su relación con otros miembros de la comunidad educativa. Consideraremos la cultura juvenil para fomentar una comunicación efectiva que favorezca los aprendizajes.

Para desarrollar adecuadamente este capítulo, comenzaremos con la percepción sobre los jóvenes y sus comportamientos, así como los argumentos que ellos mismos expresan basados en sus experiencias de vida relacionadas con su trayectoria académica. Esto nos permitirá identificar soluciones y corregir posibles acciones negativas o violentas que puedan surgir en las instituciones educativas, afectando el ambiente docente con los estudiantes.

5.1.1 Reconocimiento en los Jóvenes de la Universidad.

En los años 90, para fortalecer los conocimientos en diversas áreas como lo social, económico, educativo, político y de salud, los padres y educadores promueven la lectura y la escritura entre los jóvenes. Además, estos solían alquilar revistas, libros y adquirir periódicos, lo que les permitía dedicar más tiempo a la lectura.

Las bibliotecas, con sus recursos escritos, ofrecían información confiable y representaban un entorno educativo beneficioso. Estos espacios también eran propicios para que los estudiantes hicieran nuevas amistades, lo que les ayudaba a disfrutar de su tiempo libre mientras fomentaba el diálogo y la empatía, cultivando relaciones sinceras.

Durante esa época, la juventud también se dedicaba al deporte, la música, el dibujo y el baile de manera saludable, lo que fortalecía los principios y valores entre los estudiantes en las instituciones educativas. Si bien la tecnología y el internet presentan ventajas, también tienen desventajas, como la incertidumbre generada por los medios tecnológicos.

No obstante, se puede rescatar lo positivo de las tecnologías de la información y la comunicación, ya que muchos jóvenes han sabido aprovecharlas adecuadamente, con supervisión, para integrarse al ámbito laboral digital, desde la venta de productos online hasta la creación de contenidos y el diseño de páginas web.

Sin embargo, la tecnología también acarrea desventajas, como el aumento del aislamiento social, el acoso sexual, el chantaje, la intimidación, las amenazas y el cyberbulling.

En conclusión, es fundamental que los jóvenes adopten comportamientos sociales y educativos apropiados, dedicando su tiempo a actividades que nutran su mente con conocimientos beneficiosos. Esto, a su vez, ayuda a formar individuos con principios y valores sólidos, promoviendo una sociedad que se base en el respeto, la solidaridad, la amistad, el diálogo, la paz y la armonía.

5.1.2 Seguridad en cuanto a la Primera Impresión de los Jóvenes.

El tema de la percepción de la juventud en relación con la violencia es complejo y de gran relevancia, por lo que es fundamental abordarlo. Tras analizar nuestra propia visión sobre los jóvenes, se procederá a revisar artículos científicos de autores reconocidos que abordan cuestiones como la violencia y la educación, la figura de los profesores autoritarios, un escrito anónimo, la influencia de los medios de comunicación en la violencia, las culturas juveniles y el vínculo entre la Universidad, el humanismo y la educación. A partir de esta literatura, se ha logrado una comprensión más amplia sobre la violencia en los jóvenes.

Los jóvenes de hoy en día se definen por su cultura y las costumbres dentro de su entorno social, pero otras culturas tienden a menospreciarlos, haciéndoles sentir que todos somos iguales y que no hay distinción entre ellos y los demás. A partir de esta premisa, realizaremos un análisis que explore el discurso identitario y el adultocentrismo.

Por consiguiente, la violencia debe ser tratada de manera global por el estado, puesto que la carencia de infraestructura tecnológica adecuada en las instituciones educativas, junto con la falta de formación en su utilización, puede desencadenar actos violentos en los entornos educativos.

Por otro lado Sendra at al., (2020), se refiere acerca de la violencia en los medios de comunicación menciona lo siguiente ‘’Por lo general, el contenido de la violencia en los medios está expuesto a los medios de comunicación’’ (p. 1). Es fundamental que los medios de comunicación tomen conciencia y ofrezcan contenido que fomente la educación de la juventud.

Para concluir, los jóvenes hoy en día son muy activos y dinámicos, por lo que es fundamental que los adultos nos enfoquemos en mejorar la interacción con ellos y en crear espacios que fortalezcan los vínculos humanos.

En el trabajo colaborativo realizado con los compañeros, se reflexionó sobre cómo cada uno de nosotros percibe a los jóvenes desde distintas perspectivas, contrastando con la teoría, y considerando contextos como nuestros barrios, comunidades, escuelas, colegios y universidades. En estos entornos, a menudo se ve a los jóvenes como individuos que no aportan a la sociedad, y se generaliza la idea de que sus comportamientos no son apropiados. Esta percepción se agrava debido a las malas decisiones y al escaso conocimiento de muchos docentes sobre la mediación pedagógica, lo que genera violencia académica. A esto se suman las deficientes políticas públicas de los gobiernos, que no proporcionan los materiales y recursos necesarios para que los educadores logren los objetivos de aprendizaje de manera innovadora.

En el trabajo colaborativo también se concluyó que no todos los jóvenes son iguales, y su forma de expresarse está muy influenciada por su cultura. Por lo tanto, el docente debe identificar el origen de sus estudiantes para poder mediar los aprendizajes adecuadamente. Además, los medios de comunicación, lamentablemente, no ayudan en la formación de los jóvenes. Por ello, es necesario que los gobiernos establezcan regulaciones para evitar la difusión de contenidos violentos. Dentro del ámbito educativo, también es crucial reconocer a los jóvenes según sus formas de pensar, actuar y expresarse. Como adultos, no podemos exigirles que piensen, actúen y se expresen como nosotros; ellos carecen de experiencia. En este sentido, los adultos debemos cambiar nuestros paradigmas y adaptarnos a las necesidades de los jóvenes, no exigirles a ellos que se ajusten a los nuestros.

5.1.3 Observa y Presta Atención a la Nueva Generación de Jóvenes.

Es momento de centrar nuestra atención y escuchar a los jóvenes. Tras un análisis detallado desde nuestra perspectiva, apoyado por la fundamentación teórica proporcionada por la universidad, se profundizó en las percepciones sobre los jóvenes actuales. Esta etapa es probablemente una de las más cruciales en la vida humana, funcionando como un puente entre la juventud y la adultez. La fortaleza de este puente dependerá en gran medida del entorno en el que los jóvenes se desarrollen, incluyendo factores como los medios de comunicación, la familia y la escuela.

Antes de examinar con más detalle las ideas y escuchar a la nueva generación de jóvenes, me gustaría mencionar a Prieto (2020), que refiere lo siguiente con respecto a los jóvenes ‘’Puesto que trabajamos con jóvenes, la primera aspiración es a que se afirmen en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse. Un

proceso semejante es imposible si se parte de una descalificación'' (p. 18). Queda evidente que es fundamental valorar las formas de reflexión y expresión de los jóvenes, ya que esto los motiva y los hace sentir parte del crecimiento y avance de una nación. La descalificación, por otro lado, también puede generar violencia.

Es por eso por lo que sostenemos, tal como afirma Jaramillo, (s.f.) que la ''La violencia en gestos, actitudes, palabras y acciones. Comercialización de la violencia a través del arte como el cine o los medios de comunicación'' (p. 22). Nos muestra que, en diversas situaciones, incluso una palabra mal pronunciada puede afectar a las personas. Por otro lado, los medios de comunicación se han convertido en un negocio para aquellos que crean contenidos y gestionan los medios.

Ahora mencionaremos la mirada de Cerbino, et al., (2020), quien se refiere en los siguientes términos:

La sociedad determina su accionar hacia los jóvenes desde el método y perspectiva de tipos psicológicos y comportamentales para la toma de medidas correctivas, en definitiva, el objetivo, es decir: el joven se desvía de las normas de buena convivencia, es inestable, inestable, por lo tanto, hay que curarlo y dirigirlo por el camino correcto para que pueda integrarse al mundo adulto. (p. 12).

En este contexto, todo debe ser dirigido y supervisado por los padres en cuanto a actitudes y valores, de manera que se complemente con la orientación de los maestros en la escuela a través de actividades académicas y recreativas, lo que nos permite influir en la visión que las sociedades tienen sobre nuestros jóvenes.

A partir de lo anteriormente expuesto, y con el objetivo de obtener un respaldo sobre los puntos de vista y argumentos de los jóvenes, se realizó un análisis del entorno universitario en estudiantes de primer nivel de la Universidad Técnica de Machala. Utilizando la plataforma tecnológica Zoom, se aplicó la técnica de entrevista a cinco jóvenes de sexo masculino y cuatro de sexo femenino. Las preguntas fueron abiertas para permitir que los jóvenes pudieran expresarse de manera libre. En su mayoría, las preguntas estuvieron relacionadas con los medios de comunicación y la violencia. Los jóvenes se encontraban cursando el tercer nivel de la carrera en pedagogía de la actividad física y deporte, siendo todos estudiantes de primer semestre.

Los resultados de la entrevista mostraron que los jóvenes utilizan principalmente los medios de comunicación como Facebook, Instagram y la televisión. Al preguntarles si creen que los contenidos de estos medios fomentan la violencia,

respondieron que depende del tipo de contenido que presenten. También se les preguntó si los jóvenes acceden de manera voluntaria o involuntaria a medios digitales con contenido violento, y respondieron que no, ya que nadie los obliga. En cuanto a si consideran que el comportamiento agresivo de los jóvenes se debe a la falta de participación de los padres en actividades educativas, o a la presencia de agresión verbal y física en el entorno familiar y en el aula, señalaron que este tipo de agresividad, tanto física como verbal, se origina en el entorno familiar y en las interacciones con sus compañeros de clase.

Esta práctica me ha permitido reflexionar y comparar diferentes perspectivas sobre las generaciones pasadas y actuales de jóvenes. No podemos olvidar que, independientemente de los resultados obtenidos en las entrevistas, los jóvenes son el futuro de nuestra sociedad y deben ser considerados como los próximos guías de nuestra nación. La educación de los jóvenes debe comenzar en el hogar, donde se establezcan normas y reglas claras, para que luego esa formación se complementa con la educación formal en la escuela y la universidad. Por otro lado, los medios de comunicación han evolucionado y se han integrado al sistema educativo de tal manera que tanto jóvenes como docentes se ven influenciados en sus aprendizajes. Sin embargo, aunque existen aspectos positivos, también es importante señalar los efectos negativos, los cuales en muchos casos generan inestabilidad emocional y académica en los estudiantes debido a contenidos que promueven la violencia. En este sentido, citando a Jaramillo, es fundamental prestar atención al lenguaje de comunicación, ya que la violencia no solo se expresa a través de palabras, sino también mediante gestos y actitudes que pueden afectar el estado emocional de los jóvenes.

5.1.4 Tarea del Profesor Para Abordar y Resolver la Violencia.

La violencia juvenil está ganando cada vez más fuerza en nuestra sociedad, convirtiéndose en un reto para el gobierno, que no sabe cómo reducir los índices de violencia entre los jóvenes. Esta situación también afecta a los sistemas educativos, creando ambientes hostiles donde los docentes deben intervenir para mediar en los actos violentos que surgen dentro de las instituciones, a fin de poder continuar con las actividades de aprendizaje.

Es relevante también señalar otro escenario donde, aunque no son instituciones educativas, los medios de comunicación y la tecnología, en constante evolución y sin control sobre sus contenidos, influyen en la comunidad. Existen páginas web que difunden mensajes violentos, discriminatorios y de violencia sexual.

Para encontrar una solución a la violencia educativa, partimos de nuestras propias experiencias y realizamos un trabajo colaborativo con los compañeros de posgrado. Gracias a la fundamentación teórica, pudimos debatir de manera profunda sobre los diferentes tipos de violencia, como la física, verbal, psicológica y la que proviene de los medios de comunicación.

Antes de continuar con la discusión sobre la experiencia del trabajo colaborativo en relación con la violencia, me gustaría mencionar a Prieto (2020), quien afirma los siguiente:

Se nos enseña sobre la violencia en las escuelas de manera constante, ya sea a través de los medios de comunicación o por vivencias personales. No es necesario tener un gran interés para comprender lo que ocurre: ningún espacio queda exento del sistema económico y cultural violento, y la educación es uno de los sectores que, junto con la salud, suele ser afectado en nuestros países latinoamericanos (p. 10).

Se puede señalar que, bajo este argumento, no se puede ignorar la presencia de violencia en las instituciones educativas. Por ello, es fundamental que el estado se involucre en la mediación de estos entornos violentos y apoye la creación de un ambiente académico positivo.

A continuación, expondré la magnitud de la violencia que ha tenido lugar dentro de las aulas, según la experiencia vivida por los compañeros de posgrado.

Ellos mencionaron haber sufrido actos de violencia por parte de los docentes, quienes les impedían el acceso a clase si llegaban tarde. También expresaron que se enfrentaron a profesores autoritarios, que no tomaban en cuenta las opiniones de los estudiantes e imponían sus propios puntos de vista y criterios, desestimando los de los alumnos.

Las opiniones de los jóvenes estudiantes entrevistados fueron muy útiles también para encontrar una solución a la violencia. Entre sus propuestas, se destacó la idea de restringir páginas de internet que fomentan la violencia a través de contenido relacionado con pornografía, delincuencia, crímenes y robos, lo cual influye en la participación de los jóvenes en organizaciones delictivas.

A partir de lo previamente expuesto, las soluciones están orientadas a mediar la labor educativa con los jóvenes. Se proponen estrategias para abordar la violencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para ello, el docente debe transmitir confianza al tratar los contenidos y brindar apoyo constante a los estudiantes, especialmente cuando lo necesiten. Es esencial que las instituciones educativas realicen un análisis

detallado al contratar a los docentes, asegurándose de que su perfil profesional se ajuste a la materia que deben impartir. Además, es fundamental que los docentes posean un conocimiento profundo en pedagogía, andragogía y didáctica, lo cual les permitirá orientar a los estudiantes en el desarrollo de sus inteligencias múltiples. Todas estas cualidades del docente contribuirán a mitigar la violencia en las universidades.

Una opción sería que los maestros proporcionen entornos de aprendizaje dinámicos, activos y motivadores, que promuevan la libre expresión de los jóvenes estudiantes y permitan que sus puntos de vista sean valorados.

En este sentido, la práctica me permitió entender que la forma de ver a los estudiantes nunca debe ser clasificadora ni descalificadora. Al contrario, debe ser una mirada basada en la paz, la armonía, la felicidad, la inclusión y, sobre todo, en la capacidad de orientar y guiar los aprendizajes mediante la mediación pedagógica. Así, los estudiantes deben sentirse confiados y seguros para desarrollar todas sus habilidades, destrezas y competencias académicas, promoviendo aprendizajes innovadores y amigables que prevengan la violencia entre ellos, contribuyendo a la creación de una cultura de paz en la sociedad.

Como reflexión, todas las opciones de solución que se ofrecen a los futuros docentes están enfocadas en reducir los niveles de violencia entre los jóvenes universitarios, así como la violencia que se presenta en los medios de comunicación.

No debemos dejar de lado el hecho de que también se presenta violencia por parte de los estudiantes hacia los docentes. Por eso, es fundamental que los profesores fomenten principios y valores en los estudiantes para poder abordar esa violencia. Además, es clave mantener una comunicación efectiva tanto entre docentes y estudiantes como entre estudiantes y docentes.

5.2 El Vocabulario Contemporáneo y Posmoderno en los Jóvenes

Este capítulo nos invita a reflexionar sobre el papel del docente frente a las nuevas formas de pensamiento moderno y posmoderno que los jóvenes universitarios están adoptando. Es importante recordar que la educación está en constante transformación, y gradualmente, las técnicas, métodos, estrategias y recursos utilizados por los docentes para guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje se están quedando desactualizados. Esto les obliga a buscar nuevas alternativas para facilitar el aprendizaje. Con la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los docentes ahora pueden utilizarlas para promover aprendizajes

más interactivos y dinámicos, poniéndose a la par de los estudiantes. La generación actual de jóvenes, nativos digitales, exige que los docentes se perfeccionen constantemente y enfrenten nuevas formas de pensar y actuar con los estudiantes universitarios.

Hoy en día, es esencial que los docentes continúen capacitándose en el manejo adecuado de los recursos tecnológicos y adopten un enfoque pedagógico innovador que cree un entorno de aprendizaje estimulante, logrando así despertar el interés de los estudiantes por aprender.

5.2.1 El Conjunto de Características y Cualidades que Debe Tener un Educador para Enseñar Eficazmente.

En esta práctica se exploró cómo debe construirse el discurso pedagógico desde la perspectiva del docente y cómo nos preparamos para llevarlo a cabo. Todo docente tiene una misión importante, que no solo consiste en transmitir conocimientos, sino también en formar a los estudiantes en valores y principios, con el fin de lograr una mediación pedagógica integral en el ser humano.

La labor del docente no es fácil, ya que debe enfrentarse a la cultura de los estudiantes y adaptarse al lenguaje moderno de la juventud para establecer una comunicación efectiva y cumplir con los objetivos de aprendizaje.

Como mencioné antes, el docente debe saber manejar el lenguaje juvenil y desarrollar estrategias para asegurar una comunicación fluida y una adecuada comprensión de los términos utilizados por los jóvenes.

Hoy en día, los docentes universitarios también deben apropiarse del lenguaje tecnológico, ya que este es el que permite una conexión efectiva con el lenguaje que los jóvenes universitarios dominan.

Haciendo alusión a las palabras de Prieto (2020), que sostiene lo siguiente ‘’Nuestros jóvenes lo han visto todo en la universidad. Los Maestros están realizando un tremendo entrenamiento perceptual para todos los seres vivos.’’ (p. 29) es crucial entender que hoy en día nuestros jóvenes universitarios tienen un gran dominio de diversas áreas y un amplio conocimiento. Por esta razón, los docentes también deben mantenerse actualizados en cuanto a la tecnología.

Los docentes deben tener confianza en sí mismos, ya que para interactuar con los jóvenes es esencial ofrecerles seguridad y guiar sus aprendizajes. Los estudiantes universitarios, durante su proceso académico, se enfrentan a una variedad de discursos académicos debido a la diversidad cultural y a las diferentes maneras en que

los docentes emplean el discurso pedagógico. Además, se suma el discurso de los medios de comunicación, que ofrecen contenidos de entretenimiento que los jóvenes suelen consumir, y en muchos casos, esos contenidos no favorecen la formación del estudiante.

Para guiar adecuadamente a los estudiantes, el docente universitario debe tener claridad sobre el tipo de discurso que utilizará para comunicarse con ellos.

Para esto Prieto (2020), sostiene lo siguiente:

El discurso educativo tiene en muchos casos aspiraciones de totalidad: te dejo hablar siempre de que repitas mis palabras. Y no solo mis palabras: mis modos de construir el discurso, mis temas, mis estereotipos (que pueden ser muchos), mis viejas rutinas. (p. 31).

Desde mi perspectiva, es claro que un profesor no debe imponer su opinión o perspectiva en su discurso, ni adoptar una actitud autoritaria ni intentar que su palabra prevalezca. Al contrario, el docente debe fomentar la libertad de expresión entre los estudiantes universitarios.

En este contexto, se recurrió a esta práctica porque no podemos ignorar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), ya que son herramientas que fomentan el interés por el aprendizaje en los estudiantes, generando entornos activos e innovadores. Además, el docente tiene un rol crucial, ya que su influencia define el futuro de los estudiantes. Por ello, es recomendable que los maestros mantengan un discurso coherente, comprensible y adaptado al lenguaje juvenil, siempre respetuoso, para cumplir con los objetivos educativos.

Asimismo, uno de los aspectos que el docente debe lograr es la mediación pedagógica, para lo cual necesita contar con un discurso efectivo que fomente la participación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje mediante el uso de las tecnologías.

Como reflexión, destacó lo siguiente: las nuevas formas de educación exigen que los docentes se preparen para afrontar los estilos de aprendizaje actuales de la juventud, evitando así continuar con los modelos pedagógicos tradicionales.

5.2.2 La Elocuencia en la Presentación Académica del Profesor.

El espectáculo siempre se presenta de diversas maneras, desde los medios tradicionales hasta los digitales. Por esta razón, la juventud actual utiliza estos canales para interactuar con el mundo. El docente, por su parte, debe conocer y compartir

estos recursos para establecer una comunicación efectiva con sus estudiantes. Con este propósito, se llevó a cabo una práctica en la que compartimos nuestra opinión sobre un programa o serie de televisión, lo que dio lugar a un diálogo con jóvenes sobre el mismo espectáculo, con el objetivo de comparar las distintas perspectivas en cuanto a los elementos que lo conforman.

Para ser visto el espectáculo según Prieto (2020), “Esto es lo que veo no solo lo que veo, sino también lo que la gente puede ver’’ (p. 33) en otras palabras, el espectáculo no siempre está planeado.

El componente de la fragmentación hace referencia a los cortes o publicidades que se presenta durante la proyección de un programa o serie Prieto (2020), indica lo siguiente: ‘’Esto se compensa con las constantes, rutinas y bucles que la programación nos brinda todos los días. Luego rompa el dispositivo y fusione los fragmentos en un todo completo y duradero’’ (p. 34). Los medios de comunicación incluyen en sus programas una variedad de contenidos que no están relacionados con el programa principal, insertando segmentos publicitarios que ofrecen tanto beneficios como inconvenientes. Una ventaja es que los anuncios generan ingresos económicos para los creadores del programa, mientras que una desventaja es que los oyentes o televidentes pierden de parte del contenido principal al ser interrumpidos por estos anuncios, además de que algunos contenidos son presentados en fragmentos en lugar de en su totalidad.

Para consolidar la práctica, elegí la serie del autor Mario Moreno "Cantinflas" de la película *Su Excelencia*, la cual incluye todos los elementos del espectáculo. El contenido de la serie destaca la importancia de la humanidad en el mundo, haciendo énfasis en la necesidad de tratarla de manera justa y equitativa.

El mensaje aborda un problema social, y el discurso de Mario Moreno es claro y preciso, logrando captar la atención del público con un mensaje coherente.

Esta serie puede ser una gran enseñanza para los docentes al enseñarles a sintetizar un aprendizaje para los estudiantes. Aunque la fragmentación no desvía la atención del público, se recomienda evitarla en la medida de lo posible para no distraer a los estudiantes.

Es evidente en el contenido la autorreferencia del actor, quien, como diputado, conocía las necesidades de la sociedad. Por esa razón, comunicaba la relevancia de atender a las demás naciones de forma equitativa y sin discriminación.

El desarrollo de la identificación y el reconocimiento de Mario Moreno "Cantinflas" motivó a su público a identificarse con sus ideales y reconocerlo como una figura clave para transformar el sistema político de una nación.

Al analizar el aporte de la serie a la educación, es importante destacar que el discurso promueve la inclusión, un tema que en la actualidad tiene gran relevancia en escuelas, colegios y universidades, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades y derechos que aquellos sin ninguna vulnerabilidad.

Para consolidar los conocimientos, se realizó un análisis colaborativo con mis compañeros de posgrado para recibir retroalimentación. Durante la discusión sobre el contenido proyectado de Mario Moreno "Cantinflas" en *Su Excelencia*, mis compañeros señalaron que la serie no presentaba fragmentación, lo que ayudaba a que el mensaje no perdiera coherencia. Sin embargo, también mencionaron que la personalización del contenido no era tan relevante en el contexto actual, ya que el mundo ha cambiado y las formas de hacer política también, lo que hace que el contenido no se sienta tan personalizado hoy en día.

Como reflexión, los medios de comunicación han llegado o seguirán llegando a las personas, especialmente a los jóvenes, de una u otra manera. En definitiva, el entusiasmo por estas nuevas formas de conectar con los estudiantes no ha desaparecido, ni tampoco se ha perdido la comunicación y las relaciones dentro de la institución. No podemos ignorar las formas actuales a las que los jóvenes están expuestos; al contrario, debemos integrarlas en el proceso de aprendizaje, promoviendo su uso en la práctica pedagógica y fomentando el desarrollo de habilidades de comunicación e interacción en las materias. Aunque a los profesores les guste o no, estos medios sirven como modelos a seguir. Sin embargo, los docentes deben contar con la madurez necesaria para enseñar y, lo más importante, con una comprensión profunda del idioma.

5.3. En los caminos del aprendizaje

Nos adentramos en un extenso conjunto de conceptos teóricos que han acompañado la enseñanza a lo largo de los años, comparándolos con las nuevas tendencias emergentes, con el propósito de analizarlos de manera crítica y constructiva. Para comprender la realidad desde la visión de un docente, entrevistamos a un experto en pedagogía.

Con estos antecedentes y reconociendo la relevancia de la perspectiva constructivista, proponemos una planificación para un aprendizaje significativo a través

del análisis de casos. En este capítulo, se exploran las experiencias pedagógicas con propósito y su impacto en la transformación educativa, empoderando a los estudiantes para que alcancen su máximo potencial en un mundo que está en constante evolución y lleno de desafíos.

5.3.1 Una Experiencia de Aprendizaje que tenga un Impacto Profundo y Relevante.

En el sistema educativo actual, enfrentando la incertidumbre, uno de sus principales retos es crear una experiencia pedagógica con propósito y aprendizajes significativos. Esto implica ir más allá de la simple transmisión de conocimientos, buscando fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y el desarrollo personal y emocional de los estudiantes mediante metodologías activas.

La educación es un proceso colectivo que requiere la participación de toda la comunidad educativa para alcanzar los objetivos establecidos, fortaleciendo la mediación pedagógica y el interaprendizaje.

Por ello, es crucial que todos nos implicamos en el acto educativo para lograr los aprendizajes y reforzar la pedagogía.

El ámbito pedagógico es esencial para entender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en distintos contextos, desde la educación formal en las escuelas hasta la educación no formal y el aprendizaje a lo largo de la vida.

La teoría mediacional es inherente al ser humano y se manifiesta frente a cualquier estímulo que recibe. Esta perspectiva también es respaldada por la idea de que los estudiantes, en el contexto de la educación tradicional, eran considerados seres pasivos y dirigidos.

En relación con las teorías mediacionales Prieto (2019), manifiesta que ‘’Prácticamente todas las teorías mediacionales revelan la capacidad de cada individuo para construirse y reconstruirse a sí mismo, para comprender el espacio social en el que se encuentra y para responder a estímulos que antes parecían inevitables’’ (p. 51), La teoría mediacional fortalece la habilidad de generar aprendizajes.

La psicología genética-cognitiva para Prieto (2019), constituye ‘’El punto de partida es la confianza en el aprendiz, la confianza en su capacidad para aprender del entorno y tomar la iniciativa. Los resultados del entrenamiento son visibles’’ (p. 52), empleando las palabras de autor, para alcanzar los aprendizajes en los estudiantes, es fundamental la etapa inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es cuando

el estudiante establece un vínculo de confianza que facilita la consecución de los resultados educativos.

Todo proceso de aprendizaje debe ser relevante para la vida y significativo para el alumno, de forma que contribuya a su desarrollo profesional. El papel del docente es otorgar propósito a estos procesos de aprendizaje.

Para Prieto (2019) ‘’Cuando se habla de un aprendizaje significativo está clara la existencia de aprendizajes poco significativos. Corresponden éstos a los aprendizajes repetitivos memorísticos carentes de sentido’’ (p. 52). Según Prieto, un profesor que no innova y permanece atrapado en los métodos tradicionales de enseñanza, no logra promover un aprendizaje significativo.

Por su parte la psicología dialéctica según Prieto (2019) ‘’es un enfoque que combina principios de la dialéctica, una filosofía que examina el cambio y la interacción de las ideas a través del conflicto, con los principios de la psicología’’ (p. 53). Este enfoque tiene como objetivo entender el desarrollo humano y el funcionamiento psicológico mediante el análisis de las tensiones, contradicciones y transformaciones que se presentan en la mente y el comportamiento de los individuos.

El constructivismo es una teoría ampliamente adoptada por muchos sistemas educativos, respaldada por pensadores como Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel. Esta corriente se centra en la importancia de que los docentes adapten los procesos de enseñanza-aprendizaje al contexto en el que se encuentren. Con la incorporación de herramientas tecnológicas, estas teorías están experimentando modificaciones, integrando recursos tecnológicos en los procesos educativos.

Por otro lado Ovalles (2014), respeto al conectivismo, considera que:

Los teóricos de los nuevos medios como McLuhan también encontraron una perspectiva conexionista compatible en su estudio del impacto de la tecnología en el significado humano. El impacto de la tecnología en la humanidad seguirá creciendo en importancia a medida que los seres humanos sean cada vez más capaces de mejorar las funciones cognitivas humanas a través de medicamentos y las perspectivas futuras del chip integrado. (p. 4).

Empleando las palabras de Ovalles, las tecnologías son cada vez más relevantes en la educación, ya que los jóvenes desarrollan habilidades cognitivas mediante el uso de la tecnología.

Por otra parte Morín (1999) señala lo siguiente:

El conocimiento no es un espejo de las cosas ni del mundo exterior. Toda percepción se basa simultáneamente en la traducción y reconstrucción cerebral de estímulos o señales percibidas y codificadas por los sentidos; por lo tanto, se sabe que surgen innumerables errores de percepción de nuestro sentido más confiable: la vista. (p. 5).

Según Morín, el conocimiento no es una verdad absoluta, dado que el cerebro humano está siempre en proceso de aprendizaje, incorporando nuevos saberes mediante la experiencia sensorial.

Esta práctica resultó ser muy importante debido a que nos permitió establecer contacto con la docente Mgst. Gloria Tacuri, del colegio de bachillerato Carmen Mora de Encalada, con el objetivo de conocer su testimonio sobre la experiencia pedagógica significativa, mediante la entrevista.

En la entrevista, como reflexión, se evidenció la evolución de las teorías a lo largo del tiempo, lo que ha permitido un análisis profundo sobre el aprendizaje mutuo. Este análisis se refleja en cada teoría acerca de cómo aprender de manera significativa y qué modelo educativo debe guiar, en última instancia, el aprendizaje de los estudiantes. Las características del constructivismo también se encuentran claramente presentes en la evaluación, considerando los estímulos y situaciones cotidianas, en una educación influenciada por diversas culturas, comenzando por la importancia de dedicar tiempo a la práctica interactiva para un mejor aprendizaje. Aunque el apoyo docente siempre es fundamental, lo más destacado es que la incorporación de la tecnología representa un avance significativo, trayendo consigo un referente global a nuestro entorno, respetando el conocimiento y reconociendo que todos los estándares son válidos cuando se conceptualizan adecuadamente.

5.3.2 Hacer más Accesible el Proceso para lograr un Aprendizaje Fundamental.

La mediación en el contexto educativo es un proceso esencial para favorecer un aprendizaje profundo y el desarrollo completo de los estudiantes. En este sentido, el mediador desempeña el rol de guía y apoyo, ayudando a los estudiantes en su construcción del conocimiento, incentivando la reflexión, el diálogo y el trabajo colaborativo.

Además, se explorarán diversas estrategias y herramientas que los mediadores pueden utilizar para mejorar su práctica y aumentar su impacto en el proceso educativo. Desde la integración de la tecnología hasta la aplicación de métodos pedagógicos innovadores, se discutirán diferentes maneras en que la mediación puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y fomentar el éxito tanto académico como personal de los estudiantes.

Asimismo, se analizará cómo intervenir en las relaciones cara a cara, considerando aspectos como la mirada, la palabra, el espacio escolar, el silencio, la corporalidad, el trabajo en equipo y situaciones de comunicación, para finalmente implementar una planificación que favorezca el desarrollo de la comunicabilidad entre el docente y su grupo de estudiantes.

En cuanto a la mirada Prieto (2019), manifiesta ‘’Para hablar con alguien, inicia la conversación con sus ojos. Incluso si una persona es mayoría y estamos frente a cien o doscientas personas, es posible llegar al ojo en los esfuerzos de comunicación’’ (p. 59). Según Prieto, es fundamental dirigir la atención hacia el grupo de estudiantes para lograr una comunicación más directa y asegurar que el mensaje sea correctamente recibido por ellos.

Respecto a la palabra Prieto (2019), sostiene lo siguiente ‘’Si mi voz llega apenas a quienes están más cerca de mí, si mi palabra se reduce a un círculo más o menos pequeño, y el resto queda afuera, excluye ya, desde esa manera de enseñar’’ (p. 59). Se puede concluir que, al interactuar con nuestros estudiantes, es fundamental que nuestra voz llegue a todos los presentes, sin excluir a ninguno, para que todos reciban las orientaciones académicas de manera coherente y equitativa.

La escucha según Prieto (2019), considera lo siguiente ‘’La escucha supone la atención y la comprensión, una mirada atenta, tomar notas, el recuerdo de algo para recuperarlo dos o tres días más tarde y enriquecerlo desde una nueva mirada’’ (p. 59) Como indica Prieto, la escucha es esencial para complementar la visión y comprender los aprendizajes. Por esta razón, es importante estar atento cuando alguien está frente a nosotros compartiendo sus conocimientos.

Referente al silencio Prieto, menciona lo siguiente: Existen investigaciones que señalan un aumento constante de los ruidos en los centros educativos, no solo provenientes del entorno, sino también generados dentro del aula. En estos espacios, donde el ruido crece debido a los gritos, se hace fundamental el silencio para una escucha efectiva; de lo contrario, no se podrá lograr una buena atención. El maestro

debe gestionar el ambiente del aula y asegurar un entorno favorable para el aprendizaje.

Respecto a la corporalidad Prieto (2019), considera lo siguiente: La corporalidad también constituye un excelente recurso para la mediación pedagógica y el aprendizaje. Es fundamental que el docente, en el contexto del aula, evite limitarse a sentarse y dar instrucciones desde esa posición, ya que la postura corporal también transmite un mensaje de mediación pedagógica.

En relación con la situación comunicativa, Prieto señala que el aula no debe dividirse en fragmentos aislados, ya que no es posible avanzar solo con algunos estudiantes, ni asumir que la tarea no implica a todos los que participan en el proceso educativo. El docente, sin duda, debe garantizar que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean inclusivos, involucrando a todos los estudiantes en las actividades.

Prieto afirma que los grupos se fundamentan principalmente en el diálogo. Son espacios en los que las personas tienen la oportunidad de expresar y escuchar sus opiniones, además de ser escuchadas; una responsabilidad compartida en cuanto a lo que desean aprender. Este aprendizaje no se impone de manera externa, y en este contexto, el trabajo grupal contribuye a fortalecer la colaboración y a identificar las habilidades y destrezas de los estudiantes.

Prieto, define la "experiencia pedagógica decisiva" como un momento de aprendizaje que deja una marca permanente en la vida de las personas. Según el autor, para que los docentes logren aprendizajes significativos, es esencial que sepan mediar y guiar el proceso de aprendizaje de manera armoniosa, enseñando así para la vida.

La comunicabilidad en la educación se refiere a la intensidad de las interacciones entre todos los integrantes de la institución: profesores, alumnos, recursos, materiales y el entorno. Cuando estas relaciones son positivas, los estudiantes se sienten cómodos, motivados para aprender y seguros. Estas prácticas no solo ocupan el tiempo de aprendizaje, sino que también hacen realidad un sueño.

En este contexto, hablaremos del aprendizaje activo, que es una estrategia que facilita que la enseñanza sea motivadora, fomentando que los estudiantes se interesen por aprender y cuestionar lo aprendido.

Para implementar un aprendizaje activo, mencionaré las técnicas o enfoques en la universidad que permiten que los aprendizajes sean dinámicos y adecuados al contexto.

En relación con el laboratorio Prieto, señala que "el laboratorio es un espacio ideal para la experimentación, siempre partiendo de la adquisición de habilidades básicas y de rutinas" (p. 64). Este entorno es el adecuado para llevar a cabo investigaciones, obtener resultados y verificar, confirmar y probar una hipótesis.

En cuanto al análisis de caso Prieto, destaca que ‘’se trata de presentar a los estudiantes, a partir del contenido previamente aprendido, una situación real que haya sido resuelta, evaluada o comentada, para que se pueda abordar nuevamente’’ (p. 66). Considerando lo que Prieto menciona, es fundamental analizar y debatir sobre temas que ya han sido tratados previamente, con el fin de formar nuestras propias opiniones de manera coherente.

En su estudio sobre la resolución de problemas Prieto (2019), afirma que "no existen problemas sin preguntas, ya que todo problema implica un conflicto con lo que sabemos y nuestra experiencia, y de este conflicto siempre emergen interrogantes" (p. 67). Como indica el autor, los problemas siempre van acompañados de preguntas que buscan una solución. En este sentido, en el ámbito educativo, se presenta un desafío innovador cuando los estudiantes plantean preguntas y los docentes deben ofrecer respuestas.

En el texto de Prieto (2019), se expresa que "un seminario, o es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada" (p. 64). Según el autor, los seminarios deben ser considerados como espacios dedicados a la comunicación, la transmisión de información y el fomento de habilidades para interpretar dicha información.

Para esta práctica se implementará una experiencia pedagógica según la planificación de la clase, optando por la metodología de la relación pedagógica en laboratorio. Esto se debe al enfoque del tema, que trata sobre el control de plagas y enfermedades en cultivos de ciclo corto, y considerando que la naturaleza de la asignatura exige realizar toda la actividad en el campo.

La pedagogía de laboratorio es un enfoque educativo que promueve el aprendizaje práctico y experimental dentro de entornos de laboratorio. Aunque es más común en áreas científicas y técnicas como biología, química, física e ingeniería, también puede aplicarse en otras disciplinas. Este enfoque se fundamenta en la idea de que los estudiantes aprenden mejor a través de la participación en actividades prácticas y experimentales, en lugar de solo escuchar o leer sobre un tema. Al trabajar en el laboratorio, los estudiantes pueden poner en práctica los conocimientos teóricos,

lo que les ayuda a entender mejor los principios fundamentales y desarrollar habilidades prácticas. Entre los beneficios de este enfoque se destacan la experiencia práctica, que permite a los estudiantes manipular equipos, realizar experimentos y obtener resultados reales, lo cual facilita la comprensión y aplicación efectiva de los conceptos.

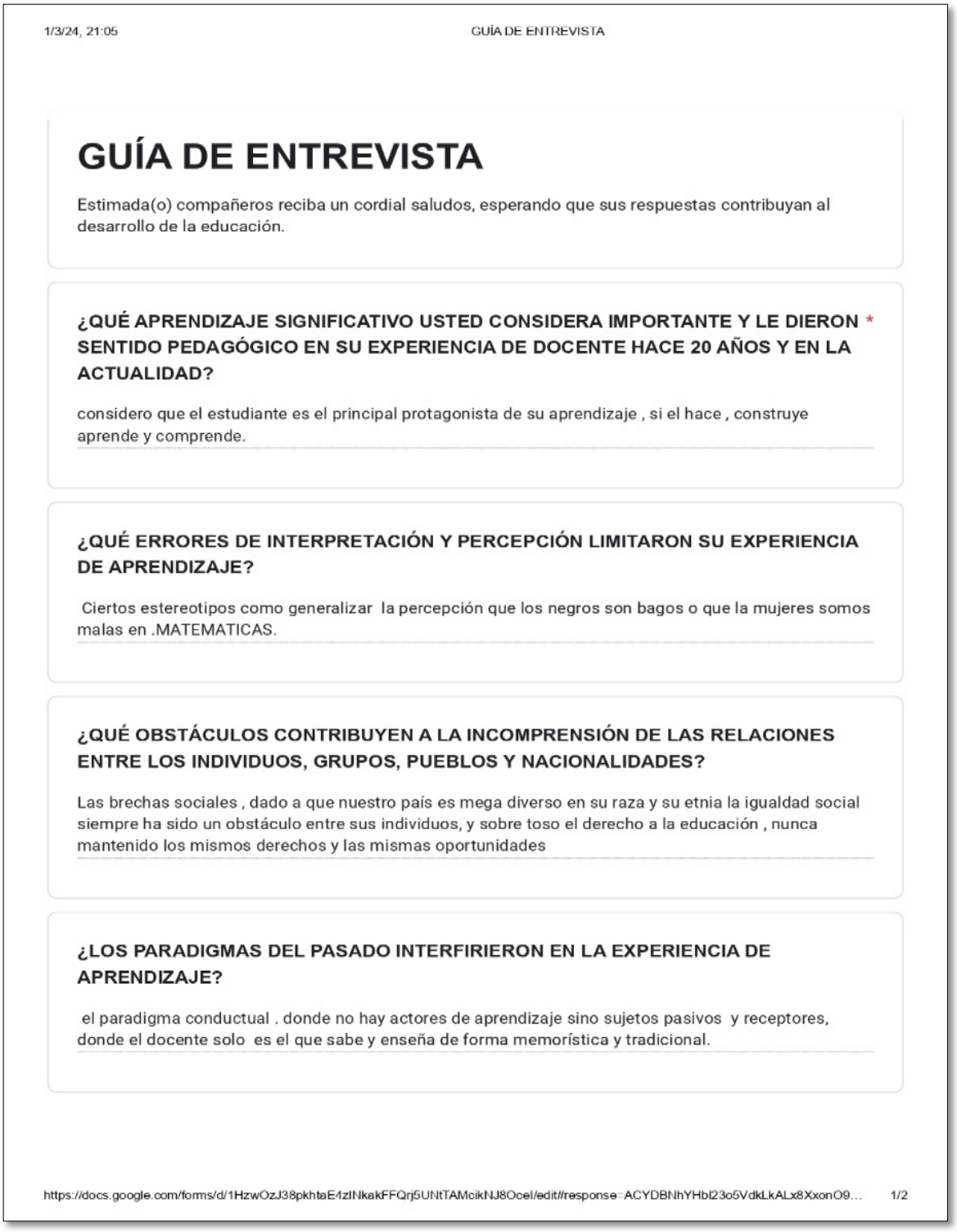
A partir de estos fundamentos, se propone una planificación de laboratorio orientada a lograr un aprendizaje significativo, utilizando los elementos de comunicación. Se han considerado estrategias de aprendizaje, materiales y recursos, e implementado capacitación en buenas prácticas para el manejo de plagas y enfermedades. Además, se promueve el intercambio de información entre agricultores sobre nuevas formas de control, así como la promoción de prácticas sostenibles que comunican los beneficios de los controles biológicos. En cuanto a los recursos y materiales, se facilitó el acceso de los agricultores a elementos como semillas resistentes, biopesticidas y asistencia técnica, fortaleciendo su capacidad para prevenir y manejar problemas relacionados con plagas y enfermedades.

En este capítulo a manera de reflexión se puede concluir que el docente debe fomentar en su práctica educativa experiencias pedagógicas significativas, garantizando que los aprendizajes sean relevantes para los estudiantes y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico mediante metodologías activas, en las cuales el estudiante sea el principal responsable de su propio aprendizaje, tal como lo menciona la Mgst. Gloria Tacuri en la entrevista.

De este modo, el docente podrá alcanzar los aprendizajes clave si adopta el rol de facilitador, mediador, orientador y guía en el proceso de aprendizaje junto a los estudiantes. Además, es crucial que el docente implemente estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje, apoyadas por la tecnología, para captar el interés de los estudiantes en su aprendizaje.

Figura 1

Una experiencia educativa significativa



1/3/24, 21:05 GUÍA DE ENTREVISTA

GUÍA DE ENTREVISTA

Estimada(o) compañeros reciba un cordial saludos, esperando que sus respuestas contribuyan al desarrollo de la educación.

¿QUÉ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO USTED CONSIDERA IMPORTANTE Y LE DIERON SENTIDO PEDAGÓGICO EN SU EXPERIENCIA DE DOCENTE HACE 20 AÑOS Y EN LA ACTUALIDAD? *

considero que el estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje , si el hace , construye aprende y comprende.

¿QUÉ ERRORES DE INTERPRETACIÓN Y PERCEPCIÓN LIMITARON SU EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?

Ciertos estereotipos como generalizar la percepción que los negros son bagos o que la mujeres somos malas en .MATEMATICAS.

¿QUÉ OBSTÁCULOS CONTRIBUYEN A LA INCOMPRENSIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE LOS INDIVIDUOS, GRUPOS, PUEBLOS Y NACIONALIDADES?

Las brechas sociales , dado a que nuestro país es mega diverso en su raza y su etnia la igualdad social siempre ha sido un obstáculo entre sus individuos, y sobre toso el derecho a la educación , nunca mantenido los mismos derechos y las mismas oportunidades

¿LOS PARADIGMAS DEL PASADO INTERFIRIERON EN LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?

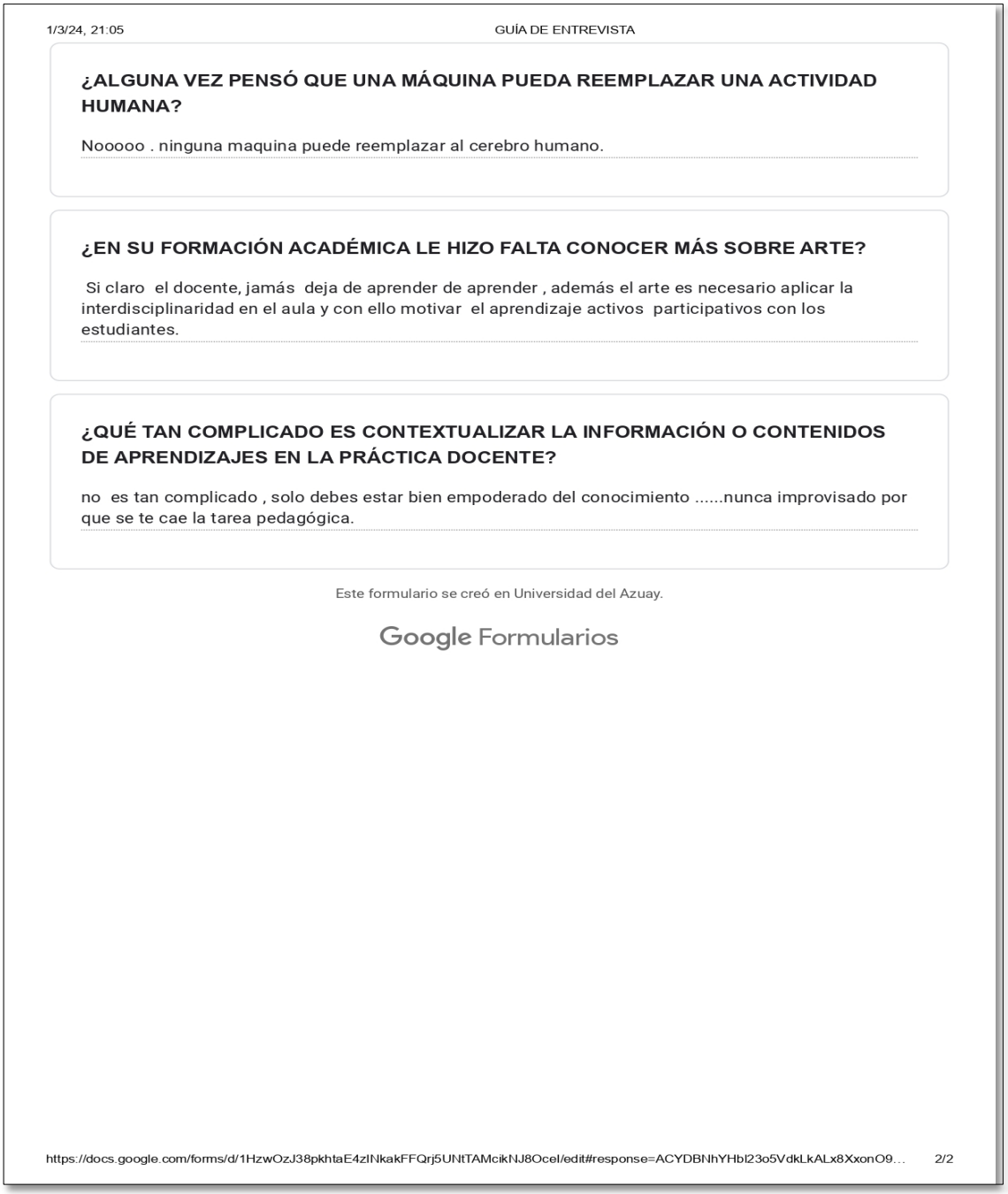
el paradigma conductual . donde no hay actores de aprendizaje sino sujetos pasivos y receptores, donde el docente solo es el que sabe y enseña de forma memorística y tradicional.

https://docs.google.com/forms/d/1HzwOzJ38pkhtaE4zINkakFFQrj5UNtTAMcikNJ8Ocel/edit#response=ACYDBNhYHbl23o5VdkLkALx8XxonO9... 1/2

Nota. Entrevista a la docente Mgst. Gloria Tacuri, para conocer su testimonio en relación con la experiencia pedagógica con sentido. Elaboración Propia.

Figura 2

Una experiencia educativa significativa



1/3/24, 21:05 GUÍA DE ENTREVISTA

¿ALGUNA VEZ PENSÓ QUE UNA MÁQUINA PUEDA REEMPLAZAR UNA ACTIVIDAD HUMANA?

Nooooo . ninguna maquina puede reemplazar al cerebro humano.

¿EN SU FORMACIÓN ACADÉMICA LE HIZO FALTA CONOCER MÁS SOBRE ARTE?

Si claro el docente, jamás deja de aprender de aprender , además el arte es necesario aplicar la interdisciplinaridad en el aula y con ello motivar el aprendizaje activos participativos con los estudiantes.

¿QUÉ TAN COMPLICADO ES CONTEXTUALIZAR LA INFORMACIÓN O CONTENIDOS DE APRENDIZAJES EN LA PRÁCTICA DOCENTE?

no es tan complicado , solo debes estar bien empoderado del conocimiento .....nunca improvisado por que se te cae la tarea pedagógica.

Este formulario se creó en Universidad del Azuay.

Google Formularios

https://docs.google.com/forms/d/1HzwOzJ38pkhtaE4zINkakFFQrj5UNtTAMcikNJ8OceI/edit#response=ACYDBNhYHbI23o5VdkLkALx8XxonO9... 2/2

Nota. La continuidad de la entrevista de la docente Mgst. Gloria Tacuri, para conocer su testimonio en relación con la experiencia pedagógica con sentido. Elaboración Propia.

Por otro lado, destacamos la relevancia de fortalecer la relación con los estudiantes, prestando atención al contacto visual, la escucha activa, el silencio, la comunicación corporal, el trabajo en equipo y las palabras, para lograr una comunicación efectiva con ellos.

Finalmente, para un aprendizaje activo, no podemos pasar por alto técnicas como el aprendizaje en laboratorio, el análisis de casos, la resolución de problemas y los seminarios, que permiten que los aprendizajes sean activos y contextualizados.

6. La Indagación Académica dentro de la Universidad

6.1 Investigar como un Proceso en Constante Evolución y no como un Destino Final.

Este estudio está diseñado con el propósito de beneficiar tanto a los docentes universitarios como al aprendizaje de los estudiantes. Para ello, compartimos experiencias vivenciales basadas en nuestra trayectoria académica y en la investigación educativa, integrando la teoría y la práctica docente.

La investigación, como parte esencial del quehacer educativo, resulta clave para detectar deficiencias, problemáticas y dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Esto permite a los docentes intervenir oportunamente, explorando nuevas metodologías, estrategias, recursos y técnicas que favorezcan la orientación del aprendizaje y la resolución de posibles obstáculos educativos.

Es relevante destacar a Mosteiro y Porto (2017), quienes afirman que la investigación se origina en el ámbito educativo, especialmente en la pedagogía experimental, lo que permite la innovación educativa a través del proceso investigativo.

Por otro lado según Torres y Jiménez (s.f.), en una investigación, el primer paso es redactar el objeto de estudio, seguido del planteamiento del problema, el cual busca responder o proporcionar soluciones, ya sean positivas o negativas, para que el estudio se considere una investigación.

La investigación en el ámbito educativo ha propiciado el desarrollo de nuevos instrumentos de evaluación que fomentan el pensamiento crítico en los estudiantes. Además, ha impulsado la creación de una teoría renovada de medición y evaluación, integrando la tecnología en el diseño de sistemas evaluativos innovadores.

Dado que la investigación ha evolucionado, es fundamental que los docentes amplíen sus secuencias didácticas para evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes y detectar los errores que surgen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, resulta relevante destacar los estudios sobre métodos, técnicas y procedimientos que facilitan la adquisición del conocimiento.

En este sentido quiero plasmar mi reflexión respecto a la práctica de investigar como camino y no como llegada, con las orientaciones del tutor, se planteó procesos de investigación y aplicarlos en un contexto laboral para seguir la estructura investigativa.

Por lo tanto, mantuve una experiencia fundamental para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo el desarrollo de metodologías más efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes. A través de la investigación, los docentes pueden comprender mejor los factores que influyen en el aprendizaje, identificar problemas en el sistema educativo y proponer soluciones innovadoras.

Además, la investigación en educación fomenta una actitud crítica y reflexiva, tanto en los docentes como en los alumnos. Permite la actualización constante del conocimiento, promoviendo una enseñanza basada en evidencia y no solo en la tradición. Esto es clave en un mundo en constante cambio, donde la tecnología y las nuevas formas de aprendizaje requieren una adaptación continua.

Asimismo, la investigación contribuye a la formulación de políticas educativas más eficientes y equitativas, garantizando que los recursos sean utilizados de manera efectiva y que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.

En conclusión, la investigación en la educación es un pilar esencial para la mejora del sistema educativo, el desarrollo profesional de los docentes y el éxito de los estudiantes. Sin ella, la educación corre el riesgo de estancarse, perdiendo la oportunidad de evolucionar y responder a las necesidades de la sociedad.

6.1.1 Exploremos nuestra labor educativa.

La investigación en el ámbito educativo es fundamental para el docente universitario, ya que permite identificar las necesidades de los estudiantes. A partir de la reflexión y la experiencia en los entornos de aprendizaje, se pueden desarrollar propuestas de mediación pedagógica que contribuyan a alcanzar los resultados de aprendizaje que no se lograron durante el proceso de enseñanza.

Por ello, es relevante citar a Prieto (2019), quien resalta la importancia de analizar nuestra labor docente como una práctica en constante evolución, considerando factores esenciales en la actualidad. Según el autor, la investigación educativa constituye una herramienta fundamental tanto para los docentes como para los estudiantes, ya que permite fortalecer los aprendizajes mediante el estudio de casos o el análisis de problemas educativos.

Considerando a Prieto (2019), quien destaca los pasos fundamentales en la investigación educativa y su interconexión para alcanzar los objetivos planteados y responder a la problemática identificada, se profundizará en este aspecto mediante la fundamentación teórica.

Según Muñoz y Gary (2015), sostiene que, para dar respuesta a las dificultades de aprendizajes de los estudiantes en el sistema educativa, se debe hacer uso de la investigación educativa, donde el docente plantea el problema, lo analiza, plantea acciones para mejorar las dificultades y las aplica en los procesos de aprendizajes dentro de los entornos de aprendizajes.

En este sentido el autor también plantea destacando a la investigación educativa como un medio indispensable en la renovación de ambientes de aprendizajes que permita lograr la calidad educativa.

En este contexto quiero tratar uno de los momentos más destacados en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se presentan en la mayoría de las instituciones educativas, las cuales suelen tener problemáticas complejas al momento de evaluar y valorar los resultados de aprendizajes.

En ese sentido quiero mencionar a Rangel (2020), la dificultad de aprendizaje en filosofía se debe a que los estudiantes de primer curso ingresan sin conocimientos previos en la materia, lo que los docentes desconocen, lo que lleva a una orientación inadecuada del proceso de enseñanza. El autor plantea que es necesario un curso introductorio que permita a los estudiantes reflexionar sobre el ser, el conocimiento, el pensamiento y la acción mediante la lectura, la escritura y la aplicación de los principios filosóficos en la vida diaria. Además, señala la importancia de que los docentes consideren los intereses cognitivos y afectivos de los alumnos para motivarlos y abordar eficazmente sus dificultades en el aprendizaje de la filosofía.

Por otro lado Márquez y Viloria (2010), señalan que la evaluación de los aprendizajes permite reconocer tanto el progreso de los estudiantes como el desempeño docente desde una perspectiva constructivista. En este contexto, se destaca la importancia de abordar las dificultades de aprendizaje y diseñar instrumentos de evaluación adecuados, ya que cumplen un papel fundamental en la labor docente. Asimismo, en el ámbito de la investigación, es esencial que los docentes analicen y estudien los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplican en los entornos educativos. De lo contrario, podrían enfrentar dificultades en la orientación del conocimiento y obtener resultados poco favorables en la adquisición de

aprendizajes significativos dentro de un curso o asignatura. La selección de los tipos, momentos e instrumentos de evaluación es un aspecto clave dentro de la planificación y el diseño de los programas educativos.

Según Resines y Flórez (2013), en concordancia con lo mencionado previamente por otros autores, la rúbrica como instrumento de evaluación representa una estrategia innovadora que impacta positivamente la motivación y la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, su aplicación puede transformar la implicación de los alumnos, promoviendo el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias que contribuyen a la construcción de aprendizajes significativos.

Es oportuno referirse a Barros et al., (2019), quienes destacan que los instrumentos y técnicas de evaluación constituyen herramientas fundamentales para que el docente recopila evidencias sobre los resultados de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, es esencial que los docentes diseñen instrumentos de evaluación adecuados, ya que un instrumento mal elaborado puede distorsionar los resultados y generar confusión en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, un instrumento de evaluación bien diseñado no solo permite al docente identificar debilidades en su metodología de enseñanza, sino que también incentiva al estudiante a responder con mayor claridad y compromiso las preguntas del cuestionario.

Desde este enfoque Vivanco et al., (2024), sostiene que la evaluación basada en una estructura definida facilita la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación del aprendizaje. No obstante, enfatiza que esta no es la única alternativa para medir el conocimiento adquirido.

Asimismo, el autor destaca que el uso de la inteligencia artificial como herramienta para desarrollar instrumentos de evaluación estructurados promueve una mayor interacción entre estudiantes y docentes. En este sentido, los entornos audiovisuales, los chats, foros, debates y el trabajo colaborativo fomentan una participación estudiantil más dinámica y motivadora.

Esta práctica es fundamental en el ejercicio docente, ya que facilita la búsqueda de soluciones a posibles problemas que puedan surgir en el aula con los estudiantes. En este contexto, se exploran alternativas para mejorar y optimizar la labor docente. Además, se destaca la capacidad de formular un problema de investigación con

precisión, la aplicación de enfoques de investigación adecuados según la naturaleza del problema, el uso de instrumentos para la recolección de datos, su posterior análisis y, finalmente, la divulgación de los resultados obtenidos.

Como reflexión, la investigación realizada sobre la evaluación educativa me ha permitido evidenciar que las prácticas evaluativas juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la recopilación y análisis de datos, se ha comprobado que una evaluación formativa, centrada en el acompañamiento constante y de una retroalimentación oportuna, favorece significativamente el rendimiento y la motivación de los estudiantes. Sin embargo, también se ha observado que, en muchos casos, las evaluaciones sumativas tradicionales no reflejan de manera fiel el desarrollo integral de los alumnos, ya que se enfocan principalmente en aspectos cognitivos sin considerar competencias emocionales y sociales.

Es necesario que los docentes y las instituciones educativas reconfiguren sus enfoques evaluativos, incorporando herramientas que permitan valorar no solo los conocimientos académicos, sino también las habilidades y competencias necesarias para el desarrollo de los estudiantes como individuos completos. Además, es fundamental promover una mayor capacitación de los educadores en cuanto a técnicas de evaluación más inclusivas y diversificadas, que permitan adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes.

Para futuras investigaciones, se recomienda profundizar en el impacto de las evaluaciones inclusivas y el uso de tecnologías en los procesos evaluativos, considerando la diversidad de contextos y grupos educativos. Esto permitirá seguir avanzando en la construcción de un sistema educativo más equitativo y efectivo.

7. Conclusiones y Recomendaciones

Al finalizar la Maestría en Docencia Universitaria, quiero destacar que ha sido un proceso de aprendizaje basado en experiencias reales dentro de nuestro entorno educativo, tanto como docente en el colegio como estudiante en el programa de pregrado. Este enfoque propone una educación con propósito y humanismo, siendo la base para enfrentar los desafíos en los espacios académicos en los que nos desempeñamos. La labor docente siempre se enfoca en buscar nuevas formas de enseñar y diseñar una pedagogía adaptada a la realidad social, por lo tanto, cualquier transformación en los procesos de enseñanza-aprendizaje debe estar relacionada con el contexto y las nuevas generaciones, que, con la llegada de la tecnología, nos exige estar mejor preparados para mediar los aprendizajes.

La mediación pedagógica es clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y hoy en día, la responsabilidad recae principalmente en los docentes, quienes deben guiar a los estudiantes de la mejor manera para que adquieran aprendizajes significativos.

La tecnología ha marcado un antes y un después en la educación, y las TIC son hoy esenciales. El docente debe adaptarse a las diversas herramientas tecnológicas, elevando su metodología, técnicas y recursos didácticos a un nivel más avanzado, creando entornos de aprendizaje motivadores para los estudiantes.

En este sentido quiero recomendar a los docentes de mi país, que estudien Docencia Universitaria, para que estén al tanto de las últimas tendencias y fortalecer lo se enfoques pedagógico, conocer las diferentes formas en las que los estudiantes aprenden a través de la investigación, pueda adaptar los métodos de enseñanza y cubrir diversas necesidades, como también puedan promover la participación activa de los estudiantes en el aula y trabaja en equipo con otros maestros para compartir buenas prácticas, recursos y estrategias pedagógicas. La colaboración entre colegas es una excelente manera de aprender unos de otros.

8. Anexos

8.1 Glosario

Aprender y enseñar a escuchar, se refiere a la habilidad de prestar atención de manera activa y reflexiva a lo que los demás comunican, no solo con el propósito de responder, sino también para comprender, interpretar y conectar. Es un proceso fundamental tanto para el aprendizaje como para la enseñanza, ya que va más allá de oír pasivamente; implica estar presente, hacer preguntas para clarificar y demostrar empatía.

Comportamiento agresivo, se refiere a una serie de acciones, actitudes o reacciones en las que una persona expresa hostilidad, enojo o violencia hacia otra persona o hacia algo, ya sea de manera física, verbal o emocional.

De aprendizaje y aprendices, hace referencia a todo lo relacionado con el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o competencias a través de la experiencia, la enseñanza o el estudio. Implica el desarrollo cognitivo y la asimilación de información para aplicar o comprender nuevos conceptos y las personas que están en el proceso de aprendizaje, es decir, aquellas que están adquiriendo o mejorando habilidades, conocimientos o competencias en un área específica. El término se aplica tanto a estudiantes formales como a quienes aprenden de manera autodidacta o en la práctica.

De aprendizaje y aprendices, se refiere a todo lo relacionado con el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o competencias a través de la experiencia, la educación o el estudio. Es el proceso mediante el cual una persona mejora su capacidad para entender, realizar o pensar de manera diferente sobre un tema.

Del conocimiento del profesor, el docente debe de tener dominio de conocimientos para poder orientar los aprendizajes, conocimiento adquirido ya sea en su proceso de vida cotidiana, el conocimiento adquirido en la trayectoria estudiantil y lo realizado a través de la investigación.

Desaprendizaje, es el proceso de dejar de lado o abandonar conocimientos, creencias o patrones de pensamiento que ya no son útiles, apropiados o correctos.

Dimensión cultural, se refiere a los aspectos de la cultura que influyen en las conductas, pensamientos, creencias y valores de un grupo o sociedad. Es un concepto

que abarca todos los elementos que componen la identidad cultural de una comunidad, como su lenguaje, religión, normas sociales, tradiciones, arte, música, costumbres y sistemas de conocimiento.

Dos instituciones discursivas, se producen y se organizan ciertos tipos de discursos, según normas, reglas o prácticas establecidas. Estas instituciones tienen un poder significativo sobre el tipo de discursos que se generan, cómo se difunden, y qué valor tienen dentro de un contexto social, político, o cultural.

El ciberbullying, se refiere al uso de tecnologías de la información, como internet y dispositivos electrónicos, para intimidar, acosar o perjudicar a una persona de manera intencional y repetida. Este tipo de acoso puede ocurrir a través de redes sociales, correos electrónicos, mensajes de texto, foros en línea, videojuegos, entre otros.

El estado de arte en la investigación está compuesto por información de obras científicas que ayudan de guía en un proceso investigativo dando validez a nuevas investigaciones.

El saber de la investigación, el docente tiene que saber cómo plantear una pregunta de investigación, identificar la problemática, como recoger los datos, que métodos se utiliza y cómo aplicarlo.

El Saber ser, se refiere a una dimensión humana y social del aprendizaje, donde el individuo no solo es capaz de actuar de manera competente, sino que también lo hace desde una base de respeto, solidaridad y ética.

Equilibración, es un concepto proveniente de la teoría del psicólogo Jean Piaget, y se refiere al proceso mediante el cual un individuo ajusta sus esquemas de conocimiento para adaptarse a nuevas informaciones o experiencias.

Estilo Activo, se refiere a un enfoque pedagógico en el que los estudiantes participan activamente en su proceso de aprendizaje. En lugar de ser meros receptores de información, los estudiantes son protagonistas, involucrándose en actividades que les permiten construir su propio conocimiento a través de la experiencia, la reflexión y la interacción.

Estilo Reflexivo, se refiere a un enfoque pedagógico en el cual el estudiante se involucra activamente en el proceso de reflexión sobre su propio aprendizaje, experiencias y pensamientos. Este estilo promueve la autorreflexión, el análisis crítico y la evaluación de las propias acciones, creencias y estrategias en situaciones de aprendizaje.

Estilo Teórico, en este sentido se refiere a un enfoque que prioriza el conocimiento teórico, abstracto y conceptual en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este estilo, se pone énfasis en la reflexión intelectual, el análisis y la comprensión profunda de las ideas y teorías, en lugar de centrarse en aspectos prácticos o de aplicación inmediata.

Guía de buenas prácticas, buscan proporcionar un marco de referencia para que las personas o las organizaciones puedan llevar a cabo sus tareas de manera responsable, efectiva y acorde a las normativas o mejores métodos disponibles.

Investigación etnográfica, es una metodología de investigación que se aplica en muchos campos de la educación, estas pueden ser en las ciencias sociales, sociología y antropología, para dar respuesta a las formas de vida de la humanidad profundizando estudios de cultura, costumbres, tradiciones y creencias.

La comunicabilidad, es la capacidad de algo para ser comunicado o transmitido de manera efectiva. En el contexto de la comunicación humana, se refiere a la facilidad con la que un mensaje o información puede ser entendida y asimilada por el receptor.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica se relaciona al conjunto de métodos, enfoques y tácticas utilizadas por el mediador (generalmente un educador o profesional en el ámbito educativo) para iniciar el proceso de mediación en un contexto pedagógico. Esta estrategia busca establecer un ambiente de confianza y colaboración entre los participantes, de manera que se facilite el intercambio de ideas, la resolución de conflictos y el aprendizaje mutuo.

La evaluación, es el proceso sistemático mediante el cual se recoge, analiza e interpreta información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes, con el fin de valorar su progreso, identificar áreas de mejora y tomar decisiones para optimizar la enseñanza. Este proceso no solo se centra en medir los conocimientos, sino también las habilidades, actitudes y competencias adquiridas a lo largo del proceso educativo.

La investigación educativa, procedimiento de formación para que el docente busque alternativas de solución en las necesidades educativas de sus estudiantes, también permite al docente adquirir nuevas metodologías de enseñanza.

La ley del espectáculo, hace referencia a un conjunto de normativas y regulaciones jurídicas que rigen la organización, realización y difusión de actividades relacionadas con el entretenimiento y el arte en vivo, como conciertos, obras de teatro, cine, espectáculos deportivos, entre otros.

La productividad pedagógica, es la capacidad de un sistema educativo o de un docente para generar resultados eficaces en el aprendizaje de los estudiantes, optimizando los recursos disponibles. Es un concepto que involucra la eficiencia en el uso del tiempo, los materiales y las metodologías para maximizar el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes

La reducción al riesgo y la vulnerabilidad, la reducción al riesgo busca mitigar o eliminar los peligros y minimizar los efectos de las amenazas, mientras que la vulnerabilidad se refiere a la capacidad de una comunidad o sistema para resistir o recuperarse de esos peligros.

La Universidad es añeja, hace referencia a que la universidad tiene una larga historia, es antigua o tiene muchos años de existencia.

Los problemas educativos como objeto de la investigación educativa, en este sentido en los establecimientos educativos existen docentes muy capaces en sus conocimientos, pero también existe una gran brecha en el conocimiento pedagógico, es por tal razón que puedo argumentar que el conocimiento pedagógico es muy necesario en los profesionales para que de esa manera puedan pensar en la humanidad como lo más importante en la educación.

Método correlacional, procedimiento que busca corregir actitudes y aptitudes en el ser humano a través de estrategias positivas para enmendar errores.

Naturaleza de la propuesta para enseñar a investigar, que en la educación se fomenta y se motive a los estudiantes a ser investigadores para solucionar buscar propuesta de mejorar los procesos educativos, adicionalmente brindar el apoyo necesario a los estudiantes en la estructuración del paso a seguir para investigar.

Paradigma, es un enfoque o camino para seguir en un proceso investigativo para tener un rumbo correcto y llegar a los resultados esperados.

Profesores sanguinarios, son los docentes percibidos como extremadamente estrictos, severos o que aplican castigos físicos o psicológicos de manera excesiva, creando un ambiente de miedo o sufrimiento en sus estudiantes. También puede ser una forma de crítica a quienes aplican métodos de enseñanza que se perciben como injustos, rigurosos o humillantes.

Teoría fundada, es la metodología de la investigación más utilizada en el ámbito educativo ya que permite tener resultados cualitativos mediante la comprobación de datos.

Violencia social, tiene un impacto negativo en la cohesión social, la seguridad y el bienestar de los miembros de la sociedad, y puede surgir de factores como la injusticia, la falta de recursos, la discriminación y las tensiones sociales.

Violencia y Educación, son temas complejos y entrelazados que pueden tener un impacto profundo en el desarrollo individual y colectivo. La creación de un ambiente educativo libre de violencia es esencial para promover el aprendizaje y el crecimiento personal, mientras que una educación de calidad puede contribuir a la prevención de la violencia en la sociedad.

9. Referencias Bibliográficas

Andúgar Caravaca , D. (Julio de 2012). Evaluación del sistema educativo la inspección de educación. *Supervisión 21: revista de educación e inspección*(25), 1-15.

Barros Morales, R., Casquete Muñoz, R., & Vera Álava, K. (2019). Los instrumentos de evaluación y su importancia para mejorar la calidad educativa de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo, extensión Quevedo. *IV*, 301-324. Obtenido de https://zenodo.org/record/3594179

Bartolomé, D., Martínéz, L., & García, V. (5 de Marzo de 2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios, 42*(5), 57-68.

Bernal, N. (19 de Marzo de 2021). *Comunicar y Educar para Transformar: el Motivo de Aprender, la Autonomía y la Praxis Social*. Obtenido de kimbaya multimedios: https://www.kimbayamultimedios.com/comunicar-y-educar/

Brovelli, M. S. (10 de Diciembre de 2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. *Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur*, 1-17.

Bullrich, A., & Carranza Leguizamón, E. (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? 1-7.

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2020). Culturas Juveniles en Guayaquil. *Convenio entre el muchacho trabajador y la escuela de comunicación Mónica Herrea de la Universidad Casa Grande auspiciado por el instituto nacional del niño y la familia, I*, 1-189.

Cortés , C. E. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en Docencia Universitaria*, 1-8. Recuperado el 21 de Marzo de 2025

Díaz Meneses, J. C., & Astrid Ciro, L. (Abril de 2023). Consideraciones generales sobre un glosario ilustrado de gastronomía colombiana. *Multilingüe de Lengüa Sociedad y Educación, v*(1), 18-32. doi:10.47133/Nemityra2023d10A2

Espinosa Munguía, S. (Noviembre de 2019). Formar para la incertidumbre, necesidad actual de la Educación superior. *Creación de un banco de datos especializado en materia de política social*, 1-12.

Falcón , G. (2020). Reseña / Glosario de términos que se utilizan en extensión universitaria. *Revista de Extensión Universitaria*(13), 1-2. Recuperado el 26 de Marzo de 2025

Gentili, P. (20 de Septiembre de 2003). La exclusión y la escuela. *Laboratorio de Políticas Públicas (LPP)*, 1-10. Recuperado el 21 de Marzo de 2025

Gimeno Sacristán, J. (2008). Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación? 57-65. Recuperado el 24 de Agosto de 2024

Guevara Toledo, C., Prieto Castillo, D., & Célleri Gomezcoello, A. (2024). *Mediación pedagógica teoría y práctica en estudios de posgrado.* Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad del Azuay, casa editora. doi:10.33324/ceuazuay.369.779

Jaramillo Paredes, M. (s.f.). Violencia y Educación. 20-24.

Jiménez García, L. (1993). Condicionamiento con estímulos enmascarados: Desarrollo de Efectos de Priming como Evidencia de Aprendizaje Asociativo no Consciente. *Studies in Psychology = Estudios de Psicología*(49), 33-50.

López Pérez, E. (Abril de 2012). Universidad Pedagógica Nacional. *Educara para la Vida*, 1-18.

Malo González, H. (Diciembre de 2013). Universidad y verdad. *Universidad del Azuay*(62), 1-271.

Márquez, R., & Viloria, N. (Julio de 2010). Evaluación de los aprendizajes en el Currículo Básico Nacional. Caso: docentes de la I y II etapa de Educación Básica del municipio San Cristóbal. *Revista académica, II*(4), 1-22. Recuperado el 18 de Marzo de 2025

Méndez, S. (Septiembre de 2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad, 7*(2), 1-20.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *UPAEP*, 2-73.

Mosteiro García, M. J., & Porto Castro , A. M. (2017). *La investigación en educación.* (L. Pio Mororó, Ed.) Editus. Recuperado el 22 de Febrero de 2025, de https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf

Muñoz Martínez, M., & Gary Gary , F. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estud. pedagóg., XLI*(2), 389-399. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200023&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Ovalles Pabon , L. C. (Junio de 2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? (7), 72-79.

Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La enseñanza en la Universidad. *Universidad del Azuay*, 1-29.

Prieto Castillo, D. (Febrero de 2020). Comunicación moderna y posmoderna. *Universidad del Azuay*(2), 26-46.

Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad* (Quinta ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 21 de Marzo de 2025

Prieto Castillo, D. (Agosto de 2020). La enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. *Artículo de revista académica*, 1-94. Recuperado el 20 de Marzo de 2025

Rangel Díaz, G. (2020). Factores que dificultan el aprendizaje de la filosofía en los estudiantes universitarios. *reped, XV*(2), 121-154. doi:10.15359/rep.15-2.6

Sendra, J. M., & Cruz López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Universidad Rey Juan Carlos*, 15-33.

Torres Carrillo, A., & Jiménez Becerra, A. (s.f.). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. 14-26. Recuperado el 22 de Febrero de 2025

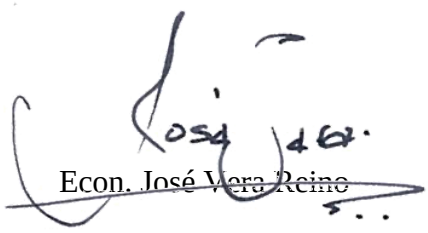
Vivanco Mocha, J. E., Guerra Ramirez, N. M., Carriel López, D. F., Cunalata Ati, V. L., & Vera Reyes, R. J. (11 de Noviembre de 2024). Beneficios y contradicciones de las evaluaciones de base estructurada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, VIII*(5), 7400-7414. Recuperado el 2 de Marzo de 2025, de https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14154

Yudkin Suliveres, A. (Enero de 2014). Educar para la convivencia escolar y la paz: principios y prácticas de esperanza y acción. *Ra Ximhai, x*(2), 19-45.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Cuenca, 10 de abril del 2025

Yo, José Leonardo Vera Reino, director del Trabajo de Titulación del maestrante Cleider Vicente Reyes Estrada. certifico que el presente documento es la versión aprobada y final.



Econ. José Vera Reino

Tutor