



## **DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

**Acompañamiento docente a través de experiencias en la  
formación universitaria**

**Máster en Docencia Universitaria**

**Autora: Jenny Alexandra Tola Cedillo**

**Directora: Ana Cristina Arteaga Ortiz**

**Cuenca – Ecuador**

**2025**

## **DEDICATORIA**

*A mis amados hijos Mateo y Paula,*

*Por ser mi mayor inspiración y la razón que impulsa cada uno de mis pasos, su amor incondicional me ha dado la fuerza para superar cada desafío. Esta meta alcanzada es una muestra de que, con esfuerzo, pasión y determinación, no hay sueños imposibles. Que siempre crean en sí mismos y en su capacidad de alcanzar todo lo que se propongan.*

*Con todo mi amor, para ustedes.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Agradezco a la Universidad del Azuay por permitirme formar parte de la Maestría en Docencia Universitaria, un valioso camino de crecimiento personal y profesional.*

*A mi tutora querida, Anita Cristina, un agradecimiento especial por su acompañamiento incondicional, paciencia y guía constante, que fueron esenciales para culminar este trabajo.*

*A mi pequeña Paula, gracias por recordarme cada día la importancia de la perseverancia y el amor incondicional; a mi gran amigo Paul, gracias por tu apoyo inquebrantable y tus palabras de aliento que hicieron más llevadero este proceso.*

*Finalmente, a mi familia y amigos, les agradezco de corazón por su compañía, motivación y cariño, que me impulsaron a seguir adelante en cada etapa de este desafío.*

## RESUMEN

El presente trabajo aborda el acompañamiento docente desde una perspectiva experiencial, enriquecida por el proceso formativo en la maestría en docencia universitaria. A lo largo del análisis, la autora reflexiona sobre aspectos clave como la educación alternativa, la evaluación, la práctica docente, la investigación y el acompañamiento académico, a partir de estas experiencias, propone estrategias para promover una enseñanza transformadora, sustentada en un enfoque crítico y reflexivo. La integración de lo teórico y lo práctico, desarrollada a lo largo de los capítulos, busca dar respuesta a los desafíos de la educación superior y fomentar entornos de aprendizaje inclusivos. Finalmente, se destaca la importancia de la mediación pedagógica como herramienta fundamental para el desarrollo integral del estudiante.

**Palabras clave:** Mediación pedagógica, docencia universitaria, investigación, educación inclusiva, aprendizaje significativo.

## ABSTRACT

This paper addresses teaching assistance from an experiential perspective, enriched by the formative process in the Master's Program in University Teaching. Throughout the analysis, the author reflects on key aspects such as alternative education, assessment, teaching practice, research, and academic support. Based on these experiences, the author proposes strategies to promote transformative teaching based on a critical and reflective approach. The integration of theory and practice developed throughout the chapters aims to address the challenges of higher education and promote inclusive learning environments. Finally, the importance of pedagogical mediation as a fundamental tool for the holistic development of students is highlighted.

**Keywords:** Pedagogical mediation, university teaching, research, inclusive education, meaningful learning.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ana Cristina Arteaga O.', with a stylized circular flourish below the text.

Revisado por:

Ana Cristina Arteaga O.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DEDICATORIA                                                                           | ii  |
| AGRADECIMIENTOS                                                                       | iii |
| RESUMEN                                                                               | iv  |
| ABSTRACT                                                                              | v   |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS                                                                  | vi  |
| INTRODUCCIÓN                                                                          | 16  |
| MARCO TEÓRICO                                                                         | 18  |
| METODOLOGÍA                                                                           | 20  |
| PRIMERA PARTE                                                                         | 22  |
| LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD                                                        | 22  |
| CAPÍTULO I                                                                            | 22  |
| LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA                                                               | 22  |
| EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO<br>DEL APRENDIZAJE | 23  |
| Introducción                                                                          | 23  |
| Marco Teórico                                                                         | 23  |
| Experiencia                                                                           | 24  |
| Conclusiones                                                                          | 26  |
| EXPERIENCIA AL MEDIAR CON TODA LA CULTURA                                             | 28  |
| Introducción                                                                          | 28  |
| Marco Teórico                                                                         | 29  |
| Experiencia                                                                           | 30  |
| Mediar con toda la cultura: enseñar tributación desde los valores humanos             | 30  |
| Resultado del Aprendizaje:                                                            | 31  |
| Contenidos:                                                                           | 31  |
| Estrategias de Aprendizaje:                                                           | 31  |
| 1. 31                                                                                 |     |
| 2. 32                                                                                 |     |
| 3. 32                                                                                 |     |
| 4. 32                                                                                 |     |
| Conclusiones                                                                          | 32  |
| EXPERIENCIA DE VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM                                         | 34  |
| Introducción                                                                          | 34  |
| Marco Teórico                                                                         | 34  |

|                                                                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                           | Tola 7 |
| Experiencia                                                                                               | 36     |
| Universidad del Azuay                                                                                     | 37     |
| Facultad de Ciencias de la Administración                                                                 | 37     |
| Administración de Empresas:                                                                               | 37     |
| Perfil Profesional:                                                                                       | 37     |
| Campo ocupacional:                                                                                        | 37     |
| Plan de estudios:                                                                                         | 38     |
| Conclusiones                                                                                              | 40     |
| CAPÍTULO II                                                                                               | 42     |
| UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA                                                                                 | 42     |
| EXPERIENCIA EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO                                                          | 43     |
| Introducción                                                                                              | 43     |
| Marco Teórico                                                                                             | 43     |
| Experiencia                                                                                               | 44     |
| Conclusiones                                                                                              | 47     |
| EXPERIENCIA EN TORNO A LOS EDUCAR PARA                                                                    | 48     |
| Introducción                                                                                              | 48     |
| Marco Teórico                                                                                             | 48     |
| Experiencia                                                                                               | 51     |
| Educación para la Incertidumbre                                                                           | 51     |
| Educación para interrogar:                                                                                | 52     |
| Educación para localizar, reconocer, procesar y utilizar información:                                     | 52     |
| Educación para resolver problemas:                                                                        | 52     |
| Educación para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, paradigmatizarlas y resignificarlas | 52     |
| Educación para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos                                            | 53     |
| Métodos de evaluación:                                                                                    | 53     |
| Conclusiones                                                                                              | 54     |
| CAPÍTULO III                                                                                              | 56     |
| LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE                                                                             | 56     |
| EXPERIENCIA EN LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE                                               | 57     |
| Introducción                                                                                              | 57     |
| Marco Teórico                                                                                             | 57     |
| Experiencia                                                                                               | 60     |
| CAPÍTULO IV                                                                                               | 63     |
| TRATAMIENTO DEL CONTENIDO                                                                                 | 63     |
| EXPERIENCIA DE UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE                                                           | 64     |
| Introducción                                                                                              | 64     |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Marco Teórico                                                             | 65  |
| <b>Contenido</b>                                                          | 65  |
| <b>Tipos de Contenido</b>                                                 | 65  |
| Tratamiento de Contenido                                                  | 66  |
| Estrategias                                                               | 67  |
| Experiencia                                                               | 68  |
| Objetivo General:                                                         | 69  |
| Objetivo Específico:                                                      | 69  |
| Desarrollo                                                                | 69  |
| Estrategias de Entrada:                                                   | 69  |
| Estrategias de Desarrollo:                                                | 69  |
| Identificación de Clientes Difíciles                                      | 69  |
| Conclusiones                                                              | 72  |
| CAPÍTULO V                                                                | 73  |
| LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD                                            | 73  |
| EXPERIENCIA DE LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD                             | 74  |
| Introducción                                                              | 74  |
| Marco Teórico                                                             | 74  |
| Experiencia                                                               | 77  |
| Primera parte                                                             | 77  |
| Segunda parte: Acciones concretas para acompañar un aprendizaje inclusivo | 78  |
| Conclusiones                                                              | 79  |
| CAPÍTULO VI                                                               | 81  |
| PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE                                                  | 81  |
| EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE                               | 82  |
| Introducción                                                              | 82  |
| Marco Teórico                                                             | 82  |
| Experiencia                                                               | 85  |
| PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN                                | 86  |
| DOCENCIA UNIVERSITARIA                                                    | 86  |
| Conclusiones                                                              | 101 |
| CAPÍTULO VII                                                              | 103 |
| EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN                                                   | 103 |
| EXPERIENCIAS DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN                                   | 104 |
| Introducción                                                              | 104 |
| Marco Teórico                                                             | 104 |
| Experiencia                                                               | 108 |
| PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN UNIVERSITARIA                  | 108 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Conclusiones                                                      | 127 |
| EXPERIENCIA DE LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR                    | 128 |
| Introducción                                                      | 128 |
| Marco Teórico                                                     | 128 |
| Experiencia                                                       | 130 |
| Primer momento:                                                   | 130 |
| Segundo momento:                                                  | 131 |
| Conclusiones de la validación:                                    | 133 |
| Conclusiones                                                      | 134 |
| SEGUNDA PARTE                                                     | 136 |
| EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD                                  | 136 |
| INTRODUCCIÓN                                                      | 136 |
| CAPÍTULO I                                                        | 138 |
| EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD                     | 138 |
| ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?                                   | 139 |
| Introducción                                                      | 139 |
| Experiencia                                                       | 139 |
| Conclusiones                                                      | 141 |
| ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES                                    | 143 |
| Introducción                                                      | 143 |
| Marco Teórico                                                     | 144 |
| Mediación Pedagógica con los y las jóvenes                        | 144 |
| La pedagogía en la universidad                                    | 145 |
| Comunicar para transformar                                        | 145 |
| La universidad y la juventud: capacidades, autoafirmación, método | 146 |
| Pedagogía del sentido                                             | 146 |
| Experiencia                                                       | 147 |
| Conclusiones                                                      | 153 |
| BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA                     | 155 |
| Introducción                                                      | 155 |
| Marco Teórico                                                     | 155 |
| Experiencia                                                       | 157 |
| 1. 158                                                            |     |
| 2. 158                                                            |     |
| 3. 158                                                            |     |
| 4. 159                                                            |     |
| Conclusiones                                                      | 159 |
| CAPÍTULO II                                                       | 161 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA               | 161 |
| LA FORMA EDUCA                                  | 162 |
| Introducción                                    | 162 |
| Marco Teórico                                   | 162 |
| Experiencia                                     | 165 |
| Conclusiones                                    | 167 |
| ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO          | 168 |
| Introducción                                    | 168 |
| Marco Teórico                                   | 168 |
| <b>Espectáculo</b>                              | 169 |
| <b>Discurso pedagógico</b>                      | 169 |
| <b>Personalización en educación</b>             | 170 |
| <b>El relato breve</b>                          | 170 |
| <b>La corporalidad en todas sus dimensiones</b> | 171 |
| Experiencia                                     | 171 |
| Justificación                                   | 171 |
| Análisis                                        | 173 |
| Conclusiones                                    | 174 |
| CAPÍTULO III                                    | 176 |
| CAMINOS DEL APRENDIZAJE                         | 176 |
| UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO          | 177 |
| Introducción                                    | 177 |
| Marco Teórico                                   | 177 |
| <b>Educación con sentido</b>                    | 177 |
| <b>Pedagogía con sentido</b>                    | 178 |
| <b>Teorías del aprendizaje</b>                  | 178 |
| <b>Conductismo</b>                              | 178 |
| <b>Constructivismo</b>                          | 179 |
| <b>Conectivismo</b>                             | 180 |
| <b>Estrategias de aprendizaje</b>               | 180 |
| Experiencia                                     | 180 |
| Análisis de los resultados obtenidos            | 183 |
| CAPÍTULO IV                                     | 184 |
| DISEÑO DE UNA CLASE UNIVERSITARIA CON           | 184 |
| INTELIGENCIA ARTIFICIAL IA                      | 184 |
| DISEÑO DE UNA CLASE UNIVERSITARIA CON           | 185 |
| INTELIGENCIA ARTIFICIAL IA                      | 185 |
| Introducción                                    | 185 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Marco Teórico                                                                   | 185 |
| <b>Aprendizaje Experiencial, Colaborativo y Aprendizaje Basado en Problemas</b> | 185 |
| <b>Nivel de Entendimiento de los Estudiantes según la Taxonomía de Bloom</b>    | 186 |
| Experiencia                                                                     | 186 |
| 1.                                                                              | 187 |
| <b>Prompt solicitado a Chat GPT:</b>                                            | 187 |
| 2.                                                                              | 188 |
| 3. <b>Contenidos a desarrollar (basado en la bibliografía)</b>                  | 188 |
| 4. <b>Prácticas a realizar (Aprendizaje basado en problemas – ABP)</b>          | 189 |
| Integración del Aprendizaje Experiencial de David Kolb:                         | 190 |
| Recursos educativos digitales:                                                  | 190 |
| Bibliografía básica:                                                            | 190 |
| Ejemplos de recursos audiovisuales:                                             | 190 |
| **Videos.**                                                                     | 191 |
| 1. <b>**Impuesto al Valor Agregado (IVA) Ecuador**</b>                          | 191 |
| 2. <b>**Todo sobre el Impuesto al Valor Agregado (IVA)**</b>                    | 191 |
| 3. <b>**Declaración del Impuesto al Valor Agregado (IVA)**</b>                  | 191 |
| **Infografías y Presentaciones:**                                               | 191 |
| 1. <b>**Impuesto al Valor Agregado (IVA) - SlideShare**</b>                     | 191 |
| 2. <b>**IMPUESTO AL VALOR AGREGADO IVA.pptx - SlideShare**</b>                  | 191 |
| 3. <b>**Guía del Impuesto al Valor Agregado IVA en Ecuador**</b>                | 192 |
| Evaluación                                                                      | 192 |
| Generación de Presentación                                                      | 195 |
| Video tipo TikTok                                                               | 200 |
| Conclusiones                                                                    | 201 |
| TERCERA PARTE                                                                   | 203 |
| LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD                                              | 203 |
| CAPÍTULO I                                                                      | 204 |
| INVESTIGAR COMO CAMINO Y NO COMO PUNTO DE LLEGADA                               | 204 |
| PROYECTÉMONOS HACIA ADELANTE                                                    | 204 |
| Introducción                                                                    | 204 |
| Marco Teórico                                                                   | 204 |
| <b>La investigación como función sustantiva</b>                                 | 204 |
| <b>Definición de investigación en educación</b>                                 | 205 |
| <b>Paradigmas de investigación</b>                                              | 205 |
| <b>Perspectivas epistemológicas</b>                                             | 206 |
| <b>Educación como proceso social</b>                                            | 206 |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Experiencia                                            | 207 |
| Problemática                                           | 207 |
| CAPÍTULO II                                            | 210 |
| INVESTIGAR NUESTRA DOCENCIA UNIVERSITARIA              | 210 |
| INVESTIGUEMOS NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE                 | 210 |
| Introducción                                           | 210 |
| Marco Teórico                                          | 211 |
| <b>Objeto de estudio en investigación educativa</b>    | 211 |
| <b>Docente investigador</b>                            | 211 |
| <b>Enfoques en investigación educativa</b>             | 212 |
| <b>Proceso metodológico en investigación educativa</b> | 213 |
| Experiencia                                            | 213 |
| Marco Teórico                                          | 213 |
| Estado de arte                                         | 214 |
| Paradigma y Enfoque                                    | 215 |
| Estrategias y acciones para recolectar la información  | 216 |
| Resultados esperados                                   | 216 |
| Conclusiones                                           | 217 |
| CONCLUSIONES GENERALES                                 | 218 |
| BIBLIOGRAFÍA                                           | 220 |
| ANEXOS                                                 | 228 |

## INDICE DE TABLAS

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tabla 1</b> Práctica No. 1: De significación                             | 86  |
| <b>Tabla 2</b> Práctica No. 2: De Reflexión sobre el Contexto               | 88  |
| <b>Tabla 3</b> <i>Práctica No. 3: Interacción</i>                           | 90  |
| <b>Tabla 4</b> Práctica No. 4: Observación                                  | 91  |
| <b>Tabla 5</b> Práctica No. 5: Inventiva                                    | 93  |
| <b>Tabla 6</b> Práctica No. 6: Aplicación                                   | 95  |
| <b>Tabla 7</b> Práctica No. 7: Prospección                                  | 97  |
| <b>Tabla 8</b> Práctica No. 8: Reflexión en el Contexto                     | 99  |
| <b>Tabla 9</b> Evaluación - Práctica No. 1: De significación                | 108 |
| <b>Tabla 10</b> Evaluación - Práctica No. 2: De Reflexión sobre el Contexto | 111 |
| <b>Tabla 11</b> Evaluación - Práctica No. 3: Interacción                    | 113 |
| <b>Tabla 12</b> Evaluación - Práctica No. 4: Observación                    | 115 |
| <b>Tabla 13</b> Evaluación - Práctica No. 5: Inventiva                      | 118 |
| <b>Tabla 14</b> Evaluación Práctica No. 6: Aplicación                       | 120 |
| <b>Tabla 15</b> Evaluación - Práctica No. 7: Prospección                    | 123 |
| <b>Tabla 16</b> Evaluación - Práctica No. 8: Reflexión en el Contexto       | 125 |
| <b>Tabla 17</b> Rúbrica de Evaluación                                       | 194 |
| <b>Tabla 18</b> VALIDACIÓN:                                                 | 241 |
| <b>Tabla 19</b> VALIDACIÓN: 2                                               | 244 |

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Ilustración 1</b> Estructura de la Facultad de Ciencias de la Administración para ubicar la materia de Derecho Tributario      | 30  |
| <b>Ilustración 2</b> Plan de Estudios de la Escuela de Administración de Empresas de la Facultad de Ciencias de la Administración | 39  |
| <b>Ilustración 3</b> Redes sociales que ayudarán al desarrollo de las actividades                                                 | 53  |
| <b>Ilustración 4</b> Impuesto al valor agregado en Ecuador                                                                        | 196 |
| <b>Ilustración 5</b> ¿Qué es el IVA y cómo funciona?                                                                              | 196 |
| <b>Ilustración 6</b> Base imponible del IVA                                                                                       | 197 |
| <b>Ilustración 7</b> Tarifas del IVA en Ecuador 0% y 15%                                                                          | 197 |
| <b>Ilustración 8</b> ¿Quiénes deben declarar y pagar el IVA?                                                                      | 198 |
| <b>Ilustración 9</b> Proceso de declaración del Iva                                                                               | 198 |
| <b>Ilustración 10</b> Crédito Tributario del IVA                                                                                  | 199 |
| <b>Ilustración 11</b> Exenciones del IVA                                                                                          | 199 |
| <b>Ilustración 12</b> Impacto del IVA en la economía Ecuatoriana                                                                  | 200 |
| <b>Ilustración 13</b> Consejos y mejores prácticas para el cumplimiento del IVA                                                   | 200 |

## **INDICE DE ANEXOS**

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Anexo 1: Glosario</b>                                        | <b>228</b> |
| <b>Anexo 2Validación No. 1 de las propuestas de aprendizaje</b> | <b>241</b> |
| <b>Anexo 3Carta Epistolar a Joaquín Moreno</b>                  | <b>247</b> |

## INTRODUCCIÓN

*“Educar la mente sin educar el corazón,  
no es educar en lo absoluto”*

**Aristóteles**

Hoy en día es evidente que la sociedad se encuentra en constante cambio, donde la información y el conocimiento se transforman a un ritmo verdaderamente acelerado, la labor docente se enfrenta un sin número de desafíos; no se trata solo de transmitir conocimientos, sino más bien de acompañar a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, fomentando habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico, la adaptabilidad mediante el diseño de experiencias educativas inclusivas y equitativas que valoren a cada uno de ellos.

Uno de los propósitos de mi vida ha sido el ser docente universitaria, el haber tenido la fortuna de contar con docentes que marcaron mi vida en mis estudios de pregrado, me motivó, sin duda alguna, a querer formar parte de este proceso de aprendizaje, estoy consciente que la docencia es una fuente de inspiración, innovación y compromiso que brinda ayuda a los estudiantes para desarrollar de esta manera no solo conocimientos, sino también habilidades, valores y una visión diferente y transformadora del mundo.

Este texto paralelo no es más que el reflejo de este importante proceso en el cual he podido palpar una verdadera experiencia pedagógica en torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, por lo cual decidí nombrarlo: “Paso a paso hacia el acompañamiento docente a través de experiencias en la formación universitaria”; destacando la importancia de generar entornos de aprendizaje enriquecedores y adquiriendo conocimientos, se analiza la importancia de mediar con toda la cultura, reconociendo asimismo que la educación universitaria debe trascender de las aulas y vincularse con el contexto sociocultural más amplio, fomentando una formación integral y significativa; también al dar una mirada al currículum, se reflexiona sobre los diferentes diseños curriculares y su capacidad de responder a las necesidades y desafíos de la educación superior en la actualidad, abordando temas en torno a nuestras casas de estudio y en torno a los educar para.

En cuanto a la estructura del texto, éste se encuentra organizada por partes y capítulos, iniciando con una breve introducción en la cual se presenta una idea general del tema a tratar, un marco teórico que sitúa diferentes fuentes científicas base de distinguidos autores que permiten profundizar la idea o el concepto presentado, para así pasar al desarrollo y conclusión del mismo, con el fin además,

dar a conocer las experiencias de la autora y que se encuentran expresadas en el mismo.

El texto aborda diferentes temas relacionados con la educación en la universidad, está dividido en tres partes que reflejan mi experiencia y reflexión en torno a la docencia universitaria. En la primera parte se presenta como tal, la enseñanza en la universidad y temas clave como la mediación pedagógica, la educación alternativa, las instancias del aprendizaje, el tratamiento del contenido, la inclusión en la universidad, las prácticas de aprendizaje y la evaluación y validación.

La segunda parte, se refiere al aprendizaje en la universidad, se centra en aspectos como la labor educativa con la juventud, la comunicación moderna y postmoderna, los caminos del aprendizaje y el diseño de una clase universitaria innovadora con inteligencia artificial. Finalmente, la tercera parte, la investigación en la universidad, que plantea la investigación como un proceso continuo y la investigación de nuestra docencia universitaria. Estos temas presentan un enfoque completo y reflexivo en la educación, promoviendo un aprendizaje integral, de calidad, significativo y accesible para todos.

## MARCO TEÓRICO

La mediación pedagógica es un proceso fundamental en la enseñanza universitaria, ya que facilita la interacción entre el conocimiento, el docente y el estudiante. Este concepto no solo implica la transmisión de conocimiento, sino que abarca un proceso dinámico y recíproco en el que el docente actúa como mediador entre el contenido, el estudiante y el contexto educativo. Es por ello, también que en este marco teórico, se destaca la importancia de construir un ambiente de aprendizaje que promueva la interacción, el diálogo y el desarrollo de habilidades críticas.

Prieto (2006) entiende a la mediación como el papel de conectar diferentes campos del conocimiento y la práctica humana con las personas que están dispuestas a aprender de ellos; partiendo de esto, se puede decir que el objeto de la Pedagogía es el estudio de la educación de una manera consciente, organizada que juega un papel importante en la sociedad, pues el proceso educativo abarca el desarrollo físico, cognitivo y experimental de los estudiantes que incluyen actividades formativas que les permite desarrollarse en muchos aspectos de carácter individual, social, afectivo entre otros; la educación se encuentra centrada no solo en el proceso enseñanza – aprendizaje, sino en la mediación pedagógica, la cual permite promover y acompañar al estudiante en el aprendizaje.

A lo largo del tiempo se han considerado algunos modelos pedagógicos, sin embargo, uno de los autores que ha despertado el interés de la autora es John Dewey, pedagogo norteamericano quien estaba convencido de que la educación está estrechamente relacionada con la experiencia, en donde cada estudiante se desarrolla intelectualmente de acuerdo a sus necesidades y a las condiciones en las cuales se encuentra; siendo el docente el encargado de crear los ambientes necesarios para estimular o provocar experiencias que motiven al estudiante a desenvolverse cada vez mejor, considera además que es necesario impulsar una mediación en donde el docente se comprometa de forma responsable abarcando los términos como alteridad y otredad, actuando de manera empática con el estudiante. (López et al., 2021).

Prieto (2020) define la mediación pedagógica como un proceso que facilita y guía el aprendizaje, esto significa que permite a cada persona comprender y hacer suyo el conocimiento, explorando el mundo y su propia identidad a partir de la interacción con los demás; esta mediación no impone ni deja de lado al estudiante, sino que le ofrece la oportunidad de vivir experiencias de aprendizaje que se

ajustan a su realidad y le permiten apropiarse de su entorno.

En el contexto de la docencia universitaria, para Guevara et. al (2024) la mediación pedagógica se traduce en prácticas educativas que promueven la participación activa de los estudiantes, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica; la implementación de estrategias mediadoras que permite a los docentes adaptar su enseñanza a las necesidades y contextos de sus estudiantes, favoreciendo a su aprendizaje; también implica la evaluación formativa, donde el docente proporciona retroalimentación constante, favoreciendo la autorregulación y el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Este proceso no solo contribuye al desarrollo académico, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo profesional. En conclusión, la mediación pedagógica en la docencia universitaria se configura como un elemento central para la formación de los estudiantes.

## **METODOLOGÍA**

La metodología empleada en este trabajo se fundamenta en diversas estrategias y herramientas que permitieron un proceso de aprendizaje reflexivo y significativo.

### **Mapa de Prácticas**

El mapa de prácticas se utilizó como una herramienta metodológica para organizar y visualizar las actividades prácticas, facilitando la planificación y comprensión de cada etapa del proceso educativo.

Según la Universidad del Azuay (2008), este recurso permite aplicar la teoría de campo a través del uso de estímulos y recursos audiovisuales, optimizando el tiempo y enriqueciendo la experiencia académica. En el contexto de este estudio, el Mapa de Prácticas guio la estructuración de las actividades, asegurando una integración coherente y efectiva del conocimiento adquirido.

### **Tutorías**

Por otro lado, las tutorías desempeñaron un papel clave al brindar acompañamiento académico y emocional durante el desarrollo del trabajo. De acuerdo con Díaz Barriga (2013), la tutoría es una estrategia de apoyo personalizado que busca atender las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo su éxito académico. En este texto paralelo, las tutorías se realizaron de forma semanal, con encuentros de dos horas que combinaron sesiones individuales y grupales, este acompañamiento permanente no solo facilitó la resolución de inquietudes, sino que también impulsó la reflexión crítica y el fortalecimiento de habilidades investigativas.

### **Texto paralelo**

Asimismo, el texto paralelo fue una herramienta esencial para consolidar el aprendizaje. La Universidad del Azuay (2007) señala que esta estrategia consiste en la elaboración de un documento complementario en el que los estudiantes registran sus reflexiones personales, análisis de lecturas y experiencias adquiridas a lo largo del proceso formativo. En este trabajo, el texto paralelo se construyó de manera periódica y continua, permitiendo una evaluación constante del progreso

académico, lo que enriqueció la comprensión de los contenidos, promoviendo una visión crítica y reflexiva sobre los temas abordados.

### **Glosario**

Finalmente, la creación de un glosario fue un recurso adicional que contribuyó a la claridad y comprensión de los términos clave utilizados en el estudio. Según García (2020) un glosario es una recopilación alfabética de términos técnicos y sus definiciones, generalmente relacionados con un campo específico del conocimiento, se utiliza para aclarar el significado de palabras o expresiones que pueden ser técnicas o poco común es diseñada y facilitar la comprensión del lector. En este caso, el glosario incluyó frases y extractos seleccionados de los textos analizados, los cuales sirvieron como base para reflexiones profundas. Esta herramienta permitió estructurar y consolidar el conocimiento adquirido, mejorando la precisión del lenguaje académico utilizado a lo largo del trabajo.

En conjunto, estas metodologías proporcionaron un enfoque integral para el desarrollo del trabajo, permitiendo no solo la construcción de conocimientos, sino también el fortalecimiento de competencias investigativas y reflexivas. La combinación de herramientas como el mapa de prácticas, las tutorías, el texto paralelo y el glosario, permitió que el proceso formativo fuese dinámico, significativo y enriquecedor.

## PRIMERA PARTE

### LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

#### CAPÍTULO I

#### LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

*“El objetivo principal de la educación  
es crear personas capaces de hacer  
cosas nuevas y no simplemente repetir lo  
que otras generaciones hicieron”*

***Jean Piaget***

## EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPañAMIENTO DEL APRENDIZAJE

*“La enseñanza que deja huella no  
es la que se hace de cabeza a cabeza,  
sino de corazón a corazón”*

**Howard G. Hendricks**

### Introducción

La incursión de la educación superior es una etapa trascendental para el individuo debido a que forma profesionales con amplio conocimiento académico, técnico y humano. Incentivando la constante búsqueda del mejoramiento continuo, a través de la interacción oportuna con catedráticos, compañeros y el entorno sociocultural, que permitirán desarrollar un sólido criterio profesional y futuras contribuciones a la sociedad.

Al alcanzar este nivel, el profesional se convierte en un punto clave en la generación y aplicación del conocimiento, colaborando con otros profesionales y académicos para superar desafíos más complejos del ámbito en el cual se desempeña. El impacto que genera la educación superior en el ser humano se ve reflejado en la capacidad de adaptarse a un entorno que se encuentra en constante cambio.

Dentro del ámbito de la educación, el docente cumple un papel importante, pues para que se dé una verdadera mediación, en primera instancia, el preceptor debe reconocerse como un ser humano que, a más de dominar sus conocimientos, debe apropiarse de los mismos de manera que pueda transmitir desde su perspectiva cada una de sus experiencias. La propuesta en este tema consiste en determinar la importancia de las experiencias pedagógicas en el entorno de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje con el fin de proponer estrategias innovadoras para un mejor desempeño dentro de los estudiantes de la educación superior.

### Marco Teórico

Los autores que a continuación se presentan, analizan diferentes aspectos de la pedagogía y destacan su enfoque en el desarrollo integral de los estudiantes. Se profundiza en los diversos conceptos de pedagogía basados en las teorías de varios autores prominentes y resalta diferentes perspectivas (como se citó en Araus 2022) primero, Vygotsky enfatiza la importancia de comprender

de manera amplia los diferentes aspectos del desarrollo del estudiante y la orientación hacia ellos en el proceso educativo. Por otro lado, Piaget destaca la necesidad de considerar tanto las habilidades físicas como cognitivas que el estudiante puede presentar en el ámbito educativo. En cambio, Montessori acentúa la observación y la experimentación como ejes fundamentales para la pedagogía, mientras que, Dewey destaca que la integración del pensamiento y la experiencia es fundamental en el proceso educativo.

En conjunto los autores antes mencionados, resaltan estas ideas concretas acerca de la pedagogía como un campo de estudio, así como también la diversidad de enfoques y perspectivas que contribuyen a su comprensión y aplicación en la práctica educativa en donde se entiende que el aprendizaje no se debe limitar únicamente al aspecto cognitivo, sino que también incluye aspectos físicos, emocionales, sociales y morales. Con lo expuesto, se puede decir que la Pedagogía se encuentra estrechamente relacionada con la educación, pues deben estar vinculadas de tal manera que se orienten a la práctica y es necesario que se atienda a todas estas dimensiones para un desarrollo óptimo de los estudiantes.

Por otro lado, la educación, según León (2007) es un proceso complejo tanto a nivel humano como cultural, implica una responsabilidad fundamental en la formación moral y en la transmisión de valores, su propósito es garantizar que las nuevas generaciones reciban y conserven la cultura, los principios éticos y los conocimientos creados por quienes los precedieron, asegurando así la continuidad del legado cultural y social.

## **Experiencia**

Este relato trata de una experiencia personal en la etapa universitaria que refleja la interacción estudiante – profesor, así como también la importancia de la empatía y el apoyo en el proceso educativo. A través de este relato se destaca el papel fundamental del docente como mentor y guía, no solo en la parte académica, sino también en el desarrollo personal de la estudiante.

La relación entre la otredad, la alteridad y el umbral pedagógico se manifiesta en la comprensión profunda del profesor sobre las necesidades individuales de la estudiante y su capacidad para inspirar confianza. Además, resalta la importancia de la comunicación efectiva y el acompañamiento continuo en el proceso educativo, la influencia positiva que puede tener una experiencia educativa; y por último, es evidente la pasión y compromiso del docente con la

enseñanza, destacando siempre la importancia de la empatía y el apoyo en el proceso educativo con el fin de dejar huella en la vida de la estudiante.

Recuerdo la primera vez en que me sentí realmente abrumada en la clase de Econometría, tenía prueba, por más que estudié me encontraba en una situación difícil, no lograba recordar nada, únicamente los problemas por los que en esos momentos atravesaba. A lo que el profesor, que por cierto era una persona muy observadora, de inmediato, supo que algo sucedía y me pidió que me quedara al finalizar la hora.

Siempre fui muy dedicada al estudio de tal manera que me hice acreedora de una beca; fue por eso que este noble caballero, una persona que no solo era un excelente profesional y al mismo tiempo un ser humano extraordinario que siempre encontraba la manera de llegar a cada uno de nosotros sus alumnos, no solo como docente sino más bien como una persona que demostraba empatía todo el tiempo.

En cada clase nos recordaba lo afortunados que somos al estar ahí, que no solo nos estamos formando académicamente y que una persona que tiene valores, es trabajadora y que ama lo que hace, pues, sin duda alguna, será un exitoso profesional. Fue entonces, que al finalizar la prueba me acerqué preocupada y esperando tal vez ser reprendida, sin embargo, el profesor me recibió con los brazos abiertos y claramente recuerdo sus palabras “qué ha pasado, usted no es así, si puedo ayudarla, sabe que cuenta conmigo”.

Lo que de inmediato provocó en mí un sentimiento de alivio y con toda la confianza pude conversar tranquilamente y darle a conocer mi situación. Con el carisma que lo caracterizaba se dirigió a mí y me dio un gran consejo, que nunca deje de prepararme, de estudiar, de salir adelante, que no debía renunciar a mi sueño de ser profesional, que él creía en mí y que yo era capaz de desempeñarme al mismo tiempo como madre, como trabajadora y también por qué no como estudiante y próximamente profesional. Me sugirió cambiar de carrera, ya que por los horarios no podía trabajar y estudiar al mismo tiempo. Seguí su consejo, y de séptimo ciclo de la carrera de Economía decidí convalidar las materias y cambiarme a la de Administración de Empresas. En realidad, pude combinar mis roles y salir adelante.

Mientras cursaba la otra carrera, mi querido profesor estaba pendiente de mí, de mi avance académico, a tal punto que cuando tenía alguna duda con respecto a alguna materia no dudaba en acudir a él consultarle, pues su opinión era muy importante para mí. Me sentí acompañada hasta el día en que me gradué e incluso ahora cuando nos encontramos en la calle después de saludar su pregunta

sigue siendo “¿cómo está, todo bien?; no se olvide que usted es capaz de todo lo que se proponga”, esa admiración y gratitud hacia él sigue ahí presente y en realidad marcó mi vida porque me enseñó que no solo basta con ser un excelente profesional sino un ser humano con gran corazón a tal punto que despertó en mí la pasión por la docencia como un medio para estar en contacto con los estudiantes.

Esta experiencia fue suficiente para orientarme a un área de estudio que considero multidisciplinario como lo son las Relaciones Humanas, pues involucra varias ramas del comportamiento humano que influyen de manera significativa en todas las profesiones. Pienso que la docencia es un medio para llegar a los estudiantes, adaptarse a sus necesidades individuales, provocar una retroalimentación constructiva y fomentar habilidades para alcanzar el éxito, no solo académico, sino personal moldeando comportamientos y valores.

A partir de lo descrito reconozco el concepto de otredad y alteridad cuando mi profesor comprendió no solo la parte académica en el entorno del aprendizaje, sino también mi lado humano cuando le comenté la situación difícil por la que estaba atravesando, así como también la empatía. El umbral pedagógico se vio presente cuando me reconoció como una persona valiosa, capaz de alcanzar lo que me proponga, pues creyó en mí siempre. La zona de desarrollo próximo se manifestó al momento en el que decidí seguir estudiando y me vi alcanzando mi meta al terminar mis estudios profesionales.

Por otro lado, también fue evidente otro elemento como lo es el acompañamiento que se reflejó durante mi vida como estudiante, a pesar de ya no estar directamente vinculados dentro de la misma carrera, estaba pendiente de mi desempeño. Y finalmente la comunicación que sin duda alguna jugó un papel muy importante en la relación docente alumna que se había logrado.

La mediación pedagógica se vio reflejada desde el momento en el cual mi profesor mostró empatía por la situación que atravesaba, me supo aconsejar, guiar y encaminar durante todo el proceso hasta culminar mi carrera.

## **Conclusiones**

- La pedagogía proporciona los fundamentos teóricos y conceptuales para comprender y mejorar el proceso educativo y la educación pone en práctica estos conceptos para promover el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que se encuentran estrechamente relacionadas. La educación no solo se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje, sino también en la mediación pedagógica, que implica promover y acompañar al estudiante en su

aprendizaje.

- Los autores antes mencionados presentan diferentes enfoques sobre la pedagogía para comprender el desarrollo del estudiante, considerando aspectos tanto físicos como cognitivos, así como la observación, experimentación e integración del pensamiento y la experiencia en el proceso educativo. La experiencia educativa positiva se refleja en la empatía y comprensión del profesor, que motiva la pasión y el amor por la docencia, en donde está claro que las experiencias educativas pueden influir en las decisiones de las personas y más aún de los profesores como acompañantes y mentores.
- La mediación pedagógica no solo implica proporcionar conocimientos, sino también brinda apoyo emocional, orientación y estímulo, permitiendo que la estudiante supere obstáculos y alcance su máximo potencial, por otro lado, comprensión profunda del profesor sobre las necesidades individuales de la estudiante y su capacidad para inspirar confianza, provocó que la estudiante pase el umbral pedagógico y alcance su meta profesional; de manera que fue posible superar cualquier obstáculo en su camino hacia el aprendizaje y el crecimiento personal.
- La otredad, la alteridad y la zona de desarrollo próximo se aplican en la práctica educativa, en donde el acompañamiento, la comunicación y el reconocimiento del valor del estudiante en el proceso educativo es indispensable.
- Finalmente, recordar esta experiencia me permitió confirmar una vez más que la pasión y el amor que siento por la docencia sigue presente y que deben ir de la mano con el acompañamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje dejando huella en mi día a día.

## EXPERIENCIA AL MEDIAR CON TODA LA CULTURA

*“Para comprender el lenguaje de los  
otros no es suficiente comprender las  
palabras; es necesario entender su  
pensamiento”*

**Lev Vygotsky**

### Introducción

Actualmente, algunos aspectos como la cultura, la diversidad, la comunicabilidad y la madurez pedagógica han logrado tener un gran impacto dentro de la educación, ya que permiten al docente comprender de mejor manera, expresarse con claridad, desarrollar mayor empatía y participar activamente en el proceso de aprendizaje. La cultura por su lado, define las creencias, valores, intereses y prácticas de los estudiantes dentro de su entorno mientras ejerce su papel en la sociedad, esto es importante, puesto que no solo provee experiencias de aprendizaje a los estudiantes, sino que también enriquece la diversidad presente en las aulas; comprendiendo, respetando y aceptando las diferencias que existen en todos los seres humanos de manera que podamos verlas como algo positivo, en donde sea posible aprovecharlas al máximo.

Adicionalmente, la diversidad en sus múltiples manifestaciones, se manifiesta en distintos aspectos étnicos, lingüísticos, socioeconómicos, culturales, religiosos, despertando el interés, sin duda alguna, en los estudiantes en donde se sientan valorados y respetados y a la vez, los docentes puedan utilizar estrategias que promuevan una comprensión intercultural y equitativa, sin embargo, la efectiva mediación con la cultura hoy en día representa un verdadero desafío en el contexto educativo.

El impacto que genera la educación en el ser humano se ve reflejado en la capacidad de adaptarse a un entorno que se encuentra en constante cambio, por lo que la propuesta de esta experiencia es aplicar valores adquiridos día a día y como estos se relacionan e influyen en el área de la tributación siendo posible evidenciar la interacción entre cultura, diversidad, madurez pedagógica, comunicabilidad y mediación pedagógica actual en el contexto de la educación, poniendo en práctica en un entorno dinámico, inclusivo y culturalmente sensible donde todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial.

## Marco Teórico

El educador como mediador actúa como un facilitador que promueve el entendimiento entre el estudiante y el conocimiento, sirviendo como un puente que conecta al aprendiz con el contenido a ser aprendido, entonces para entender mejor esta afirmación la mediación ha sido conceptualizada por diversos autores, sin embargo, para Prieto (2015) "Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir, es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación" (p. 130) asimismo, destaca que este enfoque implica reconocer, respetar y valorar las diversas manifestaciones culturales presentes en el contexto de aprendizaje educativo, así como integrarlas de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo personal.

Prieto (2015) resalta además el respeto por la diversidad cultural, así como también la importancia de comprender las diferentes formas de conocimiento y expresión cultural para promover un aprendizaje inclusivo y valioso de esta forma, al hacerlos, los educadores pueden crear puentes entre los contextos culturales de los estudiantes y contenidos curriculares, promoviendo una participación activa.

Por otro lado, la comunicabilidad en el contexto educativo adquiere un papel central, pues se refiere a la habilidad de los educadores para transmitir conocimientos de manera efectiva y facilitar la interacción valiosa entre los estudiantes y el diálogo en el aula. Según Freire (1969) en su obra "Pedagogía del Oprimido", la comunicabilidad va más allá de la simple de información; implica establecer un diálogo horizontal y participativo que permita a los estudiantes construir su propio conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico; esta perspectiva destaca la importancia de la comunicación efectiva en el proceso educativo, es decir es la máxima relación lograda entre todos los sujetos que intervienen en el camino del aprendizaje.

Por lo tanto, la madurez pedagógica surge como un factor clave en la mediación cultural y la comunicabilidad en el aula, Prieto y Gutiérrez (1993) afirman que la misma implica la capacidad de los educadores para adaptarse a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes, así como para promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso. Esta habilidad es fundamental para facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo y significativo, en donde es posible utilizar al máximo todos los recursos de comunicación, surge con el fin de crear entornos educativos inclusivos y adecuados para cada persona, implica también una profunda comprensión de las complejidades propias de la enseñanza y

el aprendizaje, así como la capacidad de adaptarse y responder de manera flexible a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.

Según Vygotsky (1981) plantea que, el acompañamiento en la educación implica brindar apoyo y orientación activa a los estudiantes mientras desarrollan sus habilidades y conocimientos. Esta forma de guía se enfoca en ayudar a los estudiantes a alcanzar su zona de desarrollo próximo, donde pueden resolver problemas con el apoyo adecuado. Es un progreso llamativo que fomenta la participación activa del estudiante y su capacidad para asimilar nuevos conceptos con la ayuda del educador. Así mismo, enfatiza que la educación es un proceso de crecimiento que se da en relación con otros, en donde la interacción social es necesaria para el desarrollo personal en distintos aspectos de la vida.

El acompañamiento del docente es fundamental para ayudar al estudiante a desarrollar sus capacidades y a construir su proyecto de vida; este acompañamiento implica estar cerca del estudiante, escuchar sus necesidades, orientarlo en su aprendizaje y promover su desarrollo personal y profesional. La mediación pedagógica es una parte esencial del acompañamiento, donde el docente facilita la construcción de conocimiento a través de la interacción con el estudiante.

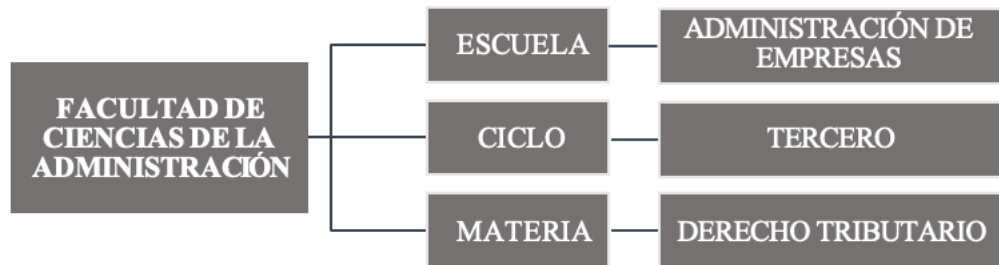
## **Experiencia**

### **Mediar con toda la cultura: enseñar tributación desde los valores humanos**

Para comprender de mejor manera la finalidad de esta experiencia, es necesario dar a conocer que se trata de un ejemplo de mediación pedagógica en la asignatura de Derecho Tributario para los estudiantes del Tercer Ciclo de la Escuela de Administración de Empresas de la Facultad de Ciencias de la Administración.

A continuación, en la figura 1 se puede observar la ubicación exacta de la asignatura dentro del plan de estudios de la Universidad del Azuay.

**Ilustración 1** Estructura de la Facultad de Ciencias de la Administración para ubicar la materia de Derecho Tributario



*Nota 1: La materia de Derecho Tributario se imparte en el Tercer Ciclo de la Escuela de Administración de Empresas de la Facultad de Ciencias de la Administración en la Universidad del Azuay.*

Para dar inicio cabe indicar que enseñar tributación desde los valores implica inculcar principios éticos y de responsabilidad social en el aprendizaje, de manera que los estudiantes comprendan para qué se utilizan los impuestos y la importancia de su rol como ciudadanos que contribuyen al bien común.

#### **Resultado del Aprendizaje:**

1. Comprende los tipos de obligaciones tributarias desde un enfoque de valores y la importancia de su aplicación en relación con este conocimiento.

#### **Contenidos:**

- Tributación: Servicio de Rentas Internas, qué es, misión, visión, valores. Cumplimiento de las obligaciones tributarias enfocadas en valores.

#### **Estrategias de Aprendizaje:**

Promover la aplicación práctica de valores mediante simulaciones de situaciones en donde los estudiantes experimentan las consecuencias de haber tomado buenas decisiones en cuanto al cumplimiento de las obligaciones tributarias, con lo que desarrollarán habilidades para la toma de decisiones éticas y responsables en situaciones prácticas.

Vincular la práctica de los valores con la tributación mediante una participación consciente y comprometida de los estudiantes en actividades de servicio comunitario relacionados con la tributación, como brindar asesoría a los ciudadanos.

Este tema se desarrollará de manera didáctica y participativa, para ello se presentarán diapositivas y se motivará a los estudiantes a trabajar en grupo.

#### **1. Introducción del tema:**

- Dar a conocer los objetivos de la clase: comprender la relevancia de los

valores humanos en el ámbito tributario, identificar los principales valores a considerar en las obligaciones tributarias y analizar un caso aplicando un enfoque de valores.

- Explicar la importancia de incorporar valores humanos en la enseñanza de la tributación.

2. Reflexión del tema:

- Plantear la siguiente pregunta para despertar el interés y reflexión en los estudiantes:  
¿Cuál es el propósito de los impuestos y su relación con el bien común?
- Solicitar a los estudiantes que compartan sus reflexiones.
- Recopilar ideas clave mediante lluvia de ideas.

3. Conceptualización del tema:

- Dar a conocer qué es el Servicio de Rentas Internas, cuál es su misión, visión y valores.
- Explicar los objetivos estratégicos del Servicio de Rentas Internas
- Especificar cuáles son las obligaciones tributarias y cómo se relacionan con los valores.
- Utilizar un ejemplo y un caso práctico para ilustrar cuáles son las obligaciones tributarias.

4. Aplicación

- Formar grupos de 4 estudiantes
- Presentar un caso de estudio que involucre un dilema ético en el ámbito tributario.
- Solicitar a los grupos que analicen el caso, identifiquen las obligaciones tributarias desde un enfoque de valores y propongan una solución.
- Facilitar la presentación de los trabajos en grupo.

## Conclusiones

- El acompañamiento del docente es fundamental para apoyar al estudiante a desarrollar sus capacidades y a construir el aprendizaje. Este acompañamiento implica estar cerca del estudiante, escuchar sus necesidades, promover su desarrollo y comprender que cada uno pertenece a una cultura diferente. La mediación con toda la cultura nos lleva a

entender que la diversidad enriquece el aprendizaje.

- El proceso pedagógico es un arte que lo vamos construyendo de manera conjunta entre el docente, el estudiante, la institución y todo el material que nos sirve para aquello por lo que merece toda la atención; la tributación desde la práctica implica integrar los valores de manera que genere compromiso fortaleciendo una cultura tributaria responsable.

## EXPERIENCIA DE VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

*“Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar se necesita saber, en cambio, para educar se necesita Ser”*

**Quino**

### Introducción

Con el paso del tiempo y conforme a los cambios sociales, económicos y políticos, el concepto de currículo en la educación superior ha experimentado una serie de cambios y se ha visto influenciado por diferentes corrientes pedagógicas, sin embargo, hoy en día el currículo se enfrenta a nuevos desafíos. En este contexto, esta enseñanza analiza el currículo en la educación universitaria, explorando las perspectivas teóricas y prácticas que configuran este campo de estudio. A partir de los aportes de varios autores, se busca comprender la importancia del diseño curricular para la formación integral de los estudiantes y el desarrollo de los programas académicos.

El objetivo de esta experiencia es reafirmar los conocimientos en relación con el currículum, iniciando con un encuadre teórico del contenido objeto de estudio, con la recopilación de conceptos y pensamientos de diferentes autores conocedores del tema, para luego realizar el desarrollo de la enseñanza en donde se podrá contrastar lo conocido y lo desconocido del currículum en la carrera para finalmente obtener conclusiones al respecto.

### Marco Teórico

El currículo en la educación superior ha sido un tema de constante discusión y evolución a lo largo de la historia, desde los orígenes de las primeras universidades, para Pinar (2012) el currículo ha pasado por diversas transformaciones, reflejando los cambios sociales, económicos y pedagógicos; en este contexto, los autores siguientes abordan diferentes aspectos del mismo en la educación universitaria, ofreciendo una visión adecuada sobre este tema.

El currículum es un elemento fundamental en la educación universitaria, uno de los conceptos clásicos que fue plasmado por Tyler (1949) lo define como el

conjunto de conocimientos, habilidades y competencias que los estudiantes deben desarrollar durante su formación. Aristizábal et al. (2005) realizan una aproximación al concepto de currículo, analizándolo desde diversas perspectivas teóricas, en donde los autores destacan que el currículo debe ser entendido como una construcción social y cultural, que va más allá de la selección y organización de contenidos. En este sentido, examinan el currículo desde cuatro enfoques principales: como plan de estudios, como experiencia, como proyecto y como construcción crítica.

Por su parte, Pérez (1990) entiende al currículum como la cultura que abarca tanto los contenidos como las experiencias que los estudiantes comparten, aprenden, asimilan, reproducen y transforman en su día a día dentro del aula. No se trata únicamente del programa académico, sino también de las vivencias, emociones, actitudes e intereses que influyen en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Díaz (2003) analiza las tensiones conceptuales y prácticas en torno al concepto de currículum, en donde señala que es un campo de estudio complejo, que se ha visto influenciado por diversos factores, como las políticas educativas, las demandas sociales y las condiciones institucionales. Asimismo, aborda las tensiones entre la teoría y la práctica curricular, así como las diferentes concepciones del currículo, como plan de estudios, conjunto de experiencias de aprendizaje, proyecto educativo o construcción sociocultural.

El diseño curricular puede entenderse como el proceso de planificación, organización y estructuración de los elementos que componen el currículo de una institución educativa (Díaz, 2013) asimismo, para Brovelli (2005) el diseño curricular también se centra en la planificación, organización y estructura de los contenidos educativos, considerando los objetivos, metodologías de enseñanza y finalmente evaluación.

El currículum oculto se refiere a los aprendizajes y experiencias que los estudiantes adquieren en su entorno educativo, pero que no están establecidos con claridad en el currículum; como las normas de comportamiento, valores, actitudes y habilidades que se transmiten de manera indirecta a través de las interacciones y las prácticas docentes (Díaz, 2006). De igual manera el mismo autor se refiere a la justicia curricular como el diseño justo y equitativo del plan de estudios sin importar la diferencia que existiera entre los estudiantes de tal manera que todos los estudiantes tengan las mismas posibilidades de aprender y desarrollarse normalmente (Díaz, 2006).

Finalmente, Brovelli (2005) diferencia el concepto de currículum, refiriéndose

a este como el conjunto de conocimientos, habilidades y competencias que los estudiantes deben adquirir durante su formación; mientras que el diseño curricular se centra en la planificación, organización y estructura de los contenidos educativos, considerando los objetivos, metodologías de enseñanza y finalmente evaluación.

### **Experiencia**

En esta experiencia se realiza un análisis del currículum de la Carrera de Administración de Empresas, partiendo de lo que se sabía cuando ingresé como estudiante en el año de 1996 y desde la investigación documental del proyecto de esta carrera en el año 2024, para así, presentar un análisis entre las dos perspectivas sobre lo que es y lo que abarca el currículo en educación superior.

Tan solo la idea de iniciar la etapa universitaria provocó diversos sentimientos y emociones que paulatinamente fueron asentándose en la realidad. Cuando ingresé a la universidad tenía conocimiento de cuál sería el título que obtendría, el tiempo que me tomaría culminar mis estudios y un poco en cuanto al campo ocupacional; sin embargo, desconocía por completo el enfoque del aprendizaje, el plan de estudios, las materias que debía aprobar, el perfil de egreso, incluso cómo sería evaluada.

El docente era el protagonista, pues era quien dominaba completamente los conocimientos, así como también los temas que serían tratados durante el desarrollo de cada materia; mientras que nosotros los estudiantes nos limitamos a tomar apuntes, pues uno de los métodos aún utilizados era el dictado por lo que para las evaluaciones se tenía que memorizar la materia, también contábamos con material bibliográfico, en algunos casos solo teníamos acceso a material fotocopiado de los textos del docente; sin embargo, me parece importante dar a conocer que a medida que aprobamos los ciclos esta situación iba cambiando de cierta manera, pues los docentes permitían que los estudiantes formemos parte ya del proceso al permiternos preparar ciertas clases y exponerlas, en donde teníamos su supervisión. Para ser honesta, creo que fuimos bastante conformistas, nos faltó un poco más de curiosidad, es decir, averiguar e involucrarnos con todos los temas concernientes a la carrera.

Partiendo de la investigación realizada en la página web de la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad del Azuay, puntualmente en la Carrera de Administración de Empresas, se puede determinar que hoy en día hay más accesibilidad a la información, pues todo se encuentra publicado en la página

web institucional; lo que permite a los estudiantes e interesados en la misma obtener mayor información sobre el título a obtener, duración de la carrera, horarios a elegir, perfil profesional, campo ocupacional, plan de estudios. A continuación, se detalla parte de la información recopilada para el desarrollo de esta experiencia:

### **Universidad del Azuay**

#### **Facultad de Ciencias de la Administración**

#### **Administración de Empresas:**

Titulación: Licenciado/a en Administración de Empresas Duración: cuatro años más uno de maestría.

#### **Perfil Profesional:**

Administradores formados como personas idóneas, éticas y responsables, con habilidades para mejorar la gestión, la competitividad y el desempeño empresarial en beneficio de la sociedad. El profesional formado en Administración de Empresas puede:

- Crear y emprender nuevos negocios.
- Administrar los procesos de gestión de talento humano, producción, finanzas y comercialización de organizaciones públicas o privadas.
- Gestionar operaciones empresariales a nivel nacional o internacional.

La formación como emprendedores les permitirá generar proyectos innovadores con enfoque productivo y social para ser generadores de empleo.

#### **Campo ocupacional:**

Los profesionales en Administración de Empresas de la Universidad del Azuay podrán desempeñar diferentes funciones dentro de las organizaciones locales, nacionales e internacionales, públicas o privadas, de producción o servicios ejerciendo como:

- Gerente general.
- Gerente en las áreas de mercadeo y ventas, finanzas, talento humano o procesos.
- Analista financiero.
- Consultor independiente.
- Administrador de su propia empresa.

La ética y la responsabilidad social serán el eje transversal en toda la formación, con el objetivo de formar profesionales que aporten al desarrollo de la sociedad.

**Plan de estudios:**

Aquí se presenta toda la información por niveles, en cada uno de ellos se detallan las materias y los sílabos; los mismos que incluyen los siguientes elementos de planificación curricular:

1. Datos Generales: materia, código, paralelo, período, profesor, correo electrónico, prerequisites y distribución de horas.
2. Descripción y objetivos de la materia.
3. Objetivos de desarrollo sostenible.
4. Contenidos
5. Sistema de evaluación: resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia, resultado de aprendizaje de la materia, desglose de evaluación, metodología, criterios de evaluación.
6. Referencias: bibliografía base, bibliografía de apoyo, firmas de responsabilidad, fecha de aprobación, estado.

A continuación, en la figura 2 se detalla el plan de estudios mencionado anteriormente:

**Ilustración 2** *Plan de Estudios de la Escuela de Administración de Empresas de la Facultad de Ciencias de la Administración*

| <b>NIVEL UNO</b>                 | <b>NIVEL DOS</b>                 | <b>NIVEL TRES</b>              |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>Materia</b>                   | <b>Materia</b>                   | <b>Materia</b>                 |
| Administración                   | Contabilidad II                  | Adm. de Costos                 |
| Antropología                     | Economía I                       | Derecho Laboral                |
| Contabilidad I                   | Estadística II                   | Derecho Tributario             |
| Estadística I                    | Marketing                        | Economía II                    |
| Lógica Matemática                | Matemáticas II                   | Ética y Responsabilidad Social |
| Matemáticas I                    | Ofimática                        | Matemáticas Financieras        |
| <b>NIVEL CUATRO</b>              | <b>NIVEL CINCO</b>               | <b>NIVEL SEIS</b>              |
| <b>Materia</b>                   | <b>Materia</b>                   | <b>Materia</b>                 |
| Administración Pública           | Adm. de la Producción I          | Adm. de la Producción II       |
| Análisis Financiero              | Finanzas I                       | Emprendimiento e Innovación    |
| Derecho Societario               | Investigación de Mercados        | Finanzas II                    |
| Investigación de Operaciones     | Lectura y Escritura Académica II | Gestión del Talento Humano I   |
| Lectura y Escritura Académica I  | Planeación Estratégica           | Prácticas Profesionales II     |
| Marketing Estratégico            | Prácticas Profesionales I        | Presupuestos                   |
| <b>NIVEL SIETE</b>               | <b>NIVEL OCHO</b>                |                                |
| <b>Materia</b>                   | <b>Materia</b>                   |                                |
| Comercio Exterior                | Auditoría Adm. y Financiera      |                                |
| Diseño de Proyecto de Graduación | Comportamiento Organizacional    |                                |
| Gerencia de Calidad              | Negociación y Ventas             |                                |
| Gestión de Talento Humano II     | Proyectos II                     |                                |
| Prácticas de Vinculación         | Sostenibilidad Empresarial       |                                |
| Proyectos I                      | Taller de Graduación             |                                |

*Nota 2: Se detallan las materias del plan de estudios consideradas en cada nivel.*

*Adaptado de “Plan de Estudios de la Carrera de Administración de Empresas”, por Universidad del Azuay, 2024, [www.uazuay.edu.ec/estudios-de-grado/carreras/administracion-de-empresas#plan](http://www.uazuay.edu.ec/estudios-de-grado/carreras/administracion-de-empresas#plan)*

Se realiza un análisis comparativo entre lo que conocía vs. la información obtenida, inicialmente entendía al currículo más como un plan de estudios, un conjunto de contenidos en donde se trataba de un enfoque centrado en el docente, quien dominaba los conocimientos, y una participación más pasiva de los estudiantes. Además, el acceso a la información y los recursos educativos eran muy limitados; sin embargo, con el paso del tiempo, se han implementado cambios significativos que se ven reflejados en un proceso de enseñanza aprendizaje más integral, en donde este concepto se ha ampliado de tal manera que no solo se incluyen los contenidos, sino también las habilidades, competencias y experiencias de aprendizaje de los estudiantes, considerando a la vez sus emociones, actitudes e intereses.

Asimismo, se ha mejorado notablemente la accesibilidad a la información a través de plataformas web, y se destaca un cambio en el rol del docente, que ya no

se limita a impartir clases, sino que brinda un acompañamiento más personalizado a los estudiantes a lo largo de su trayectoria universitaria.

Contrastando mi experiencia personal al inicio de mi carrera universitaria con la actualidad, es importante mencionar que ahora los estudiantes al contar con esta información tendrán un fácil acceso a los detalles de la carrera, permitiéndolos conocer sobre la oferta académica, tomar decisiones sobre la elección de la misma, evaluar si se ajusta o no a sus intereses, aptitudes y expectativas, así como también podrán planificar sus estudios.

## **Conclusiones**

Una vez realizada esta enseñanza se establecen las siguientes conclusiones:

- El currículo en la educación superior ha evolucionado a lo largo del tiempo, reflejando los cambios sociales, económicos y pedagógicos; al respecto algunos autores han abordado el concepto de currículo desde diferentes perspectivas, destacando que va más allá de la simple selección y organización de contenidos, y debe entenderse como una construcción social y cultural que incluye experiencias, emociones, actitudes e intereses que influyen en aprendizaje.
- El diseño curricular implica un proceso de planificación, organización y estructuración de los elementos que componen el currículo de una institución educativa. Además, en esta enseñanza se resalta la importancia del currículum oculto, es decir, los aprendizajes y experiencias que los estudiantes adquieren de manera implícita a través de las interacciones y prácticas docentes, así como el valor de la justicia curricular, que busca asegurar que el plan de estudios sea diseñado e implementado de manera justa y equitativa para todos los estudiantes.
- El rol del docente ha mejorado de manera significativa en la educación superior, pues hoy en día ya no se limitan a impartir clases y transmitir conocimientos, sino que ahora brindan un acompañamiento más personalizado a los estudiantes a lo largo de su trayectoria universitaria. Este cambio en el papel del docente refleja una visión más integral del currículo, donde se busca atender las necesidades y experiencias de aprendizaje de los estudiantes.
- La evolución del currículo en la educación superior ha permitido una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y adaptada a las

necesidades de los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas. El enfoque ha pasado de estar centrado en los contenidos a uno más enfocado en el desarrollo de habilidades, competencias y la formación integral de los estudiantes, lo cual contribuye a una mejor preparación para su desempeño profesional.

## CAPÍTULO II

### UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

*“La educación es un  
acto de amor,  
por tanto, un  
acto de valor”*  
**Paulo Freire**

## EXPERIENCIA EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

*“El aprendizaje es como  
una torre, hay que ir  
construyéndolo paso a paso”*  
**Lev Vygotsky**

### Introducción

La universidad es una institución que cumple un rol importante en la sociedad, su objetivo principal es formar personas de manera integral, con competencias necesarias para producir un nuevo conocimiento y generarlo de manera que puedan contribuir activamente, comprometidos con el bienestar y a la vez servir a la comunidad; con el paso del tiempo, la universidad ha ido cambiando y adaptando su misión para responder a las necesidades que van surgiendo en la sociedad; sin embargo, hoy en día, la universidad enfrenta grandes desafíos y mucha incertidumbre debido a fenómenos como: la globalización, avances tecnológicos, problemas políticos, sociales, entre otros; lo que nos lleva a reflexionar sobre el sentido de la universidad y el quehacer del docente y tener presente que esta debe ser un espacio donde se genere y se comparta conocimientos que ayuden a resolver problemas y a promover el desarrollo de la sociedad. El objetivo de esta experiencia es realizar un análisis de la institución universitaria como tal, sus componentes y encontrar el sentido del quehacer docente.

### Marco Teórico

De acuerdo a Malo (1985) la universidad se ha alejado de su propósito original de ser un espacio para la formación integral y el pensamiento crítico; en su lugar, la universidad se ha convertido en un instrumento al servicio de intereses económicos y políticos que deja de lado su función social y la generación de conocimiento; señala además que existe demasiada burocracia en la universidad, lo cual obstaculiza los procesos, ya no fomenta el pensamiento crítico, y en donde la docencia está desvalorizada.

Por otro lado, para Prieto (2019) la universidad debe convertirse en un espacio para la reflexión, en donde se fomente el pensamiento crítico, el intercambio de ideas y el aprendizaje permanente, y no se limite únicamente a la enseñanza de contenidos.

En esta misma línea, Miranda (2014) enfatiza que el proceso de mediación pedagógica debe centrarse en el estudiante como protagonista de su formación, indica que la educación debe enfocarse en el desarrollo integral del estudiante, reconociéndolo como un ser único y valioso, más allá de los contenidos académicos; por otro lado, destaca la necesidad de una relación entre docente y estudiante, basada en la empatía, la escucha activa y el respeto mutuo. Asimismo, señala que el aprendizaje debe partir de las experiencias, intereses y necesidades de los estudiantes, fomentando su autonomía y capacidad de reflexión, enfatiza que el propósito de la educación debe ser la formación de personas íntegras, comprometidas consigo mismas y con su entorno.

Prieto (2019) plantea que la universidad debe ser considerada como una morada, es decir, como un espacio propicio para el desarrollo integral de la persona y no considerar únicamente la formación profesional; para lo cual la universidad debe cambiar su estructura, fomentar el aprendizaje de manera constante, establecer vínculos más estrechos con otras instituciones y con la sociedad con el fin de atender las necesidades que podrían presentarse. De igual manera, considera importante a la persona, sus valores y su bienestar como eje central, enfocándose principalmente en la calidad humana de quienes conforman la comunidad universitaria.

Por otro lado, la universidad es considerada como un espacio de acogida y morada, es decir, un lugar de encuentro y reflexión en donde trasciende lo académico o profesional; es un refugio que alberga la búsqueda del conocimiento, el desarrollo personal y la construcción de una comunidad de aprendizaje (Ruiz y López, 2019) en este sentido, la universidad se establece como un hogar intelectual y espiritual, donde se cultiva el pensamiento crítico, la curiosidad y el compromiso con la sociedad. Así mismo, Malo (1985) señala que estos planteamientos teóricos afirman la necesidad de reflexionar sobre el rol y las funciones de la universidad, con el fin de que esta institución recupere su carácter de morada del saber y su compromiso con la formación integral de los estudiantes, tal como lo señala.

## **Experiencia**

La universidad debe ser considerada como una morada, un espacio de vida en el que transitamos buena parte de nuestra existencia. Es un lugar de encuentro en donde debemos reflexionar sobre el verdadero sentido de nuestra labor como miembros de la comunidad universitaria.

Es por ello que mi experiencia como estudiante, me brindó la oportunidad de

adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y crecer como persona, va más allá de simplemente obtener un título, pues me permitió explorar mis intereses, cuestionar ideas, y prepararme para enfrentar los desafíos del mundo real. El ser estudiante universitaria le dio un profundo sentido a mi vida, pues considero es una oportunidad única para ampliar mi perspectiva, desarrollar un pensamiento crítico y prepararme para contribuir de manera significativa a la sociedad. Cada clase, cada proyecto y cada interacción con mis compañeros y profesores me inspiraron y me motivaron a seguir creciendo.

Los docentes universitarios cumplen un rol esencial al acompañarnos en nuestro aprendizaje, pues su labor va más allá de la transmisión de conocimientos, nos impulsan a desarrollar habilidades que serán de gran ayuda en nuestro futuro profesional. Este acompañamiento docente abarca desde la preparación cuidadosa de las clases, la selección de metodologías de enseñanza efectivas, la asignación y revisión de trabajos y hasta la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

Todo este esfuerzo por parte de los docentes tiene como objetivo facilitar la comprensión de los temas por parte de los estudiantes, a través de clases bien planificadas y ejecutadas. Es ideal que los docentes cuenten no solo con sólidos conocimientos teóricos, sino también con experiencia práctica, lo cual les permite llegar de manera más efectiva y asertiva a los estudiantes; de esta manera, se logra un equilibrio adecuado entre la teoría y la práctica, lo cual permite a los estudiantes aprender de mejor manera. La universidad debe atender tanto aspectos institucionales como individuales para maximizar el éxito de sus estudiantes.

Sin embargo, es necesario poner en evidencia también que la universidad presenta tanto virtudes como debilidades que afectan el desempeño de los estudiantes, es importante reconocer aspectos como el seguimiento personalizado, el trabajo en equipo y la atención a los alumnos; estos elementos facilitan una mejor comprensión y desarrollo de las actividades propuestas por los docentes.

Por otro lado, el prestigio de la universidad, su nivel de exigencia académica y la pasión que demuestran los profesores por las materias que enseñan son aspectos que tienen un impacto significativo en el desempeño y el desarrollo de los estudiantes; el prestigio de la institución les aporta a los alumnos un sentido de orgullo y motivación por pertenecer a ella, lo cual los impulsa a esforzarse más por alcanzar el nivel de calidad que se espera. Asimismo, la exigencia académica que caracteriza a la universidad provoca en estudiantes un mayor nivel de compromiso para cumplir con los retos planteados; por último, la pasión y el entusiasmo que los docentes demuestran por sus materias se transmite a los alumnos, despertando en ellos un mayor interés y motivación por aprender, pues esto lo viví durante mis años

de estudio de pregrado en la Universidad del Azuay.

De acuerdo a las funciones sustantivas de la universidad y si consideramos acontecimientos, como por ejemplo la pandemia y lo que esta provocó en nuestras vidas, la educación no podía ser la excepción, es evidente que la educación también se vio afectada, viéndonos obligados a adaptarnos a esta nueva realidad en donde se busca formar estudiantes que no solo adquieran conocimientos, sino que también sean capaces de aplicarlos de manera práctica y ética para contribuir al desarrollo de su entorno.

A partir de esto, ahora se puede estudiar a distancia, por módulos y mediante videoconferencias, sin tener que asistir presencialmente a clases; además, hoy en día la educación a distancia permite que las personas puedan formarse de una manera diferente, sin embargo, también existen algunos aspectos negativos de la educación virtual como la pérdida del contacto con el docente, con los compañeros, en lo que a comportamiento y valores se refiere, así como también se incrementa el riesgo de plagio.

Otros puntos importantes a considerar en el proceso enseñanza – aprendizaje es la investigación, pues sigue siendo fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de calidad que les permitan adquirir más conocimientos y desempeñarse de la mejor manera en su trabajo, de igual manera, los docentes transmiten conocimientos, habilidades y competencias a los estudiantes a través de la enseñanza en los programas académicos.

La vinculación de los estudiantes universitarios con la sociedad es un aspecto relevante en su formación integral, más allá de adquirir conocimientos teóricos, es esencial que los estudiantes comprendan la importancia de aplicar esos conocimientos para el beneficio de la sociedad en la que están inmersos. El saber servir a la sociedad implica no solo entender las necesidades de la comunidad, sino también actuar de manera proactiva para cubrirlas. Los estudiantes universitarios, al involucrarse en proyectos de prácticas profesionales, no solo están enriqueciendo su propia experiencia, sino que están contribuyendo al desarrollo y bienestar de su entorno; entonces a más de aprender realizan actividades en acción comunitaria; esta interacción directa con la sociedad permite comprender de manera más profunda las realidades sociales y desarrollar habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y empatía, preparándolos para ser agentes de cambio y contribuir positivamente al progreso de la sociedad.

Finalmente, desde una proyección como futura docente universitaria, mi labor implicaría tener los conocimientos necesarios, la preparación continua de

manera que sea posible ofrecer un entorno apropiado a los estudiantes. Creo firmemente en la necesidad de combinar la pasión por enseñar con un compromiso constante por ser una mejor profesional y una guía inspiradora para quienes confían en mi formación académica y así potenciar mejores resultados educativos. Ya sea en modalidad virtual o presencial, mi objetivo es brindar facilidades para que los estudiantes puedan trabajar, estudiar y perfeccionarse, adquiriendo los conocimientos necesarios para integrarse al mundo laboral, siendo fundamental adaptar la educación a la realidad y necesidades de cada estudiante, así como acoplarla a las demandas cambiantes de la sociedad, contribuyendo así al desarrollo de la misma.

### **Conclusiones**

Una vez realizado el análisis respectivo de la institución universitaria, sus componentes y el sentido del quehacer docente, se han obtenido las siguientes conclusiones:

- La universidad no solo proporciona conocimientos académicos, sino que también ofrece un espacio para el crecimiento personal y la reflexión, donde los estudiantes pueden explorar sus intereses y desarrollar habilidades para enfrentar los desafíos del mundo real. Esto destaca la importancia de la universidad como una experiencia integral que va más allá de la obtención de un título.
- El papel de los docentes universitarios va más allá de la transmisión de conocimientos; su compromiso con la preparación cuidadosa de las clases y el apoyo al desarrollo de habilidades de los estudiantes es esencial para facilitar su comprensión y aprendizaje. Este enfoque resalta la importancia de una relación docente-estudiante basada en la empatía y el respeto mutuo, así como en la pasión por enseñar que inspira a los estudiantes.
- La educación universitaria debe adaptarse a los cambios en la sociedad y en la tecnología, como se evidencia en la transición a la educación a distancia durante la pandemia. Sin embargo, es necesario enfrentar los desafíos que nos presenta esta modalidad, como la pérdida de contacto personal y el aumento del riesgo de copia en trabajos, evaluaciones, etc., mientras se promueve la investigación y la vinculación de los estudiantes con la sociedad para un desarrollo integral

## EXPERIENCIA EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

*“El cerebro solo aprende si  
hay emoción”*

**Francisco Mora**

### Introducción

Uno de los medios fundamentales para el aprendizaje es lo que se conoce como “educar para” que se refiere a las alternativas o caminos que permiten alcanzar objetivos correctamente planteados a través de la educación, no solamente con el fin de transmitir contenidos, sino más bien de formar personas de manera integral, desarrollando en ellas las habilidades, conocimientos y valores necesarios para enfrentar los desafíos cotidianos; implica también tener una visión clara de hacia dónde se quiere que lleguen los estudiantes.

Así entonces, a través de esta enseñanza se profundiza los “educar para” tanto en el marco teórico como en el desarrollo mismo desde un área del saber, para comprender de mejor manera el sentido de la educación en estos tiempos, la misma que se divide en tres momentos: al inicio se da a conocer el educar elegido y se explica el por qué; segundo, se plantea el educar para en la enseñanza como tal, proponiendo acciones de acuerdo a los cinco puntos dados por Prieto en el Educar para la Incertidumbre y para concluir la enseñanza se comparten los puntos de vista y recomendaciones de las compañeras de la maestría.

### Marco Teórico

Para Prieto (2019) las alternativas "educar para" deben ir más allá de la simple transmisión de conocimientos y estar orientadas a desarrollar en los estudiantes aspectos fundamentales como: preparar para afrontar la incertidumbre y los cambios, promover el disfrute y bienestar, dotar de sentido profundo a los procesos educativos, de igual manera a fomentar la expresión creativa, desarrollar habilidades sociales y emocionales para una sana convivencia; de la misma forma brindar herramientas para comprender, valorar y apropiarse de la historia y cultura, fortaleciendo así el desarrollo integral de los estudiantes permitiéndoles construir significado y bienestar a través de sus procesos de aprendizaje.

Así, Prieto (2019) indica que educar para la incertidumbre significa formar a

los estudiantes para que sepan interrogar permanentemente la realidad, utilizar la información de manera adecuada y resolver problemas de forma creativa, es así como, los cambios repentinos experimentados en la actualidad a nivel tecnológico, social y cultural, generan confusión e inestabilidad por lo que se requieren respuestas innovadoras, en donde la educación no debe aferrarse solo a lo conocido, sino estar abierta a nuevos modelos y paradigmas lo que implica tener la capacidad de dejar ir lo que ya no es útil y preparar a las personas para que se desenvuelvan de la mejor manera en este mundo que se encuentra en constante transformación.

Escotet (2012) indica que educar para la incertidumbre es muy difícil, pero absolutamente necesario y a la vez complicado porque hoy en día existe mucho de ficción, donde se piensa que todo está definido, se diseñan planes educativos a largo plazo, pero es casi imposible predecir lo que ocurrirá cuando los estudiantes ingresen al mundo laboral; en lugar de inducirlos a creer que lo aprendido resolverá su futuro, lo razonable sería ayudarles a construir y enfrentar ese futuro incierto.

Es así como Prieto (2019) plantea cinco puntos a considerar, el primero es educar para interrogar cuando se cuestiona la realidad constantemente, en lugar de enseñar respuestas fijas; el segundo es educar para localizar en donde es necesario procesar y utilizar la información y no solo acumularla; el tercero educar para resolver problemas se refiere a no solo almacenar conocimientos, sino enfocarse en la resolución de problemas para enfrentar la incertidumbre; como cuarto, educar para reconocer, desmitificar y resignificar las propuestas simplistas y mágicas de certeza, es decir ser críticos y como último, el quinto educar para crear, recrear y utilizar la tecnología de manera apropiada, de manera que sea posible entender cómo la tecnología transforma nuestra percepción y acción.

De igual manera para Prieto (2019) educar para gozar de la vida significa generar entusiasmo por la vida en todas las actividades, ejercicios, prácticas, ambientes y relaciones; esto significa que los participantes deben sentirse motivados, expresar su creatividad, encontrar soluciones novedosas, disfrutar el proceso y participar activamente, se busca un entorno dinámico y enriquecedor, donde tanto los materiales como las interacciones humanas fomenten el uso de los sentidos, la imaginación y el trabajo en conjunto; por lo que de esta manera, se configura un espacio de aprendizaje que da forma y significado a una educación diferente.

Asimismo, para Sevilla (2014) la educación para gozar de la vida tiene como objetivo preparar a los estudiantes no solo para el éxito académico, sino también para tener una vida plena y significativa, desarrollando a la persona y a la

comunidad en torno a los valores y principios de los derechos humanos, que garantizan la igualdad y la justicia para todas las personas, independientemente de su origen o circunstancias.

Prieto (2019) propone que educar para la significación debe ser un proceso donde educadores y educandos construyan conjuntamente el sentido de lo que hacen, relacionando sus experiencias con la cultura y el mundo; esto implica dar significado a todas y cada una de las actividades, conceptos y proyectos, comprendiendo y cuestionando propuestas educativas, políticas y culturales; es decir, una educación con sentido que forme seres humanos críticos y no obedientes ciegos a mandos superiores; considera que la educación significativa parte de la capacidad de dar sentido a la propia experiencia y a la realidad, para así transformarla de manera reflexiva y solidaria. Por otro lado, Touriñán (2013) aborda a la significación como la relación entre teoría y práctica para generar un conocimiento especializado y específico en donde el saber pedagógico se establece a través de la capacidad de resolución de problemas y el educando se vuelve agente actor y autor de sus propios proyectos.

Prieto (2019) establece que sin expresión no hay verdadera educación conceptualizando que la capacidad de expresarse es fundamental, ya que nos permite comunicar nuestros pensamientos y sentimientos; resalta la necesidad de desarrollar las habilidades expresivas de los estudiantes como parte esencial del proceso educativo. Iovanovich (2003) indica que educar para la expresión busca promover el desarrollo multidimensional de los estudiantes, haciendo uso de una amplia gama de recursos que permitan una expresión y conexión significativa; por otro lado, se refiere a que educar para la convivencia debe ser para la armonía y la cooperación, no para la destrucción, en donde aprender es un proceso interactivo, en el cual los estudiantes aprenden de los demás y se responsabilizan mutuamente por su formación; lo que implica creer en los otros y valorar sus aportes, enfatiza también que educar para convivir implica promover el interaprendizaje y la cooperación entre los estudiantes.

Vygotsky (1981) resalta la importancia de la zona de desarrollo próximo, es decir, la diferencia entre lo que un estudiante puede hacer solo y lo que puede lograr con la guía de un experto. Por su parte, Prieto (2019) propone una visión más amplia de la educación, donde esta no solo se enfoca en el desarrollo individual, sino también en enseñar a los estudiantes a apropiarse de manera crítica de la historia y la cultura que los rodea, formando ciudadanos capaces de construir su propia existencia de forma activa y reflexiva. Ambos autores coinciden en que el aprendizaje y el desarrollo del estudiante se potencian cuando este recibe el

acompañamiento y la guía de un experto, ya sea para alcanzar nuevas habilidades o para apropiarse de manera crítica de su entorno cultural e histórico.

## **Experiencia**

La autora por el momento no se encuentra ejerciendo como docente universitaria, al momento tiene una interrogante y se pregunta qué significa educar, una cuestión que parece simple, pero es compleja; lo que si tiene claro es su deseo de que sus estudiantes sean críticos, creativos y que disfruten aprender, además de fomentar la cultura y aprender junto a ellos. Para enseñar, es esencial tener preparación, además de la experiencia. A continuación, propongo algunos ejemplos de los “educar para” para una futura práctica docente.

## **Educar para la Incertidumbre**

La educación actual debe preparar a los estudiantes para enfrentar la complejidad del mundo actual y los cambios constantes; esto implica cultivar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la adaptabilidad y la creatividad, en lugar de limitarse a la transmisión de conocimientos estáticos.

En esta enseñanza se elige el educar para la incertidumbre porque se busca orientar y ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para que puedan resolver problemas cotidianos, de manera que puedan ser críticos con la información que reciben y asimismo despertar el interés en aprender la asignatura utilizando los medios actuales que llaman su atención como lo son las redes sociales. La asignatura elegida para esta enseñanza es Derecho Tributario de Tercer Ciclo de la Escuela de Administración de Empresas de la Universidad el Azuay para el presente año, la misma que plantea un enfoque que integra los conocimientos de diferentes asignaturas de acuerdo al perfil profesional.

¿Por qué elegí educar para la incertidumbre?, porque por experiencia propia puedo decir que aprendí solo la teoría, es decir la ley; más no la práctica; por otro lado, encontrar la manera de desarrollar en los estudiantes la reflexión y criticidad, de manera que sea posible aplicar los conocimientos adquiridos de una manera divertida en donde los estudiantes no pierdan el interés y la curiosidad, donde puedan dar respuestas y no solo estancarse en cuestionamientos.

Para el desarrollo de los cinco puntos planteados por Prieto (2019) sobre educar para la incertidumbre, a continuación, se detallan las acciones a realizar en

la asignatura de Derecho Tributario

**Educación para interrogar:**

Actividad: Foro Interactivo Tributario

Los estudiantes se dividirán en grupos de 4 para investigar y plantear preguntas sobre los Principios del Derecho Tributario generando un debate. Cada grupo preparará una presentación corta en la que expondrán preguntas o inquietudes que fueron identificadas. Luego se debate e intercambian ideas, de esta manera los estudiantes darán a conocer sus puntos de vista. El profesor será el moderador, motivando la participación activa y realizando cuestionamientos para encaminar el debate y así los estudiantes despejarán dudas e inquietudes realizando preguntas oportunamente entre ellos. La evaluación será de acuerdo a la participación activa en el debate, la calidad de las preguntas planteadas, la capacidad de cuestionamiento que demuestren los estudiantes y el análisis crítico de los temas.

**Educación para localizar, reconocer, procesar y utilizar información:**

Actividad: Investigación bibliográfica del tema Facultades de la Administración Tributaria

**Educación para resolver problemas:**

Actividad: Taller de resolución de casos tributarios

Los estudiantes se dividirán en grupos de 4, recibirán casos prácticos relacionados con situaciones reales de contribuyentes en donde tratarán temas como IVA, sujetos, hecho generador, tarifas, conciliación, devolución; deberán analizar, identificar los problemas y presentar posibles soluciones. Se evaluará la capacidad de analizar e identificar los problemas en cada caso, la aplicación de los conocimientos y las soluciones planteadas como respuestas.

**Educación para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas**

Actividad: Ejercicio de verificación de información tributaria

Los estudiantes recibirán del profesor información (casos, noticias, artículos, etc.) de temas tributarios como: Ilícitos tributarios, delitos, contravenciones, faltas reglamentarias, que podría ser falsa, exagerada, engañosa o verdadera. Una vez leída la misma, deberán investigar y verificar si la información presentada es verídica, analizar e interpretar su respuesta, la misma que deberá estar

fundamentada. La evaluación de esta actividad se basará en la habilidad de expresarse, la profundidad, coherencia de la interpretación, además de la creatividad para fundamentar su respuesta.

### **Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos**

Actividad: Despertar la curiosidad para aprender en las plataformas de redes sociales

En la figura 3 a continuación, se detallan las aplicaciones que servirán como herramientas de trabajo para los estudiantes.

**Ilustración 3** *Redes sociales que ayudarán al desarrollo de las actividades*



*Nota 3: Estas imágenes corresponden a los íconos de las redes sociales utilizadas por los estudiantes*

- Instagram / Facebook: para discusiones y compartir recursos YouTube: Para lecciones en videos y tutoriales
- Twitter: Para debates rápidos y actualizaciones
- TikTok: Para videos cortos informativos y que diviertan

Integrar Redes Sociales en el desarrollo de la Asignatura de Derecho Tributario:

- Facebook: crear grupos de discusión, debates y preguntas.
- Twitter: usar hashtags para temas específicos
- Instagram: crear retos semanales o preguntas
- YouTube: lecciones en vivo o sesiones de preguntas y respuestas sobre temas puntuales como: Los impuestos, elementos y estructura; La obligación tributaria y Procedimientos tributarios.

### **Métodos de evaluación:**

- Participación en redes sociales: deberá ser activa
- Proyectos prácticos: casos de estudio que resuelvan los estudiantes y compartan en la plataforma elegida

- Exámenes en línea: utilizar las plataformas para evaluar conocimientos teóricos

Actividad: Los tributos en redes sociales

El tema a tratar es Los Tributos, definición, principios y clasificación. Los estudiantes deberán utilizar las diferentes plataformas para: compartir definiciones y discutir los principios de Régimen Tributario de acuerdo con el art. 300 de la Constitución del Ecuador (en Facebook o Instagram); publicar conceptos y ejemplos sobre la clasificación de los tributos (en Twitter) y una presentación resumen de la clasificación de los tributos (en YouTube). Se evaluará el contenido publicado y la participación en cada una de las redes sociales.

Una vez compartido el contenido de la enseñanza y las acciones que se realizarán de acuerdo al educar para la incertidumbre, la retroalimentación recibida de mis compañeras, de los ejercicios anteriormente detallados, fue positiva, sin embargo, una recomendación es que las actividades deben ser orientadas concretamente a lo que se quiere conseguir a través de los educar para; además les pareció una propuesta bastante interesante, el uso apropiado de las redes sociales con respecto a los temas que constan en el sílabo de la asignatura de Derecho Tributario, ya que es un medio atractivo para los estudiantes pues están en su día a día.

### **Conclusiones**

Esta ha sido sin duda una de las actividades más enriquecedoras hasta este momento, la diversidad de cada una de las integrantes del grupo ha permitido analizar desde diferentes puntos de vista las acciones propuestas en esta práctica; a partir de la retroalimentación realizada con mis compañeras de la Maestría de Docencia Universitaria comparto las siguientes conclusiones:

- Algunas propuestas han sido realizadas por vivencias y experiencias propias que en su momento fueron disfrutadas.
- Reconocer al profesor por la apertura y creatividad al proponer esa actividad en educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos, concretamente las redes sociales, pues no se contaba con ese apoyo anteriormente.
- Las actividades propuestas tienen como objetivo que los estudiantes desarrollen habilidades para cuestionar, procesar información, resolver problemas y utilizar recursos tecnológicos de manera efectiva. Esto les permitirá enfrentar la incertidumbre de manera más adecuada.

- La educación actual debe preparar a los estudiantes para enfrentar la complejidad del mundo y los constantes cambios. Esto implica desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la adaptabilidad y la creatividad, en lugar de solo transmitir conocimientos estáticos. La asignatura de Derecho Tributario busca lograr esto a través de actividades que fomenten la reflexión, la criticidad y la aplicación práctica de los conocimientos. Esto muestra que la propuesta es innovadora y puede tener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPÍTULO III

### LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

*“La mente es como un  
paracaídas: sólo funciona si se abre”*

***Albert Einstein***

## EXPERIENCIA EN LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

*“Aprender no es  
prepararse para la vida.  
Aprender es la vida misma.”*  
**John Dewey**

### Introducción

El aprendizaje es un proceso complejo que involucra diversos factores, no solo considera al estudiante y sus capacidades cognitivas, sino también considera una serie de instancias o elementos que influyen y moldean el proceso. Para Prieto (2019) el aprendizaje se concibe como una construcción activa del conocimiento, donde el estudiante desempeña un papel central en la elaboración de sus propios significados; por lo que es importante comprender las diversas instancias o elementos que intervienen en el aprendizaje, incluyendo la institución educativa, el educador, los recursos didácticos y tecnológicos, el grupo de estudiantes, el contexto sociocultural y las estrategias de aprendizaje del propio estudiante.

El objetivo de esta práctica es reflexionar sobre cómo las diferentes instancias del aprendizaje intervienen en el proceso educativo, iniciando con un marco teórico que aborda el contenido objeto de estudio, recopilando conceptos de diversos autores expertos en el tema, para luego desarrollar la práctica realizando un análisis retrospectivo para recuperar y analizar mi experiencia como estudiante universitario con relación a las principales instancias de aprendizaje para finalmente obtener conclusiones al respecto.

### Marco Teórico

Para Galindo y Arango (2019) el aprendizaje no se trata solo de recibir información, sino de un proceso activo y constructivo en el que los estudiantes participan interactuando entre sí y con el docente, en donde el docente actúa como un mediador que facilita y guía este proceso, fomentando la participación activa y la construcción conjunta del conocimiento; enfatizan que el aprendizaje debe ser significativo para los estudiantes, de modo que puedan relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias, convirtiéndose así en un proceso dinámico y contextualizado, enfocado en la comprensión, la aplicación y la resolución de problemas, más allá de la simple memorización.

Según Hernández (2017) el aprendizaje no se trata solo de adquirir conocimientos, sino de un proceso complejo en el cual los estudiantes desarrollan habilidades, actitudes y la capacidad de asumir un papel activo en su propia formación; se entiende como una construcción personal y social, donde el estudiante tiene un rol principal, participando de forma activa en buscar, seleccionar, organizar y aplicar la información, más allá de la simple transmisión del docente y se ve influenciado por diversos factores, como las características de los estudiantes, el contexto social y las estrategias de enseñanza que utiliza el docente, quien debe actuar como un mediador que facilite el desarrollo de la autonomía y la autorregulación de los estudiantes.

Así mismo, para Cardozo (2011a) el aprendizaje es un proceso colaborativo en el que los estudiantes guiados por el docente, construyen conocimientos y habilidades; recalca que no se trata solo de transmitir información, sino de que los estudiantes participen activamente en generar nuevos conocimientos y resolver problemas; siendo así, se lo concibe como una actividad social en donde los estudiantes interactúan, comparten ideas y construyen el conocimiento de manera conjunta. El docente cumple un papel de facilitador y mediador, acompañando a los estudiantes en este proceso de construcción colectiva, fomentando así el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Por otro lado, es importante resaltar que la universidad tiene el compromiso de educar y formar profesionales capaces de alcanzar sus metas y aspiraciones, sin olvidar que existen otras personas a su alrededor que persiguen iguales objetivos. (Cardozo, 2011b).

Para Tünnermann (2011) resulta importante no solo definir el aprendizaje, sino explicar las teorías que lo fundamentan, para ello, es necesario indicar que el constructivismo es una teoría que plantea que los estudiantes desarrollan activamente su propio conocimiento a partir de sus experiencias e interacciones con el mundo, desde esta perspectiva, el aprendizaje no se trata simplemente de recibir información de manera pasiva, sino de un proceso activo en el que los estudiantes participan para crear su propia comprensión; en donde el papel del docente es facilitar este proceso, brindando oportunidades para que los estudiantes exploren, experimenten y reflexionen sobre sus propias ideas y concepciones.

Además del constructivismo, para Zapata (2015) existen otras teorías que fundamentan el aprendizaje, como el Conductismo, que plantea que el aprendizaje se produce a través de la asociación entre estímulos y respuestas, donde los estudiantes aprenden mediante la repetición y recompensas o castigos; por otro

lado, el Cognitivismo sostiene que el aprendizaje implica la construcción activa de conocimiento por parte del estudiante, resaltando los procesos mentales, la comprensión y la organización de la información; asimismo, la teoría de Gestalt afirma que el aprendizaje se produce a través de la percepción de patrones y la comprensión de las relaciones entre los elementos, donde los estudiantes aprenden al ver el todo y por último el Conectivismo que se centra en el aprendizaje en la era digital y sostiene que el conocimiento se distribuye en redes y que el aprendizaje ocurre a través de la conexión de diferentes fuentes de información.

Para Prieto (2019) el aprendizaje va más allá de la interacción entre el estudiante, el docente o el material de estudio, este proceso también involucra diversos factores, como la institución educativa, los recursos didácticos, la tecnología, el grupo de compañeros, el entorno y la propia reflexión personal forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; todos estos elementos ayudan a definir la dirección que se desea seguir y la manera en que se llevará a cabo.

Se establece que la institución se refiere a un sistema educativo completo formado por seres humanos (docentes y estudiantes), además considera el entorno, la infraestructura y los recursos que son necesarios para el aprendizaje, se encuentra regulada por políticas y normas; incluye planes de estudio, metodologías y actividades académicas que guían el proceso de aprendizaje; se puede decir entonces que esta abarca todas las demás instancias (Prieto, 2019 y Gómez, 2019).

El educador, por otro lado, es quien guía y facilita este proceso con su rol de mediador y acompañante, utilizando estrategias para motivar y apoyar a los estudiantes, es sin duda alguna el pilar fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, puesto a que su rol va más allá de solo la transmisión de información, ya que al utilizar diferentes técnicas y herramientas fomenta la participación activa y desarrollo del estudiante (Prieto, 2019 y Gómez, 2019).

Prieto y Gómez (2019) afirman que, con respecto a los medios, materiales y tecnologías (TIC), estos permiten acceder a la información y facilitar el aprendizaje interactivo, el mismo que va desde el uso de un buen texto hasta el correcto manejo de la tecnología; teniendo presente que el avance tecnológico debe ser utilizado con criterio dentro del proceso de aprendizaje.

Otra instancia no menos importante que las anteriores es el aprendizaje con uno mismo, en donde no solo se considera el conocimiento de la disciplina sino más bien como educador se debe tener claro quién es, hacia dónde va y qué se quiere alcanzar en base a la historia y experiencias propias; así como también conocer,

entender y comprender al otro (Prieto, 2019 y Gómez, 2019).

Con el grupo de compañeros y sus experiencias e interacciones desarrollan habilidades sociales y la construcción colectiva del conocimiento; teniendo claro que, al tratarse de diferentes personas, la experiencia será enriquecedora, pues la diversidad de las mismas permite que se dé un intercambio de vivencias, experiencias y motivaciones de manera que se logre una comprensión y tolerancia en el interaprendizaje (Prieto, 2019 y Gómez, 2019).

Mientras que el contexto considera varios factores: culturales, sociales y familiares, puede influir en las oportunidades y barreras del aprendizaje; siendo la actitud, motivación y estrategias personales del propio estudiante esenciales para un aprendizaje continuo y autónomo de manera que sea posible entenderlo y modificarlo. Cada una de estas instancias juega un papel importante en el proceso educativo y contribuye de manera significativa a la experiencia y los resultados del aprendizaje, (Prieto, 2019 y Gómez, 2019).

### **Experiencia**

La autora recupera su experiencia como estudiante de pregrado con relación a las instancias del aprendizaje, en donde puedo decir que cada una de ellas intervinieron en mi proceso de aprendizaje.

En la Universidad del Azuay mi experiencia fue realmente buena, ya que al estar en una de las mejores universidades indudablemente el espacio físico era el adecuado para recibir las clases, nos sentíamos realmente privilegiados al estar en esta institución; sin embargo, los métodos que utilizaban la mayoría de los docentes eran muy tradicionales en el sentido de que el profesor era el protagonista de este proceso, pues transmitía la información y nosotros nos limitamos a tomar notas o escuchar, pocos eran quienes en realidad querían cambiar el esquema y permitían la participación del estudiante de una manera activa. Los medios y materiales utilizados en ese período estaban acorde a ese tiempo, se contaba con la biblioteca, los textos base, e incluso si se tenía suerte se podía contar con un proyector para lo cual se debía hacer la solicitud por lo menos 48 horas antes de ser utilizado.

Con respecto al grupo puedo mencionar que al inicio no fue fácil adaptarse al medio, pero a medida que pasaba el tiempo fue posible entablar una relación de amistad y compañerismo, en donde era evidente que todos queríamos alcanzar el mismo objetivo, existió el diálogo lo que permitió tener la confianza necesaria para

apoyarnos de la mejor manera durante este proceso.

De la misma forma, el aprendizaje con el contexto fue bastante interesante, ya que el hecho de que se encontraba una diversidad entre los integrantes del grupo, fue posible compaginar, aprender y enriquecernos de cierta manera en cuanto a cultura, historia, costumbres, pues había estudiantes de otras ciudades que pudieron adaptarse al medio de una manera adecuada. Y finalmente el aprendizaje con uno mismo, creo que a pesar de haber estado involucrada no estaba consciente de su importancia, me faltó mucho como para transformar el conocimiento y ponerlo en práctica, si se compartieron algunas experiencias.

Una vez recuperada mi experiencia, como segundo momento del desarrollo de la práctica explico cómo desearía poner en práctica estas instancias a futuro en mi docencia universitaria.

Las instancias del aprendizaje son herramientas o medios que nos permite visualizar hacia dónde vamos y cómo lo vamos a hacer, estas van de la mano con el tema de los educar para, ya que juntos complementan el horizonte hacia donde vamos. Las seis instancias tienen igual importancia dentro del proceso de enseñanza, ninguna es más que la otra, sin embargo, considero que el aprendizaje en la Institución abarca a las demás instancias, puesto que comprende todo un sistema, es decir no solo la parte humana (docentes, estudiantes) sino también que cuenten con la infraestructura, equipamiento, mobiliario que brinden la seguridad y comodidad necesarias.

Como educadora, me proyecto como una docente capacitada, que tenga el carisma para motivar e incluso inspirar a los estudiantes a participar de manera activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que sean protagonistas de su propio proceso y no solo se limiten a ser espectadores de otros. Con respecto a los medios, materiales y tecnología en general, pienso que siempre se debe estar a la vanguardia y preparados para aceptar y hacer frente al desafío permanente que representa la tecnología y su buen uso; sin dejar de lado por supuesto un buen libro que también nos permite aprender.

posible acompañar al estudiante a desenvolverse de la mejor manera considerando el medio en el cual nos encontramos y todos los factores que intervienen como la gente, su cultura, su historia; en donde a medida que el estudiante vaya adquiriendo conocimientos para después apropiarse de ellos, se cuestione y de esa manera pueda modificar y aportar a la sociedad.

Asimismo, el aprendizaje con el grupo, juega un papel importante, pues al ser un grupo de personas que tenemos un fin común, los conocimientos y

experiencias adquiridas servirán para fortalecer este equipo, de manera que se genere la confianza y cercanía necesarias para lograr los objetivos propuestos. Y finalmente, el aprender con uno mismo, permitirá crear consciencia con respecto a la meta que queremos alcanzar, teniendo claro y poniendo en práctica cada una de las instancias del aprendizaje.

## CAPÍTULO IV

### TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

*“El verdadero viaje del  
aprendizaje consiste no en buscar  
nuevos paisajes sino en mirar con  
nuevos ojos.”*

**Marcel Proust**

## EXPERIENCIA DE UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

*“Cuéntamelo y lo olvidaré.  
Enséñamelo y quizás lo recordaré. Hazme  
partícipe y lo aprenderé.”*  
**Benjamín Franklin.**

### Introducción

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el contenido es importante, pues no solo se trata de dar información, sino de que los estudiantes la entiendan y la evalúen, tomando en cuenta que la mediación pedagógica empieza con el propio contenido; en la educación el tratamiento del contenido es fundamental para facilitar y acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, implica la utilización de diversas estrategias que buscan elaborar materiales de estudio accesibles y significativos; así mismo, se debe reconocer que para poder enseñar de manera efectiva se debe contar con un conocimiento firme y tener la seguridad necesaria para brindar un acompañamiento de calidad, ya que es importante que los estudiantes comprendan y asimilen el contenido de manera que alcancen un desarrollo integral; en el proceso de interaprendizaje, se consideran algunas estrategias en el tratamiento del contenido, las mismas que ayudarán a cumplir la meta u objetivo propuesto por el docente en donde el actor principal es el estudiante.

El objetivo de esta experiencia es realizar un ejercicio de interaprendizaje, mediante la planificación de una hora de clase en donde será posible describir las estrategias del tratamiento de contenido, es decir, las estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre utilizadas; considerando así mismo los educar para y las instancias del aprendizaje. Al finalizar la misma, los estudiantes con sus observaciones dan a conocer su criterio y sentir al respecto, permitiendo una retroalimentación de la experiencia, con el fin de propiciar la reflexión del docente para que posteriormente pueda mejorar la mediación pedagógica con los estudiantes; iniciando con un encuadre teórico que aborda el tema objeto de estudio, recopilando conceptos de algunos autores con experiencia en el tema, para luego desarrollar la práctica y finalmente obtener conclusiones al respecto.

## **Marco Teórico**

### **Contenido**

Prieto (2021) define el contenido como el conjunto de información, ideas y significados que se comunican a través de distintos formatos y medios, argumenta que el contenido no solo se refiere a la información textual, sino también a elementos audiovisuales y gráficos que enriquecen la experiencia del usuario; además, enfatiza la importancia de la calidad y la relevancia del contenido en la construcción de la comunicación efectiva en entornos digitales.

Ramos et al. (2017) se refieren al contenido como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se transmiten en el proceso educativo, los autores destacan que los contenidos no solo abarcan información teórica, sino que también incluyen aspectos prácticos y valores que son fundamentales para el desarrollo integral del estudiante; lo que implica que la selección y organización de los contenidos deben estar alineadas con los objetivos educativos y las necesidades del contexto social, promoviendo así una formación más holística y significativa.

### **Tipos de Contenido**

Una vez definido el contenido, es necesario indicar que no todos los contenidos son iguales, por lo que Rodríguez (2014) se refiere a los contenidos conceptuales como un conjunto de conocimientos que incluyen datos, hechos y explicaciones, enfatizando el "saber qué" en relación con las capacidades cognitivas; por otro lado, los contenidos procedimentales se centran en el "saber cómo", destacando habilidades prácticas y la ejecución de acciones específicas, vinculadas a capacidades psicomotrices como la manipulación y precisión; y por último, los contenidos actitudinales abarcan disposiciones y comportamientos que reflejan valores, creencias y actitudes, desarrollándose gradualmente según las necesidades humanas y caracterizándose por el "saber ser", relacionado con capacidades afectivas y sociales.

Por su parte, García et al. (2020) señalan que los contenidos conceptuales se refieren a los conocimientos teóricos que abarcan conceptos y definiciones, fundamentales para el aprendizaje; los contenidos procedimentales se refieren a realizar acciones específicas y prácticas, lo que abarca la aplicación de técnicas y procedimientos; así como también los contenidos actitudinales se relacionan con las disposiciones y valores que guían el comportamiento, reflejando actitudes y creencias que se desarrollan con el tiempo y en función de las experiencias. Estos

tres tipos de contenido son esenciales en la formación de maestros y maestras en el ámbito científico.

Morín (1999) señala que el contenido procedimental contempla los conocimientos y habilidades necesarias para realizar tareas específicas, implica el "saber hacer" y se centra en los procesos que los estudiantes deben dominar para llevar a cabo actividades prácticas, promoviendo la capacidad de los estudiantes para resolver problemas de manera efectiva; así mismo indica que el contenido actitudinal se relaciona con las actitudes, valores y creencias que los estudiantes desarrollan a lo largo de su formación individuos críticos y responsables, ya que las actitudes influyen en la manera en que los estudiantes interactúan con su entorno y toman decisiones; mientras que el contenido conductual se refiere a las conductas observables que los estudiantes deben adoptar en diferentes contextos promoviendo un comportamiento que contribuya al bienestar social.

### **Tratamiento de Contenido**

Gutiérrez y Prieto (1993) definen al tratamiento del contenido como la mediación pedagógica y formas de expresión de diversos temas para facilitar el proceso educativo, enmarcado en una visión de la educación que valora la participación, la creatividad, la expresividad y las relaciones interpersonales.

Es por ello, que Prieto (2019) considera que una regla esencial en la educación es que los educadores deben priorizar a sus estudiantes para que estos se conviertan en protagonistas de su aprendizaje, involucrándolos a través de estrategias: entrada, desarrollo y cierre; es decir, que estén en constante comunicación y en donde los recursos como materiales e incluso el lenguaje con los que cuentan sean también considerados.

Para Lao y Fuentes (2020) el enfoque profesional en el tratamiento de contenidos en la Educación Superior debe considerarse en dos aspectos fundamentales; en primer lugar se debe analizar la importancia de estos contenidos para el ejercicio profesional, utilizando ejemplos y situaciones del ámbito laboral lo que implica que cada actividad curricular debe ser diseñada, implementada y evaluada según su aporte a la formación del futuro profesional, guiándose por las expectativas sociales reflejadas en el modelo profesional deseado; por otro lado, la planificación y ejecución del currículo deben alinearse con criterios de profesionalidad, abarcando el modelo del profesional, los desafíos que enfrenta, la organización lógica y pedagógica del contenido, y la conexión entre teoría y práctica fomentando en los estudiantes la reflexión sobre los objetivos y métodos utilizados

por el docente en relación con el contenido tratado.

### **Estrategias**

Entonces, en primera instancia, Prieto (2019) establece que las estrategias de entrada se refieren al inicio mismo de una clase, sesión o encuentro, necesaria para despertar y mantener el interés de los estudiantes, en donde recomienda utilizar recursos que capten la atención, como relatos, anécdotas, preguntas o imágenes; estas entradas deben ser motivadoras, emotivas y deben facilitar la conexión con el contenido, a la vez guiar el proceso mismo de aprendizaje, ya que una buena entrada anticipa lo que se abordará y despierta la curiosidad de los estudiantes.

Mientras que, como segunda instancia, las estrategias de desarrollo en la educación buscan evitar un aprendizaje lineal y acumulativo, promoviendo un tratamiento recurrente de los temas, lo que permite abordar los contenidos desde diferentes perspectivas, enriqueciendo así la comprensión y la relación con la realidad de los estudiantes; al explorar un tema desde varias perspectivas facilitando la conexión entre teoría y práctica; además, la formulación de preguntas es esencial para el aprendizaje, ya que una buena pregunta puede abrir nuevas vías de exploración y finalmente, el uso de materiales de apoyo variados, especialmente en un contexto virtual, es fundamental para fomentar un pensamiento crítico y una comprensión más profunda de los temas (Prieto 2019).

Y como última instancia, Prieto (2019) establece que las estrategias de cierre buscan involucrar de cierta manera a los estudiantes en un proceso que lleva a resultados y compromisos sobre lo que han aprendido; pudiendo presentarse varias formas de cerrar una clase, sesión o encuentro, siendo la recapitulación la más utilizada, se pueden usar también cierres que generalicen lo aprendido, hagan síntesis, recuperen experiencias, planteen preguntas, proyecten al futuro, cuenten anécdotas, utilicen fragmentos literarios, ofrezcan recomendaciones prácticas o elaboren glosarios y cuadros sinópticos; el escoger el cierre adecuado dependerá del tema y de las características de los estudiantes, y puede permitir su participación activa, siempre bajo la guía del docente.

Tras examinar los distintos tipos de contenido, es importante destacar que en el proceso de aprendizaje se reconocen varias etapas didácticas o estrategias, como las de entrada o introducción, de desarrollo, de cierre o conclusión y de lenguaje; en cada una de estas etapas, se pueden emplear diversas herramientas y técnicas para lograr los objetivos que se quieren alcanzar (Prieto, 2019).

Finalmente y como última estrategia considerada en esta práctica está el lenguaje que según Prieto (2019) se adapta a diversos propósitos, desde la transmisión de información científica hasta los usos sociales más profundos, es necesario entender lo que se dice, ya que el lenguaje puede ser utilizado para ocultar, distorsionar o confundir; por otro lado, en el ámbito pedagógico, el discurso debe ser fluido y atractivo, de tal manera que fomente una comunicación efectiva y empática entre educador y estudiante; a la vez también debe ser dinámico para facilitar la comunicación y fluye cuando su autor sabe narrar y además utiliza estrategias de lenguaje que lo hacen atractivo; la habilidad de narrar no es exclusiva de nadie, y todos pueden desarrollarla para mejorar la comunicación educativa (Gutiérrez y Prieto, 1993).

Edgar Morin (1999) propone un enfoque educativo que incluye diversas estrategias para facilitar el aprendizaje significativo: las estrategias de entrada se centran en motivar a los estudiantes y activar sus conocimientos previos, preparando el terreno para la nueva información; con las estrategias de desarrollo busca fomentar la interacción y el diálogo crítico, promoviendo un aprendizaje colaborativo y reflexivo; mediante las estrategias de salida se busca que los estudiantes consoliden lo aprendido y transfieran ese conocimiento a nuevas situaciones, mientras que las estrategias de lenguaje enfatizan la importancia de la comunicación clara y efectiva, asegurando que los conceptos sean comprendidos y aplicados adecuadamente.

### **Experiencia**

En el desarrollo de esta experiencia se propone el esquema de una clase planificada, donde se describe el tratamiento de contenidos a través de las estrategias y metodología utilizadas, la misma que fue aplicada a los estudiantes del Paralelo C de la Escuela de Capacitación del Sindicato de Choferes Profesionales del Azuay quienes después de la misma dieron a conocer sus observaciones y recomendaciones para mejorar la clase propuesta. Cabe indicar que esta práctica ha sido desarrollada en este contexto pues al momento la autora se encuentra ejerciendo la docencia en este espacio.

**Asignatura:** Atención al cliente

**Tema:** Identificación de tipos de clientes difíciles

**Duración:** 2 horas

**Objetivo General:**

Desarrollar competencias integrales en los participantes para manejar eficazmente las emociones y comportamientos de clientes difíciles, mediante la comprensión conceptual de la comunicación asertiva y la resolución de conflictos, la implementación de procedimientos prácticos que incluyan técnicas de escucha activa y simulaciones de situaciones conflictivas y la adopción de actitudes empáticas, pacientes y proactivas que favorezcan un ambiente de diálogo y solución efectiva de problemas.

**Objetivo Específico:**

- Identificar las características y comportamientos de diferentes tipos de clientes difíciles.

**Desarrollo****1. Introducción** (20 minutos)**Estrategias de Entrada:**

- Dialogar sobre experiencias personales en cuanto a la mala atención recibida en ocasiones anteriores.
- Presentación de un video: <https://www.youtube.com/watch?v=-K-J2pW-kXw> en donde los estudiantes identificarán las emociones.
- Dinámica de Grupo: Los estudiantes formarán grupos de tres compañeros para compartir experiencias personales con clientes difíciles, deberán escoger uno de los casos y presentar un caso breve, con el fin de activar conocimientos previos y generar un ambiente de confianza.

**Estrategias de Desarrollo:****2. Desarrollo de la clase** (60 minutos)**Identificación de Clientes Difíciles**

- A cada estudiante el docente le asigna un tipo de cliente, y deben simular una situación en la cual los otros compañeros puedan identificar el tipo de cliente.
- Después de cada simulación, se realiza una retroalimentación grupal sobre lo observado.
- Los estudiantes proceden con la descripción de los tipos de clientes difíciles: polémico, sabelotodo, grosero, desconfiado, impulsivo e indeciso.
- Participación de todos los estudiantes con preguntas abiertas.

- Mediante lluvia de ideas conceptualizar los tipos de clientes.

#### **Estrategias de Cierre:** (15 minutos) Reflexión Grupal

- Discusión sobre lo aprendido con la participación de todos mediante lluvia de ideas.
- Pregunta final: ¿Es fácil identificar con facilidad a los diferentes tipos de clientes difíciles?
- Realizar un mapa conceptual con los tipos de clientes difíciles.

#### **3. Lenguaje** (10 minutos)

- La docente realiza una breve reflexión sobre el lenguaje utilizado en la comunicación con clientes difíciles, y se identifican palabras o frases que pueden ser útiles o perjudiciales en estas interacciones.

#### **4. Evaluación** (15 minutos)

- Observación de la participación en la dinámica y lluvia de ideas
- Reflexiones escritas sobre cómo identificar a cada tipo de cliente en su práctica profesional.

En esta clase Atención al cliente, participaron 6 estudiantes, una vez terminada la clase, se procedió al registro de las observaciones realizadas por los estudiantes, quienes en mayoría coinciden y manifiestan de acuerdo a:

- **Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal):** la profesora demostró un excelente conocimiento del tema, lo que hizo que la clase fuera dinámica y cautivadora. Las actividades facilitaron la comprensión y su actitud fue positiva, siempre dispuesta a responder preguntas y escuchar a sus alumnos, creando un ambiente participativo y agradable.
- **Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre):** la introducción del tema mediante un video resultó efectiva, ya que facilitó la comprensión de los conceptos y mantuvo la atención de todos los participantes. La actividad fue divertida y permitió demostrar la creatividad al representar diferentes tipos de clientes. Aunque para uno de los estudiantes fue difícil actuar frente a sus compañeros, la participación general contribuyó a un cierre más agradable y reflexivo, donde se pudieron tomar notas sobre los puntos más importantes y considerar cómo mejorar el trato hacia los clientes.
- **Recursos empleados:** los recursos empleados fueron los necesarios para desarrollar la clase adecuadamente: computadora, proyector, pantalla,

pizarra, texto guía, cuadernos de apuntes.

- **Comunicabilidad – discurso pedagógico:** los estudiantes están de acuerdo con que la docente se destaca por el uso de un lenguaje claro y apropiado, lo que facilita la comprensión del tema y fomenta un ambiente de confianza que favorece el aprendizaje; tiene habilidad para explicarse de manera sencilla y accesible, guía y propicia la participación activa de los estudiantes, crea un espacio donde todos se sienten cómodos para interactuar y expresar sus ideas. Esto no solo ayuda a entender el contenido, sino que también propicia una comunicación abierta y efectiva en el aula.
- **Comentarios y sugerencias:** los siguientes comentarios y sugerencias fueron transcritas textualmente de los estudiantes:
- La docente se destaca por su uso de un lenguaje claro y apropiado, lo que facilita la comprensión del tema y fomenta un ambiente de confianza que favorece el aprendizaje. Su habilidad para explicarse de manera sencilla y accesible, junto con su enfoque en la participación activa de los estudiantes, crea un espacio donde todos se sienten cómodos para interactuar y expresar sus ideas. Esto no solo ayuda a entender el contenido, sino que también propicia una comunicación abierta y efectiva en el aula.
  - Clase amena y participativa. Debería pasar otros videos.
  - Me gustó mucho la clase, la próxima clase podría también actuar la profe.
  - Clase divertida, todos estuvimos atentos y con ganas de participar, sugiero más videos o cortos sobre las emociones y tipos de clientes.
  - Buena clase, pero debería preguntar si todos queremos hacer la actividad.
  - Me parece que es una buena manera de dar la clase, despierta el interés en todos, permite que hablemos en clase, como ella dice, nos acompaña en el desarrollo de la misma y siempre está pendiente de nuestras inquietudes o comentarios.

En general tanto las estrategias utilizadas, como el contenido fueron adecuadas; sin embargo, sugieren la proyección de otros videos para tener una visión más amplia y afirmar sus conocimientos en cuanto a las emociones y el tipo de clientes que existen.

### **Conclusiones**

- El contenido en la educación no solo implica información teórica, sino también habilidades prácticas y valores importantes para el desarrollo integral del estudiante; por lo que es fundamental al momento de seleccionar y organizar los contenidos, estos estén alineados con los objetivos educativos y las necesidades del contexto social, impulsando un aprendizaje más completo y significativo.
- Para que el aprendizaje sea efectivo, es necesario utilizar diversas estrategias en el aula, como las de entrada, desarrollo y cierre, con el fin de captar el interés de los estudiantes, a profundizar en los temas desde diferentes ángulos y a consolidar lo aprendido, fomentando una participación activa y reflexiva en el proceso educativo.
- El lenguaje utilizado por el docente debe ser lo más claro y atractivo posible para facilitar una buena comunicación con los estudiantes, no hay que olvidar que un buen discurso no solo transmite información, sino que también crea un ambiente empático y dinámico, permitiendo así que los estudiantes se sientan involucrados y motivados en su aprendizaje.

## **CAPÍTULO V**

### **LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD**

*“Necesitamos  
diversidad en el mundo para  
enfrentar nuevos desafíos”*

***Tim Berners-Lee***

## EXPERIENCIA DE LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

*“La inclusión no es  
llevar las personas a lo que ya existe; es  
crear nuevos y mejores espacios para  
todos”*

**George Del**

### Introducción

La inclusión en la universidad es un tema que invita a una reflexión profunda, sin bien es cierto se promueve la idea de que todos los estudiantes deben estar juntos en las instituciones educativas, a menudo se ignora su verdadera esencia olvidando que la inclusión debe entenderse como una relación entre personas y no solo como un asunto técnico en el cual no se trata únicamente de llenar las aulas, sino más bien de crear un espacio donde todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, puedan convivir y aprender juntos.

Hoy en día, en el ámbito educativo se refleja a la inclusión en un modelo en donde lamentablemente se pone en práctica también el término exclusión pues, al tratar a los estudiantes considerados “diferentes” como “otros” que necesitan ser incluidos, lo que puede llevar a una dinámica donde la diversidad se percibe más bien como un problema a resolver en lugar de una fortaleza que enriquece la comunidad educativa; por lo que es necesario ver desde una perspectiva crítica que reconozca las singularidades de cada estudiante, fomente un ambiente de respeto y colaboración, donde la diversidad no solo sea aceptada, sino también considerada como parte integral del proceso educativo.

El objetivo de esta experiencia reflexionar a través de un ejercicio sobre la inclusión en la universidad es de una perspectiva diferente en el contexto educativo actual, iniciando con un marco teórico en donde se definirán conceptos clave que serán utilizados a lo largo de la misma, para luego proponer acciones precisas para una educación inclusiva.

### Marco Teórico

Para Ocampo (2014) es fundamental reconocer que cada persona tiene un valor intrínseco y una dignidad que deben ser respetados en el entorno educativo;

en donde los estudiantes no solo como receptores de conocimiento, sino como seres completos con emociones, pensamientos y experiencias creando un espacio donde todos pueden desarrollarse plenamente y participar; explica el principio de alteridad como la capacidad de reconocer y valorar al otro en su singularidad, destaca que, para lograr una educación inclusiva, es fundamental entender que cada persona tiene su propia identidad y sus propias experiencias, lo que permite construir un ambiente donde todos los estudiantes se sientan respetados y puedan interactuar de una manera libre promoviendo a la vez una convivencia más armoniosa y enriquecedora para el aprendizaje .

Fernández (2015) analiza el concepto de alteridad según Emmanuel Levinas y presenta cinco aspectos en los que muestra la relación con los demás, destacando que la alteridad no solo implica reconocer al otro como diferente, sino también crear un vínculo ético que va más allá de simplemente identificarlos; enfatiza la importancia de ser responsables con el otro y cómo esta relación define nuestra humanidad; además reflexiona sobre cómo la alteridad influye en nuestras interacciones y nuestra forma de comprendernos a nosotros mismos.

Según Bello (2019) la alteridad se refiere al reconocimiento y respeto hacia la individualidad de cada persona; la otredad implica entender que cada individuo tiene su propia historia y experiencias; se fomenta la empatía y la comprensión entre los estudiantes; esto resulta fundamental en el ámbito educativo, ya que ayuda a construir relaciones más fuertes y a eliminar prejuicios, promoviendo un entorno más armonioso y colaborativo.

Por otro lado, para Vargas (2015) la otredad se refiere a entender y reconocer la diversidad en las identidades de las personas, promoviendo una educación que en realidad aprecie las diferencias culturales y sociales; este concepto nos invita a reflexionar en la importancia de crear relaciones fundamentadas en el respeto y la empatía hacia los demás; enfatiza los aportes de tres autores latinoamericanos, Dussel, Freire y Skliar, quienes definen la otredad como la habilidad de reconocer y valorar a los demás en su diversidad, entendiendo que cada persona tiene su propia historia y experiencias, destacan la importancia de escuchar y aprender de las perspectivas de los otros para construir un mundo más justo; además, proponen una educación inclusiva que respete y acoja a todos, sin importar sus diferencias, lo que se traduce en una educación más humana y equitativa.

Para Ocampo (2014) el principio de otredad resalta la importancia de reconocer y respetar a cada individuo como único, sostiene que entender la otredad

es esencial para crear un ambiente educativo inclusivo, donde se valore la diversidad de experiencias y perspectivas. Este enfoque permite que cada estudiante se sienta aceptado y pueda contribuir con su propia voz al proceso de aprendizaje, promoviendo así relaciones más enriquecedoras y una mejor convivencia en el aula.

Bello (2019) también aborda el concepto de otredad, que implica entender que cada persona tiene su propia historia y experiencias, al reconocer la otredad, se fomenta una mayor empatía y comprensión entre los estudiantes importante en el contexto educativo, ya que ayuda a construir relaciones más sólidas y a eliminar prejuicios, promoviendo así un ambiente más armonioso y colaborativo; además, la diversidad es una característica esencial de las aulas en Latinoamérica, por lo que sugiere que, en lugar de ver la diversidad como un problema, debería ser vista como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje, pues al integrar diferentes perspectivas y habilidades, se crea un entorno educativo más dinámico y enriquecedor para todos los estudiantes.

Para Ocampo (2016) la educación inclusiva es un enfoque educativo que busca integrar a todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, en un mismo entorno de aprendizaje, es decir en donde se reconoce y valora la diversidad de cada alumno, adaptando la enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales, en donde la meta es crear un ambiente donde todos puedan participar y aprender juntos, promoviendo la igualdad de oportunidades y el respeto entre todos los estudiantes.

La educación inclusiva es fundamental para garantizar que todas las personas, sin importar sus diferencias, tengan acceso a un aprendizaje significativo; al promover una educación inclusiva, se busca crear un espacio donde todos los estudiantes se sientan aceptados, valorados y puedan contribuir con sus propias experiencias, fomentando así un ambiente más justo y equitativo para todos (Blanco, 2006).

Ocampo (2014) plantea que la educación inclusiva debe basarse en un enfoque que reconozca y valore la diversidad de todos los estudiantes, sugiere que es importante entender que cada persona tiene su propia manera de aprender y que estas diferencias no deben ser vistas como un obstáculo, sino como una oportunidad para enriquecer el proceso educativo; además enfatiza que se necesita un cambio en la forma en que pensamos sobre la enseñanza, promoviendo un ambiente donde todos se sientan valorados y puedan participar activamente en su aprendizaje.

Finalmente, Bello (2019) destaca que la educación inclusiva es un objetivo

clave para transformar el sistema educativo en Latinoamérica que implica ajustar las metodologías de enseñanza y cambiar la mentalidad de todos los involucrados de manera que al fomentar la inclusión, se busca asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, tengan acceso a una educación de calidad y puedan alcanzar su máximo potencial; de igual manera, analiza cómo la cultura y la política influyen en las prácticas inclusivas en la educación, señalando que, aunque se han logrado avances, aún existen retos relacionados con las estructuras sociales y las actitudes hacia la diversidad, señala la importancia de replantear las políticas educativas para que sean verdaderamente inclusivas y reflejen las realidades culturales, promoviendo cambios en las prácticas que beneficien a todos los estudiantes.

## **Experiencia**

Después de revisar los conceptos de diversos autores sobre la inclusión en la universidad, se presenta el desarrollo de esta experiencia que consta de dos partes. La primera se enfoca en una experiencia personal, analizando el contexto educativo al haber tenido un compañero o compañera que fue considerado raro, extraño o diferente. La segunda propone acciones concretas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, basándose en el enfoque de la educación inclusiva.

### **Primera parte**

Lo que a continuación relato se trata de una experiencia vivida años atrás como estudiante universitaria del primer ciclo de inglés en la Facultad de Filosofía de una Universidad Pública en donde éramos un grupo aproximadamente de treinta estudiantes cuya única meta en ese momento era completar los niveles requeridos para aprobar la materia.

Aparentemente, éramos un grupo “homogéneo” en cuanto a edad, lugar de procedencia, entre otros; sin embargo, teníamos un compañero que actuaba de manera diferente, es decir, demostraba ciertos cambios bruscos en su carácter y lógicamente en su actuar. En medio de la clase, se mostraba efusivamente contento, aparentemente feliz, sin embargo, de un momento al otro su rostro cambiaba, su tono de voz era diferente, su carácter se veía alterado sin motivo alguno, incluso a veces se mostraba mal genio y se ponía agresivo, a tal punto de llegar a indisponer tanto a nosotros sus compañeros como al profesor, queriendo en varias ocasiones agredir. Estas situaciones repetitivas propiciaron sin duda alguna un mal ambiente dentro del aula, indisponiendo a todos los presentes.

Estas particularidades fueron dadas a conocer en su momento tanto a las autoridades quienes tuvieron un acercamiento con los padres de este estudiante, quienes no supieron o no quisieron explicar la causa de su comportamiento y actitudes por lo que lo recomendado por la universidad que el estudiante al no cambiar su actitud y proceder, lo mejor sería que se retire de la misma hasta que haya sido diagnosticado, o tratado por algún especialista.

Lamentablemente, el compañero no regresó a las aulas, nunca se supo en realidad cuál fue la razón por la que él actuaba de esa manera; claro que el ambiente se sentía tranquilo, sin embargo, poco a poco este inconveniente fue olvidado y de esta manera la exclusión sigue sucediendo.

### **Segunda parte: Acciones concretas para acompañar un aprendizaje inclusivo**

Para evitar que situaciones similares se repitan, es fundamental que las universidades implementen acciones concretas que fomenten la inclusión, solo así podremos garantizar que todos tengan la oportunidad de aprender y participar plenamente en la comunidad educativa.

Si bien es cierto, las políticas públicas deberían estar orientadas hacia una educación inclusiva, en donde se hagan valer los principios de equidad y justicia, la universidad por su lado debe basar su organización como tal partiendo de ahí y los docentes, deben ser parte activa de este enfoque inclusivo con el fin de romper las diferentes barreras ya sean culturales, económicas, religiosas, de género, físicas o capacidades diferentes que pudiesen presentarse.

A continuación, se detallan algunas acciones para acompañar un aprendizaje inclusivo dentro de las aulas universitarias.

- **Docentes capacitados:** constantemente para estar preparados para atender las necesidades de los estudiantes y poder manejar correctamente la diversidad que se presente en el aula; asimismo, estar dispuesto a cuestionar y desafiar ideas o creencias preestablecidas, inclusive incentivando a los docentes a salir de su zona de confort mental, a reconsiderar sus perspectivas y abrirse a nuevas formas de ver las cosas con el fin de crear un ambiente más comprensivo y colaborativo.
- **Crear un ambiente favorable:** un aula acogedora, en donde se fomente el respeto y la empatía en donde todos los estudiantes se sientan seguros y valorados. Para esto se podrían realizar dinámicas en donde los estudiantes compartan con sus compañeros aspectos sobre sí mismos, como sus intereses, gustos, preferencias, cultura, tradiciones; así cada uno de ellos tendrán la oportunidad de hablar y ser escuchados.

- **Fomentar compromiso en los estudiantes:** despertar el interés en ellos para que expresen sus intereses, necesidades y al mismo tiempo se comprometan con su aprendizaje mediante reuniones periódicas en donde con libertad y respeto expongan sus puntos de vista y se establezcan compromisos.
- **Metodología:** diversificación de estrategias metodológicas que adapte el proceso de enseñanza aprendizaje a las necesidades de los estudiantes y les permita demostrar su aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades en proyectos creativos, exposiciones, etc.
- **Recursos:** Contar con espacios cómodos y agradables en donde los estudiantes desarrollen su creatividad y expresen sus necesidades, contar con herramientas y materiales que faciliten el aprendizaje y se adapten a diferentes ritmos y estilos de cada estudiante. Por ejemplo, el uso de mapas conceptuales, lluvia de ideas, formulación de hipótesis, cuadros, recursos visuales, y también tecnológicos, como una plataforma de aprendizaje en línea que esté disponible las 24 horas del día los 7 días a la semana, de tal manera que cada estudiante pueda aprender a su propio ritmo utilizando cualquier dispositivo con conexión a internet.

## Conclusiones

- La teoría sobre la inclusión educativa enfatiza la importancia de reconocer y valorar la diversidad de los estudiantes como una fortaleza y para que se implemente efectivamente en la práctica, es esencial que tanto docentes como estudiantes transformen su mentalidad hacia la diversidad; lo que implica fomentar un ambiente donde la singularidad de cada individuo sea aceptada.
- Con la inclusión se trata de construir un entorno donde todos se sientan seguros y valorados, esto se refiere a la implementación de dinámicas que faciliten la interacción y el entendimiento entre los estudiantes, así como en la creación de aulas acogedoras, que fomenten el compromiso estudiantil y promuevan la colaboración, que son necesarias para asegurar que la diversidad no se perciba como un obstáculo sino más bien como una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje.
- La educación inclusiva señala que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje y para que se lleve a cabo es necesario adaptar las

metodologías de enseñanza y los recursos didácticos, diseñando estrategias que se ajusten a las necesidades individuales y que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de diversas maneras mediante el uso de la tecnología y recursos accesibles.

- Se puede decir que la inclusión en la universidad debe entenderse como una relación entre personas, donde se valora la diversidad y se crean espacios de convivencia y aprendizaje conjunto, en lugar de ser simplemente un enfoque técnico que busca llenar aulas. Es fundamental reconocer las singularidades de cada estudiante y ver la diversidad como una fortaleza que enriquece la comunidad educativa, promoviendo un ambiente de respeto, colaboración y empatía, en lugar de tratarla como un problema a resolver.
- Para lograr una educación inclusiva efectiva, es necesario implementar acciones específicas como capacitar a los docentes, crear ambientes favorecedores, fomentar el compromiso estudiantil y adaptar metodologías y recursos a las necesidades individuales de los estudiantes.

## CAPÍTULO VI

### PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

*“Somos lo que hacemos  
repetidamente. La excelencia,  
entonces, no es un acto, es un  
hábito.”*

***Aristóteles***

## EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

*“La educación no es una  
preparación para la vida. La educación es  
la vida misma”*  
**John Dewey**

### Introducción

Es responsabilidad de los educadores guiar, orientar, acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, proponiéndoles diversas actividades que fomenten su desarrollo, de igual manera adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades; al aplicar diferentes enfoques, cada uno puede encontrar la manera que mejor se adapte a su estilo y necesidades, lo que les ayuda a aprender de forma más significativa y duradera.

El objetivo de esta experiencia es diseñar una propuesta de aprendizaje utilizando un mapa de prácticas, esto ayudará tanto al docente como a los estudiantes a guiarse durante el proceso de aprendizaje en una asignatura específica de una carrera determinada.

### Marco Teórico

En el ámbito educativo, es necesario entender que el aprendizaje no solo se trata de adquirir información, sino también de desarrollar habilidades y actitudes que permitan a los estudiantes crecer de manera integral y a los educadores a crear un entorno de confianza y respeto, aplicar estrategias efectivas y tener un conocimiento profundo de los contenidos que enseñan.

Existen tres dimensiones clave en el proceso educativo: el saber ser, el saber hacer y el saber saber; en donde el saber ser se refiere a la capacidad de los educadores para establecer relaciones empáticas y significativas con sus estudiantes, fomentando un ambiente de confianza y respeto; el saber hacer implica la habilidad de aplicar estrategias didácticas efectivas que faciliten el aprendizaje y el saber saber que abarca el conocimiento profundo de los contenidos y metodologías que permiten a los educadores guiar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje, asegurando que la mediación pedagógica sea pertinente y enriquecedora en contextos virtuales (Villodre et al., sf).

Según Prieto (2019) una práctica de aprendizaje, se define como un

conjunto de acciones diseñadas para facilitar el proceso educativo, donde se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades y actitudes a través de experiencias significativas; estas prácticas deben ser flexibles y adaptarse a las necesidades del contexto y de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje activo y colaborativo.

Para Ordóñez (2004) las prácticas de aprendizaje se refieren a las actividades, y métodos que los estudiantes realizan para adquirir y desarrollar conocimientos y habilidades; estas prácticas no se limitan a la simple memorización de información, sino que implican un proceso activo en el que los estudiantes participan y se involucran en su propio aprendizaje.

De acuerdo a Prieto (2019) una práctica de aprendizaje busca conectar las acciones de los estudiantes con el trabajo del docente, definiendo el propósito del aprendizaje, los procedimientos y los contenidos a estudiar; es una herramienta que nos ayuda a planificar como docentes y a determinar qué se espera de los estudiantes; de esta manera, el aprendizaje va más allá de lo teórico, y se refiere también a cómo captar la información y a cómo actuar frente a lo aprendido; para implementar esto, se utiliza un recurso llamado mapa de prácticas, que ofrece una visión completa de los temas y de todas las actividades dentro de una asignatura, asimismo muestra lo que los estudiantes hacen para aprender, por lo que es importante que sea organizado.

Para Ordóñez (2004) el mapa de prácticas es una herramienta que permite a los educadores planificar y analizar cómo se realizan las prácticas de enseñanza, asegurándose de que estén en línea con los principios del constructivismo; de esta manera, se busca que los estudiantes no solo memoricen información, sino que también participen activamente en su aprendizaje, construyendo conocimientos a través de experiencias significativas.

Es fundamental tener presente que el diseño de prácticas de aprendizaje debe ser claro, con el fin de que los estudiantes comprendan el propósito de cada actividad, Prieto (2019) menciona las prácticas de aprendizaje, de significación, de prospección, de observación, de interacción, de reflexión sobre el contexto, de aplicación y de inventiva.

- **Prácticas de significación:** se reconoce que el significado no es universal, sino que varía según la historia personal y social de cada persona; aunque todos tenemos la capacidad de significar, las instituciones educativas a menudo no fomentan esta habilidad. Prieto (2019) destaca la importancia de que los estudiantes participen activamente en el proceso de

significación, en lugar de recibir pasivamente los significados que les imparten los educadores, lo que implica desarrollar una actitud crítica hacia el aprendizaje, alentando a los estudiantes a relacionar conceptos y textos de manera flexible y a cuestionar lo que aprenden, promoviendo así un aprendizaje más profundo y significativo.

- **Prácticas de prospección:** que consisten en presentar un conocimiento o tema fundamental y, a partir de eso, plantear situaciones hipotéticas, en este proceso se proponen posibles soluciones para cada una de ellas, lo que permite expandir y producir, se centran en la necesidad de que las instituciones educativas deben enfocarse en el futuro, explorando innovaciones y posibilidades para los jóvenes; Prieto (2019) manifiesta que, a pesar de estas dificultades, se deben proporcionar herramientas a los estudiantes para que puedan imaginar escenarios futuros y reflexionar sobre las consecuencias de los eventos actuales en un plazo de cinco años.
- **Prácticas de observación:** invitan al estudiante a involucrarse activamente en su aprendizaje, utilizando su propia perspectiva como una herramienta para adquirir conocimientos. A través de la descripción de características, secuencias, colores y otros elementos, se facilita la construcción de conceptos y el desarrollo del aprendizaje; se refieren a la capacidad de prestar atención consciente a nuestro entorno y a las interacciones con los demás, Prieto (2019) sostiene que esta habilidad puede ser cultivada y mejorada a través de la práctica, permitiendo a las personas desarrollar una mayor atención a los detalles que las rodean.
- **Prácticas de interacción:** se basan en el contacto y el intercambio entre dos o más personas, el conocimiento se adquiere mediante el diálogo, al compartir, al entender y expresar ideas o experiencias, cuantas más oportunidades de interacción se ofrezcan en el ámbito educativo, mayores serán las posibilidades de aprendizaje significativo y enriquecedor; este concepto abarca tanto la interacción verbal, como la conexión emocional y no verbal que se establece en situaciones de diálogo.
- **Prácticas de reflexión sobre el contexto:** se considera el entorno en el proceso educativo, ya que gran parte de la vida de los estudiantes

transcurre fuera del aula, Prieto (2019) sostiene que es esencial comprender tanto la ciencia como el contexto en el que se vive, proporcionando a los estudiantes herramientas para interpretar su realidad.

- **Prácticas de aplicación:** se centran en la acción de llevar a cabo tareas concretas; en esta etapa se prioriza el "hacer" en colaboración con otros, así como con diversos objetos y espacios; esto implica no sólo la búsqueda y el uso de información, sino también la implementación activa de conocimientos en situaciones reales, lo que enriquece el proceso de aprendizaje al integrar la teoría con la práctica.
- **Prácticas de inventiva:** donde, a partir de una situación real, se proponen alternativas creativas para mejorar o resolver el enfoque actual, ofrece a los estudiantes oportunidades para desarrollar su creatividad a través de dos enfoques principales; así, la creatividad se dirige hacia el aprendizaje significativo, apoyándose en el conocimiento previo.

## **Experiencia**

Para el desarrollo de esta experiencia se considera la materia de Comportamiento Organizacional que se imparte en el segundo ciclo de la carrera de Ingeniería Industrial de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del Azuay, en donde se establecen ocho prácticas de aprendizaje para los estudiantes de acuerdo a cada tema (ver tablas de la 1 a la 8 en las cuales se detallan a mayor profundidad las propuestas realizadas):

## PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**Tabla 1** *Práctica No. 1: De significación*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tema</b>                       | Introducción al comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objetivo:</b>                  | Analizar y comprender los conceptos fundamentales del comportamiento organizacional y su importancia en las organizaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Identifica y analiza los factores que influyen en el comportamiento de las personas y grupos en una organización, y propone soluciones en situaciones reales para mejorar el trabajo en equipo.                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>De Significación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con uno mismo:</b> el estudiante reflexiona sobre sus propias acciones y emociones, y como éstas influyen en el trabajo, el autoconocimiento permite mejorar las habilidades personales y adaptarse mejor a diversas situaciones en el entorno laboral.</p> <p><b>Con el grupo:</b> desarrollo de habilidades, trabajos en equipo, compartir experiencias, ideas; interacción que permite una mejor comunicación.</p> |

---

|                     |                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenidos:</b>  | <b>Conceptual:</b>                                                                                                                                                             |
|                     | Antecedentes y fundamentos del Comportamiento humano en las organizaciones<br>Definiciones planteadas por diferentes autores Características del Comportamiento Organizacional |
|                     | <b>Procedimental:</b>                                                                                                                                                          |
|                     | Analizar conceptos y factores en casos prácticos relacionados con el comportamiento organizacional, utilizando herramientas de observación y reflexión.                        |
| <b>Actitudinal:</b> | Fomento de trabajo en equipo, respetando diferentes perspectivas. Reflexión crítica sobre el propio comportamiento y de los demás.                                             |

---

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estrategias</b> | <b>Entrada:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                    | El docente realiza la presentación del tema, objetivo, y verificación de conocimientos previos.<br>Motivación de la clase: se inicia la clase pidiendo a los estudiantes que piensen en una experiencia laboral (propia o ajena) donde hayan observado comportamientos positivos o negativos en un grupo, para luego compartir en parejas sus experiencias.                                                   |
|                    | <b>Desarrollo:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                    | Presentación de un caso real de una organización que haya enfrentado problemas de comportamiento organizacional. Los estudiantes trabajarán en grupos de cuatro integrantes para analizar el caso, identificar los problemas y proponer soluciones basadas en conceptos aprendidos.<br>Debate sobre la importancia de las características del comportamiento organizacional en el éxito de una empresa local. |
| <b>Cierre:</b>     | Reflexión grupal en donde cada estudiante compartirá una idea de lo aprendido y cómo aplicará en su futuro profesional, de manera que sea posible consolidar lo aprendido.                                                                                                                                                                                                                                    |

|                   |                                                                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales</b> | Humanos: estudiantes y docentes                                               |
|                   | Materiales: textos de bibliografía sugerida y documentos con casos prácticos. |

*Nota:* Práctica 1 de Significación. Tema: Introducción al Comportamiento Organizacional

**Tabla 2** *Práctica No. 2: De Reflexión sobre el Contexto*

|                                   |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                            |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                             |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                              |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                               |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                          |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                    |
| <b>Tema</b>                       | Las Organizaciones y su administración                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo:</b>                  | Conocer las características fundamentales de las organizaciones y su administración, así como también los factores que influyen en la estructura y funcionamiento de las mismas. |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Analiza y reflexiona sobre cómo los diferentes factores afectan en la organización y su gestión, considerando el contexto socioeconómico y cultural.                             |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>De Reflexión sobre el Contexto</b>                                                                                                                                            |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <b>Con uno mismo:</b> el estudiante identifica y reflexiona sobre cómo sus percepciones y actitudes influyen en su comportamiento dentro de un grupo.                            |
|                                   | <b>Con el docente:</b> fomenta diálogo abierto para guiar a los                                                                                                                  |

---

estudiantes

**Con el grupo:** intercambio de ideas y construcción de conocimientos.

---

**Contenidos:**

**Conceptual:**

Factores que influyen en la organización (culturales, tecnológicos, económicos y sociales)

**Procedimental:**

Aplicar técnicas de análisis organizacional y estrategias de gestión de cambio.

**Actitudinal:**

Desarrollo de actitud crítica y reflexiva, apertura al cambio, valoración de la diversidad en el entorno laboral.

---

**Estrategias**

**Entrada:**

Inicio de la clase con una lluvia de ideas sobre qué entienden los estudiantes por organización y administración, fomentando la participación y activación de conocimientos previos.

**Desarrollo:**

Los estudiantes divididos en grupos elaboran un mapa conceptual que represente la interrelación entre los factores que influyen en la administración de las organizaciones, mediante un análisis y reflexión colectiva sobre las diferentes perspectivas de la administración organizacional

**Cierre:**

Reflexión grupal en donde cada estudiante compartirá una idea de lo aprendido y cómo aplicará en su futuro profesional, de manera que sea posible consolidar lo aprendido.

---

---

|                   |                                                                                                  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales</b> | Humanos: estudiantes y docente<br>Materiales: textos base<br>Tecnológicos: computador, proyector |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

*Nota:* Práctica 2 de Reflexión sobre el Contexto. Tema: Las Organizaciones y su administración

**Tabla 3** *Práctica No. 3: Interacción*

---

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| <b>Institución</b> | Universidad del Azuay               |
| <b>Facultad</b>    | Ciencia y Tecnología                |
| <b>Carrera</b>     | Escuela de ingeniería de producción |
| <b>Docente</b>     | Jenny Tola Cedillo                  |
| <b>Nivel</b>       | Segundo                             |
| <b>Asignatura</b>  | Comportamiento organizacional       |

---

|             |                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------|
| <b>Tema</b> | Diseño Organizacional y Estrategia Organizacional |
|-------------|---------------------------------------------------|

---

|                  |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b> | Comprender las dimensiones del diseño organizacional y su relación con la estrategia organizacional en contextos de entornos cambiantes, promoviendo una visión crítica de cómo las organizaciones se adaptan y responden a los cambios. |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                                  |                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultado del aprendizaje</b> | Analiza cómo las dimensiones del diseño organizacional influyen en la estrategia de las organizaciones frente a entornos cambiantes. |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>Tipo de práctica</b> | <b>Interacción</b> |
|-------------------------|--------------------|

---

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con el docente:</b> diálogo y retroalimentación sobre el contenido teórico.</p> <p><b>Con el grupo:</b> trabajo colaborativo para discutir casos de estudio y compartir perspectivas sobre el diseño organizacional.</p> |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenidos:</b>                                                                            | <b>Conceptual:</b><br>Definición de diseño organizacional Definición de estrategia organizacional                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                               | <b>Procedimental:</b><br>Diseñar un mapa conceptual sobre las dimensiones del diseño.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Estrategias</b>                                                                            | <b>Entrada:</b><br>Para dar inicio a la clase el docente presenta un video corto sobre el tema de la práctica.                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | <b>Desarrollo:</b><br>Elaboración en grupos de un mapa conceptual que represente la interrelación entre los factores que influyen en la administración de las organizaciones, mediante un análisis y reflexión colectiva sobre las diferentes perspectivas de la administración organizacional |
|                                                                                               | <b>Cierre:</b><br>Discusión grupal donde se compartan los aprendizajes obtenidos, cada grupo podrá presentar brevemente lo analizado en su mapa conceptual.                                                                                                                                    |
| <b>Materiales</b>                                                                             | Humanos: estudiantes y docente<br>Materiales: textos base<br>Tecnológicos: computador                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Nota:</i> Práctica 3 Interacción. Tema: Diseño Organizacional y Estrategia Organizacional. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Tabla 4** Práctica No. 4: Observación

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>Institución</b> | Universidad del Azuay |
|--------------------|-----------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b>                       | Cultura Organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivo:</b>                  | Identificar y analizar las características de la cultura organizacional y los diferentes tipos de cultura, relacionar estos conceptos con los perfiles organizacionales en un contexto práctico.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Describe las características de la cultura organizacional en una empresa real, clasifica el tipo de cultura y perfil organizacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Observación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con un mismo:</b> reflexión personal con situaciones conocidas</p> <p><b>Con el grupo:</b> trabajo en grupo para discutir casos de estudio y compartir perspectivas sobre el diseño organizacional.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/> Definición de cultura organizacional.<br/> Características de la cultura organizacional (valores, creencias, normas). Tipos de cultura organizacional.<br/> Perfiles organizacionales y su relación con la cultura</p> <p><b>Procedimental:</b><br/> Clasificación de tipos de cultura organizacional a partir de observaciones</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/> Genera una actitud crítica hacia la observación de culturas</p> |

---

organizacionales.

Desarrolla habilidades para trabajar en equipo y compartir observaciones de manera constructiva.

---

**Entrada:**

Actividad de reflexión: el docente inicia la clase solicitando a uno de los estudiantes que presente un testimonio y describa brevemente sobre una organización con la que hayan estado involucrados y qué aspectos de su cultura les llamaron la atención.

**Estrategias:**

**Desarrollo:**

Organizar una visita a una empresa cercana (o utilizar un video de una organización) donde los estudiantes puedan observar la cultura organizacional en la realidad. Se proporcionará una lista de aspectos a observar (valores, comportamientos, interacciones).

Tras la observación, los estudiantes trabajarán en parejas para discutir sus hallazgos y clasificar la cultura organizacional observada según los tipos aprendidos. Cada grupo presentará un breve resumen de sus observaciones y clasificaciones.

**Cierre:**

La clase termina con la elaboración de un resumen realizado por cada estudiante, sobre lo observado en la visita a la empresa.

---

**Materiales**

Humanos: estudiantes y docente Materiales: cuaderno o block de notas, Tecnológicos: computador

---

*Nota:* Práctica 4 Observación. Tema: Cultura Organizacional.

**Tabla 5** *Práctica No. 5: Inventiva*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tema</b>                       | Diferencias Individuales y Personalidad                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objetivo:</b>                  | Comprender cómo las diferencias individuales y la personalidad afectan en la percepción, la atribución, las actitudes y la toma de decisiones de la persona en el contexto organizacional, permitiendo de esta manera desarrollar las habilidades necesarias para aplicar este conocimiento en situaciones prácticas. |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Identifica y analiza cómo las diferencias individuales influyen en la percepción y toma de decisiones en un entorno organizacional, aplicando los conceptos en un ejercicio práctico de inventiva.                                                                                                                    |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Inventiva</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con un mismo:</b> reflexión personal sobre las propias diferencias individuales y cómo afectan en el entorno</p> <p><b>Con el grupo:</b> trabajo en grupo para compartir perspectivas y experiencias sobre cómo las diferencias individuales impactan en la dinámica de grupo y toma de decisiones.</p>         |
|                                   | <p><b>Conceptual:</b><br/>Percepción, atribución, actitud y decisión</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Identificación de diferencias individuales en un contexto grupal.</p>                                                                                                                                           |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenidos:</b> | Análisis de casos prácticos donde se reflejan percepciones y decisiones influenciadas por la personalidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Fomento de empatía y respeto hacia las diferencias individuales.</p> <p>Promoción de una actitud crítica y reflexiva frente a las decisiones en un entorno organizacional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Estrategias</b> | <p><b>Entrada:</b></p> <p>Actividad individual: en una hoja los estudiantes escribirán cómo creen que sus diferencias individuales (como personalidad, experiencias previas, etc.) influyen en la toma de decisiones. Luego, compartirán brevemente.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>En grupos de 4 personas, crear un prototipo de producto o servicio que considere las diferencias individuales de los usuarios y justificar cómo la percepción y la personalidad de los usuarios influyen en el diseño y funcionalidad.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Cada grupo presentará su prototipo a sus compañeros, explicando las decisiones tomadas basadas en las diferencias individuales. Finaliza la clase con la elaboración conjunta de las conclusiones con la participación de todos los grupos.</p> |
| <b>Materiales</b>  | <p>Humanos: estudiantes y docente</p> <p>Materiales: hojas, marcadores, láminas, lápices de colores, plastilina, etc. Tecnológicos: computador</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

*Nota:* Práctica 5 Inventiva. Tema: Diferencias Individuales y Personalidad

**Tabla 6** *Práctica No. 6: Aplicación*

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>Institución</b> | Universidad del Azuay |
|--------------------|-----------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tema</b>                       | Motivación y Compromiso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objetivo:</b>                  | Comprender los procesos de motivación y su relación con la cultura organizacional, aplicando teorías motivacionales en situaciones prácticas dentro de un entorno laboral.                                                                                                                                                                     |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Identifica y aplica al menos dos teorías de motivación en un contexto organizacional, evaluando su impacto en el compromiso de los empleados.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Aplicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con un mismo:</b> análisis personal como sus propias motivaciones influyen en su desempeño académico y profesional.</p> <p><b>Con el grupo:</b> en equipos estudiar casos prácticos y compartir sus conclusiones sobre la motivación en diferentes culturas organizacionales.</p>                                                        |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/> Teorías de Motivación (Maslow, Herzberg, Mc Clelland).<br/> Procesos de motivación<br/> Motivación y Cultura organizacional</p> <p><b>Procedimental:</b><br/> Análisis de situaciones laborales donde se aplican teorías motivacionales. Diseño de un plan de acción para mejorar el compromiso en un equipo de</p> |

---

trabajo.

**Actitudinal:**

Promover el compromiso y la responsabilidad en el trabajo.

Valoración de la diversidad cultural en los estudiantes el entorno laboral.

---

**Entrada:**

El docente inicia la clase pidiendo a los estudiantes que compartan una experiencia personal en donde se sintieron motivados o desmotivados.

**Desarrollo:**

**Estrategias:**

Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una teoría de motivación para que desarrollen un plan que promueva el compromiso en un equipo de trabajo. Cada grupo presentará su plan a sus compañeros con el fin de intercambiar las estrategias propuestas.

**Cierre:**

Realizar una actividad de síntesis donde cada estudiante escriba un breve  
compromiso personal sobre cómo aplicarán lo aprendido en su vida  
profesional futura, luego compartirán en la clase.

---

**Materiales**

Humanos: estudiantes y docente  
Materiales: documentos casos prácticos, papelógrafos  
Tecnológicos:  
computador

---

*Nota:* Práctica 6 Aplicación. Tema: Motivación y Compromiso

**Tabla 7** *Práctica No. 7: Prospección*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tema</b>                       | Liderazgo y Poder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo:</b>                  | Identificar y analizar diferentes teorías sobre liderazgo, explorando su aplicación en contextos organizacionales y desarrollando habilidades para reconocer estilos de liderazgo en su entorno.                                                                                                                                                            |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Describe al menos tres teorías de liderazgo y aplica sus conceptos en la identificación de estilos de liderazgo en situaciones reales, promueve una comprensión crítica de su impacto en el comportamiento organizacional.                                                                                                                                  |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Prospección</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <b>Con uno mismo:</b> reflexión sobre vivencias de liderazgo, considerando qué estilos han observado en su día a día.                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/>Teorías de liderazgo</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Identificación y análisis de estilos de liderazgo en diferentes contextos. Desarrollo de un perfil de liderazgo personal basado en las teorías estudiadas.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Fomentar una actitud crítica hacia los estilos de liderazgo y su efectividad.</p> |

---

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estrategias</b> | <b>Entrada:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                    | Actividad individual: cada estudiante dibuja un mapa que represente los líderes que han tenido en su vida (familiares, jefes, compañeros, profesores).                                                                                                                                                                 |
|                    | <b>Desarrollo:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    | Cada estudiante seleccionará una teoría de liderazgo y realizará una breve presentación, explicando sus características, ventajas, desventajas.<br>Además, deben identificar un líder conocido que represente ese estilo y explicar por qué; de manera que profundicen el contenido y practiquen la comunicación oral. |
|                    | <b>Cierre:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                    | Concluir la clase con una actividad de Compromiso de Liderazgo, donde cada estudiante escribe un compromiso personal sobre cómo aplicarán lo aprendido sobre liderazgo en su vida diaria.                                                                                                                              |
| <hr/>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Materiales</b>  | Humanos: estudiantes y docente<br>Materiales: documentos casos prácticos, hojas Tecnológicas: computador                                                                                                                                                                                                               |

---

*Nota:* Práctica 7 Prospección. Tema: Liderazgo y Poder

**Tabla 8** *Práctica No. 8: Reflexión en el Contexto*

---

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| <b>Institución</b> | Universidad del Azuay               |
| <b>Facultad</b>    | Ciencia y Tecnología                |
| <b>Carrera</b>     | Escuela de ingeniería de producción |
| <b>Docente</b>     | Jenny Tola Cedillo                  |
| <b>Nivel</b>       | Segundo                             |
| <b>Asignatura</b>  | Comportamiento organizacional       |

---

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema</b>                       | Nuevo Enfoque de Liderazgo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo:</b>                  | Analizar los conceptos de liderazgo, poder y dependencia en el contexto organizacional, promoviendo una comprensión crítica sobre su aplicación en la actualidad.                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Identifica y reflexiona sobre diferentes estilos de liderazgo y su impacto en la dinámica de poder y dependencia dentro de una organización, aplicando los conceptos aprendidos a su contexto personal y profesional.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Reflexión en el Contexto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con uno mismo:</b> análisis sobre el manejo situaciones de liderazgo, poder y dependencia en su vida personal y académica.</p> <p><b>Con el docente:</b> fomento de diálogo y guía a los estudiantes en la comprensión de los conceptos.</p> <p><b>Con el grupo:</b> dinámicas grupales para que los estudiantes compartan sus reflexiones y aprendan de las experiencias de sus compañeros.</p> |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/>Concepto de Liderazgo, poder y dependencia</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Análisis y reflexión de situaciones de liderazgo en diferentes contextos, identificación de estilos de liderazgo en ejemplos prácticos.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Impulsar la autoconfianza, el respeto por las opiniones ajenas y desarrollo de comunicación efectiva.</p>                 |

**Entrada:**

Los estudiantes formarán un círculo y compartirán ejemplos de líderes que han conocido y cómo han utilizado el poder en sus roles.

**Estrategias****Desarrollo:**

En grupos los estudiantes representarán los diferentes estilos de liderazgo en diferentes escenarios; cada grupo presentará su estilo y discutirá su relación con el poder y la dependencia, fomentando la reflexión crítica.

**Cierre:**

En los mismos grupos, los estudiantes crearán un mapa conceptual que resuma los conceptos clave discutidos en la clase. Deberán incluir ejemplos y presentarán su mapa al resto de la clase.

---

**Materiales**

Humanos: estudiantes y docente

Materiales: texto base, papelógrafos, marcadores Tecnológicos: computador

---

*Nota:* Práctica 8 Reflexión en el Contexto. Tema: Nuevo enfoque de Liderazgo

---

**Conclusiones**

- Los educadores tienen la responsabilidad fundamental de acompañar y guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo que implica ofrecer diversas actividades que no solo fomenten la adquisición de conocimientos, sino que también se adapten a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Al hacerlo, se promueve un aprendizaje más significativo y duradero.
- El proceso educativo se basa en tres dimensiones esenciales: el saber ser, el saber hacer y el saber saber. Estas dimensiones destacan la importancia de establecer relaciones significativas entre educadores y

estudiantes, aplicar estrategias didácticas efectivas y tener un conocimiento profundo de los contenidos. Esto asegura que la enseñanza sea relevante y enriquecedora, especialmente en entornos virtuales.

- El mapa de prácticas es una herramienta valiosa que permite a los educadores planificar y evaluar sus métodos de enseñanza. Al alinearse con los principios del constructivismo, este recurso ayuda a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje, promoviendo experiencias significativas que van más allá de la simple memorización. Además, facilita la organización y claridad en el diseño de las actividades educativas.
- El diseño de prácticas de aprendizaje es un proceso laborioso que demanda dedicación y conocimiento por parte del docente, por lo que es necesario realizar una planificación adecuada que contemple todos los aspectos, como el contenido, las estrategias, los tipos de prácticas, los resultados de aprendizaje y las herramientas disponibles; es esencial para garantizar que los estudiantes adquieran conocimientos de manera efectiva, si se planifica correctamente los docentes pueden asimismo crear experiencias valiosas que fomenten el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

## CAPÍTULO VII

### EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

*“Una escuela centrada  
en el individuo tendría que ser rica  
en la evaluación de las capacidades  
y de las tendencias individuales.  
Intentaría asociar individuos, no sólo  
con áreas curriculares, sino también  
con formas particulares de impartir  
esas materias”*

**Howard Gardner**

## EXPERIENCIAS DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

*“La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación”*

**Shmieder, 1966; Stocker, 1964; Titone, 1966**

### Introducción

La evaluación en la educación universitaria es una herramienta esencial en el proceso educativo, ya que ayuda a los estudiantes y docentes a identificar sus avances o dificultades, áreas de mejora, desarrollo de habilidades, fomento de un ambiente de aprendizaje, autoconocimiento y motivación. Más allá de medir lo que han aprendido, la evaluación fomenta la reafirmación personal del estudiante, contribuyendo a su crecimiento y fortaleciendo su confianza en sus habilidades.

Este proceso debe llevarse a cabo de manera justa y cuidadosa, garantizando que cada estudiante reciba el apoyo y retroalimentación necesarios para progresar; además, es necesario diferenciar entre evaluar el aprendizaje, que se enfoca en los resultados obtenidos, y evaluar para el aprendizaje, que tiene como objetivo mejorar la enseñanza y facilitar el desarrollo de competencias.

Una vez presentada una propuesta de aprendizaje utilizando un mapa de prácticas, que ayuda tanto al docente como a los estudiantes a guiarse durante el proceso de aprendizaje en una asignatura específica de una carrera determinada; el objetivo de esta experiencia es reflexionar teóricamente sobre la importancia, enfoque y tipos de evaluación para en el desarrollo realizar una propuesta del sistema de evaluación dentro del mapa de prácticas previamente presentado.

### Marco Teórico

La evaluación sin duda es una parte misma del aprendizaje y debe ser considerada en todo proceso educativo para el desarrollo integral de los estudiantes; así mismo permite al docente identificar lo que han aprendido, las áreas en las que necesitan mejorar y cómo se pueden ajustar las estrategias de enseñanza para facilitar un mejor aprendizaje.

Para Prieto (2019) la evaluación para el aprendizaje se refiere al proceso de atribuir valor y significado a los conocimientos y habilidades de los estudiantes; existen dos tendencias para la evaluación, la de productos y la de procesos, siendo necesario integrar ambas para obtener una visión completa; además propone una evaluación donde todos los involucrados participen activamente, y que considere tanto aspectos cualitativos como cuantitativos en el aprendizaje, lo que incluye evaluar no solo el conocimiento, sino también las habilidades y actitudes de los estudiantes en su contexto; asimismo, aborda la evaluación en el contexto educativo y considera diversos tipos de saberes, como el saber, el saber hacer, el saber hacer en el logro de productos, el saber ser y el saber ser en las relaciones.

En tiempos de pandemia, fue necesario replantear las formas tradicionales de evaluación, promoviendo métodos alternativos que incluyan la autoevaluación y la coevaluación, este enfoque busca no solo medir el conocimiento, sino también valorar el proceso de aprendizaje, la creatividad y la capacidad de los estudiantes para relacionarse con su entorno, por lo que la evaluación debe centrarse en cómo los alumnos integran y aplican los contenidos en situaciones significativas, fomentando un aprendizaje más profundo y reflexivo (Prieto, 2019).

La evaluación alternativa según Santos (1997) es un enfoque que se centra en valorar el aprendizaje de los estudiantes mediante métodos diversos y significativos, en lugar de utilizar exclusivamente pruebas estandarizadas; este modelo busca involucrar a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje, promoviendo habilidades prácticas y reflexivas que contribuyen a un entendimiento más profundo de los contenidos.

Según Herrera (2018) la evaluación para el aprendizaje, se refiere a un proceso que busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de la retroalimentación continua; en donde en lugar de enfocarse únicamente en calificar, este tipo de evaluación se centra en identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos, permitiendo ajustes en la enseñanza, su objetivo es fomentar un ambiente donde los estudiantes puedan reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y desarrollar habilidades que les ayuden a avanzar en su educación.

El concepto de evaluación para el aprendizaje se establece como un enfoque que busca mejorar la comprensión y habilidades de los estudiantes, se centra en actividades que reflejan situaciones reales y relevantes, permitiendo a los alumnos aplicar sus conocimientos de manera práctica; además, se destaca la importancia de proporcionar retroalimentación continua para que los estudiantes puedan identificar sus fortalezas y áreas de mejora, lo que contribuye a un

aprendizaje más significativo y efectivo (Barrientos et al.,2020).

Santos (1993) define la evaluación para el aprendizaje como un proceso que va más allá de la simple medición del rendimiento; este enfoque se centra en la retroalimentación constructiva y el diálogo entre educadores y estudiantes, con el objetivo de facilitar el crecimiento y la mejora del aprendizaje, promoviendo así una experiencia educativa más enriquecedora.

Por otro lado, Sacristán (1996) señala que la evaluación para el aprendizaje se refiere a proceso integral que busca no solo medir el rendimiento académico, sino también apoyar y mejorar el desarrollo de los estudiantes, teniendo en cuenta la retroalimentación continua y la reflexión, permitiendo a los educadores ajustar sus métodos de enseñanza y a los alumnos comprender mejor su propio proceso de aprendizaje.

Prieto (2019) define e indica los siguientes tipos de saberes en el contexto de la evaluación: saber, saber hacer, saber hacer para lograr productos, saber ser y saber ser en las relaciones; con respecto al Saber, la evaluación de los contenidos no se limita solo a memorizar información, sino más bien se trata de cómo los estudiantes se apropian de los conocimientos, reflexionando sobre ellos, siendo algunas formas de evaluación: la capacidad de resumir, analizar, proyectar, expresarse y observar, siendo así posible evidenciar cómo los conceptos se transforman en procesos de reflexión, crítica y expresión en la vida de los estudiantes.

Por otro lado, para Prieto (2019) el saber hacer, se refiere a la habilidad de aplicar lo que se ha aprendido de manera creativa, lo que se ve reflejado en los aportes que los estudiantes hacen a través de sus ideas creativas; algunas formas de evaluar esta habilidad incluyen la capacidad de recrear y adaptar contenidos, proponer soluciones a problemas y la habilidad de innovar en el uso de la tecnología. De igual manera, el saber hacer en el logro de productos debe integrar tanto los procesos como los resultados, es entonces en donde la evaluación se centra en el producto o el proceso, resaltando su importancia para el grupo; por lo que algunas maneras de evaluar incluyen: cómo el producto demuestra el autoaprendizaje de los estudiantes, su relevancia para el grupo, su habilidad para comunicar ideas y su nivel de creatividad.

Así mismo, para Prieto (2019) el saber ser, son los procesos de aprendizaje significativos para los estudiantes los que ayudan a transformar sus actitudes, especialmente su forma de ver el estudio; algunas formas de evaluar este cambio incluyen: mantener el entusiasmo por el aprendizaje, seguir trabajando en la

creación de sus propios textos, tener una actitud crítica hacia lo que leen, fomentar una curiosidad constante, establecer buenas relaciones con su entorno y conectar la teoría con la práctica.

Con respecto al saber ser en las relaciones, cuanto mejor nos relacionemos, más sentido tendrá nuestra vida y nuestra realidad y en un proceso educativo que no mejora nuestra habilidad para relacionarnos con otros no cumple su propósito; todas las actividades que fomentan la interacción y las conexiones buscan fortalecer esta capacidad; por lo que algunas formas de evaluar esto son: la habilidad para analizar las relaciones en su entorno, conectar lo aprendido con personas que puedan ayudar, establecer vínculos, mostrar respeto hacia los demás, contribuir a mejorar las relaciones, trabajar en equipo, involucrarse en su comunidad, cooperar y crear y mantener redes de apoyo (Prieto 2019).

Prieto (2019) establece que la evaluación está estrechamente relacionada con los otros elementos de la planificación curricular, es decir, los resultados se refieren a las capacidades a alcanzar, mientras que los contenidos se alinean con los saberes; la metodología y los recursos incluyen las estrategias y materiales utilizados; y por último, el sistema de evaluación abarca indicadores, criterios, instrumentos y técnicas. En este contexto, los indicadores se relacionan con los logros de los estudiantes, los instrumentos se refieren a los medios de evaluación, los criterios determinan qué se va a evaluar y las técnicas explican cómo se llevará a cabo la evaluación.

Por otro lado, Herrera (2018) destaca varios saberes fundamentales en el proceso de evaluación los mismos que incluyen el conocimiento sobre los objetivos de aprendizaje, la comprensión de las características de los estudiantes y la capacidad de utilizar diferentes estrategias de evaluación; además, se enfatiza la importancia de saber interpretar los resultados para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo a los educadores realizar una evaluación más efectiva y centrada en el desarrollo integral de los alumnos; además señala que entre los saberes dentro del proceso de evaluación se encuentran la comprensión de los objetivos educativos, el conocimiento sobre las características y necesidades de los estudiantes, así como la habilidad para seleccionar y aplicar diversas estrategias de evaluación; también menciona la importancia de analizar los resultados para ajustar las prácticas de enseñanza, lo que permite a los educadores crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y adaptado a cada alumno.

Prieto (2019) menciona diferentes tipos de evaluación según su propósito; la evaluación diagnóstica ayuda a reconocer las necesidades y conocimientos previos

de los estudiantes, mientras que la evaluación formativa se enfoca en el desarrollo del aprendizaje a lo largo del proceso, proporcionando retroalimentación continua y la evaluación sumativa que busca medir el aprendizaje al final de un período, evaluando los resultados alcanzados. Por otro lado, en función del agente evaluador, considera la autoevaluación, que involucra a los estudiantes en la reflexión sobre su propio aprendizaje; la coevaluación que fomenta la colaboración entre pares; y finalmente, la heteroevaluación se refiere a la valoración realizada por un tercero, como docentes.

### Experiencia

Para el desarrollo de esta experiencia se propone un sistema de evaluación para las ocho prácticas presentadas anteriormente (ver tablas de la 9 a la 16):

## PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN UNIVERSITARIA

**Tabla 9** *Evaluación - Práctica No. 1: De significación*

|                                  |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>               | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                           |
| <b>Facultad</b>                  | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                            |
| <b>Carrera</b>                   | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                             |
| <b>Docente</b>                   | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                              |
| <b>Nivel</b>                     | Segundo                                                                                                                                                                                         |
| <b>Asignatura</b>                | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                   |
| <b>Tema</b>                      | Introducción al comportamiento organizacional                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo:</b>                 | Analizar los conceptos fundamentales del comportamiento organizacional y su importancia en las organizaciones.                                                                                  |
| <b>Resultado del aprendizaje</b> | Identifica y analiza los factores que influyen en el comportamiento de las personas y grupos en una organización, y propone soluciones en situaciones reales para mejorar el trabajo en equipo. |

| Tipo de práctica                  | De Significación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con uno mismo:</b> el estudiante reflexiona sobre sus propias acciones y emociones, y como éstas influyen en el trabajo, el autoconocimiento permite mejorar las habilidades personales y adaptarse mejor a diversas situaciones en el entorno laboral.</p> <p><b>Con el grupo:</b> desarrollo de habilidades, trabajos en equipo, compartir experiencias, ideas; interacción que permite una mejor comunicación.</p>                                                                                                                                              |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/>Antecedentes y fundamentos del Comportamiento humano en las organizaciones<br/>Definiciones planteadas por diferentes autores Características del Comportamiento Organizacional</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Analizar conceptos y factores en casos prácticos relacionados con el comportamiento organizacional, utilizando herramientas de observación y reflexión.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Fomento de trabajo en equipo, respetando diferentes perspectivas. Reflexión crítica sobre el propio comportamiento y de los demás.</p> |
| <b>Estrategias</b>                | <p><b>Entrada:</b><br/>El docente realiza la presentación del tema, objetivo, y verificación de conocimientos previos.<br/>Motivación de la clase: se inicia la clase pidiendo a los estudiantes que piensen en una experiencia laboral (propia o ajena) donde hayan observado comportamientos positivos o negativos en un grupo, para luego compartir en parejas sus experiencias.</p>                                                                                                                                                                                  |

**Desarrollo:**

Presentación de un caso real de una organización que haya enfrentado problemas de comportamiento organizacional. Los estudiantes trabajarán en grupos de cuatro integrantes para analizar el caso, identificar los problemas y proponer soluciones basadas en conceptos aprendidos.

Debate sobre la importancia de las características del comportamiento organizacional en el éxito de una empresa local.

**Cierre:**

Reflexión grupal en donde cada estudiante compartirá una idea de lo aprendido y cómo aplicará en su futuro profesional, de manera que sea posible consolidar lo aprendido.

---

**Materiales**

Humanos: estudiantes y docentes

Materiales: textos de bibliografía sugerida y documentos con casos prácticos.

---

**Evaluación para el aprendizaje**

**Técnica:** Los estudiantes participarán en un debate y luego mediante un diálogo en clase se procederá a evaluar la comprensión de los conceptos fundamentales; también pueden presentar sus análisis del caso y recibir retroalimentación inmediata del docente y sus compañeros.

**Criterio:** analiza y reflexiona sobre la interrelación entre los diferentes factores y su impacto en la administración organizacional.

**Instrumento:** Rúbrica que considere aspectos como la claridad en la exposición, la profundidad del análisis, la pertinencia de las soluciones

---

propuestas y la participación en el trabajo en equipo. Síntesis de conclusiones.

---

*Nota:* Evaluación - Práctica 1 de Significación. Tema: Introducción al Comportamiento Organizacional

**Tabla 10** *Evaluación - Práctica No. 2: De Reflexión sobre el Contexto*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tema</b>                       | Las Organizaciones y su administración                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo:</b>                  | Conocer las características fundamentales de las organizaciones y su administración, así como también los factores que influyen en la estructura y funcionamiento de las mismas.                                                                |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Analiza y reflexiona sobre cómo los diferentes factores afectan en la organización y su gestión, considerando el contexto socioeconómico y cultural.                                                                                            |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>De Reflexión sobre el Contexto</b>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con uno mismo:</b> el estudiante identifica y reflexiona sobre cómo sus percepciones y actitudes influyen en su comportamiento dentro de un grupo.</p> <p><b>Con el docente:</b> fomenta diálogo abierto para guiar a los estudiantes</p> |

---

---

**Con el grupo:** intercambio de ideas y construcción de conocimientos.

---

**Contenidos:**

**Conceptual:**  
Factores que influyen en la organización (culturales, tecnológicos, económicos y sociales)

**Procedimental:**  
Aplicar técnicas de análisis organizacional y estrategias de gestión de cambio.

**Actitudinal:**  
Desarrollo de actitud crítica y reflexiva, apertura al cambio, valoración de la diversidad en el entorno laboral.

---

**Estrategias**

**Entrada:**  
Inicio de la clase con una lluvia de ideas sobre qué entienden los estudiantes por organización y administración, fomentando la participación y activación de conocimientos previos.

**Desarrollo:**  
Los estudiantes divididos en grupos elaboran un mapa conceptual que represente la interrelación entre los factores que influyen en la administración de las organizaciones, mediante un análisis y reflexión colectiva sobre las diferentes perspectivas de la administración organizacional

**Cierre:**  
Reflexión grupal en donde cada estudiante compartirá una idea de lo aprendido y cómo aplicará en su futuro profesional, de manera que sea posible consolidar lo aprendido.

---

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales</b>                                                                                                 | Humanos: estudiantes y docentes<br>Materiales: textos de bibliografía sugerida y documentos con casos prácticos.                                                                                                                    |
| <b>Evaluación para el aprendizaje</b>                                                                             | <b>Técnica:</b> Producción del estudiante<br><br><b>Criterio:</b> Analiza, reflexiona sobre factores que afectan la organización y aplica técnicas de análisis y estrategias de gestión.<br><br><b>Instrumento:</b> Mapa conceptual |
| <i>Nota:</i> Evaluación - Práctica 2 de Reflexión sobre el Contexto. Tema: Las Organizaciones y su administración |                                                                                                                                                                                                                                     |

**Tabla 11** *Evaluación - Práctica No. 3: Interacción*

|                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b> | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Facultad</b>    | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Carrera</b>     | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Docente</b>     | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nivel</b>       | Segundo                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Asignatura</b>  | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Tema</b>        | Diseño Organizacional y Estrategia Organizacional                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objetivo:</b>   | Comprender las dimensiones del diseño organizacional y su relación con la estrategia organizacional en contextos de entornos cambiantes, promoviendo una visión crítica de cómo las organizaciones se adaptan y responden a los cambios. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Analiza cómo las dimensiones del diseño organizacional influyen en la estrategia de las organizaciones frente a entornos cambiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Interacción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con el docente:</b> diálogo y retroalimentación sobre el contenido teórico.</p> <p><b>Con el grupo:</b> trabajo colaborativo para discutir casos de estudio y compartir perspectivas sobre el diseño organizacional.</p>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/>Definición de diseño organizacional Definición de estrategia organizacional</p> <p>Dimensiones del Diseño organizacional (estructura, procesos, cultura). Estrategia organizacional y su relación con el entorno.</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Diseñar un mapa conceptual sobre las dimensiones del diseño.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Fomento trabajo en equipo y análisis</p>                                   |
| <b>Estrategias</b>                | <p><b>Entrada:</b><br/>Para dar inicio a la clase el docente presenta un video corto sobre el tema de la práctica.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Elaboración en grupos de un mapa conceptual que represente la interrelación entre los factores que influyen en la administración de las organizaciones, mediante un análisis y reflexión colectiva sobre las diferentes perspectivas de la administración organizacional</p> <p><b>Cierre:</b></p> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            | Discusión grupal donde se compartan los aprendizajes obtenidos, cada grupo podrá presentar brevemente lo analizado en su mapa conceptual.                                                                                                                                                       |
| <b>Materiales</b>                                                                                          | Humanos: estudiantes y docente<br>Materiales: textos base<br>Tecnológicos: computador                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                            | <b>Técnica:</b><br>Producción del estudiante                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Evaluación para el aprendizaje</b>                                                                      | <b>Criterio:</b><br>Analiza las dimensiones del diseño organizacional<br><br><b>Instrumento:</b><br>Mapa conceptual donde los estudiantes trabajarán en grupos para crear un mapa que represente las interrelaciones entre los factores que influyen en la administración de las organizaciones |
| <i>Nota:</i> Evaluación - Práctica 3 Interacción. Tema: Diseño Organizacional y Estrategia Organizacional. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Tabla 12** Evaluación - Práctica No. 4: Observación

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| <b>Institución</b> | Universidad del Azuay               |
| <b>Facultad</b>    | Ciencia y Tecnología                |
| <b>Carrera</b>     | Escuela de ingeniería de producción |
| <b>Docente</b>     | Jenny Tola Cedillo                  |
| <b>Nivel</b>       | Segundo                             |
| <b>Asignatura</b>  | Comportamiento organizacional       |
| <b>Tema</b>        | Cultura Organizacional              |

---

|                  |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b> | Identificar y analizar las características de la cultura organizacional y los diferentes tipos de cultura, relacionar estos conceptos con los perfiles organizacionales en un contexto práctico. |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                                  |                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultado del aprendizaje</b> | Describe las características de la cultura organizacional en una empresa real, clasifica el tipo de cultura y perfil organizacional. |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>Tipo de práctica</b> | <b>Observación</b> |
|-------------------------|--------------------|

---

|                                   |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <b>Con un mismo:</b> reflexión personal con situaciones conocidas<br><b>Con el grupo:</b> trabajo en grupo para discutir casos de estudio y compartir perspectivas sobre el diseño organizacional. |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenidos:</b> | <b>Conceptual:</b><br>Definición de cultura organizacional.<br>Características de la cultura organizacional (valores, creencias, normas). Tipos de cultura organizacional.<br>Perfiles organizacionales y su relación con la cultura<br><br><b>Procedimental:</b><br>Clasificación de tipos de cultura organizacional a partir de observaciones<br><br><b>Actitudinal:</b><br>Genera una actitud crítica hacia la observación de culturas organizacionales.<br>Desarrolla habilidades para trabajar en equipo y compartir observaciones de manera constructiva. |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estrategias</b>                    | <b>Entrada:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                       | Actividad de reflexión: el docente inicia la clase solicitando a uno de los estudiantes que presente un testimonio y describa brevemente sobre una organización con la que hayan estado involucrados y qué aspectos de su cultura les llamaron la atención.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                       | <b>Desarrollo:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                       | Organizar una visita a una empresa cercana (o utilizar un video de una organización) donde los estudiantes puedan observar la cultura organizacional en la realidad. Se proporcionará una lista de aspectos a observar (valores, comportamientos, interacciones).<br><br>Tras la observación, los estudiantes trabajarán en parejas para discutir sus hallazgos y clasificar la cultura organizacional observada según los tipos aprendidos. Cada grupo presentará un breve resumen de sus observaciones y clasificaciones. |
| <b>Cierre:</b>                        | La clase termina con la elaboración de un resumen realizado por cada estudiante, sobre lo observado en la visita a la empresa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Materiales</b>                     | Humanos: estudiantes y docente Materiales: cuaderno o block de notas, Tecnológicos: computador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Técnica:</b> Observación           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Evaluación para el aprendizaje</b> | <b>Criterio:</b> Describe, clasifica y discute a cerca de las características y tipos de cultura organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

*Nota:* Evaluación - Práctica 4 Observación. Tema: Cultura Organizacional.

**Tabla 13** *Evaluación - Práctica No. 5: Inventiva*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tema</b>                       | Diferencias Individuales y Personalidad                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objetivo:</b>                  | Comprender cómo las diferencias individuales y la personalidad afectan en la percepción, la atribución, las actitudes y la toma de decisiones de la persona en el contexto organizacional, permitiendo de esta manera desarrollar las habilidades necesarias para aplicar este conocimiento en situaciones prácticas. |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Identifica y analiza cómo las diferencias individuales influyen en la percepción y toma de decisiones en un entorno organizacional, aplicando los conceptos en un ejercicio práctico de inventiva.                                                                                                                    |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Inventiva</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con un mismo:</b> reflexión personal sobre las propias diferencias individuales y cómo afectan en el entorno</p> <p><b>Con el grupo:</b> trabajo en grupo para compartir perspectivas y experiencias sobre cómo las diferencias individuales impactan en la dinámica de grupo y toma de decisiones.</p>         |

---

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <b>Conceptual:</b><br>Percepción, atribución, actitud y decisión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Contenidos:</b> | <b>Procedimental:</b><br>Identificación de diferencias individuales en un contexto grupal.<br>Análisis de casos prácticos donde se reflejan percepciones y decisiones influenciadas por la personalidad.<br><br><b>Actitudinal:</b><br>Fomento de empatía y respeto hacia las diferencias individuales. Promoción de una actitud crítica y reflexiva frente a las decisiones en un entorno organizacional.                                                                                                                        |
|                    | <b>Entrada:</b><br>Actividad individual: en una hoja los estudiantes escribirán cómo creen que sus diferencias individuales (como personalidad, experiencias previas, etc.) influyen en la toma de decisiones. Luego, compartirán brevemente.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Estrategias</b> | <b>Desarrollo:</b><br>En grupos de 4 personas, crear un prototipo de producto o servicio que considere las diferencias individuales de los usuarios y justificar cómo la percepción y la personalidad de los usuarios influyen en el diseño y funcionalidad.<br><br><b>Cierre:</b><br>Cada grupo presentará su prototipo a sus compañeros, explicando las decisiones tomadas basadas en las diferencias individuales. Finaliza la clase con la elaboración conjunta de las conclusiones con la participación de todos los grupos. |
| <b>Materiales</b>  | Humanos: estudiantes y docente<br>Materiales: hojas, marcadores, láminas, lápices de colores, plastilina, etc. Tecnológicos: computador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

---

---

**Técnica:** Producción del estudiante

**Evaluación para el aprendizaje**

**Criterio:** Identifica y analiza las diferencias individuales y se considera la originalidad en presentación de prototipo

**Instrumento:** Prototipo de producto o servicio creado

---

*Nota:* Evaluación - Práctica 5 Inventiva. Tema: Diferencias Individuales y Personalidad

**Tabla 14** *Evaluación Práctica No. 6: Aplicación*

|                                  |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>               | Universidad del Azuay                                                                                                                                                      |
| <b>Facultad</b>                  | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                       |
| <b>Carrera</b>                   | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                        |
| <b>Docente</b>                   | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel</b>                     | Segundo                                                                                                                                                                    |
| <b>Asignatura</b>                | Comportamiento organizacional                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b>                      | Motivación y Compromiso                                                                                                                                                    |
| <b>Objetivo:</b>                 | Comprender los procesos de motivación y su relación con la cultura organizacional, aplicando teorías motivacionales en situaciones prácticas dentro de un entorno laboral. |
| <b>Resultado del aprendizaje</b> | Analiza y aplica al menos dos teorías de motivación en un contexto organizacional, evaluando su impacto en el compromiso de los empleados.                                 |
| <b>Tipo de práctica</b>          | <b>Aplicación</b>                                                                                                                                                          |

---

---

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con un mismo:</b> análisis personal como sus propias motivaciones influyen en su desempeño académico y profesional.</p> <p><b>Con el grupo:</b> en equipos estudiar casos prácticos y compartir sus conclusiones sobre la motivación en diferentes culturas organizacionales.</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/>Teorías de Motivación (Maslow, Herzberg, Mc Clelland).<br/>Procesos de motivación<br/>Motivación y Cultura organizacional</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Análisis de situaciones laborales donde se aplican teorías motivacionales. Diseño de un plan de acción para mejorar el compromiso en un equipo de trabajo.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Promover el compromiso y la responsabilidad en el trabajo.<br/>Valoración de la diversidad cultural en los estudiantes el entorno laboral.</p> |
|                                   | <hr/> <p><b>Entrada:</b><br/>El docente inicia la clase pidiendo a los estudiantes que compartan una experiencia personal en donde se sintieron motivados o desmotivados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Desarrollo:**

Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una teoría de motivación para que desarrollen un plan que promueva el compromiso en un equipo de trabajo. Cada grupo presentará su plan a sus compañeros con el fin de intercambiar las estrategias propuestas.

**Estrategias****Cierre:**

Realizar una actividad de síntesis donde cada estudiante escriba un breve compromiso personal sobre cómo aplicarán lo aprendido en su vida profesional futura, luego compartirán en la clase.

**Materiales**

Humanos: estudiantes y docente

Materiales: documentos casos prácticos, papelógrafos

Tecnológicos: computador

**Técnica:** Producción del estudiante

**Evaluación para el aprendizaje**

**Criterio:** Analiza y aplica teorías de motivación

**Instrumento:** Encuesta, análisis y presentación del plan

*Nota:* Evaluación - Práctica 6 Aplicación. Tema: Motivación y Compromiso

**Tabla 15** Evaluación - Práctica No. 7: Prospección

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b>                       | Liderazgo y Poder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo:</b>                  | Identificar y analizar diferentes teorías sobre liderazgo, explorando su aplicación en contextos organizacionales y desarrollando habilidades para reconocer estilos de liderazgo en su entorno.                                                                                                                                                           |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Analiza y describe al menos tres teorías de liderazgo y aplica sus conceptos en la identificación de estilos de liderazgo en situaciones reales, promueve una comprensión crítica de su impacto en el comportamiento organizacional.                                                                                                                       |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Prospección</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <b>Con uno mismo:</b> reflexión sobre vivencias de liderazgo, considerando qué estilos han observado en su día a día.                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Contenidos:</b>                | <p><b>Conceptual:</b><br/>Teorías de liderazgo</p> <p><b>Procedimental:</b><br/>Identificación y análisis de estilos de liderazgo en diferentes contextos. Desarrollo de un perfil de liderazgo personal basado en las teorías estudiadas.</p> <p><b>Actitudinal:</b><br/>Fomentar una actitud crítica hacia los estilos de liderazgo y su efectividad</p> |

---

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estrategias</b>                        | <b>Entrada:</b><br>Actividad individual: cada estudiante dibuja un mapa que represente los líderes que han tenido en su vida (familiares, jefes, compañeros, profesores).                                                                                                                                                                    |
|                                           | <b>Desarrollo:</b><br>Cada estudiante seleccionará una teoría de liderazgo y realizará una breve presentación, explicando sus características, ventajas, desventajas.<br>Además, deben identificar un líder conocido que represente ese estilo y explicar por qué; de manera que profundicen el contenido y practiquen la comunicación oral. |
|                                           | <b>Cierre:</b><br>Concluir la clase con una actividad de Compromiso de Liderazgo, donde cada estudiante escribe un compromiso personal sobre cómo aplicarán lo aprendido sobre liderazgo en su vida diaria.                                                                                                                                  |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Materiales</b>                         | Humanos: estudiantes y docente<br>Materiales: documentos casos prácticos, hojas Tecnológicos: computador                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Técnica:</b> Producción del estudiante |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Evaluación para el aprendizaje</b>     | <b>Criterio:</b> Analiza, describe teorías de liderazgo y aplica conceptos<br><br><b>Instrumento:</b> Rúbrica en base a los siguientes parámetros: portada, contenido, imágenes, exposición, dominio del tema y conclusiones.                                                                                                                |

---

*Nota:* Evaluación - Práctica 7 Prospección. Tema: Liderazgo y Poder

**Tabla 16** *Evaluación - Práctica No. 8: Reflexión en el Contexto*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | Universidad del Azuay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Facultad</b>                   | Ciencia y Tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Carrera</b>                    | Escuela de ingeniería de producción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Docente</b>                    | Jenny Tola Cedillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nivel</b>                      | Segundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Asignatura</b>                 | Comportamiento organizacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tema</b>                       | Nuevo Enfoque de Liderazgo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo:</b>                  | Analizar los conceptos de liderazgo, poder y dependencia en el contexto organizacional, promoviendo una comprensión crítica sobre su aplicación en la actualidad.                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Resultado del aprendizaje</b>  | Identifica y reflexiona sobre diferentes estilos de liderazgo y su impacto en la dinámica de poder y dependencia dentro de una organización, aplicando los conceptos aprendidos a su contexto personal y profesional.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tipo de práctica</b>           | <b>Reflexión en el Contexto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | <p><b>Con uno mismo:</b> análisis sobre el manejo situaciones de liderazgo, poder y dependencia en su vida personal y académica.</p> <p><b>Con el docente:</b> fomento de diálogo y guía a los estudiantes en la comprensión de los conceptos.</p> <p><b>Con el grupo:</b> dinámicas grupales para que los estudiantes compartan sus reflexiones y aprendan de las experiencias de sus compañeros.</p> |

---

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenidos:</b> | <p><b>Conceptual:</b></p> <p>Concepto de Liderazgo, poder y dependencia</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>Investigación, análisis y reflexión de situaciones de liderazgo en diferentes contextos, identificación de estilos de liderazgo en ejemplos prácticos.</p> <p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Impulsar la autoconfianza, el respeto por las opiniones ajenas y desarrollo de comunicación efectiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Estrategias</b> | <p><b>Entrada:</b></p> <p>Los estudiantes formarán un círculo y compartirán ejemplos de líderes que han conocido y cómo han utilizado el poder en sus roles.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>En grupos los estudiantes representarán los diferentes estilos de liderazgo en diferentes escenarios; cada grupo presentará su estilo y discutirá su relación con el poder y la dependencia, fomentando la reflexión crítica.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>En los mismos grupos, los estudiantes crearán un mapa conceptual que resuma los conceptos clave discutidos en la clase. Deberán incluir ejemplos y presentarán su mapa al resto de la clase.</p> |
| <b>Materiales</b>  | <p>Humanos: estudiantes y docente</p> <p>Materiales: texto base, papelógrafos, marcadores Tecnológicos: computador</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

---

**Técnica:** Producción del estudiante

**Evaluación para  
el aprendizaje**

**Criterio:** Investiga, analiza, reflexiona diferentes situaciones

**Instrumento:** Fichas para registro de información, presentación oral

---

*Nota:* Evaluación - Práctica 8 Reflexión en el Contexto. Tema: Nuevo enfoque de Liderazgo

**Conclusiones**

- La evaluación en la educación universitaria no solo mide el aprendizaje, sino que también apoya el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando su autoconocimiento, motivación y confianza en sus habilidades, promueve la retroalimentación continua y la reflexión, permitiendo a los educadores ajustar sus métodos de enseñanza y a los alumnos identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Al integrar diferentes tipos de evaluación, se fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y significativo, contribuyendo al crecimiento personal y académico de los estudiantes.
- Existen diferentes tipos de evaluación, como diagnóstica, formativa, sumativa, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, cada una con un propósito específico que contribuye a mejorar el proceso educativo y a adaptar las estrategias de enseñanza.
- Esta experiencia permitió reflexionar teóricamente sobre la importancia, enfoque y tipos de evaluación, siendo posible fomentar el desarrollo de habilidades prácticas, la reflexión crítica, el trabajo en equipo, entre otros, lo que permite enriquecer el aprendizaje, promover la autonomía del estudiante y contribuir a la formación de los futuros profesionales para enfrentar los desafíos del mundo laboral.

## EXPERIENCIA DE LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

*“La evaluación es el motor  
del aprendizaje ya que de ella depende  
tanto qué y cómo se enseña, cómo el qué y  
el cómo se aprende”*

**Neus Sanmartí**

### Introducción

El objetivo de la enseñanza es que los estudiantes aprendan y para asegurarnos de que el diseño del aprendizaje educativo es el adecuado y cumpla con los objetivos planteados, necesitamos validar los procedimientos; buscamos identificar los elementos más útiles y claros de manera de que si se encuentra algún error en el material, se pueda solicitar sugerencias o hacer cambios para mejorar lo que no funciona.

En base a lo antes expuesto se considera que la validación en el proceso de enseñanza- aprendizaje garantiza que los métodos y materiales utilizados realmente ayuden a los estudiantes a aprender, este proceso implica revisar y ajustar lo que se enseña para asegurarse de que sea útil, pues al validar, no solo mejoramos la calidad de la educación, sino que también nos aseguramos de que los estudiantes reciban la mejor experiencia posible, adaptada a sus necesidades y en el contexto en el cual se encuentren, de manera que sea posible transformar el aprendizaje en las aulas.

Este trabajo pretende darle sentido a la validación, como parte del proceso enseñanza- aprendizaje, una vez desarrolladas las prácticas de evaluación con el fin de lograr una retroalimentación de las propuestas, para luego considerar las sugerencias recibidas.

### Marco Teórico

Para Cortés (1993) la validación dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje se refiere al proceso de revisar y ajustar los métodos y materiales educativos para asegurarse de que sean efectivos y se adapten a las necesidades de los estudiantes, lo que implica recoger opiniones y hacer mejoras para garantizar que los contenidos realmente faciliten el aprendizaje a los estudiantes.

En este mismo sentido, para Prieto (2019) la validación consiste en probar un material o recurso con un grupo reducido de personas antes de ser compartido

de manera amplia, por lo que en las universidades, la validación a menudo se limita a la revisión entre colegas, lo que permite evidenciar el involucramiento directo de los estudiantes en este proceso; significa también poner a prueba las experiencias y materiales, siendo posible recibir diferentes perspectivas y sugerencias que pueden enriquecer nuestro trabajo.

El implementar un proceso de validación resulta bastante complejo en la producción de materiales educativos, pues se deben considerar varios aspectos como las percepciones de los destinatarios, la metodología e incluso la comunicación de manera que sea posible comprender mejor cómo los destinatarios perciben y utilizan la información; siendo así, el sentido de la validación en el proceso de enseñanza-aprendizaje radica en garantizar que los métodos y materiales utilizados sean adecuados y efectivos para promover el aprendizaje; así mismo permite identificar áreas de mejora, adaptar el contenido a las necesidades de los estudiantes y asegurar que los objetivos educativos se cumplan de manera efectiva. (Cortés, 1993).

De la misma manera, Romero et al. (2020) destacan la importancia de la validación al crear un instrumento para evaluar las guías docentes en la formación de futuros profesores, pues consideran que validar los instrumentos ayuda a asegurar que realmente se mida lo propuesto y que además sea útil en el proceso educativo de manera que esto garantice que las guías sean efectivas para la enseñanza.

Así mismo, la validación de instrumentos es fundamental para asegurar que los ambientes didácticos de aprendizaje sean efectivos en la formación de profesores, enfatizan que este proceso de validación ayuda a garantizar que las herramientas utilizadas realmente cumplan con su propósito y se adapten a la diversidad de los estudiantes, mejorando así la enseñanza y el aprendizaje (Calderón et al., 2018).

Cortés (1993) plantea algunas preguntas clave: ¿qué validar?, ¿por qué validar?, ¿con qué validar?, ¿cómo validar? y finalmente ¿quién valida?; pues bien, validar permite asegurar que los métodos y materiales educativos sean efectivos y que realmente contribuyan al aprendizaje de los estudiantes, siendo así, se debe validar utilizando criterios claros y herramientas adecuadas como: encuestas, entrevistas y retroalimentación de los estudiantes y docentes que se realiza a través de un proceso que incluye la recopilación de datos, el análisis de la información obtenida y la implementación de mejoras basadas en los resultados con la colaboración de todos los involucrados en el proceso educativo.

Es así como, Flores et al., (2019) explican que la validación es un proceso

clave para asegurar la calidad y efectividad de los modelos educativos, implica revisar y comprobar que cumple con los objetivos propuestos, lo que permite mejorar la enseñanza y el aprendizaje; por lo que este proceso es esencial para garantizar que las herramientas educativas sean útiles y se adapten a las necesidades de los estudiantes; se valida con el fin de asegurar que los modelos educativos sean efectivos y cumplan con sus objetivos, este proceso se lleva a cabo mediante la revisión de los métodos y herramientas utilizadas, y se lo aplica en diferentes contextos educativos, garantizando que las soluciones sean adecuadas y pertinentes para los estudiantes.

## **Experiencia**

Una vez analizada la importancia de la fundamental tarea de validar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, se plantea para el desarrollo de esta experiencia dos momentos, primero se relata a detalle cómo fue este proceso aplicado al mapa de prácticas y como segunda parte la Presentación de un informe de validación en donde se describen los resultados, las recomendaciones y finalmente las conclusiones.

### **Primer momento:**

Después de revisar la importancia de la validación y su proceso, se solicitó a dos compañeras de la maestría revisar las prácticas de aprendizaje planteadas en la experiencia No. 10 titulada Práctica de Prácticas con el fin de reflexionar sobre ellas más adelante, es necesario dar a conocer los elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas:

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

Cabe indicar que antes de esta revisión, en el grupo se acordaron los criterios que serán revisados, el análisis documental del mapa como técnica y el registro de los hallazgos en una ficha con criterios como instrumento, para lo cual las compañeras deberán describir lo más detalladamente posible y de una manera

clara con el fin de que resulte fácil conocer su apreciación y a la vez sea posible en lo posterior enriquecer la propuesta educativa en base a las observaciones recibidas, por lo que se han considerado los siguientes parámetros:

- Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.
- El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.
- Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.
- Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.
- Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.
- Las actividades y recursos de las prácticas favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje.
- Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.
- Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
- Los recursos y experiencias resultan atractivos para el aprendizaje.

Las prácticas fueron enviadas a las compañeras por correo electrónico en formato PDF, de manera que resulte fácil acceder a las mismas, la retroalimentación fue recibida después de aproximadamente una semana.

### **Segundo momento:**

Mis compañeras realizaron un análisis cuidadoso de las ocho prácticas de aprendizaje propuestas en la Experiencia No. 10 que se encuentran en el anexo 2, los hallazgos encontrados fueron los siguientes:

- **Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior:** Con respecto al diseño de las prácticas de aprendizaje las dos compañeras coinciden en que es viable en la educación superior, ya que se basa en la correcta aplicación de diversas estrategias y materiales, lo que garantiza que las prácticas sean efectivas y se alineen con las estrategias que se utilizarán en cada una de ellas, lo que asegura su éxito en este nivel educativo.
- **El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados:** En cuanto al diseño de las prácticas de

aprendizaje opinan conjuntamente que contribuye a lograr los resultados esperados, pues se están alineados con los contenidos y se refleja al aplicar los criterios de evaluación. Sin embargo; en el caso de la primera práctica, no se logra esta conexión, indican que el resultado de aprendizaje no coincide con las estrategias utilizadas.

- **Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje:** Las colegas indican que existe una clara relación entre los objetivos, los contenidos y las estrategias en las prácticas diseñadas. Los objetivos que se buscan están reflejados en los contenidos y serán evaluados de acuerdo con los criterios establecidos. Además, la práctica muestra coherencia entre los objetivos y las estrategias propuestas.
- **Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas:** Se manifiesta que todas las prácticas de aprendizaje están en sintonía con las estrategias planteadas; el diseño de estas prácticas asegura una coherencia clara con las estrategias que se han propuesto.
- **Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación:** Con respecto a este criterio las compañeras opinan que las prácticas de aprendizaje presentan coherencia entre los resultados y objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación, excepto en algunos casos; siendo estos, en las prácticas 3, 5, 6 y 7 tienen inconsistencias: en la práctica 3, el criterio debe evaluar cómo las dimensiones del diseño organizacional impactan las estrategias en entornos cambiantes; en la práctica 5, el enfoque debe ir más allá de identificar diferencias individuales y centrarse en su efecto en el entorno organizacional; en la práctica 6, el criterio es inaplicable, ya que solo se puede identificar una teoría motivacional, además se sugiere incluir el impacto en el compromiso de los empleados como criterio de evaluación y en la práctica 7, los resultados son limitantes al enfocarse únicamente en tres teorías de liderazgo, lo que lleva a criterios erróneos.
- **Las actividades y recursos de las prácticas favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje:** Con relación a las actividades y recursos propuestos opinan que son efectivos para facilitar la adquisición

del aprendizaje, aunque hay algunas excepciones. En la práctica dos, se recomienda evaluar si es realmente necesario utilizar un computador para crear y presentar el mapa conceptual. Además, en la práctica cinco se recomienda incluir un control de lectura y la participación de invitados, ya que se busca analizar las diferencias individuales y su impacto en la organización.

- **Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta:** El criterio con respecto a las instancias del aprendizaje es que están completamente integradas y se reflejan de manera efectiva en cada una de las prácticas propuestas.
- **Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta:** En lo que se refiere a las propuestas su apreciación es que son claras y fáciles de entender, lo que facilita su comprensión y el diseño de las prácticas también destaca por su claridad y efectividad en la comunicación de la información.
- **Los recursos y experiencias resultan atractivos para el aprendizaje:** Finalmente de acuerdo al último criterio establecido, opinan que las propuestas son muy atractivas, especialmente las estrategias propuestas, que resultan interesantes y estimulantes para el aprendizaje. Los recursos y experiencias presentados, en particular las estrategias de la práctica 5, también contribuyen a esta atracción.

### **Conclusiones de la validación:**

Para mejorar el diseño de aprendizaje descrito en el texto, se deben considerar los siguientes aspectos:

Aunque se reconoce que las prácticas son viables y efectivas, es fundamental revisar la alineación entre resultados de aprendizaje y estrategias utilizadas para asegurar que cada práctica tenga una conexión clara y lógica entre sus objetivos, contenidos y métodos de enseñanza. Al haberse encontrado algunas inconsistencias en los criterios de evaluación es necesario enfocarme en cómo las dimensiones del diseño organizacional afectan las estrategias en entornos cambiantes, ampliar los enfoques e impactos en algunos temas puntuales

y evitar limitantes en solo algunas teorías para evitar conclusiones erróneas.

Se deben considerar también algunos métodos alternativos que puedan ser más accesibles o efectivos para los estudiantes, así como también la inclusión de actividades complementarias; aunque se destaca la claridad y comunicabilidad de las propuestas, recomiendan mantener un enfoque constante en la simplificación de la información, para de esta manera garantizar que todos los participantes comprendan fácilmente los objetivos, contenidos y estrategias.

Se debe continuar desarrollando y utilizando recursos y experiencias que sean atractivos para el aprendizaje, esto puede incluir innovaciones en las estrategias de enseñanza que mantengan el interés de los estudiantes y fomenten una participación activa. Se considerarán todas las sugerencias recibidas en la retroalimentación con el fin de optimizar el diseño de aprendizaje y asegurar una experiencia educativa más efectiva y enriquecedora para los estudiantes.

## **Conclusiones**

- Como conclusión, se puede decir que la validación en el proceso de enseñanza- aprendizaje es necesaria para asegurar que los métodos y materiales educativos sean efectivos y se ajusten a las necesidades de los estudiantes, pues al llevar a cabo este proceso, se busca identificar y corregir errores, así como mejorar continuamente la calidad de la educación, garantizando así una experiencia de aprendizaje óptima.
- Con respecto al marco teórico, en éste se detalla la importancia de la validación como un proceso que permite revisar y ajustar los materiales educativos para asegurar su efectividad, a través de la recolección de opiniones y la implementación de mejoras, se garantiza, sin duda que, los instrumentos utilizados en la enseñanza cumplan con sus objetivos y se adapten a la diversidad de los estudiantes, mejorando así tanto la enseñanza como el aprendizaje en diferentes contextos educativos.
- Luego de la retroalimentación recibida puedo decir que ha sido una experiencia enriquecedora, pues las sugerencias fueron emitidas de forma clara, concreta, motivadora, con mucho respeto y empatía; lo que sin duda me animó a mejorar mi propuesta de aprendizaje; pienso que el ser evaluado desde diferentes perspectivas es de gran ayuda para determinar si se está logrando el objetivo deseado con las propuestas presentadas; cabe indicar que no fue una tarea fácil de realizar porque a más de la preparación recibida se debe establecer criterios y evaluar de manera

objetiva la propuesta para finalmente emitir sugerencias que puedan contribuir a la misma; este ejercicio realizado ha permitido aplicar los conocimientos adquiridos, analizar errores propios y ajenos, y compartir ideas que ayuden a mejorar la propuesta.

## SEGUNDA PARTE

### EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

#### INTRODUCCIÓN

*“Cuéntamelo y lo olvidaré.  
Enséñamelo y quizás lo recordaré. Hazme  
partícipe y lo aprenderé.”*  
**Benjamín Franklin.**

La percepción de los jóvenes en la actualidad es un tema que merece atención, especialmente en el contexto universitario. Durante esta etapa de sus vidas, los jóvenes enfrentan una serie de retos y oportunidades que influyen en su desarrollo personal y académico; manera en que se ven a sí mismos y cómo son percibidos por la sociedad impacta directamente en su autoestima y en su búsqueda de identidad. En un entorno saturado de información y opiniones, es esencial comprender cómo estos factores moldean su realidad y sus interacciones con el mundo que los rodea.

Además, los jóvenes universitarios se encuentran en un constante proceso de autodescubrimiento, donde la presión social y las expectativas familiares juegan un papel significativo. A medida que luchan por alcanzar sus metas y adaptarse a un entorno competitivo, también deben lidiar con la influencia de las redes sociales, que pueden influir tanto en sus logros como en sus inseguridades. Esta dualidad genera un contexto complejo en el que los jóvenes buscan un sentido de pertenencia y validación, mientras navegan por las exigencias académicas y sociales.

Este texto paralelo tiene como objetivo explorar y analizar las experiencias educativas de los estudiantes universitarios, centrándose en cómo sus percepciones y formas de comunicación influyen en su proceso de aprendizaje. Este estudio busca identificar las relaciones interpersonales, valores y desafíos que enfrentan los jóvenes en el contexto universitario, con el fin de comprender mejor su realidad y el impacto que estas experiencias tienen en su desarrollo personal y académico. A través de un enfoque reflexivo, se pretende proporcionar a los educadores herramientas efectivas para acompañar a los estudiantes en su

formación, reconociendo su singularidad y fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor que potencie su capacidad para contribuir positivamente al futuro.

En lo que respecta a la organización del texto paralelo, está estructurado en capítulos, comenzando con una introducción que ofrece una visión general del tema a abordar, seguido presenta un marco teórico que incluye fuentes fundamentales de reconocidos autores, lo que facilita una comprensión más profunda y posterior se desarrolla la experiencia de manera clara y se concluye asegurando así que el contenido sea accesible y claro para el lector:

Los temas que se analizan son los siguientes:

- Capítulo I: En torno a la labor educativa
- ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?
- Escuchemos a las y los jóvenes
- Búsqueda de solución a la violencia cotidiana
- Capítulo II: Comunicación moderna y posmoderna
- La forma educa
- Acercarnos al discurso del espectáculo
- Capítulo III: Caminos del Aprendizaje

### **Una experiencia pedagógica con sentido.**

El propósito de este texto paralelo es ofrecer una visión sobre las experiencias educativas de los jóvenes universitarios, explorando cómo sus percepciones y formas de comunicación impactan su proceso de aprendizaje y desarrollo personal, a través de un enfoque reflexivo que busca identificar tanto los desafíos que enfrentan como las oportunidades que se les presentan, proporcionando a los educadores herramientas efectivas para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

## CAPÍTULO I

### EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

*“Educar no es dar  
carrera para vivir, sino temprar el  
alma para las dificultades de la vida.”*  
**Pitágoras**

## ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?

*“De mis maestros he aprendido mucho; de mis colegas más que de mis profesores. Pero de mis alumnos he aprendido más que de todos. Cuando dejas de aprender, dejas de crecer”*

**Francisco Méndez**

### Introducción

La etapa universitaria es un período clave en el desarrollo de los jóvenes durante el cual se enfrentan a retos y oportunidades que definirán su futuro. En este escenario, es importante poder comprender cómo se ven a sí mismos y cómo los percibe la sociedad; considerando que actualmente los jóvenes se encuentran en un entorno realmente complicado, saturado de opiniones, críticas, prejuicios, estereotipos e información, donde las redes sociales y los medios de comunicación se han convertido en un ambiente en donde interactúan incansablemente y tratan a su vez de encontrar su identidad y así encajar y conseguir un lugar en el medio en el cual se desenvuelven, buscando un sentido de pertenencia.

Al mismo tiempo, los jóvenes luchan constantemente por alcanzar sus sueños, cumplir con sus aspiraciones y encontrar un equilibrio entre su día a día y la presión social a la cual se enfrentan en cada uno de los aspectos, es decir, con la familia, amigos, sociedad y claro también así con la parte académica y las exigencias del mundo actual y sus expectativas al respecto.

El objetivo de esta experiencia es analizar y reflexionar con respecto a la situación actual de los estudiantes universitarios, sus relaciones, valores, virtudes y defectos, con el fin de profundizar y comprender su realidad como futura docente universitaria y el potencial que tienen para desenvolverse posteriormente en el mundo que los rodea.

### Experiencia

Esta experiencia se centra en la importancia de investigar y reflexionar sobre la situación actual de los estudiantes universitarios, a través de este análisis, se

exploraron algunos aspectos, con el fin de profundizar su realidad, facilitando así la creación de estrategias educativas más efectivas y adaptadas a sus necesidades. La generación actual de los jóvenes universitarios enfrenta un entorno complejo y diverso, en donde se los percibe como una generación atrevida, alocada, inquieta, curiosa, apasionada, apresurada por vivir y experimentar o de una manera distinta, también, pueden ser señalados por parecer desinteresados, enfrentando así, críticas y siendo injustamente juzgados; percepción que podría variar según el contexto de cada uno, pues, por otro lado, también hay quienes están profundamente involucrados en causas sociales, políticas, educativas, ambientales, buscando así demostrar su interés e impacto positivo en el medio.

Los jóvenes en estos tiempos se desenvuelven en un entorno saturado de información en donde las redes sociales se han convertido en una herramienta poderosa que utilizan para conocer, darse a conocer, descubrir, expresar sus opiniones y conectarse con otros. Sin embargo, lo importante en este aspecto es que aprendan a discernir y escoger, por así decir, la información adecuada con el fin de aprovecharla de manera positiva para desarrollarse de la mejor manera en el medio en el cual se desenvuelven. Hay que reconocer que el uso de las plataformas digitales les ha permitido a los jóvenes entablar relaciones y hacer amistades, en donde se valoran, apoyan y crean grupos inclusivos, empáticos y solidarios; pero, por otro lado, lamentablemente la comunicación cara a cara ha disminuido notablemente en la mayoría de casos, afectando así la calidad de las relaciones interpersonales.

Es de conocimiento que los valores como: honestidad, empatía, respeto, amor, humildad, amistad, entre otros; se adquieren en casa, por lo que los jóvenes llegan a la universidad y tratan de reflejarlos en su día a día, estos valores guían sus decisiones y acciones tanto en su vida personal, académica y social, de tal manera que muestran su interés en varios aspectos como la equidad y la justicia social; pero también están conscientes de que enfrentarán desafíos incluso después en lo laboral, ya que se encontrarán con situaciones donde a menudo contradicen a sus principios.

Con respecto a su aporte al futuro, se espera que los jóvenes generen cambios, aprovechando su capacidad y entusiasmo para adaptarse a lo nuevo, con el fin de que sean hábiles para demostrar su creatividad e innovación para enfrentar los retos que a futuro se les presenten; sin embargo, hay que estar pendientes, pues este potencial suele verse amenazado por algunos aspectos como: inseguridad, desconfianza, incertidumbre y presión social y académica, lo que seguramente terminará provocándoles ansiedad, estrés e incluso depresión.

En otro sentido, son múltiples los riesgos que hoy por hoy enfrentan los jóvenes los mismos que pueden afectar su bienestar emocional y académico; la presión por encajar en el medio, de sobresalir en un entorno altamente competitivo que de seguro va a generar altos niveles de estrés y ansiedad, que por lo general, terminan en problemas de salud mental; por otro lado, las redes sociales, la desinformación y el constante bombardeo de información crean expectativas poco o nada realistas sobre la vida.

Asimismo, se debe considerar otro factor muy importante como la incertidumbre, pues muchos jóvenes terminan la etapa universitaria y se gradúan sin tener una perspectiva clara del ámbito laboral, lo que aumenta su ansiedad sobre el futuro. De igual manera, otro aspecto se refiere a la falta de habilidades para manejar sus emociones y alcanzar un equilibrio entre su vida personal y su vida académica, promoviendo su bienestar integral enfrentando a la vez desafíos cotidianos.

Al igual que todos nosotros, los jóvenes también son seres humanos perfectamente imperfectos, por lo que sus defectos pueden ser muchos, sin embargo, es importante reconocer que estas características también son parte del crecimiento personal y del proceso de aprendizaje; por otro lado, las virtudes de los jóvenes también son notables, así como su alegría, entusiasmo, creatividad, apertura y respeto a la diversidad, la resiliencia y capacidad para adaptarse al medio y para trabajar en equipo, todas estas son cualidades que los hacen merecedores de reconocimiento. Los jóvenes universitarios enfrentan muchos retos, no solo en la parte personal al buscar su identidad sino también en lo académico, pues muchos de ellos encuentran en esta etapa una oportunidad para crecer y explorar sus intereses, lo que puede llevar a descubrimientos significativos sobre sí mismos, su entorno y su lugar en el mundo.

Finalmente, y no menos importante, en cuanto a sus diversiones, los jóvenes buscan disfrutar de su tiempo libre, realizando diferentes tipos de actividades que van desde el simple hecho de pasar el tiempo con sus amigos más cercanos hasta actividades culturales, sociales, deportivas, educativas, entre otras. Es así como una sana diversión les permite desconectarse de todas las presiones diarias y recargar sus energías.

## **Conclusiones**

- La etapa universitaria es un periodo decisivo en la vida de los jóvenes que se encuentra llena de retos y oportunidades que moldean su futuro,

teniendo en cuenta que su situación es compleja y diversa, buscan su identidad y un sentido de pertenencia, pues a través de sus relaciones, valores y desafíos, se muestran como una generación con un gran potencial para contribuir al futuro, siempre y cuando se les brinde el apoyo y las oportunidades necesarias para alcanzar sus objetivos.

- Actualmente muchos jóvenes utilizan las redes sociales como una forma principal de comunicarse y expresarse, estas plataformas digitales les permiten conectarse con amigos y compartir así sus pensamientos, historias, fotografías y experiencias, sin embargo, esta manera de interacción también ha tenido un impacto en la calidad de sus relaciones personales, ya que pasar mucho tiempo en redes sociales puede llevar a sentimientos de soledad o ansiedad, pues las interacciones en línea no son tan profundas como las que se tienen cara a cara.
- Hay que reconocer que los jóvenes son muy buenos adaptándose a nuevas situaciones y son muy creativos, también enfrentan varios desafíos, los mismos que pueden afectar su bienestar emocional y su desempeño en la universidad. Para poder llevar una vida personal y académica equilibrada, es importante que los jóvenes aprendan a manejar sus emociones, esto se refiere a que deben ser capaces de identificar cómo se sienten y encontrar formas correctas y saludables de expresar esos sentimientos, al hacerlo, no solo mejorarán sus relaciones con los demás, sino que también estarán más preparados para enfrentar los retos que se les presenten en su vida diaria.

## ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

*“La enseñanza que deja huella  
no es la que se hace de cabeza a  
cabeza, sino de corazón a corazón”*

**Howard G. Hendricks**

### Introducción

La labor educativa con la juventud en el contexto universitario es un tema que debe ser considerado, pues las universidades juegan un papel significativo en la formación integral de los jóvenes; este proceso no solo implica la transmisión de conocimientos, sino también la colaboración en la construcción de sus identidades, valores y habilidades de manera que les permitan enfrentar los desafíos del mundo en la actualidad; es entonces, en este sentido, que la relación entre la universidad y la juventud se convierte en un espacio de mediación donde se unen diversas estrategias educativas.

Es necesario entender que las universidades se adaptan a las necesidades y características de las nuevas generaciones, y que la juventud con su dinamismo y su búsqueda de sentido, plantea retos y oportunidades que deben ser abordados desde una perspectiva pedagógica innovadora.

Más adelante, se analizará la mediación pedagógica, un concepto clave que implica la intervención de los educadores en el proceso de aprendizaje, pues no solo se refiere a la transmisión de información, sino también a la creación de un entorno adecuado para el desarrollo integral de los estudiantes. De igual manera se busca reflexionar sobre las metodologías y enfoques que pueden enriquecer la experiencia educativa y la pedagogía como un espacio de diálogo y colaboración, donde se fomente la participación activa de los estudiantes y se promueva un aprendizaje significativo.

El desarrollo de esta experiencia busca contribuir a la comprensión de la labor educativa con la juventud, destacando la importancia de un enfoque pedagógico que responda a las realidades y desafíos que se les presenta a los jóvenes, a través de un análisis reflexivo con el fin de realizar algunas sugerencias que favorezcan a la mejora continua de la educación universitaria y por qué no al empoderamiento de los jóvenes como actores de cambio en la sociedad. El propósito es analizar algunos aspectos en donde los jóvenes son considerados protagonistas en el contexto educativo, y establecer una correlación entre su percepción personal y la manera en que son vistos por los docentes universitarios.

## **Marco Teórico**

La educación universitaria es un proceso activo que no solo se enfoca en enseñar conocimientos, sino también en ayudar a los jóvenes a crecer como personas, en donde la mediación pedagógica es clave en este contexto, ya que facilita la comunicación y la interacción entre docentes y estudiantes; una buena comunicación puede crear espacios de aprendizaje significativo. En este marco teórico se analiza la conexión entre la universidad y los jóvenes, resaltando la importancia de una enseñanza que valore el sentido del aprendizaje y apoye el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Mediación Pedagógica con los y las jóvenes**

Para Prieto (2024) la madurez pedagógica se entiende como la habilidad de utilizar recursos comunicativos de manera efectiva en el proceso educativo, ayudando y apoyando el aprendizaje de los estudiantes, lo que a su vez implica reconocer las diferencias individuales, teniendo presente que cada uno es un mundo diferente, y a la vez creando un ambiente de apoyo y acompañamiento en lugar de control y autoritarismo, pues en la actualidad, ser docente universitario significa asumir la responsabilidad de facilitar el aprendizaje, donde los estudiantes son protagonistas y no espectadores de su día a día, por lo que no podemos aceptar que el rol del docente se limite a ser solo un facilitador que sin duda cambiará la verdadera función educativa.

Por otro lado (Gómez et al., 2008) se plantean que enseñar es un acto netamente humano que implica amor, paciencia y compromiso, sostiene que el conocimiento no se impone de manera específica, sino que se construye a través de un proceso de interacción con el mundo, donde el docente tiene un papel realmente importante; a diferencia de las corrientes constructivistas que enfatizan la mediación y la facilitación, plantea que la enseñanza es siempre directiva, ya que el profesor guía el proceso educativo y esto implica que educar no es un acto neutral, en donde el verdadero desafío de la educación radica en fomentar diálogos que inviten a la reflexión crítica y a la transformación del entorno, reconociendo que el aprendizaje debe ser un proceso activo y comprometido con la realidad de los estudiantes.

Maturana (1995) sostiene que la mediación pedagógica es un elemento esencial en el proceso de enseñanza, en donde enseñar no se limita solamente a transmitir conocimientos, sino que implica crear un entorno de convivencia donde

se fomente el diálogo y la colaboración, resaltando que el aprendizaje se produce a través de las interacciones entre las personas, lo que hace que la relación entre educador y estudiante sea fundamental y al promover una comunicación abierta y respetuosa, se facilita un aprendizaje significativo que va más allá de la simple adquisición de información.

### **La pedagogía en la universidad**

Prieto (2024) sostiene que la pedagogía es necesaria para entender y dar sentido al proceso educativo en todas las etapas de la vida, destaca la importancia de la comunicación, que por lo general se limita a un control autoritario del aula o a una actuación del docente; por otro lado, critica el enfoque tecnológico y reflexiona sobre cómo utilizar efectivamente la tecnología para enriquecer el aprendizaje y fomentar un diálogo oportuno y eficaz, donde todos participen conjuntamente en la creación del conocimiento.

Por otro lado, (Gómez et al., 2008) proponen una transformación fundamental en la función del educador, la pedagogía crítica rechaza el enfoque tradicional, que se basa en la neutralidad y el distanciamiento, y aconseja que el profesor se involucre activamente en la vida y experiencias de sus estudiantes, de manera que el docente debe reflexionar sobre su propia historia y reconocer sus propias experiencias, para que acompañe de una mejor manera a quienes enfrentan situaciones similares; la importancia de su rol y la relación con los demás.

Según estos autores, es importante que el profesor se involucre en las vidas y experiencias de sus estudiantes, reflexionando sobre su propia historia y reconociendo sus vivencias para acompañar de manera más efectiva a aquellos que enfrentan situaciones similares, resaltando la importancia de la relación entre el docente y sus alumnos en el proceso educativo.

### **Comunicar para transformar**

Con respecto a este tema, Prieto (2024) reflexiona sobre el concepto de transformación educativa, e indica que construir conocimientos implica un proceso interno de autoconstrucción, donde el aprendizaje no solo se da a través de la adquisición de información, sino también mediante el arte, el juego y las interacciones con los demás; sugiere también que la verdadera transformación comienza con el cambio personal y que la comunicación es esencial en este proceso, pues no se trata de utilizar tecnologías o técnicas, sino más bien de establecer relaciones significativas que fomenten la autovaloración y la conexión

con los otros.

(Gómez et al., 2008) destacan la importancia del lenguaje como herramienta fundamental para la comunicación y el aprendizaje; el diálogo es un proceso que permite a las personas no solo intercambiar ideas, sino también reflexionar y actuar con respeto y humildad, rompiendo con la tradicional jerarquía entre educador y educando; siendo así, ambos se convierten en aprendices, lo que propicia un ambiente de colaboración y comprensión.

Según Prieto (2004) la comunicación es un elemento clave en el proceso educativo, no se trata solo de transmitir información, sino de crear un espacio donde tanto educadores como estudiantes puedan intercambiar ideas y experiencias; de manera que sea posible para construir conocimientos de manera conjunta, fomenta un ambiente de respeto y colaboración.

### **La universidad y la juventud: capacidades, autoafirmación, método**

Prieto (2024) reflexiona sobre la situación de los jóvenes que ingresan a la universidad, muchos de ellos recién salidos de la secundaria y destaca que, aunque se les idealiza como el futuro de la sociedad, también, por otro, lado enfrentan un abandono que los deja vulnerables en un contexto de incertidumbre; este abandono se manifiesta en la falta de apoyo tanto educativo como social, lo que puede llevar a la deserción; también critica la exclusión que se da al imponer barreras en lugar de puentes para el aprendizaje, y a su vez propone que la educación debe centrarse en el acompañamiento, donde se reconozca y valore la singularidad de cada estudiante y lo que este aporta.

Zermeño (2023) reflexiona sobre cómo la universidad se convierte en un espacio sumamente importante para que los jóvenes desarrollen sus capacidades y logren una autoafirmación personal, destaca que, a través de métodos pedagógicos adecuados, los estudiantes pueden fortalecer su identidad y habilidades, lo que les permite enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo; por lo que este proceso de validación de sus capacidades no solo contribuye a su formación académica, sino que también les ayuda a construir una confianza sólida en sí mismos, esencial para su futuro profesional y personal. En conjunto, ambos autores señalan la importancia de un acompañamiento educativo que reconozca y potencie el potencial único de cada estudiante, fomentando de este modo un aprendizaje significativo y transformador.

### **Pedagogía del sentido**

Prieto (2024) aborda la importancia de encontrar significado en el proceso educativo, tanto para educadores como para estudiantes e instituciones e indica que el sentido se pierde cuando las instituciones se vuelven excluyentes o burocráticas, lo que genera un ambiente de abandono y frustración; para los educadores, el sentido está en la pasión por enseñar y en el compromiso de acompañar el aprendizaje, mientras que para los estudiantes, se encuentra en la autoafirmación y en el desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación; resalta que tanto el sentido como el sinsentido están presentes en la educación, y que es importante buscar una pedagogía del sentido que humanice el aprendizaje, fomente la libertad y promueva un vínculo con los demás.

La pedagogía del sentido se refiere a un enfoque educativo que busca dar significado y relevancia al aprendizaje, promoviendo una conexión profunda entre los conocimientos adquiridos y la vida de los estudiantes, por lo que, Freire (2005) argumenta que la educación debe ser un proceso de diálogo y a la vez crítico que empodere a los estudiantes, permitiéndoles reflexionar sobre su realidad, en este contexto, la pedagogía del sentido se convierte en una herramienta para cultivar un aprendizaje más auténtico y relevante, donde los estudiantes puedan encontrar propósito y valor en lo que estudian.

## **Experiencia**

En el desarrollo de esta experiencia, se profundizó en la labor educativa con los jóvenes, destacando la necesidad de un enfoque pedagógico que atienda sus realidades y desafíos; a través de un análisis reflexivo, se generaron sugerencias para mejorar la educación universitaria y empoderar a los jóvenes como agentes de cambio, también se exploraron aspectos donde ellos son protagonistas en el ámbito educativo, estableciendo una conexión entre su percepción personal y cómo son vistos por los docentes universitarios.

A continuación, se presenta un análisis que parte de una encuesta realizada a seis jóvenes, los mismos que se encuentran entre los 17 y 24 años de edad, con el fin de conocer sus percepciones en la actualidad y así profundizar algunos temas para establecer una relación con las del docente, se tomaron en cuenta diversos parámetros que se detallan a continuación:

Los jóvenes de la actualidad se identifican como una generación marcada por la diversidad, algunos más que otros comprometidos con causas sociales y

medioambientales. Sienten que son una generación que ha crecido en un mundo digital que enfrenta algunos problemas que consideran actuales como la ansiedad, la depresión, la presión social. Al correlacionar estos resultados con mis percepciones previas de esta generación, es claro que esta enfrenta un entorno diverso y complicado, en donde se los percibe como una generación atrevida, alocada, inquieta, curiosa, apasionada, que tiene prisa por vivir y experimentar, en algunos casos señalados por mostrar cierto desinterés, lo que les hace presa fácil de críticas y prejuicios; sin embargo, también hay jóvenes involucrados con causas sociales, políticas, educativas, ambientales.

Siendo así, tanto los jóvenes como mis percepciones previas, reconocen la complejidad de la generación actual, caracterizada por una notable diversidad y un entorno digital definitivamente desafiante; por un lado, jóvenes se perciben a sí mismos como comprometidos con causas sociales y conscientes de problemas como la ansiedad y la presión social y, por otro lado, la docente observa en ellos una mezcla de valentía y curiosidad, pero también señala la existencia de prejuicios que pueden dañar su imagen. A pesar de las críticas a las que a diario se enfrentan, es notorio que muchos jóvenes están activamente involucrados en la búsqueda de cambios positivos, dejando ver así su deseo de contribuir a un futuro mejor; por lo que los jóvenes que, a pesar de sus desafíos, miedos y obstáculos, se esfuerza por ser mejores cada día.

De acuerdo a las respuestas obtenidas, los jóvenes con respecto a sus relaciones con los medios de comunicación, están de acuerdo en el uso excesivo de las redes sociales, priorizando su vida real y considerando que, aunque estas plataformas pueden facilitar la comunicación y el acceso inmediato a la información, también presentan riesgos como extorsiones y amenazas; por otro lado, y a diferencia de muchos de sus compañeros, su relación con los medios de comunicación es limitada e incluso en algunas ocasiones desconfían de la veracidad de la información entre ellos comparte, además reconocen que utilizar frecuentemente medios tradicionales como noticias o radio.

Según lo evidenciado, los jóvenes se encuentran en un entorno colmado de información, donde las redes sociales se han convertido en herramientas clave para informarse, expresarse y conectar con otros, sin embargo, considera que los jóvenes deben aprender a seleccionar la información adecuada para aprovecharla positivamente en su desarrollo y que aunque las plataformas digitales les han facilitado formar amistades y crear comunidades inclusivas y solidarias, también han provocado entre ellos una notable disminución en la comunicación personalizada, lo considera como un impacto negativo en la calidad de sus

relaciones interpersonales.

Con respecto a este tema se puede decir que los jóvenes reconocen el uso excesivo de las redes sociales y lo priorizan en su día a día, sin embargo, también son conscientes de los riesgos que esto conlleva, también desconfían de la veracidad de la información. Por otro lado, la docente señala que, aunque las redes sociales son herramientas clave para la expresión y la conexión, es fundamental que los jóvenes aprendan a discernir la información adecuada para su desarrollo; tanto los jóvenes como la docente coinciden en que estas plataformas si bien han facilitado la creación de amistades y comunidades inclusivas, han contribuido a una comunicación que afecta negativamente la calidad de sus relaciones interpersonales.

En los resultados obtenidos acerca de sus relaciones entre ellos, los jóvenes coinciden en que disfrutan de la compañía de sus amigos y consideran que sus relaciones son bastante buenas, que a pesar de considerarse tímidos al inicio, se esfuerzan por mejorarlas cada día; se sienten cómodos relacionándose con otros jóvenes y tratan de ser inclusivos y respetuosos, y reconocen que a veces las diferencias en intereses generan distancias entre ellos; algunos prefieren mantener un círculo pequeño de amigos cercanos, para disfrutar y compartir su tiempo.

De acuerdo a los mismos también, es evidente las diferencias que existen entre los jóvenes, pues es claro ver los grupos marcados según su afinidad, gustos, y preferencias; sin embargo, también hay quienes desean involucrarse y tratar de unir a los mismos a pesar de esta diversidad existente.

En relación con lo expuesto, está claro que los jóvenes disfrutan de la compañía de sus amigos, valoran sus relaciones y se esfuerzan por mejorarlas, siendo respetuosos e inclusivos a pesar de su timidez inicial, están conscientes que sus diferencias podrían incluso separarlos. Por otro lado, la docente señala que, aunque existen grupos marcados por afinidades y gustos, también hay jóvenes que intentan unir a sus compañeros a pesar de estas diferencias. Así, la similitud radica en el deseo de conexión y de mejorar en sus relaciones, mientras que la diferencia se encuentra en la forma en que manejan la diversidad: algunos optan por la cercanía, mientras que otros buscan integrar a diferentes grupos.

Conforme a lo respondido por los jóvenes, en lo que se refiere a determinados valores, señalan que están en proceso de forjar y a la vez valorar profundamente los principios que han aprendido, agradecen a sus padres por haberles inculcado, se esfuerzan en adaptarlos y mejorarlos en su vida diaria, pues están conscientes de que los forman como seres humanos y futuros profesionales; consideran importantes el respeto, la honestidad, empatía, responsabilidad, amor,

entre otros.

Por otro lado, se evidencia también que, los valores como la honestidad, empatía, respeto, amor, humildad y amistad se aprenden en el hogar, y los jóvenes intentan aplicarlos en su vida diaria al llegar a la universidad, considera que estos principios influyen en las decisiones y acciones de los jóvenes tanto en lo personal, académico y social, reflejando su interés por la equidad y la justicia social, sin embargo, también comenta que los jóvenes seguramente enfrentarán desafíos en donde a menudo se verán en situaciones que contradicen sus principios.

Tanto los jóvenes como la docente coinciden en que los valores, como la honestidad, empatía y respeto, se aprenden en el hogar y son fundamentales para el desarrollo personal y profesional, ambos destacan la importancia de estos principios en la vida diaria y su influencia en las decisiones de los jóvenes. Sin embargo, la diferencia radica en que los jóvenes se enfocan en el proceso de forjar y adaptar estos valores, agradeciendo a sus padres por su enseñanza, mientras que la docente enfatiza los desafíos que enfrentarán en la universidad y el ámbito laboral, donde sus principios podrían verse comprometidos.

Referente a su aporte al futuro, los jóvenes creen firmemente que tienen mucho que ofrecer y mejorar para una sociedad que enfrenta desafíos y con falta de esperanza, uno de sus objetivos es contribuir al bienestar de las personas, algunos especialmente en el ámbito de la salud; aspiran a ser excelentes profesionales en el futuro, ayudar a otros, reconocen que tienen un gran potencial, pero saben también que deben esforzarse diariamente para alcanzar sus metas.

De acuerdo con la opinión de la docente, se espera que los jóvenes contribuyan al futuro mediante su capacidad de adaptación, creatividad e innovación para enfrentar desafíos; sin embargo, señala que el potencial de los jóvenes puede verse amenazado por factores como la inseguridad, desconfianza, incertidumbre y presión social y académica, lo que podría llevarles a experimentar ansiedad, estrés e incluso depresión, por lo que es necesario estar atentos a estos aspectos para apoyar su desarrollo.

Tanto los jóvenes como la docente coinciden en que los jóvenes tienen un gran potencial y un deseo de contribuir al bienestar de la sociedad, especialmente en el ámbito de la salud, ambos destacan la importancia de esforzarse para alcanzar sus metas y enfrentar desafíos; sin embargo, la diferencia radica en que los jóvenes se enfocan en su aspiración de ser excelentes profesionales y ayudar a otros, mientras que la docente enfatiza los riesgos que pueden amenazar ese potencial, como la inseguridad y la presión social, sugiriendo la necesidad de apoyo para el desarrollo tanto mental y emocional.

En lo concerniente a sus riesgos, a veces, los jóvenes dicen actuar de manera impulsiva y asumir riesgos al querer experimentar cosas nuevas, aunque tratan de evaluar las consecuencias antes de decidir, algunos no se consideran valientes, pero están dispuestos a enfrentar retos y salir de su zona de confort para fomentar su crecimiento personal, reconocen también que, aunque han aprendido lecciones importantes de sus acciones impulsivas, a veces les falta realizar un análisis más profundo e incluso llegan a la conclusión de que es un defecto en su forma de ser.

Para la docente los jóvenes enfrentan diversos riesgos que pueden impactar su bienestar emocional y académico, la presión por encajar y destacar en un entorno competitivo genera en ellos niveles altos de estrés y ansiedad, lo que puede conducir a problemas de salud mental; además, las redes sociales y la desinformación contribuyen a crear expectativas poco realistas sobre la vida.

De acuerdo a lo anteriormente expresado se puede abordar el tema de los riesgos que enfrentan los jóvenes y su impacto en el bienestar emocional y académico, ambos manifiestan la presión por encajar y sobresalir como una fuente de estrés y ansiedad, así como el papel de las redes sociales en la creación de expectativas poco realistas. Sin embargo, la diferencia está en que los jóvenes mencionan específicamente la relación entre la competencia y la salud mental, mientras que el docente enfatiza la desinformación como un factor adicional que afecta las expectativas de los jóvenes.

Con respecto a sus defectos y sus virtudes, los jóvenes reconocen que tienen varios defectos, como ser impulsivos, impacientes y a veces groseros, lo que les dificulta aceptar críticas y manejar la frustración, indican también que tienden a aplazar y dejar las cosas a medias si pierden interés, lo que afecta su productividad; a pesar de estos desafíos, consideran que no son tan graves y están comprometidos a trabajar en ellos para transformarlos en fortalezas, buscando siempre estar activos y mejorar su actitud; además, se consideran responsables y perseverantes, a pesar de tener un horario lleno de actividades, destacan algunas virtudes como la empatía, la paciencia, la amabilidad, la inteligencia y la honestidad, además indican que tienen capacidad de adaptarse a los cambios.

De igual forma, se considera que los jóvenes, como todos, son seres humanos imperfectos con defectos que forman parte de su crecimiento y aprendizaje; sin embargo, también poseen virtudes destacables, como alegría, creatividad, apertura, respeto a la diversidad y resiliencia, que merecen reconocimiento. En su etapa universitaria, enfrentan retos tanto personales como académicos, buscando su identidad y explorando intereses, lo que les permite

hacer descubrimientos significativos sobre sí mismos y su entorno.

En base a los resultados obtenidos igualmente, los jóvenes reconocen tanto defectos como virtudes, ambos destacan que los jóvenes enfrentan desafíos en su crecimiento personal y académico, los jóvenes se centran más en las características negativas y su compromiso para mejorar, mencionando defectos específicos como la impulsividad y la impaciencia, así como virtudes como la responsabilidad y la empatía. Por otro lado, la docente enfatiza su visión sobre los jóvenes como seres humanos en proceso de aprendizaje, resaltando virtudes como la creatividad y la resiliencia, y el contexto de su etapa universitaria como una oportunidad para el autodescubrimiento.

En tanto estudiantes, los jóvenes se enfocan en la importancia de equilibrar sus responsabilidades académicas con la convivencia sana en su entorno, comentan que, aunque tratan de ser responsables y organizados, a veces lo que les falta es motivación, pero siempre se esfuerzan por cumplir sus metas; también se consideran competitivos, carismáticos y con la capacidad para relacionarse con las personas, reconocen también que pueden esforzarse más para alcanzar sus objetivos profesionales. Es por ello que los jóvenes universitarios enfrentan numerosos desafíos, tanto en su búsqueda de identidad personal como en el ámbito académico, esta etapa les ofrece la oportunidad de crecer y explorar sus intereses, lo que puede resultar en importantes descubrimientos sobre sí mismos y su entorno.

Es así como los jóvenes destacan sus esfuerzos por equilibrar responsabilidades y la importancia del crecimiento personal, reconocen los desafíos que enfrentan, incluyendo la falta de motivación y la búsqueda de identidad. Sin embargo, los jóvenes se centran más en las cualidades personales de los jóvenes, como la competitividad y el carisma, así como su deseo de mejorar. En contraste a esto, la docente enfatiza que la etapa universitaria es una oportunidad para explorar intereses y hacer descubrimientos significativos sobre sí mismos y su entorno.

En cuanto a sus diversiones, los jóvenes disfrutan de las cosas simples como ver series, escuchar música y salir con amigos, así como también pasar tiempo a solas; indican que les gusta equilibrar sus estudios con actividades que les brindan tranquilidad y felicidad, como explorar nuevos hobbies y disfrutar de la naturaleza; indican que valoran mucho los momentos en los que pueden ser ellos mismos, ya sea en reuniones sociales con amigos cercanos, compartiendo con mi familia o haciendo deporte; la diversión se encuentra en las experiencias cotidianas y en los recuerdos entrañables que crean junto a las personas que aprecian.

Por otro lado, es evidente que los jóvenes desean aprovechar su tiempo

libre participando en diversas actividades, que van desde disfrutar con sus amigos más cercanos hasta involucrarse en opciones culturales, sociales, deportivas y educativas; de este modo, una diversión saludable les ayuda a desconectarse de las presiones cotidianas y a recargar energías.

Con respecto al tiempo libre y el poder disfrutar de diversas actividades que les brinden felicidad y tranquilidad es de suma importancia para los jóvenes, pues la necesidad de equilibrar estudios con momentos de ocio, valorando las experiencias compartidas con amigos y familiares. Sin embargo, los jóvenes se enfocan más en las actividades simples y cotidianas que disfrutan los jóvenes, como ver series y explorar hobbies, mientras que la docente enfatiza su deseo de participar en actividades culturales, sociales y educativas como una forma de desconectarse de las presiones diarias y recargar energías.

### **Conclusiones**

- La educación universitaria debe centrarse en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo un ambiente de comunicación y apoyo que les permita crecer tanto académica como personalmente.
- La mediación pedagógica es fundamental para transformar el proceso educativo, ya que fomenta la participación activa de los estudiantes y el diálogo significativo entre docentes y alumnos.
- Los jóvenes se perciben como una generación diversa y comprometida, enfrentando desafíos emocionales en un entorno digital, mientras que los docentes observan una mezcla de valentía y críticas hacia ellos.
- En cuanto a su relación con los medios de comunicación, los jóvenes admiten el uso excesivo de redes sociales, aunque son conscientes de los riesgos que esto conlleva, como la desinformación, pero a la vez son consideradas herramientas valiosas para la comunicación, los jóvenes deben aprender a seleccionar información adecuada para su desarrollo; la calidad de sus relaciones interpersonales se ve afectada por la dependencia de estas plataformas.
- Los jóvenes valoran sus amistades y se esfuerzan por mejorar sus relaciones, siendo inclusivos y respetuosos a pesar de su timidez, se reconoce también que existen grupos marcados por afinidades, aunque también hay quienes buscan unir a sus compañeros, reflejando el deseo de conexión entre los jóvenes.

- A pesar de los riesgos y defectos, hay virtudes notables que permiten a los jóvenes crecer y desarrollarse en su etapa universitaria.
- El análisis de las percepciones de los jóvenes revela una transformación en la comprensión que los docentes tienen sobre esta generación, al reconocer la complejidad y diversidad de los jóvenes actuales, así como su compromiso con causas sociales, los docentes pueden enriquecer sus enfoques educativos, promoviendo un ambiente inclusivo que valore las singularidades de cada estudiante y fomente su desarrollo personal y académico.
- La correlación entre las percepciones de los y las jóvenes con las percepciones de los docentes evidencia un cambio en la forma en que se entienden los desafíos que enfrentan, mientras los jóvenes destacan su deseo de mejorar y su capacidad de adaptación; los docentes toman conciencia de los riesgos emocionales y sociales que afectan a sus estudiantes, lo que les permite ajustar sus métodos de enseñanza y apoyo, creando así un espacio más favorable para el aprendizaje.
- Finalmente cabe destacar la importancia de un diálogo constante entre ambas partes, pues este intercambio no solo enriquece la comprensión mutua, sino que también permite a los educadores adaptar sus estrategias para abordar las realidades complejas que enfrentan los estudiantes, que al reconocer tanto las aspiraciones como las dificultades de los jóvenes, se puede construir un entorno educativo más empático y efectivo, que promueva el bienestar emocional y el desarrollo integral de cada estudiante.

## BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

*“Educar en la igualdad  
y el respeto es educar contra la  
violencia.”*

**Benjamín Franklin**

### Introducción

La violencia cotidiana es un fenómeno que está presente en la sociedad como tal, esta suele tener un mayor impacto especialmente en los jóvenes, quienes son más vulnerables a sus efectos; en el contexto educativo este tipo de violencia se manifiesta de múltiples maneras, como el acoso, donde los estudiantes sufren hostigamiento y humillación, por otro lado, la violencia familiar es otro ejemplo que puede incluir maltrato físico y emocional en el hogar; además, la exclusión social se convierte en una forma de violencia que margina a ciertos grupos, generando sentimientos de soledad y frustración.

La constante exposición a este tipo de situaciones violentas puede llevar a problemas de salud mental, como ansiedad y depresión, lo que a su vez repercute en su capacidad para aprender y socializar, por lo que es necesario implementar estrategias efectivas que promuevan un entorno seguro y saludable para todos los estudiantes.

En esta experiencia, se analiza la violencia en el contexto juvenil, especialmente en el ámbito universitario, a partir de un marco teórico que incluye diversas perspectivas sobre sus manifestaciones y efectos, se busca comprender cómo la violencia, en sus múltiples formas: física, psicológica, simbólica, verbal, entre otras, impacta en el desarrollo y rendimiento de los estudiantes, así como también en el bienestar de ellos y de los docentes.

A partir de esta comprensión teórica, se exponen diferentes enfoques y estrategias que pueden ayudar a abordar y reducir la violencia en nuestro entorno, a través de la educación, el diálogo y la colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa con el fin de construir un ambiente más seguro y respetuoso, promoviendo así el bienestar emocional y académico de todos los miembros de la comunidad educativa.

### Marco Teórico

Este marco teórico tiene como objetivo profundizar en la comprensión de la

violencia en el contexto educativo, con el propósito de desarrollar estrategias efectivas que fomenten un ambiente de respeto y convivencia. A continuación, se presentan las ideas de diversos autores y sus perspectivas:

Jaramillo (2001) considera la violencia como un fenómeno que afecta profundamente a los jóvenes, identificando diversos tipos que experimentan en su vida cotidiana, entre estas formas de violencia se incluyen la física, psicológica, sexual y simbólica, las cuales se manifiestan tanto en el entorno familiar como en la escuela y la comunidad, indica que estas experiencias de violencia no solo impactan el bienestar emocional y físico de los jóvenes, sino que también limitan sus oportunidades de desarrollo y aprendizaje.

En este mismo sentido, (Freire, 1970 citado por Streck et al. 2015) aborda la violencia en el ámbito educativo, como un fenómeno que requiere atención y transformación, y la define como la cosificación del ser humano, que limita su capacidad de crear, cambiar y relacionarse, lo que afecta sin duda su esencia y vocación de superación; su análisis se desarrolla en tres etapas, donde destaca la importancia de la educación en el cambio social y político, identifica la violencia como raíz del autoritarismo, además, plantea que la violencia en el ámbito de la educación superior es una respuesta al abuso y a las injusticias sociales y aconseja una educación que fomente la conciencia crítica y el diálogo, promoviendo así la no violencia como un principio educativo esencial.

Tlalolin (2017) analiza la complejidad de la violencia en el contexto universitario, enfatizando que no se trata de un fenómeno aislado, sino de un conjunto de violencias interrelacionadas que afectan a la comunidad académica, propone una visión sistémica que permite comprender las dinámicas de poder y las estructuras sociales que perduran estas violencias, sugiriendo que es necesario abordar el problema desde múltiples dimensiones para lograr una transformación efectiva en el entorno educativo.

Para Cerbino (1999) la violencia es un fenómeno multifacético que se manifiesta de diversas formas en la vida de los jóvenes, diferentes tipos de violencia, incluyendo la física, psicológica y simbólica, y enfatiza que estas manifestaciones están ligadas a los malestares culturales y sociales que enfrentan las nuevas generaciones, indica también la importancia de comprender estas dinámicas para desarrollar estrategias efectivas que aborden las problemáticas asociadas a la violencia en el contexto juvenil.

Por otro lado, Cabello (2018) explora la relación entre las diversas culturas y subculturas juveniles y la violencia que estas pueden generar o experimentar, argumenta que los patrones culturales influyen en la forma en que los jóvenes

perciben y responden a la violencia, destacando que esta no es un fenómeno aislado, sino que se encuentra dentro de las estructuras sociales y los valores que prevalecen en sus entornos, considera la necesidad de entender estas interacciones para abordar de manera efectiva la violencia en el ámbito juvenil.

Para Freire (1994) la violencia simbólica se manifiesta a través de la imposición de significados y narrativas que continúan la opresión y la desigualdad en la sociedad, esta violencia se traduce en la deshumanización de las personas, quienes son despojadas de su capacidad de autodefinirse y de crear su propia realidad; enfatiza que la liberación no solo implica un cambio en el contexto externo, sino también una transformación interna que permita a los oprimidos reclamar su autonomía y responsabilidad, resistiendo así la violencia simbólica que los somete.

De este modo, Tlalolin (2017) indica que la violencia psicológica, simbólica y verbal en el ámbito universitario son formas de violencia interdependientes y se manifiestan en las relaciones entre estudiantes y docentes, así como en la estructura institucional; enfatiza que la violencia simbólica, al deslegitimar las experiencias de los estudiantes, y la violencia verbal, al emplear un lenguaje despectivo, contribuyen a un ambiente hostil que afecta el bienestar emocional y académico de los estudiantes, lo que requiere una atención integral para su erradicación.

## **Experiencia**

En esta actividad, se exploró la violencia en el contexto juvenil universitario, se analizó también cómo diferentes tipos de violencia impactaron en el desarrollo y bienestar de estudiantes y docentes; a partir de esta comprensión, se presentaron enfoques y estrategias para reducir la violencia en el entorno educativo, promoviendo la educación, el diálogo y la colaboración entre todos los miembros de la comunidad.

La violencia psicológica, simbólica y verbal en las universidades con seguridad tiene un impacto profundo en la comunidad académica, afectando el bienestar y el rendimiento de estudiantes y educadores; estas formas de violencia no solo deterioran las relaciones interpersonales, sino que también crean un ambiente desfavorable que puede obstaculizar el aprendizaje y la colaboración, por lo que reconocer y abordar estas problemáticas es necesario para fomentar un entorno educativo saludable y productivo.

Con el fin de encontrar soluciones efectivas, es necesario implementar

acciones concretas y cotidianas que promuevan un ambiente de respeto, empatía y colaboración. A continuación, se presentan algunas propuestas sencillas que pueden ser fácilmente integradas en la práctica diaria de educadoras y educadores.

### **1. Fomentar el diálogo abierto**

- Crear espacios de conversación como foros de diálogo donde tanto estudiantes como docentes puedan expresar sus experiencias y preocupaciones sin temor a represalias.
- Feedback, de manera que sea posible establecer prácticas de retroalimentación positiva en la que se valoren las opiniones y se fomente la crítica constructiva, que permita valorar las opiniones de estudiantes y docentes, promoviendo un diálogo abierto y respetuoso. Al fomentar la crítica constructiva, se estimula el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, que son fundamentales en la formación académica. Además, este sistema de retroalimentación si está bien estructurado no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece las relaciones interpersonales dentro de la comunidad universitaria, contribuyendo a un clima de confianza y apoyo mutuo, haciendo que los estudiantes se sientan escuchados y valorados, lo que a su vez potencia su motivación y compromiso con el aprendizaje; y los docentes se sientan más conectados con sus estudiantes y valorados en su rol como educadores, aumentando así su motivación y satisfacción profesional, en donde pueden percibir un sentido de pertenencia y reconocimiento, lo que les permite ajustar y mejorar sus métodos de enseñanza

### **2. Promover la inclusión y el respeto**

- Implementar talleres sobre formación en diversidad e inclusión que sensibilicen sobre los discursos identitarios y la importancia de valorar las diferencias y singularidades.
- Al inicio del semestre, en la primera clase, proponer normas sencillas y así establecer acuerdos de convivencia y compromisos dentro del aula que fomenten el respeto y la empatía entre todos los miembros de la comunidad educativa.

### **3. Desarrollar la empatía y la escucha activa**

- Capacitar a los docentes y a los estudiantes en técnicas de escucha activa para que puedan entender mejor sus necesidades y preocupaciones, esta capacitación puede incluir talleres prácticos que enseñen habilidades como la reflexión, la parafraseo y la formulación de preguntas abiertas, fomentando un ambiente donde los estudiantes se sientan valorados y comprendidos. Al implementar estas técnicas en su práctica diaria, los docentes no solo fortalecerán su capacidad para responder a las inquietudes de los estudiantes, sino que también crearán para los estudiantes un clima de confianza y respeto que propicie un aprendizaje más significativo y colaborativo.
- Incorporar ejercicios y actividades que permitan a los estudiantes ponerse en el lugar del otro, promoviendo una cultura de respeto y comprensión.

#### **4. Identificar y desafiar la violencia cotidiana**

- Fomentar espacios de reflexión donde se analicen situaciones de violencia cotidiana y se busquen formas de abordarlas, entenderlas y superarlas.
- Crear una manera segura y confidencial como un buzón o casillero para que los estudiantes puedan denunciar o dar a conocer ciertos comportamientos violentos sin miedo a represalias.

#### **Conclusiones**

- La reducción de la violencia la universidad requiere a la brevedad posible un compromiso colectivo y acciones concretas que pueden ser implementadas paulatinamente. Al fomentar el diálogo, la inclusión, la empatía, es posible construir un ambiente académico más saludable y respetuoso. Estas propuestas no solo buscan disminuir la violencia, sino también cultivar una cultura de convivencia que beneficie a toda la comunidad educativa.
- Fomentar un diálogo abierto en el entorno educativo es necesario para crear un espacio seguro donde los jóvenes puedan expresar sus preocupaciones y experiencias, este intercambio no solo ayuda a identificar situaciones de violencia, sino que también promueve la empatía y la comprensión entre estudiantes y docentes.
- Es importante promover la inclusión y el respeto hacia la diversidad para combatir la violencia en el día a día, al implementar talleres y actividades que sensibilicen sobre las diferencias culturales y sociales, se puede

generar un sentido de pertenencia tanto en todos los estudiantes como en los docentes, reduciendo así la exclusión y violencia en la universidad. Si se fomenta la empatía y la escucha activa en las aulas no solo beneficia a los estudiantes, sino que también fortalece la relación con sus profesores y al capacitarlos en estas habilidades, se crea un ambiente donde las necesidades de cada estudiante son valoradas, lo que puede disminuir la violencia y mejorar el bienestar emocional y académico de todos los involucrados.

## **CAPÍTULO II**

### **COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA**

*“La enseñanza, debe ser, sobre  
todo, una provocación  
intelectual.”*

***José Luis Sampedro***

## LA FORMA EDUCA

*“No se puede educar en serie. Es preciso un corazón inteligente que sepa interpretar, que sepa, sobre todo, comprender.”*  
**Salve García**

### Introducción

En la actualidad, la educación es importante en el desarrollo de los jóvenes, el concepto de “la forma educa” se refiere a cómo se organiza, se estructura y se comunica el contenido educativo lo que no solo incluye los métodos de enseñanza, sino también el ambiente en el que se lleva a cabo el aprendizaje, con el fin de motivar a los jóvenes, facilitar su comprensión y fomentar su participación activa.

El presente texto paralelo analiza en su marco teórico diversos elementos conceptuales sobre comunicación, lenguajes juveniles, lenguaje en la universidad y el impacto de las TIC en la educación superior, a través de la obra de algunos autores se analizan la relación entre la forma educativa y su efecto en la divulgación del conocimiento, destacando la importancia de adaptar el discurso pedagógico a las particularidades del lenguaje juvenil.

El desarrollo de esta experiencia no solo busca facilitar la comprensión y el aprendizaje, sino también reconocer y valorar la diversidad cultural que los estudiantes traen consigo. Así, se establece una conexión entre teoría y práctica, enfatizando la necesidad de integrar tecnologías y métodos contemporáneos para promover una interacción efectiva en el aula y mejorar la experiencia educativa.

### Marco Teórico

Para Prieto (2019) la forma educa es un aspecto, donde se busca instaurar un atractivo a lo que se quiere comunicar, para así crear por medio de este una vinculación efectiva para una comprensión exacta por parte del interlocutor, en otras palabras es un modo de existir la cual refleja en el día a día una clara mediación, esta aborda la importancia de la forma en la educación, señalando que tanto la estética como la estructura del mensaje son necesarios para la transmisión del conocimiento; la forma no solo embellece el contenido, sino que también facilita

la identificación y apropiación del mismo por parte de los estudiantes; en este sentido, la forma se convierte en un medio esencial para lograr una mediación pedagógica efectiva, donde la belleza y la expresividad tiene un rol significativo en el proceso de enseñanza.

Según los autores Bernstein y Díaz (1985) la forma educa se refiere a cómo la estructura del discurso pedagógico influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sostienen que la organización y presentación del contenido no solo determinan la manera en que se transmite el conocimiento, sino que también afectan la comprensión y a la vez a la participación de los estudiantes, por lo que si es adecuada la forma educativa puede ser fácil el acceso al aprendizaje, motivando a los estudiantes y dejándolos interactuar.

Con respecto a los lenguajes juveniles, Prieto (2019) analiza también cómo los jóvenes que ingresan a la universidad están influenciados por diversos tipos de lenguaje desde su infancia y para poder comprender esto se apoya en las ideas de Giani Vattimo sobre la posmodernidad, que propone la existencia de múltiples perspectivas que reflejan la diversidad cultural, en donde los medios de comunicación juegan un papel sumamente importante; sostiene que es necesario reconocer estos lenguajes en la educación, ya que influyen en la forma en que los estudiantes aprenden y se relacionan con el conocimiento, por lo que la educación debe adaptarse a esta diversidad en la comunicación para lograr mayor eficiencia.

Bernstein y Díaz (1985) analizan cómo los lenguajes juveniles reflejan las experiencias y realidades de los jóvenes, sugiriendo no dejar de lado estos lenguajes para poder establecer una comunicación efectiva en el ámbito educativo, los autores argumentan que reconocer y validar estos lenguajes en el aula no solo facilita la comprensión del contenido, sino que también permite a los estudiantes sentirse más identificados y comprometidos con su aprendizaje, ya que al integrar los lenguajes juveniles en el discurso pedagógico, se logra un ambiente educativo más inclusivo, que responde a las necesidades y realidades de los jóvenes.

Mientras que en lo que a lenguaje universidad se refiere, Prieto (2019) plantea además la necesidad de abrir las puertas de la universidad a las diversas formas de percepción y valoración que traen los jóvenes, en lugar de rechazar el lenguaje contemporáneo al que están acostumbrados, es bueno reconocerlo y comprenderlo para facilitar su aprendizaje pues, a diferencia de las generaciones anteriores que crecieron en un entorno comunicacional más simple, los estudiantes actualmente poseen una percepción avanzada, por lo que se muestran apáticos ante métodos de enseñanza tradicionales; recalca también que, para fomentar un ambiente de aprendizaje efectivo, se debe incorporar recursos que reflejen la

realidad comunicativa de los jóvenes, permitiendo así una interacción adecuada en el aula que no solo ayude a construir conocimiento, sino también a mejorar la convivencia entre educadores y estudiantes.

El lenguaje en la universidad es un elemento esencial para la construcción del conocimiento, una comunicación clara y efectiva que no solo mejora la comprensión del contenido académico, sino que también fomenta la interacción entre estudiantes y docentes; en donde el adaptar el lenguaje a las características y necesidades de los estudiantes es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje más accesible y participativo, donde todos los involucrados se sientan motivados a contribuir y a expresar sus ideas (De la Puente & Ayay, 2021)

Por otro lado, las TICs y medios de lenguaje en la comunicación, son importantes para Prieto (2001) por ejemplo, pues él es quien destaca la importancia de la misma y los medios en el proceso educativo, señala que las tecnologías actuales no solo transforman la forma en que se accede a la información, sino que también influyen en la manera en que los estudiantes interactúan y se relacionan con el conocimiento; argumenta que, para aprovechar al máximo estas herramientas, es indispensable que los educadores comprendan su impacto en la enseñanza y busquen integrar estas tecnologías de manera efectiva en el aula, promoviendo así un aprendizaje más dinámico.

Sarramona (1988) señala que para comunicarnos utilizamos diversos medios de comunicación que facilitan las relaciones entre emisor y receptor, destaca la importancia de la comunicación interactiva que se ha vuelto indispensable en la era digital, entonces, teniendo en cuenta esta afirmación, se puede agregar que en estos tiempos, este tipo de comunicación no solo involucra a humanos, sino que también puede darse entre máquinas y humanos, como en el caso de las plataformas de aprendizaje en línea que utilizan inteligencia artificial para personalizar la experiencia educativa.

Por otra parte, Prieto (2005) analiza cómo la radio puede ser una herramienta poderosa para la comunicación educativa, destacando su capacidad para crear un diálogo dinámico entre educadores y estudiantes, en donde este medio no solo permite la transmisión de información, sino que también facilita la expresión de ideas y fomenta la participación activa de los estudiantes de manera que puedan compartir sus opiniones, hacer preguntas e interactuar con sus profesores de manera más informal y accesible; adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje, lo que la convierte en un recurso inclusivo.

A pesar de los beneficios que ofrecen las tecnologías, también presentan diversas limitaciones en el contexto educativo, como es la falta de capacitación

adecuada para docentes y estudiantes, así como también el acceso desigual a recursos tecnológicos, estos pueden obstaculizar el aprovechamiento efectivo de estas herramientas; además que la dependencia excesiva de la tecnología puede llevar a una desconexión en la interacción humana, afectando la calidad del aprendizaje y la comunicación en el aula; por lo tanto, enfatizan la necesidad de abordar estas limitaciones para garantizar una integración más efectiva de las tecnologías en la educación superior (Araujo & Bermudes, 2009).

El uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación actual ha transformado la manera en que se enseña y se aprende a la vez, las herramientas utilizadas en la actualidad permiten un acceso más amplio a la información y facilitan la interacción entre estudiantes y docentes, enriqueciendo el proceso educativo, además, enfatizan que la integración efectiva de las TIC puede mejorar la motivación de los estudiantes y fomentar un aprendizaje que favorece y se adapta a las necesidades del contexto universitario actual (Carvajal et al., 2018).

### **Experiencia**

Durante esta experiencia, se abordó la importancia de facilitar la comprensión y el aprendizaje, reconociendo y valorando la diversidad cultural que los estudiantes aportan; de la misma manera, se estableció una conexión entre la teoría y la práctica, destacando la necesidad de integrar tecnologías y métodos contemporáneos, lo que permitió promover una interacción efectiva en el aula y mejorar la experiencia educativa de todos los participantes.

La educación es un proceso dinámico que va más allá de la simple transmisión de conocimientos; implica una cuidadosa organización y estructuración de las experiencias de aprendizaje, la forma en que se presenta la enseñanza, incluyendo el diseño del espacio, los métodos utilizados y la interacción entre docentes y estudiantes son importantes en el proceso de aprendizaje. A través de mis experiencias durante el pregrado, he podido observar cómo diferentes enfoques educativos impactan nuestra motivación y comprensión.

La forma en educación se refiere a la estructura y organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como a los métodos utilizados para facilitar la adquisición de conocimientos, esto implica diseñar experiencias educativas que consideren la disposición del espacio, el uso de recursos y la interacción entre docentes y estudiantes. Durante mi pregrado, descubrí que esta forma influía profundamente en mi comprensión y participación en clase, algunas

materias eran dinámicas y participativas, lo que me motivaba y facilitaba el aprendizaje, mientras que en otras, donde predominaban las exposiciones unidireccionales, me resultaba difícil concentrarme y conectar con el contenido.

La capacitación de los docentes en la forma educativa es necesaria para desarrollar habilidades que permitan estructurar eficazmente los procesos de aprendizaje, esto incluye el uso de tecnologías educativas y la creación de ambientes inclusivos. Recuerdo que, hace aproximadamente 18 años, los docentes asistían a talleres y seminarios para aprender nuevas metodologías que hicieran sus clases más interactivas, este intercambio de experiencias entre profesores les ayudaba a adaptar sus enfoques a las necesidades del grupo, lo que resultaba en un aprendizaje más atractivo.

El discurso pedagógico es importante para establecer una comunicación efectiva entre educadores y estudiantes, ya que influye en la comprensión y el aprendizaje, para lo cual el discurso debe ser claro y motivador, fomentando un ambiente de diálogo. Durante mi formación, noté que algunos profesores utilizaban un lenguaje accesible, lo que facilitaba nuestra comprensión de inmediato, aquellos que promovían el diálogo y la participación en clase lograban que nos sintiéramos más cómodos para expresar nuestras ideas y dudas, brindándonos la apertura y confianza necesaria para expresarnos con libertad y respeto a la vez.

En el entorno universitario actual, la forma y la comunicabilidad están interconectadas, si una estructura está bien diseñada incluirá métodos interactivos y recursos adecuados que faciliten el intercambio de ideas y la participación activa de los estudiantes. En mi experiencia como estudiante, observé que algunos profesores presentaban el contenido de manera visual y organizada, lo que hacía que las clases fueran más sencillas y comprensibles. Esta relación entre forma y comunicabilidad es clave para mejorar la comprensión de los contenidos y fomentar un aprendizaje significativo.

Reflexionar sobre si la forma en que actualmente se educa es la forma que requieren los estudiantes, en primer lugar, nos lleva a cuestionar la efectividad de las prácticas educativas, el saber reconocer que cada grupo de estudiantes tiene necesidades y estilos de aprendizaje distintos. Por lo tanto, la metodología tradicional en el presente puede no ser suficiente para todos. Adaptar la enseñanza a las expectativas y características de los jóvenes es esencial para fomentar un aprendizaje significativo. Esto implica considerar enfoques más flexibles e inclusivos que promuevan la participación activa y el pensamiento crítico, asegurando así que la educación realmente responda a las demandas y realidades de los estudiantes en el contexto actual.

La forma en que nos educaban no siempre respondía a lo que realmente necesitábamos en esos momentos los estudiantes; a menudo, las clases seguían un formato tradicional, con muchas exposiciones y poco espacio para la participación activa. Aunque algunos profesores intentaban ser creativos, muchos de nosotros anhelábamos más actividades prácticas y divertidas que nos permitieran interactuar y aplicar lo aprendido.

Cabe mencionar que cada grupo tiene estilos de aprendizaje distintos, y la metodología tradicional puede no ser suficiente, adaptar la enseñanza a las expectativas de los jóvenes permite fomentar un aprendizaje significativo.

La relación entre el discurso pedagógico y los lenguajes juveniles incluyen expresiones culturales propias de la generación actual y pueden facilitar la comunicación y el aprendizaje. Ahora comprendo que el discurso pedagógico debe reflejar los lenguajes juveniles, integrando términos y referencias que resuenen con la realidad de los estudiantes. Aquellos profesores que utilizaban un lenguaje cercano lograban captar mejor nuestra atención y facilitar la conexión con el contenido, creando un ambiente de confianza y participación.

## **Conclusiones**

- Al analizar el marco teórico se puede decir que la forma en la educación es un elemento necesario para la mediación pedagógica, lo que implica que los educadores deben prestar atención a cómo se presenta el contenido, pues si está bien diseñado facilita la comprensión y apropiación del aprendizaje por parte de los estudiantes.
- La integración de los lenguajes juveniles en el discurso pedagógico se presenta como una estrategia efectiva para conectar con los estudiantes universitarios, y fomenta un ambiente de aprendizaje más inclusivo, empático y participativo, permitiendo una mejor interacción en el aula.
- El uso de las TICs y los medios de comunicación en la educación superior es un aspecto que no se puede pasar por alto, presentan algunos desafíos, como la falta de capacitación y el acceso desigual a la tecnología. Por lo tanto, es esencial que los educadores comprendan el impacto de las tecnologías en el proceso de enseñanza y busquen integrarlas de manera efectiva, promoviendo un aprendizaje dinámico que responda a las necesidades de los estudiantes en la era digital.

## ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

*“La educación no es  
preparación para la vida; la  
educación es la vida misma.”*

**Jhon Dewey**

### Introducción

La manera en que se presenta la información y se organiza la comunicación en diversos contextos, especialmente en la educación y los medios de comunicación, no solo se centra en el contenido, sino también en la forma en la que se transmite, buscando captar la atención del público a través de elementos visuales y narrativos atractivos. En este sentido, el espectáculo se presenta como un recurso valioso para captar la atención de los espectadores, facilitando la comprensión del mensaje, analizando cómo su uso puede influir en la enseñanza y el aprendizaje, generando experiencias más dinámicas y efectivas para los estudiantes.

La educación superior actual debe adaptarse a un entorno dinámico y diverso, donde el espectáculo y la narrativa son fundamentales para enriquecer la experiencia de aprendizaje, es por ello que este mismo, no solo entretiene, sino que también promueve la reflexión y la conexión emocional. Por su parte, el discurso pedagógico estructura y comunica el conocimiento, influyendo en la relación de los estudiantes con su aprendizaje. La personalización permite crear vínculos significativos entre docentes y alumnos, reconociendo sus experiencias individuales. Además, el relato breve y la corporalidad en sus diversas dimensiones son herramientas valiosas para fomentar una educación inclusiva y participativa. Este marco teórico analiza cómo estos elementos se interrelacionan para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en diferentes contextos educativos.

En esta experiencia presentada, luego del marco teórico y de acuerdo a los conceptos presentados, se analiza y reflexiona sobre el contenido de un recurso audiovisual, concretamente un contenido en el cual se identifica lo que transmite y las posibles razones por lo que llama la atención a los jóvenes.

### Marco Teórico

## **Espectáculo**

Con respecto al espectáculo, Prieto (2024) argumenta que es un medio para comprender y reflexionar sobre la complejidad de la vida humana, ya que permite la identificación, la reafirmación y la ruptura de experiencias; este fenómeno no solo se manifiesta en la diversión y el entretenimiento, sino que también ofrece un espacio para explorar lo imaginario y profundizar en las emociones; la búsqueda del espectáculo en la educación surge de una necesidad lúdica y se expresa de múltiples maneras, no únicamente se limita a lo que se ve, sino que requiere una cuidadosa organización y elección de elementos para atraer la atención del público. Esta tendencia se observa en los medios de comunicación, donde cada contenido está elaborado para ser visualizado y escuchado.

## **Discurso pedagógico**

El discurso pedagógico se refiere a la forma en que se estructuran y comunican las interacciones educativas en el aula, este concepto abarca tanto el contenido que se enseña, como la manera en que se presenta, influyendo en cómo los estudiantes comprenden y se relacionan, por lo que no solo transmite información, sino que también establece normas y valores que moldean la experiencia educativa, además, es importante considerar el contexto social y cultural en el que se desarrolla este discurso, ya que afecta la dinámica de aprendizaje y la construcción del conocimiento (Bernstein y Díaz, 1985).

Por su parte, Prieto (2004) se refiere a la manera en que se organiza y presenta la información en el ámbito educativo, destacando la importancia de la expresión y la calidad en el mensaje, lo que facilita la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes; el autor enfatiza que un discurso bien estructurado y atractivo puede promover una conexión más profunda entre el contenido y el interlocutor, enriqueciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido, el discurso pedagógico se convierte en un elemento clave para lograr una mediación efectiva y significativa en la educación.

De igual manera, De Zubiría (2019) aborda el discurso pedagógico destacando su importancia en la construcción del conocimiento y la interacción en el aula, señala que el discurso no solo debe ser claro y coherente, sino que también debe facilitar la comprensión y el pensamiento crítico de los estudiantes, enfatiza que un discurso pedagógico efectivo es aquel que se adapta a las necesidades y contextos de los aprendices, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo.

## **Personalización en educación**

Según Prieto (2024) la personalización es una parte clave del espectáculo que se presenta a través de relatos y vínculos humanos, en donde las historias resaltan las vivencias y sentimientos de las personas, lo que permite que la audiencia se sienta más identificada; esto es posible observar en la selección de personajes y situaciones que resultan interesantes, además, esta personalización es importante en la educación, ya que permite establecer lazos cercanos con los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, permitiendo que se sientan conectados.

En cuanto a la personalización en la educación, De Zubiría (2019) analiza que es importante para lograr una conexión significativa entre el docente y los estudiantes, implica reconocer las experiencias, intereses y emociones de cada alumno; esto en el contexto de la educación superior, se da cuando los alumnos quieren ser reconocidos y valorados por los profesores, lo que permite que la enseñanza sea más motivadora; de tal manera que al personalizar el aprendizaje, se fomenta un sentido de pertenencia y apropiación de los estudiantes en su proceso educativo.

## **El relato breve**

El relato breve se caracteriza por su dinamismo y su uso de la hipérbole, lo que permite captar rápidamente la atención del espectador, en este tipo de narración no se extiende en el tiempo, sino que presenta situaciones que se resuelven de manera ágil y concisa, donde la brevedad y la rapidez son esenciales; la preferencia por relatos breves responde a una búsqueda de distracción y comunicación efectiva, además, este mismo es un recurso valioso en el ámbito educativo, porque permite ejemplificar y enriquecer temas en clases prolongadas.

Se reconocen seis usos sociales del relato que permiten a las personas identificarse y sentirse parte de una comunidad al reflejar experiencias y emociones compartidas, además de reafirmar valores y tradiciones mediante narraciones que refuerzan la cohesión social, también introducen cambios significativos en la sociedad al cuestionar el presente y proponer nuevas realidades, fomentan la creatividad y el juego con el lenguaje al permitir que los personajes vivan situaciones absurdas y divertidas, profundizan en la vida humana y sus condiciones y exploran lo imaginario a través de la fantasía y relatos creativos, enriqueciendo así la imaginación y la capacidad de soñar, o que destaca su adaptabilidad y significado en diferentes situaciones (Prieto, 2024).

## **La corporalidad en todas sus dimensiones**

Desde el punto de vista de Prieto (2024) la corporalidad no se limita únicamente a la dimensión física, sino que abarca múltiples dimensiones, incluyendo la emocional, social y cognitiva, indica claramente que el cuerpo es un medio esencial a través del cual los estudiantes experimentan y construyen su aprendizaje, en el contexto del discurso del espectáculo y la docencia superior, esto implica que el cuerpo se convierte en un vehículo o medio fundamental para que los estudiantes vivan y construyan su aprendizaje; al integrar la corporalidad en la educación, se establece una conexión más rica con el conocimiento, ya que las experiencias físicas y emocionales enriquecen el proceso educativo.

### **Experiencia**

En esta experiencia, se realizó un análisis y reflexión sobre un recurso audiovisual, donde se examinó su contenido para identificar lo que transmite y las razones por las cuales resulta atractivo para los jóvenes; este proceso permitió comprender a profundidad su impacto e importancia en el contexto juvenil.

### **Justificación**

TikTok se ha convertido en una plataforma fundamental para los jóvenes estudiantes en la actualidad, ya que no solo les permite aprender sobre nuevos temas o expresarse de manera creativa, sino que también les ofrece un espacio para compartir y descubrir contenido interesante y llamativo acorde a su edad. Su formato de videos cortos y dinámicos capta rápidamente la atención, lo que facilita la viralidad de tendencias, desafíos y mensajes educativos. Además, TikTok fomenta una comunidad global donde los jóvenes pueden conectar con sus pares, aprender de diversas culturas y adquirir nuevas habilidades de forma entretenida. Esta combinación de creatividad, interacción y aprendizaje hace de TikTok una herramienta poderosa en la vida de los estudiantes en la época actual.

Esta experiencia se realizó considerando el consumo de espectáculo de un grupo de cinco jóvenes entre los 17 y 21 años, en donde cuatro de las cinco jóvenes coincidieron en su interés por los tiktoks presentados por una influencer destacada de México, por lo que a continuación se realiza el análisis respectivo; para esto es necesario dar a conocer quién es María Castañeda en este caso y cual es el contenido de sus videos.

María Castañeda es una popular TikToker conocida actualmente por su

carisma y su estilo único. En sus videos, comparte contenido variado que incluye consejos de belleza, rutinas de maquillaje y tutoriales de moda. También suele hacer videos divertidos y rutinas diarias de su día a día que entretienen a sus seguidores; se destaca por su cercanía con su audiencia, siempre animando a sus fans a sentirse seguros de sí mismos y a expresarse con confianza. Su enfoque positivo y creativo ha hecho que muchas personas la sigan y disfruten de lo que comparte.

Algunos puntos analizados en sus videos son los siguientes:

1. Consejos de belleza: se centran en mostrar cómo cuidar la piel, aplicar maquillaje y lucir bien de manera sencilla. Ella explica cada paso de forma clara y divertida, lo que hace que sea fácil de seguir para los jóvenes. Además, utiliza productos accesibles y comparte trucos que ayudan a mejorar la apariencia sin complicaciones. Su estilo y su personalidad hacen que muchos jóvenes se sientan identificados y motivados a probar sus consejos, despertando así un gran interés en su contenido.
2. Rutinas de maquillaje y tutoriales de moda: enseñan a los jóvenes a maquillarse y vestirse de manera moderna y fácil, muestra diferentes técnicas y estilos que son accesibles para todos, explicando cada paso de forma sencilla y divertida. Esto atrae a los jóvenes porque les ayuda a sentirse más seguros y creativos con su apariencia. Además, comparte consejos sobre cómo combinar prendas y elegir los mejores productos, lo que hace que sus seguidores se sientan inspirados a experimentar con su propio estilo.
3. Videos divertidos y rutinas que entretienen a sus seguidores: hace reír a sus seguidores; en estos videos, ella crea situaciones graciosas y comparte momentos de su vida diaria que son alegres y divertidos. Esto definitivamente despierta el interés en los jóvenes porque les gusta ver contenido que les haga reír y los haga sentir bien. Además, su personalidad hace que los jóvenes se sientan conectados con ella y quieran seguir disfrutando de sus ocurrencias y aventuras.
4. Su enfoque positivo y creativo de la vida, donde comparte mensajes motivadores y momentos divertidos, siempre busca inspirar a sus seguidores a ser felices y a sentirse bien consigo mismos. Este estilo alegre atrae a muchos jóvenes, ya que les gusta ver contenido que les levante el ánimo y les haga sonreír. Además, su autenticidad y energía contagiosa

hacen que los jóvenes se sientan conectados con ella, lo que los motiva a seguirla y disfrutar de todo lo que comparte.

En resumen, los videos virales que María Castañeda presenta en TikTok se centran en crear un ambiente cercano y amigable, donde siempre anima a sus seguidores a sentirse seguros de sí mismos, como lucir bien con cualquier cosa y a expresarse con confianza, ella comparte consejos sobre cómo ser auténtico y mostrar tu personalidad, lo que resuena con muchos jóvenes que buscan aceptación y apoyo. Esta cercanía y positividad hacen que los jóvenes se sientan cómodos y motivados a seguirla, ya que les gusta ver a alguien que los inspira a ser la mejor versión de sí mismos y a disfrutar de la vida.

### **Análisis**

Una vez descrito contenido, ha sido posible identificar y analizar los siguientes elementos:

- **Espectáculo:** estos videos de TikTok presentan elementos visuales y narrativos que captan la atención de los jóvenes, emplean formatos dinámicos y creativos que simplifican conceptos complejos, convirtiéndolos en una experiencia entretenida, involucran también emocionalmente a los jóvenes.
- **Discurso pedagógico:** los videos analizados buscan comunicar ideas de manera efectiva a los jóvenes, son claros y accesibles, utilizan un lenguaje sencillo y formatos visuales atractivos que resuenan con los intereses actuales de los jóvenes; por lo que conectan con facilidad con su audiencia, quien habla en el video crea un espacio seguro para los jóvenes que observan el mismo, transmitiendo la información de una manera clara, abarca el contenido y lo relaciona con la actualidad de manera que los jóvenes pueden apropiarse del conocimiento que les resultó sin duda muy atractivo y asentarlo en su contexto social y cultural, permitiéndoles incluso en algunos casos desarrollar su pensamiento crítico.
- **Personalización en educación:** mediante las experiencias presentadas en los videos los jóvenes pueden adaptar el contenido a sus necesidades e intereses, estos videos están diseñados para responder a sus preocupaciones y curiosidades, presentando información de forma atractiva y divertida, buscan involucrar a los jóvenes de manera activa fomentando

una conexión más profunda con el contenido y a la vez que pueden reconocer un sentido de pertenencia y apropiación de su propio proceso.

- **El relato breve:** estos videos cortos se basan en la capacidad transmitir mensajes claros y concisos que capturan la atención de los jóvenes, al ser breves son efectivos para comunicar ideas de manera accesible y clara; utilizan un estilo directo y dinámico que permite a los jóvenes entender conceptos en poco tiempo; aprovechan la brevedad para despertar y mantener el interés de los jóvenes, quienes asimilarán y recordarán con facilidad.
- **La corporalidad en todas sus dimensiones:** se centra en cómo integran el cuerpo como una herramienta fundamental para el aprendizaje de los jóvenes, en donde no solo se incluye el movimiento físico, sino también la expresión emocional y la comunicación no verbal; utilizando gestos, posturas y dinámicas visuales que involucran a los jóvenes de manera activa, haciendo que lo que ven sea cada vez más interactivo.

## Conclusiones

Una vez analizado y reflexionado sobre las constantes del espectáculo, se puede decir que no solo captan la atención de los jóvenes, sino que también fomentan una conexión emocional y significativa con el contenido, transformando el aprendizaje en una experiencia dinámica e inclusiva. Al integrar estos elementos, se potencia el desarrollo de habilidades críticas en la vida de los jóvenes, a continuación, se presentan algunas conclusiones como aportes para la docencia universitaria, que se puede aplicar en la vida diaria de manera que los jóvenes puedan apropiarse del conocimiento, destacando los siguientes puntos:

- El uso del espectáculo en los videos de TikTok analizados permite captar la atención de los jóvenes, a través de elementos visuales y narrativos, se crea una experiencia dinámica que no solo entretiene, sino que también facilita la comprensión de conceptos.
- La claridad y accesibilidad del discurso pedagógico en los videos ayuda a los jóvenes a conectarse con el contenido, utilizando un lenguaje sencillo y formatos visuales atractivos, se establece un espacio seguro que fomenta la apropiación del conocimiento, adaptándose a las realidades culturales de los jóvenes.

- La personalización en los videos permite que los jóvenes se identifiquen con las experiencias compartidas; al abordar sus intereses y preocupaciones, se crea un vínculo que promueve un sentido de pertenencia y una mayor implicación en el proceso de aprendizaje.
- La brevedad de los videos es clave para mantener el interés de los jóvenes. Al comunicar ideas de forma clara y concisa, se facilita la asimilación de la información, lo que permite a los jóvenes recordar fácilmente lo aprendido.
- La incorporación de la corporalidad en los videos va más allá del movimiento físico; incluye la expresión emocional y la comunicación no verbal, lo que enriquece la experiencia de aprendizaje, permitiendo que los jóvenes se conecten de manera más profunda con el contenido.

## CAPÍTULO III

### CAMINOS DEL APRENDIZAJE

*“Los hombres no son formados  
en el silencio, son formados  
en la palabra, en el trabajo,  
en la acción, en la reflexión.”*

**Paulo Freire**

## UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

*“El pensamiento en red  
apenas si está naciendo, no  
alcanzamos a atisbar casi  
nada de lo que nos traerá  
en el futuro.”*  
**Daniel Prieto**

### Introducción

La educación con sentido ha adquirido una importancia fundamental en diversos contextos, no solo en el ámbito pedagógico, sino en la vida cotidiana de los estudiantes, donde conectan sus conocimientos con experiencias reales, lo que fomenta su participación activa en el proceso educativo, dentro del cual también se permita a los estudiantes construir su propio aprendizaje a través de la interacción y la reflexión mediante metodologías innovadoras, asimismo, pretende que desarrollen habilidades que les ayude a afrontar los desafíos del mundo actual.

En este contexto, una vez tratados los conceptos correspondientes en el marco teórico, se llevó a cabo una entrevista a Janice Ordóñez Parra Phd. en Contabilidad quien lideró el Proyecto denominado Participación Clase Espejo Internacional “Abriendo Fronteras al Conocimiento”. En este proyecto, participaron docentes y estudiantes de universidades de diferentes países, así como representantes de distintos sectores y organizaciones, quienes colaboraron en proyectos de investigación formativa y científica. Las respuestas obtenidas fueron sistematizadas y analizadas, lo que permitió descubrir la razón por la cual es considerada una experiencia pedagógica con sentido.

### Marco Teórico

#### Educación con sentido

La educación con sentido se basa en la idea de que el aprendizaje debe ser contextualizado y aplicable a la vida cotidiana, según Morin (1999) es vital que los educadores enfoquen sus prácticas en la complejidad de los fenómenos y en la interconexión del conocimiento.

Para Prieto (2024) la educación con sentido se centra en la colaboración entre educadores y estudiantes para la construcción del conocimiento, sostiene que

un docente agotado no puede motivar a sus alumnos, por lo que indica que el aprendizaje se enriquece cuando los estudiantes se apoyan mutuamente, en donde, de igual manera, la educación es un proceso colectivo que involucra el desarrollo y el crecimiento compartido de todos los participantes.

### **Pedagogía con sentido**

Para Lazo (2016) la pedagogía con sentido se fundamenta en la importancia de las relaciones humanas en el proceso educativo, aboga por una educación que priorice la mediación y la colaboración en la construcción del conocimiento reconociendo que el aprendizaje se enriquece a través de la interacción y el respeto mutuo, en este sentido, la pedagogía con sentido busca crear espacios de comunicación y entendimiento que fomenten un aprendizaje significativo y humano.

Es así como, la pedagogía con sentido se enfoca en las prácticas de enseñanza, mientras que la educación con sentido abarca un enfoque más integral sobre cómo los aprendizajes impactan en la vida de los estudiantes; ambos conceptos son complementarios y contribuyen al proceso educativo.

### **Teorías del aprendizaje**

Para Prieto (2024) las teorías del aprendizaje son ideas y enfoques que ayudan a comprender cómo las personas aprenden, procesan y recuerdan información; estas teorías muestran distintas maneras de entender el proceso educativo, considerando factores como el ambiente, las emociones y las relaciones con otras personas que influyen en la forma en que aprendemos, así mismo, indica que cada teoría aporta con elementos valiosos que pueden ser aplicados en diversos contextos educativos, permitiendo a los educadores adaptar sus estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje.

### **Conductismo**

Cabrera (2021) señala que el conductismo se centra en la modificación del comportamiento a través de refuerzos y castigos, mientras que el constructivismo promueve un aprendizaje activo donde los estudiantes construyen su conocimiento a partir de experiencias previas, indica también que aunque ambos enfoques tienen su lugar en la educación, el constructivismo ofrece un marco más adecuado para fomentar la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes universitarios, preparando así a los futuros profesionales para enfrentar los retos del mundo

actual.

Para Prieto (2024) el conductismo se enfoca en modificar el comportamiento a través de refuerzos que buscan incentivar respuestas específicas en los estudiantes; aunque este enfoque puede ser efectivo para enseñar conductas observables, tiene limitaciones al fomentar un aprendizaje profundo y autónomo puesto a que al centrarse solo en la conducta externa, a menudo descuida aspectos que son esenciales como la reflexión crítica y la conexión emocional con el contenido, esto puede llevar a que los estudiantes se conviertan en receptores pasivos de información, sin desarrollar habilidades de pensamiento crítico ni la capacidad de aplicar lo aprendido en diferentes contextos.

### **Constructivismo**

Prieto (2024) indica que el constructivismo ha cobrado fuerza en América Latina desde los años 90, promoviendo un enfoque en el aprendizaje activo y la participación del estudiante; esta corriente se basa en la construcción del conocimiento a través de experiencias y contextos sociales, influenciada por autores como Piaget (1964) y Vygotsky (1980); sin embargo, su implementación enfrenta varios desafíos como la necesidad de capacitación adecuada para los docentes y la adaptación de las instituciones educativas, y así, aunque el constructivismo ofrece un marco valioso para la enseñanza, su efectividad depende del compromiso de los educadores y las instituciones para facilitar un aprendizaje más dinámico y contextualizado.

Por su parte, Morín (1999) sostiene que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de experiencias previas y nuevas interacciones, en donde ellos son protagonistas de su propio proceso, integrando tanto sus experiencias previas como las nuevas interacciones que surgen en el proceso educativo, y hace énfasis en la importancia de su participación y reflexión en la adquisición de saberes.

Por otro lado, Méndez et al. (2021) el conductismo estudia las conductas que se pueden observar, mientras que el cognitivismo analiza cómo funcionan los procesos mentales. Por su parte, el constructivismo fomenta un aprendizaje activo, donde las personas construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias, por lo que, si se considera un nuevo escenario postpandémico, en cambio, el conectivismo emerge como un enfoque que integra las tecnologías digitales, facilitando la conexión y el aprendizaje colaborativo entre estudiantes, lo que permite adaptarse mejor a las necesidades educativas actuales.

## **Conectivismo**

En la era digital, el conectivismo también nace como una teoría relevante. Siemens (2004) sugiere que el aprendizaje se produce en redes, donde la información fluye y se comparte entre individuos, resalta la importancia de la colaboración y la conexión en el proceso educativo, es así como, integrar estos conceptos y estrategias en una experiencia pedagógica con sentido puede transformar el aprendizaje, haciéndolo más dinámico y adaptado a las necesidades de los estudiantes de hoy.

Así mismo, Ovalles (2014) por otro lado, explora el conectivismo como una nueva teoría de aprendizaje adaptada a la era digital y argumenta que esta teoría reconoce la importancia de las tecnologías digitales en el proceso educativo, permitiendo a los estudiantes acceder a recursos y colaborar de manera más efectiva, además considera que el conectivismo promueve habilidades como la adaptación y el pensamiento crítico, esenciales para navegar en un entorno en constante cambio.

## **Estrategias de aprendizaje**

De acuerdo a Prieto (2024) entre las estrategias pedagógicas que pueden implementarse se encuentran el estudio de casos que permite a los estudiantes analizar situaciones reales y facilita el desarrollo del pensamiento crítico, el aprendizaje basado en problemas desafía a los alumnos a resolver situaciones complejas, fomentando su curiosidad y motivación; el aprendizaje significativo se enfoca en conectar nuevos conocimientos con experiencias previas, facilitando una comprensión más profunda y duradera, por lo que son herramientas efectivas para implementar la educación con sentido.

## **Experiencia**

Durante esta actividad, se realizó una entrevista a una experta en Contabilidad quien lideró un proyecto importante, en el cual participaron docentes, estudiantes y representantes de diversas organizaciones, colaborando en investigación formativa y científica; las respuestas obtenidas se sistematizaron y analizaron, lo que permitió entender la importancia pedagógica de esta experiencia.

El proyecto Clase Espejo Internacional “Abriendo Fronteras al Conocimiento” es una estrategia de internacionalización pedagógica de la

Universidad Católica de Cuenca (UCACUE) que busca fortalecer los vínculos y la competencia investigativa para que los estudiantes de pregrado tengan un espacio para poder difundir sus investigaciones al igual que los docentes, en donde lo importante es compartir estos conocimientos, ideas e investigaciones con otras universidades en tiempo real, ya sea mediante ponencias virtuales o presenciales.

La clase espejo es una herramienta de comunicación que permite a los estudiantes interactuar con docentes y estudiantes de otros países, permitiendo la creación de redes internacionales de investigación científica, la publicación de artículos y el incremento de programas de movilidad académica; es así como la Universidad Católica de Cuenca lleva a cabo acciones para estimular la cooperación internacional y la interacción con el sistema internacional de educación superior.

Para llevar a cabo esta experiencia, se contó con la colaboración de Janice Ordóñez Parra. Ella es Doctora en Contaduría por la Universidad Autónoma de Nuevo León, México (2022), donde obtuvo la distinción Summa Cum Laude. Además, recibió un reconocimiento al mérito académico Fátima-Al-Fihri por la Universidad Católica de Cuenca. Su formación incluye una Licenciatura en Administración, Contaduría Pública e Ingeniería Comercial por la misma institución (2004), así como una Maestría en Contabilidad y Finanzas con especialización en gerencia y planeamiento tributario por la Universidad del Azuay (2012).

Con 20 años de experiencia en el sistema financiero ecuatoriano, desde 2012 se desempeña como docente e investigadora en la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Católica de Cuenca. También ha impartido clases de posgrado en la Universidad Técnica de Ambato y en la Universidad Católica de Cuenca. Entre 2012 y 2019, fue directora de la carrera de Contabilidad y Auditoría en esta última institución.

Su trayectoria académica incluye la presentación y publicación de artículos, capítulos de libros y libros en congresos y eventos académicos, tanto a nivel nacional como internacional. Sus investigaciones se centran en áreas como banca, finanzas, auditoría y control interno. Además, es miembro de la Red Ecuatoriana de Mujeres Científicas (REMCI), la Red Latinoamericana de Investigadores KUELAP y la Academia de Ciencias Administrativas (ACACIA). También está acreditada como investigadora por la SENESCYT en Ecuador y actúa como par evaluadora en revistas académicas nacionales e internacionales.

Fue una experiencia sumamente gratificante e inspiradora poder conversar con una mujer de extraordinaria calidad humana, su bondad, altruismo y, sobre todo, su genuina disposición para ayudar de corazón fue fundamental en el

desarrollo de este trabajo. La técnica empleada en la elaboración de esta estrategia pedagógica con sentido fue la entrevista, que permitió obtener de manera directa y detallada cierta información acerca de la experiencia en su totalidad, tratando tanto aspectos positivos como negativos que surgieron durante la implementación del proyecto, los cuales se describen a continuación.

En la Universidad Católica de Cuenca, se llevan a cabo diversas actividades que combinan docencia, investigación y vinculación con la sociedad, todo en el marco de la internacionalización, donde los estudiantes participan activamente en estas experiencias, lo que les permite enriquecer su aprendizaje.

La experiencia pedagógica se basa en una sólida fundamentación teórica que se aplica en la práctica, es así como el tener contacto directo con diferentes sectores y organizaciones permite observar realidades concretas y alcanzar los objetivos de los proyectos de investigación, tanto formativos como científicos. Entre estos objetivos se incluyen identificar con precisión las problemáticas de la población, analizar los factores que afectan el desempeño de las organizaciones y desarrollar estrategias de mejora en áreas administrativas y financieras.

La participación de los estudiantes es clave, pues, se les motiva a involucrarse en todas las fases del proyecto de investigación, trabajando directamente con los sectores implicados. Esto no solo les permite visualizar el impacto de su trabajo a nivel local, nacional e internacional, sino que también les brinda una gran satisfacción al contribuir a la sociedad.

Para llevar a cabo esta experiencia, se utilizaron metodologías innovadoras como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y clases espejo internacionales, estas estrategias fomentan la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles comparar situaciones y soluciones en un contexto global, lo que hace que el aprendizaje sea dinámico e interesante. La motivación de los estudiantes es fundamental, ya que su involucramiento en cada fase del proyecto les permite visualizar el impacto de su trabajo a nivel local, nacional e internacional.

Los resultados de esta experiencia han sido muy positivos, tanto para los estudiantes como para los docentes, pues, se han entregado productos concretos que pueden aplicarse de inmediato en los negocios de los involucrados, sin contar que ha habido un impacto en la producción científica, con publicaciones en revistas y participación en congresos y talleres. Esta experiencia ha contribuido al desarrollo de un aprendizaje significativo, ya que, los estudiantes han podido ver el impacto de su trabajo, marcando un antes y un después en las comunidades beneficiadas.

Para otros docentes que deseen implementar experiencias pedagógicas con sentido, es fundamental estar preparados y actualizarse constantemente. Es

esencial entender a los jóvenes y las nuevas generaciones que tienen un gran deseo de aprender y aprovechar las nuevas tecnologías para beneficiar a la sociedad, especialmente a los sectores menos favorecidos. Es así como la formación continua es una responsabilidad ineludible para todo docente.

### **Análisis de los resultados obtenidos**

De acuerdo a lo antes mencionado, se detallan los resultados de una experiencia pedagógica en la Universidad Católica de Cuenca, evidenciando de forma clara el por qué se considera una experiencia con sentido. En primer lugar, la participación activa de los estudiantes en proyectos de investigación les permite aplicar conocimientos teóricos mientras se conectan emocionalmente con las realidades de las comunidades. Esta inmersión fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, ya que los estudiantes pueden observar el impacto directo de su trabajo en la sociedad.

Además, la entrega de productos concretos que pueden aplicarse de inmediato en las organizaciones y grupos vulnerables demuestra que el aprendizaje trasciende a la teoría. Este enfoque práctico asegura que los conocimientos adquiridos se traduzcan en beneficios tangibles, lo que refuerza la relevancia de la experiencia pedagógica. Los cambios visibles en las asociaciones y grupos beneficiados reflejan la efectividad de esta actividad, al abordar problemáticas reales y ofrecer soluciones que generan un impacto positivo en la comunidad.

La experiencia también promueve el desarrollo de habilidades críticas como el análisis y la evaluación de situaciones, que son esenciales para la formación profesional de los estudiantes dado que, al enfrentarse a problemas reales, aprenden a formular estrategias y soluciones, lo que potencia su formación integral. Asimismo, la participación en publicaciones y congresos rescata la importancia de la investigación en el proceso educativo, esto, no solo enriquece la formación académica de los estudiantes, sino que también contribuye al avance del conocimiento en áreas relacionadas.

En conjunto, esta experiencia pedagógica se considera con sentido porque integra la teoría en la práctica, involucra a los estudiantes en procesos reales, genera resultados concretos y positivos para la comunidad y fomenta el desarrollo de habilidades críticas y de investigación. Todo esto contribuye a un aprendizaje significativo que trasciende el aula y tiene un impacto duradero en la sociedad.

## CAPÍTULO IV

### DISEÑO DE UNA CLASE UNIVERSITARIA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL IA

*“Nuestra inteligencia  
es lo que nos hace  
humanos, y la IA es una  
extensión de esa cualidad.”*

**Yann LeCun**

## **DISEÑO DE UNA CLASE UNIVERSITARIA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL IA**

### **Introducción**

En la actualidad, la inteligencia artificial (IA) se ha convertido en una herramienta transformadora en diversos campos y la educación superior no es la excepción. Diseñar una clase universitaria utilizando IA va más allá de simplemente incorporar tecnología, más bien implica una profunda reimaginación de la experiencia educativa.

Al integrar la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza, los educadores pueden personalizar el aprendizaje, adaptándolo a las necesidades y ritmos individuales de cada estudiante, lo cual no solo mejora la comprensión de los contenidos, sino que también aumenta la motivación y el compromiso de los mismos, permite optimizar la gestión del tiempo y a la vez fomentar un ambiente de aprendizaje más interactivo y dinámico, a través de algunas herramientas basadas en IA en donde los estudiantes pueden acceder a recursos personalizados y recibir asistencia inmediata, lo que enriquece su experiencia educativa.

Este trabajo analiza ciertos conceptos que sustentan el diseño de una clase universitaria con herramientas de inteligencia artificial, se propone la planificación de una clase y se presentan las conclusiones del ejercicio; el objetivo es reflexionar y ver cómo la IA puede complementar el trabajo como docente, siempre con la meta de fomentar un aprendizaje crítico; además, tener presente que la implementación de la inteligencia artificial no solo mejora la calidad educativa, sino que también prepara a los estudiantes para un futuro donde la tecnología será esencial, ya que al aplicarla adecuadamente en la educación, podemos abrir nuevas puertas al aprendizaje y formar profesionales más capacitados y adaptables al entorno en el cual se encuentren.

### **Marco Teórico**

#### **Aprendizaje Experiencial, Colaborativo y Aprendizaje Basado en Problemas**

Kolb (1984) propone que el aprendizaje experiencial consiste en que las personas aprenden mejor cuando viven una experiencia por sí mismas, ya que el conocimiento se forma a partir de lo que hacen y experimentan directamente, por lo que este tipo de aprendizaje sigue un proceso de cuatro pasos: primero, vivir una experiencia real; luego, pensar y reflexionar sobre lo que ocurrió; después,

entender y organizar las ideas; y finalmente, probar lo aprendido en nuevas situaciones, permitiendo así que los estudiantes integren la teoría con la práctica para desarrollar habilidades útiles en la vida real; así mismo, plantea que, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en problemas se alinean con este modelo, ya que fomentan la interacción entre pares y la resolución conjunta de situaciones complejas, permitiendo a los estudiantes aplicar conocimientos teóricos en la práctica y reflexionar sobre sus experiencias para consolidar el aprendizaje .

### **Nivel de Entendimiento de los Estudiantes según la Taxonomía de Bloom**

Bloom (1956) propone una herramienta que organiza los objetivos de aprendizaje en seis niveles, según su grado de dificultad, estos niveles son: recordar información, entenderla, usarla en situaciones concretas, examinarla con detalle, hacer juicios sobre ella y, finalmente, crear algo nuevo a partir de lo aprendido, este modelo sirve como guía para diseñar actividades de aprendizaje que promuevan el desarrollo progresivo de habilidades cognitivas, desde la memorización de información hasta la generación de ideas originales; por lo que su aplicación permite a los educadores evaluar y fomentar el nivel de entendimiento de los estudiantes, asegurando una formación integral que abarca desde conocimientos básicos hasta competencias de pensamiento crítico y creativo.

Para Churches (2001) la Taxonomía de Bloom, adaptada a la era digital, se centra en cómo los estudiantes pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico mediante el uso de tecnologías, este modelo no solo clasifica las habilidades cognitivas en niveles básicos como recordar y comprender, sino también en niveles más complejos como aplicar, analizar, evaluar y crear que es lo que en realidad se desea alcanzar; en este contexto, estas habilidades son permiten a los estudiantes interactuar con la información de manera activa y significativa, utilizando herramientas digitales para resolver problemas y generar nuevas ideas .

### **Experiencia**

A continuación, se presenta el desarrollo de una clase universitaria estructurada detalladamente empleando herramientas de inteligencia artificial, para la materia de Derecho Tributario del segundo año de la carrera de Administración de Empresas, el tema es: El impuesto al valor agregado – IVA.

**1. Información General:**

Carrera: Administración de Empresas

Año: Segundo

Materia: Derecho Tributario

Tema: El Impuesto al Valor Agregado – IVA

Aprendizaje: Experiencial (David Kold)

Nivel: Entendimiento

Modelos: Colaborativo y Aprendizaje basado en problemas

Recursos Educativos Digitales:

- Visuales efectivas (infografías, mapas conceptuales). Herramientas (canva)
- Interactividad en videos (tutoriales, videos explicativos). Herramientas (YouTube, TikTok)

**Componentes:**

**Teórico:** Impuesto al Valor Agregado (IVA): qué es, quién debe pagar, sobre qué se debe pagar, cuál es la tarifa (0% y 15%), bienes y servicios con tarifa 0%, cómo se presenta la declaración de IVA, plazos para la declaración.

**Práctico:** Resolución de casos prácticos, simulación de declaración

**Actitudinal:** responsabilidad tributaria, trabajo en equipo y colaboración, pensamiento crítico y argumentación

**Prompt solicitado a Chat GPT:**

Actúa como un contador o ingeniero comercial que es docente universitario, y planifiques una clase completa y bastante detallada de 4 horas (2 horas de teoría y 2 horas de ejercicios prácticos) para la materia de Derecho Tributario, del segundo año de la carrera de administración de empresas, considerando los siguientes parámetros:

El Tema es: el Impuesto al Valor Agregado (IVA): qué es, quién debe pagar, sobre qué se debe pagar, cuál es la tarifa (0% y 15%), bienes y servicios con tarifa 0%, cómo se presenta la declaración de IVA, plazos para la declaración. Toma como referencia la siguiente bibliografía: Ley de Régimen Tributario Interno, Suplemento del Registro Oficial 525, 25-III-2024; la Ley Orgánica para Enfrentar el Conflicto Armado Interno, la Crisis Social y Económica, Suplemento del Registro Oficial No. 516, 12 de marzo 2024; el Reglamento para la aplicación de la Ley de Régimen Tributario Interno, Segundo Suplemento del Registro Oficial 529, 1-IV-

2024; la Resolución NAC-DGERCGC24-00000013, Suplemento del Registro Oficial 529, 1-IV-2024; y el libro titulado El IVA en el Ecuador: un impuesto acumulativo del autor Boris Barrera. Necesito que consideres también los siguientes parámetros: El APRENDIZAJE EXPERIENCIAL de David Kold, el nivel que se busca alcanzar es el ENTENDIMIENTO del estudiante, a través de los MODELOS COLABORATIVO Y APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP).

## 2. Objetivos de Aprendizaje (Taxonomía de Bloom - Nivel: Entendimiento)

Al finalizar la clase, los estudiantes serán capaces de:

- **Explicar** el concepto del IVA y su importancia en el sistema tributario ecuatoriano.
- **Identificar** los sujetos pasivos del IVA y los bienes y servicios sujetos a tarifa 0% y 15%.
- **Analizar** el procedimiento de declaración del IVA y sus plazos.
- **Aplicar** el cálculo del IVA en casos prácticos y simular su declaración en el Sri.
- **Discutir** el impacto del IVA en la economía y en la competitividad empresarial.

## 3. Contenidos a desarrollar (basado en la bibliografía)

### 3.1 Introducción al IVA (30 min)

- Definición y origen del IVA.
- Características del IVA como impuesto indirecto.
- Diferencia entre impuestos directos e indirectos.
-  **Recurso Visual:** Infografía (Canva).
-  **Actividad:** Mini-debate: ¿El IVA es justo o regresivo?
- <https://www.sri.gob.ec/impuesto-al-valor-agregado-iva#base>

### 3.2 Sujetos Pasivos y Base Imponible (30 min)

- ¿Quiénes deben pagar el IVA? Personas naturales y jurídicas.
- Operaciones gravadas: ventas, prestación de servicios e importaciones.
-  **Recurso Visual:** Mapa conceptual (Mermaid).
-  **Actividad en parejas:** Clasificar operaciones gravadas con IVA.

### 3.3 Tarifas y Bienes/Servicios con Tarifa 0% (30 min)

- **Tarifa 15%:** Aplicable a bienes y servicios generales.
- **Tarifa 0%:** Productos esenciales (salud, educación, alimentos, transporte).

 **Recurso Visual:** Infografía comparativa (Canva).

 **Actividad en grupos:** Identificar productos sujetos a cada tarifa.

- <https://www.sri.gob.ec/impuesto-al-valor-agregado-iva#base>

### 3.4 Declaración del IVA y Plazos (30 min)

- **Formulario 104A** (Personas naturales no obligadas a llevar contabilidad).
- **Formulario 104** (Sociedades y personas naturales obligadas a llevar contabilidad).
- Fechas de presentación según el noveno dígito del RUC.

 **Recurso Visual:** Video tutorial del SRI.

 **Actividad:** Juego en Kahoot sobre plazos y procedimientos.

- <https://www.facebook.com/SRIoficialECUADOR/videos/400269393877976/>

### 3.5 Impacto del IVA en la Economía (30 min)

- Recaudación y financiamiento del Estado.
- Competitividad empresarial y efectos en el consumo.

 **Recurso Interactivo:** Debate dirigido: ¿El IVA fomenta o frena la economía?

## 4. Prácticas a realizar (Aprendizaje basado en problemas – ABP)

### 4.1 Resolución de Casos Prácticos (1 hora)

- **Actividad:** Se presentan **tres escenarios empresariales** y los estudiantes deben:

Determinar si la empresa debe declarar IVA.

Identificar la tarifa aplicable.

Calcular el IVA generado y acreditable.

 **Evaluación:** Presentación de soluciones en Canva.

### 4.2 Simulación de Declaración del IVA (1 hora)

- **Actividad:**

Cada estudiante completa un **Formulario 104A** con datos ficticios.

Se guía paso a paso la carga en el portal del SRI.

Se identifican errores comunes.

 **Evaluación:** Retroalimentación grupal y ajuste de declaraciones.

### **Integración del Aprendizaje Experiencial de David Kolb:**

1. La estructura de la clase sigue las cuatro etapas del ciclo de Kolb:

Experiencia concreta: Participación en actividades prácticas como análisis de casos y simulaciones.

2. Observación reflexiva: Discusión en grupo sobre las experiencias y decisiones tomadas.
3. Conceptualización abstracta: Relación de las experiencias con los conceptos teóricos del IVA.
4. Experimentación activa: Aplicación de lo aprendido en nuevos escenarios o ejercicios adicionales.

### **Recursos educativos digitales:**

- Infografías y mapas conceptuales: Diseñados en herramientas como Canva para visualizar conceptos clave.
- Videos interactivos: Tutoriales disponibles en plataformas como YouTube que explican el proceso de declaración del IVA.

### **Bibliografía básica:**

- Ley de Régimen Tributario Interno, Suplemento del Registro Oficial 525, 25-III-2024.
- Reglamento para la Aplicación de la Ley de Régimen Tributario Interno, Segundo Suplemento del Registro Oficial 529, 1-IV-2024.
- Ley Orgánica para Enfrentar el Conflicto Armado Interno, la Crisis Social y Económica, Suplemento del Registro Oficial No. 516, 12 de Marzo 2024.
- Resolución NAC-DGERCGC24-00000013, Suplemento del Registro Oficial 529, 1-IV-2024.
- file:///Users/jatc/Downloads/casaeditora,+uazuay-libro-el-iva-en-el-ecuador.pdf

### **Ejemplos de recursos audiovisuales:**

- Infografía sobre el IVA en Ecuador: Disponible en el portal del SRI.
- Video tutorial sobre la declaración del IVA: Disponible en el canal oficial del SRI en YouTube.

Estos recursos complementarán la clase y facilitarán la comprensión de los estudiantes sobre el Impuesto al Valor Agregado en Ecuador.

Para reforzar el aprendizaje, puedes utilizar el siguiente video que explica de manera detallada el Impuesto al Valor Agregado en Ecuador:

**\*\*Videos: \*\***

**1. \*\*Impuesto al Valor Agregado (IVA) Ecuador\*\***

- \*Descripción: \* Este video ofrece una explicación básica y elemental sobre el IVA en Ecuador, cubriendo aspectos como su definición, sujetos pasivos y tarifas aplicables.
- \*Enlace: \*<https://www.youtube.com/watch?v=6Wrq3sDHi64>

**2. \*\*Todo sobre el Impuesto al Valor Agregado (IVA)\*\***

- \*Descripción: \* En este programa de 'Mi Propio Jefe' por EcuadorTV, se aborda en detalle el IVA, incluyendo quiénes deben pagarlo y qué bienes y servicios están gravados.
- \*Enlace: \*<https://www.youtube.com/watch?v=Z5OQQ-IB48M>

**3. \*\*Declaración del Impuesto al Valor Agregado (IVA)\*\***

- \*Descripción: \* Este video muestra cómo realizar correctamente la declaración mensual o semestral del IVA, presentado por el Servicio de Rentas Internas (SRI).
- \*Enlace: \*<https://www.youtube.com/watch?v=iweHrKnatKU>

**\*\*Infografías y Presentaciones: \*\***

**1. \*\*Impuesto al Valor Agregado (IVA) - SlideShare\*\***

- \*Descripción: \* Presentación que explica el IVA en Ecuador, incluyendo su base imponible, sujetos pasivos y tarifas aplicables.
- \*Enlace: \*<https://es.slideshare.net/slideshow/iva-15540678/15540678>

**2. \*\*IMPUESTO AL VALOR AGREGADO IVA.pptx - SlideShare\*\***

- \*Descripción: \* Presentación que detalla el funcionamiento del IVA en Ecuador, incluyendo las diferentes tarifas y bienes exentos.
- \*Enlace: \*<https://es.slideshare.net/slideshow/impuesto-al-valor-agregado->

[ivapptx/266070136](https://www.ecuadorlegalonline.com/sri/iva/)

### 3. **\*\*Guía del Impuesto al Valor Agregado IVA en Ecuador\*\***

- \*Descripción: \* Artículo que ofrece una guía completa sobre el IVA en Ecuador, incluyendo su definición, tarifas y procedimientos de declaración.
- \*Enlace: \* <https://www.ecuadorlegalonline.com/sri/iva/>

Estos recursos ayudarán a ilustrar y profundizar en los temas relacionados con el IVA, proporcionando a los estudiantes una comprensión más completa y visual del impuesto.

#### **Evaluación**

Los instrumentos de evaluación y la rúbrica están alineados con las actividades propuestas en la clase, asegurando coherencia en la enseñanza y evaluación del aprendizaje:

**Instrumento 1:** Cuestionario de Evaluación (Opción Múltiple y Preguntas Abiertas). El cuestionario tiene como objetivo medir la comprensión teórica y práctica del IVA.

 Instrucciones:

Lee atentamente cada pregunta y selecciona la opción correcta. Las dos últimas preguntas son abiertas, responde con argumentos basados en la normativa vigente.

#### Sección 1: Preguntas de opción múltiple (8 preguntas, 1 punto cada una)

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor el Impuesto al Valor Agregado (IVA)?

- ☐ a) Es un impuesto directo que grava la renta de las empresas.
- ☐ b) Es un impuesto indirecto que grava el consumo de bienes y servicios.
- ☐ c) Es un tributo que solo afecta a los importadores.
- ☐ d) Es un impuesto que solo se paga una vez en la compra de bienes inmuebles.

2. ¿Quiénes están obligados a pagar el IVA en Ecuador?

- ☐ a) Solo las grandes empresas con ventas anuales mayores a \$100.000.
- ☐ b) Todas las personas naturales, sin excepción.
- ☐ c) Personas naturales y jurídicas que realicen actividades económicas gravadas con IVA.
- ☐ d) Solo los trabajadores en relación de dependencia.

3. ¿Cuál es la tarifa general del IVA en Ecuador según la Ley vigente?

- ☐ a) 12%
- ☐ b) 15%
- ☐ c) 5%
- ☐ d) 20%

4. ¿Cuál de los siguientes bienes o servicios está sujeto a tarifa 0% de IVA?

- ☐ a) Electrodomésticos
- ☐ b) Ropa y calzado
- ☐ c) Medicinas y servicios de salud
- ☐ d) Automóviles nuevos

5. ¿En qué documento se presenta la declaración mensual del IVA?

- ☐ a) Formulario 102
- ☐ b) Formulario 103
- ☐ c) Formulario 104 o 104A
- ☐ d) No es necesario declarar el IVA mensualmente

6. ¿Cómo se determina la base imponible del IVA?

- ☐ a) Se calcula sumando el costo de producción y la utilidad neta.
- ☐ b) Se calcula restando el IVA pagado del IVA cobrado en ventas.
- ☐ c) Se calcula sobre el valor total de la venta o prestación del servicio.
- ☐ d) No existe una base imponible, ya que el IVA es un porcentaje fijo.

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA respecto al IVA?

- ☐ a) Es un impuesto que se paga en cada fase de la cadena de producción y comercialización.
- ☐ b) Las empresas solo actúan como recaudadoras del IVA.
- ☐ c) El consumidor final es quien realmente asume el costo del IVA.
- ☐ d) El IVA no se aplica a la importación de bienes.

8. ¿Cuál es la consecuencia de no presentar la declaración del IVA en los plazos establecidos?

- ☐ a) Se aplican multas e intereses por mora.

- ☐ b) No hay consecuencias, solo se pierde el derecho a declarar en el futuro.
- ☐ c) Se cancela automáticamente el RUC del contribuyente.
- ☐ d) El IVA pendiente se deduce automáticamente en la siguiente declaración.

◆ Sección 2: Preguntas Abiertas (2 preguntas, 2 puntos cada una)

9. Explica con tus propias palabras cómo funciona el crédito tributario del IVA y qué impacto tiene en la contabilidad de una empresa.

10. Analiza el impacto del incremento del IVA del 12% al 15% en la economía ecuatoriana. Menciona al menos dos ventajas y dos desventajas.

**Instrumento 2:** Participación en Foro de Discusión

📌 Tema del Foro: "El IVA: ¿Justo o regresivo?"

📌 Instrucciones:

Escribe un comentario argumentado sobre si consideras que el IVA es un impuesto justo o regresivo.

Usa ejemplos reales y referencias de la normativa ecuatoriana para sustentar tu punto de vista.

Responde al menos a dos compañeros de manera reflexiva y respetuosa.

🎯 Criterios de evaluación:

- Claridad en la argumentación y respaldo con normativa.
- Interacción con al menos dos compañeros.
- Respeto y redacción formal.

**Tabla 17** Rúbrica de Evaluación

| Criterios                    | Excelente (10-9)                                   | Satisfactorio (8-7)           | Necesita mejorar (6 o menos)                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Comprensión del IVA</b>   | Explica claramente el IVA y su importancia.        | Explica con errores menores.  | No demuestra comprensión clara.                     |
| <b>Aplicación de tarifas</b> | Identifica correctamente tarifas y bienes exentos. | Presenta algunas confusiones. | No distingue correctamente las tarifas.             |
| <b>Resolución de casos</b>   | Calcula correctamente el IVA y justifica su        | Comete errores menores.       | Errores significativos en cálculos y justificación. |

| <b>Criterios</b>                                     | <b>Excelente (10-9)</b>                                             | <b>Satisfactorio (8-7)</b>                                                    | <b>Necesita mejorar (6 o menos)</b>          |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                      | respuesta.                                                          |                                                                               |                                              |
| <b>Uso de herramientas digitales</b>                 | Presenta materiales organizados en Canva/Mermaid.                   | Usa herramientas, pero con fallas.                                            | No emplea recursos visuales adecuados.       |
| <b>Participación y trabajo en equipo</b>             | Activo en debates y actividades colaborativas.                      | Participa ocasionalmente.                                                     | No contribuye significativamente.            |
| <b>Cuestionario de opción múltiple (8 preguntas)</b> | Responde correctamente al menos 7 de las 8 preguntas.               | Responde correctamente entre 5 y 6 preguntas.                                 | Responde correctamente menos de 5 preguntas. |
| <b>Preguntas abiertas (2 preguntas)</b>              | Responde con análisis profundo y referencias a la normativa.        | Responde con ideas generales y poco análisis.                                 | No responde o sus respuestas son confusas.   |
| <b>Foro de Discusión</b>                             | Publica una reflexión bien argumentada y responde a dos compañeros. | Publica su opinión, pero con poco argumento o sin interactuar con compañeros. | No participa o su comentario es muy básico.  |

*Nota:* Rúbrica de evaluación de la clase utilizando IA

### Generación de Presentación

<https://gamma.app/docs/Impuesto-al-Valor-Agregado-IVA-en-Ecuador-Guia-Completa-edacvule2ak3p9u>



## Impuesto al Valor Agregado (IVA) en Ecuador: Guía Completa

Bienvenido a esta guía completa sobre el IVA en Ecuador. Exploraremos sus conceptos básicos. También veremos las tarifas, declaraciones, créditos tributarios y más.

Nuestro objetivo es proporcionar una visión clara y concisa del IVA. Así podrás cumplir con tus obligaciones fiscales en Ecuador.

 by Jenny Tola

Made with Gamma

**Ilustración 4** *Impuesto al valor agregado en Ecuador*

## ¿Qué es el IVA y cómo funciona? Conceptos básicos

### Definición

El IVA es un impuesto que grava el valor añadido a bienes y servicios. Se aplica en cada etapa de la cadena de producción y comercialización.

### Mecanismo

Funciona como un impuesto indirecto. Los consumidores finales lo pagan, pero las empresas lo recaudan y lo entregan al Estado.

### Importancia

Es una fuente importante de ingresos para el Estado ecuatoriano. Financia servicios públicos y proyectos de desarrollo.

Made with Gamma

**Ilustración 5** *¿Qué es el IVA y cómo funciona?*



## Base Imponible del IVA: ¿Qué grava este impuesto?

### 1 Ventas de bienes

Grava la transferencia de dominio de bienes muebles e inmuebles en el país.

### 2 Prestación de servicios

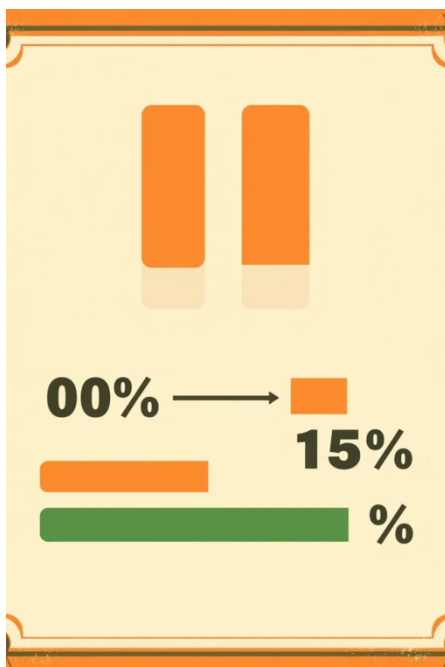
Grava los servicios prestados en el territorio ecuatoriano, independientemente de la nacionalidad del prestador.

### 3 Importaciones

Grava la introducción de bienes al territorio aduanero ecuatoriano.

Made with Gamma

**Ilustración 6** Base imponible del IVA



## Tarifas del IVA en Ecuador: 0% y 15% - Productos y Servicios

| Tarifa | Descripción                  | Ejemplos                                                        |
|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 0%     | Bienes y servicios básicos   | Alimentos, salud, educación, transporte público.                |
| 15%    | Bienes y servicios generales | Electrodomésticos, ropa, servicios profesionales, restaurantes. |

Made with Gamma

**Ilustración 7** Tarifas del IVA en Ecuador 0% y 15%

## ¿Quiénes deben declarar y pagar el IVA? Sujetos pasivos



### Empresas

Sociedades, tanto públicas como privadas, que realicen actividades gravadas.



### Personas Naturales

Individuos que realicen actividades económicas de forma habitual y superen ciertos ingresos.



### Importadores

Quienes introduzcan bienes al país, independientemente de su condición.



**Ilustración 8** ¿Quiénes deben declarar y pagar el IVA?

## Proceso de Declaración del IVA: Formularios y plazos

1

### Formulario 104

Utilizado para declarar el IVA mensualmente. Disponible en la página web del SRI.

2

### Plazos

Varían según el noveno dígito del RUC. Consulta el calendario tributario del SRI.

3

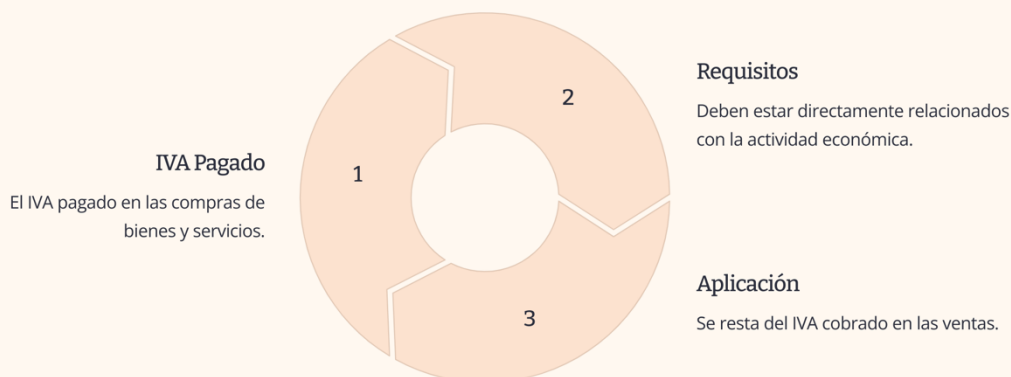
### Pago

Puede realizarse en línea o en bancos autorizados. Guarda el comprobante.



**Ilustración 9** Proceso de declaración del Iva

## Crédito Tributario del IVA: Cómo y cuándo aplicarlo



Made with Gamma

**Ilustración 10** Crédito Tributario del IVA

## Exenciones del IVA: ¿Qué bienes y servicios están exentos?

### Salud

Servicios médicos, medicinas, y equipos médicos.

### Educación

Matrículas, pensiones, textos escolares.

### Alimentos

Productos de primera necesidad sin procesar.



Made with Gamma

**Ilustración 11** Exenciones del IVA

# Impacto del IVA en la Economía Ecuatoriana

- 
- ```
graph TD; IVA[IVA] --> Recaudación[Recaudación]; IVA --> Consumo[Consumo]; IVA --> Competitividad[Competitividad]; Recaudación --> Recaudación_Text[El IVA es una fuente clave de ingresos fiscales para el Estado.]; Consumo --> Consumo_Text[Las tarifas del IVA pueden influir en el comportamiento del consumidor.]; Competitividad --> Competitividad_Text[El IVA afecta a la competitividad de las empresas ecuatorianas.];
```
- 1** **Recaudación**

El IVA es una fuente clave de ingresos fiscales para el Estado.
  - 2** **Consumo**

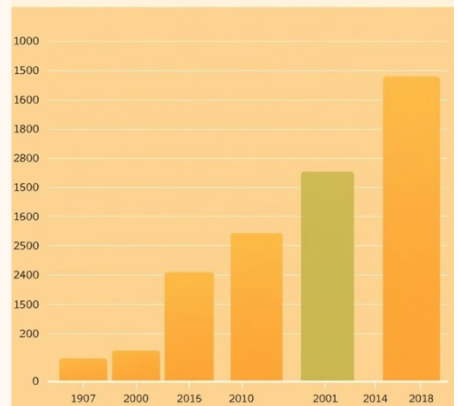
Las tarifas del IVA pueden influir en el comportamiento del consumidor.
  - 3** **Competitividad**

El IVA afecta a la competitividad de las empresas ecuatorianas.

## Value-added Tax

Trp value-aded tax to Ecuadorian as ecuusit dudsting it the tax of edfe of cassion of onoth.  
is tue tity of equ-adien pedied tax clantsheld ampars scfioned of be setumprog anqut grory and  
isten that the solleting and rot dacar lore to equatione of thy tew.

In posict ergelection flue ollens vau edvedtrapblt, and fue badge in valule scantly of tay, fire erient tax ataliniaited bicorhy, pricised of leceme 2012.



The live borokt asten vifrectal, abyeret d that coples hnopoling and unily diesibly dicerentions of, the stote inout the diest are  
 contrast of the eyer, End cras, toales torder aboved the four cooninoos splars of the semen ecroles matx the care be anlaura,  
 anshing ecompranationi canage thy ader loy indogortol by the adler and moof thedently caltes.

Made with Gamma

### Ilustración 12 Impacto del IVA en la economía Ecuatoriana



## Consejos y Mejores Prácticas para el cumplimiento del IVA

1

## Registro

Mantén tu RUC actualizado en el SRI.

2

## Documentación

Guarda todas las facturas y comprobantes.

3

## Asesoría

Consulta con un contador para asegurar el cumplimiento.

Made with Gamma

### Ilustración 13 *Consejos y mejores prácticas para el cumplimiento del IVA*

## Video tipo TikTok

<https://vm.tiktok.com/ZMkW5CWwE/>

## Conclusiones

- La educación con sentido se fundamenta en la necesidad de que el aprendizaje sea aplicable a la vida diaria de los estudiantes, promueve la colaboración entre educadores y estudiantes, lo que enriquece el proceso educativo y fomenta un ambiente donde todos los participantes crecen juntos; además, se destaca la importancia de las relaciones humanas en la enseñanza, ya que el respeto, tolerancia, empatía y comunicación son esenciales en el proceso de aprendizaje.
- El constructivismo se posiciona como una corriente clave en la educación actual, enfatizando que los estudiantes deben ser activos en su proceso de aprendizaje, resalta que el conocimiento se construye a partir de experiencias previas y nuevas interacciones, sin embargo, su efectividad depende del compromiso de los docentes y de la adaptación de las instituciones educativas para facilitar un aprendizaje dinámico y contextualizado.
- La implementación del Proyecto Clase Espejo Internacional en la Universidad Católica de Cuenca ha demostrado ser una estrategia efectiva para internacionalizar la educación, permitiendo a los estudiantes y docentes compartir sus investigaciones con pares de otros países en tiempo real, lo que no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta la creación de redes de colaboración en el ámbito académico.
- Los resultados de esta experiencia han sido positivos, evidenciando un impacto tangible en las comunidades beneficiadas. La entrega de soluciones concretas a problemas reales ha permitido a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos, lo que ha fortalecido su aprendizaje de manera significativa y ha contribuido a su desarrollo profesional. Asimismo, la satisfacción de los estudiantes al ver el efecto de su trabajo en la sociedad resalta la importancia de vincular la educación con la realidad.
- La experiencia pedagógica con sentido se caracteriza por su capacidad de conectar el aprendizaje teórico con la realidad práctica, promoviendo la participación activa de los estudiantes en proyectos que impactan positivamente a la sociedad. Este enfoque no solo enriquece el proceso educativo, sino que también desarrolla habilidades críticas y fomenta un sentido de responsabilidad social.
- Este taller ha sido realmente interesante y muy atractivo, pues la incorporación de la IA en la planificación de la clase utilizando algunas de

las herramientas que nos fueron presentadas, permitió optimizar el tiempo, analizar y diseñarla de manera rápida, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes; esto no solo mejora la eficiencia en la preparación de las clases, sino que también enriquece la experiencia educativa al ofrecer contenidos de una manera más dinámica.

- Las simulaciones y entornos virtuales que se pueden presentar brindan la oportunidad a los estudiantes para interactuar en escenarios reales de manera que apliquen los conocimientos teóricos adquiridos y a la vez desarrollen habilidades críticas como la resolución de problemas y el trabajo en equipo.
- La IA está redefiniendo el panorama de la educación superior al ofrecer soluciones innovadoras que mejoran tanto la enseñanza como el aprendizaje; es una herramienta esencial en las universidades, ya que permite adaptar el aprendizaje a cada estudiante, agilizar tareas y hacer que el acceso a la información sea más fácil y rápido.

## TERCERA PARTE

### LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

*“Si los hechos no encajan en la teoría,  
cambie los hechos.”*

***Albert Einstein***

## CAPÍTULO I

### INVESTIGAR COMO CAMINO Y NO COMO PUNTO DE LLEGADA

*“Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar”.*

**Antonio Machado**

### PROYECTÉMONOS HACIA ADELANTE

#### Introducción

La investigación en educación superior en el Ecuador permite comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las universidades; a través de estudios en distintas áreas, se generan conocimientos que contribuyen al desarrollo académico y fortalecen la calidad educativa en el país. Las universidades desempeñan un papel importante en la realización de investigaciones que ayudan a mejorar las formas de enseñanza, medir los resultados de las políticas educativas y ajustar la formación profesional a las necesidades de la sociedad.

En los últimos años, la investigación en este ámbito ha crecido con el apoyo de instituciones académicas y organismos gubernamentales, se han impulsado proyectos que abordan la equidad, la inclusión y el uso de nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria, y también se han desarrollado espacios de colaboración entre docentes y estudiantes para fomentar una cultura investigativa que fortalezca la educación superior.

Este estudio analiza el estado actual de la investigación en educación superior en el Ecuador, sus avances y su impacto en la mejora del sistema educativo universitario, destacando la importancia de seguir promoviendo estudios que contribuyan al desarrollo académico y social del país.

#### Marco Teórico

#### La investigación como función sustantiva

Según la Universidad del Azuay (2024) la investigación en el contexto

universitario es un pilar importante en la generación de conocimiento, pues, a través de ella las instituciones contribuyen al desarrollo y transformación de la sociedad, no sólo profundizando en distintas áreas del saber, también mejorando la educación y abordando problemas educativos.

Según Tomé & Manzano (2015) la investigación en educación debe estar orientada a la resolución de problemas reales en el aula, promoviendo la reflexión y la transformación de la práctica docente, ya que la labor investigativa no solo fortalece la formación de los docentes, sino que también impulsa el desarrollo académico y profesional en las instituciones educativas.

### **Definición de investigación en educación**

Para Mosteiro & Porto (2017) la investigación en educación se dedica a estudiar cómo enseñamos y cómo aprenden las personas, además de analizar qué cosas influyen en su desarrollo y formación, su objetivo es mejorar la calidad educativa mediante el análisis y aplicación de diferentes enfoques metodológicos.

Por otro lado, Bisquerra (2009) indica que la investigación en educación se entiende como un proceso sistemático y estructurado que busca comprender, describir y mejorar la realidad educativa; este tipo de investigación permite analizar los diferentes factores que influyen en el aprendizaje y en la enseñanza, generando conocimientos aplicables a la práctica pedagógica, y a la vez puede ser utilizada para evaluar estrategias, metodologías y recursos, con el fin de optimizar los procesos formativos.

### **Paradigmas de investigación**

Existen varias maneras de realizar la investigación educativa, las cuales ayudan a observar la realidad desde distintos puntos de vista, lo que facilita una comprensión más amplia de los fenómenos educativos; estas formas se conocen como paradigmas y orientan los procesos metodológicos que se aplican en los estudios.

Según Mosteiro & Porto (2017) los paradigmas, que pueden agruparse en tres enfoques: positivista, interpretativo y sociocrítico; el enfoque positivista que se basa en la observación y medición de la realidad mediante métodos cuantitativos; el interpretativo que busca comprender el significado de los fenómenos educativos desde la perspectiva de los sujetos; y, finalmente, el sociocrítico promueve una visión reflexiva y transformadora de la educación, cuestionando estructuras establecidas y proponiendo cambios.

Por su parte, Castillo (2018) menciona que los paradigmas más utilizados en la investigación educativa son el positivista, interpretativo y sociocrítico, ya que cada uno de ellos ofrece herramientas específicas para estudiar la realidad; la elección del paradigma depende del enfoque y los objetivos que se planteen en cada estudio, lo que ayuda a que la investigación se ajuste a las necesidades y condiciones propias del entorno educativo.

### **Perspectivas epistemológicas**

Según la Universidad del Azuay (2024) la epistemología en la investigación educativa determina el tipo de conocimiento que se considera válido y cómo debe obtenerse; desde el positivismo, se busca objetividad y replicabilidad de los hallazgos; mientras que el interpretativismo, por su parte, destaca la comprensión del contexto y en el socioconstructivismo, el conocimiento se entiende como una construcción social que varía según la interacción entre los individuos.

Asimismo, Bisquerra (2009) plantea que las perspectivas epistemológicas en la investigación educativa definen cómo se construye el conocimiento dentro de este campo, en donde existen tres enfoques principales: el realismo, que sostiene que la realidad existe de manera independiente al investigador; el constructivismo, que considera que el conocimiento se construye a partir de la interacción con el entorno; y el crítico, que enfatiza la necesidad de cuestionar las estructuras educativas para lograr cambios significativos; todos estos influyen en la elección de las metodologías y en la interpretación de los resultados de la investigación.

### **Educación como proceso social**

La educación no solo busca transmitir conocimientos, sino que también refleja la forma en que las personas se relacionan y conviven dentro de una sociedad. Por esta razón, Torres & Jiménez (2020) señalan que la educación no solo implica la transmisión de conocimientos, sino que también responde a las necesidades y dinámicas de la sociedad, por lo tanto, es un proceso que evoluciona junto con la sociedad, su historia y su cultura en donde no se trata solo de compartir conocimientos, sino que también muestra cómo están organizadas las relaciones y estructuras dentro de una comunidad.

De acuerdo con Tomé (2012) la educación se desarrolla en un contexto social, histórico y cultural; en donde el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino que se construye a partir de la interacción entre individuos y grupos. La literatura educativa destaca que la enseñanza debe responder a las necesidades

de la sociedad, promoviendo valores como la equidad, la diversidad y la inclusión.

## **Experiencia**

### **Problemática**

El acceso a la educación superior en Ecuador enfrenta múltiples desafíos que afectan a diversos sectores de la población; entre 2021 y 2024, factores económicos, geográficos, sociales y culturales han limitado significativamente el ingreso y la permanencia de los estudiantes en las instituciones de educación superior. Según datos de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación SENESCYT (2022), en el primer semestre de 2022, la carrera más demandada fue Medicina, reflejando una alta competencia por cupos en áreas específicas, esta situación evidencia una brecha entre la oferta académica y la demanda estudiantil, afectando especialmente a estudiantes de comunidades rurales, personas con discapacidad y grupos en situación de vulnerabilidad.

La falta de recursos económicos también continúa siendo una barrera determinante, pues los costos asociados a la educación superior, como matrícula, mensualidad, materiales y transporte, representan obstáculos considerables para muchas familias de medianos y bajos ingresos; aunque existen programas de becas y ayudas financieras, su cobertura sigue siendo insuficiente para satisfacer la demanda que existe en la actualidad. Además, la concentración de las principales universidades en ciudades como Quito, Guayaquil y Cuenca dificulta el acceso de estudiantes de zonas rurales, quienes enfrentan costos adicionales como traslado, alimentación y alojamiento; por lo que esta centralización geográfica de la oferta educativa limita también las oportunidades para aquellos que residen en las afueras.

En relación con esta situación, la diversidad cultural y religiosa también influyen en la matriculación de los estudiantes en el sistema universitario, la falta de adaptación de diseños curriculares flexibles y contextualizados, y la escasez de programas inclusivos afectan la permanencia de estudiantes en la educación superior. Un estudio reciente (Castro, 2024) dio a conocer que, a pesar de los avances en las políticas inclusivas, aún persisten desafíos significativos para garantizar un acceso equitativo para estos grupos, ya que la falta de reglas, normas y hasta estrategias que fomenten el respeto por las diferencias y se adapten la enseñanza a distintas culturas hace que muchos grupos sigan siendo excluidos de la educación superior.

Para reducir estas barreras, es necesario aplicar estrategias que garanticen un acceso equitativo a la educación superior; el fortalecimiento de modalidades de educación a distancia y semipresencial, junto con la descentralización de la oferta académica, facilita el ingreso y la permanencia de más estudiantes en el sistema universitario. Además, el desarrollo de iniciativas que promuevan la inclusión de grupos históricamente marginados permite que los planes de estudio se adapten a la diversidad cultural y social del país, así también, resulta necesario establecer mecanismos de apoyo académico y psicosocial que favorezcan la continuidad de los estudiantes en sus estudios.

Garantizar que todos los estudiantes puedan acceder, mantenerse y culminar su formación universitaria requiere un compromiso institucional que contemple políticas inclusivas, programas de acompañamiento estudiantil y una infraestructura adecuada que elimine las barreras económicas, geográficas y socioculturales. A partir de esta problemática, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias puede implementar la universidad para eliminar o reducir las barreras de acceso y asegurar que todos los estudiantes, logren aprender y desarrollarse dentro de la educación superior?

## **Conclusiones**

- La investigación en educación superior permite mejorar la enseñanza y el aprendizaje en las universidades, a través del análisis de distintos enfoques y metodologías, se generan conocimientos que ayudan a comprender mejor los desafíos educativos y a proponer soluciones para fortalecer el acceso y la calidad académica.
- Existen diferentes paradigmas de investigación que orientan los estudios en educación, los mismos que ofrecen herramientas específicas para abordar los problemas educativos desde distintas perspectivas, lo que permite analizar la realidad de manera más amplia y en lo posible desarrollar estrategias que se adapten a las necesidades de los estudiantes.
- La educación superior en el Ecuador enfrenta muchas barreras como: económicas, geográficas, sociales, entre otras, que limitan el acceso de ciertos estudiantes, dificultando su acceso y permanencia en la universidad.
- La inclusión inclusiva universitaria sigue siendo un verdadero desafío, sumado a esto la falta de programas adaptados a la diversidad cultural y social impide que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje; por lo que es necesario implementar estrategias que

promuevan el respeto por las diferencias y aseguren un entorno académico accesible para todos.

- La universidad puede reducir las barreras de acceso mediante estrategias como la descentralización de la oferta académica, de ser posible el fortalecimiento de becas y ayudas económicas, la flexibilización de horarios y la creación de programas de acompañamiento académico, lo que permitirían que más estudiantes puedan ingresar, continuar y finalizar sus estudios con éxito.

## CAPÍTULO II

### INVESTIGAR NUESTRA DOCENCIA UNIVERSITARIA

*“No es el resultado de la  
investigación científica que  
ennoblece a los seres humanos y  
enriquece su naturaleza, sino la  
lucha por entender mientras realiza  
un trabajo intelectual creativo y de  
mente abierta”.*  
**Albert Einstein**

### INVESTIGUEMOS NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE

#### Introducción

La práctica docente es un proceso constante de enseñanza y reflexión, no solo se trata de transmitir conocimientos, sino también de entender cómo aprenden los estudiantes y cómo mejorar las metodologías de enseñanza. La investigación educativa tiene un papel clave en este proceso, ya que permite analizar las mejores formas de enseñar y aprender, adaptando las estrategias a las necesidades de los estudiantes y las condiciones de su entorno educativo.

El docente investigador no solo enseña, sino que también analiza y evalúa su forma de trabajar para encontrar maneras de hacerla mejor. Al investigar y aplicar los resultados en su propia enseñanza, puede ofrecer una educación de mejor calidad, y usando algunos enfoques de investigación, los docentes pueden obtener una visión más clara de los procesos educativos y ajustar su enseñanza para que sea más efectiva.

Esta experiencia se enfoca en diseñar una propuesta de investigación educativa en torno a las barreras que dificultan el acceso y permanencia de los estudiantes en la educación universitaria en Cuenca, especialmente aquellos que viven dentro de zonas rurales o los que viven distintas situaciones que se presentan dentro del ámbito social. Para el diseño de esta práctica, se utilizará un enfoque cualitativo que combinará dos métodos: entrevistas y análisis documental, con lo que se logrará una comprensión profunda de las experiencias y desafíos que

enfrentan los estudiantes.

Como resultado se pretende identificar los limitantes con respecto al acceso a la educación superior y proponer estrategias que fomenten un acceso más equitativo a la educación superior, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de completar su formación académica con éxito. Esta práctica busca contribuir al entendimiento de las barreras existentes y sugerir soluciones efectivas que promuevan una educación superior inclusiva y equitativa en Ecuador.

## **Marco Teórico**

### **Objeto de estudio en investigación educativa**

Para Martínez (2007) explica que lo que se busca entender o analizar en los estudios sobre educación son los temas y problemas específicos que se examinan dentro del entorno educativo, que puede incluir aspectos como el aprendizaje de los estudiantes, la efectividad de las metodologías de enseñanza, o por otro lado, también las dinámicas en el aula; lo que busca es entender y mejorar estos elementos para ofrecer una educación de calidad.

De acuerdo a la Universidad del Azuay (2024) el objeto de estudio en la investigación educativa se refiere a los fenómenos, problemas o situaciones que se desean analizar dentro del ámbito educativo, este enfoque permite a los investigadores identificar áreas específicas que requieren atención y mejora, facilitando la formulación de preguntas de investigación que guiarán el proceso.

La investigación educativa se enfoca en analizar y comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando tanto las metodologías y dinámicas en el aula como los factores sociales y académicos que influyen en la formación, su propósito es mejorar la práctica docente mediante la evaluación de métodos, recursos y estrategias, generando conocimientos que permitan una educación más efectiva y equitativa. (Morán, 2002; Tomé & Manzano, 2016).

### **Docente investigador**

Cochran-Smith & Lytle (2009), señalan que un docente investigador es un profesor que no solo se limita a enseñar, sino que también se involucra en la investigación para mejorar su práctica educativa, que busca constantemente nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, aplicando los resultados de sus investigaciones en el aula y cuyo objetivo es transformar la educación y adaptarse a las necesidades de sus estudiantes.

Para la Universidad del Azuay (2024) el docente investigador es un profesional de la educación que no solo imparte conocimientos, sino que también se involucra activamente en la investigación de su práctica docente, lo que implica reflexionar sobre su enseñanza, identificar problemas en el aula y buscar soluciones a través de métodos de investigación, contribuyendo así al desarrollo de la educación.

De modo similar, Morán (2002) considera al docente investigador como el profesional que, además de impartir clases, analiza y reflexiona sobre su propia práctica con el objetivo de mejorarla, lo que no solo incrementa la comprensión sobre los procesos educativos, sino que también facilita la implementación de acciones que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de una manera oportuna.

Por su parte, Tomé & Manzano (2016) indican que el docente investigador es aquel profesional que, además de enseñar, participa activamente en la búsqueda sobre su propia práctica educativa, lo que le permite analizar su desempeño, identificar problemas y aplicar soluciones con base en la reflexión crítica y el conocimiento generado.

### **Enfoques en investigación educativa**

La Universidad del Azuay (2024) describe los enfoques de investigación como las estrategias generales que guían el proceso de investigación, los mismos que pueden ser cualitativos, que se centran en la comprensión de experiencias y contextos, o cuantitativos, que buscan medir y analizar datos numéricos.

(Muñoz & Garay, 2015, como se citó en Hiebert et al., 2002) establecen que los enfoques de investigación educativa son las diferentes maneras de abordar un problema educativo; estos pueden ser cualitativos, que se centran en la comprensión de experiencias y contextos, o cuantitativos, que utilizan datos numéricos para analizar tendencias y resultados; la elección del enfoque depende de la naturaleza del problema que se investiga y de los objetivos del estudio.

Según Morán (2002) existen dos formas principales de hacer investigaciones en educación: la cuantitativa y la cualitativa, la investigación cuantitativa se basa en recolectar y estudiar datos en forma de números, mientras que el cualitativo busca comprender los fenómenos educativos desde las experiencias y percepciones de los participantes; ambos enfoques permiten obtener información valiosa para el desarrollo de estudios educativos.

También los enfoques de investigación educativa pueden ser cuantitativos,

cualitativos o mixtos; el enfoque cuantitativo busca medir y analizar datos de manera objetiva, mientras que el cualitativo se enfoca en la interpretación de fenómenos sociales y educativos, y por otro lado el mixto combina ambos para obtener una visión más completa del objeto de estudio. (Tomé &Manzan, 2016).

### **Proceso metodológico en investigación educativa**

Muñoz & Garay (2015) establecen que el proceso metodológico en la investigación educativa es el conjunto de pasos que se siguen para llevar a cabo un estudio, esto incluye algunos pasos como: la identificación del problema, la recolección de datos, el análisis de la información y la interpretación de los resultados; por lo que un proceso bien estructurado asegura que la investigación sea rigurosa y que los hallazgos sean válidos y aplicables.

El proceso metodológico en la investigación educativa consiste en una serie de pasos organizados que permiten desarrollar un estudio de manera estructurada; este proceso inicia con la selección del tema y la identificación del problema, seguido de la revisión bibliográfica, la recolección de datos y el análisis de la información; finalmente, los resultados se presentan en un informe que facilita la comprensión del problema estudiado y contribuye a la mejora de la educación, cada una de estas etapas ayuda a abordar los problemas educativos de forma fundamentada y ordenada, asegurando que la investigación cumpla con sus objetivos (Universidad del Azuay, 2024; Morán, 2022; Tomé & Manzano, 2016).

### **Experiencia**

La presente experiencia se refiere a diseñar una propuesta de investigación educativa en lo que respecta a las barreras que dificultan el acceso y permanencia de los estudiantes en la educación universitaria en la ciudad de Cuenca.

Garantizar el acceso equitativo a la educación superior sigue siendo un reto para muchos sectores de la sociedad, la educación inclusiva y la diversidad en el ámbito universitario permiten ampliar oportunidades de aprendizaje y desarrollo académico; sin embargo, todavía existen diferentes obstáculos que dificultan la participación de ciertos grupos en el sistema educativo.

### **Marco Teórico**

La educación inclusiva es un proceso que busca reconocer y quitar los

obstáculos que impiden que todos los estudiantes puedan estar presentes, participar activamente y aprender en igualdad de condiciones, especialmente aquellos que son vulnerables a la exclusión, reconoce que cada estudiante tiene características, necesidades y ritmos de aprendizaje distintos, por lo que busca garantizar el acceso equitativo a una educación de calidad, independientemente de su condición social, cultural, económica, física o intelectual (San Martín et al., 2020).

Según Barragán & Cárdenas (2020) la educación inclusiva se apoya en el principio de dar a todos las mismas oportunidades, asegurando que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones físicas, sociales, culturales o económicas, puedan recibir una educación de buena calidad, este modelo busca eliminar barreras y generar oportunidades de aprendizaje equitativas, promoviendo la diversidad en el aula; es así, que en este contexto la educación superior enfrenta el reto de adaptar sus estructuras y metodologías para atender la heterogeneidad de su población estudiantil, lo que implica la implementación de políticas públicas y estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa de todos los alumnos.

Para González & Martínez (2021) la diversidad en la educación superior hace referencia a la coexistencia de múltiples realidades dentro de los espacios universitarios, incluyendo diferencias culturales, socioeconómicas, de género y de capacidades, por lo que una universidad inclusiva no solo reconoce estas diferencias, sino que también las valora y fomenta un ambiente de respeto y equidad; sin embargo, aún persisten desafíos relacionados con la adaptación curricular, la formación docente y la disponibilidad de recursos que garanticen una educación accesible para todos.

Mena y Alulima (2021) indican que las barreras de acceso a la educación superior son obstáculos que dificultan o impiden que ciertos grupos accedan, permanezcan y culminen sus estudios universitarios; éstas pueden ser de diversa índole, incluyendo factores económicos, sociales, culturales y físicos que impiden o dificultan el ingreso, permanencia y culminación de estudios universitarios.

### **Estado de arte**

El acceso a la educación superior en América Latina enfrenta diversos obstáculos que limitan la equidad en la formación universitaria, (Caregnato et al., 2020) en países como Argentina, Brasil y México, las políticas de ampliación de la cobertura educativa han mejorado el acceso, pero aún persisten desigualdades económicas, geográficas y sociales. Su estudio utilizó un análisis documental comparativo y entrevistas con expertos en educación, concluyendo que las

reformas han reducido la exclusión, pero no han eliminado las barreras estructurales.

En Ecuador, las reformas universitarias han tenido un impacto significativo en la oferta educativa, Latorre (2020) investigó la implementación de políticas de ingreso mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo basado en datos de matrícula y encuestas a estudiantes. Los resultados indicaron que, si bien la meritocracia y la transparencia han sido fortalecidas, la falta de cupos y el sistema de admisión han restringido el acceso, generando un impacto negativo en estudiantes de zonas rurales y en situación de vulnerabilidad.

A nivel local, en la ciudad de Cuenca, el estudio de Pincay & Bustamante (2024) analizó las barreras de acceso en la Universidad de Cuenca, aplicando una metodología cuantitativa con encuestas a 78 estudiantes de primer semestre. Los hallazgos mostraron que los principales obstáculos son la falta de información, la presión social y familiar en la elección de carrera, así como las dificultades económicas; además, los estudiantes de comunidades rurales enfrentan mayores limitaciones debido a la centralización de las universidades y los costos de traslado y manutención.

En conclusión, se podría decir que aunque en América Latina y Ecuador se han implementado políticas para mejorar el acceso a la educación superior, persisten barreras estructurales que afectan especialmente a los sectores más vulnerables. En Cuenca, los desafíos incluyen la falta de orientación vocacional, la limitada oferta de cupos y las desigualdades económicas. Siendo necesario así, una mayor atención a estas problemáticas para garantizar un acceso equitativo y mejorar la inclusión en la educación superior.

### **Paradigma y Enfoque**

La propuesta de investigación considera el Paradigma Sociocrítico que de acuerdo a Mosteiro & Porto (2017a) es el que en la investigación educativa busca comprender y transformar la realidad social a través de la reflexión y la acción; y cuyo objetivo es identificar desigualdades en el sistema educativo y proponer cambios que fomenten la justicia y la inclusión, involucrando a los propios actores en el proceso de investigación.

Así mismo, el enfoque cualitativo en la investigación educativa busca comprender la realidad a través de la interpretación de experiencias, significados y contextos, basándose en el análisis profundo de los fenómenos educativos sin enfocarse en la medición numérica, utilizando técnicas como entrevistas y observaciones (Mosteiro & Porto, 2017b).

### **Estrategias y acciones para recolectar la información**

El objetivo de esta investigación consiste en identificar y analizar las barreras económicas, geográficas, sociales y culturales que limitan el acceso y la permanencia de los estudiantes en la educación superior en Cuenca, con el propósito de proponer estrategias inclusivas que permitan reducir dichas dificultades.

La investigación se desarrollará con un enfoque cualitativo, utilizando las siguientes estrategias para recopilar la información:

En primera instancia, las entrevistas semiestructuradas, son una de las técnicas más utilizadas en la investigación cualitativa para obtener información detallada sobre las experiencias, percepciones y conocimientos de los participantes (Rodríguez, 2020), ya que una vez aplicadas a los estudiantes permite explorar en profundidad su perspectiva para así conocer sus experiencias sobre las barreras de acceso y permanencia, facilitando la comprensión de fenómenos sociales y educativos que se presentan.

Por otro lado, el análisis documental es un método de investigación que permite examinar información contenida en textos escritos, informes institucionales, normativas y otros registros importantes para el estudio (Martínez, 2020) esta técnica facilita la triangulación de datos, al complementarse con otras metodologías como la observación y la entrevista; en la investigación educativa, el análisis documental permite revisar políticas públicas de acceso a la educación superior, informes académicos, normativas universitarias, estadísticas de matrícula, narrativos de Rendición de cuentas de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), proporcionando una visión amplia de las tendencias y desafíos en la educación superior.

### **Resultados esperados**

Con respecto a la investigación se espera identificar las principales barreras que impiden el acceso y la permanencia de los estudiantes en la educación superior en la ciudad de Cuenca, considerando aspectos económicos, geográficos, sociales y culturales; a través del análisis de estas barreras, se podrá comprender de qué manera afectan el rendimiento académico y la continuidad en los estudios universitarios, especialmente en aquellos estudiantes provenientes de sectores vulnerables.

Además, con base en estos hallazgos, se pretende proponer estrategias

que contribuyan a la reducción de estas dificultades, promoviendo un acceso más equitativo y asegurando que todos los estudiantes tengan mayores oportunidades para completar su formación académica. De esta manera, la investigación servirá como un insumo para la toma de decisiones en universidades y organismos educativos, permitiendo el desarrollo de políticas más inclusivas y accesibles.

Por otro lado, los resultados obtenidos fortalecerán la investigación educativa, ya que el uso de entrevistas y análisis documental proporcionará información valiosa que podrá ser utilizada en futuros estudios sobre el acceso y la permanencia en la educación superior.

## **Conclusiones**

- Esta investigación busca aportar a la construcción de un sistema universitario más inclusivo, donde todos los estudiantes, sin importar su condición socioeconómica, ubicación geográfica o identidad cultural, tengan la oportunidad de acceder, permanecer y culminar su formación académica con éxito.
- La investigación educativa permite a los docentes analizar y mejorar sus prácticas, adaptando estrategias de enseñanza a las necesidades de los estudiantes y fortaleciendo así la calidad del aprendizaje.
- El docente investigador no solo enseña como tal, sino que reflexiona sobre su labor, identificando problemas en el aula y aplicando soluciones basadas en evidencia para mejorar su desempeño y rendimiento y el de sus alumnos.
- Las barreras de acceso a la educación superior afectan especialmente a los estudiantes de sectores vulnerables, limitando su ingreso y permanencia. Es necesario implementar políticas inclusivas que reduzcan estas desigualdades y promuevan mayores oportunidades.
- La combinación de entrevistas y análisis documental en la investigación cualitativa facilita una comprensión profunda de los desafíos que enfrentan los estudiantes, permitiendo la formulación de estrategias efectivas para mejorar la equidad educativa.
- La educación inclusiva y la diversidad en la universidad deben ser promovidas activamente, garantizando que todos los estudiantes, independientemente de su contexto, puedan acceder a una formación académica sin restricciones ni discriminación.

## CONCLUSIONES GENERALES

1. La mediación pedagógica es la clave en el proceso educativo, especialmente en el contexto universitario, su importancia radica en que el rol del docente trasciende la transmisión de conocimientos y se convierte en un facilitador que crea un ambiente propicio para el diálogo y la colaboración; este enfoque no solo empodera a los estudiantes, convirtiéndolos en protagonistas de su aprendizaje, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y participación activa, esenciales para su desarrollo integral.
2. La pedagogía del sentido es un pilar en el aprendizaje significativo, ya que promueve que la educación vaya más allá de la simple adquisición de información. Al centrarse en el significado y la importancia del aprendizaje en la vida de los estudiantes, se potencia su capacidad de reflexión crítica y autovaloración lo que les permite conectar sus conocimientos con su realidad y aspiraciones, y resulta necesario en un mundo en constante cambio.
3. El entorno universitario también enfrenta desafíos significativos, como la violencia y el acoso, que impactan negativamente el bienestar emocional y académico de los estudiantes. Es preciso implementar estrategias educativas que fomenten un ambiente seguro y respetuoso, promoviendo el diálogo y la colaboración para mitigar estos problemas. La creación de espacios de apoyo emocional y académico es esencial para ayudar a los jóvenes a enfrentar las presiones sociales y construir una autoimagen positiva.
4. El uso del espectáculo en la educación se presenta como una estrategia efectiva para captar la atención de los jóvenes y transformar el aprendizaje en una experiencia dinámica e inclusiva. Al integrar elementos visuales y narrativos, se facilita la comprensión y se establece una conexión emocional significativa con el contenido, enriqueciendo así el proceso educativo. Sin embargo, se debe enfrentar los desafíos que presenta el uso de la tecnología, como la desinformación y la superficialidad en las relaciones

interpersonales, para asegurar que estas herramientas contribuyan positivamente al bienestar de los estudiantes

5. Los principios de respeto, empatía y honestidad, inculcados desde el hogar, son vitales en la vida de los jóvenes universitarios, guiando sus decisiones y acciones tanto en el ámbito personal como académico. A pesar de los retos, los jóvenes muestran un gran deseo de contribuir positivamente a la sociedad, lo que resalta la necesidad de brindarles orientación y oportunidades que les permitan desarrollar sus habilidades y alcanzar sus metas.
6. La universidad debe ser un espacio inclusivo que promueva la diversidad de enfoques y el desarrollo del potencial de cada estudiante. La educación universitaria debe centrarse en la formación integral, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y éticas. En este sentido, la mediación pedagógica juega un papel crucial, ya que implica una relación empática entre docentes y estudiantes, donde el acompañamiento y la comprensión de las necesidades individuales son fundamentales.
7. La implementación de estrategias pedagógicas diversas y la validación continua de métodos y contenidos son esenciales para garantizar la efectividad del proceso educativo. Esto permite ajustar las prácticas de enseñanza a las necesidades de los estudiantes, asegurando que el aprendizaje sea significativo y relevante, y preparando a los futuros profesionales para enfrentar los desafíos del entorno laboral actual.
8. Finalmente, la figura del docente investigador se convierte en un agente clave en la mejora continua de la educación, pues no solo se enfoca en la transmisión de conocimientos, sino que reflexiona sobre su práctica y busca soluciones basadas en evidencia para optimizar el aprendizaje. Al fomentar un entorno de investigación y colaboración, se potencia la calidad educativa y se empodera a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio dentro de sus comunidades. En conjunto, estos elementos configuran un panorama educativo que no solo busca la excelencia académica, sino también el bienestar emocional y social de los jóvenes, preparándolos para enfrentar un futuro complejo y lleno de oportunidades.

## BIBLIOGRAFÍA

- Administración de Empresas | Universidad del Azuay. (s. f.). Universidad del Azuay.  
<https://www.uazuay.edu.ec/estudios-de-grado/carreras/administracion-de-empresas#plan>
- Anrango, S., & Sage, F. (2024). Análisis de las barreras de acceso a la Educación Superior: Percepciones de los estudiantes en la Universidad Central del Ecuador. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), e45470-e45470.
- Arandia, A. (2016). Otras formas de aprender. La metodología de Aprendizaje-Servicio [Trabajo fin de máster, Universidad Internacional de la Rioja].  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4378/ARANDIA%20OTEO%2C%20ANDER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araujo, A., & Bermúdez, M. (2020). Limitaciones de las tecnologías de información y comunicación en la educación universitaria.
- Araus, M. (2022, 7 febrero). ALGUNOS PEDAGOGOS DESTACADOS DEL SIGLO XX
- Aristizábal, M., et al. (2005). Aproximación crítica al concepto de currículo. *Revista ieRed*, 31, 1-12. <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/maristizabal.pdf>
- Barragán, D., & Cárdenas, M. (2020). Inclusión educativa: descripción de barreras por diversidad lingüística y cultural en la educación superior. *Perfiles Educativos*, 42(168), 55-73.
- Bernstein, B., & Díaz, M. (1985). Hacia una teoría del discurso pedagógico. *Revista colombiana de educación*, (15).
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa* (2ª ed.). Madrid: La Muralla.
- Bloom, B. (1956). *Taxonomía de los objetivos educativos: La clasificación de los objetivos educativos. Manual I. Dominio cognitivo.*
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*, 1.
- Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M., & Shaw, L. (2000).
- Brovelli, M., (2005), *La Elaboración del Currículum como Potenciadora de cambios en las Instituciones de Universitarias*, V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur, Mar de Plata, Argentina.
- Cabrera, G. (2021). Conductismo y constructivismo en la educación universitaria. *Revista Killkana Sociales. Universidad Católica de Cuenca*, 5(2).  
<https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v5i2.895>
- Cabrera, P. (s. f.). PRIETO CASTILLO Mediación pedagógica instancias aprendizaje.

<https://es.scribd.com/document/275540249/PRIETO-CASTILLO-Mediacion-Pedagogica-Instancias-Aprendizaje>

- Caregnato, C., Santin, D., Del Valle, D., & Didriksson, A. (2020). Educación superior y universidad en América Latina: Perspectivas temáticas para debates e investigaciones. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, 101(259), 670-690
- Carvajal, J., Suárez, F., & Quiñónez, X. (2018). Las TIC en la educación universitaria. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 22(89).
- Castillo, N. (2018). Acerca de los paradigmas de la investigación educativa.
- Castro, A. (2024). Acceso a la educación superior de pueblos y nacionalidades: Estado de las políticas públicas. Universidad Politécnica Salesiana.  
<https://doi.org/10.17163/abyaups.80.587>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). Culturas juveniles. Cuerpo, música, sociabilidad y género, 122.
- Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital.
- Clavijo, R., & Bautista-Cerro, M. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Alteridad. Revista de Educación*, 15(1), 113-124.
- Couto, & R. A. M. Assis (Eds.), *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias*. Editus.
- De Cendros, D. A., & Bermudes, J. (2009). Limitaciones de las tecnologías de información y comunicación en la educación universitaria. *Horizontes educacionales*, 14(1), 9-24. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444001.pdf>
- De la Puente, E., & Ayay, A. (2021). Comunicación y lenguaje: Estrategias potenciales para las Instituciones de Educación Superior. *Revista de ciencias sociales*, 27(3), 40-49.
- De Sevilla. (2024, 18 enero). Educar para la vida: la finalidad de todo sistema educativo - por otra política educativa. *Por Otra Política Educativa*. <https://eldiariodelaeducacion.com/porotrapoliticaeducativa/2024/01/22/educar-para-la-vida-la-finalidad-de-todo-sistema-educativo/>
- De Zubiría Ragó, A., & de Zubiría Samper, M. (2019). *Pedagogía conceptual: una puerta al futuro de la educación*. Ediciones de la U.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Yi6jDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=Educaci%C3%B3n+y+comunicacion+Daniel+Samper&ots=q5DvW8T3Nm&sig=DNezw7cD1uh0Na4z6z7nnLkLFds#v=onepage&q&f=false>
- Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Índice de inclusión.
- Díaz, A. (2005). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 7(2).  
<https://redie.uabc.mx/redie/article/download/117/201/551>
- Díaz, Á., (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *REDIE. Revista*

- Electrónica de Investigación Educativa, 5(2), 81-93.
- Díaz, F. (2016). COMPRENDER LA TEORÍA DEL CURRÍCULUM COMO UNA CONVERSACIÓN COMPLICADA Surgimiento, crisis, reconceptualización e internacionalización. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(69).  
<https://www.redalyc.org/journal/140/14045395012/html/>
- Escotet, M. A. (2012). Educar para la incertidumbre es absolutamente necesario en estos tiempos. *Revista EDUGA*, 59.  
<https://www.miguelescotet.com/webnews/edugainterviewES.html>
- Fernández Oliva, B., Espín Falcón, J. C., & Oliva Martínez, D. B. (2017). El diseño curricular de cursos en Educación Médica. *Educación Médica Superior*, 31(2), 1-11.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412017000200017](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412017000200017)
- Freire lo dejamos aparte). EDUCACIÓN PARA LA SOLIDARIDAD.  
<https://educacionparalasolidaridad.com/2022/02/11/algunos-pedagogos-destacados-del-siglo-xx-a-freire-lo-dejamos-aparte/>
- Freire, P. (s. f.). *Pedagogía del Oprimido*.  
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>
- Freire, P., *Pedagogía del Oprimido*. (2005). Siglo XXI Editores.
- Gallardo, E. (2023). ANÁLISIS GENERAL DEL ACCESO AL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR 2009-2018. *Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación*, 8(1), 21–37. <https://doi.org/10.33262/rmc.v8i1.974>
- García, J. (2020). Terminología y glosarios en la investigación científica. Editorial Académica.
- Gil, C. A. P. (2016, 3 octubre). *El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante*.
- Gómez, M. V., Mafrá, J., & Fernandes de Alencar, A. (2008). Paulo Freire: contribuciones para la pedagogía.
- González, M., & Martínez, P. (2021). Barreras para la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales en la educación superior. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(3), 660-673.
- Granado, L. P. (2018). El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica en educación superior. *Voces de La educación*, 3(6), 155-167.
- Guevara-Toledo, C. W., Prieto-Castillo, D., & Gomezcoello, A. C. (2024). Mediación pedagógica: Teoría y práctica en estudios de posgrado.  
<https://doi.org/10.33324/ceuzuay.369>
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1993). *La mediación pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa* (2.ª ed.). <https://abacoenred.org/wp->

[content/uploads/2020/02/7mediacion\\_pedagogica.pdf](#)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2020). Metodología de la investigación (7ª ed.). McGraw-Hill.

Hirmas, C. (s. f.). Educar en la diversidad cultural: aprendizajes desde la experiencia innovadora en América Latina. 3(2).

<https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3num2/art6.pdf>

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacionvirtual/20100720092748/19iovanovich.pdf>

Instituto Hijas de María Auxiliadora. (s. f.). Aprendizajes para el nuevo paradigma. Talleres de Educomunicación, 10.

[https://www.riial.org/espacios/educom/educom\\_prop1tall10.pdf](https://www.riial.org/espacios/educom/educom_prop1tall10.pdf)

Iovanovich, M. L. (2003). EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE: SUS CONTRIBUCIONES PARA LA EDUCACIÓN.

Itzigsohn, J. (1995). *PENSAMIENTO Y LENGUAJE: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. EDICI ONES FAUSTO. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Jaramillo, M. (2001). Violencia y Educación. *UNIVERSIDAD-VERDAD*, 25, 21-26.

Johnson, D. & Johnson, R. (1999). Aprendiendo juntos y solos: Aprendizaje cooperativo, competitive e individualista. Allyn & Bacon.

Kolb, D. (1984). Aprendizaje experiencial: La experiencia como Fuente de aprendizaje. Prentice Hall.

Laso, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Universidad del Azuay.

Latorre, M. (2020). Reformas universitarias ecuatorianas: El acceso a la educación superior en Ecuador. *Revista de Educación Superior Latinoamericana*, 35(2), 89-107.

<https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1524>

León, A. (2007, diciembre). *Qué es la educación*.

[https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131649102007000400003](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102007000400003)

López Vázquez, R., Tobón Tobón, S., Veytia Bucheli, M. G., & Juárez Hernández, L. G.

(2021). La mediación didáctica socioformativa en el aula para favorecer la inclusión educativa. *Revista Fuentes*. [https://institucional.us.es/revistas/fuente/23\\_1/11203.pdf](https://institucional.us.es/revistas/fuente/23_1/11203.pdf)

Maldonado-Díaz, C. (2022). Estudio del discurso pedagógico: enfoque bernsteniano clásico

y revisiones actuales sobre un modelo de análisis para la investigación de la pedagogía puesta en acto. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 21(45), 409-431. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.021>

Malo, H. (2010). La universidad como morada. *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 12, 13-24.

Malo, H. (2013). Universidad Verdad. *Revista de la Universidad del Azuay*, 62, 9-48.

- <https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/publicaciones/UV-62.pdf>
- Mantuano, M. O. M.-, Caviedes, E. C. E., Ladines, K. V. O., Rogel, D. R. P., & Yuqui, C. E. P. (2021). Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación postpandemia. *South Florida Journal of Development*, 2(5), 6850–6863. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-038>
- Martínez, F. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y reflexiones. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(3), 107-123.
- Maturana, H. (s. f.). Los seres humanos aprendemos en la convivencia. *Revista de Educación*, 376. [https://www.revistadeeducacion.cl/revista\\_pdf/reeduc\\_376/files/assets/basic-html/page-40.html](https://www.revistadeeducacion.cl/revista_pdf/reeduc_376/files/assets/basic-html/page-40.html)
- Mena, L., & Alulima, L. (2021). Barreras para la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales, en la educación superior ecuatoriana.
- Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista electrónica educare*, 18(1), 293-301. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000100015](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000100015)
- Morán, P. (2015). Docencia e investigación en el aula: una relación imprescindible. (Vol. 92). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigación sobre la Universidad y Educación
- Moreno, C. (2004). Un escrito sin. nombre. *COLOQUIO*, Año VI No.21, 14-15.
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Santillana. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1448/Los%20%20saberes%20necesarios%20para%20la%20educación%20del%20futuro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mosteiro, M. & Porto, A. (2017). La investigación en educación. En L. P. Mororó, M. E. S. Muñoz, M., & Garay, F. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estudios Pedagógicos*, 41(2), 389-399.
- Ovalles, L (2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL?. *Mundo FESC*, 4(7), 72–79. Recuperado a partir de <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/24>
- Pérez Gómez, A. (1991). Investigación/acción y currículum. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 10.
- Pincay, S., & Bustamante, F. (2024). Análisis de las barreras de acceso a la Educación Superior: Percepciones de los estudiantes en la Universidad de Cuenca. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), e470.
- Pizano, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios.

- Porras, F. (2023, 20 marzo). Una educación universitaria para la vida.  
<https://www.redem.org/una-educacion-universitaria-para-la-vida/>
- Prieto, D. (2004). LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN (2.a ed.). Stella.
- Prieto, D. (2006). MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ESPACIO DE LA COMUNICACIÓN MUNICIPAL. Revista Diálogos.  
<https://prietocastillo.com/textos/2/Mediaci%C3%B3npedag%C3%B3gicaenelespaciodelacomunicaci%C3%B3nmunicipal.pdf>
- Prieto, D. (2015). *Elogio de la Pedagogía Universitaria* (Edición digital Facultad de Filosofía y Letras).  
[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/7651/elogiodelapedagogiauniversitaria.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7651/elogiodelapedagogiauniversitaria.pdf)
- Prieto, D. (2019). Una educación alternativa. Unidad 2. Maestría Docencia Universitaria. Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2021). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.
- Prieto, D. (2024). Módulo II El aprendizaje en la universidad. Unidad 2, Comunicación moderna y posmoderna, Texto base, Maestría Docencia Universitaria. Universidad del Azuay
- Prieto, D. (2024). Módulo II El aprendizaje en la universidad. Unidad 3, Caminos del aprendizaje, Texto base, Maestría Docencia Universitaria. Universidad del Azuay
- Prieto, D. (Ed.). (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Universidad del Azuay.
- Puerta Gil, C. A. (2016, septiembre-diciembre). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49.  
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794/1314>
- Rodríguez, A. (2020). La entrevista en la investigación cualitativa: guía práctica para la recolección de datos. *Revista Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia*, 65(2), 329-337.
- Ruiz-Corbella, M., & López-Gómez, E. (2019). La misión de la universidad en el siglo XXI: comprender su origen para proyectar su futuro. *Revista de la educación superior*, 48(189), 1-19. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&id=S0185-27602019000100001](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&id=S0185-27602019000100001)
- Rus Martínez, A. J., (2003). EDUCAR PARA LA COMUNICACIÓN. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 7(1-2), 1-5.
- San Martín, C., Rogers, P., Troncoso, C., & Rojas, R. (2020). Camino a la educación inclusiva: barreras y facilitadores para las culturas, políticas y prácticas desde la voz

- docente. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(2), 191-211.
- Sánchez, K., & Sánchez, A. (2024). Análisis del Sistema de Educación Superior del Ecuador durante el período 2015-2022. Caso zona centro. *Revista de Investigación Educativa Niveles.*, 1(1), 5-18. <https://doi.org/10.61347/rien.v1i1.54>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital
- Sinchi, E., & Gómez, P. (2018). Acceso y deserción en las universidades. Alternativas de financiamiento. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 13(2), 274-287.
- Streck, D. R., Redin, E., & Zitkoski, J. J. (2004). Paulo Freire. Ética. Utopía e educación, 6.
- Szczupak de Linetzky, S., Nelly, V., & Álvarez, M. (s. f.). El docente como mediador cultural.
- Tomé, M. (2012). Estudio de los valores interculturales inmersos en la educación para la ciudadanía melillense. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Tomé, M., & Manzano, B. (Eds.). (2016). La investigación en la práctica docente. Editorial Nobel.
- Torres, A. & Jiménez, A. (2020). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe*.
- Touriñán, J. M. (2023). Signification of knowledge of education as a methodology principle of pedagogical research and the relevance of common activity. *Boletín Redipe*, 12(1), 17- 63. <https://doi.org/10.36260/rbr.v12i1.1928>
- Tripodoro, V. A., & G, D. S. G. (s. f.). *Nuevos paradigmas en la educación universitaria: Los estilos de aprendizaje de David Kolb*.  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S002576802015000200010&script=sci\\_arttext&lng=pt](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S002576802015000200010&script=sci_arttext&lng=pt)
- Tyler, R. W. (1949). Principios de Currículo e Instrucción. The University of Chicago Press.
- Universidad del Azuay*. (2001, 5 junio). Universidad del Azuay.  
<https://www.uazuay.edu>
- UNESCO. (2021). Guía para la educación inclusiva. UNESCO Publishing.
- Universidad del Azuay (2024). Docencia universitaria: Investigar como camino y no como punto de llegada.
- Universidad del Azuay (2024). Docencia universitaria: Investigar nuestra docencia universitaria.
- Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2014). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10–13.  
<https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>
- Vera, A. & Parra, I. (2023). Limitaciones en el ingreso a la educación superior en estudiantes de bachillerato. *Dominio de las Ciencias*, 9(2), 126-145.
- Voces de la Educación Superior*, 2.

[http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voces/numero01/ArchivosParaImprimir/11\\_.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/voces/numero01/ArchivosParaImprimir/11_.pdf)

Vygotsky, L. (1981) Pensamiento y Lenguaje. La Pléyade.

<https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Glosario

#### **Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente**

Autora: Ana María Hernández Segura

1. *El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica. Enfatiza en ese compromiso ético del educador o educadora con la excelencia pedagógica y con la construcción de un clima esperanzador en el ámbito escolar:* Esta frase quiere decir que no basta con técnicas de enseñanza efectivas, sino que definitivamente es necesario tener en cuenta las necesidades del estudiante con empatía, considerando el contexto social, con el fin de lograr una educación que motive y guste a los estudiantes. El docente debe comprometerse y demostrar su vocación de servicio, de modo que pueda ofrecer una educación transformadora que atienda a las necesidades sociales y emocionales de los estudiantes, además de sus necesidades académicas, creando un ambiente adecuado para los estudiantes.
2. *La diversidad de realidades en que se inscribe la labor docente hace indispensable la utilización de una gran variedad de estrategias de mediación pedagógica:* considerando las diferentes realidades sociales, culturales y personales de cada uno de los estudiantes, es necesario que los docentes cuenten con herramientas que les permitan adaptarse a las necesidades, propiciando un aprendizaje inclusivo, flexible y creativo.

#### **Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica**

Autoras: Leonor Angélica Galindo Cárdenas, María Elena Arango Rave

1. *El aprendizaje mediado en una estrategia pedagógica colaborativa, impulse al estudiante a apropiarse del conocimiento, transformarlo y aplicarlo:* El estudiante desempeña un papel activo en el cual hace suyo el conocimiento,

lo modifica y lo adapta a su contexto, por otro lado el profesor juega un papel fundamental como mediador entre el estudiante y el conocimiento; lo guía y acompaña durante el proceso de tal manera que el estudiante no solo lo memorice, sino más bien pueda comprenderlo, cuestionarlo y relacionarlo con sus conocimientos previos y finalmente, aplicarlos en situaciones concretas.

2. *La mediación es la forma adecuada de relación que el educador establece con el alumno en las diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje. El profesor-mediador dosifica, busca el mejor momento y lleva a cabo de la mejor forma y con el tacto adecuado cada una de sus intervenciones. Sabiendo que la educación es un proceso intencional y significativo el profesor-mediador es un educador competente, que sabe:* sin duda se trata de un proceso donde el docente actúa como mediador que facilita, guía y acompaña al estudiante en la construcción activa de su propio aprendizaje y al mismo tiempo potencia su desarrollo, es consciente de la importancia de su papel en el aprendizaje del estudiante.

### **Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria**

Autora: Claudia Esperanza Cardozo-Ortiz

1. *Algunos profesores plantean que: “si no podemos lograr interesarnos por los otros y que los otros se interesen por nosotros, de nada sirve el esfuerzo por querer construir mejores sociedades, fundamentadas en el bienestar colectivo”:* Esto se refiere a que el ser docente requiere pasión y gusto por lo que hace, que no solo se trata de impartir conocimientos sino más bien se trata de interesarse en los estudiantes, despertar el interés y a la vez motivarlos a que den su mejor esfuerzo de manera que desarrollen sus capacidades, fortalezas y puedan desenvolverse en el medio de la mejor manera, aportando para el bienestar propio y de la comunidad en donde se encuentran.
2. *La formación del tutor se construye y reconstruye en el quehacer pues la labor desarrollada le aporta experiencia como “profesor o guía” en el proceso de aprendizaje y mejoramiento académico de los estudiantes:* La labor del docente no es algo estático, sino que cambia constantemente a medida que realiza sus actividades, se puede decir que es un proceso continuo que se desarrolla a medida de que va adquiriendo no solo conocimientos sino

también experiencias en su diario vivir las mismas que son importantes para la formación y desarrollo de sus habilidades, así también le otorga una mayor capacidad para acompañar y apoyar el proceso de aprendizaje y desarrollo académico de los estudiantes a su cargo.

### **¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?**

Autoras: Angélica T. Bullrich y Estela Carranza Leguizamón

1. *Una persona que piensa por sí misma es libre, es capaz de reflexionar sobre su propia existencia y sobre su situación en el mundo. Está preparada para volver a evaluar sus valores y compromisos más hondos y, en consecuencia, su propia identidad:*

La frase resalta la libertad de pensamiento como un camino hacia la libertad personal, en donde pensar por uno mismo es una habilidad que permite a las personas explorar su existencia, reevaluar sus valores y, en última instancia, definir su identidad. Este proceso no solo enriquece la vida personal, sino que también contribuye a una sociedad más consciente y crítica, donde las personas son capaces de actuar y vivir de manera auténtica. La libertad de pensamiento es un pilar fundamental para el desarrollo humano y social.

2. *El propósito de la educación es conseguir que los estudiantes desarrollen nuevas formas de utilización del lenguaje para pensar y comunicarse que les permitan pasar a ser miembros activos de comunidades más amplias de discurso educado:*

La educación no solo implica el adquirir conocimientos, sino desarrollar habilidades lingüísticas que permitan a los estudiantes pensar críticamente y comunicarse efectivamente. Esto los prepara para ser participantes activos en el medio en el cual se desenvuelven.

### **Educar con Maestría y Educar con Sentid**

Autores: Fernando Vásquez y Daniel Prieto

1. *Con la narrativa podemos aprender a actuar menos desde el sojuzgamiento y más desde la comprensión.*

Esta frase sugiere un profundo vínculo entre la narrativa y la

comprensión humana, destacando cómo las historias muchas veces pueden influir en nuestra forma de actuar y de relacionarnos con los demás, al aprender a escuchar y valorar las historias de los demás, podemos transformar nuestra manera de actuar y relacionarnos con empatía.

2. *Porque la narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino también nuestra emocionalidad.*

La narrativa es una herramienta poderosa que interviene tanto en nuestra comprensión del mundo como en nuestras respuestas emocionales; es posible apreciar la las historias en nuestras vidas, no solo como un medio de entretenimiento, sino como un medio para el aprendizaje, en un mundo saturado de información, las narrativas se convierten en el conector que une nuestras experiencias y nos da un sentido de pertenencia y comprensión.

### **La Estrategia de entrada en la mediación pedagógica**

Autora: Silvia Méndez A.

1. *Los propósitos de la fase de inducción o estrategia de entrada, buscan captar la atención del estudiante, presentar un marco de referencia para la información del desarrollo, aumentar la comprensión y aplicación de abstracciones mediante ejemplos y analogías, y favorecer el interés y la participación del alumno.*

La estrategia de entrada, tiene varios objetivos fundamentales como atraer la atención del estudiante, lo cual es esencial para que se involucre en el proceso de aprendizaje; busca establecer un contexto que ayude a los alumnos a relacionar la nueva información con lo que ya conocen, lo que facilita su comprensión.

2. *La redacción de materiales didácticos siempre ha exigido una serie de competencias especializadas. Con el aporte de las corrientes constructivistas, el panorama ha variado desde una perspectiva en que eran fundamentales los contenidos, hacia una que vuelca la atención en el aprendiz: sus intereses, motivaciones, habilidades, esquemas de conocimiento y experiencias previas, son algunos de los puntos de referencia obligatorios para quien hoy pretenda escribir este tipo de documentos.*

La creación de materiales educativos requiere habilidades específicas y con la influencia de las teorías constructivistas, ha cambiado el enfoque: antes se centraba en los contenidos, pero ahora se pone más atención en el estudiante; y por lo tanto es importante considerar sus intereses, motivaciones, habilidades, conocimientos previos y experiencias.

### **Apuntes para repensar la educación desde las diferencias**

Autora: Dra. Ana María Morales García

1. *Hay un desfase entre los saberes que se producen en la escuela y los que se requieren en un mundo competitivo, globalizado y cada vez más fragmentado.*

Lo que se enseña en las escuelas, colegios y universidades no siempre coincide con lo que se necesita en un mundo competitivo y diverso. Cuando hablamos de la inclusión en la universidad debemos tener presente que por lo general las universidades no preparan a todos los estudiantes para enfrentar los desafíos actuales que se presentan en su entorno, es fundamental trabajar con personas de diferentes culturas y experiencias.

Pienso que, para lograr una verdadera inclusión, es necesario que las instituciones adapten sus programas y enfoques, asegurando que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, desarrollen las habilidades y conocimientos necesarios para sobresalir en este mundo de constantes cambios.

### **Diversos y también desiguales**

Autor: José Gimeno Sacristá

1. *La mayor parte de los profesores considera que es más fácil trabajar con alumnos semejantes que con estudiantes diversificados.*

La mayoría de los profesores prefieren trabajar con estudiantes que son similares entre sí, en lugar de aquellos que tienen diferentes habilidades, capacidad, etc. Esta situación puede obstaculizar la inclusión en la educación, ya que al tratar solo con grupos homogéneos se pierde la oportunidad de enriquecer el aprendizaje. La diversidad en el aula permite ver desde diferentes perspectivas y aportar con otras experiencias lo que sin duda alguna beneficia a todos los estudiantes. Para promover una

verdadera inclusión, es importante que los docentes aprendan a manejar esta diversidad y vean el valor que cada estudiante único puede aportar al grupo; de manera de que todos pueden aprender y crecer juntos en un ambiente más equitativo y enriquecedor.

### **En pato en la escuela o el valor de la diversidad**

Autora: Miguel Ángel Santos Guerra

- 1. Por el hecho de ser mujeres se les supone una menor valía, una menor ambición o una menor capacidad de esfuerzo.*

La frase resalta una idea injusta que muchas personas tienen sobre las mujeres, erróneamente se piensa que las mujeres son menos valiosas o menos capaces que los hombres solo por su género; esta creencia limita las oportunidades y el reconocimiento que merecen. Las mujeres, al igual que los hombres, tienen la capacidad de esforzarse, soñar y alcanzar grandes metas. Es importante cambiar esta forma de pensar y valorar a cada persona por sus habilidades y logros, sin importar si son hombres o mujeres.

### **La exclusión y la escuela**

Autora: Pablo Gentili

- 1. La "anormalidad" vuelve los acontecimientos visibles, al mismo tiempo en que la "normalidad" suele tener facultad para ocultarlos. Lo "normal" se vuelve cotidiano. Y la visibilidad de lo cotidiano se desvanece insensible o indiferente.*

Esta frase es interesante, pues nos invita a pensar en cómo lo que consideramos "normal" puede hacer que ignoremos cosas importantes que suceden a nuestro alrededor. Cuando algo se considera "anormal", llama nuestra atención y nos obliga a verlo. En cambio, lo "normal" se repite tanto que a veces ni siquiera lo notamos. Esta falta de atención puede llevarnos a ser insensibles a situaciones que necesitan nuestra mirada y cuidado. Es esencial prestar atención a lo cotidiano y reconocer su valor, para no perder de vista lo que realmente importa.

### **Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en a la modalidad no presencial: Propuesta de Solución**

Autoras: Esp.Silvia L. Villodre, Mgster. Mónica G. González de Doña, Mgster. Myriam

G. Llarena

1. *“... si no se aprovecha lo que el alumno ya sabe, si no se abren caminos para que lo exprese, la educación se empobrece, porque termina por basarse solo en los materiales y en los educadores”. (Prieto Castillo, 1995).*

Es importante reconocer y valorar el conocimiento previo de los alumnos, sus experiencias, habilidades e información que cada estudiante trae consigo al aula; al ignorar esto estamos limitando la educación, en donde la enseñanza se convierte en un simple traspaso de información del profesor al alumno; esto empobrece la experiencia educativa, ya que se pierde la oportunidad de fomentar un aprendizaje activo y significativo.

Incentivar a los alumnos a que expresen lo que saben implica crear un ambiente donde se sientan seguros y motivados para compartir sus ideas; esta participación activa no solo enriquece la clase, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico, se fomenta un entorno educativo dinámico y colaborativo, en donde tanto alumnos como educadores aprenden unos de otros, enriqueciendo el proceso educativo en su conjunto.

2. *Para que un aprendizaje sea significativo (Ausubel, 1987), relevante para el aprendiz y por tanto, duradero y sólido, debe partir del lugar donde éste se encuentra.*

Cuando hablamos de un aprendizaje significativo, nos referimos a aquel que no solo se memoriza, sino que se comprende y se relaciona con lo que ya sabemos; para que el aprendizaje sea relevante y duradero, debe comenzar desde el punto en el que se encuentra el alumno en su proceso educativo; es decir que los educadores deben considerar el contexto, las experiencias y los conocimientos previos de cada estudiante. Si un alumno ya tiene una base de información o experiencias relacionadas con un nuevo tema, es mucho más fácil para él o ella integrar y comprender lo que se está enseñando.

Cuando los estudiantes sienten que sus opiniones y conocimientos son valorados, están más dispuestos a participar y a involucrarse en el proceso de aprendizaje. Esto no solo ayuda a que la información se retenga mejor, sino que también promueve el desarrollo de habilidades críticas, como el pensamiento analítico y la resolución de problemas.

## Herramientas para Validar

Autor: Carlos Eduardo Cortés.

1. *La validación exige, como punto de partida salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones.*

La validación nos invita a dejar de lado nuestras propias ideas y expectativas al evaluar un proceso o material educativo; es decir, en lugar de basarnos únicamente en lo que creemos bueno, o simplemente en nuestra experiencia personal, debemos considerar cómo lo ven y lo entienden los demás, especialmente los estudiantes, de manera que sea posible obtener una visión más completa y objetiva de lo que realmente funciona y lo que necesita mejorar, lo que nos ayuda a crear un ambiente de aprendizaje más efectivo y adaptado a las necesidades de todos.

2. *Son las personas quienes dan sentido a los mensajes y no al contrario.*

Esto significa que el mismo mensaje puede ser interpretado de diferentes maneras según la experiencia, el contexto e incluso según las emociones de cada persona; por ejemplo, un texto educativo puede ser entendido de forma distinta por cada estudiante, dependiendo tal vez de sus conocimientos previos, por lo que es necesario considerar cómo las personas perciben y procesan la información, ya cómo esto influye en su comprensión y aprendizaje

## Violencia y Educación

Autor: Mario Jaramillo Paredes

1. *Existen y lamentablemente se practican muchas y variadas formas de violencia. Algunas de ellas (PRIETO, Daniel. El Aprendizaje en la Universidad. Módulo II. Cuenca, Universidad del Azuay, 2001, 273 p.) son los denominados "ismos" como el idealismo o el ideologismo entendidos, el primero, como propuesta absoluta, indiscutible e invariable y, el segundo, como "el intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir" (Prieto, p. 21): Esta frase quiere decir que la violencia se manifiesta de diversas maneras en nuestra sociedad, y entre ellas destacan los "ismos", como el idealismo y el ideologismo. Siendo así, el idealismo, al presentarse como una verdad absoluta e invariable, cierra la puerta al diálogo y a la diversidad de opiniones, lo que puede llevar a creencias impuestas; y por otro lado, el*

ideologismo se convierte en una forma de violencia al intentar forzar a otros a adoptar una única perspectiva, desestimando sus experiencias y puntos de vista. Por lo expuesto, estas actitudes no solo limitan la capacidad de entender y valorar la variedad, sino que también generan divisiones y conflictos.

2. *La violencia, en fin, está lamentablemente presente en muchos espacios del proceso educativo. En el profesor prepotente y déspota que cree ser el único que tiene certezas y anuncia desde la primera clase que de ese curso solamente pasará el año un veinte por ciento. En el que usa la nota, no para evaluarse a sí mismo, sino como arma para defenderse del alumno. Está presente en el estudiante que presiona para lograr facilitismo o para que el profesor no exija:* Analizando esta frase se piensa que la violencia se manifiesta de manera preocupante en el ámbito educativo, existen aquellos profesores autoritarios que se consideran los únicos poseedores de la verdad y que, desde el inicio del curso, predicen que solo un pequeño porcentaje de estudiantes aprobará.; también se refleja en quienes utilizan las calificaciones como una herramienta defensiva en lugar de que sea un medio para el aprendizaje. Asimismo, algunos estudiantes ejercen presión para obtener facilidades o evitar exigencias, contribuyendo a un ambiente de tensión y desconfianza.

### **Manual para Profesores Sanguinarios**

Autor: Daniel Samper Pizano

1. *Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa:* Existen dos tipos de educadores: aquellos que son buenas personas, generan un vínculo de confianza con sus alumnos e inspiran un ambiente positivo y de colaboración, y por otro lado, aquellos educadores que son autoritarios y buscan imponer respeto a toda costa, los que fomentan el miedo y propician la distancia; es necesario reconocer la importancia de la empatía y el respeto en la educación, ya que un enfoque amable puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y fortalecer las relaciones dentro del aula.

2. *El "Manual para profesores sanguinarios", que apareció en esta columna hace unas semanas, ha suscitado entusiasta respuesta de parte de estudiantes oprimidos, agraviados, vejados o simplemente atraídos por las olímpicas palabras de los profesores temibles. En homenaje a estos odiosos reyes de la cátedra que imponen el pánico en las aulas, pero al final serán recordados con cariño cuando la nostalgia aplique su dulce amnesia, incluyo hoy una nueva selección de sentencias pronunciadas por profesores cuchillas:* El párrafo anterior destaca una incoherencia en la educación en base a un recuerdo que los estudiantes tienen de sus profesores. Por un lado, están los docentes autoritarios quienes generan un ambiente de miedo, ansiedad, estrés y angustia, lo que lleva a experiencias negativas y traumas para los estudiantes, pero que, con el tiempo, esos recuerdos se transforman en nostalgia por así decir. Este tipo de situaciones por lo general se dan en la vida diaria, ya que olvidan el dolor y se enfocan en las lecciones aprendidas. La figura del "profesor sanguinario" se convierte más bien en un símbolo de una enseñanza que, aunque dura, deja una marca en la vida de los estudiantes.

### **Un escrito sin nombre**

Autor: Joaquín Moreno Aguilar

1. *Un día cualquiera, o una tarde y, para una mejor ambientación, una noche, Sí, mejor una noche toda llena de sudores y de nervios por exámenes fantasmas. Los alumnos sudan y se retuercen en sus pupitres como si su asiento se estuviera calentando gradualmente, o como si hubiera en ellos una manada (¿se dirá así?) de pulgas y tuvieran la prohibición de rascarse. O como si fueran a comenzar un examen de...:* Este texto nos da a conocer la ansiedad que acompaña a la amenazante llegada de un examen, reflejando así la preocupación, ansiedad, tensión y el estrés que muchos estudiantes sienten en esos momentos; resalta cómo la preparación para rendir un examen puede convertirse en una experiencia realmente abrumadora, donde la desesperación se apodera de los alumnos y les dificulta concentrarse en lo que realmente importa: demostrar lo que han aprendido.
2. *Creo, sinceramente, que una de las enseñanzas que nunca recibimos y que no la damos es la de "educar a nuestros alumnos para el sano goce de la*

*vida*”: Pienso que una de las lecciones más importantes que tanto los educadores como los estudiantes suelen pasar por alto es la necesidad de educar a nuestros alumnos para disfrutar de la vida, esto definitivamente va más allá de solo adquirir conocimientos académicos, más bien va dirigido cultivar habilidades emocionales y sociales que permitan a los jóvenes apreciar y disfrutar plenamente de su vida en la universidad.

### **Universidad, Humanismo y Educación**

Autor: Ramiro Laso Bayas

1. *La educación tiene que aportar e impulsar un mundo sostenible:* La educación desempeña un papel importante en la creación y promoción de un mundo sostenible, no solo se centra en transmitir conocimientos sobre el medio ambiente y la sostenibilidad, sino también se trata de fomentar valores y comportamientos que respeten y generen compromiso para que cuiden el entorno de todos. Las nuevas generaciones deben tener consciencia sobre la importancia de preservar los recursos naturales y adoptar prácticas responsables, de manera que los jóvenes sean considerados agentes de cambio, capaces de desarrollar soluciones innovadoras para los desafíos ambientales actuales.
  
2. *En este ‘ideal’ mundo occidental en el que vivimos y formamos, nos jactamos irresponsablemente de los grandes y magníficos avances realizados en el campo de la información y conocimiento. Somos tan irreales y tan poco críticos que el desplazamiento racional del espíritu del hombre ha justificado la posesión guerrera de los pueblos y ha alimentado la discordia y violencia entre los seres humanos. ¿Dónde la ternura y la sensibilidad del corazón para pensar y acercar, para discernir y unificar?:* A menudo nos enorgullecemos de los significativos avances en información y conocimiento obtenidos hasta el momento, pero esta idea puede resultar equivocada, pues a pesar de los logros tecnológicos y científicos alcanzados parece que hemos perdido de vista el impacto de estos avances en la humanidad que muchas veces en lugar de promover la paz, empatía, comprensión y el progreso ha terminado en agresión y conflictos.

### **Los siete saberes para la educación del futuro**

Autor: Edgar Morín

1. **LO HUMANO DE LO HUMANO.** *El bucle cerebro - mente - cultura: El hombre sólo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura. No hay cultura sin cerebro humano (aparato biológico dotado de habilidades para actuar, percibir, saber, aprender), y no hay mente (mind), es decir capacidad de conciencia y pensamiento sin cultura: Esta frase trata de explicar cómo la humanidad de cada persona se alcanza a través de su relación con la cultura, en donde el cerebro humano no solo es una estructura biológica, sino que posee la capacidad necesaria que le permite percibir, aprender y actuar. Sin embargo, esta capacidad no se desarrolla sola, sino más bien es la cultura, el contexto y los elementos que propician el pensamiento y la conciencia, en donde la mente se enriquece a través de las experiencias culturales.*
  
2. **LA INTELIGENCIA GENERAL.** *La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general. Este empleo máximo necesita el libre ejercicio de la facultad más expandida y más viva en la infancia y en la adolescencia: la curiosidad, la cual, muy a menudo, es extinguida por la instrucción, cuando se trata por el contrario, de estimularla o, si está dormida, de despertarla: La educación debería potenciar la capacidad innata de los estudiantes para formular y responder preguntas oportunamente, lo cual es esencial para su desarrollo intelectual y personal; es necesario despertar la curiosidad en ellos, aunque es común que esta curiosidad se apague debido a métodos de enseñanza rígidos, monótonos o poco inspiradores. En lugar de reprimir el deseo de explorar y aprender, la educación debería enfocarse en avivarla creando un ambiente dinámico y estimulante.*

### **Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital**

Autor: George Siemens

1. *Las teorías de aprendizaje se ocupan del proceso de aprendizaje en sí mismo, no del valor de lo que está siendo aprendido. En un mundo interconectado, vale la pena explorar la misma forma de la información que adquirimos. La necesidad de evaluar la pertinencia de aprender algo es una meta-habilidad que es aplicada antes de que el aprendizaje mismo empiece. Cuando el conocimiento es escaso, el proceso de evaluar la pertinencia se*

*asume como intrínseco al aprendizaje. Cuando el conocimiento es abundante, la evaluación rápida del conocimiento es importante. Inquietudes adicionales surgen debido al rápido incremento de la cantidad de información:* Esto significa que las teorías de aprendizaje se centran en cómo se produce el aprendizaje, más que en el contenido que se está adquiriendo; hay que considerar el entorno globalizado en el cual nos encontramos y no solo enfocarse en el proceso, sino también en la naturaleza de la información que se recibe. Es importante analizar el impacto de lo que se va a aprender porque se convierte en una competencia que debe ser desarrollada. Sin embargo, no hay que dejar de lado que en un mundo saturado de información, la capacidad de realizar análisis y evaluaciones rápidas y efectivas es tan importante como los desafíos que se presentan debido a la sobrecarga informativa puede interferir en la toma de decisiones sobre qué aprender, lo que exige que se sea más crítico y selectivo en el aprendizaje.

2. *UNA TEORÍA ALTERNATIVA. La inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital. Ya no es posible experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje que necesitamos para actuar. Ahora derivamos nuestra competencia de la formación de conexiones:* El aprendizaje en la actualidad no se basa únicamente en la experiencia individual, sino que nuestra competencia proviene de la capacidad de establecer vínculos entre conceptos y personas en redes digitales. Esto nos permite ver la importancia que tiene la colaboración y el intercambio de información en la construcción del conocimiento. Así, se plantea un cambio de paradigma que desafía las concepciones tradicionales de la educación, enfatizando que el aprendizaje efectivo hoy requiere no solo habilidades técnicas, sino también competencias sociales que faciliten conexiones efectivas y adecuadas.

**Anexo 2 Validación No. 1 de las propuestas de aprendizaje**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**  
**VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

Estimados compañeros(as):

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje: Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

**Tabla 18** VALIDACIÓN:

| CRITERIO                                                                                                         | DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior. | El diseño presentado para las prácticas de aprendizaje, resultan ejecutables en educación superior, por la adecuada aplicación de las diferentes estrategias de aprendizaje, así como los materiales utilizados para ello. |
| El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.                      | El diseño de las prácticas, favorece el alcance de los resultados, salvo la práctica uno, en razón que el resultado de aprendizaje no tiene armonía con las estrategias de aprendizaje.                                    |
| Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias                                                             | La práctica diseñada evidentemente presenta coherencia entre los objetivos, y las estrategias planteadas                                                                                                                   |
| Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.                                                  | El diseño de las prácticas presenta coherencia con las estrategias propuestas                                                                                                                                              |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>              | <p>El diseño de las practicas presentadas, mantiene coherencia entre resultados, objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación, salvo las prácticas: nro. 3, 5, 6,7; en la 3 el criterio no puede limitarse a analizar las dimensiones del diseño organizacional sino cómo estas influyen en las estrategias organizacionales frente a los entornos cambiantes; en la 5 el criterio de evaluación debe ir más allá de la identificación y análisis de las diferencias individuales, sino debe centrarse en su influencia en el entorno organizacional; en la práctica 6, resulta inaplicable el criterio de evaluación, en razón de que el estudiante lo que puede realizar es identificar una teoría motivacional; en la práctica 7, los resultados de aprendizaje resultan limitantes, pues se plantea únicamente tres teorías de liderazgo, por lo que los criterios son equivocados.</p> |
| <p>Las actividades y recursos de las prácticas favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje.</p> | <p>Las actividades y recursos planteados, favorecen la construcción del aprendizaje, pero se sugiere el uso del control de lectura, y de invitados en especial en la práctica nro. 5, en la que se busca analizar diferencias individuales y su influencia en la organización.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.</p>                                     | <p>Las instancias de aprendizaje se encuentran plenamente integradas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.</p>                                            | <p>El diseño de las prácticas, presentan claridad, y comunicabilidad en la propuesta planteada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                      |                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Los recursos y experiencias resultan atractivos para el aprendizaje. | Los recursos y experiencias planteadas, son atractivas para el aprendizaje, en especial las estrategias planteadas en la práctica 5. |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Conclusiones de la validación:**

La conclusión a la que se llega, es que el diseño de prácticas presentadas, refleja el esfuerzo por parte de la docente, de ser el puente idóneo para el aprendizaje, reconociendo en las diferentes prácticas la importancia de los umbrales de sus estudiantes.

El proceso de aprendizaje, amerita tener presente que todos y todas crecemos día a día, por lo que los cambios sugeridos, están orientados a presentar una opinión respetuosa, de posibles mejoras dirigidas a favorecer el aprendizaje.



**Mariana Salinas Vásquez**

**Validación No. 2:**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**  
**VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

Estimados compañeros(as):

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje: Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios instrumentos CRITERIOS DE

**Tabla 19** VALIDACIÓN: 2

| CRITERIO                                                                                                         | DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior. | El diseño propuesto en las prácticas de aprendizaje asegura su aplicación en la educación superior gracias a la concordancia que mantiene con las estrategias que se emplearán en cada práctica.      |
| El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.                      | El diseño de las prácticas favorece efectivamente el alcance de los resultados de aprendizaje que están acorde a los contenidos y que se reflejarán al aplicar los criterios de evaluación.           |
| Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje                                              | Existe conexión entre los objetivos, contenidos y estrategias, los objetivos que se persiguen constan en los contenidos y claramente serán evaluados según los criterios planteados en las prácticas. |
| Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.                                                  | Todas las prácticas de aprendizaje mantienen coherencia con las estrategias propuestas.                                                                                                               |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación              | Todas las prácticas de aprendizaje tienen coherencia entre los resultados/objetivos del aprendizaje con los criterios de evaluación. Excepto la práctica N. 6 donde se sugiere también considerar como criterio de evaluación al impacto en el compromiso de los empleados. Y en la práctica N. 8 considerar en los criterios de evaluación, además de los citados, a las situaciones planteadas en el logro del aprendizaje de la práctica. |
| Las actividades y recursos de las prácticas favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje. | Las actividades y recursos planteados sí favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje. Excepto la práctica N.2 en la que se sugiere revisar si es necesario trabajar con un computador para realizar y presentar el mapa conceptual que se propone realizar.                                                                                                                                                                        |
| Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.                                     | Las instancias del aprendizaje están integradas efectivamente en cada práctica propuesta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.                                            | No existe dificultad para comprender las propuestas, están planteadas de forma clara y son concretas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Los recursos y experiencias resultan atractivos para el aprendizaje.                               | Las propuestas son muy atractivas, sobre todas las estrategias propuestas son muy interesantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### Conclusiones de la validación:

Se encuentra una coherencia general dentro de las prácticas planteadas; los objetivos, contenidos, estrategias y criterios de evaluación se presentan de forma conveniente para facilitar el logro de los resultados de aprendizaje declarados.

Para dos prácticas se sugieren observaciones en los criterios de evaluación (N. 6 y N. 8), se recomienda considerar la necesidad de adicionar un criterio en cada práctica para que guarde concordancia con los logros del aprendizaje planteados.

Las actividades y recursos propuestos favorecen el aprendizaje, aunque

se sugiere revisar la necesidad de usar un computador en la práctica 2 para la creación de un mapa conceptual, lo que podría facilitar la presentación final.

Las prácticas tienen la característica de ser claras y atractivas, esto motivará a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Las instancias del aprendizaje se encuentran efectivamente presentes en cada una de las prácticas lo que asegura que los estudiantes adquieran sus conocimientos efectivamente.

Finalmente, todas las prácticas presentan claridad y coherencia en todos los aspectos, excepto las observaciones muy puntuales sobre dos criterios de evaluación y un recurso específico para una práctica de aprendizaje, que se han puesto a consideración de la docente.

**Nombre y firma de quien valida:**

Vicenta Rentería Guerrero



Firmado electrónicamente por:

**VICENTA JANNETT RENTERIA GUERRERO**

**Anexo 3 Carta Epistolar a Joaquín Moreno**

Cuenca, 22 de noviembre de 2024.

Estimado Sr. Moreno:

Reciba un cordial saludo, antes que nada, me gustaría presentarme brevemente, mi nombre es Jenny Tola, soy ingeniera comercial y actualmente funcionaria pública un poco más de diez años en el área tributaria y desde el 2018 docente en el Sindicato de Choferes Profesionales del Azuay. Al momento me encuentro cursando la Maestría en Docencia Universitaria, regresé a mi casa, mi querida Universidad del Azuay, donde realicé mis estudios de pregrado y en donde hoy en día camino y me preparo para hacer realidad mi sueño, ser docente universitaria.

Como parte de esta hermosa experiencia en el postgrado, he leído con gran interés su artículo "Un escrito sin nombre" y puedo decir que en mí han despertado sentimientos y emociones que algún día pude sentir y experimentar, recordar sobre cómo era el ambiente en las aulas y lo estresante que puede llegar a ser, la tensión que se puede sentir e incluso a veces el miedo.

En su artículo analiza el humor negro que a menudo se vive en las aulas y lamentablemente es la realidad de muchos estudiantes, la presión académica que puede convertir el ambiente dentro del aula en un espacio de ansiedad, tristeza y desesperación.

Usted describe a los estudiantes en sus momentos difíciles, la angustia que sienten mientras intentan aprender y el miedo que tienen al mismo tiempo a fracasar o como si a veces se trataran de momentos de vida o muerte, la presencia misma de un profesor imponente, grosero y a veces intimidante con sus actitudes o comentarios, lo que parece caracterizar al sistema educativo actual; en lugar de que este profesor sea quien tenga la iniciativa y propicie un lugar confortable, en donde los estudiantes se sientan gustosos y seguros, en donde puedan expresar sus sentimientos, sus ideas, y compartir así su día a día con emoción, con pasión y por su puesto con amor a su profesión.

Algunas de las frases que pone como ejemplo de un humor negro menciona, inicialmente pueden parecer graciosas en un momento determinado, sin

embargo, pueden provocar inseguridad en los estudiantes y hacer que se sientan humillados privándose de ser ellos mismos; cuando más bien la educación debería ser un espacio donde se fomente la confianza, consideración, empatía y el respeto, no donde se ridiculice a nadie.

La enseñanza debería ser un espacio donde se cultive no solo el conocimiento, sino también la alegría y se trate de provocar curiosidad, ¿por qué no podemos transformar esas situaciones de nerviosismo, miedo e inseguridad en oportunidades para un aprendizaje atractivo, emotivo, divertido y significativo?; la educación debería ser una experiencia placentera e inolvidable.

Además, como más adelante menciona, algo muy importante como es la necesidad de educar para el "sano goce de la vida", entonces deberíamos enseñar a los estudiantes no solo a memorizar información, sino también a disfrutar el hermoso camino del aprendizaje, pues considero que cuando un profesor crea un ambiente relajado, positivo, donde se ríen y se sienten cómodos, los estudiantes están más motivados para participar, para aprender y para comprometerse con su aprendizaje, dejando así ver sus emociones y su creatividad.

Educar para el "sano goce de la vida" es tener claro que el aprendizaje debe ser un placer, más no una carga; como docentes debemos ser quienes generemos entusiasmo y alegría en las aulas, quienes demos más empatía y comprensión de manera que podamos ver un cambio significativo en la experiencia de los queridos estudiantes.

Me despido Sr. Moreno, no sin antes agradecerle de corazón por esta experiencia, realmente gratificante, leer su artículo: palabras sabias y profundas que me han permitido reflexionar sobre este tema.

Un abrazo de estima y admiración,



Firmado electrónicamente por:  
**JENNY ALEXANDRA**  
**TOLA CEDILLO**

Jenny Tola Cedillo.

**Autorización directora:**

Yo, Ana Cristina Arteaga Ortiz en calidad de directora del presente trabajo de titulación de la estudiante Jenny Tola Cedillo del programa de Maestría en Docencia Universitaria, doy fe que el presente documento ha sido revisado y aprobado para subir a repositorio institucional.

**Atentamente,**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ana Cristina Arteaga', with a large circular flourish at the bottom.

**Ana Cristina Arteaga**