



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

**Prácticas Docentes en la Educación Universitaria: entre la  
Enseñanza y el Aprendizaje**

**Máster en Docencia Universitaria**

**Autor: Juan Carlos Ortiz Calle**

**Director: Tatiana Pesantez**

**Cuenca, Ecuador 2025**

## Dedicatoria

A mi esposa Jéssica, por el tiempo dedicado y el apoyo recibido, a nuestros hijos Martina y Bruno, por ser la motivación detrás de todos nuestros esfuerzos familiares.

A Elías mi papa, por su entrega a su familia y el tener que alejarse para garantizar el sustento diario; a mi madre Marina, por afrontar individualmente las responsabilidades diarias y sin dejar de lado a los demás.

A mis hermanos Chris y André, por creer y confiar.

A mi abuelita Lolita, por su sabiduría y ver en mi mucho más de lo que yo podía ver.

A Luis, Laura, Rodrigo, Milton, Eva y Alfonso, por guiarme y no soltarme en los duros momentos.

A mis amigos, Dieguito, Negro, Javico, Juancho, Carlos, Dolores y Doménica por su constante presencia.

## **Agradecimientos**

A la Universidad del Azuay y sus autoridades por permitirme el espacio de mejorar y desarrollarme a pesar de las obligaciones diarias.

Al Dr. Carlos Guevara, director de la Maestría en Docencia Universitaria por su trabajo perseverante y creer en una educación integral.

A la Dra. Tatiana Pesantez mi tutora, por su apoyo y ayuda a través del proceso de aprender, des-aprender y volver aprender.

A los compañeros de maestría por caminar juntos en esta jornada.

Finalmente agradezco a Dios, por bendecirme y darme una segunda oportunidad para estar con mi familia.

## Resumen

La responsabilidad de ejercer como docente universitario no solo requiere vocación, sino también una adecuada preparación pedagógica. Sin ella, la enseñanza se limitará a la simple transcripción, transmisión o reproducción de los preceptos tradicionales de la educación. Actualmente, el proceso de enseñanza-aprendizaje se refuerza con la investigación educativa, cuyo objetivo es generar conocimiento y resolver problemas relacionados con la escolaridad. Los docentes tenemos el deber de reflexionar, mediar y acompañar a nuestros estudiantes, promoviendo su desarrollo como individuos activos y críticos dentro de la sociedad.

**Palabras claves:** *Docencia universitaria, Aprendizaje, Mediación pedagógica.*

**Abstract**

The responsibility of serving as a university professor requires not only a vocation but also adequate pedagogical preparation. Without it, teaching will be limited to the simple transcription, transmission, or reproduction of traditional educational precepts. Currently, the teaching-learning process is reinforced by educational research, whose objective is to generate knowledge and solve problems related to schooling. As teachers, we have the duty to reflect, mediate, and accompany our students, promoting their development as active and critical individuals within society.

**Keywords:** University Teaching, Learning, Pedagogical Mediation.



**Firma Tutora**

Prof. Tatiana Pesántez PhD

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>II.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1.	LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	11
2.2.	BREVE HISTORIA .....	12
2.3.	DEFINICIÓN Y CONCEPTOS CLAVE DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	12
2.4.	ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	13
2.5.	LA MEDIACIÓN Y LA TECNOLOGÍA .....	14
2.6.	IMPLEMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR .....	9
<b>III.</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>10</b>
3.1.	LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE Y SU VALOR EN LA UNIVERSIDAD .....	10
3.2.	LA TUTORÍA .....	12
3.3.	TIPOS DE TUTORÍA .....	13
3.3.1.	<i>Tutoría Académica</i> .....	13
3.3.2.	<i>Tutoría personal</i> .....	9
3.3.3.	<i>Tutoría profesional</i> .....	9
3.4.	ROLES DEL TUTOR .....	9
3.4.1.	<i>Mi vivencia</i> .....	10
<b>IV.</b>	<b>GLOSARIO.....</b>	<b>11</b>
4.1.	DEFINICIÓN .....	12
4.2.	IMPORTANCIA DEL GLOSARIO PARA EL AUTOR .....	12
<b>V.</b>	<b>EL TEXTO PARALELO.....</b>	<b>13</b>
5.1.	DEFINICIÓN .....	14
5.2.	IMPORTANCIA DEL USO DE TEXTOS PARALELOS .....	14
5.3.	EL TEXTO PARALELO Y YO .....	15
5.3.1.	<i>Mi vivencia</i> .....	16

<b>VI.</b>	<b>CONTENIDO.....</b>	<b>16</b>
6.1.	PARTE I: LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS Y SU ENSEÑANZA.....	16
6.1.1.	<i>Aprendiendo a aprender .....</i>	16
6.1.2.	<i>La mediación con la cultura .....</i>	17
6.1.3.	<i>Volver la Mirada al Currículum. ....</i>	18
6.1.4.	<i>La Universidad de Cuenca, breve recuento histórico.....</i>	18
6.1.5.	<i>El aula universitaria como espacio de vida.....</i>	19
6.1.6.	<i>El sentido de la educación actual .....</i>	20
6.1.7.	<i>Las formas de aprender.....</i>	23
6.1.8.	<i>La instancia de aprendizaje dentro de la Institución .....</i>	24
6.1.9.	<i>Instancia de aprendizaje en el aula .....</i>	25
6.1.10.	<i>El aprendizaje con el grupo .....</i>	25
6.1.11.	<i>El aprendizaje con el contexto.....</i>	26
6.1.12.	<i>El aprendizaje consigo mismo, consigo misma.....</i>	26
6.1.13.	<i>El interaprendizaje .....</i>	27
6.1.14.	<i>Cómo afrontar los desafíos de la jornada académica .....</i>	27
6.1.15.	<i>Mi producción escrita, mi visión introspectiva, mi texto .....</i>	28
6.1.16.	<i>Nuestra evaluación.....</i>	29
6.1.17.	<i>Validación de aprendizaje en cirugía experimental.....</i>	30
6.2.	PARTE II: EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS .....	31
6.2.1.	<i>Primer momento, la generación, cultura y juventud. ....</i>	31
6.2.2.	<i>Segundo momento, la generación, cultura y juventud. ....</i>	33
6.2.3.	<i>Escucha Activa a la Juventud.....</i>	34
6.2.4.	<i>El destierro de la violencia de nuestras costumbres.....</i>	36
6.2.5.	<i>La Educación y la Forma Educa .....</i>	37
6.2.6.	<i>Mi Discurso dentro de lo Pedagógico .....</i>	38

6.2.7.	<i>El discurso como espectáculo en la educación</i> .....	40
6.2.8.	<i>Diversidad comunicacional</i> .....	42
6.2.9.	<i>Los medios y la juventud</i> .....	42
6.2.10.	<i>Pedagogía con sentido</i> .....	43
6.2.11.	<i>Experiencia pedagógica decisiva</i> .....	44
6.2.12.	<i>Educación y las tecnologías de la información y comunicación (TICS)</i> .....	45
6.3.	PARTE III: LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD .....	46
6.3.1.	<i>Proyectarnos hacia adelante</i> .....	46
6.3.2.	<i>Investiguemos nuestra práctica docente</i> .....	47
6.3.3.	<i>El docente como investigador y su perfil</i> .....	48
6.3.4.	<i>Barreras en la Investigación educativa</i> .....	48
6.3.5.	<i>Estrategias de investigación en el aula</i> .....	49
6.3.6.	<i>Tipo de Paradigma y su enfoque</i> .....	49
6.3.7.	<i>Técnica para utilizar</i> .....	50
<b>VII.</b>	<b>TESTIMONIO COMO MAESTRANTE</b> .....	<b>52</b>
<b>VIII.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>53</b>
<b>IX.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>53</b>
<b>X.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>56</b>
<b>XI.</b>	<b>ANEXO</b> .....	<b>65</b>
11.1.	GLOSARIO .....	65

## I. Introducción

La definición de educación universitaria por parte de la Real Academia de la Lengua Española (2025), indica que hace referencia al sistema educativo desde la enseñanza universitaria, el arte, el deporte, la formación profesional de grado superior; su origen legal declarado en el 16 de diciembre de 1966 en España a través del Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales (PIDESC), y en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) creada en el año 2010 en nuestro país. Desde el punto filosófico se entiende a la educación superior como un proceso social que interactúa entre individuos con diferentes roles desarrollando identidades dentro de la comunidad (Kenneth Heinrich Peters, 2009).

Este trabajo de titulación revisa exhaustivamente los fundamentos teóricos y prácticos de la educación aplicados a los niveles educativos actuales. Pretende comprender los procesos de aprendizaje para analizar y mejorar las actividades de docencia, haciendo su transmisión y generación de conocimiento más simples, motivadoras y eficientes como lo menciona Guevara (2022), además se hace referencia a la Investigación educativa como herramienta del proceso enseñanza - aprendizaje para la identificación, mejora y reformulación de la práctica docente desde el aula en consonancia con los requerimientos de la educación en la sociedad actual (Muñoz & Garay, 2015).

Las diversas teorías que han sido descritas a lo largo de la historia, desde su origen hasta los modelos educativos que se utilizan en la actualidad, se aplican en varias profesiones, tales como la medicina. Estas teorías abordan distintos escenarios a partir de las perspectivas tanto de los docentes como de los alumnos. Cada uno de estos modelos aporta una visión única, enriqueciendo la experiencia educativa y fomentando un análisis crítico sobre la interacción en el ámbito académico.

El docente universitario, enfrenta múltiples interrogantes que lo llevan a inquirir, estudiar y analizar a sus estudiantes para reconocer si han aprendido el tema planificado, si ha mediado acertadamente el proceso, si la metodología ha sido idónea en base al currículum (Porlán, 1987). Este singular y complejo proceso permite establecer la relación que guardan los docentes con la actividad investigativa al interior

del aula, así es como se propician espacios de interacción crítico-reflexiva con sus pares, que les permitan ofrecer a los estudiantes procesos formativos de calidad (Porlán, 1987).

La educación contemporánea se basa en la mediación, un aspecto fundamental para forjar conexiones significativas con los estudiantes, iniciando desde sus propias experiencias y apoyando la búsqueda y el análisis de información para construir conocimiento (Guevara et al, 2024). Es indispensable que las universidades transformen su enseñanza, dejando atrás el mero papel de transmisores de información. Los docentes deben adoptar la función de mediadores y facilitadores en el proceso de aprendizaje, poniendo en práctica una evaluación crítica de las estrategias implementadas y perfeccionando las herramientas de evaluación, así como elevando la calidad educativa. Es hora de actuar y hacer que la educación universitaria sea realmente transformadora, porque el futuro de nuestros estudiantes y de la sociedad lo exige.

## II. Marco Teórico

### 2.1. La mediación pedagógica

La función educativa en la actualidad enfrenta un desafío crucial y significativo, la necesidad imperante de implementar estrategias que involucren de manera efectiva a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje que promueve un desarrollo académico integral que abarca no solo las habilidades cognitivas, sino también las emocionales y sociales de los alumnos (Porlán, 1987). La mediación pedagógica se presenta como un enfoque contemporáneo y relevante que facilita un desarrollo dinámico, adaptativo y flexible, considerando este objetivo como un pilar esencial en las dinámicas educativas actuales y no se limita a la enseñanza formal, sino que abarca también espacios no formales e informales, reconociendo la diversidad de contextos y saberes presentes en la sociedad actual (Real Academia Española, 2024).

Esto implica ajustar el ritmo de la clase a las capacidades y particularidades de cada estudiante, reconociendo sus diferencias y propiciando un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor para todos (Vargas, 2024). La figura clásica del docente, visto como el único responsable de transmitir conocimientos, se vuelve inadecuada frente a estudiantes críticos que demandan un enfoque analítico en su educación. La mediación pedagógica se convierte en un principio metodológico útil en diversos contextos curriculares, ayudando a los educadores a adaptarse a las necesidades actuales (Videla et al., 2021).

El concepto actual está destinado a provocar cambios significativos y profundos en la forma en que se ve la labor del docente hoy en día. Además, transformará los contenidos que se tratarán y las maneras de interactuar con los estudiantes. Esta evolución hará que el proceso de convertir información en conocimiento se convierta en un elemento clave y relevante, esencial para alcanzar un aprendizaje que sea no solo eficaz, sino también duradero (Bernaschina, 2021).

## **2.2. Breve Historia**

Es importante recalcar como Guevara et al. (2022) menciona la teoría de Vygotsky y enfatiza que el lenguaje y la conversación son fundamentales para el desarrollo cognitivo, ya que el niño asimila el lenguaje mediante interacciones con adultos desarrollando capacidades de pensamiento y comunicación.

Reuven Feuerstein y Humberto Maturana amplían la perspectiva de Vygotsky al abordar la modificabilidad cognitiva y la relevancia del entorno en el proceso de construcción del conocimiento. Feuerstein propone que el aprendizaje se transforma a través de intervenciones mediadoras que alteran las estructuras cognitivas, mientras que Maturana subraya la importancia del contexto y las relaciones en la creación de experiencias significativas, además de aportes reflexivos de de Lorenzo Tébar Belmonte y se basa en investigaciones de instituciones latinoamericanas como la UTN Costa Rica, evidenciando la evolución de la mediación pedagógica en entornos educativos (Ramallo, 2019).

## **2.3. Definición y conceptos clave de mediación pedagógica**

La noción de mediación no surge exclusivamente del ámbito educativo ni es un concepto reciente, ya que sus raíces se remontan a reflexiones de más de dos mil años atrás. Para comprender la profundidad de este término, es imprescindible considerar las ideas expresadas por filósofos de la antigüedad. Un claro ejemplo se encuentra en las enseñanzas de Aristóteles, quien, en el año 335 a.C., se refería a la idea de "medio", sugiriendo así la existencia de una función mediadora en el proceso del razonamiento (Guevara et al., 2024).

En el contexto educativo, la mediación implica una interrelación entre el proceso de enseñanza y la gestión de conflictos de aprendizaje. No se trata simplemente de replicar modelos de otros entornos sociales, ya que presenta características y objetivos específicos (Ramallo, 2019). La mediación en las escuelas tiene como finalidad transformar estas instituciones en comunidades de aprendizaje que fomenten una cultura en constante evolución. La mediación requiere un método acordado y sostenido por todos los docentes involucrados en la práctica curricular. No es un método cualquiera, sino un enfoque de mediación educativa que permite una asimilación

personal y actúa como pauta sin limitarnos, brindándonos autonomía y eficacia en la revisión de procesos esenciales para el aprendizaje (Guevara et al., 2024).

#### **2.4. Estrategias y técnicas de mediación pedagógica**

La función de mediador se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje con objetivos como empoderar, motivar, educar y corregir al estudiante. A partir de estas metas, se crean estrategias y técnicas de mediación pedagógica (Guevara et al., 2024). Aunque se llamen técnicas, hay diversas posturas epistemológicas que apoyan una visión holística del proceso educativo, permitiendo que cualquier intervención se considere mediación.

Las estrategias de mediación a largo plazo se fundamentan en un análisis que identifica metas y el camino a seguir. Para su efectividad, los profesionales deben usar estrategias sostenibles. Las mediaciones a corto plazo, por otro lado, incluyen explicaciones, preguntas y observación sistemática para provocar respuestas en los alumnos (Bernaschina, 2021). La intervención didáctica busca transformar el conocimiento a largo plazo mediante estrategias efectivas de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la evolución conceptual del mediador y evaluando modelos teóricos sobre la psicogénesis del conocimiento.

Para mediar pedagógicamente en el diseño de la enseñanza y apoyar el proceso de construcción de aprendizajes, el educador debe seleccionar y organizar actividades didácticas que usen los saberes previos y promuevan desafíos, desarrollando competencias cognitivas y metacognitivas (Vargas, 2024). Las actividades deben ser problemáticas, generando desequilibrios cognitivos, pero manejables para el estudiante. Los procedimientos incluyen:

1. Comunicar los objetivos a alcanzar en el proceso de enseñanza relacionados con las competencias.
2. Establecer las actitudes y valores necesarios.
3. Planificar el proceso de presentación de contenidos.
4. Realizar actividades variadas para afianzar el contenido y aplicar a situaciones reales, aumentando la complejidad progresivamente (Guevara et al., 2024).

## 2.5. La mediación y la tecnología

Al inicio de este nuevo milenio ha surgido la figura del estudiante virtual, este entorno, caracterizado por la digitalización y el aumento de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, presenta nuevos obstáculos que requieren ser abordados, sin olvidar la importancia de la dimensión humana en el proceso educativo que ha transformado la interacción de los alumnos con su educación es decir si bien la virtualidad y las herramientas digitales facilitan un acceso expedito a la información, es fundamental que la mediación pedagógica subraya que la velocidad no reemplaza la profundidad del acompañamiento humano ni el desarrollo de significados colectivos.

En los últimos años, han proliferado los complementos telemáticos, lo que hace difícil enumerarlos y entender sus especificidades. Los estudiantes acceden a la ayuda de profesores y expertos a través de correos, chats y foros, creando una comunicación dinámica que les apoya en su aprendizaje. Este apoyo pedagógico se conoce como tutelaje, esencial en el entorno virtual, ya que facilita la navegación por la vasta información en línea y fomenta la conexión con educadores y compañeros (Calle, 2016).

En mi labor mediadora, no puedo dejarme llevar solo por mi intuición, reconozco la importancia de intervenir con un enfoque que busque resolver conflictos y promueva la comunicación efectiva, construyendo puentes entre las partes involucradas. Así, la mediación se convierte en una herramienta esencial para generar entendimiento y facilitar soluciones que respondan a las necesidades de todos.

Al hablar de mediación es importante evitar confusiones que rayen en el paternalismo o el facilismo, entiendo que la mediación es una herramienta para ser utilizada para orientar, asesorar y es clave, especialmente en las actividades académicas y profesionales. No obstante, también abarca mediación pedagógica, didáctica y vocacional, todo esto enmarcado en la calidad de la relación interhumana que cultivamos, ya que esa conexión personal es esencial para el éxito de nuestra labor.

## **2.6. Implementación de la mediación pedagógica en instituciones de educación superior**

En las instituciones de educación superior, la mediación pedagógica utiliza enfoques innovadores como la formación por proyectos, el trabajo colaborativo, el aprendizaje autodirigido y la educación basada en competencias. Estos métodos se enfocan en la vida y trabajo de los estudiantes, subrayando la necesidad de planes de bienestar que les proporcionen herramientas para enfrentar sus problemas, considerándolos, así como protagonistas activos de su proceso formativo (Calle, 2016). Es esencial entender que su educación trasciende sus condiciones de vida y objetivos académicos, buscando fomentar una vida más consciente que les permita tomar el control de su camino y alcanzar una libertad genuina de otra manera es incluyente.

La mediación pedagógica se maneja a través de una gestión integral del proceso educativo que implica:

- a) La organización curricular implica estructurar planes de estudio y módulos que integren teoría y práctica según las necesidades de los estudiantes.
- b) La implementación de plataformas virtuales y recursos digitales facilita el acceso a la información y el seguimiento del aprendizaje sin reemplazar el componente humano.
- c) La tutoría es un proceso clave de apoyo que supera la evaluación tradicional, enfocándose en la autonomía, autorregulación y transformación personal del estudiante.
- d) La mediación pedagógica sugiere evaluaciones formativas que analizan cómo el estudiante integra y aplica conocimientos en contextos reales”.

La mediación pedagógica es una filosofía educativa que integra procesos históricos y teóricos para fomentar un aprendizaje que valore la humanidad. En universidades, mejora la gestión educativa y transforma la visión del docente. Con aportes de Vygotsky, Feuerstein y Maturana, se establece un modelo donde el estudiante es central, el docente facilita, y la institución se convierte en un entorno dinámico para la transformación y el diálogo (Prieto, 2020).

Esta perspectiva sobre la mediación pedagógica ofrece oportunidades para la investigación y la práctica, sugiriendo reevaluar enfoques educativos y diseñar ambientes de aprendizaje que se alineen con la realidad actual, destacando la calidad humana y el desarrollo integral del individuo, para enfatizar este punto, se retoma el documento “Volver a la pedagogía” (Prieto, 2020), que plantea un eje de reflexión: es posible avanzar en la utilización efectiva de recursos tecnológicos, pero resolver las deficiencias pedagógicas del sistema educativo sigue siendo complicado y desafiante por lo cual se hace énfasis:

- a) A una pedagogía basada en la interacción, lo que implica voces que se comunican y se entrelazan en la intensidad del interés por la expresión y por el otro.
- b) A una enseñanza llena de entusiasmo significativo y fuerza, que se aleja de las palabras sin vida, que carecen de la alegría de la comunicación.
- c) A una pedagogía basada en la palabra caricia, que se aleja del término violencia.
- d) A una pedagogía fundamentada en la memoria colectiva, desarrollada gradualmente junto a aquellos que forman parte de ese proceso educativo.
- e) A una pedagogía que se enfoca en la participación, la creatividad, la expresividad y las relaciones interpersonales.

### **III. Metodología**

La tesis se articula en torno a tres elementos esenciales y de gran relevancia, piezas clave que son fundamentales no solo para su desarrollo adecuado y minucioso, sino también para facilitar una comprensión profunda y detallada.

#### **3.1. Las prácticas de aprendizaje y su valor en la Universidad**

Entendemos que los recursos o prácticas implementadas en un proceso educativo con el propósito de fomentar la comprensión y facilitar la asimilación de nuevos conceptos se las conoce como prácticas de aprendizaje (Real Academia Española, 2024). El análisis de las prácticas educativas en el ámbito universitario requiere entender la esencia del aprendizaje facilitado, considerando las diversas dimensiones sociales y culturales que influyen en este proceso (Guevara et al., 2022).

Es crucial resaltar las concepciones que respaldan tanto los procesos de enseñanza como de aprendizaje, así como identificar aquellos aspectos que los docentes valoran en las producciones de sus alumnos, estas valoraciones, a su vez, tienen un impacto significativo en los métodos de intervención docente (Navarro et al., 2019).

La relación entre las diferentes prácticas de aprendizaje realizadas en la universidad y la experiencia adquirida se basa en el concepto de Aprendizaje Experiencial o Aprendizaje Basado en la Experiencia (Castañeda et al., 2022). Este enfoque se caracteriza por ser un Proceso Educativo que prioriza la vivencia y la reflexión en lugar de un resultado final o producto concreto. Esta teoría, que se formalizó en 1984, ha tenido un impacto considerable en la educación contemporánea (Lázaro & Solgorre, 2023).

Como bien lo menciona Videla (2021) cada categoría de práctica de aprendizaje está vinculada a experiencias académicas significativas para los estudiantes y es fundamental para el proceso mediante la creación de unidades significativas que exigen un proceso de reflexión. Es esencial que los estudiantes comprendan esto, lo que demanda un esfuerzo comunicativo para hacer más accesibles las expectativas, tomando en cuenta el tiempo y las vidas de los demás. Es clave aplicar estrategias de personalización, promover relaciones cercanas, garantizar la contextualización y estimular la historización para captar el interés y alentar la participación activa de los alumnos. La propuesta práctica puede extenderse mediante argumentación, diálogo y la entrega de detalles que faciliten la comprensión; nunca se debe tratar de dar instrucciones en forma de órdenes (Guevara et al., 2022).

Las actividades de aprendizaje en estudios universitarios se dividen en tres categorías: expansión del conocimiento, que trata la transferencia de lo aprendido; interpretación de significados, que incluye adquisición y organización de información; y resolución de problemas, que consiste en buscar, analizar y sintetizar información, además de definir y ejecutar un plan de acción (Kenneth, 2009).

Es fundamental mencionar que durante el desarrollo de la maestría he participado en diversas actividades de investigación, como el análisis de textos, la realización de entrevistas y la exploración de situaciones educativas. Estas actividades han enriquecido considerablemente mi experiencia investigativa. Gracias a la interacción con tres tutores, he podido obtener perspectivas valiosas que me diferencian de mis colegas. A través de estas experiencias, he cultivado una reflexión metacognitiva sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este enfoque me ha permitido profundizar en mi comprensión de cómo se produce el aprendizaje, lo que no solo ha beneficiado mi proceso educativo, sino también mi desarrollo profesional desde la mirada docente. La interacción con mis tutores ha sido un factor clave en este proceso, ya que sus orientaciones me han guiado en la reflexión a través de las experiencias vivenciales. En definitiva, todas las interacciones que he mantenido con mis compañeros también han enriquecido mi experiencia académica, he podido compartir ideas y recibir retroalimentación constructiva, lo que ha permitido un aprendizaje colaborativo significativo, estas experiencias colaborativas con mis docentes han sido fundamentales al final de esta maestría he adquirido herramientas que me permitirán abordar futuros desafíos con mayor confianza y capacidad de análisis. La reflexión constante sobre mi práctica y el aprendizaje me han motivado a seguir explorando y mejorando en mi camino educativo.

### **3.2. La tutoría**

El concepto de tutoría ha evolucionado, iniciando como un apoyo personal de tutores a estudiantes universitarios, este apoyo incluía aspectos académicos, espirituales y emocionales (Solórzano et al., 2019). Con el tiempo, la tutoría se ha ampliado a contextos no universitarios, integrando elementos formativos y psicoterapéuticos. La tutoría moderna como lo destaca Pérez (2021) la enseñanza de la organización del contenido y el fomento de una perspectiva crítica en el aprendizaje.

Desde los años noventa, han surgido propuestas para reformar la tutoría tradicional, enfatizando un enfoque que active la participación del alumno en su formación (Gonzales, 2020). Este enfoque se orienta a establecer objetivos claros en la educación, considerando tanto el contenido a aprender como la metodología y la promoción de valores. Funciones esenciales desde la tutoría como bien lo menciona Guevara (2024) se asumen con la responsabilidad de "promover y acompañar" a los estudiantes, leyendo trabajos, orientando y reflexionando con ellos. La clave es la comunicación constante. Se necesita trabajar sobre el texto base, apoyos bibliográficos, resolución de prácticas y escritura. Aunque hay tiempos, todo tiene un límite; y se apoya dentro de las reglas del sistema (Guevara et al., 2024).

Los servicios de tutoría en instituciones de educación superior están diseñados para responder a las diversas y complejas necesidades que presentan los estudiantes al ingresar a la universidad (Busto, 2018). La tutoría se considera un medio altamente

efectivo para ayudar a los alumnos a desarrollar un conjunto de habilidades que les permitirán adaptarse e integrarse con mayor facilidad en el exigente entorno académico (Solórzano et al., 2019). Esto no solo mejora las posibilidades de éxito en sus estudios, sino que también tiene un impacto positivo en su futura vida profesional. Un tutor debe actuar como guía y mentor, aprendiendo a comprender las diferentes dificultades que enfrentan los estudiantes.

Como bien refiere Salgado y Graus (2024) en su artículo, la tutoría es fundamental y esencial para mejorar y potenciar el rendimiento académico de los estudiantes en el contexto universitario actual. Los cambios significativos en los planes de estudio requieren una rápida y adecuada adaptación para maximizar el aprendizaje y la comprensión del material. Además, las disparidades presentes en la educación secundaria o de pregrado influyen negativamente en las expectativas de rendimiento y éxito al ingresar a la universidad, afectando así el futuro académico de los jóvenes por lo cual se debe tomar en cuenta.

Después de reflexionar sobre la tutoría universitaria, es importante resaltar los puntos más relevantes. La atención al alumnado es una de mis metas principales como docente. Deseo contribuir al desarrollo personal y social de mis estudiantes, en su crecimiento profesional, social y cultural. Mi trabajo está guiado por una intencionalidad educativa, dirigiendo el trabajo de mis alumnos en el aula y en su entorno laboral. Busco crear un contexto con las condiciones, procedimientos, actividades y recursos que faciliten el aprendizaje y promuevan el desarrollo de capacidades, destrezas, actitudes y valores.

### **3.3. Tipos de tutoría**

#### **3.3.1. Tutoría Académica**

La tutoría académica es crucial en la educación universitaria, mejorando el aprendizaje con técnicas efectivas. Se enfoca en la enseñanza individualizada, donde un docente guía a un grupo pequeño, conectando a docentes y estudiantes. Esto fomenta la conciencia sobre procesos académicos y un aprendizaje alineado a intereses (White, 2006). La tutoría también mejora la comunicación académica y personal, facilitando la planificación y resolución de problemas, y permite compartir experiencias con un mentor, previniendo dificultades. Además, la tutoría voluntaria potencia el acceso a recursos para el aprendizaje autónoma.

### 3.3.2. Tutoría personal

White (2006) concibe como un espacio formativo de reflexión y acompañamiento académico centrado en el estudiante, que busca crear condiciones para su desarrollo personal, académico y profesional. Se enfoca en implementar actitudes y competencias para su proyecto vital y desempeño laboral, promoviendo su autoevaluación académica y corrigiendo conductas, otorgándole herramientas para desarrollar habilidades críticas.

### 3.3.3. Tutoría profesional

En el ámbito universitario, se orienta al estudiante en su elección de carrera, estimulando la reflexión sobre su futuro profesional. Este proceso implica comunicación efectiva y técnicas que fomentan la autosuficiencia. Los estudiantes son considerados individuos con experiencias que afectan su trayectoria académica (White, 2006). Se les brinda asesoría sobre prácticas curriculares, destacando su capacidad de decisión. La tutoría es fundamental para el desarrollo personal y profesional, necesitando tutores especializados. Algunas universidades han establecido departamentos para gestionar esta tutoría, asegurando apoyo integral.

### 3.4. Roles del tutor

El modelo educativo como lo destaca Guevara et al. (2022) en su libro *Elogio a la tutoría refuerza*, la importancia del tutor, quien realiza un seguimiento personalizado para ayudar a los participantes en sus prácticas, la elaboración del texto paralelo y el trabajo de titulación. Este docente universitario está capacitado en docencia virtual y en las temáticas de los módulos, y posee habilidades de producción intelectual y de relación con los docentes-estudiantes en cuatro aspectos.

- Organizativo: Posee la habilidad para diseñar estrategias que fomentan la participación y facilitan la evaluación. Actúa como dinamizador. Puntual y respetuoso.
- Social: Dotado de habilidades para establecer entornos que favorezcan la colaboración grupal y facilitar conversaciones virtuales que destaquen tanto por su calidad humana como académica, respaldado por un entendimiento profundo del conjunto de individuos involucrados.
- En lo Intelectual: Capacitado para crear contenidos académicos y usar tecnologías digitales. Fomentar participación con preguntas y enviar

resúmenes a estudiantes. Dominar teorías de aprendizaje y realizar investigación continua.

- En lo Humano: Ejercitar liderazgo moral con compromiso en el desarrollo integral de estudiantes. Ser entusiasta, generoso y sensible, fomentando valores con honestidad y responsabilidad.

La efectividad de la tutoría universitaria en el aprendizaje y el rendimiento académico es un tema de vital importancia, sugiriendo que estrategias personalizadas pueden fomentar un entorno educativo inclusivo y efectivo para todos los estudiantes. Según Prieto (2022), “no solo que el tutor acompañe permanentemente al estudiante, sino que lo fundamental es que el estudiante se sienta permanentemente acompañado en su proceso académico”. La sensación de apoyo y acompañamiento puede ser determinante en la experiencia educativa del alumno, mejorando no solo su rendimiento, sino también su motivación hacia el aprendizaje.

#### **3.4.1. Mi vivencia**

La tutoría universitaria es fundamental en la educación moderna, ya que me ofrece tiempo extra para profundizar en mis aprendizajes. Gracias a este apoyo, puedo adquirir nuevos conocimientos y reforzar las habilidades que ya tengo, lo que se traduce en un mejor rendimiento en mis estudios, así como en una mayor asistencia a clases y mejores resultados en evaluaciones. Además, he notado que la tutoría no solo impacta positivamente en mi desempeño académico, sino que también ayuda a que las desigualdades se corrijan.

Sin embargo, también es cierto que la presión social puede influir de forma negativa en esta experiencia, lo que resalta la necesidad de crear un entorno seguro y acogedor, es vital que nosotros los tutores fomentemos los espacios pedagógicos donde nuestros estudiantes se sientan cómodos para participar y aprender, sin el temor a ser juzgados. Así, la tutoría se convierte en una herramienta esencial para superar obstáculos y mejorar la experiencia educativa en su conjunto.

Ser un "buen" profesor no se limita únicamente a ser un experto en la materia que se enseña, sino que también implica poseer habilidades y competencias en tutoría, tanto en el ámbito individual como en el grupal. La educación representa una herramienta poderosa, no solo para moldear la mente de los estudiantes, sino también para contribuir de manera significativa a la formación integral de la persona en su

totalidad. Esto significa que es crucial atender a cada estudiante desde su propia realidad y contexto sociocultural particular. Cada individuo construye su propia realidad a partir de una serie de experiencias y reflexiones que son únicas y personales. Por lo tanto, mi labor educativa debe centrarse en crear condiciones óptimas que faciliten esta construcción personal y el desarrollo de cada estudiante, fomentando así un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

#### IV. Glosario

Un glosario, derivado del latín *glōssārium*, se entiende como una recopilación estructurada de definiciones o aclaraciones de términos que se centran en un mismo tema o área específica, o que se disponen de forma alfabética para optimizar su búsqueda y comprensión (Real Academia Española, 2024). Esta herramienta resulta particularmente valiosa para desentrañar el significado de términos concretos en diversos contextos, contribuyendo así a una comprensión más profunda y general del texto o disciplina en cuestión.

La revisión de la literatura sobre la importancia del glosario en los textos paralelos revela una serie de perspectivas críticas que resaltan la necesidad de una evaluación exhaustiva del léxico utilizado en materiales didácticos (Sanhueza, 2022). En este sentido, Gallardo (2019) enfatiza que la competencia léxica de los estudiantes debe ser evaluada para mejorar los recursos educativos razón por la cual al glosario se le considera una herramienta esencial para la comprensión y adquisición del vocabulario en contextos educativos.

La evaluación del léxico no solo contribuye a la mejora de los materiales didácticos, sino que también promueve una enseñanza más contextualizada y significativa, que puede ser de gran utilidad en la formación de los estudiantes (Lázaro & Solgorre, 2023). El glosario es esencial en la traducción de textos técnicos con términos complejos, aunque los diccionarios ofrecen definiciones y reglas gramaticales, a menudo no son suficientes para entender ciertos términos, ya que el lector carece del conocimiento lingüístico del autor (Gallardo, 2019).

Por mis experiencias previas, conocía que el glosario es una herramienta sumamente útil para aprender lenguas. Me parece interesante y cómodo poder consultar frases representativas sin tener que abandonar el texto, lo que evita la necesidad de recurrir a fuentes externas. Sin embargo, en este curso aprendí y entendí

la importancia de tener un recurso didáctico propio, que se genera durante la creación de otro producto como es el texto paralelo.

Al utilizar el glosario, la información que recibí se relaciona de manera más directa con el contenido porque parte desde mi conocimiento, presentándose en un formato que complementa al texto principal reforzando ideas claves, además de otras herramientas o recursos que se podrían incluir, útiles para mí como aprendiz. De este modo, el "glosario ampliado" es un recurso importante como facilitador del proceso enseñanza - aprendizaje.

#### **4.1. Definición**

Un glosario puede ser conceptualizado como un diccionario que se especializa en un ámbito particular, organizado de manera temática. Este tipo de recurso resalta la relevancia de los factores semánticos; en este contexto, el traductor debe ser capaz de discernir las múltiples acepciones de los términos y representarlas adecuadamente en el idioma correspondiente, incorporando anotaciones adicionales cuando sea necesario (Gallardo 2019).

De la misma manera, se identifica una segunda característica inherente al glosario, su dimensión pragmática, con una función didáctica o informativa, estos glosarios a menudo ofrecen contenido que incluye información gramatical o cultural, Esto los hace valiosos, no solo para traductores, sino también para terminólogos que buscan información sobre aspectos semánticos, fonéticos o comunicativos-pragmático.

#### **4.2. Importancia del glosario para el autor**

Recuerdo cuando comencé a trabajar en la elaboración de un glosario, que se convirtió en una construcción metódica donde reuní un conjunto de términos interrelacionados, seleccionados específicamente para un ámbito particular. Cada término incluía definiciones que ayudaban a desentrañar su significado y a facilitar una comprensión contextualizada. Así, el glosario cobró vida como una herramienta esencial para un aprendizaje efectivo de la materia en cuestión. Me di cuenta de que su principal función era prevenir discontinuidades en la lectura, generadas por la falta de conocimiento, y al mismo tiempo, proporcionaba un recurso útil después de la lectura que ayudaba a mitigar el olvido de conceptos relevantes.

Fue importante para mí entender que la consulta del glosario no debía considerarse simplemente como un anexo convencional; al contrario, lo vi como una

plataforma dinámica para el autoaprendizaje. En este sentido, el glosario se convirtió en uno de los componentes más relevantes, incluso el eje en torno al cual giraba el desarrollo del contenido, para mí, su inclusión resultó crucial, ya que interconectaban conceptos y facilitaba la comprensión del material presentado.

Durante la construcción de los textos paralelos y la misma tesis, observé la confección sistemática de glosarios como un recurso necesario que redefinió su función en mi proceso de metacognición. Era esencial vincular este glosario a mi disciplina específica (docencia), asegurando que la riqueza de cada definición incorporara estrategias contemporáneas, enriqueciendo el contenido y la presentación de mi trabajo. Con este enfoque, el glosario actuó como un texto complementario, potenciando el material del curso y fomentando una conexión más profunda con el aprendizaje. Sin embargo, reconozco que el modelo que desarrollé no es fácilmente trasladable a otros contextos digitales, académicos o institucionales. A pesar de ello, ofreció valiosas ideas para adaptaciones pertinentes, lo cual me ha permitido obtener una valiosa herramienta de mediación.

## V. El texto paralelo

Se ha implementado un recurso pedagógico valioso en la maestría, respaldado por Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto (2004). Este enfoque se alimenta de las ideas de Célestin Freinet (1924), promoviendo la expresión creativa de los estudiantes, y se inspira también en Simón Rodríguez, quien en 1790 sugería que los pocos maestros escribieran un libro sobre sus experiencias (Guevara et al., 2024).

En el posgrado, caracterizamos ese recurso como un seguimiento y registro del aprendizaje que debe ser responsabilidad del propio aprendiz. A través de los procedimientos pedagógicos generados en estas tareas, se busca abordar un problema relevante: en general, los docentes universitarios no escriben con una intención pedagógica clara. Su escritura suele centrarse en la elaboración de informes científicos, monografías o tesis. Aunque nadie discute la importancia de esos documentos, para Guevara et al. (2024) considera fundamental que, como educadores, también se produzcan escritos con un claro valor pedagógico.

El texto paralelo es una estrategia de transferencia en el ámbito universitario, analizando sus ventajas, inconvenientes y aplicaciones curriculares, así como propuestas metodológicas para futuras programaciones. Las iniciativas innovadoras se centran en una educación que fomente la participación activa del estudiante en el

proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello, el profesorado busca estrategias que capten el interés del alumnado. El texto paralelo es un punto de partida que puede ser enriquecido desde diversas perspectivas (Trillos, 2012).

### **5.1. Definición**

El texto paralelo implica un proceso de seguimiento y documentación del aprendizaje realizado por el propio aprendiz. Al concretarse esta obra, se capacita de manera más efectiva a la persona para facilitar y apoyar los procesos de aprendizaje (Guevara et al., 2024).

El término "texto paralelo" se refiere a un texto que se ha dividido en dos versiones, permitiendo su lectura independiente. Esta fragmentación asegura que la secuencia de textos mantenga compatibilidad en léxico y gramática. Para el estudiante, el texto original es un enigma que se debe desentrañar durante la unidad didáctica. Al interpretar la idea central, el estudiante puede olvidar el texto original y utilizar el segundo texto paralelo como recordatorio de vocabulario y estructuras lingüísticas, todo dentro de una historia lógica. La combinación de ambos textos proporciona una comprensión más completa de los conceptos que si el texto paralelo no se revela (Secul et al., 2019).

### **5.2. Importancia del uso de textos paralelos**

La utilización de textos paralelos como refiere Guevara et al. (2024) en el ámbito educativo presenta ventajas considerables para el proceso de aprendizaje. A través de estos materiales, los estudiantes pueden interactuar con un lenguaje especializado que amplía su comprensión más allá de la simple literatura, al integrar también comunicaciones académicas. Este enfoque no solo estimula la reflexión crítica, sino que también prepara a los alumnos para actividades futuras, al ofrecer un tema analizado desde diversas perspectivas de expertos en la materia (Trillos, 2012). De igual manera, estos textos facilitan el debate en el aula, conectando las actividades cognitivas con el contexto social y político contemporáneo, y permiten evaluar las competencias en la escritura académica de los estudiantes (Secul et al., 2019).

Lo característico del texto paralelo es su carácter pedagógico. En las instituciones de educación superior (IES) se escribe bastante para temas científicos y burocráticos, pero muy poco para promover aprendizajes. Al crear material para esta última dirección, se genera una obra pedagógica, destinada principalmente al autor,

quien aprende mientras construye el texto, comunicándose con otros y consigo mismo además se destaca los conceptos propios a partir de una certeza científica (obra y texto). Los productos de los módulos de la maestría no son la aglomeración de respuestas ni informes científicos o las memorias de prácticas. Las palabras "obra" y "texto" refieren a un sentido total, evocando el sentimiento que provoca la lectura de un buen libro: una creación bien organizada, con una línea sostenida y clara, reflexiones, diálogos y hallazgos (Guevara et al., 2024).

Secul et al. (2019) refiere que la adopción de esta modalidad textual es un vehículo de aprendizaje intrínseco, con voz propia que favorece un entorno enriquecedor en la formación de los profesionales del mañana. Se ha observado, además, que en el abordaje de los temas centrales en relación docencia, hay un notable ascenso en el rendimiento académico de "nosotros los estudiantes".

En síntesis, la metodología implementada a través de la elaboración del texto paralelo es una experiencia capaz de generar conocimiento y fomentar estrategias de aprendizaje de manera significativa, global, activa, autónoma y, simultáneamente, creativa para el alumnado (Secul et al., 2019). Este fenómeno pone de manifiesto que esta modalidad textual constituye un recurso metodológico que no solo enriquece múltiples ámbitos de desarrollo, sino que, además, reconoce, respeta y promueve la diversidad de estilos de aprendizaje que caracterizan a los estudiantes de la educación asegurando que la enseñanza, se fundamenta en la diversidad (Trillos, 2012).

### **5.3. El texto paralelo y yo**

En el ámbito académico actual, siento que es fundamental que los educadores liberen su voz y compartan ideas de manera abierta. Me empodero en mi autenticidad y expreso libremente mis pensamientos, siempre reconociendo las fuentes que respaldan mis argumentos, ya que seguir las normas de citación es esencial para enriquecer mi trabajo. La combinación de esta libre expresión con un rigor académico me parece clave en la práctica pedagógica contemporánea.

Este enfoque no solo crea un espacio donde puedo expresarme, sino que también impacta positivamente en toda la comunidad académica. Es importante desafiar los límites de nuestra expresión, honrando siempre el trabajo de los demás, al hacerlo, contribuimos a un entorno educativo donde diversas voces se entrelazan, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje para todos. Siento que, al implementar

estas ideas, realmente podemos transformar nuestra práctica educativa y fomentar un ambiente inclusivo y dinámico.

### **5.3.1. Mi vivencia**

En mi trayecto de estudiante de la especialización como la maestría, tuve la oportunidad de observar que, en la construcción de conocimientos, en forma constante nos ofrecieron los componentes necesarios para una comprensión completa de un texto, recurriendo a diversos métodos, destacando especialmente el "texto paralelo". Este recurso fue de suma importancia y se estableció como un pilar en la comprensión de la lectura y la escritura a lo largo de estos cursos. No obstante, con la irrupción de la revolución tecnológica (IA) estoy consciente que afecta la formación de nuestros alumnos incluso nosotros mismos, me surge la inquietud de si los docentes estamos destinados a ocupar un lugar secundario en el panorama educativo.

El texto paralelo, que considero una herramienta instrumental valiosa, se fundamenta en una opción docente mediante la representación gráfica de los diferentes elementos que componen el tema a estudiar. Al mismo tiempo, he descubierto que el texto paralelo se asienta en el principio de que la semejanza posee una capacidad descriptiva que facilita la comprensión de las propuestas argumentativas o informativas. Así, las analogías se transforman en un medio excelente para el arte de persuadir.

## **VI. Contenido**

### **6.1. Parte I: Los profesores universitarios y su enseñanza**

#### **6.1.1. Aprendiendo a aprender**

La educación surge desde la aparición del hombre sobre este planeta, al relacionarse con objetos de distinta manera generar procesos repetitivos o pensados, buscando respuestas basadas en la magia y en el conocimiento los cuales se construyeron, transmitieron y se apropiaron como el mejor de los tesoros (Andrade, 2014). El aprendizaje universitario constituye un proceso educativo que busca involucrar y motivar al estudiante, facilitando la adquisición de conocimientos y saberes que contribuyen a la formación de un nuevo individuo en el seno de la sociedad.

En la actualidad, toda acción se lleva a cabo mediante la interacción del individuo con su entorno, el cual está compuesto por elementos tales como la familia, la escuela, la iglesia e incluso el estado. Esta interacción es conocida como mediación.

Asimismo, esta conexión se utiliza como una herramienta para el aprendizaje. Para que dicho proceso tenga lugar de manera efectiva, es fundamental que la mediación sea de carácter pedagógico. En este contexto, el educador debe acompañar y fomentar el aprendizaje, actuando como un guía, tal como lo afirmara Simón Rodríguez: “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Castillo, 2020).

Claro no se puede dejar de lado el compromiso de los actores en el acto de educar como son: el educando, educadoras/res y la institución educativa con sus materiales, medios, tecnologías, y recursos de aprendizaje, para la creación de un ambiente pedagógico cercano a lo ideal que haga sentir confianza al aprendiz, que motive al docente a utilizar todas sus capacidades y cualidades pedagógicas y que la Institución brinde apoyo desde procesos de capacitación a la actualización del propio currículo sin miedo a la innovación, dentro del contexto de la pandemia, específicamente a la virtualidad y tecnología incrementando los recursos de comunicación (Caamaño, 2005).

La definición del término umbral pedagógico es primordial y se requiere para la concepción de la educación como un acto, con el fin de no sobrepasar dicho umbral, evitando así invadir el espacio personal del estudiante y, en menor medida, abandonarlo como una justificación por respeto a su individualidad. La educación contemporánea se basa en la mediación, creando vínculos con los estudiantes desde su contexto e identidad, apoyando la búsqueda y procesamiento de información para construir conocimientos. Es necesario actualizar la metodología de enseñanza en nuestras universidades y no limitarnos a transmitir información. Para ello, los docentes deben considerarse mediadores y facilitadores del proceso de aprendizaje (Castillo, 2020).

### **6.1.2. La mediación con la cultura**

Como bien lo explica Prieto (2022), el poder tender puentes desde lo conocido o vivido hacia lo desconocido o por vivir eso es mediar. El concepto de cultura abarca una amplia gama de recursos, permitiendo que las vías de mediación se expandan independientemente del área de estudio.

La forma, educa de Simón Rodríguez (1790), indica que para asegurar la mediación pedagógica hay que lograr una coherencia entre los contenidos, recursos de aprendizaje y forma de los materiales (Prieto, 2019). Por lo tanto, la cultura se presenta

como un instrumento que vincula conocimientos, y es completamente válida la mediación desde esta perspectiva.

Dentro de mi profesión como cirujano general, tomo ejemplos de la vida cotidiana para explicar situaciones médicas utilizando la mediación, la cirugía como profesión implica conocimiento científico pero también destreza práctica y técnica, como poder sumar recursos de mi cultura, del contexto para mediar pedagógicamente con los alumnos, Es posible mediar la cirugía desde la música, la pintura o la poesía, sin lugar a dudas se constituye en arte el poder mediar y requiere de esfuerzo diario, de abrir nuestra visión y tomar todo recurso posible para el juego del aprendizaje (Prieto, 2019).

### **6.1.3. Volver la Mirada al Currículum.**

El currículum, es un instrumento utilizado por las instituciones educativas por la capacidad de estructurar la escolarización mediante el contenido cultural que es la condición lógica de enseñanza que pretenden difundir en los estudiantes y observar los efectos que este contenido puede tener sobre los mismos, dentro de determinadas condiciones (Sacristán, 1991).

El autor César Coll (1990) refiere: “Entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (Coll, 1990).

El currículo es una herramienta técnica que facilita decisiones mediante un análisis cultural y social, incorporando la gestión de políticas educativas de forma didáctica, con flexibilidad y adaptado al desarrollo del conocimiento (Sacristán, 1991).

### **6.1.4. La Universidad de Cuenca, breve recuento histórico**

En el año 1867, en la administración del Dr. Jerónimo Carrión, quien emitió el decreto que dio origen a la Universidad, que fue designada como “Corporación Universitaria del Azuay”, Jurisprudencia y Teología fueron las facultades que iniciaron. La creación de la Facultad de Medicina se realizó el 1 de enero de 1868, siendo su primer decano el Dr. Agustín Cueva Vallejo (Landivar & Abad, 2017).

En el año 2011, la Asamblea Nacional de la República del Ecuador proclamó a la ciudad de Cuenca como Ciudad Universitaria. Posteriormente, en el año 2014, el Consejo de Educación Superior (CES), acreditó a medicina como una carrera de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca.

La Universidad tiene como marco legal la Constitución, leyes, normas, reglamentos, códigos y disposiciones, que son coherentes con el Plan Nacional del Buen Vivir, de la mano con el progreso científico y técnico a nivel global, es de interés de la Universidad de Cuenca de manera especial la escuela de medicina, la revisión continua de la malla y el sílabo, con el objetivo de adaptarse a las exigencias tanto sociales, culturales y de protección al medio ambiente. La misión y la visión de la Universidad de Cuenca hace énfasis en la calidad académica, creatividad, innovación, en la capacidad para responder a los retos científicos y humanos de la época y sociedad en el contexto regional, nacional e internacional de forma equitativa, solidaria y eficiente (Universidad de Cuenca, 2020).

El profesional tendrá un perfil que se fundamenta en el dominio de teorías y sistemas conceptuales, así como en la gestión de modelos, protocolos, procesos, procedimientos tanto profesionales como investigativos, además de incluir actitudes, habilidades cognitivas y competencias generales. El plan de estudios es presencial, consta de 54 asignaturas divididas en 11 ciclos. El sistema de evaluación al reglamento es el sistema de créditos distribuidos, en básicas con 73 créditos, profesionales con 193 créditos, pasantías (prácticas preprofesionales), titulación con 8 créditos (Linea, 2021).

#### **6.1.5. El aula universitaria como espacio de vida**

El camino de la Universidad Ecuatoriana y la propia educación, a través de la historia está llena de varias transformaciones por grupos, organizaciones e instituciones, desde el siglo XX y la primera década del XXI, la universidad no ha sido inmune a la industria, a las políticas, a los modelos económicos, con caídas estrepitosas como la politización, cierre o triunfos importantes como la libertad, la inclusión de saberes, el respeto al otro desde sus valores y cultura (Malo, 2013). En la educación convencional, el docente, erguido en la tarima, irradiaba su sabiduría hacia los alumnos, que lo escuchaban en un silencio casi sagrado. El profesor, con su aura de poder, ofrecía su disertación, mientras los estudiantes, considerados como una

masa homogénea, no podían dialogar ni discrepar. La configuración del aula evocaba la visión de una prisión, tal como Foucault describe en "Vigilar y Castigar".

De ahí el efecto mayor del Panóptico: inducir en el detenido un estado consciente y permanente de visibilidad que garantiza el funcionamiento automático del poder. Hacer que la vigilancia sea permanente en sus efectos, incluso si es discontinua en su acción. Que la perfección del poder tienda a volver inútil la actualidad de su ejercicio; que este aparato arquitectónico sea una máquina de crear y de sostener una relación de poder independiente de aquel que lo ejerce; en suma, que los detenidos se hallen insertos en una situación de poder de la que ellos mismos son los portadores (Foucault, 1975, p. 189).

La Universidad de Cuenca no fue la diferencia, sin embargo, desde hace algunos años, está desarrollando procesos académicos diferentes, para ingresar al mundo de la producción y la divulgación con aplicación del conocimiento en cooperación con otros agentes como la industria, los gobiernos, la tecnología y virtualidad entre otros, con nuevos criterios de calidad pedagógica (Universidad de Cuenca, 2015). Actualmente, el desempleo, la pobreza, la creciente necesidad de educación, el deterioro del medio ambiente y las limitaciones financieras se presentan como elementos que, indudablemente, impactan de manera desfavorable a la sociedad.

#### **6.1.6. El sentido de la educación actual**

Existen aspectos esenciales en la mediación pedagógica, entre los cuales destacan los conceptos de "educar para", que proporcionan un enfoque sobre el significado de la educación en relación con el estudiante. Estos conceptos se interrelacionan y se complementan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a decir:

- Educar para gozar la vida

Se alude a la necesidad de fomentar, incentivar y promover el entusiasmo tanto por el aprendizaje como por la enseñanza, ya que uno no puede existir sin el otro; se trata de un proceso de interacción. "[...] significa movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás" (Prieto, 2019, p. 36).

- Educar para la significación

Como bien refiere Prieto (2019), el dar sentido a todo lo que hacemos dentro del proceso de aprendizaje-enseñanza genera cambios en el educando para la

construcción de un nuevo ser que sea crítico ante la sociedad, cultura y políticas de estado, en búsqueda del beneficio común, para lograr un sistema sólido que evite los sinsentidos y que impregne valor y significado a las diversas prácticas.

- Educar para la expresión

La comunicación es fundamental para que nos convirtamos en nuevos actores sociales; de lo contrario, sin estas herramientas, nos convertimos en meros observadores, entidades sin esencia, desprovistas de voz y voto, y somos susceptibles de ser moldeados conforme a las necesidades del sistema, del estado, entre otros. Prieto (2009) menciona "Quien no se expresa se reprime, es suprimido, este sujeto a que le impriman el sentido como a una materia blanda a que lo compriman y lo depriman" (p.38).

- Educar para la convivencia

Un concepto tan simple conlleva diversos aspectos que, aunque son fundamentales, son esenciales para facilitar la participación, la cooperación, el establecimiento de relaciones y el intercambio entre grupos. Esto es importante para fomentar una convivencia adecuada y propiciar un aprendizaje mutuo diario que se base en la idea de "ayudarnos entre sí" en lugar de "destruirnos mutuamente", tal como lo expresaba don Simón Rodríguez.

- Educar para apoderarse de la historia y la cultura

No somos entidades carentes de contenido; partimos de un saber intrínseco, desarrollado y transmitido por la sociedad y la cultura de nuestros predecesores, constituyendo un acto educativo que sirve como fundamento para la edificación de nuevos conocimientos en la actualidad.

- Educar para la incertidumbre

Consiste en prepararse para la resolución de los problemas del día a día, adoptando una postura activa y con una mentalidad receptiva ante cualquier tipo de transformación. Se trata de una pedagogía basada en la indagación y no en las respuestas, como lo afirma Paulo Freire (1994). No podemos temer lo desconocido lo inesperado lo incierto, por eso la sociedad mediante la familia, el estado, iglesia y la escuela tratan de provocar certidumbre mediante un sinnúmero de mecanismos de falsa seguridad ubicados en el confort del pasado (Prieto, 2019).

- Educar para interrogar

En el año 2019, Prieto sostiene que la forma permanente de la realidad cotidiana no radica en enseñar ni en inculcar respuestas predefinidas. En este contexto, adoptamos la pedagogía de la pregunta, promovida por Paulo Freire. Un ejemplo de ello se observa en el ámbito de la Cirugía, donde el proceso implica investigar, buscar y encontrar; en el caso de la consulta médica, la fase inicial consiste en un interrogatorio y un examen exhaustivo del paciente respecto a su sintomatología y signología, con el objetivo de identificar pistas que nos orienten hacia la construcción de un síndrome.

- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información

La clase magistral ha perdido su protagonismo en la actualidad los recursos tecnológicos nos sobrepasan, de igual manera la cantidad de información que se genera minuto a minuto en el sistema de documentos de hipertextos en el internet (World Wide Web) nos inunda en la desinformación, en virtud de que no toda información es práctica y útil para nuestro diario vivir, de igual manera en las clases expositivas se hace referencia a artículos en consonancia con el tema de clase, debe cumplir el rigor científico -estadístico y la seriedad de la base de datos, en plataformas, repositorios, bibliotecas electrónicas para ser utilizadas con lectura científica y juicio crítico (Gimeno, 1988).

- Educar para resolver problemas.

El objetivo consiste en instruir en el análisis y la resolución de problemas, tanto a nivel individual como social, integrando valores como la empatía, la responsabilidad y el diálogo. Por ejemplo, las patologías quirúrgicas se presentan como un problema que abarca dimensiones sociales, económicas y fisiológicas. Hay varios métodos de enseñanza-aprendizaje, el que utilizo con mis estudiantes es el aprendizaje basado en problemas (ABP). Este enfoque se caracteriza por la presentación de un problema, en este caso un caso clínico, la identificación de las necesidades educativas, que incluyen el razonamiento y el juicio clínico, la búsqueda de la información pertinente, como los síndromes, y finalmente, el regreso al problema para llegar a un diagnóstico y tratamiento adecuado. La labor se realiza de manera colaborativa en grupos pequeños, donde se comparte el aprendizaje, se practica, se desarrollan habilidades y se fomenta la observación y reflexión sobre actitudes, valores, así como las responsabilidades y

acciones fundamentales en el proceso formativo (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2020).

- Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana.

Un claro ejemplo durante la pandemia, la tecnología tendió sus brazos para sostener y ayudar como medio para la educación, un aliado que no todos lo queríamos o queremos, nos obligó a salir de nuestra zona de confort y utilizar las herramientas que tengamos a mano, sea correo electrónico, las redes sociales, llamadas telefónicas, plataformas virtuales, de inicio demostró la falencia de las instituciones y de los propios usuarios, pero llegó y se va a quedar (Prieto, 2009). En el ámbito de la medicina y la cirugía, se ha observado que exámenes clínicos tales como estudios por imágenes, seguimiento de pacientes y consultas se llevaron a cabo a través de medios telemáticos. Asimismo, las evaluaciones tanto cuantitativas como cualitativas encontraron su espacio para emerger. Herramientas como Kahoot y Google Forms facilitan la interacción en tiempo real y anticipan un futuro propicio para la expansión del conocimiento.

#### **6.1.7. Las formas de aprender**

La existencia representa un proceso de aprendizaje ininterrumpido desde el momento de nuestro nacimiento hasta el día de nuestra partida, lo que nos brinda la oportunidad de desarrollarnos, madurar y enfrentar la incertidumbre. La escuela de la vida, mencionada en diversas obras literarias, cinematográficas y conversaciones coloquiales, se erige como la vía más eficaz para adquirir conocimientos. Estas referencias poseen relevancia al plantearnos la interrogante: ¿cómo?

##### **a) Instancias del aprendizaje**

Tradicionalmente el proceso de aprendizaje universitario contaba con dos actores, el educador y el texto guía, actualmente la educación tiene una variedad de recursos, a seres, espacios, objetos, es decir el que y el quien, lo cual apropia y construye con nosotros conocimientos a través de la experiencia (Prieto, 2019).

Lo anteriormente dicho refuerza las diversas prácticas disponibles para la mediación pedagógica; no debemos restringirnos a una única alternativa, ya que ello conlleva a la pérdida de oportunidades. Se trata de un proceso en el tiempo destinado a evitar la caída en la rutina.

#### **b) Medios de apoyo para el aprendizaje**

Prieto (2019) sostiene: "primero pedagogía, después todo lo demás" (p.54). En el ámbito educativo, existen recursos que posibilitan una mediación pedagógica adecuada para facilitar el aprendizaje. Estos recursos incluyen:

- **Texto base:** debe ser pedagógico e interactivo, facilitando el diálogo con el estudiante a través de un lenguaje accesible y prácticas de aprendizaje efectivas.
- **Técnicas audiovisuales:** en la conceptualización se pensó como una solución para simplificar el aprendizaje, su implementación resultó en un error que conllevó un desperdicio económico y de tiempo, generando un verdadero caos, ya que ni siquiera se lograron transmitir adecuadamente los contenidos.
- **Tecnologías de la información y la comunicación (TICS):** El aprendizaje a distancia es un recurso de comunicación válido cuando se tiene en cuenta el uso, producción, distribución y aplicación de la información, así como la capacidad de interlocución entre el educador y el educando. Además, incluye aspectos relacionados con la creación que se manifiestan en lo estético y lo lúdico para apoyar tanto la creación como la recreación.

Estas alternativas de aprendizaje no deben ser entendidas como metodologías en sí mismas; más bien, deben ser mediadas adecuadamente, funcionando como un nexo entre lo conocido y lo desconocido, con la cautela de no reincidir en métodos de enseñanza obsoletos (Prieto, 2019).

#### **6.1.8. La instancia de aprendizaje dentro de la Institución**

Existen dos tipos de elementos que influyen en la institución: los extrínsecos, dependientes del Estado y que son esenciales para remunerar al personal y adquirir recursos; e intrínsecos, relacionados con docentes y estudiantes. Un modelo predeterminado por docentes con más antigüedad se basa en la transmisión de

conocimientos mediante clases magistrales y textos, aumentando la entropía comunicacional (Brovelli, 2005). Este enfoque tradicional ha perdurado durante décadas, apoyándose en el derecho a la libre cátedra y actuando como un puente entre lo conocido y lo desconocido, evitando métodos de enseñanza considerados obsoletos.

Bien refiere Prieto (2019), que la llegada de nuevos docentes y cambios generados en el currículum, a re-direccionado a las instituciones educativas, hacia una nueva pedagogía de la interrelación con los estudiantes, sin embargo aún el camino es poco transitado por miedo a la innovación, a perder el confort de la certidumbre, sin dejar de lado el protagonismo de nuestras autoridades, que en muchos casos no tienen el perfil necesario para liderar la institución, la falta de comunicación existente, la burocratización de procesos que al final del día son obsoletos sin finalidad para el aprendizaje.

#### **6.1.9. Instancia de aprendizaje en el aula**

La institución como mediadora, podemos facilitar el aprendizaje, mediante una metodología de aprendizaje ABP, lo cual nos permite innovar, hay un contacto directo con los estudiantes, genera una comunicación bidireccional, lo cual impide la entropía comunicacional, mejora el discurso para el interlocutor por qué se debe tener un problema o situación clínica, una guía del tutor y material para el alumno, tratados pedagógicamente (Prieto, 2019).

#### **6.1.10. El aprendizaje con el grupo**

Se distingue por el hecho de que el educador lleva a cabo un seguimiento y dirige el taller con objetivos y metas bien definidos. Antes de llevar a cabo esta acción, es indispensable que exista organización, planificación y delegación de responsabilidades a nivel individual. De este modo, se busca compartir conocimientos y experiencias con el fin de promover un aprendizaje recíproco.

La metodología ABP es propicia para aprender en grupo, pues cumple con lo citado, el docente realiza un seguimiento y lidera el taller con objetivo y metas claras, existe organización, planificación, y delegación de responsabilidades de forma individual (García & Aretio, 2001).

### **6.1.11. El aprendizaje con el contexto**

El estudiante de quinto año posee conocimientos y experiencias variadas. En este contexto, el tutor desempeña un papel crucial en la orientación pedagógica, identificando experiencias relevantes para el aprendizaje (Prieto, 2019). Por ejemplo, al completar los créditos en las materias de: anatomía, fisiología, gastroenterología, patología clínica y semiología, el estudiante debe integrar estos conocimientos, el tutor debe guiar y promover una reflexión crítica. Se espera que aprenda a observar signos y síntomas de patologías en pacientes, desarrollando habilidades para esta observación en consultas externas. También es esencial que interactúe adecuadamente con pacientes y familiares, utilizando interrogatorios, anamnesis y exámenes físicos para recolectar información importante.

### **6.1.12. El aprendizaje consigo mismo, consigo misma**

Sin lugar a duda, una de las instancias más importantes y menos desarrolladas, debemos tomar como punto de partida al estudiante y partir de lo conocido a lo desconocido, de lo cercano a lo lejano, respetando el umbral del estudiante y permitiendo que exprese sus ideas, su forma de aprender, relacionarse y preguntar, con una cuidadosa orientación, para lo cual se realizarán proyectos de investigación en temas que ellos escojan y que se relacionen con asignatura afines a la cirugía y ya cursadas (Prieto, 2020).

El aprendizaje sobre uno mismo implica una autorreflexión pedagógica, basada en la escucha activa y el respeto por las experiencias ajenas. Prieto (2019) señala que el punto de partida es el yo individual, planteando preguntas sobre vivencias, el pasado, percepciones, miedos, inseguridades y cómo se concibe el futuro. Para el educador, es vital considerar el contexto cultural, social y económico del aprendiz, manteniendo una cercanía que fomente su involucramiento sin infantilizarlo. También es esencial establecer objetivos claros en el aprendizaje para evitar la dispersión y facilitar la expresión cultural.

### 6.1.13. El interaprendizaje

El entendimiento y control del tema son fundamentales para comunicar de manera efectiva en cualquier forma de lenguaje útil para la instrucción, es imperativo que el tema se presente de manera coherente y desde un enfoque general, destacando los puntos clave que faciliten al estudiante ubicarse en el contexto del tema a estudiar (Guevara, 2022). El contenido debe ser siempre adaptado o mediado para el interlocutor, lo cual se puede lograr mediante tres estrategias:

- **Entrada:** esta fase representa la introducción al tema, utilizando un recurso o herramienta que proporcione pistas que anticipen información y generen expectativas.
- **Desarrollo:** se usarán materiales de apoyo para ayudar al interlocutor a crear opiniones y argumentos, se activarán procesos internos como la pedagogía de la pregunta, orientando el cuestionamiento y recuperando lo aprendido desde diversas perspectivas. Esto incluye la mediación desde la cultura, lo que enriquece los conceptos y facilita la construcción de nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta el umbral pedagógico tanto de los aprendices como de los educadores. En este sentido, se busca ilustrar una acción, siguiendo el principio de que "un ejemplo vale más que mil palabras".
- **Cierre:** esta etapa consiste en concluir el tema con una síntesis que resuma los puntos más relevantes para el aprendizaje.

La interlocución, fácil, sencilla y comprensible se debe ubicar dentro de un discurso pedagógico multi expresivo que dependerá del auditorio, del contexto incluso de la temporalidad, para atrapar al estudiante con un lenguaje claro y sencillo de digerir que no obstaculice la adquisición de conocimientos y que propicie un diálogo interno para que esta acción se cumpla, siempre debe estar presente el interlocutor en el discurso (Prieto, 2020).

### 6.1.14. Cómo afrontar los desafíos de la jornada académica

El trayecto recorrido ha sido complicado y exige dedicación. El esfuerzo en las prácticas ha sido considerable, enfrentando conceptos familiares, pero no comprendidos en profundidad. Redactar y narrar técnicamente ha sido un desafío constante; solía hacerlo de forma mecánica por necesidad. En el ámbito médico, se

tiende a transmitir más que a educar. Ahora, la mediación pedagógica es constante en mi labor, esforzándome por implementarla en cada clase y visita con mis estudiantes.

Las dificultades no las he superado, sino que las he comprendido en un nivel más profundo. Estoy convencido de que muchos de los conflictos que enfrento en la vida derivan de una insuficiente preparación académica, sobre todo en el ámbito de la docencia y en la enseñanza. Cada práctica me ofrece no solo crecimiento, sino también una mayor empatía hacia el interlocutor y hacia los desafíos que enfrentamos diariamente. No existe una fecha de culminación en el aprendizaje; seguiré aprendiendo y evolucionando hasta el final de mis días, ya que el conocimiento es un viaje sin fin que enriquece mi vida.

#### **6.1.15. Mi producción escrita, mi visión introspectiva, mi texto**

Recuerdo que los primeros escritos académicos que elaboré tuvieron lugar en la educación secundaria. En mi trayectoria universitaria, tanto durante el pregrado como en el posgrado, acumulé varios documentos; no obstante, curiosamente, nunca los percibí como propios. Actualmente he comenzado a desarrollar mi producción escrita, es cierto, aunque aún me distancio del dominio absoluto que anhelo. Hay una suerte de un proceso continuo, progresivo y positivo de escribir, pero persisten interrogantes respecto a la estructura adecuada de un texto.

Espero resolver estas dudas durante este periodo formativo, mediante el autoaprendizaje reflexivo y el interaprendizaje con mis compañeros y tutor. La responsabilidad, el esfuerzo y la dedicación son los elementos que caracterizan mi producción escrita, a pesar de las múltiples obligaciones que enfrentamos los médicos, especialmente en el contexto de no tener un horario establecido. Por este motivo, considero que es un buen momento para haber iniciado mi maestría.

No tengo dudas, la perspectiva sobre la docencia y el compromiso que tienen los educadores para asistir al educando (promoviendo y acompañando) mediante una comunicación apropiada y pedagógicamente mediada, utilizando todos los recursos disponibles, constituyen la base para la construcción de un texto paralelo. El contexto pandémico ha agudizado la importancia de la figura del docente, impulsando la búsqueda y recreación de nuevas maneras de llenar el vacío dejado por la presencialidad. La obra tratada a través de un enfoque pedagógico se presenta como una interesante alternativa para la interlocución.

### 6.1.16. Nuestra evaluación

Al contemplar la evaluación, es indudablemente un acto que conlleva juicio y deliberación, lo que implica la existencia de dos grupos: el evaluador y el evaluado. Es de vital importancia tener en cuenta tanto el proceso como el producto, enmarcando ambos en esquemas transversales e integradores, con el fin de utilizar la evaluación como una herramienta valiosa para el aprendizaje.

Para lograr este objetivo, es fundamental establecer los ejes esenciales a evaluar: conocimiento, aplicación del conocimiento, desarrollo personal y la reflexión sobre quién evalúa a quién, así como los métodos de evaluación, los criterios utilizados, las etapas del proceso evaluativo, y la coherencia entre los objetivos planteados y los efectos obtenidos, así como la armonía entre los aspectos cuantitativos y cualitativos.

La educación debe ser alternativa como bien lo menciona Castillo (2020), con apropiación y construcción de conocimientos, desde el contexto el interaprendizaje y la auto reflexión lo que permite experimentar y aplicar, en ese momento se habla de creación productiva.

En diversas ocasiones he hecho referencia a la metodología educativa que experimenté durante mi formación universitaria, la cual se centró en la figura del educador como protagonista, en un modelo de enseñanza unidireccional y en los libros de texto como único recurso didáctico.

El sistema de evaluación incluye dos elementos: el aprovechamiento, puntuado sobre 25 puntos. Esto se divide en una prueba escrita de 15 puntos, una prueba de opción múltiple de 5 puntos, tres puntos por trabajo y participación en clase, y dos puntos por asistencia (deducción por faltas). El examen final consta de preguntas de opción múltiple y se puntúa sobre 25 puntos. Esta estructura se aplica cada semestre.

Es evidente que este enfoque genera un juicio de valor que se basa exclusivamente en el producto final, sin que se brinde la oportunidad de considerar el proceso, el cual, al menos, no se ha tratado como un aspecto fundamental en la integración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tal estructura vertical impide evaluar de manera equitativa a los estudiantes, ya que únicamente se mide el grado de retención o devolución de conceptos.

Como docente, he ajustado el sistema de evaluación según los parámetros universitarios, tomando como premisa el cómo me hubiera gustado ser evaluado. La evaluación no debe ser uniforme para todos. Los grupos de trabajo promueven el

aprendizaje mutuo y mejoran la comunicación, permitiendo el análisis colectivo y la comparación de argumentos y teorías. La explicación de un compañero suele ser más clara debido a una comunicación más directa.

En mi clase, he organizado grupos que analizan casos clínicos en poco tiempo con la colaboración de todos los miembros. Esta dinámica me permite personalizar el aprendizaje y escuchar las ideas tanto individuales como grupales, otorgando una calificación general a través de una evaluación individual. La capacidad de recrear o conceptualizar situaciones novedosas es fundamental en la práctica médica diaria. Esta actividad no era calificada durante mi formación, lo cual me frustraba, pues ante el paciente se evidencian los conocimientos, la competencia, la actitud y las habilidades necesarias para diagnosticar o tratar diversas patologías. Además, en esos momentos de práctica y enseñanza es donde requerimos la orientación adecuada, como lo mencionó Vigotsky (1931) al referirse a la "zona de desarrollo próximo", y, en efecto, aprendemos en mayor medida observando y reteniendo lo que escuchamos y posteriormente llevamos a cabo (Norbis, 1971).

Para mí, este proceso es significativo por todo lo anteriormente expuesto, ya que me permite actuar y valorar con mayor precisión a mis estudiantes, no con la intención de moldearlos, sino para guiarlos, siendo esta evaluación una herramienta para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gimeno, 1988). Para la evaluación final, es preferible usar casos clínicos, esto permite a los estudiantes integrar conocimientos, reflexionar y formular hipótesis, favoreciendo así el juicio clínico. Además, facilita la retroalimentación entre docentes y alumnos para corregir y mejorar el aprendizaje.

#### **6.1.17. Validación de aprendizaje en cirugía experimental**

La validación del material educativo se llevó a cabo con cinco estudiantes de dos Instituciones de Educación Superior durante el internado rotativo de cirugía general en el HJCA. La documentación fue entregada cuatro días antes, y el quinto día se realizó una sesión introductoria.

Me presenté como estudiante de la maestría en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, lo que estableció mi posición. Me sentí cómodo ya que no hubo interpelaciones ni evaluaciones. Los estudiantes tenían conocimiento sobre el tema y rotaron por el área, facilitando un diálogo fluido. Al leer la primera pregunta de la guía,

escuché cada comentario y me emocionaron expresiones como: "qué novedoso" y "es justo saber de dónde provienen las calificaciones".

También surgieron opiniones sobre la práctica, identificada como "muy trabajosa" y que requiere considerable tiempo. A pesar de sus buenos argumentos, me sentí en desventaja al no poder expresar mis ideas. Aprendí que errar es humano y que debía escuchar con paciencia, lo cual no es común en mí. Todos los estudiantes coincidieron en la viabilidad de las prácticas y la necesidad de un lenguaje claro. Se mencionó la repetición de trabajos en cuidados, pero considero que, si una herramienta es efectiva, puede usarse múltiples veces. Después de cada pregunta, dediqué tiempo a justificar la metodología utilizada, brindando información adicional válida.

Los estudiantes a menudo mostraron conformidad, relacionando objetivos y contenido, considerando su utilidad a corto, mediano y largo plazo. Propongo crear un espacio para tutorías personalizadas electrónicas, facilitando consultas que ayuden en el aprendizaje.

Las sugerencias actuales carecen de argumentación sólida. En la práctica 1, es esencial realizar el mapa mental, integrando teoría y realidad mediante el conocimiento previo, lo que facilitará la construcción de nuevos aprendizajes. No se puede aumentar la carga horaria por el inicio del ciclo académico. No obstante, las prácticas 4, 5, 7 y 8 se enlazarán con actividades del pregrado, como visitas hospitalarias. Se elaborará un informe técnico para mejorar esta situación en el próximo ciclo. La virtualidad se ha convertido en una alternativa valiosa, especialmente tras la pandemia. Es esencial adaptarse y mejorar; esta herramienta tecnológica se presenta como una ventaja. La validación de nuestros materiales me hizo reflexionar sobre la evaluación de estudiantes, que a menudo es mecánica y distante, sin contexto ni oportunidades que la conviertan en un recurso clave para el aprendizaje.

## **6.2. Parte II: El Aprendizaje en los Estudiantes Universitarios**

### **6.2.1. Primer momento, la generación, cultura y juventud.**

La reflexión sobre una generación distinta a la nuestra es un ejercicio complejo. Según la Real Academia Española (2020), 'generación' se refiere a personas nacidas en el mismo intervalo temporal, que comparten educación, cultura e influencias sociales, adoptando actitudes comunes. La actual generación de estudiantes, que incluye millennials y centennials, es digital por naturaleza, influenciada por la abundancia de información en internet y dispositivos móviles.

Esta conexión inmediata con la tecnología ha fomentado la falta de paciencia y un deseo de inmediatez, resultando en un sistema educativo a menudo superficial, donde predominan trabajos académicos reproducidos y plagios. Los estudiantes actuales han dejado de lado los medios tradicionales como la televisión y los periódicos, eligiendo tecnologías más modernas como Twitter y blogs. Descendientes de generaciones pasadas, han visto la disolución de estructuras familiares y valores significativos. Esto se debe a que la mayoría de los padres están ocupados en el mercado laboral, lo que provoca poco tiempo para la convivencia familiar.

Su vida social se enfoca en sus pares, donde la aceptación de la diversidad se vuelve fundamental. En esta nueva generación destacan valores como la sinceridad y la frontalidad, junto a la irreverencia juvenil, formando un grupo proactivo que se identifica con la vida en red y se compromete a proteger el medio ambiente (Menor, Influencia en la Violencia de los medios de comunicación: guías de buenas prácticas., 2020). Tienen una actitud tolerante y muestran respeto por la diversidad cultural, étnica, de género y creencias religiosas. Sin embargo, otorgan poca importancia a valores tradicionales como estabilidad, familia y empleo, evidenciando una falta de perseverancia en proyectos a medio o largo plazo. La irreverencia a veces justifica el incumplimiento de obligaciones no esenciales para sus planes de vida.

Las prioridades se enfocan en metas personales, desarrolladas bajo la tutela de otros, mostrando desinterés por temas generales o trabajo colaborativo. La diversión ha tomado un nuevo rumbo, con actividades accesibles para todos en deportes, lectura y cine. Las plataformas de streaming han proliferado, ofreciendo series como "Los 100" o "In Another Life", que incluyen todas las identidades de género. Esta era ha traído cambios disruptivos en la sociedad y la cultura, especialmente en la música, donde el ritmo urbano se ha impuesto. Además, hemos visto un aumento en el consumo de drogas, que ha degradado las relaciones humanas, reduciéndolas a la satisfacción de instintos básicos y poniendo en riesgo nuestro humanismo. La normalización de sustancias ilegales se justifica con libertad, moda o diversión, apoyada por la industria del cine y la televisión. Cada época y cada individuo son únicos; las generaciones deben adaptarse con tolerancia y respeto para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Jaramillo, 2001).

### 6.2.2. Segundo momento, la generación, cultura y juventud.

Las reflexiones en base a lo descrito anteriormente, profundiza y redirecciona ideas, es cierto, cada época es distinta y se marca en cada generación de diferente manera, el campo educativo no es la salvedad, existe un gran trecho entre la evolución propia de un grupo de personas en relación con su cultura y al sistema educativo impartido, lo cuál debe ser tomado en cuenta como eje prioritario (Jaramillo, 2001).

Actualmente, los momentos que vivimos afectan especialmente a la juventud. En el ámbito universitario, hay deficiencias en la enseñanza-aprendizaje, asumiendo erróneamente que la responsabilidad recae solo en los estudiantes, relacionado con su "comportamiento". Sin embargo, frecuentemente, el problema reside en los docentes, que pueden exhibir un "comportamiento" nocivo, resultando en una enseñanza agresiva o violenta, ya sea de manera directa o sutil.

Al revisar el artículo de Moreno (2019) y el Manual de Profesores Sanguinarios de Daniel Samper lanzado en el año 2002, se exponen, ciertas prácticas, sean Universidades, privadas o públicas, donde se ejerce poder mediante el autoritarismo con comentarios despectivos, crueles y humillantes pero también con agresiones físicas incluso sexuales, este tipo de conductas son normalizadas a pesar de que todos sabemos lo mal que están; de hecho puedo recordar más de un incidente en relación con "profesores temidos", que al día de hoy son recordados como "ocurrentes" y con un sentido de humor negro y/o peculiar por decir lo menos.

Es un error emitir juicios de valor acerca de nuestros estudiantes al clasificarlos en generaciones, como mileniales y centeniales, ya que se les homogeneiza sin considerar el contexto individual de cada persona, su forma de comunicación, su lenguaje y su cultura; aspectos que la mayoría de los docentes desconocemos o preferimos no indagar. Para romper esta conducta se debe recorrer un nuevo camino, basado en el respeto, en la tolerancia y la comunicación para obtener cambios positivos en nuestra juventud basados en el efecto de imitación (Menor, 2017).

Un error significativo radica en adoptar una postura paternalista, que tiende a infantilizar a los estudiantes, sin considerar adecuadamente sus capacidades y potencialidades. Este fenómeno puede surgir como un mecanismo de sustitución, dado que en la actualidad se ha desintegrado el núcleo familiar, esto puede atribuirse a la falta de tiempo, al exceso de trabajo, entre otros factores.

Por lo tanto, es imperativo que el enfoque laboral se dirija no solo a las instituciones educativas o a los docentes, sino también a las familias y a la misma sociedad, con el fin de reinstaurar valores fundamentales que promuevan una transformación en la actitud y aptitud de los jóvenes. Es importante destacar los valores de esta juventud, que incluyen sinceridad, frontalidad, tolerancia y aceptación de la diversidad de géneros, aspectos que son fundamentales para la inclusión (Jaramillo, 2001).

Además, se pone de manifiesto los canales de comunicación que los docentes deben aprovechar en su labor educativa; hemos sido testigos del reemplazo de medios tradicionales de información como noticieros y periódicos, a tecnologías interactivas de comunicación digital que invadieron y desbordan nuestra capacidad de consumo, con la violencia presente en los medios de comunicación para captar atención, juegan un papel fundamental en el desarrollo de comportamientos agresivos (Menor, 2017).

### **6.2.3. Escucha Activa a la Juventud**

El efecto de la pandemia sobre la humanidad fue devastador en todos los aspectos, desde este punto de vista, la educación se vio afectada de un momento al otro, más de mil millones de estudiantes dejaron de asistir a las aulas, el papel del docente y la familia cambiaron en relación con la virtualidad, con una opción educativa real, a lo que Prieto definió como el "aprendizaje ensanchado" (Prieto, 2020).

Las instituciones, como los docentes, trataron de encontrar una solución rápida al problema de la enseñanza sin tener en cuenta el contexto, de hecho fue una receta para el fracaso, la apropiación o colonización de la virtualidad a partir de modelos educativos tradicionales fue la pauta sin considerar el contexto, la situación geográfica y cultura de nuestros estudiantes, resultando en una suerte de homogenizar poblaciones alterando la buena intención de alcanzar la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2020).

Bajo el pretexto de la pandemia, se llevaron a cabo violaciones a los derechos, buscando justificar el fin sin considerar los medios. En el ámbito de la salud, se modificaron presupuestos, se llevaron a cabo adquisiciones de emergencia, y el personal fue expuesto a jornadas laborales agotadoras, comparables a los períodos de esclavitud. Esta situación ha planteado una oportunidad singular para que emerja el aspecto más maligno de la naturaleza humana, como es la corrupción, pero también ha

puesto de manifiesto su dimensión más positiva, la empatía, la solidaridad y la consideración hacia los demás.

Las formas de violencia en el sistema educativo se incrementaron, al utilizar una opción de educación alternativa para la que varios no estuvimos preparados, se transformó, en varias ocasiones en una posición forzada de moldear "de acuerdo con determinada visión del mundo del que enseña, que no es necesariamente la de quien se educa" (Jaramillo, 2001).

La violencia se fomenta en la sociedad, y muchos jóvenes están expuestos a factores como los medios de comunicación, programas televisivos, cine, música y videoclips. La generación Z consume información rápidamente y transformó la audiencia de espectadores a usuarios interactivos, sin diferenciar entre offline y online (Menor, 2017).

Este ciclo provoca violencia a través de la imitación; tales conductas se normalizan a pesar de que es evidente lo incorrectas que son. No obstante, persiste el temor a no ser escuchados e, incluso, a ser reprimidos, lo que se alinea con la percepción de los estudiantes. Sin embargo, considero que la responsabilidad es compartida y que debe abordarse mediante la mediación pedagógica.

El clasificar y homogeneizar por generaciones, es un claro error así lo refiere Prieto (2020) la tendencia a igualar a los estudiantes, pero no desde sus derechos y obligaciones, pensar que el estudiante es una repetición infinita de clones, sin diferencias; sorprendentemente los estudiantes si se identifican y tienen pertinencia a una generación y se marcan como personas únicas e irrepetibles.

Una actitud paternalista en las universidades y entre los docentes puede limitar el reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los estudiantes. La pandemia evidenció que los jóvenes son capaces de ejercer apoyo, asumir responsabilidades y tomar decisiones en el ámbito familiar, lo que sugiere que también pueden hacerlo en el contexto educativo. Como ya se mencionó, es fundamental que el enfoque del trabajo se dirija hacia las instituciones, los docentes y las familias en la misma comunidad, para recuperar valores fundamentales que promuevan un cambio tanto en la actitud como en la aptitud.

Cada periodo es distinto y adaptarse adecuadamente al entorno, fundamentándose en principios de tolerancia y respeto, es esencial. Es necesario ofrecer la oportunidad de conocer y reconocer a los estudiantes, dejar atrás prácticas obsoletas y dañinas e iniciar nuevas experiencias basadas en el conocimiento y la

comunicación mutua. El cambio debe comenzar de nosotros hacia una mejora, un aprendizaje y una enseñanza que facilite la ayuda recíproca, ya que ese es el verdadero objetivo.

#### **6.2.4. El destierro de la violencia de nuestras costumbres**

La violencia en la educación es un problema cotidiano, frecuente y normalizado por todos los actores dentro de la sociedad, nos ocuparemos dentro de esta sección del sistema educativo, nosotros, los docentes debemos romper esta infame cadena (Samper, 2002). La reflexión fundamentada en las prácticas, los artículos y la experiencia personal se refiere a los aspectos principales que inciden en la violencia en el ámbito educativo.

Debo referirme en primera instancia a la preparación pedagógica, independiente de la profesión del docente, debería constituirse en requisito indispensable para enseñar; sin ir lejos, esta pandemia, nos convirtió de la noche a la mañana en profesores de nuestros hijos, a pesar de nuestro mayor esfuerzo resultó una tarea con muchas dificultades, de igual manera, en el caso específico de mi carrera, el ser un buen médico no garantiza que sea buen profesor o buen administrativo; debemos ser consecuentes y coherentes con nuestra responsabilidad de profesores y prepararnos académicamente para no violentar a nuestros estudiantes, como bien refiere Prieto, *"sino se lo que enseñó, es posible que no lo enseñe"* (Prieto, 2020).

El acompañar a nuestros estudiantes en el proceso del aprendizaje no significa facilitarles el camino, ni retirarles responsabilidades para "evitarnos problemas"; no en pocas ocasiones la institución y el docente perpetúan el proceso de paternidad e infantilización del estudiante, violencia blanca pero al final violencia, impidiendo la construcción de un ser crítico, debemos fomentar la investigación, la argumentación, basados en la potencialidad y en las capacidades intrínsecas del estudiante, iniciativa, palabra y creatividad (Prieto, 2020).

Sustituir el discurso centrado en la identidad y orientado hacia la adultez por un enfoque pedagógico que beneficie al interlocutor, es decir, al estudiante. El trabajo discursivo debe atraer, no convertir al aprendiz en prisionero de una idea o pensamiento ajeno, que impulse y que no frustre (Prieto, 2020).

El abandono de la educación a su suerte, constituye un bucle que inicia en la institución y finaliza con el estudiante a través del docente, este desamparo sistemático

de la juventud, se hace vívido con la frase "que aprenda el que pueda como pueda", el docente cumple con "dictar su clase", en realidad "violenta a sus estudiantes"; para terminar esta perversa actitud, debemos brindar las oportunidades adecuadas mientras respetemos el umbral pedagógico (Prieto, 2020), sin invadir pero sin alejarnos y ayudar a la construcción de un nuevo ser con las herramientas necesarias para que siga aprendiendo luego de nuestra intervención.

Los espacios destinados a la reflexión y el encuentro entre el estudiante y el docente son imprescindibles para facilitar la comunicación mediante la libre expresión y la crítica. Esto implica el establecimiento de una relación dialógica que propicie el aprendizaje a partir de la autorreflexión, dentro del contexto y en interacción con el grupo, siempre enmarcada en un entorno de respeto y tolerancia, con el objetivo de mejorar la convivencia no solo en el aula, sino también en la sociedad en general.

Esto conlleva a una colaboración conjunta, en equipo, y no en un enfoque aislado. Como bien señaló Charles Darwin en su obra "El origen de las especies" (1859), "No sobrevive el más fuerte ni el más inteligente, sino aquel que mejor se adapta al cambio". La capacidad de adaptación y flexibilidad por parte de los educadores, mostrando tolerancia ante diversas formas de pensar y utilizando nuevas herramientas y recursos como alternativas para el aprendizaje, facilita la conexión con los estudiantes. Esto permite mediar conocimientos y construir entornos adecuados que contribuyan al desarrollo humano y social (Prieto, 2019).

#### **6.2.5. La Educación y la Forma Educa**

La comunicación contemporánea debe incorporar elementos vinculados a la sociedad, tales como el consumo, la política y la estética. Los mensajes, aunque sean percibidos como fríos, experimentan un cambio en nuestra percepción cuando son elaborados o embellecidos, que los lleva a ser aceptados. Existen diversas reflexiones sobre los lenguajes modernos y posmodernos en relación con la juventud actual.

Es importante considerar la forma del mensaje, para hacer atractivo nuestro discurso, para que no se apague o se pierda en el aula, es decir que llegue a los destinatarios y creen un vínculo, en palabras de Prieto "la forma es la expresión del contenido" (p.42), en educación nos referimos a interlocución, a la mediación pedagógica, a la relación dialógica, para la apropiación e identificación del contenido, de varias formas, desde los analógicos hasta los digitales (Prieto, 2020).

Los medios de comunicación ejercen una poderosa influencia sobre nuestros niños y jóvenes, afectando sus decisiones y comportamientos. Además, estos medios juegan un papel crucial en la configuración de la dinámica de nuestra sociedad, contribuyendo de manera notable a su evolución y desarrollo. Esto se lleva a cabo mediante la persuasión la mayoría de las veces (Sarramona, 1988).

De igual manera, la universidad llamada a ser nuestra morada se convierte en un hábitat hostil, por la comunicación limitada entre docentes y discentes, lo primero es reconocer esta debilidad y tratar de reconocer y comprender el lenguaje actual para nuestros interlocutores, a su vez, se pueda promover su aprendizaje, mediante la apropiación de recursos como son los audiovisuales, esto para relacionarnos, para convivir con nuestros estudiantes (Prieto, 2020).

Las instituciones discursivas, los medios de difusión masiva y las instituciones de educación superior no representan correctamente la cultura mediática actual. Los medios actúan como marketing consumista, con poca educación, atraen mucho a jóvenes y niños. La universidad, con un discurso débil y caótico, se conforma con un público cautivo sin innovar ni mejorar.

#### **6.2.6. Mi Discurso dentro de lo Pedagógico**

Soy docente en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, donde enseñé cirugía general desde hace 14 años. Desde pequeño he tenido un apego especial por la medicina, motivado por el apoyo de mis padres y especialmente por mi padre Elías. Su influencia y su sueño de ser médico me impulsaron a seguir esta carrera. Estoy seguro de que hubiera sido uno de los mejores cirujanos y entiendo ahora la emoción de ver su sueño realizado en sus hijos.

En el ámbito escolar, desarrollé un interés particular por las ciencias naturales, gracias a la influencia del Sr. Maldonado, mi profesor de sexto grado, quien, a lo largo de sus clases, recurría a sus experiencias personales para ilustrar de forma efectiva su discurso sobre el estudio de la naturaleza y el medio ambiente. Durante mi segundo año del colegio, tuve la fortuna de encontrarme con un profesor memorable, el Sr. Albarracín, encargado de la asignatura de ciencias naturales. Su método de enseñanza se basaba en la interlocución y el interaprendizaje, haciendo de su aula un espacio vivo en la naturaleza, lo que propició un año excepcional, pleno de aventuras que estaban destinadas a fomentar el aprendizaje.

La experiencia universitaria representó un período de maduración en busca de respuestas y de cimentar mi vida académica, especialmente durante el pregrado. En el contexto de las prácticas profesionales (internado), tuve la oportunidad de contar con un profesor que dejó una huella significativa, el Doctor Ricardo Ordoñez, quien encarnaba el modelo a seguir, siendo recordado como uno de los más notables. Su trato tanto con pacientes como con estudiantes transformó mi perspectiva, impulsándonos siempre hacia el compromiso, motivándonos e interesándonos por el aprendizaje, activando incluso nuestra participación y el desarrollo de habilidades argumentativas, promoviendo así la integración en el equipo.

Durante mi etapa de posgrado, tuve la valiosa oportunidad de sumergirme en el mundo de la docencia, una parte esencial de nuestro currículo. Este aprendizaje no fue lineal, sino integral, con el aprendizaje en grupo como fundamental. Observábamos a los residentes de mayor nivel en procedimientos quirúrgicos y luego practicábamos lo aprendido. Esta dinámica reflejaba la zona de desarrollo próximo de Vygotsky. Tras graduarme y siguiendo la recomendación del Dr. Hidalgo Clavijo, fui convocado para ser docente en la Universidad de Cuenca, experimentando así una nueva faceta profesional como docente.

Todas estas experiencias con mis profesores y amigos durante mi formación moldearon mi discurso creando un estilo propio, me permito mencionar la frase de Simón Rodríguez "no se aprende en quien no se confía" (Prieto, 2020) por lo cual creo que no basta ser buena persona, es necesario tener el respaldo académico y pedagógico, es decir, estudios que me acrediten como profesional no solo en el área de especialidad, también en la de enseñanza.

A lo largo de este periodo, considero haber desarrollado un nivel de madurez pedagógica. Mis clases son planificadas con esmero, presentándose de manera expositiva, a la vez que se caracterizan por ser comunicativas y accesibles. El lenguaje empleado es de naturaleza coloquial, original, coherente y ostenta un alto grado de expresividad. Me esfuerzo por establecer una mediación pedagógica adecuada para el interlocutor, enriqueciendo las sesiones con anécdotas y un sentido del humor moderado, lo que, a pesar de generar ciertas interrupciones, se integra de manera armónica al finalizar.

El apasionamiento, tanto por la cirugía como por la docencia lo demuestro en cada palabra y acción que la realizó en el aula o en el quirófano, bien indicaba Simón Rodríguez, " lo que no se hace sentir no se entiende y lo que no se entiende no

interesa" (Prieto, 2020), la vinculación con el estudiante la realizó desde la personalización, con un tono de voz natural, invitando al auditorio a participar en todo momento.

Se implementaron herramientas digitales en métodos audiovisuales con un enfoque analógico, utilizando software de presentación como Keynote o PowerPoint. Las exposiciones se estructuran con texto e imágenes, siguiendo el formato 7 por 7. Se incorporan videoclips que muestran procedimientos quirúrgicos y áreas inalcanzables para los estudiantes. Colores vibrantes potencian la creatividad y mantienen la atención. Estudiar en la especialización en Docencia ha cambiado mi interacción con los estudiantes, acercándome más a la pedagogía. Reflexionando sobre mi trayectoria académica, siento mezcla de felicidad y nostalgia. Agradezco a Dios por la especialización, producto de un deseo de superación y el apoyo de seres significativos en mi vida: mi esposa, hijos, padres, hermanos y amigos.

#### **6.2.7. El discurso como espectáculo en la educación**

Como estrategia válida dentro de la promoción y acompañamiento del aprendizaje, la comunicación es una herramienta valiosa para atraer a nuestros alumnos utilizando los atributos de los medios de comunicación en nuestro discurso académico (Morales, 2015). Debo puntualizar algunos aspectos sobre la base de este proceso.

- La espectacularización se relaciona con la capacidad de captar la atención; en diversos aspectos de nuestra existencia, en algún momento, se busca ser visto y escuchado. Este fenómeno da lugar a procesos de preparación y planificación. Asimismo, los medios de comunicación no son ajenos a esta realidad, aunque con una mayor complejidad en su elaboración (Prieto, 2020).
- La personalización destaca la importancia del acercamiento a los demás desde diferentes perspectivas. La fragmentación, tanto interna como externa, dentro de los medios de comunicación da lugar al fenómeno del zapping. En el contexto educativo, esta dinámica puede resultar en una desestructuración del contenido, lo cual hace que las rutinas, entendidas como constantes pedagógicas, sean fundamentales para asegurar la continuidad en el proceso de aprendizaje.

- El acortamiento de los temas es un reflejo de la cultura mediática caracterizada por la fluidez y la preferencia por relatos breves. La resolución en función del tiempo y el tamaño de los medios debe permitir que lo educativo se relacione con la vida cotidiana de manera efectiva.
- Las autorreferencias están asociadas con procesos de identificación y reconocimiento; sin embargo, esta figura dentro del ámbito universitario ha perdido su relevancia. Es imperativo que nos convirtamos en referentes a seguir mediante un esfuerzo constante, fomentando y apoyando el aprendizaje en todos sus aspectos.

Existen formatos que pueden servir como recursos para la interacción educativa con los estudiantes y que son recomendables para generar interés y no caer en el aburrimiento y tedio académico.

- El juego de la animación, con la utilización del lenguaje verbal y visual de manera exagerada conocida como hipérbole, útil en el ambiente educativo para establecer comunicación atractiva con los jóvenes rompiendo moldes institucionales y creando nuevas formas de aprender (Prieto, 2020).
- El relato breve, una síntesis con esquema, cuerpo y resolución, en lo educativo este recurso se complementa con ejemplos o anécdotas ancladas a identificación, reconocimiento o ruptura social, pero también a lo lúdico e imaginario, es decir, parte de la vida cotidiana (Prieto, 2020).
- El clip, es un corte de audio y video con síntesis y relato, puede llegar a ser complejo con la incorporación de la hipérbole y el relato breve, el añadir este formato estético al lenguaje propio de la universidad para la relación efectiva con los jóvenes, resulta en una práctica experimental de la comunicación (Prieto, 2020).

### **6.2.8. Diversidad comunicacional**

Hace referencia a expresión de la vida y cultura "cultura" cómo popular, desde la individualidad hasta la totalidad de un pueblo o una nación en esta cultura mediática, es necesario, proteger nuestro derecho a reflexionar, a disentir, a cuidar mi identidad y mi diferencia a no ser un consumidor o imitador de estereotipos impuestos por los medios, por lo cual nuestra responsabilidad de docentes es la de ayudar a nuestros estudiantes a ser actores sociales proactivos (Prieto, 2020).

El poder aplicar técnicas en el discurso diario de la docencia debe ser espontáneo y natural, esto en ningún momento implica el dejar de preparar las clases, más bien, es el de mediar las mismas para el interlocutor, con videos cortos que sean coherentes para explicar algún procedimiento, el animar ciertas presentaciones con bandas sonoras, el intercalar preguntas que refuercen el tema (Morales, 2015). El fragmentar la clase con el uso de humor o realizar un cambio temporal en el tema para luego retomar el contenido original, estimula la atención de los estudiantes, se convierte en una forma de espectáculo académico y facilita el proceso de aprendizaje.

### **6.2.9. Los medios y la juventud**

Un diálogo con los estudiantes sobre su cultura comunicacional nos revela su forma de pensar, de sentir, desde este punto deberíamos partir para una enseñanza distinta, incluyente que genere reflexión (Sarramona, 1988).

La conversación gira alrededor de la comunicación, sus formas, dispositivos y el futuro próximo, las opiniones de este grupo de jóvenes, refieren que la fiabilidad que se le atribuye al internet depende de lo que se investiga o busque y en que sitio de la web se lo haga, esto en referencia a la confiabilidad de la página o el servidor, en tanto a las redes sociales son un elemento imprescindible dentro de lo profesional y dan propaganda muy alta pero no necesariamente credibilidad como bien lo menciona Argullós y Gomar (2010), que la televisión es un medio de comunicación vigente en la actualidad, pero en cuanto a noticias o deportes.

Los estudiantes reconocen el servicio efectivo de las redes sociales en su cotidianidad y en sus profesiones, considerándolas valiosas para divulgar su trabajo y construir credibilidad. Sin embargo, su uso personal es diferente; estas plataformas no generan una aceptación auténtica y son vistas como herramientas para simular identidades y obtener validación social, sin ser realmente influyentes en sus vidas. El

tiempo promedio de uso es de una hora diaria, con horarios y límites establecidos para mantenerse informados (Sarramona, 1988). Los estudiantes priorizan la planificación del futuro, estableciendo metas claras a corto, mediano y largo plazo, entendiendo que la vida es dinámica.

Aunque afirman ser líderes innatos, son conscientes de que, en ocasiones, deben seguir instrucciones, ya que las circunstancias laborales y las condiciones cambiantes exigen respeto por la jerarquía. Asimismo, comprenden que existen personas más capacitadas en determinados ámbitos, pero mantienen una actitud proactiva y de liderazgo en la gestión de sus propias vidas. Es destacable la limitada credibilidad que se asigna a las redes sociales, lo cual evidencia una reflexión crítica y un sentido de responsabilidad en la selección de contenidos (Sarramona, 1988). Asimismo, demuestran ser conscientes de su rol en la sociedad como individuos proactivos y en control de sus vidas, formulando planes y metas realistas, y filtrando lo esencial de los medios de comunicación, sin permitir que estos últimos constituyan una parte fundamental de su existencia.

#### **6.2.10. Pedagogía con sentido**

La vida de los seres humanos se perpetúa a través del aprendizaje, es por eso necesario dar sentido a cada acto educativo, una relación mutua de construcción de conocimientos, un interaprendizaje, una promoción y acompañamiento de todos los involucrados, este proceso es mediado por el docente hasta cierto punto, porque los aprendices posteriormente harán lo demás (Prieto, 2020). A decir, las siguientes son teorías del aprendizaje:

- La teoría del campo enfatiza la tríada "emisor-mensaje-receptor". Sin embargo, surge la problemática de que el mensaje puede ser interpretado de diversas maneras por el receptor. Esta teoría mediacional considera al receptor como un ente pasivo. Un ejemplo actual es la clase expositiva utilizada en la mayoría de las universidades (Prieto, 2020).
- Teoría genético cognitivo, parte desde la confianza al aprendiz para generar conocimiento, mediante las interacciones y observación con el medio ambiente, hay un desarrollo individual a partir de un carácter constructivo y dialéctico (Prieto, 2020).

- Teoría del aprendizaje significativo, la comunicación es un bien social, el ser humano se hace humano con la construcción dentro del núcleo familiar, generando una huella a través de experiencias de la vida cotidiana, en estos primeros años de cuidados especiales de nuestra familia, "podemos salir bien contruidos como personas, mal contruidos e incluso hasta destruidos" (Prieto, 2020).
- El constructivismo se define como la expansión del entorno de aprendizaje, ya sea en un contexto físico o virtual (Prieto, 2020).
- El conectivismo se refiere a las innovaciones introducidas por la virtualidad en la era digital, capitalizando el aprendizaje que tiene lugar más allá de las experiencias individuales (Prieto, 2020).

#### **6.2.11. Experiencia pedagógica decisiva**

Las actividades prácticas son recursos interesantes en la enseñanza de las ciencias humanas al promover la suma de procedimientos y destrezas, desde las básicas hasta las más complejas, la relación teoría-experimento se refleja en estos trabajos prácticos como actividad de aprendizaje (Caamaño, 2005).

Existen varias teorías y formas de aprender lo cual dependerá del contexto, de la cultura del docente y estudiante para que pueda tomar lo más valioso de cada uno de ellos e incluir en el acto educativo para tender puentes desde lo conocido hacia lo desconocido, es decir mediar el conocimiento para que sea aplicable (Prieto, 2020).

Dentro de los recursos para el aprendizaje universitario, debemos tener en cuenta ciertos aspectos importantes: comunicación, interacción entre y con el grupo, crítica y transformación constituyen el eje principal de una relación pedagógica (Prieto, 2020). Tenemos cuatro opciones para el aprendizaje ideal:

- Laboratorio, es la relación de estudiantes y maestros dentro de un ambiente pedagógico con una situación práctica caracterizada por la ejecución de procedimientos en equipo, con interdisciplina, innovación y creatividad, logrando la combinación del conocimiento teórico con las destrezas, mediante la observación y prueba- error (Prieto, 2020).
- Seminario, procedimiento pedagógico orientado a la investigación y metodología científica, empleando herramientas de análisis e interpretación con el fin de sistematizar hechos. (Prieto, 2020).

- El método del caso se define como un análisis fundamentado en la materia estudiada, el cual se elabora en torno a una situación real para su examen. Este proceso cuenta con un diseño específico y un acompañamiento por parte del profesor; sin embargo, se lleva a cabo sin una orientación excesiva para la resolución de este. (Prieto, 2020).
- Resolución de problemas, es un método de trabajo que involucra compromiso y responsabilidad sobre interrogantes de conflictos en el espacio educativo universitario, desarrollando una actitud de búsqueda de planteamiento y análisis (Prieto, 2020).

### **6.2.12. Educación y las tecnologías de la información y comunicación (TICS)**

En el ámbito educativo, es fundamental reconocer la creciente y crucial importancia de la tecnología como un complemento esencial y necesario para mejorar la educación actual. Un ejemplo evidente y significativo de esto es la situación provocada por la pandemia, que restringió la posibilidad de la enseñanza tradicional en las aulas, obligando a la adaptación de métodos de enseñanza. Sin embargo, tal como menciona Prieto (2020), la tecnología solamente adquiere relevancia y valor en el proceso educativo si realmente permite una mediación efectiva; es decir, cuando se logra transmitir un mensaje de manera clara y concisa a través de un discurso pedagógico que no solo facilite la comprensión del interlocutor, sino que también permita que este, a su vez, pueda reproducir, aplicar y poner en práctica dicho mensaje en contextos reales y significativos para su aprendizaje.

De hecho, las TICs constituyen una oportunidad para lograr una educación democrática que alcance a todos los estudiantes, quienes interactúan cotidianamente con la tecnología. A partir de esta interacción, es posible generar nuevas formas de aprendizaje mediante las TICs, motivando así un cambio en el modelo educativo que transite de un enfoque centrado en la enseñanza a uno enfocado en el aprendizaje del estudiante.

De este modo, se puede aprender simultáneamente mientras se utiliza la tecnología; en otras palabras, el aprendizaje ocurre en el mismo proceso de utilizar herramientas tecnológicas. Coincido totalmente con las palabras de nuestro director de la maestría, el Doctor Carlos Guevara (2015), quien señala en uno de sus apartados de su libro que "lo más importante es cómo se enseña y no lo que se enseña".

### **6.3. Parte III: La investigación en la Universidad**

#### **6.3.1. Proyectarnos hacia adelante**

El internado es el período de prácticas que un estudiante de medicina realiza antes de graduarse, normalmente de al menos 12 meses. Durante este tiempo, el estudiante rota por los distintos servicios del hospital, aplicando así los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación (Chang, 2022). El "interno" se refiere al estudiante que realiza prácticas y cohabita en las entidades hospitalarias. Los estudiantes habitaban en el hospital o con el médico que los educaba. Algunos historiadores ven orígenes europeos del siglo XVIII y XIX, otros creen que en el XXI en EE. UU. (Custers, 2018).

En Ecuador, por decreto, cualquier unidad asistencial docente puede establecer convenios con instituciones de educación superior para el internado, obligatorio para estudiantes de medicina. Este dura 12 meses continuos, con remuneración establecida. Cada ciclo tiene un tutor que evalúa a los estudiantes al final de cada rotación (Norma Técnica del Internado, 2019).

La educación médica es un proceso complejo, por lo que el papel de los docentes es fundamental. No obstante, la formación de tutores en Medicina, en muchas universidades es escasa o inexistente (Choque, 2024). A pesar de que todos los tutores cuentan con una especialidad y/o subespecialidad, carecen de experiencia y preparación en la docencia formal-académica sin embargo los internos alcanzan sus logros de aprendizaje y obtienen buenas notas en su mayoría (Sanhueza, 2022).

La investigación busca conocer las generalidades y particularidades de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del docente hacia los estudiantes del internado rotativo en el departamento de Cirugía General del HEJCA, considerando a la Universidad de Cuenca y al HEJCA, como instituciones clave en este proceso pedagógico. De aquí partimos hacia una investigación desde un problema subyacente.

¿Cómo las prácticas docentes de los tutores universitarios inciden en el aprendizaje de los estudiantes del internado de la rotación cirugía general en el HEJCA de la ciudad de Cuenca?

La sociedad actual muestra cambios significativos, y la medicina también. Se pasa de un modelo tradicional a uno digital en la educación, adaptándose a la nueva forma de aprender de los estudiantes. El éxito en el internado de medicina depende de

varios factores, como la disposición de docentes y estudiantes hacia su rol social. El estilo docente influye en el aprendizaje de los internos, y el contacto constante entre tutor e interno es esencial para una buena transición de teoría a práctica (Sanhueza, 2022).

Este estudio reinterpretará el acto educativo desde las perspectivas del investigador y del informante clave, proporcionando material valioso para investigaciones futuras sobre recursos que utilizan los docentes para enseñar conocimientos clínico-quirúrgicos a estudiantes de cirugía. Contribuirá al desarrollo de sílabos para la rotación en cirugía general, basándose en las narrativas biográficas de los docentes (Goodman, 2017).

Esta investigación busca cómo son los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del especialista de cirugía general que cumple la función de tutor y que tiene poca o nula preparación en las áreas de pedagogía y/o docencia, hacia los estudiantes del internado rotativo en cirugía general del HEJCA.

La formación en pedagogía es esencial para la docencia clínica, promoviendo habilidades docentes en médicos en formación y tutores. La enseñanza a los médicos en la rotación del internado de cirugía general se basa en un sistema tradicional y herramientas novedosas, promoviendo la metacognición en la investigación educativa.

La implementación de una cultura de investigación en las Instituciones de Educación Superior no solo enriquece la educación, sino que también contribuye al desarrollo cultural y social de la comunidad en general. Por esta razón, esta investigación proporcionará un marco teórico valioso para comprender la importancia de integrar la investigación en la educación universitaria.

### **6.3.2. Investiguemos nuestra práctica docente**

La investigación en el aula, estrategia didáctica desde los años 40, surge cuando un psicólogo observa que sus estudiantes no cambian hábitos sociales, a pesar de conocer lo que deben hacer, lo que llevó al diagnóstico y al método de investigación-acción (Navarro, 2022).

Porlán (1987), en "El maestro como investigador en el aula", explora la evolución histórica desde los años 70, citando a autores como Stenhouse (1981), quien introdujo la investigación en la función docente. Elliot (1984) incorporó la triangulación mediante la observación externa, y en 1980, Gimeno Sacristán promovió un modelo renovado de formación del profesor como investigador del aula.

El rol del docente universitario en cirugía general implica reflexionar sobre el aula como un sistema complejo, donde los internos aprenden sobre el currículo y su utilidad. La investigación de educadores legitima su labor y fomenta individuos indagadores que enfrenten desafíos sociales. Este compromiso con la educación es esencial para afrontar retos y educar a los educadores, quienes deben estar abiertos al conocimiento (Porlán, 1987).

### **6.3.3. El docente como investigador y su perfil**

La innovación de la investigación también enriquece la práctica docente (Guevara, 2024). La labor del educador ha evolucionado de ser un transmisor de información a un mediador entre teoría y prácticas educativas. Este cambio busca que los alumnos utilicen el conocimiento para resolver problemas, fomentando un estilo docente investigativo que afecta la dinámica del aula (Porlán, 1987).

Los profesores comprometidos con la educación deben tener atributos clave, ser conscientes de su responsabilidad social y competentes en decisiones autónomas. Es vital que sean abiertos al cambio, tengan conocimientos disciplinarios, didácticos y pedagógicos, así como cualidades éticas. También necesitan ser líderes críticos, interesados en el aprendizaje continuo, trabajar en equipo y tener competencias en investigación (Muñoz & Garay, 2015).

Gimeno (1988) logra asociar todos los requisitos en tres condiciones que deben triangular para funcionar de forma simultánea a saber:

- Querer implica tener la voluntad y pasión por la docencia en condiciones favorables.
- Saber se refiere a conocer cómo y cuándo actuar, reconociendo que nadie tiene todo el conocimiento y la mejor forma de aprender es a través de la práctica.
- Poder requiere viabilidad, donde las IES proporcionen el tiempo, ambiente y recursos necesarios para investigar, explorar y debatir.

### **6.3.4. Barreras en la Investigación educativa**

Investigar la práctica de aula es complicado. Superar las barreras en la investigación educativa comienza por identificarlas. Muñoz (2015) señala que los resultados no se presentan de forma comprensible para los profesores, quienes además resisten involucrarse en estas investigaciones. La limitación de recursos y la

necesidad de fondos gubernamentales influyen en la situación financiera de las universidades encargadas de fomentar la investigación educativa.

La ausencia de espacios reflexivos en los currículos educativos limita la cultura investigativa, dificultando el trabajo de los docentes interesados en la investigación. Muchos educadores observan que sus estudiantes tienen dudas sin resolver por la falta de espacios formales para aplicar métodos de investigación y participar en grupos de investigación (Muñoz & Garay, 2015).

### **6.3.5. Estrategias de investigación en el aula**

Las experiencias de los investigadores son cruciales para identificar obstáculos y desarrollar metodologías que integren diversas voces, buscando soluciones que promuevan el aprendizaje significativo. En este sentido Morales (2022), vislumbra estrategias innovadoras que no solo buscan la superación de las barreras establecidas, sino que, además, promuevan una investigación que se sitúa y contextualiza en realidades específicas, a decir:

- Primero, reflexionar y obtener información general para desarrollar un pensamiento estructurado para formular preguntas de investigación, a través de un diario de clase.
- Segundo, evaluar con métodos de investigación mediante el aprendizaje de técnicas, conceptos, actitudes y la validez de recursos didácticos.
- Tercero, puntualización sobre problemas específicos que promueva la participación en la resolución de conflictos entre la comunidad (profesores-alumnos).
- Cuarto, crea un plan de formación enfocado en el trabajo de equipo haciendo uso de recursos como un observador externo.

### **6.3.6. Tipo de Paradigma y su enfoque**

Elegí el método cualitativo para esta investigación, ya que permite comprender un fenómeno específico de forma integral. Este enfoque se centra en la interpretación de las experiencias humanas y promueve el estudio mediante la identificación, descripción y exploración del fenómeno (Polit & Hungler, 1997). Para Vasilachis (2006) destaca la investigación cualitativa como un proceso interpretativo que examina problemas sociales, construyendo una imagen holística.

El enfoque cualitativo se basa en métodos estandarizados para recopilar datos, obteniendo perspectivas de los participantes mediante la observación, entrevistas abiertas y debates. Según Hernández (2018), busca refinar preguntas de investigación, construyendo teorías a partir de la observación del mundo social. Utiliza técnicas flexibles para interpretar fenómenos según los significados que les otorgan (Hernández, 2018).

El paradigma interpretativo surge para superar los reduccionismos de las décadas de los sesenta y setenta, legitimando una nueva investigación explicativa. Se centra en contrastar con el método científico y reconoce la influencia de la historia personal del investigador (Guevara, 2024).

### **6.3.7. Técnica para utilizar**

Para la obtención de información relevante y valiosa a partir de diversas fuentes primarias, la metodología cualitativa presenta una amplia gama de métodos junto con sus respectivas técnicas de recolección y análisis de datos:

- **Entrevista semiestructurada**

Las entrevistas semiestructuradas son el principal instrumento para obtener información, permitiendo identificar dimensiones significativas del fenómeno en individuos y grupos. Se estudian los fenómenos desde una perspectiva interna, resaltando que los valores e interpretaciones de las personas se producen conjuntamente, esenciales para una comprensión profunda subjetiva (Hernández, 2018).

Para el análisis riguroso de esta información, se deben considerar dos niveles adicionales de materiales: Protocolos de campo y Notas del investigador. Estas notas en el diario de campo estarán controladas por la subjetividad, ayudando a interpretar y utilizar los datos. Esto permite una observación más sistemática y metódica en el entorno natural (Hernández, 2018).

- **Grupo focal**

Un grupo focal es una discusión sobre un tema específico, donde los participantes intercambian ideas basadas en experiencias comunes. Es un proceso dinámico que confirma o cuestiona opiniones, sin buscar consensos, pudiendo cambiar o adoptar nuevas perspectivas (Krueger & Casey, 2014). El uso del grupo focal (grupus

group) se justifica por la interacción entre participantes, que fomenta respuestas significativas y nuevas ideas, además de provocar opiniones divergentes. La familiaridad con el tema facilita la discusión entre todos. (Krueger & Casey, 2014).

El estudio supone presentar limitaciones sobre la representatividad de las personas entrevistadas debido a su selección. Aun así, desde el enfoque teórico y cualitativo, es relevante para abordar el fenómeno. La investigación reveló que los docentes de cirugía general del HEJCA tienen inseguridades sobre su capacidad de enseñanza. No cuentan con un espacio académico para reflexionar y utilizan un modelo ineficaz durante las rotaciones. Esto refuerza las creencias de los cirujanos acerca de las escuelas de medicina, que acreditan programas sin comprobar la formación pedagógica de los docentes.

El lenguaje de los participantes refleja sentimientos y problemas que requieren esfuerzo personal e institucional. Se identifican temores, desorientación y dificultades interpersonales. Es crucial implementar acciones pedagógicas específicas, colaborando entre docentes de internado. El rol del docente debe centrarse en aspectos pedagógicos, exigiendo formación y desarrollo personal e institucional.

Las intervenciones pedagógicas son beneficiosas para mitigar la falta de habilidades docentes en pregrado. Existen alternativas para mejorar el desempeño docente, destacando la importancia de conocer la disciplina, los paradigmas educativos y los teóricos del aprendizaje (Porlán, 1987).

Se sugiere analizar la efectividad de las estrategias tanto a nivel macro como micro curricular en la formación pedagógica. Es crucial evaluar las normativas de ingreso en la docencia y su impacto en la calidad educativa, Muñoz y Garay (2015) resaltan que "la investigación es esencial para el desarrollo profesional docente", mejorando así las prácticas educativas. También se debe tener en cuenta la influencia de las políticas de educación superior en la enseñanza.

Es crucial analizar la docencia, investigación y funciones administrativas en las instituciones de educación superior, considerando la gestión docente, infraestructuras, tecnologías de la información e interacción con el entorno. Las encuestas sobre competencias pedagógicas son útiles para definir los programas formativos necesarios (Porlán, 1987).

## VII. Testimonio como maestrante

En esta reflexión, deseo compartir las sutilezas y matices que he descubierto a lo largo de mi recorrido personal y profesional en el ámbito educativo, especialmente en lo que respecta a la formación docente. He experimentado una transformación en mi visión del acto educativo, pasando de un enfoque meramente transmisor a uno que valora la complejidad de las interacciones humanas y la diversidad de saberes que cada estudiante trae al aula. La formación académica que he recibido ha sido un pilar esencial en esta evolución, permitiéndome replantear mi vocación hacia un paradigma más integral, donde la ética y el compromiso social se entrelazan con las dinámicas del aprendizaje.

Este renovado enfoque me brinda la oportunidad de ver el proceso educativo no solo como una mera transacción de conocimientos, sino como una vía para promover un cambio significativo en mis estudiantes, abarcando tanto dimensiones cognitivas como emocionales. Mi experiencia al cursar la Especialización y la Maestría ha sido un viaje enriquecedor que ha ampliado mis horizontes metodológicos y ha potenciado mis habilidades investigativas. Me he enfrentado a retos que antes consideraba insuperables, impulsado por una renovada confianza en mis capacidades. La ética, en particular, ha sido un faro que ha iluminado mi camino, despertando en mí una conciencia crítica sobre la responsabilidad que implica mi labor docente.

A lo largo de este proceso, he validado propuestas educativas que no solo buscan el rigor académico, sino que también promueven la humanización del proceso de enseñanza. Cada interacción con mis tutores y compañeros ha representado una oportunidad para crecer, aprender a través del diálogo y el intercambio de ideas. La rigurosidad de las lecturas y el tiempo dedicado a la investigación han cultivado en mí una disciplina y organización que he trasladado a mi práctica profesional. Diseñar un modelo de aprendizaje ha sido un ejercicio gratificante, donde la curiosidad me ha llevado a explorar nuevas maneras de abordar el conocimiento.

He disfrutado del proceso de indagación, de formular preguntas y de buscar respuestas junto a personas con vasto conocimiento. Cada asesoría y cada comentario han sido piezas clave en la construcción de mi identidad como educador. Finalmente, el ambiente de respeto mutuo y la actitud propositiva que he encontrado en esta comunidad educativa de la Universidad han sido fundamentales para mi desarrollo. Estoy convencido de que el amor por la enseñanza y la dedicación hacia el aprendizaje son los motores que impulsan esta apasionante travesía, donde cada día

se convierte en una nueva oportunidad para seguir creciendo y aprendiendo en compañía de mis estudiantes.

### **VIII. Recomendaciones**

Con satisfacción, concluyó el proceso iniciado hace un tiempo, mi tesis basada en mis prácticas y textos paralelos. El objetivo de este esfuerzo de reflexión y análisis es promover una docencia de mayor calidad a través de la mediación y la investigación por lo cual me permitiré realizar ciertas puntualizaciones:

a) En el ámbito personal: Los docentes de las Instituciones de Educación Superior deben capacitarse continuamente, ya que, en la medida en que se mejoran a sí mismos, serán capaces de guiar y llevar a las demás personas en la misma dirección de crecimiento y desarrollo profesional. Esto influye en la formación tanto de los docentes como de los estudiantes, generando un ambiente educativo más enriquecedor y favorable para el aprendizaje y la innovación.

b) En el campo educativo: Los docentes deben también estar no solo interesados, sino profundamente comprometidos con el desarrollo integral de la persona, considerando diversos aspectos, desde el punto de vista personal, humano y social que son esenciales para formar individuos completos y responsables.

c) En el ámbito técnico: Es fundamental que busquen dominar cada día de una manera más efectiva la especialidad o campo específico que practican, alcanzando así un nivel de competencia que les permita conseguir un dominio profesional altamente calificado y reconocido.

### **IX. Conclusiones**

La observación de un cambio notable en la interpretación de la docencia es un aspecto significativo que se ha evidenciado a lo largo del proceso formativo en la Maestría. Este cambio conlleva beneficios sustanciales que derivan de las habilidades adquiridas en los diferentes módulos del programa. La promoción y el apoyo continuo son elementos esenciales en esta transformación educativa. La experiencia generada en este contexto tiene un impacto directo en el desarrollo personal de los futuros docentes. Al articular emociones y acciones de manera clara, se potencia la capacidad de posicionarse como agentes de cambio que influyen a nivel individual y educativo, así como en las interacciones interpersonales.

Compartir reflexiones y prácticas con tutores y compañeros de estudio contribuye a la construcción de un conocimiento fundamentado en vivencias relevantes, lo cual resulta vital para despejar incertidumbres y enriquecer el saber docente, habilitando la toma de decisiones informadas en el aula. La implementación de contenidos aprendidos se refleja de manera significativa en las intervenciones docentes, fortaleciendo el enfoque institucional durante las clases.

La maestría al integrar y valorar una perspectiva humanística genera una transformación radical en la práctica educativa, lo que resulta en un enfoque integral que no solo se centra en la transmisión de conocimientos, sino que también destaca la importancia de la diversidad, la inclusión y el desarrollo humano dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que garantiza que cada voz y experiencia de los estudiantes sea escuchada y considerada, promoviendo un ambiente de respeto y empatía. Al poner en primer plano la individualidad de cada alumno, se busca fomentar un aprendizaje significativo que trascienda las convenciones tradicionales de la educación. Así, se reconoce que la educación va más allá de simplemente impartir información, ya que se enriquece al incorporar distintas perspectivas y realidades.

De este modo, esta experiencia académica se convierte en un espacio de reflexión y acción, donde se promueve la formación de un profesorado capaz de abordar los desafíos contemporáneos, siempre con un enfoque centrado en el ser humano. Este cambio de paradigma permite construir comunidades más justas y equitativas, donde todos los involucrados se sientan valorados y puedan contribuir al aprendizaje colectivo. La combinación de estos elementos resulta en un sistema educativo dinámico y adaptable que responde a las necesidades de una sociedad en constante evolución.

La especialidad y la maestría se complementan mutuamente, ofreciendo un conjunto de conocimientos y herramientas fundamentales que son cruciales para la labor educativa. Este enfoque integral permite a los educadores desarrollar estrategias efectivas que enriquecen la enseñanza. Además, la perspectiva filosófica adoptada invita a contemplar la educación desde un prisma de amor, humildad y consciencia, lo que a su vez enriquece la autopercepción identitaria de quienes se forman en este fascinante ámbito.

Aunque analizar esta rica y compleja experiencia en su totalidad es un desafío considerable, se puede afirmar con certeza que los estudiantes se sienten acogidos y respaldados en su trayectoria. Ellos perciben una conexión especial, una presencia

solidaria que los acompaña durante su proceso de aprendizaje, lo que potencia su motivación y les da seguridad en su desarrollo académico.

Este aspecto representa una de las contribuciones más relevantes del programa de Maestría en Docencia de la Universidad del Azuay. En un contexto global y competitivo, los estudiantes requieren de docentes que sean referentes significativos, capaces de facilitar su crecimiento de manera cualitativa sin cruzar límites. Así, es fundamental que la relación entre el alumnado y el docente se base en un vínculo significativo caracterizado por el afecto mutuo, la escucha activa y el respeto.

## X. Referencias Bibliográficas

- Consejo de Educación Superior. (2023, 25 de julio). El CES promueve una educación más inclusiva y equitativa. <https://www.ces.gob.ec>
- Ceballos. (2024). comida. *Entretenimiento*, 13-14.
- Elliot, J. (1984). *La investigación en Acción*. Morata.
- Stenhouse, L. (1981). *Investigación y Desarrollo del Currículo*. Morata.
- Krueger, R., & Casey, M. (2014). *Focus Groups a Practical Guide for Applied Research*. SAGE.
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la Investigación, Las rutas, cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Gedisa.
- Polit, D., & Hungler, B. (1997). *Investigación científica en ciencias de la salud*. McGraw-Hill.
- Gimeno, J. (1988). El profesor como investigador en el aula: "un paradigma de formación de profesores". Morata.
- Muñoz, M., & Garay, F. (2015). La investigación como formas de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estudios pedagógicos*, 41(2), 389-399.
- Ramírez, Y. (2019). De una Universidad que enseña a una universidad que investiga. *Gestion en Salud y Economía*, 1(2).
- Kenneth, H. (2009). Resistance and Education: An Exploration of Anti-Colonial Struggles and Implications for Critical, Reflexive Pedagogy. *Canadian Journal for New Scholars in Education*, 2(1).
- Mosteiro, M. (21 de enero de 2017). *La investigación en educación*. Scielo: <http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788575454938.epub>
- Santos, m. (2016). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Programa CAM.
- Castel, R. (2000). *Desigualdade e a questao social*. Educ.
- Guevara, C., Arciniegas, L., & Tapia, E. (2022). *La inclusión en la Universidad*. Universidad del Azuay.
- Gentili, P. (noviembre de 2014). Instituto de Comunicación y Desarrollo (ICD): <https://lasociedadcivil.org>
- Guevara, C., Prieto, D., & Âmbar, C. (2024). *Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de postgrado*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Real Academia Española. (29 de 08 de 2024). [www.RAE.es](http://www.RAE.es). RAE: <https://dle.rae.es>

- Lázaro, I., & Solgorre, O. (2023). Influencia de los estilos de aprendizaje en la autonomía intelectual.
- Guevara, C. (2022). Elogio de la tutoría. Una experiencia de promoción y acompañamiento del aprendizaje en el posgrado. Universidad del Azuay.
- Albitres, A., & Sánchez, M. (2023). La competencia tutorial en Docentes de una Universidad nacional de Lima: potencialidades y limitaciones. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 34(1), 7-23.
- Trillos, J. (2012). Impacto de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento en la comprensión lectora. *Encuentros*, 1(2), 11-30.
- Secul, C., Moretti, J., & Inchaurredo, N. (2019). Texto paralelo, Servicio de Difusión de la creación intelectual: <https://core.ac.uk/download/187734868.pdf>
- Ramallo, F. (2019). La (Re) invención del pasado como gesto de (Des)composición de la pedagogía. 4(1), 217-236.
- Morales, G. (03 de 2015). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. <https://www.google.es/url?sa=t&source=webcontent/uploads/2015/03>
- Andrade, R. (2014). Breve Historia de la cirugía. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Prieto, D. (2019). En torno a la mediación pedagógico en la práctica de la docencia universitaria (págs. 3-7). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Sacristán, J. G. (1991). El Currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- Coll, C. (1990). Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. México: Paidós.
- Landívar, J., & Abad, J. (2017). Historia de la Facultad de Ciencias Médicas. Cuenca: Don Bosco.
- Cuenca, U. d. (5 de mayo de 2020). Estatuto de la Universidad de Cuenca. Estatuto de la Universidad de Cuenca. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- LINEA, U. E. (5 de MAYO de 2021). UNIVERSIDAD DE CUENCA. CARRERA DE MEDICINA: <https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>
- Universidad de Cuenca. (17 de enero de 2015). Universidad de Cuenca. Modelo Educativo de la Universidad de Cuenca: <https://www.ucuenca.edu.ec>
- Norbis, G. (1971). Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Buenos Aires: Kapeluz.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para Validar. San José de Costa Rica: Mimeo.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. Universidad Verdad, 19-24.
- Menor, J. (2017). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Juventud y Violencia*, 15-33.

- Prieto, D. (2020). Más todavía sobre el umbral pedagógico. En D. Prieto, La Enseñanza en la Universidad (pág. 19). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Sarramona, J. (1988). Medios de Comunicación de masas y educación. (págs. 137-140). Barcelona: CEAC.
- Prieto, D. (2020). Comunicación Moderna y Postmoderna. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Caamaño, A. (2005). Trabajos prácticos investigativos en química, dialogo estructurado entre profesor y estudiantes. Educación Química, 56.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Asociación Mexicana de Hernia A.C. (2016). Guías de práctica Clínica para Hernias de Pared Abdominal. En Guías de práctica Clínica para Hernias de Pared Abdominal (pág. 5). México.
- Autos. España. (2017). Manual de Autos. Madrid: META.
- Domínguez, R. (2015). Hipertensión intrabdominal y síndrome compartimental abdominal. Revista de la asociación Mexicana de Medicina Critica y Terapia Intensiva, 167-168.
- Goderich, J. (2014). Uso de la malla Surgimesh en la cirugía de hernia. Medisan, 680-683.
- Mayagoitia, J. (2017). Infección de la Malla: un problema que no se resuelve. Cirujano General, 42-44.
- Brovelli, M. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. (págs. 6-7). Mar del Plata: Universidad Nacional Mar del Plata.
- Malo, H. (2013). Universidad, Institución Perversa. Universidad Verdad, 11-25.
- Bunge, M. (2012). Filosofía para Médicos. Barcelona: Gedisa.
- Gatica, F., & Uribarren, T. (17 de septiembre de 2012). Scielo. Scielo: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000100010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100010)
- Roche y Urban & Schwarzenberg. (2013). Diccionario Médico Roche. En Diccionario Médico Roche (pág. 1153). Barcelona: Doyma.
- García-Aretio, L. (2001). La Educación a Distancia, de la teoría a la Práctica. Barcelona: Geodisa.
- White, E. (2006). El cazador; en el Primer Hombre. México D.F.: Time-Life.
- Real Academia Española. (18 de noviembre de 2020). Retrieved Noviembre de 2021, from <https://dle.rae.es>

- Argullós, J., & Gomar, S. (2010). Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente. Formación de Tutores Virtuales. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Kohn, L., Corrigan, J., & Donaldson, M. (2000). To Err is Human: Building a Safer Health System. Washington: National Academies Press (US).
- Ziv, A., Wolpe, P., & Small, S. (2003). Simulation-Based Medical Education. *Academic Medicine*, 783-788.
- MSP, & CES. (18 de noviembre de 2014). Norma Técnica para Unidades Asistenciales Docentes. Consejo de Educación Superior: <http://salud.gob.ec>
- Foucault, M. (1975). Vigilar Y Castigar: Nacimiento de la Prisión. Siglo MX.
- Prieto, D. (2019). En torno a la mediación pedagógico en la práctica de la docencia universitaria (págs. 3-7). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Domínguez, R. (2015). Hipertensión intrabdominal y síndrome compartimental abdominal. *Revista de la asociación Mexicana de Medicina Critica y Terapia Intensiva*, 167-168.
- Sacristán, J. G. (1991). El Curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- Coll, C. (1990). Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar. México: Paidós.
- Cuenca, U. d. (5 de mayo de 2020). Estatuto de la Universidad de Cuenca. Estatuto de la Universidad de Cuenca. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- LINEA, U. E. (5 de MAYO de 2021). UNIVERSIDAD DE CUENCA. CARRERA DE MEDICINA: <https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>
- Malo, H. (2013). Universidad, Institución Perversa. *Universidad Verdad*, 11-25.
- Universidad de Cuenca. (17 de enero de 2015). Universidad de Cuenca. Modelo Educativo de la Universidad de Cuenca: <https://www.ucuenca.edu.ec>
- Bunge, M. (2012). Filosofía para Médicos. Barcelona: Gedisa.
- Gatica, F., & Uribarren, T. (17 de septiembre de 2012). Scielo. Scielo: <http://www.scielo.org.mx/scielo>
- Roche y Urban & Schwarzenberg. (2013). Diccionario Médico Roche. En *Diccionario Médico Roche* (pág. 1153). Barcelona: Doyma.
- White, E. (2006). El cazador; en el Primer Hombre. México D.F.: Time-Life.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para Validar. San José de Costa Rica: Mimeo.
- Prieto, D. (2020). Comunicación Moderna y Postmoderna. Cuenca: Universidad del Azuay.

- Caamaño, A. (2005). Trabajos prácticos investigativos en química, dialogo estructurado entre profesor y estudiantes. *Educación Química*, 56.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Argullós, J., & Gomar, S. (2010). *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente. Formación de Tutores Virtuales*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Kohn, L., Corrigan, J., & Donaldson, M. (2000). *To Err is Human: Building a Safer Health System*. Washington: National Academies Press (US).
- Ziv, A., Wolpe, P., & Small, S. (2003). Simulation-Based Medical Education. *Academic Medicine*, 783-788.
- MSP, & CES. (18 de noviembre de 2014). *Norma Técnica para Unidades Asistenciales Docentes*. Consejo de Educación Superior: <http://salud.gob.ec>
- Foucault, M. (1975). *Vigilar Y Castigar: Nacimiento de la Prisión*. Siglo MX.
- Muñoz, M., & Garay, F. (2015). La investigación como formas de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estudios pedagógicos*, 41(2), 389-399.
- Morales, J. (2022). Universidad: docencia, investigación y extensión. Procesos integrados, interdependientes e irreducibles. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*. [difusioncientifica.info](http://difusioncientifica.info)
- Guevara, C. (2024). *Maestría Docencia Universitaria. Investigar nuestra docencia Universitaria*. Universidad del Azuay.
- Navarro, M; Piñero, M; Jiménez, R; (2022), *Metodologías Participativas en la Formación del Profesorado: Análisis de Estrategias Didácticas Activas y Colaborativas*. [https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-73782022000200053](https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782022000200053)
- Gimeno, J. (1988). *El profesor como investigador en el aula: "un paradigma de formación de profesores"*. Morata.
- Polit, D, & Hungler, B. (1997). *Investigación científica en ciencias de la salud*. McGraw-Hill.
- Stenhouse, L. (1981). *Investigación y Desarrollo del Currículo*. Morata.
- Elliot, J. (1984). *La investigación en Acción*. Morata.
- Baker, JJ, Weis, N., Boysen, T., Bestle, MH, Andersen, AG, Morcke, AM y Bremholm, L. (2023). El grupo de trabajo clínico: mejora de la calidad de las prácticas de los estudiantes de medicina. *Heliyon*, 9 (2), e13419. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e13419>

- Cabezas, L., (2023). El estrés laboral y su relación con el desempeño del personal de salud. Caso de estudio en un hospital de segundo nivel. unach.edu.ec
- Cedeño, L., Fuentes, C., Deroncele, A. (2021). Dinámica interactiva del autodesarrollo personal-profesional en la formación socio-humanista del estudiante de medicina. Revista Cubana de Educación Médica Superior, 35(3), 1-19. medigraphic.com
- Choque Rivero, W. M. (2024). Portafolio de la experiencia durante el Internado Médico en el período de abril 2023 a enero 2024 en los establecimientos de salud:” Hospital de Emergencias Villa El repositorioacademico.upc.edu.pe. [HTML]
- Chang, Y.-C., Nkambule, NS, Chen, S.-Y., Hsieh, M.-J. y Chaou, C.-H. (2022). Exploración del impacto de la simulación de alta fidelidad previa al curso en la socialización profesional de los estudiantes de medicina en la rotación de prácticas de medicina de urgencias: un enfoque cualitativo. *Frontiers in Medicine*, 9, 933212. <https://doi.org/10.3389/fmed.2022.933212>
- Custers, EJFM y Cate, OT (2018). La historia de la educación médica en Europa y Estados Unidos, con respecto al tiempo y la competencia. *Academic Medicine: Journal of the Association of American Medical Colleges*, 93 (3S Competency-Based, Time-Variable Education in the Health Professions), S49–S54. <https://doi.org/10.1097/ACM.0000000000002079>
- Cruz Mackenna, E., Morales Palma, Á. J., Morales Arestizábal, T., Valenzuela Silva, D. J., & Csendes Juhasz, A. (2024). Percepción e impacto en la confianza de los residentes de cirugía general de un curso de anastomosis intestinal abierta en un ambiente simulado. *Revista de cirugía*, 76(1), 38-45. scielo.cl
- De, AM 5286 ROS 690. (s/f). NORMA TECNICA DEL INTERNADO ROTATIVO EN ESTABLECIMIENTOS DE SALUD. Gob.ec. Recuperado el 25 de febrero de 2025, de <https://www.salud.gob.ec/>
- Goodman, J. R. (2017). Strengthening student education through the ACGME core competencias. *Journal of Surgical Education*, 75(5), 1235–1237.
- Kenneth, H. (2009). Resistance and Education: An Exploration of Anti-Colonial Struggles and Implications for Critical, Reflexive Pedagogy. *Canadian Journal for New Scholars in Education*, 2(1).
- Landívar, J. (2018). La facultad de ciencias médicas de la universidad de Cuenca a través de la historia 150 años de vida. *Rev Med Ateneo*, 20 (2).
- Mosteiro, M. (21 de enero de 2017). La investigación en educación. Scielo: <http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788575454938.epub>

- Estévez- Echeverría, C. (2018). La Escuela Médica de Quito: origen y trayectoria de tres siglos. Bvsalud.org. Recuperado el 25 de febrero de 2025, de <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2019/06/1005182/13-la-escuela-medica-de-quito-origen-y-trayectoria-de-tres-siglos.pdf>
- Ramírez-Lara, E. J., & Rodríguez-Companioni, O. (2023). Superación profesional del médico general integral en atención de úlceras por presión. *Educación y sociedad*, 21(Especial), 71-91. unica.cu
- Ramírez, Y. (2019). De una Universidad que enseña a una Universidad que investiga. *Gestión en Salud y Economía*, 1(2).
- Sanhueza, G., & Castillo Leyton, D. (2022). Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje: desafíos en la práctica docente desde análisis de carrera universitaria chilena. *Revista Educación*.
- Savater, F. (2008). *El valor de educar*. Ariel.
- Lázaro, I., & Solgorre, O. (2023). Influencia de los estilos de aprendizaje en la autonomía intelectual.
- Guevara, C. (2022). Elogio de la tutoría. Una experiencia de promoción y acompañamiento del aprendizaje en el posgrado. Universidad del Azuay.
- Trillos, J. (2012). Impacto de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento en la comprensión lectora. *Encuentros*, 1(2), 11-30.
- Ramallo, F. (2019). La (Re) invención del pasado como gesto de (Des)composición de la pedagogía. 4(1), 217-236.
- Morales, G. (03 de 2015). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia.
- Li Vargas, M. (2024). Reflexión sobre la Mediación Pedagógica en la Formación inicial docente en la carrera de Educación General Básica de la Universidad Nacional. una.ac.cr
- Videla Reyes, R., Rossel Salas, S., Bugeño Egaña, H., & Urrutia Urrutia, C. (2021). Diseño e implementación de entorno educativo STEM en estudiantes de tercer año básico: abordaje enactivo y ecológico de la experiencia de aprendizaje. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44), 408-427. scielo.cl
- Bernaschina, D. (2021). Interacción pedagógica en las TIC: mediación inclusiva en el aula virtual. *Etic@ net*. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 21(1), 171-192. ugr.es
- Calle, M., Saavedra, G., Velásquez, M., (2016). Mediaciones pedagógicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples en Educación Superior.

- Chavesta, I; Solgorré, O; (2023). Influencia de los estilos de aprendizaje en la autonomía intelectual. [Universidad Perú] uch.edu.pe
- González, M. (2020). La tutoría como herramienta educativa. *Revista de Educación*, 45(2), 234-250.
- Pérez, A. (2021). Nuevas tendencias en la tutoría académica. *Educación y Formación*, 12(3), 167-182.
- Consejo de Educación Superior. (25 de Julio de 2023). CES. EL CES PROMUEVE UNA EDUCACIÓN MÁS INCLUSIVA Y EQUITATIVA: <https://www.ces.gob.ec>
- Ceballos. (2024). comida. *Entretenimiento*, 13-14.
- Elliot, J. (1984). *La investigación en Acción*. Morata.
- Stenhouse, L. (1981). *Investigación y Desarrollo del Currículo*. Morata.
- Krueger, R., & Casey, M. (2014). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5ª ed.). SAGE.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Gedisa.
- Polit, D., & Hungler, B. (1997). *Investigación científica en ciencias de la salud*. McGraw-Hill.
- Gimeno, J. (1988). El profesor como investigador en el aula: "Un paradigma de formación de profesores". Morata.
- Porlán, R. (1987). El maestro como investigador en el aula. *Investigar para conocer, conocer para enseñar. Investigación e innovación Escolar*, 30(1).
- Ramírez, Y. (2019). De una Universidad que enseña a una universidad que investiga. *Gestión en Salud y Economía*, 1(2).
- Kenneth, H. (2009). Resistance and Education: An Exploration of Anti-Colonial Struggles and Implications for Critical, Reflexive Pedagogy. *Canadian Journal for New Scholars in Education*, 2(1).
- Guevara, C. (2024). El investigar como camino y no como punto de llegada. Universidad del Azuay.
- Mosteiro, M. (21 de enero de 2017). La investigación en educación. Scielo: <http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788575454938.epub>
- Santos, M. (2016). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Programa CAM.
- Castel, R. (2000). *Desigualdade e a questao social*. Educ.
- Guevara, C., Arciniegas, L., & Tapia, E. (2022). *La inclusión en la Universidad*. Universidad del Azuay.

- Ocampo, J. (2018). Discapacidad, Inclusión y Educación Superior en Ecuador: El Caso de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, II (12), 97-114.
- Gentili, P. (noviembre de 2014). Instituto de Comunicación y Desarrollo (ICD): <https://lasociedadcivil.org>
- Guevara, C., Prieto, D., & Âmbar, C. (2024). *Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de postgrado*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Real Academia Española. (29 de 08 de 2024). [www.RAE.es](http://www.RAE.es). RAE: <https://dle.rae.es>
- Gallardo, H. (2019). El perfil léxico del manual de ELE Español Moderno 1 desde la óptica de la disponibilidad léxica: posibles mejoras para la selección del vocabulario. [PDF]
- Solórzano, H., Caballero, H., Cedeño, M. (2019). La tutoría didáctica: agente de calidad docente-estudiante en el desempeño académico. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/230931236.p>
- Busto, R. (2018). Desenvolvimento de competências genéricas em estudantes que se desempenham como tutores pares na universidade. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/234805720.pdf>
- Salgado, E., Graus, M. (2024). Educación emocional como pilar de la tutoría efectiva en la Educación Media Superior. *Didasclia: Didáctica y Educación*. [unirioja.es](http://unirioja.es)
- Navarro, X., Roche, M., Olazar, M. (2019). *Prácticas de la Enseñanza y sistematización de experiencias educativas: procesos y estrategias para la construcción colectiva de conocimientos*. <https://core.ac.uk/download/227563717.pdf>
- Castañeda, L., Attwell, G., Dabbagh, N. (2022). Entornos personales de aprendizaje como marco de la educación flexible: explorando consensos, enunciando preguntas y marcando desafíos. *EduTec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (79), 80-94. [edutec.es](http://edutec.es)

## XI. Anexo

### 11.1. Glosario

***“Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza.”***

En esta afirmación se encuentra la esencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, que transcurre en un contexto de incertidumbre. Este proceso solo puede culminar de manera exitosa a través de la asimilación de conocimientos durante este trayecto orientado hacia la obtención de certezas.

***“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”***

La frase evidencia la relevancia significativa de las dinámicas de aprendizaje grupal y de la mediación pedagógica, que incrementan el potencial de aprendizaje e interaprendizaje a niveles considerablemente superiores a lo anticipado por el estudiante.

***“El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica”***

Esta afirmación resuena profundamente en mi ser, dado que en el contexto de la mediación se intenta crear un espacio educativo de alta calidad, caracterizado por un ambiente en el que el alumno pueda florecer adecuadamente en su aprendizaje, mientras que el docente experimenta una plena satisfacción al lograr y cumplir con los objetivos establecidos.

***“(…) el respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros (...)”***

En el contexto del proceso pedagógico de la mediación, es fundamental mantener un respeto absoluto hacia la autonomía y la dignidad en el intercambio de

aprendizajes entre el educador y el educando; este aspecto es esencial para crear un ambiente propicio y adecuado para la enseñanza.

***“la teoría crítica articula la reflexión a los problemas de valores e intereses sociales”***

Sin lugar a dudas, sólo a través de una reflexión profunda y sin ataduras podremos alcanzar la auténtica libertad necesaria para indagar en soluciones reales a las problemáticas que afectan a nuestra sociedad, las cuales a menudo son el resultado de juicios de valor y de intereses sociales centrados en el individuo.

***“el tutor considera la clase como un todo que conjuga lo académico y lo personal, con el objeto de desencadenar y orientar procesos integrales de aprendizaje, actividades estas que, entendidas en un sentido más profundo, buscan que el estudiante participe en ellas con sus cualidades y defectos, con sus logros y problemas”***

En el contexto de las diversas estrategias pedagógicas, la tutoría entre pares se erige como un enfoque que sitúa al estudiante en el centro de la acción educativa. Esta metodología nos brinda la oportunidad de comprender las variadas realidades que enfrentan los estudiantes y fomenta su capacidad para crear, de manera activa, condiciones de vida universitaria más óptimas y enriquecedoras.

***“si no podemos lograr interesarnos por los otros y que los otros se interesen por nosotros, de nada sirve el esfuerzo por querer construir mejores sociedades, fundamentadas en el bienestar colectivo”***

Al escuchar esta frase, mi mente se trasladó a una expresión que es notablemente “célebre” y de suma relevancia para quienes la abrazamos, aunque muchas personas quizás no logren aplicarla en su totalidad. Se trata de “ama a tu prójimo como a ti mismo”. Sin la adopción de esta fundamental premisa de vida, se torna imposible edificar sociedades más justas y, lo que es incluso más grave, se dificulta la posibilidad de alcanzar un verdadero bienestar colectivo.

***“La interacción entre iguales es la que produce la confrontación de puntos de vista moderadamente divergentes, que se traducen en una mejora de la***

***comunicación, una toma de conciencia y en un reconocimiento del punto de vista del otro”***

La capacidad de darse cuenta y aceptar la diversidad de perspectivas que pueden surgir en relación con una multitud de situaciones y experiencias compartidas por las personas que nos rodean podría conducir, de manera casi inevitable, a la resolución de muchas de las discordias y conflictos que prevalecen en nuestra sociedad y en el ámbito global.

***“el lenguaje no es inocente, puede transformarse en “el más peligroso de los bienes”***

Esta frase, con seguridad, evoca el impacto que puede tener el lenguaje, sirviendo como un recordatorio de su profunda habilidad para afectar a las personas, especialmente a nuestros estudiantes. Se transforma, por ende, en una herramienta valiosa que facilita la mediación pedagógica, promoviendo así la empatía esencial para alcanzar transformaciones positivas en el desarrollo de nuestros alumnos.

***“No hay palabras neutrales... el lenguaje está completamente atravesado por intenciones y acentos”.***

Esta afirmación subraya la idea de que el lenguaje es inherentemente subjetivo y siempre transporta significados subyacentes. Nos invita a realizar un análisis detallado sobre la elección de cada término en nuestro dialecto, así como sobre la dimensión emocional y cultural que impregna nuestra comunicación pedagógica. Es evidente que esta dinámica se ve afectada por el contexto en el cual nos situamos y por las intenciones, tanto conscientes como inconscientes, que guían nuestras prácticas educativas.

***“habrá que estar a la altura de las palabras que digo y que me dicen. Y, sobre todo, habrá que hacer continuamente que esas palabras desgaren y hagan estallar las palabras preexistentes.”***

La afirmación destaca la responsabilidad del lenguaje y la necesidad de ser auténticos y consistentes en declaraciones y acciones. Resalta la importancia de cumplir con lo expresado y el valor de nuestra palabra. También enfatiza principios como la honestidad e integridad, que impulsarán a los estudiantes a cuestionar y reformular ideas y creencias.

***“La narrativa tiene un gran impacto en la emocionalidad, las pasiones y sentimientos”***

Esta declaración enfatiza la influencia que tienen las historias en nuestras emociones, lo que nos permite establecer una conexión significativa con los estudiantes. Esto, a su vez, les facilita experimentar sus propias emociones, fomentando así pasiones intensas y contribuyendo al desarrollo de la empatía y la comprensión del contexto en el que viven.

***“La narrativa parte desde la comprensión sobre una ética tendiente a desarrollar una autonomía en el análisis”***

Se enfatiza la relevancia de que los educadores integren elementos de narrativa, principios éticos y habilidades críticas en su actividad cotidiana. Esta integración debe sustentarse en valores éticos como la honestidad y la justicia, promoviendo el desarrollo de una autonomía analítica y un pensamiento crítico, los cuales son esenciales para la formación de ciudadanos críticos y responsables.

***“La narrativa nos invita a romper nuestros límites, mostrándonos una variedad de escenarios posibles”***

La narrativa expande nuestra comprensión más allá de los límites establecidos, ofreciendo emancipación y crecimiento. Nos permite indagar en realidades inexploradas, incitándonos a adoptar perspectivas más amplias y evaluar nuevas alternativas en nuestras vidas, desafiando limitaciones y prejuicios.

***“La narrativa tiene la capacidad de mantener la continuidad entre lo que ya fuimos y lo que aun podemos ser”***

La narrativa es clave en la conexión entre nuestro pasado y futuro, otorgando identidad y propósito a lo largo del tiempo. Funciona como un vínculo entre nuestras experiencias pasadas y nuestras metas futuras, fomentando reflexiones sobre nuestra identidad y las transformaciones en nuestra vida. Este proceso genera esperanza y se centra en las posibilidades de nuestro cambio y evolución personal.

***“el discurso docente es el responsable en general de la mayoría de los enunciados ocupando además una posición de autoridad rara vez cuestionada”***

La afirmación impulsa una reflexión sobre el impacto del discurso pedagógico en la educación, subrayando la responsabilidad del docente en la transmisión del conocimiento. Esta dinámica crea una percepción de poder y jerarquía que, aunque forma parte del rol del docente, no debe eclipsar el propósito de la mediación pedagógica: facilitar interacciones que fomenten el pensamiento crítico en los alumnos. Esta jerarquía puede limitar la participación del estudiante, por lo que es esencial que la autoridad del educador no afecte la dinámica del aula ni el desarrollo integral de los estudiantes.

***“Una conducta de orientación factible de producir comprensión mutua”***

Nuestras acciones son clave para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes mediante una interacción pedagógica adecuada. La mediación es esencial para orientar a los alumnos hacia los objetivos educativos, basándose en un entendimiento mutuo que fomenta la cooperación y la resolución de problemas.

***“La empatía se alcanza no solo por la importancia del tema, sino también por la belleza, la claridad, del sentimiento y la emoción del lenguaje al tratarlo”***

La relevancia de un tema es fundamental para fomentar la empatía requerida en el proceso de aprendizaje, pero la manera en la que se comunica dicho tema constituye el fundamento de este proceso. Un lenguaje que sea estéticamente atractivo, claro y que genere emociones tiene el potencial de establecer lazos de entendimiento y conexión entre los individuos.

***“en nuestras sociedades fragmentadas, ésta es la forma -normal- de excluir, y siendo -normal- es la forma transparente, invisible de excluir”***

Nos indica cuando una acción es repetitiva y permanente dentro de un estrato terminamos por normalizar lo cual hace que no veamos el problema, por ejemplo, es normal para el común de la sociedad que los niños que pidan limosna no vayan a la escuela porque sin pobres.

***“Si deseamos descubrir lo que es el hombre, solo podremos encontrarlo en lo que son los hombres y los hombres son, ante todo, muy variados”***

Hace referencia en el otro, en saber que cada persona es diferente pero estas diferencias nos hacen únicos es decir somos diversos y dentro de este contexto

debemos trabajar para no indicar diferencias pues genera desigualdad y exclusión sino más bien propender a la integración común con equidad.

***“La escuela convirtió el proceso de enseñanza en un acto mecánico, vertical y unidireccional, en el -yo enseño y otro aprende”***

Esta oración hace referencia a lo tradicionalista y rígida de la escuela donde el maestro es el contenedor de conocimiento que de ser transmitido en su forma más pura al receptáculo en este caso el estudiante que es considerado como una tabla llana y sin derecho a argumento alguno.

***“Se ha vivido la diferencia como una lacra, no como un valor. Se ha buscado la homogeneidad como una meta y, al mismo tiempo, como un camino”***

Hace referencia que el ser diferente es un problema una carga por lo cual en la escuela se trata de crear un solo producto con los mismos contenidos para todos, las mismas explicaciones para todos, las mismas evaluaciones para todos, las mismas normas para todos, lo cual impide el crecimiento del otro más bien favorece su exclusión.

***“El psiquismo y la intelectualidad adulta es el resultado de una peculiar y singular impregnación social del organismo de cada individuo”.***

En esta afirmación no se especifica con claridad que el desarrollo del psiquismo y la capacidad intelectual en los adultos se produce como consecuencia de una interacción significativa con su contexto social. El término "impregnación social" implica un efecto relevante de las vivencias, valores, normas y conexiones en la configuración de la mente y las habilidades intelectuales de cada individuo.

***“Queda claro que el psiquismo y la intelectualidad se construyen bajo la influencia del contexto sociocultural en el que vive la persona”.***

Hace referencia a la peculiaridad y singularidad se derivan de la experiencia personal de cada individuo, lo cual genera variaciones en el desarrollo psíquico e intelectual. Elementos como la familia, el contexto educativo y las relaciones interpersonales afectan de manera diversa a cada persona.

***“quien no construye desde sí mismo, termina por no construir nada”.***

Se subraya la relevancia de la autoconstrucción como base para el éxito significativo, ya que el verdadero crecimiento proviene del trabajo introspectivo. Empezar a "construir desde uno mismo" supone iniciar el proceso con los valores y habilidades personales, resaltando la necesidad de que el individuo asuma su rol activo en el desarrollo personal y profesional. Ignorar este proceso puede llevar a una desconexión interna, resultando en proyectos sin sustancia y sin auténtico impacto.

***“La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento. Dado que no podemos experimentar todo, las experiencias de otras personas, y por consiguiente otras personas, se convierten en sustitutos del conocimiento”.***

La afirmación resalta la importancia de la experiencia en el aprendizaje y las limitaciones individuales. También destaca el valor de las experiencias ajenas como elementos que complementan la adquisición de conocimientos. El modelo tradicional sostiene que el aprendizaje personal genera un conocimiento profundo, pero no debe depender solo de vivencias individuales, ya que son insuficientes. Las relaciones interpersonales y aprender de los demás son esenciales para ampliar nuestra comprensión del mundo.

***“La creación y la crítica, el diálogo entre dos o más estudiosos, constituyen una relación diferente a la que se produce cuando todo queda centrado en la mera transmisión de información”***

La afirmación destaca la relevancia del intercambio crítico y creativo en un diálogo que promueve un aprendizaje más dinámico y profundo, en contraste con la simple transmisión de información. Se resalta que la creación y crítica de ideas facilita un conocimiento sustantivo al involucrar activamente a los participantes. Este dinamismo proviene del diálogo entre estudiosos, que fomenta la comparación de ideas y la generación de nuevos conceptos, superando así las limitaciones de un aprendizaje solo receptivo y favoreciendo un entendimiento colaborativo y enriquecedor.

***“Internet equilibra los pequeños esfuerzos de muchos con los grandes esfuerzos de pocos”***

El Internet fomenta la democratización, permitiendo que contribuciones individuales, sin importar su escala, integren un impacto colectivo. Esta interacción evidencia la naturaleza inclusiva de las plataformas digitales, donde pequeñas intervenciones, como comentarios o reseñas, se acumulan y adquieren importancia, resaltando el poder de la multitud frente a grandes actores.

***“Nuestra habilidad para aprender lo que necesitamos mañana es más importante que lo que sabemos hoy”***

La relevancia del aprendizaje continuo es esencial para adaptarse a un entorno en constante cambio, donde la información puede volverse obsoleta rápidamente. La capacidad para adquirir nuevos conocimientos se vuelve más importante que la sabiduría acumulada, ya que el futuro requerirá habilidades diferentes. La asimilación de nuevos conocimientos asegura la competitividad de los individuos.

***“Si sabemos comprender antes de condenar estaremos en la vía de la humanización de las relaciones humanas.”***

El análisis resalta la empatía y comprensión como esenciales para relaciones interpersonales humanizadas y respetuosas. Se centra en considerar emociones y contextos ajenos, entendiendo la humanidad y complejidad del otro, lo que fomenta una conexión genuina. En cambio, condenar sin entendimiento resulta en relaciones superficiales y prejuiciosas. Se subraya la importancia del respeto y el cuidado en las interacciones, sugiriendo dejar actitudes rígidas.

***“El pensamiento abstracto no ve en el asesino más que esta cualidad abstracta (sacada fuera de su contexto) y (destruye) en él, con la ayuda de esta única cualidad, el resto de su humanidad”***

Esta afirmación invita a reflexionar sobre cómo el pensamiento abstracto, al centrarse en un solo rasgo como "asesino," deshumaniza al individuo. Focalizarse en esta característica simplifica y reduce la complejidad humana, ignorando el contexto esencial. Esto lleva a condenas y exclusiones sociales, subrayando la importancia de entender las motivaciones y circunstancias detrás de una conducta antes de emitir juicios.

***“la buena ciencia se caracteriza por el pluralismo metodológico”***

Nos indica que la educación se conforma de elementos diversos que se integran en una realidad por lo cual se puede enfocar con algunas metodologías que al final se complementan.

***“la teoría no es más que la realidad condensada”***

Hace referencia a la observación de la realidad de donde se produce conceptos que se interrelacionan y forman un sistema.

***“El sentido de la educación es posibilitar el encuentro con el otro, con los otros o entre otros”***

Esta frase nos orienta a buscar el encuentro mediante la comunicación y generar un aprendizaje e interaprendizaje.

***“el conocimiento se construye y reconstruye con la velocidad de los tiempos actuales”***

Frase que nos indica que las verdades de hoy son las mentiras del mañana por que el conocimiento es dinámico no estático.

***“la investigación educativa tiene un doble objetivo: la producción del conocimiento y la mejora de la práctica docente”***

Esta frase hace referencia a un nuevo paradigma educativo y por ende a una nueva responsabilidad.

***“Entre lo que un profesor quiere hacer; lo que realmente hace y lo que cree haber hecho”***

Nos orienta a pensar sobre el mensaje que puede estar distorsionado ante el aprendiz, es decir la forma de comunicar del profesor puede inducir errores.

Directora de la tesis certifica que es la version aprobada.



Firma

Prof. Tatiana Pesántez. PH. D

Maestría en Docencia Universitaria

Directora de Tesis

## **ANEXO**

### **Autorización Directora de Tesis**

Yo, **Tatiana Lorena Pesántez Coyago**, directora de tesis del presente trabajo de titulación del programa de Maestría en Docencia Universitaria, avalo que este documento ha sido revisado y aprobado para subir al repositorio institucional.

Atentamente,



Prof. Tatiana Pesántez, Ph.D

**Directora de Tesis**

**Maestría en Docencia Universitaria**