



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

Docencia Universitaria un nuevo comienzo

Título de cuarto nivel a obtener: Máster en Docencia Universitaria

Autor: Juan Pablo Cedillo Espinoza

Director: Sonia Magali Arteaga Sarmiento

Cuenca, Ecuador 2025

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia, siempre me han acompañado guiándome y apoyándome en cada paso que doy, les debo todo lo que soy.

Agradecimientos

A mis padres Marcelo y Georgina por su constante apoyo en mi crecimiento.

A mis hermanos y primos por su cariño constante.

A mis compañeros de maestría Adriana y Pedro por su constante ayuda y apoyo.

En especial a mi directora Magali por su amistad, paciencia, comprensión y consejos.

Resumen y Palabras Clave

Este manuscrito se analiza las etapas y acontecimientos que se dan en la vida cotidiana tanto de un docente como de un estudiante, los cuales se enfrentan a la desafiante tarea de enseñar y aprender cátedras direccionadas al ejercicio de su profesión, con el afán de generar profesionales con criterio ético y conocimiento científico en los diferentes campos. Para esto existen desafíos académicos y personales que se enfrentan día a día, especialmente para los estudiantes que fueron impuestos por el Senescyt en la elección de la carrera a estudiar. Se tomó como elemento base el estudio de la mediación pedagógica.

Palabras Clave:

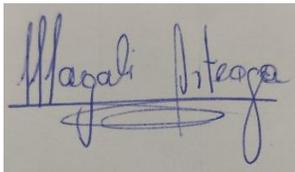
Educación Para, Instancia de Aprendizaje, Mediación Pedagógica, Investigación Cualitativa

Abstract and Keywords

This manuscript analyzes the stages and events that occur in the daily lives of both professors and students, who face the challenging task of teaching and learning subjects related to their professional practice. The goal is to develop professionals with ethical judgment and scientific knowledge in various fields. Students face daily academic and personal challenges, especially those whose career paths were decided by Senescyt. The underpinning point for this manuscript was pedagogical mediation

Keywords

Educate for, Learning Instance, Pedagogical Mediation, Qualitative Research.

A handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature reads "Magali Ortega" in a cursive script. The name "Magali" is on the left and "Ortega" is on the right, both written above a horizontal line that is crossed by a large, stylized flourish.

índice de contenido

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos	ii
Resumen y Palabras Clave	iii
Palabras Clave:.....	iii
Abstract and Keywords	iv
Keywords	iv
índice de contenido.....	v
Introducción	1
Marco Teórico	2
La universidad una casa de conocimiento	2
Psicología positiva en la educación	2
La inclusión en la educación	2
La universidad como espacio de Asombro y Reflexión.....	2
Construcción de Ambientes no Violentos.....	3
La Mediación Pedagógica.....	3
Bases Teóricas de la Mediación Pedagógica.....	3
Mediación Pedagógica y Tecnologías Digitales	4
Aplicaciones de la Mediación Pedagógica en el Contexto Universitario.....	4
Metodología	5
Prácticas de aprendizaje.....	5
La tutoría	5
El texto paralelo	5
Contenido	6
El inicio de la tormenta y el después.....	6
Molienda desde la vitivinicultura	9
Solo miro el horizonte y no al curriculum	10
El organismo viviente de mi hogar La Universidad	12
Para que educar si no gozo la vida.....	15
Mi universidad es mi instancia mayor	17
La percepción de la juventud	19

El análisis de un docente	22
Diferentes puntos de vista entre jóvenes	23
La violencia en la actualidad	25
La forma de educar	28
La Teoría de educación moderna	29
Como educar.....	30
Una perspectiva en la educación	32
El Espectador digital	34
La experiencia del enseñar	36
El futuro proyectado	39
El futuro de la trabajo docente	41
Conclusión	44
Bibliografía	46
Glosario	48

Introducción

Elegir una carrera universitaria es una de las decisiones más importantes en la vida de una persona, pues marca su futuro profesional y personal. Sin embargo, para muchos jóvenes, este proceso no es sencillo y suele estar influenciado por diferentes factores externos, comenzando por el núcleo familiar, las oportunidades laborales que cada vez se vuelven más escasas y, por último, pero no menos importante las políticas educativas. En este trabajo, se narra una experiencia personal sobre cómo una decisión aparentemente simple puede convertirse en un desafío complejo.

El contexto académico y social juega un papel fundamental en la elección profesional de los estudiantes. La falta de una vocación clara de docentes al impartir sus conocimientos genera que los estudiantes se sientan inseguros y vulnerables al tomar una materia. La falta de instrumentos pedagógicos provoca que los estudiantes generen un desapego tanto por las materias como por las carreras.

Las experiencias tratadas durante el desarrollo del trabajo reflejan la importancia de contar con orientación vocacional adecuada desde etapas tempranas de la educación. Los estudiantes deben recibir información clara y realista sobre las opciones académicas y laborales para que tomen decisiones con fundamentos alineados a sus intereses y habilidades. Para evitar la alta tasa de deserción que existe actualmente una gran estrategia podría ser implementar lo que hacen algunas universidades de Estados Unidos en el que existe un primer año de materias básicas para la mayoría de carreras y durante ese primer año se guían a los estudiantes para tomar la decisión correcta de que profesión seguir.

En este trabajo se desarrollará tanto la perspectiva de un estudiante como la de un docente, como la asignación de carreras por parte del Senescyt ha sido un factor limitante para los estudiantes en los últimos años. Esto ha generado que algunos estudiantes cursen carreras que no eligieron por convicción propia, lo que influye en su desempeño y motivación académica. A lo largo de esta tesis se exponen las dificultades y obstáculos enfrentados en este proceso académico.

Marco Teórico

La universidad una casa de conocimiento

Las Instituciones Educativas se establecen relaciones e interacciones entre los miembros de la comunidad, los cuales permiten la consolidación de espacios propicios para que se gesten diariamente vivencias que permiten que se generen vínculos entre sí, los cuales connotan experiencias en los seres humanos que cobra un sentido psicológico, de tal forma que emergen sentimientos de bienestar en el estudiantado, lo que permite un sentir que les otorga un lugar y ser parte del claustro educativo, en donde esta visión psicológica permea a su vez el sentido de vida y la orientación hacia las metas individuales, que para este caso se centran en el desarrollo de su proceso académico. (González Campos et al., 2023).

Psicología positiva en la educación

La psicología positiva, un campo fundado por Martin Seligman, ha proporcionado un marco teórico sólido para entender cómo la educación puede contribuir al bienestar. Seligman (2011) introduce el modelo PERMA, que identifica cinco elementos clave del bienestar: emociones positivas, compromiso, relaciones, significado y logros. Seligman argumenta que estos elementos pueden ser cultivados a través de trabajos educativos que promuevan no solo el éxito académico, sino también la satisfacción personal y la resiliencia.

La inclusión en la educación

Según Zambrano (2018), “la inclusión educativa en Ecuador ha sido un desafío constante, pues requiere no solo la creación de políticas, sino también la transformación de las trabajos pedagógicas y administrativa dentro de las universidades” (p.45). Este es un proceso que ha comenzado y que es esencial para afrontar y enfrentar las barreras estructurales que han limitado el acceso a la educación superior para ciertos grupos de la población.

La universidad como espacio de Asombro y Reflexión

La universidad ha perdido la admiración por el ser humano y su entorno, según Prieto (2024) la educación debe fomentar procesos de aprendizaje que partan del otro, se debe promover el diálogo y la construcción de conocimiento. Esto sin perder los valores de la

educación, en la actualidad en universidades que se encuentran más preocupadas por los rankings en los que aparecen que en el saber que sus estudiantes se enorgullecen de los docentes que tienen es un claro ejemplo de cómo la universidad ha perdido este espacio.

Construcción de Ambientes no Violentos

La comunicación no violenta es esencial para el aprendizaje significativo. Prieto (2024) señala que se ejerce violencia transmitiendo certezas sin permitir el cuestionamiento o el diálogo. Es así como se propone un cambio un entorno de serenidad donde estudiantes y docentes construyan conjuntamente el conocimiento.

La Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica es un proceso clave en la enseñanza y el aprendizaje que permite la interacción entre docentes, estudiantes y el contexto educativo para facilitar la construcción del conocimiento. Según Freire (2011), la necesidad de una educación basada en el diálogo, en donde el docente no solo transmita información, sino que motive a los estudiantes a cuestionar y reflexionar los contenidos tratados en clases es de suma importancia para generar una conciencia crítica en el estudiante. En la misma línea, Gutiérrez y Prieto (1991) destacan que la mediación debe considerar el contexto sociocultural del estudiante para generar aprendizajes significativos.

Des una perspectiva más reciente, Castillo y Castillos (2013), señalan que la mediación pedagógica se ve transformada por el impacto de las tecnologías digitales, las cuales han generado nuevas formas de interacción en el aula y fuera de ella. Esto ha provocado que el rol del docente evolucione hacia un facilitador del aprendizaje, en lugar de un mero transmisor de información.

Bases Teóricas de la Mediación Pedagógica

Diferentes enfoques teóricos han contribuido a la comprensión de la mediación pedagógica. Vygotsky (1978), "introduce el concepto de *zona de desarrollo próximo*, que resalta la importancia de la guía del docente en la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos (p.67).

Maturana y Varela (1992) señalan la importancia de la biología del conocimiento, sugiriendo que el aprendizaje es un proceso de autopoiesis, en el cual el estudiante

construye su propio conocimiento mediante interacciones significativas con su entorno. Además, la mediación pedagógica no solo involucra la relación entre docente y estudiante, sino también la incorporación de nuevas tecnologías que transforman los procesos educativos

Mediación Pedagógica y Tecnologías Digitales

El Desarrollo de las tecnologías digitales ha impactado significativamente en la educación, generando nuevas oportunidades y desafíos en la mediación pedagógica, generando nuevas oportunidades y desafíos en la mediación pedagógica. El uso de herramientas digitales permite una mayor autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje, al tiempo que exige un rediseño de las estrategias pedagógicas.

Del Puerto y Gutiérrez (2022) analizan la influencia de la inteligencia artificial en la educación, destacando que su integración en el aula puede mejorar la personalización del aprendizaje, aunque también plantea desafíos éticos y metodológicos. Esto obliga a que los docentes se capaciten en el uso de las nuevas tecnologías para que puedan garantizar que la aplicación de estas sea efectiva y beneficiosa para los estudiantes.

Aplicaciones de la Mediación Pedagógica en el Contexto Universitario

La mediación pedagógica ha sido implementada con éxito en diferentes instituciones de educación superior. Y se ha podido observar que el uso de plataformas de aprendizaje en línea favorece la colaboración entre estudiantes y docentes, potenciando un aprendizaje más activo y participativo.

Metodología

Prácticas de aprendizaje

La implementación de diversas prácticas de aprendizaje ha sido esencial para el desarrollo de esta investigación, la muestra de esto es que, se han empleado diversas estrategias de aprendizaje como la relación de tareas de investigación, el análisis de textos académicos, entrevistas con docentes y estudiantes, así como estudios de casos en entornos educativos específicos. Estas metodologías permitieron recopilar información relevante sobre los trabajos de mediación pedagógica y su impacto en la educación. Asimismo, la exploración en el campo educativo contribuyó a una comprensión más profunda de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías digitales. Guevara et al. (2023), señala que la investigación educativa, entendida como una práctica reflexiva, favorece el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación de la realidad educativa.

La tutoría

Un elemento fundamental en este estudio ha sido el análisis del rol del tutor como mediador del aprendizaje. La tutoría se concibe como un acompañamiento que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades cognitivas y socioemocionales, promoviendo una transición desde lo mínimo necesario hasta el máximo potencial de aprendizaje. Se analizó la figura del tutor como mediador estratégico entre el contenido, el estudiante y el contexto. Según, Guevara et al. (2023), la tutoría nos permite construir rutas de aprendizaje que transitan desde lo básico hacia niveles complejos de desarrollo, promoviendo así una formación integral. Esta figura gana relevancia en contextos virtuales o híbridos, donde el acompañamiento constante puede marcar la diferencia en la permanencia y éxito del estudiante.

El texto paralelo

El método de texto paralelo ha sido central en nuestra propuesta metodológica, al permitir integrar la teoría con la experiencia personal y profesional del estudiante. Este recurso aumenta la reflexión crítica, la autorregulación del aprendizaje y el desarrollo de competencias metacognitivas. Cabe recalcar que el texto paralelo es un espacio de mediación que potencia la construcción activa del conocimiento desde el diálogo interno del estudiante. La implementación de este género aprendizajes significativos al entrelaza la vivencia del estudiante con los marcos teóricos abordados.

Contenido

El inicio de la tormenta y el después

Al recordar cual fue el momento en que decidí estudiar la carrera de Ingeniería en Minas, me hace recordar que cierta autoridad de la UDA por el 2013 fue quien me impulsó a decidir por esta carrera y fue tan buena la metodología que uso para “venderme” la carrera que cuando me pedían que participe en las casa abierta utilizaba la misma metodología para que la carrera sea llamativa para los estudiantes que venían después; pero bueno el problema de ser un estudiante que nunca tuvo una carrera establecida desde su adolescencia me volvió una “víctima” fácil para escoger cualquier buena propuesta de estudios y fue lo que me sucedió,

Y pues bueno ese solo fue el inicio de esta tormenta llamada vida pues lo peor venia después, y sé que como las generaciones que se encuentran actualmente en la universidad que no tuvieron una línea planteada de que estudiar y se dejaron llevar por la decisión que el Senescyt tomó por ellos, saben que seguir una carrera que no te apasiona, que no te gusta y que peor aún solo la ves como una obligación para cumplir te lleva a que no seas la mejor versión de ti a pesar de que hagas el intento; y al comenzar el primer ciclo recuerdo llegar como un chucarito y estar con docentes que ya no se preocupaban porque les entregues las tareas si no la única preocupación que tenían era terminar los temas que se plantearon en el silabo los primeros días generaba cada vez que esta decisión que tomé de seguir esta carrera fuera más un tormento y así pasaron los semestres de materias básicas sin mayor problema académico pero si con un problema interno entre el seguir o retirarme.

Llegó el tercer ciclo y llegaron materias de especialidad y llego el has de la geología alias el “mono”, cabe recalcar que para un ingeniero en minas la geología es una rama importante pero no fundamental y en si es la primera competencia directa que en la vida profesional puede aparecer para mi carrera, y bueno en si este docente ya de una edad avanzada pero no tanto tenía muchas falencias para que los estudiantes tomen cariño por esta materia y puedo decir tranquilamente que al menos de mis compañeros ninguno podrá decir que amo esta carrera y fue tal que durante los 4 años y medio que duró mi carrea, este fue el punto exacto en el que dije adiós ya no quiero saber nada de esta carrera y al terminar una clase fui directo a la facultad de administración para cambiar mi carrera por otras que en si desde mi punto de vista me gustaban más tal como

Economía y Contabilidad y resulta que lo podía hacer, llegue a mi casa emocionado a decirle a mi familia directa que iba a proceder con este cambio porque en definitiva esta carrera no era para mí y mi tía que siempre ha sido mi ejemplo a seguir que ha sido la que me ha apoyado en cada locura que he tenido fue la persona más feliz cuando di esta noticia, pero al conversar con mi mamá simplemente me ayudó con su silencio y esa será mi eterna tormenta pero es un tema aparte y bueno le conté que el motivo fue que este mono se pegó contra mí, me preguntó el nombre y dijo tranquilo veras que si pasas y pues como buena tradición latinoamericana llena de palancas resulta que mi mamá era íntima amiga de la esposa de este mono y pues bueno después de conversarlo por días la actitud de este profesor cambió con un giro de 180 grados y paso de ser el ogro a ser el amigo incondicional por el resto de la carrera.

Al finalizar este traspie continué con la carrera simplemente por terminar y llegaron los profesores ya mineros esos profesores que ya no los ves por un periodo académico si no por cuatro o cinco que ya se vuelven el eterno día a día de verlos una y otra vez en ocasiones hasta con dos materias por periodo y ellos se fueron convirtiendo ya no solo en docentes ni amigos yo les digo ya familia tal es así que al menos a uno le sigo diciendo que es mi papa de la universidad. Y así pasaron ya los 3 años en un abrir y cerrar de ojos sin problemas más que los trabajos complejos. Llegó el gran día de la sustentación de tesis ese momento que a la mayoría de los estudiantes de pregrado les emociona y les llena de júbilo y sin mentir puedo decir que yo no tuve ninguna de las dos emociones simplemente me sentía tranquilo de cumplir con esta obligación llamada universidad.

Durante la carrera tuve la fortuna de conocer a dos de los mejores profesores que he tenido durante mi vida de estudiante el primero me apoyó durante todo el pregrado, mientras que el segundo me empujó al posgrado, para alguien que no llegó poder decir que me gustó a carrera que estudió se complicaba decir que iba hacer una maestría en la misma rama de lo que estudié pero lo hice y o sorpresa la carrera que tan poco me gusto se convirtió en una maestría que me encanto, durante los dos años que pase como maestrante ya fuera del país logre ver que los contenidos de la carrera no eran feos si no lo que faltaba era esa parte trabajo que durante el posgrado pude presenciar y ejecutar, tal fue si mi gusto que en Colombia volví a ser el estudiante apasionado que fui durante algunas materias del colegio, ahora las materias ya eran de verdad fuertes ya que fue contraste impresionante entre el pregrado y el posgrado hablando en dificultad de pasar de tener profesores excelente que el máximo estudio era una maestría a pasar

a tener profesores que todos tenían por lo menos un doctorado fue un salto de calidad y de exigencia abrumador especialmente al no contar con todos los conocimientos necesarios pero gracias a este profesor con el que estaré agradecido de por vida cada debilidad se convirtió en mi fortaleza y puedo decir que ahora si me apasiona mi la carrera que estudie.

En síntesis, puedo reconocer que no todo fue malo después de mi tormenta de pregrado en la que no me sentí a gusto llegó calma en el posgrado si bien todavía no he podido ejercer mi profesión de lleno al menos ya disfruto de cada detalle cuando tengo que opinar o colaborar con algún exestudiante que necesita de mi ayuda, a la final puedo decir que no todo en la vida es malo si no siempre existirán formas y maneras de mejorar las malas situaciones o decisiones tomadas.

Si me pidieran dar un consejo a un estudiante de colegio próximo a graduarse y que no sabe que estudiar en la universidad fuera el siguiente: tómatelo con calma realiza un introspectiva de lo que de verdad te gusta y de lo que quieres ser en tu vida, si bien hoy en día cada vez se vuelve más difícil conseguir un trabajo en lo que se ha estudiado tarde o temprano lo lograras y veras que si te apasiona lo que haces será más sencillo sobrellevar tu día a día en el caso de que estudias algo solo por la obligación de la sociedad o de tus padres.

Molienda desde la vitivinicultura

Como todo buen vino que genera un olor y un sabor exquisito está acompañado por un arduo y complejo proceso como lo es la molienda de minerales, un buen vino debe tener un cuerpo que es adecuado para su estilo tal como una molienda que se realiza para liberar el mineral que interesa, cada proceso tiene un fin mayor el vino deleitar a los exigentes paladares y la molienda dejar listo el mineral para ser concentrado y recuperado, cada uno tiene su diferente punto de vista pero ambos tienen un objetivo común el vino ser servido en una gran cena y la molienda liberar el oro para una bella joya.

Al realizar un análisis de cómo se prepara un vino y como se realiza una molienda cualquier conocedor de estos temas pensará que no tiene nada que ver el uno con el otro, pero se puede demostrar como cada proceso tiene un fin y se lo puede desarrollar de diferentes formas como es el caso de este ejemplo.

La vitivinicultura como la molienda tiene pre procesos y post procesos, en la vitivinicultura se encuentra el proceso de siembre y crecimiento de las uvas y en la molienda se encuentra el proceso de extracción o minado del material, en ambos casos es tomar la materia prima y llevarlos a un proceso primario para convertir la materia en un valor añadido, ambos pueden ser vistos como un arte, bien es sabido que mientras mejor paladar tiene el viticultor mejor es el sabor y mientras más control tiene el mineralúrgico mejor será la molienda.

Esta comparativa se puede considerar un ejemplo en el que se aplica la mediación pedagógica, implementando dos disciplinas como es la minería y la vitivinicultura que no podrían conectarse entre ellas, sin embargo, tienen puntos en común al desarrollar la comparativa con esto generamos una clase creativa y llamativa al estudiante.

En la tarea se aplica nuestro deber de conectar con el estudiante, de una forma placentera distrayéndolo del tema principal e impulsándolo a investigar más sobre temas similares, logrando así mediar entre el conocimiento y el estudiante.

Implementar este tipo de herramientas, fomenta que como docentes vinculemos materias o actividades que no estén asociadas a simple vista y que genere en el estudiante un placer por aprender más sobre diferentes temas y no se cierren solo en un tema sin buscar el aprendizaje sobre diferentes temas.

Solo miro el horizonte y no al curriculum

Eres mi ágata que porque armonizas mi día a día

Eres mi aguamarina que eleva mi valentía

Eres mi amatista que equilibra mi vida

Eres mi ámbar que cura mis heridas

Eres mi cuarzo que altera mi ADN

Eres mi esmeralda porque vibras mi aura

Eres mi fluorita que relaja mi mente

Eres mi Jade que me produce calma

Eres mi Lapislázuli que limpia mi sangre

Eres mi malaquita que protege mis chacras

Eres mi rubí que aumenta mi energía

Eres mi zafiro que conduce mi espíritu

Pero sobre todo eres mi Diamante porque eres lo más hermoso y preciado de mi vida

Juan Pablo Cedillo E

Al finalizar el trabajo pude decir que tanto la medicina y la ingeniería en minas tienen temas interesantes y se asemejan al momento de que cada docente cuenta con una especialidad única y que de esto depende la forma en la que se lleva una cátedra, muchas veces el estudiante se siente más apegado a una especialidad en específico en la que demuestra que las habilidades desarrolladas por su docente son las óptimas para desenvolverse en el ámbito profesional.

Aun así, de igual forma al momento de analizar a los docentes antiguos por así decirlos vemos que tenemos una similitud ya que en la mayoría de los casos no han tenido un entrenamiento en el área de docente, existen ocasiones en que los profesionales ven a la docencia como un trabajo y no es así la docencia es una pasión es una afición que debe ser cultivado para que los estudiantes aprendan con la misma pasión con la que el docente siente su materia al momento de impartirla.

En cuanto al análisis del curriculum como tal podemos decir que contamos con una idea de cómo se desarrolla y elabora el mismo al igual que sabemos cuál es el plan de estudios, el plan, el perfil con el que cuenta cada estudiante la forma de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en cada cátedra impartida, y como la concepción del aprendizaje está entrelazado entre el docente y su amor por la docencia y por la cátedra que se encuentra impartiendo a sus estudiantes.

Además, un curriculum universitario bien diseñado debe responder a los requerimientos de la sociedad y el entorno profesional. Según Zabalza, (1997), el curriculum debe proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para su desempeño laboral y social. Esto implica una constante revisión y actualización del contenido curricular para mantener la relevancia y aplicabilidad en el mundo real.

La integración de nuevas tecnologías dentro del microcurrículo de las carreras es de suma importancia, ya que según Salinas (2004), la incorporación de herramientas digitales en la educación superior no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para un entorno laboral digitalizado.

En el currículum inclusivo es de suma importancia para promover la equidad en la educación superior, se deben realizar diseños de programas en los que se consideren la diversidad de los estudiantes en términos de antecedentes culturales y capacidades para poder asegurar las mismas oportunidades educativas a nivel nacional sin distinguir entre creencias, etnias u otras características propias de cada grupo social.

Además, es de suma importancia que el currículum esté en constante evaluación y retroalimentación para que este sea efectivo y tenga una mejora continua. Torres-Roberto (2024), argumenta que “la evaluación informativa y continua permite a los estudiantes comprender mejor su progreso y a los educadores ajustar el proceso educativo según las necesidades detectadas”.

El organismo viviente de mi hogar La Universidad

Tu cabeza es el rector

Tu sistema nervioso son tus docentes

Tu cuerpo son tus aulas en las que se extiende el conocimiento

Tus glóbulos rojos son tus secretarías que orientan a tu sangre

Tus glóbulos blancos son tus conserjes que con ahínco cuidan tu cuerpo

Y tú sangre son tus estudiantes que recorren cada parte de tu cuerpo y te permiten
vivir

Juan Pablo Cedillo E

Esta semana según el Impact Rankings for 2024 que mide el cumplimiento de los ODS demostró como la Universidad del Azuay está enfocada en cumplirlos, ubicándose así en el quinto puesto a nivel nacional lo que demuestra el compromiso de las autoridades por mejorar la salud y bienestar de los estudiantes dentro de la universidad, proporcionando una educación de calidad fomentando la igualdad de género para reducir desigualdades y de igual forma generando un campus con una infraestructura que anima la innovación para la implementación de energías asequibles y no contaminantes.

Según Feijoo (2023), "La creación de nuevos bloques indica que la universidad en cuanto a infraestructura está avanzado firme, ampliando su territorio y con esto brindando mayor comodidad a sus estudiantes" (p.21). El cambio que ha tenido la universidad desde que asumió la rectoría el doctor Francisco Salgado ha sido extremadamente notable, se ha preocupado por generar un ambiente que inspire a los estudiantes a querer pasar más tiempo en la universidad, el claro ejemplo es la biblioteca cuando cursaba mi pregrado la biblioteca no tenía ese ambiente acogedor que propiciaba las ganas de permanecer en este lugar; ahora con el cambio en la infraestructura y en la decoración con las áreas privadas, la luz y los beneficios de conectividad con los que se cuentan lo que menos se desea es salir de la biblioteca.

Desde mi punto de vista lo que se podría mejorar dentro de la universidad sería la señalización puesto que con el crecimiento del campus ya no es tan fácil encontrar ciertos lugares, de igual forma la carencias de bares o mejor dicho la necesidad de bares más completos que cuenten con un menú acorde a las exigencias que se tienen como estudiantes universitarios que pasan la mayor parte de su día en la universidad, por ejemplo se cuenta con el bar en el rooftop de la antigua asunción pero si nos fijamos únicamente en el menú solo presenta golosinas o aperitivos que no representan una alimentación adecuada.

Con respecto al equipamiento con el que cuentan los laboratorios también deben realizar una actualización de equipos al menos en un futuro puesto que existen equipos ya antiguos que deberían ser renovados para el entrenamiento de los estudiantes en el uso de este tipo de equipos; de igual forma es entendible que todavía no hayan sido renovados después de la inversión que se dio en la renovación de la infraestructura pero sería de suma importancia en el futuro ya invertir en equipos de última tecnología para las diferentes carreras que cuentan con equipos antiguos.

Con respecto a las dimensiones tratadas durante el desarrollo podemos decir que la Universidad del Azuay apoya el sentido de pertenencia con diferentes proyectos académicos y sociales como son los equipos deportivos que representan a la universidad en los diferentes campeonatos tanto locales como nacionales y en cuanto a los eventos sociales para la integración de estudiantes podemos nombrar la fogata que cada semestre se realiza en la facultad de ciencia y tecnología o los conciertos que se dan en el patio de diseño por diferentes temas.

El apoyo emocional está cubierto por miUDA que cuenta con profesionales en diferentes especiales como son de medicina, odontología o psicología que están prestos a atender a cada estudiante que necesita el apoyo en cualquiera de estas áreas, y de igual forma a través del departamento de bienestar estudiantil se da apoyo a estudiantes de bajos recursos económicos para que puedan continuar con sus estudios mediante diferentes tipos de becas como la son de apoyo económico o por excelencia estudiantil, así la universidad demuestra su compromiso de formar estudiantes y no de lucrar de forma económica de estos.

En la dimensión social si podemos decir que en la Universidad del Azuay existen grupos marcados de estudiantes que tiene una clase social-económica mayor a la media lo que

podríamos interpretar como una diferencia, pero de igual forma la universidad fomenta la interacción entre diferentes clases económicas para que los estudiantes no se sientan sesgados por encontrarse en una situación social diferente a la que se presentan dentro de la universidad.

Como dimensión física la universidad contempla un estilo vanguardista que promulga el objetivo número 7 en función de la energía asequible y no contaminante podemos observar cómo se implementó el uso de paneles solares tanto en el edificio administrativo como en la biblioteca con el fin de utilizar energías limpias que colaboran con el medio ambiente, de igual forma se puede presencia la innovación en la infraestructura con el fin de buscar que los estudiantes se sientan acogidos en la universidad y se sienta la tranquilidad como la sentimos en un hogar. De igual forma también la universidad cuenta con alianzas y convenios con otras universidades buscando el desarrollo y la inclusión entre estudiantes con diferentes culturas

Para que educar si no gozo la vida

Un profesor que no disfruta enseñando no debe ser llamado profesor

Un profesor que disfruta la enseñanza debe ser llamado maestro

Un profesor no debe serlo por obligación

Un profesor debe serlo por pasión

Un profesor no debe ver un sueldo como compensación

Un profesor debe ver el sueldo como un incentivo

Un profesor no debe molestarse por una pregunta

Un profesor debe esclarecer las dudas

Un profesor no debe humillar al estudiante

Un profesor debe enaltecer a su estudiante

Juan Pablo Cedillo

Educar para gozar emitir una conclusión sobre este tema es un reto personal, al menos al momento en el que se está realizando este trabajo la razón principal es que actualmente no estoy ejerciendo la docencia y no estoy gozando de la educación.

La docencia vista desde este tema es la profesión más hermosa de todas y esta es la razón de porque los profesionales no deben ejercerla solo por conseguir un trabajo sino porque de verdad el profesional debe hacerlo por pasión por vocación y ya el salario que se percibe es un incentivo mas no una compensación, y específicamente en este ámbito es en donde podemos determinar el buen docente del mal docente; en la experiencia como estudiante me he podido fijar que este es el común denominar en un 80% de los casos de que docente disfruta la docencia y que docente ve como una obligación la docencia y en su mayor parte los estudiantes perciben esto y lo relacionan al desempeño de cada docente.

Educar para gozar la vida tiene un enfoque integral que va más allá de mera acumulación de conocimientos. El fin que tiene es desarrollar individuos que tengan no solo vocación si no aptitudes para disfrutar plenamente su existencia, se busca promover un equilibrio entre el aprendizaje académico, bienestar emocional, la creatividad y la conexión social.

Es así como la Unesco (2015) señaló que la educación debe aportar un desarrollo integral a las personas promoviendo competencias académicas, bien emocional y social con el fin de que estos lineamientos se alineen a que los profesionales disfruten de su profesión, de su vida laboral, de su vida sentimental y hasta de sus relaciones sociales.

Entonces la relación docente estudiantes debe ser fomentada no solo de la forma en que el uno aporta conocimiento y el otro recibe este conocimiento de esta forma podremos generar una relación interpersonal entre docente y estudiante que facilita el aprendizaje y la superación del mismo en ocasiones el docente olvida su labor de orientador y se centra solo en el labor de facilitador de conocimiento y es aquí cuando se pierde la oportunidad de que los estudiantes cuenten con una relación abierta con los docentes.

Con todo el trabajo realizado demuestro porque para mí educar para gozar la vida es la más importante, específicamente en las carreras en las que se sabe que el profesional no podrá llegar a ser el jefe de todo el personal, para que así conforme a las nuevas generaciones que cada vez se acostumbran a que todo se les dé sin un trabajo duro no tengan problema al afrontar la vida cotidiana en la que serán un soldado raso que no podrá refutar una orden de un superior y que en muchos caso es el principal impedimento para poder disfrutar de la vida.

De igual forma como lo dice la Organización mundial de la salud (2020), debemos implementar programas dentro de cada carrera para promover la salud emocional para prevenir problemas relacionados a la salud emocional, estos programas fueron ya implementados por Durlak et al., (2011), en la escuelas demostrando que además de mejorar la salud mental de los estudiantes también mejoró el desempeño académico por lo que se podría replicar el programa e implementarlo ya en carreras especialmente en las técnicas en donde la salud mental es menos tratada que en otras.

Mi universidad es mi instancia mayor

Me gusta la gente capaz de entender que el mayor error del ser humano es intentar sacarse de la cabeza aquello que no sale del corazón.

Mario Benedetti

Las instancias de aprendizaje son fundamentales tanto en la vida universitaria como en la del docente, proporcionando una base sólida para el crecimiento personal y profesional. En el contexto universitario, estas instancias abarcan interacciones con la institución, el cuerpo docente, los recursos tecnológicos, los grupos de compañeros y el entorno social y cultural. Cada una de estas interacciones contribuye al desarrollo integral del estudiante. Según Tinto (2012), la integración académica y social de los estudiantes es crucial para su éxito y persistencia en la universidad y en la vida profesional. Esto implica que las universidades deben crear entornos que promuevan no solo el aprendizaje académico, sino también la participación social y comunitaria.

La relación con la institución es vital, ya que las políticas y la cultura institucional pueden facilitar o dificultar el aprendizaje. Fullan (2014) destaca que "las instituciones educativas deben fomentar una cultura de colaboración y apoyo para implementar cambios pedagógicos efectivos" (p. 37). Este apoyo institucional es esencial para que los estudiantes se sientan valorados y motivados a participar activamente en su proceso educativo.

En cuanto al rol del educador, su impacto en el rendimiento y la motivación de los estudiantes es indiscutible. Hattie (2009) afirma que el impacto del maestro en el beneficio de los estudiantes es uno de los factores más importantes en la educación con esto se asegura que el aprendizaje sea de forma natural y no forzada. Los educadores no solo transmiten conocimientos, sino que también actúan como modelos a seguir y guías en el proceso de aprendizaje. La reflexión continua y el desarrollo profesional son claves para que los docentes mantengan su efectividad y se adapten a las necesidades cambiantes de sus estudiantes.

La integración de medios, materiales y tecnologías en el aula también juega un papel crucial. Mishra & Koehler (2009) sugieren que la tecnología debe ser utilizada no solo como una herramienta de apoyo, sino como un medio para facilitar experiencias de

aprendizaje significativas y personalizadas. La adecuada utilización de la tecnología puede transformar el aprendizaje, haciéndolo más accesible y relevante para los estudiantes del siglo XXI.

El aprendizaje colaborativo y en grupo es otra instancia significativa. Ya que promueve el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Estas habilidades son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida profesional y personal de los estudiantes.

En resumen, las instancias de aprendizaje en la vida universitaria y en la del docente son esenciales para el desarrollo integral y la mejora continua. Estas experiencias no solo mejoran el rendimiento académico y profesional, sino que también fomentan un entorno de innovación y adaptabilidad. Al reconocer y valorar la importancia de estas instancias, las instituciones educativas pueden crear comunidades de aprendizaje dinámicas y efectivas, preparadas para enfrentar los desafíos del futuro.

La percepción de la juventud

La percepción actual que tienen los profesores sobre los estudiantes está marcada generalmente por los cambios generacionales y culturales que han logrado transformar las dinámicas educativas. Analizando desde una perspectiva que involucra los sentimientos de los propios estudiantes, podemos darnos cuenta de que a menudo se sienten juzgados, incomprendidos o etiquetados según sus comportamientos, actitudes o formas en las que aprenden. En su mayoría los estudiantes sienten que los profesores los ven como distraídos, menos comprometidos o excesivamente dependientes de la tecnología, lo que provoca que se forme una barrera emocional en la relación estudiante docente.

Sin embargo, la percepción de los estudiantes puede variar según la habilidad que el docente tenga para adaptarse y reconocer las particularidades de esta generación facilitando así a los docentes jóvenes la relación. Los estudiantes desean ser vistos como individuos con intereses, luchas y potencial único, anhelando profesores que se conecten desde la empatía, valorando las diferentes realidades y estilos de aprendizaje. En este contexto, analizar y comprender los sentimientos de los estudiantes se convierte en una herramienta fundamental para construir una relación educativa más positiva y significativa.

En la presente práctica se desarrollará la respuesta de varias inquietudes que nacen con relación a como sentimos y percibimos a los estudiantes desde diferentes aptitudes tanto de docentes como de los estudiantes.

Percepción desde la vista de un docente

La percepción como docentes que tenemos sobre nuestros estudiantes va evolucionando prácticamente año a año las generaciones actuales se desarrollan en un tiempo mucho más rápido que de generaciones anteriores y esto en gran parte se debe a las tecnologías actuales que cada vez se desarrollan y mejoran a una velocidad sin precedentes tal es así que las herramientas de inteligencia artificial cada vez se van puliendo, provocando que la enseñanza se ajuste más a estos temas.

Las nuevas generaciones

Los estudiantes son percibidos como una generación adaptativa, marcada por un entorno digital que ha moldeado sus formas de aprender, comunicarse y entender el mundo. Son multitareas, creativos y con una alta capacidad para integrar nuevas tecnologías, pero también se perciben como menos pacientes y más propensos a la inmediatez, lo que puede afectar su profundidad de aprendizaje y reflexión.

Los medios digitales en los estudiantes

Actualmente los estudiantes son influenciados por medios digitales, predominando las redes sociales. Los profesores observan que, aunque se manejen herramientas tecnológicas con facilidad, no siempre lo hacen de manera crítica, cayendo en la desinformación o la dependencia de fuentes poco fiables. Este vínculo con los medios puede ser tanto una fortaleza como un desafío tecnológico; Es así como actualmente TikTok se ha catapultado como la red de información y desinformación a la vez con contenido que en ocasiones sirve y en otras simplemente son de carácter burlo sin ningún beneficio para el estudiante.

Conexión profesor - estudiante

Tanto profesores como estudiantes valoran las conexiones sociales, pero la interacción entre estos en su mayoría está medida por las plataformas digitales. Aunque se muestra una mayor apertura a la diversidad y a las diferencias, los docentes notan que las relaciones cara a cara se han visto deshabilitadas o han perdido fuerza debido a este hecho, lo que se puede generar son dificultades en habilidades como la resolución de conflictos o la empatía directa.

Los valores en el aprendizaje

En cuanto a valores hasta cierto punto debemos decir que algunos de estos se han perdido mientras que otros han tomado más relevancia como los son la inclusión y la equidad, aunque esto puede no traducirse en acciones concretas. Los profesores perciben que, aunque hay sensibilidad hacia temas éticos y sociales, falta profundidad y consistencia en el trabajo diario de esos valores.

El potencial de nuestros estudiantes

El potencial que tienen los estudiantes en la actualidad es incalculable especialmente por capacidad que tienen para adaptarse a cambios tecnológicos y su conciencia creciente sobre problemas globales. Pero, existe la preocupación de que la falta de habilidades críticas o de perseverancia limiten el impacto de este potencial.

Riesgos un peligro eminente

Los riesgos que enfrentan actualmente los estudiantes son significativos empezando con la adicción a la tecnología, el estrés por las altas expectativas y problemas de salud mental. Como docentes identificamos riesgos asociados con la presión social. El aislamiento y la exposición constante a la validación externa a través de redes sociales.

Defectos en el aprendizaje

Los principales defectos que mantiene la generación actual es la impaciencia y la dificultad para concentrarse debido a los dispositivos digitales que actúan como distractores en todo momento. También se perciben como más sensibles a la frustración y con menor tolerancia al fracaso. Lo puede afectar su resiliencia.

Las virtudes en el aprendizaje

Las virtudes con las que cuentan los estudiantes destacan la creatividad, la capacidad de innovación, apertura a la diversidad y su deseo de hacer el mundo un lugar mejor. También se valor su rapidez para adaptarse y aprender sobre el uso de nuevas herramientas tecnológicas

Diversión para mitigar el estrés

La forma en la que los estudiantes encuentran diversión actualmente depende de mucho de su gusto por el mundo digital, ya sea a través de videojuegos, redes sociales o plataformas de streaming. Otro ámbito de diversión se ve por la creciente oferta de lugares como bares o discotecas que están diseñados para atraer a los estudiantes especialmente universitario para tener un momento de relajación y diversión. Aunque

estos tipos de diversión brindan entretenimiento accesible, a menudo podemos percibir que existe cierta desconexión con actividades recreativas más físicas o comunitarias.

El análisis de un docente

Los docentes llegamos a percibir a nuestros estudiantes actualmente como la generación que se ve marcada por la influencia de la tecnología, la inmediatez y los cambios culturales que han transformado las dinámicas sociales y educativas. Aunque destacan por su creatividad, adaptabilidad y la gran apertura que tienen a la diversidad, también se ven enfrentados a desafíos significativos, como la dependencia digital, la falta de habilidades críticas y la sensibilidad frente a la frustración.

Desde las relaciones interpersonales hasta su conexión con los medios de comunicación, los estudiantes muestran una tendencia a priorizar lo inmediato y digital, lo que puede limitar los vínculos y formas de aprendizaje. No obstante, su interés por valores inclusivos y globales, así como su capacidad de innovación posiciona a agentes potenciales de cambio para el futuro.

Si bien actualmente existen un sinnúmero de defectos y riesgos asociados a los comportamientos y contextos, estos pueden ser mitigados mediante una educación que fomente el pensamiento crítico, la resiliencia y el equilibrio entre el mundo digital y las interacciones humanas. Así, los docentes tienen la responsabilidad y la oportunidad de orientar esta generación hacia un desarrollo integral que maximice sus virtudes y potenciales.

En general podemos percibir que los estudiantes evolucionan año a año actualmente se podría decir que un estudiante no será igual el siguiente año que lo tengamos es como la tecnología cada año mejora, presenta nuevas características, nuevas fallas o diferentes comportamientos con esto podemos decir que un estudiante nunca podrá ser visto de la misma forma durante el tiempo existirán características que se mantengan de la misma forma de cuando se los conoció como otros que si se oponen al cambio y si tendrán el mismo pensamiento en toda su vida.

Diferentes puntos de vista entre jóvenes

El aprendizaje en la universidad no se debe desligar de su misión humanista, que implica formar seres humanos íntegros capaces de enfrentar los retos de una sociedad globalizada, compleja y en constante cambio. Según Prieto (2024), la universidad debe ser un espacio donde la escucha activa, la reflexión crítica y la construcción del conocimiento tengan como centro a los estudiantes y sus necesidades humanas; con respecto a esto los estudiantes concuerdan especialmente en que la universidad debe escuchar activamente para tener mejoras continuas ya que por buscar la excelencia en rankings se ha perdido la excelencia en las aulas de clase.

Escuchar a los jóvenes se presenta no solo como un acto pedagógico, sino como un compromiso ético que revitaliza el propósito de la educación superior. La universidad debe redirigir su enfoque hacia una pedagogía que valore el asombro, fomente la curiosidad y privilegie el diálogo, elementos esenciales para superar el utilitarismo que domina muchos trabajos educativos actuales.

Lasso (2016) nos dice que la voz de los estudiantes, partir de sus vivencias y construir en conjunto los procesos educativos son acciones fundamentales para contrarrestar los efectos de la crisis silenciosa, esto es lo que los estudiantes desean evitar perder su voz dentro de la universidad esto se ha perdido especialmente en la universidad Ecuatoriana en los últimos años los estudiantes han callado su voz por diferentes herramientas políticas, esa universidad que salía a las calles a marchar para ser escuchada se ha perdido y se ha mantenido un silencio debido a diferentes organizaciones externas de la universidad.

La perspectiva que se tienen entre compañeros en la generación que se encuentra realizando sus estudios universitarios está sumamente marcada por estudiantes de la generación Z en la que existe una notoria influencia de la tecnología, la inmediatez y los cambios culturales que se encuentran en constantes cambios. Esta generación destaca por la diversidad étnica que cuentan las universidades con un sentido de inclusión bastante marcado.

Escuchar a los estudiantes es un trabajo que se debe implementar en las universidades a tiempo completo, pero no debe quedarse solo en escuchar si no también en poder entender cuáles son las necesidades que presentan los estudiantes al momento de llevar sus carreras el creciente número de deserción en las universidades es una

muestra de lo que está sucediendo en la actualidad, si bien la generación que se encuentra cursando sus estudios universitarios es compleja de entender comparada con las generaciones anteriores se deben tomar medidas y esfuerzos de parte de las autoridades que en gran parte en la actualidad les importa más su imagen pública que sus estudiantes; las universidades han perdido el fin de su creación que son los estudiantes y en algunas no se han implementado estrategias para cuidarlos lo que provoca que tasas de problemas psicológicos aumenten e incluso comiencen a existir una cantidad considerable de suicidios de estudiantes universitarios.

La violencia en la actualidad

La violencia en la vida cotidiana se manifiesta con un fenómeno complejo que no solo tiene que ver con agresiones físicas visibles si no también psicológicas ocultas ante la sociedad en la actualidad la palabra con la que se conoce este tipo de violencia es acoso escolar. En función de este tipo de violencia que en ocasiones no solo se da de parte de compañeros sino también de docentes y en algunos casos hasta de autoridades en este caso este tipo de violencia simbólica genera abandono institucional y la imposición de jerarquías rígidas en las relaciones pedagógicas. Este tipo de violencia afecta tanto la calidad del aprendizaje como el bienestar emocional y la convivencia dentro de los espacios académicos.

La promulgación de diversidad de estudiantes y sus trayectorias se enfrentan así a sistemas que tienden a igualar o desatender sus necesidades particulares, se debe analizar las dinámicas de poder que perpetúan este tipo de trabajos nada pedagógicas y proponer estrategias para construir entornos más inclusivos, respetuosos y libres de agresión.

Combatir la violencia en general es un tema realmente imposible, la violencia es una característica latente de la humanidad que tristemente nunca se terminara en función de esto se pueden plantear medidas correctivas con las que podamos mitigar la violencia al menos en el ámbito educativo.

Combatir el abandono y la falta de recursos

Para combatir el abandono y la falta de recursos se requiere una transformación profunda en las políticas institucionales y las trabajos educativas que perpetúan desigualdades y exclusiones. Se debe garantizar una adecuada asignación de recursos para infraestructura, becas y formación docente con el objetivo de eliminar brechas que marginan a ciertos grupos. Se debe también promover una pedagogía centrada en el reconocimiento de las diferencias, que fomente la participación y el diálogo, evitando modelos rígidos y autoritarios.

Combatir la descalificación y estigmatización

La universidad debe transformar las dinámicas discursivas y culturales que perpetúan desigualdades y exclusiones. Es crucial fomentar herramientas pedagógicas basadas en el respeto y la valoración de las diferencias, desafiando estereotipos y prejuicios que descalifican a estudiantes y docentes.

Se debe capacitar a la comunidad estudiantil en comunicación no violenta en la importancia de un lenguaje inclusivo, que reconozca y dignifique la diversidad de identidades y perspectivas. Se debe promover el dialogo horizontal y la construcción de relaciones basadas en la colaboración puede contribuir significativamente a erradicar estas formas de violencia.

Combatir los conflictos entre estudiantes y docentes

Para combatir la violencia interpersonal se deben construir relaciones basadas en el respeto mutuo, la empatía y la comunicación efectiva entre estudiantes, docentes y el personal administrativo. Se deben implementar instrumentos pedagógicos que promuevan la mediación y resolución pacífica de conflictos, que permitan abordar desacuerdos de manera constructiva y evitar la escalada de tensiones. Se debe implementar espacios de dialogo inclusivo, donde se escuchen y valores las distintas perspectivas con las que cuentan los estudiantes, se debe fortalecer la convivencia que en las universidades se ha perdido y solo se ha fomentado paseos en los que los estudiantes solo buscan distracción y no llegar al punto de importancia que es crear lasos fraternos con sus compañeros. De igual manera de sebe fomentar la formación de habilidades socioemocionales, como la gestión del estrés y la empatía, con esto formamos una comunidad universitaria más colaborativa y libre de agresiones.

Impacto de la violencia en la vida universitaria

La violencia en la universidad es uno de los temas más contradictorios en la docencia, existen diferentes tipos y en especial y se podría decir el principal el machismo el acto de docentes que por ser hombres se sienten más que sus estudiantes mujeres, este tipo de violencia se puede observar en mayor escala en las carreras de carácter técnico como pueden ser ingenierías en general, arquitectura y medicina, este tipo de violencia es el que más afecta a las mujeres que en gran escala dejan las carreras por este tipo de acoso tal es el caso que en algunas facultades de la ciudad de cuenca hasta no hace pocos años no tenían baño para mujeres violentando así su derecho a una educación digna.

Reducir la violencia en la universidad

Para reducir la violencia en la universidad se necesita tener un enfoque integral que combine políticas institucionales, formación pedagógica y el fortalecimiento de la cultura del diálogo. Entre las propuestas más relevantes se encuentra la implementación de

programas de mediación y solución pacífica de conflictos, así como la formación continua en comunicación no violenta para docentes, estudiantes y personal administrativo. Es esencial garantizar espacios de participación inclusiva, donde los miembros de la comunidad universitaria puedan expresar sus inquietudes y contribuir a la toma de decisiones. Se debe asegurar el acceso a servicios de apoyo psicológico y emocional, junto con campañas de sensibilización sobre la importancia de la convivencia pacífica, se puede transformar el entorno universitario en un espacio más seguro, equitativo y respetuoso para todos.

La violencia en la universidad, ya sea estructural, simbólica o interpersonal, representa un desafío complejo que exige acciones coordinadas y sostenibles para promover un entorno educativo más justo y respetuoso. A través de estrategias como la mediación pedagógica, la comunicación no violenta y la creación de espacios de participación inclusiva, es posible transformar las relaciones y dinámicas que perpetúan estas formas de violencia. Tal como señala Daniel Prieto (2024), “una educación no violenta no pasa por la transmisión de certezas, si no por la promoción de aprendizajes que respetan las diferencias y valoran las experiencias individuales en un marco de colaboración y respeto mutuo”. Este enfoque permite a la universidad no solo ser un lugar de adquisición de conocimiento, sino también un espacio de construcción social y personal que fomente el desarrollo integral de sus participantes.

La forma de educar

La preparación de los docentes para enseñar en la actualidad exige una reflexión a fondo sobre los lenguajes y formas de comunicación que predominan en la sociedad actual. Estamos atravesando un tiempo marcado por la coexistencia de modelos tradicionales de enseñanza, como el libro y las clases expositivas, con el impacto creciente de los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. Esta transformación ha reconfigurado no solo la percepción de los estudiantes, sino también las exigencias hacia los educadores, quienes deben adaptarse a las formas en que las nuevas generaciones procesan y comprenden la información.

Actualmente la habilidad de transmitir el conocimiento es igual o más relevante que el contenido en sí, lograr la atención profunda de los estudiantes y poder establecer una conexión significativa y garantizar la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes.

La Teoría de educación moderna

Comunicación Moderna y Posmoderna

La comunicación moderna y posmoderna se caracterizan por la fragmentación y dispersión en respuestas a las dinámicas sociales contemporáneas. Estas etapas se reflejan en los lenguajes utilizados por los estudiantes jóvenes y la influencia de los medios de comunicación y las redes sociales. Según Prieto (1988), los formatos como dibujos animados y videoclips ilustran el predominio de lenguajes hiperbólicos, relatos breves y el enfoque en la corporalidad y personalización.

Lenguaje y Educación

En la educación existe una tensión histórica entre el formato tradicional del libro y la implementación de tecnologías audiovisuales y digitales. Aproximadamente desde mediados del siglo pasado, los medios analógicos introdujeron nuevas dinámicas, pero se enfrentaron a limitaciones por la falta de integración con una estrategia pedagógica de la comunicación. En la actualidad, la transición a medios digitales enfatiza la necesidad de analizar como la tecnología influye en la percepción y aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Constantes del Espectáculo

El concepto de espectáculo, definido como algo diseñado para ser visto, tiene un impacto profundo en los formatos mediáticos. Según Prieto (1988), la televisión y otros medios visuales construyen sus narrativas bajo esta lógica, organizando cuidadosamente los elementos visuales y sonoros para captar la atención. Estos trabajos incluyen la personalización de los relatos y la fragmentación, adaptándose al ritmo y las expectativas del público contemporáneo.

Además, el espectáculo trasciende los medios y se manifiesta en la vida cotidiana, donde la preparación para ser visto forma parte de las interacciones humanas. Este fenómeno no solo refleja la influencia de los medios, sino que también señala como los lenguajes del espectáculo pueden ser utilizados para enriquecer los trabajos pedagógicos, promoviendo conexiones significativas con los estudiantes.

Como educar

La preparación docente en los recursos formales del discurso pedagógico es una cuestión crucial en el contexto actual, donde las dinámicas de enseñanza-aprendizaje están influenciadas por las formas tradicionales y las nuevas tecnologías. Si bien los docentes han sido formados históricamente en la lógica del libro como recurso predominante, la evolución de los medios, las redes sociales y las expectativas de los estudiantes exigen una actualización constante en las formas de presentar y transmitir el conocimiento.

El discurso pedagógico actual no se debe limitar únicamente a la transmisión de conocimiento, ya que debe incluir coherencia, estética y la interacción con el interlocutor. El éxito de un docente es la capacidad que tiene para manejar un discurso y que este discurso cuente con un atractivo que para el estudiante perdure en su aprendizaje. Sin embargo, los esquemas formativos tradicionales han priorizado los contenidos disciplinares sobre las estrategias discursivas, ampliando una brecha significativa en la formación docente en este ámbito.

Los recursos formales del discurso pedagógico deberían permitir no solo el acceso al conocimiento, sino también fomentar el goce, la identificación y la apropiación por parte de los estudiantes. Sin embargo, el diseño de las experiencias de aprendizaje carece de las características necesarias para capturar la atención y motivar a los estudiantes. Esto es particularmente evidente en escenarios universitarios, donde el discurso suele ser rígido y distante de las formas comunicativas que los estudiantes experimentan en sus vidas normales.

Los docentes deben capacitarse en el manejo de recursos visuales y audiovisuales, en la creación de materiales didácticos atractivos y en el diseño de experiencias educativas que respeten la diversidad de la percepción de los estudiantes. Es fundamental reconocer la importancia de generar entornos de aprendizaje que promuevan la interlocución y la construcción conjunta del saber, superando la simple repetición de contenidos y estructuras prediseñadas.

Ahora la capacitación que debemos incorporar como docentes no se debe centrar únicamente en la base del conocimiento, es decir, atrás quedaron esos docentes que únicamente leen textos enfocados en la bibliografía de su cátedra o que solo se centran en aprender más de un tema relacionado a su profesión, esto se da debido a que estos

docente únicamente sirven como transmisores de conocimiento y en la actualidad desde diferentes puntos de vista este tipo de docentes son obsoletos para la época en la que estamos educando. Un docente actualmente debe prepararse en estrategias pedagógicas, visuales, audiovisuales e incluso en redes sociales; es un hecho que vivimos una revolución tecnológica en la que para los estudiantes captar conocimiento cada vez se vuelve más sencillo especialmente por el desarrollo de Inteligencias Artificiales que cada vez se vuelven más completas es decir tenemos el docente transmisor en ellas, es por esto que el docente ya se debe preparar en cómo hacer que el estudiante aprenda pero también pueda poner en trabajo lo aprendido y esto no se logra solo con un enfoque de transmisor si no teniendo un enfoque de verdad pedagógico.

Una perspectiva en la educación

Los educadores deben incorporar estrategias pedagógicas que consideren no solo los contenidos disciplinares, sino también las formas en que estos se presentan, destacando elementos como el atractivo estético, la coherencia narrativa y la interacción significativa. El propósito es reflexionar sobre cómo estas dinámicas pueden enriquecer el aprendizaje y responder a las necesidades de estudiantes inmersos en una cultura mediática.

Aunque el discurso pedagógico formal es una herramienta poderosa para la mediación del aprendizaje, la capacitación docente en este aspecto aún enfrenta limitaciones significativas. Solo mediante un esfuerzo consciente por integrar los recursos del lenguaje pedagógico con las demandas comunicativas actuales, los educadores podrán generar experiencias de aprendizaje verdaderamente significativas y transformadoras para sus estudiantes.

La preparación docente en los recursos formales del discurso pedagógico representa un desafío fundamental en un contexto educativo que se encuentra en constante evolución. Según Prieto (1988), mientras que las formas tradicionales de enseñanza, centradas en el libro y las clases expositivas, han prevalecido durante décadas, las dinámicas sociales contemporáneas demandan un enfoque más integrador y adaptado a los lenguajes y percepciones de nuevas generaciones.

La forma en que se transmite el conocimiento es tan importante como el contenido mismo. Elementos como la estética, la coherencia, la originalidad y la expresividad del discurso pedagógico son clave para captar la atención, fomentar la identificación y facilitar la apropiación del aprendizaje por parte de los estudiantes. Sin embargo, muchos sistemas educativos y programas de formación docente han priorizado el dominio de los contenidos disciplinares sobre el desarrollo de habilidades comunicativas y discursivas, lo que limita el alcance de mediación pedagógica y la interacción significativa en el aula.

Capacitarse en los recursos formales del discurso pedagógico no es una opción, sino una necesidad para responder a los retos del presente. Los docentes tienen la responsabilidad de construir puentes entre el conocimiento y los estudiantes, utilizando herramientas discursivas que respeten la diversidad, promuevan la creatividad y aseguren la pertinencia educativa. Solo a través de esta preparación integral será

posible avanzar hacia una educación transformadora, inclusiva y conectada con los desafíos del mundo contemporáneo.

El Espectador digital

TikTok actualmente es una plataforma que presenta herramientas que permiten innovar en los procesos educativos. Esta plataforma cuenta con un formato visual atractivo para el espectador, debido a que los videos son cortos y cuentan con herramientas creativas como la música, efectos y textos en pantalla, lo que lo convierte en un medio poderoso para sintetizar y comunicar ideas complejas de manera accesible. Esto complementa lo que dice Scolari (2020), que los contenidos se fragmentan y se distribuyen a través de múltiples plataformas.

TikTok ofrece una posibilidad de hablar directamente con la audiencia y generar contenido altamente personalizado promoviendo una experiencia de aprendizaje más cercana e interactiva. Es así como Lopez y Valera (2020) las plataformas actuales permiten a los espectadores no solo consumir el contenido si no también producir el contenido. La naturaleza breve y ágil de los videos exige una capacidad de síntesis que beneficia al aprendizaje, al generar ideas rápidas y principales sin saturar al espectador. Además, el ritmo visual y verbal mantiene la atención en un entorno digital.

El uso de herramientas como filtros, efectos, música y edición dentro de la aplicación democratiza la creación de contenido educativo, permitiendo que tanto docentes como estudiantes participen en el diseño de recursos innovadores. Al ser videos cortos el relato breve y el lenguaje hiperbólico son características comunes para captar la atención siendo estas estrategias efectivas para ilustrar conceptos, provocando reflexiones o conexiones emocionales con el tema.

Con respecto al video analizado durante el presente trabajo podemos observar cómo en 3 minutos un video puede demostrar de forma general los puntos que estresan a un estudiante universitario siendo estos su mayoría factores externos a los universitarios como tal. El video capta la atención del espectador desde el inicio por su formato amigable y en especial la música seleccionada fomenta a que el espectador se concentre y se sienta atraído al tema que se está tratando.

En este video podemos contemplar cómo se trabaja en función de todos los parámetros que se establecen para un video educativo en esta plataforma, especificando por ejemplo que se pueda visualizar de forma vertical, que sea corto y conciso, que cuente con herramientas que provoquen que el espectador se enganche con el objetivo del video.

En general al utilizar estas herramientas debemos determinar la estrategia pedagógica que estamos implementando para poder captar de una manera óptima la atención de los estudiantes y de los espectadores de los videos.

La experiencia del enseñar

La riqueza del aprendizaje radica en la combinación de teorías pedagógicas y su aplicación trabajo en contextos diversos. Como se ha analizado, la Teoría del Campo destaca la importancia de la percepción activa en la interpretación de los estímulos, mientras que la Psicología Genético-Cognitiva resalta el papel de la construcción subjetiva en los procesos de aprendizaje. En este aspecto Pérez (1992), nos guía sobre el constructivismo y el conectivismo para ampliar las posibilidades educativas al integrar contextos virtuales y sociales, fomentando una experiencia educativa más completa y significativa.

La aplicación de estos enfoques en la trabajo docente permite promover aprendizajes significativos y activos, adaptados a las necesidades de los estudiantes enriquecidos por el uso de tecnología. El éxito de estas estrategias depende de una reflexión constante y una evaluación crítica de los resultados obtenidos.

Analizando la perspectiva de aprendizaje como un proceso de construcción activa y significativa, cada estrategia que implementa un docente puede ser observada como un puente enlace que conecta diversas teorías pedagógicas con la trabajo diaria en el aula. Las interacciones entre estudiantes y educadores se enriquecen cuando se fomenta una construcción mutua en el conocimiento, un principio destacado de la Teoría del Campo, que enfatiza la importancia de la percepción activa y de la organización significativa de estímulos.

El aprendizaje significativo tratado en el marco del constructivismo tiene sentido cuando los nuevos conocimientos se integran de manera coherente con los saberes previos de los estudiantes. Diseñar actividades que resuelvan problemas reales y conecten con la experiencia personal de los aprendices facilita que el aprendizaje trascienda lo memorístico y adquiera un valor práctico. Este enfoque responde también a la necesidad de construir aprendizajes relevantes, un principio fundamental del constructivismo.

La mediación pedagógica encuentra un espacio importante en las relaciones entre pares. La organización de debates, proyectos grupales y tutorías aumentan el aprendizaje y la cooperación permitiendo que los estudiantes actúen como mediadores del conocimiento. Estas trabajos no solo potencian el desarrollo individual, sino que también refuerzan la zona de desarrollo próximo como una herramienta clave para guiar a los aprendices hacia niveles más avanzados de comprensión.

Si se desea adaptar el método de zona de desarrollo próximo se requiere identificar las necesidades y capacidades que poseen los estudiantes. Es así como las evaluaciones diagnósticas y actividades que desafían a los estudiantes con objetivos alcanzables permiten que los estudiantes aumenten su desarrollo cognitivo. En este sentido, como docentes la tarea que tenemos es la de parecernos a un facilitador que, mediante preguntas orientadas y ejemplos, guiamos a los aprendices a construir y reestructurar su conocimiento.

El entorno de aprendizaje, como espacio físico y simbólico, juega un papel importante en la construcción del conocimiento. Tal como lo sugiere el constructivismo, un aula flexible que promueva el descubrimiento y la interacción estimula la creatividad y el pensamiento crítico. Al integrar recursos tecnológicos y manipulativos, el entorno se convierte en un catalizador para experiencias educativas enriquecedoras.

La aplicación de herramientas tecnológicas enmarcadas en el conectivismo amplía la posibilidad de aprendizaje al conectar a los estudiantes con redes de información y recursos globales. Su uso adecuado en plataformas virtuales, herramientas interactivas y entornos colaborativos no solo dinamiza el proceso educativo, sino que también permite que los estudiantes desarrollen habilidades esenciales para un mundo conectado.

Mantener un ambiente sereno en el aula es un requisito indispensable para mantener un aprendizaje significativo. Esto implica, como lo destacamos en el constructivismo, establecer normas claras, fomentar la empatía y resolver los conflictos mediante diálogo. Un ambiente respetuoso y seguro permite que los estudiantes se sientan valorados, eliminando barreras para el aprendizaje.

La forma de evaluar las estrategias pedagógicas no solo debe enfocarse en los resultados, sino en el proceso y en la satisfacción de aprender de los estudiantes. Realizar observaciones, retroalimentaciones directas y encuestas a los estudiantes nos permite validar y reflexionar sobre la efectividad de las prácticas que como docentes estamos aplicando.

En este caso agradezco que el profesor al que realice la entrevista curso tanto la especialidad como la maestría en docencia universitaria en el año 2002 y siempre utilizo estrategias pedagógicas que en su momento no se las pudo apreciar, pero ahora sí para que todos sus estudiantes aprendan de la forma más sencilla posible, es así como según

(Feijoo. Entrevista personal. Enero 17, 2025), establece diferentes técnicas para utilizar herramientas tecnológicas en busca de encontrar el correcto método para transmitir el conocimiento como también para evaluarlo, de igual forma la forma en la que se fomenta la mediación pedagógica entre estudiantes.

El futuro proyectado

La investigación científica es un proceso sistemático y metódico que busca generar conocimiento nuevo o validar el existente mediante la observación, el análisis y la experimentación. Es por esto por lo que en la trabajo a realizarse se planteara las bases para un proyecto de investigación.

Titulo

Innovación en la Educación Universitaria en Ecuador

Antecedentes

La educación universitaria en Ecuador ha experimentado transformaciones significativas en las últimas décadas, impulsadas por avances tecnológicos y cambios en las metodologías de enseñanza. Sin embargo, persisten desafíos en la calidad educativa, la accesibilidad y la adaptación de los programas académicos a las necesidades del mercado laboral. La incorporación de tecnologías digitales, el aprendizaje basado en competencias y la educación inclusiva son algunos de los aspectos clave en este contexto.

Las universidades ecuatorianas enfrentan retos como la deserción estudiantil, la falta de integración de herramientas tecnológicas en la enseñanza y la necesidad de formación docente continua. Este estudio busca analizar la situación actual de la educación universitaria en Ecuador, identificando estrategias innovadoras para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Presentación del Problema

El modelo tradicional de enseñanza universitaria en Ecuador aún presenta limitaciones en términos de personalización del aprendizaje, uso de tecnologías educativas y desarrollo de competencias transversales en los estudiantes. La falta de innovación en las metodologías pedagógicas puede afectar el desempeño académico y la preparación de los estudiantes para el mundo laboral.

El objeto de estudio de esta investigación se centra en evaluar el impacto de la innovación en la educación universitaria en Ecuador, considerando el uso de herramientas tecnológicas y la mejora curricular. Se busca identificar estrategias que permitan transformar el proceso educativo y mejorar los resultados de aprendizaje

Pregunta de investigación

¿Cómo pueden las universidades en Ecuador mejorar la calidad de enseñanza mediante la implementación de metodologías innovadoras y tecnologías digitales?

Justificación

La presente investigación es relevante tanto en el ámbito académico como en el social y tecnológico. Desde una perspectiva educativa, contribuirá a la generación de conocimiento sobre metodologías innovadoras y su impacto en la enseñanza universitaria. En el contexto social, este estudio permitirá la formación de profesionales más preparados para enfrentar los desafíos del mercado laboral.

A nivel institucional, el estudio busca proporcionar herramientas y estrategias que las universidades puedan implementar para mejorar la calidad educativa y fomentar un aprendizaje más dinámico y eficiente. Asimismo, en términos de política educativa, este trabajo puede ayudar de base para el desarrollo de las iniciativas gubernamentales que promuevan la modernización del sistema universitario en Ecuador.

Es estudio busca ser un punto de referencia para docentes, autoridades académicas y estudiantes, incentivando la adopción de enfoques innovadores que potencien el aprendizaje y la enseñanza en la educación superior.

El futuro de la trabajo docente

La investigación científica es un proceso sistemático y metódico que busca generar conocimiento nuevo o validar el existente mediante la observación, el análisis y la experimentación. Es por esto por lo que en la trabajo a realizarse se planteara un encuadre teórico y la metodología que se utilizaría para la investigación.

Presentación del problema

El modelo tradicional de enseñanza universitaria en Ecuador aún presenta limitaciones en términos de personalización del aprendizaje, uso de tecnologías educativas y desarrollo de competencias transversales en los estudiantes. La falta de innovación en las metodologías pedagógicas puede afectar el desempeño académico y la preparación de los estudiantes para el mundo laboral.

El objeto de estudio de esta investigación se centra en evaluar el impacto de la innovación en la educación universitaria en Ecuador, considerando el uso de herramientas tecnológicas y la mejora curricular. Se busca identificar estrategias que permitan transformar el proceso educativo y mejorar los resultados de aprendizaje

Encuadre Teórico

La educación universitaria en el Ecuador enfrenta limitaciones que están ligadas a la falta de personalización del aprendizaje, el uso restringido de tecnologías educativas y el escaso desarrollo de competencias transversales. Estas problemáticas han sido abordadas en diversas investigaciones que evidencian la necesidad de innovar y mejorar las tecnologías pedagógicas para mejorar el desempeño académico y la preparación profesional de los estudiantes.

Según UNESCO (2022), la implementación de tecnologías en la educación superior no solo mejora el acceso al conocimiento, sino que también potencia el aprendizaje significativo y la inclusión. No obstante, en Ecuador, aún se observa una resistencia al cambio en los modelos tradicionales y caducos de enseñanza.

En el contexto latinoamericano, estudios de Aparicio et al. (2020), destacan la importancia de estrategias y métodos innovadores como el aprendizaje basado en proyectos y el uso de plataformas digitales para fomentar habilidades críticas y colaborativas. Sin embargo, la falta de capacitación docente sigue siendo un obstáculo.

Tomé y Manzano (2021), sugieren que la flexibilidad curricular y la vinculación con el sector productivo pueden mejorar la pertinencia de la educación superior, preparando a los estudiantes para entornos laborales dinámicos. La adaptabilidad de los programas académicos del mercado laboral es clave para garantizar una educación de calidad. En este sentido la investigación de Porlán (2019), permite la identificación de buenas prácticas y la generación de propuestas de mejora.

Paradigma y enfoque

La investigación se sustenta en el paradigma sociocrítico, que postula que la educación debe ser un medio para la transformación social y la emancipación de los individuos. Desde este paradigma, se considera que la realidad educativa no es estática ni neutral, sino que esta influenciada por estructuras de poder y relaciones socioculturales. En consecuencia, el objetivo de la investigación no solo es describir la situación actual de la educación universitaria en Ecuador, sino también generar conocimiento que permita modificarla en beneficio de los estudiantes y docentes.

El enfoque de investigación es mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. El análisis cuantitativo permite identificar patrones y tendencias en la aplicación de tecnologías y metodologías innovadoras, mientras que el análisis cualitativo facilita la comprensión profunda de las experiencias de docentes y estudiantes, así como las barreras y oportunidades para la innovación educativa.

Desde la perspectiva de la investigación-acción, se busca no solo diagnosticar la situación actual, sino también proponer y evaluar intervenciones concretas que puedan implementarse en las universidades ecuatorianas. Este enfoque participativo permite que los actores educativos se involucren activamente en la generación de conocimiento y en la transformación de su propia realidad.

Estrategias y acciones para la recolección de información

Revisión documental: Análisis de estudios previos sobre innovación educativa en Ecuador y América Latina.

Encuestas a docentes y Estudiantes: Para conocer percepciones sobre metodologías utilizadas y el impacto del uso de tecnologías.

Entrevistas semiestructuradas: Con autoridades universitarias y expertos en educación con uso de tecnologías para identificar barreras y oportunidades de innovación

Observación en aula: Para evaluar la aplicación de herramientas tecnológicas y metodologías innovadoras.

Análisis de datos cuantitativos y cualitativos: Uso de software estadístico para identificar tendencias y patrones en las respuestas obtenidas.

Resultados esperados

Se pretende evidenciar el impacto positivo de la innovación pedagógica en el desempeño académico y la formación integral de los estudiantes. Se prevé la generación de estrategias para la implementación de tecnologías educativas y metodologías activas, así como recomendaciones para la mejora curricular. Además, se busca contribuir al desarrollo de políticas educativas que fomenten la capacitación docente y la adaptación de la educación superior a las demandas del mercado laboral.

Conclusión

La mediación pedagógica se ha consolidado como un pilar fundamental en la enseñanza y aprendizaje, evolucionando de la simple transmisión de conocimientos a un enfoque centrado en la interacción y la construcción significativa del saber. Los enfoques teóricos de Vygotsky, Feuerstein y Freire han mejorado la comprensión del impacto educativo, destacando la importancia del contexto y la participación del estudiante.

La influencia de las tecnologías digitales en la mediación pedagógica ha generado nuevas oportunidades para la educación, aunque también ha planteado desafíos que requieran un planteamiento de las estrategias didácticas. La capacitación docente en el uso de herramientas digitales y la adaptación de los modelos pedagógicos resultan esenciales para garantizar la efectividad de la mediación en entornos educativos contemporáneos.

La tutoría y el uso del texto paralelo han demostrado ser herramientas clave en la promoción del aprendizaje significativo. La tutoría ha permitido el acompañamiento y desarrollo de habilidades de doble camino entre los estudiantes y docentes, mientras que el texto paralelo ha facilitado la integración de experiencias personales con el conocimiento académico, fortaleciendo la construcción del saber.

Asimismo, la propuesta metodológica basada en el texto paralelo, la tutoría activa y la práctica situada nos permite resignificar el rol del educador como un acompañante del proceso formativo. Guevara et al. (2023), señala que el texto guía ha funcionado como un detonado para reimaginar las prácticas docentes en función de la digitalización que es un desafío para mantener en cuenta.

En el contexto universitario, la mediación pedagógica ha sido un elemento clave para mejorar la calidad de la educación. Las experiencias en diversas instituciones han demostrado que su aplicación efectiva puede incrementar la motivación y el compromiso estudiantil, favoreciendo el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Durante el desarrollo de la maestría la táctica que ha utilizado la docente entendiendo como la reunión de practicas y estrategias pedagógicas para propiciar la enseñanza y aprendizaje fue un elemento clave para garantizar que los maestrantes adquiriéramos el conocimiento profundo de los temas tratados durante el desarrollo de cada trabajo.

Además la inclusión de la tecnología en la enseñanza aprendizaje fue de suma importancia, sobre todo considerando el hecho que como estudiantes estamos rodeados de una gran variedad de tecnologías y aplicaciones que muchas veces no las utilizamos en nuestra vida diaria, en parte este fue el éxito de la maestría en donde se integraron estas herramientas en el proceso de aprendizaje, para así ayudar a estudiantes a comprender y aplicar conceptos de forma más efectiva, y también pudiendo mejora la comunicación entre compañeros.

En conclusión, la docencia es la tarea más compleja y satisfactoria que existe ya que reúne un sinfín de elementos para garantizar una educación de calidad. Escuchar a los jóvenes y a los compañeros docentes en busque de soluciones para la mediación pedagógica, para la inclusión de tecnologías y sobre todo para promover un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso que al final sea significativo para los estudiantes.

Bibliografía

Aparicio, G., Forcada, J., Lafuente, A., & Zorrilla, P. (2020). Management challenges in Higher Education: New proposals from experiential marketing literature review. INTED, International Technology, Education and Development Conference.

Bernardo Andrés Feijoo Guevara. (2023). La táctica de la docencia. Universidad del Azuay.

Castillo, R., & Castillo, M. (2013). Mediación pedagógica y entornos virtuales de aprendizaje. Universidad Nacional Autónoma de México.

Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions. *Child Development*, 82(1), 405–432. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x>

Freire, P. (2011). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

González Campos, J. A., Agredo Morales, J. F., Campo Sánchez, M. D., Hernández Barrios, M. P., & Oviedo Tovar, N. L. (2023). El sentido de pertenencia y el compromiso estudiantil en el contexto de educación superior a distancia con mediación virtual. *Revista Educación*, 47, 1–29. <https://doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51663>

Gutiérrez, R., & Prieto Castillo, D. (1991). *Educación y mediación pedagógica*. Editorial Santillana.

Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. Routledge.

Martin Seligman. (2011). *Flourish: A visionary new understanding of happiness and well-being* (Vol. 1).

Michael Fullan. (2014). *Three Keys to Maximizing Impact*. Jossey Bass.

Miguel Angel Zabalza. (1997). *Diseño y Desarrollo Curricular: Vol. Séptima*. Universidad de Compostela.

Organización Mundial de la Salud. (2020). Salud Mental: Fortalecer nuestra respuesta. Datos y Cifras.

Punya Mishra, & Matthew Koehler. (2009). Technological Pedagogical Content Knowledge. *Educational Technology*, 60–67.

Tomé, M., & Manzano, B. (2021). Investigación en la trabajo docente. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Zaragoza.

Torres-Roberto, M. A. (2024). Evaluación Formativa Continua en la Enseñanza y aprendizaje del Cálculo: Mejorando el Rendimiento Académico en Estudiantes de Educación Profesional. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(2), 93–113. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v4/n2/104>

UNESCO. (2022). Conferencia mundial sobre la educación superior: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. Sede de la UNESCO, París.

Vincent Tinto. (2012). *Completing College: Rethinking Institutional Action* (Vol. 1).

Juan Salinas. (2004). *Tecnologías para la educación superior*.

Glosario

- **“La incorporación de herramientas digitales en la educación superior enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Salinas (2004)**

La tecnología es una herramienta fundamental que debe ser utilizada en pro de la enseñanza para facilitar el aprendizaje, la inclusión de nuevas tecnologías facilita entender ciencias que antes solo se las podía dictar de forma teórica mientras que ahora se las puede realizar de forma trabajo.

- **“La educación debe aportar un desarrollo integral promoviendo competencias académicas, bienes emocionales y sociales” Unesco (2015)**

El hecho de que la Unesco insista en que la educación no solo debe dedicarse a la acción de enseñar si no también que debe tener un aporte emocional y espiritual es de suma importancia para inculcar estas emociones que antes no fueron tomadas en cuenta y lo que ha generado tanta deserción estudiantil y tantos problemas psicológicos en profesionales.

- **“Las instituciones educativas deben fomentar una cultura de colaboración y apoyo para implementar cambios pedagógicos efectivos” Fullan (2014)**

Si bien el cambio en los métodos pedagógicos debe comenzar desde el docente que tiene contacto directo con los estudiantes, pero que estos cambios se apliquen debe estar medido y regulado por la institución a la que pertenece el docente y es la institución la que debe cerciorarse de que el docente implemente cambios pedagógicos para que los estudiantes recepten mejor los conocimientos.

- **“Las alternativas y usabilidad que tienen los recursos videográficos para la enseñanza, posibilitan una metodología atrayente en sus distintas tipologías de creación y exposición” (Mendoza, 2015, p.20)**

Esta frase es una gran verdad, esto debido a que cada vez la capacidad de concentración de los estudiantes va disminuyendo, siendo necesario buscar herramienta y metodologías que atraigan su concentración y es por esto por lo que los recursos videográficos van en aumento para cumplir con la necesidad de atraer el interés y concentración.

- **“La importancia de desarrollar en el aula de clases una comunicación comprensible dentro de un lenguaje formativo y académico es relevante para la formación de los profesionales. Somos testigos de cómo el lenguaje oral y corporal bien estructurado atrapa.” (Mendoza, 2015, p. 78)**

Actualmente crece en importancia el poder hablar y gesticular de una forma correcta frente a un público o frente a los compañeros, es por esto por lo que en este apartado los docentes deben aumentar la importancia hacia los estudiantes para que estos entiendan como deben hablar y comportarse frente los demás profesionales.

- **“El conocimiento de las informaciones o elementos aislados es insuficiente. Hay que ubicar las informaciones y los elementos en su contexto para que adquieran sentido.” (Morin,1999, p.15)**

El conocimiento es la herramienta más grande de la humanidad, pero si no está orientado a un contexto en específico el conocimiento no sirve para nada queda solo en eso, lo importante de conocer es interpretar y dar respuestas a interrogantes.

- **“La primera es la de la posibilidad de la muerte global de toda la humanidad a causa del arma nuclear. Esta amenaza aún no se ha disipado con el inicio del tercer milenio; al contrario, se incrementa con la diseminación y la miniaturización de la bomba. La potencialidad de auto aniquilamiento acompaña en lo sucesivo el camino de la humanidad.” (Morin,1999, p.36)**

Este párrafo es bastante interesante ya que es sabido desde que se lanzó la primera bomba nuclear este sería el método de aniquilación de nuestra especie y es aquí cuando se demuestra que el conocimiento dirigido y en el contexto específico puede terminar con todo lo que conocemos o puede ampliar el rango de conocimiento.

- **“El flujo de información dentro de una organización es un elemento importante de la efectividad organizacional”. (Siemens, 2004, p.8)**

Esta frase es primordial en cualquier actividad que cuente con más de tres personas realizándola es indispensable que la información fluya y este dirigida de la manera en que todos los usuarios tengan acceso a esta.