



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS

**ENSEÑANZA DE LA GENERACIÓN DE DIAGNÓSTICO
ORTODÓNTICO CON WEBCEPH**

Título de cuarto nivel a obtener: Master en Docencia Universitaria

**Autor:
Luis Efraín Mora Pesantez**

**Director:
Verónica Condor Bermeo**

Cuenca, Ecuador 2025

DEDICATORIA

A ti mi Dios, que me das la oportunidad de vivir y lograr el cumplimiento de mis metas, por acompañarme en cada momento de mi vida.

A mis padres, por todo su esfuerzo.

A mi familia, por su amor y apoyo incondicional durante todo mi camino académico.

A mis amigos y colegas, por sus conversaciones inspiradoras, su apoyo emocional y su amistad, durante estos años de estudio.

Luis Mora Pesantez

AGRADECIMIENTO

Deseo iniciar dirigiendo unas palabras de agradecimiento a Dios todopoderoso, por guiarme, cuidar de mí, de mi familia, fortalecerme y alcanzar esta nueva meta.

Agradezco a la Universidad del Azuay, quienes me han dado la oportunidad de conocer, explorar e incrementar mis conocimientos, competencias, herramientas, y hacer posible culminar mis estudios.

Agradezco a mi tutor, Dra. Verónica Condor, quien me ha apoyado, escuchado, aconsejado, guiado durante el proceso de investigación, lectura, análisis, opinión y escritura de este proyecto.

Aunado a mi tutor, también agradezco a mis compañeros, quienes me han apoyado durante todo este tiempo.

Agradezco a mis familiares por su apoyo, amor incondicional, la ayuda, paciencia y constante apoyo en cada etapa de mi formación académica. Gracias por creer en mí y brindarme las condiciones necesarias para lograr este objetivo.

Agradezco de manera muy especial, a un amigo Irving Jordán, por todo el apoyo incondicional en este. Sin su ayuda y aliento, este proyecto no habría sido posible.

Luis Mora Pesantez

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO	iv
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN.....	1
UNIDAD I.....	3
Marco Teórico	3
Mediación Pedagógica	3
Mediación pedagógica y la práctica profesional.....	3
Importancia de la mediación pedagógica y la práctica profesional.....	4
La mediación pedagógica como promoción y acompañamiento del aprendizaje	5
Metodología.....	8
Contenido	8
Mediar con Toda la Cultura.....	9
Importancia de mediar para todos	9
Calidad del proceso de la mediación didáctica profesional	9
Mediar para todos los saberes.....	10
Volver la Mirada al Currículo.....	12
Importancia del currículo.....	12
Vivencias del currículo.....	13
La práctica profesional y el currículo.....	13
UNIDAD II: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA	14
Nuestras casas de estudios y su entorno	14
La problemática universitaria	15
Propósitos centrales de las universidades	16
Mediar desde los directivos y docentes	16
Educación para Convivir	17
La misión de educar para convivir	18
Mi experiencia vivida, como me educaron para convivir	19
UNIDAD III: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	20

La palabra en la mediación pedagógica.....	20
El aprendizaje.....	20
Las instancias de aprendizaje, la práctica profesional y medios, materiales y tecnologías	21
Mis vivencias de las instancias de aprendizaje	22
UNIDAD IV: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	23
La palabra en la mediación pedagógica.....	23
La productividad pedagógica	25
La estrategia de entrada en la mediación pedagógica	26
Práctica profesional	26
Estrategias para el aprendizaje.....	27
Práctica	29
UNIDAD V: LA INCLUSIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD	30
Pensar la inclusión desde fuera de la inclusión.....	30
Paradigmas y modelos de atención	31
Pedagogía y educación inclusiva.....	31
Repensar la educación desde la diferencia	32
Práctica Profesional.....	34
Glosario	35
Las Prácticas de Aprendizaje.....	36
Acerca de la mediación.....	36
Acerca de los materiales educativos.....	37
Práctica Profesional.....	38
Prácticas pedagógicas.....	38
Propuesta para Prácticas de Aprendizaje	39
en Docencia Universitaria	39
UNIDAD VII: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	47
La validación.....	47
Algunas alternativas	48
Criterios de validación	48
Práctica Profesional.....	49
Propuesta para prácticas de aprendizaje en docencia universitaria incluyendo la evaluación	49
La Validación de la Evaluación del Proceso de Aprendizaje.....	61
Importancia de la validación	61

Práctica Profesional.....	61
Validación de las prácticas	61
UNIDAD VIII	66
PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y LA EDUCACIÓN	66
La Percepción de la Violencia en Educación Universitaria.....	66
Una Mirada a los Jóvenes Universitarios	69
Estratégica para Prevenir la Violencia	73
Cotidiana en el Aula de Clases	73
Mi Propuesta	74
Método	74
Estrategias	75
La Forma Educa	75
Violencia y Educación.....	75
Violencia y educación anteriormente	76
Violencia y educación en la actualidad	76
Acceso a los Recursos Educativos	77
Acceso a los recursos educativos anteriormente	77
Acceso a los recursos educativos en la actualidad	77
Entorno Educativo Universitario.....	78
Entorno educativo de la educación universitaria anteriormente	78
Entorno educativo de la educación universitaria en la actualidad	78
Fusión de Horizontes: Desde el Discurso del Espectáculo con Herramientas Tecnológicas hasta una Experiencia Pedagógica con Sentido	80
Desde el Discurso del Espectáculo con Herramientas Tecnológicas	80
Una Experiencia Pedagógica Mirando al Futuro Próximo	83
Enseñanza de la Generación de Diagnóstico	87
Ortodóntico con la Herramienta Digital Webceph.....	87
Perspectivas epistemológicas	87
Uso del WebCeph y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado.....	88
Importancia de la Correcta Generación de Diagnóstico en Ortodoncia y Ortopedia.....	89
Desarrollo de la Práctica Profesional	90
Primera fase del proyecto de investigación.....	90
Antecedentes.....	90
Presentación del problema	91
Pregunta de investigación.....	92

Justificación.....	92
Procedimientos.....	94
Enseñanza de la generación de diagnóstico.....	94
Ortodóntico con la herramienta digital webceph: estado del arte, paradigma, métodos y posibles resultados para el diseño de la investigación.....	94
La importancia de la investigación sobre la enseñanza.....	94
El docente investigador.....	95
Investigaciones educativas y prácticas profesionales exitosas: una mirada a otros contextos.....	96
La investigación educativa desde la mirada del profesor.....	97
Del conocimiento del profesor.....	97
Desarrollo de la Práctica Profesional.....	98
Espacios de la Investigación.....	98
Paradigma y/o enfoque.....	98
Estrategias y acciones para recolectar la información.....	98
Técnicas de análisis de datos.....	99
Posibles resultados.....	99
CONCLUSIONES.....	100
RECOMENDACIONES.....	102
REFERENCIAS.....	103

ÍNDICE DE CUADROS

	pp.
Cuadro 1: Mediación pedagógica	8
Cuadro 2: Mediar con toda la cultura	11
Cuadro 3: Volver la mirada al currículo	14
Cuadro 4: Nuestras casas de estudios y su entorno	17
Cuadro 5: Educar para convivir.....	19
Cuadro 6: Las instancias de aprendizaje	22
Cuadro 7: Estrategia: Herramienta digital WEBCEP. Técnica Digital: Webinar.....	29
Cuadro 8: Un ejercicio de interaprendizaje	30
Cuadro 9: La inclusión desde la universidad.....	35
Cuadro 10: Tipos de prácticas pedagógicas	38
Cuadro 11: Práctica de observación	40
Cuadro 12: Práctica de reflexión sobre el contexto	41
Cuadro 13: Práctica de significación	42
Cuadro 14: Práctica de prospección	43
Cuadro 15: Práctica de interacción	44
Cuadro 16: Práctica de aplicación	45
Cuadro 17: Práctica de inventiva 7	46
Cuadro 18: Las prácticas de aprendizaje.....	47
Cuadro 19: Práctica de observación	49
Cuadro 20: Práctica de reflexión sobre el contexto	51
Cuadro 21: Práctica de significación	53
Cuadro 22: Práctica de prospección	54
Cuadro 23: Práctica de interacción	56
Cuadro 24: Práctica de aplicación	58
Cuadro 25: Práctica de inventiva	60
Cuadro 26: Criterios de validación	62
Cuadro 27: Criterios de validación 2	63
Cuadro 28: La validación de la evaluación del proceso de aprendizaje	65

RESUMEN

El presente texto paralelo se enfocó en la enseñanza de la generación de diagnóstico ortodóntico con el WebCeph, apalancado con la mediación pedagógica, mediante la revisión bibliográfica y acompañado de otras temáticas como el currículo, educar para convivir, buscando un desarrollo cognitivo humanista, describiendo la experiencia vivida en los ambientes de aprendizajes y con cada una de las prácticas realizadas en ambientes de aprendizajes propicios, los cuales consolidaron mis habilidades cognitivas como estudiante investigador, desarrolle empatía, diálogos nutritivos y potables, con transparencia y claridad en la comunicación, consolide mi trabajo final.

Palabras clave: enseñanza, mediación pedagógica, herramienta digital.

ABSTRACT

This parallel text focused on the teaching of the generation of orthodontic diagnosis with the WebCeph, leveraged with pedagogical mediation, through bibliographic review and accompanied by other topics such as the curriculum, educating to live together, seeking a humanistic cognitive development, describing the experience lived in the learning environments and with each of the practices carried out in conducive learning environments, which consolidated my cognitive skills as a student researcher, developed empathy, dialogues nutritious and drinkable, with transparency and clarity in communication, I consolidated my final work.

Keywords: teaching, pedagogical mediation, digital tool.

INTRODUCCIÓN

Cursar La maestría en docencia universitaria con su particular enfoque en la mediación pedagógica ha sido realmente transformadora, gracias al texto paralelo realizado. Cuando inicié, tenía una visión más tradicional de la enseñanza, centrada en la transmisión de contenidos. La formación que recibí me permitió replantear profundamente el rol docente y entender que el verdadero aprendizaje ocurre cuando somos capaces de mediar, de facilitar, y no solo de replicar conocimientos.

Las prácticas fueron una pieza clave en este proceso de aprendizaje. Ahí es donde logré poner en acción muchas de las teorías y enfoques que estudiamos. Pude experimentar cómo cambia la dinámica del aula cuando uno se posiciona como mediador, escuchando activamente a los estudiantes, promoviendo el diálogo y construyendo un aprendizaje colaborativo. Esto me ayudó a desarrollar habilidades como la empatía pedagógica, la comunicación asertiva y la capacidad de diseñar ambientes de aprendizaje inclusivo y significativo.

Ha sido un proceso de cambio profundo, logro transformar mis esferas de conocimiento, donde la docencia ahora la visualizo, que esta no debe ser vista solo como un acto de enseñar, sino como un proceso de acompañamiento, donde el estudiante es protagonista, y el docente un facilitador, este tiene que promover la creatividad, la innovación, porque en la medida que logre esa mediación pedagógica con altura, lograra afianzar los conocimientos en sus estudiantes y les ayudara a comprender el sentido de la vida, en especial cuando se hagan profesionales.

La experiencia fue muy vibrante, ya que las universidades son sin lugar a dudas unos verdaderos centros de transformación y empoderamiento del conocimiento a una sociedad ávida de sapiencias, son el verdadero referente histórico de la transformación, de su entorno, del ser humano, desde los valores y permeada desde su ética, son el camino, y como sabemos no ha sido nada fácil, ya que, como sabemos las políticas públicas gubernamentales, de una u otra forma ha tenido sus aciertos y sus desaciertos, en su línea del tiempo hemos vistos muchas transformaciones, en ocasiones atinadas con la realidad, en otras ocasiones no.

Es así, como las Universidades ofrecen a los jóvenes una gama de alternativas, herramientas y una mediación pedagógica presta a solventar situaciones referente a elevar la atención en la formación de docentes, estudiantes y profesionales en especial al de la odontología, con respecto al uso de las herramientas digitales como la

WebCeph, quiero resaltar que este será mi aporte como investigador, en esa búsqueda de optimizar los procesos inmersos en ella, para de esta forma, ser un referente para los docentes investigadores y que esto se convierta en algo transversal en la ruta de los saberes, en cuanto al uso de esa herramienta digital de forma didáctica buscando la calidad y precisión en uso, todo esto con la misión y visión de formar profesionales valiosos para su entorno laboral, empoderados para la vida y al servicio de sus comunidades, bajo esta premisa, se hace necesario conocer sus contenidos plasmados en el documento que les presento en adelante, con sus bondades, su alto conocimientos y beneficios que me brindo esta prestigiosa Universidad de Azuay.

UNIDAD I

MARCO TEÓRICO

Mediación pedagógica

La pedagogía supone poner el corazón y el pensamiento en el otro (Guevara Carlos, Prieto Daniel, Céleri Ambar, 2024) El concepto de pedagogía, parte de la concepción de la educación como un proceso de socialización y de construcción del propio ser; se ancla profundamente en lo que significa partir del otro, colocar, sentir como elemento central al otro, es decir al estudiante, a quien viene a aprender de la institución, de los materiales y de nosotras y nosotros como educadores y facilitadores del proceso de las enseñanzas y aprendizajes, de allí la importancia cuando recibíamos clase en los ambientes de aprendizajes y los docentes siempre hicieron sus esfuerzos por enseñaron a aprender a aprender, y nosotros nos ocupábamos de cumplir con las actividades para cumplir con los objetivos trazados y consolidar ese proceso.

Mediación pedagógica y la práctica profesional

“La Mediación Pedagógica, consiste fundamentalmente en una preocupación por el otro en el acto educativo, en el cual entran la institución, las y los educadores, las y los estudiantes, los medios y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje. Un acto humanizado, que excluya la violencia en cualquiera de sus manifestaciones y que signifique la construcción de puentes para promover y acompañar el aprendizaje”. Conquista (Guevara Carlos, Prieto Daniel, Céleri Ambar, 2024), al lector en su discurso al hacer homónima del quehacer docente con un fragmento de la “Canción espiritual al árbol derribado del poeta César Dávila Andrade, para ilustrar lo que entiende y siente, por mediación pedagógica.

En este contexto educativo, se describen otros conceptos de la ciencia en general, teorías o conceptos, éstas también forman parte del acontecer didáctico, como es Práctica Profesional, destaca (Guarnizo, 2018), “son experiencias laborales supervisadas de corta duración, en muchos casos forman parte del programa académico y que se realizan a la par de los estudios”. Estas permiten a nosotros como estudiantes desarrollar nuevas habilidades, conocer sobre la cultura organizacional laboral y sus responsabilidades. Puedo destacar, que se destacan razones de gran relevancia para realizar nuestras prácticas profesionales, la experiencia que obtengamos, es

sobreentendido el escenario del mundo laboral, porque este es muy competitivo. Es la primera introducción en el medio laboral, la socialización con profesionales, nos permite tener un acercamiento del medio laboral a futuro, en dependencia como desarrollemos nuestra práctica profesional nos perfilara con mucho éxito hacía un mundo laboral donde nos vamos a desempeñar.

Importancia de la mediación pedagógica y la práctica profesional

Prieto manifiesta (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019). La calidad de la mediación pedagógica y la práctica profesional: La fase I: “La mediación pedagógica hace mención a la importancia que tienen los docentes, al momento de desarrollar sus contenidos programáticos en sus ambientes de aprendizaje, el desarrollo de aprendizajes significativos y las esferas cognitivas en sus estudiantes. Desde lo interesante, la mediación pedagógica se convierte en una construcción bastante significativa y relevante en el desarrollo humano, porque esta demanda promover educativamente, una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión ser humano-mundo. La fase II: se conoce la práctica profesional, como las herramientas poderosas que nos van a servir y poner en práctica los saberes aprendidos en los ambientes de aprendizajes y los conocimientos, destrezas y experiencias adquiridas en nuestro transitar académico, tanto en la universidad como en actividades externas realizadas por todos nosotros en nuestra época estudiantil, siempre con la mirada puesta en ser eficiente y eficaz como profesional presto al servicio de nuestras comunidades, la patria y el mundo.

Por ello, la mediación pedagógica y las prácticas profesionales dan al estudiante un abanico de oportunidades: Aprendizaje, enseñanzas, visión de la realidad, dominio de la estructura teórica y práctica, humanismo, valores, equipo de trabajo, nos proporcionan la experiencia necesaria, nos ayudan a conocer las reglas y en especial a trabajar en equipo. Es necesario resaltar, que los desafíos del planeta entero en preservar su existencia, exige el impulso de una formación humana en todos los niveles, pedagógicamente mediada, que incremente y nos ayude a evolucionar y elevar nuestra inteligencia, capaz de utilizar el dato, la información, el saber no solo para crear nuevos modos de relacionarnos armónicamente ser humano-naturaleza, sino reconfigurando el sentido la vida misma con el aprender a ser y hacer, para al final del camino tener los éxitos necesarios en nuestra vida como profesionales de alto nivel.

La mediación pedagógica como promoción y acompañamiento del aprendizaje

Prieto manifiesta (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), muchas instituciones educativas de los diferentes niveles, resuena la palabra mediación pedagógica. Pero no estamos seguros de sí a nivel de los directivos y docentes existe una verdadera apropiación epistémica que permita operacionalizarla en el aula para promover y acompañar los aprendizajes de las y los estudiantes y superar la tradicional postura de la educación centrada en los contenidos y el docente. Quiere decir el autor, que esta tiene su lado estético y el considera que es la clave para construir un desarrollo humano, de manera que podamos interconectar a ese ser humano con el mundo, que esto no sea poesía sino más bien que sea real, creativo de manera que estos sean productivos desde la innovación, donde el humano como centro de todo proceso educativo, obtenga los resultados de aprendizaje favorable, en el marco de los ejercicios didácticos promovidos desde la mediación pedagógica.

También, es importante desatacar, que las Universidades ofrecen a los jóvenes una gama de alternativas, herramientas y una mediación pedagógica presta a solventar situaciones referentes a la violencia estudiantil, el sentir de los estudiantes, un reforzamiento de los valores humanos y emocionales, todo esto con la misión y visión de formar profesionales valiosos para su entorno laboral, empoderados para la vida y al servicio de sus comunidades.

Expresa (Jaramillo, 2001), “si desde las aulas practicamos respeto y tolerancia, es posible esperar con razonable confianza que esa conducta sea asimilada por los demás y contribuyamos todos a formar un mundo más solidario y humano”, en su escrito *Violencia y Educación*, el autor que en su hacer académico el practica de forma diaria y directa un combate con las distintas formas de violencia, porque debemos ser tolerantes y respetuosos primeramente, porque este tiene varias aristas, somos los docentes quienes tenemos esa responsabilidad de fomentar los valores en nuestros estudiantes como un fortín para la vida, porque como sabemos este es un problema gigante, y entre todos podemos darle solución.

Sostenía Séneca “mientras vivamos, mientras estemos entre los seres humanos cultivemos nuestra humanidad”, es importante que la relación disciplina y honestidad sean unas de las primeras virtudes del estudiante, manifiesta (Lazo, 2016), en su trabajo “Universidad, Humanismo y Educación”, Mirar a la sociedad disciplinaria transformadora y con controles desde la educación para la libertad y la paz, cuidar con un celo tremendo

el adoctrinamiento y la ideología. Estas pudieran mermar la capacidad cognitiva de los estudiantes si nosotros los docentes nos desviamos de las expectativas de los estudiantes y no levantamos la voz cuando se impongan temas de poco valor, sino más bien con apoltronamiento solapados, peligros para los recintos universitarios.

Reflexiona (Lazo, 2016). Hay que impulsar en la educación una actitud que se convierta en principio: el principio de la cultura continuada como base de una cultura científica moderna. Este es el sentir de los estudiantes, siempre soñando en una formación continua de excelencia, que los empodere de conocimientos esenciales tanto para su carrera como profesional como un ser humano integral, humanista, equilibrado y presto a servir a su entorno, todo desde la guía de docentes comprometidos con una educación de calidad, innovadora y manteniendo una actitud de curiosidad constante.

Declara (Lazo, 2016). “No basta con que tengamos una nueva manera de mirar las cosas. Hay que interiorizarla con los otros de manera que forme e inspire nuevos comportamientos, alimente nuevos sueños y refuerce una nueva manera de ser y estar”. Se refiere el autor, que el futuro está en la educación y que los educandos deben ser humanistas, consientes y revolucionarios en transformaciones de utilidad en su entorno laboral, comunitario y para la vida misma, de manera que tengamos presente nuestra singularidad como especie consciente y resiliente con los otros.

Es por ello, que el acercamiento del discurso del espectáculo con herramientas digitales y el uso de la tecnología, son un reto interesante en este siglo resiente, ya que si podemos lograr integrar estas nuevas tecnologías de información y comunicación, donde los más beneficiados del proceso de los aprendizajes sean los estudiantes, con un empoderamiento del lenguaje de los mismos y los docentes, con una formación continua para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de las ciencias, tiene al parecer, un alto potencial de desarrollo, mediante el lenguaje, las matemáticas entre otras ciencias básicas y necesarias en los procesos educativos.

Manifiesta (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019). Para situarnos en la discusión de lo que se denominan *lenguajes modernos y posmodernos*, necesitamos aproximarnos a la percepción que sobre la comunicación tiene uno de los defensores del posmodernismo, Gianni Vattimo. Desde la postura de este autor, es importante reflexionar las enseñanzas en esta época, tomando en cuenta que la modernidad ha quedado atrás desde los años setenta, debido a que han aparecido nuevas culturas y grupos sociales, dando paso al nacimiento de la cultura de la información, esto gracias

al internet y sus herramientas digitales y tecnológicas, con sus códigos y lenguaje digital, que los jóvenes en la actualidad conocen y manejan a diario.

Desde allí, puedo agregar que lo importante es que la sociedad de la comunicación se mueve precisamente en la versión del mundo como imagen, como bien lo manifestó Nietzsche “no hay datos, hay solo interpretaciones”, de allí la importancia y la significación de las ciencias humanas en la comunicación y el lenguaje en las enseñanzas de la juventud en tiempos confusos, sobre todo con la tecnología en América Latina

Al respecto sostiene (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), manifiesta que en la época de la era tecnología educativa, venía muy connotada por la herencia conductista de los 60. Por ello se piensa que fracaso en su primera fase como herramienta educativa, ya que se presentó que iba a solucionar todos los problemas y no sucedió así, entonces en el año 2000, se le da un giro al uso de la tecnología mediante los juegos como estrategia de aprendizaje.

Esto acerca a la juventud a estas herramientas, siendo consiente que hubo exceso en esta iniciativa y los jóvenes no le daban el uso correcto como herramienta de los aprendizajes y el docente aún sigue distante del uso de esta herramienta como un recurso importante, muchas veces por la falta de formación, al menos en el Ecuador esto sigue ocurriendo, pero quiero destacar que se han dado pasos importantes para empoderarse de los recursos tecnológicos y digitales para la mediación pedagógica a distancia, esto involucra el audiovisual en la enseñanza universitaria.

Según (Mendoza, 2012). Fue la UNESCO, a mediados de los años 80 quien en un Simposio realizado en Alemania propone que los medios se aboquen a la enseñanza ya que los mismos pueden contribuir al proceso educativo como una herramienta potente para los docentes, dejando claro además, que serían los sistemas políticos y educacionales los llamados a asumir las obligaciones de promover en la ciudadanía una comprensión más crítica de los fenómenos de la educación, unos captan la idea y obtuvieron resultados aceptable en LATAM, otros la torcieron para adoctrinar conductas políticas que les favoreciera, dejando a un lado la esencia de la UNESCO, como se puede evidenciar en la actualidad, como hay países de Latina América que lograron avances importante y otros retrocedieron en el ámbito educativo significativamente, como se evidencian en las estadísticas internacionales recientes.

En resumen, la enseñanza mediante los recursos audiovisuales son una herramienta tecnológica muy importante al momento de producir, enseñara y transferir

aprendizajes en los ambientes de aprendizajes físicos y digitales, ya que existen interesantes materiales en la web muy bien logrados, que nos facilitan los aprendizajes como estudiantes y como docentes, como el que a continuación vamos analizar en el desarrollo de esta práctica profesional.

METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de las prácticas de aprendizaje que realizamos para cerrar esta investigación, tuve que revisar el material bibliográfico referido, tesis, artículos de revistas entre otras investigaciones, que de una u otra forma me dieron una base cognitiva para comprender, cada tarea, glosario al igual que realice entrevistas a docentes y estudiantes para fortalecer y contrastar lo investigado, además, fui al campo de las instancias de aprendizaje para obtener información de primera mano y afianzar mis conocimientos de manera de fortalecer mi investigación realizada.

También debo de agregar que la tutoría fue fundamental en mi investigación, motivado a que fue el soporte y figura principal, donde realice un gran número de consultas y solicite las asesorías necesarias para lograr que mi investigación y de esta forma pude asimilar los aprendizajes y cumplir mis objetivos trazados con esta investigación, como lo es el texto paralelo, el cual estuvo ligado a la mediación pedagógica.

CONTENIDO

Cuadro 1: Mediación pedagógica

Según el autor	Texto paralelo
(Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019). El intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo	Refiere el autor, que la mediación pedagógica nos ofrece un abanico de oportunidades para el aprendizaje desde acompañamiento de manera de acompañar los aprendizajes, con una visión de la realidad, dominio de la estructura teórica y práctica, humanismo, valores y el trabajo colaborativo que nos proporcionaran la experiencia necesaria, nos ayudan a conocer las reglas y en especial con un espíritu crítico sobre los saberes aprendidos.

Consideraciones: La mediación pedagógica hace alusión a la manera cómo las y los docentes propician, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizajes y habilidades en nosotros los estudiantes. Desde lo interesante, la mediación pedagógica se convierte en una construcción en clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión ser humano-mundo.

Elaborado por: Mora (2024).

MEDIAR CON TODA LA CULTURA

Importancia de mediar para todos

Describe Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), acertadamente, en profundo y preciso sentido: “mediar entre áreas del conocimiento y de la práctica humana y quienes están en situación de aprender algo de ellas”. Cimentando un interesante y significativo criterio de la mediación pedagógica, se fundamenta en: “La promoción y el acompañamiento del aprendizaje”. Promoción entendida como impulsar a partir del juego con el interés y la motivación. No se promueve solo mediante textos y discursos; promover en el sentido de moverse entre otros seres, con toda su preciosa complejidad, contextos, historias, memorias, diferencias. Acompañar significa estar con alguien, apoyar a alguien, convivir con alguien en la diaria labor educativa.

En relación a lo anterior, es indispensable a partir la labor didáctica que podamos internalizar este concepto de mediación pedagógica, y busquemos las herramientas y elementos apropiados, en sintonía con los valores y calidad humana, coherente con la realidad y podamos asumir el proceso de la enseñanza y aprendizaje. De allí se desprende, que se hace necesario asistir a nuestro estudiantado de forma persistente, de forma individual y grupal, importante destacar que debe ser ajustado a las necesidades de cada uno de ellos. En palabras de (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019) “Y como construir es construirse, colaboramos con la construcción de cada estudiante y con un nosotros expresado en interaprendizaje y en coconstrucción”.

Calidad del proceso de la mediación didáctica profesional

Al respecto señala Tallaferro (Tallaferro, 2006), “todo hacer es una práctica; sin embargo, la práctica es más que un hacer ya que se organiza según reglas de juego, normas, costumbres, maneras de ser y de obrar que son parte del mundo en que vivimos”. Ello significa, la práctica trae consigo mucho más que actos observables, es parte de un sistema de ideas y conocimientos al involucrar valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir; vale decir, la práctica está cargada de teoría.

De acuerdo a lo anterior, constituyen estos elementos del proceso académico abordado desde la visión de la mediación pedagógica y la práctica profesional el deseo de mantener una vinculación de teoría y práctica, para resolver las problemáticas en el ámbito laboral y enfrentar la vida real es necesario contar con las herramientas necesarias. Es por ello, muchos docentes han razonado, no se puede desvincular la teoría y la práctica, el contexto educativo se convierte en el lugar perfecto para que nosotros en nuestra etapa de estudiantes, podamos empoderarnos de conocimientos de calidad y una vez seamos profesionales podamos poner en práctica los mismos de modo que garanticemos a nuestros pacientes un servicio óptimo, con los estándares necesarios y así garantizar la salud física y mental de nuestros usuarios y colectividad en general.

Mediar para todos los saberes

Generalmente en nuestra consulta, el paciente en su primer contacto pregunta si el tratamiento que va a tomar es realmente necesario ya sea por prevención, mejora o mantención de su salud bucodental o solamente por aspectos considerados estéticos. Desde mi perspectiva para poder resolver estas inquietudes me permito hacer una comparación de la ortodoncia que es una especialidad de la odontología con la arquitectura, ambas profesiones tienen como camino proyectar diseñar y ejecutar tratamientos y construcciones, el arquitecto diseña edificaciones y el ortodontista proyecta sonrisas, tienen muchas similitudes. En una plática con un amigo arquitecto le hice una consulta ¿Qué es la arquitectura? o como la definiría de una manera sencilla y menciono a Vitruvio un arquitecto romano, el mismo que dice “la arquitectura es una imitación de la naturaleza” de la manera en que las aves construyen sus nidos los seres humanos construyen sus casas para refugiarse de todo el exterior.

Apunta (Tallaferro, 2006) que “Vitruvio, o se dio cuenta que la apariencia estética de las construcciones está íntimamente relacionada con la funcionalidad, de tal manera que deben guardar proporciones apropiadas todas las estructuras o partes con respecto

a un conjunto total". En medicina y lo que se refiere al área de ciencias de la salud, entonces, podríamos hacer la comparación diciendo, que si algo no se ve estéticamente aceptable seguramente no estaría dentro de la definición de saludable, por lo tanto, el identificar que los dientes están en posiciones inadecuadas nos indicaría que algo está fuera de la normalidad, de manera que, más allá de la estética esta situación se puede considerar un problema de salud. De la misma manera, que la ejecución arquitectónica guarda proporciones adecuadas, la simetría y la correcta posición y proporción de los dientes en sus bases óseas no solamente dan estética, sino que guarda una estrecha relación con la salud de todas las estructuras que rodean los dientes.

Por lo antes narrado, debo de agregar desde mi experiencia vivida con mis pacientes que, unos dientes en mala posición no solamente afectan la musculatura que interviene en la masticación también se ve muy comprometida la realización de una higiene adecuada por la dificultad que conlleva lavarse los dientes si estos están en posiciones inadecuadas, entre otras. Podría decir entonces, que la relación entre la estética, proporcionalidad y simetría vista desde cualquier ámbito están íntimamente relacionada con la funcionalidad, me atrevería a decir que la una es imprescindible de la otra, esto indica la necesidad de aprender a mediar y conocer de todos los saberes para que los mismos los podamos poner al servicio del humano y todo nuestro entorno, tanto laboral como colectivo.

Cuadro 2: Mediar con toda la cultura

Según el autor	Texto paralelo
(Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), "mediar entre áreas del conocimiento y de la práctica humana y quienes están en situación de aprender algo de ellas". Sostiene el autor que este es el primer compromiso de una institución educativa.	Considero desde la experiencia vivida en los ambientes de clase, que este es el camino que hace posible comprender la vinculación entre teoría y práctica, en esa relación se genera conocimiento teórico y práctico, la formación en la reflexión orienta hacia el análisis de los fundamentos teóricos y la pertinencia de su aplicación práctica, la revisión de las propias ideas acerca de la formación que recibimos en la universidad, desde la coherencia con lo que se pretende poner en práctica y con lo que finalmente se lleva a cabo. Se trata de

	<p>enfaticar el compromiso que se tiene de formar profesionales críticos, responsables, reflexivos, éticos y capaces de generar saberes de primer nivel.</p>
<p>Consideraciones: La tradición en diversas aulas universitarias ha sido, y aún sigue siendo, privilegiar la formación teórica, asumiendo que basta que nosotros los estudiantes apliquemos sin mayor cuestionamiento esos conocimientos al abordar la realidad. Esto supone menguar tanto la teoría como la práctica; sucede inclusive en las prácticas profesionales realizadas por nosotros a pesar de ser el espacio ideal para entender, que cada una es expresión de la otra y se nutren mutuamente. Se precisa, la educación del presente reclama nuevas y otras maneras de concebir y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior de la escuela.</p>	

Elaborado por: Mora (2024).

VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULO

Comenzar una ruta curricular universitaria en estos tiempos globalizados es algo complejo y empinado, además nos exige una reflexión profunda para estar dispuestos a enfrentar un proceso de construcción de teorías, organización, planificación, gerencia para replantearse la reconstrucción de programas y planes de estudio a esta realidad cambiante y emergente, sobre todo en esta era digitalizada en una búsqueda de significados comunes, desafiar y superar las luchas de poder, políticas públicas y recesión económica que vive el país.

Importancia del currículo

Expresa (Sánchez M. , 2024) “la importancia del currículo es fundamental para alcanzar el éxito en lo que se refiere a los diseños de los planes de estudios”, ya que estos, marcarán la pautas de los objetivos, metas, visión y misión de las universidades, sus perfiles, orientación de las asignaturas a cursar entre otras herramientas de total utilidad en la formación de los futuros profesionales.

En ese orden de ideas, es preciso dar inicio a este trabajo por el perfil del de nosotros los egresados, porque, se sabe que, el currículo pensado de alguna forma esta fatigado, porque fue considerado para una sociedad que ya está más madura, algo envejecida, y, que la realidad cambia en estos tiempos muy rápidamente, por ello,

aunque nuestra formación profesional fue buena, hoy día observo ciertos vacíos en ese perfil algo frágil que aún se mantiene, además, considero que en estos tiempos el perfil debe de estar más orientado a la prevención de enfermedades, hay que valorar los factores ambientales y atender a los grupos familiares, sin dejar de lado, que cuando los problemas económicos son hondos, la salud se deteriora un poco más, esta última variable, compleja de manejar pero necesaria a tenerla presente

Vivencias del currículo

Para quien escribe, considero necesaria tener muy presente la concepción de la labor del educador, con la convicción de que desde que ingresamos a la educación comenzamos a construir un saber, de la mano de nuestros educadores, que de alguna forma vamos alcanzando a lo largo de nuestra formación y en ocasiones es algo distinto cuando ingresamos a la universidad, porque es con los años que ampliamos ese equipaje cognitivo, cubriendo las expectativas que de una u otra forma llevaremos a la práctica como profesionales y será con los años, la investigación y esa formación continua, que nos ayudara a cimentar los saberes previos, en esa formación académica que recibimos en la universidad, en los diferentes escenarios donde nosotros como profesionales iremos fortaleciéndolo en nuestra área laboral donde nos vamos a desarrollar con altura y profundidad, en beneficio del ser humano y nuestro entorno.

La práctica profesional y el currículo

La formación integral en el marco de la práctica profesional es uno de los pilares fundamentales de la preparación de los estudiantes universitarios, para un ejercicio ciudadano y profesional exitoso. Esta consideración adquiere especial relevancia cuando se trata de la formación de los odontólogos, profesionales responsables del cuidado de la salud y de la vida de los seres humanos, hecho que implica una mayor responsabilidad frente a la comunidad médica y a la sociedad en general.

Señala (Aguirre, 2006), que para lograr formar profesionales exitosos, es necesario trazar un plan de estudios, manifiesta el autor que este se una construcción social y cultural, porque en él “se depositan gran parte de las expectativas y confianzas en la adquisición de los conocimientos y competencias que requiere toda sociedad, en él se concretan los parámetros de calidad y eficiencia que hoy por hoy, atraviesan nuestra vida académica”, quiere decir, que durante nuestra formación profesional estas

expectativas fueron cubiertas en nuestro andar universitario, el mismo fue bien llevado y nos nutrió de muchos conocimientos, ayudo a potenciar nuestra concepción del aprendizaje, con una ardua labor de los y las docentes, donde desarrollamos habilidades y hoy día son de alto valor para nuestro potencial como profesionales de la salud, apoyados con un sistema de evaluación, entendiéndose que la evaluación se puede concebir de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el diagnóstico, la medición, el control y el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos.

Cuadro 3: Volver la mirada al currículo

Según el autor	Texto paralelo
(Contreras, 1994), expresa que se deben de modernizar los currículos con frecuencia, poner el foco en el perfil profesional porque los ritmos de las sociedades son muy dinámicos”.	De acuerdo con este autor, ciertamente, el currículo se basa en una enseñanza profesional, que guiara los pasos de nosotros como profesionales y se nos dé empoderar en esa dirección. También se tiene que poner el foco en un buen perfil profesional, ya que este requiere de una elevada capacitación en ese trayecto de nuestra formación, donde podamos aplicar los conocimientos adquiridos, con habilidades y destreza necesarias para la solución de problemas en el área donde nos desempeñaremos.
Consideraciones: Es importante adaptar los programas a los tiempos actuales, que nos acerque a la modernidad, a esta sociedad emergente y demandante de situaciones adaptadas a este mundo globalizado, donde la tecnología y sus herramientas digitales son fundamentales, en especial para diagnosticar enfermedades, con respecto al área de la salud donde me desempeño.	

Elaborado por: Mora (2024).

UNIDAD II: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA

Nuestras casas de estudios y su entorno

Las universidades son sin lugar a dudas unos verdaderos centros de transformación y empoderamiento del conocimiento a una sociedad ávida de conocimientos, un referente histórico de la transformación, de su entorno, del ser humano, desde los valores y permeada desde su ética, Sin embargo, el camino desde sus inicios no ha sido nada sencillo, ya que las políticas públicas gubernamentales, de una u otra forma ha tenido sus aciertos y sus desaciertos, en su línea del tiempo hemos vistos muchas transformaciones, en ocasiones atinadas con la realidad, en otras ocasiones no.

La problemática universitaria

Es importante conocer la ruta histórica de los inicios de la Universidad ecuatoriana, cuando inicia en el año de 1868 según (Malo, 2013), en su momento la Universidad de Quito y a partir de esa fecha entran la de Cuenca y Guayaquil, más adelante la Universidad nacional de Loja, y, es en 1946 cuando inicia la Universidad católica de Ecuador, es a partir de allí que comienza el crecimiento y la multiplicación de las otras Universidades. Sin embargo, en sus inicios fueron cerradas por dictadores también hubo atropellos contra estudiantes por reclamar su apertura, cosa que aún sigue vigente, pero de otra forma.

El génesis de la Universidad es notable, su postura como un organismo que brindaría protección y defensa de nosotros los estudiantes, cuestión que es positiva, sin embargo, si analizamos en estos tiempos modernos, nos encontramos con una Universidad envejecida, un tanto atrás con estos tiempos modernos, donde en el contexto mundial existen situaciones que se deben de tomar en cuenta como lo son, el calentamiento mundial, la ecología y los movimientos feministas y LGBTI, ya que estos contenidos deben ser abordados, de manera de empoderarnos en los recintos universitarios, porque cuando salgamos al área laboral, vamos a tener que lidiar con estas cosas, además, de la tecnología y sus diversas herramientas digitales útiles y beneficiosas en esta era digital, en especial como manejar las redes sociales en aras de producir contenidos beneficiosos, tanto para nuestras comunidades, como para la humanidad, por ello observo que esto sigue siendo una tarea pendiente para todos los involucrados en los espacios universitarios del Ecuador.

Entre tanto, los retos de la Universidad ecuatoriana deben de pasar por sortear múltiples problemas en el hacer educativo, esto pasa desde un gran número de docentes que pareciera estuvieran divorciados de la realidad del País y la mundial, problemas

financieros, bajos presupuestos para las universidades, poca motivación económica para nuestros docentes, precariedad en los servicios estudiantiles, y la rigidez de pruebas de selección un poco anticuadas y desconectadas con el contexto mundial antes mencionado, sin embargo, destaco que tenemos un importante número de docentes preparados muy comprometidos con ajustar esa estructura un tanto medieval aun, en palabras de (Malo, 2013) aún están presentes en la actualidad, como es el hecho mismo de la gobernabilidad universitaria, siendo un reto para nuestros educadores como para nosotros los estudiantes universitarios del área de postgrado.

Propósitos centrales de las universidades

Las universidades deben objetivos bien delineados y ser unos auténticos espacios donde se pueda dar el desarrollo de un pensamiento crítico y un conocimiento robusto, facilitándonos una formación continua, de alta calidad con el propósito de formarnos como profesionales competentes, debe ser una de sus principales metas y sus actividades principales en los planes y programas diseñados, pero sobre todo, considerando que el objetivo principal de estos centros educativos, sea formarnos como seres humanos críticos, éticos capaces de resolver problemas en nuestro entorno laboral y comunitario, y, sobre todo ser creativos de acuerdo con las circunstancias y realidades de nuestro país.

Para cumplir con estas características se requiere, de disciplina, determinación y persistencia, aspectos fundamentales que desde mi punto de vista es la autoevaluación de la Institución como tal, es decir validando sus aciertos, enmendando errores, podría poner un ejemplo; dedicar más atención a la actualización y capacitación continua de nuestros docentes, ya que este es el facilitador del aprendizaje y estimulador de nuevas ideas y es el invitado a empoderarnos de saberes y conocimientos frescos y nutritivos, para una sociedad ansiosa de ellos.

Mediar desde los directivos y docentes

Es imprescindible reflexionar, si en los escenarios educativos la mediación pedagógica tiene cabida entre los discursos y prácticas de personal docente y directivo, es necesario reflejar a ciencia cierta es si se está logrando una apropiación epistémica real. Y permita develar desde este concepto, y desde su mismo propósito, una comprensión estética de la educación para todos con una alta calidad. Para favorecer

un sentir, pensar y actuar pedagógico más humanizado y, con ello, un edificar escolar idóneo para superar la visión clásica de la educación centrada en los contenidos, en las verdades absolutas, en la regla/normas, que generalizan y en una linealidad cartesiana que históricamente ha regulado el proceso didáctico- académico, desde la esfera del ser para el hacer.

Cuadro 4: Nuestras casas de estudios y su entorno

Según el autor	Texto paralelo
Expresa (Malo, 2013), “las multitudes no han conocido jamás la sed de la verdad”.	El autor se refiere, a que muchas universidades solo demandan ilusiones, a las cuales no pueden renunciar, por eso, aún tenemos una Universidad en deuda por esa libertad total de las sociedades, que todavía responden a intereses transnacionales y nos siguen formando como profesionales como simple producto para fábricas de los más ricos del orbe. Aunque reconozco que se hacen esfuerzos para transformar esta realidad y somos nosotros, mediante una preparación continua que lo podemos lograr.
<p>Consideraciones: la institución universitaria no solamente debería concentrar sus fuerzas en conseguir, formarnos como profesionales para un mercado laboral, con unas normas regulatorias anticuadas, o estar dentro de los llamados Rankin, sino también, ser capaz de transformarse desde sus estructura para que dé una vez por todas sea un referente de apoyo consistente para toda la comunidad y su entorno social, humanista, de esta manera la Universidad deberá estar en permanente orientada hacia una proyección de futuro, adaptándose a los cambios tan rápidos que suceden en las sociedades en esta postmodernidad o era digital, como es por ejemplo el aspecto tecnológico y sus herramientas digitales, más actividades prácticas, es decir, tener un contacto real con las dificultades que atraviesa la sociedad del presente, para alcanzar ser independientes en nuestra economía y dejar de ser dependientes de otros.</p>	

Elaborado por: Mora (2024).

Educar para convivir, es un reto y una alternativa en estos tiempos complicados, donde el hacer docente como persona, debe de volcar la mirada al estudiante-persona, porque todo aprendizaje es dinámico, variable y cambiante, en el cual, la formación de los aprendizajes estará sostenido desde una interacción, comunicación y colaboración, buscando así, mediante métodos y modelos la participación colectiva para la convivencia desde la armonía, y, no menos importante la paz, de un entorno social que lo requiere, como parte de esa tarea pendiente desde los espacios universitarios, teniendo en cuenta, que convivir significa compartir vivencias juntos, “dar vuelta juntos” en ese camino de los saberes mediante un dialogo amistoso, en la búsqueda de construir sociedades más justas, humanas, cohesionadas y por supuesto, más pacíficas y mejor preparada.

La misión de educar para convivir

Educar en palabras de Piaget (Piaget, 1977). “El principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron”. Esta frase maravillosa de Piaget, nos invita a replantearnos ¿Cómo educar para convivir desde el entramado estudiante persona y docente persona? Para (Huiracocha Martha, Abad Rosa, 2022) apuntó “Todo aprendizaje es un interaprendizaje”. Así, siguiendo los planteamientos de (Capra, 2002), “todos los integrantes y las integrantes, a manera de ecosistema, estamos interconectados en una extensa y compleja red de relaciones que conforman la trama de la vida”.

En palabras sencillas puedo afirmar, en la medida que nuestros docentes se empoderen de estrategias didácticas, alternativas educativas actuales y versátiles, podrá transferirnos a nosotros sus estudiantes medios y métodos para empoderarnos y humanizarnos para la vida, con contenidos sustanciosos y vanguardistas, donde los valores, manejo y control de nuestras emociones, nos harán s más fuertes y humanistas desde como personas y profesionales ese hacer docente.

De donde se sigue, si nos involucramos en ese proceso docente- persona y miramos al estudiante persona, tocaremos esa fibra humanista, ávida de saberes, valores poderosos, como la disciplina, la constancia, la responsabilidad con un alto sentido del trabajo colaborativo y eficaz, desde el interaprendizaje, reforzarnos ese pensamiento crítico, la solidaridad desde la interdependencia positiva, estas virtudes nos motivarán al estudiante aprender, de manera que juntos logremos descubrir la

cooperación entre iguales, entre tanto, el interaprendizaje nos ayudará aumentar nuestra autoestima desde los trabajos colaborativos.

Mi experiencia vivida, como me educaron para convivir

En mi época de estudiante, puedo relatar que la educación era muy conductista, positivista y había mucha distancia entre el docente persona y muy pocos nos miraban como estudiante persona, destaco sin embargo, conté con unos docentes de alto nivel humanista, la minoría por cierto, puedo contar en este texto paralelo que si aprendí de todos y me quede con los que me inspiraron a seguir en esto, siempre en esa búsqueda de una formación continua, luchar por realizar trabajos colaborativos y arrimar el hombro hacia el interaprendizaje, siempre tengo presente los valores de solidaridad, respecto, disciplina y constancia en mis quehaceres personales, agradezco a todos mis docentes quienes me inculcaron estos principios y valores antes señalados, esto se lo debo a ellos y al esfuerzo de prepararme como un profesional cada día.

Hoy día, me esfuerzo por seguir aprendiendo de mis profesores, y complacido con las asignaciones, de manera que sigo investigando, conociendo y aprendiendo, para poner en práctica lo aprendido, quiero cerrar con un ejemplo que me dio la oportunidad de compartir mis saberes de esto que estamos trabajando. Por ejemplo, en cuanto a la mediación pedagógica, me marcó mucho una estrategia denominada: “El aprendizaje en entornos combinados a distancia”, porque ésta mostró necesidades de la preparación de los docentes para afrontar el uso de los recursos tecnológicos, ante lo cual la respuesta fue innovadora, mostrando la resiliencia del personal ante los procesos educativos a distancia, visualizado en el desarrollo de las habilidades en la persona estudiante y su autonomía en el aprendizaje, además fue colaborativa y muy enriquecedora.

Cuadro 5: Educar para convivir

Según el autor	Texto paralelo
(Capra, 2002), “todos los integrantes y los integrantes, a manera de ecosistema, estamos interconectados en una extensa y compleja red de relaciones que conforman la trama de la vida para convivir”.	En palabras sencillas podemos afirmar, en la medida que un docente se empodere de estrategias didácticas, alternativas educativas actuales y versátiles, podrá transferirnos a nosotros sus estudiantes, medios y métodos para

	empoderarnos y humanizarnos para los retos que se nos presentaran en la vida misma, con contenidos sustanciosos y vanguardistas, donde los valores, manejo y control nuestras emociones, nos harán seres más fuertes y humanistas desde el hacer docente.
<p>Consideraciones: En la actualidad, la sociedad en la que vivimos nos invita a replantear las enseñanzas de educar para convivir, ya que, este es el fin último de la educación, porque una del clave del éxito en el quehacer docente, es lograr la cooperación en sus ambientes de aprendizaje, es imperativo hoy en día, que nos ayudemos unos con los otros, mediante una mediación pedagógica sustentado por el interaprendizaje.</p>	

Elaborado por: Mora (2024).

UNIDAD III: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

La palabra en la mediación pedagógica

Las instancias del aprendizaje son un eje que busca favorecer el desarrollo de competencias, que me permitan continuar aprendiendo durante toda mi vida como profesional y ser mejor persona, adaptarme a los cambios rápidos de mi entorno familiar, laboral y social, trabajar en equipo, realizar proyectos de manera colaborativa, acceder; clasificar, seleccionar y utilizar de forma rápida, eficaz y eficiente, la información para la toma de decisiones y el desarrollo de todas mis responsabilidades, esto es una competencia prioritaria de los profesionales en formación y en especial de los trabajadores educativos.

Es decir, esta contribuye a que nosotros los estudiantes que seguimos formándonos, nos involucremos en ese proceso de formación integral, en el aumento del sentido de competencia, es decir tenemos que trabajar en función de nuestras capacidades individuales y ajustarnos a los procesos de evaluación con capacidad de regulación y control, motivados con los valores de disciplina, determinación y constancia, para lograr fortalecer nuestro compromiso con la cultura y el grupo al que pertenecemos, en la identificación de nuestras potencialidades y el reconocimiento de la importancia del otro que comparte y aporta al propio proceso de los aprendizajes.

El aprendizaje

Se define como aprendizaje, según (García J. , 1991), como un cambio de la disposición de las personas que retienen con el reto de responder a una formación integral”, considera el autor que estos no deben ser vistos como un crecimiento en el proceso académico sino más bien como la transformación que originan las actividades, mediante las acciones que enfrenta el ser humano en las distintas situaciones que este enfrente, esto tiene que ver además con las distintas disciplinas que exigen las universidades y es necesario introducir métodos innovadores que favorezcan la formación integral de los estudiantes.

Las instancias de aprendizaje, la práctica profesional y medios, materiales y tecnologías

Dado el carácter dinámico de los procesos de aprendizajes estos deben de ir acompañado de las evaluaciones, esta se supone debe de acompañar todo el proceso de enseñanza y no sólo el final del mismo. “La evaluación se debe desarrollar de manera sistemática y continua, permitiendo ajustar, cambiar o plantearse nuevas estrategias que el docente crea más apropiadas para su forma de trabajo, manifiesta (Assmann, 2002).” De ahí la importancia que podamos concebir los espacios de aprendizaje como contextos y ambientes que, nos permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender, es decir tenemos que lograr un cambio de paradigma en estos tiempos enredados al momento de valorar el proceso de los aprendizajes.

Como se sabe, la práctica profesional que articula varias asignaturas, donde se abordan la metodología profesional, cuestiones de procedimientos, organización de documentos, planificación y tutoría, el objetivo abordar diferentes ejes de manera que podamos empoderarnos de los saberes suficientes, para que una vez que seamos profesionales ponerlos en práctica en el medio donde nos vamos a desarrollar, como lo expresa (Contreras, 1994), “estos deben de estar combinados con valores y prácticas sin estar limitados o aislados en el espacio del aquí y ahora de la vida del aula escolar”.

Entre tanto, los medios y materiales permiten mejorar la calidad de la educación, nos permiten planificar contenidos productivos que nos facilitan los aprendizajes, estos deben de estar presentes en la planificación con una alta rotación y siempre buscando la innovación con mucha creatividad, porque ellos nos favorecen la enseñanza y con respecto a la tecnología presente en las instancias de aprendizaje, nos facilitan la personalización, ya que estas me ofrecen herramientas para identificar la aptitudes y dificultades que presentamos los estudiantes, de esta manera, busca con estos saberes

acercarme a esa tarea pendiente en la educación, la individualización de las enseñanzas en el proceso de los aprendizajes.

Mis vivencias de las instancias de aprendizaje

Durante mi esta de alumno por 5 años podría mencionar algunas de mis experiencias al atravesar ese camino de formación. Primeramente, la educación tradicional presencial ha venido siendo la misma por mucho tiempo, hablo de la educación en donde al alumno se ha quedado rezagado en ir a clases, hacer trabajos y resolver exámenes, al menos en mi experiencia quedo completamente olvidado un factor muy importante en la formación como es el acompañamiento al educando.

En segunda instancia, mi paso por la universidad no fue posible disfrutar todas las instalaciones o espacios del campus, lo que ocasiono distanciamiento social entre los alumnos y los docentes. Adicionalmente, las actividades extracurriculares que ejecutaba la institución no se pueden desarrollar plenamente, por temas de organización, todos estos factores ahora cursando la maestría, puedo darme cuenta que son de suma importancia en el proceso de los aprendizajes.

Para concluir, considero que las instancias de aprendizaje tienen un papel y una alta responsabilidad por parte de los trabajadores educativos, ya que estas juegan un papel fundamental en descubrir las relaciones de aquel pasado de estudiante, creador de matrices de aprendizaje, creencias, concepciones, modos de ser y hacer, con su práctica docente, de allí dependerá que los profesores logren el éxito de los procesos formativos, es necesario enfatizar su compromiso con el estudio, la planificación, el diseño, la estructuración y la mediación de experiencias educativas de calidad, que respondan a los cambios de la llamada sociedad de la información y del conocimiento.

Cuadro 6: Las instancias de aprendizaje

Según el autor	Texto paralelo
Expresa (Contreras, 1994), “estas deben de estar combinadas con valores y prácticas sin estar limitados o aislados en el espacio del aquí y ahora de la vida del aula escolar”	Durante mi estancia como alumno por 5 años podría mencionar algunas de mis experiencias al atravesar ese camino de formación. Primeramente, la educación tradicional presencial ha venido siendo la misma por mucho tiempo, hablo de la educación en donde al alumno se ha quedado rezagado en ir a clases, hacer

	<p>trabajos y resolver exámenes, al menos en mi experiencia quedo completamente olvidado un factor muy importante en la formación como es el acompañamiento al educando.</p> <p>En segunda instancia, mi paso por la universidad no fue posible disfrutar todas las instalaciones o espacios del campus, lo que ocasiono distanciamiento social entre los alumnos y los docentes. Adicionalmente, las actividades extracurriculares que ejecutaba la institución no se pueden desarrollar plenamente, por temas de organización, todos estos factores ahora cursando la maestría, puedo darme cuenta que son de suma importancia en el proceso de los aprendizajes.</p>
<p>Consideraciones: las instancias de aprendizaje tienen un papel y una alta responsabilidad por parte de los trabajadores educativos, ya que estas juegan un papel fundamental en descubrir las relaciones de aquel pasado de estudiante, creador de matrices de aprendizaje, creencias, concepciones, modos de ser y hacer, con su práctica docente, de allí dependerá que los profesores logren el éxito, referente a la transformación de nosotros como estudiantes mediante los procesos formativos, es necesario que nosotros los estudiantes tengamos un alto compromiso con los estudios y lograr responder a los cambios de la llamada sociedad de la información y del conocimiento.</p>	

Elaborado por: Mora (2024).

UNIDAD IV: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

La palabra en la mediación pedagógica

Expreso (Lukács, 1985) “Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos”, para el autor, sostiene que la gente, hoy, cada vez usa menos palabras y cuando las usa lo hace de manera trivial, este hecho en la parte educativa es altamente peligroso, ya que atenta contra los procesos de formación ligados directamente a las enseñanzas de los aprendizajes, por ello, el lenguaje es fundamental como lo expresa (Bullrich, 2021) “El lenguaje es, por sobre todo, lo que hace de los seres humanos el tipo particular de seres que son. Los hombres, son seres lingüísticos, seres

que viven en el lenguaje cuya característica principal su recursividad, es decir, su capacidad de volverse sobre sí mismo, es fundamental y única”, la autora lo deja muy claro, donde, como especie, nos diferenciamos de todas las demás.

Así mismo, la palabra en el marco de la mediación pedagógica implica, la habilidad que debe de tener las y los docentes en anticipar esos problemas, para presentar las posibles soluciones, esto debe de hacerse con el dominio de contenidos, identificando si el problema tiene que ver con personas, con el proceso u otros elementos presentes, como lo expreso (Derrida, 1989) “La aventura de pensar”, de manera que se puedan establecer metas y planear el desarrollo integral de nosotros los estudiantes, nos facilite el proceso de formación, desde el respeto por los otros, aprender a escuchar al momento de recibir enseñanzas y aprendizajes, a su vez, promoviendo en nosotros los estudiantes desarrollemos nuevas formas de la utilización del lenguaje, esto nos llevara a reflexionar sobre “Las palabras y las cosas”, como bien señalo (Foucault, 2001). Todo esto, nos conducirá a ser miembros activos de comunidades más amplias, con un discurso educado en las interpersonales.

Educar con maestría, educar con sentido

Desde la voz de (Vásquez Fernando, Prieto Daniel, 2008), expresa que la narrativa y sus formas circulan en los programas de formación, las nuevas formas de comunicar el saber, tomando en cuenta los procesos en las enseñanzas de los aprendizajes”. Plantea el autor, que desde ese contacto hay una decena de razones para que la narrativa pase a formar parte del equipamiento didáctico del docente en lo que se refiere a su árbol del conocimiento, por ello, los docentes debemos utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, actividades planificadas especialmente para ayudar a que nos ayuden como estudiante y logremos asimilar los saberes o formas culturales esenciales para alcancemos un desarrollo y logremos socializar los saberes adquiridos.

Desde donde se sigue, el autor plantea una decena de narrativa, iniciando con *la primera razón*, es importante manejar las emociones para que la dimensión cognitiva no se nos vea afectada, en cuanto *a la segunda razón*, esta nos invita a escuchar, hacer aportes y tomar partido en los aprendizajes, implica involucrarnos para comprometernos en los saberes, *la tercera razón*, esta nos invita a no adoctrinar, dejar que los estudiantes puedan sacar sus propias conclusiones, buscando que la ética se mueva hacia la

autonomía, busca además la comprensión y una sana educación desde el respeto por ser y pensar distinto.

Con respecto a *la cuarta razón*, esta nos invita a mediar desde la experiencia, valorar los conocimientos previos en el proceso de los aprendizajes, en relación, a *la quinta razón*, aquí el autor se refiere, a que tenemos que expandir la mirada más allá de nuestro entorno, tanto familiar como de los espacios académicos, porque siempre habrá algo más allá de las montañas, es importante alargar la mirada desde lo creativo y proyectarnos hacia un futuro tangible.

La sexta razón, tiene que ver con las estrategias placenteras, buscar que nosotros os estudiantes, sintamos gozo en las clases y no el aburrimiento, en cuanto a *la séptima razón*, despertar siempre la curiosidad en los estudiantes para que estén expectantes con el desarrollo de los contenidos, la *octava razón*, buscar desarrollar los niveles de recordación en nosotros los estudiantes, importante para fijar los aprendizajes, en referencia a *la novena razón*, aquí el autor apunta, que al momento de una narrativa es importante recrear la escena, nos invita hacer algo kinestésico, esto será motivador, y, en cuanto a *la décima razón*, aquí es necesario cerrar con liderazgo amigable con nuestro entorno, con un fuego solidario y una llama que nos invite a otros encuentros, nos ayudaran a fortalecer nuestros saberes y en especial a compartirlo con nuestro entorno, tanto comunitario como laboral.

La productividad pedagógica

Expresa (Prieto, La enseñanza en la Universidad, 2019), “La pedagogía se debe de sostener de pilares fuertes como lo es una buena comunicación”, para el autor este es un riquísimo recurso para entender que sucede en las instituciones, hasta en la vida misma, interesante lo que plantea Prieto, porque cuando la comunicación no es productiva de hecho la pedagogía tampoco lo será, debido a que cuando no sabemos comunicar bien lo planificado, esta solo se va a convertir en la simple transmisión de información quedando lejos la fijación de conocimientos como tarea principal en la enseñanza de los aprendizajes.

Por ello, es bien notorio, que los educadores deben de cuidar caer en la “Entropía”, que según (Prieto, La enseñanza en la Universidad, 2019) no es otra cosa que “la pérdida de la comunicación o muerte de la misma”. Para el autor, la entropía es antipedagógica, de allí, la importancia de conocerla y poder aplicar estrategias adecuadas como la buena comunicación, motivación y estrategias alternativas, que

conduzcan al educador, afianzar los saberes en nosotros los estudiantes de manera profunda y sobre todo con matices didácticos cónsonos con los temas que nos quieran transferirnos para empoderarnos y aplicarlos más adelante en nuestro entorno laboral.

Para lograr una productividad pedagógica es importante partir de un diagnóstico, luego avanzar de la mano a una productividad discursiva, este debe ser organizado, donde la teoría debe ser llevada a la práctica y esta debe ser valorada a lo largo del proceso, esta tomara su tiempo, de allí la importancia de sistematizarla, motivar a los estudiantes, corregirlos y sobre todo darles a conocer sus debilidades, avances y en especial mucha paciencia hasta que logren, relacionar, comparar, sintetizar inferir hasta recupera la propia memoria para fortalecer los saberes, esto tomara tiempo, pero si es posible, entre otras riquísimas posibilidades que nos ofrece la pedagogía productiva.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica

Cuando se habla de estrategias de entrada, estamos hablando de la inducción, es decir lo que el docente debe plantear según el tema que se va a desarrollar, según (Prieto, La enseñanza en la Universidad, 2019), este debe ser motivador, emotivo y provocador, ya que este hará que nosotros los estudiantes nos involucremos en el tema, debe ser la primera tarea de la mediación pedagógica con la mirada puesta como estrategia de entrada, en cuanto a las estrategias de desarrollo, tiene que ver con el tema a desarrollar, este puede ser educativo, económico, político u otros, en cuanto al cierre, este se encuentra ligado a la inducción y se apoya en las conclusiones del mismo, se busca en los tres momentos, atraer la atención de nosotros los estudiantes a la clase, fortalecer los saberes previos, reforzar los puntos principales y finalmente, incorporarlos a la cadena conceptual de nosotros los estudiantes, es decir que podamos fijarlos con la menor cantidad de dudas posibles para más adelante aplicarlo en nuestras comunidades y entornos laborales.

PRÁCTICA PROFESIONAL

WEBINAR SOBRE:

USO DEL WEBCEP Y SU FIABILIDAD DIAGNÓSTICA DEL TRAZADO AUTOMATIZADO

Al enseñar el uso de WebCeph, los docentes universitarios no solo preparan a sus estudiantes para enfrentar desafíos clínicos con confianza, sino que también promueven un aprendizaje práctico que enfatiza la precisión diagnóstica y la planificación individualizada del tratamiento. Esto no solo mejora la competencia clínica, sino que también fomenta la innovación y el pensamiento crítico en el manejo de casos complejos.

Estrategias para el aprendizaje

Las estrategias también llamadas medios de enseñanza y aprendizaje, constituyen un factor clave dentro del proceso educativo, favoreciendo la comunicación que existe entre el docente y el alumno. En ese sentido, (Hernandez Roberto, Fernandez Carlos, Baptista Pilar, 2006) señala, que los medios de enseñanza y aprendizaje sirven de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del docente, sin llegar a sustituir su función educativa y humana. Además, le permite al educando nacionalizar la carga de trabajo de los alumnos, así como para elevar la motivación hacia el aprendizaje.

En consecuencia, las relaciones entre el docente y el alumno permitirán descubrir las limitaciones y potencialidades de nosotros los estudiantes a desarrollar nuestras capacidades y a la vez, nos ayudara a estimular la adquisición de hábitos de estudio; por lo que la planificación de estrategias de aprendizaje debe de brindar a los estudiantes respuestas interrelacionadas con el resto de las asignaturas.

Por eso, la solución de estrategias para el aprendizaje debe ser atractivas para los estudiantes y estas son determinantes para la motivación de la clase, lo que permitirá que el alumno adquiera conocimientos, aprenda, recuerde y use los mismos en situaciones reales siempre de la mano de un docente motivado por una formación continua.

Estrategias de entrada

Planificación:

- **Objetivo:** desarrollar contenidos didácticos sobre la enseñanza efectiva de la generación de diagnóstico con la herramienta digital WebCeph, dirigido a estudiantes y profesionales de la ortodoncia de manera clara y concisa.
- **Contenido:** Conocer la fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado con WebCeph.

- Establecer la fecha y hora: Seleccionar las fechas y horas que mejor se ajusten a la audiencia y a tu disponibilidad. Considerar la duración de cada Webinar, asegurándose de dejar tiempo para preguntas y respuestas al final.
- Crear un grupo de WhatsApp: Crear un grupo de WhatsApp exclusivo para los participantes de los Webinar. Asegurar de establecer reglas claras para el grupo, como la participación respetuosa y el uso exclusivo para los Webinar.

Estrategias de desarrollo

- Anunciar los Webinar: Promocionar los Webinar a través de las redes sociales, sitio web, correo electrónico y otros canales relevantes. Utilizar un lenguaje atractivo y claro para describir los beneficios de participar en los Webinar.
- Solicitar registros: Solicitar a los interesados que se registren para participar en los Webinar, ya sea a través de un formulario de registro o mediante un mensaje directo en el grupo de WhatsApp. Obtener la información necesaria, como nombres, direcciones de correo electrónico y números de teléfono, para contactar a los participantes y proporcionarles detalles sobre los Webinar
- Conducir los Webinar: llevar a cabo los Webinar en las fechas y horas programadas. Compartir los contenidos preparados y explicar las reglas del voleibol de manera clara y comprensible. Utilizar recursos visuales para apoyar las explicaciones y fomentar la participación de los participantes a través de preguntas y respuestas.
- Interactuar con los participantes: motivar a los participantes a hacer preguntas y aclarar dudas durante los Webinar. Responder a sus preguntas de manera profesional y amigable, y fomentar la participación activa en el grupo de WhatsApp incluso después de los Webinar

Estrategias de Cierre

Consideraciones de cierre

- Proporcionar materiales de apoyo: después de cada Webinar, proporcionar a los participantes materiales de apoyo, como resúmenes de la fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado con WebCeph.

- Solicita feedback: pide a los participantes que proporcionen feedback sobre los Webinar, ya sea a través de encuestas, comentarios en el grupo de WhatsApp o por correo electrónico.
- Utilizar el feedback para mejorar la calidad de los Webinar en futuras sesiones.

PRÁCTICA

Tema: USO DEL WEBCEP Y SU FIABILIDAD DIAGNÓSTICA DEL TRAZADO AUTOMATIZADO

Cuadro 7: Estrategia: Herramienta digital WEBCEP. Técnica digital: Webinar

Contenido	Estrategias	Recursos	Duración
Webinar sobre uso del WebCeph y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado.	<ul style="list-style-type: none"> -Instruir sobre la herramienta digital WebCeph -Realizar una presentación sobre el uso del WebCeph y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado -Día y hora del Webinar -Crear grupo de WhatsApp -Establecer las reglas para la participación -Promocionar el Webinar en las redes sociales -Crear un formulario de registro para la participación en el Webinar -Compartir la presentación con los contenidos del WebCeph -Fomentar la participación con preguntas y respuestas -proporcionar material de apoyo a los participantes, resúmenes sobre el uso del WebCeph o cualquier otro material relevante -Utiliza este feedback para mejorar la calidad de 	Computadora Teléfono móvil	20 minutos

	tus Webinar en futuras sesiones.		
--	----------------------------------	--	--

Elaborado por: Mora, 2024

Cuadro 8: Un ejercicio de interaprendizaje

Según el autor	Texto paralelo
Expresa (Hernandez Roberto, Fernandez Carlos, Baptista Pilar, 2006), que los medios de enseñanza y aprendizaje sirven de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo colaborativo del docente, y de esa forma se puede consolidar el interaprendizaje eficaz, sin llegar a sustituir su función educativa y humana. Además, le permite al educando nacionalizar la carga de trabajo de los alumnos, así como para elevar la motivación hacia el aprendizaje.	Esto se puede traducir en mi sentir que las relaciones entre el docente y el alumno permitirán descubrir las limitaciones y potencialidades de nosotros como estudiantes, porque nos va ayudar a desarrollar nuestras capacidades cognitivas y habilidades a la vez, nos va a motivar para la adquisición de hábitos de estudio; por lo que la planificación de estrategias orientadas al interaprendizaje debe de brindar a los alumnos respuestas interrelacionadas con el resto de las asignaturas.
Consideraciones: En mi experiencia como estudiante considero que el interaprendizaje de forma colaborativa es una herramienta consistente, sobre todo si se planifican unas estrategias para el aprendizaje que sean atractivas a los estudiantes, estas son determinantes para la motivación de la clase, lo que permitirá que el alumno adquiera conocimientos, aprenda, recuerde y use los mismos en situaciones reales, siempre de la mano de un docente motivado para formar profesiones que desarrollen y trabajen en equipo con una eficacia sostenible.	

Elaborado por: Mora (2024).

UNIDAD V: LA INCLUSIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD

Pensar la inclusión desde fuera de la inclusión

Expresa Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019)“La educación inclusiva se ha puesto de moda, por lo tanto, es común recibir información sobre cursos o programas formativos que plantean una serie de soluciones mágicas para que el aula,

el docente, la metodología, las estrategias o actividades, los materiales, las prácticas, el ambiente y una serie de elementos más, sean inclusivos”. Para el autor, es necesario observar que la realidad es cambiante y no se trata de hacer discurso solamente, seguir recetas o realizar adaptaciones del currículo, debemos de enfocar la mirada en esos estudiantes que son diferentes en el aula, se hace necesario que comprendamos a los sujetos para lograr su inclusión porque no todos son iguales, ellos tienen sus diferencias múltiples para su propia existencia, ubicando diferentes estrategias podemos alcanzar una mejor enseñanza y al propio tiempo conozcamos sus intereses y valoremos las individualidades, de esa forma nos aproximaremos a alcanzar una educación inclusiva.

Paradigmas y modelos de atención

Es importante plantear que cuando en la educación se hace referencia a “esas personas” que presentan una identidad o condición diferente, inicia todo un proceso en el que el diagnóstico se convierte en el punto de partida para ubicarlas y clasificarlas en categorías relacionadas con las necesidades educativas especiales (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019)

El autor refiere, que es necesario que hagamos un diagnóstico de manera que ubiquemos a esos alumnos que tienen dificultad para los aprendizajes, alguna discapacidad, dificultades económicas, esto nos ayudaría a focalizar esas dificultades de manera que podamos generar esas medidas de las necesidades individualizadas focalizadas con el diagnóstico, porque de esa manera podemos compensar o diferenciar a los grupos focales con dificultades y de esa forma evitaremos la exclusión de algún estudiante que lo clasifiquemos según lo observado y de esa forma evitaremos que sean excluidos del sistema educativo.

Pedagogía y educación inclusiva

Las buenas prácticas inclusivas tienen dos características fundamentales, en la primera, se trabaja siempre con grupos heterogéneos de alumnos, en este sentido las categorías o clasificaciones no aportan nada; y la segunda, se cuenta con apoyos, ya sean humanos o materiales, desarrollados siempre en el aula en beneficio de la participación y del aprendizaje de cualquier estudiante, (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019) quiere decir con esto el autor, que tenemos que poner el foco en las

oportunidades y los medios que debemos de ofrecerles a los estudiantes para desarrollar su potencial como estudiante, los docentes deben de ajustarse, repensar y flexibilizar sus principios, creencias y metodología de trabajo, de esta forma lograra cambios sustanciales para alcanzar una educación inclusiva, de esa forma se podrá contemplar la diversidad del estudiantado como un hecho natural, con el será favorable para empoderar a los estudiantes de los saberes necesarios, tanto para salir adelante con su compromiso como estudiante y poner en práctica sus saberes para la vida misma.

Repensar la educación desde la diferencia

La educación padece o enfrenta, en estos tiempos de rupturas, un profundo proceso de transformación. Se evidencia la presencia de nuevos referentes socio-educativos vinculados a los modos de realización de la cultura que ponen en tela de juicio el discurso educativo con relación a sus objetivos, fines y estrategias (Morales, 2003), esta autora refiere, que es la idea misma de la educación la que se cuestiona, porque en la mayoría de los casos las practicas pedagógicas de entrada casi siempre generan en los docentes una sensación de fracaso, por lo tanto la idea sobre la pedagogía siempre la debemos de repensar, esto nos ayudara a recortar esa brecha entre lo que se enseña en las aulas y lo que reclama la sociedad, siempre ávida de profesionales de alta calidad educativa, de manera de recortar, lo que se enseña en las universidades y lo que requieren nuestras comunidades.

Para (Skliar, 2006), en cambio es plantear una educación no intencional, como “la acción en la que, en principio, nada se conoce, nada se pretende ni se busca. Es aprender a perderse en una ciudad como quien se pierde en un bosque”. Ahonda en su argumento, diciendo “es una educación en la que el yo ha depuesto su soberanía; es una educación  tica en la que el yo es absolutamente responsable del otro”. Además de enfatizar que cada acto de educar deberá pensarse como un acto de conversación.

Es importante la conversación, en primer lugar, tenemos que tener un alto respeto por nuestros estudiantes, comprenderlos y que sus dudas no nos perturben, por el contrario tomar estas como un acto de su condición humana, contribuir a potenciar su intelecto desde la humildad, ayudarlo a enfocarse en sus responsabilidades, motivarlo, ayudarlo a que sea persistente, porque los saberes no se heredan, hay que forjarlos, ocuparse y reconocer sus esfuerzos, y, seguro estoy, que más temprano que tarde alcanzara sus propósitos desde la constancia, la motivación y en especial la disciplina,

para cumplir con sus obligaciones con una alta calidad académica, por lo cual le dará un buen bagaje cognitivo al momento de hacerse un gran profesional.

La diversidad como hecho y la igualdad como aspiración

Manifiesta (Gimeno, 1995), que “la simple yuxtaposición de los términos educación y diversidad humana da lugar a introducirse en una de las polémicas más fructíferas para el pensamiento social en general y sobre la educación en particular”. Plantear el tema de la diversidad desde las preocupaciones más pragmáticas y acuciantes para el profesorado desde el principio puede dar lugar a extraer consecuencias no deseables o a atisbar soluciones que traicionen valores muy fundamentales de la educación que, digámoslo ya, se concretan en estar ésta al servicio de algo que pudiera entenderse como contradictorio: considero que hay mucha tarea pendiente para los docentes.

Es por ello que, en estos tiempos modernos, observo que la inclusión y la igualdad no se están considerando adecuadamente, sostengo que aún hay una brecha amplia entre los procesos educativos grupales y la individualización de la educación, esta última se hace necesaria, porque los sujetos son diferentes, cada uno libra su propia batalla, cultural, social, religiosa entre otras, debemos de hacer más por una educación más plural, inclusiva en beneficio de una colectividad que la requiere.

También es necesario apuntar, que el docente debe ser mejor tratado, con una seguridad social de alto nivel, dotarlo de recursos materiales necesarios, adecuar los ambientes de trabajo de manera que la armonía reine en los recintos universitarios, y en especial, lograr un plan de formación continua de modo que siempre se esté actualizando y no menos importantes, que tengan unos salarios que sean suficientes de manera que parte sociológica no tribute en su ánimo de seguir creyendo en él y seguro estoy, esto servirá para esforzarse mucho más en beneficio de estudiantes ávidos y con ganas de lograr esas enseñanzas que tanto buscan en su estancia en los recintos universitarios.

El pato se amarga en la escuela. Se desnaturaliza. Acaba nadando peor. Se compara con los que trepan y vuelan y se siente desgraciado. Incluso aprende a ridiculizar a quienes nadan peor que él. En definitiva, se convierte en una víctima. ¿Es posible conseguir una escuela donde todos los niños y niñas aprendan, se respeten, se quieran? ¿Es posible hacer de la escuela un trasunto de lo que debería ser una sociedad

para todos en la que la justicia, la solidaridad y el respeto fuesen las leyes de la convivencia? A eso vamos. En eso estamos. (Gimeno, 1995).

No me queda ninguna duda que estamos viviendo unos tiempos muy difíciles en el área de la educación hay muchos frentes difíciles, porque el individualismo en nuestra sociedad es elevado, observo que existe una obsesión por una eficacia muy exacerbada, la competitividad en ocasiones es buena, pero cuando es extrema no es muy sana, también es muy notable que tenemos una generación muy conformista, considero que el punto no es llegar primero, sino saber llegar donde queremos, poniendo más el foco en una educación inclusiva, que acorte la brecha entre los sujetos que necesiten de una atención especial, visibilizar los estudiantes con mayores carencias, dificultades, que observemos que están en condiciones inferiores para que no abandonen el sistema educativo, haciendo el mayor de los esfuerzos desde la academia de manera que podemos atender con más empeño la diversidad para hacer justicia educativa y corregir las desigualdades.

PRÁCTICA PROFESIONAL

La inclusión educativa en nuestro medio, desde mi perspectiva está mucho más dirigida a los niveles de educación primarios y secundarios, sin embargo, en los niveles universitarios esta preocupación va disminuyendo y de cierta manera creándose barreras en la vida adulta como podrían ser el racismo, la migración, este último es un factor muy importante, marcado especialmente por la parte socioeconómica.

Por lo tanto, la aplicación de la educación inclusiva en las instituciones universitarias se ha implementado desde la Constitución del año 2008 (Constitucional, 2008), para garantizar los derechos educativos tanto de manera individual como grupal; sin embargo, pareciera que en nuestro medio no se cumple de forma adecuada, ya que, las instituciones no poseen las instalaciones o infraestructura adecuada para facilitar la movilidad, por ejemplo de las personas con discapacidad, esta falta de adecuaciones obviamente limitan el acceso a los centros de formación profesional y esto da como resultado la disminución de crecimiento académico en nuestro país, en especial de las personas que presentan una discapacidad motora, esta es una condición que no contribuye con la inclusión de las personas no convencionales, es decir, que presentan esta condición especial..

Finalmente, la inclusión en la educación consiste no solamente en tener programas o proyectos definidos, sino en la ejecución correcta de la misma, permitiendo de esta manera que personas de distintas culturas, comunidades y con capacidades especiales se puedan desarrollar en los entornos educativos superiores con igualdad y calidad, y, así mejorar su calidad de vida para una posterior inclusión también en el mundo laboral, justa y necesaria en estos tiempos complejos.

GLOSARIO

Educación para la igualdad: acortar la brecha entre la mentalidad de los profesores, la estructura del sistema educativo y un currículo para la igualdad. (*Diversos y también desiguales*).

El acto pedagógico: relación dialógica, una vía hacia la intersubjetividad en la que se establezcan puentes para los intercambios de saberes, de informaciones y de sentidos entre quien enseña y quien aprende. (*Repensar la educación*).

El lenguaje estimulante: favorecer un currículo integrador, que apunte a la libertad y la democracia de los sujetos con un ideal de igualdad. (*Diversos y también desiguales*).

Instituciones que eduquen: la escuela tiene una inquietante función homogeneizadora. Currículum para todos, espacios para todos, evaluaciones para todos. (*El pato en la escuela*).

La alteridad: para que se produzca hace falta un pensamiento y un yo en el ser. (*La inclusión en la universidad*).

La Modernidad: configurar al hombre nuevo y a la escuela como epicentro de todos los saberes. (*Repensar la educación*).

La otredad: se establece en la diferencia y para ello la creación de una identidad es indispensable. (*La inclusión en la universidad*).

Valor de cambio: El conocimiento académico tiene valor de uso y valor de cambio. (*El pato en la escuela*).

Cuadro 9: La inclusión desde la universidad

Según el autor	Texto paralelo
Enuncia (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019) “La educación inclusiva se ha puesto de moda, por lo tanto, es común recibir información	Desde mi experiencia como estudiante considero que hay que fijar la mirada en las oportunidades y los medios que debemos de ofrecerles a los estudiantes,

<p>sobre cursos o programas formativos que plantean una serie de soluciones mágicas para que el aula, el docente, la metodología, las estrategias o actividades, los materiales, las prácticas, el ambiente y una serie de elementos más, sean inclusivos”</p>	<p>de esa forma podemos desarrollar su potencial, los docentes deben de ajustarse, repensar y flexibilizar sus principios, creencias y metodología de trabajo, de esta forma lograra cambios sustanciales para alcanzar una educación inclusiva, porque se debe de contemplar la diversidad del estudiantado como un hecho natural, con el será favorable para empoderar a los estudiantes de los saberes necesarios, tanto para salir adelante con su compromiso como alumno y poner en práctica sus saberes como profesional bien capacitado.</p>
<p>Consideraciones: La inclusión desde la Universidad hay que repensarla constantemente, porque la mayoría de los casos las practicas pedagógicas al inicio causan cierto trauma a los estudiantes, en especial a los que se inician, porque casi siempre algunos docentes generan una sensación de fracaso, por lo tanto la idea sobre la pedagogía siempre la debemos de repensar, esto nos ayudara a recortar esa brecha entre lo que se enseña en las aulas y lo que reclama la sociedad, siempre ávida de profesionales de alta calidad educativa, de manera de recortar, lo que se enseña en las universidades y lo que requieren nuestras comunidades.</p>	

Elaborado por: Mora (2024).

LAS PRÁCTICA DE APRENDIZAJE

Acerca de la mediación

Cuando hablamos de la mediación de prácticas pedagógicas como un proceso complejo que involucra tareas con niveles de reflexión de orden epistemológico y de resolución teórico metodológico, están terminan desembocando en un nivel de resolución didáctica. Importante resaltar que la introducción de las TIC como mediadoras de los aprendizajes, a estos niveles de análisis se agrega, la selección de los recursos tecnológicos pertinentes para potenciar, por un lado, el aprendizaje autónomo de los alumnos y por otro, incrementar la interacción entre los actores involucrados en el proceso de enseñanza y los aprendizajes.

Acordamos con Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019) en

que mediación pedagógica es aquella capaz de “promover y acompañar el aprendizaje”, para lo cual es necesario “andamiar”, tender puentes culturales, comunicacionales, conceptuales, terminológicos y tecnológicos, en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Quiero resaltar, que todos estos elementos me han ayudado en buena manera a comprender lo realizado, a empoderarme de saberes para construir mis actividades y plasmas desde la mirada de estos importantes autores, la tarea asignada, también me servirá para la elaboración del texto paralelo final.

Acerca de los materiales educativos

Como se dijo en las universidades que cuentan con equipos interdisciplinarios, el docente que desea mediar sus prácticas pedagógicas para la modalidad no presencial, necesita asumir el rol de docente mediador.

Tal como expresan referentes en el tema, la mediación pedagógica en la modalidad no presencial se da a través de los textos y otros materiales. De esto se infiere la importancia del diseño de materiales mediados que el docente incorporará en sus prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial. Del análisis de distintas fuentes advertimos la falta de claridad en relación a términos como recursos didácticos, medios, materiales.

García (García L. , 2009) refiere al concepto de Medios y Recursos para la enseñanza como “los apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y transmisión del saber”

Fanny Roitman (Isabel Lopez, Fanny Roitman, 2000) indica “nadie puede negar que, en un sistema a distancia, el rol de los materiales de ser portadores de contenidos es imprescindible. Se necesita un continente, un envase de información que guarde, desarrolle y presente los contenidos”

Estas conceptualizaciones acerca de medio y materiales de enseñanza, se focalizan en considerarlos como soportes materiales que permiten transmitir información.

Dada la complejidad de la mediación de prácticas pedagógicas para la modalidad no presencial, considero que ella requiere de una acción organizada de manera descriptiva en la tabla que muestro a continuación.

PRÁCTICA PROFESIONAL

Prácticas pedagógicas

A continuación, presento el cuadro N. 10, donde se observa la característica, finalidad y efecto de cada práctica para la mediación pedagógica, las mismas, tienen una breve explicación de la función que ejerce cada una de ellas, al momento de ejercer la docencia en los ambientes académicos, bien sean en la modalidad presencial como a distancia.

Cuadro 10: Tipos de prácticas pedagógicas

Tipo de práctica	Característica	Finalidad	Efecto
1. Práctica de observación	Dado un evento, recuperar el modo en que lo perciben quienes lo vivieron.	Testigo, atestiguar, dar fe, narrar desde lo vivido.	Enseñar ciencia, impulsar un diálogo con la vida desde lo observado.
2. Práctica de reflexión sobre el contexto	Volcar la reflexión al contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje.	Se trata de conocer ciencia, nadie lo discute, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos la clave para interpretarlo.	Análisis de una práctica social desde distintos ángulos de mira.
3. Práctica de significación	Dado un término, expresar cómo se lo entiende, con las propias palabras	Investigar su etimología	La comparación entre uno y otro registro, abre el camino para reflexionar sobre el uso de las palabras en determinadas situaciones.
4. Práctica de prospección	Diseño de escenarios: dado un hecho actual, imaginar sus consecuencias en un	Imaginar cómo quedaría el tema estudiado, si se diera prioridad a	Consultar con quienes se desempeñan en él a fin de evaluar los cambios

	término de cinco años.	un sólo ángulo de mira.	sufridos en los últimos años y anticipar algunas alternativas por venir.
5. Práctica de interacción	La interacción lleva a la expresión verbal y escrita y al trabajo en equipo.	Dado un evento, recuperar el modo en que lo perciben quienes lo vivieron.	Alcanzar el mayor número de prácticas en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje.
6. Práctica de aplicación	La tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto.	Dado un tema, producir un objeto que lo represente de la manera más clara.	Involucrarse con el aporte de la respectiva disciplina.
7. Práctica de inventiva	Dada una relación pedagógica, imaginar alternativas a la misma.	Requiere, como paso previo, un mínimo de información y de análisis del tema a tratar.	La inventiva se apoya necesariamente en aquello que busca superar, es decir lo que no conocemos.

Fuente: (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019). **Autor:** Luis Mora (2024).

PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

La siguiente propuesta está enmarcada, en cuanto a los siete tipos de mediación de las prácticas pedagógicas, donde cada una de ella tendrá un objetivo, una finalidad y el efecto esperado, en la planificación y desarrollo de las estrategias aplicadas en cada una de ella con su respectivo tema seleccionado.

El orden de las practicas será el siguiente:

1. Práctica de observación
2. Práctica de reflexión sobre el contexto
3. Práctica de significación

4. Práctica de prospección
5. Práctica de interacción
6. Práctica de aplicación
7. Práctica de inventiva

Propuesta de Práctica 1

Cuadro 11: Práctica de observación

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Embriología buco dental
Tema	Desarrollo y crecimiento de estructuras de cabeza y cuello del cuerpo humano
Resultado del aprendizaje esperado	Alcanzar identificar las estructuras y sus diferentes estadios de desarrollo de cada una de las estructuras que conforman la cabeza y cuello de la anatomía del humano.
Tipo de práctica	Práctica de observación
Instancia de aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Identificar los diferentes acontecimientos y estadios que se van dando durante el proceso de formación y desarrollo embriológico de las estructuras que conforman la cabeza y cuello.
Contenidos	<p>Conceptual: Definir las estructuras de la cabeza y el cuello del ser humano.</p> <p>Procedimental: Mediante la observación de láminas sobre la cabeza y el cuello, explicar cómo se desarrolla y evoluciona esas estructuras del cuerpo humano.</p> <p>Actitudinal: Analizar el desarrollo y evolución del cuello y la cabeza mediante un informe escrito en grupos de 3 estudiantes.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Conocer el proceso de formación y desarrollo de las estructuras craneales</p> <p>Desarrollo: Explicar mediante un conjunto de diapositivas en PowerPoint la estructura del cuello y la cabeza del cuerpo humano</p> <p>Cierre: construir una maqueta para simulación de desarrollo embrionario de estructuras de cabeza y cuello desde la experiencia vivida en clase.</p>

Materiales y Métodos	Humanos: Docente y estudiantes Materiales: espuma Flex, pinturas varios colores, marcadores, masilla maleable.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica 2

Cuadro 12: Práctica de reflexión sobre el contexto

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Crecimiento y desarrollo cráneo facial
Tema	Músculo oblicuo inferior de la cabeza, musculo superior de la cabeza, elevador de la escapula
Resultado esperado en el Aprendizaje	Identificar y comprender los músculos que conforman la cabeza y cuello, así como conocer su origen embriológico
Tipo de práctica	Práctica de reflexión sobre el contexto
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Identificar las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología.
Contenidos	Conceptual: Explicación sobre las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología Procedimental: Exposición sobre las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología Actitudinal: Realizar un informe escrito sobre la exposición realizada, agregando conclusiones sobre la importancia de conocer sobre las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello.
Estrategias	Entrada: Definición de las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología Desarrollo: Realizar una exposición referente a las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología

	Cierre: Redactar un informe donde se evidencie la interpretación que usted da a las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, y su importancia en el campo de la odontología.
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio de anatomía, Proyector 3D

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica 3

Cuadro 13: Práctica de significación

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Ortopedia
Tema	Análisis Carpal Análisis Ósea Cervical
Resultados esperados del Aprendizaje	Conocer y comprender las diferentes etapas y estadios de maduración esquelética.
Tipo de práctica	Práctica de significación
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Conocer los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.
Contenidos	<p>Conceptual: Comprender los conceptos los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.</p> <p>Procedimental: Determinar la importancia los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.</p> <p>Actitudinal: Realizar un informe escrito sobre cada estructura anatómica y los cambios que sufren durante su proceso de maduración ósea y los estadios de maduración ósea.</p>

Estrategias	<p>Entrada: Definición e importancia los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.</p> <p>Desarrollo: presentación audiovisual sobre los estadios de maduración óseas de la mano y el cráneo.</p> <p>Cierre: Realizar un trabajo escrito en parejas donde se evidencie la comparación en los estadios de maduración ósea de la mano y el cráneo.</p>
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Radiografía Cefálica Lateral • Radiografía carpal de mano • Regla • Lápiz • Papel cefalométrico

Fuente: Luis Mora (2024).

Propuesta de Práctica 4

Cuadro 14: Práctica de prospección

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Ortopedia
Tema	Confección de arco utilitario, Técnica 4x2
Resultado esperado del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la posición correcta que debe llevar cada Brackets, así como la confección y usos que se pueden dar al arco utilitario.
Tipo de práctica	Práctica de prospección
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Conocer la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2.
Contenidos	Explicación practica sobre la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2.
Estrategias	Entrada: Explicación sobre la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2

	<p>Desarrollo: realizar una presentación con elementos prácticos concerniente a la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2</p> <p>Cierre: Realizar una maqueta en grupo en 3D sobre la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2</p>
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnológicos: Computadora, internet y teléfono móvil • Macro modelo • Brackets • Resina • Instrumental para colocación y posicionamiento de Brackets • Alicates de ortodoncia • Lámpara de luz alógena

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica 5

Cuadro 15: Práctica de interacción

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Ortopedia
Tema	Confección quad helix
Resultados esperados del Aprendizaje	Conocer las partes que componen el quad helix, así como la confección y sus activaciones para cada movimiento.
Tipo de práctica	Práctica de interacción
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Conocer las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix. • Proyección de video sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad hélix
Estrategias	<p>Entrada: Distribución de los equipos para realizar un debate grupal, sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix.</p> <p>Desarrollo: Debate grupal sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix.</p>

	Cierre: Participar en la Wiki sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad hélix y redactar un informe individual sobre el tema.
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de yeso • Bandas en los molares • Cajas linguales • Alambre n. 9 • Alicates de ortodoncia

Fuente: Luis Mora

Propuesta de Práctica 6

Cuadro 16: Práctica de aplicación

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Superior
Asignatura	Periodoncia
Tema	El WEBCEP y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado para el área de la odontología
Resultado del Aprendizaje	Conocer la fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado para el área de la odontología mediante el uso del WebCeph
Tipo de práctica	Práctica de aplicación
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Describir el WEBCEPH y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado.
Contenidos	<p>Conceptual: El WEBCEPH y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado en el diagnóstico clínico odontológico</p> <p>Procedimental: explicación del WebCeph mediante un Podcast</p> <p>Actitudinal: Comprensión del tema desarrollado por el docente mediante un Podcast</p>

Estrategias	<p>Entrada: desarrollar contenidos didácticos sobre la enseñanza efectiva de la generación de diagnóstico con la herramienta digital WebCeph, dirigido a estudiantes y profesionales de la ortodoncia de manera clara y concisa</p> <p>Desarrollo: Que es el WebCeph, Uso del WebCeph, Importancia del WebCeph y Finalidad del WebCeph para la generación de diagnóstico clínico odontológico.</p> <p>Cierre: Elaborar un informe sobre el WEBCEPH y la importancia en el diagnóstico automatizado.</p>
Materiales y Recursos	<p>Humanos: Docente y estudiantes</p> <p>Materiales: Libros y guías</p> <p>Tecnológicos: Computadora, internet y teléfono móvil</p>

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica

Cuadro 17: Práctica de inventiva 7

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Patología Bucal
Tema	Diagnostico Radiográfico
Resultados esperados del Aprendizaje	Valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y a diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.
Tipo de práctica	Práctica de inventiva
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Aprender a valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.
Contenidos	Valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.
Estrategias	<p>Entrada: Explicación sobre las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos</p> <p>Desarrollo: Participar en la práctica de laboratorio para valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.</p>

	Cierre: Realizar un video didáctico sobre las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Radiografías panorámicas proyectadas. • Libro guía de patología oral.

Fuente: Luis Mora (2024).

Cuadro 18: Las prácticas de aprendizaje

Según el autor	Texto paralelo
Señala Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), las prácticas de aprendizaje se sostienen bajo la premisa de la mediación pedagógica, porque ella es capaz de “promover y acompañar el aprendizaje mediante la acción”, para lo cual es necesario “andamiar”, tender puentes culturales, comunicacionales, conceptuales, terminológicos y tecnológicos, en el proceso de enseñanza de los aprendizajes.	Desde mi experiencia como estudiante universitario, quiero resaltar, que todos estos elementos me han ayudado en buena manera a comprender lo realizado, a empoderarme de saberes para construir mis actividades y plasmarla en mi entorno laboral, desde esa experiencia vivida y de la mano de buenos docentes, quienes nos han conducido por ese camino de la lectura, la comprensión y la investigación, cosa que agradezco altamente.
Consideraciones: las prácticas de aprendizajes son para los docentes las herramientas y estrategias de alto valor que le permiten lograr desarrollar sus clases, logros de objetivos y metas trazadas previamente, en donde siempre deben de poner en práctica los principios pedagógicos que promueven los docentes y estos se apalancan en el respeto, la equidad, la responsabilidad, la disciplina, perseverancia, determinación, lealtad, ética y comunicación, de manera que se formen en los espacios universitarios hombres y mujeres con altísimos conocimientos para la vida profesional y personal especialmente en estos tiempos difíciles.	

Fuente: Mora (2024).

UNIDAD VII: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La validación

Se entiende por validación el medio por medio por el cual una persona demuestra que ha tocado el dominio de los conocimientos, prácticas y destrezas de las

asignaturas, entendiendo esto en palabras de (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), que “existen distintas instituciones educativas utilizan los materiales, medios y recursos, estos son probados con posibles destinatarios antes de ser lanzados a circular” expresa el mismo autor, que hay pocas respuestas alentadores, sin embargo sostiene, esto está cambiando, pero todavía queda mucho camino por recorrer. Entre tanto, en la universidad la tradición en esa práctica se ubica en la validación hecha entre colegas a los cuales se consulta para recoger su opinión sobre un texto, esto también aplica en entrevistas, experiencias de grupos focales, para recoger opiniones y sistematizarlas para luego valorarlas.

Algunas alternativas

Expresa Prieto, (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019) en su “propuesta de talleres para capacitación de docentes universitarios” “quien, con un grupo de colaboradores, presentan tres fases de validación, la primera tiene que ver directamente con el diagnóstico para detectar las necesidades de los docentes universitarios, la validación de los temas, el material educativo con un grupo experimental, grupo de tutores, análisis e incorporación de sugerencias realizadas.

De igual manera, considera Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), que la metodología es fundamental para la primera validación, tomando en cuenta los objetivos del texto, la gradación de la metodología de los contenidos y el lenguaje utilizado de forma adecuada. La segunda fase tiene que ver con la validación mediante el análisis crítico y reflexivo sobre: pertinencia de objetivos con contenidos, adecuación del lenguaje utilizado, adecuación de aspectos técnico-gráficos y la adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos. La cuarta y quinta fase, tiene que ver directamente con pertinencia de objetivos, pertinencia de objetivos con materiales, adecuación del lenguaje y la adecuación de los aspectos técnico-gráficos, todas estas fases fueron considerados para realizar esta práctica de prácticas desde la evaluación de los contenidos propuesto.

Criterios de validación

Tomando en cuenta los ejemplos de Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), es bien importante destacar que, “la improvisación es perjudicial al momento de querer compartir contenidos”. En la Educación es muy complejo, porque la

valoración tiene que ver expresamente con el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso. El resultado es producto de un trabajo colectivo, en el que distintos actores van ofreciendo sus percepciones y desarrollando su análisis y crítica, son los que una u otra forma van a consolidar el proceso de los aprendizajes.

Por ello, es oportuno hacerse la pregunta ¿Qué validar? Tenemos que tomar en cuenta que las opciones son muy amplias, por la gran cantidad de contenidos, materiales, entre otros, por ello, para dar cumplimiento con este texto paralelo, siguiendo a Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), quien presenta cuatro criterios muy valiosos, los cuales tome en consideración para construir esta práctica, los cuales me apoye en los siguientes:

- Criterio de claridad-comprensión
- Criterio de reconocimiento e identificación pedagógico
- criterio de capacidad narrativa-belleza
- Criterio de formato

PRÁCTICA PROFESIONAL

PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA INCLUYENDO LA EVALUACION

La siguiente propuesta está enmarcada, en cuanto a los siete tipos de mediación de las practicas pedagógicas, donde cada una de ella tendrá un objetivo, una finalidad y el efecto esperado en la planificación y desarrollo de las estrategias aplicadas en cada una de ella con su respectivo tema seleccionado, estas prácticas a diferencia de las anteriores ya contienen el apartado de evaluación.

Propuesta de Práctica 1:

Cuadro 19: Práctica de observación

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Embriología buco dental

Tema	Desarrollo y crecimiento de estructuras de cabeza y cuello del cuerpo humano
Resultado del aprendizaje esperado	Alcanzar identificar las estructuras y sus diferentes estadios de desarrollo de cada una de las estructuras que conforman la cabeza y cuello de la anatomía del humano.
Tipo de práctica	Práctica de observación
Instancia de aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Identificar los diferentes acontecimientos y estadios que se van dando durante el proceso de formación y desarrollo embriológico de las estructuras que conforman la cabeza y cuello.
Contenidos	<p>Conceptual: Definir las estructuras de la cabeza y el cuello del ser humano.</p> <p>Procedimental: Mediante la observación de láminas sobre la cabeza y el cuello, explicar cómo se desarrolla y evoluciona esas estructuras del cuerpo humano.</p> <p>Actitudinal: Analizar el desarrollo y evolución del cuello y la cabeza mediante un informe escrito en grupos de 3 estudiantes.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Conocer el proceso de formación y desarrollo de las estructuras craneales</p> <p>Desarrollo: Explicar mediante un conjunto de diapositivas en PowerPoint la estructura del cuello y la cabeza del cuerpo humano</p> <p>Cierre: construir una maqueta para simulación de desarrollo embrionario de estructuras de cabeza y cuello desde la experiencia vivida en clase y realizar un informe escrito. Valor: 20 puntos</p>
Materiales y Métodos	<p>Humanos: Docente y estudiantes</p> <p>Materiales: espuma Flex, pinturas varios colores, marcadores, masilla maleable.</p>
Evaluación (enunciados)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de maqueta en equipo: Valor 10 puntos • Criterios de evaluación: Competente autónomo 10 o 9 puntos contiene todos los elementos visuales, Competente destacado 9 u 8 contiene algunos elementos, Competente 8 o 7 contiene pocos elementos, No competente 6 puntos, no contiene elementos visuales descriptivos) • Aspectos a evaluar en la maqueta: modelo acorde al tema, bien estructurado, original y ordenada • Elaborar informe escrito: Valor 10 puntos. Criterios a evaluar: Calidad del análisis 10 o 9, organización, manejo del contenido 9 u 8, redacción y conclusiones 7, no contiene elementos descriptivos 6 puntos. Extensión máxima de 6 cuartillas.

	Observación: en la elaboración de la maqueta, mediante la puesta en práctica la observación directa se valorará los puntos referentes a la pertinencia con el contenido, la adecuación a los aspectos técnicos-gráficos y en el informe escrito: la adecuación del lenguaje con un criterio de claridad y comprensión.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica 2:

Cuadro 20: Práctica de reflexión sobre el contexto

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Crecimiento y desarrollo cráneo facial
Tema	Músculo oblicuo inferior de la cabeza, musculo superior de la cabeza, elevador de la escapula
Resultado esperado en el Aprendizaje	Identificar y comprender los músculos que conforman la cabeza y cuello, así como conocer su origen embriológico
Tipo de práctica	Práctica de reflexión sobre el contexto
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Identificar las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología.

<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual: Explicación sobre las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología</p> <p>Procedimental: Exposición sobre las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología</p> <p>Actitudinal: Realizar un informe escrito sobre la exposición realizada, agregando conclusiones sobre la importancia de conocer sobre las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada: Definición de las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología</p> <p>Desarrollo: Realizar una exposición referente a las estructuras que forma de los músculos de la cabeza y cuello, así como Integrar los conocimientos anatómicos con otros niveles como la embriología</p> <p>Cierre: Redactar un informe: Valor 20 puntos, donde se evidencie la interpretación que usted le da a las estructuras, que forman los músculos de la cabeza y cuello, y su importancia en el campo de la odontología.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio de anatomía, Proyector 3D
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de informe escrito: Valor 20 puntos • Criterios de evaluación: fluidez del discurso, recursos verbales y visuales • Aspectos a evaluar: calidad del análisis, redacción, coherencia y ortografía • Extensión máxima de 8 cuartillas en parejas, letra arial número 12 <p>Observación: Se busca con este informe, que los estudiantes logren identificar y comprender los músculos que conforman la cabeza y cuello, así como conocer su origen embriológico.</p>

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica 3:

Cuadro 21: Práctica de significación

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Ortopedia
Tema	Análisis Carpal Análisis Ósea Cervical
Resultados esperados del Aprendizaje	Conocer y comprender las diferentes etapas y estadios de maduración esquelética.
Tipo de práctica	Práctica de significación
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Conocer los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.
Contenidos	<p>Conceptual: Comprender los conceptos los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.</p> <p>Procedimental: Determinar la importancia los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.</p> <p>Actitudinal: Realizar un informe escrito sobre cada estructura anatómica y los cambios que sufren durante su proceso de maduración ósea y los estadios de maduración ósea.</p>

Estrategias	<p>Entrada: Definición e importancia los diferentes estadios de maduración ósea de acuerdo a los cambios de estructuras óseas en la radiografía carpal de mano y en la radiografía cefálica lateral de cráneo.</p> <p>Desarrollo: presentación audiovisual sobre los estadios de maduración óseas de la mano y el cráneo.</p> <p>Cierre: Realizar un trabajo escrito en parejas donde se evidencie la comparación en los estadios de maduración ósea de la mano y el cráneo. (Valor 20 puntos)</p>
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Radiografía Cefálica Lateral • Radiografía carpal de mano • Regla • Lápiz • Papel cefalométrico
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de informe escrito: Valor 20 puntos • Criterios de evaluación: claridad de comprensión, capacidad de narrativa y uso de imágenes acorde al tema tratado • Aspectos a evaluar en: pertinencia de objetivos, adecuación del lenguaje y adecuación de los aspectos técnico-gráficos • Extensión máxima de 5 cuartillas en parejas, letra arial número 12 <p>Observación: El propósito del siguiente informe es lograr que los estudiantes conozcan y comprendan las diferentes etapas y estadios de maduración esquelética.</p>

Fuente: Luis Mora (2024).

Propuesta de Práctica 4:

Cuadro 22: Práctica de prospección

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología

Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Ortopedia
Tema	Confección de arco utilitario, Técnica 4x2
Resultado esperado del Aprendizaje	Conocer la posición correcta que debe llevar cada bracket, así como la confección y usos que se pueden dar al arco utilitario.
Tipo de práctica	Práctica de prospección
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Conocer la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2
Contenidos	Explicación practica sobre la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2
Estrategias	<p>Entrada: Explicación sobre la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2</p> <p>Desarrollo: realizar una presentación con elementos prácticos concerniente a la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2</p> <p>Cierre: Realizar una maqueta en grupo en 3D sobre la función, aplicaciones biomecánicas y procedimiento en la fabricación del arco utilitario en la técnica 4x2 (Valor 20 puntos)</p>
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnológicos: Computadora, internet y teléfono móvil • Macro modelo • Brackets • Resina • Instrumental para colocación y posicionamiento de Brackets

	<ul style="list-style-type: none"> • Alicates de ortodoncia • Lámpara de luz alógena
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de maqueta en grupo en 3D: Valor 20 puntos • Aspectos a evaluar en la maqueta 3D: modelo acorde al tema, bien estructurada, original y bajo la técnica 4x2 • Criterios de evaluación: Competente autónomo 20 o 19 puntos contiene todos los elementos visuales, Competente destacado 19 o 18 puntos, contiene algunos elementos, Competente 18 o 17 puntos, contiene pocos elementos, No competente 16 puntos, no contiene elementos visuales descriptivos, 15 puntos. <p>Observación: Con esta maqueta se busca lograr en los estudiantes, que conozcan la posición correcta que debe llevar cada brackets, así como la confección y usos del arco utilitario.</p>

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica 5:

Cuadro 23: Práctica de interacción

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Ortopedia
Tema	Confección quad helix

Resultados esperados del Aprendizaje	Conocer las partes que componen el quad helix, así como la confección y sus activaciones para cada movimiento.
Tipo de práctica	Práctica de interacción
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Conocer las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix. • Proyección de video sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad hélix
Estrategias	<p>Entrada: Distribución de los equipos para realizar un debate grupal, sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix.</p> <p>Desarrollo: Debate grupal sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad helix.</p> <p>Cierre: Participar en la Wiki sobre las aplicaciones biomecánicas, procedimiento en la fabricación del quad hélix y redactar un informe individual sobre el tema. (Valor 20 puntos)</p>
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de yeso • Bandas en los molares • Cajas linguales • Alambre n. 9 • Alicates de ortodoncia
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la Wiki sobre las aplicaciones biomédicas: Valor 20 puntos • Criterios de evaluación: Excelente 20 o 19 puntos, demuestra amplio conocimiento. Sobresaliente 19 o 18 puntos demuestra un buen conocimiento. Bueno 18 o 17 puntos, demuestra un conocimiento básico, 17 o 16 puntos, demuestra un conocimiento aceptable.

	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos a evaluar: Calidad en el análisis, fluidez del discurso y adecuación del lenguaje utilizado <p>Observación: Se pretende en este apartado, que los estudiantes conozcan y comprendan mediante una wiki, las partes que componen el quad helix, así como la confección y sus activaciones para cada movimiento.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Luis Mora

Propuesta de Práctica 6:

Cuadro 24: Práctica de aplicación

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Superior
Asignatura	Periodoncia
Tema	El WEBCEP y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado para el área de la odontología
Resultado del Aprendizaje	Conocer la fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado para el área de la odontología mediante el uso del WebCeph
Tipo de práctica	Práctica de aplicación
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Describir el WEBCEPH y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado.

Contenidos	<p>Conceptual: El WEBCEPH y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado en el diagnóstico clínico odontológico</p> <p>Procedimental: explicación del WebCeph mediante un Podcast</p> <p>Actitudinal: Comprensión del tema desarrollado por el docente mediante un Podcast</p>
Estrategias	<p>Entrada: desarrollar contenidos didácticos sobre la enseñanza efectiva de la generación de diagnóstico con la herramienta digital WebCeph, dirigido a estudiantes y profesionales de la ortodoncia de manera clara y concisa</p> <p>Desarrollo: Que es el WebCeph, Uso del WebCeph, Importancia del WebCeph y Finalidad del WebCeph para la generación de diagnóstico clínico odontológico.</p> <p>Cierre: Elaborar un informe escrito sobre el WEBCEPH y la importancia en el diagnóstico automatizado.</p>
Materiales y Recursos	<p>Humanos: Docente y estudiantes</p> <p>Materiales: Libros y guías</p> <p>Tecnológicos: Computadora, internet y teléfono móvil</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un informe escrito (Valor 20 puntos) • Criterios de evaluación: calidad científica del contenido (10 puntos) y comprensión del lenguaje (10 puntos) • Aspectos a evaluar: Manejo de contenido, calidad del análisis, fluidez del discurso y sus aportes • Extensión máxima de 6 cuartillas en parejas, letra arial número 12 <p>Observación: En este informe escrito se pretende lograr, que los estudiantes conozcan en profundidad la fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado para el área de la odontología mediante el uso del WebCeph.</p>

Fuente: Luis Mora (2024)

Propuesta de Práctica 7

Cuadro 25: Práctica de inventiva

Rango	Descripción
Institución	Universidad de AZUAY
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Luis Mora
Nivel	Universitario
Asignatura	Patología Bucal
Tema	Diagnostico Radiográfico
Resultados esperados del Aprendizaje	Valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y a diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.
Tipo de práctica	Práctica de inventiva
Instancias del aprendizaje	La mediación pedagógica
Objetivo	Aprender a valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.
Contenidos	Valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.
Estrategias	Entrada: Explicación sobre las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos

	<p>Desarrollo: Participar en la práctica de laboratorio para valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.</p> <p>Cierre: Realizar un video didáctico sobre las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas. (Valor 20 puntos)</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Radiografías panorámicas proyectadas. • Libro guía de patología oral.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un video didáctico: Valor 20 puntos • Criterios de evaluación: Información clara, la secuencia es coherente, calidad de la imagen es alta, el video demuestra creatividad. • Aspectos a evaluar: Excelente claridad y coherencia, calidad, imagen y sonido, creatividad y originalidad, uso adecuado del recurso visual <p>Observación: Se busca lograr que los estudiantes alcen valorar todas las estructuras anatómicas de una radiografía panorámica y a diferenciar diagnósticos según presentación imagenológica de las mismas.</p>

Fuente: Luis Mora (2024)

LA VALIDACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Importancia de la validación

La validación es importante porque nos va a permitir conocer si los objetivos, estrategias, factibilidad el diseño de las prácticas, el alcance de los resultados con los estudiantes, están bien planteados, caso contrario habría que replantear los objetivos y estrategias de manera que estos estén acorde a lo planificado, todo esto en beneficio de que los estudiantes reciban aprendizajes de calidad.

PRÁCTICA PROFESIONAL

Validación de las prácticas

Para la validación de las prácticas se utilizó un cuadro que incluye los criterios, la descripción y el análisis del mapa de cada práctica, el cual se evidencian los compendios necesarios para validar los aprendizajes como lo son: los objetivos de cada práctica y los resultados esperados, los saberes, que incluye los contenidos y sus tipos, las estrategias utilizadas en cada momento del proceso de los aprendizajes como lo son su inicio, el desarrollo y el cierre de las actividades trazadas, los recursos didácticos necesarios para desarrollar las prácticas y finalmente el sistema de evaluación a utilizar, estos son las técnicas, criterios e instrumentos de evaluación a utilizar. Seguidamente presento el cuadro de criterios de validación.

Cuadro 26: Criterios de validación

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje	Descripción
Mapa de prácticas	Estrategias pedagógicas para enseñar sobre la anatomía dental y sus funciones a través de actividades prácticas.
Objetivos – Resultados de aprendizaje	Los estudiantes serán capaces de identificar las principales estructuras dentales y sus funciones, además de analizar patologías comunes que afectan a la dentadura.
Saberes: contenidos (tipos)	Contenidos teóricos sobre la anatomía dental y los tejidos circundantes, introducción a las enfermedades bucales y los tratamientos correspondientes.
Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre	Inicio: Se comienza con videos explicativos y modelos 3D que ilustran la anatomía dental. Desarrollo: Observación de maquetas dentales y simulaciones interactivas para el estudio de casos clínicos reales. Cierre: Reflexión grupal y resolución de dudas mediante discusión guiada.
Recursos didácticos	Materiales didácticos como modelos anatómicos de dientes, videos 3D sobre las funciones y patologías, simuladores odontológicos y casos clínicos escritos.
Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos	Evaluación basada en la observación continua de los estudiantes durante las prácticas, utilizando rúbricas específicas para medir la precisión en la identificación de estructuras y el análisis de casos clínicos. Se

	aplican pruebas prácticas para evaluar la competencia técnica.
--	----------------------------------------------------------------

Fuente: Luis Mora (2024)

Cuadro 27: Criterios de validación 2

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	El diseño de las prácticas es viable dentro del contexto de la educación superior, ya que emplea recursos accesibles como simuladores odontológicos y permite a los estudiantes abordar los contenidos en el tiempo asignado. Se asegura de que los recursos disponibles sean adecuados para la ejecución de las actividades.
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Las metodologías y actividades propuestas facilitan que los estudiantes no solo memoricen, sino que comprendan y apliquen los conocimientos sobre la estructura dental. Las prácticas les permiten una exploración práctica y un análisis crítico de los casos clínicos.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Hay una clara alineación entre los objetivos planteados, los contenidos seleccionados y las estrategias didácticas empleadas. Esto asegura que los estudiantes puedan alcanzar el resultado esperado a través de las actividades de observación y análisis.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	Las actividades planteadas, como la observación directa y el uso de simuladores, son pertinentes para el tipo de práctica diseñada. Estas estrategias permiten que los estudiantes interioricen el contenido de manera efectiva, facilitando un aprendizaje significativo.

<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>Los criterios de evaluación están directamente relacionados con los objetivos de aprendizaje, lo que asegura una medición precisa del desempeño de los estudiantes. Las rúbricas y pruebas prácticas permiten valorar tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas adquiridas.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Las prácticas están fundamentadas en la teoría constructivista, ya que promueven la participación activa de los estudiantes, quienes construyen su propio conocimiento a través de la observación, la simulación y el análisis de problemas reales en odontología</p>
<p>Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.</p>	<p>La propuesta integra diferentes instancias de aprendizaje, desde la exploración inicial hasta la reflexión final. La observación, la interacción con materiales didácticos y la simulación son partes clave que favorecen la asimilación del conocimiento a través de distintas fases.</p>
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.</p>	<p>Las actividades planteadas, como la observación directa y el uso de simuladores, son pertinentes para el tipo de práctica diseñada. Estas estrategias permiten que los estudiantes interioricen el contenido de manera efectiva, facilitando un aprendizaje significativo.</p>

Fuente: Luis Mora (2024)

Nombre y firma de quien valida

Validado por: **Eulalia Vasco**

Experiencia vivida

Mi experiencia vivida como estudiante, puedo señalar que el tema de la validación es muy necesario para la comprensión de los aprendizajes, me ha ayudado (Lukács, 1985) a confrontar los saberes con los docentes y mis compañeros de estudio, además, puedo resaltar que los objetivos, contenido y estrategias de aprendizajes que he recibido cumplen con mis expectativas, también destaco, que los criterio de evaluación la metódica para desarrollar las prácticas, me han dado una amplitud en la forma como se deben de desarrollar las practicas con los estudiantes, el tema de la validación no lo conocía en profundidad y en honor a la verdad es fundamental a la hora de transmitir los contenidos, lograr los objetivos, desarrollar las estrategias, para finalmente medir el alcen de todo lo planificado.

Para cerrar, la valoración del instrumento por parte de otro estudiante y al propio tiempo evaluar a un compañero fue muy significativa, ya que me ayudo a comprenderlo aún más, porque, aunque elaborado por otra persona, pude hacer mis aportes, de la misma forma mi compañero reviso e hizo aportes sustanciosos al que yo elabore.

Cuadro 28: La validación de la evaluación del proceso de aprendizaje

Según el autor	Texto paralelo
<p>Manifiesta Prieto (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), “existen distintas instituciones educativas que utilizan los materiales, medios y recursos, estos son probados con posibles destinatarios antes de ser lanzados a circular”.</p>	<p>Mi experiencia como estudiante universitario observo como en la universidad hay la tradición en esa práctica se ubica en la validación hecha entre colegas, a los cuales se consulta para recoger su opinión sobre un texto, esto también aplica en entrevistas, experiencias de grupos focales, para recoger opiniones y sistematizarlas para luego valorarlas.</p>
<p>Consideraciones: La validación es un proceso muy relevante cuando se realizan investigaciones y en especial los texto paralelos, ya que se debe de tomar en cuenta que las opciones son muy amplias, por la gran cantidad de contenidos, materiales, entre otros, y los criterios a tomar en cuenta son muy necesarios, estos van desde el formato, coherencia, cohesión, narrativa y en especial el reconocimiento pedagógico, y, se debe de considerar que todo ello va a tributar en el cierre de las practicas realizadas por estudiantes, por tanto, este paso es muy valioso por su significación al cierre de temas y objetivos planificados por los docentes al momento de llevarlo a la práctica, por eso los instrumentos deben ser bien revisados y validados.</p>	

Fuente: Mora (2024)

UNIDAD VIII

PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y LA EDUCACIÓN

La percepción de la violencia en educación universitaria

Como se sabe el acoso entre universitarios es un tipo de interacción violenta que se da entre compañeros del nivel superior, esto en ocasiones se da de manera individual y colectiva, muchas veces por celos, los cuales inciden muchas veces en el rendimiento académico y se da por diversas situaciones de violencia como lo detalla (Laso, UNIVERSIDAD Y HUMANISMO, 2016), “nosotros los docentes conocemos a los estudiantes latinoamericanos y caribeños los cuales experimentan diversas situaciones de violencia en el aula y en el entorno de la escuela”, con esto quiere decir el autor, que sabemos se vinculan porque la violencia afecta el su desempeño académico, de manera que en este texto paralelo hare el abordaje desde varias aristas como: la percepción, el sentir y los valores, desde la esencia de los jóvenes universitarios, como sabemos son el sentir de las universidades y su entorno, de modo que definiré los siguientes apartados y daré respuesta a las interrogantes planteadas.

Según (Marina, 1988), la percepción implica “coger información y dar sentido”. Esto significa que la información no involucra sólo el acto de ver, leer, oír, sino también la comprensión e interpretación de relaciones. Por eso, la percepción de un texto leído, por ejemplo, no involucra sólo el acto de decodificar signos, sino de interpretar las relaciones entre ellos. La percepción va más allá de la sensación, disipa la impresión sensorial excediéndola, interpretándola, como docentes tenemos que educar esta herramienta necesaria para afianzar los aprendizajes de los jóvenes universitarios.

Sentir - Actuar – Pensar. Otras veces son nuestras emociones las que mandan sobre nosotros. En palabras de (Sánchez B. , 2020) “en la actualidad hay evidencias que muestran que somos seres emocionales que racionalizamos”. Nuestro cerebro emocional es más rápido que nuestro cerebro racional y primero se generan las emociones y después las racionalizamos o las controlamos. Esto se interpreta, que cuando trabajamos con jóvenes universitarios tenemos que poner el foco en las emociones y el sentir, porque esto rompería barreras entre los estudiantes y nosotros

los docentes, de modo que nos facilitarían el proceso de enseñanza de los aprendizajes y el estudiante se nos acercaría más.

Tomando en cuenta lo anterior, expresa (Moreno, 2023), que “los valores humanos **son las creencias que cada persona tiene sobre lo que es correcto o incorrecto. Sirven como referencia para tomar decisiones éticas y para determinar cómo actuar** en diferentes situaciones”. Considero esta fundamentación del autor, muy significativa porque nos ayuda como docente a mantener una cohesión con la comunidad de jóvenes estudiantes universitarios, primero para mantener un clima respetuoso, solidarios, que lo ayudaran en su andar académico y para la vida misma, mediante una educación de calidad, en su entorno comunitario y en sus experiencias personales, le ayudará con su carácter, de manera que pudiera a inspirar a otros hacer lo mismo. Cabe destacar unas interrogantes que contribuirán ampliar nuestro bagaje cognitivo, para ello me planteo varias interrogantes:

¿Cómo percibo a las y los jóvenes estudiantes universitarios

Los jóvenes estudiantes pasan por varias etapas en los recintos universitarios, muchos ingresan con un buen nivel de formación académica, otros algo faltos, sin embargo los percibo con un potencial que ellos mismos desconocen e ignoran, es importante que nosotros en nuestro rol como docentes fijemos la mirada en sus capacidades cognitivas, creativas de manera que caminen siempre por las sendas del humanismo, como se sabe esta era digital los absorbe y muchas veces se dispersan de los objetivos que tienen que cumplir en la universidad.

¿Cómo son las relaciones entre los jóvenes estudiantes universitarios?

Los jóvenes en la actualidad se pueden observar que son algo dispersos y sus relaciones presentan fragmentaciones e inestabilidad, a veces hay rivalidades, algunos les cuesta trabajar en grupos y otras veces se observa una violencia simbólica, esto se convierte en ocasiones en una dificultad para abordar tareas de manera constructiva, se necesita como docente tener un buen conocimiento sobre liderazgo y manejo de conflictos de manera que desde lo académico allá un buen clima y la convivencia en los ambientes educativos sea la más amigable y permita el buen desempeño docente y la mediación pedagógica eficiente.

¿Cómo son las relaciones de los jóvenes estudiantes universitarios con los medios de comunicación?

Hoy en día este tema es algo preocupante, porque muchas veces los medios de comunicación no se expresan de la mejor forma de los estudiantes, además los estudiantes de esta época no está muy pendiente de los medios de comunicación, ya que sus intereses apuntan más a las redes sociales pero por distracción, no se ven muy interesados en los medios de comunicación, existe una brecha yo diría que mundial, en este mundo globalizado los medios están muy politizados y los estudiantes universitarios tienen otras motivaciones, de allí que no observo una buena relación entre ambos.

¿Cómo son los jóvenes estudiantes universitarios con respecto a determinados valores?

En los recintos universitarios los docentes se ocupan bastantes de los valores, en especial el de justicia, patriotismo, lealtad, solidaridad y los valores emocionales, sin embargo, estos últimos son poco practicados, y observo que hasta muchas veces los dejamos ausentes, pienso que estos se deben de trabajar de manera transversal con los objetivos de clases para que tengamos una sociedad más humanista, aquí considero que tenemos tarea pendiente por desarrollar.

¿Cómo son las virtudes de los jóvenes estudiantes universitarios?

En mi experiencia observo que los jóvenes son pacientes, muchos tienen una templanza que los ayuda a manejar momentos de tensión, son respetuosos de las normas y reglamento, sin embargo, siempre hay un pequeño grupo que no está claro en sus propósitos como estudiante, afortunadamente es una minoría, porque la mayoría se ocupa de sus compromisos y esto es virtuoso de destacar.

¿Cómo es la relación de los jóvenes estudiantes universitarios con sus docentes?

En mi experiencia observo que es buena, sin embargo, hay cosas que corregir, el docente muchas veces toma mucha distancia con sus estudiantes y esto marca una brecha, afortunadamente son pocos, pero considero que el docente debe de estar más cerca de los estudiantes, de esta forma puede conocerlos más y esto acercaría con más facilidad los contenidos y tareas, esto a mi modo de ver se debe de mejorar.

¿Cómo percibo la generación de jóvenes estudiantes universitarios en la actualidad?

Percibo que esta generación invierte mucho tiempo en las redes sociales, en las primeras de cambio se aprecia una velocidad de desarrollo dispersa, por lo tanto,

considero que esta generación necesita que seamos más empáticos con ellos desde nuestra experiencia, porque necesitan más orientación y apoyo en su andar académico.

¿Como es el sentir de los jóvenes estudiantes universitarios?

Desde mi experiencia, considero que la clave está en impartir una educación de calidad, ya que esta permite a los jóvenes adquirir habilidades y desarrollar conocimientos que facilitan su inserción en el mercado laboral, y de esta forma mejorar su calidad de vida y bienestar social, así observo su sentir en los espacios universitarios de los jóvenes estudiantes.

¿Cómo sería el aporte al futuro de los jóvenes estudiantes universitarios?

Pienso que los jóvenes estudiantes están motivados en su mayoría por hacer aportes al futuro, sin embargo, las redes les están absorbiendo mucho tiempo y observo a un gran número de jóvenes distraídos, poco comprometidos, afortunadamente es un pequeño grupo, y pienso que debemos de trabajar para sumarlos a los que si apuntan a un futuro próspero y en pro de desarrollar la patria con herramientas útiles como el conocimiento al servicio de un entorno comunitario ávido del progreso.

Todas estas interrogantes me amplían la mirada en esa búsqueda del conocer y profundizar sobre los jóvenes universitarios, su sentir, su andar, como es su transitar por el mundo de la academia y algo bien significativo, como se están preparando para este futuro inmediato, bombardeados por redes sociales, que en ocasiones considero hay mucha información poco significativa y más allá de educar, desinforman a los jóvenes, de allí la necesidad de esa formación continua de nosotros los docentes para orientar a los jóvenes por las sendas del saber y conocer de manera eficiente, de allí la importancia de darle una mirada profunda a los jóvenes universitarios. Tal como lo presentare en el siguiente apartado.

UNA MIRADA A LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

Cuando hablamos de una educación de calidad permite a los jóvenes universitarios adquirir habilidades y desarrollar conocimientos, de manera que los mismos contribuyan a los estudiantes una inserción de calidad al medio laboral, a su entorno y mejoren su calidad de vida una vez egresen de la Universidad, para ello hace falta se fortalezcan mediante los valores, virtudes y en especial el sentir del sr desde el

hacer todo esto enmarcado hacia la búsqueda del bienestar social del estudiante, para un futuro de una sociedad humanizada y sostenible.

Expresa (Jaramillo, 2001), “si desde las aulas practicamos respeto y tolerancia, es posible esperar con razonable confianza que esa conducta sea asimilada por los demás y contribuyamos todos a formar un mundo más solidario y humano”, en su escrito *Violencia y Educación*, el autor que en su hacer académico el practica de forma diaria y directa un combate con las distintas formas de violencia, porque debemos ser tolerantes y respetuosos primeramente, porque este tiene varias aristas, somos los docentes quienes tenemos esa responsabilidad de fomentar los valores en nuestros estudiantes como un fortín para la vida, porque como sabemos este es un problema gigante, y entre todos podemos darle solución.

Sostenía Séneca “mientras vivamos, mientras estemos entre los seres humanos cultivemos nuestra humanidad”, es importante que la relación disciplina y honestidad sean unas de las primeras virtudes del estudiante, manifiesta (Laso, Universidad, humanismo y educacion, 2016), en su trabajo “Universidad, Humanismo y Educación”, Mirar a la sociedad disciplinaria transformadora y con controles desde la educación para la libertad y la paz, cuidar con un celo tremendo el adoctrinamiento y la ideología. Estas pudieran mermar la capacidad cognitiva de los estudiantes si nosotros los docentes nos desviamos de las expectativas de los estudiantes y no levantamos la voz cuando se impongan temas de poco valor, sino más bien con apoltronamiento solapados, peligros para los recintos universitarios.

Reflexiona (Laso, Universidad, humanismo y educacion, 2016). Hay que impulsar en la educación una actitud que se convierta en principio: el principio de la cultura continuada como base de una cultura científica moderna. Este es el sentir de los estudiantes, siempre soñando en una formación continua de excelencia, que los empodere de conocimientos esenciales tanto para su carrera como profesional como un ser humano integral, humanista, equilibrado y presto a servir a su entorno, todo desde la guía de docentes comprometidos con una educación de calidad, innovadora y manteniendo una actitud de curiosidad constante.

Enuncia (Laso, Universidad, humanismo y educación, 2016). “No basta con que tengamos una nueva manera de mirar las cosas. Hay que interiorizarla con los otros de manera que forme e inspire nuevos comportamientos, alimente nuevos sueños y refuerce una nueva manera de ser y estar”. Se refiere el autor, que el futuro está en la educación y que los educandos deben ser humanistas, consientes y revolucionarios en

transformaciones de utilidad en su entorno laboral, comunitario y para la vida misma, de manera que tengamos presente nuestra singularidad como especie consciente y resiliente con los otros.

A manera de práctica se estableció un dialogo con cinco estudiantes universitarios, desde el enfoque de la mediación pedagógica en relación con cinco interrogantes para la deliberación con los y las estudiantes universitarios, reflexionando sobre los valores, virtudes, relación con nosotros los docentes, su sentir como estudiantes y la no menos importante sus aportes como estudiantes al futuro de la patria y porque no, de la humanidad, considero que las siguientes interrogantes con sus respuestas realizadas a los cinco estudiantes universitarios, para posteriormente recapacitar sobre sus respuestas desde nuestra mirada como docente:

¿Cómo son ustedes los estudiantes universitarios con respecto a determinados valores?

Bueno, hoy en día nosotros los estudiantes tomamos escasamente tomamos en cuenta muy poco de los valores, diríamos que por el exceso en cuanto a la utilización de los de las redes sociales, sin embargo, estos se adquieren en el hogar y se deben de reforzar en las universidades, consideramos importante, además, que debemos desarrollar o cultivar los valores con nuestros docentes y con nuestra comunidad universitaria.

En atención a las respuestas obtenidas por los estudiantes, es importante reflexionar sus importantes aportaciones referente a que tenemos que reforzar los valores, de manera que sean más persistentes, donde la procrastinación no se apodere de ellos y orientarlos al buen uso de las redes sociales, de manera que estas sean utilizadas como fuente de información para potenciar sus actividades académicas y le saquen el mayor provecho a las mismas, como se sabe que la información es un poder, tanto como los valores emocionales, especialmente.

¿Cómo son nuestras virtudes de los estudiantes universitarios?

Una vez que decidimos entrar a una carrera universitaria es porque tenemos valor y deseos de superación y queremos una sociedad más justa dentro de la universidad, y, en el contexto académico de parte de los docentes adquirimos otros valores, que ya traemos del hogar es por eso que considero importante un profesional y tener esta mirada del respeto o la puntualidad de la responsabilidad para que seamos unos profesionales del futuro exitoso e integral.

Referente a estas reflexiones de las y los estudiantes, es favorable que nuestros estudiantes, aspiren a ser parte de una sociedad más justa y la tienen clara que sus valores y los que se refuercen en los recintos universitarios los hará mejores personas integrales al servicio de un colectivo ávido de profesionales bien formados.

¿Cómo es la relación de los estudiantes universitarios con los docentes?

La relación con los docentes por parte de nosotros los estudiantes consideramos es muy vertical pero con respeto y responsabilidad ya que estamos adquiriendo competencias y habilidades de unos cargos que un futuro nosotros vamos a asumir, por lo tanto, esos valores que adquirimos en la universidad se van a compensar, se van a desarrollar en nuestra relación y en la disposición que tengamos de adquirir esos valores y por supuesto, accionar desde nuestra realidad poniendo en alto nuestra formación, nuestra cultura, nuestra disciplina y nuestros valores de hogar se van afianzar de la mano de nuestros docentes.

Consideran los estudiantes que aún existe una brecha con nosotros los docentes, por tanto, estas distancias son necesarias acortarlas de modo que la formación sea gratificante y podamos lograr esa educación integral tan necesaria de manera transversal.

¿Cómo es nuestro sentir como estudiante universitario?

Nuestro sentir como estudiantes universitarios tributa a una universidad más justa, más inclusiva, más dinámica, más innovadora con respecto a la era digital, por lo tanto, cuando asumimos emprender este camino académico, siempre vamos en la búsqueda de nuestro desarrollo personal y por supuesto profesional, con una mirada larga que nos empodere de todos los conocimientos que se nos brindan en los ambientes académicos de nuestras universidades.

Reflexionan los estudiantes que la dinámica universitaria debe de acercarse a la innovación, consideramos que la formación permanente de los docentes es clave, en especial a esa actualización con herramientas digitales sin dejar de lado a humanización, aquí hay mucho por hacer aún.

¿Cómo sería el aporte al futuro de nosotros los estudiantes universitarios?

Los estudiantes universitarios contamos con herramientas de tecnología e información que debemos utilizarlas de la mejor manera Ya que nuestro antepasados, los docentes mismos, es posible que no hayan contado con estas herramientas tecnológicas y digitales que nos permiten tener una idea más amplia de la globalización,

las nuevas tendencias de aprendizaje, las nuevas tendencias de comunicación, por supuesto, debemos y tenemos que comprometernos hacer unos profesionales de altura para dejar un aporte significativo a nuestro País y al planeta.

Una vez, esbozadas las interrogantes, los estudiantes dejan bien claro, que una actualización en materia de las TIC, buena formación e innovación permanente, va a tributar en la consolidación de esa mediación pedagógica y los temas para consolidar los aprendizajes, interesante reflexión por parte de nuestros estudiantes, porque las nuevas tendencias de la comunicación para las transferencias de los aprendizajes son de mucha actualidad en este mundo globalizado, necesario no dejar de lado la humanización y cuidar el exceso en cuanto al uso de las redes sociales, ya que también consumen demasiado tiempo a nuestros estudiantes, de esta forma presento mi propuesta, la cual lleva por nombre:

ESTRATÉGICA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA COTIDIANA EN EL AULA DE CLASES

La violencia en el aula tiene diversas causas y es importante que nosotros como docente comprendamos los factores que pueden contribuir a ella. En mi experiencia vivida considero que los más comunes son: Problemas familiares, es decir, los estudiantes que viven bajo una violencia familiar son los más propensos a ser violentos en las aulas de clases. Exposición a la violencia en los medios de comunicación: los estudiantes que tienen un excesivo acceso a la información de carácter violento pudieran tener un comportamiento agresivo en las aulas de clase y los que tienen una falta de apoyo emocional en el hogar, pueden tornarse violentos en la escuela. Por ello planteo el siguiente objetivo, con su finalidad y la justificación, de manera de presentar mi propuesta a la solución de la problemática planteada.

Objetivo General: proponer un plan estratégico para la prevención de la violencia cotidiana en el aula de clases orientado a los estudiantes.

Finalidad: prevenir la violencia cotidiana en el aula de clases tiene como propósito primeramente proteger la salud mental de los estudiantes, ya que esta facilitara su aprendizaje y nos permitirá como docentes evitar la deserción del estudiante universitario, motivado a que la violencia estudiantil puede tener efectos negativos a corto, mediano y largo plazo, como pudieran ser los trastornos psicológicos, problemas

sociales y dificultades para la comprensión de los aprendizajes durante la mediación pedagógica.

Justificación: esta propuesta puede lograr ser más eficiente y efectivo los procesos educativos previniendo la violencia cotidiana en el aula de clases orientado a los estudiantes, ya que permitirá una interacción docente- alumno hacia la mediación pedagógica eficaz, como un proceso para incrementar la autoestima en los estudiantes mediante estrategias dinámicas y de actualidad que favorezcan los aprendizajes.

MI PROPUESTA

La propuesta de mi investigación describe lo que quiero proponer en el texto paralelo, por qué es importante y cómo llevar a cabo esta indagación, por ello presento mis objetivos, métodos, estrategias y unos cuadros de la forma educa, donde me apoyare en una serie de autores que fundamentaran mi texto paralelo.

Objetivos:

- Contribuir con el desarrollo de habilidades de comunicación a través de los valores emocionales.
- Favorecer la conceptualización de la intolerancia mediante el termómetro de emociones.
- Identificar prejuicios, estereotipos y generar esquemas de clasificación y razonamiento mediante el modelaje emocional.
- Generar un ambiente para el desarrollo de la empatía entre los estudiantes que suelen ser objeto de intolerancia, violencia de tipo psicológico y verbal.

Método

- Comprender el ambiente de las distorsiones cognoscitivas y emocionales que conducen a la violencia cotidiana en el aula de clase.
- Identificar cuáles son las situaciones de riesgo de violencia cotidiana en el aula de clase.
- Fomentar alternativas referentes a la violencia cotidiana en el aula de clases.
- Desarrollar el compromiso de lucha contra la violencia cotidiana en el aula de clases.

Estrategias

- Siguiendo el método de enseñar a resolver conflictos sociales conviene llevar a cabo una sección sobre cómo prevenir la violencia en una situación real.
- Permanecer alerta ante posibles casos de violencia.
- Empezar a identificar las conductas discriminatorias.
- Prestar atención a los agresores: por su comportamiento golpea a sus compañeros sin motivo.
- Capacitación en habilidades para la vida y el aprendizaje socioemocional
- Integrar el aprendizaje socioemocional.

- Modelar comportamientos emocionalmente inteligentes.
- Promover la tolerancia y la inclusión: mantener el respeto hacia cada compañero desde su opinión o punto de vista.
- Hacer roles de grupo y su participación con diferentes compañeros y diferentes actividades.
- Promover las actividades deportivas
- Detectar problemas de autoestima.
- Desarrollar actividades grupales, como exposiciones, debates, prácticas sobre los valores emocionales.
- Cultivar aún más la paciencia.

LA FORMA EDUCA

Educación y formación son conceptos complementarios, pero con una esencia distinta. La educación se refiere principalmente a la transmisión de conocimientos, mientras que la formación es un proceso más amplio que abarca todos los ámbitos de la vida, por ello, es importante tomar en cuenta ambas para tener entornos educativos amigables y lograr una formación de calidad con un excelente clima educativo con menos violencia y mejor educación. A continuación, presento una serie de cuadros, apoyados y refrendados con autores donde sacamos nuestras conclusiones como un aporte significativo para nuestro texto paralelo.

VIOLENCIA Y EDUCACIÓN

Violencia y educación anteriormente

La OMS (Cañón, 2007), define la violencia como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. Como se sabe en el pasado reciente la violencia en los ambientes de aprendizaje era permitida y hasta alabada por sus directivos, docentes que presionaban a sus estudiantes para que aprendieran, la hubo psicológica y hasta física, esto seguramente obligo a la deserción escolar, los estudiantes nos teníamos que aprender los contenidos de memoria y muchas veces la sociedad cayo mucha injusticia al respecto, también hubo violencia por parte de los estudiantes, donde los más aventajados físicamente atropellaban y golpeaban a los más pequeños de la clase.

Violencia y educación en la actualidad

(Cañón, 2007). “La violencia escolar revela una preocupación en muchas partes del mundo y ha obligado a pensar la relación que mantenemos con ella; lo que antes se aceptaba ahora parece intolerable”. Hoy la violencia es una trama compleja de acontecimientos que tiene implícita varios factores que van desde lo social hasta lo cultural, donde los medios de comunicación hacen muy poco esfuerzo en contribuir a que la misma disminuya, desde el llamado bullying, la desigualdad, exceso consumo de alcohol y psicotrópicos.

Dicho esto, considero que todo esto hacen un verdadero caldo de cultivo en las universidades y son algunos factores que perturban una educación de calidad y son un contrapeso en la mediación pedagógica, donde el docente cada día debe de formarse para enfrentar estos posibles escenarios, además, es importante agregar que en ocasiones los docentes también se vuelven violento por algunas razones como, el estrés laboral, muchos años de servicios y su salarios bajos, todo esto hace en ocasiones un clima más hostil en los ambientes de aprendizaje, considero por ello que hay que volver la mirada a los valores, como la mejor herramienta para combatir la violencia en la educación.

Mis consideraciones al respecto son las siguientes: se requiere conocer que violencia y educación son elementos que están presentes en la cotidianidad escolar, estos están ligados a esa realidad social que fatiga al estudiante, donde los medios de

comunicación pueden hacer mucho más ayudando campañas educativas para promover los valores emocionales y humanos, de manera que, reflexionemos el respeto por el otro, la disciplina y responsabilidad ayudaran alcanzar un mejor el clima educativo en los ambientes de aprendizaje, con una mediación pedagógica robusta y saludable en beneficio de todos los estudiantes y docentes.

ACCESO A LOS RECURSOS EDUCATIVOS

Acceso a los recursos educativos anteriormente

En el pasado reciente, la escases de recursos para los aprendizajes en la educación, eran bien escasos, solo se disponía de libros en físicos, muchos eran de alto costo y escasos en la bibliotecas, yo considero que estos tuvieron cierto impacto no muy positivo en la calidad de la educación, porque a mucho se no hacía difícil adquirir textos o guías, en consecuencia esto de alguna forma pudo haber afectado nuestro rendimiento académico y el de muchos estudiantes, también establecía una brecha con aquellos que si tenían posibilidad de adquirirlos ampliaba ventajas en los grupos estudiantiles. y ampliando las brechas de aprendizaje entre diferentes grupos.

Acceso a los recursos educativos en la actualidad

(Puente, 2010). El acceso a los recursos educativos por los docentes y estudiantes contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en los ambientes de aprendizaje. Por eso, los recursos educativos constituyen elementos obligados en el proceso didáctico para lograr aprendizajes en los estudiantes, en la actualidad hay una gama de alternativas de recursos materiales como los textos, tableros didácticos, materiales audiovisuales como videos, películas, programas televisivos, nuevas tecnologías como páginas web, correos, chat, foros, cursos on-line, entre otros, todas estas alternativas materiales físicas y digitales, suma para lograr una enseñanza de calidad, plural y democrática, ya que las herramientas digitales son sin costo alguna la mayoría, de manera que los educandos tienen acceso a todas ellas y facilita la investigación, el aprendizaje y mejora el proceso, además, los docentes pueden interactuar con sus estudiantes y están más cerca en el acompañamiento de la mediación pedagógica.

Mis consideraciones son las siguientes: Los textos en físico siempre tendrán su valor, pero es recomendable hacer una revisión permanente porque hay algunos que

pierden su vigencia, al igual que, las guías de laboratorios, y, en cuanto al uso de las herramientas digitales se deben de seleccionar las más adecuadas, ya que algunas no son tan digeribles y el estudiante se le dificulta el andar académico, sin embargo, la gran variedad de estos recursos, ofrecen a los docentes nuevas alternativas didácticas sin costo alguno para desarrollar contenidos productivos, actualizados e innovadores.

ENTORNO EDUCATIVO UNIVERSITARIO

Entorno educativo de la educación universitaria anteriormente

Por años, el entorno educativo universitario ha estado rodeado y afectado por múltiples factores que afectan el acceso a la educación universitaria, estos son muy variados, podemos señalar los más comunes son: exclusión basada en el perfil del estudiante como edad, género, credo, raza, etnicidad, entre otros, también podemos señalar que las universidades fueron diseñadas para personas convencionales ya que muchas no tenían rampa de acceso para discapacitados, los mejores espacios eran para los docentes, existiendo una brecha con respecto a los espacios recreativos para los estudiantes.

Entorno educativo de la educación universitaria en la actualidad

El acceso igualitario a la educación universitaria es relativamente nuevo ya que históricamente la educación estaba reservada para las élites, por ello, el reto de facilitar el acceso a la educación superior a una escala mayor que en cualquier punto de la historia debe superar escollos como la injusticia en el escogimiento del perfil del alumno, la corrupción y los sobornos, conexiones sociales y favoritismo, ideología y corrección política (Burneo, 2020). Esto no ha cambiado mucho, ya que las elites sociales y políticas son las que dominan los accesos a las universidades, sigue habiendo brechas entre los que menos recursos tienen, sin embargo, se hacen esfuerzos cada año para que esto mejore, esto se observa mucho en los países de América Latina y en Ecuador no es la excepción.

De manera que, se han visto ciertas mejoras en positivo y considero que hay mucha tarea pendiente por mejorar ese acercamiento, entre los docentes y los estudiantes de manera que esto potenciaría la mediación pedagógica en los ambientes de aprendizaje, mejoraría los procesos de aprendizaje y pudieran afianzarse esos lazos de acercamiento necesario entre los estudiantes y docentes.

Mis consideraciones referente al tema: es importante reconocer que en los últimos años la región de Latinoamérica y el Caribe (ALC) ha mejorado el entorno educativo, el perfil de acceso educativo, pienso que de una forma considerable, ya que podemos observar cómo ingresan estudiantes de entornos socioeconómicos bajos y medios, esto anteriormente no era muy común, sin embargo considera que falta por mejorar ese acercamiento docente estudiante aun lo observo algo distanciado, así como los espacios para los estudiantes sean más innovadores para su andar académico.

A manera de conclusión podría mencionar que:

- Los docentes somos una fuente de inspiración para los jóvenes, por tanto, debemos de esforzarnos en ser ejemplos productivos para nuestros estudiantes ya que, por experiencia vivida, siempre me marcaron los buenos docentes con sus buenas prácticas pedagógicas
 - Se deben de reforzar los valores en los estudiantes ya que se observa que estos están en desuso y es preocupante como se ignora un poco el respeto y la tolerancia, creando entonces climas de violencia en los espacios universitarios
 - Fortalecer las virtudes en los estudiantes, esto los empoderaría sobre las bases de un pensamiento crítico para la vida y la paz
 - Acortar la brecha entre los estudiantes y docentes en aras de que tengamos una universidad más inclusiva desde el ser para el hacer
 - Fortalecer el uso de herramientas didácticas y tecnológicas en aprovechamiento para solucionar sus vacíos cognitivos y fortalecer su área cognitiva desde el buen uso de las TIC.
 - Identificar prejuicios, estereotipos y generar esquemas de clasificación y razonamiento mediante el modelaje emocional, es necesario como docente hacer una valoración objetiva de nuestros estudiantes de manera de prestar los ayudas necesarios a quienes la necesitan y lograr superen sus avatares
 - Fortalecer la comunicación y el acercamiento con los medios de masas mediante campañas educativas en pro de una educación menos violenta, donde los valores emocionales conspiran para consolidar los aprendizajes con el apoyo de las TIC y todos sus recursos digitales en beneficios de los estudiantes universitarios.

FUSIÓN DE HORIZONTES: DESDE EL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO CON HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS HASTA UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Para iniciar esta experiencia bien significativa sobre fusión de horizontes desde el discurso del espectáculo con herramientas tecnológicas hasta una experiencia pedagógica con sentido, considero que tenemos que tener muy presente la importancia de conocer lo necesario de mantenernos bien actualizados como docentes, mirar las herramientas digitales como las oportunidades de ampliar los conocimientos, de manera que esto nos conduzca a formar estudiantes de gran calidad profesional y en especial la humana, transferir saberes actualizados es un gran puente para crear y formar estudiantes con una alta calidad académica, tenemos que trabajar siempre con una motivación tanto para nosotros los educadores como para nuestros estudiantes en una formación continua.

En estos tiempos complejos, tenemos que buscar garantizarles a nuestras comunidades profesionales actualizados y que sus nuevos conocimientos al alcance de una sociedad necesitada de mantener un entorno saludable, educando bajo los cambios y oportunidades que nos ofrecen las herramientas digitales desde la experiencia pedagógica buscado que esa fusión de horizontes tribute en el ser al servicio siempre de los más necesitados.

DESDE EL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO CON HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

La espectro de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han provocado cambios importantes en la educación y en especial en las forma de ser y de actuar en los estudiantes, como se sabe también a nivel social, sumando además los cambios trascendentes frente a las formas de acceder a la información, al conocimiento mediante el importante número de herramientas tecnológicas y digitales, acercan como se sabe al hombre a los saberes y de esta forma ampliar los conocimientos, los diferentes lenguajes modernos en el contexto educativo, ante esto, (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), nos ubica mediante la discusión de lo que se denominan *lenguajes modernos y posmodernos*, necesitamos aproximarnos a la percepción que sobre la comunicación tiene uno de los defensores del posmodernismo.

Desde la mirada de este autor, tenemos que reflexionar sobre las nuevas enseñanzas mediante estas herramientas digitales en la posmodernidad, debido a que han aparecido nuevas culturas y grupos sociales, que demandan nuevos conocimientos, actualizaciones con el gran sin fin de información al alcance de todos, para ello se hace necesario una formación continua, accesible y productiva tanto con nosotros los docentes como los estudiantes, porque como se sabe el internet, esa autopista de la información yo la considero una democratización del conocimiento al alcance de todos mediante las herramientas digitales y los recursos tecnológicos disponibles, que los jóvenes en la actualidad conocen y manejan a diario.

Entre tanto, la Tecnología en América Latina en palabras de (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019), quien manifiesta que en la época de la era tecnología educativa, venía muy connotada por la herencia conductista de los 60. Por ello se piensa que fracaso en su primera fase como herramienta educativa, ya que se presentó que iba a solucionar todos los problemas y no sucedió así, entonces en el año 2000, se le da un giro al uso de la tecnología mediante los juegos como estrategia de aprendizaje, esto acerco a la juventud a estas herramientas, pienso, que esto fracaso en esa época porque los docentes no le dieron la importancia necesaria, los directivos de las organizaciones e instituciones educativas no capacitaron al personal docente de esa época, no se invirtió en tecnología y por tanto, los jóvenes solo hicieron uso de ella para su entretenimiento y los docentes para usar herramientas simples como Word, PowerPoint y EXCEL; dejando de lado un sinnúmero de herramientas, en muchos casos por falta de actualización y preparación para usar esas herramientas digitales disponibles en beneficio de las enseñanzas de los aprendizajes.

Es así como, el audiovisual en la enseñanza universitaria Según (Mendoza, 2012) fue la UNESCO, a mediados de los años 80 quien en un Simposio realizado en Alemania propone que los medios se aboquen a la enseñanza ya que los mismos pueden contribuir al proceso educativo como una herramienta potente para los docentes, dejando claro además, que serían los sistemas políticos y educacionales los llamados a asumir las obligaciones de promover en la ciudadanía una comprensión más crítica de los fenómenos de la educación, unos captan la idea y obtuvieron resultados aceptable en LATAM, otros la torcieron para adoctrinar conductas políticas que les favoreciera, dejando a un lado la esencia de la UNESCO, como se puede evidenciar en la actualidad, como hay países de Latina América que lograron avances importante y otros

retrocedieron en el ámbito educativo significativamente, como se evidencian en las estadísticas internacionales recientes.

Esto se resume, que, mediante el uso de las herramientas digitales con su gran variedad de recursos audiovisuales, se facilita la enseñanza de los procesos de aprendizajes aplicando las distintas teorías existentes sobre la forma de enseñar, tomando en cuenta que los saberes se adquieren de forma visual, auditiva y kinestésica, facilitando de esta forma este recurso la enseñanza de los aprendizajes con un recurso tan valioso, actual y dinámico como lo son los medios audiovisuales

Por eso, desde mi Experiencia profesional, esta importante fase de aprendizaje del mundo del espectáculo, con una práctica dedicada a revisar mensajes elaborados mediante aplicaciones digitales como el TikTok, nos presenta una gama de alternativas educativas para reforzar y fortalecer nuestros saberes, como fue el caso reciente cuando me tocó analizar un video sobre: “La educación necesita ser reiniciada”. Originalmente producido por BBVA, y la empresa TikTok hizo un extracto interesante de noventa segundos, el cual se puede visualizar en esta dirección: <https://www.instagram.com/reel/DCnYhLjKZTf/?igsh=MTJINTE5cmFsamNnMg==> su autor es (Lee, 2020), quien es un científico informático, empresario y escritor estadounidense nacido en Taiwán. Actualmente vive en la ciudad de Beijing, en China. Ha trabajado como ejecutivo en Apple, SGI, Microsoft y Google. Para ello, necesitamos unir lo que se avanzó en el lenguaje audiovisual en el videoclip con recursos propios de ese nuevo género, y al mismo resaltaremos la altísima personalización, expresada sobre todo en la interlocución, como cuando alguien habla con nosotros, es una muestra desde nuestra experiencia vivida, lo valioso que son los recursos audiovisuales para construir un gran andamiaje cognitivo bien significativo, mediante las herramientas digitales.

También contribuyen los recursos audiovisuales a lograr potenciar la capacidad de síntesis, pude observar como el autor Kai Fu Lee en su relato sobre “La educación necesita ser reiniciada” es excelente, acuña una frase muy interesante cuando señalo: *hay que enseñar lo que la Inteligencia Artificial no puede hacer*, aquí deja bien claro que, debemos centrarnos en pilares fundamentales como la curiosidad, el pensamiento crítico y creatividad, la educación debería centrarse en el trabajo en equipo, la comunicación la colaboración y no hacer deberes y exámenes individuales para competir unos contra otros, ese es el camino equivocado (Lee, 2020). Estoy de acuerdo con la postura de este autor, porque eso ha sido la debilidad de la Web 2.0 y es aquí donde el docente debe de

acentuar los aprendizajes, en la humanización de los estudiantes, pero de la mano con las herramientas digitales y los recursos tecnológicos.

El ritmo de las imágenes y del lenguaje verbal Mediante la explicación en el video, el autor Kai Fu Lee se observa muy expresivo cuando señalo: lo importante en una organización o empresa es el trabajo, la colaboración, la comunicación, eso es lo que necesitamos enseñar, también hizo un gesto de cara acentuando que se debe de aprender a enseñar el amor, la empatía y como ganarse la confianza, esos son valores añadidos sostuvo, fue muy notoria su cara de satisfacción cuando se refirió a estos apartados, dejando ver de lo relevante que son en el mundo de los aprendizajes y en la formación continua de los docentes.

En el video fue interesante observar, el relato breve cuando el autor Kai Fu Lee declaró “Los estudiantes tendrán que aprender las destrezas básicas: matemáticas, lengua, etcétera, pero esto es solo la base, sirve como base, no como pilares fundamentales”, aquí se destaca un lenguaje hiperbólico, porque remata el autor señalando: a menos que cambiemos radicalmente la educación, y dejemos de entrenar a robots, repetitivos para formar a humanos creativos y empáticos si no cambiamos eso el futuro será desolador, este científico estudioso del tema, es muy claro en sus observaciones cuando sostiene que la educación se debe de reiniciar, hay pilares fundamentales que se están dejando de lado y esto es delicado para el futuro de la humanidad.

Además, pude observar en ese recurso audiovisual como la corporalidad del autor Lee fue extraordinaria, sus expresiones fueron didácticas, motivadoras e inspiradoras a prestarle con una altísima atención a su explicación de manera magistral, sus palabras estuvieron acordes con su movimiento corporal, en ningún momento desatino mientras desarrollaba el tema, contuvo sus emociones y fue muy centrado durante la entrevista y el punto tan interesante que desarrollo, todo esto aprendido me gustaría ponerlo en práctica grabando videos didácticos y ponerlos al alcance de mis estudiantes..

UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA MIRANDO AL FUTURO PRÓXIMO

Desde mi experiencia vivida puedo considerar que la experiencia pedagógica es una construcción desde lo realizado en mis diferentes espacios educativos, que desde la praxis, tiene su germen en la iniciativa de yo poder en práctica esas ideas plasmadas

con anterioridad en los distintos textos paralelos realizados desde naturaleza formativa y buscando transformar la realidad en mi campo profesional, generan la construcción de realidades que se llevan a la práctica, conociendo y estudiando por ejemplo Los siete saberes necesarios para la educación del futuro por (Morin, 1999), quien como se sabe presento una obra maestra, que contempla elementos clave para que podamos comprender al ser humano desde la educación, el autor reflexiona sobre los diversos cambios que se presentan desde el nivel tecnológico y los desafíos planetarios, en ese contexto Morin plantea siete saberes para el entendimiento del humano:

El primer saber: Las cegueras del conocimiento: El error y la ilusión

El segundo saber: Los principios del conocimiento pertinente

El tercer saber propuesto por Morin hace referencia a que el ser humano

El cuarto saber: La identidad terrenal

El quinto saber: Enfrentar las incertidumbres

El sexto saber: Enseñar la comprensión

El séptimo saber: La ética del género humano

(Morin, 1999), mediante sus siete saberes deja clara la importancia de tener un pensamiento complejo, enfocado en un futuro mejor que busque en todo momento la formación de seres humanos sensibles, que se preocupe por la conservación del ambiente, la construcción del aprendizaje para preservar el sentido de pertinencia, transmitir y compartir los conocimientos de acuerdo a su contexto cultural y mantener una relación armónica con la naturaleza, porque subrayo como algo bien relevante en su obra “buscar el bien común y el desarrollo sostenible para una humanidad más amigable”

Para lograr lo que plantea (Morin, 1999), hace falta conocer en profundidad sobre el conectivismo, donde me formulo la siguiente interrogante ¿Un nuevo paradigma en la educación actual es necesario? En esta era digital, el hombre mediante los teléfonos móvil y tables invierte mucho tiempo en estar conectado a las fuentes del conocimiento mediante las redes sociales, lamentablemente mucha de esta información no es procesada, desperdiciando de buena forma la información y el conocimiento, si esto se ve por el lado positivo es una fuente inagotable de conocimiento, sin embargo, hace falta mucho por hacer para que esta información sea bien canalizada y procesada mediante las TIC.

Las redes son importantes en todos los aspectos de la sociedad, no sólo en educación, esta prominencia se debe en parte a la reconocible metáfora de la Internet,

pero las redes han existido siempre. Como dice Barabási, las redes están en todos lados, sólo necesitamos tener el ojo acostumbrado a ellas; lo particular es:

- Conectivismo es la aplicación de los principios de redes para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje.
- El Conectivismo aborda los principios del aprendizaje a numerosos niveles: biológico - neuronal, conceptual, social - externo.

Dicho esto, considero que el entendimiento, la coherencia, la racionalización y su significado son elementos importantes que debemos de conocer cuando estudiamos el constructivismo, en menor medida en el cognitivismo, para nada en el conductismo. Sin embargo, en el conectivismo, sustentamos que el rápido flujo y la abundancia de la información hacen que estos elementos tengan importancia crítica, Por ello, se debe de puntualizar que el constructivismo encontró sus raíces de crecimiento en el clima de la reforma social y la era postmoderna.

Desde lo antes expuesto, es importante resaltar que las Implicaciones del conectivismo en la actualidad según (Siemens, 2004), quien establece cinco principios del conectivismo:

1. El aprendizaje y el conocimiento yace en la diversidad de opiniones.
2. No sólo de los humanos se aprende, el conocimiento puede residir fuera del ser humano.
3. La capacidad de aumentar el conocimiento es más importante que lo que ya se sabe.
4. Es necesario nutrir y mantener las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo.
5. La habilidad para ver las conexiones entre los campos, ideas y conceptos es primordial.

En consideración, es necesario agregar que la formación continua es necesaria, como se mostró mediante estos importantes principios, hay que tenerlos presentes por sus valiosos aportes para los procesos de las enseñanzas de los aprendizajes en nuestros estudiantes universitarios, porque como bien lo deja claro el autor, “La información actualizada y precisa es la intención de todas las actividades del proceso conectivista” (Siemens, 2004). De allí, que empoderar a los docentes al uso de herramientas digitales y recursos tecnológicos fortalecen a los docentes y esto tendrá un impacto muy positivo en sus estudiantes.

Ahora bien, como podemos observar cada día, el aprendizaje móvil es una nueva tendencia inherente al conectivismo. Es decir, el aprendizaje móvil, también llamado en inglés “e-learning” ofrece métodos modernos de apoyo al proceso de aprendizaje mediante el uso de instrumentos móviles, tales como los ordenadores portátiles y las tabletas informáticas, los lectores MP3, los teléfonos inteligentes (smartphones) y los teléfonos móviles. Por eso, el aprendizaje móvil, personalizado, portátil, cooperativo, interactivo y ubicado en el contexto, presenta características singulares que no posee el aprendizaje tradicional mediante el uso de instrumentos electrónicos (e-learning).

Podemos mencionar además, el conectivismo es una teoría de aprendizaje para la era digital. Bien, el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas más a menudo en la creación de ambientes instruccionales. Estas teorías, sin embargo, fueron desarrolladas en una época en la que el aprendizaje no había sido impactado por la tecnología como en la actualidad, de allí la importancia de fusionar estas teorías y actualizarlas mediante el uso de herramientas digitales y usar todo su potencial para desarrollar contenidos digitales desde estas teorías tan significativas que dieron muy buenos resultados.

Por ello, desde mi desarrollo mediante la experiencia profesional, me he formulado las siguientes preguntas para explorar en relación con los siete saberes necesarios para la educación del futuro, el conectivismo: un nuevo paradigma en la educación actual y el conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital, todo esto en busca de profundizar el aprendizaje y el impacto de la tecnología y de nuevas ciencias (caos y redes) en el aprendizaje:

- 1) ¿Usted considera que la condición humana debe ser vista en una triple dimensión por el docente?
- 2) ¿Cuál es su opinión referente a la enseñanza de la comprensión en los contextos multiculturales y globales por parte de los docentes?
- 3) ¿Considera usted, que es necesario que los docentes actualicen su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación?
- 4) ¿Piensa usted, que la integración de las tecnologías en la educación con o sin visión conectivista tiene grandes obstáculos a resolver?
- 5) ¿Cómo podemos permanecer actualizados en una ecología informativa?
- 6) ¿Cuál es el impacto de las redes y las teorías de la complejidad en el aprendizaje?

Para cerrar esta experiencia bien significativa, considero que tenemos que mantenernos bien actualizados como docentes, mirar las herramientas digitales como las oportunidades de ampliar los conocimientos, incorporar los saberes para lograr estudiantes de alta calidad, actualizados y educados que deben de mantener siempre una formación continua, para llevar a sus comunidades sus nuevos conocimientos al alcance de una sociedad necesitada de mantener un entorno saludable pero siempre adaptado a los cambios que nos ofrecen las herramientas digitales con dispositivos tecnológicos , desde la mirada de la educación con esa visión conectivista que nos facilite resolver las dificultades y obstáculos que se nos presentan en el diario.

Me permito mencionar lo siguiente que considero importante para que podamos reflexionar y tenerlo en consideración.

- La problemática de la sociedad no es la falta de información, sino la dificultad de acceso a ella por motivo del caos organizativo en su tratamiento. (Morin, 1999).
- La comprensión del conocimiento, desde una mirada compleja, se debe fundamentar en la comprensión del ser humano como un ser integral (Morin, 1999).
- La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje. Escoger qué aprender y el significado de la información entrante es visto a través de la lente de una realidad cambiante. (Ovalles, 2014).
- El aprendizaje es el proceso de conectar nodos o fuentes de información (Ovalles, 2014).
- Muchos aprendices se desempeñarán en una variedad de áreas diferentes, y posiblemente sin relación entre sí, a lo largo de su vida (Siemens, 2004).
- El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida. El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo (Siemens, 2004).

ENSEÑANZA DE LA GENERACIÓN DE DIAGNÓSTICO ORTODÓNTICO CON LA HERRAMIENTA DIGITAL WEBCEPH

Perspectivas epistemológicas

Sostiene (Mosteiro Maria, Porto Ana, 2017). En general se identifican tres paradigmas como marcos de referencia: el paradigma positivista, el paradigma interpretativo y el paradigma sociocrítico. Previamente al acercamiento de los aspectos claves de cada uno de ellos, es necesario detenernos en lo que entendemos por paradigma, la investigación que estoy desarrollando se enmarca en el paradigma positivista, también denominado cuantitativo, empírico-analítico, es el paradigma dominante en algunas comunidades científicas, vinculándose a las ideas positivistas y empiristas de grandes teóricos del siglo XIX y principios del XX, como Comte (1798-1857), Mill (1806-1873), Durkheim (1858-1917) y Popper (1902).

Por lo antes expuesto, es importante resaltar que el propósito de esta investigación se encamina a la explicación, el control, la comprobación y la predicción de los fenómenos educativos y actúa sobre el marco natural y externo al propio investigador, a quien lo que realmente me interesa un buen recorrido para lograr un producto final eficaz, esto es, el conocimiento observable, objetivo y cuantificable, con posibilidades de generalización de modelo a desarrollar. (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019)

Uso del WebCeph y su fiabilidad diagnóstica del trazado automatizado

Al enseñar el uso de WebCeph, los docentes universitarios no solo preparan a sus estudiantes para enfrentar desafíos clínicos con confianza, sino que también promueven un aprendizaje práctico que enfatiza la precisión diagnóstica y la planificación individualizada del tratamiento. Esto no solo mejora la competencia clínica, sino que también fomenta la innovación y el pensamiento crítico en el manejo de casos complejos.

WebCeph: En su definición se describe como una herramienta de análisis de diagnóstico ortodóntico y ortognático móvil para dentistas. (Corp, 2020)

Herramienta Digital, WebCeph es el software de imágenes dentales que permite a los usuarios para guardar, gestionar, diagnosticar y adquirir imágenes de pacientes. WebCeph está equipado con gestión y procesamiento sistema para varias imágenes. Las imágenes se pueden adquirir directamente del equipo que WebCeph soporta actualmente. Además, las imágenes se pueden importar desde otras fuentes digitales. La Evaluación. La lista de problemas se divide en gran medida en una lista de esqueléticos. Problemas, una lista de problemas dentales y una lista de tejidos blandos problemas. Precaución: El contenido de este informe no debe considerarse como un diagnóstico médico definitivo y debe ser interpretado por un dentista. (Corp, 2020)

Generación de diagnóstico en Ortodoncia: El diagnóstico dental y su importancia se concreta, ya que, en odontología, un problema dental mal diagnosticado, y por consecuencia mal tratado, puede desembocar en resultados graves que afectarán no solo a la salud bucal, si no, a la salud general del organismo. Un diagnóstico erróneo en Ortodoncia y Ortopedia dentomaxilar, puede traer complicaciones futuras en la salud bucal del paciente. Por ello, es importante tener buenas herramientas y habilidades para encontrar las anomalías y tratarlas a tiempo. (Torres Patricia, Calderón Salma, Calderón Sergio, Aguilera Jose, Cuevas Carlos, 2022)

Importancia de la correcta generación de diagnóstico en ortodoncia y ortopedia

- El diagnóstico preciso determina en gran medida los resultados de cualquier tratamiento de este tipo. Mediante este procedimiento, el profesional odontológico identifica la anomalía dentomaxilar y el grado de afección. Esto, le sirve para planificar el tratamiento idóneo con el cual tratar el problema.
- Las fallas en diagnóstico ortodóntico u ortopédico derivan en tratamientos inapropiados que, además de hacerle perder tiempo y dinero al paciente, pueden generar daños en la boca, dientes y maxilares.
- Para ejecutar un diagnóstico apropiado, el profesional debe realizar un análisis minucioso de elementos como radiografías (de boca abierta o cerrada), examen clínico odontológico, fotografías intraorales y extraorales, entre otros.
- Con el debido análisis detallado de estos elementos es posible determinar con precisión los problemas tanto óseos, como dentarios que sufre la persona.
- Tomando en cuenta el diagnóstico, el profesional puede proceder a derivar a los especialistas pertinentes para que el paciente puede empezar su tratamiento. De esta forma, se da un servicio integral y de calidad. (Torres Patricia, Calderón Salma, Calderón Sergio, Aguilera Jose, Cuevas Carlos, 2022)

Importancia de la precisión en la evaluación cefalométrica para el éxito del tratamiento ortodóntico: La cefalométrica como método de estudio y diagnóstico cuenta con una antigüedad mayor de medio siglo. Esta técnica medible, se apoya en puntos y planos tradicionalmente utilizados en la craneometría. La cefalometría, con una definición más práctica se define como: Es una técnica utilizada rutinariamente en ortodoncia que permite resumir la morfología del macizo cráneo facial en un esquema

geométrico la cual facilita ser medido y simplificado en dimensiones y ángulos para un mejor manejo.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Primera fase del proyecto de investigación

Antecedentes

Según (Torres Alfonso, Jiménez Absalón, 2004) El punto de partida, o por lo menos un momento decisivo inicial de toda investigación social, es la definición de su objeto, presentar la problemática al que se quiera dar respuesta o solución. Para la tradición empírico-analítica, “la investigación científica no sólo parte, sino que consiste, básicamente, en enfrentar y plantearse problemas y en buscar solución”.

Es así como, en la última década, la región de América Latina y el Caribe se evidencian cambios suscitados, derivados de la ciencia y la tecnología en esta nueva era digitalizada, que mediante el uso de herramientas digitales y el uso de la Inteligencia artificial, buscan acortar esos procesos manuales, que en ocasiones son muy lentos e imprecisos, en esa búsqueda de mejorar los aprendizajes de enseñanza y así consolidarlos sin perder el norte del pensamiento crítico, ya que estas persiguen una transformación del conocimiento hacia acciones educativas, en la búsqueda de una formación continua del personal docente, profesionales de la odontología y muy especialmente a los estudiantes de esta área.

Por lo antes expuestos, considero que es muy importante favorecer positivamente al fortalecimiento de una educación de calidad, en búsqueda siempre de una excelencia académica, como se sabe esta tributaría en formar estudiantes bien capacitados en esta revolución informática, es necesario poner el foco, en buscarle solución con la enseñanza de la generación de diagnóstico ortodóntico con WebCeph, es una valiosa oportunidad para alcanzar el logro efectivo con un modelo didáctico.

Ahora bien, la ortodoncia se ocupa del diagnóstico y tratamiento de las alteraciones funcionales. Entre ellas, además de las disfunciones de la lengua, los labios, las mejillas y la musculatura masticatoria, se incluyen las disfunciones de la articulación temporomandibular, de manera que, es muy importante hacer un diagnóstico de la ortodoncia a través del diagnóstico preciso, para poder determinar en gran medida los resultados de cualquier tratamiento de este tipo. Mediante este procedimiento, el profesional odontológico identifica la anomalía dentomaxilar y el grado de afección. Esto, le sirve para planificar el tratamiento idóneo con el cual tratar el problema.

Presentación del problema

Los análisis manuales en la ortodoncia son extensos, demorados y en ocasiones se presentan pacientes con urgencias odontológicas que requieren de una intervención en corto tiempo, es decir, la principal fuente de error en el análisis cefalométrico es la identificación del punto cefalométrico anatómico, que puede estar enmascarado, superpuesto o borroso” por ello, la incorporación de herramientas digitales como la WebCeph, es una gran alternativa porque ahorra mucho tiempo, su costo no es elevada, en comparación con otros software de allí parte la motivación para conocer en profundidad, la virtudes de esta herramienta, sumado a la Inteligencia artificial, nos permitirá ahorrar tiempo y poder prestar servicio a más pacientes, además de ofrecer análisis más, rápido, confiable y precisos.

En esta nueva era de odontología digital, la incorporación de la WebCeph para los análisis de la ortodoncia, son bastantes precisos, además, los datos que se le incorporen al sistema arrojan una precisión con porcentajes muy buenos, y puedo mencionar que los costos no son elevados, es decir, son accesibles al momento de usar el servicio, de manera que hacerlo de forma digital, es muy importante en estos días de la digitalización, nos ahorra mucho tiempo y no es costoso usarla con herramientas digitales.

Es por ello, que el uso e inclusión de las herramientas digitales, pueden contribuir como instrumento en la producción de contenidos productivos, desarrollar contenidos didácticos y pedagógicos para el proceso de la enseñanza en estudiantes, docentes y profesionales de la odontología, los cuales permitirán a realizar un salto cualitativo y cuantitativo con este texto paralelo.

En consecuencia, conviene destacar la relevancia de elevar la atención en la formación de docentes, estudiantes y profesionales de la odontología, con respecto al uso de las herramientas digitales como la WebCeph, es de un buen aporte en esa búsqueda de optimizar los procesos inmersos en ella, para de esta forma, el aporte de los docentes a los discentes de manera transversal en la ruta de los saberes, en cuanto al uso de esa herramienta digital de forma didáctica buscando la calidad y precisión en uso.

A tal efecto, la llamada “carretera de la información” se está convirtiendo rápidamente en un instrumento indispensable para la enseñanza, en el mundo entero, el usuario tiene acceso a la información que se genera diariamente proveniente de todo el

orbe en cuestión de segundos. De acuerdo a los señalamientos precedentes, se hace imprescindible determinar las tecnologías de la información y la comunicación son necesarias en la gestión o transformación del conocimiento, específicamente con el uso de las herramientas digitales avanzadas, nos permiten crear, modificar, analizar, almacenar contenidos productivos y proteger y recuperar información con estas herramientas, en beneficio de investigadores noveles, específicamente en mi caso, donde esto me ayudara a consolidar mis aprendizajes adquiridos en esta maestría, como bien lo expresa el texto guía “El investigador como camino y no como punto de llegada”. (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019)

Pregunta de investigación

La generación de un texto paralelo como un modelo estratégico didáctico para el reforzamiento y la adquisición de conocimientos y habilidades de manera autónoma o como guía para el apoyo de la cátedra, ¿facilitará la comprensión y el dominio de la generación de diagnóstico ortodóntico utilizando WebCeph? Mejorando así la efectividad del aprendizaje y la aplicación práctica de esta herramienta digital en estudiantes y profesionales de la ortodoncia.

Justificación

La importancia de la enseñanza de la generación de diagnóstico ortodóntico con el uso de la herramienta digital WebCeph, pueden contribuir al empoderamiento de la calidad de la enseñanza y la investigación en desarrollo, tal como lo pudieran dejar claro un importante número de actores sociales, autores y estudiosos del tema a desarrollar, en especial, la propuesta central de esta investigación que se está llevando a cabo en sus primeras entregas.

Por ello, en la época de la era digital, la travesía de la información y las comunicaciones, es bueno entender que la tecnología educativa, ofrece un valioso potencial que no se debe ignorar en los procesos de la renovación didáctica y pedagógica, por lo tanto, si los centros de educación asumen de manera muy tibia su papel como vanguardia de esta revolución del conocimiento, se puede correr el riesgo en adelante, que los seres humanos y especialmente los docentes, profesionales y estudiantes del área de la odontología, se conviertan en piezas de museo cada día más alejadas de las necesidades, problemas e intereses del desarrollo del hombre y la sociedad contemporánea.

Por tales razones, es mediante el análisis de los programas de enseñanza, formación continua y actualización docente, que se puedan empoderar de estas nuevas herramientas digitales y que a su vez las logren transferir a sus los estudiantes, para que de esa forma penetran en el campo del uso de herramientas digitales aplicadas a la odontología, estas pueden contribuir a la solución de los análisis de manera más rápida y confiable

En tal sentido, las herramientas digitales poseen el potencial de radicalmente alterar en forma positiva y efectiva la naturaleza tradicional del proceso de enseñanza y aprendizaje, para los docentes y que estos empoderen a sus estudiantes, el mundo virtual y el Internet ofrecen una herramientas digitales muy valiosas y de fácil acceso, además representan el salón de clases virtuales, que traspasa las paredes físicas de las aulas de clases, y el cual puede ser utilizado en cualquier momento y en cualquier lugar y sobre todo a un bajo costo, económico y de disminuye la movilidad a la hora de buscar la información.

Por otro parte, se planteó la necesidad de una actividad metodológica que se apoye en tres principios. Primeramente, la adquisición de los conocimientos técnicos y científicos necesarios para la comprensión y el desarrollo de la actividad tecnológica, se hace imprescindible

Segundo, estos conocimientos adquieren su lugar si se aplica al análisis con el uso de herramientas digitales específicamente la WebCeph, y objetos tecnológicos existentes, a su posible manipulación y transformación, sin olvidar que este análisis se enmarca trascendiendo al propio objeto e integrándolo en el ámbito social, científico, tecnológico, y cultural.

Tercero, la emulación del proceso de resolución de problemas se convierte en el término de este proceso de aprendizaje y adquirió su dimensión completa, apoyado en las dos actividades precedentes enmarcado en los verdaderos actores sociales, los docentes, profesionales y estudiantes del área de la odontología.

Por otro lado, la utilización del método de resolución de problemas, que es común a cualquier actividad con el uso de las herramientas digitales, aplicando una serie lógica de pasos que se pueden desarrollar en esta indagación, a partir de un requerimiento dado, pueden conducirme a la obtención de un procedimiento que lo reembolse, tanto los requerimientos de los docentes, como los profesionales mencionados.

PROCEDIMIENTOS

- Para la construcción de mi proyecto es importante consolidar la fase del proyecto de manera que me pueda empoderar de los conocimientos necesarios para su finalización necesario considerar el camino que voy a seguir y poder establecer la dirección que me permita alcanzar un fin establecido de forma previa
- Consolidar el proceso de investigación implico considerar una secuencia básica de pasos que inicia con presentar la problemática, describir el problema, entendido en la investigación como un hecho no resuelto que debe encontrar una respuesta teórica o práctica
- Luego justifique desde la importancia de manera de conocer el valor que tiene mi investigación y como podre transformar la realidad educativa que estoy indagando.

ENSEÑANZA DE LA GENERACIÓN DE DIAGNÓSTICO ORTODÓNTICO CON LA HERRAMIENTA DIGITAL WEBCEPH: ESTADO DEL ARTE, PARADIGMA, MÉTODOS Y POSIBLES RESULTADOS PARA EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La importancia de la investigación sobre la enseñanza

Uno de los objetivos fundamentales de la educación es el desarrollo de la sociedad en la que se desarrolla, de la misma manera debe promover la mejora en la vida del alumnado y resolver las problemáticas educativas pedagógicas a partir de procesos como la investigación (Prieto, En torno a la mediación pedagógica, 2019). En ese orden de ideas, las principales funciones de la universidad es la enseñanza, sin embargo, en muchas de ellas no se consolidan o alcanzan dichos conocimientos por la mala enseñanza, por este motivo, promover la investigación en los estudiantes, nos da un abanico de oportunidades para elevar nuestro conocimiento, es esencial para los futuros docentes conscientes de la importancia de educar integralmente a sus estudiantes y conozcan la importancia de la mediación pedagógica, el interaprendizaje y el umbral pedagógico, especialmente desde la enseñanza de la generación de diagnóstico ortodóntico con la herramienta digital WebCeph, como un conocimiento de base para desarrollarse con profundidad en el área de la odontología.

Refiere (Muñoz Maryluz, Garay Fredy, 2015), que el conocimiento, es un proceso por el que elevamos a conciencia, reproductivamente, una realidad ya de por sí existente, ordenada y estructurada”. Así mismo se destaca que su desarrollo ha ido acorde con la evolución del pensamiento humano. Es decir, cuando se diserta sobre conocimiento en su sentido más amplio, de manera tácita se hace referencia a tres elementos fundamentales presentes, a saber, aquello que es conocido (el objeto), el sujeto cognoscente y lo que el sujeto aprehende del objeto, lo que cree sobre dicho objeto, lo que puede predicar sobre el mismo, o bien, la representación que sobre el mencionado se genera en sí mismo.

Es así entonces, que: “en el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto. El conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo de sujeto y objeto pertenece a la esencia del conocimiento”.

El docente investigador

En el documento “Investigar nuestra docencia universitaria”, expresa la idea de incorporar la investigación al trabajo profesional del maestro no es reciente (Morán, 2015) sin embargo, en la actualidad este rol ha incorporado algunas competencias y funciones que anteriormente no le habían sido asignadas, el desarrollo tecnológico, trabajo en equipo o redes de conocimiento, el avance de la ciencia, las demandas y tensiones actuales generan nuevas necesidades y responsabilidades a los docentes.

Ahora bien, desde donde se sigue deja bien claro que el uso de la tecnología, y las herramientas digitales, son un avance en nuestra formación como profesionales, y el conocimiento como redes son un gran avance en esta era digital de la comunicación e innovación, y que el desarrollo de habilidades elevara las competencias de nosotros como estudiantes y en especial como profesionales de alto nivel

Entre tanto (Morán, 2015) sostiene que la didáctica es fundamental la educación y la enseñanza no pueden esperar a que se produzca el desarrollo psíquico del sujeto, sino que tienen que convertirse en impulsoras de ese desarrollo; por tanto, la educación, la enseñanza, conducen y guían el desarrollo, van por delante del mismo. Destacando lo anterior, la didáctica involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente, estas herramientas educativas son fundamentales para desarrollar las herramientas digitales y tecnológicas, estas no ayudaran a comprender el WebCeph en toda su extensión.

En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita, de manera que nos guíen por los caminos de los métodos apropiados para empoderarnos de los conocimientos necesarios y de esa forma poderlos transferir a nuestros estudiantes.

De esa forma, es importante conocer sobre las estrategias didácticas, estas consisten en aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, (Muñoz Maryluz, Garay Fredy, 2015) la definen de la siguiente manera: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia.

Entre tanto, esto nos desliza hacia los Aprendizajes, según (Morán, 2015), es en los inicios del siglo XX, el aprendizaje se definía como el fortalecimiento de una respuesta, como el reforzamiento o debilitamiento de la asociación entre un estímulo y una respuesta. Desde esta perspectiva, el proceso de aprendizaje sugiere una práctica educativa en donde el profesor se convierte en un administrador de reforzamientos y el trabajo del estudiante en responder. El aprendizaje por reforzamiento de respuestas, implica los métodos instruccionales de ejercitación y práctica en la consolidación de respuestas.

Investigaciones educativas y prácticas profesionales exitosas: una mirada a otros contextos

Sostiene (Morán, 2015), “son múltiples las dificultades que afrontan las instituciones educativas tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje, ejemplo de ello es la falta de interés de los alumnos por aprender, desinterés de los educadores por su formación, pérdida de la calidad en las relaciones generadas dentro de las comunidades educativas, renuencia por aprender ciertas áreas del conocimiento como las ciencias, limitaciones en generar procesos investigativos, dificultades en la comprensión de diferentes saberes”, que sin duda, restan valor y desarticulan el proceso formativo que desean ofrecer los centros educativos que nos forman, están consciente de la formación que nos deben de impartir y nosotros como estudiantes debemos de

comprometernos con la investigación, actualización e innovación en lo que se refiere a los procesos de enseñanzas y los contenidos de actualidad para fortalecer nuestras competencias, como es el caso de WebCeph en esta investigación que estoy desarrollando.

La investigación educativa desde la mirada del profesor

Manifiesta (Muñoz Maryluz, Garay Fredy, 2015). “La educación está permeada por contextos como el social, económico y político inmersos en la cultura, esto obliga a que los procesos de enseñanza y aprendizaje respondan a las nuevas dinámicas de la sociedad actual, a sus necesidades y claramente a las expectativas generadas por procesos como la globalización”, deja claro el autor, que las universidades deben de estar siempre en contexto que está pasando en el orbe sobre los aprendizajes, herramientas vanguardistas, de manera de poner al alcance a nosotros los estudiantes estos saberes, pero considero que se debe de tomar en cuenta lo cultural, de manera que no se copien esos modelos que muchas veces no suman mucho, porque se olvidan del ser, del local y estos muchas veces no suma, sino que más bien logra que no le tomemos amor a esas novedades porque no se ajustan a nuestra realidad, de allí la importancia de la adaptación a nuestra realidad, para mí eso es de suma importancia. .

Del conocimiento del profesor

Sostiene (Muñoz Maryluz, Garay Fredy, 2015). La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. La comprensión se define como la capacidad de pensar y actuar con flexibilidad usando lo que uno sabe, implica ser capaz de tomar el conocimiento y usarlo de diferentes maneras, constituye un proceso cognitivo final, articulando un conocimiento generativo. Como tal, designa una actividad cognitiva flexible, creativa, a su vez, es propia de los entornos cristalizantes, en ellos, nosotros los estudiantes poseemos la capacidad de hacer cosas con el pensamiento, va más allá de sus límites. La comprensión es siempre acción, movimiento y desafío permanente. Es sinónimo de aprendizaje profundo. Las actividades de comprensión exigen diversos tipos de pensamiento los cuales nos ayudan a comprender de manera más potable las herramientas digitales y su importancia en el uso del WebCeph.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Espacios de la Investigación

Inmediatamente después de precisar la sección sobre la problemática de la investigación y la sección sobre el estado del arte de la investigación; en este momento, presento en esta sección la ruta metodológica que se siguió en el desarrollo de la indagación, con la propósito de manifestar la metodología que lo sustentó, donde se vea manifestado: la epistemología de la investigación, paradigma y enfoque, tipo, método, principios del pensamiento fenomenológico, técnicas e instrumentos, informantes clave y criterios de selección, análisis e interpretación, rigor científico metodológico, criterios éticos y de fiabilidad, de manera de allanar el camino para las secciones siguientes.

Paradigma y/o enfoque

El paradigma de investigación asumido en el presente estudio fue el cuantitativo, este es el más tradicional (Morán, 2015), quien manifiesta que es un enfoque en investigación, pertenece al paradigma positivista, en este la realidad es gobernada por leyes naturales y sociales y se estructura de forma ordenada. Se sustenta sobre el supuesto de causalidad. Este enfoque supone la aplicación del método científico de acuerdo al modelo hipotético–deductivo (y los elementos que este implica, por ejemplo, hipótesis científica verificable) se busca la generalización de los resultados. La forma de aproximación del sujeto que investiga al objeto investigado debe ser objetiva. El objetivo de este enfoque de investigación es generar una teoría con carácter universal, también es importante resaltar que el sujeto no se involucra con el objeto de estudio.

Estrategias y acciones para recolectar la información

En cuanto a las técnicas empleadas para la recolección de los datos, se implementó la encuesta, la cual según (Morán, 2015), consiste en: “La recolección de información a través de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales

y demás sistemas de conocimientos. Por lo cual, implica una técnica para obtener datos de una fuente primaria, es decir, directamente de la realidad que se abordara en esta investigación en desarrollo.

En tal sentido, se configurará una encuesta tipo cuestionario, basada en el escalamiento de Likert, definido por (Morán, 2015), en los siguientes términos: “Conjunto de Ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías”. En atención a ello, para la presente investigación, se formulará un conjunto de afirmaciones, en razón de lo cual se ordenará y analizará la reacción de los encuestados y se estableciera la frecuencia de las reacciones, en los siguientes niveles: Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Casi nunca, Nunca.

Técnicas de análisis de datos

Por otro lado, la información debe ser tabulada, ordenada y sometida a tratamiento por técnicas matemáticas o estadísticas y luego los resultados de estos análisis pueden presentarse mediante cuadros, tablas, diagramas, gráficas, pictogramas, entre otros. En base al planteamiento de la teoría de los autores, se ordenará y se procesará la data obtenida por ítem, según la frecuencia de cada respuesta, en tablas diseñadas en programas computarizados. Luego de realizar la tabulación de dicha data, se procede a analizar los cuadros y a interpretar los resultados en función de las teorías expuestas en la presente investigación, con la finalidad de corroborar su concordancia o diferencia en función de la empírica estudiada. Es en esta etapa en donde se va a determinar el baremo para su análisis, asignando un valor para que el promedio de respuestas dé una tendencia. Esto contribuirá en el análisis de los resultados, como se podrán evidenciar una vez se apliquen las entrevistas tipo encuestas.

Posibles resultados

Esta investigación se llevó a cabo a través de las siguientes etapas para lograr unos resultados en cada etapa de la investigación:

a) Establecimiento del problema y objetivos de la investigación, fase a través de la cual se analizará el problema objeto de estudio y se establecerá su importancia para el área de gestión de inventario. Adicionalmente, se ubicarán antecedentes y se

formularán además una serie de preguntas que servirán para establecer los objetivos: general y específicos de la investigación.

- b) Establecimiento de la variable de estudio.
- c) Determinación del tipo de investigación.
- d) Determinación de métodos y técnicas para recolectar la información.
- e) Elaboración y validación del instrumento de recolección de la información, que en este caso se refiere al cuestionario que se utilizará para entrevistar a las unidades informantes de la presente investigación.
- f) Tratamiento estadístico para verificar la confiabilidad del instrumento.
- g) Análisis y discusión de los resultados obtenidos a través de las etapas anteriormente nombradas una vez aplicada las entrevistas tipos cuestionarios.
- h) Desarrollo de lineamientos estratégicos.
- i) Conclusiones generales de la investigación.
- j) Recomendaciones generales.

Se espera que, dentro de los posibles resultados, el grupo de encuestados, acepten nuestra propuesta sobre la enseñanza de la generación de diagnóstico ortodóntico con la herramienta digital WebCeph, y a su vez esta investigación sirva como un referente teórico para otros investigadores.

CONCLUSIONES

Referente a la mediación pedagógica se concluye, que es un instrumento determinante para que los docentes el desarrollo y las habilidades cognitivas de los estudiantes, también es determinante para el desarrollo humano de los estudiantes, esto será posible con la creación de ambientes propicios para los aprendizajes, por medio de la empatía, diálogos nutritivos, transparencia y claridad en la comunicación, conveniente

además, mediar con toda la cultura, porque esta es importante y privilegia la formación teórica de los estudiantes, también precisa al docente a desarrollar los procesos del aprendizaje en las prácticas profesionales.

Puedo agregar que, se hace necesario volver la mirada al currículo, ya que se hace necesario adaptarlos a la realidad en estos tiempos modernos y complejos, en un mundo globalizado, ávido de nuevos conocimientos que deben ser actualizados en esta era digital, donde las casas de estudios superiores universitarios sean las responsables de estas transformaciones, siempre buscando ese desarrollo humanista, donde el educar para convivir este orientado a una educación de calidad de la mano de una mediación pedagógica comprensible y potable, guiado por un interaprendizaje colaborativo, como estrategia significativa que le permita al docente motivar a los estudiantes, para realizar los trabajos en equipos y alcancen desarrollar las prácticas con un alto desempeño, en cumplimiento de los objetivos trazados.

Quiero resaltar, que los docentes somos una fuente de inspiración para los jóvenes, por tanto, debemos de esforzarnos en ser ejemplos productivos para nuestros estudiantes, ya que, por experiencia vivida, siempre me marcaron los buenos docentes con sus buenas prácticas pedagógicas, debemos de reforzar los valores en los estudiantes, ya que se observa que estos están en desuso y es preocupante, como se ignora un poco el respeto y la tolerancia, creando entonces climas de violencia en los espacios universitarios.

Soy del concepto que tenemos que fortalecer las virtudes en los estudiantes, esto los empoderaría sobre las bases de un pensamiento crítico para la vida y la paz, como docente tenemos que tener pasión, amor y entrega por lo que hacemos, en nuestra manos está el futuro de la patria y hasta del mundo, tenemos que seguir con el pensamiento de las universidades inclusivas, empoderarnos de las TIC, como esas herramientas necesarias y alcance de todos y muchas abajo costo, hay que apostar a esta formación continua de los docentes.

En relación a las temáticas tratadas, fueran fundamentales para la construcción de mi proyecto, es importante consolidar las fases del estudio realizado de manera que, me puede empoderar de los conocimientos necesarios para su finalización, fue así como pude consolidar el proceso de investigación, mediante la coherencia y la cohesión, está la realice mediante una secuencia básica, desde los pasos que inicia con presentar la problemática, describir el problema, entendido en la investigación como un hecho no resuelto que debe encontrar una respuesta teórica o práctica, luego justifique desde la importancia de manera de

conocer el valor que tiene mi investigación y como podre transformar la realidad educativa que estoy indagando.

Aprendí, que mediante la comprensión es siempre acción, movimiento y desafío permanente, esto la fortalece y además exigen diversos tipos de pensamiento los cuales me ayudaron a comprender de manera más potable, las herramientas digitales y su importancia en el uso del WebCeph, esto bajo la guía de la formación que nos deben de impartir y nosotros como estudiantes debemos de comprometernos con la investigación, la actualización de nuestros conocimientos y ser creativos e innovadores, en lo que se refiere a los procesos de enseñanzas y los contenidos de actualidad para fortalecer nuestras competencias, como es el caso de WebCeph en esta investigación finalizada.

RECOMENDACIONES

Para que este estudio sea significativo, es importante integrar de manera coherente y crítica los saberes adquiridos a lo largo de la maestría, vinculándolos con las necesidades reales del contexto educativo actual. Es fundamental que el proyecto tenga un impacto positivo, y al ser tomado en cuenta se puede mejorar la práctica docente universitaria. Asimismo, se podrá evidenciar un compromiso con la transformación educativa desde una perspectiva inclusiva, innovadora, reflexiva y consciente, por eso invito a su lectura y reflexión por parte de todos los involucrados.

Sugiero considerar el contexto sociocultural de los estudiantes para seleccionar estrategias de mediación que sean significativas y pertinentes, el diálogo pedagógico, la retroalimentación oportuna y el aprendizaje colaborativo conjuntamente con metodologías activas (ABP, aula invertida, aprendizaje colaborativo) que potencien la participación y el pensamiento crítico.

Es necesario reforzar acciones que garanticen el acceso, permanencia y egreso de todos los estudiantes, especialmente de aquellos en situación de vulnerabilidad, mediante la implementación de estrategias de enseñanza que contemplen la diversidad funcional, cultural, social y lingüística.

Encomiendo, no dejar de lado los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Promover la equidad de género, el respeto por la diversidad y la no discriminación dentro del aula y el entorno universitario.

Quiero poner el acento en el uso de tecnologías educativas, que estas respondan a objetivos pedagógicos claros y sean accesibles para todos los estudiantes, integrando recursos digitales, que potencien la interacción, la colaboración y la evaluación formativa, como plataformas, foros virtuales, aplicaciones para el trabajo en equipo o simuladores.

Los métodos de enseñanza deben ser propuestas metodológicas innovadoras y flexibles, que permitan adaptarse a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, con estrategias didácticas basadas en teorías del aprendizaje de la actualidad, con especial énfasis, en el enfoque constructivista y socio-cultural.

Mantener el seguimiento y control a los procesos de evaluación, deben ser continua, integral y formativa, que consideren la autoevaluación, coevaluación y la retroalimentación constructiva, esto ayudara a consolidar los aprendizajes en campo

REFERENCIAS

- Aguirre, M. (2006). El currículum escolar, invención de la modernidad. *perspectivas docentes* .
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación, Hacia una sociedad aprendiente* . Madrid: NARCEA S. A. DE EDICIONES.
- Bullrich, A. (2021). *¿ Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*
Obtenido de <http://www.delasallesuperior.edu.ar/>:
http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf

- Burneo, A. (2020). Acceso de los Jóvenes a la Educación Universitaria en el Ecuador: Reformas, Políticas y Progreso. *Sisyphus*, 70-85.
- Cañón, L. (2007). Violencia y educación. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*.
- Capra, F. (2002). *La trama de la vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Anagrama.
- Constitucional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito.
- Contreras, J. (1994). El profesor ante el curriculum. Argumentos para la acción. En J. Contreras, *Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica*. Madrid: España.
- Corp, A. (2020). <https://webceph.com/>. Obtenido de <https://webceph.com/es/about/>: <https://webceph.com/es/about/>
- Derrida, J. (1989). *La escritura y la diferencia*. Anthropos Editorial.
- Foucault, M. (2001). *Las palabras y las cosas*. Mexico: siglo XXI.
- García, J. (1991). La formación integral, objetivo de la Universidad. *Revista complutense de educación*, 323-335.
- García, L. (2009). Las unidades didácticas I. *BENED*.
- Gimeno, J. (1995). Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación! *Revista del Movimiento Cooperativo Escuela Popular*, 38, 18-25.
- Guarnizo, S. (2018). importancia de las practicas pre profesionales para los estudiantes de Educacion Superior en la Universidad de Guayaquil. *INNOVA*, 14-26.
- Guevara Carlos, Prieto Daniel, Céleri Ambar. (2024). *Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado*. Cuenca: Casa Editora.
- Hernandez Roberto, Fernandez Carlos, Baptista Pilar. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Huiracocha Martha, Abad Rosa. (2022). Experiencia pedagógica de Interaprendizaje. *Universidad del Azuay*.
- Isabel Lopez, Fanny Roitman. (2000). *Los materiales en educación a Distancia En Como producir materiales y no morir en el intento*. Mendoza: EFE.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación.
- Laso, R. (2016). UNIVERSIDAD Y HUMANISMO. *Universidad Verdad*.
- Laso, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. *Universidad del Azuay*.
- Laso, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. *Universidad Verdad*, 37-62.
- Lazo, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. *Universidad del Azuay*.

- Lee, K. F. (2020). Las claves educativas en la era de la inteligencia artificial. (BBVA, Entrevistador)
- Lukács, G. (1985). *El alma y las formas*. México: Grijalbo.
- Malo, H. (2013). Universidad, Institución Perversa. *Univerdad - Verdad Revista de la Universidad del Azuay*, 09-48.
- Marina, J. (1988). *La selva del lenguaje*. Barcelona: Anagrama.
- Mendoza, D. (2012). USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO. *Universidad Internacional de Andalucía*.
- Morales, A. (2003). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*.
- Morán, P. (2015). *Docencia e investigación en el aula. Una relación Imprescindible*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Moreno, A. (11 de octubre de 2023). *www.discapnet.es*. Obtenido de <https://www.discapnet.es/educacion/39-ejemplos-de-valores-y-su-significado>
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *UNESCO*.
- Mosteiro Maria, Porto Ana. (2017). La investigación en educación. *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias*, 13-40.
- Muñoz Maryluz, Garay Fredy. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estudios Pedagógicos*, 389-399.
- Ovalles, L. (2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL? *U Santander*, 72-79.
- Piaget, J. (1977). El Papel de la Acción en el Desarrollo del Pensamiento. *Knowledge and development*, 17-42.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica*. Cuenca Ecuador.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica*. Cuenca Ecuador.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica*. Cuenca Ecuador.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica*. Cuenca Ecuador.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica*. Cuenca Ecuador.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica*. Cuenca Ecuador.
- Prieto, D. (2019). La enseñanza en la Universidad. *UDA, Cuenca, Ecuador*, 256-256.
- Puente, R. (2010). El acceso a los recursos educativos por los docentes de educación secundaria un estudio exploratorio. *Pontificia Universidad Católica del Perú*, 37.
- Sánchez, B. (2020). El Triángulo Pensar-Sentir-Actuar. *Plenitud total institute*.

- Sánchez, M. (20 de Abril de 2024). <https://www.unitec.mx/>. Obtenido de <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/elaboracion-de-planos-de-estudios/>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Universidad de los Andes*.
- Sklair, C. (2006). Diferencia y educación. In La cuestión del Otro. Conferencia presentada en el seminario doctoral "La cuestión del Otro". UNEFA. Caracas.
- Tallaferro, D. (2006). La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. *scielo*, 269-273.
- Torres Alfonso, Jiménez Absalón. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 13-26.
- Torres Patricia, Calderón Salma, Calderón Sergio, Aguilera Jose, Cuevas Carlos. (2022). Evaluación de la eficacia de webceph como herramienta para el trazado cefalométrico digital. *Journal Odontológico Colegial*, 8-14.
- Vásquez Fernando, Prieto Daniel. (2008). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 10-13.

Cuenca, 07/04/2025

Econ. Verónica Condor Bermeo Ph.D. aprueba el trabajo de titulación de Luis Efraín Mora Pesantez, estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria, cuyo título es: “Enseñanza de la generación de diagnóstico ortodóntico con webceph”

Econ. Verónica Condor Bermeo Ph.D.

DIRECTORA DE TRABAJO TITULACIÓN