



Departamento de Posgrados

La integración de la mediación pedagógica en el aula
universitaria: Estrategias para fortalecer la enseñanza y el
aprendizaje

Máster en Docencia Universitaria

AUTORA: Nancy Cumandá Guzmán Salinas

TUTOR: Ing. Xavier Ortega V.

Cuenca, Ecuador
2025

DEDICATORIA

A mi familia, en particular a Hugo Santiago, por permitirme ausentarme instantes de su infancia, por ser mi fuente de inspiración, por mostrarme diariamente tu tierna mirada, tu corazón hermoso y abrazos cálidos y darme a conocer que todo es posible y anhelo para ti, los mejores profesores de tu carrera académica.

AGRADECIMIENTOS:

Mi agradecimiento a mi pilar fundamental, mi familia, que continúa dándome fuerzas; son mi refugio y fuente inagotable de energía para continuar siempre firme en este diario trajinar de la vida.

Deseo manifestar mi más profundo agradecimiento a mi tutor, Ing. Xavier Ortega, por su empatía, compromiso, comprensión, paciencia y respaldo incondicional durante toda la etapa de formación. He logrado incorporar todas estas cualidades a mi práctica diaria para aplicarlas a mis alumnos durante su educación.

Además, agradezco a la Universidad del Azuay por brindarme la oportunidad de desarrollarme como profesional y proporcionarme los medios requeridos para realizar este trabajo.

A quienes, de una u otra manera, han formado parte de este recorrido: compañeros de la maestría, compañeros de trabajo y aquellos que, con un sencillo acto, hicieron más llevadero el camino.

RESUMEN

Este trabajo de graduación analiza la mediación pedagógica como estrategia clave en la docencia universitaria, integrando teoría, práctica e innovación metodológica. Se exploran experiencias formativas mediante textos paralelos, talleres, investigación educativa y aplicación de TICs en contextos clínicos. Desde un enfoque cualitativo, se evidencia cómo la mediación transforma el rol docente, fomenta la participación crítica del estudiante y fortalece la formación profesional con base en la reflexión, la inclusión y el aprendizaje significativo. La propuesta contribuye al desarrollo de una pedagogía situada, empática y pertinente para los desafíos actuales de la educación superior.

PALABRAS CLAVE

Mediación pedagógica, prácticas de aprendizaje, tutoría universitaria, texto paralelo, formación docente, educación superior

ABSTRACT

This graduation thesis analyzes pedagogical mediation as a key strategy in university teaching, integrating theory, practice, and methodological innovation. Formative experiences are explored through parallel texts, workshops, educational research, and the application of ICTs in clinical contexts. Using a qualitative approach, the study shows how mediation transforms the teacher's role, fosters critical student participation, and strengthens professional training through reflection, inclusion, and meaningful learning. The proposal contributes to the development of a situated, empathetic, and contextually relevant pedagogy for current challenges in higher education.

KEYWORDS

Pedagogical mediation, learning practices, university tutoring, parallel text, teacher training, higher education



INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS:.....	iii
RESUMEN.....	iv
PALABRAS CLAVE.....	iv
ABSTRACT	v
KEYWORDS.....	v
INDICE DE CONTENIDO	vi
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE ANEXOS	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
MARCO TEORICO	2
1. Introducción a la Mediación Pedagógica	2
2. Teoría de la Mediación Pedagógica.....	3
3. Modelos de Mediación Pedagógica	4
4. Mediación Pedagógica en el Contexto Universitario	5
5. Impacto de la Mediación Pedagógica en el Aprendizaje	5
6. Mediación Pedagógica y la Evaluación	6
OBJETIVOS	7
7. Objetivo General:	7
8. Objetivos Específicos:	7
METODOLOGIA.....	7
1. Enfoque de Investigación	7
2. Diseño Metodológico.....	8
3. Contexto del Estudio	9
4. Participantes	9
5. Instrumentos de Recolección de Datos	10
6. Proceso de Recolección de Datos.....	11
7. Análisis de Datos.....	12

8. Consideraciones Éticas	13
9. Limitaciones del Estudio.....	13
10. Justificación de la Metodología.....	13
CONTENIDO	14
PRIMERA PARTE: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	14
TEXTO PARALELO I: MEDIACION PEDAGOGICA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, ENSEÑAR Y APRENDER.....	14
1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	14
2. MODELOS PARA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE.....	15
2.1 Introducción	15
2.2 Encuadre teórico.....	15
2.3 Desarrollo	17
2.4 Conclusiones	18
3. UNA MIRADA AL CURRÍCULUM	19
3.1 Introducción	19
3.2 Marco Teórico	19
3.3 Extracto de mi percepción personal y grupal.....	20
3.4 Desarrollo del tema.....	22
4. EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.....	32
4.1 Introducción	32
4.2 Marco Teórico	32
4.3 Desarrollo de la Práctica	34
4.4 Conclusiones	36
5. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA LA SIGNIFICACION	37
5.1 Marco teórico	37
5.2 Introducción	38
5.3 Desarrollo de la practica	39
5.4 Conclusiones	41
6. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	42

6.1	Introducción	42
6.2	Marco teórico	42
6.3	Desarrollo de la practica	44
6.4	Conclusiones	48
7.	MAS SOBRE INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	49
7.1	Introducción	49
7.2	Marco teórico	49
7.3	Desarrollo de la practica	52
7.4	Conclusiones	54
8.	LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	55
8.1	Introducción:	55
8.2	Marco teórico:	56
8.3	Desarrollo de la práctica:	59
8.4	Conclusiones:	61
9.	EVALUACION Y VALIDACION	63
9.1	Introducción:	63
9.2	Marco teórico:	63
9.3	Desarrollo de la práctica:	66
9.4	Validaciones prácticas de aprendizaje	68
9.5	Conclusiones	70
SEGUNDA PARTE: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD		70
SEMBRANDO EL FUTURO, LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....		70
INTRODUCCIÓN		70
DESARROLLO.....		71
1.	¿CÓMO PERCIBE CADA UNA A LAS Y LOS JÓVENES?	71
1.1	Introducción	71
1.2	¿Como perciben?	71
1.3	Conclusiones:	73
2.	ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES	74

2.1	Introducción:	74
2.2	Desarrollo de la practica	75
2.3	Conclusiones:	80
3.	BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA VIOLENCIA DIARIA	
	81	
3.1	Introducción	81
3.2	Desarrollo de la practica	81
3.3	Conclusiones	84
4.	EN TORNO A LA FORMA EN LA EDUCACIÓN.....	85
4.1	Introducción	85
4.2	Marco teórico	86
4.3	Desarrollo de la practica	87
4.4	Conclusiones	88
5.	ADENTRARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	89
5.1	Introducción:	89
5.2	Marco teórico	90
5.3	Desarrollo de la practica	94
5.4	Conclusiones	97
6.	CAMINOS DEL APRENDIZAJE:.....	97
6.1	Introducción	97
6.2	Marco teórico	98
6.3	Desarrollo de la practica	106
6.4	Conclusiones:	109
TALLER PRACTICA DE TICS: INTEGRACIÓN CRÍTICA DE LAS TICS EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA.....		110
1.	Introducción.....	110
2.	Marco teórico	111
3.	Desarrollo de la practica.....	113
3.1	Hemorragia obstétrica.....	116
TERCERA PARTE: LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD		126

TAREA 1: “EL INVESTIGAR COMO CAMINO Y NO COMO PUNTO DE LLEGADA”	126
1. Introducción.....	126
2. Marco teórico	127
3. Fases del proceso de investigación.....	129
PRIMERA FASE: Clarificación e Identificación del Problema	129
4. Desarrollo de la practica.....	134
5. Conclusiones:.....	136
TAREA 2: “INVESTIGAR NUESTRA DOCENCIA UNIVERSITARIA”	136
TITULO: ¿CÓMO AFECTA LA VIOLENCIA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO AL DESEMPEÑO ACADÉMICO Y EL BIENESTAR PSICOLÓGICO DE LOS ESTUDIANTES?.....	136
1. Introducción.....	136
2. Justificación:.....	137
3. Marco teórico:	138
4. Desarrollo de la practica.....	142
4.1 Investigaciones recientes.....	145
4.2 Enfoque Cualitativo para el Estudio de la Violencia Cotidiana en la Universidad: 149	
5. Resultados esperados:.....	150
6. Conclusiones:.....	150
CONCLUSIONES.....	153
RECOMENDACIONES.....	154
GLOSARIO:.....	156
REFERENCIAS	160
RECURSOS DIGITALES	165
ANEXOS	166

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Información general de la carrera de medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca	24
Tabla 2 Criterios de observación de sesión de clase: Hemorragia obstétrica	54
Tabla 3 Propuesta para Prácticas de aprendizaje en docencia universitaria	66
Tabla 4 Rubrica de calificación de practica; Hemorragia Obstétrica	122

INDICE DE ANEXOS

Anexo No 1 Evidencia de sesión de clase: Hemorragia Obstétrica	166
Anexo No 2 Grafico del Partograma	166
Anexo No 3 Atención del parto.....	167
Anexo No 4 Criterios de Validación.....	167
Anexo No 5: Misiva para Mario Jaramillo Paredes.....	168
Anexo No 6 Video para publicación en la plataforma de TikTok: Hemorragia postparto	169
Anexo No 7 Presentación en Power Point sobre la Hemorragia postparto.....	170

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de graduación es resultado de un proceso formativo riguroso en el marco de la Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, en el cual se ha profundizado en la comprensión y aplicación de la mediación pedagógica como estrategia transformadora de la enseñanza superior. Esta propuesta no se limita a la transmisión de contenidos, sino que redefine el rol del docente como mediador activo, capaz de crear espacios de diálogo, reflexión crítica y construcción conjunta del conocimiento.

Desde una perspectiva humanista e inclusiva, el recorrido académico ha evidenciado que la mediación pedagógica constituye una herramienta fundamental para potenciar la autonomía del estudiante, adaptar los procesos educativos a contextos diversos y promover aprendizajes significativos. A través de prácticas reflexivas, análisis de textos, uso de tecnologías de la información y experiencias de campo, se ha fortalecido una mirada integral del acto educativo, que articula lo emocional, lo cognitivo y lo social.

La incorporación de metodologías activas y el uso pedagógico de TICs, particularmente en contextos clínicos, ha permitido experimentar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje orientadas al desarrollo de competencias profesionales pertinentes y contextualizadas. Asimismo, el trabajo con textos paralelos y prácticas investigativas ha posibilitado una sistematización crítica de la experiencia docente, aportando a la consolidación de una pedagogía situada y transformadora.

Este trabajo se estructura como una síntesis teórica y práctica de los aprendizajes adquiridos, las tensiones enfrentadas y las propuestas gestadas a lo largo de la maestría. Su finalidad es aportar a la mejora de la calidad educativa universitaria mediante la reflexión consciente del quehacer docente, orientada siempre al acompañamiento genuino del estudiante y al fortalecimiento del pensamiento crítico como pilar de la formación superior.

MARCO TEORICO

1. Introducción a la Mediación Pedagógica

Definición y Concepto

La mediación pedagógica es un proceso educativo que involucra la intervención activa del docente en el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo una interacción que facilite la comprensión profunda de los contenidos. Este enfoque trasciende el modelo educativo convencional, en el cual el profesor es el único encargado de impartir el conocimiento. En la mediación pedagógica, el docente actúa como un facilitador, proporcionando las condiciones para que los estudiantes construyan activamente su conocimiento. Guevara, Prieto y Célleri (2024) explican que la mediación busca crear un entorno de aprendizaje en el cual el estudiante, en lugar de ser un receptor pasivo, se convierte en un actor activo en su propio proceso educativo. Esta visión asegura que el aprendizaje no solo se base en la adquisición de conocimientos, sino en su comprensión, reflexión y aplicación práctica.

El objetivo de la mediación pedagógica, según Prieto (2020), es proporcionar una plataforma donde el estudiante pueda interactuar directamente con los contenidos de manera significativa. Mediante la retroalimentación constante y el acompañamiento, los estudiantes no solo reciben información, sino que se involucran en un proceso activo que les permite transformar lo aprendido y aplicarlo a su vida cotidiana o profesional.

Importancia

La mediación pedagógica juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. Permite que estos asuman un papel protagónico en su educación, dejando atrás el modelo tradicional donde el docente controla completamente el proceso de aprendizaje. Este cambio de enfoque permite a los estudiantes desarrollar autonomía en su aprendizaje, además de fomentar su capacidad de pensamiento crítico, reflexión y solución de problemas reales (Freire, 2011; Prieto, 2020). Los estudiantes se convierten en participantes activos, no solo en la adquisición de información, sino también en la construcción de conocimientos a través de la práctica y el análisis crítico.

Adicionalmente, la mediación pedagógica facilita la adaptación de los estudiantes a diversos contextos académicos y sociales. Según Sacristán (2008), la mediación ayuda a los estudiantes a desarrollar competencias que les permiten interactuar de manera efectiva con su entorno, abordando y resolviendo situaciones complejas de manera autónoma y creativa.

2. Teoría de la Mediación Pedagógica

Perspectivas Filosóficas

La mediación pedagógica se basa en diversas corrientes filosóficas y enfoques teóricos sobre el aprendizaje. Vygotsky (1998) sostiene que el aprendizaje es un fenómeno social y que las funciones cognitivas superiores como el razonamiento y la memoria se desarrollan a través de la interacción con otros. Según Vygotsky, el docente juega un rol esencial como mediador, ayudando a los estudiantes a conectar sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes mediante un proceso de intercambio y diálogo.

Feuerstein (1980) refuerza la idea de que las capacidades cognitivas no son fijas y pueden modificarse a través de la mediación. Su teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural afirma que el aprendizaje puede ser significativamente mejorado si los docentes actúan como mediadores efectivos, proporcionando a los estudiantes las herramientas y el apoyo necesarios para superar limitaciones cognitivas.

Maturana (1990) introduce una dimensión emocional en el proceso de mediación pedagógica, sugiriendo que el aprendizaje no solo involucra procesos cognitivos, sino también afectivos. En su perspectiva, la mediación pedagógica debe ser un espacio de respeto mutuo y empatía, permitiendo que los estudiantes se conozcan a sí mismos mientras aprenden.

Enfoques Pedagógicos

La mediación pedagógica posiciona al docente como mediador que facilita el proceso educativo, guiando a los estudiantes mientras estos toman un papel más activo en su aprendizaje. Según Guevara et al. (2024), este enfoque asegura que el aprendizaje sea dinámico y colaborativo, donde los estudiantes tienen la oportunidad

de interactuar con los contenidos y entre ellos, lo que favorece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas.

La incorporación de tecnologías digitales ha revolucionado este proceso, permitiendo una mediación más flexible y accesible. Las plataformas virtuales, los recursos multimedia y otras herramientas digitales proporcionan nuevas oportunidades para la interacción y el aprendizaje colaborativo, especialmente en contextos de educación a distancia (Gutiérrez & Prieto, 2002; Siemens, 2004).

3. Modelos de Mediación Pedagógica

Modelos Tradicionales

En los modelos tradicionales de mediación pedagógica, el docente es la figura central que guía el aprendizaje, mientras que los estudiantes adoptan un rol más pasivo. Este enfoque puede ser efectivo para la transmisión de conocimientos, pero limita la participación activa de los estudiantes y no fomenta tanto el desarrollo de habilidades críticas y creativas (Gentili, 2003).

Modelos Actuales

Mediación Colaborativa: Este modelo pone énfasis en la interacción continua entre docentes y estudiantes. El aprendizaje se transforma en un proceso colectivo en el que todos los involucrados juegan un papel activo en la creación de conocimiento. Prieto (2020) señala que este enfoque fomenta un entorno de cooperación, diálogo y reflexión crítica, lo que facilita que los estudiantes logren una comprensión más profunda y significativa del material.

Uso de Tecnologías: Las plataformas virtuales y recursos multimedia permiten que los estudiantes interactúen con el contenido de manera más dinámica, superando las limitaciones físicas y temporales de los entornos tradicionales. Las tecnologías favorecen un aprendizaje mediado que trasciende los límites del aula, brindando a los estudiantes la oportunidad de aprender a su propio ritmo y de manera colaborativa (Gutiérrez & Prieto, 2002; Siemens, 2004).

Mediación en el Aprendizaje Experiencial
Mediación en el Aprendizaje Experiencial: Este enfoque pone énfasis en el aprendizaje mediante la práctica. Los estudiantes abordan problemas reales, lo que les facilita aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones específicas y desarrollar competencias prácticas.

Maturana (1990) destaca que este tipo de aprendizaje es crucial para que los estudiantes comprendan realmente los conceptos y los apliquen en contextos diversos.

4. Mediación Pedagógica en el Contexto Universitario

La Enseñanza en la Universidad

En el contexto universitario, la mediación pedagógica transforma el enfoque tradicional de enseñanza, donde el docente es el centro del proceso, hacia un modelo centrado en el estudiante. Este modelo fomenta un aprendizaje activo y reflexivo, donde el estudiante tiene mayor control sobre su proceso educativo. Prieto (2020) y Malo (2013) destacan que este enfoque promueve la participación crítica y la autonomía del estudiante, lo que facilita una formación más integral.

El Estudiante como Protagonista

La mediación pedagógica en la universidad no solo favorece la comprensión académica, sino también el desarrollo de habilidades interpersonales y colaborativas. Guevara et al. (2024) argumentan que este enfoque permite que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su aprendizaje, desarrollando competencias críticas y reflexivas que les permiten abordar problemas académicos y sociales de manera efectiva.

5. Impacto de la Mediación Pedagógica en el Aprendizaje

Resultados Esperados

La mediación pedagógica busca mejorar los procesos de aprendizaje a través de una mayor interacción entre el docente y el estudiante. Este proceso promueve el desarrollo de habilidades críticas y la capacidad para resolver problemas. Según Vygotsky (1998), el aprendizaje se enriquece cuando se da en un contexto social, lo que posibilita que los estudiantes no solo adquieran los contenidos, sino que también sean capaces de aplicar esos conocimientos en situaciones prácticas. Feuerstein (1980) destaca que, mediante la mediación, los estudiantes pueden modificar sus estructuras cognitivas, lo que mejora su capacidad para enfrentar situaciones complejas.

Beneficios de la Mediación

Los beneficios de la mediación pedagógica incluyen una mejora en el rendimiento académico y un aumento de la motivación de los estudiantes. La mediación promueve un aprendizaje más activo y reflexivo, lo que contribuye a una mayor satisfacción en el proceso educativo. Prieto (2020) señala que este enfoque también fomenta el desarrollo de competencias transversales, como la autonomía y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del entorno académico y profesional.

6. Mediación Pedagógica y la Evaluación

Transformación de la Evaluación

La mediación pedagógica redefine la evaluación tradicional al centrarse más en el proceso de aprendizaje que en el resultado final. Gutiérrez y Prieto (2002) proponen una evaluación continua que se centra en el progreso del estudiante a lo largo del tiempo. Esto permite una retroalimentación constante y favorece un aprendizaje más inclusivo. Este enfoque también facilita la identificación temprana de dificultades, permitiendo que los estudiantes mejoren su rendimiento de manera gradual y constante.

Tipos de Evaluación

Evaluación Continua: Este tipo de evaluación se lleva a cabo durante todo el curso, ofreciendo retroalimentación constante. Permite monitorear el progreso del estudiante y ajustar estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje de manera continua.

Autoevaluación: En este proceso, los estudiantes reflexionan sobre su desempeño, reconociendo sus fortalezas y áreas de mejora. Fomenta la autonomía y el pensamiento crítico, ayudando a los estudiantes a ser más conscientes de su proceso de aprendizaje.

Coevaluación: En este proceso, los estudiantes valoran el trabajo de sus compañeros, lo que fomenta la colaboración y el pensamiento crítico. Esta modalidad impulsa el aprendizaje colectivo y la responsabilidad compartida dentro del grupo.

OBJETIVOS

7. Objetivo General:

Examinar la efectividad de la mediación pedagógica, el uso de textos paralelos y el acompañamiento tutorial en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto universitario, con un enfoque particular en el desarrollo de competencias críticas y la integración de tecnologías de la información y comunicación (TICs).

8. Objetivos Específicos:

1. Analizar el impacto de la mediación pedagógica en la transformación del rol docente y en el fortalecimiento de la autonomía y participación crítica de los estudiantes en el proceso educativo universitario.
2. Evaluar la aplicación de los textos paralelos como herramienta pedagógica central en la reflexión crítica de los estudiantes, y cómo esta estrategia contribuye al desarrollo de un aprendizaje significativo y contextualizado.
3. Investigar cómo el uso de las TICs en la docencia universitaria, a través de talleres prácticos y herramientas digitales, facilita la interacción docente-estudiante y mejora la comprensión de los contenidos académicos.
4. Explorar el papel de la tutoría en el acompañamiento y apoyo continuo al estudiante, promoviendo un aprendizaje adaptado a las necesidades individuales y colectivas dentro de un ambiente de inclusión y reflexión constante.
5. Identificar las principales fortalezas y limitaciones en la implementación de estrategias de mediación pedagógica, textos paralelos y TICs en el contexto universitario, y proponer recomendaciones para su mejora en futuras prácticas pedagógicas.

METODOLOGIA

1. Enfoque de Investigación

El estudio adopta un enfoque cualitativo y se caracteriza por su naturaleza de investigación-acción, en la medida en que la investigadora diseña, desarrolla y evalúa las prácticas educativas en su propio contexto docente. El objetivo es comprender de manera profunda la forma en que la mediación pedagógica, el texto paralelo y la tutoría inciden en el aprendizaje de sus estudiantes universitarios.

Este abordaje cualitativo resulta pertinente al permitir analizar la realidad educativa desde una perspectiva vivencial y reflexiva, privilegiando la recolección de

datos a través de observaciones, narraciones escritas y entrevistas que recogen la voz de la docente-investigadora y la de sus estudiantes.

2. Diseño Metodológico

La investigación se enmarca dentro de la investigación educativa, con un acento en la investigación-acción cualitativa:

Planificación de la Intervención

Se diseñan actividades, lecturas y espacios de tutoría que, según el enfoque de la mediación pedagógica, buscan “promover y acompañar el aprendizaje” (Prieto-Castillo et al., 2022) de sus estudiantes.

Estas actividades se apoyan en los principios del texto paralelo (pp. 157-164), donde la escritura reflexiva del estudiante se convierte en un eje central para la construcción del conocimiento.

Implementación en el Aula

La docente-investigadora pone en práctica las estrategias planificadas en su propio salón de clases, involucrando a sus estudiantes como participantes activos en el proceso.

Durante esta fase, se fomenta la producción de textos paralelos, la participación en talleres con TICs y el establecimiento de una relación tutorial que facilite la guía y el seguimiento personalizado.

Observación y Reflexión

La autora, en su rol de investigadora, registra e interpreta las interacciones en el aula, los avances de los estudiantes en la producción de textos y la forma en que el acompañamiento tutorial influye en la motivación y el aprendizaje.

Evaluación y Ajuste

Con base en los datos recabados (observaciones, entrevistas, textos paralelos), se analizan las fortalezas y debilidades de la intervención.

Los hallazgos permiten la retroalimentación continua de la práctica docente, coherente con la lógica de investigación-acción.

3. Contexto del Estudio

El contexto donde se desarrolla la investigación son las aulas universitarias de la autora, pertenecientes a un programa de pregrado en el área de Ciencias de la Salud donde ella ejerce la docencia. Simultáneamente, la autora cursa estudios de posgrado (Maestría en Docencia Universitaria), lo que posibilita la implementación y análisis de las estrategias metodológicas propuestas por la mediación pedagógica.

Este entorno se caracteriza por:

- Grupos de estudiantes con perfiles diversos en cuanto a conocimientos previos, intereses y experiencias académicas.
- Una infraestructura universitaria que permite la integración de TICs (plataformas virtuales, laboratorios de informática, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Una cultura institucional que promueve la innovación docente y la actualización pedagógica.

4. Participantes

Dada la naturaleza de investigación-acción, la docente-investigadora es quien diseña, dirige y evalúa las actividades. Los participantes directos son sus estudiantes de la carrera universitaria donde ella ejerce como maestra. De manera puntual:

- Docente-investigadora (autora de la tesis): Responsable de la planificación, implementación y evaluación de la intervención pedagógica basada en la mediación, la tutoría y la construcción de textos paralelos.
- Estudiantes: Los alumnos del curso (o cursos) en los que se implantan las propuestas pedagógicas. Se involucran directamente en

las actividades y contribuyen con sus experiencias, reflexiones y producciones escritas (textos paralelos).

El criterio de selección obedece a la accesibilidad y a la participación voluntaria. Todos los estudiantes inscritos en la materia impartida por la investigadora fueron invitados a colaborar en la recolección de datos.

5. Instrumentos de Recolección de Datos

Observación Participante

La autora documenta de manera sistemática las dinámicas del aula, registrando cómo sus propias estrategias de mediación y la tutoría son percibidas e incorporadas por los estudiantes.

Se hace uso de bitácoras o diarios de campo para consignar interacciones relevantes, niveles de motivación y reacciones ante las propuestas pedagógicas.

Entrevistas Semi-Estructuradas

Se realizan entrevistas a los estudiantes para profundizar en sus percepciones sobre el proceso de mediación pedagógica, la utilidad de los textos paralelos y la efectividad de la tutoría.

Estas entrevistas permiten conocer de forma más cercana las vivencias, dificultades y logros que experimentan los participantes durante el curso.

Textos Paralelos y Otros Documentos de Aula

Según lo planteado en "Gestión del texto paralelo" (pp. 157-164), se enfatiza la importancia de que cada estudiante elabore un texto paralelo que registre su propio proceso de aprendizaje.

Estas producciones son objeto de análisis cualitativo, permitiendo identificar la evolución reflexiva, el grado de apropiación de los contenidos y las habilidades de expresión escrita.

Productos de Talleres con TICs

Se recopilan evidencias de las actividades tecnológicas realizadas (presentaciones, foros virtuales, videos educativos, etc.), con el fin de evaluar la integración de las TICs como recurso de mediación pedagógica.

Este material se examina para determinar el nivel de participación y la apropiación de competencias digitales que fortalezcan la formación de los estudiantes.

6. Proceso de Recolección de Datos

Planeación Inicial

La docente-investigadora define los objetivos de aprendizaje y las estrategias de mediación, tomando como base la tutoría y el texto paralelo.

Se establecen los lineamientos de uso de TICs en el aula, considerando la disponibilidad y dominio tecnológico de los estudiantes.

Fase de Implementación

Cada sesión de clases integra momentos de reflexión teórica, práctica colaborativa y producción escrita.

La docente-estudiante, desde su rol de tutora, fomenta un ambiente de confianza y retroalimentación continua, en coherencia con lo expuesto en “Gestión pedagógica de la tutoría” (pp. 165-169).

Recogida Sistemática de Evidencias

A lo largo del semestre, se recopilan los textos paralelos, los materiales de las actividades con TICs y se realizan entrevistas con los estudiantes.

Paralelamente, la investigadora lleva un registro anecdótico y una bitácora donde anota observaciones cotidianas y reflexiones sobre la práctica.

Triangulación de la Información

Para validar y contrastar los datos, se realiza un proceso de triangulación entre:

- Observaciones y notas de campo de la investigadora.
- Entrevistas a los estudiantes.
- Contenidos de los textos paralelos y resultados de los talleres de TICs.

Esta triangulación aporta rigor y consistencia, asegurando que las conclusiones emergentes reflejen de manera confiable la realidad del aula.

7. Análisis de Datos

El análisis de contenido o análisis temático se perfila como la estrategia principal:

Codificación Inicial

Se efectúa una lectura exploratoria de las transcripciones de entrevistas, los textos paralelos y las notas de campo, identificando ideas clave, patrones de conducta y reflexiones recurrentes.

Categorías y Subcategorías

A partir de la codificación, se definen categorías que responden a las dimensiones de mediación pedagógica, tutoría, uso de TICs y escritura de textos paralelos.

Se organizan subcategorías que reflejan aspectos más específicos, como la motivación del estudiante, la autonomía en el aprendizaje, la participación colaborativa, etc.

Integración e Interpretación

Se comparan las categorías emergentes de los distintos instrumentos (observaciones, entrevistas, documentos) para comprobar consistencias o divergencias.

Finalmente, se formulan interpretaciones y conclusiones acerca de cómo las estrategias empleadas por la docente-investigadora inciden en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. Consideraciones Éticas

Se obtuvo consentimiento informado de los estudiantes, explicando la finalidad de la investigación, la voluntariedad de su participación y el tratamiento confidencial de los datos.

Se protegió la identidad de los participantes con seudónimos en todas las transcripciones y análisis documentales.

Se respetaron los principios de buen trato y diálogo permanente, de acuerdo con la concepción de la mediación pedagógica centrada en la confianza y el respeto mutuo.

9. Limitaciones del Estudio

Muestra de Conveniencia: Al centrarse exclusivamente en la materia impartida por la investigadora, se limita la posibilidad de generalizar los resultados a otras asignaturas o instituciones.

Subjetividad de la Autora: La doble función de docente-investigadora puede generar sesgos en la observación o el análisis; sin embargo, se aplicó la triangulación de datos para mitigar dicha subjetividad.

Tiempo Acotado: Un semestre académico puede resultar insuficiente para observar el alcance profundo de las transformaciones educativas, especialmente en lo concerniente a la escritura reflexiva y la consolidación de la tutoría.

10. Justificación de la Metodología

La metodología elegida es coherente con la filosofía de la mediación pedagógica, que enfatiza la participación activa del estudiante, la producción escrita reflexiva (texto paralelo) y la guía personalizada (tutoría). Al situar a la docente como investigadora de su propia práctica, se fomenta un proceso continuo de análisis, mejora y retroalimentación.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

TEXTO PARALELO I: MEDIACION PEDAGOGICA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, ENSEÑAR Y APRENDER.

1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

El avance acelerado de la educación nos impone, como docentes, la responsabilidad de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para su aprendizaje, asegurando un acompañamiento constante en cada etapa de su trayectoria académica. A través de la mediación pedagógica, se busca garantizar procesos efectivos de aprendizaje y autoaprendizaje, fomentando la formación de profesionales críticos, participativos y dinámicos.

Es fundamental implementar las estrategias más adecuadas para la enseñanza, impartiendo las clases con pasión y disfrutando del proceso educativo, donde el estudiante sea el centro del aprendizaje, respetando siempre su autonomía y fomentando un ambiente de respeto mutuo.

Al culminar estos módulos, adquirimos una nueva perspectiva sobre la docencia universitaria, reflexionando sobre nuestras propias experiencias educativas del pasado. Esto nos permite identificar errores que se cometieron en aquellos tiempos, evitando replicarlos en generaciones futuras y trabajando para no repetir los mismos desaciertos.

2. MODELOS PARA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

2.1 Introducción

Debemos convertirnos en impulsores de grandes paradigmas para nuestros estudiantes, actuando como guías en el camino hacia una educación de excelencia. De esta manera, podremos desafiar y superar los esquemas tradicionales que limitan nuestra realidad educativa, inspirando en nuestros alumnos la confianza de que estamos avanzando correctamente. Esto nos permitirá formar futuros exponentes de la excelencia en el ámbito pedagógico.

A través de la pedagogía, es posible acercarnos a nuestros estudiantes, acompañándolos durante todo su proceso de aprendizaje, potenciando sus capacidades y talentos, y formando profesionales destacados.

Desde el enfoque pedagógico, el rol del docente debe transformarse en el de un acompañante activo, participando en todas las etapas del desarrollo del estudiante. Así, se rompe con el modelo tradicional donde los educadores eran percibidos como los únicos dueños del conocimiento, generando temor en los alumnos. En su lugar, el objetivo debe ser motivarlos a perseguir sus metas con determinación, ayudándolos a alcanzar sus sueños y objetivos más preciados.

2.2 Encuadre teórico

“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (citado en Prieto, 2019. p.13).

De tal manera que deberíamos incentivar a nuestros estudiantes a proyectarse cada día a desafíos más grandes en sus tareas y deberes.

Simón Rodríguez propone lo siguiente: “Educar a todos los sectores sociales y no a un grupo de privilegiados” (citado en Prieto, 2019. p.16)

Como les comenté en mi trayecto por mi vida estudiantil vengo de una familia que fui la primera persona que tuvo la oportunidad de acceder a las aulas universitarias, y la educación no debería ser solo de un grupo hay que ver que hay mentes brillantes pero que lastimosamente no pudieron realizar sus estudios universitarios, hay que aplaudir a los docentes que vieron en nosotros ese potencial

y nos incentivaron para explotarlo y así llegar al lugar en el que estamos y quienes somos ahora.

Lev Vigotsky, reconocido teórico del desarrollo humano sostiene que es esencial acompañar a los estudiantes durante todo su proceso formativo para que logren un desarrollo integral tanto en el ámbito intelectual como personal (Prieto, 2020).

Por su parte, Jean-Paul Sartre, citado por Prieto (2019, p.17), expresa: "Los hombres hacen su historia sobre la base de condiciones anteriores, pero son ellos quienes las hacen y no las condiciones anteriores". Esta perspectiva resalta la importancia de convertir en realidad los sueños de alcanzar la excelencia profesional, cursar una carrera universitaria y especializarse en disciplinas como la medicina.

El concepto de umbral resulta clave para recordar que cualquier proceso de aprendizaje debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes, los cuales constituyen una base indispensable para continuar desarrollando sus habilidades.

Desde esta perspectiva, el umbral pedagógico se define como la distancia que media entre el docente, el conocimiento y el estudiante. Este umbral debe abordarse con equilibrio, sin forzar ni descuidar el proceso; el educador debe brindar un acompañamiento constante y adecuado durante toda la experiencia educativa (Prieto, 2019).

A partir de estas ideas, surgen interrogantes clave: ¿es posible mediar entre la cultura y otras disciplinas científicas para mejorar la experiencia educativa? En este sentido, cuando el docente propone ejemplos prácticos, busca facilitar la comprensión de los contenidos y optimizar la transmisión del conocimiento. Este esfuerzo puede incluir el uso de diversos materiales didácticos para captar la atención de los estudiantes, mantener su interés y generar un aprendizaje significativo. Además, esta labor docente deja una huella que inspira a los educandos, motivándolos a sumergirse en los temas tratados, conectar con otras áreas del conocimiento y fomentar el amor por el interaprendizaje.

2.3 Desarrollo

Para ilustrar mejor un tema médico, como el embarazo de alto riesgo, se puede realizar una analogía con un terremoto. Un terremoto se produce por el choque de placas tectónicas y la liberación de energía causada por una reorganización repentina de los materiales en la corteza terrestre o por el desprendimiento de rocas en las montañas.

Este fenómeno natural puede compararse con un caso de embarazo de alto riesgo obstétrico. Por ejemplo, se presenta una paciente primigesta de 36 años, con hipertensión arterial, que enfrenta su primer embarazo en una etapa avanzada de la vida. Esto se asemeja a un suelo frágil y agrietado, lleno de rocas que comienzan a desprenderse.

El diagnóstico de un embarazo positivo, equivalente a la implantación del trofoblasto (placenta), podría compararse con la base de un árbol cuyas raíces no son lo suficientemente fuertes para sostener el peso. En este caso, la placenta, responsable de proporcionar los recursos necesarios (nutrientes y oxígeno) al feto, no tiene un soporte adecuado para garantizar su desarrollo.

Un caso emblemático es el terremoto ocurrido en Ecuador el 16 de abril de 2016, a las 18:59 horas, con una magnitud de 7.8. Este desastre afectó gravemente varias ciudades, como Manabí, Esmeraldas, Pedernales y Manta. De manera análoga, una paciente llega al servicio de emergencias obstétricas con un embarazo de 30 semanas, intenso dolor abdominal y hemorragia transvaginal. Este evento crítico se compara con el terremoto y sus devastadoras consecuencias.

En el contexto médico, la ginecóloga activa la "clave roja obstétrica", un protocolo diseñado para manejar el choque hipovolémico causado por la hemorragia. Similar a cómo las autoridades movilizaron recursos tras el sismo, el equipo médico, compuesto por enfermeras, anestesiólogos y neonatólogos, trabaja en conjunto para salvar la vida de la madre y el feto.

El diagnóstico, desprendimiento prematuro de la placenta normo inserta (DPPNI), representa una urgencia obstétrica que requiere una cesárea de emergencia. El procedimiento finaliza con éxito: la madre sobrevive y el bebé prematuro es trasladado a neonatología para cuidados intensivos, permaneciendo allí aproximadamente 64 días, hasta alcanzar el desarrollo necesario.

En cuanto a las secuelas, los padres de un bebé prematuro deben estar preparados para afrontar posibles complicaciones, como retrasos en el desarrollo psicomotor, además de consultas periódicas con especialistas en neonatología, neurología, neumología y oftalmología, entre otros.

De manera paralela, tras el terremoto, las ciudades afectadas en Ecuador enfrentaron procesos de reconstrucción dirigidos por el entonces presidente Rafael Correa. Las prioridades incluyeron atención humanitaria, construcción de viviendas, y la restauración de infraestructuras para reactivar la economía local y el turismo.

Finalmente, el desprendimiento de placenta sigue siendo una de las principales causas de mortalidad materna a nivel mundial, responsable de más de la mitad de los fallecimientos por parto en países en desarrollo (Williams Obstetricia, 26.^a edición). Sin embargo, en este caso, tanto la madre como el bebé sobrevivieron, marcando un hito en la labor médica, similar al esfuerzo comunitario tras una catástrofe natural.

2.4 Conclusiones

La mediación pedagógica constituye una herramienta fundamental que todo docente debería dominar para desempeñar efectivamente su rol como mentor. Este enfoque permite ofrecer a los educandos un respaldo constante, asegurándoles que siempre contarán con la guía y apoyo de su tutor durante su proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de la ginecología, se realizó una analogía entre un embarazo de alto riesgo y el terremoto ocurrido en Ecuador en 2016. En este caso, una paciente embarazada presentó una complicación grave, el desprendimiento de la placenta, lo que derivó en una situación crítica tanto para ella como para su hijo y su familia. Este evento refleja el nivel de caos e incertidumbre vivido durante el terremoto, donde las consecuencias fueron devastadoras para numerosas comunidades.

3. UNA MIRADA AL CURRÍCULUM

3.1 Introducción

El currículum es un eje fundamental en la actualidad para una educación de calidad y calidez más aun en la vida universitaria, educación con todas las bases para investigación, aplicación de pedagogía dinámica y no solo que el profesor llegara e impartiera sus clases sin la respectiva participación del alumno.

En el aprendizaje multidisciplinario conocer nuestra malla curricular para un buen abordaje en cuanto a lo social, cultural e investigativo y abordaje de bibliografía actualizada.

Si damos una mirada al pasado en cuanto a la vida estudiantil a la actual tenemos muchos recursos para explotarlos tecnología al alcance, bibliotecas virtuales con más información en plataformas virtuales.

3.2 Marco Teórico

En las últimas décadas, el mundo ha experimentado transformaciones significativas en los ámbitos social, cultural, económico y político, lo que ha obligado a la educación universitaria a adaptarse a estos cambios. El principal reto ha consistido en maximizar el uso eficiente de los recursos públicos, no solo sin afectar la calidad de la enseñanza, sino enfocándose en su mejora continua. (Brovelli, 2005).

El currículum puede entenderse como el plan que organiza y dirige las actividades educativas escolares. Este define sus objetivos, proporciona pautas de acción concretas, y sirve de guía para los docentes, quienes son los responsables directos de su implementación. Así, el currículum establece con claridad qué contenidos se deben enseñar, en qué momento, cómo hacerlo, y también especifica qué aspectos deben ser evaluados, cómo y cuándo deben serlo (Coll, *Psicología y currículum*).

El currículo educativo es un conjunto de decisiones, criterios, metodologías y planes de estudio que establecen los objetivos de la educación superior. Puede considerarse como un proyecto educativo, político o pedagógico.

Basándonos en la reflexión de Coll, entendemos el currículo como un proyecto político pedagógico que, además de ser educativo, se configura como un proceso continuo de toma de decisiones orientado a promover y acompañar el aprendizaje. Reconocemos su importancia en nuestra labor docente, pero también evidenciamos el limitado conocimiento que poseemos sobre su relevancia y funcionalidad como guía esencial de nuestra práctica educativa.

El currículum entonces es una construcción social y cultural, que debería constituirse en un potenciador de las capacidades de los profesores y en un espacio de formación y perfeccionamiento (Brovelli, 2005).

3.3 Extracto de mi percepción personal y grupal

En los años de universidad el sistema de calificaciones estaba despejado teníamos dos cuatrimestres, dividido en dos bimensuales, cada cuatrimestre teníamos una nota de calificación sobre 100 puntos, como eran 2 cuatrimestres, serían 200 puntos en su totalidad en el año, y la nota base era 120 puntos para pasar de año. Los exámenes eran sobre 25 y la base era 10 puntos, así tuviéramos el puntaje esperado (120 puntos/ 200 puntos) así que los puntos se obtenían de las pruebas y la asistencia, tareas y prácticas clínicas.

Hay que tomar en cuenta el factor económico, no todos los estudiantes están al mismo nivel y cada vez la inversión gubernamental en menor en educación disminuyendo el presupuesto para las universidades públicas así desistiendo grandes mentes de obtener un título de alto grado académico y poder tener entre ellos grandes educadores, en las instituciones en las que se laboran se debería invertir en investigación y así la actualización y el aprendizaje sería mutuo y estaríamos preparados para cualquier desafío, todas las profesiones aportan en esta sociedad tal es el caso que recién mente pasamos una pandemia en la cual que hubiéramos hecho si todos las profesiones no hubiéramos metido el hombro y sacar a flote a la nación y disminuir la alta mortalidad por esta letal enfermedad como era la enfermedad por SARS COV – 19.

Mi educación era pública y las necesidades de impartir una cátedra en la que tuviéramos una mesa redonda y tendríamos temas a discutir o un caso de una paciente difícil en la que todas las subespecialidades llegáramos a un consenso y contribuyéramos a dar conocimientos científicos tanto para diagnosticar o para

realizar exámenes complementarios y además menorar su estancia hospitalaria en la paciente, en cuanto al ser estudiante este espacio sería ideal y así pudiéramos llegar a un inmediato diagnóstico sindrómico, diagnóstico diferencial y diagnóstico definitivo.

Educar en capacidad de resolver problemas propios de su especialidad, con destrezas y habilidades que permitan desarrollar su actividad, tanto en el ámbito público como privado por lo que en la universidad nos preparar para la parte operativa y mas no para la parte como es el caso de compras públicas y trámites legales.

En la actualidad se ve que si tienen currículums actualizados en mi tiempo de estudiante no se nos socializaba los temas a dictar tal es el caso que me fui a la facultad a pedir la malla curricular de los años que permanecí en la facultad de medicina y sorpresa que tenemos que entrar a la página web que disponen pero solo cuentan con la malla actualizada, en los años que se estudiaba era por año actualmente es por ciclos y existen créditos de alguna materias, en nuestro tiempo se reprobaba un año entero en caso de alcanzar el puntaje a diferencia de ahora por ciclos y las materias serian por semestres.

En tal caso en la universidad el profesor impartía su materia a varios estudiantes a la vez, en la actualidad como es el caso de la universidad el aprendizaje es más personalizado y menor número de estudiantes para cada tutor, en sistemas de enseñanza mediante ABP análisis basado en problemas como en los tiempos universitarios en la universidad de Cuenca no se cuenta con esta metodología siendo solamente la única universidad del Azuay la mentora por este sistema de enseñan

En la experiencia hospitalaria éramos muchos alumnos junto al pie de la cama del paciente si vamos a comparar con el currículum actual y rotaciones intrahospitalarias como es el caso del externado de la Universidad del Azuay son dos alumnos por tutor inclusive no se incomoda a las pacientes y la tutoría seria personalizada para cada educando y si el profesor es creativo el futuro medico tendrá bases cimentadas para su futura práctica.

En el desarrollo de las tutorías de la especialidad de docencia universitaria, nuestro tutor Ing. Xavier Ortega, referente al tema del currículum universitario,

tuvimos la oportunidad, de manera virtual, formar grupos de estudiantes, de analizar el currículum de cada una de las universidades en las que nos formamos, teniendo la suerte que mi compañera de trabajo de esta clase también es de la rama de la medicina, con diferentes campos de acción y experiencia múltiples y distinta especialidad pero educadas en una universidad pública, así Carla Guerrero desde Riobamba, de profesión Patóloga laborando también en una institución pública MSP

Ministerio de Salud Pública.

Donde compartimos nuestro sentir

No llegamos a conocer el currículo de nuestra carrera, a pesar de formarnos en distintas épocas e institución pública.

Sabíamos el horario en el que debíamos acudir a las aulas, mas no que tema nos tocaba abordar en ese día.

- Demasiado alumnado para un solo tutor.
- Falta de enfoque multidisciplinario para resolución de casos clínicos

3.4 Desarrollo del tema

3.4.1 Perfil académico

Desde una perspectiva micropolítica, es interesante analizar los orígenes de la Universidad de Cuenca, fundada el 18 de octubre de 1867 durante la presidencia de Jerónimo Carrión. Su creación se formalizó mediante un decreto legislativo emitido por el Senado y la Cámara de Diputados del Ecuador, iniciando con las facultades de Jurisprudencia, Medicina y Farmacia (Cárdenas, Carrasco, Espinoza, & Malo, 2001).

La Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, a través de un esfuerzo colectivo, está impulsando un proceso de reestructuración tanto académica como administrativa. Este trabajo tiene como objetivo optimizar su organización y funcionamiento, con el propósito de alcanzar la excelencia y reafirmar su compromiso de contribuir al Buen Vivir de la ciudadanía, no solo de la provincia, sino también de la región y del país en general.

3.4.2 Misión

La Facultad de Ciencias Médicas es una comunidad académica caracterizada por ser pública, democrática, participativa y promotora del pensamiento crítico. Su misión es contribuir al Buen Vivir, garantizando el pleno ejercicio de los derechos humanos y los derechos de la naturaleza. Esto se logra mediante la interacción intercultural con la comunidad, la investigación y la formación de profesionales en Medicina, Enfermería y Tecnologías Médicas, tanto en niveles de pregrado como de posgrado.

La facultad se destaca por su alto nivel académico y su compromiso con la vida, fomentando valores éticos, pensamiento crítico y creatividad en sus estudiantes. De esta manera, se busca construir una visión integral y multidimensional de la salud, abarcando los ámbitos individual, familiar y colectivo, así como la promoción de entornos saludables.

3.4.3 Visión

Para el año 2020, la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca se consolida como una institución académica acreditada y reconocida a nivel nacional, regional e internacional. Se destaca como un referente en los ámbitos ético, científico y político, liderando un paradigma innovador en la generación de conocimiento, el pensamiento crítico, las propuestas y la acción participativa para promover la salud en el contexto del Buen Vivir.

La facultad contribuye a la construcción de un nuevo modelo civilizatorio mediante el desarrollo de la investigación, la interacción intercultural con la comunidad, la formación académica de excelencia y la creación de escenarios educativos adecuados. Este trabajo se realiza con un compromiso profundo, tanto individual como colectivo, hacia la vida y la sociedad.

Tabla 1 Información general de la carrera de medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca

Unidad Responsable:	ESCUELA DE MEDICINA
Nombre de la carrera:	MEDICINA
Título que otorga:	MÉDICO (A)
Nivel:	LICENCIADO Y TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO O POLITÉCNICO
Curso propedéutico:	NO
Programación:	11 CICLOS
Total, de asignaturas:	54
Total, de créditos del currículo:	13160 HORAS / 274 CRÉDITOS
Total, de créditos de la carrera:	13160 HORAS / 274 CRÉDITOS
Modalidad de estudios:	PRESENCIAL

Elaborado por: *Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, 2025*

3.4.4 Fundamentación de la carrera

Modalidad de estudios:

La carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca tiene como propósito principal la formación de profesionales médicos y médicas bajo los paradigmas del enfoque biomédico y la medicina social. Este enfoque integral se desarrolla a través de la estrategia de Atención Primaria en Salud (APS), permitiendo abordar los problemas de salud más prevalentes con un

compromiso basado en la calidad científica, la ética y el humanismo. Además, los futuros profesionales trabajarán en equipos multidisciplinarios para proteger la vida y restaurar la salud, fomentando el aprendizaje significativo y el desarrollo de un pensamiento crítico, organizado, sistemático y orientado hacia la transformación social.

3.4.5 Objetivo de formación integral de la carrera

El ser humano y el proceso salud-enfermedad constituyen el eje central de estudio, abordado desde una perspectiva integral que combina los enfoques biomédicos y de la medicina social. Este enfoque reconoce la naturaleza dinámica del entorno, lo que no solo permite su comprensión, sino también su transformación. Entre los principales retos actuales se encuentra la evolución constante del perfil epidemiológico.

Desde la perspectiva académica, resulta esencial reflexionar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje vinculado a los servicios de salud. Este documento desarrolla conceptos y métodos en concordancia con el modelo pedagógico de la Universidad de Cuenca, basado en enfoques que favorecen la complejización del conocimiento y la integración de diversos saberes.

Los enfoques epistemológicos propuestos ofrecen herramientas para una comprensión más detallada de la realidad, con el objetivo de transformarla y responder a los problemas de salud predominantes, en función del perfil epidemiológico tanto de la Zona 6 como del país en general. Esto incluye actividades como el análisis clínico, la promoción de la salud y la prevención de enfermedades, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de la población.

La carrera también busca incidir en el estado actual de la salud pública, evidenciado en el perfil epidemiológico (INEC, 2013), donde destacan enfermedades crónico-degenerativas como la diabetes mellitus, la hipertensión arterial, las infecciones respiratorias, los accidentes cerebrovasculares y los accidentes de tránsito. Estas condiciones requieren un análisis integral que contemple tanto el enfoque clínico como los determinantes sociales de la salud.

En este contexto, la Atención Primaria en Salud (APS) desempeña un papel fundamental al promover un enfoque holístico de la salud. Este enfoque no solo

busca entender la realidad sanitaria, sino también transformarla mediante estrategias que garanticen una atención más eficiente, equitativa y sostenible.

3.4.6 Perfil profesional

La carrera de Medicina integra en su currículo el objeto de estudio establecido en el perfil profesional del médico general para el Sistema Nacional de Salud (MSP, 2013): el proceso salud enfermedad, basado en el paradigma “biopsicosocial”. Esto implica que la formación está orientada a preparar profesionales con competencias tanto genéricas como específicas, que les permitan incorporarse fácilmente al sistema de salud público. Además, los egresados de esta carrera están capacitados para desempeñarse en el ámbito privado y continuar su formación en el extranjero mediante programas de especialización.

Entre otras, las principales competencias genéricas son:

- Capacidad de solucionar problemas de salud individual.
- Capacidad de comprender y conocer las políticas de Estado y el Sistema de Salud.
- Capacidad de comprender al individuo en el contexto familiar, comunitario, social e histórico.
- Capacidad de conocer y aplicar el humanismo, los principios y normas éticas.
- Capacidad de Autoaprendizaje y Autoevaluación.
- Capacidad de transformar la realidad mediante la aplicación del Método Científico, Epidemiológico, Bioestadístico y Humanístico.
- Capacidad de comprender y aceptar la diversidad social y cultural.

EJES DE ATENCIÓN:

- Consolida la estrategia de Atención Primaria de Salud (APS) en la atención de la Salud.
- Utiliza el enfoque familiar, comunitario e intercultural.
- Incorpora a la promoción de la salud y prevención de la enfermedad en la atención de la salud.
- Realiza la curación, recuperación

ESCENARIOS DE ACTUACIÓN

El médico podrá desenvolverse en:

- Instituciones del sector público y privado como médico residente.
- Promoción, prevención, atención y rehabilitación de la salud en instituciones de salud nacional e internacional.
- En instituciones educativas.
- Ejercicio de la medicina en instituciones de trabajadores.
- Continuar con estudios de cuarto nivel.

OCUPACIONES PROFESIONALES

El médico podrá desempeñarse como:

- Médico residente
- Médico de atención a nivel primario
- Administrador subcentros y centros de salud
- Consultor en administración y planificación en salud.
- Miembro de equipo de investigación en salud.
- Gestor del desarrollo de su propio consultorio o comunitario.

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

- Básicas (73 créditos)27%
- Profesionales (193 créditos)70%
- Pasantías (prácticas Preprofesionales)100%
- Titulación (8 créditos) 3%

MATRIZ (MALLA) CURRICULAR

1 ciclo

- Morfología I
- Bioquímica Médica
- Primeros Auxilios
- Bioestadística I
- Historia de la Medicina

2 ciclo

- Morfología II

- Biología y Genética
- Bioestadística II
- Salud y Sociedad

3 ciclo

- Fisiología y Fisiopatología Cardio-Neumo-Renal, Digestivo
Microbiología y Parasitología
- Medicina Alternativa y Medicina Andina
- Metodología de la Investigación I

4 ciclo

- Fisiología y Fisiopatología Neuroendocrino y Reproductor
- Psicología
- Inmunología
- Metodología de la Investigación II
- Imagenología I

5 ciclo

- Semiología I
- Farmacología Básica
- Patología Estructural
- Medicina de Laboratorio
- Epidemiología

6 ciclo

- Psicopatología
- Semiología II
- Farmacología Aplicada
- Imagenología II
- Bioética

7 ciclo

- Medicina Interna: Cardio, Neumología y Gastrología
- Geriátría y Gerontología

- Infectología
- Psiquiatría
- Medicina Integral: Cardiología, Neumología, Gastrología, Geriatria, Infectología,
- Psiquiatría, Nutrición
- Nutrición y Ejercicio

8 ciclo

- Medicina Interna: Neurología, Nefrología, Reumatología, Endocrinología,
- Hematología, Oncología, Dermatología
- Medicina Integral: Neurología, Nefrología, Reumatología, Endocrinología,
- Hematología, Oncología, Dermatología, Geriatria, Psiquiatría.
- Medicina Legal

9 ciclo

- Ginecobstetricia
- Pediatría
- Urgencias Médicas
- Gestión de Sistemas y Servicios de Salud
- Trabajo de Titulación I

10 ciclo

- Cirugía
- Oftalmología
- Otorrinolaringología
- Anestesiología
- Urología
- Traumatología y Ortopedia
- Trabajo de Titulación II

11Ciclo

- Internado rotación de clínica

- Internado rotación de cirugía
- Internado rotación de pediatría
- Internado rotación de ginecología y obstetricia
- Internado rotación del ciclo comunitario

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Existe dos modalidades de titulación en la carrera:

- Realizar un trabajo de investigación para su graduación o
- El examen complejo de la carrera.

TRABAJO DE GRADUACIÓN

Todos los estudiantes deben realizar un trabajo de investigación para su graduación.

INVESTIGACIÓN

En la Facultad se ha definido las siguientes líneas de investigación:

1. Nutrición y problemas crónico-degenerativos
2. Problemas infecciosos: tuberculosis y VIH
3. Accidentes y violencia
4. Salud sexual y reproductiva
5. Salud laboral
6. Servicios de salud
7. Salud infantil
8. Resistencia bacteriana
9. Salud de los ecosistemas
10. Atención Primaria de Salud
11. Salud de los adolescentes
12. Salud de los ancianos
13. Los profesionales de la salud (perfiles ocupacionales)

VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

En la Facultad se ha determinado las siguientes líneas:

- Salud del envejecimiento
- Salud Escolar

- Nutrición y soberanía alimentaria
- Derecho a la Salud
- Edu-Comunicación

EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Se rige al reglamento del sistema de créditos de la Universidad de Cuenca.
(Universidad de Cuenca.)

3.4.7 Conclusión

La sociedad actual demanda cambios curriculares proactivos, fomentando la creatividad durante el proceso formativo de los estudiantes y garantizando un acompañamiento continuo, que se convierta en un pilar esencial en la preparación de médicos dentro de las facultades de medicina.

Un currículum bien diseñado debe capacitar a los futuros profesionales para afrontar desafíos tanto en el ámbito operativo como en el administrativo. Asimismo, contar con una docencia de calidad es indispensable para empoderar a los estudiantes y permitirles superar los paradigmas establecidos en su práctica diaria.

4. EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

4.1 Introducción

Para que un estudiante alcance el nivel universitario, ha recorrido un largo camino a través de la educación primaria y secundaria, enfrentando diversos desafíos hasta llegar a elegir una carrera que le apasione. Esta elección no solo definirá su vocación, sino también el sustento para él y su familia, convirtiéndose en un compromiso diario. Como docentes, somos transmisores de ejemplos que pueden influir significativamente en la decisión del alumnado. Es un motivo de orgullo cuando un estudiante expresa que aspira a ser como uno de sus profesores al crecer. Sin embargo, nuestra misión va más allá: debemos motivarlos a superar nuestras propias metas.

Ser una fuente de inspiración implica no solo nuestro desempeño cotidiano, sino también lo que transmitimos en el ámbito profesional, en las aulas y en los espacios donde ejercemos nuestra labor, ya sea en el sector público o privado. Este impacto debe ser tangible tanto en el aspecto teórico como en la confianza que infundimos en los estudiantes y, en el caso de la medicina, en los pacientes.

4.2 Marco Teórico

Todo profesional en el ámbito educativo comprende que los estudiantes, en tanto personas, aprenden con la totalidad de su ser: su cuerpo, emociones, afectos y potencialidades. Por ello, el proceso de construcción de conocimientos y aprendizaje debe considerar otras dimensiones, tales como la intuición, las emociones, los sentimientos, las sensaciones y la percepción connotativa, como destacan Gutiérrez y Prieto (2002).

Es igualmente importante abandonar prácticas educativas carentes de significado para los estudiantes, ya que, como mencionan Gutiérrez y Prieto (2002), estas no contribuyen al desarrollo integral del individuo. Por el contrario, es fundamental implementar alternativas educativas que transformen a los alumnos en sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje, y no en simples receptores pasivos.

Alternativas de educación

Existen seis alternativas esenciales que representan un desafío para quienes buscan garantizar la calidad educativa y la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes. Estas son: educar para afrontar la incertidumbre, educar para disfrutar la vida, educar para dotar de significación, educar para la expresión, educar para la convivencia y educar para la apropiación de la historia y la cultura.

El objetivo de estas alternativas es encontrar sentido en sistemas tradicionales saturados de prácticas sin significado, enfrentando situaciones complejas y cambiantes. Estas propuestas pedagógicas buscan fomentar relaciones y experiencias significativas entre docentes y estudiantes, fortaleciendo el vínculo educativo y promoviendo un aprendizaje integral (Prieto Castillo, 2018).

CONCEPTOS ENTORNO A LOS EDUCAR PARA

Existen diversas propuestas educativas sintetizadas en los denominados «educar para». Todas ellas buscan transformar al estudiante en un sujeto activo y consciente del proceso educativo, en lugar de verlo como un mero receptor pasivo. Estas perspectivas son complementarias y necesarias unas con otras:

- Educar para enfrentar la incertidumbre.
- Educar para disfrutar plenamente de la vida.
- Educar para descubrir y construir significados.
- Educar para expresarse libremente.
- Educar para una convivencia armónica.
- Educar para apropiarse críticamente de la historia y la cultura.
- En particular, educar para la incertidumbre implica abordar dimensiones complejas, dinámicas e impredecibles del mundo actual.

Este enfoque implica analizar constantemente la realidad para identificar, procesar y utilizar información de manera efectiva, con el objetivo de resolver problemas. Además, requiere discernir entre las propuestas ilusorias de certidumbre y aquellas fundamentadas en conceptos respaldados por estudios científicos.

En el contexto de la Facultad de Medicina, educar para la incertidumbre significa fomentar una actitud proactiva, considerando que la relación médico-paciente es clave para generar confianza en el paciente y, a partir de ello, iniciar su

proceso de recuperación. Este enfoque no se limita únicamente a tratar síntomas o enfermedades específicas, sino que busca comprender a cada paciente como un ser humano completo, tomando en cuenta su contexto personal, emocional y social.

4.3 Desarrollo de la Práctica

¿Cuál es el significado que le atribuye a su labor dentro del ámbito universitario?

Ser docente es una gran responsabilidad que se lleva todos los días porque tenemos que impartir nuestros conocimientos y aún más educando a futuros colegas que tendrían que trabajar con vidas humanas en un corto tiempo y de nosotros depende que ellos estén seguros en su diagnóstico y su tratamiento con todos los conocimientos ganados en las aulas y en las rotaciones hospitalarias diarias para una vida profesional de excelencia.

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que percibe en la institución, y cómo influyen estas—positiva o negativamente—en el propósito y significado de su trabajo universitario?

El tiempo de la vida estudiantil tenemos nuestro segundo hogar pasamos la mayoría de tiempo dedicados en nuestra profesión estudiantes, ya sea en las aulas en horas de clases, horas de prácticas en las rotaciones hospitalarias casos clínicos tutorías, dedicarnos a la realización del trabajo de titulación para cimentar nuestros pilares y llegar a la excelencia como futuros doctores.

El ser docentes es una gran responsabilidad ya que somos los encargados de enseñar motivar e incentivar a la investigación para además mejorar nuestro aprendizaje conjunto y mutuo. Para llegar a ser Médicos necesitamos de múltiples elementos para nuestra formación:

Infraestructura (aulas con material para dictar las clases como es pizarras tiza líquida, proyectores)

Aulas de simulación con maniquís (para prácticas)

Bibliotecas dotadas de material actualizado.

Hospitales bases y subcentros de salud Ministerios de Salud Pública e Instituto Ecuatoriano de Salud Social para las rotaciones hospitalarias.

A partir del tercer año de estudios se debía ingresar a los hospitales para la realización de prácticas en la consulta externa del Hospital Vicente Corral Moscoso, con la tutoría del tratante de la especialidad encargado siendo este momento donde

realizábamos anamnesis, examen físico y tratamiento conjuntamente con el apoyo de nuestro tutor, en las rotaciones de especialidad nos debíamos al hospital José Carrasco Arteaga y al Subcentro de salud N. 1 Pumapungo.

La enseñanza en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay se caracteriza por su enfoque personalizado, basado en la metodología de aprendizaje basado en problemas (APB), como se había mencionado en la tarea previa siendo la única universidad de la localidad con este aprendizaje.

Siendo tutora de las prácticas de rotación hospitalaria, las tutorías y los acompañamientos, personalizados con cada estudiante. Con un máximo de dos estudiantes por tutor siendo este el último ciclo del estudiante decimo ciclo, previo al ingreso a su último año de vida estudiantil el año del internado rotativo de medicina están a las puertas, avenirse esta rotación que comienza en septiembre que se busca en el alumno: seguridad, empatía calidez y calidad y un buen diagnóstico al momento del abordaje con el paciente.

La carencia de la universidad donde me eduque fue su infraestructura, sus aulas para la cantidad de estudiantes al inicio falta de laboratorios para la práctica tanto en maniquís como las practicas diarias.

En nuestro año de internado rotativo marcábamos la diferencia, ya que al educarnos en una institución pública como es la universidad de Cuenca y teníamos acceso a Hospitales grandes como es el Hospital Vicente Corral Moscoso y Hospital José Carrasco Arteaga, no se nos dificulto este año de prácticas hospitalarias y que cada 10 semanas de rotaciones en las especialidades de Clínica, Cirugía, Pediatría, Ginecología y rotación comunitaria teníamos que rendir un examen de grado para la obtención de nuestro título universitario.

Estoy segura de que la metodología de enseñanza y aprendizaje es mucho mejor en estos tiempos ya que como docentes tenemos mayor conocimiento y las demandas diarias y la investigación nos exigen a prepararnos cada día más para poder llevar esta gran responsabilidad y ser guía del estudiante.

El perfil de egreso de la Universidad es muy apropiado con nuestra profesión, por qué ser médicos tenemos que ver nuestra condición biológica, fisiológica, psicológica, patológica mucho más personal y familiar. Las actualizaciones son cada día más avanzadas y depende de nosotros que todos los días estemos actualizados para ofertar un buen tratamiento al paciente.

Posterior a vivir una pandemia por el virus del COVID – 19, es muy difícil encontrar estabilidad laboral y oportunidades de trabajo una de las alternativas cuando se cursó esta enfermedad era una de las herramientas para sobresalir la utilidad de la telemedicina, en realidad antes no estábamos familiarizados con esta tecnología, pero sin embargo los profesionales con vulnerabilidad se tuvieron que acoger a esta temática, porque primaba su vida y la de sus pacientes.

4.4 Conclusiones

Como docentes, tenemos la responsabilidad de crear un ambiente basado en el respeto mutuo con cada uno de los estudiantes. Es fundamental fomentar el interés por la investigación, incentivando la generación de temas relevantes que les permitan aplicar herramientas tecnológicas en diversos contextos, ya sea en el ámbito social, cultural o institucional.

5. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA LA SIGNIFICACION

5.1 Marco teórico

EI EDUCAR PARA

Educar para la incertidumbre: Es fundamental educar para cuestionar constantemente nuestra realidad, evitando construir una pedagogía basada en la certidumbre, ya que aún no existen respuestas definitivas para muchos interrogantes. La educación debe centrarse en comprender y analizar la realidad cotidiana de manera continua. Tal como plantea Freire (en Prieto, 2019, p.34), la educación no debe centrarse únicamente en ofrecer respuestas, sino más bien en estimular la capacidad de formular preguntas. Así, educar implica desarrollar habilidades para encontrar, interpretar, analizar y aplicar información, enfrentar situaciones complejas, y cuestionar críticamente aquellas afirmaciones que parecen absolutas o definitivas, generando nuevas interpretaciones a partir de esta reflexión. Asimismo, implica fomentar la creatividad y el uso de recursos tecnológicos adaptados a las necesidades humanas, con un enfoque que priorice la escala humana.

Educar para gozar la vida: La educación tiene la capacidad de generar entusiasmo en todas las áreas que involucran el aprendizaje, como las actividades, los ejercicios prácticos, los entornos académicos y las relaciones interpersonales. Este proceso incluye valorar tanto los logros como los errores, fomentando en los estudiantes la posibilidad de desplegar su máximo potencial profesional mientras comparten su creatividad, intercambian ideas y aprenden de los demás. Así, la educación se transforma en un espacio en el que los participantes no solo disfrutan y desarrollan nuevas ideas, sino que también encuentran satisfacción personal al sentirse realizados como seres humanos (Prieto, 2019).

Educar para la significación: Educa protagonistas, donde signifique cada una de las actividades cada concepto y cada uno de los proyectos, seres con capacidad de criticar acciones propias y ajenas. (Prieto, 2019).

Educar para la expresión: Educar para la expresión implica valorar el diálogo como una pieza clave dentro del aprendizaje, resaltando especialmente el desarrollo de la capacidad para comunicarse y expresarse eficazmente. Sin expresión, no es posible una verdadera educación, ya que esta implica un dominio

del tema basado en la acción, la coherencia, la seguridad, la riqueza comunicativa y la elocuencia (Prieto, 2019).

Educar para convivir: Se resalta la importancia de la cooperación, la participación colectiva y el aprendizaje compartido. Este enfoque promueve la convivencia, las relaciones interpersonales, la interacción afectiva y la participación activa, aspectos que pueden desarrollarse en experiencias educativas siempre y cuando el sistema educativo esté adecuadamente organizado. Esto incluye la creación de espacios que faciliten el trabajo en grupo y ofrezcan oportunidades para el intercambio de experiencias e información (Prieto, 2019).

Además, es esencial establecer sistemas que fomenten el trabajo en equipo y permitan compartir ideas y opiniones, aprovechando las vivencias individuales de cada participante como fuente de aprendizaje colectivo (Gutiérrez y Prieto, 1991).

Educar para apropiarse de la historia y la cultura: Como seres históricos, nuestra construcción personal y colectiva se basa en las experiencias acumuladas a lo largo del tiempo: conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, episodios de violencia, así como encuentros y desencuentros transmitidos de generación en generación. Desde la pedagogía, el objetivo es construir conocimiento a través del intercambio de experiencias y la creación de nuevas formas de aprendizaje, lo cual demanda la participación activa y el protagonismo de las y los estudiantes en el presente, en el "aquí y ahora" (Prieto, 2019).

5.2 Introducción

El enfoque de "educar para" requiere considerar los anhelos y metas de cada estudiante, así como las dificultades que enfrentan para acceder a la educación superior. Entre estas, se incluyen las incertidumbres que surgen al abandonar sus hogares y familias, los desafíos de transformar su entorno familiar y social, y la responsabilidad de convertirse en el sustento económico de su hogar. En algunos casos, los estudiantes deben equilibrar múltiples roles, como ser madres, trabajadoras y alumnas al mismo tiempo.

Es esencial practicar la empatía y adoptar un enfoque educativo orientado a la convivencia y la paz, generando condiciones que permitan al estudiante adaptarse progresivamente a su realidad durante su trayectoria académica. De esta manera, se promueven transformaciones significativas en sus contextos personales, familiares, sociales y culturales.

5.3 Desarrollo de la practica

Educar para la incertidumbre:

El inicio de la telemedicina lo que creo es la incertidumbre era el inicio de utilizar la herramienta de la plataforma para brindar atención por telemedicina, posterior a la infección por el corona virus, vimos la manera de arreglarnos tanto para la educación como para la atención de pacientes, nunca antes habíamos vivido este tipo de pandemia y nos tocó utilizar toda la contingencia y tecnología para implementar la atención a las usuarias y continuar con la educación a distancia para salvaguardar las vidas de los alumnos y pacientes en el momento de confinamiento para tratar de frenar la infección por esta cepa. Los paciente realizaban una llamada telefónica y nos describían los signos y síntomas e incluso fotografías para indicarnos lo que lo adolece su patología y teníamos que instaurar un diagnóstico patológico y diferencial con resultados que se enviaba a realizarse y de ser posible ayudarnos con colegas de distintas especialidades esto en el caso que no se trataba de una patología emergente sino de una patología que se podía dar tratamiento ambulatorio es decir que podía permanecer en su domicilio.

Educar para gozar la vida:

Cuando gozamos la vida en el ámbito de la medicina llegar a feliz término en el embarazo que estuvo con alto riesgo de pérdida del producto de la concepción, y ver reflejado tu dinamismo en el tratamiento y llegar a culminar con una mama sana y un bebe sano, el momento en la sala de partos posterior a atender un parto o en la sala quirúrgica posterior al nacimiento del bebe y poder decirle a la mama en el momento que se obtiene a su criatura, felicidades esta hermoso con un llano fuerte y vigoroso, en ese momento es un deleite y goce por ver a esa mujer realizada como mama y salir a enseñarle al padre y ver la cara de emoción de toda la familia.

Educar para la significación:

Como es el caso en medicina el momento de dar un examen de grado en cada una de las rotaciones como es clínica, pediatría, cirugía ginecología y comunitario, en el caso del día de la graduación de cada una de las especialidades en el internado rotativo nos hacen el sorteo de un caso clínico y se debe exponer a un tribunal de 4 tratantes

Es el caso de una paciente hospitalizada donde debemos exponer su sintomatología, llegar a un diagnóstico presuntivo, diferencial y definitivo con

exámenes complementarios de laboratorio e imágenes, el tribunal dispone de este historial clínico y nosotros debemos defender el caso de la paciente y discutir el tratamiento diagnóstico y que hubiéramos realizado en este caso y exponer con sustentación bibliográfica actualizada. Ahí debemos argumentar y criticar lo que se hizo en este caso clínico lo que se debió hacer y lo que se está haciendo.

El ejemplo que se realizaría con los estudiantes haríamos un simulacro que estarían en ese examen de graduación de la rotación igualmente se le asignaría un caso clínico junto al pie de cama de la paciente para el desarrollo de este y de esta manera estarían listo para exponer su caso y además tener una buena sustentación en su grado y por ende obtener una calificación excelente su examen final de rotación hospitalaria de ginecología.

Educar para la expresión:

Se celebro el día 26 de marzo el Día Mundial de la Prevención del Cáncer del Cuello Uterino con el motivo de generar conciencia en las mujeres sobre las acciones de prevención de cáncer de cérvix, en el caso se podría elaborar un staff en donde se construya maquetas y se llevaría fotografías de la toma de la muestra hacer hincapié en los requisitos para la toma de la misma y posibles diagnósticos y tratamientos enfocados en la prevención del mismo, en el Ecuador esta patología en los últimos dos años en incrementos y los costos de tratamiento y hospitalizaciones en incremento y no olvidemos mencionar su tasa de mortalidad alta por esta causa.

Educar para convivir:

En el caso de aprendizaje y enseñanza y aplicación de experiencias, que mejor en el ámbito quirúrgico, el momento que enseñamos a nuestros residentes de posgrado los futuros ginecólogos en formación, a como empuñar el bisturí a ir explicando paso a paso la técnica quirúrgica y obtener buenos resultados en la recuperación de esa paciente, a convivir y enseñarles y comentarles las posibles complicaciones que se tendría si se realizara de este modo o con este abordaje quirúrgico. Permitirles que los residentes de menor grado de experiencia vayan guiándose al inicio con nuestra tutoría posterior con la experiencia y el compartir y convivir con el residente de mayor rango jerárquico.

Educar para apropiarse de la historia y la cultura:

Aún recuerdo cuando éramos estudiantes de la rotación de periférico faltaba pocos meses para graduarnos y teníamos que realizar una feria de salud, teníamos

que hacemos cargo con la directora del sub centro, la odontóloga, otra compañera de internado la licenciada, auxiliar de enfermería y la nutricionista; donde se invita a toda la comunidad a participar de distintas exposiciones tanto en el ámbito de la salud en general, salud bucal, nutrición y alimentación toma de signos vitales glicemias capilares, con la participan líderes de la comunidad y mediante ellos llegara a toda la población en general para tener más espectadores y además crear consciencia lo que es prevención y promoción de salud, juegos tradicionales un convivir donde interactuábamos con toda la población de esta comunidad.

En el desarrollo de la practica en una de las clases nos reunimos virtualmente conjuntamente con las compañeras Dra. Priscila Fernández de profesión odontóloga eligió el educar para convivir.

Arquitecta Claudia Guerrero de profesión arquitecta y mi persona elegimos el educar para la significación y exponíamos cada una el ejemplo acorde es nuestra profesión y lo elevamos a los compañeros y tutor Ing. Xavier Ortega para la respectiva aprobación de estos. De los demás compañeros de la maestría de profesión médicos se inclinaron por el educar para la incertidumbre.

5.4 Conclusiones

Elegir el enfoque de "educar para" representa un valioso cúmulo de experiencias adquiridas a lo largo de la práctica diaria. Qué maravilloso es educar para disfrutar la vida, especialmente cuando se tiene la oportunidad de traer nuevas vidas al mundo, ser la primera en sostener a un bebé recién nacido y presenciar cómo una nueva madre comienza a disfrutar plenamente su experiencia de vida.

Por otro lado, optar por "educar para la significación" implica un proceso constante de perfeccionamiento personal y profesional, preparándonos para enfrentar los desafíos del día a día y encontrar soluciones a las situaciones que se nos presentan.

6. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

6.1 Introducción

Recordar las experiencias en las aulas durante nuestra etapa como estudiantes revela un contexto muy diferente al actual, donde la educación giraba completamente en torno a la institución. Las clases eran mayormente magistrales, y los recursos utilizados incluían acetatos, pizarras de tiza o de marcador líquido. Las plataformas tecnológicas y la enseñanza en línea, tan comunes hoy en día, aún no formaban parte del proceso educativo, y las herramientas digitales para la mediación pedagógica estaban lejos de implementarse.

Durante ese período, una de las metodologías educativas más efectivas consistía en fomentar el aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales. Los estudiantes con intereses afines se organizaban para elaborar resúmenes y esquemas. Nos reuníamos en casas o bibliotecas, donde se explicaban los resúmenes, se estudiaba colectivamente, y así se lograba hacer más accesible el contenido de las materias. Este método permitía preparar materiales de estudio de manera eficiente y alistarse para las evaluaciones correspondientes.

6.2 Marco teórico

LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Las instancias de aprendizaje, entendidas como los elementos esenciales que facilitan la adquisición y construcción de conocimiento, varían según la disciplina y el contexto. Estas instancias incluyen la institución, el educador, los medios y tecnologías, los materiales, el grupo, el entorno y la reflexión personal. La clave radica en aprovechar cada una de estas alternativas, empleándolas como referentes para organizar y optimizar el proceso educativo (Prieto Castillo, 2019).

MAS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Según Prieto Castillo (2019), las instancias de aprendizaje se conciben como seres, espacios, objetos y circunstancias que nos permiten apropiarnos de conocimientos y que contribuyen a nuestra construcción personal y colectiva.

LA INSTITUCION COMO MEDIADORA

Las instituciones educativas, además de estar cargadas de historia y tradiciones, se conforman esencialmente por seres humanos. Son estos quienes

materializan sus tendencias o, en su caso, propician transformaciones en su estructura y función (Prieto Castillo, 2019).

LA COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES

En el ámbito educativo universitario, la comunicación es una instancia fundamental para establecer relaciones educativas efectivas. La corresponsabilidad comunicacional incluye mantener procesos de comunicación continuos, garantizar la circulación fluida de información y comprender los mecanismos organizacionales básicos. También implica la difusión de ideas y la producción de conocimiento, tareas que recaen en todos los actores sociales involucrados en la institución (Prieto Castillo, 2019).

EDUCADORAS Y EDUCADORES

La labor del docente trasciende la simple enseñanza de habilidades o saberes específicos, ya que además debe representar un ejemplo que inspire y guíe el crecimiento personal de los estudiantes. Esta influencia no solo se manifiesta en el ámbito individual, sino también como una referencia social dentro del contexto sociocultural e histórico en el que se desarrolla el proceso educativo (Cortés, 2009).

Asimismo, es fundamental que el educador sea empático, es decir, que tenga la habilidad de comprender y experimentar desde la perspectiva del estudiante, conectando profundamente con sus sentimientos y necesidades. Solo a través de esta empatía es posible establecer las relaciones necesarias para un proceso pedagógico efectivo, lo que facilita una comprensión más profunda de los temas y abre nuevas oportunidades para el aprendizaje. Sin esta habilidad, las interacciones educativas se tornan impersonales y distantes, perdiendo su esencia (Prieto Castillo, 2019).

EN TORNO A LA ESTRUCTURA

Es imprescindible que los estudiantes puedan conocer claramente la finalidad y relevancia de los contenidos que se espera que aprendan, comprendiendo así su sentido y valor dentro de su formación. Esto incluye ofrecer, de manera anticipada, una explicación clara sobre los temas que se abordarán y destacar su relevancia para entender el área temática en la que se estará trabajando (Prieto Castillo, 2019).

APRENDIZAJE CON LOS MATERIALES, LOS MEDIOS Y LAS TECNOLOGÍAS

La tecnología educativa ha estado estrechamente vinculada al proceso de aprendizaje. En aquel período, los recursos audiovisuales fueron percibidos como una alternativa óptima para enfrentar las dificultades que existían en el ámbito educativo. Sin embargo, ni estos recursos ni los materiales tradicionales, basados en tecnologías analógicas, demostraron ser automáticamente efectivos para apoyar y promover el aprendizaje (Prieto Castillo, 2019).

APRENDIZAJE CON EL GRUPO

El enfoque pedagógico se convierte en un ámbito donde se desarrolla la capacidad de buscar información de manera estructurada y colaborativa. También fomenta la interacción, la escucha activa, la elección de alternativas mediante consenso, la exploración de nuevas posibilidades, la aceptación de críticas y la rectificación de errores. (Prieto Castillo, 2019).

APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO

Contar con oportunidades para ampliar el aprendizaje mediante la observación, la realización de entrevistas, la interacción con otros, la experimentación, la búsqueda de fuentes de información y la participación en contextos tanto sociales como profesionales. (Prieto Castillo, 2019).

EL APRENDIZAJE CONSIGO MISMO, CONSIGO MISMA

Esto implica que puedo aprender de mi historia personal, de mi cultura, de mi lengua, de mis recuerdos, de mis logros y fracasos, de mis aspiraciones, de mis emociones, de mis ideas y de mis prejuicios. También incluye reflexionar sobre las propias vivencias, el pasado personal, las formas de interpretar y valorar, los miedos y las dudas, así como las fuentes de felicidad y tristeza, la manera de imaginar el futuro y de proyectarse en él. (Prieto Castillo, 2019).

6.3 Desarrollo de la practica

6.3.1 Vivencias, instancias de aprendizaje vistas desde mi experiencia estudiantil en el pasado

En cuanto a este capítulo tomando en cuenta estas 6 instancias de aprendizaje, cuando inicie mi vida estudiantil en la universidad de Cuenca en el año

2005 hasta el 2011 se viene a la memoria y vamos a recordar las distintas instancias de aprendizaje.

Con la institución:

En la Universidad de Cuenca, las aulas eran unas demasiadas pequeñas para tanto alumno otras muy espaciales, pupitres deteriorados falta de pintura.

Con el educador:

El educador se paraba al frente de los alumnos junto a la pizarra, para impartir sus clases magistral utilizando la pizarra de tiza líquida uno que otro cuadro o poster de anatomía, no había interacción con los alumnos, no fomentaban la formación de grupos.

Cabe recalcar que no había acompañamiento por parte del docente, el temor de realizar alguna pregunta o quedarnos con las dudas de la clase por temor a represalias.

Con los medios, materiales y tecnologías:

Al inicio en la carrera solamente el profesor el dueño de la bibliografía, no sabíamos que otra bibliografía se podía consultar o que otros libros podíamos adquirir, con el pasar de los tiempos ya se fue sumando las bibliotecas virtuales, y con mayor acceso a la bibliografía actualizada y podíamos acceder a los artículos científicos y consultar medicina basada en la evidencia de los últimos 5 años de actualización.

Actualmente se conoce como TICS las tecnologías de la Información y la Comunicación, donde el estudiante puede obtener más información para su preparación académica, así mismo en el ámbito de la medicina el profesional puede acceder a plataformas virtuales e ir actualizándose cada día para un mejor desempeño en su práctica diaria.

Con el grupo:

A medida que avanza la carrera se forma grupos de estudio los mismos que por ser extensos textos de aprendizaje nos dividíamos para sacar una "síntesis" de la materia y así prepararnos para poder obtener buenas calificaciones en las evaluaciones.

En las ayudantías de cátedra nos impartían confianza de los estudiantes a cargo de la materia para poder guiarnos en cada práctica.

De igual manera en un grupo asignado para las practicas hospitalarias se podía acceder al hospital base en este caso al hospital de Ministerio de Salud Pública (MSP) Vicente Corral Moscoso un grupo de estudiantes asignados para un paciente en donde teníamos que poner todo nuestro aprendizaje en práctica.

Consigo mismo:

Iniciamos la vida estudiantil y cumplir los objetivos y las metas que nos proponemos y cada día ser mejores y sobre salir en cada accionar como estudiantes como tutores como profesores, y dar lo mejor en cada clase y hacer notar de que estamos hechos y cumplir el cometido por lo que estamos acá.

Ser protagonistas y responsables en nuestro diario vivir, mejorar nuestras debilidades y trabajar en ellas en todo lo encomendado tanto como estudiantes o tutores.

“La vida no trata de encontrarte a ti mismo. La vida trata de crearte a ti mismo” George Bernard Shaw.

6.3.2 Extracto de mi percepción personal

Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

En algunos años de la carrera se tuvo profesores que dictaban su clase catedrática, unos utilizaban su pizarra de tiza liquida pocos utilizaban dispositivos como una computadora con un proyector donde era la transcripción del libro en diapositivas, fueron muy pocos los profesores que impartían su clase dinámica buscaban la forma de llegar a los educandos ya sea con maquetas o con carteles donde la clase era participativa con todo el alumnado que una vez terminada la clase teníamos la obligación de profundizar esos conocimientos puesto que se egresaba de la clase con mucho entusiasmo por aprender cada día más.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Como docente nunca perder la empatía hacia los alumnos, ponerme en el lugar del estudiante tal vez llego tarde porque no es de esta ciudad, vive solo tiene que prepararse sus alimentos su vestuario tiene difícil movilización, ya que con esta cualidad me estaría acercando más a los alumnos y conocerlos sin perder el respeto ni autonomía.

Brindarles todos los días herramientas y bibliografía actualizada donde puedan adquirir nuevos conocimientos y llevar a sus colegas y dar a conocer a sus pacientes y poder actuar en la práctica diaria.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

En la actualidad disponemos de grandes bibliotecas virtuales, dales la guía y pauta para acceder a las mismas, y tratar de sacar el mayor aprovechamiento a esta tecnología.

El sistema de educación ha tenido un cambio notable, por el mismo hecho pude acceder a esta maestría por tener la modalidad de la virtualidad, no siendo asimismo no podría en este momento estar cursando la misma puesto que tengo un niño aun tierno en edad.

Insisto que luego de pasar el mundo por una pandemia se pudo continuar con la educación y teletrabajo por acceder a la tele virtualidad.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Comparto el criterio de trabajo grupal siempre y cuando sea por afinidad por que se tiene más confianza para aportar ideas y se puede trabajar siempre y cuando sea con la guía del profesor o tutor, porque nunca falta algún estudiante que no colabora o no le gusta aportar ideas y a la final solo les gusta que le pongan el nombre en el trabajo siendo el esfuerzo solo de unos.

En esta instancia de aprendizaje siempre fomentando que el alumno exprese sus dudas o realice sus respectivos comentarios para que aporte a la enseñanza del tema que se está impartiendo.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Podemos generar y enriquecernos con la observación, preguntas entrevistas, en la práctica diaria con los alumnos en el caso del estudio de un caso clínico junto al pie de la cama de la paciente; despejar todas las dudas sobre su diagnóstico, mediante la anamnesis conversar con la paciente y llegar a establecer un diagnóstico presuntivo y definitivo y concluir con el tratamiento, siempre enfatizando el profesionalismo.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

De todo se aprende de lo malo y lo bueno pero el utilizar el consigo misma en la educación es no llegar a ser una mala docente ser empática, comunicativa que brinde confianza a los alumnos e impartir conocimientos actualizados, ser un ejemplo de varias instancias de aprendizaje.

6.4 Conclusiones

La mediación pedagógica busca generar espacios de aprendizaje en los que los docentes enseñen al estudiante a ser proactivo y a utilizar herramientas de comunicación actualizadas. Se promueve la participación activa, ya sea de manera individual o grupal, con el objetivo de optimizar el proceso de aprendizaje y aplicarlo de manera efectiva en el ámbito profesional como parte de su formación académica.

7. MAS SOBRE INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

7.1 Introducción

El interaprendizaje se presenta como una herramienta clave para transformar la forma en que se desarrolla el aprendizaje en la universidad. Al fomentar la participación activa de los estudiantes y la construcción colectiva del conocimiento, este enfoque contribuye a formar profesionales más competentes y mejor preparados para enfrentar los retos del mundo actual.

Es crucial diseñar clases que utilicen estrategias efectivas para captar la atención de los estudiantes y mantener su interés, incluso en sesiones prolongadas. El objetivo es emplear un enfoque pedagógico que favorezca su concentración y fomente un compromiso constante con el proceso de aprendizaje.

La experiencia de crear y exponer esta clase fue muy enriquecedora. Presentarla ante nuestras compañeras, quienes asumieron el rol tanto de estudiantes como de observadoras, permitió identificar áreas de mejora en nuestra práctica docente diaria. Este proceso resultó una valiosa oportunidad para perfeccionar nuestras habilidades pedagógicas y fortalecer nuestra labor profesional.

7.2 Marco teórico

Cuando se prioriza exclusivamente el desarrollo temático, se presta poca o ninguna atención a los recursos didácticos. En este contexto, el discurso se organiza según el tema, sin considerar las necesidades de percepción y acción de los interlocutores, aunque estos deberían ser el enfoque central. (Prieto, 2019).

El objetivo es involucrar activamente a los estudiantes en el aprendizaje, utilizando un lenguaje accesible que facilite una comunicación efectiva y significativa.

El tratamiento del contenido se estructura mediante tres estrategias principales:

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre

Centrarse únicamente en el desarrollo temático puede limitar el uso de recursos, ya que el discurso suele organizarse según el tema en lugar de atender

las necesidades específicas de quienes participan en el proceso de aprendizaje. (Prieto, 2019).

ESTRATEGIAS DE ENTRADA

Esta estrategia resulta ser la más motivadora e interesante, orientando todo el proceso para hacer que el tema sea atractivo. Se busca identificar un enfoque que capte la atención de los interlocutores o estudiantes, generando interés desde el inicio. (Prieto, 2019).

La fase de entrada es fundamental para garantizar que quienes estudian mantengan su interés. Si se comienza directamente con el tema, sin un puente que conecte al estudiante con el contenido, se corre el riesgo de caer en esquemas repetitivos, comunes en las aulas universitarias. Por ello, es esencial emplear recursos que atraigan la atención, motiven a los estudiantes y despierten preguntas que aseguren la continuidad del aprendizaje o la clase. (Prieto, 2019).

Dependiendo del tema a tratar, existen diversas formas de plantear una entrada efectiva, como:

- Relatos de experiencias
- Anécdotas
- Fragmentos literarios
- Preguntas
- Referencias a acontecimientos relevantes
- Proyecciones hacia el futuro
- Recuperación de memorias personales
- Experimentos de laboratorio

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

La mediación con los contenidos permite a los estudiantes expresar lo que han aprendido, resaltando la riqueza de conocimientos que adquieren sin acumular información que entorpezca su proceso de aprendizaje. Este enfoque constante concibe la educación como un fenómeno de comunicación que requiere la participación activa de los estudiantes en todas las etapas, integrando diversas perspectivas. Como resultado, se fomenta un aprendizaje más significativo, integrando la mediación con todos los aspectos culturales. (Prieto, 2019).

Dentro de las estrategias de desarrollo, tiene gran relevancia la puesta en experiencia, que implica vincular los temas abordados con las vivencias personales

de los estudiantes, así como con figuras históricas y contemporáneas. Este enfoque utiliza ejemplos concretos para acercar a los estudiantes a los conceptos clave, facilitando la comprensión y esclarecimiento de los temas abordados en clase. (Prieto, 2019).

Según Prieto (2019), formular preguntas y aprender a cuestionarse son elementos pedagógicos esenciales en el aprendizaje. Es crucial identificar el momento adecuado para plantear preguntas, ya sean abiertas o cerradas, entendiendo que no todas tendrán respuestas inmediatas, pero seguirán siendo valiosas desde un punto de vista pedagógico. Además, el uso de materiales didácticos enriquece el proceso, ofreciendo recursos que estimulan la formación de opiniones, promueven el análisis crítico y favorecen la comparación, todo ello sustentado en una amplia variedad de fuentes de información.

ESTRATEGIAS DE CIERRE

Las estrategias de cierre son diversas, pero la regla fundamental es que siempre debe existir alguna.

La estrategia más tradicional, pero igualmente valiosa, es la recapitulación. Además, existen otras alternativas de cierre que pueden utilizarse, como el cierre por generalización, por síntesis, mediante la recuperación de una experiencia presentada al inicio, a través de preguntas, proyecciones hacia el futuro, anécdotas, fragmentos literarios, recomendaciones prácticas, la elaboración de un glosario o mediante cuadros sinópticos. (Prieto, 2019).

ESTRATEGIAS DE LENGUAJE

La interlocución, entendida como el uso del lenguaje con el propósito de transmitir conocimientos científicos, investigativos y de desarrollo, requiere un análisis profundo del uso social del lenguaje. Es fundamental mantener un discurso pedagógico dinámico, que fluya de manera constante y que no se detenga, garantizando así que la interlocución se produzca. (Prieto, 2019).

El discurso pedagógico nos impulsa a asumir responsabilidades y a reflexionar, considerando los modelos de percepción de los jóvenes, sus formas de relacionarse, los encuentros y desencuentros, las inclusiones y exclusiones, las aceptaciones y rechazos, las alusiones y elusiones, lo que se dice y lo que no se dice, los silencios y las expresiones efusivas. (Prieto, 2019).

La primera recomendación es comunicarse con la naturalidad y la riqueza propias de la narración oral, ya que un discurso “frío” refleja una incapacidad de conectar con los demás. De la misma forma que en la vida cotidiana, es importante emplear un lenguaje accesible y claro. (Prieto, 2019).

Para lograr una comprensión educativa profunda sobre cualquier tema, es clave comenzar estableciendo acuerdos mínimos sobre el significado de los conceptos fundamentales involucrados.

7.3 Desarrollo de la practica

Percepción personal

En esta capitulo nuestro tutor Ing. Xavier Ortega nos ayudó con una idea, donde experimentamos la planificación y preparación de una clase para impartirla con dos compañeras del curso de la maestría que harían las veces de interlocutoras y a la vez evaluarían mi desenvolvimiento mis estrategias empleadas tanto de entrada, desarrollo y cierre de mi clase, y al final elaborando una estrategia de evaluación donde hacen observaciones y comentarios posterior a impartir mi clase según este capítulo aprendido, si fue un reto muy grande tengo compañeras profesionales de muy alto nivel intelectual donde estarían observando todas mis falencias y habilidades.

Elegí el tema hemorragia post parto, porque es un tema con un alto impacto a nivel mundial, siendo considerado una alta tasa de mortalidad materna incluso notoria en el Ecuador, según el INEC, las muertes maternas en el Ecuador ocurren 18 muertes en un mes por causas relacionadas a la concepción. Y a nivel mundial mueren 2 mujeres cada minuto. (INEC, 2017).

Mi estrategia de entrada fue los objetivos que nos planteamos al iniciar el abordaje de la clase con la idea de tener enganchadas a las alumnas y saber lo que vamos a llegar a conocer al final de la clase.

Objetivos:

- Conocer la prevalencia e impacto salud publica
- Identificación de factores de riesgo
- Definición a nivel mundial y distintas organizaciones y colegios
- Aprender las distintas maniobras, medicamentos y técnicas quirúrgicas
- Conocer algoritmos para su manejo y tratamiento.

En el desarrollo del tema, se manejó las herramientas audiovisuales como es el caso de la exposición vía zoom mediante diapositivas de power point, donde detallo mi clase epidemiología mundial y regional conceptos básicos tanto de guías del Ministerio de salud pública, organización mundial de la salud y distintos colegios de ginecología y obstetricia, diagnóstico y tratamiento conservador y quirúrgico.

- Durante el cierre de la clase se utilizó el cierre por síntesis generalización y conclusiones
- Disminuir el número de muertes maternas
- Equipo preparado para cualquier eventualidad
- Conocer protocolos de manejo
- Constante capacitación y entrenamiento del personal
- Vital importancia de cuantificación de la pérdida sanguínea
- Se incluyo imágenes de mi trabajo diario en el hospital.

Las observaciones por parte de una de las compañeras fue el ir reforzando los conceptos mientras se sigue con la secuencia de la materia.

La estrategia de evaluación a cada una de las docentes lo realizamos en una ficha donde detallamos cada uno de los puntos de la estrategia de enseñanza y comentarios conjuntamente con anexos.

A continuación, los verificables de la clase impartida y la respectiva evaluación.

Ficha de observación de sesión de clase

Datos informativos:

Docente: Md. Nancy Guzmán

Fecha: 14/08/2024

Observador: Md. Carla Guerrero

Asignatura: Ginecología y Obstetricia.

Tema de clase: HEMORRAGIA OBSTÉTRICA.

Tabla 2 Criterios de observación de sesión de clase: Hemorragia obstétrica

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia Desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Conceptual, procedimental	Entrada: objetivos de clase y epidemiología. Desarrollo: audiovisual. Cierre: imágenes del trabajo diario.	Presentación en Power Point.	Adecuado.	

Elaborado por: la autora.

Sugerencias finales de la clase observada: Ninguna.

ANEXO N°1: ¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

7.4 Conclusiones

Implementar diversas estrategias pedagógicas es clave para lograr una enseñanza de excelencia. Esto permitirá llevar a cabo clases de alta calidad, en las que los estudiantes se sientan satisfechos con el aprendizaje impartido. Aplicando todos nuestros conocimientos, se podrá enseñar con tanta pasión y dominio del tema que los alumnos se sientan inspirados a continuar aprendiendo cada día más, utilizando un lenguaje claro, sencillo y accesible.

Se pretende estimular un compromiso más profundo en los estudiantes, impulsando su motivación y participación activa en un aprendizaje continuo. Esto

implica enriquecer las clases mediante perspectivas y actividades variadas, además de reflejar una sólida preparación y profesionalismo en el trabajo cotidiano del docente.

8. LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

8.1 Introducción:

La inclusión educativa se reconoce como un derecho universal que asegura que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, tengan acceso a una

institución educativa que les ofrezca las mismas oportunidades para su desarrollo personal y profesional. Este principio busca garantizar la equidad en la educación y eliminar cualquier tipo de exclusión o discriminación.

En el caso de Ecuador, al ser un estado con una rica diversidad cultural, la inclusión educativa adquiere una relevancia especial. Las leyes y políticas educativas deben analizarse a la luz de esta realidad pluricultural. Es importante que las universidades tomen iniciativas específicas para promover la inclusión, creando planes integradores y de contingencia que apoyen a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, permitiendo así cumplir con los objetivos establecidos por el Estado.

Este planteamiento se vincula directamente con el cuarto objetivo de desarrollo sostenible (ODS 4), que busca asegurar una educación equitativa, inclusiva y de excelencia en todos los niveles educativos. Este propósito muestra avances significativos, específicamente en la meta 4.3 del ODS 4-Educación 2030, que establece claramente: para el año 2030, se deberá garantizar que hombres y mujeres tengan igualdad de oportunidades para acceder a una educación técnica, profesional y superior de calidad, incluyendo la educación universitaria (UNESCO, 2016, p. 40).

8.2 Marco teórico:

La inclusión en el contexto universitario desde una perspectiva epistemológica alternativa sobre la educación inclusiva.

Postura epistemológica de la educación inclusiva. La educación inclusiva plantea la interrogante: ¿quién es el otro dentro del ámbito educativo? En este contexto, el "yo" y el "otro" interactúan dentro de un marco de regulación social que está mediado por diversas dinámicas. Este encuentro puede generar un diálogo enriquecedor cuando el "yo" se reconoce en la mirada del "otro". Sin embargo, también puede dar lugar a relaciones de dominación o incluso a la indiferencia, lo que elimina cualquier posibilidad de establecer una conexión auténtica. (Prieto, 2024).

La idea de la *otredad* se construye sobre las diferencias, y para que esta sea significativa, es necesaria la creación de una identidad. Según Derrida (2008), la relación con el otro puede transformarse en una jerarquía antagonista cuando el otro es percibido como una amenaza a nuestra identidad o existencia. Estas

relaciones, ya sean religiosas, económicas, étnicas o de cualquier otro tipo, pueden derivar en dinámicas políticas que normalizan jerarquías impuestas. (Prieto, 2024).

Esto nos lleva a reflexionar sobre el riesgo de categorizar a los estudiantes como "diferentes", ya que hacerlo refuerza la separación y disminuye al otro, lo cual contradice los principios fundamentales de la inclusión. En lugar de ello, debemos trabajar hacia un enfoque integrador que respete y valore las diferencias sin imponer uniformidad.

El objetivo es desarrollar un proyecto educativo inclusivo y equitativo que no elimine las particularidades individuales, sino que reconozca tanto lo que nos une como lo que nos distingue. Como propone Sacristán (2008), esto implica construir un currículo común que integre las diferencias y fomente la igualdad sin perder de vista la riqueza de la diversidad.

Política educativa y educación inclusiva: La Constitución de la República del Ecuador de 2008 establece como un deber primordial, ineludible e inexcusable del Estado, garantizar el derecho a la educación sin ningún tipo de discriminación. Este derecho debe promover un desarrollo integral que sea participativo, obligatorio, intercultural, democrático, inclusivo, diverso y que ofrezca educación de calidad y calidez. (Prieto, 2024).

El Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) permite que el sistema educativo brinde atención tanto en establecimientos especializados como en instituciones de educación regular, para estudiantes con necesidades educativas especiales. Esto incluye la implementación de adaptaciones temporales o permanentes según el tipo de discapacidad, ya sea intelectual, física-motriz, auditiva, visual, mental, multidiscapacidad o trastornos generalizados del desarrollo. (Prieto, 2024).

A pesar de los avances, el Ministerio de Educación (2011) ha reconocido la necesidad de reducir los altos índices de exclusión educativa, ocupando un papel más activo en los ámbitos social y educativo. Sin embargo, el sistema educativo ecuatoriano aún mantiene características homogeneizadoras, lo que limita la verdadera inclusión.

Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) plantea como uno de sus principios fundamentales asegurar condiciones equitativas para que todas las personas puedan acceder, permanecer, movilizarse y culminar exitosamente su formación dentro del sistema educativo superior, evitando

cualquier discriminación basada en género, religión, orientación sexual, grupo étnico, cultura, ideología política, nivel socioeconómico, condición migratoria o discapacidad.

Paradigmas y modelos de atención: Es fundamental en el ámbito educativo evitar referirse a "esas personas" con identidades o condiciones distintas, ya que hacerlo implica categorizarlas y caer en el error de asociar la diferencia con alguna discapacidad. Este enfoque puede llevar a suponer que estos estudiantes enfrentan dificultades inherentes en su proceso de aprendizaje, fomentando su exclusión tanto educativa como social. (Prieto, 2024).

La diferenciación basada en las características o condiciones de los estudiantes genera procesos que los posicionan como "diferentes" o los estigmatizan. Esta percepción surge de construcciones sociales que categorizan, separan y desvalorizan ciertos aspectos identitarios, estableciendo jerarquías que clasifican a las personas como mejores o peores, superiores o inferiores, aceptables o inaceptables, normales o anormales. (Prieto, 2024).

Pedagogía y educación inclusiva: Las prácticas inclusivas se sustentan en dos características fundamentales:

- Se trabaja siempre con grupos heterogéneos de alumnos, evitando clasificaciones o categorizaciones que no aporten al proceso educativo.
- Se asegura el acceso a recursos, tanto humanos como materiales, que se implementan directamente en el aula para promover la participación y el aprendizaje inclusivo de todos los estudiantes (Prieto, 2024).

Sin embargo, las instituciones educativas suelen reproducir una tradición homogeneizadora, al transmitir a las nuevas generaciones conocimientos, saberes y valores considerados esenciales para una cultura determinada, mientras invisibilizan las particularidades de los estudiantes. (Prieto, 2024).

En el contexto de la inclusión, educar a culturas específicas dentro de un marco de calidad requiere enfoques diferenciados. Por ejemplo, en el caso de personas sordas, se han desarrollado estrategias pedagógicas, recursos didácticos, procedimientos metodológicos, sistemas de aprendizaje y programas especializados que buscan garantizar una educación adecuada a sus necesidades. (Morales, A. M., 2010).

Por otro lado, las prácticas excluyentes se caracterizan por la segregación y la asignación de un estatus especial a ciertos individuos. Aunque estos no son excluidos físicamente ni confinados en instituciones especiales, se les considera "subciudadanos", personas que participan en la vida social sin disfrutar plenamente de los derechos que poseen quienes son percibidos como "aptos". (Gentili, P., 2003).

La pedagogía enfrenta un desafío fundamental: construir un paradigma que reconozca al estudiante desde una perspectiva diferente, más allá de los enfoques tradicionales de la educación especial. Esto implica dejar atrás identidades definidas negativamente, acompañadas de bajas expectativas, para adoptar una visión que valore y potencie las capacidades de cada estudiante (Prieto, 2024).

8.3 Desarrollo de la práctica:

Dentro de este tema de la inclusión en la Universidad se desarrollará esta práctica en dos partes:

1. Experiencias compartidas:

Dentro del desarrollo de la clase se compartió experiencias casos que se conocían durante la vida estudiantil, lo cual nos reunimos vía virtual por la plataforma zoom, donde nos contamos con las compañeras las experiencias en inclusiones que se tuvo de estudiantes universitarios.

En la actualidad tenemos una educación excluyente puesto que el sistema de calificación para ingreso a la universidad, no está enfocado a la carrera que es estudia, existiendo un examen abstracto donde no evalúan solo los conocimientos científicos sino también otras asignaturas, donde la mayoría fallaría y obtienen puntajes menores los cuales no le permiten acceder a la carrera que desearían, hablemos de la carrera de medicina que los puntajes de dicho examen son elevados, y se van segregando a los futuros profesionales.

Discriminación de género, una exclusión social por ser mujer no le permite estudiar o llegar a tener una carrera universitaria en ciertas profesiones, hablaríamos de especialidades de medicina por ser mujer que le frenan que esta profesional no elija una carrera donde están la mayoría hombres, como son el caso de urología, cirugía, traumatología, y no vayamos muy lejos en las carreras técnicas, tratos despectivos hacia la mujer en ingenierías automotrices.

Exclusión económica, existiendo en este punto una reducción del presupuesto para la educación donde se ve reflejado menor número de estudiantes en las aulas, no existiendo becas para acceder a ellas y crear una brecha donde si el estudiante no tiene su posibilidad económica buena no llegara a ser usuario de esas aulas y no se educara, solo por citar que se tiene estudiantes de otras provincias donde ya reflejas mayores gastos para alimentación, transporte, vivienda colegiatura, lo cual crearía una discriminación económica.

La compañera de grupo nos comentó que tenía un caso de una estudiante de último año de la carrera universitaria, en donde hacen el internado las practicas previas a la graduación, nos cuenta que esta estudiante sufrió un accidente donde se vio comprometida su movilidad mecánica para poder deambular, hasta la recuperación total de sus piernas mientras tenía que continuar laborando, pero por esta discapacidad tanto en sus labores diarias y la universidad le ponen limitaciones, no teniendo un plan de acción en estos casos, llegando a la estudiantes a crear frustraciones y en esta caso que la paciente solamente se convirtió en una persona de escritorio, estar frente a una computadora digitando por su discapacidad tenía limitaciones a que nos lleva a que no aproveche a su máximo su único año de prácticas preprofesionales.

En los años que se estudió en las aulas universitarias, no se pensaba en un estudiante con limitaciones, eran las aulas lejanas, no existía elevadores, ni rampas no estaba creado un ambiente para estudiantes con limitantes físicas en su movilización.

2. Enfoque inclusivo para acompañar el aprendizaje:

Igualmente, mismo nos reunimos virtualmente con tres compañeras, y se pudo llegar a lo siguiente para generar soluciones en la práctica diaria y llegar a mejorar la inclusión en las universidades ecuatorianas.

- Llegar a conocer a cada uno de los estudiantes, previo a esto desarrollar alguna encuesta o test donde los docentes sabremos qué es lo que les gusta disgusta o tienen algún diagnóstico de base y saber qué tipo de estudiantes tenemos a cargo para trabajar diariamente, y finalmente llegar a conversar con cada uno de ellos a medida que los vayamos tratando en el transcurso de compartir el aula.
- Un trato individualizado a cada estudiante, no todos somos iguales por lo tanto cada uno de nosotros somos un mundo diferente.

- Como docentes deberíamos estar en constantes capacitaciones y formación y empaparnos muy bien del tema de la educación inclusiva.
- La utilización de recursos materiales adaptados, videos, trabajos en grupo, expresión oral sin olvidarnos de la diversidad.
- Trabajo en grupos heterogéneos: Se fomenta la realización de trabajos en grupos diversos, asegurando que no exista discriminación por pertenecer a situaciones de pobreza, ser parte de pueblos y nacionalidades indígenas, estar desplazados o tener alguna discapacidad, entre otros.
- Evaluación de la diversidad: Es fundamental evaluar la diversidad para promover la integración de todos los estudiantes, comprendiendo sus diferencias y garantizando los apoyos y recursos necesarios para aquellos grupos o individuos más vulnerables.
- Creación de grupos donde no se excluyera a nadie y todos sean parte del aprendizaje entendiendo al otro, garantizando el apoyo.
- Crear un indicador de control de seguimiento, donde se evaluará todo lo aplicado para crear una educación inclusiva.
- Es crucial crear espacios adecuados, tomar las medidas necesarias y llegar a acuerdos que permitan abordar y satisfacer las necesidades educativas de todos los estudiantes, asegurando que cada uno reciba el apoyo necesario para su desarrollo académico.

En la práctica diaria, en mi trabajo con alumnos de la rotación hospitalaria tengo 2 alumnas, es un número reducido donde se conoce a cada una de ellas sus necesidades, sus gustos donde me comunican que temas les gustaría que se profundizara hay confianza para realización de preguntas sin temor a errar porque ya se afianzo el vínculo de la confianza; me expresan sus necesidades y habilidades donde interactuamos y expresamos ese sentir con las pacientes en el pase de visita diario y no continuar con lo tradicional que el maestro es el dueño del saber, y sin llegar a caer ni creer que somos los dueños absolutos del saber.

8.4 Conclusiones:

Como docentes, es necesario detenernos y reflexionar sobre la educación inclusiva, reconociendo que cada estudiante es único e irrepetible. Es fundamental ofrecer todas las herramientas necesarias para garantizar una educación adaptada, basada en un currículo inclusivo que no imponga limitaciones, ni fomente la discriminación o las diferencias entre los estudiantes.

Durante el proceso educativo, conocemos a los estudiantes y aprendemos a valorar la diversidad que existe entre ellos. Es esencial practicar la empatía y comprender las distintas capacidades y características de cada estudiante, asegurando que todos reciban una educación equitativa.

Las instituciones educativas deben contar con la infraestructura y los recursos necesarios para recibir y apoyar adecuadamente a estudiantes con discapacidad, garantizando su plena participación en el proceso educativo. Esto implica garantizar una infraestructura accesible y funcional que beneficie tanto a los alumnos regulares como a aquellos con necesidades especiales, promoviendo un entorno verdaderamente inclusivo.

9. EVALUACION Y VALIDACION

9.1 Introducción:

Después de implementar la práctica pedagógica, donde se integraron los principios de "educar para" y las diferentes instancias del aprendizaje como la reflexión del contexto, la significación, la interacción, la observación y la aplicación, se logra que los estudiantes desarrollen habilidades y mejoren su aprendizaje. Este proceso incluye una evaluación integral que permite verificar el grado de comprensión alcanzado por los estudiantes.

La validación de la práctica pedagógica, tras aplicar los fundamentos de "educar para" y las etapas del aprendizaje mencionadas, proporciona a los estudiantes la oportunidad de expresar su criterio. Esto facilita que evalúen su nivel de entendimiento del tema tratado y también retroalimenten a los docentes, ayudándoles a reflexionar sobre la efectividad de su enseñanza.

9.2 Marco teórico:

VALIDACION: Este proceso consiste en evaluar un material, medio de comunicación o recurso tecnológico con un pequeño grupo de estudiantes, antes de implementarlo a una mayor escala.

ALTERNATIVAS

Según Cortés (1993), las etapas clave para la validación incluyen: atractividad, entendimiento, identificación, aceptación e inducción a la acción. Por otro lado, Prieto (2019) propone los siguientes métodos para validar el material educativo:

- Fomentar la reflexión, discusión grupal y análisis cualitativo para validar los resultados.
- Aplicar análisis críticos y reflexiones grupales.
- Implementar un fascículo que trate uno de los temas propuestos como ejercicio práctico.
- Realizar observaciones directas e indirectas, complementadas con un cuestionario de opinión.

CRITERIOS DE VALIDACIÓN

El proceso de validación busca evaluar el valor del material educativo para todos los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los criterios clave incluyen:

- **Criterio de claridad y comprensión:** Evalúa la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto y el nivel de dificultad en la comprensión.
- **Criterio de reconocimiento e identificación cultural:** Está relacionado con el contexto social y la historia personal de los estudiantes.
- **Criterio de capacidad narrativa y belleza:** Se refiere a la fluidez del mensaje, su relación con los sentidos y la manera en que atrae a través de su contenido y trama.
- **Criterio de formato:** Se enfoca en el uso adecuado de recursos verbales y visuales, considerando la diagramación y el tipo de letra para facilitar la lectura y comprensión.

La importancia del contenido en la enseñanza y evaluación

Es crucial que las tareas de enseñanza y evaluación seleccionadas reflejen y estén alineadas con los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación no puede contribuir efectivamente al aprendizaje si las actividades o preguntas utilizadas desvían la atención de los verdaderos propósitos de la enseñanza. Históricamente, las pruebas tradicionales han dirigido erróneamente la enseñanza al enfocarse en aspectos fáciles de medir, en lugar de priorizar lo realmente significativo para el aprendizaje. En el aula, las actividades deben involucrar a los estudiantes en experiencias de aprendizaje que sean ejemplos directos de los objetivos reales del aprendizaje. (Shepard, L., 2006).

La autoevaluación como herramienta pedagógica

Fomentar que los estudiantes critiquen su propio trabajo resulta beneficioso tanto en términos cognitivos como motivacionales. La práctica constante de la autoevaluación promueve la autosupervisión de su desempeño, que es no solo el objetivo del andamiaje de la enseñanza, sino también el propósito principal de un modelo de evaluación formativa. Este enfoque ayuda a desarrollar en los estudiantes la capacidad de monitorear y mejorar su propio aprendizaje. (Shepard, L., 2006).

La evaluación como herramienta para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje según Prieto:

A continuación, se presentan diversas prácticas que fomentan el aprendizaje:

PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN

Estas prácticas se originan en la historia personal de los estudiantes, en los conceptos y estereotipos adquiridos a través de las interacciones sociales, así como en los conocimientos previos que han acumulado a lo largo de su experiencia individual y colectiva.

PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN

La enseñanza debe enfocarse en el futuro, ya que sin un diagnóstico adecuado no es posible realizar un pronóstico. Estas prácticas invitan a reflexionar sobre cómo podrían desarrollarse las cosas en un periodo determinado.

PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

La observación es un recurso esencial para el aprendizaje, permitiendo establecer relaciones significativas con nuestro entorno y con otras personas.

PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN

La interacción juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. Cuanto mayor sea el grado de interacción con otros individuos y con diferentes contextos, más se enriquecerán los conocimientos adquiridos.

PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO

El aprendizaje de las ciencias no puede desvincularse del contexto en el que vivimos. Es fundamental integrar este entorno como parte del enfoque disciplinario y de estudio.

PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

Estas prácticas se centran en buscar, utilizar, aplicar, explicar e interpretar información. Su eje principal es el uso efectivo del discurso como herramienta fundamental.

PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA

La productividad pedagógica está intrínsecamente ligada a la productividad discursiva. La esencia de una enseñanza eficaz radica en la capacidad de generar un discurso productivo y significativo.

9.3 Desarrollo de la práctica:

Dentro de este tema de las prácticas de aprendizaje se desarrollará esta práctica en:

Tabla 3 Propuesta para Prácticas de aprendizaje en docencia universitaria

Institución	UNIVERSIDAD DEL AZUAY
Facultad	CIENCIAS MEDICAS
Carrera	Medicina
Docente	Nancy Guzmán S. MD.
Nivel	NOVENO
Asignatura	Ginecología
Tema	BIENESTAR FETAL ANTEPARTO
Resultado del Aprendizaje	Identificar cuando hay un compromiso del bienestar fetal ya sea en embarazo de bajo y alto riesgo
Tipo de práctica	Observación
Instancias del aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías.

Contenidos	<p>Conceptual: valoración del bienestar fetal mediante el registro cardiotocográfico (latido cardiaco fetal), movimientos fetales de acuerdo con la edad gestacional.</p> <p>Procedimental: en el área de emergencia obstétrica, realizar monitorización fetal intraparto, mediante registro cardiotocográfico en pacientes gestantes.</p> <p>Actitudinal: colocar el toco en el fondo uterino y Doppler fetal de acuerdo con la situación fetal. Identificar mediante maniobras de Leopold.</p>
Estrategias	<p>Entrada: En el área de urgencias obstétricas, realización de la monitorización fetal intraparto de duración de 20 minutos para verificar el bienestar fetal en embarazos de bajo y alto riesgo.</p> <p>Desarrollo: Al abordar a una paciente con disminución de movimientos fetales, y un embarazo de alto riesgo, lo primero que haremos es la auscultación del corazón fetal mediante registro cardiotocográfico, en donde tendremos el latido cardiaco fetal entre 110 y 160 latidos por minuto, presencia reactividad la misma que varía entre 5 y 25 latidos por minuto concomitantemente con la dinámica uterina la aparición de aceleraciones y desaceleraciones,</p> <p>Cierre: finalmente observar y obtener un diagnóstico definitivo y realizar maniobras de rescate fetal intrauterino, si no existiera.</p>

Materiales y Recursos	Humanos: pacientes que abordan el servicio de urgencias obstétricas Materiales: mandil, papel para el monitor fetal, esfera. Tecnológicos: Doppler fetal, monitor fetal cardiotocógrafo.
Educar	Para convivir
Evaluación para el aprendizaje	

Elaborado por: la autora

9.4 Validaciones prácticas de aprendizaje

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

- Mapa de prácticas
- Objetivos – Resultados de aprendizaje
 - o Optimizar el pronóstico de estos a través de la oportuna y adecuada atención intrahospitalaria del parto
 - o *Reducir y controlar complicaciones del proceso del parto*
 - o Revenir las complicaciones del alumbramiento y el puerperio

9.4.1 Saberes: contenidos (tipos)

SABER: historial clínico de la paciente, datos de la gestación actual y diagnóstico del periodo del trabajo de parto

SABER HACER: realización de monitorización fetal, realización de partograma, brindar apoyo a la paciente durante la labor de parto

SABER SER: que los estudiantes demuestren entusiasmo durante la vigilancia de la labor de parto, comparación de la realización de partogramas, evaluación entre pares

Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre

- Entrada: recibir a la paciente en la sala de partos para la progresión de su labor de parto.

- Desarrollo: la gestante que fue valorada previamente en urgencias se decidió el ingreso para continuar su labor de parto, realizar toma de signos vitales, deambulación brindar información en cada valoración ginecología es decir tacto vaginal e indicar la progresión de su labor y si esta próxima a ser atendida y asistida en su parto, contacto piel con piel, clampeo oportuno de cordón umbilical, entrega del recién nacido a pediatría, continuar con el periodo del alumbramiento.
- Cierre: explicar a la paciente que el recién nacido se ira con la pediatra para estabilizarlo y examinarlo que continuar con la asistencia a la madre.

Recursos didácticos

- Materiales: tensiómetro, termómetro, esfero, libreta
- Tecnológicos: equipo cardiotocográfico, computadora
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

Se utilizaría 3 horas para esta práctica, a cada estudiante se le asignaría una paciente embarazada, los mismo que realizarían la entrevista a la misma donde recaban datos de la anamnesis, examen físico y solicitan exámenes de laboratorio y exámenes de imágenes.

- Realización de partograma
- Vigilar progresión de labor de parto
- Y al final una autoevaluación con cada uno

ANEXO N°1: Anexo No 2 Grafico del **Partograma**

ANEXO N°2:

Anexo No 3 Atención del parto

ANEXO N°3: Anexo No 4

9.5 Conclusiones

El momento de la validación es un proceso en el que el estudiante expresa su punto de vista y evalúa si está conforme con las estrategias y métodos empleados en los diversos temas tratados, considerando siempre el contexto de cada práctica analizada.

SEGUNDA PARTE: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

SEMBRANDO EL FUTURO, LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

INTRODUCCIÓN

La educación en el siglo XXI enfrenta desafíos inéditos, derivados de la evolución tecnológica, la globalización, las transformaciones sociales y las nuevas exigencias del mercado laboral, junto con los cambios generacionales. Estos retos requieren una constante adaptación y renovación de los sistemas educativos para garantizar que los estudiantes estén preparados para un futuro incierto. Es fundamental abordar las desigualdades y las barreras en el acceso a la tecnología, impulsar el aprendizaje en línea, y fomentar en los alumnos habilidades digitales, guiándolos para que usen la tecnología de manera responsable, crítica y creativa, preparándolos así para enfrentar los retos de su vida profesional cotidiana.

Además, es indispensable promover entornos escolares y universitarios seguros y saludables, que prioricen el bienestar emocional tanto de los estudiantes como de las autoridades educativas. Estos espacios deben ser herramientas para mejorar el aprendizaje, desarrollar empatía hacia los alumnos, identificar focos de violencia en las aulas y trabajar para su eliminación.

DESARROLLO

1. ¿CÓMO PERCIBE CADA UNA A LAS Y LOS JÓVENES?

1.1 Introducción

Como docentes, es fundamental trabajar en el desarrollo del potencial de cada estudiante, dejando de percibirlos únicamente como receptores pasivos de conocimiento. Es necesario reconocer sus virtudes y capacidades para fomentar un aprendizaje activo, desarrollando en ellos habilidades que les permitan empoderarse y asumir la responsabilidad en su proceso de adquisición de conocimientos. Nuestro compromiso como educadores radica en promover la participación activa, motivándolos constantemente para que logren un aprendizaje significativo que los prepare como futuros profesionales de excelencia.

1.2 ¿Como perciben?

¿Cómo los perciben en tanto a generación?

En la actualidad, los jóvenes experimentan un cambio significativo, especialmente en sus actitudes sociales, culturales y, sobre todo, en su relación con la tecnología, que se ha convertido en un componente esencial de su vida cotidiana. Esto contrasta notablemente con las generaciones anteriores, caracterizadas por enfoques más tradicionales.

¿Cómo influyen las relaciones de los estudiantes con los medios de comunicación en su proceso de aprendizaje?

Es evidente cómo ha cambiado la forma en que los estudiantes interactúan tanto en su vida cotidiana como en el ámbito académico con los medios de comunicación. Actualmente, cuentan de manera constante con dispositivos electrónicos y acceso a internet, lo que les permite utilizar plataformas digitales y diversos canales de comunicación para obtener información fácilmente. Esta realidad contrasta con épocas pasadas, en las que se dependía de medios tradicionales como la radio, la televisión y los periódicos para acceder a la información.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

En ocasiones, resulta fascinante observar cómo logran comunicarse y coordinarse entre ellos para llevar a cabo sus actividades. Es importante valorar su capacidad de inclusión, organización y colaboración, aspectos que contribuyen significativamente a alcanzar una armonía emocional.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Los valores se fomentan en diversos contextos como la familia, el ámbito laboral, la educación y las redes sociales. En estos espacios, los valores, las expectativas y las formas de comunicación de cada generación pueden funcionar como puentes hacia el progreso o, por el contrario, convertirse en obstáculos.

¿Cómo contribuyen las relaciones de los estudiantes con los medios de comunicación a su desarrollo y preparación para el futuro?

Es un gran desafío, ya que deben poner en práctica todo lo aprendido mientras el mundo avanza a un ritmo acelerado. Esto exige que se adapten y apliquen sus habilidades y su máximo potencial, enfrentando cambios significativos en áreas como la salud, la educación, la vivienda y el ecosistema.

¿Cómo en sus riesgos?

Es un tema bastante complejo, ya que los estudiantes enfrentan múltiples riesgos vinculados tanto al contexto sociocultural como a las características individuales de cada uno. Además, no se pueden ignorar los riesgos sociales, académicos, familiares y aquellos relacionados con la cultura.

¿Cómo en sus defectos?

La palabra "defecto" no debería ser motivo de exclusión para un estudiante; en su lugar, podríamos referirnos a ello como dificultades o desafíos que enfrentan diariamente. Todo depende de nuestra capacidad para formarnos en diversidad e inclusión, lo que nos permitirá ayudarles a adoptar una perspectiva más abierta y comprensiva.

¿Cómo en sus virtudes?

Es inspirador trabajar con los estudiantes y reconocer en cada uno de ellos sus virtudes y fortalezas, promoviendo el interaprendizaje y cultivando su capacidad productiva. Esto no solo promueve el crecimiento tanto individual como colectivo, sino que también favorece el avance y éxito del curso en su totalidad. Además,

fortalecer la relación entre docentes y estudiantes nos permite conocerlos mejor y potenciar sus cualidades.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Debemos observar a los estudiantes con una mirada profunda, ya que son nuestra razón de ser y el centro de nuestra labor diaria. Esto implica considerar su contexto sociocultural, respetar su individualidad y tener en cuenta las expectativas de cada persona, sin perder de vista las políticas educativas y aplicando la experiencia adquirida en nuestro desempeño profesional.

¿Cómo en sus diversiones?

Nuestro juicio sobre lo que consideramos una diversión adecuada para los estudiantes depende de nuestros valores éticos y morales. Sin embargo, es fundamental ofrecerles siempre buenos consejos que puedan aplicar en su vida profesional.

1.3 Conclusiones:

Estamos transformando la dinámica del aprendizaje al formar estudiantes activos, capaces de construir y fortalecer su conocimiento. Como docentes, nuestro objetivo es desarrollar en ellos habilidades clave como el liderazgo, la creatividad y la comunicación, enriqueciendo el proceso educativo y promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo. Esto les permite ilustrar y aplicar lo aprendido en su práctica diaria.

2. ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES

2.1 Introducción:

Asumir la responsabilidad de educar a estudiantes que recién comienzan su vida universitaria implica mucho más que enseñar; somos responsables de formar futuros profesionales de calidad. Es esencial recordar que cada estudiante tiene sueños y aspiraciones por cumplir, además de una vida fuera de nuestras aulas. Imaginemos el impacto negativo de añadir violencia a un entorno en el que muchos ya enfrentan situaciones de agresión. Si como docentes contribuimos a crear un ambiente hostil, generamos un espacio caótico y poco funcional para el aprendizaje.

Un aula marcada por la tensión, donde los estudiantes no se atreven a moverse de sus pupitres o a formular preguntas por temor a ser objeto de burlas, es un lugar donde el aprendizaje se ve gravemente afectado. Si además se tolera el cuchicheo o los comentarios despectivos de sus compañeros, como etiquetarlos de “poco capaces” o “ociosos,” se profundiza el daño emocional y académico. Por esta razón, es fundamental establecer un entorno seguro, inclusivo y respetuoso que promueva el desarrollo completo de los estudiantes.

2.2 Desarrollo de la practica

2.2.1 Marco teórico

Según Prieto, es esencial retomar la cuestión pedagógica para replantear las prácticas diarias, dejando atrás métodos de enseñanza obsoletos que justifican el uso de la violencia. Debemos crear espacios de encuentro donde se fomente la creatividad y se priorice la atención individualizada para cada estudiante, evitando el acoso, la violencia de género, racial y física, y el abuso de poder por parte del profesorado. Es fundamental erradicar cualquier forma de discriminación y asegurar un ambiente educativo inclusivo.

Desafortunadamente, como señala Prieto (2024), existen muchas formas de violencia en el ámbito educativo, incluyendo los denominados "ismos", tales como el idealismo, el ideologismo o la imposición de ideas que buscan dirigir al otro según nuestras propias creencias. Jaramillo Paredes, en su obra *Violencia y Educación*, describe cómo los estudiantes a menudo se adaptan a estas dinámicas de violencia e imposición, buscando complacer a los profesores o a las instituciones, lo que restringe su libertad de expresión y su individualidad.

Prieto (1996) subraya que la violencia frecuentemente surge del desconocimiento de la otra persona, de su sistema de valores y sus conceptos. Esto puede llevar a la deformación del estudiante, alentándolo a convertirse en un "triunfador" a cualquier costo, una figura idealizada que prioriza el poder y la posición sin importar los medios utilizados, según lo advierte Jaramillo (2001).

En el *Manual para profesores sanguinarios*, Samper (2002) recopila una serie de frases que reflejan cómo ciertos docentes han impuesto miedo en sus alumnos, logrando respeto a través de métodos opresivos que terminan generando rechazo y resentimiento en los estudiantes y sus familias.

Moreno (2004) plantea la necesidad de "educar para el goce," lo que implica generar entusiasmo en todas las actividades educativas, desde los ejercicios y prácticas hasta las relaciones y resultados. Este enfoque busca valorar tanto los progresos como los errores, fomentando un aprendizaje más humano y motivador.

Freire (2011), por su parte, enfatiza que formar a los alumnos no debe consistir en adiestrarlos o entrenarlos bajo métodos opresivos. La alegría de vivir y de amar no es incompatible con el rigor que requiere la educación, sino que complementa el proceso de comprensión y valoración del estudiante como individuo

con deseos de superación. Si bien no se puede garantizar la realización de sueños imposibles, tampoco se debe coartar el derecho a soñar.

2.2.2 Percepción personal:

Donde nos invita a recapacitar sobre quienes proveen sentido a nuestra práctica pedagógica, y hacerlo desde el discernimiento y desde el apreciar.

Comparación de generaciones universitarias anteriores con las generaciones actuales

En una encuesta realizada a jóvenes de la actualidad, se evidencia que el uso de la tecnología domina gran parte de sus actividades, tanto académicas como sociales e interpersonales. Redes sociales como Facebook, Instagram y TikTok se encuentran entre las más populares y preferidas por esta generación. Por otro lado, aunque en generaciones anteriores la tecnología también estuvo presente, su adopción fue progresiva y menos predominante.

Actualmente, los estudiantes son más exigentes en cuanto a la calidad educativa, buscando métodos de aprendizaje flexibles y personalizados. Esto ha llevado a la implementación de modelos híbridos, combinando la enseñanza virtual y presencial, a diferencia de las generaciones anteriores, donde el aprendizaje era exclusivamente presencial y la educación seguía un enfoque más rígido. Además, en el pasado, alcanzar un título universitario tenía un peso significativo como símbolo de éxito.

En cuanto a expectativas y aspiraciones profesionales, los jóvenes actuales buscan un equilibrio entre la vida laboral y personal. Esto contrasta con generaciones anteriores, donde la estabilidad laboral y un buen salario eran las principales prioridades.

Desde una perspectiva de valores y estilo de vida, la generación actual muestra mayor interés por temas sociales, ambientales, derechos humanos y justicia social. En contraste, las generaciones anteriores se enfocaban principalmente en la estabilidad económica, el acceso a la educación y a servicios de salud.

En lo que respecta a la salud mental, hoy en día se le otorga gran relevancia, especialmente después de la pandemia por COVID-19. Los jóvenes hablan abiertamente sobre problemas emocionales y recurren a apoyo profesional,

algo que en generaciones anteriores era un tema menos discutido y a menudo estigmatizado.

En términos económicos, los estudiantes actuales enfrentan desafíos financieros debido al alto costo de la educación. Sin embargo, cuentan con más opciones, como becas, trabajos a medio tiempo y programas de financiamiento, a diferencia de generaciones pasadas, donde las alternativas de apoyo económico eran limitadas.

Se desarrollaron 10 preguntas a 5 estudiantes universitarios en donde ellos responden, hago una síntesis.

1. ¿Si pudieras elegir cinco frases para describir tu generación, cuáles serían?

- Generación superficial, frágil de cristal que no soportan el mismo esfuerzo y presión
- Hipócritas, superficiales, las redes sociales crean una apariencia falsa o a medias.
- Cómoda
- Con resentimientos
- Desafiantes del sistema actual

2. ¿Qué redes sociales prefieres utilizar? ¿Porqué?

- WhatsApp: medio de comunicación global
- Instagram: medio para conocer, aprender y reír
- TikTok: variedad de contenido
- Facebook: círculo social y familiar

3. Imagina que estás en tu primer día de clase y no conoces a nadie ¿Cómo abordarías a tus compañeros para formar un vínculo de amistad?

- Preguntas acerca de la clase, horario, de su procedencia
- Conversa de aspectos en común
- Dialogar sobre pasatiempo
- Comunicación sobre su vestimenta y gustos

4. ¿Qué valores crees te definen? Enumera cinco de ellos y describe el que te defina mejor.

- Responsabilidad
- Empatía
- Respeto
- Compañerismo
- Honestidad
- Compañerismo
- Solidaridad
- Puntualidad
- Lealtad
- Bondad
- Comprensión

5. Imagina que encontraste tu trabajo ideal al culminar tu carrera ¿Cómo sería ese trabajo? ¿Cuál crees que sería tu aporte desde tu perfil profesional?

- Tener consultorio propio
- Acceder a un trabajo y poder llegar a realizar procedimientos en el quirófano
- Llegar a ser neurocirujano
- Llegar a tener el trabajo donde lo disfrute y ser feliz
- Ayudar a los pacientes y no solo para mi beneficio propio

6. ¿Qué sueño tienes con respecto a tu profesión? ¿Qué riesgos percibes que podrías encontrar? ¿Estarías dispuesto a afrontarlos?

- Llegar a formarse con una especialidad en el extranjero
- Si, están dispuestos a afrontar los riesgos
- Los riesgos es lo económico, idioma, economía
- Falta de oportunidades

7. Si pudieras cambiar algo de ti... ¿Qué sería? ¿Percibes alguna debilidad o defecto que te gustaría superar?

- Inseguridad
- Desconfianza
- Timidez
- Perfeccionismo
- Impulsivo

8. Imagina que estás siendo entrevistado en una importante empresa para un cargo que deseas mucho ocupar ¿Qué habilidades o virtudes te describirían mejor para ese cargo?

- Perseverancia
- Perfeccionismo
- Responsable
- Comprometida
- Facilidad de aprendizaje
- Esfuerzo constante
- Respeto
- Investigador

9. ¿Cómo te percibes como estudiante en el contexto universitario, habiendo abandonado las aulas del colegio?

- Respetuoso
- Puntual
- Independencia
- Responsabilidad
- Difícil relación con las personas

10. ¿En qué inviertes tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gusta hacer?

- Entrenar
- Video juegos
- Libros
- Películas
- Caminar

Al llegar a comparar con nuestro sentir que es cambio radical y mayor utilización de la tecnología, cambio social y cultural.

Antes se disponía la radio, televisión y el periódico a diferencia en la actualidad que con el acceso al internet se dispone de plataformas digitales y canales diversos de comunicación.

Actividades debemos valorar su inclusión, organización y colaboración de cada uno de ellos para llegar a una armonía emocional.

Los valores se cultivan en el contexto familiar, en el trabajo, la educación y las redes sociales.

Adaptarse y aplicar todas sus habilidades y todo su potencial adquirido, donde cambiaran el entorno tanto en la salud, educación, vivienda y ecosistema.

Estudiantes están sujetos a muchos riesgos tanto en contexto sociocultural, las características individuales de cada estudiante, sin excluir los riesgos sociales, académicos, familiares y relacionados con la cultura.

Llamarlo dificultades o desafíos que enfrentan cada día un alumno y todo depende de nuestra formación en la diversidad e inclusión para ayudarles a adoptarse una perspectiva más abierta y comprensiva.

Virtudes sus y fortalezas y llevarlas al interaprendizaje cultivar la capacidad productiva de cada uno y fomentar el crecimiento personal, grupal y del curso

Es nuestra razón de ser nuestra labor diaria incluyendo el contexto sociocultural sin olvidarnos de la individualidad y las expectativas de cada individuo, sin alejarnos de las políticas educativas y aplicando la experiencia adquirida.

Depende de nuestros valores éticos y morales para dar nuestro juicio sobre lo que consideramos diversión adecuada.

2.3 Conclusiones:

El hecho de avanzar en nuestra labor como docentes y entrevistar a quienes serán nuestros futuros colegas nos invita a realizar una reflexión introspectiva. Esto nos lleva a retroceder en el tiempo y recordar nuestra etapa universitaria, reviviendo los mismos temores y desafíos que enfrentamos entonces. Aunque es cierto que las generaciones han cambiado significativamente, siendo ahora más dinámicas y menos tradicionales, aún encontramos puntos en común.

Además, no todo en las aulas es violencia o dificultades; también están esas grandes inspiraciones que nos motivaron a decir algún día: "Quiero ser como ese profesor", alguien que, con conocimientos profundos y empatía, dejó una marca en nosotros. Hoy, trabajamos constantemente para perfeccionar ese aspecto y lograr ser una fuente de inspiración para cada estudiante que pase por nuestras manos.

3. BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA VIOLENCIA DIARIA

3.1 Introducción

Abordar un tema tan complejo como la violencia en las aulas implica reconocer comportamientos y acciones que afectan la integridad de los estudiantes, tanto en el ámbito psicológico como en el físico y emocional. Se han documentado casos de violencia física, psicológica e incluso sexual, como el acoso. Estas problemáticas suelen estar vinculadas a factores individuales, culturales, sociales y académicos, que influyen directamente en el entorno educativo.

3.2 Desarrollo de la practica

3.2.1 Marco teórico

Según Prieto, es crucial mantener una propuesta pedagógica que brinde sentido al acto educativo, sin ignorar los profundos efectos del abandono, la violencia y las perspectivas clasificadoras y descalificadoras, que representan caminos hacia el sinsentido en la educación.

El abandono:

Es importante no perder de vista el impacto del olvido, el desamparo y la falta de apoyo en distintos escenarios sociales. Esto incluye situaciones como el abandono en la niñez, la adolescencia y la ancianidad, donde las personas afectadas cargan con profundas heridas emocionales. Prieto también menciona el abandono en la educación, como la falta de oportunidades para la capacitación docente, el desinterés por los estudios de posgrado y la ausencia de apoyo institucional tanto para profesores como para estudiantes. Esta cadena de abandono se convierte en un círculo vicioso de desamparo, dejando tanto a docentes como a estudiantes en situaciones de vulnerabilidad, controlados por fuerzas externas.

La violencia:

La violencia directa, visible y cotidiana en los contextos escolares, es imposible de ignorar. A diario, los medios y las experiencias directas exponen esta problemática. Como educadores, nuestra responsabilidad es generar espacios de tranquilidad y comunicación que contrarresten el ritmo neurótico y agresivo de nuestra sociedad actual.

La educación no violenta no se basa en la imposición de certezas, sino en acompañar y promover aprendizajes. El rol del educador no es ser un predicador, sino un facilitador. Asimismo, una comunicación no violenta rechaza prácticas como la burla, el sarcasmo y las humillaciones, que lamentablemente aún no han sido eliminadas por completo de las relaciones educativas.

Es fundamental crear climas de tolerancia y respeto, reconociendo la historia, las experiencias y las capacidades de los estudiantes, quienes tienen mucho que aportar al crecimiento grupal y al aprendizaje compartido.

La mirada clasificadora y descalificadora:

A pesar de los avances, estas actitudes aún persisten en América Latina. Una mirada que niega al otro es una forma de exclusión. En términos pedagógicos, esto puede compararse con la incapacidad de reconocer la individualidad y el valor propio del estudiante, algo similar al caso clínico de la anorexia, donde la persona no acepta su propia corporalidad.

Como educadores, trabajamos con estudiantes que están en el proceso de construir su visión del mundo, de los demás y de sí mismos. Nuestra labor es acompañarlos en este proceso, ayudándolos a desarrollar una mirada integradora, respetuosa y consciente.

3.2.2 Percepción personal:

Nos reunimos virtualmente con dos compañeros para compartir nuestras experiencias sobre la violencia en las aulas universitarias. Durante la conversación, recordamos al profesor de anatomía del primer año, quien en ese momento no percibíamos como una figura violenta. Sin embargo, al reflexionar sobre los temas abordados en este módulo de la maestría, nos dimos cuenta de que su comportamiento era una práctica de violencia cotidiana que nunca nos atrevimos a denunciar por miedo.

Desde el primer día en la universidad, nos advirtieron que "de este curso no pasará ni la mitad de los alumnos, y ni piensen que se les regalarán calificaciones". Esta experiencia contrastaba con lo que viví en mi colegio salesiano, donde los profesores, guiados por los principios educativos de San Juan Bosco, promovían empatía y una educación basada en valores como la alegría, el estudio y la piedad: "Alegría, estudio y piedad: es el mejor programa para hacerte feliz y que más beneficiará tu alma".

El profesor de anatomía era reconocido por su excelencia en conocimientos, pero también infundía temor desde el primer día de clases. En varias ocasiones, emitía comentarios despectivos hacia el género femenino, afirmando que la medicina era una carrera solo para hombres. Además, utilizaba apodosos ofensivos como "brujas," "cabezones" o "aguacates sin pepa" para referirse a los estudiantes. Durante los exámenes, nos hacía entregar las respuestas de forma apresurada, contando hasta tres para que termináramos, generando gran presión y estrés.

El profesor de anatomía patológica, por otro lado, tenía una metodología estricta y temida. Llegaba con su portafolio, lo colocaba en el escritorio y sacaba preguntas directamente de su saco. Los estudiantes debíamos estar sentados en silencio, con papel y bolígrafo listos. Dictaba una pregunta y nos daba menos de un minuto para responder antes de pasar a la siguiente. Al finalizar las cinco preguntas, la hoja de respuestas se recolectaba fila por fila. No se permitía voltear la mirada ni moverse, ya que esto significaba la anulación inmediata de la evaluación.

Estas evaluaciones, realizadas los miércoles por la tarde, influían directamente en el promedio final de la materia. Perder puntos en estas pruebas ponía en riesgo la calificación final, especialmente en una asignatura tan desafiante como la anatomía patológica, una de las más duras del tercer año de medicina.

Prevención de la violencia en las aulas universitarias

Para implementar un enfoque multidisciplinario que involucre a todos los miembros de la comunidad universitaria, se proponen las siguientes acciones:

Ofrecer formación continua al personal de la institución educativa para que sean capaces de reconocer y manejar situaciones de violencia de forma adecuada.

Fomentar un ambiente basado en el respeto, la tolerancia y la empatía, donde prevalezca la paz entre los integrantes de la universidad.

Actuar de manera temprana ante la detección o conocimiento de casos de violencia para prevenir mayores consecuencias.

Colaborar estrechamente con el departamento de bienestar estudiantil para ofrecer apoyo constante y adecuado a las víctimas.

Diseñar y ejecutar programas que promuevan la participación conjunta entre estudiantes y autoridades, favoreciendo una comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

Incentivar la denuncia de situaciones de violencia, ya sea como testigo o víctima, para garantizar un entorno más seguro.

Exigir a la institución educativa la implementación de programas efectivos y sostenibles para prevenir cualquier tipo de violencia en el ámbito universitario.

3.3 Conclusiones

La violencia en las aulas universitarias es un problema constante que afecta a numerosos estudiantes diariamente. Es posible implementar estrategias preventivas que sean realmente efectivas, enfocadas en crear un entorno seguro y respetuoso para todos. Si colaboramos, podremos enfrentar este desafío y garantizar que se logre.

4. EN TORNO A LA FORMA EN LA EDUCACIÓN

"El alumno no es un recipiente que hay que llenar, sino un fuego que hay que encender." (**Montaigne**)

4.1 Introducción

La forma en que educamos es tan importante como el contenido que enseñamos. Esto conlleva estructurar de manera adecuada los métodos de enseñanza, utilizar recursos eficaces que mantengan la atención de los estudiantes y fomentar en ellos la habilidad para resolver problemas y hacer interpretaciones durante el proceso educativo. Es fundamental generar motivación en los alumnos, fomentar un aprendizaje significativo y duradero, integrar el uso de la tecnología y atender las necesidades individuales de cada estudiante. En la actualidad, la era digital se ha transformado en una herramienta clave para la comunicación y el proceso de aprendizaje.

4.2 Marco teórico

Según Prieto, la forma en que se enseña es un aspecto esencial de la mediación pedagógica, ya que permite disfrutar de la experiencia estética y profundizar el significado, facilitando su apropiación por parte del estudiante. Este proceso implica compartir y construir sentido de manera conjunta. Prieto sugiere enriquecer los temas, hacerlos comprensibles, establecer un ritmo adecuado y permitir sorpresas y rupturas, promoviendo la flexibilidad en el aula, especialmente cuando algo no está del todo claro.

La mediación educativa debe centrarse en el disfrute, la apropiación y la identificación del estudiante con el material pedagógico. Para lograr esto, es necesario destacar la belleza, expresividad, originalidad y coherencia de los contenidos, ya que, sin estos elementos, no puede existir una verdadera relación educativa. Esto es fundamental para que el estudiante se identifique con el material de aprendizaje y lo haga propio.

En esencia, esta visión destaca que el "cómo enseñamos" es tan importante como el "qué enseñamos". La organización del contenido, los métodos de enseñanza, los recursos utilizados y el ambiente de aprendizaje pueden ser factores que potencien o limiten el proceso de aprendizaje.

Prieto Castillo señala que "construir es construirse," enfatizando que no puede existir una construcción de conocimiento significativa sin pensar en la transformación personal que ocurre al apropiarse de ese conocimiento.

Juventud y lenguajes

Desde la infancia, los jóvenes que acceden a la universidad están expuestos a diversos lenguajes, incluyendo los modernos y posmodernos. En este contexto, es importante considerar la perspectiva de Gianni Vattimo, uno de los teóricos del posmodernismo, quien desarrolla en su obra *La sociedad transparente* argumentos clave sobre el lenguaje, la enseñanza y el aprendizaje.

Según Vattimo, los medios de difusión masiva justifican su existencia a través de la necesidad humana de informarse y entretenerse. Vivimos en una era marcada por la simultaneidad, la intercomunicación y el disfrute inmediato, donde la imagen y la palabra, a través de discursos accesibles, han transformado radicalmente nuestra forma de aprender. Ya no dependemos exclusivamente de los libros de texto y las clases magistrales, sino que ahora tenemos acceso a una

vastísima cantidad de información mediante internet, la televisión, la radio y las redes sociales.

Aunque los medios de difusión colectiva no fueron diseñados con un propósito educativo, ofrecen elementos de aprendizaje de forma asistemática. Para bien o para mal, estos medios influyen en nuestra forma de aprender, ya que adoptamos estilos de vida, modas y respuestas a problemas cotidianos a partir de lo que consumimos a través de ellos.

El lenguaje en la universidad

El entorno comunicacional de épocas pasadas era mucho más sencillo y menos complicado en comparación con la actualidad. Las exigencias de entonces incluían actividades como leer un libro, asistir a un circo, pasear por la ciudad, escuchar la radio o, mucho después, ver televisión. Hoy en día, un docente se enfrenta a estudiantes con un alto nivel de entrenamiento perceptual debido a la constante exposición a medios digitales.

El lenguaje en la enseñanza tradicional, basado en clases expositivas donde el profesor desarrollaba un tema como si dictara una conferencia, generaba diferentes reacciones: algunos jóvenes se distraían en sus asientos, otros luchaban contra el sueño frotándose los ojos o cubriéndose el rostro, mientras unos pocos tomaban apuntes. En contraste, en la actualidad, la atención de los estudiantes está enfocada en sus celulares.

La era digital ha transformado radicalmente el aprendizaje y la enseñanza, poniendo a nuestra disposición una amplia gama de recursos educativos, desde plataformas en línea hasta aplicaciones móviles. Estos recursos ofrecen flexibilidad, personalización y acceso constante al conocimiento, facilitando nuevas formas de aprendizaje para los alumnos.

El lenguaje pedagógico que empleamos es clave para transmitir ideas de manera clara, precisa y motivadora. Este lenguaje debe adaptarse a las necesidades actuales, incluyendo elementos visuales y tecnológicos que permitan contextualizar mejor los contenidos y cumplir con los objetivos educativos.

4.3 Desarrollo de la practica

Una nueva forma de educar en la actualidad habilidades del siglo XXI, donde hay mayor acceso a la información, recursos educativos, flexibilidad en los horarios.

Ay muchos caminos para la docencia, y para crear contenido y poder llegar a los estudiantes y que captar la atención de los mismo y engancharlos.

En el caso de la carrera de Medicina los primeros años la bibliografía que se tiene que abordar es extensa como el caso de la materia de morfología que es memorista y sería más didáctico y practico aplicar la tecnología para aprovechar mejor el aprendizaje.

Tal es el caso en la actualidad que tenemos mucha tecnología en la que se gana mucho espacio para crear contenido dinámico y poder captar la atención de los alumnos, promoviendo actividades que involucren al estudiante de manera activa, resolución de problemas y tan importante el trabajo en equipo la investigación la recreación y que los estudiantes conecten lo aprendido con los nuevos aprendizajes, sin olvidarnos del entorno físico, emocional y a través del mismo crear un ambiente acogedor, respetuoso entre todos.

En la actualidad hay nuevas herramientas educativas disponibles, donde permiten crear cursos virtuales, videos, ejercicios y foros de discusión, donde ofertan la interacción entre estudiantes y profesores como por ejemplo Moodle, Blackboard, Canvas, herramientas de creación y contenido por ejemplo Prezi, Geneally.

Aunque en estos tiempos estamos frente a una realidad virtual, donde se explora entornos virtuales, gamificación programa de competencia sana y desarrollo de habilidades resolución de problemas y decisiones ejemplos: Kahoot, Quizizz, ClassDojo.

Como es el caso de la Universidad del Azuay, en la carrera de Medicina se implementó ABP (Aprendizaje basado en problemas) como fragmento del cambio, donde el estudiante tiene aprendizaje activo, interacción en las tutorías donde expresan su pensamiento crítico, soluciones y mayores desenvolvimientos en los casos clínicos diarios donde se preparan para su vida profesional a futuro.

4.4 Conclusiones

La forma de enseñar destaca la relevancia del "cómo" se enseña, más allá del contenido puramente científico. La estructura pedagógica debe propiciar un aprendizaje activo, donde los estudiantes participen en la resolución de problemas y se utilicen métodos diversos. Estrategias como la exposición, la discusión, la resolución de casos y las presentaciones enriquecen el proceso educativo. Además,

el ambiente creado en el aula desempeña un papel fundamental en la efectividad del aprendizaje y en el impacto duradero que este deja en los estudiantes.

5. ADENTRARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

5.1 Introducción:

El espectáculo, como forma de representación artística, tiene un enorme potencial para enfrentar los desafíos en la educación universitaria. Gracias a la tecnología, los estudiantes pueden interactuar más intensamente con elementos escénicos, integrándolos en los programas académicos y fomentando la creatividad artística. Hoy en día, la era digital se ha convertido en una herramienta fundamental para la comunicación y el aprendizaje.

Tradicionalmente, la educación estaba vinculada a métodos más formales. Sin embargo, se ha comenzado a incorporar elementos del espectáculo para enriquecer la experiencia educativa, haciendo del interaprendizaje un proceso más dinámico, atractivo y participativo entre tutores y estudiantes. Este enfoque permite captar la atención de los alumnos, transformando el aprendizaje en una actividad más lúdica e interesante.

Cada día, se avanza hacia una mayor incorporación del espectáculo en la educación universitaria, combinando elementos visuales, sonoros y corporales, además de juegos diseñados con fines pedagógicos. Estas estrategias, junto con el

uso de tecnologías y la creación de contenido audiovisual, complementan las clases, promoviendo un aprendizaje más significativo y entretenido.

5.2 Marco teórico

Acercarnos al discurso del espectáculo

El espectáculo se presenta como una necesidad lúdica que embellece el lenguaje en diversos contextos, como juegos, canciones y formas narrativas presentes en las conversaciones cotidianas.

Constantes del espectáculo

La palabra "espectáculo" proviene del latín *spectaculum*, y su significado incluye diversos matices. Según el diccionario Larousse, se refiere a:

“Función o diversión pública de cualquier género.”

“Todo lo que atrae la atención.”

“Acción que causa escándalo.”

El espectáculo no se limita a la representación artística, también se refleja en nuestra vida cotidiana: cómo nos arreglamos para una invitación, el diseño de nuestros hogares o la disposición de nuestros jardines, todo se convierte en un acto de ser vistos.

La espectacularización: En los medios de comunicación actuales, la espectacularización es un recurso central. Desde una novela hasta un recital de piano, todo está diseñado para ser visto y escuchado, con un énfasis en la estética visual y auditiva.

La personalización: La interacción y relación con otros pasa por la personalización, donde el espectáculo resalta la voz, la presencia y los estímulos visuales y sonoros de los participantes. En plataformas como las telenovelas, este recurso pone énfasis en personajes y situaciones con las que los espectadores pueden sentirse identificados.

La fragmentación: La fragmentación se observa en dos aspectos: Los cortes internos que estructuran el juego de imágenes y sonidos y las interrupciones generadas por anuncios publicitarios. Este formato está pensado para captar y retener la atención del espectador.

El “encogimiento”: La brevedad se ha convertido en una característica clave del espectáculo. Desde los dibujos animados hasta los videoclips o los cortos publicitarios, todo está diseñado para comunicar rápidamente. Incluso los periódicos han reducido la longitud de sus columnas, adaptándose a las necesidades actuales de consumo.

La resolución: El espectáculo moderno busca no postergar resultados. En los programas de televisión, por ejemplo, el principio y el final están claramente definidos, asegurando la percepción inmediata del mensaje.

Las autorreferencias: El espectáculo tiende a ser autorreferencial. Artistas hablando de artistas o programas que generan sistemas de identificación en el medio audiovisual. Comparado con el aprendizaje en la escuela o los libros, la televisión promueve una mayor memoria de sus contenidos entre los espectadores.

En el ámbito educativo, no se puede sostener el aprendizaje con materias aisladas ni bajo un modelo autoritario que presuponga a los docentes como dueños absolutos del conocimiento. La mediación pedagógica debe evitar imponer jerarquías y enfocarse en un aprendizaje integrador.

Modos de identificación y reconocimiento: Los medios de comunicación constantemente presentan personajes como ejemplos a seguir, impactando las decisiones y comportamientos de las personas. En el entorno universitario, los jóvenes buscan orientación en estos modelos sociales. Sin embargo, el respeto hacia los maestros, tradicionalmente ganado por su rol, ahora debe construirse a través de la mediación pedagógica y la madurez educativa.

El juego de la animación

Desde una edad temprana, los niños desarrollan una relación con las pantallas, alentada por los adultos para disfrutar de dibujos animados. La hipérbole, entendida como exageración en las expresiones, ha existido desde el siglo IV a.C., utilizada para enfatizar ideas más allá de la realidad y alcanzar un gran valor poético. En los dibujos animados, la hipérbole en el lenguaje y lo visual resulta especialmente atractiva y efectiva. Ejemplos clásicos incluyen *El Correcaminos*, *Popeye el Marino* y *Transformers*, que destacan por sus exageraciones.

En el ámbito educativo, sin embargo, el discurso muchas veces carece de vitalidad y entusiasmo, lo que puede inmovilizar a los estudiantes, dejándolos desconectados en sus asientos.

El relato breve

Los dibujos animados son ejemplos de relatos breves con una gran complejidad formal, basados en la hipérbole. Este estilo narrativo también se observa en los videojuegos, que incorporan elementos exagerados para captar la atención y estimular la imaginación.

De manera general, el relato breve puede cumplir seis usos sociales:

- Recurso de identificación y reconocimiento: Refleja la memoria colectiva, encuentros personales, el pasado común de un país o mundo imaginario, narrado a través de historias con héroes, villanos, tragedias y alegrías.
- Recurso de reafirmación social: Promueve el consenso y la cohesión social al presentar modelos a seguir y situaciones que refuerzan valores comunes.
- Recurso de ruptura social: Utiliza elementos narrativos para cuestionar, desafiar o romper con las normas establecidas.
- Recurso de juego: En los dibujos animados, el juego se expresa a través de movimientos, palabras, gestos y exageraciones que los hacen dinámicos y atractivos.
- Recurso de profundización en la vida del ser humano: Los educadores que experimentan con narrativas alternativas han demostrado que existen múltiples caminos hacia el aprendizaje y el conocimiento.
- Recurso de lo imaginario: La fantasía tiene un papel clave en la formación de una personalidad sana, al tiempo que facilita el acceso a conceptos abstractos a través de recursos imaginativos.

El vértigo o la rapidez del cambio al final del siglo.

Prieto Castillo nos invita a reflexionar sobre cómo los relatos, particularmente el videoclip, reflejan y amplifican la experiencia acelerada de la era digital. El lenguaje visual y la narrativa fragmentada se han convertido en formas predominantes de comunicación. Hoy en día, las redes sociales, los videojuegos y

las plataformas de streaming continúan creando contenidos caracterizados por su fragmentación, velocidad y fuerte impacto visual.

Percepciones del videoclip

El atractivo del videoclip radica en su capacidad para establecer un diálogo constante con el cuerpo. Esto se logra a través de acercamientos, diferentes ángulos de visión y la multiplicación de planos. Al observar un video musical, podemos identificar este diálogo en la interacción con los músicos, los detalles de sus rostros y cuerpos, así como en la teatralización que acompaña las historias sugeridas por la letra de la canción. Muchas veces, las imágenes no parecen tener una relación evidente con lo que expresa la música, pero forman parte de un despliegue visual impactante.

La capacidad del videoclip para sintetizar imágenes, sonidos y emociones en fragmentos breves lo ha convertido en un fenómeno altamente influyente y visualmente impresionante en la cultura contemporánea.

La irrupción de TIKTOK

TikTok, una de las plataformas digitales de mayor alcance, llegó en enero de 2024 al 27.5% de los usuarios de Internet mayores de 18 años a nivel global. Las redes sociales, junto con herramientas como WhatsApp, Facebook e Instagram, han revolucionado la comunicación, superando los métodos tradicionales y permitiendo el intercambio instantáneo de mensajes combinados con imágenes y palabras, rediseñando las formas de interacción.

La evolución de la escena digital ha sido vertiginosa, transformando no solo la manera en que consumimos y creamos contenido, sino también la comunicación, el aprendizaje y el entretenimiento. TikTok, en particular, ha cambiado radicalmente el panorama cultural y social, consolidándose como un canal clave para la influencia cultural y el marketing digital. A medida que avanza, su impacto promete ser aún más significativo.

Según Mendoza, en su estudio realizado en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador), la integración de medios audiovisuales en contextos educativos ha sido un desafío que refleja las influencias sociales actuales. Estos recursos son considerados herramientas esenciales para transformar y Re imaginar el aprendizaje, adaptando las pantallas a nuevas concepciones pedagógicas.

El audiovisual como recurso educativo

El uso de videos como herramienta de enseñanza ofrece una combinación dinámica de datos, textos, imágenes, sonidos, movimientos y ritmos que logran captar la atención de los estudiantes. La percepción visual, aunque invasiva, complementa la auditiva y concentra un alto porcentaje de atención, facilitando el aprendizaje. Horacio ya observó que “lo que entra por el oído impacta menos que lo que entra por los ojos”. Según Benaissa (2012), aunque solo el 35% de las noticias en televisión es recordado por la audiencia, es posible mejorar el procesamiento de la información a través de técnicas adecuadas.

Buenas prácticas en el uso de audiovisuales en la educación universitaria

La televisión educativa, introducida como recurso didáctico, y las nuevas tecnologías, junto con el acceso a internet, han ampliado significativamente el uso de materiales audiovisuales en la enseñanza. Estos recursos se han empleado con éxito en áreas como:

- Documentación de eventos históricos, fenómenos sociales y naturales.
- Grabación de información testimonial relevante.
- Registro de investigaciones y experimentos.
- Técnicas de evaluación.
- Promoción de la educación en valores.

Reflexiones sobre la práctica educativa

Según Prieto, el sistema educativo tradicional no ha cambiado sustancialmente en las últimas décadas. Aunque se han introducido programas basados en objetivos conductuales y tendencias cognoscitivas, estas innovaciones no siempre se traducen en la práctica cotidiana del docente. Lo importante es analizar cómo estas tendencias pueden implementarse de manera efectiva en las aulas para generar un aprendizaje significativo.

5.3 Desarrollo de la practica

PARTE I

Se busco en la plataforma de TikTok un video con duración mayor a 3 minutos, el mismo que aborda sobre la educación actual, #educacion #tradicional #sinsueños #sistemaeducativo #mundo #viral

PARTE II

Porque escogí este video en el mismo explica sobre la educación que los profesores deberíamos explotar la creatividad del alumno y no llegar a intimidar y hacer que las habilidades se pierdan, conocer todo el contexto del estudiante y no quedarnos en la era pasada de la educación.

La narrativa del mismo, ni siquiera en la escuela tratan de desempacar nuestra maleta, hagan memoria quien iba a la escuela en nuestro tiempo y la maestra decía haber este que habilidad traerá de nacimiento, no que la creatividad tenía que ser tan importante en la educación como la alfabetización que en las escuelas se desprecian la creatividad y se premia al que es bueno en matemáticas en historia en lengua, como una vez le conté yo llegue a la escuela y la maestra segundo tercer en primer grado nos pidió dibujen su propia casa... yo hice mi casa que era como la caja de zapato cuadrada espantosa y fea que dijo la maestra... no Gebel esa no es una casa y dibujo en el pizarrón una casa con un techo a dos aguas una casa alpina así como en Suiza una chimenea un caminito dos árboles y un perro ahí me entere que yo no tenía casa.... (risas) y si dibujaba una casa diferente me decía que le hiciera de nuevo hasta que se parezca a la casa que de la loca que la maestra esta había hecho en el pizarrón, pero eso hace el sistema educativo, hace que los chicos sean menos inteligentes porque no utilizan la imaginación no se los deja ser creativos, y cuando ingresan cuando salen son mucho menos creativos que cuando ingresaron mucho menos, por eso Albert Einstein decía yo tuve muchos periodos de creatividad nada más que se interrumpieron cuando fui al colegio, después llega el ámbito profesional uno crece y que piden las empresas queremos gente creativa, innovadora, emprendedora queremos gente que piense originales que busquen soluciones propias y van todos los alumnos de las buenas notas que no saben hacerlo porque no saben pensarlo, enseñaron hasta como dibujar una casa porque en la escuela donde eran buenos le daban la solución y a priori lo que primaba hacer las cosas como les decía el maestro sin pensar diferente es más acuérdense como se veía el error en el colegio estigmatizar el error, en mis tiempos se calificaba del 1 al 10, y me ponían cero ahora doble cero (risas), mata la creatividad de los chicos porque uno dice no me

puedo equivocarse para crear innovar lo primero que hay que perder es el miedo a equivocarse y los niños dejan de probar experimentar.

El sistema educativo actual tiende a ver los errores como algo negativo, lo que va socavando la creatividad innata de cada niño, una creatividad que se les dio desde su nacimiento. En lugar de fomentar la capacidad de crear e imaginar, el sistema se enfoca en tareas repetitivas, como leer un libro y hacer un resumen, incluso a nivel universitario. Este enfoque, diseñado durante la Revolución Industrial en el siglo XIX, no está pensado para reconocer los dones y talentos individuales de los estudiantes. En lugar de explorar y desarrollar las habilidades únicas de cada persona, el sistema sigue un modelo rígido que limita la creatividad y el potencial individual.

No era sacar afuera lo que había era acumular adentro no se buscaba hacer feliz a un niño era estudiar para que salga a trabajar y se gane la vida todos los sistemas educativos actuales datan del siglo XIX, que había que salir a conseguir un empleo en la fábrica y cuando un niño contesta algo distinto a lo esperado los maestros lo corrigen y lo van cercenando, cincelandando su capacidad de crear el chico no quiere ser innovador no se atreve nada por eso hace unos años se llegó a la conclusión que la habilidad académica no siempre es sinónimo de inteligencia alguien tendría que decir Amen, pensé que era burro hasta hoy, yo tenía malas notas en el colegio eso no significa que eras menos inteligente mira el suspiro de alivio que hay.

PARTE III

Dialecto de un personaje de Argentina que tiene una exposición con un exuberante público donde tiene una altísima personalización, expresión en la interlocución.

Se puede apreciar la capacidad de síntesis sobre el tema.

Un dominio del lenguaje verbal, su desenvolvimiento en el escenario en el video podemos ver como captan las imágenes de los oyentes con una concentración única y que no quieren perderse un solo detalle de su relato.

El relato es claro, breve y conciso.

Conserva el lenguaje hiperbólico, exagerar de manera intencional una idea o una cualidad para enfatizar un punto o crear un efecto cómico o dramático y el público mantener su atención.

Su corporalidad se manifiesta en la narrativa, cómo se mueve, gesticulaciones, cómo siente, cómo interactúa con su auditorio.

5.4 Conclusiones

El mundo del espectáculo se presenta como una vía enriquecedora para trabajar con los alumnos, permitiendo explorar experiencias diversas que ayudan a identificar talentos y preferencias individuales. Este ámbito es un recurso invaluable para desarrollar habilidades escénicas, lingüísticas, la expresividad y el uso del lenguaje hiperbólico.

A través de relatos breves que emplean un lenguaje variado y rico, los estudiantes pueden familiarizarse con un vocabulario amplio, lo que les permite aplicar diferentes fases del aprendizaje dentro del contexto del espectáculo. Esta metodología promueve no solo el desarrollo de habilidades comunicativas, sino también la creatividad y la confianza en la expresión personal de los estudiantes.

6. CAMINOS DEL APRENDIZAJE:

6.1 Introducción

La responsabilidad y el compromiso son elementos clave en el proceso educativo. Cuando estos ideales se descuidan, se corre el riesgo de formar personas incapaces de reflexionar y enfrentar problemas de manera efectiva.

El uso de herramientas tecnológicas ha transformado la manera en que aprendemos, brindando tanto oportunidades como retos para estudiantes y educadores. No obstante, es esencial mantener en cuenta el contexto en el que nos encontramos, favoreciendo que los estudiantes construyan su conocimiento a

través de la exploración, la experimentación y la resolución de problemas. Esto enriquece la experiencia de aprendizaje al integrar aspectos como el lenguaje, la corporalidad, el trabajo en equipo, la capacidad de escucha y el valor del silencio.

El aprendizaje activo coloca al estudiante en el centro del proceso pedagógico, alentándolo a ser proactivo en la construcción de su conocimiento. Este enfoque va más allá de la simple memorización, ya que fomenta la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en situaciones reales, preparándolos para enfrentar desafíos profesionales.

Simón Rodríguez, maestro del Libertador, defendía una educación basada en la razón y la experiencia, enfocada en enseñar a pensar en lugar de solo memorizar. Esta visión lo coloca como un pionero de la educación contemporánea, favoreciendo la creación de entornos de aprendizaje en los que los conocimientos estén disponibles en abundancia y los estudiantes sean actores activos en su propio proceso educativo.

6.2 Marco teórico

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

La labor educativa, a través de la mediación pedagógica, es un esfuerzo conjunto entre educadores y estudiantes, basado en el respeto mutuo y sin desmerecer a nadie. Este proceso permite que cada individuo despliegue su potencial, impulsando el encuentro, la alegría y el interaprendizaje.

La mediación pedagógica fomenta el acompañamiento en el aprendizaje, integrando la iniciativa personal, el apoyo entre pares y la capacidad de asumir sus propias fortalezas y creatividad. Es fundamental comprender que los jóvenes desarrollarán conocimiento pleno y expresiones auténticas a través de la interacción y el interaprendizaje. No debemos dejarlos a su suerte, sino comprometernos con ese acompañamiento y cultivar en ellos la pasión por aprender, convirtiéndonos en protagonistas esenciales de su desarrollo. (Prieto, 2024).

DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS:

Es sencillo descalificar el conductismo de forma generalizada, tratándolo como si todas sus propuestas constituyeran una amenaza a la libertad humana o como si perteneciera exclusivamente al pasado.

LAS TEORÍAS MEDIACIONALES

Como señala Pozo, existen dos enfoques principales para entender el aprendizaje: a través de la asociación, que vincula un estímulo con una respuesta (como propone el conductismo), y mediante la reestructuración, que se enfoca en las estructuras internas del individuo. Las teorías mediacionales han sido fundamentales para desarrollar métodos de enseñanza que favorecen una comprensión profunda y fomentan la resolución de problemas. (Prieto, 2024).

LA TEORÍA DEL CAMPO

En la década de 1930 surgió la corriente de la forma, fundamentada en investigaciones que destacaban la importancia de la iniciativa y la actividad del individuo frente a los estímulos externos. Los análisis clásicos de la figura y el fondo en relación con una imagen permitieron identificar la posibilidad de múltiples lecturas e interpretaciones para un mismo estímulo. (Prieto, 2024).

LA PSICOLOGÍA GENÉTICO-COGNITIVA

Jean Piaget, uno de los principales pioneros en el estudio del desarrollo cognitivo, presentó su teoría conocida como *epistemología genética*. Según esta perspectiva, el conocimiento no es una simple reproducción pasiva de la realidad, sino que se genera de manera activa a través de la interacción del individuo con su entorno. Piaget analizó cómo los seres humanos desarrollan su conocimiento y habilidades cognitivas desde la infancia hasta la adultez, destacando la capacidad del aprendiz para aprender del entorno y tomar iniciativas.

Las siete consecuencias de las propuestas de Piaget según Pérez Gómez (citado en Prieto, 2024):

Carácter constructivo y dialéctico del desarrollo individual:

El conocimiento y el comportamiento surgen de procesos subjetivos de construcción durante las interacciones diarias con el entorno.

Importancia del desarrollo cognitivo en todas sus etapas:

Desde actividades sensomotoras básicas hasta operaciones formales complejas, cada fase del desarrollo cognitivo es crucial para el aprendizaje.

El lenguaje como herramienta esencial:

El lenguaje es una herramienta indispensable para llevar a cabo las operaciones intelectuales más complejas.

El papel del conflicto cognitivo:

Los conflictos cognitivos son fundamentales para estimular el desarrollo y el aprendizaje del estudiante.

Cooperación como facilitador del desarrollo cognitivo:

Los intercambios de ideas y la comunicación entre pares promueven el crecimiento y la transformación de estructuras cognitivas.

Relación entre desarrollo y aprendizaje:

El aprendizaje implica integrar nuevas adquisiciones y perfeccionar progresivamente las estructuras y esquemas cognitivos existentes.

Vinculación entre las dimensiones estructural y afectiva:

Los aspectos emocionales y estructurales de la conducta están intrínsecamente relacionados en el proceso de desarrollo.

Las ideas de Piaget han dejado un impacto profundo en la educación, sentando las bases para enfoques pedagógicos centrados en el alumno. Este modelo fomenta la participación activa del estudiante en su aprendizaje, incentivando actividades como el juego, la exploración, la experimentación y la resolución de problemas. Asimismo, fomenta la comprensión de conceptos abstractos e indeterminados, además del aprendizaje colaborativo entre pares.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Se logra una combinación enriquecedora entre las iniciativas del aprendiz y la mediación de los materiales, en este caso verbales, para facilitar el aprendizaje. Este enfoque nos orienta hacia el contexto educativo, en el cual el educador y los materiales verbales que utiliza el estudiante desempeñan un papel central. (Prieto, 2024).

LA PSICOLOGÍA DIALÉCTICA

La escuela soviética de psicología, bajo la dirección de Lev Vygotsky, propone que el aprendizaje no es solo un proceso de asimilación de conocimientos, sino una etapa de desarrollo humano facilitada por la comunicación entre las personas. Desde esta perspectiva, el pensamiento se genera a través de la internalización de los procesos culturales y la mediación social.

La psicología dialéctica ofrece una base conceptual poderosa para transformar la educación, ya que resalta el carácter dinámico y contextual del aprendizaje. Al incentivar la participación activa de los estudiantes, se pueden crear

ambientes educativos más ricos y significativos. Este enfoque permite diseñar programas que promuevan habilidades como el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas.

El proceso de aprendizaje comienza en el núcleo familiar, donde no solo adquirimos el lenguaje, sino también valores esenciales como la convivencia, el afecto y la confianza. También es allí donde se forman hábitos como la forma de vestir o las preferencias alimentarias, elementos que influyen en nuestro desarrollo (Prieto, 2024).

CONSTRUCTIVISMO:

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que plantea que el conocimiento no es un producto pasivo, sino que se construye activamente a través de las experiencias y las interacciones del estudiante. Esta teoría tiene sus raíces en las obras de Jean Piaget y Lev Vygotsky.

Jean Piaget introdujo el concepto de constructivismo individual, enfatizando cómo los estudiantes, al interactuar con su entorno, desarrollan sus propias teorías del mundo a lo largo de etapas cognitivas específicas. Según Piaget, el aprendizaje ocurre cuando los niños descubren y entienden los conceptos de manera autónoma mediante la exploración directa de su entorno.

CONNECTIVISMO

El conectivismo proporciona una visión sobre las habilidades de aprendizaje y las competencias requeridas para tener éxito en la era digital. La tecnología está transformando la forma en que pensamos y funciona nuestro cerebro, ya que las herramientas que utilizamos influyen y moldean nuestro pensamiento.

El aprendizaje es un proceso continuo y vitalicio, que ya no se separa de las actividades laborales; en muchos casos, ambos procesos se desarrollan simultáneamente. El conectivismo proporciona un marco conceptual clave para comprender cómo aprendemos en el contexto digital, destacando la importancia de las conexiones, la diversidad y el uso de la tecnología en la creación de experiencias de aprendizaje relevantes y significativas.

En un entorno donde el conocimiento es abundante, es crucial evaluar la información de manera rápida y eficiente. Esto se debe al aumento exponencial de la cantidad de datos accesibles. En muchos casos, actuar requiere acceder y aplicar información externa sin aprendizaje previo personal. La capacidad de

sintetizar información, identificar conexiones y reconocer patrones se convierte en una habilidad esencial. (Prieto, 2024).

Conectivismo: Una aproximación al aprendizaje en la era digital

De acuerdo con Siemens, el conectivismo comienza desde el individuo. El conocimiento personal se organiza dentro de una red que, a su vez, nutre a organizaciones e instituciones, las cuales, a través de la retroalimentación, aportan nuevo conocimiento a la red. Este ciclo continuo permite a los aprendices mantenerse al día en sus áreas de interés gracias a las conexiones que han establecido.

El conectivismo abarca principios del aprendizaje en varios niveles:

- Biológico: Fomenta conexiones neuronales que relacionan ideas y conceptos.
- Conceptual: Promueve la interacción entre conocimientos y conceptos diversos.
- Social externo: Resalta la inclusión de la tecnología como un componente esencial en la distribución del conocimiento y la cognición.

Según esta teoría, el conocimiento se encuentra en las conexiones que creamos, ya sea con otras personas o con fuentes de información como bases de datos y recursos digitales (Ovalles, L., 2014).

APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Según Prieto, el aprendizaje significativo se define como aquel que genera desarrollo en el individuo, integrándose con los conocimientos previos y las percepciones personales. Este tipo de aprendizaje favorece un desarrollo que da paso a nuevas maneras de entender y conectar con el mundo.

Elementos clave para el aprendizaje significativo:

- Saberes previos: Construir a partir de los conocimientos y experiencias previas del estudiante.
- La escritura: Promover una escritura profundamente comunicativa, que exprese las perspectivas individuales de los estudiantes.
- El tiempo: Valorar el tiempo como un recurso significativo cuando se utiliza para crear, construir y desarrollar relaciones.

- La estima: Revalorizar las producciones personales y las relaciones, fomentando una autoestima positiva.
- No violencia: Propiciar un ambiente educativo sereno, donde el aula sea un espacio de paz y no de conflicto, trabajando con calma y respeto.

En resumen, el aprendizaje significativo implica la incorporación de conocimientos previos, la práctica de la escritura, una adecuada gestión del tiempo, el fomento de la autoestima y un ambiente libre de violencia, marcado por la calma y la serenidad.

Mediar en las relaciones presenciales

Educar es un acto complejo que no puede dejarse al azar ni a formas espontáneas de comunicación. Requiere una preparación cuidadosa y una mediación pedagógica que abarque los siguientes elementos:

- La mirada: Una conexión personal y profunda que genera vínculos entre los individuos, exaltada a menudo en la literatura y la poesía.
- La palabra: Debe ser cargada de vida y conocimiento, orientada a enriquecer tanto el contenido como la relación con los estudiantes.
- La escucha: Implica atención activa, dar espacio para que se expresen ideas, tomar notas y regresar a estas reflexiones más adelante, enriqueciéndolas.
- El silencio: Un silencio creativo que surge en los momentos de concentración, donde los estudiantes construyen conceptos y avanzan en su aprendizaje.

La corporalidad: Reconocer el rol del cuerpo y los espacios en la comunicación, transformando el aula en un lugar de interlocución inclusiva.

Situación de comunicación: El aula debe ser un espacio cohesionado, donde todos los participantes se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trabajo grupal y experiencias pedagógicas decisivas

El trabajo grupal es un recurso complejo que requiere coordinación para evitar pasividad entre algunos estudiantes. Establecer roles definidos y promover la participación activa garantiza una experiencia más justa y equitativa.

Experiencias pedagógicas decisivas: Estas son aquellas que dejan una huella imborrable en la vida de los estudiantes. Alcanzarlas requiere planificación,

orden y la elaboración de un mapa de prácticas que oriente el curso hacia aprendizajes significativos y duraderos.

La comunicabilidad

La comunicabilidad es clave para intensificar las relaciones en el aprendizaje. Esto incluye la interacción entre la institución, los docentes, los estudiantes y el contexto. Los docentes deben transmitir conocimientos de manera clara y motivadora, estableciendo conexiones efectivas con los estudiantes, entre colegas y con los recursos disponibles.

APRENDER DE MANERA ACTIVA

Los estudiantes desarrollan sus capacidades principalmente a través de la escucha en clase y la lectura de materiales que, en muchos casos, repiten lo explicado por el docente. Es necesario establecer un modelo ideal de trabajo en el ámbito universitario que permita avanzar hacia la formación de individuos con una actitud científica y la capacidad de generar conocimiento científico. (Prieto, 2024).

OPCIONES DE APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Recursos ricos en posibilidades para concretar el estudio universitarios

El laboratorio:

El laboratorio es un espacio esencial para el aprendizaje universitario, que fomenta el trabajo en equipo, la interdisciplinariedad y la creatividad. Su éxito radica en la planificación adecuada, la mediación efectiva de los coordinadores y la correcta preparación de experimentos, desde el planteamiento de problemas hasta la formulación de hipótesis y análisis de resultados.

Laboratorios de simulación:

Robert Manningham, pionero en simulación médica en el siglo XVIII, marcó un hito al desarrollar un maniquí anatómico femenino para la enseñanza de procedimientos obstétricos. Este avance, considerado revolucionario en su época, sigue inspirando la educación médica y científica actual.

Los laboratorios de simulación permiten recrear escenarios reales o hipotéticos en un entorno seguro, utilizados en disciplinas como la medicina y la ingeniería. Ofrecen beneficios como el aprendizaje experimental, el desarrollo de habilidades prácticas y la reducción de riesgos. Además, brindan seguridad física,

emocional y académica, permitiendo a los estudiantes ganar confianza en sus capacidades. (Prieto, 2024).

El seminario:

El seminario es un espacio de intercambio de ideas y aprendizaje colaborativo, que se construye a partir de compartir experiencias y conocimientos. Su propósito no es impresionar, sino facilitar el crecimiento y desarrollo conceptual, metodológico y experiencial. Existen diversas modalidades, desde el seminario tradicional centrado en un tema específico, hasta aquellos más complejos organizados en grupos orientados a la investigación. (Prieto, 2024).

Resolución de problemas:

La educación debe preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más complejo, promoviendo una actitud analítica, responsabilidad y compromiso. Sin estas bases fundamentales, corremos el riesgo de formar individuos incapaces de resolver problemas. En su obra *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (UNESCO, 1999), Edgar Morin propone un enfoque educativo integral que aborda los desafíos del siglo XXI.

Los siete saberes de Edgar Morin

Las cegueras del conocimiento: Reconocer nuestras limitaciones y sesgos cognitivos es esencial para un aprendizaje crítico. Es crucial enseñar a cuestionar nuestras creencias y entender los errores y las ilusiones mentales e intelectuales.

Los principios de la pertinencia: La educación debe conectar el conocimiento con problemas reales y multidimensionales, abarcando aspectos políticos, económicos, antropológicos y ecológicos. Este enfoque fomenta el pensamiento crítico y la habilidad para abordar la complejidad.

Enseñar la condición humana: Comprender nuestra naturaleza biológica, social y cultural es clave. Disciplinas como la historia, la literatura, la filosofía y la antropología son fundamentales para esta comprensión integral.

Enseñar la identidad terrenal: Es crucial reconocer nuestra relación con el planeta y los desafíos ambientales. La educación debe promover la conciencia ecológica, la sostenibilidad y la creación de una identidad global.

Enfrentar las incertidumbres: Vivimos en un mundo que cambia rápidamente e impredecible. La educación debe preparar a los estudiantes para gestionar la

complejidad y la ambigüedad mediante estrategias que analicen tanto certezas como probabilidades e improbabilidades.

Enseñar la comprensión: La comprensión es esencial en la educación, implicando empatía, diálogo y construcción de consensos. Respetar las creencias, libertades y tradiciones culturales es fundamental para construir una sociedad más inclusiva.

La ética del género humano: Es vital fomentar una ética universal basada en la justicia, la solidaridad y el respeto por la diversidad, lo que resulta indispensable para enfrentar los retos globales.

La educación universitaria debe preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de adaptación, mientras promueve una formación integral que combine habilidades técnicas con valores humanos.

6.3 Desarrollo de la practica

La entrevista se realizó a un profesor de la Universidad del Azuay, tutor del área de ginecología, con una experiencia pedagógica de 9 años en la carrera de docencia a nivel de pregrado en la carrera de Medicina.

1. ¿Usted ha tenido alguna experiencia pasada que haya influenciado su actual carrera como docente universitario??

Desde luego que la influencia que yo tuve fue de mis profesores desde la escuela que les admiraba como ellos podían hablar de temas que nosotros podemos aprender e igual se reforzó mucho en el colegio y en la universidad si fue ya la cumbre cuando ya obtuve mi posgrado incluso me encantaba enseñar lo que sabía y así también me motivaba aprender más para poder enseñar a los que no sabían, entonces siempre estuvo presente esa posibilidad de enseñar y esa motivación hasta llegar hacer el posgrado en docencia universitaria que prácticamente me dio un poco más de especialidad en el tema de la docencia.

2. ¿Qué fue lo que motivó a incursionar en la docencia?

Precisamente ese espíritu y esa motivación de enseñar a los demás y saber que si yo pude aprender todos podrán aprender y hacerlo de una forma obviamente especializada, entonces me permitió seguir esta carrera alternativa a mi especialidad saber que lo que yo aprendí puedo también transmitir a nuevas generaciones para que mejoren los conocimientos actuales.

3. ¿Cómo fue su primera experiencia como docente?

Desde luego que como mencionaba desde resulte interesantemente cuando estaba en la residencia en segundo y tercer año, todos los internos venían y ellos tenían que dar sus exámenes entonces acudían para que se les dé tutoría y les enseñe creo que empezó esa motivación ese sentimiento de la docencia y saber que ellos les iba bien por las tutoría y las enseñanzas que les daba, motivo que yo pueda llevar ya a un nivel profesional el tema de la docencia, la primera clase en la universidad como docente con nombramiento y todo pues hubo mucho en realidad, creo que lo que más podría moverme es que el temorcito a que la clase que uno da al estudiante no le resulte interesante por ejemplo es una de los temores que a uno puede desconcertarle.

4. ¿Cómo logra conseguir la atención de sus estudiantes en el aula, en su práctica diaria como docente?

Desde luego que eso es fundamental si el estudiante no pone atención no va a aprender nunca en realidad, entonces lo primero que suelo hacer es motivarle, enseñarle y mostrarle, mejor dicho, que lo que va a aprender le va a servir en su vida futura y que si no aprende ahora no aprende bien va a sufrir después cuando le toque enfrentarse a los pacientes.

Hablando de la docencia en medicina y específicamente en ginecología entonces creo que la motivación al estudiante es mostrarle que lo que va a aprender le va a hacer una mejor persona un mejor médico es la mejor forma de lograr que los estudiantes pongan atención.

5. ¿Cómo perciben la generación actual de estudiantes versus la primera generación con la que trabajo en el área de docencia?

Desde luego que la percepción es clara con respecto a la influencia de la tecnología en el aprendizaje de los estudiantes creo que la tecnología si bien tiene su papel fundamental e importantísimo en el desarrollo de las posibilidades de aprender también ha jugado un tema negativo en los estudiantes. Porque los estudiantes ya no adquieren los conocimientos básicos y los dominan confían mucho en la tecnología y el acceso que tienen tan inmediato a esta información que prácticamente su mente su cabeza no está cargada de documentos básicos, actualmente creo que ese es un tema importante con respecto a las nuevas generaciones pues antes había generaciones que si dominaban los conocimientos.

Cuando me inicié ya prácticamente son 9 años en la docencia de la universidad los estudiantes tenían la capacidad de dejar todos sus cuadernos sus equipos y toda la tecnología de lado y conversar los conocimientos que adquirieron, mostrar los conocimientos y hablar de ellos, pero actualmente uno se les hace una pregunta inmediatamente se conectan a la red con la tecnología y buscan las respuestas inmediatas.

Entonces eso no va a ser tan productivo cuando estén con los pacientes porque ellos no van a poder estar buscando conceptos que los pacientes dicen entonces sí o sí entre generaciones no debería cambiar el tema de tener los conocimientos básicos, para poder dar una muy buena atención los pacientes.

6. ¿Qué desafío se le ha presentado como docente?

Pues el desafío más grande es que si un estudiante viene a mí, tiene que salir mejor de esas clases que se le da entonces el desafío más grande, porque los estudiantes su umbral de conocimiento es variable es diferente entre todos y anclarme a sus bases de conocimientos ha sido el desafío más grande, casi siempre salen homogéneos en los conocimientos todos los estudiantes que vienen, pero al inicio el reto más grande es tratar de ponerles a todos en el mismo nivel, llegar a su umbral de conocimientos y de ahí partir y que adquieran los conocimientos que les va a servir.

7. ¿Si usted pudiera dar tres consejos para ser docente cuál sería para mejorar la transmisión de sus conocimientos?

- Darle la importancia y mostrar a los estudiantes la importancia del contenido que van a ver. Mostrarles que va a ser útil.
- Hacer tratamiento del contenido eso significa que no puedo llegar y hablarles a los estudiantes de todo lo que yo sé porque puedo tener niveles de especialidad y ellos son nivel uno, con respecto al tema de salud entonces son médicos generales, por ejemplo, entonces tengo que hacer el tratamiento del contenido que yo sé para adaptarlo a esos conocimientos que ellos necesitan de acuerdo con los estudiantes.
- Siempre motivarles a los estudiantes a que el aprendizaje les hará libres y les permitirá no ser incluso maltratados porque si saben se

van a defender entonces motivarles al aprendizaje. Esos serían los consejos.

8. ¿Cómo han influido las tecnologías en su manera de llevar la clase?

Obviamente que la tecnología y IA me ha facilitado muchísimo llegar a los conceptos a términos a la teoría de una forma rapidísima, inmediata para poder preparar las clases, etc.

Acceder a estudios para ir modernizando los conceptos que los tenía, etc. Pues a influenciado de una forma muy positiva y creo que en cualquier rato estamos a un clic de toda la información que necesitamos pero si tenemos que aprender y mostrarle a los estudiantes también que tenemos que discernir la información que obtenemos de la tecnología de esa facilidad de acceder a esa información, enseñarles a discernir y saber que no todo lo que está escrito ahí es verdadero y es útil entonces hay que enseñarles a los estudiantes, porque uno aprende así también a discernir esa información para poderla enseñarla.

6.4 Conclusiones:

El conectivismo proporciona un marco conceptual valioso para entender cómo aprendemos y educamos en la era digital. Al reconocer la importancia de las conexiones, la diversidad y la tecnología, este enfoque permite diseñar experiencias de aprendizaje más significativas y relevantes, formando estudiantes con pensamiento crítico que parten de grandes teorías para desarrollar su aprendizaje.

En cuanto a la construcción del conocimiento, Jean Piaget, destacado psicólogo suizo y defensor del constructivismo, identificó diversas etapas de desarrollo cognitivo a través de investigaciones con niños. Según Piaget, el conocimiento se construye mediante procesos de asimilación y acomodación, destacando que este no es una réplica pasiva de la realidad, sino el resultado de una construcción activa del individuo. Cada persona interpreta el mundo a través de sus experiencias, interacciones y conocimientos previos. Por su parte, Edgar Morin, en su obra, hace un llamado hacia una educación integral que trascienda la mera transmisión de conocimientos.

En este sentido, Edgar Morin, en su obra, aboga por una educación integral que vaya más allá de la simple transmisión de información. Sus *siete saberes necesarios para la educación del futuro* invitan a formar ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con los desafíos del mundo contemporáneo.

TALLER PRACTICA DE TICS: INTEGRACIÓN CRÍTICA DE LAS TICS EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA

1. Introducción

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la inteligencia artificial (IA) en el sector educativo ha crecido considerablemente, facilitando su integración en los sistemas de enseñanza e interaprendizaje. Estas herramientas se aplican en procesos de aprendizaje dinámico y colaborativo, lo que invita a los docentes a incorporarlas en el aula como un elemento innovador. Sin embargo, es crucial recordar que el componente humano sigue siendo insustituible, especialmente en áreas como la medicina, donde la parte clínica y quirúrgica no puede ser reemplazada por la inteligencia artificial.

A continuación, se presentará un análisis de cómo crear prompts en diversas plataformas como ChatGPT, ChatPDF, PopAI.pro, QuillBot, entre otras. Se diseñará una clase utilizando inteligencia artificial para guiar el proceso de enseñanza, reconociendo que la innovación educativa es un reto constante para los docentes, quienes deben adaptarse a las nuevas exigencias de los estudiantes.

Los resultados que se expondrán a continuación establecen una estructura y un modelo de referencia para abordar de manera detallada la patología del embarazo de alto riesgo. Este tema es fundamental en la formación de los estudiantes de medicina, ya que les proporciona las bases teóricas y prácticas necesarias para evaluar y manejar a los pacientes en un entorno hospitalario, particularmente durante su año de internado, donde la rotación intrahospitalaria demanda una preparación exhaustiva y aplicada.

2. Marco teórico

El aprendizaje y la aplicación de las TIC en la práctica diaria del docente van más allá de la simple transmisión de conocimientos científicos.

El Aprendizaje Significativo, propuesto por David Ausubel, plantea que los estudiantes adquieren conocimientos de manera más efectiva cuando logran vincular la nueva información con lo que ya saben previamente. Este enfoque favorece la interacción constante entre estudiantes y profesores, permitiendo una enseñanza adaptada a las necesidades de los estudiantes y fomentando su motivación y participación activa.

El Aprendizaje Experiencial, propuesto por David Kolb, establece un ciclo de aprendizaje compuesto por cuatro fases:

- Experiencia concreta: vivencia práctica directa.
- Observación reflexiva: reflexión sobre lo sucedido.
- Conceptualización abstracta: conexión de la experiencia con teorías y conocimientos previos.
- Experimentación activa: Consiste en aplicar lo aprendido en nuevas situaciones, lo que fortalece el conocimiento adquirido.

Este enfoque permite a los estudiantes no solo desarrollar habilidades prácticas, sino también reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Los Niveles del Aprendizaje, según Benjamin Bloom, ofrecen un marco para entender el aprendizaje desde su complejidad, estructurado en diferentes niveles que favorecen el pensamiento crítico y creativo. Estos niveles incluyen:

- Conocer: el nivel más básico, en el que se recuerda y recupera información.
- **Entender:** Implica interpretar y explicar conceptos, así como ser capaces de expresar lo aprendido utilizando nuestras propias palabras.
- Aplicar: usar el conocimiento en nuevos contextos o situaciones prácticas.
- Analizar: organizar la información, examinarla y entender su estructura.
- Evaluar: formular juicios y criterios para justificar decisiones y estrategias.
- Crear: el nivel más alto, en el que se asume la responsabilidad de desarrollar proyectos innovadores basados en aprendizajes previos.

Modelos de Aprendizaje son enfoques tecnológicos, teóricos y metodológicos esenciales para la adquisición de conocimientos, especialmente en la educación universitaria.

Aprendizaje Colaborativo: Este enfoque se fundamenta en el trabajo conjunto, donde los estudiantes dependen unos de otros para cumplir sus roles. Promueve la comunicación constante y el trabajo en equipo, dos elementos esenciales para el éxito colectivo. En el aprendizaje colaborativo, los estudiantes resuelven problemas o construyen conocimientos de manera conjunta. Además de reforzar los conceptos aprendidos, esta metodología fomenta habilidades sociales clave, como la comunicación efectiva y la cooperación.

Aprendizaje Invertido: Este modelo transforma la estructura educativa tradicional, permitiendo que los estudiantes lleguen a clase preparados a través de lecturas, bibliografía actualizada o videos. Fomenta la participación activa y facilita la integración de los conocimientos de forma más autónoma, promoviendo un aprendizaje más dinámico y centrado en el estudiante.

Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos son enfoques que utilizan juegos diseñados específicamente para la enseñanza, incluso integrando recompensas a través de los elementos del juego. ¡Herramientas como Kahoot!, Quizizz, Classcraft, Duolingo y simuladores educativos se utilizan eficazmente para crear un ambiente interactivo y dinámico de aprendizaje.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permite resolver problemas reales en equipo, situando al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje. Se enfoca en la resolución de problemas reales o simulados, donde se integran los

conocimientos teóricos y prácticos, preparando al estudiante para tomar decisiones informadas y aplicadas en contextos auténticos.

Este enfoque destaca la importancia de la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, brindándoles las herramientas necesarias para enfrentar desafíos reales y desarrollar habilidades para la toma de decisiones.

3. Desarrollo de la practica

Objetivos del Curso:

- Comprender la fisiopatología y los factores de riesgo asociados al embarazo de alto riesgo.
- Desarrollar habilidades diagnósticas y de manejo clínico en situaciones de alto riesgo obstétrico.
- Aplicar protocolos hospitalarios y guías clínicas en la práctica diaria.
- Fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones a través de casos clínicos y simulaciones.

Estructura Semanal:

Cada semana se enfocará en temas específicos, combinando teoría, discusión de casos y prácticas de simulación.

Semana 1: Fundamentos del Embarazo de Alto Riesgo

- **Día 1: Introducción al Embarazo de Alto Riesgo**
 - o Definición y clasificación.
 - o Factores de riesgo maternos y fetales.
 - o Epidemiología y estadísticas relevantes.
- **Día 2: Fisiopatología de las Principales Condiciones**
 - o Preeclampsia y eclampsia.
 - o Diabetes gestacional.
 - o Restricción del crecimiento intrauterino (RCIU).
- **Día 3: Diagnóstico y Herramientas de Monitoreo**
 - o Pruebas de laboratorio y de imagen.
 - o Monitoreo fetal y materno.
 - o Uso de ultrasonido en embarazos de alto riesgo.
- **Día 4: Introducción a los Protocolos Hospitalarios**
 - o Guías clínicas nacionales e internacionales.

- Protocolos de manejo en sala de partos y unidades de cuidados intensivos obstétricos.
- **Día 5: Discusión de Casos Clínicos Básicos**
 - Presentación de casos iniciales.
 - Discusión en grupos pequeños.
 - Elaboración de planes de manejo.

Semana 2: Complicaciones Maternas y Fetales

- **Día 1: Complicaciones Hipertensivas del Embarazo**
 - Manejo de preeclampsia severa y eclampsia.
 - Síndrome de HELLP.
 - Protocolos de tratamiento y seguimiento.
- **Día 2: Diabetes Gestacional y Preexistente**
 - Manejo nutricional y farmacológico.
 - Impacto en el feto y el neonato.
 - Estrategias de seguimiento postparto.
- **Día 3: Parto Prematuro y Ruptura Prematura de Membranas**
 - Factores de riesgo y prevención.
 - Manejo clínico y uso de tocolíticos.
 - Consideraciones neonatales.
- **Día 4: Infecciones en el Embarazo**
 - Infecciones de transmisión sexual.
 - Infecciones urinarias y otras infecciones comunes.
 - Impacto en la madre y el feto.
- **Día 5: Simulaciones Clínicas**
 - Escenarios de emergencias obstétricas.
 - Uso de simuladores y role-playing.
 - Evaluación de competencias clínicas.

Semana 3: Manejo Avanzado y Protocolos Específicos

- **Día 1: Hemorragias Obstétricas**
 - Placenta previa y desprendimiento prematuro de placenta.
 - Manejo de la hemorragia postparto.
 - Protocolos de transfusión y manejo quirúrgico.
- **Día 2: Enfermedades Cardíacas y Pulmonares en el Embarazo**
 - Manejo de cardiopatías congénitas y adquiridas.
 - Asma y otras enfermedades respiratorias.

- Consideraciones anestésicas y periparto.
- **Día 3: Trastornos Hematológicos y Autoinmunes**
 - Anemia falciforme, trombofilias y otras coagulopatías.
 - Lupus eritematoso sistémico y síndrome antifosfolípido.
 - Manejo multidisciplinario.
- **Día 4: Embarazo Múltiple**
 - Manejo y complicaciones asociadas.
 - Consideraciones en el parto y postparto.
 - Monitoreo fetal específico.
- **Día 5: Casos Clínicos Avanzados**
 - Presentación y discusión de casos complejos.
 - Integración de conocimientos y toma de decisiones.
 - Planificación de manejo interdisciplinario.

Semana 4: Evaluación y Práctica Intensiva

- **Día 1: Taller de Casos Clínicos Complejos**
 - Trabajo en grupos para resolver casos integrales.
 - Presentación de planes de manejo.
 - Retroalimentación por parte de los instructores.
- **Día 2: Simulaciones Avanzadas**
 - Escenarios de alta fidelidad.
 - Manejo de situaciones críticas.
 - Evaluación de habilidades técnicas y no técnicas.
- **Día 3: Revisión de Protocolos y Guías Clínicas**
 - Actualización en guías recientes.
 - Discusión de controversias y nuevas evidencias.
 - Aplicación práctica de las guías.
- **Día 4: Evaluación Final**
 - Examen teórico.
 - Evaluación práctica en simulaciones.
 - Retroalimentación individualizada.
- **Día 5: Cierre del Curso**
 - Discusión de experiencias y aprendizajes.
 - Evaluación del curso por parte de los estudiantes.
 - Entrega de certificados de participación.

Recursos Adicionales:

- **Artículos Científicos:**
 - o "Embarazo de alto riesgo: Recursos y publicaciones" del NICHD
 - o espanol.nichd.nih.gov
 - o "Factores de riesgo asociados con embarazos no deseados en mujeres" scielo.org.mx
- **Videos Educativos:**
 - o Conferencias disponibles en plataformas médicas especializadas.
 - o Procedimientos obstétricos en canales educativos de YouTube.
- **Simulaciones Virtuales:**
 - o Software de simulación obstétrica.
 - o Plataformas interactivas para práctica clínica.
- **Guías Clínicas:**
 - o Guía de Práctica Clínica para el Control Prenatal con Enfoque de Riesgo studocu.com
 - o Protocolos nacionales e internacionales actualizados.

Esta planificación busca proporcionar una formación integral, combinando teoría y práctica, para preparar a los estudiantes en el manejo del embarazo de alto riesgo.

Para profundizar en mi área de interés y seguir desarrollando mis planes de clase, continué con la elaboración de un nuevo prompt, con el objetivo de perfeccionar y detallar la planificación de una clase específica para una semana y día determinados.

A continuación, presento una planificación detallada para el Día 1 de la Semana 3 del curso sobre Embarazo de Alto Riesgo. En esta sesión, el enfoque principal será la Hemorragia Obstétrica, cubriendo aspectos clave como diagnóstico, manejo clínico y protocolos hospitalarios. La clase está diseñada de manera dinámica, incorporando metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con el fin de facilitar la comprensión y aplicación práctica de los conceptos. Además, se utilizarán videos educativos y materiales visuales para enriquecer el aprendizaje, junto con recursos bibliográficos actualizados, tales como el libro base de Williams y la plataforma virtual UpToDate, para asegurar que los estudiantes cuenten con información actualizada y relevante.

3.1 Hemorragia obstétrica

Objetivo General:

Al final de la clase, los estudiantes serán capaces de identificar, diagnosticar y gestionar hemorragias postparto, utilizando un enfoque clínico integrado y basado en proyectos, con el objetivo de mejorar las competencias en la toma de decisiones durante emergencias obstétricas.

Bibliografía: Williams, J. W. (2020). *William's obstetrics* (25ª ed.). McGraw-Hill Education.

Estructura de la Clase (3 horas)

1. Introducción (30 minutos)

- **Contexto clínico:** Explicar la hemorragia postparto (HPP) como una de las principales causas de morbilidad y mortalidad materna.
- **Clasificación:** Dividir en hemorragia postparto primaria (dentro de las primeras 24 horas) y secundaria (después de 24 horas).
- **Causas principales de la HPP:**
 - o Atonía uterina (causa más común).
 - o Retención de placenta.
 - o Desgarros del tracto genital.
 - o Coagulopatías.
- **Factores de riesgo:** Embarazo múltiple, preeclampsia, cesárea previa, distocia de hombros, entre otros.

2. Desarrollo de la Clase (90 minutos)

- **ABP: Estudio de Caso Clínico**

Caso Clínico:

Presentar el siguiente escenario clínico y dividir a los estudiantes en pequeños grupos para que investiguen y discutan:

Paciente: Mujer de 32 años, G4P3, con parto vaginal espontáneo a las 38 semanas, recién nacido de 3,500 g, Apgar 9-9. La placenta fue expulsada espontáneamente.

Postparto: Comienza a sangrar 20 minutos después del parto, sin signos evidentes de desgarros. La paciente muestra hipotensión, taquicardia y está visiblemente pálida. Se identifica útero blando y atónico.

Pregunta inicial para los grupos: ¿Cuál es el diagnóstico más probable y cómo lo manejarían?

Tareas para cada grupo:

- Identificar la causa probable de la hemorragia.
- Determinar las acciones inmediatas a tomar (manejo farmacológico, quirúrgico).
- Establecer un plan de seguimiento y monitorización para la paciente.

Herramientas y Recursos:

- Se les proporcionarán recursos como guías clínicas (por ejemplo, de la OMS, Williams Obstetrics).
- Los grupos deben utilizar herramientas como Google Scholar o UpToDate para buscar literatura relevante.
- Utilizar simuladores o videos sobre el manejo de la hemorragia postparto, si están disponibles en el aula.

3. Presentación y Discusión de Resultados (30 minutos)

- Cada grupo presentará su diagnóstico y plan de manejo.
- Se fomentará la discusión y resolución de dudas, con retroalimentación del docente.
- El docente destacará puntos clave, como la importancia de la activación temprana de protocolos de hemorragia postparto y la intervención médica rápida.

Modelo de Manejo de Hemorragia Postparto:

- **Evaluación inicial:**
 - o Monitoreo de signos vitales.
 - o Identificación de la causa (inspección del canal del parto, palpación uterina).
 - o Activación de protocolo de hemorragia obstétrica.
- **Tratamiento farmacológico:**
 - o Oxitocina, metilergonovina, misoprostol.
 - o Prostaglandinas como alternativa en caso de no respuesta.
- **Intervención quirúrgica (si es necesario):**
 - o Masaje uterino bimanual.
 - o Taponamiento uterino (Balón de Bakri).
 - o Sutura compresiva (B-Lynch).
 - o Histerectomía (si no hay respuesta a otras medidas).

- **Transfusión de hemo componentes:**
 - o Reposición con paquetes globulares y plasma si es necesario.

4. Simulación Práctica (45 minutos)

En esta parte, los estudiantes aplicarán lo aprendido en un entorno simulado (si es posible). Si no hay simuladores, se pueden realizar ejercicios de role-playing con maniqués o entre los propios estudiantes.

Objetivo de la simulación: Los estudiantes deberán gestionar una hemorragia postparto en tiempo real, activando el protocolo adecuado, tomando decisiones rápidas, y manejando tanto el aspecto técnico como el emocional de la paciente y su familia.

5. Cierre y Evaluación (15 minutos)

Reflexión final: Los estudiantes discutirán las lecciones aprendidas y cómo pueden aplicar estos conocimientos en la práctica clínica.

Evaluación: Se realizará una pequeña prueba escrita o discusión grupal sobre el manejo de hemorragias postparto.

Evaluación del Aprendizaje:

- Participación en el ABP y discusión grupal.
- Simulación práctica de manejo de hemorragia postparto.
- Prueba corta al final de la clase sobre diagnóstico y tratamiento.

Este enfoque de ABP integra teoría y práctica, estimulando la resolución de problemas, la toma de decisiones en equipo y la aplicación de protocolos clínicos en situaciones de alta presión.

Esta estructura busca ofrecer una sesión integral y dinámica, combinando teoría, recursos visuales y análisis de casos clínicos para facilitar una comprensión profunda y práctica de la hemorragia obstétrica en el contexto del embarazo de alto riesgo.

Se plantea un caso clínico a los estudiantes tomando como modelo de aprendizaje análisis basado en problemas (ABP).

Caso Clínico: Código Rojo en Obstetricia - Hemorragia Postparto Masiva

Datos Generales:

- Paciente: Mujer de 28 años, G3P2

- Edad Gestacional: 39+2 semanas
- Tipo de Parto: Vaginal espontáneo
- Hospital: Servicio de Gineco-Obstetricia

Motivo de Consulta

Paciente con sangrado abundante e incoercible inmediatamente después del parto.

Historia Clínica

Antecedentes Obstétricos:

- Partos previos sin complicaciones.
- Embarazo actual sin patologías previas.
- Trabajo de parto sin intervenciones mayores.

Antecedentes Patológicos Personales:

- Sin comorbilidades conocidas.
- No alergias medicamentosas.

Eventos Perinatales Inmediatos:

- Recién nacido de 3,500 g, Apgar 9-9.
- Alumbramiento dirigido con oxitocina 10 UI IM.
- Expulsión placentaria completa aparente.

Exploración Física

Signos Vitales:

- TA: 80/50 mmHg  (hipotensión severa)
- FC: 130 lpm  (taquicardia)
- FR: 24 rpm
- T°: 36.5°C
- SatO2: 95%

Hallazgos Clínicos:

- Paciente pálida, diaforética, obnubilada.
- Sangrado transvaginal abundante (>1000 mL, con coágulos).
- Útero atónico, blando y aumentado de tamaño.

Diagnóstico Presuntivo

Código Rojo Obstétrico - Hemorragia Postparto Masiva Secundaria a Atonía Uterina

Manejo Inmediato - Protocolo Código Rojo

Paso 1: Activación del Código Rojo

- Llamar equipo de respuesta obstétrica.
- Avisar a banco de sangre para reserva de hemocomponentes.
- Monitoreo hemodinámico continuo.

Paso 2: Reposición de Volumen y Manejo Médico

- Vía IV gruesa x2: Cristaloides (solución Ringer lactato).
- Manejo farmacológico inmediato:
- Oxitocina (IV en infusión continua).
- Metilergonovina (IM, contraindicado en HTA).
- Carboprost (PGF₂α) (IM, contraindicado en asma).
- Misoprostol (rectal o sublingual).

Paso 3: Manejo Quirúrgico si No Responde a Fármacos

- Masaje uterino bimanual.
- Taponamiento uterino con balón de Bakri.
- Sutura compresiva de B-Lynch.
- Ligación arterial (hipogástrica o uterinas).
- Histerectomía obstétrica si no hay respuesta.

Paso 4: Reposición de Hemoderivados Según Pérdidas

- Hemorragia leve (<1000 mL): Cristaloides.
- Hemorragia moderada (>1000-1500 mL): Paquetes globulares (2-4 U), plasma fresco congelado.
- Hemorragia severa (>2000 mL): Transfusión masiva 1:1:1 (glóbulos rojos, plasma, plaquetas).

Paso 5: Monitorización y Cuidados Intensivos

- UCI obstétrica si inestabilidad hemodinámica persiste.
- Monitoreo de coagulación (TTPa, TP, fibrinógeno, dímero-D).

Diagnósticos Diferenciales

- Retención de restos placentarios.
- Inversión uterina.
- Trauma del canal del parto (desgarros cervicales, ruptura uterina).
- Coagulopatía (CID, trombocitopenia).

Evolución y Seguimiento

Tras taponamiento con balón de Bakri y estabilización hemodinámica con transfusión de 2 U de paquetes globulares, la paciente evoluciona favorablemente sin necesidad de cirugía mayor.

Reflexión:

Este caso demuestra la importancia de la activación rápida del Código Rojo en hemorragia obstétrica. ¿Te gustaría que incluyera escenarios de simulación para entrenar este protocolo?

Tabla 4 Rubrica de calificación de practica; Hemorragia Obstétrica

Criterio	Excelente (5 pts)	Bueno (4 pts)	Regular (3 pts)	Deficiente (1-2 pts)
Reconocimiento del diagnóstico	Identifica de inmediato y con precisión todos los signos y síntomas de hemorragia obstétrica, incluso en presentaciones atípicas.	Reconoce la mayoría de los signos y síntomas, con una identificación global adecuada, aunque sin profundizar en	Identifica algunos signos claves, pero omite o interpreta de forma imprecisa elementos críticos del diagnóstico.	No logra identificar la condición o confunde los signos, lo que retrasa el diagnóstico.

casos menos

típicos.

Manejo inicial y resucitación	Inicia	Inicia el	Realiza	No inicia o
	inmediatamente el protocolo de emergencia (ABC), establece dos vías IV, administra fluidos y oxígeno con precisión, y solicita análisis críticos sin demora.	manejo inicial de forma adecuada, con leves demoras o pequeñas imprecisiones en la administración de fluidos o en la orden de exámenes.	el manejo inicial, pero comete errores en la priorización, dosificación o en la rápida instauración del protocolo.	realiza de manera incorrecta el manejo inicial, comprometiendo la estabilidad del paciente.
Aplicación de protocolos hospitalarios	Aplica de	Sigue los	Conoce	Desconoc
	forma rigurosa y completa los protocolos institucionales para la hemorragia obstétrica, incluyendo el uso correcto de uterotónicos, transfusiones y medidas quirúrgicas.	protocolos en su mayoría, con leves desviaciones en la aplicación de medicamentos o en la secuencia de intervenciones.	los protocolos, pero la ejecución presenta inconsistencias que afectan la eficacia del manejo.	e o ignora los protocolos establecidos, aplicando tratamientos inadecuados o incompletos.

Uso de medicación y terapias	Administra a uterotónicos y otros medicamentos (p.ej., ergometrina, oxitocina, misoprostol) de forma óptima, ajustando dosis según la respuesta clínica; implementa medidas de resucitación eficaces.	Administra correctamente la medicación en la mayoría de los casos, aunque con algunas imprecisiones en dosis o en la secuencia terapéutica.	La administración de medicamentos es parcial o poco consistente, lo que afecta el control de la hemorragia.	No administra la medicación necesaria o lo hace de forma incorrecta, comprometiendo el manejo del cuadro.
Toma de decisiones clínicas	Demuestra a un juicio clínico excepcional: prioriza intervenciones de forma lógica, solicita ayuda de especialistas de manera oportuna y decide sobre intervenciones quirúrgicas cuando es necesario.	Toma decisiones adecuadas en la mayoría de los escenarios, con pocas demoras en la escalada de cuidados o en la búsqueda de asistencia especializada.	Presenta dificultades en la priorización de intervenciones y toma decisiones que en ocasiones no son las más idóneas para la situación.	Toma decisiones inapropiadas o tardías, lo que genera un manejo confuso o ineficaz y pone en riesgo la estabilidad del paciente.

Coordinación y comunicación en el equipo	Se comunica de forma clara, asertiva y efectiva con todos los miembros del equipo; coordina y delega tareas de manera impecable, asegurando una respuesta integral y coordinada.	Mantiene una comunicación funcional y adecuada con el equipo, aunque con ligeras deficiencias en la coordinación de algunas intervenciones.	La comunicación es poco clara o presenta ambigüedades que generan confusión y retrasos en la respuesta del equipo.	La falta de comunicación y coordinación afecta gravemente la implementación del manejo, generando desorganización y errores críticos.
Documentación y seguimiento	Registra de forma detallada y ordenada cada paso del manejo, facilitando la continuidad de la atención y la evaluación posterior del caso, con seguimiento claro de la evolución.	La documentación es completa en su mayor parte, aunque pueden faltar algunos detalles menores o precisiones en la evolución clínica.	La documentación es superficial, omitiendo datos relevantes que dificultan el seguimiento y la evaluación integral del manejo.	La documentación es inadecuada o inexistente, lo que impide valorar correctamente las intervenciones realizadas y el seguimiento clínico del caso.
Atención integral y apoyo emocional	Integra la atención técnica con un manejo empático,	Ofrece un apoyo emocional adecuado junto a la atención	Reconoc e la importancia del apoyo emocional, pero	No presta atención al apoyo emocional, concentrándose

ofreciendo apoyo emocional efectivo al paciente y a la familia, contribuyendo a una experiencia integral y humana. médica, aunque su implementación es limitada o inconsistente durante el manejo del caso. únicamente en aspectos técnicos, lo que afecta la percepción integral del cuidado.

podría mejorar en situaciones de alta tensión o en la personalización del trato.

Elaborado por: inteligencia artificial

TERCERA PARTE: LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

TAREA 1: “EL INVESTIGAR COMO CAMINO Y NO COMO PUNTO DE LLEGADA”

1. Introducción

Para realizar una investigación debemos tener un constante aprendizaje, cuestionamientos y llegar a construir un conocimiento, llegar a crear un proyecto donde podamos obtener respuestas, explorar e interrogar y permitir que las futuras generaciones creen nuevas preguntas y armen nuevas perspectivas., construyendo un modelo de investigación a base de conocimientos constantes, pensamiento investigativo y flexible a base de nuestra experiencia y aprendizaje continuo para llegar a una constante evolución.

El documento explora la investigación como un proceso continuo, no como un fin en sí mismo, dentro del contexto de la docencia universitaria.

2. Marco teórico

Aspectos históricos y teóricos de la investigación educativa

La unidad aborda la historia de la investigación y cómo las concepciones influyen en la comprensión de los hechos educativos. Profundiza en el análisis del saber científico como una tarea compleja con perspectivas diversas. (Arciniegas, L., & Arteaga, A. C. 2025)

Se revisan los diferentes caminos para comprender la realidad educativa y obtener conocimiento, resaltando la importancia de la educación como proceso social.

Paradigmas de la Investigación y Metamorfosis de la Ciencia

El estudio de diversas visiones sobre la ciencia, como las planteadas por filósofos y científicos como Mario Bunge, Karl Popper e Imre Lakatos, facilita la comprensión de cómo se ha adoptado la investigación científica en diversos contextos, incluyendo el educativo. (Arciniegas, L., & Arteaga, A. C. 2025)

Naturaleza y Niveles de Conocimiento

Se hace referencia a los tres campos donde las ciencias se manifiestan según sus objetos de estudio: las ciencias de la materia, de la vida y sociales.

Se diferencia entre el saber común o de sentido común, que se ve afectado por el entorno cultural, y el saber científico, que intenta interpretar la realidad mediante principios organizados. (Arciniegas, L., & Arteaga, A. C. 2025)

Perspectivas Epistemológicas de la Investigación en Educación

Se propone la importancia de una base epistemológica para el entendimiento de la enseñanza y los procesos socioeducativos. Se hace referencia a los paradigmas positivista, interpretativo y sociocrítico, con sus correspondientes perspectivas, desafíos, metas y técnicas (Arciniegas, L., & Arteaga, A. C. 2025).

La Educación como Proceso Social

Las demandas de la modernidad han llevado a la educación a renunciar a su papel social, avanzando en contra de las exigencias y patrones de la cultura contemporánea. Es crucial investigar en educación para impulsar transformaciones en las circunstancias sociales y políticas presentes, contribuyendo a la formación de mentes con habilidad crítica.

En el texto de María Josefa Mosteiro García y Ana María Porto Castro, del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Santiago de Compostela, en su texto de "La investigación en educación", examinan la trayectoria histórica de la investigación educativa, subrayando su inicio en la pedagogía experimental del siglo XIX y su evolución influenciada por corrientes filosóficas como el positivismo de Auguste Comte y el pragmatismo de John Dewey. Además, discuten la transición de enfoques exclusivamente cuantitativos hacia metodologías cualitativas, resaltando la relevancia de adoptar una perspectiva integradora en la investigación educativa.

La investigación en educación: origen y evolución

La investigación educativa es una disciplina relativamente reciente, nacida de la pedagogía experimental en el siglo XIX. El método experimental se estableció como el eje principal de la investigación educativa. Tras un debate epistemológico sobre la naturaleza de la ciencia, se abrió paso a una nueva teoría de la medida y al pluralismo metodológico. (Mosteiro, M. J., & Porto, A. M. 2017)

Perspectivas Epistemológicas de la Investigación en Educación

Se han adoptado diferentes paradigmas, como el positivista, interpretativo y sociocrítico, cada uno ofreciendo diferentes maneras de "hacer" investigación.

El paradigma positivista utiliza el método hipotético-deductivo, que busca la verificación estricta de hipótesis mediante la observación empírica y la experimentación.

Por otro lado, el paradigma interpretativo se enfoca en comprender e interpretar la realidad educativa desde los significados que las personas otorgan a las situaciones. (Mosteiro, M. J., & Porto, A. M. 2017)

Métodos de Investigación en Educación

El método se define como el proceso que se sigue para alcanzar un objetivo preestablecido, utilizando un conjunto de normas. Los métodos de investigación están orientados a ampliar o profundizar el conocimiento de la realidad, permitiendo nuevos descubrimientos. Los métodos de investigación se dividen en cuantitativos (experimental, descriptivo y correlacional) y cualitativos (etnográfico, investigación-acción y estudio de casos). (Mosteiro, M. J., & Porto, A. M. 2017)

El Proceso de Investigación en Educación

El método científico, que consta de una serie de pasos aceptados por la comunidad científica, es esencial para la investigación educativa. El proceso de investigación se divide en cinco fases: identificación del problema, planificación, recogida de datos, organización y procesamiento de los datos, y difusión de los resultados. (Mosteiro, M. J., & Porto, A. M. 2017)

3. Fases del proceso de investigación

PRIMERA FASE: Clarificación e Identificación del Problema:

conocimiento del problema y revisión de este

- Delimitación del tema: Es necesario tener suficiente interés para justificar la investigación.
- Formulación del problema: Se precisa la idea central de la investigación y se formula una pregunta que aún no tiene respuesta.
- Revisión de fuentes bibliográficas: Una vez definido el tema y formulado el problema, se procede a revisar la bibliografía existente. (Mosteiro, M. J., & Porto, A. M. 2017)

SEGUNDA FASE: Planificación de la Investigación

- Formulación de objetivos e hipótesis: Se indican lo que se pretende lograr y las metas a alcanzar.
- Definición y categorización de las variables: Se identifican las variables observables y susceptibles de cambio.
- Elección del método y del diseño: Se selecciona el método que mejor se ajuste a la pregunta de investigación.
- Población y muestra: Los procedimientos de muestreo se clasifican en dos tipos:
 - Muestreo probabilístico: Se selecciona al azar, garantizando que todos los individuos de la población tengan la misma probabilidad de ser incluidos.
 - Muestreo no probabilístico: La selección no se basa en la probabilidad. (Mosteiro, M. J., & Porto, A. M. 2017)

TERCERA FASE Planificación de la recogida de datos

- Selección del instrumento de recogida de datos: Se eligen los medios específicos que se utilizarán para registrar la información de manera adecuada.

CUARTA FASE Organización y Procesamiento de los datos:

- Análisis de los datos: Se organiza e interpreta la información recogida con el fin de responder al problema planteado.
- Resultados y conclusiones: Se presentan de manera clara y detallada, utilizando tablas, cuadros, diagramas o gráficos para facilitar el análisis.

QUINTA FASE Difusión de los Resultados

- Informe de la investigación: La redacción del informe es crucial en cualquier trabajo de investigación, ya que resume todo el proceso y presenta los hallazgos de manera estructurada y clara.

En el artículo de Torres y Jiménez trata sobre la determinación del tema de estudio y la aplicación de la teoría en la generación de saberes en las ciencias sociales.

La definición del objeto de investigación

La elección del tema de estudio y la formulación del problema son aspectos esenciales en la investigación social. La perspectiva empírico-analítica sostiene que el propósito de la investigación científica es abordar y proponer problemas.

En la investigación participativa, las cuestiones prácticas pueden tener más relevancia que las cuestiones de saber. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

Tipos de Problemas

Los problemas pueden ser empíricos, conceptuales, generales, específicos y particulares.

La elaboración del objeto de investigación conlleva definir un tema de estudio dentro de un marco teórico, disciplinar, tecnológico o profesional. Los objetos de investigación no son empíricos sino conceptuales, contruidos desde los referentes interpretativos del investigador. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

Es fundamental realizar revisiones del estado del arte en la investigación para identificar la bibliografía relevante sobre el tema de interés. Esto implica reconocer qué disciplinas han abordado el tema, cuáles problemáticas se han investigado, qué enfoques teóricos y metodológicos se han utilizado, y qué

conocimientos existen, así como identificar preguntas o aspectos que aún necesitan exploración. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

Formularse un problema de investigación social requiere que el investigador reconozca y exprese su posición y contexto. Esto incluye identificar sus intereses y motivaciones en relación con el tema, su conexión con él (ya sea vivencial, profesional o investigativa), y las referencias conceptuales, ideológicas y metodológicas desde las cuales planea abordarlo. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

La construcción de problemas es un acto subjetivo e intersubjetivo que debe considerar la relevancia, viabilidad y pertinencia sociohistórica.

Formulación de Problemas e Imaginación: los problemas surgen cuando se encuentran dificultades o inquietudes, no sigue técnicas especiales El investigador genera los problemas de investigación a partir de su propio conocimiento y marco interpretativo, lo que requiere tanto saberes previos como una imaginación creativa. La creación del objeto de investigación es un proceso progresivo, que comienza con formulaciones generales y se va precisando conforme se explora el tema (Torres, A., & Jiménez, A. 2004).

Es fundamental describir los antecedentes, trayectorias e intenciones sociales, culturales y académicas que orientan el estudio, lo que se conoce como el "planteamiento del problema".

Los problemas de investigación emergen principalmente de dos fuentes: la reflexión crítica sobre la realidad y la especialización en un área del conocimiento. La construcción del objeto de investigación sigue un proceso gradual que comienza con formulaciones amplias y se va definiendo a medida que se avanza en el estudio.

A medida que el investigador profundiza en la lectura y explora empíricamente la situación, el tema adquiere contornos más definidos y se estructuran sus aspectos y dimensiones que lo caracterizan. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

Los referentes teóricos en la investigación social

Los referentes teóricos son fundamentales en cualquier proyecto de investigación social, desde su inicio hasta su culminación. Son esenciales para estructurar una guía conceptual que oriente todo el proceso, comenzando con los referentes teóricos, la definición del problema, la estructuración del análisis y la

interpretación de los hallazgos, asegurando que el conocimiento obtenido sea accesible y útil para la sociedad (Torres, A., & Jiménez, A. 2004).

Aunque los marcos referenciales no determinan el curso de las investigaciones, juegan un papel crucial en la construcción de los objetos y modelos de investigación. Son fundamentales en el proceso investigativo, formulando preguntas, generando hipótesis y diseñando metodologías, siempre con flexibilidad para adaptarse a las necesidades del estudio (Torres, A., & Jiménez, A. 2004).

La teoría sirve como una herramienta esencial para interpretar las fuentes, realizar el trabajo de campo y analizar los resultados, permitiendo a los investigadores desarrollar comprensiones más sólidas y profundas de la realidad que están estudiando (Torres, A., & Jiménez, A. 2004).

La teoría en la investigación social:

El término "teoría" proviene del griego "theoros", que hace referencia a los representantes enviados a los festivales públicos. Esta connotación contemplativa fue adoptada por el positivismo en las ciencias sociales, describiendo el mundo social como un orden dado. El avance de la teoría en las ciencias sociales condujo a un pensamiento totalizante, buscando grandes sistemas teóricos que explicaran la realidad social (Torres, A., & Jiménez, A. 2004).

El investigador debe adoptar una postura explicativa y crítica hacia la teoría y la realidad. Esto implica desarrollar un pensamiento categorial que le permita ir más allá de los enfoques tradicionales de investigación, facilitando la comprensión de nuevas realidades sociales. Las teorías deben construirse en función de contextos históricos, culturales y epistémicos específicos, y deben ser capaces de adaptarse a realidades cambiantes (Torres, A., & Jiménez, A. 2004).

En los enfoques crítico-sociales, se busca articular el conocimiento y la acción, así como la teoría y la práctica, con el objetivo de transformar las dinámicas sociales desde una perspectiva liberadora. Esta postura crítica no solo requiere un análisis profundo de la realidad, sino también la capacidad de generar cambios significativos en ella (Torres, A., & Jiménez, A. 2004).

Los tipos de teoría

Goetz y Le Comte (1988) identifican tres niveles de teorización en las ciencias sociales que reflejan esta diversidad:

Gran Teoría: Este nivel se refiere a teorías amplias y ambiciosas que buscan ofrecer explicaciones generales sobre fenómenos sociales. Estas teorías suelen ser muy abstractas y abarcan grandes aspectos de la vida social. Ejemplos podrían incluir el marxismo o el funcionalismo. Su propósito es ofrecer un marco comprensivo que puede ser aplicado a diversas situaciones. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

Teorías Informales de Rango Intermedio: Estas teorías se sitúan entre la gran teoría y las teorías más específicas. Son menos abstractas y pueden aplicarse a contextos o temas particulares sin llegar a ser tan amplias como las grandes teorías. Su función es conectar conceptos y proposiciones de una manera que sea más accesible para la investigación empírica. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

Teorías Fundadas o Sustantivas: Aquí, la teorización es aún más específica y se basa en datos empíricos concretos. Estas teorías pueden ser informadas por estudios de caso o investigaciones de campo. Sirven para explicar fenómenos específicos dentro de un contexto delimitado, lo que permite a los investigadores abordar problemas particulares con un enfoque más centrado. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

El papel de la teoría

La teoría es una herramienta esencial en la investigación, funcionando como un sistema organizado de conceptos que permite al investigador comprender la realidad, construir objetos de estudio y guiar el diseño de la investigación. A pesar de las diversas posturas sobre su rol, es indiscutible su importancia; los investigadores no comienzan desde cero, sino que se orientan por marcos conceptuales previos.

La teoría facilita la creación de los objetos de investigación, guía la definición de los diseños investigativos y es crucial en el análisis y la interpretación de la información. Así, resalta tres funciones clave en el proceso de investigación social:

Construcción de objetos de investigación: Los objetos de investigación son el resultado de la interpretación del investigador, sirviendo como un puente entre sus supuestos teóricos y las observaciones empíricas de la realidad.

Orientación del diseño de la investigación: La teoría influye en la formulación de preguntas e hipótesis, determinando qué información es relevante y qué fuentes son las más importantes para el estudio.

Interpretación de los datos: La teoría actúa como un marco para interpretar los datos recogidos, estableciendo límites y posibilidades de significado y conectándolos con el conocimiento ya existente. (Torres, A., & Jiménez, A. 2004)

4. Desarrollo de la practica

Título:

Violencia Cotidiana en el Entorno Universitario un Enfoque Cualitativo

Antecedentes de la violencia en la universidad

La violencia en el entorno académico no es un suceso reciente; ha progresado con el paso del tiempo debido a varios factores sociales, culturales y económicos. Si bien las universidades tradicionalmente han sido lugares de aprendizaje y desarrollo personal, también han evidenciado las desigualdades y conflictos de la sociedad en su conjunto.

El aumento de los casos de violencia en las universidades es un problema que afecta tanto a estudiantes como a docentes y personal administrativo, deteriorando el ambiente de aprendizaje y la seguridad en las aulas. Este fenómeno está relacionado con factores como la discriminación, el machismo, la presión social, problemas de salud mental, intolerancia política, desigualdad económica, la falta de oportunidades y la frustración, lo que finalmente puede conducir a la exclusión social y perpetuar el problema.

Presentación del problema: descripción y delimitación del objeto de estudio.

La violencia universitaria es un fenómeno de múltiples aspectos que impacta en la seguridad, el bienestar y el rendimiento académico de alumnos, profesores y personal administrativo. Se expresa de múltiples maneras, tales como violencia física, psicológica, de género, institucional y cibernética. Este problema pone en riesgo el entorno de aprendizaje y crea un ambiente de inseguridad que puede provocar abandono académico, trastornos de salud mental y una disminución en la calidad educativa.

Aunque las instituciones universitarias deberían ser lugares seguros para la educación y el desarrollo personal, los incidentes de acoso, discriminación,

agresiones y mal uso del poder continúan creciendo. La ausencia de protocolos apropiados, la impunidad en numerosas situaciones y la normalización de ciertos comportamientos violentos empeoran la situación obstaculizando una respuesta eficaz.

Para realizar este estudio se abordará la problemática considerando casos de violencia registrados en los últimos 5 años, se enfocará a estudiantes docentes y personal administrativo de educación superior, diferentes formas de violencia pueden ser física, psicológica, de género, cibernética.

Pregunta de investigación: producto de la descripción y análisis de la problemática y de la delimitación del objeto de estudio

¿Cómo afecta la violencia en el entorno universitario al desempeño académico y el bienestar psicológico de los estudiantes?

Justificación de la importancia

La violencia en la universidad es un problema creciente que afecta de manera adversa la calidad de la educación, el bienestar emocional de la comunidad educativa y la seguridad en los campus. Esta investigación es vital ya que facilita entender en profundidad las causas, expresiones y efectos de la violencia en las instituciones universitarias, además de identificar tácticas eficaces para su prevención y eliminación. Fomenta el entendimiento de la violencia en ámbitos educativos de alto nivel, un asunto que ha recibido menos estudios en comparación con otros niveles de educación.

La violencia en el entorno universitario de Ecuador ha ganado importancia en años recientes, impactando tanto en el rendimiento escolar como en el bienestar emocional de los alumnos. Se han reportado casos de acoso, violencia de género, acoso escolar y discriminación en varias instituciones de educación superior, lo que pone de manifiesto la importancia de examinar este fenómeno de manera exhaustiva.

Esta investigación es vital ya que aspira a poner de manifiesto la extensión del problema y crear modos eficaces para su prevención y eliminación, asegurando de esta manera el derecho a la educación en un entorno positivo y libre de violencia.

Incidencia elevada de violencia en instituciones universitarias: De acuerdo con el reporte de la Secretaría de Derechos Humanos de Ecuador (2021), un

elevado porcentaje de alumnos ha sufrido alguna forma de violencia en las instituciones universitarias, en particular violencia de género y hostigamiento sexual.

Efecto en el desempeño escolar: Estudios llevados a cabo por FLACSO Ecuador (2019) indican que la exposición a violencia en el entorno universitario impacta de manera adversa en el rendimiento académico y fomenta el abandono estudiantil.

Según estudio realizado por la Universidad Central del Ecuador (2020) evidenciado que la violencia universitaria está estrechamente relacionada con el aumento de problemas como la ansiedad, la depresión y el estrés en los estudiantes.

5. Conclusiones:

La violencia en las aulas universitarias ya sea de índole físico, psicológico o verbal, es un fenómeno que persiste en cuantiosos centros educativos. A pesar de que no siempre es perceptible, se refleja en comportamientos de intimidación, discriminación o marginación entre los alumnos, así como en su interacción con los profesores. Es fundamental entender que la violencia puede manifestarse en varias formas, tales como acoso escolar, hostigamiento sexual, agresiones verbales y marginación social, impactando de manera negativa en el entorno educativo.

TAREA 2: “INVESTIGAR NUESTRA DOCENCIA UNIVERSITARIA”

TITULO: ¿CÓMO AFECTA LA VIOLENCIA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO AL DESEMPEÑO ACADÉMICO Y EL BIENESTAR PSICOLÓGICO DE LOS ESTUDIANTES?

1. Introducción

La investigación en el ámbito educativo, al generar nuevo conocimiento, se ha consolidado como una herramienta esencial en la formación de los docentes. En

el contexto universitario, los profesores no solo tienen la responsabilidad de transmitir conocimientos, sino también de comprometerse de manera activa con la mejora continua de su práctica docente. La investigación les ofrece la oportunidad de reflexionar sobre sus métodos, adaptar sus enfoques a las necesidades de los estudiantes y participar en la creación de conocimientos que puedan transformar la educación superior.

Sin embargo, integrar la investigación en la formación y el desempeño de los docentes enfrenta varios desafíos, como la falta de tiempo, recursos y formación especializada. Superar estos obstáculos es fundamental para avanzar en el desarrollo de la investigación educativa, ya que solo así se logrará un cambio significativo en la calidad educativa y en el crecimiento profesional de los docentes.

2. Justificación:

La investigación sobre la violencia desde este enfoque no se limita a analizar los efectos inmediatos en los individuos, sino que también examina cómo el sistema universitario en su conjunto puede contribuir a la perpetuación de la violencia. En consecuencia, el objetivo no es solo identificar los factores de riesgo, sino también desarrollar estrategias a nivel institucional y cultural que favorezcan la prevención y erradicación de la violencia.

Este enfoque permite sentar las bases para la implementación de políticas más inclusivas y una transformación cultural que promueva una universidad libre de violencia, en la que los estudiantes puedan desarrollarse en un ambiente seguro y respetuoso.

3. Marco teórico:

El propósito de la investigación en la educación superior es promover aprendizajes y transformar la realidad, alineándose con la idea de educar para aprender.

Se invita a reflexionar sobre la importancia de la investigación en la enseñanza y el rol del profesor como investigador de su propia práctica docente. (Prieto, D. 2024)

1. La Importancia de la Investigación sobre la Enseñanza

La pedagogía fomenta la reflexión sobre la propia práctica en el aula y el intercambio de experiencias para que otros puedan reflexionar sobre los hallazgos.

Las instituciones educativas deben fomentar una cultura de investigación científica y formativa para docentes y estudiantes, abordando las necesidades de bienestar y calidad de vida. (Prieto, D. 2024)

2. Los Problemas Educativos como Objeto de la Investigación Educativa

Es responsabilidad de los profesores liderar e integrar equipos de investigación, para lo cual se requieren políticas, organización y recursos institucionales. Es esencial involucrarse de manera profunda con la realidad educativa, favoreciendo aprendizajes significativos.

Se destaca la importancia del conocimiento pedagógico en la enseñanza de una disciplina, integrando el conocimiento específico con la formación pedagógica. Se sugiere que el análisis de los problemas educativos impulse continuamente la mejora de la enseñanza universitaria. (Prieto, D. 2024)

3. El Docente Investigador: Promover y Acompañar a Investigar

El rol del docente investigador ha integrado nuevas habilidades y responsabilidades, como el avance tecnológico y la colaboración en equipo. Algunos docentes argumentan que la investigación es tarea de "expertos" y que la falta de formación o experiencia representa un obstáculo.

La investigación permite constantemente contrastar y vincular la enseñanza con la realidad que la rodea. El paradigma en la investigación se erige como una guía para los enfoques, principios, técnicas y procedimientos. (Prieto, D. 2024)

4. Una Breve Mirada a los Enfoques para Investigar

Los métodos de investigación permiten trazar el rumbo de esta, basándose en los datos obtenidos. Las perspectivas determinan el curso de la investigación, basándose en los datos y la información que se recojan.

Se definen tres perspectivas en la investigación educativa: la cuantitativa, la cualitativa y la crítica. (Prieto, D. 2024)

5. Proceso de Investigación en Educación

Uno de los objetivos fundamentales de la investigación educativa es analizar las dificultades asociadas con los procesos de enseñanza y ofrecer soluciones efectivas. Se subraya la relevancia de las experiencias en el ámbito educativo, destacando la necesidad de mantener una postura reflexiva constante y la urgencia de explorar la práctica educativa.

Se detallan las fases del proceso de investigación educativa, que incluyen la identificación del problema, la organización del estudio, la recolección de datos, la organización y tratamiento de los datos, y la difusión de los resultados. (Prieto, D. 2024)

La investigación científica debe formar parte integral de la educación del estudiante universitario. La capacitación en investigación facilita el desarrollo de habilidades y competencias esenciales.

Por lo tanto, la educación universitaria debe buscar de manera intencional promover el desarrollo de estas normativas. Es necesario impulsar un rediseño de las dinámicas en el aula, ya que el cambio más significativo debe ocurrir allí.

Las modificaciones deben ser revolucionarias a nivel sistemático, institucional, curricular, en los estudiantes y en los docentes. La verdadera transformación debe darse en el aula, en la relación entre el profesor y el alumno, en la creación de un nuevo contenido adecuado, en los proyectos de investigación y en la innovación del currículo, entre otros aspectos. Las propuestas deben generar resultados positivos tanto a nivel personal como institucional. (Moran, P. 2015)

Instrucción de la investigación en el aula: de qué manera, cuándo y para qué: En esta sección se aborda la importancia de capacitar de manera intencional a docentes y estudiantes de educación superior en y para la investigación. Se discuten aspectos como el momento adecuado para integrar la investigación en el proceso de enseñanza y los objetivos que se pretenden alcanzar con esta integración. (Moran, P. 2015)

Estrategias pedagógicas en la relación entre la investigación y la enseñanza en el trabajo docente: Esta sección presenta componentes teóricos, metodológicos y técnicos con el objetivo de convertir a docentes y alumnos en actores comprometidos dentro del aula, responsables de su propio proceso de aprendizaje. Se resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas que integren la investigación en la labor docente, enriqueciendo el proceso de enseñanza y promoviendo la vinculación de los estudiantes con la cultura de la investigación,

manteniendo una conexión constante entre la docencia y la investigación. (Moran, P. 2015)

El trabajo de Muñoz Martínez y Garay destaca que, a pesar de los desafíos que implica la investigación en el campo de la enseñanza, sus beneficios son invaluable para el desarrollo profesional. Para que los docentes puedan aprovechar al máximo la investigación como herramienta de crecimiento, es crucial superar las barreras relacionadas con el tiempo, los recursos y la formación. Además, es fundamental el reconocimiento institucional y la creación de espacios de colaboración y apoyo que promuevan el desarrollo de una cultura de investigación dentro del ámbito educativo.

Al integrar la investigación en su desarrollo profesional, los docentes no solo mejoran su propia labor, sino que también contribuyen de manera significativa a la transformación global del sistema educativo. (Muñoz, M & Garay, F. 2015)

El estudio en educación se vuelve cada vez más fundamental para la renovación educativa, modificando los entornos de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de alcanzar una mayor calidad. En este contexto educativo, se busca satisfacer las necesidades de los estudiantes conforme a sus características y situaciones particulares. En consecuencia, la investigación se convierte en un componente clave y esencial para la educación. Los entornos educativos, al permitir cambios positivos, indican que la investigación debe proporcionar nuevas y mejores formas de comprender la dinámica de los seres humanos. (Muñoz, M & Garay, F. 2015)

"Procesos de aprendizaje y de enseñanza", por lo tanto, la optimización se logrará mediante la mejora. El objetivo principal de la investigación debe ser analizar los procesos y los resultados educativos. Participación educativa. En este

contexto, "la investigación educativa persigue dos objetivos: la investigación y la educación". (Muñoz, M & Garay, F. 2015)

A perfeccionamiento Continuo de la Práctica Educativa: El estudio permite que los profesores realicen una reflexión crítica sobre su actividad pedagógica. A través de la investigación, los docentes pueden identificar áreas de mejora en su enseñanza, investigar nuevas estrategias pedagógicas y ajustar sus métodos de enseñanza a las necesidades y contextos cambiantes de los estudiantes. (Muñoz, M & Garay, F. 2015)

4. Desarrollo de la practica

La violencia en el ámbito universitario ecuatoriano se asocia de manera estrecha al declive del rendimiento académico, alteraciones en el estado mental y un crecimiento en las tasas de deserción de estudiantes. (Mendoza, Muñoz, R., & Morales, A. 2020).

Una investigación concluye que la violencia de género en el ámbito universitario es un problema de carácter universal, y sus consecuencias son severas en el estado mental y el rendimiento académico de estudiantes. La OMS destaca la necesidad de consolidar las políticas de prevención en las universidades para garantizar un contexto educativo de seguridad y acogimiento. (Organización Mundial de la Salud (OMS). 2019).

El trabajo titulado 'Violencia de género en alumnos universitarios' de Zamudio Sánchez, Andrade Barrera, Arana Ovalle y Alvarado Segura (2017). Proponía un indicador de medición de la violencia de género entre alumnos de nivel universitario, tanto de sexo masculino como de sexo femenino. Para construir el

índice, los autores emplearon un cuestionario de la violencia a un grupo de alumnos de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH). Los datos recogidos se organizaron a través de un modelo ecológico y se integraron en un índice mediante el método jerárquico analítico. El índice propuesto facilita la identificación y cuantificación de las diferentes manifestaciones de violencia de género en el ámbito universitario, brindando un instrumento de medición de la prevalencia y peculiaridades de dicho fenómeno en centros de educación superior. (Zamudio, F., Andrade, M., Arana, R., & Alvarado, A. 2017).

La violencia en el ámbito universitario es un fenómeno de carácter multidimensional que tiene un impacto en el bienestar y el desarrollo de la comunidad universitaria. Se manifiesta en diferentes manifestaciones, como violencia de género, acoso, discriminación, violencia psicológica e institucional (Galtung, 1969). Las investigaciones realizadas anteriormente han determinado que la violencia en las universidades tiene un efecto negativo en el rendimiento académico, salud mental e integración social de los estudiantes (Ferrer & Bosch, 2019).

Las investigaciones recientes han abordado las variables de riesgo de la violencia universitaria, como la falta de regulaciones claras, la cultura de impunidad y la reproducción de estereotipos de poder en la institución (Campbell, 2020). Por otra parte, la violencia de género se ha identificado como una de las cuestiones más frecuentes, y las investigaciones han determinado que un porcentaje significativo de estudiantes han experimentado o han sido testigos de escenas de acoso o agresión (UNESCO, 2021).

Acoso Académico: Este es el acoso que se produce en las universidades y puede ser en forma de amenazas, burlas públicas, aislamiento y sobrecarga de

tareas. Tales comportamientos pueden provocar estrés, ansiedad y deterioro en el desempeño académico de las víctimas. (García, M & Torres, A. 2021).

Ciberacoso: Por el uso creciente de las tecnologías de la comunicación, el ciberacoso se ha vuelto un tema de gran atención. Las víctimas pueden experimentar estrés, ansiedad, depresión y afecciones de salud física, lo cual deteriora su desempeño académico y relaciones sociales. (Morales, E. 2023).

Impacto en la Salud Mental: Recientes investigaciones afirman que casi la mitad de los estudiantes universitarios experimentan síntomas de depresión y ansiedad, de cada cinco ven el suicidio como opción. Tales trastornos de salud mental pueden estar relacionados a experiencias de violencia en el contexto universitario. (Sánchez, P.& Díaz, L. 2022).

Muñoz y Sánchez hacen resaltar la urgencia de abordar de manera integral la salud mental en el ámbito universitario ecuatoriano, tanto las barreras estructurales como las culturales, para garantizar el bienestar y el óptimo desempeño académico de estudiantes y docentes, bordea el desafío de la salud mental entre estudiantes y docentes en instituciones de educación superior en el país. Los autores hacen resaltar que, en escala planetaria, muchos estudiantes y docentes sufren trastornos en su salud mental, pero no acuden sistemáticamente a servicios disponibles.

El fenómeno está unido tanto a obstáculos estructurales, como la falta de servicios especializados o la falta de fondos económicos, como a obstáculos culturales, entre los cuales destaca la estigmatización relacionada a trastornos mentales. La investigación destaca la urgencia de que las instituciones de educación superior en Ecuador implementen estrategias eficaces para estimular el bienestar mental de su comunidad educativa. Esto incluye la creación de espacios

educativos que favorezcan interacciones positivas, así como la prestación de servicios de asistencia psicológica accesibles. (Muñoz, M., & Sánchez, L. 2021).

4.1 Investigaciones recientes

Un estudio de 16 universidades ecuatorianas determinó que el 33,7% de las estudiantes entrevistadas declaró experimentar algún tipo de violencia de su pareja o expareja a partir del momento en el cual ingresaron en la universidad. También se determinó que el acoso y las agresiones psicológicas son las más comunes en estos espacios. (Torres, M., & Ramírez, L. 2023).

De la evidencia a la prevención: Cómo prevenir la violencia contra las mujeres en las universidades ecuatorianas

Esta investigación examina la prevalencia de la violencia de género en las universidades de Ecuador, identificando las mejores prácticas y el estado actual de las investigaciones sobre prevención en instituciones de educación superior a nivel mundial. A partir de esta información, se plantea un modelo integral para prevenir la violencia. (Torres, M., & Ramírez, L. 2023).

El estudio revela que las agresiones, tales como acoso, comentarios sobre la apariencia y agresiones físicas como tirones de cabello, han sido experimentadas por estudiantes, docentes y personal administrativo en 16 universidades ecuatorianas. (Torres, M., & Ramírez, L. 2023). La evaluación mostró que el acoso y las agresiones psicológicas son las formas más comunes de violencia en estos espacios. (Torres, M., & Ramírez, L. 2023). Los casos identificados incluyen a

mujeres y personas que se identifican dentro de la comunidad LGBTIQ+. (Torres, M., & Ramírez, L. 2023).

Trabajos de investigación en instituciones como la Universidad Técnica Estatal de Quevedo han encontrado diversas manifestaciones de violencia, como son: insultos, burlas y maliciosas acusaciones de rumor, aunque estas han sido catalogadas de graves (Ramírez, L., & Ortiz, S. 2023).

En la revista ecuatoriana de psicología, en el año de 2023, un estudio de revisión sistemática estableció las manifestaciones de la violencia de género en la universidad, sus consecuencias y las intervenciones de prevención del problema. Se concluyó que la violencia de género en la universidad tiene manifestaciones específicas, con consecuencias en el ámbito psicológico, físico y académico, y en el ámbito mundial las universidades están implementando acciones de prevención (García, M., & Ramírez, L. 2023).

Los estudios y casos presentados evidencian que la violencia en el entorno universitario de Ecuador constituye un fenómeno real y complejo, que afecta tanto a los estudiantes como al personal docente y administrativo. Esta violencia se manifiesta en diversas formas, como agresiones físicas, psicológicas y sexuales, así como acoso y discriminación por motivos de género y orientación sexual. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad urgente de implementar políticas y programas eficaces para la prevención y atención de las víctimas, con el propósito de garantizar un entorno educativo seguro y equitativo para toda la comunidad universitaria (García, M., & Ramírez, L., 2023).

El artículo también revisa cómo la violencia de género en las universidades de América Latina, incluyendo Ecuador, se expresa a través de formas simbólicas, sexuales, psicológicas y emocionales, afectando negativamente el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes (García, P., & López, J., 2023).

En el contexto de la Universidad Central del Ecuador, ubicada en la ciudad de Quito, se realizó un análisis sobre la violencia escolar y su impacto en el rendimiento académico en el año 2023. Aunque existen diversas problemáticas en el ámbito escolar, la violencia escolar es particularmente alarmante debido a las altas cifras que presenta tanto a nivel mundial como local. Ecuador no es ajeno a esta problemática, pues en todas sus regiones — costa, sierra, oriente y Galápagos — se registran estadísticas preocupantes sobre violencia escolar, lo que repercute directamente en el rendimiento académico de los estudiantes y constituye una barrera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación se enfoca en estudiar la relación entre la violencia escolar y el rendimiento académico en la Escuela Particular “San Sebastián”. Para ello, se empleó una metodología cualitativa, mediante entrevistas semi-estructuradas a tres docentes, quienes brindaron la información esencial para el análisis. Los resultados obtenidos indican que la violencia escolar afecta de manera negativa y directa el rendimiento académico de los estudiantes. En consecuencia, se sugiere la implementación de talleres didácticos que fomenten la concienciación sobre la violencia escolar y sensibilicen a todos los miembros de la comunidad educativa (Universidad Central del Ecuador, 2023).

Los estudios y casos analizados subrayan la relevancia de abordar la violencia en el entorno universitario para asegurar tanto el bienestar psicológico como el éxito académico de los estudiantes.

El estudio titulado "Violencia de Género y Jóvenes: Descifrando los Primeros Signos" se centra en identificar y analizar las primeras señales de violencia de género dentro del contexto juvenil. La investigación ofrece un repaso detallado de la bibliografía existente sobre la violencia de género en la adolescencia y la juventud, y establece un marco conceptual para entender los "signos iniciales" de estas dinámicas. En este estudio, se examinan las interacciones en entornos educativos y

sociales con el objetivo de detectar patrones que favorezcan la normalización de comportamientos misóginos o de dominación (Caballero, D., Ledesma, E., & González, M., 2023).

Por otro lado, el análisis realizado por González y López (2021) se centra en la correlación entre los síntomas de ansiedad, depresión y estrés en los estudiantes universitarios ecuatorianos y su impacto en el rendimiento académico. A través de un estudio basado en datos evaluados, los autores concluyen que estos trastornos psicológicos son prevalentes entre los estudiantes, afectando significativamente su desempeño académico. El estudio resalta la necesidad de implementar intervenciones eficaces para tratar los problemas de salud mental en el ámbito universitario, con el fin de mejorar tanto el bienestar emocional de los estudiantes como su rendimiento escolar.

Según los hallazgos de la investigación:

Un 35% de los estudiantes mostró signos evidentes de ansiedad, lo que afectó su capacidad para concentrarse y participar activamente en las actividades académicas.

Alrededor del 30% de los participantes presentó signos de depresión, lo cual se vinculó con una disminución significativa en la motivación y el rendimiento académico.

Aproximadamente el 40% de los estudiantes experimentaron niveles elevados de estrés, lo que se asoció con dificultades para gestionar las demandas académicas y personales.

Además, los resultados revelaron que los estudiantes que presentaron niveles elevados de ansiedad, depresión o estrés tuvieron un desempeño

académico inferior en comparación con aquellos que no experimentaron estos síntomas. Esto resalta la importancia de abordar estos problemas de salud mental de manera temprana, promoviendo programas de apoyo psicológico y bienestar emocional para los estudiantes (González, M., & López, P., 2021).

4.2 Enfoque Cualitativo para el Estudio de la Violencia Cotidiana en la Universidad:

Este estudio, a través de un enfoque cualitativo, tiene como objetivo explorar las experiencias individuales y colectivas de los miembros de la comunidad universitaria (estudiantes, profesores y personal administrativo) frente a la violencia diaria. Para ello, se podrían emplear métodos como entrevistas en profundidad, grupos focales y análisis de contenido de testimonios y documentos institucionales.

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS PARA LA ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES

- ¿Has presenciado o sufrido algún tipo de violencia en la universidad? Si es verdad, ¿puede relatar su vivencia?

- ¿Qué clases de violencia piensa que son más comunes en el ambiente académico? (física, psicológica, de género, verbal, simbólica, cibernética, etc.)

- ¿De qué manera la violencia universitaria ha impactado emocionalmente (ansiedad, depresión, estrés, desmotivación, etc.)?

- ¿Consideras que los incidentes de violencia han impactado en tu autoconfianza y autovaloración? ¿explique?

- ¿Has buscado ayuda psicológica tanto en la universidad como fuera después de sufrir u observar violencia? ¿Fue beneficioso?

- ¿Piensas que la violencia en el ambiente universitario provoca temor o tensión en tu cotidianidad?

- ¿Has observado variaciones en tu desempeño escolar a causa de circunstancias de violencia en la universidad? ¿Qué?
- ¿Has experimentado falta de motivación o problemas para enfocarte en clase a causa de circunstancias violentas en la universidad?
- ¿Has faltado a las clases o evitado determinados lugares debido al temor a la agresión?
- ¿De qué manera consideras que la violencia en la universidad afecta el rendimiento académico de otros alumnos?

5. Resultados esperados:

La investigación concluye que la violencia de género en el contexto universitario constituye un problema global, con graves consecuencias para la salud mental y el rendimiento académico de los estudiantes. La Organización Mundial de la Salud (OMS) enfatiza la necesidad de fortalecer las políticas preventivas en las instituciones universitarias para garantizar un entorno educativo seguro e inclusivo.

Se anticipa que los hallazgos revelarán que la violencia de género en las universidades tiene un impacto negativo significativo en la salud mental y el rendimiento escolar de los estudiantes. Asimismo, se subrayará la urgente necesidad de mejorar los sistemas de prevención, atención y apoyo en las instituciones universitarias, con el fin de crear un entorno libre de violencia y seguro para todos los miembros de la comunidad educativa.

6. Conclusiones:

La investigación como herramienta para el crecimiento profesional de los docentes ofrece numerosas ventajas para la práctica educativa, aunque también presenta una serie de desafíos que deben abordarse de manera integral. Los profesores que participan en proyectos de investigación no solo mejoran sus

competencias pedagógicas, sino que también se convierten en actores clave en el proceso de transformación de la universidad, generando conocimiento contextualizado y aplicable directamente en sus aulas.

A pesar de los desafíos que incluyen la falta de tiempo, recursos y formación en investigación, las perspectivas son positivas si se implementan políticas institucionales que promuevan el acceso a formación y recursos adecuados, además de fomentar un entorno académico que valore y respalde la investigación.

La colaboración entre docentes, el trabajo en redes académicas y el reconocimiento de los logros investigativos son factores esenciales para integrar la investigación de manera efectiva en la vida profesional del docente.

Por lo tanto, la investigación debe verse no solo como una herramienta para generar conocimiento, sino también como una oportunidad para mejorar continuamente la enseñanza, fomentar la innovación educativa y promover el desarrollo integral de los docentes. Esto, a su vez, beneficia directamente a los estudiantes y contribuye a la mejora de la calidad de la educación superior.

En cuanto a la violencia en el entorno universitario, se encuentra estrechamente vinculada con la disminución del rendimiento académico, la salud mental y la motivación de los estudiantes. Los casos de acoso, discriminación y agresión crean un ambiente de inseguridad y tensión, lo que puede llevar a la deserción académica y al aumento de trastornos como ansiedad, depresión y estrés.

Por ello, se destaca la urgente necesidad de implementar estrategias preventivas y de intervención en las universidades para mejorar la salud mental de los estudiantes y, de este modo, optimizar su rendimiento académico.

CONCLUSIONES

La presente investigación evidencia que la mediación pedagógica constituye una estrategia esencial para repensar y transformar la docencia universitaria en el siglo XXI. A lo largo del proceso formativo en la Maestría en Docencia Universitaria, se ha constatado que el rol del docente mediador trasciende la transmisión de contenidos, situándose como facilitador del aprendizaje, guía reflexivo y agente de inclusión.

En el ámbito de la enseñanza, la mediación promueve prácticas más participativas, situadas y centradas en el estudiante. El rediseño del currículo, la incorporación de modelos activos, la inclusión como principio y el uso intencionado de recursos tecnológicos emergen como pilares clave para consolidar una docencia significativa, equitativa y contextualizada.

Respecto al aprendizaje, se reconoce a los estudiantes como sujetos activos, diversos y protagonistas de su proceso formativo. Escuchar sus voces, comprender sus contextos y acompañar sus trayectorias implica diseñar metodologías flexibles, motivadoras y adaptadas a sus realidades. El análisis de los textos paralelos permitió visibilizar cómo la violencia, el discurso mediático y las brechas generacionales influyen en la experiencia educativa, y cómo la mediación pedagógica puede actuar como mecanismo reparador y potenciador del aprendizaje.

En relación con la investigación, se confirma que examinar la práctica docente es una herramienta clave para el desarrollo profesional y la mejora continua. Las tareas desarrolladas en este trabajo demuestran que problematizar fenómenos como la violencia universitaria o el impacto de las TICs permite generar propuestas con sentido ético, social y académico. Además, se evidencia que el abordaje cualitativo, centrado en la voz de los actores educativos, resulta pertinente para interpretar y transformar la realidad universitaria.

Finalmente, la implementación de un taller de TICs con enfoque clínico pone de manifiesto que es posible integrar tecnología, metodología activa y pensamiento crítico en contextos profesionales específicos como el de la Medicina. Esta propuesta se constituye en un modelo replicable y adaptable para fortalecer las competencias docentes en entornos complejos, sin perder de vista la dimensión humana del acto educativo.

En suma, esta tesis plantea que la mediación pedagógica no solo es una técnica didáctica, sino un enfoque integral y transformador, capaz de incidir de manera profunda en la calidad de la educación superior. Al situar al estudiante en el centro, alentar la reflexión docente y articular teoría con práctica, se contribuye a la construcción de una universidad más inclusiva, crítica y comprometida con los desafíos sociales contemporáneos.

RECOMENDACIONES

Promover la adopción de la mediación pedagógica como enfoque formativo transversal en todas las carreras, fomentando prácticas que sitúen al estudiante como protagonista activo del aprendizaje.

Fortalecer la formación continua del profesorado en metodologías activas, evaluación formativa, uso crítico de tecnologías y estrategias inclusivas, a fin de mejorar la calidad de la enseñanza superior.

Diseñar experiencias de aula que articulen teoría con práctica mediante proyectos significativos, estudio de casos, simulación y aprendizaje basado en problemas (ABP).

Revisar y actualizar los currículos universitarios incorporando el enfoque de mediación pedagógica, con énfasis en la interdisciplinariedad, la innovación y la conexión con el entorno social.

Garantizar entornos institucionales inclusivos y seguros, mediante protocolos claros contra la violencia, capacitaciones periódicas y espacios para la escucha activa del estudiantado.

Impulsar el uso ético y pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) como herramientas de apoyo al aprendizaje autónomo, colaborativo y contextualizado.

Fomentar una cultura investigativa docente, incentivando la indagación de la propia práctica como vía para generar conocimiento situado y aplicable.

Priorizar investigaciones que aborden problemáticas reales del entorno universitario —como la violencia, la deserción o el uso de tecnologías—, con metodologías cualitativas que visibilicen las voces de estudiantes y docentes.

Difundir los hallazgos de experiencias exitosas de mediación pedagógica para crear redes de innovación educativa, tanto a nivel institucional como interuniversitario.

Diseñar y aplicar talleres de TICs en otras disciplinas, replicando el modelo clínico presentado en esta tesis, adaptándolo a distintos campos profesionales con énfasis en la pertinencia contextual.

Explorar más a fondo la relación entre mediación pedagógica e inteligencia artificial educativa, analizando sus riesgos y potencialidades desde una perspectiva crítica y ética.

Investigar el impacto longitudinal de la mediación pedagógica en trayectorias académicas y profesionales, especialmente en estudiantes provenientes de contextos vulnerables.

GLOSARIO:

ACCIÓN HOSPITALARIA: que la educación tenga acogida a los extranjeros y recién llegados como acto de cuidar del otro de hacerse cargo del otro.

ACTO PEDAGÓGICO: donde exista un dialogo creando intersubjetividad para crear saberes, de informaciones bidireccional de quienes aplicamos la docencia y el alumnado.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: Una estrategia de enseñanza en la actualidad, en donde el estudiante prepara sus conocimientos con evidencia actualizada y aplica a la práctica diaria para resolver problemas.

AUTOCONOCIMIENTO: La capacidad de tener para poder expresarnos, exponer nuestras ideas con estilo propio poder analizar y crear.

CONOCIMIENTO ACADÉMICO: demostrar lo que sabemos en pro de generar motivación donde exponemos lo que adquirimos en canje de una calificación.

CULTURA DEL FACILÍSIMO: lo que ha creado una crisis renunciando a lado todo esfuerzo y dedicación, dejando rezagada la lectura, comunicación y cartas.

CURRICULUM PARA LA DIVERSIDAD: buscando el derecho a la igualdad y respeto a todo aquello que discrimine a los alumnos diferentes, así como planificar y desarrollar experiencias de aprendizaje en las aulas.

DIVERSIDAD: identidad de cada persona, tesoro de cada uno, si son vivida con respeto, pero si fuesen discriminadas se convierten en una lacra.

ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: para tener éxito necesitamos apropiación del conocimiento del docente junto a sus estudiantes, conociendo las características personales y cognitivas.

ENTROPÍA: es antipedagógica, sin embargo, tiene un modo de trabajo sin mucho esfuerzo, asegurando un mínimo de recepción de información.

EXCLUSIÓN EDUCATIVA: donde en la antigüedad era un acceso restringido a la educación considerándose una educación para pobres y ricos.

IGUALDAD: buscando una sociedad más justa y democrática, que no sean un limitante para los menos dotados.

INDUCCIÓN: abarca actividades con el objetivo de captar la atención del estudiante donde el docente expone sus objetivos y conocimientos para incrementar la comprensión y conocimientos para sus estudiantes.

INTERACCIÓN CARA A CARA: Contacto cara a cara entre los miembros del equipo, desarrollando habilidades entre el escuchar y hablar.

NARRATIVA: potencia nuestra cultura enseñándonos que hay que ir más allá en pos de un horizonte sin dejar de lado la experiencia que permite la mediación fundamental para el conocimiento.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: el docente actúa como un mediador entre la información que oferta y el aprendizaje de su alumnado, siendo esta mediación el mejor sistema entre enseñanza y aprendizaje.

NORMALIZACIÓN: cuando la exclusión se normaliza en todas partes y en todos los aspectos acaba siendo una gran mayoría.

PAMRA: (Programa de Asesoría para el Mejoramiento del Rendimiento Académico de estudiantes) un programa creado por los estudiantes y para los estudiantes un modelo de enseñanza donde el profesor y tutor son guías para los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

PLAN DE ACCIÓN: en donde ejerzamos prácticas de aprendizaje para crear un orden didáctico pedagógico para la enseñanza en donde el docente lograra crear una clase para mejor entendimiento del alumnado.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA: El enseñar diario del cómo nos educaron nuestra experiencia en el diario vivir.

RECAPITULACIÓN: siendo una de las estrategias de cierre de una temática previa a terminación de una clase o exposición.

TRABAJO ENTRE PARES: Esta propuesta de aprendizaje enfatiza en trabajar en grupo para llegar a explotar el potencial individual y trabajar mancomunadamente para lograr un trabajo participativo, crítico y reflexivo.

ANTINOMIA: Una disyunción entre las humanidades y la ciencia, realidades globales, complejas se han quebrantado, lo humano dislocado.

AUTORREFERENCIAS: en el espectáculo tratar de identificarse y reconocimiento de los medios tal es el caso de artistas hablando de artistas.

APASIONADAMENTE: como profesores debemos despertar esta cualidad en el estudiante para que viva su formación, llevándolos a leer, estudiar y enseñar.

BUENAS PERSONAS: como el nombre lo dice esta clase de educadores son seres buenos conde no son crueles ni despectivos con sus estudiantes.

COMUNICACION NO VIOLENTA: donde rechaza las burla, humillaciones y sarcasmo, donde no se vea que las preguntas son respondidas con ironías y termine el alumno más confundido.

CONECTIVISMO: definir el conocimiento el aprendizaje y la aplicación de redes para crear nuevos patrones y manipular los existentes.

DESAMPARO: desamparo desde la niñez, adolescencia y ancianidad, llegando a estar sin abrigo y sin sostén.

EDUCAR CON CALIDAD: formar profesionales no solo buenos, que sepan ejerzan en su vida profesional con calidad y calidez.

FORMATOS TELEVISIVOS: algo preparado para ser visto, de información, dramatización y entretenimiento.

HUMOR NEGRO: necesariamente presente en las aulas universitarias y no precisamente donde podamos reír, ni no más bien denota que los estudiantes están llenos de miedos incertidumbres y nerviosismo.

IMÁGENES ANIMADAS: una herramienta conjunta como complemento para la utilización en el aula como medio audiovisual para compartir entre maestros y estudiantes donde capte de forma visual a su alumnado.

LA AUTOORGANIZACIÓN: el aprendizaje como un proceso de auto organización, requiriendo que el sistema sea abierto, llegando a la construcción de conocimientos que nos sirven para ambientes institucionales o corporativos.

LO INESPERADO: llegando a sorprender porque teníamos plena seguridad en nuestras teorías, sin llegar a predecir como llegara, pero debemos contar que en algún momento llegara.

M -LEARNING: estrategia educativa que aprovecha los contenidos de internet a través de dispositivos electrónicos móviles, como tabletas o teléfonos y ponen en contacto con familiares lejanos, atendiendo necesidades de usuarios de avanzada edad.

MEDIOS DE DIFUSIÓN: Difusión colectiva donde emiten mensajes para la gente, resonando por todos lados en los rincones transmitiendo y difundiendo, pero con carencia de interlocución.

MUNDO DIGITAL: estar conscientes que tenemos que humanizar este mundo que ninguna tecnología tiene sentido si no nos ayuda a crear ambientes humanos a enseñarnos a comunicarnos como seres humanos.

NERVIOSISMO: característica presente en los estudiantes en un aula, donde ni siquiera podrían moverse se quedaban impávidos por tener a profesores sanguinarios decir ciertas frases o connotaciones.

REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA: en la era anterior hubo un fracaso en la tecnología debido a falta de pedagogía en la comunicación, ningún cambio en la manera de enseñar y aprender.

SANGUINARIOS: una clase de educador no de las buenas personas, de los que se hacen respetar a toda costa, siendo ogros miserables que incluso lleguen a tener sentimientos de odio de parte de sus alumnos.

TELEVISION EDUCATIVA: la oportunidad que tuvieron los medios digitales de introducirse como medio de educación, utilización de recursos audiovisuales.

TEORÍAS DE APRENDIZAJE: perspectiva diferente, un cristal a través del cual podemos observar y comprender el proceso de aprendizaje, que el conocimiento es un objetivo que es alcanzable a través del razonamiento o de la experiencia.

TERRENO DE LAS TECNOLOGÍAS: gestionar información, comunicación investigar en Internet, investigar cómo se aprende en la relación con él, investigar maneras de producir, de agregar valor. Investigar y poner en acto, no solo de consumir información y ser seres pasivos.

TRIUNFADOR: para una visión de violencia es aquella persona que logra poder y posición sin pensar en el daño con el fin de conseguir los logros.

VIOLENCIA SOCIAL: ver cómo se transmite en doble camino desde el profesor al estudiante y más tarde de este estudiante a sus alumnos.

REFERENCIAS

- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7^a ed.).
- Arciniegas, L., & Arteaga, A. C. (2025). *El investigar como camino y no como punto de llegada*. Universidad del Azuay.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Bloom, B. S. (Ed.). (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. David McKay Company.
- Brovelli, M. S. (2005, diciembre). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias* [Ponencia presentada en el Coloquio Gestión Universitaria, Mar del Plata, Argentina].
- Campbell, R. (2020). *Addressing gender-based violence in higher education institutions: Policies and practices*. Routledge.
- Caballero Franco, D., Ledesma, E., & González Sánchez, M. (2023). *Violencia de género y jóvenes: Descifrando los primeros signos*. *Revista de Educación y Sociedad*, 12(2), 45–67.
- Cárdenas, M. C., Carrasco, M., Espinoza, L., & Malo, C. (2001). *Historia de la Universidad de Cuenca*. Instituto de Investigación de la Universidad de Cuenca.
- Coll, C. (1991). *Psicología y currículum: Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. Paidós.
- Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. Mineo.
- Cortés Sedano, E. (2009). *El médico como profesor universitario: Percepción de un grupo de académicos del Departamento de Medicina del Hospital Clínico de la Universidad de Chile*. *Revista del Hospital Clínico Universidad de Chile*, 20, 319–330.
- Cunningham, F. G., Leveno, K. J., Bloom, S. L., Dashe, J. S., Hoffman, B. L., Casey, B. M., & Sheffield, J. S. (2023). *Williams obstetricia* (26^a ed.). McGraw-Hill.

- Cunningham, F. G., Leveno, K. J., Bloom, S. L., Dashe, J. S., Hoffman, B. L., Casey, B. M., & Spong, C. Y. (2018). *William's obstetrics* (25.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Feuerstein, R. (1980). *Instrumental Enrichment: An intervention program for cognitive modifiability*. University Park Press.
- Ferrer, V., & Bosch, E. (2019). *Gender violence in university: Challenges and proposals for action*. Springer.
- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167–191.
- García, M., & Ramírez, L. (2023). Manifestaciones de la violencia de género en la universidad: Consecuencias e intervenciones para la prevención: Una revisión sistemática. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 28(1), 45–67.
- García, M. J., & Torres, A. L. (2021). Acoso académico en instituciones de educación superior: Efectos en el rendimiento estudiantil. *Revista de Psicología y Educación*, 25(1), 45–62.
- García, P., & López, J. (2023). Violencia de género en universidades de América Latina: Manifestaciones simbólicas, sexuales, psicológicas y emocionales y su impacto en el bienestar y rendimiento académico. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 28(2), 123–145.
- González, M., & López, P. (2021). Salud mental en universitarios del Ecuador: Síntomas relevantes y su relación con el rendimiento académico. *Revista de Psicología*, 39(2), 123–135.
- Gentili, P. (2003). La exclusión y la escuela: El apartheid educativo como política de ocultamiento. *Revista Latinoamericana de Educación*, 35, 45–56.
- Guevara, C., Prieto, D., & Célleri, A. (2024). *Mediación pedagógica: Teoría y práctica en estudios de posgrado*. Universidad del Azuay.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (2002). *Mediación pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa* (3^a ed.). Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Jaramillo, M. (2001). *Violencia y educación*. Universidad del Azuay.
- Kolb, D. A. (1984). *Experience: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.

- Laso, R. (2016). *Universidad, humanismo y educación*. Universidad del Azuay.
- Malo, H. (2013, diciembre). Universidad, institución perversa. *Revista de Educación Superior*, 42(4), 123–135.
- Maturana, H. (1990). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Dolmen Ediciones.
- Mendoza, D. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Universidad Internacional de Andalucía.
- Mendoza Vargas, E. Y., Muñoz, R. V., & Morales Sornoza, A. M. (2020). La violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador. *Revista Ecociencia*, 7(2), 1–15.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
- Morales, A. M. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la distancia*. Caracas, Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas.
- Morales, E. (2023). El impacto del acoso académico y el ciberacoso en la salud emocional de los estudiantes universitarios. *Revista Internacional de Estudios Educativos*, 32(1), 77–95.
- Morán Oviedo, P. (Comp.). (2015). *Docencia e investigación en el aula: Una relación imprescindible*. Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Moreno, J. (2004, marzo 15). *Un escrito sin nombre*. [Lugar de publicación no especificado]: [Editorial no especificada].
- Mosteiro, M. J., & Porto, A. M. (2017). *La investigación en educación*.
- Muñoz, M., & Sánchez, L. (2021). Salud mental en el ámbito de la educación superior en Ecuador. *Revista Hallazgos*, 21(2), 89–102.
- Muñoz Martínez, M., & Garay, F. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Revista de Educación y Sociedad*, 6(1), 25–40.
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo: Un nuevo paradigma en la educación actual. *Revista de Innovación Educativa*, 7, 72–79.

- Organización Mundial de la Salud. (2016). Supervisión del embarazo normal: Guía de práctica clínica para el control prenatal con enfoque de riesgo. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/maternal-health>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). Violencia de género y sus efectos en la salud mental en el ámbito universitario.
- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). La enseñanza en la universidad. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). Prácticas de aprendizaje (5ª ed.). Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). Caminos del aprendizaje: Una experiencia pedagógica con sentido (pp. 50–74). Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). Comunicación moderna y posmoderna: La enseñanza en la universidad (pp. 34–50). Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). El aprendizaje en la universidad. Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2024). Investigar nuestra docencia universitaria. *Revista Educación y Sociedad*, 12(1), 15–30.
- Sacristán, J. G. (2008). Diversos y también desiguales: ¿Qué hacer en educación? Morata.
- Samper, M. (2002). Manual para profesores sanguinarios. [Lugar de publicación no especificado]: [Editorial no especificada].
- Shepard, L. (2006). La evaluación en el aula (4ª ed.). Boulder, CO: Universidad de Colorado.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Recuperado de <https://www.aula21.net/conectivismo.htm>
- Smith, R. J., & Brown, L. M. (2018). Estrategias de manejo de hemorragias obstétricas. *Revista de Obstetricia y Ginecología*, 22(3), 45–56. <https://doi.org/10.1016/j.rog.2018.01.003>
- Torres, A., & Jiménez, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social.

- Torres, M., & Ramírez, L. (2023). De la evidencia a la prevención: Cómo prevenir la violencia contra las mujeres en las universidades ecuatorianas. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 29(2), 100–120.
- Universidad Central del Ecuador. (2020). Impacto de la violencia en la salud mental de los estudiantes universitarios. Facultad de Psicología, UCE. Recuperado de <https://www.uce.edu.ec>
- Universidad Central del Ecuador. (2023). Análisis de la violencia escolar y el rendimiento académico. Universidad Central del Ecuador.
- Universidad de Cuenca. (2022, 1 de agosto). Carrera de Medicina y Cirugía. Recuperado de <https://www2.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>
- UNESCO. (2016). Archivo Abierto sobre Educación Inclusiva. Recuperado de <https://www.unesco.org>
- UNESCO. (2021). Eliminating gender-based violence in higher education institutions. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- Secretaría de Derechos Humanos de Ecuador. (2021). Informe sobre violencia de género en el ámbito universitario. Gobierno del Ecuador. Recuperado de <https://www.derechoshumanos.gob.ec>
- FLACSO Ecuador. (2019). Estudio sobre la violencia simbólica y estructural en la educación superior ecuatoriana. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Recuperado de <https://www.flacso.edu.ec>
- Sánchez, P., & Díaz, L. (2022). Violencia digital y salud mental en la universidad: La relación entre ciberacoso, depresión y ansiedad. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 29(3), 205–223.
- Zamudio, F., Andrade, M., Arana, R., & Alvarado, A. (2017). Violencia de género sobre estudiantes universitarios en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 23(1), 45–58.

RECURSOS DIGITALES

Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM. (2022, septiembre 15). *Introducción, diagnóstico y manejo clínico de la hemorragia obstétrica* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Ktc9ruGcZVY>

UNAM Facultad de Medicina. (2022, octubre 3). *Revisión clínica y acciones inmediatas en hemorragia obstétrica* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=xIF7qY8_9TI

Federación Mexicana de Colegios de Obstetricia y Ginecología. (2023, enero 10). *Manejo de la hemorragia obstétrica posparto y Código Rojo* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/live/qdDqp9uU0jY>

Guzmán, N. (2025, febrero). *¿Cómo actuar ante una hemorragia postparto? Aprende los pasos clave para salvar vidas* [Video]. TikTok. <https://vm.tiktok.com/ZMkW7hLsB/>

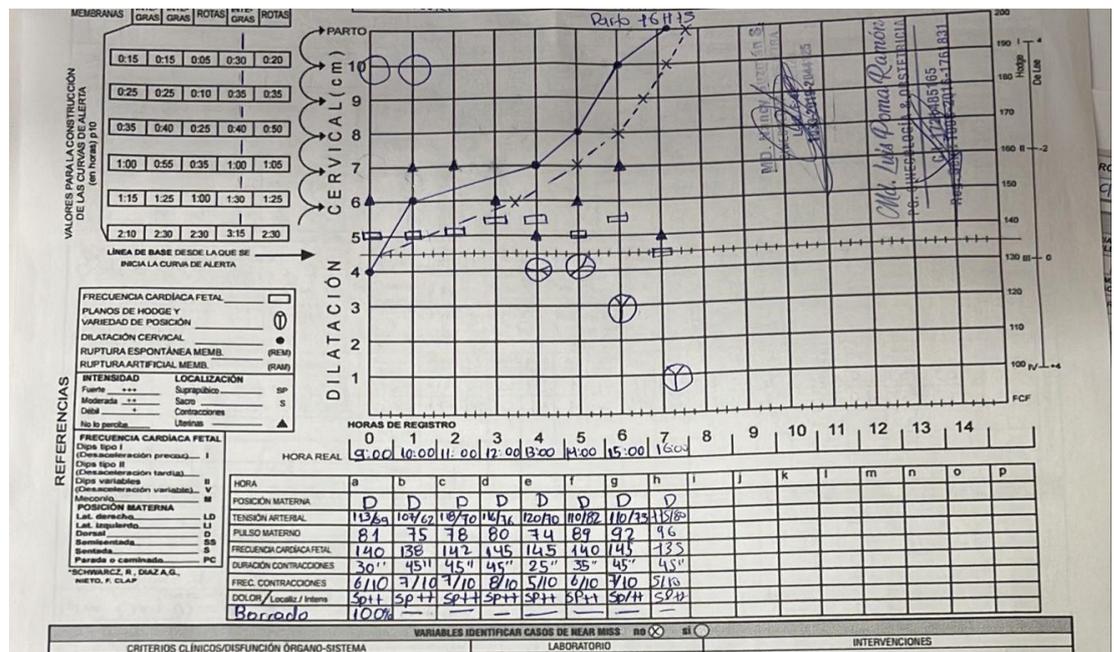
ANEXOS

Anexo No 1 Evidencia de sesión de clase: Hemorragia Obstétrica

HEMORRAGIA OBSTETRICIA

NANCY GUZMÁN S. MD.
GINECOLOGA OBSTETRA
HOSPITAL DE ESPECIALIDADES JOSE CARRASCO ARTEAGA

Anexo No 2 Grafico del Partograma



Anexo No 3 Atención del parto



Anexo No 4 Criterios de Validación

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	Es ideal la manera en que se maneja este sección que incluye la elaboración del Paralelismo y ser participes activos del trabajo de parto y parto pues pone a prueba nuestros conocimientos.
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Las prácticas propuestas están alineadas con los resultados de aprendizaje esperados, logrando escenarios similares a reales.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	El aprendizaje basado en experiencia es la base y fundamento de los objetivos, siendo ideal.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	Las estrategias de enseñanza están bien adaptadas al tipo de práctica clínica requerida.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Los criterios de evaluación están claramente definidos y se alinean con los objetivos de aprendizaje planteados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se incentiva el aprendizaje activo, promoviendo que nosotros como estudiantes construyamos nuestros propios conocimientos.
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	La transición fluida de la teoría a la práctica clínica, genera una curva de aprendizaje más rápida.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La propuesta está redactada de forma clara y concisa, lo que facilita su comprensión y aplicación tanto para los estudiantes como los instructores.

Conclusiones de la validación:

Nombre y firma de quien valida.

Anexo No 5: Misiva para Mario Jaramillo Paredes

Cuenca, 21 de noviembre

Estimado Mario Jaramillo Paredes

En su despacho.

Reciba un caluroso saludo de mi parte, me dirijo a usted en relación con su obra de violencia y educación, me permito contarle estoy cursando la maestría en docencia universitaria, y tuve la oportunidad de leer muy detenidamente cómo en su obra menciona que la violencia es un problema latente que se da aún en la actualidad.

Conocedores de las intimidaciones que se dan en el aula ya sea estas emocional, psicológica y verbal aún se tolera este tipo de prácticas en los docentes para con sus alumnos, si bien es cierto no se ha tenido la suficiente convicción para denunciar este tipo de actos, pero es intolerable que se siga permitiendo este prototipo de acciones en las aulas, que estamos fomentando? o que estamos tolerando las formas primitivas de castigo?, donde se ve amenazada la estabilidad del estudiante o el terror de reprobación tal materia.

¿Y nos seguimos planteando interrogantes donde queda la individualidad y libertad? Para que el estudiante no esté sometido a la forma de pensar de su educador y este se crea dueño de la verdad absoluta, la educación no debería quedar arraigada a prácticas obsoletas, donde a orillamos al estudiante a creerse “triunfador” pero a que costo a pisotear a los demás y perder lo que es sentido de convivencia y solidaridad.

Dando una reflexión sobre su escrito lo que prima es el respeto y la tolerancia para erradicar esta problemática deberíamos practicarla todos los días y que los estudiantes se sientan a gusto en su segunda casa que sería sus aulas de estudio.

Como proposición tener a los docentes en constante actualización y talleres para crear ambientes de seguridad y respeto en los mismo que haríamos un autoexamen donde podamos verificar si llevamos la responsabilidad de promover y acompañar aprendizajes; en el cual se priorice las evaluaciones constantes del rendimiento no solo académico de su alumnado, en donde los estudiantes tengan la firmeza de cuestionar las normas y estructuras de violencia, derechos humanos, donde se puedan crear soluciones colectivas en pro del mejoramiento del camino de la educación emocional y social, para la convivencia en Paz, en el cual exista

cooperación se pueda escuchar a las partes afectadas y evitar la confrontación posterior discriminación.

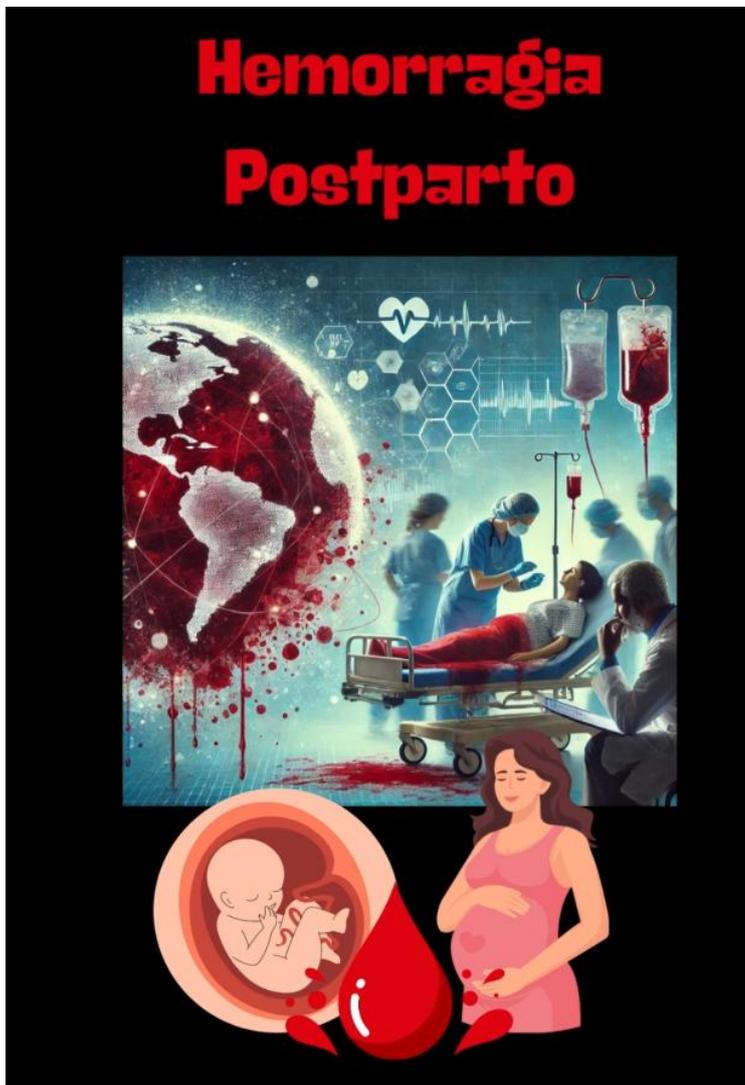
Agradecida por el tiempo que le tomo leer estas cortas líneas, quedo atenta y predispuesta para continuar el dialogo sobre este conmovedor tema y que atañe a nuestra sociedad educativa.

Atentamente,

Nancy Guzmán Salinas

MAESTRANTE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

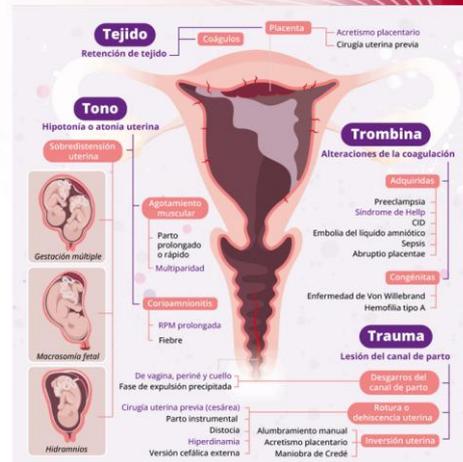
Anexo No 6 Video para publicación en la plataforma de TikTok: Hemorragia postparto



Anexo No 7 Presentación en Power Point sobre la Hemorragia postparto

Hemorragias Obstétrica Postparto

Dra. Nancy Guzmán



Xavier Ortega V