



Departamento de Posgrados

Hacia una educación universitaria con ciencia y conciencia

Maestría en Docencia Universitaria

Autora:

Vicenta Rentería Guerrero

Tutora:

Ana Cristina Arteaga Ortiz

Cuenca - Ecuador

2025

Dedicatoria

A mis hijos, Patricio, Alexa y Carlos, quienes son la inspiración y motor que me motiva a crecer como persona y como docente.

A mis padres, Carlos y Piedad, cuyo ejemplo como educadores ha sido el faro que ha guiado mi camino profesional.

A ellos dedico este logro con todo mi amor y gratitud.

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a la Universidad del Azuay, una institución humanista comprometida con la formación de profesionales integrales que me ha permitido crecer en el ámbito personal y docente.

Mi sincero agradecimiento para Ana Cristina Arteaga, por su paciencia y empatía brindadas durante este camino recorrido. Su conocimiento y experiencia fueron fundamentales para culminar con éxito este proceso de formación académica.

Resumen

El presente documento aborda de manera integral los desafíos de los docentes en la educación universitaria, enfocándose en la mediación pedagógica y el aprendizaje significativo. Destaca la importancia de un currículo inclusivo y dinámico, alineado con los avances tecnológicos y sociales, así como prácticas educativas que promuevan la equidad y calidad. También reflexiona sobre la percepción docente hacia los jóvenes, estrategias para erradicar la violencia universitaria y la integración de tecnologías e inteligencia artificial en la docencia y la investigación educativa. Además, resalta la formación continua del profesorado y la evaluación formativa como pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Representa una evidencia del trayecto recorrido durante la formación en docencia universitaria y un texto de revisión para quienes tengan interés por los temas abordados.

Palabras clave

Educación universitaria, mediación pedagógica, aprendizaje significativo, currículo inclusivo.

Abstract

This paper comprehensively addresses teachers' challenges in university education, focusing on pedagogical mediation and meaningful learning. It emphasizes the importance of an inclusive and dynamic curriculum in line with technological and social advances, as well as pedagogical practices that promote equity and quality. It also reflects on teachers' perceptions of young people, strategies to eradicate violence in universities, and the integration of technology and artificial intelligence in teaching and educational research. In addition, it highlights continuous teacher training and formative evaluation as fundamental pillars for the integral development of students. It represents a testimony of the path followed during the training in university teaching and a review text for those who are interested in the topics addressed.

Keywords: University education, pedagogical mediation, meaningful learning, inclusive curriculum.



Revisado por:

Ana Cristina Arteaga O.

Índice de contenidos

Introducción.....	9
Marco Teórico	12
Metodología.....	14
PRIMERA PARTE.....	16
La Enseñanza en la Universidad	16
CAPÍTULO 1	16
La Mediación Pedagógica.....	16
En torno a la Promoción y Acompañamiento del Aprendizaje	16
Mediar con toda la Cultura	20
Volver la Mirada al Currículum	25
En torno a Nuestra Casa de Estudio.....	36
CAPÍTULO 2	41
Una Educación Alternativa.....	41
En torno a los Educar Para	41
CAPÍTULO 3	49
Las Instancias del Aprendizaje	49
La Vivencia de las Instancias de Aprendizaje.....	49
CAPÍTULO 4	57
Tratamiento del Contenido.....	57
Un Ejercicio de Interaprendizaje	57
CAPÍTULO 5	66
La Inclusión en la Universidad	66
CAPÍTULO 6	71
Las prácticas de Aprendizaje.....	71
Una Práctica de Prácticas	71
CAPÍTULO 7	92
Evaluación y Validación	92
En torno a la Evaluación.....	92
La Fundamental Tarea de Validar	115
SEGUNDA PARTE	122
El Aprendizaje en la Universidad.....	122
CAPÍTULO 1	122
En Torno a la Labor Educativa con la Juventud.....	122
¿Cómo Percibimos a los Jóvenes?.....	122

Encontrándonos con los Jóvenes	126
Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana	134
CAPÍTULO 2	140
Comunicación Moderna y Posmoderna.....	140
La Forma Educa	140
Acercarnos al Discurso del Espectáculo.....	147
CAPÍTULO 3	154
Caminos del Aprendizaje	154
Una práctica Pedagógica con Sentido	154
CAPÍTULO 4	161
Tecnologías Aplicadas a la Docencia Universitaria.....	161
Diseño de una Clase con el Empleo de Inteligencia Artificial.....	161
TERCERA PARTE	169
La Investigación en la Universidad.....	169
CAPÍTULO 1	169
Investigar Como Camino y No Como Punto de Llegada.....	169
Proyectémonos Hacia Adelante	169
CAPÍTULO 2	176
Investigar nuestra Docencia Universitaria	176
Referencias Bibliográficas	188
Anexos.....	200
Anexo 1.....	200
Glosario.....	200
Anexo 2.....	211
Ficha de validación de mapa de prácticas N. 1	211
Anexo 3.....	213
Ficha de validación de mapa de prácticas N. 2	213
Anexo 4.....	216
Carta a autor de texto: Manual para profesores sanguinarios	216

Índice de tablas

Tabla 1. Malla curricular de la carrera de Odontología de la Universidad de Cuenca.	32
Tabla 2. Propuesta de práctica de aprendizaje de aplicación	75
Tabla 3. Propuesta de práctica de aprendizaje de significación	77
Tabla 4. Propuesta de práctica de aprendizaje de observación	79
Tabla 5. Propuesta de práctica de aprendizaje de prospección	81
Tabla 6. Propuesta de práctica de aprendizaje de interacción	83

Tabla 7. Propuesta de práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto	85
Tabla 8. Propuesta de práctica de aprendizaje de inventiva	87
Tabla 9. Propuesta de práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva	89
Tabla 10. Evaluación de práctica de aprendizaje de aplicación	96
Tabla 11. Evaluación de práctica de aprendizaje de significación	99
Tabla 12. Evaluación de práctica de aprendizaje de observación	101
Tabla 13. Evaluación de práctica de aprendizaje de prospección	103
Tabla 14. Evaluación de práctica de aprendizaje de interacción	105
Tabla 15. Evaluación de práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto	107
Tabla 16. Evaluación de práctica de inventiva	110
Tabla 17. Evaluación de práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva	112

Introducción

La educación universitaria se encuentra en una constante evolución debido a los cambios sociales, culturales y tecnológicos. El objetivo es formar profesionales competentes, éticos y comprometidos con la sociedad. Para lograrlo, es importante abordar temas relacionados con la promoción y el acompañamiento pedagógico, la mediación cultural, la innovación del currículum y la reflexión sobre el papel de la institución universitaria.

La promoción y el acompañamiento pedagógico son pilares fundamentales en la educación universitaria. Permiten que el estudiante se convierta en el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje en la búsqueda de un conocimiento significativo; es aquí, que la relación entre comunicación y educación, tiene especial relevancia, así como también las reflexiones sobre una educación alternativa.

Más allá de la formación técnica y profesional, la universidad tiene la obligación de formar individuos comprometidos con la sociedad y la justicia social, para de esta manera, el nuevo profesional actúe de manera crítica, responsable y con equidad en cada momento de su vida.

Este texto aborda la docencia universitaria desde tres perspectivas: la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, en las que se sustenta para garantizar una formación integral del estudiante. Se considera la enseñanza como la promoción y el acompañamiento al estudiante, asegurando un currículum estructurado, flexible y que permita la inclusión, atendiendo la diversidad cultural de la institución. El aprendizaje debe estar vinculado a la realidad y las necesidades del entorno, con enfoque de equidad y participación, a través de la utilización de metodologías inclusivas. La investigación educativa es un elemento importante que permitirá la mejora de la educación, y, por ende, la evaluación y actualización del currículum, la inclusión y diversidad en la educación.

Para lograr una formación integral del estudiante universitario, se presenta una serie de propuestas de prácticas educativas con actividades innovadoras, diseñadas en el marco de una pedagogía constructivista, junto a ello de la misma forma, se presentan diversas propuestas de evaluación que demuestran relación con los objetivos del aprendizaje: Estas prácticas están validadas por pares académicos que promueven su efectividad.

El abordaje de los temas tratados en el presente texto tiene especial interés en el contexto de la educación universitaria actual, ya que se vinculan con los desafíos del siglo XXI. Su análisis contribuye al entendimiento y mejora de la educación universitaria con la satisfacción de lograr la formación de un profesional a carta cabal.

Trabajar con jóvenes representa un reto para la educación universitaria en un medio que se encuentra en permanente cambio, donde los jóvenes están expuestos a diferentes realidades que de una u otra forma influyen en su desempeño académico; en este sentido, el presente documento muestra un análisis de percepción del docente universitario respecto de los jóvenes; así como también, aborda la importancia de identificar sus particularidades para favorecer el diseño de estrategias necesarias para el logro de los objetivos educacionales.

Otro aspecto que se aborda en el presente contenido es la grave problemática que representan los diferentes tipos de violencia que amenazan a los jóvenes, que incluso se presentan dentro de las aulas universitarias, en este sentido, el texto aborda esta problemática y además plantea propuestas para su eliminación basadas en el análisis realizado.

Además, en el presente documento se exponen temas relacionados con el aprendizaje de los estudiantes en relación con la comunicación moderna y posmoderna, por medio del análisis del papel que tiene la forma en la educación de los jóvenes, para el desarrollo del conocimiento significativo; así como, con este mismo objetivo, se analizan los componentes del discurso del espectáculo y su potencial adaptación a la educación universitaria.

Finalmente, se analizan las teorías del aprendizaje, con sus correspondientes estrategias pedagógicas, cuya aplicación fundamentada y efectivamente planificada, son indispensables para lograr que el estudiante encuentre sentido en su aprendizaje con un enfoque ético y social y el desarrollo de habilidades necesarias para la resolución de problemas.

La estructura del presente texto está organizada de tal forma que se facilite la lectura y comprensión de cada una de las secciones. En primer lugar, se muestra un marco teórico que presenta una revisión de importantes conceptos y aportaciones bibliográficas al respecto. En la siguiente sección se incluye un ejercicio pedagógico en el que se aplican los conocimientos teóricos obtenidos,

facilitando su comprensión y relevancia en el aula educativa. Por último, el texto presenta las conclusiones que se han extraído a partir del análisis de los conceptos planteados y de las actividades realizadas, resaltando siempre la reflexión sobre su importancia en el campo educativo superior.

Marco Teórico

Se reconoce a la mediación pedagógica como el tratamiento de los contenidos y de las maneras de exposición de los distintos temas para hacer posible el acto educativo, dentro de la perspectiva de una educación concebida como: participación, creatividad, expresividad y relacionalidad (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Sobre este punto las investigaciones apuntan que la mediación pedagógica propicia cambios cognitivos que podrían incidir de forma positiva en el desarrollo de su ejecución académica y que favorezca un mayor acceso de equidad y justicia en la valoración de su funcionamiento intelectual (Rodríguez Arocho, 2020).

De hecho, se reconoce como elemento de la mediación pedagógica, al umbral pedagógico, definiéndolo como el espacio donde ocurre la mediación, describiéndolo como una delgada línea que permite una interacción sin imponer y una cercanía sin perder distancia, una especie de frontera clara que sugiere cómo deberían actuar (Prieto, 2024).

Además del umbral pedagógico (García *et al.*, 2023), debemos contemplar a la otredad (Morales, 2010) como el reconocimiento y valoración de las diferencias que existen entre individuos y grupos para enriquecer el proceso de aprendizaje e impulsar el desarrollo personal de todos los miembros del acto educativo; y definir a la alteridad pedagógica, como una opción por la humanización y la esperanza, cuyo fin es fomentar las relaciones éticas dentro del ámbito educativo al reconocer al otro como persona, al respetar y considerar las potencialidades; de esta manera, la otredad reconoce y entiende la diversidad y las dinámicas de inclusión, la alteridad, nos guía hacia prácticas educativas que valoren y respeten la individualidad y la diferencia, para obtener un ambiente inclusivo y equitativo (Burgos *et al.*, 2019).

Se destacan las ideas de Vygotsky (1995, como se citó en García *et al.*, 2023) acerca del rol del maestro como facilitador en lugar de una figura de autoridad; según su visión, los docentes deben guiar a los estudiantes a aprender, proporcionándoles recursos útiles para que ellos mismos interpreten el mundo. Esa visión contrasta con las formas tradicionales de enseñar, que se enfocan en la memorización y un aprendizaje pasivo. Vygotsky afirmaba que el conocimiento no se transmite de una persona a otra como si fuera una cosa, sino que se forma a través de la interacción y colaboración entre individuos.

Anteriormente, el enfoque del proceso educativo estaba en el docente, pero ahora el educando ocupa el centro, participando de manera activa en el proceso; para que esto se dé, los docentes planifican el proceso educativo considerando objetivos, contenidos, medios y evaluación, centrados tanto la enseñanza como el aprendizaje, por tanto, la satisfacción de los estudiantes se convierte en un indicador clave de la calidad de la enseñanza proporcionada por el profesor (Molina y García, 2019).

Por lo expuesto, la educación se concentra en facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, destacando la importancia de la interacción entre el educador y el estudiante para lograr aprendizajes que tengan un significado real; los estudiantes son partícipes de su propio proceso de aprendizaje, adquieren habilidades para aprender y razonar, su función principal radica en diseñar y estructurar experiencias educativas para lograr su objetivo (Salgado, 2022).

Metodología

Durante la preparación en educación universitaria se aplicaron diferentes ejes metodológicos que permitieron fortalecer la práctica docente y el aprendizaje reflexivo para alcanzar la articulación de la teoría con la práctica, el fomento del pensamiento crítico y desarrollar competencias pedagógicas que enriquecieron mi práctica docente. A continuación, se describen las características y aplicación de cada metodología empleada:

Prácticas de Aprendizaje

Una práctica de aprendizaje se ocupa del quehacer de los estudiantes, estableciendo una relación directa entre la labor del educador con la actividad del estudiante, se trata de una propuesta diseñada para que, al realizarla, el estudiante logre un aprendizaje significativo; es así que, una práctica de aprendizaje expone la explicación del propósito de la actividad, los resultados esperados en el proceso de aprendizaje y la apropiación de conceptos y procedimientos (Prieto, 2009). Esta metodología utilizada en el trayecto de este proceso de aprendizaje ha sido fundamental, ya que ha acompañado todas las temáticas y por medio de ella se ha diseñado nuestras experiencias educativas; varias fueron las actividades cumplidas como búsqueda bibliográfica, análisis de textos e investigación educativa.

Tutoría

Una tutoría es una actividad esencial que facilita el acompañamiento socio afectivo y cognitivo de los estudiantes, tanto a nivel grupal como individual (Chávez et al., 2025), impacta positivamente no solo en ellos, sino también en todos los miembros de la institución educativa, su aplicación obtiene el bienestar integral de los estudiantes, ya que el tutor actúa como mediador del aprendizaje, avanzando hasta su potencial máximo. Esta actividad de acompañamiento, se realizó de acuerdo a la programación realizada tanto en espacios grupales como individuales, se recibió una retroalimentación permanente de parte de la tutora, la misma que permitió el desarrollo de pensamiento crítico comprometido con la calidad académica.

Texto Paralelo

Es un recurso pedagógico en el que el estudiante registra y da seguimiento a su propio proceso de aprendizaje por medio de la elaboración de las prácticas de aprendizaje; de esta forma, es un registro valioso para consolidar y reflexionar sobre las experiencias vividas en el proceso; además, el texto paralelo le permite al

estudiante construir su obra, con sus conceptos, conclusiones, material complementario sugerido para un enriquecimiento constante de la formación personal durante el transcurso de formación. (Prieto, 2009). Efectivamente, a lo largo de nuestro trayecto formativo, la elaboración del texto paralelo ha sido una actividad permanente durante el posgrado de Docencia Universitaria, cada tema propuesto fue desarrollado conceptualmente con la respectiva práctica de aprendizaje, para luego exponer las conclusiones de cada contenido; de ahí que, finalmente se ha creado un texto completamente personalizado que representa el camino transcurrido.

Glosario

Se trata de una estrategia de enseñanza que facilita la comprensión de los aspectos más relevantes de un contenido; desde el punto de vista didáctico, el glosario potencia el desarrollo del vocabulario académico y la autonomía, puesto que sirve a los estudiantes como elemento de consulta en su proceso de formación, además potencia las habilidades de investigación y reflexión (Melgarejo et al., 2022). El glosario se realizó como un proceso reflexivo, es decir, no solo recopilando frases y conceptos de distintos autores, sino también construyendo una interpretación personal a partir de su análisis. En este proceso se buscó integrar nuestra propia percepción, vinculando lo expresado por los autores con las experiencias y saberes previos para lograr una interpretación más propia y contextualizada. Frases, que, a criterio personal, fueron seleccionadas y consideradas pertinentes, por aportar a una mayor comprensión de los contenidos planteados, de cara a una aproximación crítica y enriquecedora.

PRIMERA PARTE

La Enseñanza en la Universidad

CAPÍTULO 1

La Mediación Pedagógica

En torno a la Promoción y Acompañamiento del Aprendizaje

Daniel Prieto Castillo Nacido en Argentina en 1942, licenciado y profesor de Filosofía, doctor en Comunicación Social. Desde mediados de los años 60 es impulsor de la relación Comunicación-Educación en universidades y espacios no formales de América del Sur. En la región, pionero en el estudio de la comunicación alternativa (Retórica y manipulación masiva, 1977; Discurso autoritario y alternativo, 1978). Autor de 48 libros editados en Hispanoamérica, continúa proponiendo y desarrollando propuestas de educación no formal y a distancia, y desde 1995 dirige el Posgrado de Especialización en Docencia Universitaria en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Recuperado de <https://www.prietocastillo.com/el-autor>

Introducción

En el desarrollo de la actividad educativa, la forma en que se ha adquirido el conocimiento es de especial importancia, aquí es donde la mediación pedagógica cumple un papel esencial en la calidad de este proceso, convirtiéndolo en el mejor de los casos en dinámico y lleno de beneficios para los dos protagonistas del proceso, docente y estudiante.

En el transcurso de la vida se tiene la oportunidad de conocer un sinnúmero de docentes, desde la etapa escolar, secundaria, grado y posgrado; cada uno con diferentes formas de enseñar; de esta manera nos formamos finalmente como profesionales. De estas experiencias siempre habrá una que nos marcó el paso y de manera positiva.

Por lo tanto, el objetivo del presente ejercicio educativo, es reconocer la aplicación de la mediación pedagógica, en términos de acompañamiento y promoción, mediante la descripción de una experiencia positiva que se haya vivido en el contexto educativo, durante la formación profesional de pregrado.

Ejercicio

A continuación, se describe un ejercicio educativo relacionado con la mediación pedagógica, en términos de acompañamiento y promoción y su influencia en la formación profesional en la universidad; en este sentido, por medio de recuperación de memoria se describe una experiencia positiva vivida como estudiante de pregrado en la carrera de odontología.

Describir una experiencia personal sobre ser la protagonista o beneficiaria de la mediación pedagógica en mi formación como odontóloga me ha sido difícil. Estudié en la década de los 90, donde la enseñanza tradicional era lo usual en aquella época. Sin embargo, uno de los docentes de la carrera fue algo diferente, no completamente diferente, puesto que sus clases fueron tradicionales, donde él era quien impartía los conocimientos y sus estudiantes recibían la clase teórica, en silencio, sin discutir, sin refutar y con mucha atención.

La asignatura fue Prostodoncia, la recibimos en tercer año de la carrera de odontología y básicamente se trata de describir, explicar y realizar los procedimientos para realizar prótesis removibles para devolver la función y la estética perdidos por la ausencia de algunas o todas las piezas dentales. Para su aprobación debíamos memorizar procedimientos, técnicas y manipulación de materiales de uso odontológico, así como aprender dimensiones y referencias de proporción estéticas.

La asignatura tenía un componente teórico y uno práctico, en la clase práctica se aplicaba lo aprendido previamente, fue aquí donde todo cambió, el docente tenía todo preparado y bien estructurado de tal manera que se entendía muy bien el objetivo de cada clase recibida, era una persona sumamente serena y amable, en él, reconozco aspectos fundamentales para crear entornos de aprendizaje inclusivos y respetuosos, valoró la singularidad de cada individuo y promovió así nuestra formación, respetando nuestra diversidad; identificó, respetó y sobre todo comprendió con profundidad y ética nuestras diferencias, los conceptos de otredad y alteridad fueron aplicados claramente en su actividad diaria.

Cada procedimiento descrito, lo realizaba en la práctica para que luego lo replicamos nosotros, revisaba nuestros trabajos, que a pesar de tener defectos por ser nuestros primeros intentos de reproducir lo que él con mucha destreza nos enseñó, siempre empezaba su comentario con la frase: “está muy bien, pero...” tanto así que la revisión era un momento esperado con agrado, a pesar de que nuestros trabajos tenía observaciones y correcciones que realizar, hasta luego recibir un: “perfecto, usted si puede, ya ve...” . Su forma de evaluación se centró

siempre en el progreso y el aprendizaje continuo del estudiante, más que en la calificación final. En este contexto, la evaluación se convierte en una herramienta para mediar entre lo que el estudiante ya sabe y lo que aún necesita aprender, adaptando las estrategias de enseñanza para apoyar su desarrollo integral por medio de la mediación pedagógica.

Luego de las prácticas preclínicas, dimos un paso más y fue atender a un paciente, a quien se le realizó una prótesis total, desde cero, junto con el docente, realizamos el tratamiento aplicando lo aprendido. El hecho de observar cómo el docente aplicaba todo lo que se había dicho en clase con una seguridad y amabilidad para con el paciente y el grupo pequeño de estudiantes, que en mí significó la motivación para aprender, tanto así que cuando leía los apuntes de clase, me imaginaba a mí misma atendiendo al paciente con la misma seguridad y empatía que había observado en mis clases de aplicación clínica. Considero que claramente el docente reconocía nuestro avance en el proceso, respetando el umbral pedagógico, como esa línea delgada que está entre la cercanía sin invadir y una distancia sin abandonar.

Las horas asignadas para realizar las actividades de demostraciones prácticas de la asignatura, fueron los momentos más esperados, puesto que este espacio fue destinado a la aplicación de lo expuesto en la clase teórica. Nunca se pensó, siquiera, en perder una sesión, todo tenía coherencia entre lo enseñado en el aula y lo realizado en la práctica.

A partir de esta experiencia de aplicar lo aprendido, estudiar esa asignatura se convirtió en una pasión, Prostodoncia, fue mi asignatura preferida, leer y memorizar procedimientos, técnicas, dimensiones no me fue difícil, puesto que siempre lo relacionaba a la experiencia de aplicar lo aprendido, puedo afirmar que de ser docente se convirtió en un mentor en mi formación como odontóloga, profesional, y, sobre todo, como ser humano.

En esta experiencia educativa, el docente, al relacionar la teoría con la práctica, integró activamente los conocimientos de la asignatura, efectuando una mediación efectiva que orientó y dio lugar a un aprendizaje significativo, haciendo que lo aprendido sea aplicable y no memorizado como una obligación para obtener una calificación para aprobar; además, reconoció a sus estudiantes como individuos diferentes y basándose en ese reconocimiento, construyó interacciones éticas desde el desarrollo de sus actividades educativas aplicando así la alteridad pedagógica. Además, la otredad y la alteridad la estuvo presente cuando

interactuamos con el paciente de prostodoncia, colaborando con nuestros compañeros y guiados por nuestro docente, aprendimos a respetar la diversidad, valorando la humanidad y la dignidad de los demás en todo momento, como lo vimos hacer al docente durante todo su desenvolvimiento como docente y luego tutor de clínica.

Conclusiones

La mediación pedagógica está implícita en la actitud del docente, en su interés por acompañar al estudiante en el desarrollo de sus destrezas, aplicando lo explicado en el aula y animando a mejorar cada vez más.

El estudiante percibe la mediación como motivación para aplicar lo aprendido, al ser orientado a mejorar su desarrollo de forma positiva, sin desmerecer su esfuerzo.

La facultad del docente de la asignatura para desempeñar el papel de mediador propició un entorno marcado por el respeto, potenció, la experiencia de aprendizaje con un sentido más profundo y significativo.

Mediar con toda la Cultura

Paulo Freire (1921-1997), pedagogo de origen brasileño, propugnó por una enseñanza humanista, transformadora y la conciencia crítica. Su obra la inició alfabetizando a adultos en el noreste de Brasil y desarrolló lo que se denominó el "movimiento de educación base". Fue exiliado en 1964, colaboró para UNICEF hasta retornar en 1980. Ensayó su pensamiento, alimentado por sus convicciones cristianas, en obras como *Pedagogía del oprimido* (1960) y *La educación como práctica de libertad* (1967) y defendió la educación como medio de liberación y no de domesticación.

Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/freire.htm>

Introducción

Se reconoce a la mediación pedagógica como una actividad fundamental para lograr que el conocimiento sea significativo para el estudiante, más aún dentro del contexto de la diversidad que se puede encontrar en el aula de clase. Estamos conscientes de que el estudiante trae consigo un bagaje cultural, que recibió de su entorno, que guía su comportamiento y su forma de percibir la realidad.

El no considerar la existencia de la diversidad y tratar a todos por igual, centrándose únicamente en el contenido de la asignatura, puede crear malestar y conflictos en el aula, sin obtener objetivos deseados, dando paso a una simple educación bancaria, donde el estudiante se convierte en receptor de conocimientos sin la consideración de su cultura (Freire, 1970).

La experiencia de aprendizaje académico se mejora cuando el docente adquiere preparación para mediar entre el nuevo conocimiento y la identidad del estudiante, sin invadir, ni anular su esencia cultural, logrando promover la equidad y la inclusión en cada una de las actividades pedagógicas, para resolver conflictos y promover la cooperación.

Por lo expuesto: el objetivo del presente trabajo educativo es proponer un ejercicio de mediación desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber científico donde se apliquen estrategias que experimentan los estudiantes para construir sus conocimientos.

Marco Teórico

El acompañamiento pedagógico durante el aprendizaje, potencia las capacidades del estudiante, es una responsabilidad del docente, esto significa ponerse junto a él para guiarlo en el desarrollo de su aprendizaje, y también es escucharlo, apoyarlo en sus perspectivas con el objetivo de que logre su

crecimiento sujeto racional, afectivo, emocional, construye su conocimiento a través de la interacción con los demás (Gil, 2016).

Es así que la mediación pedagógica se sirve de la acción y la palabra; estos dos instrumentos exigen el desarrollo de las funciones psíquicas e interpersonales, dentro de estas prácticas dinámicas (Ágreda, 2022). La cultura es precursora de la existencia de la mente, el desarrollo de la mente está ligado al desarrollo de una forma de vida donde la realidad es interpretada por los miembros del grupo al que pertenecen de acuerdo a los símbolos que poseen (Bruner, 2015).

El docente actúa como facilitador cultural cuando fundamenta su enseñanza en los conocimientos previos que el estudiante ha adquirido y asimilado dentro de su comunidad; de esta manera se expanden dichos conocimientos, respetando el papel de la cultura como un sistema de interpretación que, a menudo, se transmite de manera subconsciente. Al hacerlo, se fomenta que el alumno no sólo domine los contenidos y conceptos, sino que también genere un aprendizaje significativo, consciente de sus propias capacidades y habilidades para la autoevaluación y la autorregulación. (Gil, 2016).

Un mediador cultural efectivo se apoya en el discurso pedagógico, el cual se refiere a un marco conceptual que orienta la comprensión y la acción en el ámbito educativo, este discurso se identifica con términos como: eficacia, eficiencia, competitividad y productividad, que le dan una identidad particular al acto educativo (Cruz 2019).

Cuando el docente realiza el acompañamiento de manera cercana, el estudiante siente el deseo de aprender y, a partir del respeto, se siente acogido y reconocido como miembro activo de una comunidad y de un contexto social y cultural; por tanto, los docentes y los estudiantes negocian, discuten, comparten y contribuyen a reconstruir los códigos y contenidos curriculares en un sentido amplio, logrando una efectiva interacción cognitiva (Vargas & Acuña, 2020).

La enseñanza culturalmente relevante, según (Ladson-Billings, 1995), debe cumplir tres criterios: la capacidad de desarrollar académicamente a los estudiantes, la voluntad de fomentar y apoyar la competencia cultural, y el desarrollo de una conciencia sociopolítica o crítica; esta relevancia posee juicios sobre uno mismo y los demás, las relaciones sociales y el conocimiento; por esto, debemos estar dispuestos a buscar prácticas ejemplares en aquellas aulas y comunidades en busca de producir excelencia.

Para una diferencia significativa en el quehacer pedagógico, los esfuerzos individuales deben acompañarse de cambios colectivos e institucionales, es así que lograr implementar una formación docente en cuanto a equidad y diversidad, que cuestionen las percepciones negativas sobre las capacidades de los estudiantes de diversos orígenes, las políticas y prácticas institucionales injustas; estará más cerca de convertirse en realidad, la promesa de justicia social e igualdad de oportunidades educativas para todos (Nieto, 2000).

Ejercicio

A continuación, con base en los conceptos revisados sobre mediación con la cultura, se plantea una práctica educativa de la asignatura de materiales dentales, de la carrera de odontología, donde las estrategias empleadas en la mediación pedagógica se relacionan con otra disciplina completamente diferente, pero llevan al estudiante a construir su propio conocimiento gracias a esta experiencia:

Carrera: Odontología.

Nivel: Cuarto.

Materia: Biomateriales odontológicos.

Contenido: Yesos de uso odontológico.

Resultado del aprendizaje: Compara las propiedades físicas de los diferentes tipos de yeso de uso odontológico que condicionan su aplicación como material de vaciado.

Estrategias

Presentación. Bienvenida de la docente al grupo de estudiantes, se nombra el tema a conocer, así como también realizar una introducción, motivación y explicación general sobre el contenido del tema que se tratará.

Análisis y Reflexión. La docente presenta a los estudiantes la pregunta: ¿Creen que en la construcción de una vivienda es importante el correcto manejo de los materiales? Para luego, mostrar imágenes de casas bien construidas y acogedoras, contrastando con otras, destruidas y descuidadas; de la misma manera, mostrar imágenes de modelos dentales mal realizados y también trabajos de prótesis fracasados, pero al final, exponer imágenes de yesos bien manejados y trabajos de prostodoncia perfectos; con lo expuesto, concluir que, en la odontología, la calidad y el buen manejo de los materiales también son muy importantes.

Antes de realizar la construcción de la casa, se debe contar con los planos, en odontología. Esto corresponde a planificar nuestra actividad de acuerdo con el material de impresión empleado y el uso que se le dará al modelo o troquel que vamos a realizar.

Hacer los cimientos de esa construcción es muy importante porque de ello depende la estabilidad y resistencia de la construcción. De esta manera, tener conocimientos sobre los yesos, se convierte en los cimientos de nuestra actividad.

A la hora de elegir los materiales de la construcción, estos se usan de acuerdo a la zona donde van a ser colocados, como pisos, paredes, techos; para esto quien construye debe saber la resistencia a las cargas a las que serán sometidos, a la capacidad de mantener sus propiedades cuando se exponen al exterior y las características estéticas que deben poseer para que sean agradables a la vista de quienes habiten esa vivienda y también para quienes la vean desde fuera. De la misma manera, elegir cada material odontológico y aplicarlo según sus indicaciones también tiene efecto en la resistencia y aspecto. Cometer un error en cualquiera de las dos situaciones significa un fracaso seguro.

Conceptualización. Explicación clara y completa de los contenidos, como son: fabricación de yesos de uso odontológico, clasificación, proporción de polvo líquido, manipulación, propiedades, indicaciones y contraindicaciones. En cada aspecto explicado, relacionarlo con el elemento de mediación elegido, con el apoyo de imágenes relacionadas con este y el tema que se estudia en la asignatura.

Promover la participación de los estudiantes, sobre qué deberá saber el constructor a la hora de manipular los materiales de construcción, reflexionar sobre que varios aspectos que estudiamos del material odontológico, también son estudiados y aplicados en la construcción de una vivienda. Reflexionar sobre obtener resultados favorables gracias a que se aplican los conocimientos y técnicas adecuadamente en las diferentes actividades de la vida.

Aplicación. Mostrar video de la mezcla de concreto, donde se vea que el constructor calcula la cantidad de cemento y agua, así como, las herramientas que utiliza, de la misma forma, la docente explica cómo se manipula los yesos odontológicos; se mostrará ahora, un video donde se observe la mezcla del yeso odontológico.

Demostración práctica del manejo de los tipos de yeso odontológico.
Reconocimiento físico de cada yeso, dosificar polvo y líquido, técnica de espatulado

y vaciado, control de tiempo de fraguado inicial y fraguado final, análisis de dureza superficial, fidelidad de detalles y textura superficial.

Actividad práctica del estudiante: realizará las mismas actividades con el acompañamiento del docente.

Conversatorio con los estudiantes sobre reflexiones que surgen de la actividad realizada, con el objetivo de afianzar lo conocido y practicado, comentar la analogía empleada y pedir que sugieran otro punto de comparación del tema estudiado.

Conclusiones

Es posible encontrar similitud en áreas diferentes para lograr que su punto de congruencia facilite la comprensión de un nuevo tema de clase. De esta manera, el proceso de aprendizaje se apoya en la familiaridad de los conceptos previamente comprendidos, enriqueciendo la experiencia educativa, para promover una mayor retención de la información y una comprensión más profunda del nuevo tema de clase.

La analogía que se ha planteado captará la atención del estudiante, pero, además, se empleará efectivamente en la transformación de su aprendizaje en una experiencia significativa. Al realizar comparaciones familiares o situaciones conocidas, se puede hacer que el nuevo contenido sea más accesible y relevante para el alumno, el estudiante se siente motivado y comprometido con el proceso educativo, logrando una mayor participación y entusiasmo por explorar aún más el tema en cuestión.

La elaboración del presente ejercicio educativo relacionó dos áreas diferentes como son: la construcción y la odontología, diferencias que, en el desarrollo de la práctica docente, dejaron ver que las actividades de la ciencia tienen un fin común trascendental que es el bienestar del ser humano.

Volver la Mirada al Currículum

Ángel Díaz Barriga Nació en 1949 en Coahuila, México, profesor e investigador en didáctica, evaluación y currículo, con doctorados Honoris Causa, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, y asociaciones internacionales. Sus escritos han sido traducidos y elogiados. Crítico de los métodos tradicionales y de la evaluación como control, enfatiza el aprendizaje como su objetivo.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/angel-diaz-barriga/>

Introducción

El currículo es un elemento fundamental de la educación formal. Diversos autores han definido y orientado su planificación y estructuración. El currículo es tan antiguo como la educación misma, provee la pauta para el desenvolvimiento del profesor dentro del desarrollo de la carrera; no se refiere únicamente a un listado de contenidos, es una estructura diseñada basándonos en la adquisición de competencia, habilidades y destrezas.

Así también se convierte en una herramienta de justicia social, garante de conservación de los derechos, tanto de quienes se preparan en las universidades como de la comunidad a la que van a servir. La educación superior no solo imparte conocimientos y habilidades específicas, sino que también fomenta la igualdad de oportunidades y el acceso a una vida mejor para todos, jugando un papel importante en el progreso y desarrollo de la humanidad.

En este contexto, el objetivo del presente ejercicio es realizar un análisis teórico sobre el currículo, para luego realizar una investigación documental observación y comparar el currículo de la carrera de Odontología, en dos momentos: el primero, lo percibido al iniciar las actividades docentes y un segundo momento, que será lo investigado sobre el plan de carrera descrito en la página web de la institución, con lo que se obtendrán las conclusiones respectivas, para así obtener una visión más completa y crítica del currículo en el contexto educativo.

Marco Teórico

El currículo surgió como disciplina a principios del siglo XX, para entender el sentido de lo que concierne el término curricular, se debe anotar que, la teoría curricular nace por las necesidades institucionales del sistema educativo, con la visión de selección de contenidos y la formación de habilidades como un problema de la sociedad, no como un problema específico de la escuela o del docente, esto impone cambios radicales en el desempeño docente, quien se convierte en

responsable de conocer y dominar los contenidos establecidos, así como revisar y seleccionar las enseñanzas que los especialistas recomienda (Díaz, 2003).

El currículo es el ente director de los procesos educativos, entrega información concreta sobre enseñanza y evaluación, en él están plasmados los contenidos, procedimientos de enseñanza, tiempos y formas de evaluación, definiendo de esta manera una carrera universitaria organizando así mismo, sus recursos, proceso de enseñanza aprendizaje e incluso orientando el ejercicio profesional del egresado, de esta forma, el currículo se trata de un proyecto educativo dinámico, normativo y prospectivo que evita la inadecuación y la obsolescencia (Prieto, 2009).

El currículo se convierte en el instrumento que permite que el estudiante comprenda e investigue su realidad; el docente, fomenta estas relaciones, propiciando escenarios de intercambio para que el estudiante interprete de manera crítica y reconstruya nuevos significados desde la perspectiva de la pedagogía crítica, el currículo se sumerge en la comunicación entre grupos humanos, costumbres, tradiciones, hábitos y comportamientos (Aristizábal et al., 2005).

La naturaleza del currículo conlleva un diálogo permanente con el contexto histórico-cultural-social que implica cambios en las prácticas educativas; ningún currículo es ideológicamente neutro, así, se define también como currículo oculto el conjunto de valores, actitudes, modelos, cánones, normas, pautas que no son explícitos en las declaraciones de fines y objetivos de los profesores y de la institución, pero sí se enseñan y de las que tampoco es habitual hablar abiertamente (Osorio, 2017).

El currículo mantiene una relación estrecha con la sociedad, según Aristizábal et al. (2005), en su surgimiento se presenta la disyuntiva de determinar qué es más preponderante, si este o las situaciones económicas, sociales y políticas; se determina que lo social, lo económico, lo político y lo educativo han influido en la presencia de diferentes enfoques del currículo, así el único propósito de la universidad no es solamente formar profesionales, es necesario que se pretenda también desarrollar otras competencias que tengan relación con la convivencia, la ética, la civilidad, el equilibrio y la armonía social.

Un enfoque curricular se refiere a un conjunto de declaraciones y apartados teóricos sobre el currículo y el trabajo relacionado con él, pueden ser explícitos o implícitos, es se refiere a una manera de comprender el currículo y su proceso de desarrollo, un sistema de valores y principios claramente definidos que establecen

las bases para decisiones específicas, como las funciones de los participantes y las justificaciones de las diversas formas de ser y hacer dentro de la propuesta y de los procesos de desarrollo curricular. Además, implica una conciencia crítica sobre los supuestos básicos en torno a elementos como el mundo y la sociedad, así como sus relaciones e interacciones (Gil et al., 2012).

En relación con educación superior, la obtención de un título profesional, no es el objetivo final de un proyecto curricular, sino el mantenimiento o mejora de la competencia profesional, por tanto, en el diseño e implementación curricular deben predominar los aprendizajes epistemológicos, didácticos e investigativos que lleven a lograr los objetivos de superación propuestos, esta implementación requiere de una investigación previa de las necesidades de aprendizaje y del análisis de los problemas más relevantes del entorno poblacional y laboral (Oliva et al., 2017).

En cuanto al diseño curricular, es pertinente anotar que, al contemplarse la adopción de un enfoque por competencias en la educación superior, se ha destacado su importancia para el fortalecimiento integral de los estudiantes y su preparación para enfrentar los retos del mundo laboral actual; diseño curricular basado en competencias fomenta la flexibilidad y adaptabilidad en la formación académica, promoviendo el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos y aplicables, alineando la formación académica con las demandas del entorno laboral y social, garantizando que los estudiantes adquieran habilidades prácticas y conocimientos pertinentes para enfrentar los retos del siglo XXI (Saravia et al., 2024).

En la actualidad, se presentan cambios dinámicos y transformaciones a nivel mundial; la gestión educativa y el enfoque de formación por competencias son elementos fundamentales para alcanzar una calidad, eficiencia y equidad en la educación superior. Dado los obstáculos acerca de la cobertura, modernización, financiamiento, rendición de cuentas y responsabilidad social, el entorno productivo requiere que las instituciones universitarias se adapten y evalúen la relevancia y eficacia de las habilidades adquiridas por sus egresados. (Arenas & Jaimes, 2008).

De la misma manera, el contexto sociopolítico y económico plantea desafíos cambiantes a la educación, se plantea que esta relación no se limita a una simple adaptación del sistema educativo a las necesidades económicas y sociales en un momento específico, de esta manera, la educación tiene funciones fundamentales, como formar ciudadanos, fomentar el crecimiento cultural, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades críticas (Brovelli, 2005).

Ejercicio

El presente ejercicio educativo; se divide en dos momentos: el primero corresponde a la recuperación de la memoria sobre lo experimentado respecto al currículo de la carrera de Odontología de la Universidad de Cuenca como docente universitaria y, otro momento que se refiere a la investigación documental sobre el currículo de la carrera.

Recuperación de Memoria

Inicié mis actividades como docente de la facultad de Odontología de la Universidad de Cuenca, hace 23 años, por medio de un concurso de méritos y oposición; aquí sería mi primer contacto con un apartado del currículo de la carrera, el programa de la asignatura de concurso, que solicité en secretaría para efectos del concurso.

La planificación de la actividad docente en el aula fue preparada de acuerdo a los contenidos que constaban en el programa, recibí orientación sobre el desarrollo de la signatura, del director de la carrera y también del docente que llevó la asignatura por muchos años, sobre todo de él, que me orientó incluso respecto a las actividades prácticas de la asignatura; durante el camino recorrido fui adquiriendo experiencia en cuanto a comunicación y evaluación de contenidos, dos aspectos que me resultaban difíciles de realizar; debo anotar que traté que las experiencias positivas vividas como estudiante influenciaran en mi desempeño docente.

En el aprendizaje universitario, la memorización de contenidos, fue algo común en esa época, sin embargo, dentro de la estructura de la asignatura, se contó con horas asignadas a actividades prácticas, este fue un lugar especial para desarrollar las habilidades de los estudiantes, se logró la integración y participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Muchos aspectos sobre el currículo de la carrera fueron desconocidos, posiblemente fueron presentados al ente regulador de ese momento, pero no se tuvo acceso en la época, no era una información que creaba expectativa, estos fueron, por ejemplo: objetivos de la carrera, perfil de egreso, malla curricular con requisitos y prerrequisitos de todas las asignaturas.

Investigación Documental

En la página web de la facultad de odontología de la Universidad de Cuenca, se encontró la siguiente información sobre la carrera de odontología, además de la malla curricular (Tabla 1).

Currículo de la carrera de Odontología de la Universidad de Cuenca

Fundamentación de la Carrera. La Facultad de Odontología es la unidad académica responsable de la carrera de Odontología, con modalidad presencial y con duración de 10 ciclos; los estudiantes deben realizar y defender un trabajo de integración curricular, para recibir el título de odontóloga/o. El ingreso de los estudiantes a primer ciclo es acorde a la SENESCYT.

Las actividades académicas del plan de carrera y matriz curricular se desempeñan en aulas, laboratorios y clínicas, equipados acordes a los avances tecnológicos. Adicionalmente, los estudiantes realizan actividades de vinculación con la sociedad en el marco de convenios interinstitucionales, como parte de sus prácticas pre-profesionales.

Objetivo de Formación Integral de la Carrera. Formar profesionales odontólogos con sólida formación científica y humanística capaces de integrar un equipo de salud y participar en proyectos de investigación; competentes para dar atención en salud bucal a la comunidad, desde la promoción de la salud, la prevención y el tratamiento de las patologías y rehabilitación del sistema estomatognático; brindar atención fundamentada en la evidencia científica, apoyada en tecnología actualizada y ubicada en el contexto de la salud integral del ser humano.

Objetivos Específicos. Estimular la relación de los estudiantes con los docentes y la comunidad para encontrar respuestas desde la riqueza conceptual del diálogo de saberes, reconociendo y respetando las costumbres, cultura y creencias del otro.

Formar profesionales odontólogos capacitados en la promoción de la salud bucal; y en la prevención, diagnóstico y tratamiento de las patologías bucales prevalentes en la población.

Formar profesionales odontólogos competentes, críticos, creativos, con sólidas bases científicas y humanísticas, mediante estrategias metodológicas sustentadas en el aprendizaje significativo, apoyadas en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Promover a través de la práctica cotidiana la formación de un odontólogo crítico de su contexto social, que aplica los principios bioéticos en la práctica diaria de la odontología, tomando en cuenta la integralidad del ser humano.

Motivar en los estudiantes el compromiso social de velar por la salud bucal de la comunidad, mediante planes y programas de vinculación con la colectividad, en concordancia con los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir.

Perfil Profesional. El Odontólogo egresado de la Universidad de Cuenca, tiene una sólida formación académica fundamentada con principios éticos, sociales y humanísticos, con capacidad para diagnosticar, prevenir, y tratar los principales problemas de salud estomatológicos que afectan a nuestra sociedad, aplicando las normas de salubridad y medio ambiente.

Tiene los conocimientos necesarios para ejercer la profesión e incorporarse a equipos multidisciplinarios y multisectoriales de salud para aumentar la cobertura de atención a los sectores sociales más necesitados.

Mantiene el interés permanente en la búsqueda de nuevos conocimientos, mediante el aprendizaje y la investigación, que le permita generar, difundir y actualizar sus conocimientos de acuerdo a los avances de la ciencia y tecnología.

Escenarios de Actuación. El graduado podrá desarrollarse en los siguientes ámbitos: instituciones de salud del sector público y privado, consultorios odontológicos particulares, ONG, Universidades: área de la salud, centros de Investigación en el área de la salud y unidades de Gestión administrativa y social en instituciones de salud.

Ocupaciones Profesionales. El Odontólogo podrá desempeñarse como: integrante del equipo de salud, profesional de libre ejercicio, administrador de departamentos de Salud, docencia universitaria en el área de su formación e investigación en el área de su formación.

Prácticas Profesionales. La atención odontológica se brinda bajo un modelo basado en atención primaria de salud en el que se considera un abordaje integral de las necesidades estomatológicas del paciente y afín a sus requerimientos, propone formar al estudiante en una práctica general integradora multidisciplinaria, reconociendo y aplicando sus competencias, o reconociendo y derivando casos de mayor complejidad.

Estas actividades las realizan los estudiantes, bajo tutoría de docentes, durante los niveles séptimo, octavo, noveno y décimo de la carrera, en horarios de 07h00 a

13h00 y de 14h00 a 18h00, en las instalaciones de la clínica de grado ubicadas en el Campus Paraíso.

Trabajo de Graduación. Para obtener el título profesional de Odontólogo, los estudiantes deberán cursar y aprobar la Unidad de Integración Curricular, acorde a las opciones y directrices que el Reglamento de Régimen Académico, expedido por el CES.

Investigación. La Dirección de Investigación de la Universidad de Cuenca (DIUC) encargada de diseñar: políticas de investigación, líneas prioritarias, programas y proyectos a los que pueden acceder las Unidades Académicas, docentes y estudiantes.

La Facultad cuenta con la Dirección de Investigación vinculada a la DIUC, encargada de diseñar: políticas de investigación, líneas prioritarias, programas y proyectos y será responsable de organizar la investigación institucional e individual; podrán incorporarse docentes y estudiantes de los distintos niveles.

Vinculación con la Sociedad. La Facultad de Odontología como parte del área de la salud, a través de convenios con instituciones públicas y privadas; desarrolla sus proyectos de vinculación con la sociedad atendiendo a diversos sectores y grupos poblacionales vulnerables, que posibiliten también el desarrollo de la investigación.

Mediante programas de atención extra muro, la Facultad llega a los miembros de la sociedad que no tienen acceso a los sistemas de atención de salud oral, públicos o privados, conociendo sus necesidades, se involucra en mejorar su calidad de vida. Por otra parte, el estudiante conoce la realidad del medio en los diferentes contextos sociales y económicos, crece en su formación humanística, encuentra el escenario adecuado para desarrollar las prácticas pre profesionales de acuerdo a los diferentes niveles de competencias, participando en promoción y prevención, así como en intervención y restauración; siendo además capaz de identificar y remitir los casos complejos a las clínicas de grado o postgrado de la Facultad.

Evaluación del Estudiante. La evaluación es un proceso enmarcado en la normativa institucional y de manera particular en la carrera de Odontología, abarca los diferentes componentes del aprendizaje: teórico, práctico y autónomo, en los niveles de las unidades básicas, profesionalizantes y de integración curricular.

Distribución de Créditos. Unidad Básica (64 créditos)42%, unidad Profesional (63 créditos)41% y unidad de Integración Curricular (27 créditos)18%.

Tabla 1. Malla curricular de la carrera de Odontología de la Universidad de Cuenca.

Nivel 1	Nivel 2
Ciencias sociales en salud	Anatomía humana de cabeza y cuello II
Anatomía humana de cabeza y cuello I	Microbiología
Bioquímica	Histología buco dentaria
Biología celular y molecular	Fisiología humana II
Histología y embriología humana	Morfología dental
Fisiología humana I	Inmunología
Nivel 3	Nivel 4
Biomateriales odontológicos I	Biomateriales odontológicos II
Semiología	Imagenología II
Patología	Fisiopatología de la oclusión
Farmacología I	Odontología preventiva II
Imagenología I	Patología bucal
	Farmacología II y terapéutica
Nivel 5	Nivel 6
Operatoria dental I	Medicina interna II
Endodoncia I	Operatoria dental II
Periodoncia I	Endodoncia II
Cirugía I	Periodoncia II
Medicina interna I	Cirugía II
Prostodoncia I	Epidemiología.
	Prostodoncia II
	Práctica de servicio comunitario I
Nivel 7	Nivel 8
Ortodoncia II	Ortodoncia I
Odontopediatría II	Odontopediatría I
Clínica integral II	Psicología
Metodología de la investigación	Clínica integral I
Bioética	Bioestadística
Nivel 9	Nivel 10
Urgencias en odontología	Odontología legal
Práctica de servicio comunitario II	Unidad de integración curricular II
Implantología dental	Prácticas laborales: clínica integral IV
Clínica integral III	

Unidad de integración curricular I

Administración en salud

Salud pública

La información presentada en esta tabla corresponde a la malla curricular de la carrera de Odontología ofrecida por la Facultad de Odontología de la Universidad de Cuenca. Los datos fueron obtenidos directamente del sitio web oficial de la facultad y reflejan la estructura académica y los créditos asignados a cada asignatura en los distintos semestres del programa.

La información recopilada sobre la carrera de Odontología, contiene aspectos bien definidos sobre su currículum, inicia con la fundamentación de la carrera, especifica la modalidad y duración, presenta información completa sobre la carrera, describe claramente el camino a seguir por el estudiante, docente y directivos como parte de la institución educativa y, además involucra el aspecto social de vinculación y servicio, respondiendo a las necesidades de la comunidad a la cual pertenece y se está formando para servir con valores éticos y sólidos conocimientos.

Además, la revisión documental sobre la carrera, permite conocer claramente la malla curricular, que especifica las asignaturas que los estudiantes de odontología deben cursar durante los diez niveles que dura la carrera.

Reflexión

Luego de la recuperación de memoria de lo vivido, respecto al currículum de la carrera, al iniciar actividades como docente de la facultad de Odontología de la Universidad de Cuenca, puedo sostener que ha habido muchos cambios en el currículum de la carrera, cambios claramente positivos; uno de ellos, por ejemplo, al comparar los contenidos de la signatura de esa época con los actuales, se observa que han sido actualizados paulatinamente de acuerdo al avance de la investigación y la tecnología.

Así mismo toda la información sobre el desarrollo de la carrera está a la disposición de los estudiantes que cursan la carrera y también de aquellos que desearían matricularse; de la misma manera, está a la mano de los docentes y de quienes se interesen en ingresar a la institución como docentes; al tocar este punto, y hacer una recuperación de memoria, me permito expresar que en el momento en que ingresé a la facultad, no fue tan fácil obtener información del todo el conjunto de la carrera, hoy gracias a los recursos que el internet nos brinda, esto es diferente.

Al iniciar mi experiencia como docente, se aplicaba lo que hoy conocemos como la teoría clásica del currículo, pues se basaba en instrucciones, conjunto de materias y de contenidos y esa fue la forma en la que me formé también como estudiante; más adelante ya se convirtió en un proceso de enseñanza aprendizaje, tuvo mayor protagonismo el estudiante y su proceso de aprendizaje; actualmente, como se observa en la información recabada, el objetivo de la carrera es formar profesionales considerando el aspecto científico pero también el humano, que al ejercer la profesión, no lo hagan aislados de su entorno, que formen equipos y brinden salud en todos los niveles de acuerdo a las necesidades de la comunidad, obviamente apoyados en sus sólidos conocimientos científicos.

Considero que la carrera ha dado pasos firmes en la construcción del perfil de egreso, objetivos y malla curricular, bajo los preceptos culturales, económicos y tecnológicos actuales, siempre ha estado en un proceso evolutivo, sin embargo, aún considero que es necesaria la evaluación del currículo, sobre todo de su parte micro, de lo que se hacen en el aula donde aún no se terminan de cumplir los objetivos, limitándose su planificación a la transmisión de contenidos, sin hacer hincapié en los nuevos modelos pedagógicos y nuevas formas de evaluación.

Conclusiones

Con la información recopilada sobre aspectos teóricos que definen al currículo universitario, se reconoce la importancia de involucrar a todos los actores del quehacer educativo, en el diseño, desarrollo, evaluación y mejoramiento de este importante elemento pedagógico.

El currículo universitario no debe ser ideado como un documento estático, sino como un proceso dinámico que involucra a docentes, estudiantes, administradores y otros miembros de la comunidad académica, su participación activa, permite que el currículo se adapte a las necesidades de la comunidad, a las tendencias educativas y avances del entorno tecnológico.

Un diseño curricular reflexivo y basado en evidencia, implica que se tengan en cuenta diversas perspectivas y necesidades; investigaciones, buenas prácticas y experiencias previas son indispensables para tomar decisiones académicas, así, la participación de los actores es indispensable en este proceso.

La evaluación del currículo es esencial para medir su efectividad y realizar mejoras, involucrando a todos sus actores. La retroalimentación de los estudiantes,

egresados, docentes, autoridades y miembros de la comunidad proveerá herramientas valiosas para evaluar el currículo.

Los continuos cambios que se dan en la sociedad, el avance tecnológico, incluso cambios en la economía, exigen currículos flexibles y adaptables. Una vez más, aquí es necesaria la participación activa de todos los actores del quehacer educativo.

En torno a Nuestra Casa de Estudio

Hernán Malo González. Nació en Cuenca; desde joven fue un joven con sentido comunitario. Ingresó al noviciado de la Compañía de Jesús en 1947 y se destacaba por su actitud de aprendizaje. En 1954 funda el Colegio Máximo "San Gregorio", fue colaborador de la Biblioteca Ecuatoriana. Se licenció en Filosofía en 1958 y es ordenado sacerdote en 1962 en Austria, obtiene su doctorado en Roma y dedica su vida a la educación, la justicia y el servicio a la familia y la sociedad.

Recuperado en: <https://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/458/367>

Introducción

Ejercer la educación universitaria trae consigo una gran responsabilidad. Al considerar que el sentido de la universidad son los seres humanos, es importante reflexionar sobre reconocer a la institución como sede del progreso humano y responsable del desarrollo del conocimiento crítico.

Realizar una mirada introspectiva a la universidad, en sí misma, en su relación con otras universidades y con la sociedad, servirá para reconocer inconformidades que lleven a purificar y reivindicar el quehacer de la institución de educación superior.

El objetivo del presente ejercicio educativo tiene dos líneas: primero, analizar cómo nuestras experiencias personales se relacionan con la estructura y el funcionamiento de la universidad; y segundo, explorar cómo la universidad puede ser vista como una "morada" que refleja su sentido e ideales.

Marco Teórico

El término universidad, según la RAE, es definido como una institución de altos estudios, compuesta por varias facultades, que tiene la atribución de otorgar grados académicos; el término deriva del latín "universitas", que significa "universidad", "totalidad", "colectividad" o "corporación", y en épocas medievales obtuvo el significado de "institución de enseñanza superior" (Real Academia Española, n.d.).

La universidad es esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura institucional, donde el ser humano debería ser el centro, la finalidad de la universidad es pensar en el futuro y plantear la interrogante de ¿educar para qué?, partiendo de la inconformidad de lo actual; la respuesta se la encontrará en la universidad en sí misma, en su relación con las otras instituciones y también es su vínculo con la sociedad (Prieto, 2009).

El sentido de la universidad reside en la interacción entre sus miembros, a quienes los congrega un objetivo común, la búsqueda de la verdad y el bien común; así, la universidad debe ser un faro de crítica y reflexión en un mundo donde cada vez más, prima la lógica del mercado; así pues, es fundamental que la comunidad universitaria reflexione sobre su propio trabajo y cuestione las formas en las que produce su conocimiento, esta autocrítica permite a la universidad reencontrarse consigo misma y redefinir el rol que desempeña en la sociedad (Brower, 2015).

De esta manera, la universidad en un espacio de formación y de construcción de ideales, es la morada donde el estudiante desarrolla su formación integral, más allá del aspecto académico, la universidad fomenta el desarrollo de habilidades blandas, valores y una ciudadanía responsable en sus estudiantes; por lo tanto, es vista como el lugar que posibilita un tipo específico de formación profesional, que a su vez dota al sujeto de una identidad profesional (Navarrete, 2013).

De ahí que, la universidad ha demostrado a lo largo de la historia, su capacidad de adaptación, desde sus inicios hace casi 900 años; así pues, no puede aferrarse a modelos antiguos, debe analizar que legados universitarios debe conservar o desechar; por consiguiente, es necesario fomentar el diálogo entre los diferentes actores de la comunidad universitaria, incluyendo estudiantes, profesores, investigadores y personal administrativo para construir una universidad que sea relevante para el siglo XXI, una institución dinámica y flexible que se adapte a las necesidades de la sociedad en constante evolución (Díaz, 2021).

Poner la universidad al servicio de la sociedad ecuatoriana significa asignarle la tarea de responder, ante todo, a las necesidades del desarrollo nacional; involucra temas como: las relaciones universidad y sociedad, universidad y Estado; estas relaciones proponen que la institución debe priorizar las necesidades del desarrollo nacional, centrándose en la formación profesional, la capacitación técnica y el avance científico, sin perder su autonomía, contribuyendo al desarrollo de la sociedad, mediante la aplicación práctica de sus conocimientos, colaborando con el Estado en sus planes de desarrollo. (Arellano-Escobar, 1986).

Lograr una aplicación práctica de conocimientos, plantea la interrogante sobre qué estamos fomentando los docentes en aula, para qué estamos educando; tendríamos que reconocer que lo que prima es la competición, lo que se observa externamente, lo que se aparenta; lamentablemente limitarse a ser tolerantes o a

hacer algo de voluntariado, promueve perder la seguridad del presente y ver el futuro como una amenaza (Miranda, 2013).

Por lo tanto, sin lugar a duda, la práctica docente se convierte en un proceso dinámico y multifactorial, el docente aprende constantemente de sus experiencias y en su actividad, con ellas, busca generar cambios educativos y sociales; por consiguiente, reflexionar sobre esta práctica es primordial para mejorarla, la sistematización de esta reflexión contribuye al desarrollo docente (Villalpando et al., 2020).

Sin embargo, hay que admitir que, en esta búsqueda de cambios, se tiene la inquietud de que la universidad alberga a estudiantes que en su mayoría son péfidos, incapaces y ociosos, más hoy con la masificación de la enseñanza superior, se plantea que la desazón crónica busca alivio crónico en la institución, esa institución se convierte en depósito de los males, lo que se denomina "institución perversa"; así pues, en Ecuador, la universidad, como institución representativa, carga con este peso negativo y es necesario analizar cómo esta percepción afecta a la universidad en su conjunto (Malo, 1985).

Ejercicio

A continuación, se analizan experiencias personales en relación con la estructura y el funcionamiento de la universidad; así también, registra cómo la universidad representa una "morada". Se realizará un análisis personal de la institución universitaria, de sus componentes y del sentido del quehacer docente en este escenario. Se trata de una práctica individual donde se plasma una percepción personal acerca del tema propuesto.

Realizar un análisis de la universidad desde el sentido del quehacer universitario, es pensar en el impacto positivo o negativo que tiene en sus miembros, para el efecto es necesario apartarse de un sentimiento romántico de las sensaciones que pudieran crear sensaciones de conformismo, pensar que lo que la universidad nos entrega lo que merecemos, puede no ser justo en todos los sentidos. No es suficiente que la institución brinde espacios y tiempo para la preparación de un profesional, es mucho más, es crear una morada, un lugar donde se sienta respetado, apoyado y por qué no, admirado por su esencia, por su esfuerzo, por ser él mismo.

Desde mi experiencia como docente, y al formar parte de la universidad desde hace muchos años, he sido testigo de que la institución ha tenido actividades

cada vez más cercanas con el grupo de docentes, gracias a la facilidad de comunicación actual, por medio de las tecnologías, nos mantienen informados de aspectos inherentes al quehacer educativo; un acápite importante es el interés por la educación continua, ofreciendo programas de preparación en ámbitos de preparación pedagógica y también específicos de las carreras.

Otro aspecto importante para anotar, es la institucionalización de la evaluación periódica del ejercicio del docente. Es en este momento en el que los estudiantes tienen la oportunidad de expresar su criterio respecto al desempeño del docente en el aula. Según mi criterio, percibo que existe cierto temor de los estudiantes de actuar libremente, pues algunos estudiantes creen que sus expresiones pudieran influir en la actitud del docente evaluado negativamente.

Cabe anotar que, si bien la universidad como institución dirige el acto educativo, es el docente el encargado de replicar esas directrices en el aula, donde tiene contacto con los estudiantes, conviviendo a diario, es este momento y espacio donde se percibe a la universidad como la morada, un lugar idealizado como un lugar seguro que apoya y cree en el potencial de cada uno de los estudiantes; lamentablemente, no siempre sucede lo anotado, percibo en algunos estudiantes cierta contrariedad por lo que le ha tocado experimentar, pues para cumplir la meta de obtener su título profesional, pasar por un camino diferente al de otros compañeros, se pensaría que debería ser el mismo, pero no se han considerado la individualidad de cada uno, con sus fortalezas y debilidades, que lo hacen diferente pero no, un estudiante mejor o peor nivel.

Reconozco como virtud de la universidad, la gratuidad de la educación, con esto, los jóvenes de recursos económicos menores tendrían asegurada su preparación universitaria sin costo, sin embargo, no tener la obligatoriedad de pagar una colegiatura, no significa que su preparación no requiere de gastos adicionales a los personales, existen carreras, como la de odontología, por ejemplo, que requiere la adquisición de equipo, instrumental y materiales, que significa una inversión económica importante; la universidad debe preocuparse de este aspecto, por medio de la gestión de las autoridades ante el estamento gubernamental, para crear políticas que garanticen la permanencia este grupo de estudiantes hasta que terminen su carrera así como también, que aseguren el ejercicio de su profesión.

Otro aspecto positivo que debo anotar es la institucionalidad del bienestar universitario, este espacio se preocupa de realizar un seguimiento y apoyo a aquellos estudiantes que presentaran dificultades, que pudieran afectar su proceso

educativo, cuenta con asesoría psicológica y pedagógica para asegurar el éxito de su intervención; esta política universitaria en pos del bienestar estudiantil, considero que debe ser potencializado con mayor difusión los beneficios que presta.

Al tratarse de una institución pública, la universidad depende del apoyo financiero de los gobiernos, la gestión de las autoridades debe estar atenta a garantizar la distribución equitativa de estos recursos para garantizar la calidad académica y la investigación, considero que depender de fondos públicos nos pone en desventaja frente a instituciones privadas; por lo tanto, es necesaria una gestión eficiente, mejorar la administración, la planificación estratégica y la transparencia al usar los recursos recibidos.

En este mismo punto del financiamiento, encuentro la dificultad de la institución universitaria pública, para actualizar y mantener instalaciones, laboratorios y mantenerse a la par del avance tecnológico, así también se podría dificultar la creación de planes y programas de investigación, necesarios para garantizar una educación de calidad.

Conclusiones

La estructura y funcionamiento de la universidad como institución rectora del saber, está constituida para albergar a sus miembros, provee el lugar para que se desarrollen los procesos pedagógicos, de investigación y genera la vinculación con la sociedad, está en la obligación de mantenerse en constante evolución teniendo como objetivo central al ser humano.

Reconocer a la universidad como morada, dista todavía de ser una realidad. Existen muchas aristas, sobre todo en aspectos de igualdad social, que deben ser superadas; considerar el sentir de sus miembros como elementos fundamentales, será la forma de obtener resultados valiosos.

CAPÍTULO 2

Una Educación Alternativa

En torno a los Educar Para

Lev Vygotsky (1896-1934) fue un psicólogo soviético que se hizo famoso por su teoría de la *zona de desarrollo potencial*. También enfatizó el papel del contexto social y cultural en el desarrollo de un niño. Buscaba unir la psicología fisiológica y descriptiva con un enfoque científico de los procesos mentales. Abogó por la influencia de la cultura en la mente de un hombre. Estudió la evolución del lenguaje de lo emocional a lo abstracto, y dejó una gran huella en la educación y la psicología. Recuperado de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>

Introducción

Procurar un nuevo sentido a la universidad, acorde a los cambios que ha experimentado la sociedad, se convierte en un desafío para los docentes que creen en la capacidad de los estudiantes de convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje.

Enfrentar el reto de educar en un mundo complejo y en constante cambio, representa una tarea especialmente ardua, un desafío que nos está convocando a todos los que colaboramos desde diversos ángulos y en distintos niveles en la educación formal, desafío que se debe asumir con entereza y responsabilidad.

Para cumplir este reto, surge la propuesta de la educación alternativa, la cual nos permite la búsqueda de un sentido en medio de estructuras tradicionales, estructuras que pocas veces están de acuerdo con los incesantes cambios que la humanidad experimenta.

El objetivo del presente ejercicio educativo es elegir un educar para, que priorizaría en la práctica docente, reflexionar sobre la razón de la elección y plantear al grupo de trabajo las acciones a desarrollar en el aprendizaje, para registrar, luego, los aportes de los miembros del equipo.

Marco Teórico

Crear en la capacidad del estudiante de construir sus conocimientos y construirse a sí mismo es el motivo de una propuesta alternativa en educación, que busca encontrar otro sentido a las relaciones y propuestas educativas tradicionales, colmados de sin sentidos, esta propuesta reconoce al estudiante como sujeto y no objeto del proceso; no obstante, es una tarea difícil, pues no se trata de imponer

“sentidos” al sujeto que se confundan con metas u objetivos, sino, construir el sentido en una relación entre la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal (Prieto, 2009).

De esta forma, el aprendizaje se enmarca en el "sentido de educar para", una filosofía educativa que busca formar individuos autónomos, críticos y capaces de desenvolverse exitosamente en la sociedad, es un enfoque educativo innovador y efectivo que promueve el aprendizaje activo, colaborativo y significativo de los estudiantes (Álvarez & Maldonado, 2007).

Prieto (2009) propone seis alternativas a considerar por los docentes que creen en el potencial que tienen los estudiantes de ser los artífices de sus propios conocimientos y de construirse ellos mismos, estas son:

Educar para la incertidumbre, significa interrogar permanentemente la realidad, no enseñar, ni inculcar respuestas; educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información; así también, para resolver problemas, esto orientada siempre hacia el futuro, toda vez que ella significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa; así también, educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, a fin de abandonar esta ilusión y moverse con una mente abierta a los cambios, a las transformaciones personales y sociales (Prieto, 2009).

Por lo tanto, educar para la incertidumbre, se articula a la Pedagogía de la pregunta, según Freire (1986) la verdadera realidad es el devenir, cuando se propone que lo verdadero es una búsqueda, que el conocimiento es un proceso y cuanto tal, tenemos que hacerlo y alcanzarlo por medio diálogo y rupturas, la fuerza está en aquel que invita al estudiante a buscar la verdad juntos.

Cabe anotar que, somos influenciados por soluciones del pasado que están en libros de textos y algunos discursos educativos, por esto se debe educar para interrogar permanentemente la realidad; educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información; puesto que, aunque exista información, nada nos asegura que se la utilice para resolver la propia vida, no ofrecer recursos metodológicos para trabajar con la información existente, hace que se juegue la racionalidad y sentido de nuestra tierra; en este mismo contexto de la incertidumbre, es necesario educar para resolver problemas y, de esta manera, obtener una solución en doble sentido, por un lado, un enfrentamiento a la incertidumbre de cada día y por otro, una actitud activa y creativa frente a situaciones nuevas (Prieto, 2009).

Educar para desmitificar y resignificar las propuestas mágicas de la incertidumbre, compromete a la institución y profesionales, sobre todo en estos tiempos de crisis; es preparar al sujeto para enfrentarse y analizar las situaciones sociales, la trama del poder, las divulgaciones de noticias falsas, los intentos de conducir el estado con estereotipos y engaños; así mismo educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos, puesto que, hoy vivimos con las tecnologías virtuales, estas están en cualquier rincón de nuestra existencia y han transformado nuestra forma de percibir y de actuar a partir de la digitalización a escala planetaria (Prieto, 2009).

Otra alternativa propuesta es educar para gozar la vida, según González et al., (2023) todo proceso educativo se articula en el juego de sus elementos didácticos, estos forman un sistema coherente que interactúa y favorece el logro de los objetivos de aprendizaje, poniendo en diálogo al estudiante con la realidad; así mismo, al partir de lo conocido llega a lo desconocido, articula lo nuevo con lo conocido estableciendo una relación lógica, psicológica o analógica de modo que adquiera significación para el estudiante.

Educar para gozar la vida, significa generar entusiasmo en el ámbito de la educación, generarlo siempre, en todas las actividades, hace que los participantes se sienten vivos y creativos, que propongan respuestas originales, se diviertan, jueguen y gocen; en este ambiente gozoso, en el encuentro humano, se desarrolla la riqueza de los sentidos, la imaginación y la creatividad (Prieto, 2009).

Educar para la significación, representa el hecho de que no puede haber educación, si no se generan encuentros trascendentes entre educadores y educandos, en la búsqueda común de crecimiento intelectual, psicológico, social, emocional, espiritual; de esta manera, se construyen relaciones necesarias para que el aprendizaje sea una experiencia compartida y significativa; por tanto, la educación significativa no se limita a depositar información en mentes receptivas, su objetivo principal es el desarrollo integral del individuo, encendiendo la llama de la reflexión crítica, la empatía y el autoconocimiento donde los estudiantes no son entes pasivos, sino protagonistas activos en su propio proceso de aprendizaje (López, 2006).

La propuesta alternativa sobre la tarea de lograr que el estudiante encuentre significación en los conceptos, prácticas y experiencias, permite que se conviertan en protagonistas de su proceso educativo, en ser sujetos y no objetos de la educación; de esta manera, tener la capacidad de criticar los sentidos y sinsentidos

ajenos, alejándose de una obediencia ciega a un mando superior, permite obtener la significación de lo aprendido, pues el sentido no se imparte a base de órdenes ni misterios, se construye en una relación solidaria (Prieto, 2009).

Los aprendizajes significativos son aquellos que se integran a la estructura cognitiva del sujeto que aprende; el objeto de aprendizaje debe ser funcional, integrable, potencialmente significativo e internamente coherente, mientras quien aprende debe contar con las destrezas cognitivas necesarias que admitan la construcción de relaciones con el nuevo conocimiento, esto quiere decir que, son necesarios conocimientos previos además de una actitud favorable frente al nuevo aprendizaje (González et al., 2023).

En el mismo sentido, el aprendizaje es significativo cuando los nuevos contenidos se relacionan de manera sustantiva con los conocimientos previos del estudiante, de manera que la nueva información se integre a la estructura cognitiva de éste, de forma coherente y comprensible; por lo tanto, en el proceso de enseñanza es importante propiciar estas conexiones, ya que facilita la asimilación del conocimiento y permite que el estudiante establezca relaciones con lo que ya sabe, logrando así una comprensión más profunda y duradera de los conceptos aprendidos. (Ausubel, 1983).

Educar para la expresión considera al diálogo como lo fundamental para el aprendizaje, esta propuesta alternativa enfatiza la capacidad expresiva, que significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes (Álvarez & Maldonado, 2007).

Según Prieto (2009) “sin expresión no hay educación” (p. 37), si falta la expresión falta el pensamiento e incluso la libertad; la capacidad expresiva es una conquista que permite el dominio del tema y materia discursiva, donde prevalece la claridad, coherencia, seguridad, riqueza e incluso belleza en el manejo de formas de los diferentes lenguajes, el individuo al expresarse, exterioriza.

Educar para la convivencia, es decir, preparar a las personas para vivir la vida en un mundo de incertidumbre y complejidad, es un desafío que se presenta a aquellos que estamos comprometidos con la educación formal. No se trata de resolver todos los aspectos en la profundidad que requeriría cada fenómeno, ni siquiera de buscar un modelo de educación para la existencia, sino abrir nuevas miradas, generar interrogantes y proponer caminos de acción y de trabajo colaborativo que permitan iniciar la transformación en las prácticas educativas,

replantear las estructuras y promover el desarrollo de una cultura educativa renovada y adecuada a las necesidades del contexto. (Calva, 2006).

Educación para apropiarse de la historia y la cultura es fundamental, puesto que a veces somos nosotros los que no percibimos el “parentesco” entre los tiempos vividos y perdemos así la posibilidad de relacionar conocimientos desligados y; al hacerlo, iluminar con los segundos la precaria claridad de los primeros; en verdad, el punto de partida de un aprendizaje inicia mucho antes de que el educador o educadora, aun cuando a veces tenga que hablarle al pueblo, debe ir transformando ese *al* en un *con el* pueblo, y eso implica el respeto al saber de experiencias hechas, a partir del cual únicamente es posible superarlo (Freire, 2017).

De acuerdo con Prieto (2009) reconocemos que somos seres históricos, nos construimos de las experiencias anteriores y somos producto de esa historia, de nuestra propia biografía y de lo vivido en nuestra cotidianidad; por consiguiente, educar para apropiarse de la historia y la cultura es generar el protagonismo de los estudiantes en el quehacer educativo que permitirá su apropiación de la historia y la cultura, de lo creado por otros y por el propio proceso educativo para que construya sus conocimientos, con la interacción de experiencias y creación de nuevas formas.

Respecto a esta apropiación, (Vygotsky, 1988, como citó Guerra, 2020) considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, para él, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no simplemente físico, rechaza los enfoques que reducen al aprendizaje a una escueta acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas, no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

Ejercicio

El presente ejercicio educativo se refiere a elegir uno de los educar para, que se han expuesto, que se priorizaría en la práctica docente, justificar su elección y plantear acciones a desarrollar en la práctica docente.

Carrera: Odontología.

Asignatura: Biomateriales Odontológicos II

Ciclo: cuarto.

Educar para la significación, despierta especial interés, sin desestimar la importancia de todos, porque considero trascendente involucrar a los estudiantes en el proceso de encontrar significación a los conceptos, prácticas y experiencia, y ser los responsables de estructurar sus propios conocimientos. Se espera que el estudiante encuentre el sentido de lo que hace, relacionado y contextualizando sus experiencias y los fundamentos teóricos, que no actúe por obedecer instrucciones sin encontrar sentido, pero obligados por el sistema educativo errado.

Acciones a Desarrollar en el Aprendizaje

1.- Se propone que el estudiante de cuarto ciclo, haga una tarea de observación en la clínica de Operatoria Dental de la facultad, que participe como ayudante del estudiante de octavo ciclo, de esta forma tenga la oportunidad de aplicar, en la actividad clínica, lo aprendido en la parte teórica y práctica, sobre presentación, indicaciones contraindicaciones y manipulación de los materiales de restauración directa, luego de lo cual realizará un informe completo de su actividad para compartirlo con el resto de los compañeros del grupo; con el desarrollo de esta actividad propuesta, se busca que el estudiante relacione lo aprendido previamente en las aulas con la aplicación clínica, esto hará que los conceptos logren significación.

2.- Otra propuesta que busca educar para la significación es realizar una presentación de un caso clínico con situaciones reales donde se deba elegir un biomaterial odontológico ideal para ese caso específico, se cuenta con los conocimientos previos; por ello, se considera pertinente realizar esta actividad donde el estudiante será quien tome decisiones basadas en su preparación anterior y además basarse en la evidencia científica disponible.

3.- Con base en el análisis de contenidos de la asignatura, solicitar al estudiante que elija un tema del contenido que le interese profundizar, describa la importancia de su aplicación en la práctica profesional, analice la pertinencia de su estudio y realice una crítica, según sus experiencias, sobre la aplicación de los contenidos teóricos, por medio de esta propuesta se pretende que el estudiante encuentre significación en los conocimientos creando nuevos conceptos a partir de conceptos previos.

4.- Organizar subgrupos de estudiantes para trabajar en el laboratorio, en este espacio se propone realizar la manipulación de los materiales odontológicos

estudiados en su apartado teórico, motivar a los estudiantes a comparar los detalles de manipulación en cuanto a instrumental, tiempos y técnicas de mezcla para realizar un informe donde se diferencie cada paso; con esto se pretende que el estudiante cree un nuevo conocimiento por medio de la práctica y la experiencia.

5.- Se propone realizar un debate sobre el tema de recubrimiento pulpar directo, se realiza esta propuesta por la razón de que, sobre la aplicación de materiales odontológicos de recubrimiento pulpar directo, existe diferentes criterios sobre la eficacia de la protección pulpar directa, solicitar a los estudiantes que de acuerdo a lo que conocen, lo que han practicado e investigado, elijan una posición y participen en el debate planteado, de esta forma se pretende involucrar al estudiante en su proceso educativo como sujeto del mismo.

Aporte del Equipo

Las acciones propuestas en la sección anterior, fueron expuestas a un grupo de maestrantes en Educación Universitaria, en este momento del ejercicio educativo, luego de exponer las actividades que se proponen desarrollar en torno al educar para la significación, cada una de las integrantes del grupo de trabajo comentaron sobre la pertinencia de cada una de ellas, además ofrecieron valiosos aportes para mejorarlas y enmarcarlas respecto a educar para la significación.

Las observaciones que destacan de esta actividad se refieren a verificar que la redacción de las acciones propuestas sea en términos de acciones, poner atención en no plantear como objetivos.

Observar que en las actividades que realice el estudiante, este estudie más allá de casos específicos de la carrera, que considere que trabajará para personas que necesitarán de su atención. Esto permitirá que el estudiante logre dar significación a sus conocimientos.

Plantear actividades con participación activa de los estudiantes en la preparación y dirección de talleres con el acompañamiento de la docente de la asignatura.

Conclusiones

Las alternativas que se pueden aplicar en los procesos educativos que proponen los educar para, permiten convertir al estudiante en sujeto del proceso educativo, cambian su situación pasiva y receptora de información para convertirlo en creador de su conocimiento.

Es necesaria una reevaluación constante del quehacer docente, para plantear la necesidad de cambiar su rumbo, de acuerdo a la constante transformación de la humanidad que nos obliga a aplicar alternativas educativas, puesto que nos desenvolvemos en un medio que se encuentra en constante cambio.

Los educar para son un valioso aporte para que el docente efectúe un acompañamiento efectivo y logre, por medio de adecuadas actividades de aprendizaje, que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento.

Cada uno de los educar para, posee especial importancia, los podríamos aplicar con la seguridad de que se obtendrán resultados positivos, con beneficio particular y general; es así que, idealmente, todos deberían estar presentes en el acto educativo.

CAPÍTULO 3

Las Instancias del Aprendizaje

La Vivencia de las Instancias de Aprendizaje

John Dewey (1859-1952), filósofo y educador estadounidense que fue impulsor de la Educación Progresista, como respuesta al formalismo de la educación, cuyo objetivo era el desarrollo integral del estudiante en lo físico, emocional e intelectual; defensor de la democracia como pretexto de la educación y de la interacción de la experiencia como forma de aprendizaje; el profesor como animador de los alumnos; el argumento de que más valioso que cualquier método sistematizado es el entusiasmo en el aprendizaje.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/john-dewey>

Introducción

El aprendizaje es un proceso complejo y multifacético que involucra la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través de diversas experiencias y métodos, el estudiante desarrolla un conocimiento perdurable al relacionar procesos cognitivos con procesos afectivos, pues no se aprende lo que no se siente, no se desea ni motiva.

El aprendizaje universitario constituye un pilar fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, no solo se centra en la adquisición de conocimientos específicos de la carrera, sino que también busca formar su pensamiento crítico, y su capacidad de enfrentarlos desafíos laborales y de la sociedad, la educación superior moldea a los estudiantes y los prepara para contribuir de manera efectiva a su comunidad y a un mundo en constante evolución.

Por lo expuesto, el objetivo que se plantea se refiere a recuperar y analizar una experiencia como estudiante universitario en relación con las instancias del aprendizaje, comparar con la práctica docente actual propia, para luego, establecer puntos de encuentro y reconstrucción de estas experiencias previas como estudiante para una presente o futura docencia.

Marco Teórico

El aprendizaje es un proceso por medio del cual el ser humano logra adquirir conocimientos, habilidades, conductas, valores, aptitudes y actitudes, mediante el estudio, la enseñanza, la experiencia, la instrucción o el razonamiento (Matienzo, 2020).

Este mismo proceso es dinámico, favorece el desarrollo de habilidades por medio del aprendizaje permanente, ya que a cada individuo le es distinta la forma de percibir la realidad; por consiguiente, la metodología a utilizar la misma debe ser adaptable a la individualidad de cada ser humano y de acuerdo a las condiciones del campo o entorno; es importante señalar que, aunque el proceso sea el mismo o la metodología sea idéntica, no significa que la adquisición del conocimiento sea con la misma velocidad y profundización para todos los participantes, ya que factores como edad, motivación, bagaje cultural, entre otros, juegan un papel fundamental en la forma de asimilar la información. (Roque et al., 2023).

Por consiguiente, la función principal de la educación universitaria es promover y acompañar el proceso de aprendizaje a través de la mediación pedagógica, esto permite que los estudiantes pasen de las caracterizaciones de la vida diaria, que sirven para vivir, relacionarse y trabajar, a un aprendizaje que se distingue por la anticipación y se convierte en un instrumento de reflexión tanto para la práctica individual como general, una educación que no ofrece esta propiedad tiene un valor cuestionable (Prieto, 2009).

Bajo este enfoque, el aprendizaje constructivista plantea que cada individuo construye su propio conocimiento a partir de la interacción entre sus disposiciones internas y el entorno que lo rodea. En este proceso, el aprendizaje no sería simplemente una copia de la realidad, sino más bien una interpretación y construcción basada en la experiencia y conocimiento que tiene sobre el mundo. (Chadwick, 2001).

De esta manera, los aportes al aprendizaje constructivista de (Vygotsky, 1988, como citó Guerra, 2020) llevan a concebir la construcción del aprendizaje a través de la interacción social y la cultura, sus teorías han dado lugar al desarrollo de enfoques educativos centrados en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en su propio aprendizaje y cuando tienen la oportunidad de interactuar con otros; así, aprendizaje se produce cuando hay un mediador entre el aprendiz y el objeto de aprendizaje, el mediador puede ser una persona, un objeto o un símbolo, estos ayudan a comprender el mundo que los rodea al proporcionarles información, explicaciones y ejemplos.

En este mismo sentido, la teoría de aprendizaje (Vygotsky, 1988, como se citó en Ágreda, 2022), plantea que el trabajo del docente consista para que el estudiante arribe a la zona del desarrollo proximal, en vista de la zona del desarrollo potencial, explicó la ley del tránsito de las relaciones interpersonales a las

relaciones intrapersonales; además, fundamentó que la mediación cultural del desarrollo tiene relación con las funciones psicológicas primordiales de la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento y el manejo de instrumentos físicos e intelectuales.

El constructivismo se da cuando el estudiante ha desarrollado la habilidad de interpretar varias realidades que le ayudan a enfrentar las diversas problemáticas de la vida cotidiana. En otras palabras, si puede resolver problemas, los podrá transferir y aplicar en nuevos y cambiantes entornos. (Morinigo, 2019).

Por lo dicho, el aprendizaje no debe concebirse como un simple cambio de conducta, puesto que, no solo involucra pensamiento, sino también afectividad y, únicamente, cuando se consideran en conjunto se capacita al sujeto para enriquecer el sentido de su experiencia; para ello, es indispensable considerar otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y la forma en que éste se produce y el andamiaje social en el que se desenvuelve el proceso educativo; todo esto se sitúa dentro de un marco psicoeducativo, ya que la psicología educativa busca entender la naturaleza del aprendizaje en el aula y los factores que lo afectan (Ausubel, 1983).

Según Chadwick (2001) la conducta de un profesor alineado a la teoría constructivista, incluye las siguientes acciones: estimulan y aceptan la autonomía e iniciativa de los alumnos, utilizan datos brutos y fuentes básicas además de materiales manipulables, interactivos y físicos; utilizan términos cognitivos como “clasificar”, “analizar”, “predecir” y “crear”; permiten que las respuestas de los alumnos orienten las clases, cambian estrategias de enseñanza y alteran el contenido, preguntan acerca de la comprensión que tienen los alumnos de los conceptos antes de mostrar su propia comprensión, promueven el diálogo dentro del grupo, provocan la curiosidad de los alumnos con preguntas abiertas y profundas, buscan elaboración por los alumnos de sus respuestas iniciales, brindan tiempo a los alumnos para establecer relaciones y metáforas.

De la misma manera que se ha abordado el aprendizaje significativo, es importante tratar sobre las instancias del aprendizaje, Prieto (2009) puntualiza seis alternativas por medio de las cuales, el estudiante aprende, estas instancias son: con la institución, con la, el educador, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto, con uno mismo; estas instancias del aprendizaje intervienen para enriquecer la práctica educativa cuando se abren las alternativas y

dependiendo de la disciplina, juegan todas las instancias con dosificación y en función del acompañamiento.

Por otro lado, las instituciones educativas son sistemas complejos con sus propios conceptos sobre el ser humano, el conocimiento y la conducta, además de su historia, normas y burocracia; aunque parecen autónomas, su independencia es frecuentemente cuestionada por la economía y la política, como instancia del aprendizaje, lamentablemente, pueden dificultar debido a visiones anticuadas, falta de recursos, infraestructura inadecuada, materiales obsoletos y burocracia restrictiva; sin embargo, realizan esfuerzos por estar en constante transformación, permitiendo diversas prácticas educativas; los educadores deben trabajar continuamente para contrarrestar la pérdida comunicación, así como también los miembros de una institución son responsables de mantener la comunicación fluida y la adecuada, para establecer lineamientos claros para la comunicación interna y externa para guiar la interacción y adaptarse a cambios necesarios (Prieto, 2009).

El proceso de enseñanza relacionado con el aprendizaje, según Molina-García & García-Farfán (2019), agrupa las acciones que realiza el profesor con la intención de plantear situaciones que proporcionen a los estudiantes las posibilidades de aprender, mientras que el proceso de aprendizaje es la correlación de actividades realizadas por los alumnos con el objetivo de encontrar resultados o cambios de conducta intelectual, afectivo-volitiva y psicomotriz con determinados éxitos; para lograrlo, el docente hace proyecciones frente, a los alumnos con los tres ámbitos distintivos al ser humano: el conocimiento, la valoración y la actuación, puesto que enseñar no solo es la transmisión de conocimientos, sino que también motiva valores y actitudes, enseña estrategias y modos de hacer; por lo tanto, el alumno además de lograr conocimientos, desarrolla habilidades, destrezas, actitudes y valores, todos esto enmarcados en los objetivos educativos.

Según Prieto (2009), el estudiante también aprende con los medios, materiales y tecnologías como instancias del aprendizaje; por esto, los textos educativos deben ser contruidos y reconocidos por su valor pedagógico, no solo por el conocimiento que contienen, crear obras pedagógicas en instituciones educativas facilita el aprendizaje; así mismo, las tecnologías de la información y la comunicación deben ser apropiadas para la expresión individual y grupal, permitiendo la búsqueda, procesamiento y aplicación de información, así como la apreciación de sus aspectos estéticos y lúdicos; en las universidades latinoamericanas, se consume más tecnología de Internet de la que se produce y

usa efectivamente en el aula, cabe anotar que, durante la pandemia, el aumento en el uso de tecnologías no siempre llevó a innovaciones en la enseñanza, en resumen, tres formas de trabajar con tecnologías en educación son: uso y producción de información, encuentro con otros, y creación estética y lúdica.

Así también, el grupo es fundamental en el aprendizaje colaborativo, caracterizándose por la interrelación positiva entre sus miembros, lo que promueve la pertenencia y el desarrollo emocional, además de fomentar habilidades comunicativas y sociales; en este campo, se enfatiza la relación pedagógica, donde el profesor actúa como mediador, asegurando un aprendizaje significativo y duradero; el mediador selecciona estímulos, organiza la enseñanza y diseña estrategias para desarrollar funciones cognitivas óptimas en los estudiantes, el profesor debe equilibrar el trabajo individual y grupal, ofreciendo estrategias de autorregulación y promoviendo una comunicación reflexiva y constante; de esta manera, el aprendizaje colaborativo fomenta la solidaridad, empatía, solución de problemas y toma de decisiones en consenso donde cada integrante es responsable de sus tareas y contribuye al grupo, desarrollando competencias y habilidades personales y sociales (Galindo & Arango, 2009).

La educación debe considerar el contexto del estudiante para ser relevante y efectiva, reconocer que todos aprendemos en relación con nuestro entorno; en este sentido, la teoría de la recepción en la comunicación social muestra que cada individuo interpreta los mensajes desde su propio contexto, subrayando la necesidad de una educación que se relacione con la vida real de los estudiantes; sin embargo, hay riesgos en esta contextualización, como la falta de preparación adecuada y la superficialidad en la recolección de datos, a pesar de esto, se enfatiza que el contexto educa, tanto positiva como negativamente, y es esencial para un aprendizaje significativo (Prieto, 2009).

Respecto a la instancia del aprendizaje denominado a uno mismo, la educación debe capacitar a cada persona para vivir de acuerdo con su identidad, comprometida con un proyecto vital común en un mundo diverso, esta identidad se logra cuando se tienen pensamientos propios y se toman decisiones personales basadas en los proyectos de vida de uno mismo, en lugar de seguir pensamientos y decisiones impuestos por otros; en este sentido, la educación del siglo XXI se orienta a la formación de la autonomía y la responsabilidad, la autonomía es esencial para el desarrollo de la identidad individual y el compromiso con uno mismo y con los demás, la responsabilidad implica la capacidad de comprometerse,

esto implica la responsabilidad de asumir esta autonomía, justificando y siendo capaces de explicar nuestras decisiones tanto a los demás como a nosotros mismos (Ruiz et al., 2013).

Ejercicio

A continuación, se describe una experiencia vivida como estudiante universitario y se realiza una comparación con la práctica docente actual propia, para establecer puntos de encuentro para una presente o futura docencia.

1.- Análisis Retrospectivo

Realicé mi formación de pregrado como odontóloga en una universidad pública, la organización de la carrera permitió que a partir del tercer año podamos aplicar lo aprendido en los años anteriores, se convirtió en una forma de aprender al aplicar lo aprendido en las aulas y salas de prácticas; sin embargo, debo anotar que una de las falencias de la institución fue la entropía comunicacional sobre el desarrollo de la carrera para que, como estudiantes, pudiéramos saber cuál sería nuestro tránsito en la carrera.

Deseo resaltar la instancia del aprendizaje que se refiere al grupo, puedo afirmar que fue muy enriquecedor el apoyo de los compañeros de años superiores y del mismo año, al ser una facultad relativamente pequeña, todos nos conocíamos y apoyábamos mutuamente.

Los docentes tenían en común la característica de ser de cierta forma lejanos al estudiante, tal vez por esa razón nos apoyamos en el grupo, en el aula, los temas fueron disertados por ellos, poca fue nuestra participación en clase; sin embargo, fueron muy claras sus explicaciones; por medio de imágenes, modelos y demás elementos didácticos que se contaron en la época, lograron que adquiramos los conocimientos necesarios para aplicar en la práctica clínica.

Tener acceso al instrumental y materiales fue una obligación algo difícil de cumplir por lo costoso que representó adquirirlos; sin embargo, se lo cumplió con mucho esfuerzo; en este contexto, fue común compartir materiales e instrumental con el grupo, muchas veces sin recuperarlos, pero, en fin, se atendía a los pacientes con calidad y calidez; además cabe anotar que en cuanto a medios y tecnología, el acceso fue escaso, la única fuente de información extra fue la biblioteca y los textos informales que se realizaban en base de las anotaciones realizadas en las clases dictadas por los docentes.

Considero que ser uno mismo no fue una acción frecuente durante mi preparación de pregrado, podría afirmar que, a pesar de ser pocos estudiantes, para algunos docentes, los estudiantes fuimos un nombre más en su lista de estudiantes y un trato de esta forma hizo que no haya la confianza de realizar cuestionamientos ni de expresar acuerdos o desacuerdos; así también, fue común la poca consideración del contexto de cada uno de los estudiantes, dificultando la interpretación de los mensajes desde un contexto propio, para relacionarlo con la vida real de los estudiantes.

2.- Reflexión

Las instancias del aprendizaje son una herramienta valiosa que no puedo dejar pasar por alto en el desarrollo de mi actividad docente, todas y cada una tienen especial aplicación en la asignatura que se me ha designado impartir.

En lo que respecta a la institución como instancia del aprendizaje, desde mi rol de docente, puedo servir de nexo entre la institución y los estudiantes, ser portador de información importante sobre las directrices de las autoridades, incluso motivar el interés de los estudiantes por permanecer al corriente de los procesos que diseña la universidad para potenciar su aprendizaje; así mismo, en un sentido inverso, ser un vínculo desde los estudiantes hacia la universidad.

Así mismo, para lograr un aprendizaje significativo, el trabajo en grupo es crucial; por ello, reconozco su importancia en el desarrollo de mi actividad docente y llevo el manejo de las demostraciones prácticas de la asignatura, sobre todo, con tareas que motivan la colaboración mutua entre los miembros del grupo; sin embargo, aún queda mucho por superar en este aspecto, el reto es fomentar el aprendizaje colaborativo, tomado como un enriquecimiento mutuo y constante.

Este aprendizaje significativo que se busca lograr, se relaciona también en gran medida con el uso de medios, materiales y tecnología, que hoy están al alcance casi todos; en la carrera de odontología estos elementos son de uso indispensable, acompañar en el manejo correcto y utilizarlos en beneficio del aprendizaje, es un compromiso que asumo con responsabilidad, incluso con el afán de obtener un aprendizaje mutuo.

Reconocer la individualidad del estudiante y la influencia de su contexto para confiar en su potencial es y será una actitud constante en el desarrollo de mi docencia y en la vida misma, será un logro importante saber que el estudiante se siente respetado y reconocido individualmente dentro de su vida universitaria, que

le dará la seguridad de ser un profesional seguro de sus capacidades para afrontar el mundo laboral y la vida misma.

Al analizar la recuperación de memoria, resalto el deseo de no repetir la actitud de la mayoría de los docentes de época, mi aspiración es lograr que el estudiante desarrolle su máximo potencial, que sea el protagonista de su formación profesional, que mantenga su identidad e individualidad en cada actividad, permitir que desarrolle sus habilidades y adquiera las destrezas necesarias para desenvolverse como un profesional competente; debo reconocer que resulta difícil desprenderse de la educación tradicional, en la que prima la memorización de contenidos, es una tarea constante que se logrará superar ciertamente con la preparación personal en docencia universitaria.

Conclusiones

La interacción con las instancias del aprendizaje es esencial para una educación integral, cada una contribuye de manera significativa al proceso educativo, promoviendo la colaboración, la relevancia práctica, la autonomía y la reflexión personal; por lo tanto, una adecuada aplicación de estas instancias enriquece la experiencia educativa y prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones reales de manera efectiva.

Durante mi formación en odontología, la práctica desde los primeros años y el apoyo entre compañeros fueron cruciales, a pesar de las dificultades con los recursos, el esfuerzo colectivo permitió una atención de calidad; sin embargo, la falta de individualización por parte de algunos docentes limitó la confianza y la participación de los estudiantes.

En el ejercicio personal de la docencia, destacó la importancia de las diversas instancias en el desarrollo del aprendizaje de la odontología, procuro como docente ser un vínculo entre la institución y los estudiantes, promover el trabajo en grupo y el uso de las tecnologías; además, mantengo el respeto a la individualidad de los estudiantes y la necesidad de alejarnos de la memorización tradicional para su desarrollar su potencial y competencias profesionales.

CAPÍTULO 4

Tratamiento del Contenido

Un Ejercicio de Interaprendizaje

David Ausubel (1918-2008) fue un psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, clave en el constructivismo. Afirmó que el aprendizaje es más efectivo si los nuevos conocimientos se integran con los previos, reorganizando la estructura cognitiva, a diferencia de la memorización. Su enfoque (auspiciado en trabajos como *Psicología del aprendizaje significativo verbal* -1963-) ha influido en el diseño de materiales y programas educativos.

Recuperado de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>

Introducción

Las universidades tienen un papel primordial en la formación de profesionales con capacidades para enfrentar los cambios y las exigencias cada vez más elevadas de la sociedad del siglo XXI, por ello el tratamiento de los diferentes contenidos de aprendizaje puede lograr formar dichas habilidades, ya sea de forma implícita o explícita, pueden hacerse importantes contribuciones desde la enseñanza de las disciplinas del ciclo de formación básica, al proceso de formación de habilidades profesionales.

El contenido y su tratamiento son fundamentales para la organización del proceso enseñanza-aprendizaje universitario, su riqueza contribuye a la formación integral de los estudiantes, meta suprema del sistema educativo, su desarrollo puede ser de carácter teórico o práctico, pero en sentido general, se enmarca en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y valores (Prieto, 2009).

Por lo expuesto, el objetivo del presente texto es realizar un análisis teórico sobre el tratamiento del contenido en el ámbito de la educación universitaria y en base a lo expuesto, realizar la planificación de una sesión de clase donde se identifique claramente las estrategias utilizadas en el tratamiento del contenido en cada uno de sus momentos; para en un segundo tiempo, aplicar esta planificación a un grupo de estudiantes y obtener sus observaciones para su posterior análisis y reflexión.

Marco Teórico

La práctica docente eficiente se caracteriza por el adecuado manejo didáctico y del dominio del contenido de las asignaturas, con una correcta

combinación entre el qué y cómo enseñar, con presencia de aspectos comunes como son: la claridad, la organización, la coherencia, el uso de distintas estrategias docentes, ejemplificar lo que pide, estimula la práctica de lo aprendido, corrige las realizaciones de sus alumnos, vincula su enseñanza con problemas reales, enfatiza la evaluación formativa, tienen como meta principal el aprendizaje de sus alumnos y destacan el sentido ético de su labor para formarlos integralmente (Guzmán, 2021).

Según Aguerrondo (1999), los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización; de esta manera, se debe enseñar, por supuesto, todos los elementos conceptuales que el avance de la ciencia y las necesidades de resolver problemas determine, pero, y con igual nivel de compromiso, enseñar los procedimientos mentales que permitan actualizar los conceptos y aplicarlos a la realidad, y las actitudes y valores que entran en juego cuando dicha aplicación tiene lugar; por ello, las opciones que se toman en torno a qué definición de conocimiento, de aprendizaje y de contenido es válida para una sociedad, determinan desde los planes de estudio hasta la forma organizativa y las prácticas cotidianas concretas del sistema educativo: qué se enseña y en qué contexto organizacional se enseña.

El contenido en educación universitaria se define como el conjunto de habilidades y valores que reciben los estudiantes en el contexto de la educación superior, no se limita a recibir información de libros de texto, sino también incluye recursos multimedia, actividades prácticas, experiencias en el mundo real, y elementos que fomentan la inclusión y la diversidad; para obtener un aprendizaje significativo, se debe organizar y presentar los contenidos de forma relevante y contextualizados, esto permite al estudiante aplicar lo aprendido en la práctica real y desarrollar competencias esenciales para su profesión y su vida personal. (CCFProsario.com.ar, 2023).

Pensar en el contenido es, pensar al mismo tiempo, en los estudiantes, en sus capacidades, sus posibilidades de comprensión y aprendizaje, su trayecto y sobre los usos que ese contenido tendrá una vez adquirido; de esta forma, contenido es todo lo que puede aprenderse de una clase o de un curso completo, incluso las propias actitudes del profesor frente al conocimiento y a su disciplina; de allí que la idea de que el contenido es todo lo que puede aprenderse de una clase o de un curso, además del tema específico, no debería resultar tan extraña (Feldman, 2015).

Así también, según Prieto (2009) al presentar el contenido a los estudiantes, se debe proyectar seguridad, un contenido que se domina, puede ser comunicado efectivamente, ningún buen procedimiento puede ocultar la falta de contenidos, así mismo, es derecho de todo alumno que se le presente una visión global del contenido, con coherencia de las partes y nudos temáticos, debe saber a dónde se pretende ir, para que encuentren sentido a su incorporación al proceso educativo; es sustancial el hecho de proyectar las reacciones temáticas con otros aspectos del campo profesional y social, esto significa una puerta de entrada para el autoaprendizaje e inter aprendizaje.

Es necesario diferenciar tipos de contenidos, además de aquellos relativos a hechos y conceptos; reconocemos otros tipos de contenidos, tanto o más importantes, ya que además, se debe enseñar y aprender estrategias o habilidades para resolver problemas o utilizar los conocimientos disponibles para enfrentarse a nuevas situaciones, o valorar a través de actitudes, como el trabajar en equipo, la no competitividad, valorar a los demás, no discriminar o cuidar la naturaleza y el medio ambiente, etc.; de ahí que, aparte de los contenidos conceptuales se debe aprender procedimientos o contenidos procedimentales, además de actitudes, valores y normas o contenidos actitudinales; esto no solo tiende a evitar la memorización de hechos o la simple asimilación de conceptos y sistemas conceptuales, sino que permite incluir una serie de saberes necesarios para el desarrollo integral del alumno (Gallastegui y Rojas, 2020).

Formar profesionales valiosos para la sociedad requiere, por un lado, todo el conjunto de saberes explícitos que se ordenan según las características de la materia, que son comprobados y sistematizados por el método científico, mediante sus métodos específicos, y además, por otro lado, de saberes experienciales desde la actividad del individuo que le sirven en su formación de socialización, exteriorización, asociación e interiorización para desplegar sus procesos conscientes o inconscientes de aprehensión como futuro profesional en la construcción de un sistema conceptual, procedimental y actitudinal que lo capacitan para ejercer una profesión, aplicar tecnologías y ofrecer relevancia social desde la práctica (Quevedo et al., 2020).

En este mismo enfoque, los contenidos vendrían a dar respuesta a los problemas sociales, ambientales o profesionales, esto supone un reto que tiene que resolver el estudiante; de esta forma, se superaría la visión enciclopédica y memorística de los contenidos para adoptar criterios de selección, pues enseñar

significa ante todo priorizar. La integración de los contenidos, de larga tradición en la historia del currículum, puede ser una respuesta a este asunto, y concretamente la integración en torno a problemas de investigación, por sus potencialidades, una alternativa de gran valor educativo (Pineda-Alfonso y Márquez-Guerrero, 2022).

Para efectuar el tratamiento del contenido se llevan a cabo de tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de cierre, este tratamiento busca involucrar a los estudiantes como sujetos de su propio proceso educativo; estas estrategias adquieren una gran importancia porque se toma en cuenta al interlocutor, prima la comunicación efectiva, con un lenguaje dirigido a personas, una tarea constante de interlocución en el sentido de comunicarse con alguien (Prieto, 2009).

Según Miranda (2022), las estrategias de aprendizaje en educación se caracterizan por relaciones jerárquicas de horizontalidad que incorporan una serie de pasos, experiencias y actividades que son aplicadas consciente, controlada y deliberadamente por docentes y estudiantes. Estas estrategias se utilizan a modo de recurso flexible para el aprendizaje intencionado y de ayuda para la resolución de los problemas actuales.

Hernández-Infante e Infante-Miranda (2017) sostienen que en la estrategia de entrada se debe enlazar el tema que se va a tratar con los ya estudiados, resulta importante que se realice la comprobación de los conocimientos adquiridos para realizar la retroalimentación pertinente; en esta parte de la clase el docente identifica el tema que se va a tratar, y motiva su estudio por parte de los estudiantes; aunque la motivación no se restringe a un momento específico de la clase, todo lo contrario, debe mantenerse a lo largo de la misma; en este primer momento, el docente, además, debe realizar un análisis crítico de las fuentes bibliográficas básicas y las complementarias, necesarias para profundizar en el tema, el enfoque del tema que aporta cada una y así consolidar los conocimientos que exige el tema.

Según Prieto (2009) la introducción debe ser en todo caso motivadora, interesante, y por qué no, también emotiva y provocadora, con la finalidad de atraer la atención de los estudiantes e, incluso, hacer atractivo el tema. Para lograr estos objetivos, sugiere varias entradas, que pueden adaptarse según el tema abordado, como relatos de experiencias o anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencias a hechos o eventos de la actualidad, proyecciones de futuro, recuerdos de la infancia, experimentos de laboratorio, imágenes o recortes de periodismo. En este primer momento en el que se pretende preparar el camino del aprendizaje se

puede tanto plantear una pregunta, un interrogante, como una visión de lo que se va a desarrollar en el contenido.

En el desarrollo del contenido el docente realiza una exposición lógica, y científicamente fundamentada; debe emplear métodos de carácter participativo para, motivar el análisis y la reflexión del estudiante; por lo tanto, el uso de medios de enseñanza-aprendizaje adecuados facilita y estimula el aprendizaje e incide favorablemente en el cumplimiento de los objetivos establecidos (Hernández-Infante y Infante-Miranda, 2017).

Las estrategias de enseñanza centradas en el estudiante, que se refieren al aprendizaje basado en problemas, el juego de roles, y el aprendizaje por proyectos, son metodologías que buscan fomentar el interés de los alumnos en su aprendizaje, impulsándolos a resolver situaciones conflictivas, tomar decisiones y desarrollar proyectos de manera autónoma; sin embargo, esto también implican un alto nivel de exigencia tanto para docentes como para estudiantes, lo que obliga a la necesidad de que los profesores se mantengan en constante formación y adaptación a los cambios tecnológicos y educativos (Cruz, 2020).

La tercera fase del tratamiento del contenido es el cierre, que, según Prieto (2009), tiene como objetivo llegar a conclusiones, resultados y compromisos para la práctica. Las estrategias de cierre son muy diversas y siempre deben estar presentes. La más tradicional es la recapitulación, pero Prieto propone otras como la generalización, la síntesis del contenido tratado, la recuperación de una experiencia planteada en la introducción, preguntas, proyección al futuro, una anécdota, un fragmento de literatura, recomendaciones para la práctica, elaboración de un glosario, cuadro sinóptico, etc. La elección de una u otra estrategia dependerá del tema y del grupo, pero ello no disminuye en absoluto la importancia del papel del coordinador.

De igual manera, es muy importante las estrategias de lenguaje que se utiliza, puesto que el docente representa un vínculo, entre lo que el alumno trae y lo nuevo, debe estar dispuesto siempre a escuchar atentamente a sus alumnos, a sus planteos, preocupaciones, intereses e inquietudes para conocer sus necesidades, su estado motivacional, cognitivo y afectivo; su discurso es sumamente importante ya que el propósito de la educación es conseguir que los estudiantes desarrollen nuevas formas de utilización del lenguaje para pensar y comunicarse que les permitan pasar a ser miembros activos de comunidades más amplias de discurso educado (Bullrich y Leguizamón, 2021).

Ejercicio

A continuación, se presenta una propuesta de planificación de clase donde se consideran las estrategias del tratamiento del contenido para luego realizar una reflexión personal luego de su aplicación.

Carrera: Odontología

Asignatura: Biomateriales Odontológicos II

Contenido: Materiales de impresión tipo siliconas de adición

Estrategias de Entrada

Recuperación de memoria sobre los otros tipos de materiales de impresión que se han estudiado anteriormente, en cuanto a: propiedades, indicaciones y detalles de manipulación; esto, por medio de preguntas claves y un diálogo inicial para luego presentar un resumen con imágenes y detalles de propiedades que se pueden mejorar con el nuevo material que se va a presentar. Se enfatizará en reconocer las desventajas de los materiales, estudiados previamente, para crear expectativa en el desarrollo del contenido, pues el nuevo material presenta significativas ventajas.

Esta estrategia se aplica porque el nuevo tema se refiere a otro tipo de materiales de impresión que superan las características del grupo anterior.

Estrategias de Desarrollo

Se explicará en orden lógico las características del nuevo material por medio de esquemas que se presentarán en la pantalla, invitando a la participación de los estudiantes al análisis y reflexión, por medio de pausas en las que se considere que se deba realizar un corto resumen y también preguntas para asegurar que se tiene la atención del estudiante. Luego de este momento, se presentarán situaciones clínicas donde estará indicado el uso de las siliconas de adición que incluirán el procedimiento a seguir para la realización de impresiones funcionales a pacientes edéntulo totales y las variaciones que se presentan en al aplicar el material en casos de pacientes edéntulos parciales; en el mismo sentido, se demostrará la necesidad de utilizar cubetas individuales realizadas en el laboratorio para la toma de impresiones; este primer momento del desarrollo, se refiere entonces, a los contenidos conceptuales del tema propuesto.

En cuanto al desarrollo del contenido procedimental, se explica la forma de manipular los materiales a base de siliconas de adición con la descripción de cada

paso que se debe cumplir para obtener óptimos resultados, resaltando la dosificación, tiempo de polimerización y manejo de consistencia; además, retiro, evaluación de resultados y vaciado de la impresión.

Estrategias de Cierre

En este momento final, se propone realizar un resumen que recalque los puntos más significativos tanto en la entrada como en el desarrollo de la clase, luego realizar preguntas claves sobre los aspectos más importantes revisados en el desarrollo del contenido y plantear las actividades que se realizarán en la demostración práctica del contenido expuesto.

Durante todo el desarrollo del ejercicio, es importante resaltar, que el estudiante se está preparando para atender a un ser humano que confiará en su preparación profesional, por lo tanto, las ventajas que brinda el material deben ser aprovechadas para el bienestar del paciente; además, cada uno de los pasos que seguir en la actividad clínica deberán ser explicados claramente y de manera sencilla al paciente para que se sienta seguro y sereno durante el procedimiento.

Luego de realizar la ejecución de la planificación planteada, a un grupo de estudiantes de la carrera de odontología, que participaron en una reunión virtual, se recabaron sus comentarios, por medio de una plantilla elaborada para el efecto; así, la retroalimentación sugiere lo siguiente:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)

Consideraron que los contenidos se explicaron de forma clara, así como reconocieron también la importancia de la actividad clínica que se realizará con el paciente y la ventaja de incomodar en menor medida con un material más amigable que el que se conoció anteriormente.

Reconocieron los tipos de contenidos, al separarlos según la exposición, en un sustento teórico, luego, el desarrollo del procedimiento del manejo del material odontológico estudiado y, también, que se relaciona el tema con la atención al paciente, saber cómo percibe el paciente el procedimiento de toma de impresión y cómo se debe explicarle lo que se realizará y el tiempo que tomará realizarlo.

Estrategia Desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)

Según lo expuesto por los estudiantes, ellos reconocieron las estrategias de entrada, desarrollo y cierre; ya que al referirse al tema de introducción contestaron que al inicio se logró captar su interés por hacer referencia a temas conocidos

anteriormente; así también, respecto al desarrollo, refirieron que se lo abordó de manera clara y que la utilización de imágenes y mapas conceptuales facilitó su comprensión, que quedó claro, también, que existió una parte final donde se realizó una recapitulación de lo explicado y la planificación de la actividad de demostración práctica.

Recursos Empleados

Se hizo referencia a que las imágenes empleadas fueron claras, que se explicaron una por una, que los cuadros presentados igualmente tuvieron un orden claro y se formaron con palabras clave; además, la exposición de la docente, permitió que se entienda mejor la explicación del tema.

Comunicabilidad – Discurso Pedagógico

Destacan que la docente demuestra un buen dominio del tema, explicando de manera clara, la importancia del material en la formación profesional y en el beneficio para los pacientes; además, exponen que la seguridad y fluidez de la exposición con ejemplos claros y su relación con conceptos previamente conocidos facilitan la comprensión.

Comentarios

A continuación, se anotan los comentarios vertidos por los estudiantes:

Al exponer la docente habla del tema relacionándolo con otros, esto ayudo a entender mejor porque al relacionarlo con materiales o procedimientos ya conocidos nos damos una mejor idea.

Buena exposición de la Dra. al exponer el tema, la relación con temas anteriores vistos dio una gran entrada a este nuevo tema, los cuadros con pocas palabras, pero claros y fáciles de entender, son material que nos servirá para estudiar y repasar el tema.

Me gustó mucho que además del material, el concepto y todo el desarrollo de este, también se dialogó desde el ámbito humano, el recordarnos que estamos tratando y aplicando estas técnicas en un paciente que confía en nosotros y en nuestra ética profesional y que la Dra. nos recuerde y le dé la importancia que tiene no solo el hablar del material y conceptos que debemos estudiar sino su relación con la parte que tenemos como servidores sociales y nuestro deber con el paciente, su salud y bienestar

Sugerencias

Se sugirió lo siguiente:

Presentar un video de cómo se toma la impresión o imágenes del paso a paso

Ninguna, la clase estuvo muy buena e interesante que nos mantuvo concentrados toda la exposición.

Que para próximas clases se realice una recapitulación del tema tratado el día de hoy y preguntar si existen dudas que se hayan dado durante la clase pasada y la nueva, ya que en ese tiempo pueden generarse preguntas que no hayamos pensado al momento de terminar la clase.

Conclusiones

El tratamiento del contenido, en educación universitaria, contribuye positivamente a la formación profesional integral del estudiante, por medio del desarrollo de destrezas, valores y conocimientos.

Cada una de las estrategias utilizadas en el tratamiento del contenido (entrada, desarrollo y cierre) debes ir concatenadas de forma lógica para garantizar el aprendizaje del estudiante.

Se debe superar el hecho de que impartir clase se refiere a transmitir datos teóricos, puesto que se trata de fomentar conocimientos, habilidades y comportamientos que desarrollen al estudiante como ser humano y como profesional

Los docentes, además de dominar los temas referentes al contenido, deben utilizar diferentes estrategias para que su desarrollo sea efectivo.

Las observaciones de los estudiantes a la clase expuesta en la presente práctica, destacan la claridad y coherencia de su desarrollo y proponen que se adicione videos referentes al tema, así como también, se realice una recapitulación del presente tema en la exposición del siguiente.

CAPÍTULO 5

La Inclusión en la Universidad

Miguel Ángel Santos Guerra es Catedrático Emérito de la Universidad de Málaga, ha sido profesor de todos los niveles, y director de diversos centros. Autor de ochenta libros y muchos otros sobre educación, evaluación y formación docente, desde 2004 escribe en La Opinión de Málaga y su blog El Adarve. Premios, entre otros, Medalla de Oro del Ateneo de Málaga en 2015. Padrino pedagógico de varias escuelas de Argentina y Chile.

Recuperado de: <https://edmorata.es/autores/santos-guerra-miguel-angel/>

Introducción

La educación inclusiva ha sido interpretada de diferentes formas y con diversos términos que no la definen plenamente, términos que llevan implícitas situaciones de dominación y paternalismo de quien o quienes “incluyen”. Por ello, es conveniente definir y, sobre todo, analizarla como enfoque pedagógico que guíe la práctica educativa.

Para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la educación en un mismo entorno, promoviendo la equidad y diversidad en el aula, es prioritaria la eliminación de barreras que impidan la participación y el aprendizaje de algunos estudiantes (Maldonado, 2000).

En este sentido, el objetivo del presente texto es exponer aspectos importantes sobre educación inclusiva, para luego, realizar un ejercicio donde en un primer momento narrar una situación dentro del contexto educativo, donde haya sido evidente la exclusión, para en un segundo momento, plantear una propuesta con acciones reales y factibles que se puedan ejecutar en la práctica educativa donde se evidencie la presencia de una educación inclusiva.

Marco Teórico

Hablar de diversidad, según Skliar (2014) se ha convertido en un discurso que apunta insistentemente hacia “otros extraños” así, ellos son los diversos, “ellos” poseen atributos que hay que remarcar y denotar como diversidad; si la palabra diversidad no contribuye a borrar de una vez ese violento límite que separa el “nosotros” del “ellos”, estaría yendo entonces en dirección opuesta, haciendo de la diversidad un extraño y peligroso exceso de alteridad; suponer diferencias en unos, pero no en otros resulta ser un ejercicio de violencia, usar el lenguaje para atrapar, enclaustrar, agraviar, empequeñecer, desvirtúa al lenguaje, pero sobre todo, a la relación, a la vida.

En este mismo contexto, Gentili (2000) apunta que la exclusión ha dejado de generar sorpresa e indignación en gran parte de la sociedad, porque ha dejado de ser vista; de este modo se normaliza, se naturaliza y se desaparece como “problema”, se vuelve un “dato”, y como tal, por banal, se acepta. Por eso la escuela democrática, debe cuestionar y reflexionar sobre los factores históricos que nos han llevado a la injusticia del negar derechos humanos y sociales básicos a la amplia mayoría. En la escuela democrática, se construye la pedagogía de la esperanza, y aunque sea limitada, es un antídoto que se hace necesario contra la pedagogía de la exclusión, por no repetir los esquemas impuestos.

Lo que ha ocurrido es una educación que no da cabida a la otredad, ni a la alteridad; en la que el maestro no considera las características personales de quien va a formar y establece una línea demarcadora de dominación que no permite el intercambio de saberes, de sensaciones, sentimientos e interpretaciones, entre quien enseña y quien aprende; se trata entonces, de deconstruir los argumentos que habitan en la educación (Morales, 2010).

Por lo tanto, la dimensión ética de la diferencia y la singularidad debe ser reconocida para la creación de nuevas formas de ser y de convivir, eliminando la actual subjetividad dominante que procura mantener el individualismo y subordinación de ciertos grupos; para ello, conviene cuestionar si las estructuras educativas actuales, realmente logran el objetivo de la educación inclusiva o solo perpetúan las desigualdades; a partir de ello, la educación inclusiva genere nuevas relaciones que promuevan identidades complejas y múltiples para defender la heterogeneidad y la singularidad de cada individuo (Ocampo, 2022).

Por lo expuesto, al relacionar educación y diversidad humana, surgen dos principios: el fomento de la equidad, para construir una sociedad más justa y democrática, y el respeto por la individualidad de cada persona, reconociendo y estimulando su desarrollo idiosincrático; así, el reto para los docentes es afrontar estos dos principios en un entorno educativo que tradicionalmente ha estado estructurado para perpetuar las desigualdades, por medio del desarrollo de un currículo común que respete las diferencias y promueva la igualdad en el aula con un proyecto común, que respete la singularidad de cada individuo y fomente la autonomía y libertad personal para lograr una escuela que, a través de la flexibilidad en la enseñanza y el respeto por las diferencias, contribuya al desarrollo de una singularidad creativa y una cultura compartida (Sacristán, 1995).

La inclusión en la educación universitaria comienza democratizando el acceso al conocimiento y asegurando la igualdad de oportunidades, esto permite el desarrollo de competencias necesarias para el desenvolvimiento en la sociedad, para lograr una educación inclusiva es esencial que los profesionales posean un conocimiento transversal sobre la diversidad en sus currículos y reconocer que la educación es un derecho humano fundamental y un motor para el progreso social, siendo clave para formar individuos capaces de enfrentar los desafíos complejos del siglo XXI y contribuir a sociedades inclusivas (R. G. Clavijo & Bautista-Cerro, 2019).

Así mismo, la educación inclusiva se evidencia cuando reconoce la diversidad de sus alumnos y facilita el aprendizaje de todos, reconociendo a la diversidad como una riqueza del proceso enseñanza aprendizaje; de tal manera que, los docentes deben incorporar estrategias pedagógicas que potencien las habilidades individuales y desarrollen sus competencias profesionales para su desenvolvimiento en la sociedad, en un entorno que valora y promueve la inclusión (Massani & Rodríguez, 2022).

En educación por lo general, se han impuesto nuestras cuestiones, nuestras preguntas, nuestras preocupaciones; contrario a esto, el acto pedagógico debe encerrar una relación dialógica, una vía hacia la intersubjetividad en la que se establezcan puentes para los intercambios de saberes, de informaciones y de sentidos entre quien enseña y quien aprende, de esta manera, una noción constructivista del acto de aprender, por cuanto se coloca bajo la responsabilidad del alumno desentrañar el sentido de lo que quiere aprender; se libera su inteligencia para que sea ella quien busque las formas de aprender algo nuevo; en el que se pone de manifiesto el papel sobresaliente de la voluntad por aprender (Morales, 2010).

Por lo tanto, la educación inclusiva se define como una estructura de concientización, resistencia y transformación social, y no como una simple práctica de asimilación o compensación, discute los modos tradicionales de enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en un elemento transformador que aborda problemas ontológicos de grupos sociales en busca de lograr una transformación social integral donde la inclusión se extiende a toda la sociedad como un signo inequívoco de justicia (Ocampo, 2022).

Respecto a la transformación que se busca, la institución universitaria presenta signos de pretender la eliminación de barreras en busca de la igualdad;

sin embargo, su enfoque sigue centrado en las personas con discapacidad, en lugar de una universidad inclusiva para todos, por ellos es crucial que se considere a la diversidad como un principio que involucra la preparación de la planta docente en la instauración de actitudes positivas hacia la diversidad y la búsqueda de acciones inclusivas que garanticen el éxito de todos los estudiantes (Benet-Gil, 2019).

Es importante considerar la percepción que tienen los estudiantes respecto a las políticas de inclusión, respecto a este tema, Clavijo et al. (2024) es su estudio sostiene que los estudiantes destacan la importancia de mejorar la admisión, la asignación de recursos y el acompañamiento a la población diversa; así también, es fundamental revisar y replantear las prácticas de aula para crear un entorno colaborativo donde todos se sientan acogidos y respetados para avanzar hacia una universidad más equitativa que valore la diversidad con acciones y no únicamente con discursos.

Ejercicio

El presente ejercicio se refiere a la temática de educación inclusiva, consta de dos partes: la primera, se refiere a una breve narración de una situación suscitada donde se evidencia la exclusión dentro del contexto educativo; la segunda parte, plantea una propuesta de acciones reales y factibles a ejecutarse en la práctica de la educativa inclusiva.

Relacionado con el tema de educación inclusiva, se conoció la situación particular de un estudiante de grado que presentó dificultad para pronunciar claramente las palabras cuando se encontraba en público, podría explicarse esto como un trastorno de la comunicación social, posiblemente disfemia. Esto produjo incomodidad de algunos docentes por la presencia del estudiante dentro de su aula de clase, porque esto involucraba otra forma de evaluar las actividades de participación en la clase que dictaron, se realizó un seguimiento de la situación con informe incluido. Se debió dar otro enfoque a esta situación, pues se hizo sentir al estudiante como culpable de un hecho, ante el cual, la institución y los docentes debieron estar preparados para percibir esta diferencia como una oportunidad de potenciar otras que seguro el estudiante, igual que todos los demás, posee.

A continuación, se presentan propuestas de acciones de inclusión educativa en el aula:

1. Conocer al estudiante, mostrar interés por saber su nombre, procedencia, sus intereses, intereses.

2. Promover la interrelación y el diálogo tanto entre el docente y estudiante y como entre los mismos estudiantes para lograr un ambiente cómodo y amigable en el aula,
3. Formar grupos diversos de trabajo y cambiarlos periódicamente para fomentar el trabajo en equipo.
4. Diseñar instrumentos de evaluación acorde a las características de los estudiantes.
5. Reconocer ritmos de aprendizaje para realizar acciones referentes al tratamiento de los contenidos.
6. Considerar que el tiempo que requieren los estudiantes para realizar las evaluaciones no será el mismo para todos, por ellos, permitir su entrega cuando el estudiante lo crea oportuno, respetando el tiempo disponible en el aula.
7. Usar siempre un lenguaje respetuoso y amable dentro y fuera del aula, tanto en presencia de los estudiantes como fuera de ella.
8. Dialogar con docentes de la institución sobre educación inclusiva, abordar este tema en cualquier espacio es pertinente y necesario para hacer que este enfoque sea efectivo y palpable en nuestro actuar como docente y como miembro de la sociedad.

Conclusiones

La exclusión va perdiendo poder en gran parte de la sociedad en donde la escuela democrática toma conciencia al descubrir y comprender los factores que han incidido en la injusticia y no acceso a los derechos humanos más elementales.

El docente, desde el punto de vista ético, debe reconocer la diferencia y la singularidad para dar paso a nuevas tendencias de ser y convivir desechando el individualismo y la subordinación.

Al tomar conciencia de la importancia que tiene la relación entre educación y diversidad humana, fomentando la equidad y el respeto por la individualidad, se logrará el desarrollo de una enseñanza flexible y justa.

La inclusión en la educación democratiza el acceso al conocimiento y la igualdad de oportunidades, para ello, es imprescindible que el docente reconozca que la educación es un derecho humano y eje principal para el desarrollo social.

CAPÍTULO 6

Las prácticas de Aprendizaje

Una Práctica de Prácticas

Jerome Seymour Bruner Jerome Bruner (1915-2016) fue un influyente psicólogo del siglo XX y uno de los impulsores clave de la revolución cognitiva. Doctorado en Harvard en 1941, sus trabajos sobre percepción y aprendizaje le llevaron a cuestionar el conductismo de Skinner. En los años 50, ayudó a sentar las bases de la psicología cognitiva, fundando el Center for Cognitive Studies en Harvard, y a lo largo de una vida dedicada a la teoría no solo la enseñó en Harvard sino en Oxford.

Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/biografias/jerome-bruner>

Introducción

Planificar una práctica educativa encierra un gran desafío, pues el docente se encuentra en la obligación de guiar al estudiante por medio del acompañamiento, para que, gracias a su correcta planificación, alcance tres grandes objetivos de su formación profesional que son: el saber, el saber hacer y, por último, pero no menos importante, el saber ser.

Es así que, las prácticas educativas que se llevan a cabo durante un proceso de aprendizaje para estimular la comprensión y ayudar a asimilar nuevos conocimientos deben ser planificadas basadas en una perspectiva constructivista, donde sus elementos tengan una conexión lógica y cuyo resultado sea la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes.

Por lo expuesto, el objetivo del presente texto es definir la práctica de aprendizaje, describir su clasificación desde la perspectiva de Daniel Prieto Castillo y describir un mapa de prácticas; para luego, en un segundo momento, diseñar procesos de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria.

Marco Teórico

El desarrollo constante de la ciencia y la tecnología ha revolucionado el quehacer de la sociedad; en educación, también, han surgido nuevos paradigmas de enseñanza e introducido novedosos métodos y procedimientos, donde el conocimiento y dominio de las herramientas de la didáctica es un aspecto de vital importancia para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en aras del logro de un aprendizaje significativo (Guamán y Venet, 2019).

Una práctica de aprendizaje se ocupa del hacer de los estudiantes, relaciona directamente nuestra labor del educador con su actividad, es una propuesta diseñada para que el estudiante logre aprender; es así que, una práctica de aprendizaje expone la explicación del sentido la práctica, sus consecuencias para el aprendizaje y para la apropiación de un concepto o un procedimiento (Prieto, 2009).

Las estrategias de enseñanza se basan en la construcción de la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, citado en Vargas & Acuña, 2020), al diseñar dominios y actividades de conocimiento en un contexto más amplio con un objetivo los cuales se configura se configura con un objetivo global lo cual permite que las actividades adquieran sentido y se haga la conexión constante de lo que ya se ha visto y lo que se va a ver.

Por ello, el mapa de prácticas de aprendizaje es una herramienta valiosa que proporciona una planificación clara de lo que el estudiante va a hacer para aprender, brinda una visión total de la práctica dentro del desarrollo de una asignatura; por lo tanto, una correcta planificación debe considerar no únicamente los conceptos a desarrollar, sino también dar lugar al ser y las instancias del aprendizaje (Prieto, 2009).

En referencia al diseño de práctica de aprendizaje, Villodre et al. (2015) sostienen que es fundamental que al iniciar un curso se dé a conocer los objetivos, contenidos, su organización, la metodología y actividades planificadas, además, como acceder a los materiales, y vías de comunicación; si el alumno conoce, comprende lo que debe hacer y lo que se espera de él, se produce la reciprocidad y podrá gestionar responsablemente su aprendizaje.

El docente cuenta con varias alternativas para el diseño de prácticas de aprendizaje, que, con sus particularidades que las diferencian unas de otras, persiguen el mismo objetivo de que el estudiante, a más de obtener un nuevo conocimiento, logre saber hacer y saber ser (Prieto, 2009).

Prácticas de Significación

Basan su desarrollo en que no existe una única interpretación de un mensaje, puesto que las experiencias personales son diversas, los estudiantes interpretan y dan significancia de acuerdo a sí mismos y a su entorno; por esto, el diseño de una práctica de significación presenta la oportunidad de que los estudiantes participen activamente en la construcción de significados, que

reflexionen y presenten una actitud crítica ante los conceptos; varias son las actividades que llevan a este objetivo, como: la comprensión de términos considerando otras perspectivas y contextos, elaboración de preguntas para profundizar el análisis; además, la elaboración de árboles de conceptos para estructurar mejor las ideas; de esta forma, se logrará el desarrollo de habilidades para cuestionar y desarrollar conceptos y que no acepte significados impuestos (Prieto, 2009).

Prácticas de Prospección

Se refiere a diseñar futuros escenarios, se convierte en una herramienta importante para imaginar posibles futuros a partir de situaciones presentes, diagnostica el presente y se proyecta y anticipa para el futuro, este enfoque propone prácticas como consultar a especialistas, imaginar cómo las innovaciones tecnológicas influyen en diferentes campos, incluso, explorar el futuro en la ciencia ficción; abrir el aprendizaje a la reflexión sobre el futuro, estimulando la imaginación y la capacidad de anticipar cambios (Prieto, 2009).

Práctica de Observación

Aquí se reconoce la importancia de la observación en la relación del estudiante con su entorno, no es una habilidad innata, sino una habilidad que puede desarrollar con la práctica; en una planificación de este tipo observacional, se sostiene que, en aprendizaje, si no se observan todas las relaciones o circunstancias, este se queda inconcluso (Prieto, 2009).

Prácticas de Interacción

Se basan en la importancia de la interrelación en el proceso de aprendizaje, aplica el diálogo y la interlocución como un elemento clave en este proceso, donde el intercambio de ideas y experiencias entre los seres humanos humaniza el aprendizaje; por lo tanto, además de enseñar ciencia, se debe impulsar un diálogo con la vida, impulsar el esfuerzo de ser memoria de la vida, de los contextos en los cuales nos movemos como educadores e instituciones educativas (Prieto, 2009).

La interacción juega un papel fundamental en la construcción social del conocimiento. Aunque aprender es un proceso individual, también, y quizás con más importancia, es un proceso compartido con otras personas y con el entorno social. Por esta razón, el método de aprendizaje, es tan importante como los contenidos y los resultados, ya que la manera de aprender, es tan importante como

a lo que se aprende, para que los estudiantes sean capaces de aprender, y de pensar. (Villodre et al., 2015).

Prácticas de Reflexión sobre el Contexto

En estas prácticas sobresale la importancia de integrar el contexto en la educación, resalta la necesidad de adaptar la enseñanza a las nuevas realidades y contextos, se propone que se revisen los temas y prácticas educativas para su adaptación al entorno siempre cambiante; por lo tanto, la reflexión sobre el entorno es clave para la educación porque permite interpretar, de forma más clara, la realidad, ya que si bien, aunque muchas cosas suceden en el aula, la mayor parte de la vida ocurre fuera de ella, en la vida profesional (Prieto, 2009).

Práctica de Aplicación

En el desarrollo de las prácticas de aplicación, el docente debe propiciar la aplicación de los aspectos teóricos estudiados (clase práctica), este tipo de clase posibilita el desarrollo de las habilidades, las propias de la materia y las necesarias para la futura profesión para esto, las decisiones metodológicas que realiza el docente son importantes para permitir que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado (Hernández-Infante e Infante-Miranda, 2017).

Prácticas de Inventiva

Estas prácticas proponen actividades donde el estudiante aplicará su creatividad imaginando situaciones referentes a situaciones, objetos y espacios; aunque se busca la libertad de invención, la práctica siempre debe tener el respaldo de un análisis e investigación previos antes de realizar el proceso creativo (Prieto, 2009).

En este sentido, es necesario que el docente conciba su clase de manera tal que permita que los estudiantes desempeñen un papel activo en la construcción de los conocimientos, en el desarrollo de habilidades y valores, en dependencia de las características de la materia, del nivel que cursen y de sus individualidades, facilitando la actuación de los estudiantes, estimulando su creatividad y accionar consciente, lo que repercute en su formación profesional y personal (Hernández-Infante y Infante-Miranda, 2017).

Práctica para Salir de la Inhibición Discursiva

Se refiere a crear actividades que mejoren productividad pedagógica gracias al desarrollo de la capacidad discursiva de los estudiantes, un discurso bien

planteado y con coherencia es esencial para el desarrollo profesional y personal; para fomentar esta actividad, se propone realizar actividades que fomenten la producción discursiva, la escritura, síntesis y reinterpretación de textos, de esta forma, se fomenta la reflexión crítica a través del discurso (Prieto, 2009).

Ejercicio

De acuerdo a lo expuesto, a continuación, se presentan ocho propuestas de prácticas de aprendizaje en docencia universitaria (ver tablas 2 a 9), donde por medio de las estrategias planteadas, se busca que el estudiante obtenga los logros del aprendizaje de cada tema:

Tabla 2. Propuesta de práctica de aprendizaje de aplicación

Práctica de Aplicación	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Yesos de uso odontológico
Resultado del Aprendizaje	Compara las propiedades físicas de los diferentes tipos de yeso de uso odontológico que condicionan su aplicación como material de vaciado.
Tipo de práctica	Práctica de aplicación

Instancias del aprendizaje	<p>del Con el grupo: el diseño de la práctica se basa en la colaboración de grupo, se potencia el interaprendizaje donde cada integrante orienta su tarea según la guía preparada por el docente para obtener un resultado conjunto.</p>
Contenidos	<p>Conceptual: Propiedades físicas de los tipos de yeso de uso odontológico.</p> <p>Procedimental: Manipulación de yeso odontológico tipo II, III y IV</p> <p>Actitudinal: Procurar el bienestar del paciente, puesto que ello depende de la elección correcta del material.</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <p>Presentación de imágenes de modelos dentales correctamente elaborados y otros que resultaron defectuosos por mal manejo del material.</p> <p>Incentivar la participación de los estudiantes respecto a las imágenes presentadas.</p> <p>Entrega de guía de práctica con instrucciones que orientarán la tarea práctica.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Presentación con las propiedades físicas de los yesos de tipo odontológicos.</p> <p>Demostración práctica del procedimiento por parte de la docente.</p> <p>Cada grupo realizará la manipulación de los materiales, aplicando las proporciones y empleando los tiempos adecuados.</p> <p>Se realizarán modelos de yeso tipo III y IV</p> <p>Con el yeso tipo II se realizarán zócalos de los modelos</p>

Se verificará la necesidad de una correcta dosificación y manipulación.

Se registrará los tiempos de fraguado inicial y final de cada tipo de yeso manipulado

Se registrará el grado de fidelidad de detalles de cada material

Registrarán la resistencia a la indentación de cada yeso fraguado

Cierre:

Presentación de la actividad grupal con los resultados de la aplicación.

Elaboración conjunta de las conclusiones con la participación de todos los grupos.

Materiales y Recursos	Humanos: grupos cuatro estudiantes, docente tutor
	Materiales: Instrumental de preclínica, yeso, guía de trabajo práctico
	Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, proyector

Tabla 3. Propuesta de práctica de aprendizaje de significación

Práctica de Aprendizaje de Significación

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto

Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Materiales de impresión en odontología
Resultado del Aprendizaje	Selecciona y ejecuta la manipulación del material de impresión, considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.
Tipo de práctica	Práctica de significación: los estudiantes declararán el sentido de los conceptos relacionados con el tema.
Instancias del aprendizaje	Con el docente: el diseño de la práctica se apoya en el aporte de información y experiencias del docente para su desarrollo.
Contenidos	<p>Conceptual: Definición y tipos de impresión. Generalidades, requisitos y clasificación de los materiales de impresión.</p> <p>Procedimental: Explicación del proceso de toma de impresiones dentales</p> <p>Actitudinal: Preocupación por la comodidad y bienestar del paciente al ser atendido con el material adecuado.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Realizar una presentación con preguntas básicas sobre impresiones dentales, algunas de ellas las responderán los estudiantes de acuerdo a su umbral pedagógico, y otras preguntas las responderá el docente de acuerdo a su experiencia y preparación.</p> <p>Desarrollo: Explicación con mapas conceptuales, los contenidos correspondientes al tema de impresiones dentales. Basándose en esto, solicitar a los estudiantes que elijan términos relacionados con el tema, que consideren importantes, para realizar un glosario; la pertinencia de estos términos será acordada entre el estudiante y el docente, cada término debe tener más dos definiciones: la primera, una definición personal sin revisar</p>

ninguna fuente y la segunda, luego de hacer una revisión bibliográfica.

Cierre: Recapitulación del tema tratado y finalización con la presentación de las mismas preguntas del inicio de la práctica, ahora las contestarán únicamente los estudiantes; además, cada estudiante intervendrá explicando con sus propios términos aquello que le resultó más importante de la clase.

Materiales y Recursos	Humanos: Estudiantes, docente tutor
	Materiales: Texto base
	Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, internet

Tabla 4. Propuesta de práctica de aprendizaje de observación

Práctica de Aprendizaje de Observación	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Materiales de impresión rígidos

Resultado del Aprendizaje	Selecciona y ejecuta la manipulación del material de impresión considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.
Tipo de práctica	Observación
Instancias del aprendizaje	Con el grupo: los estudiantes realizarán una observación de la atención clínica de los estudiantes de ciclos superiores.
Contenidos	<p>Conceptual: Compuestos para impresión: definición, composición, estabilidad dimensional, desinfección</p> <p>Procedimental: manipulación de compuestos para impresión</p> <p>Actitudinal: Importancia de manejo de bioseguridad, respeto por el paciente, apoyo entre compañeros de la carrera.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Se mostrarán imágenes de cubetas individuales recién cargada con compuestos para impresión en los flancos, otras imágenes de un sellado periférico realizado y finalmente una prótesis total terminada, es decir, la secuencia de imágenes del uso del material en prostodoncia total.</p> <p>Desarrollo: Explicación de la docente sobre el contenido conceptual referente a compuestos para impresión.</p> <p>Los estudiantes asistirán a la clínica de prostodoncia con el objetivo de observar, específicamente, el uso de los compuestos de modelar en la toma de impresiones funcionales previas a la elaboración de una prótesis total removible. Realizar un informe que detalle el procediendo, manejo de bioseguridad y trato al paciente. Presentar el informe al grupo para su discusión.</p> <p>Cierre: Retroalimentación y conclusiones por parte de la docente.</p>

Materiales y Recursos	Humanos: Estudiantes, docente
	Materiales: Instrumental de preclínica
	Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, proyector

Tabla 5. Propuesta de práctica de aprendizaje de prospección

Práctica de Aprendizaje de Prospección	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Hidrocoloides irreversibles (alginatos)
Resultado del Aprendizaje	Selecciona y demuestra la manipulación del material de impresión considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.
Tipo de práctica	Prácticas de prospección
Instancias del aprendizaje	Con los medios, materiales y tecnología para reconocer la realidad y proyectarla a los avances futuros.

Contenidos

Conceptual: Descripción y análisis de propiedades de los hidrocoloides irreversibles (alginatos)

Procedimental: Manipulación clásica de los hidrocoloides irreversibles (alginatos)

Actitudinal: Manejo de bioseguridad, información al paciente sobre el procedimiento y brindar calidez en la atención.

Estrategias

Entrada: Se motivará al grupo haciendo una recuperación de memoria sobre una experiencia, propia o de alguien cercano, de una toma de impresión con hidrocoloides irreversibles (alginatos), consultar si se les explicó el procedimiento y el trato que recibieron.

Anotar situaciones donde se podría poner en riesgo la bioseguridad

Desarrollo: Explicación del docente sobre generalidades del material.

Presentación de un cuadro donde se sinteticen las propiedades de los hidrocoloides irreversibles.

Presentación de un video donde se observarán los detalles de manipulación, luego participación de los estudiantes para analizar la pertinencia de cada paso a seguir en el procedimiento planteado.

Sobre la base de lo expuesto, los estudiantes deberán obtener la percepción de tres docentes tutores del área clínica de prosthodontia sobre el manejo a futuro de los hidrocoloides irreversibles.

Proponer una forma más exacta de dosificar el material

Indagar sobre la existencia y disponibilidad de dispositivos para mezcla automática del material que pudieran reemplazar a la forma clásica de mezcla.

Presentación del informe de los estudiantes ante el grupo.

Cierre:

Elaboración conjunta de una lista de conclusiones referentes al tema, esta estrategia la realizarán los estudiantes con la orientación del docente.

Retroalimentación final con una síntesis de lo trabajado

Materiales y Recursos	Humanos: Docente, estudiantes
	Materiales: Tazón y espátulas, cubetas, dosificadores, zocaladores
	Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, proyector

Tabla 6. Propuesta de práctica de aprendizaje de interacción

Práctica de Aprendizaje de Interacción

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Elastómeros no acuosos

Resultado del Aprendizaje **del** Selecciona y demuestra la manipulación del material de impresión considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.

Tipo de práctica Práctica de interacción

Instancias del aprendizaje **del** Con el grupo, por medio de la interacción con los estudiantes de décimo ciclo de la carrera de odontología

Contenidos **Conceptual:** Definición de elastómeros no acuosos, clasificación, propiedades de los elastómeros no acuosos.

Procedimental: Reconocimiento de las propiedades de los elastómeros no acuosos en los laboratorios de preclínica.

Actitudinal: Desarrollo de expresión oral y trabajo en grupo, respeto por la opinión de los otros.

Estrategias **Entrada:** Presentación de un corto video que sintetice opiniones de diferentes expertos sobre los materiales de tipo elastómeros no acuosos.

Desarrollo: Explicación sobre definición, clasificación y propiedades de los elastómeros no acuosos.

Estructurar juntos, docente y estudiantes, una entrevista a los estudiantes de décimo ciclo, las preguntas que guiarán el diálogo

estarán relacionadas con los elastómeros no acuosos en la práctica clínica.

Parejas de estudiantes realizarán la entrevista planificada, a uno de sus compañeros de décimo ciclo, quienes por cuatro ciclos de clínica ya han manejado los materiales que estamos estudiando.

Presentarán un video de cada entrevista ante todo el grupo.

Cierre:

Elaboración de un glosario reflexivo basado en empleando los resultados de las entrevistas, esta tarea la dirige el docente con el aporte de los estudiantes.

Materiales y Recursos	Humanos: Estudiantes de cuarto y décimo nivel, docente,
	Materiales: Guía de la entrevista
	Tecnológicos: Medios audiovisuales, computadora

Tabla 7. Propuesta de práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto

Práctica de Aprendizaje de Reflexión Sobre el Contexto

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero

Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Metalografía
Resultado del Aprendizaje	Fundamenta la conveniencia del uso clínico de cada una de las aleaciones metálicas en restauración protésica.
Tipo de práctica	Práctica de reflexión sobre el contexto
Instancias del aprendizaje	Con el contexto, el estudiante relacionará el material con los pacientes, laboratorios y aspectos económicos.
Contenidos	<p>Conceptual: Características generales de los metales, propiedades, aleaciones para prótesis parcial removible, aleaciones para prótesis fija.</p> <p>Procedimental: Proceso de fabricación de restauraciones metálicas</p> <p>Actitudinal: Desarrollo de empatía y comunicación con los pacientes; desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis</p>

Estrategias	<p>Entrada: Presentación de fotografías de pacientes utilizando prótesis metálicas removibles y fijas, para, en base a estas imágenes, preguntar sobre qué sensaciones pudieran experimentar esas personas al utilizar aleaciones metálicas en su boca.</p> <p>Desarrollo: Explicación en base a mapas conceptuales, cuadros e imágenes sobre de metales en odontología, haciendo hincapié en su aplicación clínica.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que partir de lo expuesto y sobre su propia investigación, analicen la conveniencia del uso de los materiales metálicos en restauraciones removibles y fijas, deberán considerar: comodidad de los pacientes, biocompatibilidad, costo económico que representa para los pacientes, laboratorios dentales que trabajan con metales disponibles en la ciudad, grado de dificultad del manejo de metales, riesgo contaminación ambiental.</p> <p>Debatir sobre el tema propuesto basándonos en el análisis realizado por los estudiantes.</p> <p>Cierre: Planteamiento de conclusiones por parte de los estudiantes con la guía del docente.</p>
Materiales y Recursos	<p>Humanos: Estudiantes, docente</p> <p>Materiales: Modelos de prótesis parciales removibles y fijas listas para instalar en boca</p> <p>Tecnológicos: Medios audiovisuales, computadora</p>

Tabla 8. Propuesta de práctica de aprendizaje de inventiva

Práctica de Aprendizaje de Inventiva

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Resinas acrílicas
Resultado del Aprendizaje	Diferencia la utilidad de resinas acrílicas auto polimerizables y termo polimeirzables en prostodoncia
Tipo de práctica	Práctica de inventiva
Instancias del aprendizaje	Con uno mismo: en esta práctica el estudiante utilizará su imaginación e ingenio para proponer lo solicitado en la práctica.
Contenidos	Conceptual: Definición de resinas acrílicas, propiedades, tipos. Procedimental: Dosificación y manipulación de resinas acrílicas Actitudinal: Desarrollo de la inventiva
Estrategias	Entrada: Exponer imágenes de restauraciones y aditamentos realizados con los dos tipos de resina acrílica y solicitar a los estudiantes que imaginen otras situaciones, diferentes a las odontológicas, donde se podrían utilizar.

Desarrollo: Explicación del contenido conceptual por medio de mapas e imágenes.

Presentación de un video donde se explicará la manipulación de las resinas acrílicas.

Cada estudiante propondrá otros usos, diferentes a los que damos en odontología, donde se podría utilizar efectivamente las resinas acrílicas.

Cierre: Recapitulación y conclusiones por medio de un conservatorio entre docente y estudiantes

Materiales y Recursos	Humanos: Estudiantes y docentes
	Materiales: Instrumental de laboratorio, resinas acrílicas
	Tecnológicos: Medios audiovisuales, computadora
Evaluación para el aprendizaje	Técnica:
	Criterios:

Tabla 9. Propuesta de práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva

Práctica de Aprendizaje Para Salir de la Inhibición Discursiva

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero

Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Porcelana dental
Resultado del Aprendizaje	Diferencia las propiedades de los sistemas cerámicos que condicionan su aplicación clínica.
Tipo de práctica	Práctica para salir de la inhibición discursiva
Instancias del aprendizaje	Con uno mismo, el desarrollo de la práctica se centra en el desarrollo de habilidades individuales.
Contenidos	<p>Conceptual: Generalidades, composición, clasificación, porcelanas sobre metal, porcelana pura.</p> <p>Procedimental: Protocolo de cementación de las restauraciones cerámicas.</p> <p>Actitudinal: Desarrollar la habilidad discursiva, oral y escrita</p>
Estrategias	<p>Entrada: Relato del docente de una experiencia respecto a las exigencias de los pacientes en cuanto a la estética de porcelanas dentales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se entregarán a los estudiantes los siguientes enunciados: “La porcelana sobre metal es la primera opción en cuanto a resistencia de restauraciones” y “Las porcelanas puras son la primera opción en cuanto a estética de restauraciones”. Basándose en estos enunciados, el estudiante desarrollará las posibles razones de tales afirmaciones.</p>

Cada estudiante presentará, al grupo, su propuesta de forma escrita y oral.

Cierre: Mesa redonda y conclusiones

Materiales y Humanos: Estudiantes y docente

Recursos

Materiales: Instrumental para preclínica, cementos dentales, restauraciones cerámicas.

Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora

Conclusiones

Por lo expuesto en el presente texto, se puede concluir lo siguiente:

La educación universitaria requiere de la planificación adecuada de prácticas de aprendizaje, que procuren que el estudiante desarrolle sus capacidades y sea quien construya su aprendizaje tanto en el ámbito profesional como humano.

La implementación de las prácticas educativas debe ser una prioridad en la formación docente, él es quien debe desarrollar habilidades para diseñar e implementar prácticas de aprendizaje efectivas y contextualizadas, para que el hacer, sea el eje del aprendizaje.

Las propuestas realizadas en el presente trabajo demuestran que se puede aprovechar la riqueza de las prácticas de aprendizaje indistintamente de los contenidos de cada asignatura, rompiendo con la tradición y explorando nuevos enfoques, teniendo siempre como objetivo, mejorar la educación.

CAPÍTULO 7

Evaluación y Validación

En torno a la Evaluación

Celestine Freinet (1896-1966), pedagogo francés, revolucionó la escuela desde el campo tras su retorno de la Primera Guerra Mundial. Impulsó métodos activos, como la imprenta escolar, descargando al docente para compartir el juego didáctico. Apoyaba la democracia escolar porque formaba ciudadanos libres, en contra de las propuestas autoritarias. Creador de un movimiento pedagogo, difundió recursos de futuro, de trascendental importancia para la escuela moderna.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/celestin-freinet>

Introducción

La evaluación del aprendizaje es un aspecto crucial en la educación universitaria, se convierte en parte del proceso de aprendizaje, cuando se la realiza de forma pedagógicamente correcta. No es conveniente creer que todo lo que el docente enseña es aprendido por los estudiantes; por ello, para tener claridad sobre lo aprendido por los estudiantes es necesario realizar una evaluación pedagógicamente adecuada, alineada a los logros de aprendizaje, contenidos y métodos de enseñanza que arrojen resultados interpretables y útiles para los actores del proceso educativo. En este contexto, el presente texto tiene como objetivo definir a la evaluación relacionada con el aprendizaje, describir su clasificación, así como sus elementos; para, en un segundo momento, plantear evaluaciones para cada práctica de aprendizaje planteadas anteriormente.

Marco Teórico

Inicialmente, la evaluación fue un proceso de juicio con base a parámetros (Herrera, 2018), que con el tiempo ha adoptado un enfoque técnico centrado en la mediación, donde se integra al proceso educativo, fomentando la autocrítica, el debate y la flexibilidad de forma interactiva y colaborativa, ayudando de esta forma a replantear los problemas de manera adecuada (Santos Guerra, citado por Herrera, 2018); por ello, la evaluación tiene un papel crucial en la educación, pero lamentablemente su función se ha desvirtuado convirtiéndola en un instrumento utilizado para crear ránquines y análisis estadísticos; por lo tanto, la evaluación, para que sea efectiva, debe realizarse en el momento adecuado y con el claro

objetivo de qué hacer con los resultados y, efectuarse con métodos que discrimines bien los conocimientos y un diagnóstico contextual exhaustivo (Herrera, 2018).

La evaluación alternativa a la tradicional se caracteriza por ser inclusiva y destacar la corresponsabilidad con la participación activa de todos los participantes del proceso; contrariamente a los métodos tradicionales autoritarios y controladores, este modelo promueve la colaboración y la responsabilidad compartida sin quitar valor al rigor ni a la posibilidad de realizar la sistematización de las experiencias con seriedad; de esta forma, este tipo de evaluación crea un espacio donde cada persona vale por su propio desempeño y por el de los demás en un ambiente de corresponsabilidad y participación colectiva (Prieto, 2009).

Actualmente, han surgido cambios en la cultura evaluativa, enfocándose más en el aprendizaje del estudiante, el desarrollo de competencias, y la utilización de metodologías activas y sistemas de evaluación continua y formativa, los cambios que ha experimentado la cultura evaluativa se orientan al aprendizaje del alumno, el desarrollo de competencias y al uso de metodologías activas y sistemas de evaluación continua y formativa, este enfoque de evaluación alternativa surge bajo el concepto de: evaluación orientada para el aprendizaje que involucra activamente al estudiante en el proceso educativo y, ofrece retroalimentación importante para mejorar el aprendizaje (Barrientos y López, 2017).

En este mismo sentido Barrientos et al., (2020) resalta el doble deber de la evaluación: potenciar el aprendizaje del alumnado y asegurar la certificación al final de una asignatura y/o curso; esto en cuanto a que, las labores de evaluación deberían diseñarse para estimular el aprendizaje de los alumnos; la evaluación tiene que involucrar a los alumnos en su propia evaluación y en la evaluación de otros compañeros; y la retroalimentación ha de darse en el momento adecuado a los alumnos y que sea útil para el aprendizaje actual y futuro de los mismos, estos son aspectos que juegan un papel muy importante en los programas formativos en educación superior.

Lo mismo sucede cuando, según Santos (1993), la evaluación se centra en el estudiante, a quien sólo se le pide que se identifique y corrija sus propios errores para tener éxito en el futuro, sin que se le demande nada al sistema. En relación a esto, plantea que la evaluación no debe ser un proceso que imponga control y exigencias a quien es evaluado, sino un proceso reflexivo con todos, en la cual se pide un compromiso con el conocimiento y la mejora continua.

La evaluación para el aprendizaje tiene por objetivo contribuir a mejorar tanto la formación del alumno como el proceso de aprendizaje en su conjunto, por tanto, se centra en cómo valorar el proceso del estudiante, tener en cuenta el aprendizaje alcanzado (Barrientos et al., 2020). En la misma línea, Hamodi et al. (2015) la definen como un proceso de constatación, valoración y decisión, cuyo fin es optimizar el proceso de aprendizaje de forma humanizadora, no para calificar.

Finalmente, Hamodi et al. (2015) propone la definición de los siguientes términos relacionados con evaluación: 1) los medios de evaluación son las producciones de los estudiantes y demuestran lo que estos han aprendido; 2) las técnicas de evaluación son las estrategias que se utilizan para recoger información acerca de las producciones y evidencias creadas por el estudiante; 3) los instrumentos de evaluación son las herramientas los docentes y los alumnos utilizan para organizar la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación.

De acuerdo al propósito que tenga, la evaluación educativa se divide en tres clases: evaluación diagnóstica, sumativa y formativa:

Evaluación Diagnóstica

Se aplica al inicio de un curso o actividad académica, tiene como objetivo conocer el nivel inicial del estudiante respecto a términos de conocimientos, habilidades o actitudes, esta evaluación inicial proporciona información tanto a las instituciones educativas como al profesorado sobre las características del alumnado, permitiendo identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes para realizar la planificación de estrategias educativas más adecuadas, como ajustes en el contenido, la metodología y las actividades del curso para que correspondan mejor con las necesidades del grupo; de esta manera, la evaluación diagnóstica permite que los estudiantes inicien su proceso de aprendizaje en las mejores condiciones posibles (Sánchez, 2015).

Evaluación Formativa

Esta se realiza de manera continua durante todo el proceso educativo, para vigilar el progreso en el aprendizaje de los estudiantes y proporcionarles una retroalimentación constante de su rendimiento; a diferencia de la evaluación sumativa, la evaluación formativa no busca medir los resultados finales, sino que identifica tanto los logros como las áreas de mejora mientras el aprendizaje está ocurriendo; de esta manera, la evaluación para el aprendizaje ofrecida en este tipo

de evaluación permite a los estudiantes corregir errores y mejorar sus estrategias de aprendizaje antes de la evaluación final; además, ayuda al profesorado a ajustar sus métodos de enseñanza y a proponer otras actividades para optimizar el proceso educativo, contribuye a la mejora continua del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de autoevaluación y autocorrección (Sánchez, 2015).

Evaluación Sumativa

Se la realiza al finalizar una unidad didáctica o curso, para determinar el grado en el que se han alcanzado los objetivos propuestos, en ella se recopilan las valoraciones realizadas a lo largo del curso y, generalmente, se utiliza para asignar calificaciones o certificar el nivel de competencias adquiridas; es así que, la evaluación sumativa se inscribe dentro del marco de la "evaluación del aprendizaje", ya que su objetivo es medir los resultados finales del proceso educativo; de esta manera, un tipo particular de evaluación sumativa son los llamados exámenes de altas consecuencias o de alto impacto, que tienen un peso importante en el futuro académico o profesional del estudiante, como los exámenes finales, pruebas de acceso a universidades, o certificaciones de competencias específicas (Sánchez, 2015).

En cuanto al agente evaluador, la evaluación se clasifica en:

Autoevaluación

Es una técnica clave para que los estudiantes valoren su propio desempeño en el proceso de aprendizaje, desarrollando la capacidad de gestionar y orientar su propio proceso de aprendizaje, su uso sistemático en el contexto universitario ha crecido en los últimos años, ella implica que los estudiantes valoren su propio rendimiento y aprendizaje; de esta manera, se convierte en una herramienta que le sirve para mejorar el conocimiento del estudiante sobre sus estrategias de aprendizaje, incrementando su eficiencia actual y futura; por su parte el docente, debe proporcionar los recursos y orientación para que los estudiantes aprendan a establecer sus propios objetivos, autoevaluarse y autocorregirse, desarrollando así competencias de aprendizaje autónomo a lo largo de la vida (Rodríguez et al., 2011).

Coevaluación

Este tipo de evaluación se refiere a que los estudiantes evalúen a sus compañeros, fomentando el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades

críticas, de esta manera, los estudiantes puedan beneficiarse tanto de recibir retroalimentación de sus compañeros como de evaluar el trabajo de otros, y ampliar su comprensión de los criterios de evaluación; por lo tanto, la participación de los alumnos en la evaluación puede ser una valiosa oportunidad para motivar, mejorar y consolidar el aprendizaje, favoreciendo así el aprendizaje a lo largo de la vida y para la vida (Perera, 2011).

Heteroevaluación

Este tipo de evaluación es realizada por alguien externo al evaluado, normalmente el profesor, es la forma más habitual de evaluación y está diseñada para medir el conocimiento y las habilidades de los estudiantes desde la perspectiva de un experto en la materia, esta evaluación tiene un carácter individual y no se corresponde con un modelo de evaluación participativa (Inda et al., 2008).

Ejercicio

De acuerdo a lo expuesto, a continuación, se diseña el sistema de evaluación para el aprendizaje de las prácticas previamente presentadas, así como también, los criterios e instrumentos de evaluación, para cada propuesta.

Tabla 10. Evaluación de práctica de aprendizaje de aplicación

Práctica de Aprendizaje de Aplicación	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Yesos de uso odontológico

Resultado del Aprendizaje Compara las propiedades físicas de los diferentes tipos de yeso de uso odontológico que condicionan su aplicación como material de vaciado.

Tipo de práctica

Práctica de aplicación

Instancias del aprendizaje Con el grupo: el diseño de la práctica se basa en la colaboración de grupo, se potencia el interaprendizaje donde cada integrante orienta su tarea según la guía preparada por el docente para obtener un resultado conjunto.

Contenidos Conceptual: Propiedades físicas de los tipos de yeso de uso odontológico.

Procedimental: Manipulación de yeso odontológico tipo II, III y IV

Actitudinal: Procurar el bienestar del paciente, puesto que ello depende de la elección correcta del material.

Estrategias

Entrada:

Presentación de imágenes de modelos dentales correctamente elaborados y otros que resultaron defectuosos por mal manejo del material.

Incentivar la participación de los estudiantes respecto a las imágenes presentadas.

Entrega de guía de práctica con instrucciones que orientarán la tarea práctica.

Desarrollo:

Presentación con las propiedades físicas de los yesos de tipo odontológicos.

Demostración práctica del procedimiento por parte de la docente.

Cada grupo realizará la manipulación de los materiales, aplicando las proporciones y empleando los tiempos adecuados.

Se realizarán modelos de yeso tipo III y IV

Con el yeso tipo II se realizarán zócalos de los modelos

Se verificará la necesidad de una correcta dosificación y manipulación.

Se registrará los tiempos de fraguado inicial y final de cada tipo de yeso manipulado

Se registrará el grado de fidelidad de detalles de cada material

Registran la resistencia a la indentación de cada yeso fraguado

Cierre:

Presentación de la actividad grupal con los resultados de la aplicación.

Elaboración conjunta de las conclusiones con la participación de todos los grupos.

Materiales	y	Humanos: grupos cuatro estudiantes, docente tutor
Recursos		Materiales: Instrumental de preclínica, yeso, guía de trabajo práctico
		Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, proyector
Evaluación para el aprendizaje		Técnica: Exposición de los resultados de la actividad grupal.
		Criterios: Identifica cada tipo de yeso odontológico
		Compara las propiedades físicas de cada uno de los yesos de uso odontológico
		Relaciona las propiedades con el uso que debe darles como material de vaciado de impresiones anatómicas y funcionales.

Instrumento: lista de cotejo

Tabla 11. Evaluación de práctica de aprendizaje de significación

Práctica de Aprendizaje de Significación	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Materiales de impresión en odontología
Resultado del Aprendizaje	Selecciona y ejecuta la manipulación del material de impresión, considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.
Tipo de práctica	Práctica de significación los estudiantes declararán el sentido de los conceptos relacionados con el tema.
Instancias del aprendizaje	Con el docente: el diseño de la práctica se apoya en el aporte de información y experiencias del docente para su desarrollo.

Contenidos

Conceptual: Definición y tipos de impresión. Generalidades, requisitos y clasificación de los materiales de impresión.

Procedimental: Explicación del proceso de toma de impresiones dentales

Actitudinal: Preocupación por la comodidad y bienestar del paciente al ser atendido con el material adecuado.

Estrategias

Entrada: Realizar una presentación con preguntas básicas sobre impresiones dentales, algunas de ellas las responderán los estudiantes de acuerdo a su umbral pedagógico, y otras preguntas las responderá el docente de acuerdo a su experiencia y preparación.

Desarrollo: Explicación con mapas conceptuales, los contenidos correspondientes al tema de impresiones dentales. Basándose en esto, solicitar a los estudiantes que elijan términos relacionados con el tema, que consideren importantes, para realizar un glosario; la pertinencia de estos términos será acordada entre el estudiante y el docente, cada término debe tener más dos definiciones: la primera, una definición personal sin revisar ninguna fuente y la segunda, luego de hacer una revisión bibliográfica.

Cierre: Recapitulación del tema tratado y finalización con la presentación de las mismas preguntas del inicio de la práctica, ahora las contestarán únicamente los estudiantes; además, cada estudiante intervendrá explicando con sus propios términos aquello que le resultó más importante de la clase.

Materiales Recursos

y Humanos: Estudiantes, docente tutor

Materiales: Texto base

Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, internet

Evaluación para el aprendizaje Técnica: Prueba escrita estructurada

Criterios: Identifica y diferencia los materiales de impresión

Explica el proceso de toma de una impresión dental

Reconoce la importancia de elegir el material correcto para el bienestar del paciente

Instrumento: Cuestionario

Tabla 12. Evaluación de práctica de aprendizaje de observación

Práctica de Aprendizaje de Observación	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Materiales de impresión rígidos
Resultado del Aprendizaje	Selecciona y ejecuta la manipulación del material de impresión considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.
Tipo de práctica	Observación

Instancias del aprendizaje	<p>Con el grupo: los estudiantes realizarán una observación de la atención clínica de los estudiantes de ciclos superiores.</p>
Contenidos	<p>Conceptual: Compuestos para impresión: definición, composición, estabilidad dimensional, desinfección</p> <p>Procedimental: manipulación de compuestos para impresión</p> <p>Actitudinal: Importancia de manejo de bioseguridad, respeto por el paciente, apoyo entre compañeros de la carrera.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Se mostrarán imágenes de cubetas individuales recién cargada con compuestos para impresión en los flancos, otras imágenes de un sellado periférico realizado y finalmente una prótesis total terminada, es decir, la secuencia de imágenes del uso del material en prostodoncia total.</p> <p>Desarrollo: Explicación de la docente sobre el contenido conceptual referente a compuestos para impresión.</p> <p>Los estudiantes asistirán a la clínica de prostodoncia con el objetivo de observar, específicamente, el uso de los compuestos de modelar en la toma de impresiones funcionales previas a la elaboración de una prótesis total removible. Realizar un informe que detalle el procediendo, manejo de bioseguridad y trato al paciente. Presentar el informe al grupo para su discusión.</p> <p>Cierre: Retroalimentación y conclusiones por parte de la docente.</p>
Materiales y Recursos	<p>Humanos: Estudiantes, docente</p> <p>Materiales: Instrumental de preclínica</p> <p>Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, proyector</p>
Evaluación para el aprendizaje	<p>Técnica: Exposición grupal de la observación clínica que incluya la retroalimentación recibida en clase</p> <p>Criterios: Identifica el material y su aplicación</p>

Explica el procedimiento de manipulación del material

Maneja criterios de bioseguridad

Instrumento: lista de cotejo

Tabla 13. Evaluación de práctica de aprendizaje de prospección

Práctica de Aprendizaje de Prospección	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Hidrocoloides irreversibles (alginatos)
Resultado del Aprendizaje	Selecciona y demuestra la manipulación del material de impresión considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.
Tipo de práctica	Prácticas de prospección
Instancias del aprendizaje	Con los medios, materiales y tecnología para reconocer la realidad y proyectarla a los avances futuros.

Contenidos

Conceptual: Descripción y análisis de propiedades de los hidrocoloides irreversibles (alginatos)

Procedimental: Manipulación clásica de los hidrocoloides irreversibles (alginatos)

Actitudinal: Manejo de bioseguridad, información al paciente sobre el procedimiento y brindar calidez en la atención.

Estrategias

Entrada: Se motivará al grupo haciendo una recuperación de memoria sobre una experiencia, propia o de alguien cercano, de una toma de impresión con hidrocoloides irreversibles (alginatos), consultar si se les explicó el procedimiento y el trato que recibieron.

Anotar situaciones donde se podría poner en riesgo la bioseguridad

Desarrollo: Explicación del docente sobre generalidades del material.

Presentación de un cuadro donde se sinteticen las propiedades de los hidrocoloides irreversibles.

Presentación de un video donde se observarán los detalles de manipulación, luego participación de los estudiantes para analizar la pertinencia de cada paso a seguir en el procedimiento planteado.

En base a lo expuesto, los estudiantes deberán obtener la percepción de tres docentes tutores del área clínica de prosthodontia sobre el manejo a futuro de los hidrocoloides irreversibles.

Proponer una forma más exacta de dosificar el material

Indagar sobre la existencia y disponibilidad de dispositivos para mezcla automática del material que pudieran reemplazar a la forma clásica de mezcla.

Presentación del informe de los estudiantes ante el grupo.

Cierre:

Elaboración conjunta de una lista de conclusiones referentes al tema, esta estrategia la realizarán los estudiantes con la orientación del docente.

Retroalimentación final con una síntesis de lo trabajado

Materiales y Recursos	Humanos: Docente, estudiantes
	Materiales: Tazón y espátulas, cubetas, dosificadores, zocaladores
	Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora, proyector
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Producción del estudiante: mapa conceptual
	Criterios: Describe y analiza las propiedades del material
	Reconoce la manipulación clásica del material
	Detalla las normas de bioseguridad
	Instrumento: Rúbrica

Tabla 14. Evaluación de práctica de aprendizaje de interacción

Práctica de Aprendizaje de Interacción

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero

Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Elastómeros no acuosos
Resultado del Aprendizaje	Selecciona y demuestra la manipulación del material de impresión considerando su fidelidad de detalles que cada actividad clínica requiere.
Tipo de práctica	Práctica de interacción
Instancias del aprendizaje	Con el grupo, por medio de la interacción con los estudiantes de décimo ciclo de la carrera de odontología
Contenidos	Conceptual: Definición de elastómeros no acuosos, clasificación, propiedades de los elastómeros no acuosos. Procedimental: Reconocimiento de las propiedades de los elastómeros no acuosos en los laboratorios de preclínica. Actitudinal: Desarrollo de expresión oral y trabajo en grupo, respeto por la opinión de los otros.
Estrategias	Entrada: Presentación de un corto video que sintetice opiniones de diferentes expertos sobre los materiales de tipo elastómeros no acuosos. Desarrollo: Explicación sobre definición, clasificación y propiedades de los elastómeros no acuosos. Estructurar juntos, docente y estudiantes, una entrevista a los estudiantes de décimo ciclo, las preguntas que guiarán el diálogo

estarán relacionadas con los elastómeros no acuosos en la práctica clínica.

Parejas de estudiantes realizarán la entrevista planificada, a uno de sus compañeros de décimo ciclo, quienes por cuatro ciclos de clínica ya han manejado los materiales que estamos estudiando.

Presentarán un video de cada entrevista ante todo el grupo.

Cierre:

Elaboración de un glosario reflexivo basado en los resultados de las entrevistas, esta tarea la dirige el docente con el aporte de los estudiantes.

Materiales y Recursos	Humanos: Estudiantes de cuarto y décimo nivel, docente, Materiales: Guía de la entrevista Tecnológicos: Medios audiovisuales, computadora
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Elaboración de glosario, trabajo grupal Criterios: Diferencia los materiales de impresión de tipo elastómeros no acuosos Identifica las propiedades de los materiales de impresión de tipo elastómeros no acuosos. Disposición para trabajar en grupo Instrumento: Rúbrica

Tabla 15. Evaluación de práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto

Práctica de Aprendizaje de Reflexión Sobre el Contexto

Institución Universidad de Cuenca

Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Metalografía
Resultado del Aprendizaje	Fundamenta la conveniencia del uso clínico de cada una de las aleaciones metálicas en restauración protésica.
Tipo de práctica	Práctica de reflexión sobre el contexto
Instancias del aprendizaje	Con el contexto, el estudiante relacionará el material con los pacientes, laboratorios y aspectos económicos.
Contenidos	<p>Conceptual: Características generales de los metales, propiedades, aleaciones para prótesis parcial removible, aleaciones para prótesis fija.</p> <p>Procedimental: Proceso de fabricación de restauraciones metálicas</p> <p>Actitudinal: Desarrollo de empatía y comunicación con los pacientes, desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis</p>

Estrategias	<p>Entrada: Presentación de fotografías de pacientes utilizando prótesis metálicas removibles y fijas, para, en base a estas imágenes, preguntar sobre qué sensaciones pudieran experimentar esas personas al utilizar aleaciones metálicas en su boca.</p> <p>Desarrollo: Explicación en base a mapas conceptuales, cuadros e imágenes sobre de metales en odontología, haciendo hincapié en su aplicación clínica.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que partir de lo expuesto y sobre su propia investigación, analicen la conveniencia del uso de los materiales metálicos en restauraciones removibles y fijas, deberán considerar: comodidad de los pacientes, biocompatibilidad, costo económico que representa para los pacientes, laboratorios dentales que trabajan con metales disponibles en la ciudad, grado de dificultad del manejo de metales, riesgo contaminación ambiental.</p> <p>Cierre: Debatir sobre el tema propuesto basándonos en el análisis realizado por los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">Planteamiento de conclusiones por parte de los estudiantes con la guía del docente.</p>
Materiales y Recursos	<p>Humanos: Estudiantes, docente</p> <p>Materiales: Modelos de prótesis parciales removibles y fijas listas para instalar en boca</p> <p>Tecnológicos: Medios audiovisuales, computadora</p>
Evaluación para el aprendizaje	<p>Técnica: Participación en un debate sobre el tema propuesto</p> <p>Criterios: Relaciona las características de las aleaciones metálicas con sus indicaciones como material de restauración protésica.</p>

Describe el proceso de manipulación de las aleaciones metálicas

Instrumento: Rúbrica de debate

Tabla 16. Evaluación de práctica de inventiva

Práctica de Aprendizaje de Inventiva	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Resinas acrílicas
Resultado del Aprendizaje	Diferencia la utilidad de resinas acrílicas auto polimerizables y termo polimeirzables en prostodoncia
Tipo de práctica	Práctica de inventiva
Instancias del aprendizaje	Con uno mismo: en esta práctica el estudiante utilizará su imaginación e ingenio para proponer lo solicitado en la práctica.
Contenidos	Conceptual: Definición de resinas acrílicas, propiedades, tipos. Procedimental: Dosificación y manipulación de resinas acrílicas

Actitudinal: Desarrollo de la inventiva**Estrategias**

Entrada: Exponer imágenes de restauraciones y aditamentos realizados con los dos tipos de resina acrílica y solicitar a los estudiantes que imaginen otras situaciones, diferentes a las odontológicas, donde se podrían utilizar.

Desarrollo: Explicación del contenido conceptual por medio de mapas e imágenes.

Presentación de un video donde se explicará la manipulación de las resinas acrílicas.

Cada estudiante propondrá otros usos, diferentes a los que damos en odontología, donde se podría utilizar efectivamente las resinas acrílicas.

Cierre: Recapitulación y conclusiones por medio de un conservatorio entre docente y estudiantes

Materiales

y Humanos: Estudiantes y docentes

Recursos

Materiales: Instrumental de laboratorio, resinas acrílicas

Tecnológicos: Medios audiovisuales, computadora

Evaluación para el aprendizaje

Técnica: Dialogo

Criterios: Describe las resinas acrílicas

Diferencia la dosificación, manipulación e indicaciones de los tipos de resinas compuestas.

Instrumento: Hoja de evaluación de participación

Tabla 17. Evaluación de práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva

Práctica de Aprendizaje para Salir de la Inhibición Discursiva	
Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Vicenta Rentería Guerrero
Nivel	Cuarto
Asignatura	Biomateriales Odontológicos II
Tema	Porcelana dental
Resultado del Aprendizaje	Diferencia las propiedades de los sistemas cerámicos que condicionan su aplicación clínica.
Tipo de práctica	Práctica para salir de la inhibición discursiva
Instancias del aprendizaje	Con uno mismo, el desarrollo de la práctica se centra en el desarrollo de habilidades individuales.
Contenidos	<p>Conceptual: Generalidades, composición, clasificación, porcelanas sobre metal, porcelana pura.</p> <p>Procedimental: Protocolo de cementación de las restauraciones cerámicas.</p> <p>Actitudinal: Desarrollar la habilidad discursiva, oral y escrita</p>

Estrategias	<p>Entrada: Relato del docente de una experiencia respecto a las exigencias de los pacientes en cuanto a la estética de porcelanas dentales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se entregarán a los estudiantes los siguientes enunciados: “La porcelana sobre metal es la primera opción en cuanto a resistencia de restauraciones” y “Las porcelanas puras son la primera opción en cuanto a estética de restauraciones”. Basándose en estos enunciados, el estudiante desarrollará las posibles razones de tales afirmaciones.</p> <p>Cada estudiante presentará, al grupo, su propuesta de forma escrita y oral.</p> <p>Cierre: Mesa redonda y conclusiones</p>
Materiales y Recursos	<p>Humanos: Estudiantes y docente</p> <p>Materiales: Instrumental para preclínica, cementos dentales, restauraciones cerámicas.</p> <p>Tecnológicos: Equipo audiovisual, computadora</p>
Evaluación para el aprendizaje	<p>Técnica: Observación directa de la participación y contribución de cada panelista que participa en la mesa redonda.</p> <p>Criterios: Reconoce y explica las diferencias que existen entre los tipos de porcelana dental.</p> <p style="text-align: center;">Justifica la aplicación de cada tipo de porcelana dental</p> <p>Instrumento: Ficha de evaluación de panelistas</p>

Conclusiones

De acuerdo a lo expuesto en el presente texto, se concluye lo siguiente:

La evaluación para el aprendizaje resalta la importancia de establecer un enfoque centrado en el estudiante, fomentando su reflexión y superación constante.

La aplicación de técnicas, criterios e instrumentos de evaluación en el aula, permiten que la evaluación se convierta en un actividad más participativa y productiva respecto al aprendizaje.

Aunque la evaluación para el aprendizaje es una herramienta pedagógica efectiva para el proceso enseñanza – aprendizaje, podría presentar limitaciones dada la persistencia de la evaluación tradicional que se centra en la aprobación de niveles o cursos.

Es crucial que todos los involucrados en el proceso educativo se comprometan en aprovechar esta importante herramienta pedagógica cuyo objetivo es formar profesionales aptos para convivir y resaltar en la sociedad de forma positiva.

La Fundamental Tarea de Validar

David A. Kolb. Psicólogo y educador estadounidense (1939), es autor de la teoría del ciclo de aprendizaje experiencial y del modelo de aprendizaje basado en la experiencia. En 1967, obtuvo su doctorado en psicología de Harvard. En la década de 1970, formuló su teoría, que consiste en cuatro etapas: experiencia concreta, reflexión, desarrollo de teorías abstractas y aplicación práctica. Su modelo ha sido ampliamente utilizado en el ámbito educativo y empresarial, como en programas de habilidades, de liderazgo y de planificación de estudios en la universidad.

Recuperado de: <https://www.educacion.blog/2023/02/david-kolb-biografia.html>

Introducción

Dada la importancia de la programación académica donde se proyecta el proceso del quehacer educativo, se requiere someterla a un proceso de validación oportuna, para recibir la retroalimentación que permitirá perfeccionarla. Dentro del contexto de educación universitaria, tanto los mapas de prácticas educativas, como los procesos de evaluación, al ser validado con criterios claros y pertinentes, se convierten en herramientas efectivas para lograr que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo, para ello se requiere no únicamente la participación de todos los involucrados en el proceso, sino, su compromiso y convencimiento del efecto positivo que tendrá la validación.

Por lo expuesto, se tiene como objetivo, plantear conceptos relativos a la validación en educación universitaria, para luego, en una segunda sección, presentar nuestra propuesta de mapas de prácticas educativas a nuestros compañeros de docencia para su validación y con ella realizar el análisis y las modificaciones pertinentes.

Marco Teórico

La validación se originó en la publicidad y en la política, para evaluar si un mensaje resultaba atractivo en esos medios; para ello, se utilizaron entrevistas y grupos focales para recoger opiniones sobre sus aspectos más relevantes; en el ámbito educativo, la validación en la universidad suele realizarse consultando a colegas sobre un texto (Prieto, 2009).

Prieto (2009) define validación “como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (p. 96). Por lo tanto, validar no es un equivalente de evaluación, es una acción anticipada a la elaboración final de una propuesta

(Cortés, 1993). De la misma forma, la validación en educación no debe improvisarse, es una actividad compleja que busca verificar el valor de un material educativo, es el resultado de un trabajo colaborativo de los actores que intervienen en el proceso, donde contribuyen con sus percepciones, análisis y críticas en torno a un material educativo (Prieto, 2009).

Por lo expuesto es pertinente dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Por qué Validar?

La validación permite tener la seguridad de que los mensajes integran un proceso que responderá a los objetivos, no es un proceso simple, es un procedimiento verdaderamente desafiante, necesario para tener la seguridad de que los materiales cumplan con sus propósitos o para identificar si algo está mal en la concepción, planificación o el desarrollo de un proyecto educativo, representa un punto de partida para salir de nuestras propias expectativas y percepciones y reconocer los beneficios de la validación en la toma de decisiones respecto a la programación planteada (Cortés, 1993).

¿Cuál es el Sentido de Validar?

El objetivo de validar es asegurar que, en el proceso educativo, los mensajes correspondan a los objetivos, dado que no siempre se perciben de la misma forma las intenciones del emisor de los mensajes, es necesaria la constatación y poner a prueba los materiales utilizados en la práctica (Cortés, 1993).

Romero et al., (2020) refieren que la validación de la programación educativa, no se limita a la reunión de diferentes elementos integrantes, sino que debe determinarse por la coherencia interna entre todos para que funciones como un todo, así, la constatación de incoherencias entre los componentes de esta guía docente, puede ser lo que ocasione de la toma de decisiones que conduzcan a la búsqueda de mejoras que se reflejarán en el campo más amplio de la institución universitaria; de esta manera, el enfoque formativo de las universidades en el que el alumno se convierte en el eje central con la propuesta de competencias en coherencia con la evaluación, centrada en el valor formativo y, no tanto, en el registro de la evidencia con su capacidad sancionadora, ya que, la evaluación formativa orienta y reorienta el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el estudiante logre su aprendizaje.

¿Quién Valida?

Algunas instituciones educativas tienden a realizar el proceso de validación como una actividad informal, probando los materiales con los colegas más cercanos, si bien cualquier validación se podría realizar con una prueba técnica, no se puede limitar a este único proceso; por lo expuesto, se distingue en primer lugar, una validación técnica que la realizan colegas y especialistas en el tema que avalarán la forma y también el contenido, una vez validado en esta instancia, el proceso de validación se juega por completo en la validación de campo, especial interés tiene esta la validación de campo, en ella se busca alcanzar la mayor participación posible de los destinatarios, que son los estudiante, durante el proceso de producción de materiales (Cortés, 1993).

¿Qué Validar?

El propósito de validar considera al material en sí mismo y su uso previsto; en este sentido, además de poner a prueba el contenido, la apariencia o el interés que posee, en el campo educativo se producen materiales destinados a apoyar, fortalecer y generar procesos concretos de aprendizaje que cumplen una función específica dentro de una estructura pedagógica; es así que, el material en sí mismo debe ser validado en cuanto a poseer las características de claridad, utilidad y ser atractivo; por otro lado, el uso previsto del material es un terreno más delicado, válida el uso de tipo expresivo, documental, informativo, lúdico, reflexivo o algún otro; las posibilidades son muchas y no siempre está claro hasta donde se evalúan los mensajes y a partir de dónde tiene más peso la acción de las personas (Cortés, 1993).

Por lo expuesto, además de establecer los contenidos del programa de las asignaturas, es indispensable que se definan los métodos de enseñanza y aprendizaje apropiados, considerando tanto las actividades del docente como del estudiante de acuerdo a los objetivos propuestos; la validación, por tanto, debe profundizar en la estructura del programa de enseñanza, puntualizando la exigencia de definir los objetivos de la materia, las competencias esperadas, las formas de seguimiento, el temario, la planificación de actividades y un procedimiento de evaluación riguroso que permita medir el logro de competencias por parte de los estudiantes (Sánchez et al., 2011).

¿Con qué Validar?

Los instrumentos utilizados para todo proceso de validación de programas educativos deben ser estandarizados, elaborados específicamente para ellos; para que la validación sea rigurosa estos instrumentos deben cumplir criterios científicos

de validez, confiabilidad y desde la óptica de los propios estudiantes; Por ello, la cuestión sobre el modelo de evaluación que se considera óptimo para valorar y desarrollar competencias en los estudiantes universitarios es compleja, es así que, el diseño y validación de un instrumento para analizar el sistema de evaluación de las guías docentes universitarias debe orientarse a obtener información sobre productos complejos que impliquen conocimiento, actitudes y pensamiento metacognitivo, así como estratégico en los estudiantes (Romero et al., 2020).

Ejercicio

El siguiente ejercicio se refiere a un proceso de validación del mapa de prácticas de aprendizaje, fue realizado por dos maestrantes del Programa de Maestría en Educación Universitaria, emplearon la técnica de análisis documental aplicando como instrumento una ficha con criterios establecidos.

El documento del mapa de prácticas se envió a las personas encargadas de la validación vía correo electrónico junto con el instrumento de validación y por la misma vía se recibieron los resultados del proceso luego de un lapso de aproximadamente 48 horas.

A continuación, se describen los resultados obtenidos de acuerdo a la aplicación de cada uno de los criterios del instrumento de validación:

Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior

De acuerdo al criterio de las dos personas, las prácticas de aprendizaje son factibles de realizar, se puede verificar en las actividades sugeridas que tienen relación con las estrategias que se utilizarán. Además, se destaca, que la manipulación de materiales, que consta dentro de los contenidos procedimentales de las prácticas propuestas, se puede llevar a cabo efectivamente gracias a que la institución cuenta con laboratorios y equipos necesarios para ello. Se resaltan las preguntas, mapas conceptuales, glosarios como recursos accesibles de apoyo.

El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados

De acuerdo al criterio quienes realizaron la validación, tanto los contenidos conceptuales, procedimentales como actitudinales, están alineados con los resultados del aprendizaje lo que permitirá a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas alcanzando así los resultados esperados.

Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje

Las dos colegas coinciden en que existe coherencia entre los contenidos y las estrategias de aprendizaje que se encuentran muy bien detalladas. La estructura del diseño es coherente, asegura que los estudiantes entiendan el propósito de cada práctica y cómo se relaciona con los contenidos teóricos que se han descrito en cada propuesta de prácticas de aprendizaje.

Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas

Todas las actividades de aprendizaje tienen coherencia entre el tipo de práctica y las estrategias que se plantean, están conectadas y se apoyan mutuamente para facilitar el aprendizaje. Se apoyan en estrategias que refuerzan la comprensión de los conceptos a través de la reflexión individual y grupal, estrategias como el uso de imágenes, videos, creación de glosarios, manipulación de materiales, elaboración de informes, propuestas escritas por los estudiantes para generar debates, promueven la reflexión y discusión de los estudiantes.

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación

Los resultados acuerdan que hay una alineación entre lo que se quiere lograr y cómo se evaluará. Los criterios de evaluación, además de estar alineados con los resultados de aprendizaje, también valoran la actitud y la responsabilidad, lo que da por sentado que se reconocerán las competencias que los estudiantes desarrollarán.

Las actividades y recursos de las prácticas favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje

Tanto las actividades propuestas como los materiales y recursos empleados en cada práctica favorecen la construcción del aprendizaje de los estudiantes. La combinación de trabajo práctico y teórico potencian el aprendizaje, involucrando al estudiante en la construcción de su aprendizaje.

Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta

Las instancias del aprendizaje están claramente definidas e integradas en las actividades sugeridas. El planteamiento de las instancias permite que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido, fomentando la colaboración y el diálogo de los estudiantes durante la presentación de resultados; así también, La evaluación de las conclusiones fortalece el aprendizaje colaborativo con el intercambio de ideas, así como la recapitulación consolida el aprendizaje.

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta

Las propuestas son claras, específicas y comunican claramente todas las ideas sobre los temas tratados. Las expectativas están definidas para que los estudiantes comprendan los logros que se pretende que alcancen, así también, la descripción clara de las actividades permitirá que los estudiantes no tengan dificultades al realizarlas, asegurando así, el objetivo propuesto en la práctica de aprendizaje.

Los recursos y experiencias resultan atractivos para el aprendizaje

Los recursos que se proponen son apropiados y sin duda, las prácticas son interesantes. El uso de modelos dentales, imágenes, videos, preguntas, mapas conceptuales, glosarios y la manipulación de materiales hace que las prácticas sean atractivas e interesantes para los estudiantes. Los recursos propuestos son pertinentes e incentivan la participación de los estudiantes a relacionar la teoría con la práctica, volviéndose más interesante para ellos.

Finalmente, además de los criterios establecidos para el proceso de la validación, la ficha empleada considera las conclusiones a las que llegaron las revisoras, donde se destacan aspectos importantes para asegurar la calidad del plan propuesto; de esta forma, subrayan que el diseño es favorable para el proceso educativo por cuanto las actividades están alineadas con los objetivos y resultados del aprendizaje, recursos adecuados y estrategias coherentes. Además, concluyen que existe relación entre los contenidos conceptual, procedimental y actitudinal, lo que permite que la práctica educativa sea completa. Respecto a los aspectos relacionados con la evaluación, concluyen que, además de medir los conocimientos, promueve la reflexión y aplicación del conocimiento.

Conclusiones

El proceso de validación no es lo mismo que evaluar, se trata de un proceso preliminar que permite garantizar que los materiales educativos serán efectivos antes de aplicarlos en las actividades académicas.

El proceso de validación involucra a todo un equipo, que debe tener como premisa que la validación no es un proceso obligatorio ordenado por la institución educativa, sino, un requisito indispensable para mejorar los recursos educativos que se emplearán en el acto educativo.

La validación ofrece la oportunidad de identificar posibles falencias en el diseño del material educativo para tomar decisiones oportunas y realizar los ajustes necesarios antes de ponerlo en práctica.

La validación puede ser realizada por un par académico especialista en temas pedagógicos, así como también por el propio estudiante, las dos formas son válidas y enriquecedoras para el proceso educativo.

Es necesario utilizar instrumentos estandarizados y científicamente validados para que el proceso de validación sea riguroso.

Los resultados obtenidos del análisis del mapa de práctica indican que la propuesta está bien planteada de acuerdo a los logros del aprendizaje que se pretende alcanzar.

La propuesta es coherente, al no haber observaciones negativas, se puede deducir que los logros del aprendizaje, estrategias y evaluación están lógicamente integrados entre sí.

Las observaciones positivas brindan confianza para aplicar la propuesta, sabiendo que fue bien recibida por colegas en el campo pedagógico y odontológico.

SEGUNDA PARTE

El Aprendizaje en la Universidad

CAPÍTULO 1

En Torno a la Labor Educativa con la Juventud

¿Cómo Percibimos a los Jóvenes?

"La educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo."

Paulo Freire

Introducción

La presencia activa de los jóvenes es un requisito indispensable para el desarrollo de la labor educativa del docente universitario, puesto que ellos representan el núcleo y el sentido del proceso educativo, por ello, todas las actividades planificadas y llevadas a cabo en el contexto educativo, buscan alcanzar su formación integral como profesional y miembro dinámico de la sociedad.

En este sentido, es importante considerar la percepción que tiene el docente universitario respecto a los estudiantes, con el propósito de realizar un acompañamiento efectivo en el proceso educativo; no obstante, se debe anotar que de una perspectiva general nacen también singularidades de cada uno de los jóvenes, que enriquecen aún más, la interacción con el grupo.

Por lo tanto, el objetivo del presente ejercicio es analizar y reflexionar sobre la percepción del docente universitario respecto de los jóvenes, considerando diferentes ámbitos que los describen y definen dentro del entorno educativo, personal y social, lo que permitirá que el docente establezca conexiones importantes para el desarrollo de su labor educativa.

Ejercicio

En el desarrollo del siguiente ejercicio se realiza un análisis de la percepción de los jóvenes de acuerdo a los siguientes puntos de vista:

Ámbito Generacional

Desde este punto de vista, los jóvenes representan un grupo cuyas actividades se desarrollan gracias a una conectividad constante, son jóvenes nacidos alrededor de los años 2000, se han desenvuelto en un medio donde su interrelación ha sido efectiva por medio de acceso continuo a tecnologías de información y comunicación, esto ha facilitado su preparación; sin embargo, también, ha representado un riesgo para su privacidad.

Los Medios de Comunicación

Si bien los medios de comunicación apoyan a los jóvenes en su interrelación y nuevas formas de aprender, se convierten también en una amenaza, por cuanto están expuestos a la vulneración de su información, adicciones, estrés, ansiedad y hasta volverse víctimas de acoso cibernético que los puede afectar gravemente. Es clara la dependencia que se ha creado respecto al uso de medios de comunicación, específicamente en lo que respecta al uso de las redes sociales, que, por un lado, brinda cierta cercanía con sus pares, por otro lado, se convierten en una amenaza a su integridad.

Relaciones Interpersonales

Así también, a la par del uso de medios de comunicación, sus relaciones interpersonales se caracterizan por ser algo distantes, no se percibe una integración con todo el grupo, evitan espacios de reunión numerosos por considerarlos incómodos e intimidantes; por lo tanto, prefieren realizar sus actividades en grupos pequeños donde se sienten más seguros y se desenvuelven con mayor libertad, confianza y familiaridad con quienes comparten sus intereses y reciben apoyo mutuo.

Los Valores

Los jóvenes defienden la justicia y la inclusión, y necesitan que el docente haga lo mismo. Se caracterizan por su curiosidad, lo que los lleva a la búsqueda de nuevo conocimiento; su creatividad les permite crear formas novedosas de aprender; su autenticidad los hace únicos dentro del grupo; y, sobre todo, su sinceridad que crea un ambiente agradable en el entorno educativo.

Además, los jóvenes son el pilar fundamental de lo que será la sociedad del futuro, pues serán ellos quienes, en diferentes instancias, participarán en su desarrollo; por lo tanto, sus actuales experiencias y formación jugarán un papel fundamental en su desempeño en un medio lleno de constante cambio en cuanto a

tecnología, información y recursos donde su creatividad y colaboración mutua deberán propender a su bienestar e incluso a su salud mental.

Los Riesgos

Existen riesgos que amenazan a los jóvenes, tanto en el aspecto mental, social como físico; puesto que, puede experimentar problemas de ansiedad, estrés, depresión y autoestima baja; también, ser víctimas de acoso escolar y exclusión social, presentar problemas con pares y familiares, así como, de problemas de comunicación; la salud física también está en riesgo, por una inadecuada alimentación, consumo de sustancias y alteraciones del sueño.

Los Defectos y Virtudes

Respecto a los defectos y virtudes de los jóvenes, podrían nombrarse dificultades en la gestión de su tiempo y en establecer prioridades, además de la dependencia excesiva de la tecnología y problemas en la comunicación efectiva; varias son las virtudes que el docente pueden destacar de los estudiantes: su curiosidad y deseo de aprender, su creatividad y capacidad de adaptarse a los cambios, empatía y sensibilidad, además de resiliencia y capacidad para superar obstáculos.

De igual forma, los docentes advierten que los jóvenes se desenvuelven en diferentes entornos y que en cada uno de ellos encuentran retos y oportunidades para el logro de sus objetivos; entornos como: físico, sociocultural, económico e incluso emocional, interactúan positiva o negativamente en su forma de actuar y de ser.

Diversiones

Finalmente, cabe anotar las percepciones que se tienen de los jóvenes respecto a sus diversiones, son diversas las actividades que cumplen, aparte de las exclusivamente académicas, tales como: deporte, música, lectura, viajes, voluntariados, clubes; si bien son muy enriquecedoras, existe el riesgo de que estas actividades se convierten en distractores si los jóvenes no administran efectivamente su tiempo.

Lo anotado sobre cómo percibe el docente a los jóvenes, a criterio personal, lleva una alta carga de subjetividad, pues están implícitas variables como: la experiencia del docente, su formación y sus creencias, esto variará la visión de

unos con otros sobre el mismo grupo de estudiantes, lo que se evidenciará en un comportamiento y trato diferente ante un mismo grupo.

Conclusiones

Resulta enriquecedor considerar la percepción que tienen los docentes respecto de los jóvenes dentro del proceso educativo, pues son ellos el sentido de la presencia del docente en las aulas universitarias.

Desde la perspectiva docente, los jóvenes pueden aprovechar las oportunidades extracurriculares para potenciar su aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo.

Existen diversas situaciones internas y externas por las que atraviesan los estudiantes que pudieran afectar o distraer su proceso de formación académica.

La percepción que cada docente tenga respecto de los estudiantes, diferirá de acuerdo a su criterio particular, haciendo que los jóvenes sean considerados desde diversos ángulos.

Encontrándonos con los Jóvenes

"La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle."

María Montessori

Introducción

En el contexto de la educación superior, la mediación pedagógica considera a los estudiantes como centro del proceso educativo y responsable de la formación de su propio conocimiento; es así que, el reconocimiento de los jóvenes merece especial interés por parte de las instituciones educativas para lograr su formación integral como profesionales de pensamiento crítico con habilidades para la solución de problemas de la sociedad.

En este sentido, es importante destacar la relación que tiene la pedagogía universitaria con elementos claves como la comunicación, la autoafirmación y el desarrollo de las capacidades de los jóvenes; de esta forma, se destaca la importancia del lenguaje, las emociones y el diálogo, dentro del proceso educativo, para el desarrollo y fortalecimiento de la preparación integral de los estudiantes.

El objetivo del presente texto es examinar aspectos fundamentales que consideran a los jóvenes como protagonistas dentro del entorno educativo, analizar la forma en que se perciben a sí mismos y relacionarla con la percepción que tiene el docente universitario respecto a ellos.

Marco Teórico

Centrar la mirada en los jóvenes, dentro del contexto universitario, no es una labor común, el hecho de dirigir la atención a la ciencia y los contenidos pudiera ser la razón de que se presente esta situación (Prieto, 2024); dado esto, es pertinente desarrollar diferentes puntos que relacionan a la educación universitaria con la juventud que se describen a continuación:

Mediación Pedagógica en Relación con las y los Jóvenes

La mediación pedagógica da sentido y reconocimiento a los estudiantes por medio de estrategias y recursos que buscan adecentar las concepciones tradicionales sobre la didáctica y la evaluación, poniendo el acto comunicativo como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje; además, le permite el intercambio de ideas, la crítica, el desafío y hasta lo difícil, de tal manera que enriquece la formación académica; en este contexto se le plantea dos desafíos al docente: lograr

que los estudiantes se vinculen con el conocimiento, con su entorno, y que le dé sentido a su propia mediación pedagógica. (Alzate-Ortiz & Castañeda-Patiño, 2020).

Por ellos, aplicar la mediación pedagógica en el aula, sugiere romper el paradigma de que la educación es la simple transmisión de conocimientos, y por el contrario, es practicar una educación donde cotidianamente se dialogue y se debata, además de realizar acciones mentales y experiencias significativas; de esta manera, el estudiante se convierte en el protagonista de su proceso educativo, mientras que el docente propondrá actividades que originen el interés por reflexionar, formar un criterio propio y, por lo tanto, aprender (León, 2014).

La Pedagogía en la Universidad

En este sentido, la educación universitaria está obligada a desarrollar las potencialidades para aprender, desaprender y reaprender; esto para adaptarse a las nuevas exigencias de la sociedad; por ello, el proceso formativo debe ser orientado de tal manera que, los jóvenes se sientan incluidos por medio de estrategias de aprendizaje que despierten interés y los motiven para la aprehensión de nuevos conocimientos, acompañarlos en el descubrimiento de sus posibilidades y potencialidades, para lograr su integración individual, familiar, social y laboral (Bennasar-García et al., 2021).

Por lo dicho, es necesaria una vuelta a la pedagogía, en la búsqueda de que las instituciones educativas aporten a la recuperación de la esperanza de que el proceso educativo se reoriente hacia una pedagogía que recupere el sentido de nuestro trabajo en las aulas y fuera de ellas, pero, sin duda se debe resolver el enfoque central de la pedagogía con base comunicacional de la mediación pedagógica (Prieto, 2020).

Comunicar para Transformar

En la educación y la vida misma, el lenguaje permite modelar nuestro futuro y el de los demás, nuestra identidad y el mundo en que vivimos, pues el lenguaje nos compromete con la reflexión y la comunicación ; entonces, la educación debe promover en los estudiantes el uso del lenguaje como una herramienta de pensamiento social, esencial para su desarrollo intelectual y personal; por consiguiente, quien piensa por sí mismo es libre, está listo para volver a evaluar sus valores, sus compromisos y, su propia identidad; por lo tanto, los docentes deben prestar mucha atención a los términos que utilizan, cuántas palabras titubeantes de

los jóvenes han sido reprimidos fuertemente en lugar de ser considerados como una razón para la transformación social y la empatía (Bullrich & Leguizamón, 2021).

En este contexto, el docente y el estudiante se encuentran en una relación donde el diálogo es el punto de partida para desarrollar la capacidad de aprehender; por consiguiente, el reto de la educación actual es mediar pedagógicamente en la formación de sujetos lúcidos, críticos y sagaces, con conciencia de unidad y diversidad simultáneas que enaltezca la condición humana (Rivas-Urrego et al., 2020).

La Universidad y la Juventud

La juventud es una condición diversa y heterogénea, lo que significa tener en cuenta las diferencias entre los jóvenes estudiantes y los no estudiantes; aunque, los estudiantes y los no estudiantes difieren en muchos aspectos, ser estudiante universitario supone pertenecer a un grupo selecto, como mínimo en términos de representaciones sociales (Suárez, 2017).

En este sentido, un desafío es la imposición de la identidad, ya que la política pública juvenil ha sido en muchas ocasiones asistencialista, protectora de derechos, o bien, en algunos casos, controladora y criminalizadora, frente a esta situación las instituciones de educación superior no han asumido un posicionamiento fuerte, más bien ha sido la que se ha dedicado a cuidar a los jóvenes que, de alguna manera, han transitado por sus aulas. (Benavides-Lara, 2015).

Los desafíos de la pedagogía universitaria se refieren al abandono e incertidumbre de los jóvenes y al hecho de caer en la exclusión o el paternalismo que crean un sinsentido en la educación; se plantea como meta efectuar el acompañamiento y mediación pedagógico fomentando la autoafirmación, el diálogo y la confianza; por lo tanto, la educación universitaria se compromete con el desarrollo integral de los jóvenes por medio del acompañamiento y la mediación como elementos indispensables en el acto educativo (Prieto, 2024).

Pedagogía del Sentido

Es momento de dar cabida a una pedagogía humana, que no se ciega por el discurso de las burocracias educativas y que da cabida a la palabra y práctica de los estudiantes; entonces, una pedagogía de la emoción y del sentido que se relacionen con la vida cotidiana, que priorice el inter aprendizaje con prácticas de promoción y acompañamiento (Prieto, 2020).

Así mismo, el estudiante en la universidad se enfrenta a una diversidad de variables emocionales y sociales, el desarrollo de habilidades emocionales permite la adaptación social y el éxito académico, puesto que favorece la concentración, disminuye la impulsividad y mejora el control del estrés; entonces, vale preguntarse sobre la capacidad que tienen los estudiantes para regular sus emociones, un planteamiento es la autosuficiencia emocional regulatoria que controla los efectos negativos y potencia los positivos que se expresa con resultados relacionados con el éxito y situaciones satisfactorias (Hernández-Vargas & García-Castro, 2022).

Ejercicio

Para el desarrollo del presente ejercicio se solicitó la colaboración de seis jóvenes universitarios, a quienes se les aplicó una encuesta con la interrogante: “¿Cómo se perciben a sí mismos? A continuación, se anota el análisis de los resultados de la encuesta y su correlación con la percepción del docente, lo que permite establecer una perspectiva más amplia sobre la naturaleza de los jóvenes.

Percepción en el Ámbito Generacional

Los jóvenes consideran que actualmente cuentan con una apertura para hablar sobre la salud mental y problemas asociados a ellas, reconocen también su experiencia con la educación virtual, dictada durante la pandemia, donde se presentaron dificultades de adaptación, dificultades personales y familiares muy particulares. Consideran que se encuentran en una edad donde deben elegir diferentes caminos como formar una familia, estudiar y avanzar en una carrera, o trabajar; en todo caso, existe incertidumbre al tomar estas decisiones, pues consideran que se enfrentan a un mundo competitivo y con pocas oportunidades en el campo laboral. Al comparar su percepción con mis reflexiones previas sobre el mismo tema, se advierte que a los jóvenes les preocupa mucho su futuro y no ven como amenaza el acceso continuo a tecnologías de información y comunicación como un riesgo para su privacidad.

Percepción Respecto a los Medios de Comunicación

Ante esta consulta, los jóvenes manifiestan que les permite interactuar con docentes y compañeros en el ámbito educativo y, además, tener acceso a la información actualizada de todo el mundo, facilita sus actividades cotidianas y también de estudio y trabajo, es así que los medios de comunicación son utilizados a diario, pero aclaran que deben tener control y concientizar su uso para encontrar su mejor utilidad. Al comparar con mis reflexiones previas sobre el tema, existe

coincidencia en cuanto a que los medios de comunicación tienen gran utilidad para la interrelación y nuevas formas de aprender; además, el hecho de reconocer la necesidad de mantener cierto sigilo con los datos compartidos, dada la posibilidad de vulneración de información y acoso cibernético.

Percepción de sus Relaciones entre Jóvenes

En este aspecto, los jóvenes opinan que sus relaciones son bastante interactivas y empáticas; puesto que, fácilmente entablan un lazo de amistad y comparten pensamientos, proyectos y metas; también, manifiestan que muchos necesitan ser escuchados y apoyados por personas de su misma edad y mantener una buena relación con sus compañeros de aula con empatía con la visión de mantener contacto en el futuro y encontrar apoyo en casos de necesitarlo. Al comparar con mis reflexiones previas sobre las relaciones entre jóvenes, se observa coincidencia de criterios en cuanto al compromiso que tienen los jóvenes con su preparación para el futuro y su colaboración mutua para propender su bienestar personal, familiar e incluso su salud mental.

Percepción de sus Valores

Respecto a la percepción de sus valores, los jóvenes manifestaron que son muy importantes, no están de acuerdo con la discriminación y defienden la empatía, sostienen que sus valores se reflejan como estudiantes y también como profesionales, que representan su esencia y son producto de su crianza; demuestran sus valores en la interacción personal y su proceder; además, los impulsa a lograr sus objetivos. Al comparar con mis reflexiones previas sobre los valores de los jóvenes, existe concordancia de criterios, puesto que ellos defienden la justicia y la inclusión, prestan un espacio muy importante a sus valores.

Percepción de los Riesgos que Enfrentan los Jóvenes

En cuanto a los riesgos que enfrentan los jóvenes, sostienen que reconocen las situaciones que involucren riesgos, que todo desafío trae el riesgo de fracasar, pero se los debe afrontar para forjar su carácter; anotan también, que los riesgos están presentes en la formación académica, en la vida personal y futura vida laboral, son parte de la vida y siempre van a estar latente, pero su fuerza y determinación para afrontarlos los volverán más precavidos y consientes de las cosas que suceden. en este sentido. Al analizar mis reflexiones previas sobre el mismo tema, considero que los riesgos a los que están expuestos los jóvenes son:

ansiedad, estrés, depresión y autoestima baja, acoso escolar y exclusión social, una inadecuada alimentación, consumo de sustancias y alteraciones del sueño.

Percepción Respecto a sus Defectos

En este tema, destacan que sus defectos pueden parecer muchas veces desagradables, pero que deben pensar en cómo cambiar; que algunos defectos pudieran lastimar a las personas o a sí mismos y reconocen la necesidad de relacionarse de mejor forma con su familia y amigos, es allí donde empieza el cambio por sí mismo; anotan también, que los defectos siempre van a estar presentes en la vida de la persona, pero se esforzarán para mejorar; de esta forma, reconocer los defectos y buscar ayuda en otras personas o profesionales los hace mejores personas; finalmente sostienen que a medida que aprenden a superar sus defectos, encuentran paz con ellos mismos. Al comparar con mis reflexiones previas sobre este tema, podrían nombrarse dificultades en la gestión de su tiempo y en establecer prioridades, además de la dependencia excesiva de la tecnología y problemas en la comunicación efectiva.

Percepción de sus Virtudes

En este sentido, los jóvenes manifiestan orgullo de sus virtudes y les gustaría seguir cultivándolas, nombran a la perseverancia y dedicación como aspectos muy importantes para la vida; además, del esfuerzo, la sinceridad y constancia; así como, ser solidarios y prestar ayuda para resolver problemas de los demás; además, precisan que estas cualidades les ha permitido crecer y sentirse bien con ellos mismos y con su alrededor; afirman también que hay ocasiones en las que, posiblemente por la edad que tienen, se presentan inseguridades y miedos que en muchas ocasiones no les permiten reconocer sus virtudes. Al comparar con mis reflexiones previas sobre el mismo tema, son varias las virtudes que destaca de los jóvenes como son: su curiosidad y deseo de aprender, su creatividad y capacidad de adaptarse a los cambios, empatía y sensibilidad, además de resiliencia y capacidad para superar obstáculos; estas concuerdan con el pensamiento de los jóvenes.

Percepción en el Entorno Educativo

En el entorno educativo, los estudiantes manifiestan que se sienten aturridos por la incertidumbre, pero también consideran que es una etapa llena de desafíos, emociones y bonita para aprender, convivir con los docentes y compañeros; siempre tratan de dar su máximo esfuerzo en todo lo que hacen,

sobre todo lo referente a su carrera; además que experimentan situaciones problemáticas en el entorno educativo y la vida respecto al trato que reciben a veces de un modo despectivo por su condición de jóvenes; sin embargo, describen como satisfactorio el hecho de descubrir sus habilidades durante el proceso educativo donde además de adquirir nuevos conocimientos, cultivan buenas amistades que los impulsan a superarse. Los docentes advierten que los jóvenes encuentran retos y oportunidades para el logro de sus objetivos; entornos como: físico, sociocultural, económico e incluso emocional, interactúan positiva o negativamente en su forma de actuar y de ser.

Percepción Respecto a sus Diversiones

Respecto a este punto, consideran que disfrutan de la diversión sana como acampar, viajar y rechazan las situaciones fuera de control, disfrutan de pasar tiempo de calidad y momentos divertidos con la familia y amigos, algunos prefieren lugares alejados y calmados que les permitan convivir mejor y, ser escuchados; consideran a las diversiones como un medio necesario para su bienestar, pero también disfrutan tiempo solos con la lectura y la música; así mismo, consideran asistir al gimnasio como un lugar beneficioso para su bienestar físico y emocional; encuentran en las diversiones una forma de evitar la depresión y relacionarse efectivamente con los demás. La visión de los jóvenes en cuanto a sus diversiones coincide con la de los docentes; sin embargo, el docente opina que existe el riesgo de que estas actividades se convierten en distractores si los jóvenes no administran efectivamente su tiempo, pero ninguno de los jóvenes consultados sobre el tema, mencionan este particular.

Conclusiones

Es importante considerar a la mediación pedagógica como un camino efectivo en la educación universitaria para lograr la conexión de los jóvenes con su entorno y su apropiación de un conocimiento significativo, gracias a la transformación de la didáctica tradicional y el reconocimiento del estudiante como actor del sistema educativo; de esta forma, la mediación pedagógica, además de enriquecer el aprendizaje, se orienta a las demandas de la sociedad formando los profesionales que apoyarán a su desarrollo.

Los jóvenes se enfrentan a situaciones emocionales y sociales que pudieran afectar su desarrollo académico, para ello, el docente debe desarrollar estrategias para impulsar la autorregulación y la resiliencia para afrontarlas y superarlas;

además las instituciones educativas deben contar con departamentos de apoyo con profesionales expertos en estas realidades.

Los jóvenes dan mucho valor a la empatía y a la justicia, se apoyan en ellos para cumplir sus objetivos sin atropellar a los demás; de esta forma, los jóvenes forman un grupo sólido, de apoyo mutuo, que permite el logro de proyectos comunes.

Los jóvenes también consideran muy importante el uso adecuado de la tecnología y medios de comunicación; sin embargo, están conscientes del riesgo que representa no proporcionarles un uso consciente y controlado.

Para los jóvenes, las diversiones no son una pérdida de tiempo, más bien son un medio eficaz para encontrar bienestar emocional y social, ya que, la presión académica, social y familiar puede generar tensiones que los afecten directamente.

Al comparar el enfoque docente con el de los jóvenes se encuentran más similitudes que diferencias; sin embargo, en algunos casos son los jóvenes quienes describen como desean que sea su futuro, mientras que los docentes los describen en el presente.

Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana

"Comprender a los jóvenes implica respetar su individualidad y rechazar cualquier forma de imposición o violencia."

Jean Piaget

Introducción

Las manifestaciones de violencia en las instituciones de educación superior se presentan con diferente frecuencia e intensidad, representan un comportamiento que vulnera la estabilidad emocional y física de los miembros de la comunidad educativa, lamentablemente la presencia de violencia no es ajena ni ocasional.

La violencia está latente en el entorno educativo, es un fenómeno complejo, imposible descontextualizarla y analizarla desde un solo punto de vista, pues presenta múltiples caras y diferentes intensidades, además de convertir en cómplices a diferentes actores; además, Las manifestaciones de violencia se desarrollan individualmente o en grupo, por ello, es importante conocer la realidad de las instituciones de educación superior, pues la violencia tiene diferentes prácticas y actores, además esto guiará para contextualizar un programa de atención y prevención en este tema de acuerdo a cada realidad (Mendoza et al., 2020).

Conscientes de esta grave situación que nos involucra a todos, es importante mirar como objetivo común el analizar las situaciones de violencia y plantear soluciones para ser aplicadas en el entorno educativo donde claramente aún hay mucho por cambiar donde el rol del docente es muy importante en la resolución de conflictos.

Por lo expuesto, el objetivo del presente texto es analizar la violencia en la educación universitaria, reflexionar sobre las situaciones de violencia que viven los estudiantes en la institución educativa y, finalmente, plantear propuestas factibles para lograr la eliminación de la violencia cotidiana en la universidad.

Marco Teórico

La Organización Mundial de la Salud (2002, como se citó en Morales, 2017) reconoció a la violencia como un problema de salud pública, y la definió como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o

tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (p. 40).

La violencia que se presenta en la educación superior pueden ser de diferente tipo, origen y actores y puede expresarse con acciones u omisiones que buscan generar daño; cabe resaltar que, dadas las relaciones interpersonales, inevitablemente se presentarán conflictos, pero, esto no necesariamente debe generar actos de violencia, aunque pudiera dar vía a la generación de conductas violentas si se manejan erróneamente (Mendoza et al., 2020).

Así también, es importante resaltar que se presenta otro problema, posiblemente más grave que la misma violencia, y es que las víctimas y testigos de actos violentos optan por mantener esta situación en silencio y no denunciar; esto permite que esta grave problemática se mantenga en las aulas universitarias debido a que quienes sufren los efectos de la violencia no tienen la esperanza de encontrar solución a su grave situación (Morales, 2017).

En este sentido, en el sistema educativo lamentablemente se ejercen diversas formas de violencia, el estudiante se siente limitado en su libertad y sometido en su individualidad; de tal manera que, la violencia en sus diferentes formas, sube aceleradamente de tono y nivel, se percibe un mundo más violento que antes (Jaramillo, 2001). La violencia en la universidad, en sus diferentes formas, se expresa tanto en pregrado y posgrado, en el contexto académico, profesional y laboral, se manifiesta en conductas de acción u omisión que buscan provocar daño biopsicosocial (Morales, 2017).

Por lo dicho, dado que nadie está completamente ajeno a la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, lo ético es aspirar conscientemente a salir de ella; surge entonces, la necesidad de estructurar un proyecto común que tenga como objetivo abandonar y superar prácticas violentas con acciones efectivas que se orienten la resolución de problemas de este tipo (Pasillas, 2005).

Violencia Verbal

La violencia verbal se manifiesta cuando se emplea a la comunicación con la intención de hacer daño, sea en forma directa o causando perjuicio a su imagen social invadiendo su territorio personal; cabe añorar que, el efecto que causa este tipo de violencia se intensifica cuando quien la ejerce mantiene o cree tener poder sobre la víctima (Castañeda, 2011).

En este sentido, se ha evidenciado que los docentes frecuentemente abusan de su poder y ejercen maltratos verbales, tratos desiguales que hacen que el estudiante sufra exclusión, intimidación y con frecuencia ridiculización, estas experiencias provocan actos violentos de mayor gravedad; por ello, para lograr una convivencia armónica en el aula y en la universidad, el docente debe implementar acciones de capacitación y control (Mendoza et al., 2020).

Violencia Psicológica

La violencia psicológica se refiere a cualquier acción u omisión tendiente a afectar la integridad emocional, moral y subversiva de la persona. La violencia psicológica se manifiesta de forma a través de agresiones verbales y no verbales que atentan contra el bienestar del sujeto, provocando una baja autoestima, frustración, depresión, inclusive riesgo de suicidio (Morales, 2017).

Diversas investigaciones reconocen que la violencia psicológica está presente en el medio universitario, muchas veces normalizada por los jóvenes, pues se trata de una forma de violencia encubierta (Morales, 2017). Las víctimas de maltrato muchas veces no son expuestas, se tienden a ocultar sutilmente, pero, de manera hiriente, busca desgastar a quien lo vive; de esta manera, la violencia psicológica en una de las formas de violencia que se expresa sistemáticamente en la educación superior (Mendoza et al., 2020).

Violencia Física

Este tipo de violencia emplea la fuerza física para causar daño, en este tipo de violencia se observan evidencias visibles de la agresión, los alumnos pueden recibir empujones, jalones y golpes, entre otros (Morales, 2017). Esta aplicación intencional de fuerza física, puede generar lesiones o daños y podría causar incapacidad permanente o muerte; puede presentarse una sola vez, pero es un indicativo de que se puede volver a presentar y esto impida que la víctima no tenga libertad para actuar y tomar sus propias decisiones al sentirse constantemente amenazada (Zapata, 2022).

Violencia Sexual

La violencia sexual se da presenta cuando se trata de hacer daño a la integridad y seguridad del cuerpo de otra persona, a su sexualidad y a su bienestar biopsicosocial; de esta manera, dentro de este tipo de violencia se incluyen el acoso, el hostigamiento, la coerción sexual y la violación. En el ámbito educativo,

los estudiantes pueden ser objeto de comentarios sexistas, bromas de corte sexual y miradas inapropiadas (Morales, 2017).

La violencia sexual es definida por la OMS de la siguiente manera:

Todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de esta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo (Zapata, 2022, p. 65).

Violencia Simbólica

Lo simbólico es la producción del discurso y del texto, es interpretable y generador de sentido, resulta del proceso de significación del intérprete, se expresa sobre todo dentro del mundo de la palabra, como una forma del discurso; por lo tanto, cuando la relación social imaginario-simbólica se atrofia se debe a que falta el conocimiento del otro como tal, se anula el intercambio simbólico y, por lo tanto, las relaciones sociales también; entonces, la interpretación no se refiere a las definiciones del diccionario, si a la forma del discurso, no se habla entonces de significado sino de interpretación (Cerbino, 2013).

La violencia simbólica se observa en la acción pedagógica cuando se da una imposición, por un poder arbitrario y, en esta situación los estudiantes no perciben, que se les está inculcando como natural, como desinteresada, una forma de ver que favorece la estabilidad del orden social; el arbitrario cultural, además de mostrarse como natural desinteresado, descalifica y deslegitima el saber y la cultura del estudiante; por lo tanto la violencia actúa en dos sentidos, por un lado, imponiendo un arbitrario cultural solapado, por el otro, deslegitimando y descalificando la cultura original del estudiante aplicando simulaciones de poder (Pasillas, 2005).

Violencia Digital

Este tipo de violencia está representado por todas aquellas acciones que tienen la intención de causar daño por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, principalmente a través del uso de redes sociales e internet, los jóvenes reciben burlas, rumores y acoso cibernético, ejecutadas principalmente por sus pares, debido a que no es frecuente que un estudiante establezca relación vía electrónica con otro u otros actores. (Morales, 2017).

El cyberbullying y el abuso cibernético se dan por la exposición de los jóvenes al internet, esto trae el riesgo de publicar o poner a disposición de terceros material personalmente sensible, este tipo de manifestación violenta se presenta como una forma de intimidación online entre iguales, donde se utiliza y difunde información difamatoria repetida e intencionadamente para acosar o amenazar a un individuo o grupo; en tanto que, el abuso cibernético sucede entre parejas o ex parejas románticas y sexuales y supone el uso de medios digitales y las redes sociales- para monitorear, controlar, amenazar, acosar, presionar o coaccionar a la pareja (Sendra & López, 2018).

Ejercicio

Los docentes tienen un papel muy importante en la erradicación de la violencia en las aulas universitarias; por ello, a continuación, se plantean varias acciones encaminadas a eliminar las formas de violencia analizadas previamente:

- Actuar con empatía y paciencia para ser un ejemplo para los jóvenes y que el respeto Respetar el criterio de cada uno de quienes conforman el grupo de estudiantes, así como también, inculcar el respeto entre pares con un diálogo respetuoso donde la empatía y la paciencia sea un factor común de la comunicación en el aula.
- Mantenerse atento a cualquier señal que demuestre actitudes violentas en el aula, como el uso de lenguaje agresivo, casos de exclusión u otros, para actuar preventivamente.
- Aplicar estrategias participativas que motiven el trabajo en grupo para evitar el individualismo y la competitividad excesiva de los estudiantes que pudiera excluir a algunos jóvenes.
- Además de desarrollar los contenidos propios de la signatura, es importante que se encuentre un espacio para dialogar con los jóvenes sobre temas sensibles relacionados con la violencia que se puede dar en el ambiente universitario, invitando incluso, a reconocer sus signos y hacer las denuncias respectivas en el caso de ser víctimas de ella.
- Evitar ser un espectador, es decir, ante un caso de violencia, el docente tiene la obligación moral de actuar frontalmente, evitar su progreso y encaminar una denuncia ante los entes pertinentes si se presentan casos de gravedad.

- Tratar a los estudiantes de una forma en que no se dé ningún tipo de discriminación, reconocer la individualidad de cada uno y respetar su aporte en el aula con mucho respeto y de igual forma para todos.
- Manejar el enojo y la frustración, personalmente, o si es necesario, con ayuda profesional, para que estas emociones no sean detonantes de violencia en el aula.
- Interesarse por prepararse sobre temas de violencia e incentivar a los compañeros docentes a hacer lo mismo, de esta forma, crear un espacio seguro para toda la comunidad universitaria.

Conclusiones

Es evidente que la violencia en las instituciones de educación superior está presente en diferentes formas y son los jóvenes quienes presentan mayor vulnerabilidad ante esta situación, por lo tanto, es obligación de todos los miembros de la comunidad educativa abordar el problema de violencia como una prioridad para salvaguardar la seguridad y el bienestar de todos.

La violencia no siempre es denunciada por sus víctimas, el silencio de quienes la sufren hace que los actos violentos no sean expuestos, se vuelvan repetitivos e incluso se podrían presentar situaciones fuera de control.

El docente tiene un papel muy importante en el tema de violencia, es él quien tiene contacto con el estudiante en el aula, por lo tanto, podría dar alertas cuando conozca, de alguna manera, situaciones que pongan el riesgo la integridad de los estudiantes.

La normalización de la violencia es la razón por la que no se la ha erradicado de las instituciones de educación superior, existen situaciones que ofenden, denigran y hieren, como el caso de la violencia simbólica, pero al ser normalizada, pasa desapercibida, pero sigue latente.

Para eliminar la violencia en la universidad, en todas sus manifestaciones, se necesita el compromiso de todos los miembros de la comunidad, se trata de lograr que nuestro medio universitario se convierta en un lugar seguro donde el respeto y la empatía esté presente en todas las actividades de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO 2

Comunicación Moderna y Posmoderna

La Forma Educa

"La enseñanza debe ser diseñada para facilitar el descubrimiento, no solo la transmisión."

Jerome Bruner

Introducción

Actualmente, los jóvenes tienen una particular forma de comunicarse y de relacionarse; por lo ello, el docente universitario no puede ignorar estas formas de entender la realidad y, esté de acuerdo o no, debe reconocer esta particularidad para favorecer la relación con los estudiantes y por supuesto, potenciar el aprendizaje significativo.

En este sentido, los entornos digitales cumplen un papel muy influyente en la forma como se relacionan los jóvenes, quienes, al utilizar herramientas digitales para comunicarse, se sientan cómodos para expresar sus intereses y opiniones; por lo tanto, ellos se expresan cotidianamente y con mucha naturalidad en estos medios, negar esta realidad podría hacer que la labor docente no tenga la productividad esperada; más bien, incorporar estas herramientas en el proceso educativo enriquecerían la interrelación entre docente y estudiantes.

Aprender es un proceso complejo que requiere la interacción entre los actores involucrados, ya que por medio de estas interacciones se construyen significados y adquieren habilidades; por lo tanto, sobresale la necesidad de emplear las formas adecuadas como herramientas para motivar el interés del estudiante por apropiarse de un nuevo conocimiento, estas herramientas deben ser llamativas e innovadoras para obtener un impacto positivo en la participación del estudiante.

Por lo expuesto, el objetivo del presente ejercicio es analizar las estrategias pedagógicas empleadas para que los contenidos sean transmitidos efectivamente a los estudiantes, y, posteriormente, analizar una experiencia personal referente al tema, resaltando como la forma influye en el logro de los objetivos educativos.

Marco Teórico

La forma representa la expresión del contenido, es una herramienta primordial para que se logre una comunicación efectiva en las relaciones educativas que se dan en las instituciones educativas superiores; por lo dicho, la forma se refiere al modo en que se ofrece un mensaje con el objeto de que quien lo recibe, lo perciba de forma clara y atractiva y se motive a apropiarse del conocimiento presentado (Prieto, 2020).

No cabe duda de la importancia que encierra la calidad del contenido y el cumplimiento de la planificación realizada, pero, no es menos importante la forma el docente expresa esa información; por lo tanto, en educación, claramente, el contenido se expresa por medio de la forma, mientras más atractiva y expresiva sea esta, los destinatarios podrán acercarse de mejor manera y, a su vez, apropiarse del contenido; así pues, la forma es un momento clave de la mediación, donde el material pedagógico cobra sentido en el interlocutor (Prieto, 2020).

Es importante que el docente se acerque a la manera de percibir y de relacionarse de los estudiantes, para construir conjuntamente los saberes y la convivencia (Prieto, 2020). El docente tiene la tarea de agregar valor pedagógico al producir materiales ricos en texto y contexto; por lo tanto, en cada tecnología que utilice el docente, debe agregar belleza y fuerza de expresión y sacar el mayor provecho comunicacional a cada formato elegido (Prieto, 2001).

Por esta razón, es importante desarrollar los siguientes temas, que se consideran relevantes, para comprender cómo la forma educa:

Discurso Pedagógico

El discurso pedagógico es un proceso comunicativo compartido entre el docente y el estudiante, se basa en la presentación de representaciones y estrategias integrando metodologías contextualizadas para lograr fines didácticos; por consiguiente, este discurso, convierte a las personas en aprendices y enseñantes, y a ambos, en actores activos en la transmisión y transformación del conocimiento, que es el objetivo del acto educativo (De Guevara, 2009).

Este tipo de discurso va a configurarse y a regular con el fin de posibilitar y dar lugar a la producción de textos y prácticas en contextos sociales: en este sentido, los textos son producciones de discurso y no se pueden pensar como singularidades, como expresiones aisladas de un tema que se expresa, sino que, como tales, como parte de un discurso, son mediaciones de las relaciones sociales entre sujetos, es decir, no hay ningún texto que no sea de discurso, que no

provenga de un sujeto de discurso, o sea no hay prácticas sin sujetos, ni sujetos sin discursos y textos de discurso (Bernstein & Díaz, 1985).

Tics y Medios de Comunicación en Educación

El uso de las herramientas informáticas es indispensable en la práctica docente, su correcta utilización mejora en la calidad académica y las nuevas perspectivas del profesional actual, para esto, es necesaria la capacitación continua de docentes en la aplicación de la tecnología en la gestión académica; para ello, las universidades requieren incorporar herramientas tecnológicas innovadoras que apoyen la enseñanza en el aula y generen profesionales comprometidos con la transformación de las realidades sociales y la solución de problemas de su entorno; entonces, la preparación del docente es constante, que debe fortalecerse con la adaptación a las nuevas tendencias tecnológicas, para procurar a la comunidad profesionales preparados para los retos transformadores del presente (Carvajal et al., 2018)

Los medios de difusión colectiva comunican para la gente, pero no con ella, su transmisión se reduce a un monólogo donde no interesa la respuesta del interlocutor, al menos la discursiva; entonces, se da una transmisión, difusión, pero en ningún modo, existe la palabra; ahora bien, aparentemente la escuela elimina el monólogo, existe interacción cara a cara entre los estudiantes y los educadores; sin embargo, la escuela habla con los estudiantes, pero pretende que ellos hablen como ella (Prieto, 2020).

Así mismo, el mundo digital permite el acceso y la comunicación instantánea, pero para trascender, es fundamental dar valor al contenido de lo que se comunica, no solo por la fuerza y belleza de su expresión, sino también por la capacidad de perfeccionar el impacto comunicacional según el formato y la tecnología utilizada; por lo tanto, en educación universitaria, el análisis del uso de tecnologías debe considerar al proceso completo y también su relación social, existe el riesgo de que se limite a cuestiones técnicas los grandes problemas de la educación; por consiguiente, es muy importante establecer anticipadamente los escenarios de lo que se puede hacer o no en busca de lograr un futuro claro y que permita la adaptación a nuevos retos (Prieto, 2001).

Lenguajes Juveniles

El lenguaje de los jóvenes está influenciado por la cultura mediática posmodernidad, lo han obtenido desde su niñez y lo conservan en la universidad,

además, los medios de comunicación tienen un papel preponderante en su forma de relacionarse, y han logrado también su propia forma de interpretación de la realidad; por lo tanto, es importante la comprensión y adaptación a esta realidad para que la relación docente y estudiante tenga efecto positivo en la formación de pensamiento crítico y transformador de la sociedad (Prieto, 2020).

De allí que, se habla de alfabetización visual cuando se han desarrollado destrezas respecto al dominio de otros lenguajes, además del verbal; en consecuencia, esta particularidad mejora la comunicación entre los sujetos gracias a la mediación de símbolos, lenguaje no verbal y soporte de información, para favorecer la potenciación de la relación interpersonal (Sarramona & Martínez, 1988).

En este sentido, los jóvenes, al ingresar a la universidad, ya tienen su propia forma de percibir las cosas; por ello, es necesario comprender esta situación para favorecer su proceso de aprendizaje; es por ello que el docente tiene la tarea de lograr conexión con los intereses y formas de percepción de los estudiantes evitando la monotonía, apatía y desconexión en el aula (Prieto, 2020).

Lenguaje en la Universidad

La comunicación efectiva y el lenguaje en las instituciones de educación superior son estrategias potenciales, por cuanto las universidades no escapan de una realidad comunicacional con dificultades, se ven perjudicadas por quienes no la asumen como parte de su cultura, en el proceso de evolución y transformación; es por ello, que la comunicación en estas instituciones, requiere definir y aplicar, con razonamientos provechosos y acertados, estrategias comunicacionales; para ello, las instituciones requieren contar con información veraz y oportuna, comunicada a través de las TIC, para atender las necesidades de estudiantes y docentes, así como de todo el personal que en ellas labora (De la Puente & Ayay, 2021).

Ciberespacios Educativos

Los nuevos ciberespacios educativos llevan a los docentes a reflexionar más aún sobre el sentido dialógico, solidario, personal e intercultural de la comunicación, diferenciándola del ámbito de los dispositivos y los programas para centrarla en los procesos sociales y personales, la reflexión y la búsqueda de respuestas colectivas a los problemas actuales y futuros; en ese sentido, la visión del mundo por pantallas exige el conocimiento sobre la estructura básica de la producción audiovisual, su forma de funcionamiento y sus efectos en los

destinatarios, lo cual implica formación cognitiva y técnica. Además, el conocimiento del proceso de uso y los efectos que tienen estos medios en el sistema pedagógico educativo también resulta de suma importancia (Mendoza, 2015).

Ejercicio

A continuación, se exponen reflexiones sobre cómo la forma es importante en la promoción y acompañamiento del aprendizaje, basadas en de la recuperación de memoria y experiencias previas como docente universitaria.

La forma en educación influye directamente sobre cómo los estudiantes adquieren sus conocimientos y habilidades, es la manera de organizar los contenidos para el momento de relacionarse con los estudiantes; la preparación de los docentes en este aspecto involucra aspectos relacionados con la didáctica y uso de tecnologías aplicadas a la educación para utilizarlas eficazmente. Por esta razón, la necesidad de preparación en estos aspectos es una preocupación personal, un primer paso es reconocer que junto al contenido se encuentra la forma de expresarlo.

En este sentido, motivar el aprendizaje se convierte en un reto diario para el docente universitario, esta motivación empieza desde el primer contacto del docente con el grupo, un saludo cordial sería una forma positiva de empezar, ya que es la primera impresión que tendrán los jóvenes al iniciar la sesión de clase. Además de mantener siempre una actitud serena y respetuosa, es sustancial, emplear adecuadamente la expresión verbal y no verbal, manejando las emociones al transmitir contenidos que tengan mayor relevancia para que el mensaje llegue al estudiante, que capte la importancia de lo que se está comunicando.

Además, el uso de la tecnología juega un papel muy importante para el acercamiento a los jóvenes, sin convertirla en ningún momento en un reemplazo de la palabra, la tecnología apoya a la docencia en gran medida, entonces, es una gran herramienta para convertir en atractivo al contenido de la asignatura gracias al uso de las herramientas tecnológicas que tenemos al alcance, puesto que su ellas facilitan la proyección de texto y videos, además de la interacción por medio de las plataformas digitales, donde se pueden realizar incluso, evaluaciones de forma más atractiva y con calificación y retroalimentación inmediatas, que es algo que los estudiantes consideran valioso y llamativo.

Igualmente, el discurso pedagógico debe ser modulado de acuerdo a las situaciones que se presenten, utilizando un lenguaje apropiado y respetuoso, por

ello, en el aula y en otros espacios universitarios, manejo una forma de comunicación acorde a estas características, de tal forma que el mensaje emitido sea percibido como genuino y acorde con las expectativas de los estudiantes.

Al reflexionar sobre si la forma en que educamos es la forma que requieren los estudiantes, posiblemente la diferencia generacional pueda ser un obstáculo, en el sentido de que los jóvenes tienen diferentes formas de percibir la realidad y les atraiga otras maneras de aprender; es aquí, donde el docente debe reconocer cuáles son sus destrezas pedagógicas, potencializarlas o modificarlas para adaptarse a la nueva realidad.

En el mismo sentido, la forma de comunicarse de los jóvenes, posiblemente diste mucho de la nuestra, en este aspecto, para lograr éxito en la relación entre docente y estudiante, no es necesario que adquiramos su forma de hablar, más bien, se trata de entender estas formas para lograr una interrelación armoniosa, pero, sobre todo, respetuosa.

Conclusiones

En educación universitaria, la forma es primordial para lograr una comunicación atractiva entre docentes y estudiantes, caracterizada por ser clara y efectiva en la adquisición del nuevo conocimiento.

El discurso pedagógico permite el protagonismo, tanto de docentes como de los estudiantes, en el acto educativo, su efecto positivo depende de la integración de la palabra con metodología que permita que el contenido posea fuerza expresiva para que tenga receptividad en el interlocutor.

Las herramientas tecnológicas y de comunicación se han convertido en elementos muy importantes de la práctica docente, gracias a ellas, se ha facilitado la interrelación de los docentes y estudiantes; sin embargo, cabe resaltar que siempre debe primar el aspecto pedagógico sobre la técnica empleada.

El lenguaje de los jóvenes puede presentar ciertas particularidades, las cuales serán objeto de comprensión y adaptación por parte de los docentes, esto mejorará la relación entre estos dos grupos diferentes, pero sin perder la autenticidad del rol docente.

La institución universitaria cuenta con la comunicación efectiva como herramienta clave para lograr la integración de sus miembros, apoyarse en las

herramientas tecnológicas, aseguran el éxito al enfrentar los retos actuales y, además, facilita la organización institucional.

El docente universitario debe encontrar la forma de relacionar el contenido, el discurso y la motivación en el aula, por medio de su preparación didáctica, tecnológica y comunicacional, para fortalecer el aprendizaje.

Acercarnos al Discurso del Espectáculo

"El aprendizaje se vuelve más significativo cuando la educación se convierte en un acto creativo que no solo informe, sino que también inspire y movilice."

Paulo Freire

Introducción

Actualmente, los medios de comunicación y las redes sociales se relacionan en gran medida con la dinámica social y cultural, han transformado la forma de comunicación interpersonal y la adquisición de información; a pesar de los beneficios aparentes en cuanto a comunicación e información, se percibe, en los jóvenes, el riesgo de que surjan situaciones de adicción, problemas emocionales y frivolidad en las interacciones.

Así mismo, el espectáculo como elemento creado para ser observado, se centra en lo inmediato y entretenido de su contenido, por ello el objetivo del presente texto es reflexionar sobre la personalización, síntesis, ritmo de las imágenes y lenguaje verbal; también, relato breve, tipo de lenguaje y la corporalidad, para comprender el uso y consumo de estas formas de comunicación. Para luego, elegir una publicación de la red social Tik Tok, viral y altamente consumida por los jóvenes, con base en un conversatorio con ellos, y realizar un análisis sobre la presencia de los elementos antes mencionados.

Marco Teórico

De acuerdo a Alfonso et al. (2022) la educación y la comunicación educativa se enfocan en procesos interdependientes, potenciando la creatividad y la participación a través de los medios de comunicación y sus códigos empleados en las redes sociales donde se presenta la interacción entre creadores de contenidos y usuarios con el objetivo de crear y compartir conocimientos y experiencias en correspondencia con las demandas sociales actuales.

En este sentido, cabe anotar también que, los medios de difusión colectiva, cuando se expresan, lo hacen para las personas, pero no con ellas; de esta manera, estamos frente a un monólogo donde nadie o casi nadie responde y, también, a nadie le interesa que haya respuesta, sobre toda una respuesta discursiva; entonces, cuando el emisor determina el contenido y la forma del discurso, cuando se comunica con nadie, el interlocutor no existe, porque lo que él pudiera decir no interese (Prieto, 2020).

Así también, como resultado de la presencia de redes sociales, se han producido cambios importantes en la relación entre los seres humanos, así como en sus rutinas y contextos; esto ha significado cambios diferentes maneras de: establecer contacto, amistades, realizar auto validación y aprendizaje, entre otros; las mediaciones digitales generan un modo menos directo de interacción entre las personas, y un emoticono sonriente o un emoji se hace cargo de la sonrisa, el gesto o la expresión facial, de manera que la comunicación cara a cara, en presencia, se ha trasladado, mediada, al mundo digital (Pulido et al., 2021).

De manera general, las redes sociales han sido creadas para ser lo más adictivas posible, esto gracias a que las adicciones comportamentales comparten con las adicciones a las sustancias, los mismos circuitos cerebrales; por esto, las redes sociales se han creado para manipular nuestros sentimientos, precisamente para tomar control sobre las personas; sin embargo, por lo menos como sociedad se ha empezado a descubrir el lado oscuro de las redes sociales, puesto que, la adicción a las redes sociales se la relaciona con la merma de la productividad, relaciones sociales poco saludables y una menor satisfacción con la vida (Fontecilla, 2021).

En este sentido, Prieto (2020) señala que el espectáculo se presenta como un elemento para ser visto, pero sobre todo lo caracteriza el hecho de ser algo que ha sido preparado específicamente para ello; de aquí la relación con la enseñanza y aprendizaje en educación superior, puesto que, para enseñar, el docente debe presentar el contenido de tal manera que capte la atención de los estudiantes, para ello, es importante la mediación en el aula por medio de estrategias que, al igual que el espectáculo, provoquen interés; no obstante, fomentando siempre el pensamiento crítico para no crear simplemente, un mero entretenimiento.

Es importante resaltar diferentes aspectos necesarios para comprender el argumento del discurso del espectáculo que se analizan a continuación:

Personalización

La personalización es uno de los recursos más efectivos del espectáculo, se refiere a presentar contenidos por medio de personas, acentuando sus aspectos más visibles para crear proximidad y atracción; de esta forma, el espectáculo logra conectar emocionalmente con el receptor y obtener impacto y repercusión; en este sentido, en educación superior, la personalización tiene implicaciones relevantes, puesto que, si bien debe el uso de lenguajes más abstractos y conceptuales son

importantes, resulta esencial como un medio de interacción y relación para lograr el acercamiento a los estudiantes e impulsar el aprendizaje significativo (Prieto, 2020).

En este sentido, Fontecilla (2021) expresa que las redes sociales facilitan la información, la comunicación y la creación de comunidades, esto explica su rápido crecimiento y su presencia en las actividades cotidianas de las personas; sin embargo, este fenómeno puede interpretarse como resultado de vivir en una sociedad del vacío e infelicidad que se llena por medio de las compras y el cotilleo; de allí, el riesgo de que la población sea atrapada en una dictadura encubierta de las redes sociales; no obstante, se debe conservar la esperanza de que no se llegará a esas condiciones tan negativas y exista la posibilidad de detenernos antes de ser artífices de nuestra propia destrucción como sociedad.

Fragmentación

La fragmentación se caracteriza por la división de contenidos en tramos, ya sea por insertar elementos externos de tipo publicitario o de otra índole, aparentemente, esta fragmentación rompe el cuerpo del mensaje, pero, se compensa con presentación de constantes y rutinas que se involucran en la estructura y prestan sostén al conjunto del mismo; de igual manera, el espectáculo utiliza la fragmentación para adaptar contenidos al consumo rápido del receptor que aunque parece desarticular mensajes, logra la conexión por medio de rutinas y patrones identificables, permitiendo que el espectáculo será una experiencia que capta el interés por diversas narrativas; a su vez, en educación superior, la fragmentación está presente en las asignaturas independientes, diferentes docentes y transiciones entre temas y estilos pedagógicos; esta situación dificulta el aprendizaje si no se integran los fragmentos coherentemente (Prieto, 2020).

Capacidad de Síntesis

La síntesis es un elemento de la comunicación mediática referente a la reducción de la duración de un contenido para entregar la información concentrada en porciones breves y fragmentadas, con esto, busca obtener la atención del receptor con contenidos directos y fáciles de entender; de ahí que, en el espectáculo la síntesis o encogimiento es clave para facilitar el consumo fragmentado, pero sostenido al adaptarse al ritmo de las comunidades modernas; dado esto, la aplicación del encogimiento en educación universitaria no implica reducir la cantidad de contenido en el aprendizaje, sino adaptarlo a las peculiaridades de los estudiantes actuales, de esta manera, aprovechar este recurso para diseñar experiencias educativas más dinámicas que permitan la

integración de temas puntuales y estructuren el conocimiento en tramas fragmentadas, pero con coherencia que logren obtener tanto su atención como su comprensión (Prieto, 2020).

Resolución

La resolución se refiere al cumplimiento de las expectativas que generan un contenido, brinda la posibilidad de observar el inicio y el final de una experiencia en un plazo inmediato; de esta forma, el espectáculo emplea la resolución para mantener la atención y satisfacción del público sin una sensación de vacío o de falta de cierre, asegurando su utilización continua; por otro lado, en educación superior, la resolución se convierte en un elemento clave para el diseño pedagógico cuando se emplea para estructurar las actividades y materiales de clase, de tal forma que cada encuentro pedagógico cuente con objetivos claros y un cierre perceptible, presentando los contenidos de una forma que se vincule los conocimientos con la práctica para que el estudiante se motive al encontrar resultados concretos de su quehacer educativo (Prieto, 2020).

Corporalidad

La corporalidad es un elemento frecuente del espectáculo que utiliza el atractivo del cuerpo humano por medio de su representación visual, para ello, se centra en los detalles y ángulos del cuerpo para establecer conexión con el receptor para potenciar el impacto del contenido; de esta forma, el espectáculo utiliza el lenguaje corporal para captar la atención y crear impacto emocional por su belleza o expresividad y muestra de emociones y relatos visuales; ahora bien, en el campo de la docencia universitaria, adoptar la expresividad del lenguaje corporal no significa disminuir el rigor académico, sino que la comunicación visual, interactiva y emocionalmente significativa, enriquecerá la comunicación entre docentes y estudiantes (Prieto, 2020).

Ejercicio

El presente ejercicio se refiere al análisis de una publicación de la red social Tik Tok que, en gran medida, ha sido consumida por los jóvenes; se trata de una publicación que se refiere a ejercitación en gimnasio, esto por un conversatorio con un grupo de jóvenes estudiantes de odontología, donde se abordó este tema y la mayoría de ellos mencionó su interés por este tipo de temas en los últimos días.

El video elegido, por recomendación de los estudiantes, se refiere a una rutina de ejercicios en el gimnasio para principiantes, tiene una duración de

aproximadamente dos minutos, se trata de un tema de cuidado personal corto, pero concreto.

En el video se observa a una joven que explica cómo realizar una rutina completa de ejercicio para principiantes, para que se realice en un primer día gimnasio; como producto de la observación de este contenido, a continuación, se realiza el siguiente análisis sobre la presencia de diferentes elementos que se consideran importante:

Personalización

El video observado describe una situación que atrae la atención del espectador por tratarse de actividades de ejercitación donde se muestra empatía con quienes desean empezar un plan de entrenamiento personal, quien lo narra busca identificarse con los interlocutores, lo que lo hace atractivo para los jóvenes. Esta característica se puede aplicar a la docencia universitaria para establecer una conexión emocional con los jóvenes y lograr que el contenido tratado sea más llamativo, esto con el objetivo de que el conocimiento adquirido tenga un carácter significativo.

Encogimiento

Relacionado con este aspecto, el contenido del video analizado se desarrolla en un tiempo bastante reducido, pero suficiente para explicar desde el primero hasta el último ejercicio a realizar, incluso las recomendaciones sobre calentamiento previo y recomendaciones para realizar al finalizar la rutina de ejercicios; por consiguiente, el consumidor de este contenido tiene toda la información que requiere, sin tener la necesidad de buscar otro contenido por la incertidumbre de un tema inconcluso.

El encogimiento puede aplicarse, efectivamente, en la docencia universitaria, puesto que los estudiantes buscan información clara y completa en un espacio corto de tiempo; sin embargo, es importante asegurar un aprendizaje significativo por medio de una cuidadosa planificación.

Capacidad de presentar varias imágenes, sonidos y lenguaje verbal

El video analizado permite que el receptor observe los detalles de los movimientos que involucra cada tipo de ejercicio, al mismo tiempo que puede escuchar la explicación de quien lo narra; además, se destaca que en la pantalla se muestra un cuadro explicativo con mayor detalle de los movimientos que se

observa realizar y de la narración que se escucha. Se podría pensar que cada elemento se convierte en un distractor del otro, pero, al contrario, se complementan y logran crear un contenido atractivo que motiva a ser visto hasta el final.

En el campo de la educación universitaria, al utilizar esta característica de manera efectiva, se podrá integrar, en el aula de clase, actividades más dinámicas y participativas, para lograr la motivación y compromiso de los estudiantes y así mejorar su rendimiento académico; sin embargo, se deberá cuidar que los recursos audiovisuales sea el único recurso para asegurar el rigor académico.

Síntesis

El contenido presentado en el video logra sintetizar, por medio de un relato breve, ya que, se logra explicar el procedimiento completo de manera concentrada y directa para captar la atención gracias a su fácil entendimiento.

El análisis del video seleccionado para la presente práctica permite responder a la interrogante de ¿Cómo el espectáculo se relaciona con la docencia universitaria? Respecto a ello, con la debida distancia, la docencia universitaria se beneficiaría de la correcta adaptación de los elementos que conforman el espectáculo, en la planificación de las actividades académica, claramente sin descuidar el valor científico del contenido con el claro objetivo de lograr que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo con el acompañamiento apropiado del docente universitario. Cada elemento del espectáculo debe ser analizado minuciosamente para valorar su integración al acto educativo, considerando el contenido y el grupo de estudiantes que participarán en cada sesión de clase, por lo tanto, requiere una correcta planificación para lograr los objetivos propuestos sin dejar de respetar el rol de cada uno de los actores del sistema educativo superior.

Conclusiones

La forma de comunicación que manejan las redes sociales es unidireccional, se trata de un monólogo donde no existe interacción, este esquema no debe ser repetido en el ejercicio de la docencia, donde más bien, debe fomentarse el diálogo, la retroalimentación y la participación para lograr un aprendizaje significativo.

El entorno digital proporciona la conectividad y el acceso a la información, sin embargo, ha convertido a las relaciones interpersonales en interacciones cada vez menos directas, esto motiva a que el docente logre superar la superficialidad digital y cree un lugar en el aula donde se cultive un conocimiento crítico necesario para el desarrollo de la comunidad.

La educación universitaria, al igual que el espectáculo, debe crear estrategias para captar la atención de los jóvenes, aplicando los elementos que componen el espectáculo; no obstante, debe hacerlo con cautela y sin descuidar la esencia científica de los contenidos.

La realización de la presente práctica representa un gran valor en el ejercicio de la docencia, personalmente valoro su aporte, para en un futuro adaptar los elementos del discurso del espectáculo en la planificación de estrategias del tratamiento del contenido de las asignaturas a mi cargo, con la seguridad de que lograré que los jóvenes estudiantes obtengan el acompañamiento necesario para obtener un conocimiento crítico y significativo.

Todas las características del espectáculo pueden ser aplicados en el ejercicio de la docencia universitaria, si se las adapta apropiadamente; sin embargo, la más significativa podría ser la capacidad de presentar varias imágenes, sonidos y lenguaje verbal, ya que puede ser aplicada por los docentes al diseñar recursos interactivos, presentaciones y videos explicativos para explicar de forma clara y comprensible, contenidos complejos.

CAPÍTULO 3

Caminos del Aprendizaje

Una práctica Pedagógica con Sentido

"La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida misma."

John Dewey

Introducción

Para educar con sentido, es importante conocer al ser humano en toda su complejidad, para garantizar que el conocimiento adquirido tenga un significado positivo y se convierta en parte de su vida con un compromiso con la ética y la realidad social; en este sentido, las teorías del aprendizaje cumplen un papel preponderante, pues prestan las bases para diseñar estrategias pedagógicas que apoyarán al docente a alcanzar los objetivos propuestos.

Todo docente debe tener una identidad pedagógica que guíe su labor, esto es, que una o más teorías respalden su quehacer en el aula; son varios los enfoques pedagógicos que pueden fundamentar el proceso de aprendizaje, ninguno se considera mejor que otro, todos tienen sus particularidades y estrategias de aplicación que permiten obtener los objetivos educativos propuestos por el docente y la institución educativa.

Por lo descrito, el objetivo del presente trabajo es seleccionar una experiencia pedagógica con sentido y realizar una entrevista a su protagonista, para luego, describir y analizar las características que le otorgan esta calidad.

Marco Teórico

El sentido del trabajo educativo, de acuerdo a Prieto (2009) se logra gracias al trabajo de todos quienes están involucrados en él, se trata de un logro de todos con base en el encuentro y el inter aprendizaje; por ello la mediación pedagógica y los procesos comunicativos cumplen un gran papel en el aprendizaje de los estudiantes hasta que llega un momento en que por su propia iniciativa y con el apoyo de pares, se hacen cargo de la fuerza, energía y creatividad que cada uno lleva en su ser; de esta forma, el sentido de la labor educativa obedece al trabajo conjunto de educadores y estudiantes.

Es así que, la educación es uno de los medios más poderosos para lograr transformaciones en la sociedad, su mayor desafío es eliminar barreras y construir

puentes entre las diferentes disciplinas para establecer una estabilidad cultural, económica y social; por consiguiente, se debe formar una conciencia universitaria basada en el respeto de la dignidad humana, ya que el centro del quehacer educativo siempre ha sido y será el ser humano (Pinos, 2013).

Para ello, la educación superior emplea los medios didácticos en procura de que se alcancen los objetivos educativos, no como fin sino en función de la finalidad educativa que se persigue. Su relevancia, oportunidad y congruencia con el contenido y la metodología general son aspectos fundamentales. Asimismo, las tecnologías de la información y comunicación han venido configurándose como recursos en la didáctica de la educación superior, por lo que es de vital importancia integrar las mismas de una manera coherente y armónica en la práctica de la docencia. (Moreno, 2011).

Existen varias metodologías pedagógicas que se pueden aplicar en la universidad, pero a nivel de epistemologías existen básicamente dos paradigmas, uno es a partir del empirismo y asociacionismo, que es el constructivismo, y el otro a partir del mecanicismo, que es el conductismo. (Cabrera, 2021). El constructivismo es un enfoque pedagógico que se basa en la experiencia, la interacción social y el desarrollo cognitivo; para ello, se centra en el estudiante para que logre la resolución de problemas de forma independiente, donde el docente juega un rol importante como guía del proceso que busca el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y mejora su aprendizaje (Gortaire et al., 2023).

Es así que, el conductismo es un paradigma basado en el análisis experimental de la conducta, en condiciones controladas para determinar la relación funcional existente entre el sujeto y su entorno, según este enfoque en la educación superior, el aprendizaje de los estudiantes se concibe como un cambio de conducta que ocurre cuando un sujeto recibe un estímulo en su entorno curricular, sin embargo, el riesgo que corre el conductismo en este ámbito es la prioridad que le da a enseñar contenidos a los estudiantes, con la esperanza de que los adquieran por memorización y los repitan cada vez que se presente un estímulo idéntico o similar al que el docente presenta en los exámenes. (Cabrera, 2021).

Por otro lado, la propuesta constructivista que se viene impulsando en América Latina desde la década del 90 con los aportes de importantes autores como: Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, se sustenta en la propia actividad mental desarrollada por el alumno para revisar y profundizar el significado y el sentido del nuevo conocimiento; para ello, le ofrece instrumentos para que afronte estos retos y promueva su capacidad de utilizar estratégicamente el conocimiento

que ha aprendido y que cada vez aumente su interés por aprender de manera autónoma y autorregulada (Prieto, 2009).

En este sentido, el constructivista considera que el docente es un investigador crítico encargado de proporcionar a los estudiantes instrumentos que les permitan analizar, comprender y transformar su realidad socioeconómico-tecnológica; por ende, su labor consiste en crear un ambiente de aprendizaje dinámico, estimulante y desafiante, y crear un aula como espacio de exploración y construcción del conocimiento. En esta corriente, la relación entre el profesor y el estudiante es directa y horizontal; el docente orienta, plantea proyectos y retos, y el estudiante protagoniza su proceso de aprendizaje. El docente debe diseñar estrategias de acuerdo a las estructuras mentales y a los conocimientos previos de cada estudiante (Ramírez & Santaniello, 2023).

No se puede negar la efectividad que ha tenido el conductismo en la educación universitaria a lo largo de los años y tampoco que el constructivismo sea la solución definitiva. Muchos profesores a quienes se les ha formado bajo el conductismo seguirán implementándolo en su docencia y otros se adaptarán a su práctica hacia el constructivismo, pero por la naturaleza del ser humano, dialéctica, tiene que surgir un nuevo paradigma que desafíe al constructivismo y la educación universitaria seguirá en constante evolución. (Cabrera, 2021).

El constructivismo se fundamenta en el aprendizaje significativo, caracterizado, a su vez, por dos aspectos: la recepción de materiales bien organizados para facilitar el aprendizaje y el descubrimiento, por medio del cual se pone de manifiesto la participación del estudiante; en consecuencia, la significación lógica se vincula con la adecuada estructura del contenido y la significación psicológica con la estructura cognitiva del estudiante. Ambas están íntimamente vinculadas y una no puede existir sin la otra. (Prieto, 2009).

El aprendizaje significativo es aquel que permite que el estudiante integre los nuevos conocimientos a su estructura cognitiva de un modo coherente y relacionado con su experiencia previa; se busca, de este modo, organizar y jerarquizar los contenidos para que el estudiante pueda asimilarlos. Del mismo modo, el aprendizaje por descubrimiento promueve que los estudiantes construyan su conocimiento a partir de la exploración y la resolución de problemas, desarrollando autonomía, creatividad y pensamiento crítico. Igualmente, el aprendizaje colaborativo promueve el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas, reforzando

tanto el proceso de aprendizaje como el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. (García et al., 2023).

Ejercicio

El desarrollo del presente ejercicio describe la selección de una experiencia pedagógica significativa y realizar una entrevista a su protagonista, para su posterior análisis y discusión.

Para ello se ha elegido una experiencia pedagógica llevada a cabo por la Dra. Piedad Guerrero, reconocida docente de educación de media, de amplia trayectoria en el campo educativo, quien llevó a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura en el colegio Fiscomisional “San Francisco de Asís” de la ciudad de Loja – Ecuador.

Se realizó una entrevista a la docente donde se aplicó una guía de entrevista con las siguientes interrogantes:

1.- ¿Qué experiencia pedagógica considera usted que resultó ser una práctica educativa con sentido?

Dentro de la planificación semanal de seis horas para dictar la asignatura, se designaron dos horas para dedicarlas a la lectura dada su importancia del lenguaje para los estudiantes y también para futuros profesionales, en todas las áreas del saber.

Se aplicó una propuesta diseñada por el Psicólogo y Pedagogo colombiano Miguel De Zubiría Samper para favorecer el aprendizaje de los mecanismos lectores a través de los diferentes niveles de esta teoría que nos conduce por cada uno de los mecanismos decodificadores para desarrollar habilidades de lectura, extraer la esencia de los textos y analizar las conexiones entre las obras, sus autores, el lector y el contexto social.

Desarrollar habilidades de lectura, interpretar el significado central de los textos y analizar las conexiones entre las obras, sus autores, el lector y el contexto social.

Se trabajó con los estudiantes de tercero de bachillerato con quienes se aplicó la técnica señalada, para ello se sugirió la lectura de literatura ecuatoriana como “La Emancipada” del escritor Miguel Riofrío, Cumandá del escritor Juan León Mera y lecturas libres de género narrativo.

2.- ¿Cuándo se originó?

Esta actividad se originó porque en el área de Lengua y Literatura se debe incentivar la lectura como medio de conocimiento en general. Esta práctica educativa tomó mayor importancia con los estudiantes de bachillerato, en especial con los del tercer año, próximos a su graduación de bachilleres e ingreso a la universidad. Para ello, esta teoría de las seis lecturas les facilitó el desarrollo de la comprensión lectora y, por ende, lograr sus objetivos, concretamente en las pruebas de razonamiento lógico-verbal.

3.- ¿Qué objetivo tuvo esa práctica?

Tuvo el objetivo de estructurar semánticamente un texto leído, por medio de la unión de macro y micro proposiciones (ideas principales y secundarias); descubrir las relaciones entre ellas para lograr resumir el contenido de la lectura, para emplearlo como instrumento de aprendizaje.

4.- ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

Los resultados fueron positivos porque los estudiantes pusieron en práctica lo aprendido durante su periodo académico e incluso en su preparación universitaria, se puso en práctica el aprendizaje significativo, se puso en práctica la teoría, Los estudiantes fueron los protagonistas del logro del objetivo; varios de ellos expresaron su gratitud al volver a la institución secundaria, una vez egresados y viviendo una experiencia universitaria, a dar fe de la aplicación de lo que aprendieron en la secundaria les ha resultado de mucha utilidad en las diferentes áreas del conocimiento.

5.- ¿Por qué considera que es una experiencia pedagógica con sentido?

Los estudiantes aprendieron a leer y redactar resumen y conclusiones, reconocer personajes y mensaje, en fin, a desarrollar la lectura crítica, es decir, el razonamiento lógico verbal, que es la ciencia de la razón y el lenguaje; es así que, al leer un texto, deben saber entender el sentido de lo que hace.

Gracias a la información recopilada, se puede anotar que la práctica docente busca fortalecer la lectura de los jóvenes, con la motivación de lograr un pensamiento crítico por medio de la comprensión y el análisis de los contenidos; claramente se trata de una experiencia pedagógica con sentido, con puntuales objetivos y una planificación bien estructurada, lo que permitió que el estudiante se desenvuelva efectivamente, gracias al desarrollo de sus destrezas en cuanto a lectura crítica, en todos los ámbitos del aprendizaje.

Se destaca que la preparación que los estudiantes recibieron en la secundaria les fue de mucha utilidad en su vida universitaria, llevaron su preparación a su vida misma, hecho que algunos de ellos lo reconocieron y demostraron su gratitud a la docente en más de una ocasión.

Por lo dicho, la práctica docente descrita está alineada a las capacidades que necesita desarrollar un estudiante para su desenvolvimiento académico por medio de la integración de la teoría con la práctica; por consiguiente, se trata de una experiencia educativa que lleva a lograr un conocimiento significativo que prepara a los jóvenes de una forma integral para su desarrollo personal y futuro profesional.

Además, es importante anotar que la experiencia descrita evidencia el compromiso de la docente, quien ha entregado más allá de lo mínimo requerido, esto pone de manifiesto la profunda vocación de la docente y su pasión por la formación de los estudiantes con un enfoque significativo y transformador.

Conclusiones

Una práctica pedagógica con sentido se manifiesta en el hecho de que los estudiantes encuentren significado en sus conocimientos al conectarlos con su realidad personal, social y profesional.

Las teorías del aprendizaje permiten al docente conseguir que los estudiantes adquieran conocimientos relevantes, gracias a la elaboración de diseños pedagógicos pertinentes.

Todo docente debe identificarse con una corriente pedagógica, hacerlo es una clara muestra de su integridad y responsabilidad con el proceso educativo para que su planificación y ejecución tengan un sustento teórico sólido y debidamente justificado.

El conductismo es un enfoque pedagógico útil para el logro del aprendizaje, sin embargo, existe el riesgo de hacer de la memorización de contenidos, una actividad frecuente y de esta forma no se garantiza la comprensión ni el desarrollo de pensamiento crítico.

El constructivismo se enfoca en la actividad y autonomía de los estudiantes, proyectándolos a adquirir su propio conocimiento con el acompañamiento del docente quien tiene el papel de facilitador del aprendizaje por medio del diseño de estrategias que logran su participación activa y un aprendizaje significativo.

Una práctica docente con sentido tiene como meta lograr un conocimiento significativo; por lo tanto, la experiencia pedagógica descrita es claramente un ejemplo de ello, por su debida planificación y el impacto que tuvo en los estudiantes.

La pedagogía con sentido involucra la entrega del docente más allá del mínimo requerido, lo que demuestra su vocación y compromiso con la formación integral de los jóvenes.

CAPÍTULO 4

Tecnologías Aplicadas a la Docencia Universitaria

"El acceso a la información no garantiza el aprendizaje; lo que se necesita es una nueva pedagogía basada en la interactividad y la colaboración."

Manuel Castells

Diseño de una Clase con el Empleo de Inteligencia Artificial

Introducción

Actualmente, la inteligencia artificial (IA) se muestra como una herramienta innovadora en diversos campos, incluso en educación universitaria, puesto que permite optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de la automatización de tareas, análisis de datos, manejo de imágenes, etc. El principal objetivo de su uso en educación superior es optimizar estos procesos, creando retroalimentación inmediata y mejorando el rendimiento académico por medio de sus diversas aplicaciones.

Sin embargo, la implementación de este tipo de tecnología representa un reto para su implementación ética y responsable, para asegurar su óptimo desarrollo, puesto que se debe analizar sus beneficios, limitaciones y el papel que desempeñan tanto el estudiante como el docente en la creación de un conocimiento significativo.

Por lo expuesto, el presente texto tiene como objetivo realizar la planificación de una clase a partir de la teoría desarrollada y el uso de inteligencias artificiales, considerando todos los aspectos referentes al desarrollo teórico y evaluación coherentes con el sentido de un conocimiento significativo.

Marco Teórico

La inteligencia artificial ha trastocado la estructura de la educación superior respecto a la gestión educativa, gobernanza y políticas, por ello, su aplicación es ineludible y demanda un uso correcto para el desarrollo del aprendizaje profundo por medio de la activación de procesos cognitivos superiores, dado que la inteligencia artificial potencia enormemente la información, desarrollo del aprendizaje autónomo y retroalimentación inmediata para el estudiante; sin embargo, cabe anotar que la labor del docente cambiará, pero siempre se necesitará de profesores (López et al., 2024).

De la misma forma, la incorporación de la inteligencia artificial en el medio educativo representa desafíos y oportunidades que requieren de un análisis cuidadoso desde la pedagogía y la ética; es así que es necesario comprender las bases teóricas del aprendizaje para lograr una integración efectiva y positiva de la inteligencia artificial en la educación universitaria, ya que se reconoce la capacidad de la inteligencia artificial para adaptar y personalizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para proveer a los futuros profesionales con las competencias digitales que le serán útiles para desenvolverse en el medio laboral actual (Martínez & Martínez, 2024).

Del mismo modo, la IA está transformando la educación universitaria, aunque su aplicación no está completamente generalizada entre los docentes, se reconoce las ventajas que presenta como la retroalimentación inmediata y la optimización de labores administrativas, pero también, presenta desafíos como el desconocimiento del docente en este campo, la resistencia al cambio y la preocupación por aspectos éticos; por ello, su implementación positiva requiere capacitación permanente, parámetros claros sobre ética y privacidad, infraestructura apropiada y cooperación interinstitucional (Kroff et al., 2024).

Respecto a la integración de la inteligencia artificial en las universidades ecuatorianas, se presentan desafíos como la brecha tecnológica, falta de estructura y preocupaciones éticas, proporcionando soluciones como la capacitación continua, ejecución de proyectos piloto e implementación de políticas éticas; de esta manera, gracias a este enfoque la incorporación de IA garantiza su implementación equitativa, ética y centrada en el estudiante para fortalecer el sistema educativo universitario (Holguín et al., 2024).

Así también, cabe anotar que, la IA ha transformado al personalizar el aprendizaje de acuerdo a las fortalezas y debilidades del estudiante; es así que, el impacto de la inteligencia artificial en la educación superior ha generado nuevas metodologías y entornos de aprendizaje que tienen como base la gestión del conocimiento y la interactividad digital; así, el procesamiento del lenguaje natural y el aprendizaje automatizado han ampliado el manejo del aprendizaje en línea, lo que permite la adaptación a las necesidades del estudiante, de esta forma, la IA ha generado el desarrollo de programas y aplicaciones que usan programación neurolingüística, lo que optimiza los procesos educativos por medio de interfaces más efectivas (Nivela et al., 2020)

Ejercicio

El presente ejercicio se refiere al diseño de una clase a ser dictada en la carrera de Odontología dentro de la asignatura de Biomateriales Odontológicos, realizada con el uso de herramientas de inteligencia artificial, específicamente, ChatGPT y Popai.

Se empleó el siguiente prompt:

Hola, soy odontóloga especialista en rehabilitación oral y docente de biomateriales odontológicos en la carrera de odontología. Necesito que me ayudes a estructurar una clase de porcelana dental para estudiantes de cuarto semestre de una carrera de 10 semestres. Programa para una sesión de dos horas teóricas, una sesión de demostraciones prácticas más una sesión de una hora para evaluación formativa. Cada sesión debe contener los siguientes: introducción, desarrollo teórico y cierre; además de la evaluación que debe ser de tipo formativa. El objetivo general de la asignatura de biomateriales odontológicos es: Fundamentar la selección del material dental adecuado para cada actividad clínica y de laboratorio en la práctica odontológica. El objetivo específico del tema a preparar es: Diferenciar las propiedades de los sistemas cerámicos que condicionan su aplicación clínica. Los logros del aprendizaje que se pretenden son: Diferenciar las propiedades de los sistemas cerámicos que condicionan su aplicación clínica. El contenido a desarrollar se debe basar en los archivos adjuntos. Para la programación de las actividades prácticas debes considerar el nivel que cursan los estudiantes y que no contamos con laboratorios avanzados, detallar las actividades prácticas que los estudiantes realizarán durante la clase, las mismas que deben estar alineadas con los objetivos de aprendizaje significativo con la participación activa de los estudiantes. La evaluación debe medir el aprendizaje del estudiante, además, genera una rúbrica que describa los criterios y niveles de desempeño para el modelo de evaluación propuesto.

Tema: Porcelana Dental

Sesión 1

Teoría (2 horas)

Introducción

(15 min)

Importancia de las cerámicas en rehabilitación oral. Las cerámicas dentales han revolucionado la odontología restauradora debido a su capacidad para replicar la apariencia de los dientes naturales.

Son altamente biocompatibles, resistentes a la decoloración y presentan una excelente estabilidad química.

Su uso está indicado en restauraciones estéticas, prótesis fijas y odontología mínimamente invasiva.

Objetivo de la clase. Entender y diferenciar las propiedades de los distintos sistemas cerámicos utilizados en odontología.

Analizar su aplicabilidad clínica y sus ventajas en comparación con otros materiales restauradores.

Breve repaso sobre materiales dentales previos. Revisión de materiales tradicionales utilizados en restauraciones (amalgamas, resinas, metales) y su evolución hacia cerámicas avanzadas.

Introducción a la adhesión y técnicas de cementación utilizadas en cerámicas dentales.

Desarrollo teórico

(90 min)

Clasificación de las porcelanas dentales.

1. Cerámicas feldespáticas:

- Composición: Principalmente feldespato, cuarzo y caolín.
- Características: Alta translucidez, excelente estética, pero menor resistencia mecánica.
- Aplicaciones: Carillas, coronas anteriores y estratificación sobre estructuras metálicas.
- Ventajas: Estética superior.
- Desventajas: Fragilidad ante cargas de masticación intensas.
- **Ejemplo clínico:** Paciente joven con diastemas en dientes anteriores busca una solución estética sin desgaste excesivo del esmalte. Se indica el uso de carillas feldespáticas por su estética superior y mínima preparación dental.

2. Cerámicas reforzadas con leucita:

- Composición: Feldespato con adición de leucita.
- Características: Mayor resistencia a la flexión (180-200 MPa) en comparación con las feldespáticas.
- Aplicaciones: Incrustaciones, carillas y coronas anteriores.

- Ventajas: Mejor resistencia mecánica y estética aceptable.
- Desventajas: Menos resistentes que otras cerámicas avanzadas.
- **Ejemplo clínico:** Paciente con fractura en el borde incisal del incisivo central superior. Se decide realizar una restauración con carilla de leucita, logrando una mejor integración óptica y mecánica que una restauración con resina compuesta.

3. Cerámicas de disilicato de litio:

- Composición: Cristales de disilicato de litio en una matriz vítrea.
- Características: Resistencia a la flexión de hasta 400 MPa, combinación de estética y resistencia.
- Aplicaciones: Coronas anteriores y posteriores, puentes de hasta tres unidades.
- Ventajas: Versatilidad clínica, buena adhesión con cementos resinosos.
- Desventajas: Sensible a la técnica de procesamiento y cementación.
- **Ejemplo clínico:** Paciente con premolar tratado endodónticamente requiere restauración duradera y estética. Se opta por una corona de disilicato de litio cementada adhesivamente para mejorar la resistencia y longevidad de la restauración.

4. Cerámicas de óxido de circonio:

- Composición: Óxido de circonio estabilizado con itrio.
- Características: Alta resistencia a la flexión (superior a 900 MPa), opacidad moderada.
- Aplicaciones: Coronas y puentes en zonas posteriores, estructuras protésicas sobre implantes.
- Ventajas: Excelente resistencia mecánica, no requiere soporte metálico.
- Desventajas: Menos translucidez en comparación con las cerámicas vítreas.
- **Ejemplo clínico:** Paciente con pérdida de primer molar inferior requiere rehabilitación con puente fijo. Se elige estructura de circonio para garantizar resistencia a la carga masticatoria y evitar fracturas.

Cierre

(15 min)

Síntesis de los puntos clave.

Preguntas y aclaraciones.

Sesión 2

Demostración Práctica (2 horas)

Introducción

(15 min) Explicación de las actividades prácticas.

Desarrollo práctico

(90 min)

Demostración del docente:

Técnica de estratificación y modelado de porcelana.

Explicación de la sinterización (uso de videos si no se cuenta con horno).

Actividades de los estudiantes:

Observación de diferentes tipos de porcelanas.

Mezcla y aplicación de porcelana en un modelo.

Discusión grupal.

Cierre

(15 min)

Reflexión grupal sobre la práctica.

Discusión de errores comunes.

Sesión 3

Evaluación Formativa (1 hora)

Evaluación escrita (50 min)

Sección 1: Preguntas de opción múltiple y cortas (30 min)

1. ¿Cuál de las siguientes cerámicas dentales presenta la mayor translucidez y se usa principalmente para carillas estéticas?
2. ¿Cuál es la principal ventaja del disilicato de litio en comparación con las cerámicas feldespáticas?
3. ¿Qué característica define al óxido de circonio en comparación con otras cerámicas?

4. ¿Por qué las cerámicas dentales requieren cementación adhesiva en la mayoría de los casos?
5. ¿Qué técnica de adhesión es más adecuada para las cerámicas vítreas?

Sección 2: Caso clínico (20 min)

Caso 1: Paciente de 35 años con fractura en el borde incisal del incisivo central.

¿Qué material cerámico recomendarías y por qué?

Caso 2: Paciente con pérdida de un molar requiere una restauración duradera.

¿Qué cerámica elegirías y por qué?

Revisión y retroalimentación

(10 min)

Análisis grupal de respuestas clave.

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (5)	Satisfactorio (3)	Necesita Mejorar (1)
Identificación de cerámicas	Diferencia correctamente todos los tipos de porcelanas y sus aplicaciones clínicas.	Diferencia la mayoría, pero con algunas imprecisiones.	Presenta dificultades en la identificación de los materiales.
Justificación de selección clínica	Explica con claridad y evidencia científica la elección del material.	Justificación parcial, con lagunas conceptuales.	No logra justificar adecuadamente la elección del material.
Participación en la práctica	Realiza todas las actividades con iniciativa y precisión.	Participa con dudas, pero ejecuta las tareas correctamente.	Muestra dificultad en la ejecución de las actividades.

Este contenido está estructurado de manera clara y alineado con el aprendizaje significativo y los objetivos de la clase.

Presentación:

https://www.popai.pro/share.html?shareKey=4e9287fe42f982a7797cc09e04c24793b3e546c488964ba1614a18b8024de4bb&utm_source=presentationsharepage&inviteCode=IN_9ykjBtOabbu

Conclusiones

La inteligencia artificial tiene el potencial de innovar la educación universitaria al proveer a los estudiantes herramientas válidas para potenciar su desarrollo académico, ya que tiene la capacidad de personalizar el aprendizaje de acuerdo a las necesidades del estudiante y así como también, adapta los contenidos a esas necesidades, esto favorece el desarrollo académico y prepara al estudiante para su desenvolvimiento profesional, dado que el medio está cada vez más influenciado por su utilización y esto favorecerá su desempeño.

La inteligencia artificial colabora con la labor docente al encargarse de actividades administrativas para que el docente emplee su tiempo en actividades absolutamente pedagógicas, así el docente contará con un tiempo valioso para dedicarlo a su preparación profunda sobre los contenidos a tratar en el aula.

Es necesario que la inteligencia artificial sea empleada con ética y responsabilidad, para que su aplicación logre aprovechar las ventajas que brinda esta herramienta tecnológica; pues, no debemos pasar por alto la importancia del componente humano del acto educativo que debe primar siempre en todo momento para lograr así un compromiso mutuo en aras de lograr un conocimiento significativo.

Es fundamental que el docente universitario se mantenga en constante actualización respecto a la integración de inteligencia artificial con la docencia, esto asegura su utilización efectiva y la garantía de resultados favorables al aprendizaje de los estudiantes; así como también, su mejor desenvolvimiento en el uso de las diferentes herramientas que ofrece la IA.

TERCERA PARTE

La Investigación en la Universidad

CAPÍTULO 1

Investigar Como Camino y No Como Punto de Llegada

"Investigar no es solo descubrir respuestas, sino aprender a formular mejores preguntas."

Edgar Morin

Proyéctémonos Hacia Adelante

Introducción

La investigación educativa además de buscar nuevos conocimientos, tiene como objetivo transformar la práctica docente y mejorar la calidad de la educación, mediante la integración de distintos enfoques metodológicos busca la identificación y solución de problemáticas que se presentan en el ámbito educativo, de aquí su valor como elemento importante por su compromiso con el desarrollo social y como fuente importante de la mejora en la educación.

A su vez, la investigación educativa se basa en tres paradigmas como son: el positivista, interpretativo y sociocrítico, cada uno de ellos tiene una perspectiva particular sobre la realidad del contexto educativo, con el objetivo de consolidar una visión más flexible y realista de la educación; para ello, la investigación educativa involucra la interacción de los sujetos, la construcción colectiva del conocimiento y la influencia de factores culturales, históricos y económicos en la toma de decisiones fundamentales y la mejora de la práctica educativa.

Por lo anotado, el objetivo del presente ejercicio es abordar conceptos claves sobre la temática de investigación educativa, para luego problematizar un tema de estudio, desde nuestra perspectiva docente.

Marco Teórico

La investigación educativa es una disciplina relativamente nueva que se originó con la pedagogía experimental del siglo XIX, caracterizado por el surgimiento diferentes corrientes filosóficas y se puede afirmar que en los inicios del siglo XX es cuando el método experimental se establece en el núcleo de la investigación en educación, basada en la observación, la experimentación y la aplicación de la estadística; más adelante, la pedagogía experimental dio paso al

concepto de investigación educativa, con la integración de enfoques cuantitativos y cualitativos, lo que lleva concebirla actualmente, como una disciplina transversal dentro de las ciencias de la educación, enfocada en generar conocimiento y resolver problemas educativos por medio de la aplicación de métodos científicos (Mosteriro & Porto, 2017).

Investigación como Función Sustantiva

La investigación como función sustantiva de la educación superior representa una base fundamental en la generación de conocimiento en el ámbito educativo y social, puesto que, además de la aplicación de técnicas predeterminadas, persigue la construcción del objeto de estudio por medio de referentes teóricos, metodológicos y contextuales (Carrillo & Becerra, 2004); de acuerdo a esta propuesta, el objeto de estudio es la educación y, por medio de métodos y técnicas para investigarlo, el propósito final es la creación de nuevo conocimiento y la resolución de problemas (Mosteriro & Porto, 2017).

Así que, la investigación debe responder a criterios de pertinencia académica, social e histórica, para asegurar de esta manera, su relevancia en el contexto que se realiza, esto implica la interacción constante entre la teoría y la práctica para validar los conocimientos previos o crear nuevas interpretaciones que potencializarán el desarrollo del conocimiento y la transformación de la realidad (Carrillo & Becerra, 2004).

Definición de Investigación Educativa

Se define a la investigación educativa como un proceso sistemático y riguroso que no se considera como un punto final, sino más bien como un camino continuo de indagación, que tiene como objetivo comprender, explicar y transformar la realidad en el contexto educativo, por medio de la integración de diversas perspectivas epistemológicas y metodológicas (Universidad del Azuay, 2024).

En el mismo sentido, los conocimientos generados que refuerzan las estructuras y el quehacer de las instituciones académicas y docentes, permiten la retroalimentación con la docencia y la difusión del conocimiento, ubicando a la universidad como una referencia en el campo de la investigación y el desarrollo; de modo que, este proceso debe apoyarse en la utilización de métodos rigurosos y en la formación de profesores que fomenten la cultura investigativa, para lograr la innovación y búsqueda de soluciones aplicables y posibles de medir en la educación superior (Daza et al., 2021).

Paradigmas de Investigación

Se considera a la investigación como un proceso ordenado y analítico orientado a examinar de forma profunda un fenómeno o problema específico, es por esta razón que, al escoger el enfoque de investigación que se utilizará para afrontar una problemática específica, debe tenerse claridad del paradigma bajo el cual se enmarcará dicho análisis; un paradigma es un conjunto de reglas, principios, estructuras mentales y normas que dependen de la forma de pensar del investigador, la cual, a la vez, es influenciada por la sociedad y en contexto donde se genera (Quesada, 2023).

Es así que, en la investigación educativa se presentan tres paradigmas elementales: el positivista, el interpretativo y el sociocrítico; así, el paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, busca la explicación y predicción de los fenómenos educativos por medio de la observación empírica y el método hipotético – deductivo, tiene como objetivo obtener conocimientos objetivos y generalizables (Mosteriro & Porto, 2017). Además, en cuanto a la relación que existe entre quien conoce y lo que puede ser conocido, en el enfoque positivista se presenta un dualismo y objetivismo en el que el investigador y el objeto de estudio son completamente independientes (Quesada, 2023).

Por otro lado, el paradigma interpretativo tiene un enfoque cualitativo, se caracteriza por priorizar la comprensión del significado de las acciones humanas dentro del contexto educativo, analiza creencias, motivaciones en interpretaciones de los sujetos (Mosteriro & Porto, 2017). Quienes apoyan este enfoque se centran en describir y comprender lo que hace único y particular a cada sujeto, en lugar de buscar generalizaciones, su propósito es generar conocimiento ideográfico y parten de la idea de que la realidad es múltiple, integral y en constante cambio; además, interpretan la realidad educativa a partir de los significados que le otorgan los propios involucrados, explorando sus creencias, intenciones, motivaciones y otros aspectos personales que no pueden ser fácilmente observados ni sometidos a experimentación (Vitale, 2007).

Finalmente, el paradigma sociocrítico incluye la ideología y la reflexión crítica con un enfoque emancipador, su objetivo es lograr la transformación de estructuras sociales y educativas, para ello, integra la teoría y la práctica para alcanzar cambios en el contexto educativo; de ahí que, rechaza la supuesta neutralidad de la ciencia y la investigación, asumiendo la responsabilidad de que el propio grupo generado sea el encargado de la adquisición del conocimiento,

cuestione sus intereses, interrelaciones y prácticas educativas (Mosteiro & Porto, 2017).

Perspectivas Epistemológicas

La epistemología en la investigación educativa se refiere a los enfoques y métodos utilizados para el estudio de la realidad de la educación, que va más allá de una visión tradicional, la cual entendía la educación como un proceso neutral, técnico; es así que, se la considera, en evolución, de comprensión crítica y que apunta a la transformación de los sistemas educativos impulsada por sus avances teóricos y metodológicos, así como por algunas de las iniciativas internacionales; de modo que, ha jugado un papel preponderante en la innovación pedagógica y la mejora de la práctica docente; por lo tanto, se ha convertido en una herramienta que genera conocimiento y promueve el análisis reflexivo de los procesos educativos, además, se preocupa por la adecuación de los métodos al objeto de estudio, de acuerdo con las perspectivas culturales y sociales (Universidad del Azuay, 2024).

Educación como Proceso Social

La investigación educativa se concibe como un proceso social que no busca únicamente generar conocimiento, sino también comprender, transformar y mejorar la realidad donde se desarrolla la problemática (Quesada, 2023); así, su carácter social se fundamenta en la interacción entre los sujetos, la construcción colectiva del conocimiento y la influencia de componentes culturales, económicos e históricos que se encuentran inmersos dentro del proceso educativo; para ello, la investigación educativa busca explicar, interpretar y mejorar la práctica educativa, por medio de diversas metodologías y con el reconocimiento de la importancia del contexto y la participación de los sujetos involucrados, para promover el cambio social, el desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones basadas en situaciones reales (Universidad del Azuay, 2024).

Ejercicio

El presente ejercicio se refiere al planteamiento de una problemática que se considere relevante, tomada de los temas abordados en el transcurso de nuestra preparación docente.

Problemática

La violencia simbólica se manifiesta sutilmente como una forma de dominación que remarca desigualdades sin la aplicación de agresión explícita (Bourdieu, 2021). En la práctica educativa, este tipo de violencia se percibe cuando se normaliza ciertos saberes, normas y valores, margina a algunos grupos sociales mientras favorecen a otros. En educación universitaria, este hecho tiene especial relevancia ya que los estudiantes, durante su preparación pre profesional, están expuestos a situaciones referentes a jerarquías de poder, prácticas pedagógicas y relación entre docentes y estudiantes.

La violencia simbólica se define como una forma de coerción que se practica por medio de mecanismos culturales y de conocimiento; esto es, quien es dominado internaliza y acepta lo que dicte el dominante, esto hace que la dominación se perciba sutil y naturalmente, sin necesidad de recurrir a la fuerza física; en consecuencia, este tipo de violencia legitima la relación de poder y permite que las desigualdades sociales se acepten como normales y naturales en el contexto educativo (Avendaño et al., 2021).

La violencia simbólica se presenta en situaciones donde se impone modelos de enseñanza donde impera la autoridad del docente, las desigualdades en la distribución de roles dentro de la comunidad universitaria y acceso a oportunidades académicas y, por lo tanto, a la adquisición del conocimiento, resolver esta situación que se presenta en la educación superior la llevará a crear una institución más inclusiva y democrática.

Este problema de violencia simbólica en educación universitaria se percibe en la implementación de estructuras de poder que diferencian a grupos con la exclusión implícita de uno de ellos; de ahí que se han naturalizado actitudes y acciones que refuerzan las desigualdades creadas. El mayor problema es que la violencia opera en forma imperceptible y esto hace que se dificulte reconocerla y atacarla; por lo tanto, muchos estudiantes pueden encontrar barreras en su formación sin ser plenamente conscientes de que lo que les afecta responde a estructuras establecidas y no únicamente a su desempeño estudiantil.

En este sentido, las manifestaciones más comunes de violencia simbólica son: la jerarquización rígida en la relación docente-estudiante, que limita las manifestaciones críticas, las restricciones para expresar opiniones o puntos de vista afectando la libertad de pensamiento; además la falta de políticas institucionales respecto al tema de violencia contribuye al aumento de la inequidad y perpetúa esta desigualdad (Avendaño et al., 2021); por lo tanto, abordar el tema de violencia

simbólica en la universidad, no solo implica identificarlo, sino transformar esta realidad para lograr prácticas educativas más inclusivas y democráticas.

Abordar el tema de la violencia simbólica presente en la educación universitaria es importante para explicar cómo las acciones de las instituciones, las prácticas pedagógicas y discursivas pueden hacer que las desigualdades se perpetúen de manera sutil, pero constante. La identificación y análisis de estas situaciones serán útiles para generar propuestas para una enseñanza más equitativa y con pensamiento crítico, es así que, con el presente estudio se busca contribuir al logro de prácticas educativas más incluyentes, libres de violencia y promover cambios en las políticas institucionales que se enmarquen en una educación superior más justa y accesible.

Por lo expuesto, la pregunta de investigación que guía este estudio es: ¿De qué forma se presenta la violencia simbólica en las prácticas docentes universitarias? Al dar respuesta a esta interrogante se comprenderán los mecanismos que permiten la permanencia de las desigualdades en la institución universitaria y con ello contribuir a la construcción de nuevas estrategias que permitan lograr una educación más equitativa y justa.

Conclusiones

La investigación educativa busca transformar y mejorar la práctica docente, para ello cuenta con diferentes enfoques metodológicos y paradigmas epistemológicos que permiten abordar los problemas educativos de forma crítica y sistemática.

Gracias a la evolución de la investigación se ha podido responder a las necesidades y desafíos de las ciencias de la educación, de allí que su función sustantiva permite la generación de conocimientos y planteamiento de soluciones aplicables en el contexto educativo.

Los paradigmas de la investigación educativa han contribuido a reconocer las perspectivas desde las cuales se analiza la realidad educativa; es así que, el paradigma positivista prioriza la objetividad y la generalización de resultados, el interpretativo se enfoca en la significación de las experiencias humanas, y el sociocrítico pretende la transformación de las estructuras educativas.

La investigación educativa implica la interacción de los sujetos, su finalidad no se limita únicamente a la generación de conocimiento, sino a la búsqueda de la transformación de la realidad educativa por medio de la aplicación de metodología

rigurosa con desarrollo de pensamiento crítico; de esta forma, se trata de una importante herramienta que mejora la práctica educativa.

CAPÍTULO 2

Investigar nuestra Docencia Universitaria

"El aprendizaje y el desarrollo están en constante cambio; por ello, el docente debe investigar y adaptarse a las necesidades de sus estudiantes".

Lev Vygotsky

Introducción

La investigación en la práctica docente procura la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que el docente investigador analiza, comprende y transforma su quehacer educativo con una actitud crítica y reflexiva; de modo que, identifica la problemática dentro del aula y propone soluciones para optimizar la actividad educativa por medio de la aplicación de la observación, la indagación y la aplicación de metodología de investigación.

En consecuencia, la relación entre docencia e investigación educativa tiene especial relevancia, ya que de esta forma se fortalece la práctica docente, el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes con el consecuente logro de un aprendizaje significativo y contextualizado y además la optimización del proceso educativo.

Por esta razón, el presente texto tiene como objetivo explicar el papel del docente investigador, describir los enfoques y el proceso de investigación educativa, para en una segunda sección, plantear el diseño de una propuesta de investigación educativa a partir de la propia práctica docente.

Marco Teórico

La investigación es una actividad humana, compleja, donde en hombre se desenvuelve observando, describiendo, explicando, prediciendo e interpretando fenómenos sociales o hechos relacionados con el comportamiento humano; Sin embargo, en la investigación educativa es necesario unir la intersubjetividad como un criterio epistemológico, lejos de la idea de relación interactiva sujeto-objeto, se da un formato comunicante dialogante, dinámico y dialéctico, con la valoración epistemológica que permite la fundamentación científica de lo investigado (Zeña, 2015). A continuación, se conceptualizan aspectos importantes respecto al tema:

Objeto de estudio en investigación educativa

En investigación educativa, el objeto de estudio se refiere a los problemas que se estudian en el ámbito de la docencia, representa el punto de encuentro entre la problemática que se pretende investigar y la relación teórico-empírica que permiten su interpretación (Universidad del Azuay, 2024). El objeto de estudio en la investigación educativa es el aula concebida como un medio complejo de interacciones, donde elementos contextuales, académicos, psicosociales y simbólicos, intervienen en los procesos de enseñanza aprendizaje y de acuerdo con ello requiere un análisis contextualizado para adaptar las estrategias pedagógicas a cada realidad (Morán, 2015).

Por lo tanto, es importante que los docentes universitarios analicen de forma crítica sus experiencias en el aula, ya que la enseñanza y la investigación están interrelacionadas y su articulación contribuye a la transformación del sistema educativo por medio de la renovación y optimización de las prácticas pedagógicas como respuesta a un medio en constante cambio (Universidad del Azuay, 2024).

Docente Investigador

El docente universitario está involucrado en una labor muy significativa dentro de su rol, ya que no es reciente la incorporación de la investigación a la labor docente, sin embargo, actualmente se han incorporado nuevas competencias y funciones, como el desarrollo tecnológico, el trabajo en redes del conocimiento y la adaptación a los avances científicos; es así que, aunque la enseñanza se ha centrado tradicionalmente en la transmisión de conocimientos, actualmente se la reconoce como un proceso más amplio que gracias a la incorporación de la investigación ha mejorado la práctica educativa donde el docente investigador optimiza su enseñanza de forma consciente y científica y además, fomenta en sus estudiantes el pensamiento crítico y aprendizaje continuo (Universidad del Azuay, 2024).

De este modo, el docente investigador cumple un papel muy importante en la transformación y mejora del proceso educativo; para ello, el docente investigador debe articular sus conocimientos por medio de la educación continua, la práctica reflexiva y la investigación; de esta manera, la reflexión crítica sobre la enseñanza mejora las prácticas educativas, mientras que la colaboración entre docentes y comunidades de aprendizaje permite la generación y socialización del conocimiento, con el logro de innovaciones para la enseñanza (Muñoz & Garay, 2015).

Por lo tanto, el docente investigador es un sujeto activo que reflexiona, investiga y transforma la enseñanza por medio de su rol de mediador entre la teoría y la práctica, al evaluar y perfeccionar sus métodos; de aquí que, el compromiso del docente con la mejora de la educación convierte el aula en un espacio dinámico de aprendizaje y cambio constante (Morán, 2015).

Enfoques en la Investigación Educativa

Los paradigmas que sustentan los enfoques de investigación educativa guían y sustentan la comprensión y análisis de la realidad, determinando los métodos y procedimientos empleados en la investigación, además, orienta la forma de interpretar y abordar la problemática de un determinado contexto; por lo tanto, un paradigma interviene en los enfoques, valores y metodologías empleados en la investigación (Universidad del Azuay, 2024).

Existen tres enfoques principales en la investigación educativa:

Enfoque Cuantitativo. Se basa en el paradigma positivista, admite que la realidad está regida por leyes naturales y sociales estructuradas, emplea el método científico, aplicando el modelo hipotético-deductivo, en el cual se formulan hipótesis verificables para obtener resultados generalizables, busca establecer relaciones de causalidad y aplica herramientas como encuestas, experimentos y análisis estadísticos para avalar objetividad y exactitud en los hallazgos (Universidad del Azuay, 2024).

Enfoque Cualitativo. Se lo percibe como una alternativa al positivismo, advierte que la realidad es dinámica, compleja y que está construida socialmente; se refiere a la interpretación de los significados que los sujetos dan a sus experiencias y prácticas dentro de su contexto; de ahí que, este enfoque es de naturaleza inductiva y contextualizada, no busca generalizar, sino comprender la realidad desde la subjetividad de los participantes; para ello utiliza técnicas como entrevistas, observaciones y análisis de discursos, admitiendo la influencia de los valores y la ideología en la investigación (Universidad del Azuay, 2024).

Este enfoque cualitativo busca describir la complejidad del aprendizaje y la enseñanza, generando conocimiento situado y transferible, en lugar de generalizaciones; de ahí que, para asegurar su rigor, se emplean criterios como credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad, también, garantiza la inclusión de voces marginadas, promoviendo equidad y justicia social en la producción del conocimiento (Varela & Vives, 2016).

Enfoque Crítico. Este enfoque tiene como objetivo transformar las estructuras sociales por medio de la investigación, promoviendo la intervención activa de la comunidad educativa, para ello, se basa en el concepto de praxis, busca unir teoría y práctica, alineando el conocimiento con la autonomía y el cambio social; de este modo, su metodología es la investigación-acción, donde los participantes colaboran en cada fase del proceso para encontrar soluciones colectivas a las problemáticas educativas (Universidad del Azuay, 2024).

Este enfoque crítico se sustenta en que el conocimiento está situado históricamente y que la realidad educativa es caracterizada por conflictos, desigualdades y relaciones de dominación; en este sentido, surge por medio de la investigación cualitativa para explorar, desde la crítica, las experiencias y percepciones de los participantes, potenciando las voces marginadas; dicho de otro modo, no solo se busca comprender la praxis educativa, sino resignificar esa praxis a través de la reflexión y el diálogo, buscando cambios que promuevan la justicia social, la inclusión y la emancipación (Varela & Vives, 2016).

Proceso de Investigación

Su objetivo es analizar y resolver problemáticas educativas; por ello, el primer paso de este proceso es la identificación del problema, donde se delimita la realidad a investigar y se plantean las preguntas clave, este problema debe ser claro y viable, además respaldado con una revisión bibliográfica para su sustento teórico (Universidad del Azuay, 2024).

Las fases clave del proceso de investigación son las siguientes:

Planificación de la Investigación. Se definen el enfoque, el contexto, los participantes, los procedimientos, las técnicas y los instrumentos necesarios para alcanzar los objetivos planteados (Universidad del Azuay, 2024).

En esta primera etapa de la investigación educativa se requiere definir el enfoque del estudio, los objetivos, el objeto de investigación, la metodología y la técnica, recogiendo y estudiando los datos con el uso de cuestionarios, encuestas, entrevistas, observaciones y métodos de análisis y síntesis, según los criterios ontológicos, epistemológicos, metodológicos y éticos que garantizan un proceso sistemático y coherente, para comprender y transformar la realidad educativa (Varela & Vives, 2016)

Planificación de la Recolección de Datos. En esta fase se implementan las técnicas e instrumentos previamente seleccionados para obtener información cuantitativa o cualitativa, a través de observaciones y mediciones (Universidad del Azuay, 2024).

Organización y Procesamiento de Datos. Aquí se analizan los datos recogidos utilizando métodos de interpretación apropiados para realizar la formulación de conclusiones (Universidad del Azuay, 2024).

Difusión de los Resultados. En esta última fase se redacta un informe final con las respuestas obtenidas para su divulgación a la comunidad científica (Universidad del Azuay, 2024). La divulgación de la investigación educativa se gestiona a través de revistas académicas, medios impresos, plataformas de acceso abierto y organizaciones civiles; además, la tecnología ha permitido la accesibilidad de la información, para que se pueda usar en la toma de decisiones y en políticas públicas (Rueda, 2011).

Ejercicio

El presente ejercicio se refiere a plantear el diseño de una propuesta de investigación educativa a partir de la propia práctica docente, se refiere a la violencia simbólica en la carrera de odontología.

Marco Teórico

La violencia simbólica, definida por (Bourdieu & Passeron, 1977) como "el poder de imponer significados legitimando las relaciones de dominación" (p. 45), constituye una mirada necesaria para entender dinámicas de poder en la educación superior. En el espacio de las ciencias de la salud adquiere particular relevancia por su relación con la reproducción de jerarquías académicas y estereotipos profesionales (Calle et al., 2017).

La violencia simbólica en la enseñanza universitaria es un modo sutil de dominación que naturaliza desigualdades de poder, en particular a estudiantes de sectores desfavorecidos, a través de la desconexión entre currículum y experiencia, de la desvalorización de sus producciones intelectuales, de la imposición de un lenguaje cerrado, de la reformación de normas y saberes que marcan diferencias jerárquicas, de la deslegitimación de sus saberes, de la imposición de un discurso hegemónico, entre otros; de esta forma, se limita la autonomía y desarrollo integral

de los estudiantes, y se reconstruye y reproduce desigualdades de género y sociales (Galli & Mendoza, 2009).

La violencia simbólica en la institución universitaria se encuentra en las dinámicas de dominación, ya sea por el ejercicio de poder y control de la libertad de cátedra, o las limitaciones a las opiniones, la exclusión de la diversidad ideológica. Las jerarquías institucionales, el trato diferenciado por el sexo, y la desvalorización de algunas disciplinas pueden reforzar estas inequidades. Al ser una violencia invisible, opera naturalizando a las relaciones de poder desiguales, por lo que resulta relevante analizarla y generar estrategias institucionales para su identificación y mitigación (Avendaño et al., 2021).

Del mismo modo, la violencia simbólica en la universidad es un resultado de relaciones de poder que afectan a las estudiantes por su condición de mujer, a través del menosprecio intelectual, del lenguaje sexista y la presión sobre su cuerpo; aunque, el 30% la ha experimentado, las universidades la naturalizan y refuerzan estructuras patriarcales; por lo tanto, es importante cuestionar el rol que la educación tiene en esta dinámica desde una mirada crítica, y pensar en una posible intencionalidad de la institución para continuar con dicha violencia (Gallegos et al., 2005).

El este mismo sentido, el maltrato en la formación de profesionales de la salud es un problema estructural, de acuerdo con la teoría de la violencia simbólica de Bourdieu, estas dinámicas se naturalizan en espacios jerárquicos y afectan especialmente a las mujeres, donde se perpetúan condiciones laborales adversas con impacto directo en su salud física y emocional de quien sufre este tipo de agresión (Pérez & Pérez, 2023).

En los procesos de formación en odontología la violencia simbólica implica la internalización de estereotipos y valores que permiten perpetuar las desigualdades en la formación profesional; de esta manera, el currículo oculto es parte de esta situación, a través de la internalización de normas y comportamientos que reproducen las dinámicas de poder y prestigio de la profesión, y que llevan a una despolitización y desconexión con las realidades sociales (Finkler et al., 2014).

La formación realizada en los espacios clínicos, tiende a reproducir estructuras de dominación por medio de un modelo hegemónico de formación que privilegia la técnica por encima del aspecto social, preparando a los estudiantes a un ejercicio de una profesión centrada en la curación y la esfera privada. Esta fractura entre la teoría y la práctica reafirma un conocimiento fragmentado e

inconexo, no centrado en las necesidades comunitarias, y que validaría un método funcionalista de la educación en salud. Es por ello, que se debe repensar las estructuras pedagógicas para promover una formación integral y humanista en odontología (Romero, 2010).

Estado del Arte

Georgette Vargas Huanca (2021) emplea los conceptos de campo, habitus, capital y violencia simbólica desarrollados por Pierre Bourdieu, para explicar cómo los mismos ayudan a comprender la disposición de los individuos para aceptar “el orden de las cosas” en la sociedad. A través de un análisis bibliográfico, la autora reflexiona acerca de la aplicación de las ideas de Bourdieu a distintos aspectos de la realidad social, y concluye que sus conceptos son instrumentales para interpretar y comprender las dinámicas de poder y las relaciones sociales. La autora muestra cómo el habitus y el capital influyen en la práctica social y en la aceptación de la dominación simbólica y concluye que la violencia simbólica se da en la internalización de las estructuras de poder, lo que tiene como objetivo la perpetuación del orden social (Vargas, 2021).

El artículo de Gisela E. Vargovcik (2021) se enfoca en las relaciones de poder en la docencia universitaria, específicamente en cómo el desafío cognitivo puede generar una relación de subordinación entre docentes y alumnos. El estudio, llevado a cabo en 2021, es un análisis reflexivo de la problemática docente en la universidad, enfocándose en la diversidad de modelos mentales del estudiantado. Entre los resultados se puede ver que el etiquetado de los estudiantes por parte del docente puede llegar a comprometer su desarrollo, un buen docente no va al aula con las categorías preformadas, y trae a la memoria el lugar donde los jóvenes aprenden a hacer preguntas. Además, que al nombrar se genera violencia simbólica, a la percepción y al comportamiento de los alumnos (Vargovcik, 2021).

El trabajo de Sonia Brito Rodríguez, Lorena Basualto Porra y Margarita Posada Lecompte (2020) analiza las percepciones y experiencias de mujeres estudiantes universitarias sobre la discriminación, exclusión y violencia de género que viven en la Universidad Católica Silva Henríquez, y cómo estas afectan su vida académica, social y su actuación como agentes de cambio social. A través de una investigación cualitativa fenomenológica y de las narrativas de vida de las estudiantes, se identifica la discriminación y violencia de género que sufren material y simbólica, por parte de académicos y compañeros en la universidad, tales como comentarios despectivos, acoso sexual y la exclusión de espacios de participación y

toma de decisiones, que le genera inseguridad. Además, la investigación pone de manifiesto cómo, en el caso de las mujeres estudiantes que son madres, se incrementan estas barreras (Brito et al., 2020).

Jaime Andrés González Pérez (2024) en su artículo, donde analiza el encuentro entre el reconocimiento simbólico, la violencia simbólica, la violencia estructural, y el universitario, propone que la inclusión de la teoría del reconocimiento en el ámbito de la educación puede vencer el enfoque utilitarista y de mercado del universitario y las diversas formas de violencia que afectan las relaciones sociales y sugiere que es necesario repensar y rediseñar la educación para la emancipación y el respeto a la diversidad. En el artículo, que es un estudio bibliográfico de tesis, se concluye que la violencia simbólica y estructural afecta a estudiantes y docentes. Se concluye en el artículo que la violencia simbólica y la violencia estructural afectan a estudiantes y docentes. Además, se enfatiza la importancia de la violencia simbólica y la violencia estructural. También, se resalta la relevancia de la normatividad del reconocimiento para lograr las experiencias de vida y socialización, y la ausencia de la normatividad del reconocimiento lleva a la violencia y el menosprecio (González, 2024).

Paradigma y Enfoque

El paradigma que guía la presente investigación educativa es el paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo, este paradigma persigue transformar la realidad social y educativa por medio de la emancipación y concienciación del sujeto (Valenzuela et al., 2022), fundamentándose en un enfoque cualitativo que permite comprender la realidad y la participación del investigador en ella, apoyándose en el diálogo y la acción como instrumentos de cambio con el fin de no solo conocer la realidad, sino transformarla; para ellos, su metodología es dialógica y participativa y permite la transformación tanto del objeto de estudio como del investigador (Rojas, 2003).

Estrategias y Acciones para la Recolección de la Información

La recolección de la información se basará en la observación, este método de recolección busca conocer los significados que los sujetos atribuyen a sus acciones en un contexto y totalidad; para ello se emplea la observación participante y el análisis en profundidad (Rojas, 2003); de este modo, la observación se permitirá identificar situaciones de violencia simbólica en la interacción de los docentes con los estudiantes de la carrera de odontología, de acuerdo a una guía

con categorías predefinidas, como el lenguaje discriminatorio, distinto trato, exclusión académica, etc.

Además, la aplicación de encuestas permitirá recoger datos de un amplio colectivo de estudiantes y docentes que reflejan sus percepciones y experiencias, combinando preguntas cerradas y preguntas abiertas. La encuesta proporciona la posibilidad de analizar y comprender fenómenos a través de la recopilación de datos, permitiendo establecer patrones, tendencias y percepciones dentro del contexto educativo (Álvarez, 2005).

Finalmente, el análisis de documentos institucionales, a través de la revisión de normativas, planes de estudios, reglamentos de la universidad, etc. permitirá recoger si existen mecanismos de prevención o reconocimiento de la violencia simbólica.

Resultados Esperados

Con la observación realizada se espera identificar las expresiones de violencia simbólica que ocurren en la relación entre docentes y estudiantes de odontología, identificando las manifestaciones de discriminación, trato diferenciado y exclusión. A través de la observación participante y el análisis en profundidad, se espera dar una visión estable de cómo se naturalizan estas formas de violencia en la universidad; de esta manera, registrar y categorizar las situaciones que muestran de manera concreta las dinámicas de poder y desigualdad, para prevenir y atenuarlas en el ámbito educativo.

Así también, la aplicación de encuestas generará datos que ayudarán a detectar patrones y tendencias en la percepción de los estudiantes y los docentes sobre los diferentes aspectos del proceso educativo. Esto permitirá comprender mejor las actitudes hacia el aprendizaje, la inclusión y el ambiente educativo, identificar tanto las fortalezas como los problemas en común, y proporcionar una base sólida para tomar decisiones informadas y mejorar la práctica educativa.

Además, el análisis de documentos institucionales permitirá la identificación de los mecanismos formales de prevención y reconocimiento de la violencia simbólica, análisis de las medidas existentes y propuestas de mejora, para mejorar la política de inclusión y equidad y trabajar por un entorno educativo sin violencia simbólica.

Conclusiones

La práctica docente y la investigación educativa deben ser revisadas y pensadas desde una mirada crítica, con el fin de transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje y mejorar los métodos y resultados educativos.

La investigación educativa es fundamental para la optimización de la enseñanza; comprende un proceso de observación, indagación e implementación de métodos y resultados que permiten contextualizar la enseñanza.

La integración de la investigación en la práctica docente no solo hace que la enseñanza sea de mejor calidad, sino que también lleva a los estudiantes al pensamiento crítico, lo que genera un ambiente más tranquilo, reflexivo y proactivo en el entorno educativo.

La reflexión crítica de los métodos de enseñanza y la intervención en comunidades de aprendizaje son factores destacados que tienen como objetivo la innovación educativa, así promueven la actualización constante del proceso de enseñanza en los diferentes niveles de educación.

La violencia simbólica en las universidades, en particular en la carrera de odontología, expresa las dinámicas de poder y la desigualdad, por lo que se hace necesaria la reestructuración de las prácticas pedagógicas y la implementación de políticas preventivas.

Conclusiones Generales

La mediación pedagógica es clave en la educación universitaria, ya que es la que permite el acompañamiento docente, la motivación al desarrollo del aprendizaje, una enseñanza con sentido, situando al estudiante como centro de su aprendizaje, que se haga responsable de su aprender con la garantía de la ética del docente.

La evaluación y actualización del plan curricular es un aspecto esencial para garantizar su validez y relevancia ante los cambios económicos, sociales y tecnológicos, y para lograrlo se requiere que todos los actores involucrados en la educación participen en el diseño, implementación y mejora continua del plan curricular y la estrategia pedagógica.

La inclusión en la universidad es fundamental para el derecho al acceso del conocimiento y la garantía del respeto a la diversidad, la inclusión de los jóvenes a la universidad es necesaria y posible, para lograrlo es importante que los docentes diseñen estrategias pedagógicas que se ajusten a la realidad de los jóvenes, su percepción y a los factores que intervienen internos y externos en su proceso de formación.

La violencia en la universidad, en sus diferentes formas, ocurre, es normalizada y en muchos de los casos no es denunciada, se puede erradicar dependiendo de la acción del docente ya que es el que identificará situaciones de violencia y sabrá abordarlas por medio de estrategias pedagógicas ajustadas.

La comunicación en la actualidad y las nuevas tecnologías representan un desafío y una oportunidad en la enseñanza universitaria, la integración de recursos ofrece a los docentes posibilidades de enriquecer los contenidos y aumentar la motivación y el compromiso del estudiante.

Las prácticas de aprendizaje se tienen que planificar de manera profesional y humana, esta es una prioridad y no el simple cumplimiento de la planificación se deben validar las estrategias antes de la aplicación en el aula, se deben ajustarse a los resultados de aprendizaje y una estrategia que favorezca el proceso de pensamiento reflexivo.

La inteligencia artificial ofrece apoyo en el aprendizaje en la modalidad universitaria, ya que permite personalizar la experiencia de aprendizaje y proveer retroalimentación en tiempo real, la implementación de la inteligencia artificial en la educación universitaria presenta algunos desafíos éticos y técnicos, entre ellos la

formación continua de los docentes, la infraestructura de la universidad y la normativa.

La investigación es un pilar fundamental de la educación y la enseñanza, permiten describir, entender y transformar los procesos de la educación, a través de un método riguroso, sistemático y crítico.

Los paradigmas de la investigación educativa proporcionan diferentes perspectivas para abordar los problemas y desafíos generados por la realidad y el quehacer universitario.

La integración de la investigación en la práctica docente fortalece la calidad de la universidad, así como fomenta en los estudiantes la actitud reflexiva, crítica y analítica, además de promover un aprendizaje más profundo e inclusivo.

Recomendaciones

A continuación, se enuncian recomendaciones que surgen de la iniciativa de lograr el fortalecimiento de la calidad de la educación universitaria con propiedades de inclusión, ética e innovación que se adecue a los nuevos retos del entorno global y digital:

Promover la formación docente que promueva el acompañamiento ético y la equidad, con el compromiso de que los estudiantes tengan acceso al conocimiento como un derecho humano elemental.

Garantizar la participación de los actores educativos en la elaboración y evaluación del plan curricular, que procure prácticas pedagógicas de calidad con un aprendizaje significativo y reflexivo de los estudiantes.

Sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la violencia en sus diversas dimensiones e instaurar protocolos de acción temprana donde los docentes sean los principales comprometidos con esta situación.

Plantear el diseño de estrategias que permitan la integración de las herramientas tecnológicas para el desarrollo del aprendizaje, optimicen procesos administrativos y potencien la formación docente con miras a una capacitación continua.

Incentivar y apoyar investigaciones metodológicamente rigurosas que permitan el análisis y transformación de la educación universitaria.

Referencias Bibliográficas

- Ágreda, R. (2022). *La pedagogía de Vygotsky, Piaget, Freire y Tamayo*. Editorial XYZ.
- Aguerrondo, I. (1999). El nuevo paradigma de la educación para el siglo XXI. *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.
- Alfonso, S., Bermúdez, R., & Rabelo, S. (2022). Apuntes teóricos sobre la comunicación educativa mediada por las redes sociales. *Referencia pedagógica*, 10, 25-40.
- Álvarez, M. M., & Maldonado, M. (2007). Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 24, a080 –a080.
- Álvarez, M. (2005). Metodología de la investigación educativa. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(25).
- Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1-14.
<https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Arellano-Escobar, E. (1986). Hernán Malo y la universidad ecuatoriana. *Universidad-Verdad*, 1, Article 1. <https://doi.org/10.33324/uv.vi1.125>
- Arenas, A., & Jaimes, B. (2008). Calidad y competencias: Propuesta de un Modelo Educativo en educación Superior. *Revista UIS ingenierías*, 1(1).
- Aristizábal, M., Calvache, L., Castro, G., Fernández, A., Lozada, L., Mejía, M., & Zúñiga, O. (2005). *Aproximación crítica al concepto de currículo*. *Revista Lered*, 1(2). <http://revista.iered.org>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación y Educativa*, 1(1-10), 1-10.
- Avendaño, W., Inares, M., & Morales, M. (2021). Violencia Simbólica en instituciones de educación superior. Experiencia en una universidad pública de Colombia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(1). Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (1977). *Elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (Madrid: Editorial Popular.).

- Avendaño, W., Linares, M., & Morales, M. (2021). Violencia simbólica en Instituciones de Educación Superior. Experiencia de docentes de una Universidad Pública colombiana. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(1), 140. <https://doi.org/10.21501/22161201.3392>
- Barrientos, E. J., & López, V. M. (2017). Evaluación orientada al aprendizaje en educación superior: Últimas tendencias. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), Article 2. <https://doi.org/10.22370/ieya.2017.3.2.784>
- Barrientos, E. J., López, V. M., & Pérez, D. (2020). Evaluación Auténtica y Evaluación Orientada al Aprendizaje en Educación Superior. Una Revisión en Bases de Datos Internacionales. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(2), 67-83.
- Benavides-Lara, M.-A. (2015). Juventud, desarrollo humano y educación superior: Una articulación deseable y posible. *Revista Sudamericana de Educación Superior*, 6(16). <http://ries.universia.net>
- Benet-Gil, A. (2019). Desarrollo de políticas inclusivas en la educación superior. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, 27, 1. <https://doi.org/10.29101/crcs.v27i82.11120>
- Bennasar-García, M. I., Guerrero, J. A., & Zambrano-Leal, N. Y. (2021). Pedagogía y formación docente universitaria hoy en Latinoamérica, una visión epistemológica. *Praxis & Saber*, 12(29), e11267. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n29.2021.11267>
- Bernstein, B., & Díaz, M. (1985). Hacia una teoría del discurso pedagógico. *Revista Colombiana de Educación*, 15. <https://doi.org/10.17227/01203916.5120>
- Bourdieu, P. (2021). Violencia simbólica. *Revista Latina de Sociología*, 2(1), 1-4. <https://doi.org/10.17979/relaso.2012.2.1.1203>
- Brito, S., Basualto, L., & Posada, M. (2020). Percepción de prácticas de discriminación, exclusión y violencia de género en estudiantes universitarias. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, 6, 1-36. <https://doi.org/10.24201/reg.v6i0.473>
- Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. *Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur*.
- Brower, J. (2015). Reflexión en torno a la reafirmación del sentido de la Universidad. *Estudios de filosofía práctica e historia de las ideas*, 17(1), 33-42.

- Bruner, J. (2015). *La educación, puerta de la cultura* (Vol. 3). Antonio Machado Libros.
- Bullrich, A. T., & Leguizamón, E. C. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Bullrich, A. T., & Leguizamón, E. C. (2021). *¿Qué lugar ocupa la palabra?* Obtenido de http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf.
- Burgos, Valdez, R. N. L., & Alvarado, L. E. (2019). Alteridad educativa un enfoque ético al 2030. *Cienciamatría*, 6(10), 614-628.
<https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.245>
- Cabrera, G. (2021). Conductismo y constructivismo en la educación universitaria. *Killkana Social*, 5(2), 1-1. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v5i2.895>
- Calva, M. L. (2006). Educar para la vida obedeciendo a la vida y guiando la vida. Cinco fábulas y una confabulación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 36(1-2), 17-47.
- Calle, M., Carranza, D., Chacón, M., Hernández, E., Sanabria, Q., & Díaz, S. (2017). *El enfoque de los derechos humanos en la escuela*. Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Finkler, M., Caetano, J. C., & Souza, F. R. (2014). Modelos, mercado y poder: Elementos del currículo oculto que se muestra en la formación de odontología. *Trabalho, educação e saúde*, 12(2), 343-361.
- Carvajal, J. L., Suárez, F., & Quiñónez, X. (2018). Las TIC en educación universitaria. *Universidad, Ciencia Y Tecnología*, 22(89).
- Carrillo, A., & Becerra, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 13, 13-26.
- Castañeda, G. (2011). La violencia verbal en el aula: Análisis del macro acto de amenaza. *Enunciación*, 16(1), 58-69.
<https://doi.org/10.14483/22486798.3589>
- CCFProsario.com.ar. (2023). *Definiciones de contenidos educativos según autores*. CCFProsario. <https://ccfprosario.com.ar/>
- Cerbino, M. (2013). De malestares en la cultura, adicciones y jóvenes. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 0(8), 58.
<https://doi.org/10.17141/iconos.8.1999.709>

- Chávez, C., Francia, Z., Navarro, B., & Rodríguez, J. (2025). Optimización de la gestión de la tutoría y orientación educativa a través de la asistencia técnica pedagógica. *Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063*, 5(2), 1-8.
- Clavijo, R. G., & Bautista-Cerro, M. J. (2019). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Alteridad*, 15(1), 113-124. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.09>
- Clavijo, R., Cedillo, C., & Cabrera, F. (2024). Culturas, políticas y prácticas inclusivas según estudiantes universitarios. *Alteridad*, 19(2), 258-269. <https://doi.org/10.17163/alt.v19n2.2024.09>
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar.
- Cruz, M. D. C. (2020). Formación continua del docente como factor de la calidad educativa universitaria. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 73-79. <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.21>
- Cruz, O. P. (2019). Configuración del discurso pedagógico y reformas educativas en México: una aproximación a su análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(81), 565-591.
- Daza, S., Soto, C., García, A., & Caicedo, L. (2021). Investigación educativa en la educación superior y sus beneficios. *Recimundo*, 5(3), 137-148. [https://doi.org/10.26820/recimundo/5.\(2\).julio.2021.137-148](https://doi.org/10.26820/recimundo/5.(2).julio.2021.137-148)
- Díaz, Á. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación y Educativa*, 5(2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15550205>
- Díaz, J. M. H. (2021). ¿Qué Universidad para el Siglo XXI? *Revista Lusófona de Educação*, 52(52).
- De Guevara, A. L. L. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes educacionales*, 14(1), 51-63.
- De la Puente, E. E., & Ayay, A. G. (2021). Comunicación y lenguaje: Estrategias potenciales para las Instituciones de Educación Superior. *Revista de ciencias sociales*, 27(3), 40-49.
- Feldman, D. (2015). Para definir el contenido: Notas y variaciones sobre el tema en la universidad. *Trayectorias universitarias*, 1.

- Fontecilla, H. B. (2021). El impacto de las redes sociales en las personas y en la sociedad: Redes sociales, redil social, ¿o telaraña? *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 49.
<https://doi.org/10.15366/tarbiya2021.49.007>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2017). *Pedagogía De La Esperanza: Un Reencuentro Con La Pedagogía Del Oprimido*.
- Galindo, L. A., & Arango, M. E. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3).
<https://doi.org/10.17533/udea.iatreia.8422>
- Gallastegui, J., & Rojas, I. (2020). La gráfica como contenido conceptual y procedimental en el proceso enseñanza-aprendizaje. *En Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales* (pp. 319-336). Editorial Puntangeles.
- Gallegos, C., Gómez, L., Imaz, C., & Paredes, Y. (2005). Bourdieu en teoría y práctica. *Economía, Sociedad y Territorio*, 5(19), 659-672.
- Galli, J., & Mendoza, P. (2009). Violencia simbólica en la enseñanza universitaria. *En I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*.
- García, J., Yaipén, E., Mancha, V., Castellano, M., & Alata, Y. (2023). Teorías de Aprendizaje de Vygotski y Piaget: Alcances en la educación latinoamericana. Editorial Mar Caribe de Josefrank Pernaleté Lugo.
- García, J., Yaipén, E., Mancha, V., Castellano, M., Isla, S., & Alata, Y. (2023). *Teorías del aprendizaje de Vygotsky y Piaget: Alcances en la educación latinoamericana*. <https://doi.org/978-612-5124-24-1>
- Gentili, P. (2000). *La exclusión y la educación: El apartheid educativo como política de ocultamiento*.
- Gil, C. A. P. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (49), 1-6

- Gil, E. G., Flórez, S., & Cadavid, A. M. (2012). Enfoques curriculares: Orientaciones y perspectivas en las propuestas de formación de maestros/as. *Revista Educación y Pedagogía*, 24(63-64).
- González, J. A. G. (2024). *Reconocimiento, violencia simbólica y violencia estructural en la educación universitaria Recognition, symbolic violence and structural violence in university education*. 23.
- Gortaire, D., Beltrán, M., Mora, E., Reasco, E., & Rodríguez, M. (2023). Constructivismo y conectivismo como métodos de enseñanza y aprendizaje en la educación universitaria actual. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 14046-14058.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4672
- Guamán, V. J. G., & Venet, R. (2019). *El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica*.
- Guerra, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus-La Crujía.
- Guzmán, J. C. (2021). Aportaciones de las buenas prácticas de enseñanza para el mejoramiento docente en educación superior. *Education Policy Analysis Archives*, 29. <https://doi.org/10.14507/epaa.29.3905>
- Hamodi, C., López, V. M., & López, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, 37(147), 146-161.
- Hernández-Infante, R. C., & Infante-Miranda, M. E. (2017). La clase en la enseñanza superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educación y Educadores*, 20(1), 25-40.
<https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.1.2>
- Hernández-Vargas, B., & García-Castro, L. I. (2022). Persistencia académica en estudiantes universitarios: ¿cómo se manifiesta la autoeficacia emocional? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(3), 1-25. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.20.3.4975>

- Herrera, I. R. (2018). Evaluación para el aprendizaje. *Revista Educación Las Américas*, 6, 13-28.
- Holguín, R., Navarrete, S., & Delgado, J. (2024). *Integration of Artificial Intelligence in University Education: Advances, Challenges and Perspectives*. 10.
- Inda, C. M., Álvarez, G. S., & Álvarez, R. R. (2008). Métodos de evaluación en la enseñanza superior. *Revista de investigación educativa*, 26(2), 539-552.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Universidad Verdad*, 25(1), 19-24.
- Kroff, F., Coria, D., & Ferrada, C. (2024). Inteligencia Artificial en la educación universitaria: Innovaciones, desafíos y oportunidades. *Espacios*, 45(05), 120-135. <https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n05p09>
- Ladson-Billings, G. (1995). But that's just good teaching! The case for culturally relevant pedagogy. *Theory into practice*, 34(3), 159-165.
- León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155. <https://doi.org/10.22458/caes.v5i1.348>
- López, O., Núñez, N., López, O., & Sánchez, J. (2024). El Análisis del uso de la inteligencia artificial en la educación universitaria: Una revisión sistemática (Analysis of the use of artificial intelligence in university education: a systematic review). *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 70, 97-122. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.106336>
- Maldonado, A. (2000). Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el banco mundial. *Perfiles educativos*, 22(87), 51-75.
- Malo, H. (1985). Universidad, institución perversa (Vol. 9). *Corporación Editora Nacional*.
- Martínez, N., & Martínez, L. (2024). Sinergia Piaget, Vygotsky y la inteligencia artificial en la educación universitaria. *Vinculatégica EFAN*, 10(4), 70-84. <https://doi.org/10.29105/vtga10.4-948>
- Massani, J. F., & Rodríguez, Y. (2022). *La atención a la diversidad de estudiantes, experiencia en la educación superior*. 14(5), 577-586.
- Mosteriro, M., & Porto, A. (2017). La investigación en educación. *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias*, 1, 13-40.

- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 3, 17-26.
- Melgarejo, M., Ninamango, N., & Ramos, J. (2022). Aprendizaje autónomo y recursos educativos digitales en estudiantes universitarios. *Sinergias educativas*.
- Mendoza, E. Y., Venet, R., & Morales, A. M. (2020). Violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador. *Revista científica Ecociencia*, 7(6), 52-67. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.76.396>
- Mendoza, D. M. M. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Universidad Internacional de Andalucía.
- Molina-García, P. F., & Angeles García, I. D. L. Ñ. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Dominio de las Ciencias*, 5(1), 394-413. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i1.1051>
- Morales, A. M. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Presis.
- Morales, B. F. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El cotidiano*, 206, 39-50.
- Morán, P. (2015). *Docencia e investigación en el aula. Una relación imprescindible* (Vol. 92). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigación sobre la Universidad y Educación.
- Moreno, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: Nuevos desafíos en el siglo XXI. *Perspectiva Educativa*, 50(2), 26-54. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.50-Iss.2-Art.45>
- Morinigo, C. I. (2019). Teorías del aprendizaje. *Minerva Magazine of Science*, 9(2), 1-36.
- Navarrete, Z. (2013). *La universidad como espacio de formación profesional y constructora de identidades*. 57.
- Nieto, S. (2000). Placing equity front and center: Some thoughts on transforming teacher education for a new century. *Journal of teacher education*, 51(3), 180-187.

- Nivela, M., Echeverría, S., & Otero, O. (2020). *Estilos de aprendizajes e inteligencia artificial Learning styles and artificial intelligence Estilos de aprendizagem e inteligência artificial*. 5(09).
- Ocampo, A. (2022). Un problema significativo en la comprensión de la educación inclusiva: El problema ontológico de los grupos sociales. *Diálogo*, 49(1), 1-14. <https://doi.org/10.18316/dialogo.v0i49.8808>
- Oliva, B. F., Falcón, J. C. E., & Martínez, D. B. O. (2017). El diseño curricular de cursos en Educación Médica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 31(2), 1-11.
- Osorio, M. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. *Zona Próxima*, 26, 140-151. <https://doi.org/10.14482/zp.26.10205>
- Pasillas, M. Á. (2005). Violencia, ética y pedagogía. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 10(27), 1149-1164.
- Perera, A. G. (2011). La coevaluación como metodología complementaria de la evaluación del aprendizaje. Análisis y reflexión en las aulas universitarias. *Revista educación*, 354(1), 749-764.
- Pineda-Alfonso, J. A., & Márquez-Guerrero, C. (2022). La docencia universitaria y la concepción de los contenidos. *Revista Complutense de Educación*, 33(4), 611-622. <https://doi.org/10.5209/rced.76364>
- Pinos, E. (2013). La educación universitaria: Exigencias y desafíos. *Alteridad*, 8(1), 97. <https://doi.org/10.17163/alt.v8n1.2013.06>
- Prieto, D. (2009). *La enseñanza en la Universidad*.
- Prieto, D. (2009). La educación en la universidad. https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/13764/mod_resource/content/1/Unidad%20%20%28modulo%201%29.pdf
- Prieto, D. (2009). *Caminos del aprendizaje*. https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/13764/mod_resource/content/1/Unidad%20%20%28modulo%201%29.pdf
- Prieto, D. (2020). Volver a la Pedagogía. *Innovaciones Educativas*, 22(Especial), 7-12. <https://doi.org/10.22458/ie.v22iEspecial.3158>
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*.

- Prieto, D. (2024). *El aprendizaje en la universidad*.
- Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*. Universidad del Azuay.
- Pulido, M. B., Soto, Á. D., Lozano, F. M., & Peña, W. Q. (2021). Redes sociales y relaciones digitales, una comunicación que supera el cara a cara. *Revista Internacional de pedagogía e innovación educativa*, 1(1), Article 1.
<https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.29>
- Quesada, M. J. (2023). La investigación educativa: Una aproximación a los enfoques y técnicas de recolección de datos que se pueden utilizar desde el salón de clases. *InterSedes*, 24(Especial 1).
- Quevedo, N. V., García, N., Cañizares, F. P., & Gabilanes, S. (2020). La formación del conocimiento investigativo conceptual, actitudinal y procedimental en estudiantes universitarios. *Revista Conrado*, 16(75), 364-371.
- Ramírez, M., & Santaniello, S. (2023). Conductismo y Constructivismo: Su Trascendencia en la Enseñanza Universitaria. *Revista del Posgrado en Derecho de la UNAM*, 17, 7.
<https://doi.org/10.22201/ppd.26831783e.2022.17.359>
- Real Academia Española. (n.d.). Universidad. *En Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). <https://dle.rae.es/universidad>
- Rivas-Urrego, G., Urrego, A. J., & Araque, J. C. (2020). Paulo Freire y el pensamiento crítico: Palabra y acción en la pedagogía universitaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(2), 293-307.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1331>
- Rodríguez Arocho, W. C. (2020). Psychoeducational assessment and pedagogical mediation: Experiences from Puerto Rico. *Actualidades Investigativas en Educación*, 20(3), 92-120. <https://doi.org/10.15517/aie.v20i3.43620>
- Rodríguez, G., Ibarra, M. S., & Gómez, M. Á. (2011). e-Autoevaluación en la universidad: Un reto para profesores y estudiantes. *Revista de educación*, 17. <https://doi.org/10-4438/1988-592X-RE-2010-356-045>
- Rojas, J. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos. *Investigación educativa*, 7(12).
- Romero, Y. (2010). Representaciones ideológicas y sociales de la formación odontológica. Una arqueología de la academia. *Odous Científica*, 11(1).
<https://biblat.unam.mx/hevila/ODOUScientifica/2010/vol11/no1/5.pdf>
- Romero, M., Asún, D., & Chivite, M. (2020). Diseño y validación de un instrumento para analizar el sistema de evaluación de guías docentes universitarias en la

formación inicial del profesorado (IASEG). *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 24(2).

<https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i2.15040>

Roque, Y., Tenelanda, D. V. T., Basantes, D. R. B., & Erazo, J. L. (2023). Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje. *Edumecentro*, 15.

Rueda, M. (2011). La difusión de la investigación educativa. *Perfiles Educativos*, 33(134).

Ruiz, M., Bernal, A., Gil, C. A. P., & Escámez, J. (2013). Ser uno mismo. Repensando la autonomía y la responsabilidad como coordenadas de la educación actual. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 24(2), 59-81. <https://doi.org/10.14201/10355>

Sacristán, J. G. (1995). *Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?*

Salgado, A. M. A. (2022). Psicogénesis y aprendizaje significativo. *Tempus psicológico*, 5(1), 50-64. <https://doi.org/10.30554>

Sánchez, M. (2015). Evaluación del, para y como aprendizaje. *Educación Médica: teoría y práctica*, 17-39.

Sánchez, M., Ruiz, C., & Pascual, I. (2011). La guía docente como eje del proceso de enseñanza aprendizaje. *Bordón: Revista de pedagogía*, 63(2), 53-64.

Sánchez, P. A. (2004). *La educación inclusiva: Dilemas y desafíos*. *Revista Educación, Desarrollo y Diversidad*, 7(2), 25-40.

Saravia, H., Saavedra Villar, P., Felices Vizarrera, L. M., Campos Espinoza, M. M., & Janampa Urbano, J. R. (2024). *La aplicación del diseño curricular por competencias en la Educación Superior: Una revisión sistemática 2019-2023*.

Sarramona, J., & Martínez, M. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. *Comunicación y educación*, 137-159.

Sendra, J. M., & López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas. *Revista de estudios de juventud*, 15.

Suárez, M. H. (2017). Juventud de los estudiantes universitarios. *Revista de educación superior*, 46(184), 39-54.

Sklíar, C. (2014). La cuestión de las diferencias en educación: Tensiones y alteridad. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(24), 150-159.

- Universidad del Azuay. (2024). *El investigar como camino y no como punto de llegada*.
- Valenzuela, L., Candia, C., & Carrasco, R. (2022). Gestión académica del enfoque socio crítico en la Educación Superior. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1011-1023.
<https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.163>
- Varela, M., & Vives, T. (2016). Autenticidad y calidad en la investigación educativa cualitativa: Multivocalidad. *Investigación en Educación Médica*, 5(19), 191-198. <https://doi.org/10.1016/j.riem.2016.04.006>
- Vargas, G. (2021). Aproximación a los conceptos de campo, habitus, capital y violencia simbólica de Bourdieu. *Puriq*, 3(2), 205-214.
<https://doi.org/10.37073/puriq.3.2.166>
- Vargas, K., & Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores. *Revista Innova Educación*, 2(4), 555-575. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>
- Vargovcik, G. E. (2021). *Docencia universitaria y violencia simbólica. Análisis de la problemática docente frente a la multiplicidad de modelos mentales de los estudiantes en el entorno universitario*. 49.
- Villalpando, C. G., Estrada-Gutiérrez, M. A., & Álvarez-Quiroz, G. A. (2020). El significado de la práctica docente, en voz de sus protagonistas. *Alteridad*, 15(2), 229-240. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.07>
- Villodre, S., González, M., & Llarena, M. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas: Propuesta de Solución. *Cognición*, 19, 1-24.
- Vitale, M. C. (2007). *La investigación educativa*. <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/adscpcion.htm>.
- Zapata, D. A. (2022). Experiencias de violencia en estudiantes de una universidad de Lima. *Sílex*, 12(1), 61-84. <https://doi.org/10.53870/ilex.2022121193>

Anexos

Anexo 1

Glosario

1.- Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria

Autora: Claudia Esperanza Cardozo-Ortiz

“La tutoría universitaria, poco a poco, se ha venido convirtiendo en un tema de interés para las instituciones educativas superiores, dada la necesidad de brindar a los estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje, en las cuales ellos sean los principales actores”.

Reflexión:

La tutoría universitaria, es una labor que realiza la institución, en la cual, centra su atención en la individualidad del estudiante, su objetivo es apoyarlo en el proceso educativo, brindar soporte para la superación de dificultades, así como también, para potenciar sus habilidades y lograr su formación tanto académica como humana. De esta manera el estudiante se siente seguro de saber que cuenta con el respaldo de la institución, que ella le transmite el mensaje que es él, quien es el sujeto principal del proceso educativo.

“Las actividades colaborativas entre compañeros de clase mejoran el resultado académico, aunque se realicen en clases numerosas, como las universitarias”.

Reflexión:

El acto colaborativo entre estudiantes, se refiere al trabajo conjunto entre compañeros, es un espacio educativo donde desarrollan proyectos, prácticas, discuten temas y comparten y adquieren conocimientos, para lograr lo planteado, debe estar presente el deseo de apoyar y valorar el uno al otro. El estudiante al apoyarse en el grupo, tiene la oportunidad de superar dudas e inseguridades, este apoyo es mutuo, cada uno aporta al otro desde su experiencia y conocimiento, permitiendo un crecimiento conjunto.

2.- Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente

Autora: Ana María Hernández Segura

“Quienes ejercemos la docencia realizamos la práctica pedagógica según las propias creencias, las cuales provienen de nuestra historia de vida, de los principios que compartimos y de las experiencias realizadas”.

Análisis:

Los docentes ejercemos la docencia como un acto de vida, no como una simple actividad más, en cada vivencia dejamos parte de nuestras experiencias y nos nutrimos mutuamente con las prácticas compartidas; así también, en el quehacer docente juegan un papel muy importante los valores que dejamos plasmados en cada acompañamiento realizado.

“Es un reto, para quienes tenemos la responsabilidad de formar al futuro personal docente, mantener y enriquecer a lo largo de su proceso de formación esas expectativas, emociones y pasiones por la carrera elegida”.

Reflexión:

La mediación pedagógica en la formación del futuro docente es un reto que busca mantener activa la motivación que tiene para aprender, es una gran responsabilidad formar educadores, pues ellos serán quienes apliquen lo aprendido en su práctica profesional, formando una cadena cuyos eslabones están unidos por la mediación pedagógica; para lograrlo, es necesaria la preparación constante de los formadores en temas pedagógicos que estén siempre a la vanguardia de la evolución constante de los saberes y de la humanidad.

3.- Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica

Autoras: Leonor Angélica Galindo Cárdenas y María Elena Arango Rave

“La experiencia de mediación es ante todo una experiencia humana por el encuentro de las personas, por las relaciones que se establecen a partir de los roles que cada cual debe cumplir, los unos como profesores, los otros como estudiantes”.

Reflexión:

En mediación pedagógica, no hay subordinación de uno u otro participante del proceso educativo, es una experiencia enriquecedora donde se benefician mutuamente todos, prima lo humano, los valores, los sentidos; por lo tanto, el éxito del proceso educativo es también compartido; una persona que se ha formado con estas características será un ser humano íntegro, que además de su formación

profesional de excelencia, sabrá ser un miembro positivo de la comunidad que procurará el desarrollo positivo de sus miembros.

“La actitud del mediador permite generar confianza e invita a comprometerse más, puesto que se conoce al estudiante, impulsando el deseo de estudiar y saber”

Reflexión:

Dentro del proceso de mediación pedagógica no podemos pasar por alto la individualidad de cada estudiante, reconocer sus experiencias previas, su cultura y sus expectativas frente al proceso educativo, será siempre un acto enriquecedor, aquí la actitud del docente es importante para que el estudiante se perciba como un ser íntegro, seguro y responsable de su aprendizaje.

4.- La productividad pedagógica

Autor: Daniel Prieto Castillo

“La entropía es la trama íntima de la improductividad. Cuando no hay comunicación ni entusiasmo, cuando todo se resuelve en una monotonía de palabras que van y regresan, literalmente exangües, no suelen abundar los productos”

Reflexión:

Una comunicación desordenada y desmotivada entre los estudiantes y docentes genera una monotonía en el aula, hace que el conocimiento se estanque y sea poco productivo, esta ineficacia y falta de vida en la comunicación se resuelve con la incorporación de actividades y recursos didácticos, incentivando la curiosidad y creatividad del estudiante; de esta manera, un estudiante motivado muestra interés, compromiso en adquirir un conocimiento más profundo y significativo.

“La escuela, y la universidad, están montadas sobre el discurso; si alguien egresa sin capacidad en esa herramienta, tenemos el contrasentido de un espacio que trabaja con discurso y no puede desarrollar la capacidad discursiva en quienes pasan por él”.

Reflexión:

La universidad tiene la gran responsabilidad de garantizar que sus egresados desarrollen competencias sólidas de comunicación para que se desenvuelvan efectivamente tanto en el campo profesional como personal, para

cumplir esta expectativa, es necesario cuestionar y mejorar los métodos pedagógicos que se aplican en las aulas.

5.- ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

Autoras: Angélica T. Bullrich y Estela Carranza Leguizamón

“Nuestra sociedad está en crisis y la escuela no escapa a ella. Son tiempos de transformaciones profundas. Las estructuras arbitrarias no forman personas libres. La creatividad no nace en estructuras asfixiantes”.

Reflexión:

El enfoque educativo debe ser guiado hacia la reflexión y la creación del pensamiento crítico del estudiante para que se enfrente a los desafíos de una sociedad que se encuentra en constante cambio, limitar su libertad y creatividad no lo prepara para ello; en este contexto es urgente que el sistema educativo también se transforme para esta adaptación.

“la creación de un ámbito de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el diálogo sincero y abierto desempeñen un papel clave”.

Reflexión:

Es importante valorar y fomentar el pensamiento crítico y la comunicación honesta, para esto, crear un ambiente que enriquezca el aprendizaje y prepare al estudiante para que actúe efectivamente y se convierta en un elemento constructor de una nueva sociedad.

6.- La estrategia de entrada en la mediación pedagógica

Autora: Silvia Méndez A

“La analogía podría facilitar, asimismo, la comprensión de elementos conceptuales propios del ámbito sociológico con los cuales es probable que, en un inicio, el estudiante no se halle familiarizado”.

Reflexión:

Relacionar los conceptos nuevos con las experiencias y conocimientos previos facilitan el aprendizaje, esto permite que los conceptos complejos sean más accesibles y comprensibles, con esto brinda bases para que el estudiante pueda ser el protagonista de su aprendizaje más relevante y palpable.

“Como estrategia de entrada, la presentación de un caso se emplea frecuentemente. En la educación dirigida a personas adultas, dicha estrategia tiene la ventaja de poder vincularse con experiencias del alumnado, lo cual influye en su motivación hacia la temática que se estudiará, favoreciendo un aprendizaje significativo”.

Reflexión:

Un estudiante se siente comprometido y motivado con el aprendizaje cuando se utilizan conexiones de contenidos con experiencias previas, gracias a esta estrategia de entrada del tratamiento del contenido, se logra que el estudiante aplique significativamente lo aprendido con una aplicación profunda y duradero.

7.- La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento

Autor: Pablo Gentili

“la exclusión se desvanece en el silencio de los que la sufren y en de los que la ignoran... o la temen”.

Reflexión

Una posición cómoda para quienes les perturba la desigualdad, es ignorarla, podría ser por el temor a perder los privilegios que le brinda su estatus jerárquico, mientras quien es excluido calla por miedo a ser avergonzados y ser víctimas de represalias. Mientras no nos quitemos la venda de los ojos y la mordaza de nuestras bocas y hagamos un esfuerzo conjunto para que el diálogo, la justicia y la igualdad, no existirán cambios sustantivos en nuestra sociedad.

8.- Apuntes para repensar la educación desde la diferencia

Autora: Ana María Morales García

“El acto pedagógico debe encerrar una relación dialógica, una vía hacia la intersubjetividad en la que se establezcan puentes para los intercambios de saberes, de informaciones y de sentidos entre quien enseña y quien aprende”.

Reflexión

Se trata mantener una relación horizontal entre el docente y el estudiante, con una relación donde prime el diálogo y el intercambio de saberes, donde los dos participan activamente en la construcción del conocimiento. Debemos cambiar el diseño que implica el depósito de información por una interrelación donde se

establezcan puentes para un diálogo donde se valoren las preguntas, inquietudes y conocimientos previos y puntos de vista de los estudiantes.

9.- Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?

Autor: José Gimeno Sacristán

La escuela única –que no quiere decir uniforme, sino común para todas las diversidades, es el proyecto más adecuado, más coherente con la vertebración comunitaria, en lugar de la propuesta de que cada cual se eduque con “los suyos”.

Reflexión

Las diferencias entre los estudiantes siempre van a existir, y esto no representa ningún problema, es más bien una oportunidad de crecimiento dentro del grupo, educarse juntos creará una convivencia enmarcada en el respeto y la empatía, formándose así para servir a una sociedad más justa y democrática.

10.- El pato en la escuela o el valor de la diversidad

Autor: Miguel Ángel Santos Guerra

“La diferencia es una fortuna que a todos nos enriquece”.

Reflexión

Ser diferente es una característica que todos los seres humanos tenemos la suerte de tenerla, no existen seres humanos que sean exactamente iguales uno con otro, estas diferencias pueden ser físicas, culturales, creencias o formas de pensar, nos dan la oportunidad de reconocernos y valorarnos y al mismo tiempo hacerlo con los demás. Esto nos permite tener varias perspectivas y experiencias valiosas para nuestro desarrollo personal y social.

11.- Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución

Autoras: Silvia L. Villodre, Mónica G. González de Doña y Myriam G. Llerena

“Saber: saber de orden cognitivo, teórico, intelectual (aprender conceptos, contenidos conceptuales)”

Reflexión: El saber, muchas veces, lleva implícita una situación de poder, quien lo posee cree erróneamente que ha logrado alcanzar un máximo desarrollo de su preparación; claramente el saber es un pilar fundamental en la formación profesional, pero necesita complementarse con el saber hacer y el saber ser.

“Saber hacer: saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento (aprender procedimientos)”

Reflexión: El saber hacer conlleva una acción que nos relaciona con la realidad que nos rodea, al hacer se aplica lo aprendido, un conocimiento que no se aplica, es un conocimiento inconcluso.

“Saber ser: saber actitudinal, disposición, valores ética”

Autoras: Silvia L. Villodre, Mónica G. González de Doña y Myriam G. Llarena

Reflexión: La actitud del ser humano ante las situaciones cotidianas siempre deben estar ligadas a los valores y a la ética, esto demuestra su integridad como ser humano y como profesional, para realmente así, hablar de un profesional completamente formado.

12.- Una herramienta para validar

Autor: Carlos Eduardo Cortés

“Una vez validado un material, no siempre evidente su mejoría, a los ojos de quien no está convencido de sus ventajas”.

Reflexión

Es indispensable que quienes intervienen en el proceso educativo se involucren en la tarea de validación, analizar la relación que tienen sus componentes con el logro de efectos favorables en el aprendizaje de los estudiantes, llevará a realizar propuestas positivas para todos. El resultado será obvio si quienes tienen la tarea de validar están capacitados para realizarla y conocen de sus ventajas.

La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar”.

Reflexión

La oportunidad que tiene el docente de obtener otro punto de vista sobre su propuesta educativa, que considera ya finalizado, se convierte en una valiosa herramienta para mejorarla antes de ponerla en práctica, se obtendrán así, los mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes y no se cometerán errores por obviar el importante proceso de validación.

13.- *“La violencia, en fin, lamentablemente está presente en muchos espacios del proceso educativo”.*

Autor: Mario Jaramillo Paredes

Reflexión

Es una dolorosa realidad que viven los jóvenes en un espacio donde llegan con perspectivas diferentes, llenos de esperanza al pensar que en la universidad las relaciones en el aula serán respetuosas y empáticas; al contrario, encuentran un ambiente hostil e irrespetuoso. Está en manos del docente, consiente de esta desagradable situación, hacer que esto de un giro positivo para lograr una formación integral de los jóvenes.

14.- “El comportamiento del otro vale, solamente en cuanto se acerca o coincide con el mío”

Autor: Mario Jaramillo Paredes

Reflexión

Erróneamente, se tiende a aceptar como válidas las actuaciones de quienes concuerdan con la propia forma de pensar, que todo aquello que difiere es incorrecto, esto lleva a una disputa constante y una convivencia incómoda, pero sobre todo injusta.

15.- “Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los "sanguinarios", unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres.”

Autor: Daniel Samper Pizano

Reflexión

Resulta duro leer una frase tan cruda, pero lamentablemente es una verdad que a veces se oculta o simplemente se ignora, por el compromiso que llevaría tomar una posición firme sobre la violencia que se presenta en el contexto educativo y enfrentarse a personas que por su grosería piensan tener siempre la razón.

16.- “... comentarios despectivos, crueles, provocadores que permiten construir un imperio del pánico y la humillación en clase.”

Autor: Daniel Samper Pizano

Reflexión

Existe un sinnúmero de frases que se han escuchado en el aula de clase, dichas con un tono cruel y arrogante, son palabras que dejan heridas profundas en quienes las reciben; sin embargo, se puede afirmar que existen docentes que se jactan de decirlas y comentan como las utilizaron en sus clases.

17.- “Pero, muchas veces, lo que existe en las universidades, sobre todo en las aulas, es una suerte de humor negro.”

Autor: Joaquín Moreno Aguilar

Reflexión

Es frecuente que existan dos tipos de discurso: uno es el que se escucha en los actos oficiales de las instituciones superiores y el otro, del que los estudiantes no se pueden quejar, que es lo que escuchan en el aula por parte de docentes que se creen “graciosos” mofándose de errores o situaciones particulares que se presenten en el aula de clase.

18.- “El profesor se ha detenido sobre él: le mira desde su posición de picado mientras el alumno se siente más pequeño que un enano caminando entre candidatas a miss universo.”

Autor: Joaquín Moreno Aguilar

Reflexión

No solo los golpes o las palabras hieren, también las miradas y los silencios con ánimo de lastimar logran empequeñecer a una persona y, más aún, a quien se siente en una posición vulnerable ante alguien que tiene el “poder” que su estatus le otorga.

19.- “La ética corre el riesgo de convertirse cada vez más en un discurso de justificación ‘ex post factum’ (primero el hecho realizado y, luego, la racionalización de tal hecho). De serlo, gravísima realidad.”

Autor: Ramiro Laso Bayas

Erróneamente, puede utilizarse a la ética para justificar acciones que ya ocurrieron, cuando en realidad, la ética debió ser la guía para tomar decisiones justas y con transparencia, evitando así perjuicios e injusticia.

Reflexión

20.- “la universidad, parece que ha perdido la capacidad de asombro ante el hombre y su entorno.”

Autor: Ramiro Laso Bayas

Reflexión

Posiblemente, la universidad está muy ocupada en el tratamiento de la ciencia y el avance de los nuevos conocimientos, que puede estar relegando el sentido del proceso educativo que representa el estudiante, como un joven lleno de expectativas e incertidumbre.

21.- “la educación debe promover una «inteligencia general» apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global”.

Autor: Edgar Morin

Reflexión

Es indispensable integrar los conocimientos para dejar de lado la fragmentación y acumulación de conocimientos desconectados entre sí, para lograr un enfoque significativo, que sea precursor de un pensamiento complejo, crítico y reflexivo con la interrelación de los contenidos con la práctica.

22.- “Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe afrontar el problema desde estos dos aspectos: error e ilusión. El mayor error sería subestimar el problema del error; la mayor ilusión sería subestimar el problema de la ilusión...”.

Autor: Edgar Morin

Reflexión

El conocimiento humano puede lograr un nivel significativo gracias a reconocer al error como un desafío y una oportunidad de formar un pensamiento crítico que genere crecimiento constante, así como y la formación de habilidades para perfeccionar la percepción de lo verdadero.

23.- “La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje”

Autor: George Siemens

Reflexión

No cabe duda que cada acción del ser humano está condicionado a un conocimiento previo que la determina y, a la vez, en la decisión tomada y su efecto se creará un nuevo conocimiento que enriquecerá su experiencia.

24.- “La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje”.

Autor: George Siemens

Reflexión

Gracias a la conectividad con la que se cuenta actualmente, se tiene acceso a información actualizada en todos los campos del saber, esta característica nos impulsa a mantenernos en constante actualización, lo que representa una ventaja, pero también un reto que representa el reconocer fuentes de información confiables por su calidad y pertinencia.

Anexo 2

Ficha de validación de mapa de prácticas N. 1

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	La factibilidad del diseño de aprendizaje se puede verificar en las actividades sugeridas, ya que son realizables en la educación superior por la relación que tienen con las estrategias que se usarán en cada una de ellas.
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de las actividades ayuda a lograr los resultados de aprendizaje establecidos, ya que se adapta a los contenidos y es evidente al aplicar los criterios de evaluación.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia entre los contenidos y las estrategias de aprendizaje que se encuentran muy bien detalladas.

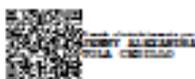
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	Todas las actividades de aprendizaje tienen coherencia entre el tipo de práctica y las estrategias que se plantean, están conectadas y se apoyan mutuamente para facilitar el aprendizaje.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Hay coherencia entre los resultados que se quieren obtener y los criterios que se usarán para evaluarlos.
Las actividades y recursos de las prácticas favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje.	Tanto las actividades propuestas así también como los materiales y recursos empleados en cada práctica favorecen para que los estudiantes construyan su aprendizaje.
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Se puede ver que las instancias del aprendizaje están claramente definidas e integradas en las actividades sugeridas, cada etapa del proceso de aprendizaje está organizada y se relaciona bien con las demás en las prácticas que se han propuesto.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Las propuestas son claras, específicas y comunican claramente todas las ideas sobre los temas tratados.
Los recursos y experiencias resultan atractivos para el aprendizaje.	Los recursos que se utilizan son apropiados y sin duda, las prácticas son interesantes.

Conclusiones de la validación:

En conclusión, las actividades propuestas están bien alineadas con las estrategias a utilizar, estas actividades no solo se adaptan a los contenidos y ayudan a alcanzar los resultados de aprendizaje, sino que también mantienen una coherencia clara entre los objetivos y los criterios de evaluación. Por otro lado, los recursos empleados son adecuados y hacen que las prácticas sean atractivas, permitiendo a los estudiantes construir su aprendizaje de manera efectiva. Además, cada etapa del proceso está bien organizada y se relaciona con las demás, facilitando así una comprensión clara de los temas tratados en las prácticas elaboradas.

Nombre y firma de quien valida:

Jenny Tola Cedillo



Anexo 3

Ficha de validación de mapa de prácticas N. 2

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	Las prácticas de aprendizaje diseñadas son factibles para un entorno de educación superior, la manipulación de yesos dentales, materiales de impresión y otros materiales dentales, se puede realizar en el laboratorio de la facultad, pues éste cuenta con los equipos necesarios para el desarrollo de las prácticas y se apoya en recursos accesibles como preguntas, mapas conceptuales, glosarios
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Las prácticas están orientadas a que los estudiantes comparen propiedades físicas y apliquen conceptos clave de los diferentes materiales de uso odontológico. Las actividades procedimentales y actitudinales están alineadas con los resultados de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas y a comprender que selección de material van a elegir y el comportamiento que va a tener en boca, alcanzando los resultados esperados.

<p>Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje</p>	<p>Los objetivos de aprendizaje sí se relacionan con los contenidos teóricos, las estrategias de enseñanza facilitan el aprendizaje con la presentación de imágenes y la manipulación de los diferentes tipos de materiales dentales. La estructura del diseño es coherente, asegurando que los estudiantes entiendan el propósito de cada práctica y cómo se relaciona con los contenidos teóricos que se han descrito en cada propuesta de prácticas de aprendizaje.</p>
<p>Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.</p>	<p>Las estrategias de entrada, desarrollo y cierre están alineadas con las prácticas, pues se apoyan en estrategias que refuerzan la comprensión de los conceptos a través de la reflexión individual y grupal. Las estrategias utilizadas como el uso de imágenes, videos, creación de glosarios, manipulación de materiales, elaboración de informes, propuestas escritas por los estudiantes para generar debates, promueven la reflexión y discusión de los estudiantes.</p>
<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>Los criterios de evaluación se centran en la identificación de los materiales dentales, en el análisis de las propiedades físicas, similitudes y diferencias, así como sus aplicaciones clínicas en función del bienestar del paciente y están diseñados para medir específicamente el conocimiento adquirido. La evaluación mide adecuadamente el resultado del aprendizaje, además evalúa la actitud y la responsabilidad profesional, garantizando que se valoren las competencias que se desea desarrollar en los estudiantes.</p>
<p>Las actividades y recursos de las prácticas favorecen la construcción/adquisición del aprendizaje.</p>	<p>Las actividades incluyen manipulación práctica y uso de guías que facilitan la comprensión de las propiedades físicas de los materiales dentales, mientras que los recursos visuales y la discusión grupal aportan en el proceso de aprendizaje. Las actividades involucran a los estudiantes en la construcción de su aprendizaje, la combinación de trabajo práctico y teórico hace que se potencie el aprendizaje.</p>
<p>Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.</p>	<p>Las prácticas incluyen instancias de entrada, desarrollo y cierre, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido, así se fomenta la colaboración y el diálogo entre los estudiantes durante la presentación de resultados. Las estructuras de las prácticas están bien fundamentadas, pues sigue una línea de aprendizaje. La evaluación de las conclusiones fortalece el aprendizaje</p>

	colaborativo y se da el intercambio de ideas, así como la recapitulación consolida el aprendizaje
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Las propuestas prácticas proporcionan instrucciones claras y concisas, las expectativas están bien definidas lo que hace que los estudiantes entiendan lo que se espera de ellos. La claridad en las descripciones de las actividades son fundamentales para el éxito de las prácticas y asegura que los estudiantes puedan seguir las instrucciones sin confusiones.
Los recursos y experiencias resultan atractivos para el aprendizaje.	El uso de modelos dentales, imágenes, videos, preguntas, mapas conceptuales, glosarios y la manipulación de materiales hace que las prácticas sean atractivas e interesantes para los estudiantes. Los recursos seleccionados son pertinentes pues motiva a los estudiantes a participar activamente, conectando la teoría y práctica y volviéndose mas interesante para los estudiantes .

Conclusiones de la validación:

- Según lo presentado en la propuesta de prácticas de aprendizaje, encuentro un diseño factible, aplicable en las aulas y en el laboratorio de la universidad, así como las actividades planteadas, uso de recursos didácticos que se pueden desarrollar fácilmente en aula y en el tiempo de clase.
- Las actividades propuestas están alineadas con los objetivos de las prácticas. La estructura de la clase facilita el aprendizaje tanto en la parte teórica como en la práctica.
- Existe coherencia entre los objetivos de aprendizaje con los contenidos teóricos y las estrategias pedagógicas empleadas. Las actividades descritas y los recursos apoyan la comprensión teórica y aplicación en la práctica clínica.
- En cuanto a la evaluación permite medir el grado de aprendizaje de los estudiantes, así como su reflexión, identificación y manipulación de los materiales dentales.

Nombre y firma de quien valida.



Od. Priscila Fernández Landy

Anexo 4

Carta a autor de texto: Manual para profesores sanguinarios

Cuenca, 25 de noviembre de 2024

Estimado Daniel Samper Pizano

Es para mí un placer dirigirme a usted, por medio de esta carta, para expresarle mi admiración por su obra: *“Manual para profesores sanguinarios”*. Mi nombre es Vicenta Rentería Guerrero, soy una docente universitaria de la ciudad de Cuenca – Ecuador, actualmente, me encuentro cursando una maestría en Docencia Universitaria; durante mi preparación, he tenido la grata oportunidad de leer el documento de su autoría y deseo compartir con usted los pensamientos y reflexiones que han resultado de su lectura.

Considero que su redacción claramente expresa un sentimiento irreverente y crítico, revelador de la realidad que lamentablemente los jóvenes viven en las aulas de clase, donde asisten con la expectativa de formarse académicamente, pero que claramente reciben violencia por parte de docente que dicen “hacerse respetar”. Me ha llamado la atención el hecho de reconocer que existen docentes, aun en nuestro tiempo, que han hecho del aula de clase un lugar donde prima el pánico y la humillación.

Durante el ejercicio de la docencia he tenido la oportunidad de escuchar este tipo de comentarios, con otros términos, pero con el mismo sentido de herir y minimizar. Opino que la violencia que se ejerce por medio de la palabra hiere mucho, puede crear miedo, resentimiento y hasta, incluso, más violencia. Está en las manos de cada docente, consciente del problema, no continuar con este círculo de violencia. Los estudiantes no merecen ser maltratados en ningún sentido.

Debo decirle que al leer sus líneas siento el compromiso de hacer que mi ejercicio docente sea diferente a lo que usted describe. Los jóvenes son el sentido del quehacer educativo y deben ser tratados con mucha consideración y respeto, no motivaré nunca un pensamiento negativo en ellos.

Agradezco su atención y reitero mi admiración.

Atentamente: Vicenta Rentería Guerrero

Anexo 5

Autorización directora:

Yo, Ana Cristina Arteaga Ortiz en calidad de directora del presente trabajo de titulación de la estudiante Vicenta Rentería Guerrero del programa de Maestría en Docencia Universitaria, doy fe que el presente documento ha sido revisado y aprobado para subir a repositorio institucional.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ana Cristina Arteaga Ortiz', with a stylized circular flourish below the text.

Ana Cristina Arteaga