



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

La mediación pedagógica como herramienta para fortalecer el
aprendizaje y la enseñanza en la educación superior.

Máster en Docencia Universitaria

Autor:
Mariuxy López Macas

Director:
Daniel Bravo Blandín

Cuenca, Ecuador 2025

Dedicatoria

A mi hijo David Antonio, porque eres mi mayor inspiración, mi motor y mi más grande motivo para seguir superándome, que este logro sea un ejemplo de que, con esfuerzo, amor y dedicación, todo es posible.

A mis queridos padres, Luis y Esperanza, por su apoyo incondicional, por creer en mí y por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia. Gracias por su amor infinito y por ser mi pilar en cada etapa de mi vida.

A mis estudiantes, quienes son la razón y el motor de mi vocación, a ellos les dedico este esfuerzo, con la esperanza de seguir preparándome para ser mejor docente y contribuir a su formación con compromiso y pasión.

Agradecimiento

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por darme fortaleza, sabiduría y la perseverancia necesaria para culminar esta etapa de mi vida, sin su guía y bendiciones, este logro no habría sido posible.

A la Universidad del Azuay, por brindarme una educación de calidad, un entorno de aprendizaje enriquecedor y todas las herramientas necesarias para mi formación académica y profesional.

Un agradecimiento especial a Daniel Bravo, tutor, cuya dedicación y paciencia en las tutorías fueron fundamentales para mi comprensión y avance en este trabajo, su apoyo y conocimiento fueron un pilar importante en este proceso.

A mi familia, amigos y compañeros que cursamos esta maestría, que, con su apoyo incondicional, consejos y motivación me acompañaron en este camino, gracias por creer en mí y por estar siempre presente.

Resumen

La presente tesis explora el rol de la mediación pedagógica en la educación superior, resaltando su potencial para fortalecer la autonomía y promover la inclusión. Se analizan prácticas de aprendizaje, tutorías y el método del texto paralelo como herramientas para transformar la enseñanza tradicional. A través de investigación educativa, entrevistas, análisis de textos y estudios de campo, se identifican estrategias que facilitan el diálogo, la reflexión crítica y la construcción colaborativa del conocimiento. Los hallazgos subrayan la importancia del docente como facilitador y del entorno institucional en el desarrollo integral del estudiante. Este estudio innovador contribuye a la transformación educativa.

Palabras Clave: Mediación pedagógica, aprendizaje significativo, transformación curricular, innovación en la enseñanza, autonomía.

Abstract

This thesis explores the role of pedagogical mediation in higher education, highlighting its potential to strengthen autonomy and promote inclusion. It examines learning practices, tutoring, and the parallel text method as tools to transform traditional teaching. Through educational research, interviews, text analysis, and field studies, strategies that facilitate dialogue, critical reflection, and collaborative knowledge construction are identified. The findings emphasize the importance of the teacher as a facilitator and the institutional environment in the comprehensive development of the student. This innovative study contributes to educational transformation.

Keywords: Pedagogical mediation, meaningful learning, curricular transformation, innovation in teaching, autonomy.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract.....	v
Índice.....	vi
Glosario.....	ix
Introducción	14
Marco Teórico.....	16
Mediación Pedagógica	16
En torno a las mediaciones sociales:	16
Mediar con la cultura	17
La mediación pedagógica como promoción y acompañamiento del aprendizaje.	17
Fundamentos Teóricos de la Mediación Pedagógica	18
Mediación Pedagógica y Currículum:	19
Mediación Pedagógica y Educación Alternativa:	20
Mediación Pedagógica y las Instancias de Aprendizaje:	22
Mediación Pedagógica en el Tratamiento del Contenido	26
La Inclusión en la Universidad. ¿Se puede mediar?	30
Mediación Pedagógica en las Prácticas de Aprendizaje	34
Mediación Pedagógica en la Evaluación y Validación	39
El Aprendizaje en la Universidad.....	45
¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?	45
Escuchemos a las y los Jóvenes.....	45
Violencia en la Educación	47
La Forma Educa y la Mediación Pedagógica	48
La Mediación Pedagógica y el Discurso del Espectáculo.....	49
Una Experiencia Pedagógica con Sentido a través de la mediación pedagógica	52
Mediación Pedagógica en la Educación Universitaria	56
Innovaciones y Desafíos en la Mediación Pedagógica.....	56

Metodología	57
Prácticas de Aprendizaje:	57
Tutoría	57
Texto paralelo	57
Contenido	59
Capítulo 1	59
La Enseñanza en la Universidad	59
La Mediación Pedagógica: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	59
Mediar con toda la cultura	60
Volver la mirada al currículum.	62
Una Educación Alternativa	65
La Vivencia de las Instancias de Aprendizaje	70
Tratamiento del Contenido	74
La Inclusión en la Universidad.....	77
Las Prácticas de Aprendizaje	79
Evaluación y Validación	81
Capítulo 2	83
El Aprendizaje en la Universidad.....	83
¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?.....	83
Escuchemos a las y los Jóvenes.....	84
Búsquedas de Solución a la Violencia Cotidiana	86
La Forma Educa.....	88
Acercarnos al Discurso del Espectáculo	90
Una Experiencia Pedagógica con Sentido	92
Capítulo 3	94
La Investigación en la Universidad	94
El investigar como camino y no como punto de llegada.	94
Investiguemos nuestra práctica docente	95
Conclusiones.....	97
Recomendaciones:	100
Referencias Bibliográficas	102

Anexos	105
Anexo 1.....	105
Carta Epistolar	105
Anexo 2:	107
La fundamental tarea de validar: Validación de parte de los estudiantes de Noveno Ciclo de la carrera de Medicina.....	107
Validación de la Dra. Nancy Guzmán, Ginecóloga del HJCA y Docente de la Universidad del Azuay.....	109
Anexo 3.....	111
Entrevista realizada a los jóvenes	111
Verificables de la entrevista	111
Anexo 4.....	114
Entrevista realizada al Dr. Bernardo Vega	114

Tabla de figuras

Figura 1 Los educar para.....	21
Figura 2 Instancias de aprendizaje	22
Figura 3 Los saberes.....	35
Figura 4 Mapa de prácticas	36
Figura 5 Evaluación alternativa	40
Figura 6 Criterios de validación	42
Figura 8 Aprendizaje inclusivo.....	78

Glosario

- *“Dejar un poquito el alma y el corazón enredados en las aulas de clase”* (Galindo & Arango, 2009). Sentir pasión por la docencia y que se vea reflejado en las clases impartidas, que los estudiantes lo puedan percibir y sientan convicción por lo aprendido.
- *“Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza”* (Galindo & Arango, 2009). En el proceso de enseñanza aprendizaje hacer ver que la incertidumbre es más amplia que las certezas.
- *“La mediación crea compromiso y un vínculo que genera un reto permanente frente al conocimiento y al desempeño en la sociedad”* (Galindo & Arango, 2009). En cada grupo de estudiantes la labor del docente siempre será la mediación pedagógica.
- *“El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica”* (Hernández & Flores, 2012). Se debe ver al estudiante en todo su contexto, como ser humano, así tendrá sentido el quehacer docente.
- *“En la medida en que nos evaluamos y conocemos, nos acercamos más al autoconocimiento”* (Hernández & Flores, 2012). Con lo que se consigue la libertad de tomar decisiones, intercambiar ideas, construyendo el comportamiento.
- *“Un proceso formativo que busque transitar desde la heteronomía intelectual hacia la autonomía”* (Hernández & Flores, 2012). Lograr que el estudiante formule sus propias interrogantes y sus respuestas, construirá sus puntos de vista y convicciones.
- *“Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos”* (Bullrich & Carranza). Decimos muchas cosas, pero sin fundamento, hay que elegir un lenguaje donde la comunicación sea clara y coherente.
- *“Mediar entre generaciones significa crear la posibilidad de una memoria crítica que permita recibir el pasado para que otro futuro sea posible”* (Bullrich & Carranza). Para que el aprendizaje del pasado no solo sea transmitido, también sea utilizado como base para la creación de un futuro mejor.
- *“Nada más terrible en el espacio educativo que el despilfarro del tiempo ajeno, el de las y los estudiantes”* (Prieto, 2024). Hay que aprovechar cada minuto para el aprendizaje.

- *“Es el hacer, el eje del aprendizaje”* (Prieto, 2024). Un enfoque educativo que prioriza la acción, la experimentación y la práctica para desarrollar habilidades y conocimientos.
- *“La entropía es literalmente antipedagógica”* (Vásquez & Prieto, 2007). Cuando hay falta de estructura en un proceso educativo obstaculiza el aprendizaje ya que los estudiantes no asimilan la información.
- *“Un maestro ignorante es aquel que ya no se cree el centro de todo saber”* (Morales). Es el maestro que no impone, que sabe escuchar y deja al alumno apoderarse de su aprendizaje.
- *“La educación no es fabricación, es acción”* (Morales). Implica que educadores y estudiantes participen activamente en el aprendizaje, es como un taller donde todos aportamos nuestras ideas y crecemos juntos.
- *“El aprendizaje implica el encuentro entre docente, alumno y contenido”* (Villodre & González). Es decir, la distancia entre lo que el alumno sabe y lo que puede llegar a saber con el apoyo del docente.
- *“El idealismo o el ideologismo”* (Jaramillo Paredes, n.d.): Son tipos de violencia el primero al plantearlo como verdad absoluta y el segundo de guiar al otro por un camino por donde el docente piensa que debe ir, sin permitir que el estudiante tome su propia iniciativa.
- *“Hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida”* (Jaramillo Paredes, n.d.): Mantener una buena comunicación y permitir la libre expresión, brindar confianza a los estudiantes a reflexionar, sin temor a equivocarse.
- *“Crear una cultura de paz”* (Jaramillo Paredes, n.d.): Practicar el respeto y la tolerancia, respetar criterios así no se los comparta, respetar la forma de ser de cada uno, en otras palabras, entender que somos diversos y heterogéneos.
- *“El problema es demasiado grande y por lo tanto la solución es de todos”* (Jaramillo Paredes, n.d.): Cortar la violencia heredada de generación en generación, está en nuestras manos y ser pioneros en el cambio, fomentando el respeto y la tolerancia.
- *“La educación debe ser y consistir en una formación”* (Laso, 2016): No sólo basada en la adquisición de conocimientos y habilidades, sino también basada en el humanismo y valoración de la cultura.
- *“Formar hombres y mujeres virtuosos e ilustrados”* (Laso, 2016): Debería ser la visión de la Institución como instancia de aprendizaje, para que tengan

excelencia en conocimientos y sean críticos sobre las tradiciones, que comprendan y tengan empatía con el otro.

- *“Aprender a aprender”* (Laso, 2016): Contribuir a que los estudiantes construyan su conocimiento a partir de sus propios aprendizajes y experiencias, permitiendo conocerse a sí mismos, aprender de sus éxitos y fracasos.
- *“El modo de tener” y “el modo de ser”* (Laso, 2016): El primero se relaciona con la posesión tanto de cosas materiales, como de conocimientos, donde prima la apariencia y poco importa el otro. En “el modo de ser” se puede incorporar el conocimiento a su mundo, su realidad, para formar cada personalidad, consiguiendo comprender al otro y de esta manera ayudar a cultivar humanidad.
- *“Un aprendizaje por una progresiva domesticación de la máquina, lo que permite adquirir, mediante ensayos y errores, la base de una nueva cultura general”* (Prieto, 2001): El proceso de aprendizaje en la era tecnológica implica familiarizarse gradualmente con las máquinas (como computadoras o dispositivos tecnológicos), a través del ensayo y el error, se desarrollan habilidades y conocimientos que forman la base de una nueva forma de entender y participar en la cultura actual, que está cada vez más influenciada por la tecnología.
- *“Un analfabetismo comunicacional, hijo de un intenso analfabetismo tecnológico”* (Prieto, 2001). El analfabetismo comunicacional es desconocer cómo utilizar las herramientas tecnológicas modernas, limitando la capacidad de acceder, entender y participar en los flujos de información y comunicación, que están cada vez más mediados por la tecnología.
- *“Ninguna tecnología tiene sentido si no nos ayuda a crear ambientes humanos y a comunicarnos como seres humanos”* (Prieto, 2001). Si una tecnología no contribuye a fomentar la conexión, el entendimiento y la interacción humana, pierde su propósito esencial. La tecnología debe facilitar la creación de espacios donde las personas puedan comunicarse y desarrollarse de manera plena.
- *“La vista es demasiado invasora: cuando ella trabaja, los demás sentidos se retiran”* (Mendoza, 2015). La vista, es un sentido dominante, por lo que tiende a ocupar la mayor parte de nuestra atención, siendo así la información por medio de audiovisuales puede convertirse en una valiosa herramienta para el aprendizaje

- *“El audiovisual por su condición emotiva e incorporado al contexto educativo es, sin duda, un imán para los estudiantes de esta generación digital”* (Mendoza, 2015). Los materiales visuales y sonoros capturan la atención de manera más efectiva que otros métodos tradicionales de enseñanza, aprovechando la afinidad de los jóvenes con las tecnologías digitales.
- *“La afectividad puede asfixiar el conocimiento, pero también puede fortalecerlo”* (Morin, 1999). Las emociones pueden influir en nuestra capacidad de aprender y comprender. Si son intensas pueden dificultar el aprendizaje por falta de concentración y si se manejan adecuadamente, pueden ser una fuente de motivación que impulse el aprendizaje.
- *“La comprensión humana sobrepasa la explicación”* (Morin, 1999). El ser humano tiene la capacidad para entender más allá de lo que se puede explicar de forma técnica o científica, la comprensión abarca una dimensión más profunda que las explicaciones limitadas por el lenguaje o el conocimiento explícito.
- *“El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida”* (Siemens, 2004). El aprendizaje no se detiene después de la educación formal, como la universidad, sino que sigue ocurriendo en cada momento a través de la interacción con el entorno, la reflexión personal, el trabajo y las relaciones humanas. Aprender es algo continuo que no tiene fin, ya que siempre hay algo nuevo que explorar.
- *“La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje”* (Siemens, 2004). Cada decisión que tomamos es una oportunidad de aprender, tanto de los aciertos como de los errores y de mejorar nuestra capacidad para tomar decisiones más acertadas.
- *“El aprendizaje y el conocimiento yace en la diversidad de opiniones”* (Ovalles, 2014). La riqueza del aprendizaje y del conocimiento surge cuando se toman en cuenta diferentes puntos de vista, perspectivas y experiencias, las distintas opiniones permiten cuestionar y reflexionar nuestra comprensión sobre un tema, a la vez que impulsa a revisar nuestras propias creencias, examinar nuevas formas de pensar y enriquecer nuestra visión del mundo.
- *“La habilidad para discernir entre la información importante y la trivial es vital”* (Ovalles, 2014). La capacidad de discernimiento es esencial, ya que vivimos en un mundo saturado de datos, opiniones y estímulos, saber filtrar lo que realmente importa nos permite tomar decisiones más informadas,

centrarnos en lo que tiene un impacto real y evitar distracciones innecesarias.

- *“Investigar como camino y no como punto de llegada”* (Prieto, 2024). La investigación no debe entenderse solo como un fin o meta a alcanzar, sino como un proceso continuo de búsqueda, aprendizaje, reflexión y transformación.
- *“Para la construcción del conocimiento en educación es importante considerar el camino que se va a seguir”* (Prieto, 2024). en educación no solo importa el resultado final, sino también el proceso mediante el cual se llega al conocimiento. Es decir, el "cómo" se aprende es tan importante como el "qué" se aprende.

Introducción

La educación superior se encuentra en un momento de transformación, en el que los métodos tradicionales han demostrado limitaciones para responder a las demandas de una sociedad cada vez más diversa y en constante cambio. Ante este escenario, surge la necesidad de replantear los modelos pedagógicos para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y potenciar su autonomía intelectual. En este contexto, la mediación pedagógica se presenta como una herramienta fundamental que permite transformar el proceso enseñanza-aprendizaje, superando la mera transmisión de conocimientos y promoviendo un ambiente inclusivo y participativo.

Esta tesis se centra en analizar cómo la mediación pedagógica, entendida como el conjunto de estrategias y prácticas que favorecen el diálogo, la reflexión y la construcción colaborativa del conocimiento, convirtiéndose en un elemento clave para fortalecer la autonomía de los estudiantes y promover la inclusión en el ámbito universitario. Aborda el papel del docente no solo como transmisor de saberes, sino como facilitador del aprendizaje, capaz de crear espacios en los que se fomente el pensamiento crítico, la autoevaluación y la participación activa. Se exploran también las implicaciones éticas y metodológicas de este enfoque, considerando el impacto de la mediación en la formación de ciudadanos comprometidos con una educación transformadora.

El trabajo se estructura en varios capítulos que abordan los fundamentos teóricos de la mediación pedagógica, su aplicación práctica en la promoción de ambientes de acompañamiento y promoción del aprendizaje, partiendo en muchas ocasiones de la experiencia personal. A través de un análisis crítico y reflexivo, se examinan diversas estrategias que han demostrado ser eficaces en la mejora del proceso educativo, resaltando la importancia de adaptar las prácticas docentes a las características y necesidades de cada estudiante. Además, se consideran las propuestas de diferentes expertos en educación, que aportan perspectivas valiosas para la consolidación de un modelo pedagógico que integre la diversidad y fomente la autonomía. Esta investigación pretende ofrecer un aporte significativo a la transformación de la educación superior, planteando un enfoque innovador que, basado en la mediación pedagógica, promueva la creación de entornos educativos más humanos, inclusivos y capaces de responder a los desafíos de un mundo en constante evolución. Con ello, se espera no solo mejorar la calidad de la

enseñanza, sino también contribuir a la formación de profesionales críticos y comprometidos, preparados para enfrentar los retos del futuro.

La formación en Medicina implica el dominio de extensos contenidos, que históricamente se ha enseñado mediante la memorización mecánica, un enfoque que ha demostrado ser insuficiente para lograr aprendizajes significativos y duraderos. Las evaluaciones, lejos de ser una herramienta formativa, han llegado a representar una de las principales fuentes de ansiedad para los estudiantes. Ante este panorama, la mediación pedagógica surge como una alternativa transformadora que invita al docente a replantear su rol y sus estrategias. Enseñar ya no es solo transmitir información, sino acompañar, inspirar y construir junto al estudiante. Como educadores, tenemos el privilegio y la responsabilidad de formar profesionales que marcarán la diferencia en la vida de los demás, aprovechemos este privilegio y responsabilidad para marcar la diferencia en la formación de quienes un día cuidarán la vida. Que nuestra huella como docentes sea profunda, humana y trascendente.

Marco Teórico

Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica nos permite comprender que el aprendizaje es un proceso mucho más complejo que la mera transmisión de conocimientos, es crear un ambiente donde los estudiantes sean protagonistas activos, promoviendo y acompañando el aprendizaje, desarrollando habilidades y conocimientos relevantes tanto para el ejercicio de su profesión, como para su desenvolvimiento en la sociedad.

La mediación proporciona herramientas para diseñar actividades que fomenten la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, además proporciona experiencias de aprendizaje personalizadas que pueden adaptarse a las necesidades de cada estudiante, promoviendo una educación más personalizada.

En torno a las mediaciones sociales:

La educación informal, la que se da en el hogar, en las interacciones sociales, en los medios de comunicación y en el entorno digital, ha cobrado una relevancia sin precedentes.

Hugo Assman explica que la pedagogía surge en el contexto del hogar, esas experiencias resultan decisivas para la supervivencia y las formas de convivencia.

En la vida cotidiana se puede experimentar momentos de tranquilidad, de felicidad, de relaciones con los padres y familiares del entorno, pero también pueden existir hechos terribles que marcan de por vida. Carlos Guevara (2024) menciona que de estas experiencias de la niñez se puede salir bien contruidos, mal contruidos o hasta destruidos como personas, todas estas vivencias juegan un rol importante en las mediaciones (Guevara , Prieto , & Célleri , 2024).

El aprendizaje no es solo un proceso individual, sino una construcción social en la que la mediación desempeña un papel esencial. Desde tiempos remotos, cada sociedad ha desarrollado formas de educar e incorporar a sus miembros dentro de su cultura. Edgar Morin resalta que la vida cotidiana es un espacio complejo donde cada persona desempeña múltiples roles y se forma a través de interacciones con su entorno. En este sentido, la educación formal es solo una parte del proceso, mientras que la mediación social, a través de la familia, la comunidad y los medios de comunicación, influye de manera constante en la formación cultural de los individuos. (Morin, Introducción al pensamiento complejo, 1990).

Carlos Cortés (2024) subraya que las TIC han transformado radicalmente la forma en que nos comunicamos y aprendemos. En el siglo XXI, la educación no

solo se adquiere en las escuelas, sino que ocurre en múltiples espacios, desde la familia hasta las redes digitales. La misma cultura se convierte en un medio de aprendizaje, donde las interacciones sociales transmiten conocimientos, valores y comportamientos. La educación informal ha cobrado una relevancia sin precedentes, haciendo que la incorporación a la cultura ya no dependa exclusivamente de la escuela, sino de la exposición a diferentes medios y experiencias sociales.

Mediar con la cultura

Implica integrar diferentes ámbitos del saber para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El reconocido Simón Rodríguez ya expresa el acompañamiento del aprendizaje, decía “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”. Él tenía la idea de un cambio en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje, pero no fueron aceptadas sus ideas en su época por quienes se creían dueños de los saberes, ahora su legado es reconocido y es de inspiración para quienes nos sentimos motivados por un cambio en la docencia y más si es en beneficio de los estudiantes universitarios. Partir del otro es uno de los pilares de la mediación pedagógica, por lo que es imprescindible conocer las características culturales del aprendiz (Prieto, 2019). Mediar es tender puentes, tener a todo el universo para mediar el juego del aprendizaje. Prieto también enfatiza la alteridad, que implica cambiar nuestra propia perspectiva por la del otro, abrir los ojos para ver otras realidades, culturas, sociedades, otros métodos de enseñanza y aprendizaje (Prieto, 2024).

La mediación pedagógica como promoción y acompañamiento del aprendizaje.

La mediación pedagógica es un concepto clave en la educación actual, aunque su apropiación práctica en las aulas sigue siendo un desafío. Más que centrado en la transmisión de contenidos, la mediación busca potenciar el aprendizaje mediante la interacción entre el ser humano y su entorno, promoviendo un pensamiento creativo y transformador.

Para ello, es fundamental resignificar el rol del docente, quien deja de ser un simple transmisor de información para convertirse en un facilitador que ayuda a los estudiantes a desarrollar sus capacidades y transformar su realidad. La mediación pedagógica fomenta una enseñanza interdisciplinaria, centrada en la experiencia y la metacognición, rompiendo con esquemas educativos tradicionales.

Asimismo, la mediación no se restringe a la educación formal, sino que abarca también la educación no formal e informal. En la educación a distancia, por

ejemplo, se requiere una planificación cuidadosa para evitar enseñanzas industrializadas, consumistas o masificantes. Aquí, el docente cumple un papel clave al guiar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje autónomo y significativo.

Es decir, la mediación pedagógica representa un cambio de paradigma en la educación, orientada a formar ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su entorno, superando una educación basada solo en contenidos, para construir experiencias de aprendizaje integrales y humanizantes (Guevara , Prieto , & Céleri , 2024).

Existen algunas propuestas para el docente acerca de la mediación pedagógica:

- Dominio de la disciplina que enseña.
- Capacidad para crear e implementar estrategias pertinentes.
- Disposición para democratizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Habilidad para valorar y utilizar la realidad, experiencias y vivencias.
- Talento potencial para lograr altos niveles de metacognición entre sus estudiantes.
- Interés por construir y presentar desafíos que lleven a los estudiantes a sentir placer por aprender.
- Destreza para estimular la autogestión, la autorregulación y la autoevaluación (Guevara , Prieto , & Céleri , 2024).

Fundamentos Teóricos de la Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica se sustenta en las teorías de diversos autores, entre ellos:

- **Lev Vygotsky:** Propone que el aprendizaje es un proceso de interiorización que ocurre mediante la interacción social y el uso del lenguaje. La mediación se realiza a través de herramientas culturales que permiten a los estudiantes desarrollar su pensamiento y su capacidad de resolver problemas.
- **Reuven Feuerstein:** Desarrolló la teoría de la modificabilidad cognoscitiva estructural y la experiencia de aprendizaje mediado, que enfatiza el papel del mediador en la configuración de las estructuras cognitivas del estudiante.
- **Humberto Maturana:** Introdujo el concepto de autopoiesis, que implica que los sistemas vivos (incluido el ser humano) son capaces de autoorganizarse y transformarse a partir de las interacciones con el entorno.

- **Paulo Freire:** Propuso la educación liberadora como un proceso dialógico, donde el educador deja de ser un simple transmisor de información para convertirse en un facilitador del pensamiento crítico y la acción transformadora (Guevara , Prieto , & Céleri , 2024).

Mediación Pedagógica y Currículo:

La mediación requiere un método, un camino acordado y sostenido no solo por cada docente, sino por el conjunto de quienes forman parte de la práctica curricular. No es cualquier método, es un camino de mediación educativa (Guevara , Prieto , & Céleri , 2024).

El currículo juega un papel importante en la mediación pedagógica; no es únicamente de un plan de estudios, sino de un conjunto de contenidos, métodos de enseñanza y formas de evaluación que configuran un proyecto educativo (Prieto, 2024).

El currículo destaca su papel como mediador entre la teoría educativa y la práctica docente. Prieto (2024) menciona que para César Coll es como un eslabón entre los principios de la educación y su implementación en el aula, siendo importante tanto en la fase de planificación, como en la de ejecución. El currículo universitario debe ser revisado periódicamente y estructurado, para alinearse con los avances continuos del conocimiento (Brovelli, 2005).

La Declaración de la UNESCO sobre la Educación Superior de 1998, plantea la necesidad de un nuevo modelo de enseñanza, que debe centrarse en el estudiante, acogiendo a una comunidad cada vez más diversa, con la finalidad de formar ciudadanos capaces de enfrentar problemas, proponer soluciones y asumir responsabilidades, para lograrlo es importante reformular el currículo educativo, un primer paso es superar el analfabetismo tanto tecnológico como pedagógico (Prieto, 2024).

La construcción de conocimiento y la proyección social, tiene como objetivo la formación integral de los estudiantes, futuros profesionales de nuestra sociedad (Prieto, 2024). En este contexto, el currículo se convierte en un elemento importante, que debe potenciar las capacidades de los profesores y brindar un espacio de formación y perfeccionamiento continuo (Brovelli, 2005). Es imprescindible preparar a los docentes en áreas como el diálogo, la escucha, el lenguaje, la gestión pedagógica, la investigación y la creación de materiales didácticos, para que puedan aprovechar al máximo las herramientas disponibles y alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje. El currículo, debe integrar todos estos aspectos en su elaboración e implementación en las carreras universitarias.

El currículum desempeña un papel fundamental en todos los niveles de educación, pero adquiere una importancia aún mayor en la educación universitaria porque prepara a los futuros profesionales no solo en términos de conocimientos especializados, sino también en habilidades humanísticas y personales, es decir no solo busca formar expertos en sus respectivos campos, sino también adiestrar individuos capaces de enfrentar los desafíos sociales, así se garantiza que los estudiantes no solo adquieran competencias técnicas, sino que también se desarrollen como ciudadanos conscientes de su rol en la sociedad.

Mediación Pedagógica y Educación Alternativa:

Muchos hemos experimentado en la universidad situaciones de discriminación, amenazas, acoso, que nos han hecho sentir que no merecemos ser universitarios, por esto y muchas más razones existe la necesidad de una transformación en la educación, eso es lo que debe cambiar cuando se habla de Educación alternativa, donde se valore y respete la diversidad y dignidad de cada estudiante.

En esa visión tal vez lo que se busca es una utopía, como lo expresa Eduardo Galiano “La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Sirve para eso, para caminar (Chávez & Diaz, 2013)”. Siendo así las autoridades y docentes de la Universidad, deben adoptar una mentalidad proactiva, avanzando paso a paso hacia cambios importantes, con la finalidad de no estancarnos, ni conformarnos, más bien comprometiéndose a una transformación continua dirigidos hacia un futuro más inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes.

Lo alternativo expresa el propósito de encontrar un nuevo significado a nuestro quehacer como educadores, buscando dejar atrás los modelos educativos tradicionales para integrarlos en propuestas pedagógicas innovadoras, con el objetivo de fomentar en los estudiantes la capacidad de crear su propio conocimiento y ser protagonistas de su proceso educativo y de su desarrollo personal (Prieto, 2024)

Si consideramos a la Universidad como morada, entendemos que no solo sea un lugar de formación académica, sino que ofrezca una educación que fomente el desarrollo humano, donde exista una adecuada infraestructura que incluya áreas verdes y espacios recreativos, así como la apertura de diversas disciplinas como literatura, arte, música, historia, entre otras. Es fundamental que los estudiantes encuentren en este entorno un refugio de paz y tranquilidad alejado de la discriminación, la humillación, el acoso y la presión, es decir un espacio seguro

tanto físico como psicológico, donde el bienestar de cada estudiante sea una prioridad.

En resumen, la educación alternativa es otra forma de aplicar la mediación pedagógica (Prieto, 2024).

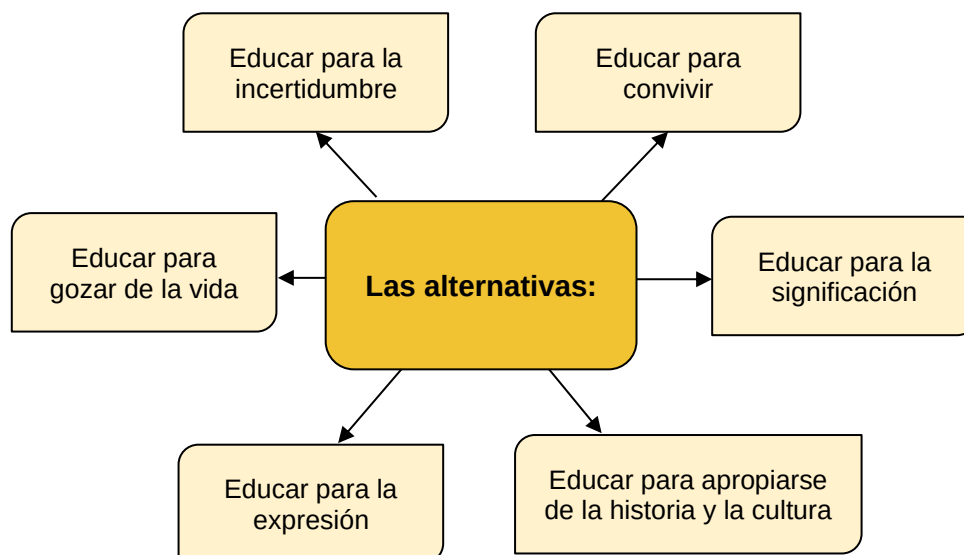
En torno a los educar para

La educación alternativa propone darle un sentido diferente a nuestra labor docente, apartando a los sistemas educativos tradicionales a enfoques pedagógicos más innovadores que incentiven en los estudiantes la capacidad de construir sus conocimientos y construirse. Esta perspectiva plantea un cambio en la visión del futuro y las generaciones venideras, formulando metas alcanzables basados en la mediación pedagógica a través del acompañamiento, la comunicación y el interaprendizaje, promoviendo el enfoque de los "Educar para" (Prieto, 2024)

Según Gutiérrez y Prieto (1993), la búsqueda de un sentido en sistemas colmados de sinsentido es una de las condiciones más importante en cualquier propuesta alternativa a través de la mediación pedagógica, incitando a los docentes a reflexionar sobre la educación alternativa para la construcción de un mundo más justo y equitativo, por lo que exponen las alternativas presentadas en la Figura 1.

Figura 1

Los educar para



En el *contenido*, se detallará cada educar para

Mediación Pedagógica y las Instancias de Aprendizaje:

Las instancias de aprendizaje son enriquecedoras y conllevan desafíos y oportunidades. Dejar atrás las prácticas tradicionales para dar paso a la mediación pedagógica implica un cambio necesario, para aprovechar al máximo las nuevas posibilidades que se presentan en el ámbito educativo.

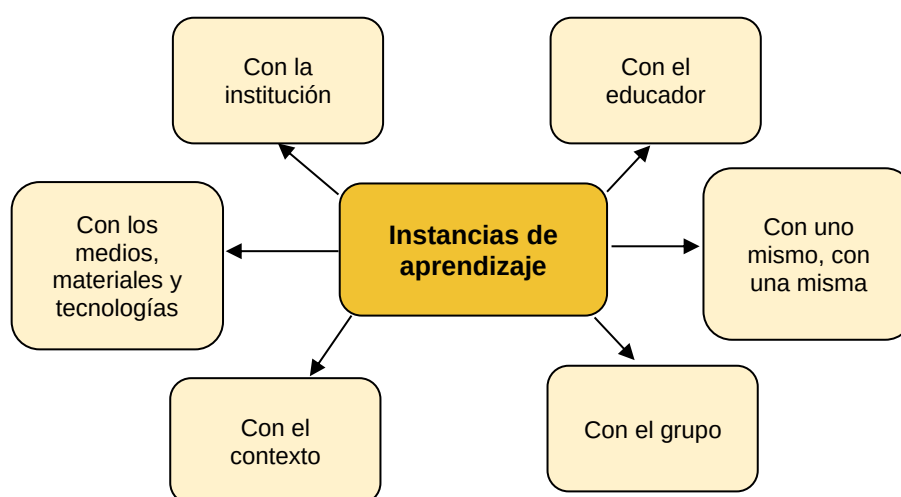
Sócrates en su diálogo Menón de Platón expresa la idea de un aprendizaje sin enseñanza, es decir ayudar a los estudiantes a encontrar su verdad a través de preguntas que le hagan enfrentarse a la veracidad de sus propios planteamientos, incorporar verdades a su propia base de conocimientos a través de interrogantes, diálogo, dudas y refutaciones. Según Prieto el aprendizaje implica anticipar y se aprende a través de esa anticipación, convirtiéndola en un valioso recurso para la reflexión y la mejora continua, transformándose en un instrumento clave tanto para la práctica individual como para el trabajo grupal (Prieto, 2024).

Se vuelve un reto dejar atrás la heteronomía intelectual (seguir los puntos de vista de otras personas) para conseguir la autonomía intelectual, es decir que los estudiantes formulen sus propias preguntas y vayan construyendo las respuestas desde la acción-reflexión-acción, favoreciendo la expresión con libertad de sus puntos de vista, convicciones e inquietudes (Hernández & Flores, 2012).

Las instancias de aprendizaje son espacios, personas, objetos y situaciones a través de los cuales adquirimos experiencias que contribuyen a nuestra formación personal y profesional. Se reconocen seis instancias de aprendizaje, Figura 2

Figura 2

Instancias de aprendizaje



La institución como mediadora.

La institución puede presentar obstáculos en el aprendizaje cuando se centra en el enciclopedismo, la transmisión de información sin contexto, el desconocimiento de procesos, de construcción de conocimiento y sistemas educativos del pasado que limitan su capacidad para acompañar el desarrollo de los estudiantes.

La falta de infraestructura, equipamiento y mobiliario en una era marcada por la innovación tecnológica, así como materiales de estudio desactualizados y el burocratismo traen como consecuencia que la institución no se perciba como un espacio acogedor, un lugar donde se fomenta el aprendizaje. Es necesario un cambio para transformar la institución en un sitio donde se estimule el respeto, la formación integral humana para que los estudiantes se sientan en un ambiente de tranquilidad y armonía, donde la construcción del conocimiento se convierta en un proceso dinámico y enriquecedor.

La entropía comunicacional o la pérdida de comunicación dentro de un sistema, se ha vuelto una constante para las instituciones, superarla se ha convertido en una tarea fundamental tanto para las instituciones como para los docentes. Es responsabilidad de todos mantener una continua comunicación entre compañeros, docentes y estudiantes. Además, es importante utilizar materiales para transmitir los conocimientos de manera clara, al mismo tiempo que se fortalece el sentido de pertenencia y colaboración dentro de la institución donde la percepción general promueve hacia el sentido de la idea de que todos trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes (Prieto, 2024).

La institución debe ser corresponsable de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, pues, aunque no está demostrado que la función de promover y acompañar aprendizajes se juegue en su totalidad en las aulas, pero en ellas y más allá de ellas, hay espacios y oportunidades de aprendizaje (Guevara , Prieto , & Céleri , 2024).

Se debe combatir la predisposición a repetir viejos errores, valiéndonos de recursos para registro de la memoria, como elaboración de textos paralelos, producción de materiales impresos o audiovisuales con el objetivo de reconstruir la memoria.

La corresponsabilidad comunicacional debe ser asumida por la comunidad universitaria, siendo la instancia institucional de aprendizaje la encargada de fortalecer las relaciones educativas, promoviendo una comunicación colaborativa que incentive el crecimiento académico y personal de todos sus integrantes (Prieto, 2024).

Educadores y educadoras.

Prieto (2024) expresa que: “Ninguna situación educativa es de tal naturaleza que no se pueda mediar el trabajo de manera pedagógica, dicho de otro modo: no hay excusas para no mediar”. La esencia de la labor docente radica en la comunicación, no solo a través del discurso hablado, sino también del lenguaje corporal, creando un puente directo con los participantes. Crear un buen ambiente pedagógico implica que este debe ser tranquilo, libre de elementos que vulneren la sensibilidad, recordando la afirmación de Simón Rodríguez: *“Lo que no se hace sentir no se entiende y lo que no se entiende no interesa”* (Prieto, 2024).

Los actuales educadores y educadoras tenemos un doble reto pedagógico, primero construir puentes entre estudiantes, los conocimientos y el contexto; y segundo, dotar de sentido nuestra práctica docente a partir de la mediación pedagógica (Guevara , Prieto , & Céleri , 2024). Es decir, debemos ser guías, respetuosos por la vida ajena, realizar el acompañamiento, pero sin imponer, transmitiendo confianza y proporcionando herramientas para enfrentar la incertidumbre diaria y resolver problemas. La pedagogía, es la vía para abrir el acceso a la ciencia y sus contenidos, promoviendo la escucha activa, la empatía, la personalización, la interlocución, la comunicabilidad y la conexión con el contexto del estudiante, para conseguir mediar (Prieto, 2024).

Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías.

Si son bien utilizados alcanzan la mediación pedagógica ya que sirven como puentes hacia el conocimiento, logrando la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2024).

Prieto propone un modelo de texto rico en mediación, que no solo transmita información, sino que fomente la interacción, este texto debe promover al diálogo con el contexto, facilitando el intercambio de conocimientos y experiencias, pero también al diálogo consigo mismo, trascendiendo más allá del simple desarrollo de contenidos, un texto que ofrezca alternativas de aprendizaje, que no solo sea científico, sino pedagógico, promoviendo la participación del lector. Destaca también la importancia de la tecnología como herramienta de aprendizaje que sirva como apoyo, facilite la apropiación de los recursos de comunicación, permitiendo la creación y recreación y promoviendo la interlocución. En este sentido, la tecnología no solo se consume, sino que se convierte en parte de los recursos de expresión individual y colectiva, al incluir lo estético y el juego, elementos cruciales para el aprendizaje (Prieto, 2024).

El impacto de las tecnologías en la mediación pedagógica, destacando cómo la inteligencia artificial (IA), la realidad virtual, la programación y la simulación

han transformado la educación, especialmente tras la pandemia. La ONU promueve la alfabetización digital y el uso responsable de la IA para personalizar el aprendizaje y mejorar la calidad educativa. Sin embargo, se enfatiza la necesidad de equilibrar la tecnología con aspectos humanos y éticos, respetando la privacidad y fomentando las relaciones interpersonales. Además, se menciona la importancia de la comunicación efectiva en la educación mediada por tecnologías, considerando el uso, la producción y la creación como componentes clave en el entorno educativo digital (Guevara , Prieto , & Céleri , 2024).

Aprendizaje con el grupo.

El trabajo grupal requiere una planificación por parte del docente para convertir la interacción grupal en una experiencia pedagógica enriquecedora, como diseñar actividades que incentiven el interaprendizaje, compartir información y la interacción entre los estudiantes (Prieto, 2024).

El aprendizaje grupal funciona cuando los participantes trabajan juntos para buscar, procesar y compartir información, llegando a acuerdos y consensos fomentando la resolución de problemas, el respeto a los desacuerdos y disensos cultiva la tolerancia, la empatía y la comprensión. Los estudiantes aprenden entre ellos, con el contexto y de sí mismos. Podríamos proponer el aprendizaje colaborativo diseñando ambientes que faciliten el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y la formulación de hipótesis, cuyos resultados serán la construcción o apropiación de conocimientos favorecidos por la interacción del grupo (Galindo & Arango, 2009). La interdependencia positiva, de metas, de recursos, la interacción cara a cara, la contribución individual, la autoevaluación del equipo, guiados por la mediación pedagógica, permiten a los estudiantes apropiarse de los conocimientos y desarrollar habilidades para el éxito de la colaboración grupal.

Aprendizaje con el contexto.

“El contexto educa”, abarca la interacción con otros seres, otros textos, espacios, objetos, historia, cultura, formas de producción, creando un entorno dinámico, lo que permite desarrollar actividades de interacción, percepción, reflexión, producción y aplicación donde pueden conectar el pensamiento y la acción (Prieto, 2019). La observación, la interacción son actividades diarias, el reto del docente será convertirlas en recurso pedagógico, orientando al estudiante hacia quienes observar y cómo hacerlo, con quiénes interactuar y cómo hacerlo.

La autonomía se desarrolla en contextos relacionales, es decir entre docente y alumno y entre compañeros, bajo una concepción no impositiva, sino basada en la colaboración y entendimiento (Hernández & Flores, 2012).

“El primer texto de un ser humano es su contexto”. En educación, para pasar del texto al contexto, se requiere una escucha activa con el fin de reconocer saberes, construir memorias y aprender de los demás. La escucha no es improvisada, sino fruto de un aprendizaje continuo que implica el diálogo y la expresión personal (Guevara , Prieto , & Célleri , 2024).

El aprendizaje consigo mismo, consigo misma.

El aprendizaje consigo mismo nos permite conocer nuestras raíces, lenguaje, memoria, proyectos, frustraciones y construir nuestro propio camino. Al reflexionar sobre nuestro pasado, nuestra cultura y nuestras experiencias, descubrimos patrones, fortalezas y áreas de mejora, este proceso nos ayuda a comprender quiénes somos y también a crecer como personas estableciendo metas más significativas (Prieto, 2024).

Uno de los requisitos para la mediación pedagógica es partir de los aprendizajes, conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, para llegar a la enseñanza constructiva (Hernández & Flores, 2012)

Por otra parte, es importante reconocer que los estudiantes universitarios enfrentan diversas circunstancias que impactan su proceso educativo, cada uno tiene estilos de aprendizaje únicos, así como diferentes formas de relacionarse, reflexionar y formular preguntas, para maximizar su aprendizaje, los estudiantes deben tener la oportunidad de expresarse y construir conocimiento a partir de sus propias vivencias, cuando se ejercitan para la expresión su aprendizaje es mejor si parten de sus experiencias y perspectivas, además enriquecen sus habilidades para enfrentar situaciones (Prieto, 2024). Por lo tanto, comprender las instancias de aprendizaje es fundamental para integrarlas de manera efectiva en nuestra labor docente. Como educadores, debemos reflexionar sobre cómo aprenden nuestros estudiantes y adaptar nuevas estrategias para fomentar su aprendizaje.

Mediación Pedagógica en el Tratamiento del Contenido

La mediación pedagógica abarca no solo el contenido a compartir, sino también la manera en que se estructura y organiza cada sesión, así como las diferentes partes de un texto y la manera de comunicar. Es fundamental que el contenido mantenga el rigor científico, tanto en el ámbito de la investigación como en la educación; para ello, es necesario establecer puentes conceptuales, de vocabulario y de orientaciones que conecten con la experiencia y el contexto del estudiante (Prieto, 2024). Así, el docente debe centrar su atención en los alumnos o interlocutores, utilizando estrategias que favorezcan la comunicación y faciliten la asimilación del contenido.

Para enseñar, saber: Quien domina un tema puede expresarlo de manera concisa y convincente, anticipando posibles preguntas y ofreciendo explicaciones precisas que faciliten la comprensión por parte de los demás. La capacidad para comunicarse deriva de una comprensión profunda y completa del tema. Si el contenido no es adecuado y no se domina, incluso el mejor procedimiento pedagógico perderá su valor y eficacia (Prieto, 2024)

La visión de la totalidad: La visión global del contenido es un derecho de los estudiantes, les permite conocer su dirección e identificar nudos temáticos que son esenciales para dar sentido de los temas a tratar (Prieto, 2024). La relacionalidad es la capacidad de establecer conexiones entre diferentes ideas, conceptos o elementos, y se convierte en la clave para dar sentido a los temas, facilitando el aprendizaje individual y colaborativo.

Ubicar a los estudiantes en el centro del proceso educativo implica adaptar la enseñanza a sus necesidades e intereses individuales, de esta manera, se les empodera para que se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje.

Esto se lleva a cabo por medio de estrategias:

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre
- De lenguaje

Estrategia de entrada.

La estrategia de entrada es trascendental, porque si iniciamos el tema de manera atractiva y relevante, despertaremos en los estudiantes la curiosidad sobre el tema, utilizando puentes para motivar y despertar el interés de los estudiantes.

Prieto propone emplear una gran variedad de entradas: como relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, haciendo referencia a un acontecimiento importante, recuperación de la propia memoria, imágenes, entre otros (Prieto, 2024).

Esta estrategia tiene cuatro propósitos:

- a) Captar la atención del estudiante.
- b) Presentar un marco de referencia organizado para la información que se discutirá más adelante.
- c) Aumentar la comprensión y aplicación de conceptos abstractos mediante ejemplos y analogías.
- d) Fomentar el interés del alumno y su participación (Méndez, 2007).

Una buena entrada atrapa la atención del estudiante y lo guía en el proceso de aprendizaje.

Estrategia de desarrollo.

Se aspira dejar atrás el discurso educativo, para lo que Daniel Prieto (2024) propone algunos recursos:

- *Tratamiento recurrente*, existe participación de los estudiantes, se retoma lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes.
- *Ángulos de mira*, hacen que el aprendizaje sea relevante y aplicable a la vida real, ya que al relacionar la información con sus experiencias y con el contexto social, permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Estos ángulos pueden abarcar desde lo social y cultural hasta lo psicológico y lo comunitario, contribuyendo a un desarrollo integral y preparando a los estudiantes para desafíos de un mundo complejo y globalizado.
- *Puesta en experiencia*, permite relacionar el tema con experiencias, dejando atrás por un momento los conceptos, se puede enriquecer con textos que recogen experiencias, leyendas, relatos, testimonios, etc.
- *Ejemplificación*, relacionada a la puesta en experiencia, al utilizar ejemplos logramos una mejor comprensión de los conceptos.
- *La pregunta*, “saber preguntar y aprender a preguntarse”, una pregunta bien construida no solo guía hacia respuestas, sino que también estimula el pensamiento crítico y la curiosidad. Al igual que un explorador traza su ruta en un mapa, el estudiante que sabe preguntar se adentra en el conocimiento. Hay que hacer preguntas genuinas, abiertas para el pensamiento divergente; aclaratorias, para comprender los hechos, y emitir juicios bien fundados y elaborar historias coherentes (Bullrich & Carranza).
- *Materiales de apoyo*, son los materiales estadísticos, publicaciones actualizadas, tecnologías, sin olvidar este principio pedagógico que los docentes no somos los dueños de la verdad y por lo tanto no se debe imponer, tomando en cuenta que en la actualidad las fuentes de información circulan a gran velocidad, por lo que en todo momento se debe apoyar a los estudiantes para que desarrollen criterios de reconocimientos y sentido crítico (Prieto, 2024).

Estrategia de cierre.

La estrategia de cierre es un momento crucial para consolidar los aprendizajes, tiene como propósito incluir a los estudiantes en un proceso estructurado que tiene una lógica y conduce a resultados, conclusiones y compromisos, de esta manera, lo aprendido se integra en un nudo final que conlleva a la asimilación de la temática abordada. Nos podemos valer de algunas

estrategias, la más común es la recapitulación, pero hay otras alternativas como cierre por generalización, por preguntas, anécdotas, por recomendaciones en relación con la práctica, por elaboración de un glosario, entre otras (Prieto, 2024).

Estrategia de lenguaje

El lenguaje es mucho más que un medio de comunicación es una herramienta que nos permite construir, compartir ideas y establecer relaciones. Al jugar con las palabras y tener en cuenta a nuestro interlocutor, podemos descubrir nuevas dimensiones de la realidad y enriquecer nuestra experiencia como seres sociales. Como señala Prieto (2024), la belleza y la riqueza del lenguaje nos invitan a explorar, experimentar y disfrutar del proceso de comunicación.

El discurso, es algo que fluye, nos lleva a pensar o reflexionar sobre algo. Se define como el uso de palabras, imágenes, gestos, espacios, objetos y tecnologías para comunicar y establecer conexiones en el contexto de las relaciones sociales, implicando un compromiso de lo que se expresa y la manera de expresarlo. Una relación educativa enriquecedora va más allá del profundo conocimiento del tema de la asignatura, aunque es fundamental dominar el contenido, es de igual importancia comprender a los estudiantes, cultivar un compromiso para interactuar con ellos, avanzando juntos en el proceso de construcción de conocimientos. Este enfoque es fundamental para desarrollar capacidades y habilidades, fomentando un aprendizaje más integrado y significativo. El objetivo de la educación es lograr que los estudiantes adquieran nuevas formas de emplear el lenguaje para reflexionar y comunicarse que les permitan pasar a ser miembros activos de comunidades más amplias de discurso educado (Bullrich & Carranza). Mediante el discurso, se aprenden y perfeccionan habilidades como relacionar, sintetizar, comparar, inferir y recuperar la propia memoria, entre muchas otras ricas posibilidades (Vásquez & Prieto, 2007).

Estilo coloquial, cercano a la expresión oral, resalta la importancia de saber comunicarse con fluidez y de la riqueza de la narración oral.

Relación dialógica, implica un proceso de pensamiento que avanza de lo cercano a lo lejano, es decir, partiendo de las propias experiencias y expandiendo el conocimiento a través de nuevos horizontes, esto permite recuperar y conectar vivencias personales lo que enriquece la comprensión y amplía el alcance del aprendizaje.

Personalización, se consigue con la relación dialógica, el docente se dirige a alguien utilizando pronombres personales, involucrando a los estudiantes para despertar un interés por el tema.

Claridad y sencillez, facilita la comprensión del tema, fomenta el interés y permite asimilarlo evitando la confusión que puede surgir de un lenguaje complejo o sofisticado. “Ser claro con los demás es una cuestión de ética”.

Belleza de la expresión, no hay que temer utilizar un lenguaje rico en expresiones, giros y metáforas. La empatía se construye no sólo a través de la relevancia del tema, sino también por la belleza del lenguaje que lo expresa, a la belleza en la cotidianidad: la claridad, la precisión, la autenticidad y la habilidad para transmitir sentimientos y emociones.

Conceptos básicos, consiste en apropiarse de un término entendiendo sus significados que pueden cambiar según el contexto. Esta apropiación va más allá de las definiciones básicas, que a menudo no se encuentran en los materiales de estudio. Sin un conocimiento del significado de las palabras, es difícil ampliar y adaptar la definición de los conceptos. En otras palabras, los conceptos se estructuran como un árbol, formando familias de significados y estableciendo las conexiones pertinentes entre ellos.

Recomendaciones generales:

- Conocer a su interlocutor.
- Tener una estructura global del curso.
- Tener listo un banco de información, constituido por ejemplos, anécdotas, experiencias, biografías, entre otros.
- Utilizar un glosario de conceptos básicos (Prieto, 2024).

La Inclusión en la Universidad. ¿Se puede mediar?

Es importante considerar la “inclusión en la universidad” desde una perspectiva diferente a la habitual, para poder mediar es necesario abordarlo desde varios puntos:

Postura epistemológica de la educación inclusiva. ¿Quién es el otro de la educación?

No hay experiencia sin la compañía de otra persona, siendo esencial para la comunicación, las relaciones y la vida misma. Para que se dé la alteridad es necesario un pensamiento y un yo que reconozcan al otro como un ser independiente sin limitarlo a nuestras propias ideas o pensamientos.

La otredad se basa en la diferencia y esta construcción de identidad a menudo se fundamenta en jerarquías que pueden volverse conflictivas, sobre todo cuando el otro desafía nuestra identidad o existencia. Esto convierte la relación en una política, donde el interrogador se transforma en un objeto, reduciendo así la complejidad de otras categorías impuestas. Este sistema de relaciones está

caracterizado por estructuras de poder que fomentan la discriminación y la opresión, borrando las historicidades, resistencias y opresiones (Prieto, 2024).

Etiquetar a los estudiantes como diferentes es perjudicial para la inclusión, deberíamos evaluar a cada persona y trabajar juntos para crear una educación más equitativa. La inclusión es un fenómeno social que va más allá de las aulas y exige un cambio en nuestra forma de pensar y relacionarnos, es imprescindible buscar soluciones, reflexionar sobre cómo construir un sistema educativo que valore la diversidad y la singularidad de cada individuo.

Clasificar a las personas como diferentes según su género, raza, edad o discapacidad promueve una jerarquía que favorece a unos y margina a otros. Cada persona es única y está conectada con los demás, al separar a las personas por sus diferencias, se promueve el individualismo y se corre el riesgo de perder la noción de identidad, que se construye a partir de las interacciones con otros (Prieto, 2024).

Política educativa y educación inclusiva.

La Constitución ecuatoriana de 2008 establece el derecho a la educación como una responsabilidad del estado, sin discriminación alguna. Enfatiza la educación como un derecho a lo largo de la vida, enfocándose en el desarrollo integral del ser humano, promoviendo que sea participativa, obligatoria, intercultural, democrática, inclusiva, diversa, de calidad y calidez.

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) y el Ministerio de Educación (2011) establecen que los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya sea con o sin discapacidad, tienen derecho a acceder tanto a escuelas especializadas como a instituciones regulares con el fin de brindar un servicio que se ajusta a las necesidades de cada individuo.

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) busca garantizar la igualdad de oportunidades en la educación superior para todos, sin discriminación, por ello las universidades deben implementar políticas y programas inclusivos, adaptar currículos, ofrecer apoyo académico y proporcionar becas para asegurar que los estudiantes con discapacidad o provenientes de grupos marginados tengan las mismas oportunidades de acceso. Dentro de estas políticas de acción afirmativa se incluye la asignación de puntos adicionales a los aspirantes según su condición socioeconómica, su origen rural, discapacidad, pertenencia a grupos indígenas, afroecuatorianos, montubios, migrantes retornados o aquellos con enfermedades catastróficas (Prieto, 2024).

Paradigmas y modelos de atención.

Los modelos educativos que se basan en la diversidad a menudo terminan marginando a los estudiantes. Cuando se categoriza a los alumnos según sus características o condiciones, se les etiqueta como "diferentes", lo que conlleva a la segregación y la percepción de que algunos son "mejores" que otros, fomentando así la desigualdad. Es importante comprender que la diferencia no es una característica intrínseca de los individuos, sino que surge en la relación entre ellos, y que la educación debe orientarse hacia la inclusión y la justicia social (Prieto, 2024).

Pedagogía y educación inclusiva.

Las buenas prácticas inclusivas se basan en dos principios: trabajar con grupos heterogéneos sin realizar categorizaciones y brindar apoyo en el aula para garantizar que todos los estudiantes puedan participar y aprender. El verdadero desafío no radica en la diversidad del alumno, sino en la carencia de oportunidades y recursos para su desarrollo. Para lograr esto es necesario transformar las creencias, concepciones, ideas y principios de los docentes, así como adaptar los planes curriculares, la organización y la metodología, para que la diversidad sea considerada una riqueza y se integre de manera natural en el proceso educativo.

Las instituciones educativas, en lugar de valorar la diversidad, tienden a crear un entorno homogéneo que promueve un modelo único de aprendizaje. Al categorizar a los estudiantes que no se ajustan a la norma como "especiales", "diferentes" o "incluidos", se les coloca en una posición de otredad, invisibilizando sus características únicas y contribuyendo a la marginación.

El sistema educativo actual se basa en relaciones de poder que buscan la uniformidad y la clasificación, lo que perpetúa la desigualdad y la discriminación. La tendencia a etiquetar a los "diferentes" como "patológicos" o "deficientes" obstaculiza la construcción de una pedagogía escolar realmente inclusiva, para alcanzar una educación más justa y equitativa, es necesario analizar los mecanismos históricos que han dado lugar a este sistema y dismantelar las creencias que lo sustentan.

La visión limitada de la educación especial tiende a etiquetar a los estudiantes como "diferentes" que resulta con connotaciones negativas y bajas expectativas, es necesario adoptar un nuevo paradigma pedagógico que reconozca y valore la diversidad, fomentando la inclusión, donde la experiencia de convivir entre diferentes genere nuevas formas de relacionarse, esto implica cuestionar los textos que categorizan y describen las deficiencias para construir un conocimiento que celebre y abrace la diversidad en todas sus manifestaciones.

Una pedagogía flexible tiene la capacidad de adaptarse a la complejidad del aula y a las particularidades de cada estudiante, se cuestiona la perspectiva reduccionista que busca "arreglar" la diversidad mediante estrategias preestablecidas, abogando por una pedagogía que fomente la ilusión, el desafío y la creatividad, este tipo de pedagogía celebra la heterogeneidad del aula y apostando por un futuro inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes (Prieto, 2024).

Apuntes para repensar en la educación desde la diferencia.

La necesidad de repensar en la educación desde la diferencia y la diversidad, desafía los paradigmas tradicionales que han predominado el pensamiento educativo, es cuestionable la visión unidireccional de la educación, donde el docente es visto como el único poseedor del conocimiento, en su lugar se propone una educación como un acto de conversación y encuentro entre educador y educando, destacando la relevancia de la intersubjetividad y la necesidad de desarticular la relación vertical entre maestro y alumno.

En el contexto de la educación a personas sordas, se propone un enfoque emancipador que libere la inteligencia del aprendiz, permitiendo establecer una relación de igualdad entre su inteligencia y la del maestro, de este modo el estudiante desempeña un papel activo en su aprendizaje empleando sus propias estrategias y experiencias. La lengua de señas y la educación bilingüe son esenciales para respetar la identidad cultural de la comunidad sorda, además la educación debe ser un entorno de hospitalidad y acogida, fomentando interacciones entre las diferencias sin imponer jerarquías. Se plantea una pedagogía que valore la diversidad y fomente relaciones éticas y horizontales entre educadores y alumnos, enfatizando la educación como un proceso justo y acogedor que reconoce la singularidad de cada individuo y sus experiencias, creando un espacio propicio para el aprendizaje significativo y la convivencia de diferentes perspectivas (Morales, n.d.).

Diversos y también desiguales ¿Qué hacer en educación?.

Existe una compleja relación entre educación y diversidad humana, resaltando la necesidad de equilibrar la igualdad con el respeto por las diferencias individuales en el ámbito educativo. La educación debe reconocer y abordar las diversas capacidades, culturas y aspiraciones de los estudiantes, evitando la homogeneización y la segregación.

Se propone un currículo común que fomente la inclusión y la participación equitativa, al tiempo que respete la particularidad de cada individuo. Además, se plantea la necesidad de un enfoque crítico sobre las desigualdades en la educación, cuestionando su origen y proponiendo una educación que no solo acepte las diferencias, sino que también busque transformarlas en oportunidades de aprendizaje. Se critica la homogeneización en los currículos y prácticas escolares, que tienden a ser idénticos para todos los estudiantes, limitando así la diversidad cultural y la individualidad.

Para fomentar una educación que respete la diversidad, se proponen varias acciones:

- Romper con la uniformidad en las fuentes de información.
- Introducir ritmos de aprendizaje diferenciados.
- Adaptar los recursos a las necesidades individuales de cada estudiante.

La idea es crear una educación que estimule la autonomía y la libertad, permitiendo que cada alumno desarrolle su singularidad dentro de un proyecto cultural común. Por otro lado, la complejidad de la diversidad y la desigualdad en el ámbito educativo plantea un enfoque ético que respete y fomente la justicia. Se critica la tendencia a normalizar diferencias en la educación, lo que puede llevar a la supresión de singularidades en favor de una cultura homogénea. Aunque la escolarización busca la igualdad, a menudo perpetúa desigualdades debido a su estructura y métodos.

Para avanzar hacia una educación inclusiva y equitativa, se proponen tres niveles de acción:

1. Establecer una estructura educativa facilitadora.
2. Desarrollar un currículo adecuado.
3. Emplear métodos coherentes que promuevan tanto la razón como la libertad.

Se debe potenciar la diversidad humana, creando entornos donde todos los estudiantes puedan prosperar (Gimeno, n.d).

Mediación Pedagógica en las Prácticas de Aprendizaje

Es importante comprender cómo estructurar una práctica de aprendizaje, considerando tanto el diseño como la forma en que la expresaremos a nuestros estudiantes (Prieto, 2024). Se puede desarrollar una infinidad de prácticas, Daniel Prieto propone sólo algunas.

El hacer.

Las instituciones educativas y los docentes desempeñan un rol importante en el hacer. Entre las prácticas más difundidas están *la escrita*: como tomar

apuntes, que a menudo terminan olvidados al finalizar el curso. *La oral*: aunque dominada por los docentes, permite la creación de espacios para el debate y la formulación de preguntas y respuestas.

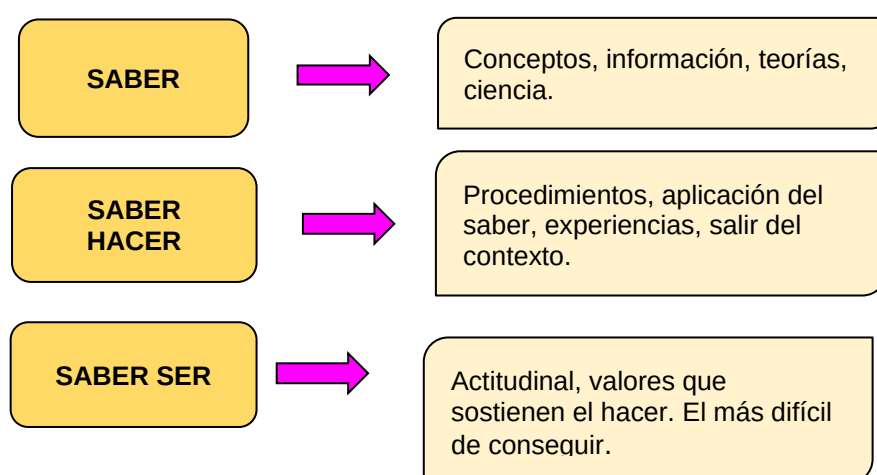
Estas dos prácticas de aprendizaje, tanto la escrita como la oral, son las más empleadas, pero pueden omitir otras instancias valiosas para el aprendizaje.

Los saberes.

En la Figura 3 se ilustra el saber, el saber hacer y el saber ser, de que se trata cada uno y la importancia de saberlos aplicar en el mapa de prácticas.

Figura 3

Los saberes



Los docentes debemos organizar el tiempo para lograr el objetivo de la enseñanza - aprendizaje en el plano del saber, del saber hacer y del saber ser. Realizar la planificación de una carrera, de un curso, de una materia, puede ser un desafío, pues hay que integrar estos tres saberes, con el propósito de ofrecer diversas alternativas de aprendizaje.

Acerca de la mediación.

La mediación pedagógica promueve y acompaña el aprendizaje estableciendo puentes culturales y comunicativos. Por lo tanto, abordar la mediación de prácticas pedagógicas es un proceso complejo que involucra reflexión epistemológica y metodológica, convergiendo en la resolución didáctica. Con la incorporación de las Tics como mediadoras de aprendizaje se incorpora la selección de recursos tecnológicos que fomentan el aprendizaje autónomo y la interacción en el proceso educativo.

La mediación pedagógica entonces es una intervención activa que contrasta con el desinterés o la indiferencia, donde lo importante es el encuentro entre el docente, alumno y contenido para facilitar el aprendizaje (Villodre & González).

Guía didáctica.

Es un recurso importante que orienta al estudiante en el uso de materiales de estudio, fomentando su aprendizaje autónomo. Según García Aretio (2009), facilita la conexión entre el material didáctico y los procesos cognitivos del estudiante

La estructura de la guía varía según el tipo de material que contiene, pero se sugiere que integre estrategias de inicio, desarrollo y cierre. Además, el autor propone mensajes motivadores para alentar al alumno al concluir la guía (Villodre & González).

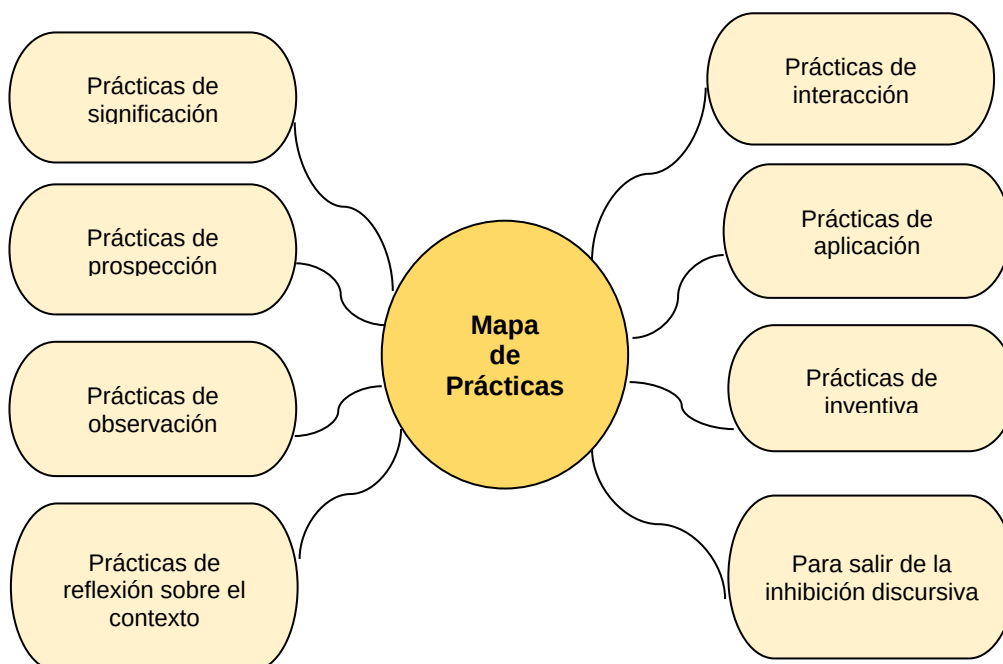
El mapa de prácticas.

Representa una visión integral del desarrollo de una asignatura, puede ser del ciclo completo, de un mes, de una semana, según lo que la materia necesite, cuyo propósito es asegurar que se aborden los planos del ser y las diversas instancias (Prieto, 2024).

El diseño: El término Prácticas de aprendizaje será el más adecuado, que permitirá al estudiante comprender a dónde avanzar, ayudando a la construcción del saber ser, se tomarán en cuenta 8 prácticas de aprendizaje, la Figura 4.

Figura 4

Mapa de prácticas



Prácticas de significación

Todas las personas desarrollamos la habilidad de significar, por lo que es importante planificar prácticas que permitan a los estudiantes asumir un papel activo en la significación y a ser críticos respecto a los discursos que reciben.

De los términos a los conceptos:

Se puede explorar con el diccionario y la realidad desde la perspectiva personal, mediante la búsqueda de diferentes percepciones.

Del diccionario a la vida:

La relación entre el significado de una palabra y el contexto de lo que esa palabra cobra sentido para cada persona en particular se lo conoce como el diccionario de la vida, es decir la percepción individual y la exploración de diferentes perspectivas.

De planteamientos de preguntas:

Formular preguntas y preguntarse es un aspecto importante del proceso de aprendizaje. Se puede formular preguntas de acuerdo con el tema a tratar, deben ser bien planteadas y no improvisar. Este planteamiento es una forma de interlocución (Prieto, 2024).

De variaciones textuales:

El significado de un concepto está influenciado por el texto en el que se presenta. No únicamente de un concepto, sino la solución a un problema, una perspectiva particular o la manera en que se representa a un personaje, dependen del texto en el que se encuentran (Prieto, 2024).

De árboles de conceptos:

Un árbol tiene sus partes, se propone colocar en esa imagen conceptos relacionados de un tema específico. Esta práctica es beneficiosa tanto para profesores, como para alumnos, ya que generará desarrollo de habilidades valiosas para el aprendizaje.

Prácticas de prospección.

Las instituciones educativas tienden a enfocarse en el pasado, pocas veces dirigen su atención hacia el futuro y las innovaciones que pueden beneficiar a nuestra juventud, aunque no siempre es el caso, al revisar los programas educativos o consultar sobre metodologías de enseñanza, a menudo se encuentra una falta de prácticas de prospección. A lo largo de la historia, tanto a nivel individual como grupal y social, ha existido un continuo esfuerzo por ampliar los límites del futuro (Prieto, 2024).

Se puede ofrecer a los estudiantes herramientas y recursos que les permitan pensar en el futuro, como por ejemplo la elaboración de escenarios de acuerdo con el tema a tratar, así como evaluar aspectos positivos o negativos en cierto plazo o propuestas de ajuste para el futuro. No hay pronóstico sin diagnóstico, y esto puede dar paso a prácticas sumamente enriquecedoras, como el análisis de la situación actual, la identificación de tendencias y actores sociales, con

el objetivo de anticipar futuros escenarios. Prieto (2024) propone un ejemplo: Dado un procedimiento, imaginar cómo cambiará según las futuras innovaciones tecnológicas que puedan surgir en el futuro.

Prácticas de observación.

Cuando nos detenemos a observar podemos descubrir hallazgos sorprendentes. La capacidad de observar es fundamental en cualquier campo profesional.

Examinar entornos, detalles, lugares, colores, personas, actividades, entre otros, generará un enriquecedor aprendizaje.

Prácticas de interacción.

El aprendizaje se enriquece enormemente mediante la interacción. Mientras más prácticas de interacción se generen con los estudiantes, mayores serán las alternativas de aprendizaje. Se puede organizar sesiones grupales para tratar temas de interés, realizar entrevistas, llevar a cabo seminarios o recoger opiniones y testimonios,

La interacción fomenta tanto la expresión verbal y escrita como el trabajo en equipo. Estas prácticas logran una relación personalizada, pero no deben ser improvisadas, requiere una planificación adecuada y un conocimiento profundo acerca del tema, con el fin de profundizar en el contenido y estimular un diálogo significativo.

Prácticas de reflexión sobre el contexto.

Si bien en el aula se acumulan numerosas experiencias, es fuera de ella donde transcurre la mayor parte de la vida, por ello es importante dirigir nuestra atención hacia el contexto, para lo que se necesitan ciertas claves interpretativas.

Es fundamental realizar diferentes análisis de la práctica social, considerando sus antecedentes, sistemas organizativos y las repercusiones en la vida cotidiana, en el medio ambiente y en la calidad vida de las personas afectadas.

Reflexionar sobre las diversas dimensiones del contexto y adaptar nuestros conceptos a las situaciones y prácticas de los estudiantes es esencial.

Prácticas de aplicación.

Cuando se habla de aplicación se refiere a la acción de hacer algo, ya sea en las relaciones presenciales o con el contexto, se puede utilizar el discurso, pero tiene prioridad el hacer con los otros, con objetos y espacios (Prieto, 2024)

Prácticas de inventiva.

Dejar volar la imaginación para proponer alternativas frente a situaciones, objetos y espacios es importante, este proceso puede ser gradual, comenzando por

lo más cercano y específico, donde se ha dado lugar a algo creado a través de un acto de invención.

La inventiva se basa en aquello que busca superar. Por lo tanto, para tener más libertad de imaginación, siempre será esencial partir de una investigación previa (Prieto, 2024).

Para salir de la inhibición discursiva.

Prieto (2024) indica que “la productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva”. Un discurso bien estructurado y coherente es un requisito esencial para sobresalir en el ámbito profesional, por ello la labor del docente es fundamental para desarrollar la capacidad discursiva en los estudiantes. La producción discursiva requiere un proceso prolongado, ya que la expresión tanto oral como escrita sirven como base para otros hábitos ligados al aprendizaje (Prieto, 2024).

Villodre et al (2024) en su artículo sobre la mediación de las prácticas pedagógicas subrayan la importancia de los recursos pedagógicos y tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando elementos clave como el contrato pedagógico, la guía didáctica y la selección de contenidos, enfatizando la necesidad de una planificación cuidadosa y el uso de materiales didácticos atractivos que faciliten el aprendizaje. También resalta la importancia de la retroalimentación continua. Además, analiza el rol del docente en diversos modelos educativos, desde el magistrocéntrico hasta el interactivo, proponiendo un modelo integrador. En el contexto de la educación a distancia, la mediación pedagógica requiere un enfoque interdisciplinario, donde los docentes asumen múltiples roles y enfrentan desafíos actitudinales y didáctico-pedagógicos, asimismo un enfoque organizado en fases para la mediación, enfatizando la interacción y la adaptación de contenidos para un mejor aprendizaje.

Mediación Pedagógica en la Evaluación y Validación

La evaluación.

La evaluación implica atribuir y reconocer un valor a algo. Históricamente surgieron dos tendencias de evaluación: la de productos y la de procesos. En la de productos se pueden dar juicios apresurados, por lo que debe complementarse con el trabajo sobre los procesos.

Convertir la evaluación en un componente esencial de la educación conlleva a reconocerla como un valioso recurso de aprendizaje. La evaluación no solo debe ser vista como un medio para medir el rendimiento, sino como una herramienta

para el proceso enseñanza -aprendizaje, permitiendo a los estudiantes darse cuenta de su progreso e identificar áreas de mejora (Prieto, 2024).

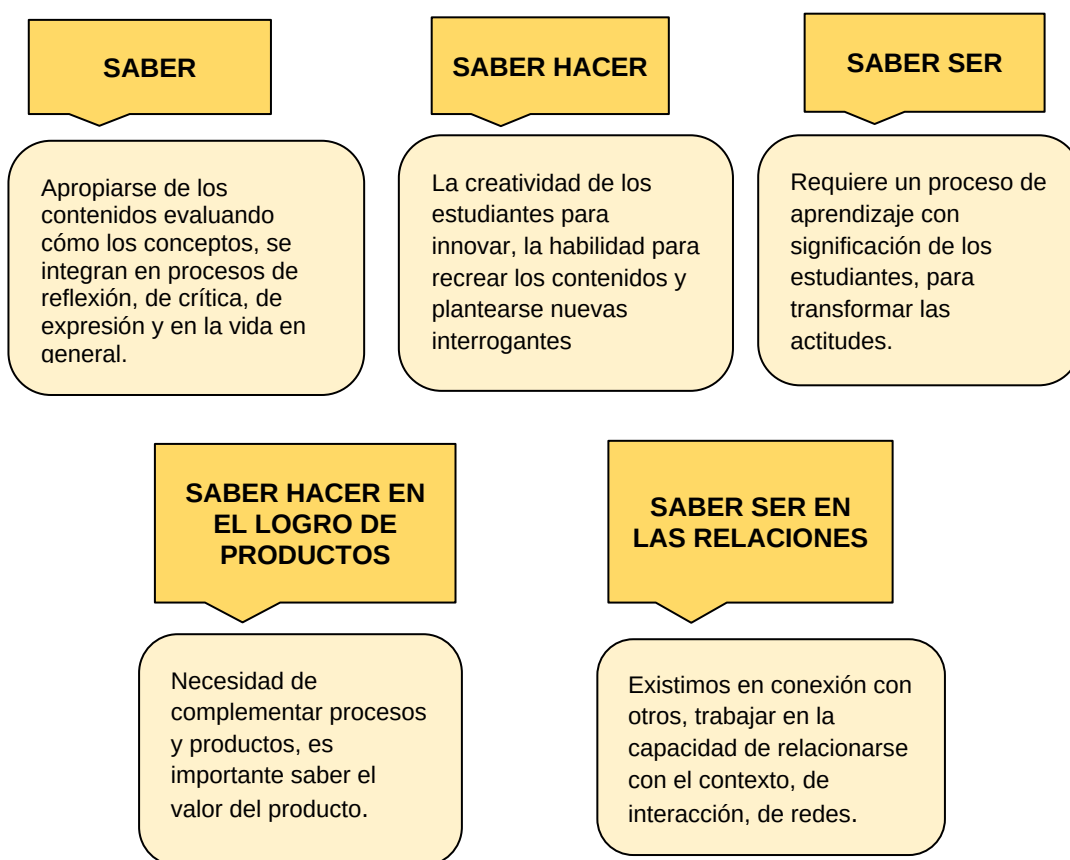
Prieto (2024) propone una evaluación alternativa a la tradicional:

- ¿Quién evalúa a quién?
- ¿Cómo se evalúa?
- ¿Con qué criterios?
- Etapas de la evaluación
- Grado de coherencia entre propósitos y resultados
- Grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación
- Grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo

Una propuesta alternativa se centra en una evaluación diferente que permita el seguimiento del aprendizaje. Una evaluación que integra procesos y productos, donde a mayor riqueza del proceso, mejores productos y a mejores productos mayor enriquecimiento del proceso, para alcanzar se parte de los puntos que constan en la Figura 5.

Figura 5

Evaluación alternativa



La evaluación tradicional cuenta con distintas técnicas e instrumentos que proporcionan al docente herramientas útiles y válidas, pero existen nuevas técnicas de evaluación alternativa, que unidos a la época moderna, ofrecen al docente formas de evaluación y estrategias en las que el contexto juega un papel clave (Delgado, 2010).

Evaluación objetiva o tradicional del aprendizaje:

Instrumentos de interrogatorio: examen por cuestionario, examen oral, la entrevista, la autoevaluación

Instrumentos de solución de problemas: pruebas objetivas, reactivos de completamiento, reactivos de respuesta breve, reactivos de opción múltiple, reactivos de verdadero o falso, reactivos de relación de columnas, reactivos de jerarquización, pruebas de ensayo o por temas, pruebas estandarizadas, simuladores escritos

Evaluación alternativa del aprendizaje:

Instrumentos de evaluación por observación: lista de verificación o cotejo, escala de rango, rúbrica, registros conductuales, cuadro de participación, demostración.

Instrumentos de evaluación del desempeño: el portafolio, estudio de caso, los proyectos, el reporte, mapa mental, el diario, el debate, el ensayo, técnica de la pregunta, monografía, exposición oral (Delgado, 2010).

La validación

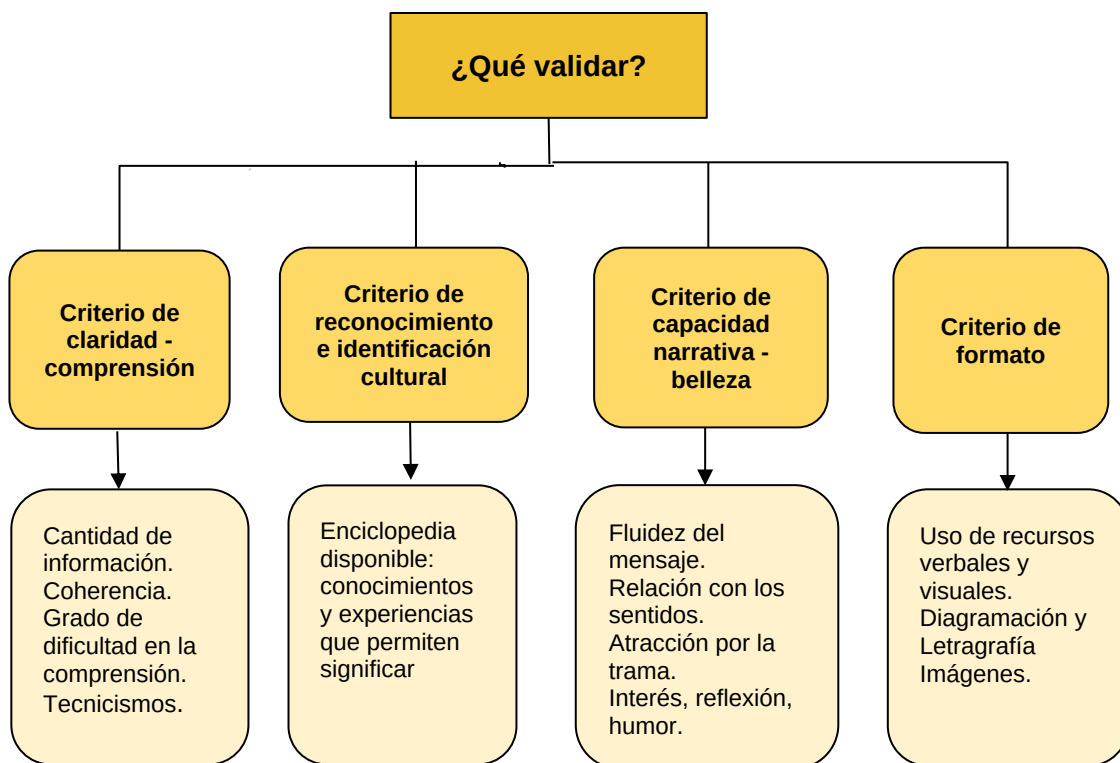
Es un proceso para evaluar un material, bien sea un medio de comunicación o un recurso tecnológico con un grupo reducido de usuarios o destinatarios antes de implementarlo a gran escala, con el objetivo de lograr una retroalimentación sobre su contenido. En las universidades la validación se basa en la revisión entre colegas, que son consultados para tener su opinión sobre el material de estudio, como un texto o un mapa de prácticas (Prieto, 2024)

Criterios de validación:

En el ámbito educativo, la validación resulta un proceso que evalúa el valor de un material para todos los participantes en un proceso de aprendizaje. Los resultados son el fruto de un trabajo colaborativo, donde los docentes aportan sus percepciones, análisis y críticas, como lo veremos en la Figura 6.

Figura 6

Criterios de validación



Validar significa poner a prueba experiencias y materiales en un diálogo abierto con los demás, sin miedo al juicio o a la crítica (Prieto, 2024)

Herramientas para validar:

La validación exige salir de nuestras propias expectativas y percepciones, se acepta sus exigencias, sin renunciar a sus beneficios, busca ampliar el campo de visión desde el cual se pueda seleccionar los elementos más relevantes para cada circunstancia.

En la validación Carlos Cortés sugiere que se trate de responder a tres preguntas básicas: **con quién, qué y cómo** validar (Cortés, 1993)

¿Con quién validar?

Validación técnica: Someter el borrador a la crítica de especialistas en el tema, para avalar su forma y contenido, lo fundamental es emitir criterios profesionales, es decir debe ser rigurosa para evitar problemas que más tarde no se puedan justificar.

Validación de campo (con destinatarios): Son las personas quienes dan sentido al mensaje y no lo contrario. La representatividad dependerá de la metodología para recolectar información, donde los destinatarios actúen como interlocutores para la construcción de mensajes. Por consiguiente, su objetivo será

recolectar información cualitativa y debe pasar por la calidad en la selección de participantes de acuerdo con las necesidades de una validación (Cortés, 1993).

¿Qué validar?

El material en sí mismo: impresos y radiofónicos, es decir palabras escritas y habladas, e imágenes fijas, gráficas o fotográficas.

Los impresos, deben tener claridad en los contenidos, que sea comprensible, que el contenido sea útil y se pueda utilizar en otros conocimientos, que sea atractivo.

Uso de figuras o ilustraciones: Se recomienda revisar posibilidad de identificación, precisión en los detalles, los rasgos de los personajes, el tamaño de los objetivos, uso de la perspectiva. Si encuentran problemas se debe aceptar sugerencias.

Los materiales radiofónicos: Una vez visto o escuchado un programa se puede validar los siguientes aspectos: capacidad de atracción, tema del programa, comprensión fácil, utilidad e importancia de los contenidos, gusto por los personajes y efectos sonoros, sugerencias para cambiar palabras, personajes y para mejorar el material.

El uso previsto para el material: Para motivar discusiones grupales, para reforzar un plan de acciones, para desarrollar conceptos.

La validación de un proceso pedagógico se enfoca en la capacidad del material para alcanzar sus metas más que en la competencia de los educadores.

Un docente con experiencia y amor por la pedagogía encontrará posibilidades para enriquecer las actividades grupales, la participación de los estudiantes y lograr un ambiente que permita generar nuevos conocimientos y perspectivas.

¿Cómo validar?

La comunicación en las instituciones educativas se fundamenta en procedimientos de validación que priorizan a los destinatarios como interlocutores en la construcción de los mensajes:

Comunicación en la comunidad educativa, basada en compartir experiencias para conseguir un aprendizaje en común.

Tomar el tiempo necesario para las validaciones de los materiales, trabajar en reflexión ya sea individual o grupal, para conseguir analizar a detalle sin estar preocupados por el tiempo.

Los talleres abren el camino para la elaboración de mensajes dentro de un grupo, así con la investigación se consigue una relación más amplia con la cultura.

Tanto la investigación como los productos comunicacionales cuentan para lograr continuidad (Prieto, 2024).

Las relaciones con las instituciones y los miembros de la comunidad que promueven la investigación ligada al contexto para conseguir la apropiación de mensajes tanto en aspectos formales como de contenido.

Al autor sugiere recursos y procedimientos para llevar a cabo este proceso:

El equipo de validación: Podría estar conformado por el entrevistador y anotador.

Tamaño de los grupos: Evitar grupos de más de diez o quince personas. Los grupos muestran mejores resultados, para mejorar los materiales o pedir sugerencias.

Tiempo de las sesiones: Es necesario dar una explicación clara sobre el sentido de la validación para que las personas puedan ofrecer sus opiniones sobre los materiales. Otorgar un ritmo de trabajo libre de presiones.

Procedimientos para las sesiones: Contar con la colaboración de dirigentes o líderes para organizar, más no para desarrollar la reunión, considerando que la validación pone a prueba los materiales y no a las personas. La sesión puede darse en forma de charla para que permita que los participantes puedan expresarse, realizar preguntas, hagan comentarios y se sientan cómodos sin presiones.

Haaland ofrece algunas sugerencias de lo que se debe hacer en la validación: Mantener un trato respetuoso, sin presiones en el tiempo o si tienen algún problema con los materiales, ayudar a interpretar los materiales, mantenerse neutral, validar es un arte que requiere sensibilidad y tacto, además de debe evitar preguntas cuyas respuesta sea Sí o No, pues no brindan un aporte importante a la validación, las preguntas deben ser claras por lo que hay que buscar un lenguaje entendible para los participantes, pueden plantearse preguntas de seguimiento, agradecer por la ayuda brindada en este proceso de validación.

Procedimientos para registrar información: Evitar el uso de cuestionarios, con preguntas elaboradas previamente, dado que puede limitar la recolección de información cualitativa: Los validadores pueden trabajar en pares: un entrevistador y un anotador y en caso de no tener un anotador es mejor que al terminar escriba las respuestas y no durante la entrevista (Cortés, 1993).

El Aprendizaje en la Universidad

¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?

La llamada generación Z, los nacidos desde 1995 en adelante, crecen y se desenvuelven en un mundo globalizado en el que la digitalización ha transformado irreversiblemente la forma como se comunican y relacionan, mediando en su comportamiento.

Es inevitable comparar la manera como vivimos nuestra juventud con la vivencia actual de los y las jóvenes, encontrando una infinidad de diferencias. Las generaciones anteriores buscábamos información en los libros, en la biblioteca, lo que tomaba mucho tiempo, mientras que actualmente encuentran la información en el internet, solo “Googlean” y rápidamente encuentran las respuestas a un tema determinado, pero esto puede conllevar a una superficialidad en el aprendizaje, limitando su capacidad para evaluar la información y desarrollar argumentos.

Hoy en día, casi todas las actividades se desenvuelven en el entorno digital, lo que hace fundamental evaluar cómo la tecnología influye en la vida de los jóvenes. Contar con más herramientas digitales brinda a los jóvenes mayores oportunidades, pero también implica una exposición más frecuente a riesgos en línea (UNICEF, 2021).

Escuchemos a las y los Jóvenes.

Mirar con atención a las y los jóvenes no es una práctica común, se mira, pero no con atención, esto puede deberse a la prioridad que se le da a la ciencia y los contenidos académicos, otra causa es porque caemos en el igualamiento, vemos a todos como si fueran iguales y que todos aprenden de la misma manera. Prieto (2024) precisa que para evitar estas falencias se debe interactuar con los estudiantes, examinar teorías del aprendizaje y poner en práctica recursos para promover y acompañar el aprendizaje, dicho en otras palabras, mediar pedagógicamente, partir siempre de la perspectiva del otro, es decir, desde la realidad de nuestros jóvenes aprendices (Prieto, 2024)

El problema no radica en la otra persona, sino desde dónde se lo mira. Una mirada que no es capaz de reconocer al otro en su cultura, sus motivaciones, vivencias y emociones, se adentra en el ámbito del discurso identitario, reduciendo a los jóvenes a estereotipos limitantes, donde no se reconoce la complejidad y las capacidades de los jóvenes, quienes a menudo enfrentan abandono social y falta de apoyo en áreas como la educación y el empleo, en lugar de ser considerados agentes activos y responsables, se les ve como objetos de consumo o amenazas. Los medios de comunicación refuerzan esta visión al idealizar la juventud mientras

muestran su lado problemático, sin abordar las condiciones sociales que afectan a la mayoría (Prieto, 2024).

Se cometen otros errores de parte los educadores encargados de la formación universitaria, por ejemplo, Prieto (2024) critica la infantilización en la educación que se manifiesta al asignar tareas que no corresponden a sus capacidades, limitar su creatividad o incluso habla del hecho de dictar clases, en contraste aboga por un cambio que fomente el crecimiento y la autonomía de los estudiantes. Así mismo, los caminos del sinsentido hacen referencia al abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalcificadora que despojan de valor a los aprendices (Prieto, 2024).

El abandono puede manifestarse de diversas maneras, por parte de la institución que no se preocupa por la formación continua de sus docentes, o por parte de los educadores que se desconectan del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta dinámica genera una serie de desamparos que afectan el desarrollo educativo. Para evitar esta situación en nuestro quehacer como docentes se debe ofrecer apoyo constante al estudiante, asegurándonos de que se sienta respaldado y proporcionándole las herramientas necesarias para su progreso (Prieto, 2024).

En el ámbito educativo se ejercen varias formas de violencia como el idealismo e ideologismo, que imponen conceptos absolutos y limitan la individualidad del estudiante. Otra forma de violencia es el desconocimiento del otro. Según Jaramillo Paredes (n.d.), se puede evitar esta violencia creando espacios de reflexión y libre expresión, contribuyendo a la construcción de civilización. La violencia en el sistema educativo no solo puede ser de parte del profesor prepotente, sino también del alumno y del personal administrativo, la forma de combatirlas será generando un ambiente de respeto y tolerancia (Jaramillo Paredes, n.d.).

Ramiro Laso (2016) en su publicación titulada Universidad, Humanismo y Educación analiza varios estudios donde se demuestran que los estudiantes de secundaria y universitarios cursan síntomas de ansiedad, estrés y depresión, siendo los jóvenes los más susceptibles pues no se sienten respaldados al encontrarse con una sociedad donde impera el verbo “poder” y “deber”, que los arrastra a sentirse depresivos, fracasados o incluso puede desencadenar en comportamientos delictivos o trastornos mentales.

La profesora Martha Nussbaum aborda la “crisis silenciosa” en la educación superior, señalando que las universidades se han enfocado en formar profesionales con habilidades técnicas orientadas al mercado laboral, obteniendo como resultado

individuos centrados solo en el crecimiento económico y mercantil, sin promover el civismo ni el sentido humanitario. Nussbaum destaca la importancia de motivar a las instituciones educativas y sus docentes a formar profesionales capaces de pensar críticamente, comprender otras culturas y empatizar con los logros y sufrimientos ajenos (Prieto, 2024).

La universidad debe basarse en una educación en lo superior y para lo superior, que busque la verdad y contribuya a construir un mundo acorde con la era global. Su objetivo no es solo que los estudiantes adquieran conocimientos y sabiduría, sino también que se conviertan en mejores ciudadanos (Prieto, 2024).

Violencia en la Educación

Comúnmente se vincula la violencia con la relación entre docentes y estudiantes, Prieto (2024) destaca que la violencia también puede surgir entre los propios estudiantes y el personal administrativo.

Entre algunas formas de violencia se destacan las siguientes (Prieto, 2024):

- La transmisión de certezas: El docente se considera el dueño de la verdad.
- La presencia del discurso identitario: Generar identidades en los estudiantes.
- La mirada clasificadora y descalificadora: una mirada de violencia, ignorar un mensaje, un correo, poner alguna etiqueta a los estudiantes.
- La infantilización.
- La idealización perversa: Utilizar trampas para los estudiantes.
- El abandono: tanto de la institución como de los docentes.

La violencia en la educación superior es una problemática educativa y social, con repercusiones personales para los afectados, especialmente para las víctimas (Mendoza, 2015).

Karl Popper afirma que "construir civilización es disminuir la violencia". En el contexto universitario, significa crear un espacio donde cada individuo pueda expresarse, mejorar sus relaciones, comunicarse y aprender, todo dentro de su propio lenguaje y experiencia, en contacto con la ciencia, el conocimiento y el arte. En otras palabras, este proceso de civilización, impulsado por la educación, debe ser más enriquecedor y menos doloroso (Prieto, 2024).

La discriminación y agresión psicológica también son comunes en la educación superior, siendo parte de la solución erradicar los prejuicios, estereotipos y estigmas que las normalizan y le dan legitimidad. Torres (2010) propone tres exigencias educativas para lograrlo: cultivar la autonomía moral, desarrollar el juicio

crítico e incentivar la autonomía, con el objetivo de promover la aceptación de la diversidad y la interculturalidad.

Podríamos considerar una utopía la idea de humanizar la educación mediante la libertad, la capacidad de comunicarse, sentir al otro, expresarse, reflexionar sobre el pasado, el presente y pensar en el futuro (Prieto, 2024).

La Forma Educa y la Mediación Pedagógica

Esta frase de Oscar Wilde "La verdad es cuestión de estilo" indica que la verdad depende de cómo se percibe y transmite, resaltando la importancia de la calidad estética del discurso, en educación, un buen estilo puede captar la atención de los estudiantes, generar interés y facilitar la construcción del conocimiento.

Simón Rodríguez compartía que *la forma educa* y Prieto (2024), reafirma de que *la forma es la expresión del contenido*, es decir mientras más atractivo y expresivo sea, tendrá más aceptación por parte de los destinatarios.

Para incentivar el aprendizaje en los jóvenes estudiantes, los docentes debemos adaptarnos a esta nueva generación, entender que son nativos digitales y abandonar métodos tradicionales como las clases magistrales con discursos aburridos, poco llamativos y los textos extensos, que no generan un aprendizaje significativo. La práctica discursiva es clave para apropiarnos, recrear y crear nuestra cultura (Prieto, 2024), pero la escuela a menudo aplaude a quien mejor repite, sin permitir a los estudiantes construir su propio conocimiento, de integrarse a la cultura o de prepararse para la vida. El sistema educativo debe crear nuevos espacios discursivos que atraigan el interés y favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

Dejar atrás los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje se convierte en una necesidad pedagógica, especialmente en un contexto donde la tecnología progresa rápidamente, a diferencia de lo que sucede en el ámbito educativo que no ha sido tan acelerado como en otros sectores, esto puede deberse por la resistencia al cambio que tanto las instituciones como los docentes pueden experimentar. Este fenómeno se puede atribuir a varios factores, como la necesidad de invertir tiempo y recursos en nuevas formas de enseñanza, la participación en procesos de capacitación continua y, sobre todo, la salida de la zona de confort, un reto que puede generar incertidumbre o temor. La resistencia al cambio es comprensible, pero la adopción de innovaciones educativas es fundamental para preparar a las futuras generaciones para un entorno laboral y social en constante transformación, que desarrollen habilidades críticas para navegar en un mundo digital y globalizado.

Issac Aviña (2023) indica que la generación Z tiene una forma de aprender diferente a las anteriores, priorizan el "hacer" sobre el "saber", prefieren contenidos prácticos, rechazan memorizar, confían en internet para obtener información. Su capacidad de atención es limitada (5-8 segundos), su aprendizaje es visual, tienen dificultades para la lectoescritura y suelen usar formas abreviadas o emojis en su comunicación, tienden a buscar resultados inmediatos y a menudo recurren al "copy-paste". Son autodidácticos, pueden buscar la información que necesitan fuera del aula.

La Mediación Pedagógica y el Discurso del Espectáculo

El espectáculo es algo que se observa, es una experiencia que ha sido diseñada para ser vista y escuchada, abarca imágenes y palabras. Su discurso puede ser una herramienta educativa valiosa que favorece el aprendizaje y la interacción. Como docentes, es importante entender cómo las plataformas digitales atraen a los espectadores, con el fin de integrarlas en nuestro proceso de enseñanza.

La televisión educativa, usada en centros escolares, ha evolucionado con los avances tecnológicos y el acceso a internet, permitiendo el uso de recursos audiovisuales en cualquier lugar y transformando la realidad en experiencias virtuales (Mendoza, 2015).

Los medios de difusión y la diversidad de programas que consumimos están fundamentados en el espectáculo y que en la actualidad se ha intensificado por la era digital. Prieto destaca ocho elementos clave dentro de esta dinámica del espectáculo (Prieto, 2024).

La *espectacularización* involucra a formatos como noticieros, telenovelas, recitales y concursos, los cuales están diseñados para captar nuestra atención.

La *personalización* es una constante en la vida diaria, permite conectar con los demás a través de relatos. En el ámbito educativo existe la necesidad de avanzar hacia relatos más abstractos y cercano a la expresión de conocimientos, otorgado por las relaciones e interacciones (Prieto, 2024).

La *fragmentación* son los cortes que ocurren dentro de un programa, tanto para introducir anuncios publicitarios como en el contexto educativo, donde se presentan cambios de profesores, aulas, temas y modalidades pedagógicas que debe ser compensada para evitar la desestructuración del proceso de aprendizaje (Prieto, 2024).

Prieto (2024) menciona también el *encogimiento*, que puede ser resultado de un ritmo alocado de la vida cotidiana, teniendo en cuenta que los jóvenes

actuales tienen dificultad para concentrarse en textos largos, se puede valer de este recurso.

La *resolución*, en la televisión un programa empieza y termina, esto es muy importante para repensar el trabajo en el aula, en donde el educador puede relacionar sus propuestas con la vida, con el contexto y con situaciones particulares.

Prieto (2024) destaca las *autorreferencias* como una herramienta de aprendizaje, ejemplificada en cómo los niños aprenden de la televisión. Para aplicarlo en el espacio universitario, propone utilizar recursos de mediación, como tomar nota de los pensamientos expresados sobre un tema y luego devolver esas palabras para generar nuevas líneas de reflexión, convirtiéndolo en un método de aprendizaje efectivo.

En las *formas de identificación y reconocimiento*, los personajes de los medios de comunicación pueden convertirse en un modelo a imitar. En el contexto universitario, se plantea la pregunta de qué modelo social ofrece la institución, el objetivo del docente será ofrecer una madurez pedagógica, donde se promueva y acompañe el aprendizaje, convirtiéndose en alguien digno de ser imitado (Prieto, 2024).

En el juego de la animación en el espacio universitario, la hipérbole (exageración) puede integrarse al discurso docente, rompiendo los moldes tradicionales de expresión.

El relato breve.

Es un recurso útil en el ámbito universitario para reflexionar sobre la estructura de las clases. Prieto (2024) menciona seis usos sociales.

1. Identificación y reconocimiento: Permite conectar con otros a través de sucesos comunes.
2. Reafirmación social: Relatos de héroes que inspiran lecciones a seguir.
3. Ruptura social: Relatos más complejos y realistas, generando espacios de novedad.
4. Profundización en la vida humana: Recuerdos narrados por mayores que despiertan el interés de los estudiantes.
5. El juego: Flexibilidad y movilidad que facilita el aprendizaje.
6. Imaginación: Fomenta la fantasía, clave para el desarrollo de la personalidad y el conocimiento abstracto.

El audiovisual como recurso en la educación universitaria.

El sector educativo se preocupa por cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden utilizarse como técnicas educativas, especialmente

los medios audiovisuales, debido a su impacto emocional y su capacidad para atraer a los estudiantes en el entorno educativo.

Mendoza D. (2015) distingue dos tipos de programas educativos que utilizan el audiovisual. El primero, los **"video lecciones"**, presentan contenidos conceptuales de forma clara y estructurada, apoyados con música e imágenes, donde el aprendizaje ocurre durante la observación. El segundo tipo se caracteriza por un alto nivel creativo, priorizando elementos sonoros y visuales, con un enfoque en ideas globales y su impacto emocional, y el aprendizaje se genera después de ver el video, al consultar otras fuentes y realizar actividades. Ambos tipos son valiosos en el entorno universitario debido a su capacidad para atraer y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Diversidad comunicacional.

Se aborda la evolución de los formatos televisivos hasta la aparición de plataformas como TikTok, su impacto en el lenguaje juvenil y la educación.

La diversidad comunicacional son las distintas expresiones culturales y sociales en la vida cotidiana, como educación, arte, alimentación, religión, entre otros aspectos. Se plantea como un derecho y un enfoque para todo tipo de educación. El derecho a la diversidad comunicacional implica reflexionar sobre lo que no queremos que nos comuniquen, rechazar ciertos mensajes.

Los jóvenes universitarios necesitan modelos sociales y los pueden buscar en sus educadores, los mismos se convertirán en modelos cuando hayan logrado la madurez pedagógica, no hay modelo posible en una relación antipedagógica (Prieto, 2024).

Prieto (2001) en su artículo "Notas en torno a las tecnologías en apoyo a educación en la universidad", revisó la evolución de las tecnologías educativas en América Latina desde la década de 1960 y su incorporación en las universidades. Analiza tres enfoques de la tecnología educativa, como transmisores de información, herramientas para la participación activa y recursos para organizar el pensamiento. A pesar de los avances, persiste la resistencia al cambio y dejar atrás la enseñanza tradicional.

La pedagogía de la comunicación promueve que los estudiantes sean creadores de contenido por lo que es necesario adaptar la educación a los cambios tecnológicos y humanizar la tecnología, además, plantea una revolución pedagógica que acompañe la revolución tecnológica, destacando la importancia de la interacción y el diálogo en el proceso educativo (Prieto, 2001).

Una Experiencia Pedagógica con Sentido a través de la mediación pedagógica

Vamos a revisar los caminos donde los diferentes pedagogos han marcado el aprendizaje que han dado sentido a nuestra labor docente, desde teorías desarrolladas en siglos pasados, algunas fracasaron mientras que otras ganaron relevancia con el avance de la globalización y la tecnología. Tanto las instituciones educativas como los maestros se enfrentan a obstáculos para integrar y adaptarse a las nuevas tendencias, debido a la resistencia al cambio y a las estructuras tradicionales que aún persisten en muchos ámbitos.

Como docentes no debemos limitarnos a una sola estrategia educativa, sino combinar varios enfoques para facilitar la mediación pedagógica y promover el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes se desarrollen de manera autónoma, con un conocimiento de quiénes son y de lo que saben.

Caminos del aprendizaje.

En los diferentes enfoques del aprendizaje, se busca cómo se aprende y cómo se puede promover la humanización, resaltando algunos progresos en la pedagogía universitaria, aunque aún existen resistencias para su integración en el siglo XXI.

Daniel Prieto (2024), indica que el trabajo educativo debería centrarse en la mediación pedagógica, el interaprendizaje, el acompañamiento, tender puentes, para esto deben involucrarse tanto educadores como estudiantes.

De condicionamiento y estímulos.

El conductismo se basa en la enseñanza programada, utilizando reforzamientos positivos y castigos, apoyado en recursos analógicos y la psicología de la conducta (Prieto, 2024). Robert Owen, crítico del capitalismo industrial, propuso comunidades autosuficientes para transformar a los individuos, aunque fracasó en su proyecto en 1825, la idea de que las circunstancias externas moldean al ser humano sigue siendo relevante, especialmente en problemas sociales como la miseria y la violencia. Skinner en 1972, enfatiza la importancia de un entorno diseñado científicamente para moldear comportamientos, su efectividad es mayor en casos simples y limitada en contextos más complejos. Sigue siendo utilizado en áreas como la educación programada y campañas de salud en América Latina.

En universidades, su enfoque es casi inexistente debido a la prevalencia de métodos tradicionales que no manipulan científicamente el entorno (Prieto, 2024).

Las teorías mediacionales.

Desarrolladas como respuesta al conductismo destacan la capacidad del individuo para mediar y reorganizar su aprendizaje, en lugar de ser solo influenciado por estímulos externos. La teoría del campo o de la forma, corriente de

la Gestalt (1930), resalta la importancia de la percepción activa y la interpretación de estímulos basados en experiencias, viendo al sujeto como un agente activo. Sin embargo, la aplicación de estas teorías en la educación, sobre todo en las universidades de América Latina, enfrenta desafíos debido a la preferencia por métodos tradicionales, lo que refleja un temor a dar más libertad y autonomía al estudiante, obstaculizando un aprendizaje más participativo y humano (Prieto, 2024).

La psicología genético – cognitiva.

Inspirada en Rousseau y promovida por Jean Piaget, resalta la importancia de la infancia en el desarrollo humano. Rousseau enfatizó el contexto como guía para el aprendizaje, mientras que Piaget lo vio como un proceso activo donde el aprendiz construye y modifica sus estructuras cognitivas mediante la experiencia. Los siete principios son: carácter constructivo y dialéctico del desarrollo, actividad del aprendizaje, lenguaje, conflicto cognitivo, cooperación, integración entre desarrollo y aprendizaje, conexión entre aspectos afectivos y estructurales. Estos principios proponen repensar la educación e integrarlos en la labor docente (Prieto, 2024).

Aprendizaje significativo.

Desarrollado por David Ausubel, este enfoque integra la iniciativa del estudiante con la mediación del educador y materiales estructurados, sobre todo verbales. Se opone a los aprendizajes repetitivos y memorísticos, que carecen de significado. Combina la recepción de materiales estructurados con la actividad del estudiante. Fusiona la significatividad lógica del material con la psicológica de las estructuras cognitivas del estudiante, subrayando la importancia del contexto y la mediación educativa (Prieto, 2024).

La psicología dialéctica.

Liderada por Lev Vygotsky, sostiene que el aprendizaje y el desarrollo humano ocurren a través de la comunicación con el otro. El docente actúa como mediador, guiando al estudiante en su zona de desarrollo próximo (ZDP) para promover su crecimiento sin sobrecargarlo de conceptos abstractos. Michel Foucault también destaca la transmisión del conocimiento a través de la mediación del otro, como el maestro, entendiendo la educación como un proceso de formación del sujeto con la ayuda de otros. El aprendizaje comienza en la familia, un espacio donde se aprenden tanto aspectos positivos como el lenguaje, afecto, confianza, y negativos como la violencia, desconfianza, sumisión, los cuales impactan de manera duradera en la personalidad. La comunicación, clave en este proceso,

humaniza y forma al individuo en su interacción con los demás, especialmente en el contexto familiar y educativo. (Prieto, 2024).

Constructivismo.

Difundido en América Latina en la década de 1990, sobre todo en la educación superior y en entornos virtuales de aprendizaje, se basa en las ideas de Piaget, Vygotsky y Ausubel. Destaca la importancia de un entorno que permita a los estudiantes asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Seymour Papert, amplió esta perspectiva al integrar la computadora como herramienta en el aprendizaje por descubrimiento.

Su implementación enfrenta desafíos debido a la persistencia de métodos educativos tradicionales, a la rigidez de la administración y la burocracia, que dificultan la flexibilidad para aplicarlo. Para que el constructivismo sea efectivo, se requiere una capacitación pedagógica adecuada y un papel activo de los docentes, especialmente en los entornos virtuales. Además, debe haber una capacitación continua entre educadores y estudiantes para garantizar su éxito especialmente en entornos virtuales de aprendizaje (Prieto, 2024).

Conectivismo.

El conectivismo es una teoría del aprendizaje diseñada para la era digital, propuesta por George Siemens en 2004 y Stephen Downes, surge como respuesta a las limitaciones del conductismo, cognitivismo y constructivismo. Busca explicar cómo la tecnología ha transformado nuestra forma de vivir, de comunicarnos y de aprender (Ovalles, 2014).

Prieto (2024) plantea que el aprendizaje ya no es un proceso interno, sino que ocurre a través de redes de información y conexiones entre nodos, donde el conocimiento puede residir fuera del individuo y el aprendizaje debe ser fluido, enfocado en conectar información en lugar de acumularla, interactuando con el entorno digital. Aunque su impacto es creciente, la transición al conectivismo es compleja, pues se debe superar el "analfabetismo pedagógico" y combinar el uso de la tecnología con un enfoque pedagógico adecuado, donde la mediación pedagógica y el uso de herramientas digitales sean fundamentales para facilitar el aprendizaje en la era digital.

El conectivismo destaca cómo las herramientas digitales transforman las formas en que las personas trabajan y se relacionan. En el ámbito educativo, ha existido una aceptación lenta a estos cambios, que han modificado la comprensión tradicional del aprendizaje, además, sugiere nuevas habilidades necesarias para que los aprendices prosperen en esta nueva era (Siemens, 2004).

Ovalles (2014) explica que el conectivismo es una alternativa interesante para explorar en las instituciones educativas, pero debe ser implementado de manera equilibrada, respetando la educación formal, las metodologías y restricciones que enfrentan los docentes en las aulas.

Aprender de manera significativa.

El aprendizaje significativo se basa en integrar los saberes previos del estudiante, articulando sus conocimientos y experiencias para promover su desarrollo personal, lo que favorece la conexión de nuevos conocimientos con percepciones individuales, abriendo posibilidades para comprender y conectar con otros. Se destacan varios principios para lograr un aprendizaje significativo: reconocer los saberes previos, promover la escritura como expresión personal, utilizar el tiempo de manera creativa, valorar la identidad del estudiante para fortalecer su autoestima, y crear un ambiente educativo respetuoso y libre de violencia. Estos principios buscan un crecimiento integral de estudiantes y educadores (Prieto, 2024).

Mediar en las relaciones presenciales.

El rol del docente en las relaciones presenciales se centra en facilitar la comunicación a través de la mirada, la palabra, la escucha y la corporalidad, promoviendo un ambiente de confianza y colaboración. El trabajo grupal requiere una buena coordinación para evitar el caos y generar aprendizajes significativos. La comunicabilidad implica una interacción entre docentes, estudiantes y el contexto, busca crear una comunidad de aprendizaje basada en la confianza mutua, la participación activa y enriquecedora sin forzar a nadie, sino construyendo un futuro juntos (Prieto, 2024).

Aprender de manera activa.

El aprendizaje activo en el contexto universitario fomenta la capacidad crítica y científica de los estudiantes, a través de una enseñanza que va más allá de la transmisión de información, busca desarrollar habilidades como la cognición, la cooperación y la resolución de problemas, para esto, debe superar el modelo tradicional centrado en la memorización, favoreciendo la construcción activa del conocimiento. Sin estas condiciones, el aprendizaje se ve limitado y no contribuye al desarrollo integral del estudiante (Prieto, 2024).

Mediación Pedagógica en la Educación Universitaria

La mediación pedagógica en el contexto universitario adquiere una relevancia particular debido a la complejidad de los procesos de aprendizaje en la educación superior. Guevara, Prieto y Célleri (2024) señalan que la mediación en la universidad implica:

- La adaptación de las metodologías de enseñanza al contexto y las necesidades de los estudiantes.
- La promoción del pensamiento crítico y la reflexión como ejes del aprendizaje.
- La creación de un entorno de aprendizaje basado en la cooperación y el diálogo.
- La incorporación de experiencias de aprendizaje significativo que preparen a los estudiantes para enfrentar los retos profesionales y sociales.

Innovaciones y Desafíos en la Mediación Pedagógica

El avance tecnológico y la globalización han introducido nuevos desafíos para la mediación pedagógica. Entre ellos destacan:

- **Educación virtual y a distancia:** La mediación en entornos virtuales requiere estrategias específicas para promover la interacción y la participación activa de los estudiantes.
- **Inteligencia artificial (IA):** La IA puede convertirse en una herramienta para personalizar el aprendizaje, pero también plantea el riesgo de deshumanizar el proceso educativo.
- **Diversidad cultural y social:** La mediación debe ser sensible a las diferencias culturales y sociales de los estudiantes, adaptando las estrategias de enseñanza a sus realidades específicas.

La mediación pedagógica es un proceso complejo que implica la interacción entre diversos factores sociales, culturales y educativos. La teoría y la práctica de la mediación pedagógica, tal como la describen Guevara, Prieto y Célleri (2024), permiten construir un entorno de aprendizaje basado en la colaboración, el pensamiento crítico y la formación integral del estudiante.

La mediación pedagógica no solo promueve el aprendizaje de contenidos, sino que también impulsa la formación de ciudadanos críticos y reflexivos capaces de transformar su realidad.

Metodología

La metodología desarrollada en este trabajo de tesis se fundamenta en tres ejes centrales que han guiado nuestro proceso investigativo y formativo, son; las prácticas de aprendizaje, la tutoría y el texto paralelo. Cada uno de estos ejes aborda de manera sistemática para asegurar una comprensión integral de la mediación pedagógica en el contexto de la educación superior.

Prácticas de Aprendizaje:

Se realizaron diversas actividades de investigación que incluyeron en análisis de textos especializados, llevar a cabo entrevistas estructuradas y semiestructuradas a estudiantes y a docentes, donde se pudo observar y evidenciar situaciones educativas reales. Estas prácticas permitieron explorar las diferentes instancias de aprendizaje presentes en el entorno universitario, se realizaron búsquedas en el campo y aplicación de métodos cualitativos recopilando información significativa que sirvió para identificar patrones, retos y oportunidades en el proceso de mediación pedagógica. Así, se configuró un marco teórico y un contenido que refleja las estrategias efectivas para promover el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Tutoría

La figura del tutor fue un pilar esencial en la gestión pedagógica y en el acompañamiento del aprendizaje, nos reuníamos 2 horas semanales en clases virtuales, el tutor y seis maestrantes incluyéndome, en este tiempo se abarcaban desde intervenciones mínimas hasta apoyo intenso, lo que permitió estructurar un modelo de intervención en donde el tutor se convirtió en facilitador, orientador y acompañante en el proceso de formación, promoviendo en cada uno de los estudiantes la posibilidad de utilizar las herramientas necesarias para alcanzar este trabajo final. Además, tuvimos un par académico que era uno de nuestros compañeros, con quien se compartía la práctica permitiendo generar propuestas para mejorar dichas prácticas, lo que incrementó la empatía y confianza mutua, además de fomentar la colaboración, búsqueda de soluciones y trabajo en equipo.

Texto paralelo

El método del texto paralelo se convirtió en el recurso central de la propuesta de mediación pedagógica, se implementó el desarrollo de habilidades de síntesis, análisis y articulación de ideas a partir de diversas fuentes y perspectivas, lo que permitió construir significados y fomentar la reflexión crítica de los temas de aprendizaje – enseñanza. El texto paralelo permitió crear un ambiente de diálogo y construcción del conocimiento, permitiendo integrar experiencias personales y

conocimientos previos con nuevos aprendizajes. Asimismo, se planteó la creación de un glosario basado en aquellas frases pedagógicas que resultaron más significativas, acompañadas de su correspondiente interpretación, con el propósito de consolidar y profundizar los conceptos adquiridos.

Contenido

Capítulo 1

La Enseñanza en la Universidad

*“Enseñar es hacer comprender, es emplear el entendimiento,
no hacer trabajar la memoria”.*

Simón Rodríguez.

La Mediación Pedagógica: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

La experiencia de aprendizaje ha marcado nuestras vidas, no olvidemos que primero fuimos estudiantes y esto de una u otra manera ha influenciado en nuestra labor profesional y docente. En este contexto, me gustaría compartir esta vivencia con ustedes.

Al recordar mis estudios superiores en la Universidad de Cuenca, lo que más ha quedado en mi mente es la diferencia que encontré de mis estudios en la secundaria a los universitarios, donde el aprendizaje memorístico ya no era aplicable pues la teoría era muy extensa, teniendo que recurrir a nuevas metodologías de aprendizaje como la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, atlas, dibujos, entre otros. Los primeros años eran clases magistrales, con poca interacción con los estudiantes, las evaluaciones no siempre valoraban el conocimiento, pues parece que la función de los maestros era hacer confundir para que las notas no sean buenas y hacer perder el año. Algunas veces me sentí discriminada por ser mujer, por ser de otra provincia, o por no ser hija de médico. De los maestros, pocos tenían buenas metodologías y muchos carecían de métodos de enseñanza adecuados. En los años superiores, además de las clases magistrales, realizamos prácticas en el hospital, esta experiencia era más amena y muy útil para la construcción del conocimiento.

Los estudios de postgrado requerían una gran cantidad de prácticas hospitalarias, los compañeros de años superiores eran quienes nos enseñaban y luego cuando llegábamos a un nivel avanzado, debíamos enseñar a los nuevos estudiantes, transmitiendo así los conocimientos adquiridos.

En la práctica de la profesión, es importante actualizarse constantemente y buscar nuevos recursos para poder enseñar a las futuras generaciones de médicos y especialistas. La enseñanza y el aprendizaje son procesos continuos que nunca llegan a su fin.

Mediar con toda la cultura

*Nadie educa a nadie —nadie se educa a sí mismo—,
los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo.*

Paulo Freire

Mediación desde la mensajería.

Para mediar con la cultura como profesional de salud, escogí el tema del ciclo menstrual y conseguir mediarlo pedagógicamente desde otro ámbito del saber (Prieto, 2019).

La fisiología de nuestro cuerpo se asemeja a un sistema de estímulos que los vamos a comparar con mensajes enviados desde diferentes partes del cuerpo al cerebro y las respuestas que se dan en el mismo, para el buen funcionamiento, dentro de estos tenemos al ciclo menstrual.

En la era actual, donde el internet forma parte de nuestra vida diaria, la comunicación a través de mensajería y redes sociales me llevó a comparar el ciclo menstrual con el intercambio de mensajes y respuestas entre la adenohipófisis (cerebro) y los órganos reproductivos, como los ovarios y el útero, se logra hacer volar la imaginación y por medio de este ejercicio se pudo entender de manera adecuada este proceso que sucede en las mujeres cada mes.

Hay términos médicos que se debe conocer: *Hormona*: sustancia secretada por glándulas que pasan a la circulación y que van a actuar en otros órganos. Estas hormonas tienen nombres complejos, por ejemplo: la FSH (Hormona Folículo Estimulante) ayuda a madurar el folículo del ovario y la LH (Hormona Luteinizante): ayuda a romper el folículo del ovario para que salga el óvulo, gameto femenino, que al unirse con el espermatozoide forman la nueva vida (Hall & Guyton, 2016).

Lenguaje poético.

Ofrece otra perspectiva de diálogo entre las culturas y posee un maravilloso caudal de expresiones para enriquecer nuestra práctica (Prieto, 2019), por lo que se expone una poesía de mi autoría titulada Canto del Ovario, para entender la función tan importante de este órgano responsable de la conservación de la especie humana.

CANTO DEL OVARIO

En este despertar de la pubertad
donde estaba dormido
al fin inicia mi libertad

Desde arriba la pequeña hipófisis
muy trabajadora envía sus dosis
de hormonas y yo respondo con celeridad

El útero inquieto espera mi respuesta
para empezar a trabajar sin protesta
Ilusionado cada mes trabajo y trabajo
en espera del tan codiciado embarazo
cuando no se consigue, es como que me dieran un corrientazo
con pena envió el mensaje, al útero ilusionado
quien responde con un aire desencantado
y descama su tejido en un flujo ensangrentado (López, 2024).

En este mediar con la cultura al conectar los conocimientos con la vida cotidiana, los estudiantes construyen aprendizajes más profundos y duraderos.

Dentro de las tutorías recibidas me llamó la atención la mediación con la cultura de mi compañera Daniela Heredia donde comparaba los estímulos auditivos que ingresan con una montaña rusa, donde el sonido se traslada por el complejo aparato auditivo viajando y estimulando las neuronas para que dicha información llegue al cerebro.

La mediación con la cultura es una herramienta para crear aulas más inclusivas, equitativas y significativas. Siendo nuestro país pluricultural debemos valorar y aprovechar esta diversidad ya que como docentes nos permite ofrecer a los estudiantes una educación más rica y relevante, preparándolos para vivir en un mundo cada vez más globalizado e intercultural.

Volver la mirada al currículum.

*El currículum debe enfocarse en el aprendizaje,
no en la enseñanza.*

Benjamín Bloom.

Percepción personal.

Cuando fui estudiante no sabía de la existencia del currículum que empleaba la Universidad de Cuenca para mi formación profesional, eso me llevó a buscar información, pero no pude conseguirla en la Facultad de Medicina, la información que si pude obtener fue sobre el nacimiento de la Universidad de Cuenca (mirada macro política), creada el 18 de octubre de 1867, en la presidencia de Jerónimo Carrión, mediante decreto legislativo expedido por el senado y la cámara de diputados del Ecuador, empezando con las facultades de Jurisprudencia, Medicina y Farmacia (Cárdenas et al., 2001)

Mi experiencia como estudiante de medicina de la Universidad de Cuenca contrasta con el currículum actual de la Facultad, hay cambios en la pedagogía, la duración de la carrera, los métodos de evaluación, entre otros. Estos cambios, reflejan un compromiso constante de las instituciones para adaptarse a las demandas cambiantes del entorno profesional, priorizando una formación de calidad para los futuros médicos.

He realizado una comparación entre mis estudios superiores con el currículum que ofrece en la actualidad la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, existen muchos cambios, el más relevante es la duración de la carrera, antes era por años de estudio, seis y el último año de internado, total siete años, en la actualidad son ciclos que duran de 4 a 5 meses, con un total de 10 ciclos y el último año que es el internado, total seis años.

Dentro del sistema de evaluación, eran dos cuatrimestres, en cada uno se obtenía una nota sobre 100, como eran dos, serían 200 puntos, la nota base era 120 para pasar de año, los exámenes eran sobre 25 y la base era 10. En la actualidad, cada semestre es sobre 100 puntos, 50 puntos del aprovechamiento, dividido en 25 para cada bimensual, donde se evaluará prácticas, lecciones escritas y trabajos autónomos, mientras que el examen de interciclo será sobre 20, y el examen final sobre 30, la base para pasar al siguiente ciclo es 60/100.

Otra diferencia en relación con la malla curricular es que integraron materias nuevas como: medicina alternativa y medicina andina, urgencias médicas, gestión de sistemas y servicios de salud, nutrición y dietética, entre otras, y el trabajo de titulación empieza desde el noveno ciclo, antes lo hacíamos en el año de internado.

Además, en la actualidad tanto el currículum, como los sílabos, las planificaciones, las evaluaciones son conocidas por todos los estudiantes, lo que no sucedía antes.

Si desea saber con más detalle el Currículum de la carrera de Medicina de la Universidad de Cuenca, se lo encuentra en el siguiente enlace:

<https://www2.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>.

Como habíamos mencionado es necesario analizar el currículum actual y proponer nuevas estrategias que formen al estudiante para ser un buen profesional y un buen ser humano. Esto implica integrar en el currículum no solo conocimientos técnicos y científicos avanzados, sino también habilidades humanísticas como la empatía, la ética y la comunicación. Es importante preparar a los estudiantes para los desafíos que enfrentarán al ejercer su profesión médica, como desarrollar habilidades fundamentales, la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en entornos reales, y también sería importante algo de otras ramas como economía, sociología, psicología, administración de empresas, campos que solo cuando se ejerce la profesión nos damos cuenta de que son desconocidos.

Simón Rodríguez fue un maestro visionario cuyas ideas fueron adelantadas para su tiempo e incomprensidas en su época. Criticó el sistema educativo memorístico y autoritario, proponiendo una visión más dinámica y participativa de la educación. Su frase "Maestro es quien enseña a aprender y ayuda a comprender a partir de un saber para sí y un saber transmitir" encapsula su filosofía educativa (Cárdenas et al., 2001), por lo que es necesario que los currículos actuales puedan abordar responsablemente los desafíos que enfrenta la educación superior, como los cambios políticos, sociales y culturales, así como la internacionalización, la globalización económica y el avance tecnológico. Es primordial fomentar una visión crítica en los procesos de enseñanza para preparar a los estudiantes ante estos desafíos. El currículum debe ser analizado y modificado periódicamente para adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad, el mercado laboral y los avances en el conocimiento. Además, la universidad no solo debería buscar la formación de futuros profesionales, sino también debe dar prioridad a la formación de seres humanos empáticos con las otras personas y con el planeta, se puede conseguir proponiendo materias complementarias que ayuden a este objetivo.

Como docente de la Universidad del Azuay, al realizar tutoría hospitalaria a dos o tres estudiantes, se cumple con un aprendizaje personalizado y por lo tanto de mejor calidad donde se puede completar los sílabos, llegar a conocer a cada estudiante en su contexto, identificando sus capacidades y estilos únicos de aprendizaje.

Dentro del currículum debe incorporarse algunos de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), de acuerdo con cada profesión, en el caso de la carrera de medicina corresponde la búsqueda de salud y bienestar y como docentes buscar y prepararnos para una educación de calidad.

Una Educación Alternativa

*“Educar no es dar una carrera para vivir,
sino templar el alma para las dificultades de la vida”.*

Pitágoras

En torno a nuestra casa de estudio.

La universidad de Azuay fue fundada en 1968 años, al inicio como parte de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, pero desde el 23 de agosto de 1990 fue reconocida legalmente como Universidad del Azuay. La Facultad de Medicina abrió sus puertas en el año 2003, desde el inicio su misión fue inculcar la tarea de la humanidad. Propone 10 ciclos y el año de internado, en los cuatro primeros ciclos se reciben clases magistrales. Desde el quinto ciclo se aplica la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), este método constructivista busca que los estudiantes desarrollen conocimientos a través de un problema, generando la necesidad de buscar una respuesta o solución a través de una investigación autodirigida que lleva al estudiante a incorporar estrategias que luego las aplicará en su actividad profesional. Además, se incluyen rotaciones hospitalarias, en donde dos o tres horas diarias los estudiantes aplican lo aprendido en las aulas, con pacientes reales, se trabaja en la relación médico - paciente y en la elaboración de historias clínicas, bajo la supervisión de un tutor responsable de este aprendizaje.

En este contexto cobra sentido mi quehacer universitario, en mi rol como tutora de la rotación hospitalaria de Ginecología y Obstetricia, donde tengo a cargo dos a tres estudiantes, lo que me permite conocerlos de manera individual y acompañarlos en su proceso de enseñanza - aprendizaje, las tutorías son intrahospitalarias logrando el contacto directo con las pacientes lo que permite cumplir las actividades designadas por la universidad.

En el anhelo de mejorar este quehacer universitario me he sentido motivada a cursar esta maestría de docencia universitaria, en una rama totalmente nueva para mí, *la pedagogía*, siendo fundamental esta preparación para mejorar mi calidad como docente.

Dentro de las fortalezas de la Universidad del Azuay ya se mencionó la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), que aunque no es nueva, la Facultad de Medicina es pionera en llevarla a la práctica en comparación con las otras universidades de la ciudad de Cuenca, las tutorías hospitalarias con número reducido de dos a tres estudiantes fomentan el aprendizaje, además se promueve la vinculación con la sociedad, el externado comunitario, la introducción de la inteligencia artificial a la educación médica, becas de intercambio, convenios con universidades internacionales, así como un énfasis en la investigación, otra

temática importante es el amor por el arte, aparte de tener una infraestructura dotada de espacios verdes y de áreas de recreación.

No obstante, las universidades enfrentan muchos desafíos, uno de ellos son los métodos de acceso a la educación superior, aún no se ha logrado encontrar un sistema eficaz para evaluar quien tiene la vocación para determinadas carreras, a menudo las mejores calificaciones en el colegio no son un indicador real de quién está realmente preparado para estudiar por ejemplo alguna rama de la salud, pudiendo excluir candidatos que podrían llegar a ser excelentes profesionales.

Otro desafío es que no todos los docentes tienen preparación en pedagogía, aún hay maestros que discriminan, que carecen de empatía hacia las realidades de los estudiantes, con clases que duran de 2 a 3 horas, las mismas que no son efectivas, pues sabemos que la capacidad máxima de concentración es de aproximadamente 45 minutos. También sería importante investigar el porcentaje de deserción y sus causas, siendo así queda un largo camino por recorrer y mucho que aprender como docentes, siendo esencial que las autoridades se comprometan a gestionar este proyecto educativo basado en la mediación pedagógica para lograr una evolución representativa.

En torno a los educar para

Educar para la incertidumbre.

La ausencia de certezas genera en el ser humano un estado de incertidumbre que puede afectar su bienestar emocional. Esta sensación de inseguridad puede desencadenar un sin número de emociones, desde una simple inquietud hasta ansiedad, estrés y dificultad para tomar decisiones. La incertidumbre es un desafío que las universidades deben abordar para fomentar el desarrollo personal, la creatividad y la capacidad de adaptación, con el fin de empoderar a los estudiantes para construir su futuro, se expone algunos ejemplos:

- Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y por lo tanto no enseñar, ni inculcar respuestas.
- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.
- Educar para resolver problemas.
- Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas.
- Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos a escala humana

Además, Prieto (2024) explica que: Educar para la incertidumbre implica fomentar una actitud activa ante lo desconocido, dejar atrás la certeza y desarrollar una mente abierta a los cambios, y transformaciones personales y sociales para la

construcción del propio camino en un mundo complejo y en constante transformación.

Entendiendo estos términos para llevarlo a la práctica docente diaria de lo que propone Daniel Prieto, pongo un ejemplo de Educar para la incertidumbre:

El Educar para la incertidumbre es el que más se ajusta al externado hospitalario, pues se educa para pensar, para interrogar, para disentir.

La frase del Dr. William Osler (1892), "la medicina es una ciencia incierta y un arte práctico" se interpreta como una ciencia de incertidumbre y un arte de probabilidades, entendiendo que la medicina no es exacta y que cada paciente reacciona de una manera diferente.

Reflexionaremos sobre cómo fuimos educados y sobre cómo aspiramos a formar a nuestros estudiantes, como docentes enfrentamos el desafío de reeducar, desaprender y reaprender para guiar a nuestros alumnos en entornos inciertos. En las prácticas hospitalarias, se realiza la historia clínica Gineco-obstétrica, que incluye anamnesis y examen físico, esta práctica se realiza siempre, sin embargo, ahora proponemos abordarla desde una nueva perspectiva, haciendo que los estudiantes se formulen más preguntas para que desarrollen habilidades y destrezas, esto les permitirá desenvolverse con mayor seguridad en contextos inciertos, promoviendo el análisis crítico de la información y la toma de decisiones oportunas.

La anamnesis se enfocará a la elaboración de preguntas para identificar factores de riesgo y detectar posibles fallas en la atención primaria de salud (APS). Se realizará también un examen físico completo, una vez obtenida la información se presentará el caso clínico y plantearemos diagnósticos presuntivos, generando interrogantes que llevarán a consultar bases de datos médicos confiables para poder llegar a los diagnósticos definitivos. A continuación, se aborda la "resolución de problemas", donde analizamos las posibilidades de tratamiento para aliviar a la paciente y su patología, este ejercicio fomenta el pensamiento crítico y las habilidades de razonamiento de los estudiantes, permitiendo priorizar la prevención y actuar adecuadamente para evitar la progresión de la enfermedad.

Los conocimientos aprendidos en las aulas, con base en el contenido de los textos son las propuestas de la certidumbre, mientras que en las prácticas hospitalarias desarrollarán su capacidad crítica, reforzando el conocimiento y reteniendo lo más significativo y relevante para su práctica profesional, al estar en contacto con las pacientes podrán palpar el contexto de otras realidades y al estar frente a casos difíciles se promueve a educar para la incertidumbre.

La *tecnología*, se convierte en una herramienta valiosa en este proceso, en el área de ginecología y obstetricia podemos valernos de calculadoras como la de medicina fetal de Barcelona, que estiman edad gestacional, evalúa peso fetal, flujometría fetal, entre otras escalas como el Score Mama, escala de Bishop, constituyen una base para llegar a un diagnóstico temprano y oportuno de patologías tanto maternas como fetales.

Educar para gozar la vida.

Es decir, apasionarse con las actividades que realizamos, motivar a dar lo mejor de uno mismo, enriqueciendo los sentidos, la imaginación y la creación colectiva. Para conseguir este entusiasmo, es esencial disfrutar del trabajo y sentirnos realizados, permitiendo ver el crecimiento de nuestra obra (Prieto, 2024).

Educar para la significación.

Implica dar sentido a lo que hacemos, incorporarlo en el contexto cultural y social, compartiendo y relacionando experiencias y conocimientos. Una educación con significado forma individuos que se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje, donde cada actividad, concepto y proyecto tiene relevancia en sus vidas, para esto hay que tener la capacidad de criticar los sentidos y los sin sentidos ajenos. "El sentido no se imparte a base de órdenes, ni de misterio, se construye a base de una relación solidaria" (Prieto, 2024)

El educar *para la significación*, se puede utilizar en las prácticas hospitalarias pues una vez obtenida la información del caso clínico, sabiendo que la medicina es una ciencia con contenidos extensos y que los estudiantes ya vienen con conceptos aprendidos, al obtener la información de la historia clínica, se conectan, generando un concepto significativo, que se convertirá en aprendizaje relevante, consiguiendo el propósito de la rotación hospitalaria.

Educar para la expresión:

"Sin expresión no hay educación" (Prieto, 2024). La expresión representa la llave que abre las puertas del pensamiento, de la comunicación y de la libertad, es la esencia de la educación que impulsa a que el pensamiento fluya libre y que la comunicación cobre vida.

En medicina es importante conocer los términos médicos, por lo que es importante que en esta comunicación se pueda utilizar adecuadamente dicha terminología.

Educar para convivir.

La humanidad debe entreatayudarse, no entredestruirse como decía Simón Rodríguez, educar para la cooperación, el interaprendizaje, la participación colectiva. En la educación alternativa se proponen experiencias, como el trabajo en

grupo, en donde se da paso a un intercambio de pensamientos, aprendizajes y de información, que permite la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto (Prieto, 2024).

Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Prieto (2024) hace referencia al protagonismo de los estudiantes en el interaprendizaje, para la construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, inventiva, que le permiten apropiarse de la historia y la cultura.

Una nueva propuesta: Educar para la tolerancia a la frustración.

En los estudiantes de medicina sería algo esencial. Se pueden utilizar herramientas de autoconocimiento para que cada estudiante pueda entender sus propias reacciones frente al estrés y la frustración, enseñar habilidades para adaptarse y recuperarse de situaciones adversas, técnicas de comunicación efectiva tanto para expresar sus propias emociones como para manejar las de los demás, exponer a los estudiantes a situaciones simuladas de alta presión, donde puedan practicar la toma de decisiones rápida y efectiva bajo estrés controlado, proporcionar mentores y asesores que puedan guiar a los estudiantes a través de los desafíos académicos y profesionales, integrar programas de educación sobre manejo del estrés y la salud mental dentro del currículo académico y profesional. Pues cuando se ejerce la profesión estarán expuestos a situaciones estresantes, pacientes graves, procedimientos y tratamientos que no funcionan, a que tal vez cometan errores o encuentren probablemente jefes poco empáticos, groseros, o como hace poco vivimos un tiempo de pandemia donde el personal de salud no estuvo preparado. Además, las deserciones en el año de internado, que es el último eslabón de la carrera, son una realidad, la tasa de suicidios en el personal de salud, es algo inquietante y preocupante para la sociedad, pero más aún para los docentes que pueden tener en sus manos evitar estas situaciones.

Finalmente, dentro de la educación alternativa, podemos utilizar más de una herramienta de lo propuesto en una misma clase.

En la retroalimentación con mi par académico concluimos que no hay una fórmula mágica, ni hay esquemas a seguir, debemos evitar caer en la búsqueda de las certezas. ¿Cómo hacerlo? Acompañando e incentivando en cada estudiante la investigación, que aprendan a escudriñar, a proyectarse para lo impredecible, que estén abiertos al uso de tecnologías, así cuando el estudiante tenga un caso clínico pueda poner en práctica los conceptos y herramientas propuestas, apropiándose del aprendizaje y construyendo conocimientos.

La Vivencia de las Instancias de Aprendizaje

“El aprendizaje es un proceso, no un producto”.

Jerome Bruner.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Es buen momento para evocar *las instancias con las que aprendimos en cada institución* en mi caso la Universidad de Cuenca, donde no nos socializaron el currículum de la carrera, ni los objetivos de la misma, los primeros años primaba en enciclopedismo, es decir la transmisión de información, en la que el docente daba su discurso desde un lugar más alto, en una aula de aproximadamente 40 a 50 estudiantes, con poco uso de materiales, medios y tecnologías y con docentes que al parecer sabían mucho de medicina, pero poco de pedagogía.

El burocratismo también era parte de la institución, había que seguir un protocolo para hablar con las autoridades o para solicitar algún documento, que incluso tomaba días, también existían grupos políticos cuyo poder se sentía en las autoridades, los docentes, y en los mismos estudiantes.

En este paso por la institución primaba la entropía comunicacional, la comunicación era unidireccional.

Ahora volvamos a la actualidad, la Universidad del Azuay, lugar donde actualmente soy docente, se caracteriza por un ambiente libre de politización, con docentes en constante actualización y con una infraestructura moderna con áreas verdes y aulas equipadas con la tecnología necesaria para las clases, creando un espacio propicio para el aprendizaje. La Facultad de Medicina se destaca por la implementación del sistema ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), que facilita la interacción entre un máximo de seis estudiantes por grupo. Este sistema fomenta la construcción de hipótesis, la creación y recreación de nuevos conceptos, abandonando las clases magistrales unidireccionales y permitiendo un acompañamiento personalizado en la promoción del aprendizaje.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

En mi labor como educadora ha sido complicado desaprender la forma como me educaron y que de manera inconsciente he llevado a mi práctica docente actual, pero esta maestría abre el camino para desarrollar nuevas formas de enseñanza - aprendizaje y cambiarlo por nuevas instancias, nuevas estrategias que promuevan la mediación pedagógica.

En esta instancia de aprendizaje como educadora, recibo cada ciclo a un grupo de dos a tres estudiantes en el externado de rotación hospitalaria en el Hospital José Carrasco Arteaga, desde que estoy cursando esta maestría se ha

vuelto prioridad conocerlos en su contexto, siendo fundamental que los estudiantes tengan acceso a la ciencia y sus contenidos, instruyendo a que sepan diferenciar la información útil, de la que no es confiable. Las rotaciones hospitalarias se enriquecen con herramientas de mediación que fomentan la comunicación, la escucha activa piedra angular del respeto y la tolerancia, abriendo el camino para la empatía, posibilitando el aprendizaje colaborativo en grupos pequeños. La personalización y la interlocución también permiten un acercamiento individualizado, mientras que la comunicabilidad facilita la resolución de problemas y la profundización en los temas.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Los medios, materiales y tecnologías constituyen parte de la era actual, la alfabetización digital es una necesidad, siendo indispensable implementar estas herramientas para el éxito profesional y personal. La utilización de tecnologías no reemplaza el contacto del docente con sus alumnos, ni de los estudiantes con las pacientes, pero constituyen una herramienta significativa para el aprendizaje, en el caso de Gineco - Obstetricia el monitor fetal, ecografías de alta precisión (ecógrafos 4D), el uso de calculadoras para determinar la edad gestacional, el crecimiento fetal, para detectar complicaciones tanto de la madre, como del feto. Estos materiales son de ayuda para el correcto diagnóstico y toma de decisiones, sin embargo, hay que hacer mención de que nada reemplaza el contacto con las pacientes es decir la anamnesis y el examen físico, el tutor guiará para la innovación de estas tecnologías.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

En mi poca experiencia como docente no he trabajado con grupos grandes, tengo dos o tres estudiantes en cada rotación hospitalaria, lo que permite que puedan interactuar, observar, ahora tengo el reto de mejorar el interaprendizaje mediante nuevos planteamientos pedagógicos.

Propongo una estrategia como en el artículo de Galindo & Arango (2009), mediante la resolución de un caso clínico donde cada grupo de estudiantes primero entrevista a la paciente y realiza el examen físico, con estos datos buscarán fuentes de información confiable para intervenir en la discusión, analizar posibilidades y proponer soluciones, algo parecido se realiza en las prácticas de ABP, con la diferencia de que en las rotaciones están en contacto directo con las pacientes, poniéndolos en contextos reales permitiendo la aplicación práctica de conceptos teóricos promoviendo un aprendizaje significativo, además que los prepara para futuras prácticas clínicas.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

En el aprendizaje con el contexto, es importante reconocer la singularidad de cada estudiante; conocer sus nombres, entornos, capacidades y culturas permite fomentar un desarrollo individual que potencia la interacción, la observación y el aprendizaje. En el ámbito de la medicina, hay habilidades como la empatía y la toma de decisiones éticas, que se adquieren a través de experiencias y el contacto con la vivencia de cada paciente y su entorno.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Este aprendizaje, a menudo subestimado, invita a cada estudiante a convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje. Al crear un entorno seguro y acogedor, donde se fomente la expresión de experiencias personales, creencias y valores, los estudiantes pueden conectar sus conocimientos previos con los nuevos contenidos, enriqueciendo así su comprensión. Está centrado en el individuo, lo que resulta esencial para desarrollar habilidades como la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico con el fin de alcanzar nuestro objetivo mediante la mediación pedagógica.

Propuesta de nueva instancia: Aprendizaje emocional.

Debe ser considerado como una condición primaria para el despliegue de la personalidad, ya que forma parte de un proceso continuo y permanente para fomentar las competencias emocionales. Conocer los estados emocionales y los estilos de aprendizaje de los estudiantes puede ayudar al docente a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo una atención más personalizada, dentro del contexto de aprendizaje. Solo de esta manera se puede contribuir a que los estudiantes se conviertan en constructores activos de su propio aprendizaje (García, 2012). El esfuerzo de la educación emocional debe dirigirse a que los estudiantes aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos y de esta manera decidir qué conducta es la más adecuada según las circunstancias, de modo que sus acciones promueven una interacción social y personal constructiva y positiva. Esto contribuirá significativamente a mejorar su calidad de vida.

Concluyendo la experiencia en las instancias de aprendizaje nos permite comprender que la forma como fuimos educados ha quedado plasmada en el subconsciente y que la llevamos a la práctica docente a veces inconscientemente. Conocer las instancias de aprendizaje ha cambiado mi perspectiva de cuánto

aporta la institución como mediadora, para evitar los errores que están enraizados por seguir viejas prácticas no pedagógicas.

Estas instancias deben ser parte de nuestro quehacer docente, donde se consigue aprendizaje en los materiales, medios y tecnologías, con el grupo, con el contexto, consigo mismo. La finalidad principal debe ser llegar a utilizar todas las herramientas necesarias para lograr un aprendizaje a través de la mediación pedagógica.

Tratamiento del Contenido

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo
involúcrame y lo aprendo”*

Benjamín Franklin.

Para reforzar los conceptos sobre el contenido se realizó una práctica de interaprendizaje, donde elaboramos una clase sobre un tema en el que dominamos los contenidos, hicimos la presentación de este con la ayuda de tecnologías, además tuvimos que invitar a alguien afín con el tema, en mi caso invité a la Md. Alicia Landín, postgradista de Ginecología y Obstetricia del primer año de la Universidad de Cuenca. Tuvimos 20 minutos para la exposición y posteriormente cada compañero elaboró una ficha de observación de la sesión de clase, donde se evaluaba algunos parámetros de observación.

El tema que yo elegí para la práctica de interaprendizaje: **Mecanismos de trabajo de parto**, se utilizó la plataforma de Canva, para la estrategia de entrada formulé una pregunta: ¿Cómo será que una estructura ósea (cabeza fetal) tiene que acomodarse para atravesar otra estructura ósea (pelvis materna) ?, acompañada de una frase motivadora. En la estrategia de desarrollo, se explicó cada tiempo de los mecanismos con la ayuda de imágenes y para la estrategia de cierre se hizo una recapitulación mediante un cuadro sinóptico de lo más importante de cada mecanismo, también se preguntó las variedades de presentación para que respondan de acuerdo con las imágenes que se presentaban.

A continuación, hago un resumen de las apreciaciones de mis compañeras y de mi invitada:

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Mariuxy López Macas

Tutor: Daniel Bravo

Fecha: 20/08/2024

Observador: Elizabeth De La Cruz, Paola Jaramillo, Paola Jachero, Marbelle

Espinoza, Daniela Heredia, Alicia Landín

Tema de clase: Mecanismos del trabajo de parto

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN: (Tabla 1)

Tabla 1

Observaciones de los integrantes

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Estructura lógica, hay secuencia y coherencia, sigue la secuencia en complejidad, diapositivas bien estructuradas	Dominio del tema, contenido conceptual y resumido. Contenido de especialidad adaptado al auditorio. El contenido es entendible y adecuado. Conceptos claros con explicación sencilla y precisa	<i>Estrategia de Entrada:</i> No fue muy clara, se podría emplear otra estrategia para causar más impacto. <i>Estrategia de desarrollo:</i> ilustraciones bien planteadas, didácticas, ejemplos que podemos entender, ya sea personas de salud o afines a otras asignaturas. Estrategia de cierre; muy bien empleado ilustraciones, participación de fórum y ejemplos claros a manera de resumen final.	Imágenes favorecedoras para el aprendizaje, que permiten aterrizar y ejemplificar la teoría. Diapositivas y medios tecnológicos llamativos para el público, aunque en clases presenciales se puede reforzar con las prácticas diarias o fantomas	Buen discurso pedagógico, creo que se cumplieron las metas de comunicación Un lenguaje claro y sencillo para el entendimiento de todos los participantes. El discurso fue muy práctico y de fácil comprensión.	Participación limitada, entiendo que por la especificidad del tema Acceso a retroalimentación con las preguntas de cierre. Con ejercicios y el tono de voz llamó la atención de la audiencia a participar

Sugerencias finales: Evitar uso de muletilla “SI”

La estrategia de entrada de mi compañera Paola Jachero, Odontóloga, sobre los Mini implantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia fue muy atractiva y a pesar de no ser odontóloga, fue muy clara y entendible su exposición.

También se conversó sobre el uso de muletillas, que son palabras o frases que se repiten mucho, carentes de significado, en mi caso gracias a mis compañeras pude darme cuenta de que yo repito la palabra “SI” en mi discurso y

cuando estoy con mis estudiantes también pude percibir la repetición de esta palabra, por lo que ahora trato de hacer una pausa en mi discurso que además me sirve para estructurar las ideas, estoy trabajando en dejar de utilizar esta muletilla.

A manera de conclusión, en esta práctica se emplearon las diferentes estrategias planteadas por Daniel Prieto, en la elaboración del contenido se ha logrado dirigir la clase en base a las estrategias, con la finalidad de conseguir la mediación pedagógica y el interaprendizaje, me queda más claro que debí presentar una mejor estrategia de entrada para llamar más la atención de los participantes y que en el momento de la interacción esta fue limitada.

Dentro de la rama de la obstetricia el tema descrito es de mucha relevancia y por medio de esta práctica se consigue generar un diálogo, una interlocución fluida y significativa con los estudiantes.

La Inclusión en la Universidad

*“La diversidad es la riqueza de la educación,
y la inclusión es el puente que la hace posible”.*

Antonia Darder.

Propuestas en educación inclusiva.

Dentro del tema de la inclusión en la Universidad se desarrolló una práctica donde se expuso algunas experiencias y se abrió un camino para repensar sobre la educación inclusiva.

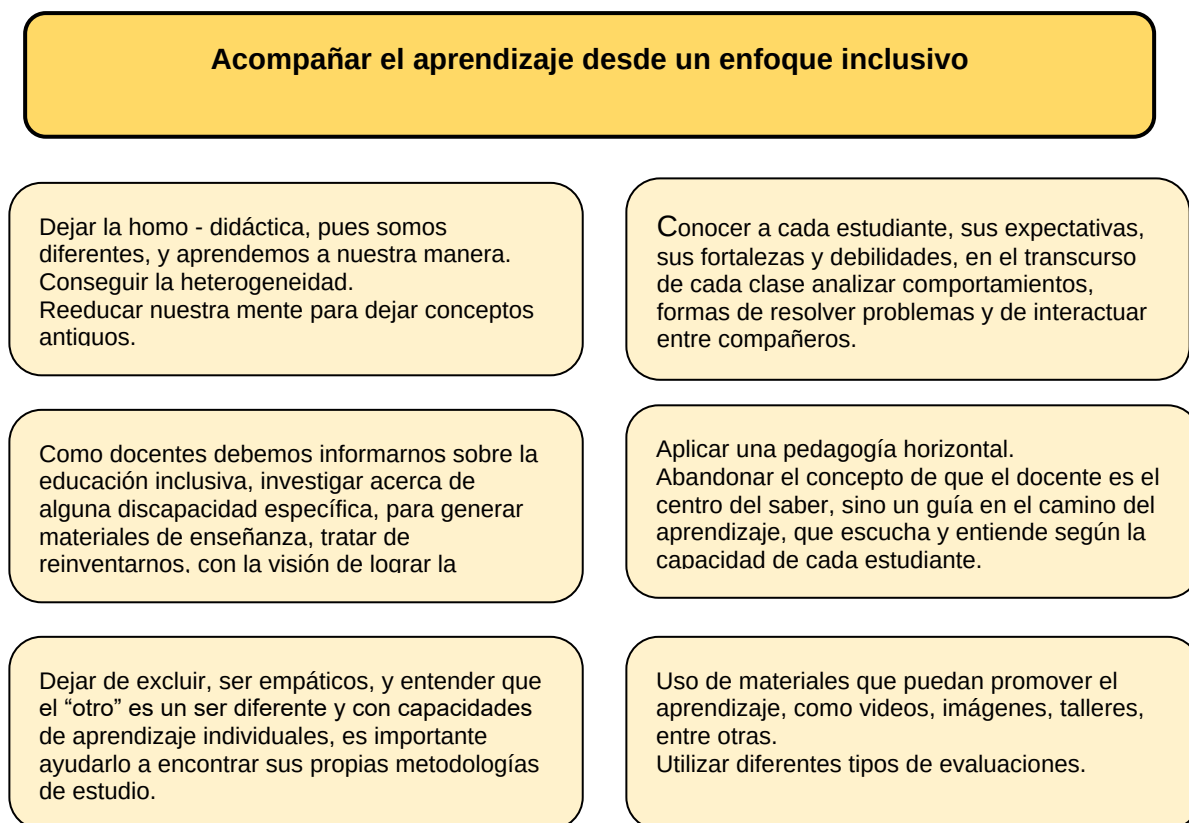
Es necesario comprender y considerar al otro, reconocerlo como alguien distinto, pues lo que pasa con el otro nos afecta a cada uno.

Cómo nombrar a las personas “con capacidades especiales”, “con capacidades diferentes”, “discapacitados”, entre otros adjetivos utilizados, para no herir susceptibilidades, llegamos a la conclusión de que deben citarse como personas con “discapacidad visual”, “discapacidad auditiva”, es decir nombrando su discapacidad, su realidad.

También se habló sobre las personas discapacitadas que no tienen algún rasgo físico que lo demuestre y que cuando salen a realizar algún trámite son cuestionados por recibir atención especial, siendo el diario vivir de ellas al encontrarse con personas poco empáticas que cuestionan su atención preferencial.

En la actualidad la inclusión se ha convertido en un tema central tanto para el sistema educativo y laboral, donde se utilizan políticas de acción afirmativa, otorgando ventajas según su situación socioeconómica, origen rural, discapacidad, grupos étnicos, migrantes retornados o con enfermedades catastróficas, orientaciones sexuales. Mi punto de vista es que se debe dar preferencia a estas condiciones con el propósito de luchar contra la segregación y conseguir una verdadera inclusión, sin embargo, existe el riesgo de que algunas personas se beneficien de manera deshonesto con la finalidad de acceder a un cupo en la universidad o un trabajo.

En la Figura 8 se ilustrará las soluciones planteadas para acompañar el aprendizaje inclusivo en la universidad.

Figura 7**Aprendizaje inclusivo**

Dentro de mi actuar como docente, como trabajo con grupo pequeños, es más fácil conocerlos, saber sus expectativas, sus fortalezas y debilidades, entendiendo que son individuos diferentes y se puede descubrir su alteridad, por ejemplo si tienen dificultades para la expresión se dará un ambiente de confianza para su desenvolvimiento, la educación horizontal se puede promover porque tienen la apertura de preguntar sus dudas y saber si se despejaron con las respuestas dadas y si queda alguna interrogante consultamos de alguna fuente confiable, incentivando su propio aprendizaje.

En la bibliografía se propone un abanico de posibilidades pedagógicas, la enseñanza exige adaptarse a cada contexto y a cada estudiante, así que lo primero es aceptar al otro, romper la barrera de la superioridad, basarnos en la educación del nosotros y dejarnos llevar por el camino hacia nuevas formas de enseñanza – aprendizaje y fomentar una educación de intersubjetividades, es decir poniendo a la comunicación como prioridad para mediar.

Las Prácticas de Aprendizaje

*“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías;
breve y eficaz por medio de ejemplos”.*

Séneca

Propuesta de una nueva práctica: Aprendizaje activo.

Promover el aprendizaje activo y desarrollar las habilidades clínicas necesarias para la práctica médica, nos podemos valer del uso de talleres que se convierten en una herramienta eficaz pues proporcionan un entorno seguro y controlado que permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos teóricos a situaciones prácticas y desarrollar habilidades como la comunicación, la toma de decisiones y el trabajo en equipo. Algunos ejemplos pueden incluir: Talleres de habilidades clínicas, talleres de comunicación, talleres de resolución de problemas, taller de habilidades no técnicas. Dentro de los beneficios están el desarrollo de habilidades, fomentar el trabajo en equipo, aplicar conocimientos teóricos e identificar áreas de mejora.

Para diseñar un taller deberíamos tener objetivos claros, seleccionar el número de participantes, preparar materiales necesarios como simuladores, equipos y recursos audiovisuales, crear un ambiente respetuoso donde los participantes se sientan cómodos en caso de cometer errores y finalmente ofrecer una retroalimentación constructiva. Esta práctica es muy útil en medicina, debe ser bien preparada para construir el aprendizaje en los estudiantes y aprovechar esta técnica para mediar.

Proceso de construcción de la práctica de prácticas

Elaborar un mapa de prácticas se convirtió en un gran desafío, pensar en ocho temas a desarrollar y asegurándose que cada propuesta se alinee con la idea principal de cada una de ellas, investigar bibliografía, definir objetivos, identificar los saberes y diseñar las estrategias de los contenidos, tanto de entrada, desarrollo y cierre, organizar adecuadamente las instancias de aprendizaje y aplicar los aprendido durante estos seis meses.

Desde el comienzo de la maestría revisé y desarrollé cada práctica, pero al crear este mapa realmente tomé conciencia sobre lo aprendido, pues me permitió aplicar los contenidos mencionados en uno de los temas.

Ser docente de las rotaciones hospitalarias de Ginecología me ha proporcionado una base para estructurar cada práctica, antes de comenzar la maestría ya buscaba maneras de conectar con mis alumnos, pero ahora, a medida que avanzan mis estudios comprendo que la pedagogía es toda una ciencia y que

se ha desarrollado métodos óptimos para la enseñanza, especialmente en el ámbito universitario y conocerlos ha enriquecido mi labor.

Lo que se trató de hacer en cada práctica tanto de significación, de inventiva, de reflexión sobre el contexto, de aplicación, de interacción, para salir de la inhibición discursiva, de observación y de prospección, es hacer que sobresalga la esencia de cada una, pero por ejemplo en todas hay interacción entre docente y estudiantes, así como entre los estudiantes, además todas las actividades buscan que los alumnos apliquen lo aprendido en la teoría, entendiendo que para la elaboración de un mapa de prácticas nos podemos valer de más de una herramienta planteada por Daniel Prieto.

Sin duda fue esencial leer la teoría de cada práctica, ya que dominar el contenido es fundamental. Uno de mis objetivos es implementar esta planificación en las rotaciones, siempre que sea posible y por supuesto ir mejorando continuamente gracias a los aportes de los estudiantes.

Al presentar mi práctica al tutor pude recibir orientación que me ayudó a darle más forma a la misma, por ejemplo, consideré las actividades de aprendizaje en cada práctica: con el educador, autónomo y experimental, esto me permitió hacer énfasis en que el estudiante comprenda claramente lo que recibirá en el curso, así mismo con el apoyo del tutor los saberes quedan más definidos lo que facilitó la comprensión de cada uno de ellos.

Para concluir es importante reconocer que al elaborar el mapa de prácticas es imprescindible utilizar recursos viables y asegurar que sean factibles en la práctica.

Al realizar una planificación que se alinea con lo propuesto por Daniel Prieto, estaremos en el camino de construir conocimientos y realizar mediación pedagógica.

Evaluación y Validación

La evaluación

La evaluación no es solo medir, es también mejorar.

Benjamín Bloom.

Proceso de construcción de mi práctica de prácticas

Al llevar a cabo dentro del mapa de prácticas, nos tocó proponer una evaluación para cada práctica, en la de significación propuse un caso clínico para llegar a posibles diagnósticos una prueba reactiva de opción múltiple.

En la de inventiva y de prospección se planteó una lista de cotejo, en la que se registran los conocimientos que el alumno posee, es de utilidad sobre todo cuando se incluyen prácticas.

En la de reflexión sobre el contexto, de aplicación, de interacción, de observación, se aplicaron rúbricas, en donde se señala la actividad que va a ser evaluada, dos son sumativas y las restantes analíticas, ayudan a mantener el logro de los objetivos, proporciona criterios para documentar la comprensión del tema y ofrece retroalimentación.

En la práctica para salir de la inhibición discursiva la evaluación entre pares, que es una modalidad formadora que contribuye para la valoración de competencias transversales, favorece la autonomía, ayuda a desarrollar la capacidad crítica y compromete al alumno en el proceso educativo motivando la responsabilidad con el aprendizaje.

La validación

*La validación es un proceso continuo
que requiere revisión y reflexión constante.*

Peter Airasian.

Proceso de validación del mapa de prácticas

Una vez conocidas las diferentes formas de validar, los escenarios en los que se puede poner en práctica esta herramienta y su valioso aporte, se llevó a cabo la validación de la planificación presentada en el mapa de prácticas **Anexo 2**, pedí la colaboración a dos estudiantes que están cursando la rotación hospitalaria y a la Dra. Nancy Guzmán, tratante de Ginecología del Hospital José Carrasco Arteaga y docente del externado de la Universidad del Azuay.

Nos reunimos en la biblioteca del hospital, inicié exponiendo la elaboración de mapa de prácticas y la importancia de validarlo, leyeron cada práctica, los temas son muy similares a los temas de la rotación, luego presenté el esquema de validación elaborado, para no influenciar en las respuestas pedí que entre ellos revisen y contesten cada una de las preguntas.

Dentro de los criterios de validación constaba la atracción y si cambiaran alguna propuesta de la clase, aquí hubo una refutación: En la práctica de inventiva se propuso realizar una simulación a lo que contestaron: *“Las simulaciones de los estudiantes en la práctica de inventiva no permite que todos consoliden de la misma manera”*. La propuesta fue: *Que cada estudiante desarrolle su propio caso, dentro de la práctica de inventiva*. Por lo que se realizó el respectivo cambio a la práctica. Me pareció una buena observación, pues ellos como estudiantes apreciaron que lo planteado no iba a cumplir los objetivos de esta.

También se validó coherencia, metodología, factibilidad, enfoque al estudiante, innovación, evaluación. En estas no hubo cambios, concuerdan que cumplen con lo requerido.

Estoy consciente, que hay un largo camino por recorrer, hay mucho que aprender sobre mediación pedagógica para lograr un aprendizaje significativo, lo importante es tener la mente abierta a los cambios y empezarlos hará la diferencia.

Capítulo 2

El Aprendizaje en la Universidad

“La cultura se adquiere leyendo libros; pero el conocimiento del mundo, que es mucho más necesario, sólo se alcanza leyendo a los hombres y estudiando las diversas ediciones que de ellos existen”.

Lord Chesterfield.

¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?

La manera de comunicarse actualmente son las redes sociales a través del smartphone, Tablet o computadora, siendo las más utilizadas WhatsApp, Instagram, Facebook, YouTube, que brindan mensajería instantánea y entretenimiento, la televisión con sus noticieros y programas son poco vistos por los jóvenes.

En cuanto a la forma de relacionarse entre sí suele ser a través de mensajes instantáneos y plataformas digitales que permiten la formación de comunidades en línea, donde intercambian intereses, experiencias y conocimientos. Sin embargo, al exponer sus vidas, pueden surgir sentimientos de comparación y competencia, lo que puede desencadenar ansiedad y estrés.

Se distinguen por mantener relaciones de compañerismo y tolerancia, y muestran una mayor apertura hacia la diversidad. Algunos son altamente competitivos y buscan destacarse, por lo que se esfuerzan más en su preparación. Esto es notable, ya que motiva a los demás a investigar y aprender más.

Poseen una mente curiosa y una amplia gama de talentos, intereses y formas de aprender. Cada estudiante es diferente y aporta un conjunto único de fortalezas y debilidades. Su proceso de aprendizaje puede estar influenciado por experiencias pasadas y sus relaciones interpersonales, lo que plantea un reto para los docentes al ofrecer una educación personalizada que impulse sus habilidades y ayude a superar sus dificultades.

La juventud actual tiene un papel crucial en la creación de un futuro más justo y sostenible, ya que serán los próximos profesionales responsables de liderar y generar cambios positivos. Por ello, como docentes, enfrentamos el gran desafío de prepararlos para enfrentar no solo los retos de su carrera, sino también los desafíos globales que impactarán a la sociedad.

Escuchemos a las y los Jóvenes.*“El conocimiento habla, pero la sabiduría escucha.”*

Jimi Hendrix.

Una vez conocidos los diferentes puntos sobre estas nuevas generaciones, tuvimos la oportunidad de interactuar con la generación Z, mediante una encuesta de 10 preguntas abiertas a cuatro estudiantes de noveno año de medicina y a dos internos de la misma carrera, con edades entre 22 y 24 años, **Anexo 3**, una vez obtenidas las respuestas se hizo una comparación con mi percepción personal.

Fueron muy interesantes sus respuestas, enumeraré las más importantes:

- Se perciben como una generación que está a la vanguardia de la tecnología y el internet, más abiertos a la diversidad, similar a lo que yo había percibido, también dijeron que se consideran más frágiles y vulnerables, por el hecho de vivir en un medio tecnológico es entendible, pues según la revista *Salud Mental Europea*, estos efectos son resultado del uso intensivo de las redes sociales y de la sobrecarga de información (La Salud Mental en la era digital, 2022).
- Los medios de comunicación que más utilizan son las redes sociales: WhatsApp, Instagram, Facebook, Twitter, a través de los celulares, computadores y tablets.
- En la pregunta de la forma de interactuar y entablar una conversación con alguien, si es más fácil por chat o cara a cara, todos contestaron que mejor cara a cara, pero la opinión de mi par académico es que era una pregunta sesgada, que su respuesta estaba dirigida, así que los resultados no son confiables, pues muchas bibliografías coinciden que esta generación se relaciona mejor por medio de las redes sociales y plataformas digitales.
- Sobre los valores, ellos mencionan el respeto como un valor importante, seguido de la amabilidad, empatía, responsabilidad e integridad.
- Su visión para el futuro la mayoría respondió: ser buenas personas, trabajar para el bienestar de la sociedad y comunidad, uno piensa que es importante estar en constante aprendizaje y uno indicó que sus aportes serían científicos, lo que demuestra que los docentes debemos trabajar más para no solo impartir ciencia, sino cultivar humanidad.
- A la mayoría les gusta correr riesgos, pero siempre y cuando sea para su desarrollo profesional y personal.
- Poseen una diversidad de talentos e intereses, así como debilidades lo que se vio reflejado al preguntar sobre sus virtudes y defectos, pudiendo en determinadas situaciones influenciar su aprendizaje.

- La manera de divertirse sobre todo es a través de las redes sociales, viendo películas y series, por encima de salir con amigos o hacer ejercicio. Sin embargo, considero que esto es relativo, ya que, en mi opinión, hoy en día los jóvenes también disfrutan ejercitarse y cuidar su aspecto físico.
- En cuanto a la sostenibilidad, dos de ellos no sabían de qué se trataba, lo que nos lleva a reflexionar que, como docentes, es fundamental que redoblemos nuestros esfuerzos para fomentarla, ya que cada uno de nosotros tiene la responsabilidad de cuidar el planeta y garantizar un futuro mejor para las generaciones venideras.

Al llevar a cabo esta encuesta, los estudiantes se sintieron en un ambiente de confianza, lo que les permitió expresar sus opiniones y sentimientos de manera abierta. Es importante resaltar que, aunque comparten ciertos aspectos en común, no debemos verlos como un grupo homogéneo, ya que cada uno tiene particularidades que dependen de su contexto familiar, así como de su educación básica y media.

Esta nueva generación de jóvenes presenta numerosas cualidades, como su capacidad para adaptarse rápidamente a los avances tecnológicos, aceptan con menos prejuicios la diversidad. Las TICs forman parte de su vida cotidiana y depende de cada uno hacer un uso responsable y provechoso de ellas.

Como docentes, nuestro compromiso va más allá de la simple transmisión de conocimientos, debemos establecer relaciones basadas en el respeto mutuo, la confianza y la comprensión. Si aseguramos un ambiente de aprendizaje libre de violencia y coerción, promovemos el desarrollo integral de nuestros estudiantes, por último, se debe dejar atrás cualquier método que atente contra su dignidad y potencial.

Otro compromiso también sería no descansar en la búsqueda de métodos innovadores que nos permitan formar profesionales y ciudadanos íntegros, para cultivar en los estudiantes valores como la justicia, la empatía y la responsabilidad social, fomentando así una conciencia crítica y comprometida con el bienestar de las personas y del planeta.

Búsquedas de Solución a la Violencia Cotidiana

Superar el abuso no ocurre solo. Se hace paso a paso y positivamente.

Que hoy sea el día en que comienzas a moverte hacia adelante.

Assunta Harris.

En las prácticas anteriores se realizó una percepción personal sobre las nuevas generaciones en cuanto a sus formas de pensar, de comportarse, de relacionarse, luego pudimos hacer una entrevista para poder conocer su autopercepción para finalmente comparar que tan acertada o fallidamente los percibimos.

Además, se reflexionó sobre la violencia presente en el entorno universitario, durante las tutorías se pudo intercambiar situaciones que algunos vivimos y otros las vieron en alguno de sus compañeros. Esta problemática, que a veces es visible, otras veces no y que no se denuncia por temor, exige la búsqueda de soluciones.

Las generaciones del siglo XIX completamos nuestra educación universitaria en un ambiente donde la violencia era habitual, se veía como algo normal y era aceptada. Es posible que, influenciados por la forma en que fuimos tratados, replicáramos esos mismos patrones de conducta hacia las generaciones más jóvenes, en ese entonces, no se percibía como violencia, sino como una situación natural y aceptada dentro del entorno académico, particularmente en la carrera de medicina, donde los estudiantes de años superiores o durante la residencia asumen el rol de tutores de los de años inferiores, lo que puede llevar a una replicación de los comportamientos y dinámicas que experimentaron durante su formación.

Las nuevas generaciones se muestran más conscientes y sensibles ante la violencia, lo que nos sorprende y nos lleva a cuestionar su actitud diferente. Frecuentemente escuchamos expresiones como "ya no los hacen como antes", porque ya no toleran comportamientos como las ironías o las miradas descalificadoras y se rebelan contra estas actitudes, esto se debe a que nosotros hemos normalizado tales conductas. El primer paso es reconocer que lo que para nosotros era "normal" en realidad no lo era; fuimos víctimas de violencia, pero no lo percibimos en su momento, siendo esencial comenzar por cambiar nuestra percepción y fomentar el respeto hacia el otro.

Dentro de estos cambios, la labor de quienes optamos por esta noble profesión de educar se encuentra en promover el crecimiento personal, mantenernos comprometidos y alimentar la pasión por comunicar, acompañar y fomentar el aprendizaje. Asimismo, no renunciar a la creatividad ni al entusiasmo

por el bienestar del otro y crear espacios de calma, donde el ritmo acelerado que se experimenta en muchos contextos pueda transformarse en un entorno tranquilo y equilibrado, ideal para el encuentro y la comunicación (Prieto, 2024).

Hay que abordar también el tema de la violencia en su máxima expresión, como gritos, insultos o el acoso sexual donde el daño es mucho mayor, con consecuencias inimaginables. Para lo que se podría sugerir la creación de un comité multidisciplinario dentro de la institución, integrado por psicólogos, abogados, médicos y trabajadores sociales, que, al recibir una denuncia de acoso, puedan brindar apoyo a la víctima y hacer un seguimiento adecuado de cada caso, ya que existen numerosos ejemplos de denuncias que han sido ignoradas, dejando a las víctimas con la frustración de no ser escuchadas y de que no se haga justicia.

Durante las tutorías se compartieron casos y testimonios de faltas de respeto, como gritos, humillaciones y acoso sexual, donde lamentablemente la institución superior no prestó atención a las víctimas, otorgando inmunidad a los docentes, quienes no recibieron sanciones. Esta falta de respuesta genera que muchas voces permanezcan en silencio, ya que los afectados temen que al denunciar sufrirán un desgaste psicológico, serán revictimizados y al final, no obtendrán justicia.

Se ha abordado principalmente la violencia ejercida por los docentes hacia los alumnos, pero es fundamental también reconocer la violencia que se da entre los propios estudiantes y desde el personal administrativo, por ejemplo, cuando nos acercamos a alguna ventanilla para solicitar alguna información o realizar algún trámite, encontrar personas con un comportamiento despectivo, eso también se convierte en violencia.

Concluyendo después de cursar esta maestría ya no podemos ser iguales, sino ser parte del cambio, no permitir que continúen ciertos tipos de violencia, proponer soluciones y sobre todo, erradicar la violencia normalizada e imperceptible, promoviendo el respeto y la tolerancia.

La Forma Educa

"La verdad es cuestión de estilo"

Oscar Wilde

Representa un reto "la Forma" en pedagogía ya que involucra cambios en el diseño curricular, esto implica repensar qué enseñar (contenido), cómo enseñarlo (estrategias), podemos valernos de recursos educativos, como textos, herramientas digitales y plataformas, que optimicen el proceso de aprendizaje. Los docentes debemos capacitarnos en las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación), para adoptar el rol de guías y facilitar el uso de estos recursos y herramientas, permitiendo a los estudiantes explorar y desarrollar nuevos conocimientos y habilidades.

La Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, ha adoptado el sistema de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como parte de su enfoque innovador en la educación, dando al estudiante un rol activo, promoviendo un aprendizaje participativo que fomenta el pensamiento crítico y la búsqueda de soluciones. Además, las tutorías hospitalarias, en grupos de 2 a 3 estudiantes, permiten el aprendizaje a través del contacto directo con casos reales. Estas estrategias buscan transformar la educación en la institución, otras estrategias educativas que podrían implementarse incluyen talleres y simuladores, que favorecen el aprendizaje visual y mejoran la comprensión del contenido.

En la carrera de medicina, donde el contenido es extenso, especialmente en los primeros años, se pueden aplicar recursos visuales sobre todo en la cátedra de morfología, como imágenes, diagramas, videos y modelos 3D puede ayudar a los estudiantes a visualizar y comprender mejor las estructuras anatómicas. Este enfoque, que combina la teoría con la práctica, facilita la comprensión y retención de conceptos complejos.

El *Edutainment* (educación y entretenimiento) es un concepto para aprender a través de medios de entretenimiento como televisión, cine, música, videojuegos y tecnologías digitales. Surgió en 1948 con el auge de los medios de comunicación de masas y ha evolucionado con el uso de nuevas tecnologías como los videojuegos, la realidad virtual y las aplicaciones móviles, brindando diversas experiencias educativas (Profuturo Education, 2023). Algunas metodologías asociadas a este enfoque incluyen la gamificación, el aprendizaje basado en juegos, la realidad virtual educativa y el uso de contenidos digitales.

Ventajas: favorece el desarrollo de la metacognición, facilita la adquisición de habilidades transversales, permite personalizar el aprendizaje y promueve la inclusión.

Retos: enfrenta desafíos como los costos elevados, la brecha digital y problemas de conectividad, así como la necesidad de una formación adecuada para los docentes (Profuturo, 2023).

Para terminar una frase para reflexionar de Aviña (2023): “Somos docentes del siglo XX que aprendimos con un modelo del siglo XIX para enseñar a jóvenes del siglo XXI”. Me siento muy identificada con este pensamiento, pues representa que, así como la tierra está en constante movimiento, así mismo avanza el tiempo, la tecnología y las generaciones, entendiendo que como docentes no nos podemos estancar cuando todo evoluciona, la educación también debe avanzar para estar en sintonía con los tiempos, las tecnologías y las necesidades de los estudiantes.

Acercarnos al Discurso del Espectáculo

La creatividad es la inteligencia divirtiéndose

Albert Einstein.

Para acercarnos al discurso del espectáculo elegí un video de la plataforma TikTok: <https://vm.tiktok.com/ZMkD27srQ/>. Cuyo creador de contenido es Pablo Lomelí, con más de 316 mil seguidores, sus temas de videos son sobre técnicas de estudio y memoria, el tema es ¿Cómo encontrar mi método de estudio? Analizando el video se pudo distinguir las siguientes características:

El formato es vertical, optimizando el contenido para la experiencia móvil. Es un video corto (6 minutos), en ese tiempo organiza el contenido en contexto de la pregunta, explicación del método y llamado a la acción. Tiene efectos sonoros breves para transiciones, como clics al enumerar algunos pasos, ayudando a establecer una conexión con el espectador. El video es en respuesta a una pregunta del usuario @bettyisobelle, estableciendo una interacción con la audiencia, creando contenido interactivo. Se coloca texto en la pantalla con colores que contrastan con el fondo, facilitando el seguimiento del contenido para personas con el audio desactivado. Utiliza filtros y efectos como superposiciones gráficas y efectos de transición, cambios rápidos entre segmentos para mantener el ritmo, imágenes que son exageradas pero que coinciden con la idea del mensaje. En la edición del video, emplea cortes para eliminar pausas, enfoca el rostro del creador para enfatizar la explicación y ralentizar o acelerar ciertas partes con el fin de resaltar conceptos y mantener el ritmo, asegurando que no haya "tiempos muertos", con todos estos detalles logra mantener al espectador enganchado. Al final del video, el creador invita a la audiencia a comentar y probar las técnicas compartidas, lo que fomenta interacción.

Hay otros elementos de lenguaje audiovisual: Como la *personalización*, dirigido a un público joven, con un lenguaje accesible y consejos prácticos para estudiar de forma eficaz. La *capacidad de síntesis*, la información se presenta de forma directa y concisa. El *ritmo de imágenes y lenguaje verbal*, las imágenes mantienen cambios en la posición de la cámara y la introducción de gráficos hacen que el video mantenga un ritmo ágil. En cuanto al *lenguaje verbal*, utiliza un estilo conversacional y motivador. Emplea un *relato breve*: siguiendo una estructura lógica, ante el problema de encontrar el mejor método de estudio, ofrece una solución, proponiendo pasos prácticos. El *lenguaje hiperbólico*, utilizar frases como "encuentra el mejor método" o "transforma tus estudios" que captan la atención. En la *corporalidad*, el uso de gestos, expresiones y cambios de posición resalta emociones y puntos importantes.

Finalmente, en este video el aprendizaje ocurre al terminar el video y poner en práctica las recomendaciones del autor.

Los discursos en los videos, no solo en los educativos, tienen un enfoque de enseñanza. Detrás de los creadores de contenido, hay una planificación y preparación destinadas a captar la atención de la audiencia y lograr aceptación.

El TikTok analizado refleja varias de las características señaladas por Daniel Prieto y nos invita a explorar otros contenidos, enfocándonos en el lenguaje audiovisual como herramienta para captar la atención de los espectadores. El video debe ser breve, dado que los jóvenes de hoy tienen dificultades para mantener la concentración, por lo que el relato debe ser directo y conciso, con un mensaje claro y temas que despierten interés.

El discurso del espectáculo en las diferentes plataformas debe ser analizado y validado por los docentes universitarios, ya que puede convertirse en una herramienta útil para generar aprendizaje utilizando el mismo lenguaje de nuestros jóvenes estudiantes.

Una Experiencia Pedagógica con Sentido

*"Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías;
breve y eficaz por medio de ejemplos"*

Séneca.

Luego de conocer las diferentes teorías de aprendizaje, se propuso realizar una entrevista a un personaje que haya tenido una experiencia pedagógica con sentido, escogí al Dr. Bernardo Vega, Ginecólogo y docente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, Magíster en Investigación de la Salud, muy reconocido por su trabajo docente e investigativo, sobre todo en la detección oportuna del cáncer de cérvix, **Anexo 4**.

El entrevistado tiene una larga trayectoria docente (21 años) y ha sido testigo de los cambios que se han dado en los diferentes ámbitos educativos. No ha dejado de prepararse en su formación para poder ejercer la docencia, eso es destacable, pues así debería ser cuando hay un verdadero compromiso con la profesión.

Al preguntar su opinión acerca de la pedagogía indica que son estrategias didácticas que permite hacer que los estudiantes comprendan y se interesen por el tema que se enseña. La pedagogía también involucra las relaciones en el aula y el desarrollo de los estudiantes, adaptándose a sus diversas necesidades y contextos. Además, se debe buscar desarrollar habilidades críticas, emocionales, sociales y cognitivas en los estudiantes, de manera integral.

Como docente está comprometido con su rol y con la necesidad de adaptarse a los cambios, para garantizar una educación de calidad que prepare a los estudiantes para los desafíos del futuro. Sin embargo, la tecnología es solo una herramienta y la esencia de la pedagogía debe seguir siendo centrada en el aprendizaje no solo de los contenidos, sino en la parte humana.

En cuanto a las estrategias para conseguir la atención de los estudiantes evita que la clase sea monótona, reflejando una comprensión clara de la importancia de mantener la atención de los estudiantes, mediante el uso de recursos variados y dinámicos. Es clave recordar que la motivación se construye con el propósito y la empatía que el docente transmite en su labor diaria.

Al interrogar si considera que la generación actual aprende de forma diferente, nos indica que no, porque el aprendizaje es el mismo, lo que ha variado es que las nuevas generaciones son nativos digitales, capaces de manejar mejor los métodos de aprendizaje o autoaprendizaje. Pienso que tiene razón, lo que ha variado es la forma en que las nuevas generaciones interactúan con la tecnología. La esencia del aprendizaje permanece constante, sin embargo, el contexto y las

herramientas con las que los estudiantes acceden y procesan la información sí han experimentado una transformación.

Nos explica también que las tecnologías han influido de manera positiva en su práctica docente, pues las ha incorporado en sus clases para hacerlas más dinámicas y los contenidos sean asimilados. Al buscar estrategias que favorezcan el aprendizaje, el docente demuestra un enfoque centrado en el estudiante.

Al pedirle un consejo para que yo pueda aplicarlo en mi práctica docente, manifiesta que sobre todo mantener una buena relación con los estudiantes y evaluar realmente lo que están aprendiendo, pues en la relación docente estudiante no sólo se enseña una asignatura, sino formas de comportamiento. Ante esta sugerencia, me parece que mantener una buena relación promueve un ambiente de confianza y respeto mutuo, facilitando la comunicación, motivación y participación de los estudiantes, además es importante buscar métodos que ayuden a validar si han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para aplicarlos en el futuro, en su vida profesional y personal.

Como conclusión podría decir que informarnos sobre las teorías planteadas para los caminos del aprendizaje, abre la perspectiva de lo que debemos dejar atrás y de lo que debemos acoger para evolucionar.

Al realizar la entrevista he comprendido que somos privilegiados al tener la oportunidad de darle sentido a nuestra experiencia pedagógica, preparándonos cada día, sobre todo en la nueva era digital. Sin perder el objetivo de la responsabilidad como docentes de poder ayudar a los estudiantes a encontrar un propósito y dirección en sus vidas, siempre desde su contexto y realidad, siendo guías en su crecimiento personal y académico.

Capítulo 3

La Investigación en la Universidad

La investigación se asemeja a los largos meses de gestación, y la solución del problema, al día del nacimiento.

Investigar un problema es resolverlo.

Mao Tsa Tung.

El investigar como camino y no como punto de llegada.

La investigación educativa debe concebirse como un proceso dinámico y continuo, donde el camino recorrido resulta tan importante como los resultados obtenidos. En este sentido, la investigación no es simplemente un medio para llegar a conclusiones estáticas, sino una herramienta fundamental para la transformación constante del conocimiento y la práctica pedagógica.

En la educación moderna, es adoptar una perspectiva epistemológica que permita reflexionar críticamente sobre la práctica educativa, en lugar de limitarse a acumular conocimientos técnicos o validar teorías preconcebidas, este enfoque reconoce que el conocimiento está en permanente construcción y que el acto de investigar no se agota en una publicación o en una tesis, sino que se convierte en un ejercicio continuo de cuestionamiento y reformulación.

Superar el reduccionismo investigativo implica ver la investigación como un proceso abierto y continuo desafiando la idea reduccionista estática, esto invita a los docentes y estudiantes a comprometerse activamente en un ciclo permanente de reflexión y ajuste, fomentando así una práctica educativa flexible y contextualizada, de este modo, el docente se convierte en un investigador reflexivo que constantemente revisa y adapta su práctica, en lugar de asumir que el conocimiento adquirido es definitivo e inmutable.

Considerar la investigación como un camino implica reconocer la validez de múltiples perspectivas metodológicas y epistemológicas. La combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos permite abordar la complejidad de los fenómenos educativos desde una perspectiva más integral y humanista. Así, se supera la dicotomía entre teoría y práctica, permitiendo que los hallazgos se integren de manera efectiva en el contexto educativo real.

En el contexto de la educación médica, particularmente en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, esta concepción de la investigación como camino es fundamental para mantener una formación profesional relevante y de calidad. El tema "Percepciones Estudiantiles sobre la Relevancia y Pertinencia del currículum de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay en su Formación Profesional", pretende corroborar que el currículo es una construcción dinámica y

en constante evolución, que debe revisarse y adaptarse continuamente a las necesidades cambiantes del entorno profesional y social. La percepción estudiantil respecto a la pertinencia del currículo representaría una fuente de información significativa, ya que posibilitaría la identificación de fortalezas y aspectos susceptibles de mejora dentro del proceso de formación médica. Considero que esto constituye un tema de investigación relevante en el ámbito de la educación superior, pues brindaría la oportunidad de conocer las opiniones de los estudiantes y a partir de ellos, proponer soluciones orientadas a su fortalecimiento.

En última instancia, la investigación debe ser un espacio de reflexión crítica y autocrítica, donde los actores educativos se cuestionan constantemente su práctica y su impacto en la formación de futuros profesionales. Asumir la investigación como un camino continuo garantiza una educación más flexible, pertinente y coherente con las demandas sociales del siglo XXI.

Investiguemos nuestra práctica docente

La investigación educativa es fundamental para la transformación de la práctica docente, ya que permite reflexionar críticamente sobre los procesos educativos y proponer mejoras significativas. Es imprescindible que los docentes universitarios asuman un rol investigativo no solo como una obligación institucional, sino como una herramienta para enriquecer su quehacer pedagógico y promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

El desafío de integrar la investigación en la educación superior, aunque la docencia, la investigación y la vinculación con la sociedad son funciones esenciales de la educación superior en Ecuador, aún persisten barreras que dificultan su integración. La falta de formación pedagógica en muchos docentes universitarios limita el impacto de sus investigaciones en la práctica educativa, lo que evidencia la necesidad de fortalecer la capacitación en metodologías pedagógicas y de investigación.

Paradigmas y enfoques en la investigación educativa, la selección del paradigma investigativo influye de manera decisiva en la interpretación de la realidad educativa. Es fundamental que los docentes investigadores reflexionen sobre su postura ontológica, epistemológica y axiológica antes de emprender un proceso investigativo, ya que esto garantiza un enfoque coherente y contextualizado. Los enfoques cuantitativo, cualitativo y crítico aportan perspectivas complementarias que enriquecen la comprensión de los fenómenos educativos.

El rol del docente investigador como agente de cambio, debe superar la mera transmisión de conocimientos para convertirse en un crítico investigador de su

propia práctica. Reflexionar sobre su desempeño permite identificar fortalezas y áreas de mejora, favoreciendo la adopción de metodologías más activas e inclusivas que promuevan el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

El tema sobre la pertinencia curricular en la formación profesional en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay debe ser un reflejo de las necesidades actuales del contexto profesional y social. Los estudiantes pueden percibir que ciertos contenidos carecen de profundidad práctica, lo que resaltaría la urgencia de incorporar estrategias didácticas activas y experiencias clínicas que favorezcan la autonomía y el pensamiento crítico.

Las instituciones de educación superior deben consolidar una cultura investigativa que promueva la participación activa de docentes y estudiantes. Esto requiere no solo el fomento de proyectos investigativos, sino también la creación de condiciones que favorezcan la reflexión crítica, la cooperación interdisciplinaria y la vinculación con la comunidad.

Conclusiones

La mediación pedagógica permite pasar de una enseñanza centrada en la transmisión de conocimientos a una centrada en la construcción activa del aprendizaje donde el rol del docente evoluciona de transmisor a facilitador, promoviendo el pensamiento crítico, la metacognición y el aprendizaje significativo, impulsando una educación personalizada, inclusiva y contextualizada, teniendo en cuenta la diversidad de experiencias de los estudiantes.

Al mediar con la cultura se logra comprender las realidades de los estudiantes y tender puentes entre sus contextos y el conocimiento académico. La alteridad y el reconocimiento del otro se convierten en pilares fundamentales de esta mediación. El docente debe estar dispuesto a abrirse a nuevas realidades, prácticas y saberes, incorporando lo cultural como recurso didáctico.

El currículum es una herramienta de mediación entre la teoría educativa y la práctica docente, que debe ser constantemente revisada y adaptada, no debe ser solo técnico, sino también humanista, incorporando valores, habilidades sociales y pensamiento crítico, requiere del compromiso institucional para articular contenidos, métodos y evaluaciones alineadas a la formación integral del estudiante.

La educación alternativa busca romper con los modelos tradicionales excluyentes, proponiendo una universidad como morada: inclusiva, pacífica y humanizante que impulse una transformación educativa a partir del reconocimiento de la diversidad y del desarrollo personal. Se enfatiza el “Educar para...” como una filosofía que orienta la acción educativa hacia la vida, la convivencia y la construcción del sentido.

El aprendizaje ocurre en múltiples instancias: con uno mismo, el grupo, la institución, el educador, los medios y el contexto, estas instancias requieren mediación para convertirse en verdaderos escenarios formativos. La interacción con cada instancia debe ser consciente, planificada y orientada a la autonomía y el pensamiento crítico.

Mediar el contenido implica no solo dominarlo, sino saber estructurarlo, comunicarlo y contextualizarlo para los estudiantes. Las estrategias de entrada, desarrollo, cierre y uso del lenguaje son claves para una mediación efectiva. La belleza del lenguaje, la claridad y la personalización son aspectos fundamentales en la transmisión de saberes.

La inclusión no es solo una política institucional, sino una práctica pedagógica basada en la alteridad, la equidad y el respeto. Etiquetar al estudiante como diferente refuerza la exclusión, en cambio, valorar su unicidad fomenta una

verdadera educación inclusiva por lo que es necesario revisar las prácticas, estructuras y creencias educativas para romper con modelos que reproducen desigualdades.

Las prácticas de aprendizaje deben desarrollarse en los planos del saber, saber hacer y saber ser. Se propone el diseño de un mapa de prácticas que articule diferentes dimensiones del aprendizaje (significación, prospección, interacción, reflexión, aplicación, etc.). La creatividad, observación y reflexión son esenciales para generar experiencias de aprendizaje transformadoras.

La evaluación debe entenderse como un proceso formativo más que como un juicio final. Esto implica valorar tanto el producto como el proceso de aprendizaje, se promueve una evaluación alternativa, que contraste con la tradicional, que sea coherente con los principios de la mediación pedagógica: contextualizada, participativa y reflexiva, debe abarcar el saber (conocimientos), el saber hacer (habilidades), y el saber ser (actitudes y valores).

En cuanto al estudiante universitario actual requiere un abordaje pedagógico que reconozca su diversidad cultural, emocional y social, es necesario percibir al estudiante como sujeto activo, con historias, realidades y formas distintas de aprender, es fundamental para una mediación pedagógica eficaz.

Escuchar a las y los jóvenes es un acto transformador, las experiencias, expectativas, frustraciones y sueños estudiantiles deben ser acogidas como insumos pedagógicos que permitan replantear las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La violencia en el ámbito educativo (desde la indiferencia hasta la discriminación) puede tener un impacto negativo profundo, por eso, la mediación pedagógica también debe actuar como una vía para construir ambientes educativos más humanos, empáticos y seguros.

La forma educa tanto como el contenido, el lenguaje, los gestos, el ambiente y las actitudes del docente son también medios de mediación. Educar no es solo lo que se enseña, sino cómo se enseña.

El discurso del espectáculo ha penetrado la educación, la mediación pedagógica debe rescatar la profundidad, el sentido y el diálogo frente al predominio de lo superficial, inmediato y espectacular.

Las experiencias pedagógicas con sentido transforman la manera de enseñar y aprender, mediante relatos, recursos audiovisuales, diversidad comunicacional y analogías creativas, la mediación conecta el conocimiento con la vida real y emocional del estudiante.

El aprendizaje es un proceso complejo, no lineal, donde intervienen múltiples dimensiones (cognitiva, afectiva, cultural, social). En este sentido, se valoran enfoques como el constructivismo, el aprendizaje significativo, el conectivismo y teorías mediacionales que sustentan una educación centrada en el estudiante.

Aprender activamente y en comunidad se convierte en un desafío y una necesidad en la educación superior. Superar el modelo tradicional implica fomentar espacios donde el estudiante explore, cuestione, proponga y construya.

La mediación en la universidad se convierte en una oportunidad para innovar, democratizar el conocimiento, y formar sujetos críticos y comprometidos con la transformación social.

Recomendaciones:

1. Redefinir el rol docente en la universidad: Fomentar el tránsito del docente transmisor al docente mediador, facilitador del aprendizaje, capaz de generar espacios dialógicos, reflexivos e inclusivos. Incorporar procesos de formación continua en mediación pedagógica, didáctica crítica, uso de TIC y estrategias de acompañamiento personalizado.
2. Diseñar currículos más flexibles e inclusivos: Que promuevan la revisión periódica del currículo universitario, integrando enfoques humanistas, transversales y orientados al desarrollo del saber, saber hacer y saber ser. Incluir en el currículo estrategias didácticas mediadas por la cultura, la experiencia y el contexto del estudiante, para fortalecer el sentido y la pertinencia de la formación profesional.
3. Fortalecer las prácticas de evaluación formativa: Aplicar sistemas de evaluación que promuevan la autonomía, la autorregulación y la metacognición en los estudiantes. Incorporar herramientas como la autoevaluación, coevaluación y rúbricas reflexivas para fomentar la construcción crítica del conocimiento.
4. Implementar estrategias de mediación pedagógica en el aula: Diseñar e integrar prácticas de aprendizaje significativas: prácticas de observación, interacción, reflexión sobre el contexto, prospección, inventiva, aplicación, entre otras. Utilizar el lenguaje como herramienta mediadora que sea cercano, claro, ético, con riqueza expresiva y orientado al diálogo.
5. Promover ambientes educativos humanizantes e inclusivos: Construir espacios seguros, tanto físicos como emocionales, que respeten la diversidad y garanticen el bienestar del estudiante. Erradicar prácticas discriminatorias o excluyentes, fomentando una pedagogía basada en la empatía, el respeto y la colaboración.
6. Aprovechar las TIC como herramientas de mediación: Utilizar las tecnologías no solo como transmisoras de contenido, sino como medios para generar interacción, reflexión y expresión significativa. Fomentar la alfabetización digital crítica, el uso responsable de la inteligencia artificial y la creación de entornos virtuales accesibles y colaborativos.
7. Validar y retroalimentar los recursos pedagógicos: Aplicar procesos sistemáticos de validación de materiales didácticos antes de su implementación definitiva, considerando criterios de pertinencia cultural, claridad, coherencia y potencial pedagógico. Incluir al estudiantado en el proceso de validación, como actores clave en la mejora continua de las estrategias educativas.

8. Impulsar la educación alternativa y transformadora: Apostar por enfoques educativos que valoren la utopía como motor del cambio, priorizando la formación de ciudadanos críticos, éticos y solidarios. Convertir a la universidad en una verdadera “morada” que acoge, acompaña y potencia el desarrollo integral de los estudiantes.

Estas recomendaciones buscan consolidar un modelo educativo transformador y adaptado a las exigencias del siglo XXI, que favorezca tanto el desarrollo integral de los estudiantes como el fortalecimiento del rol del docente en la mediación del aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Aviña, I. (2023). La generación Z en el ámbito educativo superior; sus retos. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* , 1-27.
- Brovelli, M. S. (2005, Diciembre). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universidades. *V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria de América del Sur.*
- Bullrich, A., & Carranza, E. (n.d.). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?* From file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1.%20PALABRA%20EN%20MEDIACION%20PEDAGOGICA.pdf
- Cárdenas, M. C., Carrasco, M., Espinoza, L., & Malo, C. (2001). *Historia de la Universidad de Cuenca.* Instituto de Investigación de la Universidad de Cuenca.
- Chávez, L., & Díaz, P. (2013). *La Utopía: un mundo posible de construir.* Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. In *Especialización en Docencia Universitaria* (pp. 1-8).
- Cortés, C. (2024). *Ética para el Antropoceno: reflexiones sobre transformación digital e inteligencia artificial.* Facultad de Comunicación y Lenguaje. Pontificia Universidad Javeriana.
- Delgado, X. (2010, junio 12). *Manual de Técnicas e Instrumentos para facilitar la EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.* From Educrea: <https://educra.cl/wp-content/uploads/2018/08/Manual-tecnicas-instrumentos-para-la-evaluacion.pdf>
- Galindo, L., & Arango, M. E. (2009, septiembre 3). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.
- García, J. (2012, 06 20). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24. From <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Gimeno, J. (n.d.). Diversos y también desiguales ¿Qué hacer en educación?
- Guevara, C., Prieto, D., & Céleri, A. (2024). *Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado.* Cuenca : Universidad del Azuay.

- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1993). *La mediación pedagógica* (Segunda ed.). Instituto de Investigaciones y mejoramiento educativo (IIME).
- Hall, J. E., & Guyton, A. C. (2016). *Tratado de Fisiología Médica* (Décimo tercera ed.). Elsevier.
- Hernández, A. M., & Flores, L. E. (2012, septiembre-diciembre). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista electrónica Educare*, 16(3), 37-48.
- Jaramillo Paredes, M. (n.d.). Violencia y Educación.
- La Salud Mental en la era digital*. (2022, Diciembre). From Mental Health Europe: <https://www.mhe-sme.org/wp-content/uploads/2023/04/LASALU2.pdf>
- Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Universidad del Azuay.
- López, M. (2024, Abril). Canto del ovario. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y sociedad*, 7(2).
- Mendoza, D. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Universidad Internacional de Andalucía.
- Morales, A. M. (n.d.). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. From Instituto pedagógico de Caracas: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Apuntes%20para%20repensar%20la%20educacio%CC%81n%20desde%20las%20diferencias%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Apuntes%20para%20repensar%20la%20educacio%CC%81n%20desde%20las%20diferencias%20(2).pdf)
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? *Dialnet*, 72-79.
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad*.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). *Maestría en Docencia Universitaria*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). *Maestría en Docencia Universitaria*. Universidad del Azuay.
- Profuturo Education. (2023, 02 03). *Edutainment: ¿qué quieres saber?* From <https://profuturo.education/observatorio/tendencias/edutainment-que-quieres-saber/>

- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Creative Commons 2.5.
- Torres, J. (2010). La discriminación en la escuela. Apuntes sobre derechos humanos, discapacidad y educación. *Ethos Educativo*, 17-31.
- UNICEF. (2021). Impacto de la tecnología en la adolescencia.
- Vásquez, F., & Prieto, D. (2007). Educar con maestría, Educar con sentido. *Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria*, 65-69.
- Villodre, S., & González, M. (n.d.). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.

Anexos

Anexo 1.

Carta Epistolar

Cuenca, 23 de noviembre de 2024

Daniel Samper Pizano

Le saluda cordialmente una estudiante de la Maestría en docencia universitaria de la Universidad del Azuay.

He revisado su artículo titulado “Manual para profesores sanguinarios”, donde hay muchas frases que me han hecho recordar mi paso por las aulas universitarias, rememorar lo que sentí cuando tuve la mala fortuna de encontrar uno de estos maestros, que fueron pocos, pero han abierto una serie de sensaciones que pude sentir en aquellas lejanas épocas, como la impotencia de poder defenderme y el deseo de llorar por la frustración.

Es bueno rescatar estos sentimientos, pues ahora que estoy del otro lado en calidad de docente lo menos que quisiera es que uno de mis alumnos tenga estos sentimientos por algo que yo pueda decir u ofender.

Es indudable que los profesores sanguinarios deberían ser relegados a un capítulo oscuro de la historia educativa, que representaron una metodología antipedagógica.

Sin embargo, ser un docente “bueno” podría llevar a que los estudiantes se aprovechen de esa bondad. Por lo tanto, es importante encontrar un equilibrio basado en el respeto y la confianza, donde los estudiantes sientan que cuentan con un acompañamiento, siendo fundamental construir puentes y sobre todo priorizar la comunicación.

En esta lucha por mejorar la educación superior, me uno a todos los autores que hacen el esfuerzo de cambiar y dejar atrás todo lo que sea antipedagógico, ojalá pueda en algún momento conseguir llegar con mis escritos, así como lo hace usted,

a las generaciones que se esfuerzan por superarse cada día y que están abiertos a cambios, para la formación de nuestros jóvenes futuros profesionales.

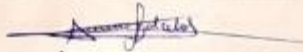
Me despido de usted, Mariuxy López Macas.

Anexo 2:

La fundamental tarea de validar: Validación de parte de los estudiantes de Noveno Ciclo de la carrera de Medicina

CRITERIOS DE VALIDACIÓN		RESULTADOS DE VALIDACIÓN	PROPUESTAS
Atracción	¿Qué fue lo que más le impresionó?	La organización del plan de estudio y la aplicación de conocimientos en situaciones reales.	
	¿Cambiarían alguna propuesta de la clase?	Los simuladores de los estudiantes en la práctica permiten que <u>mejor</u> entiendan de la <u>misma</u> manera.	Que cada estudiante desarrolle su propio caso dentro del seminario en la práctica. <u>independiente</u>
	¿Llama la atención y mantiene el interés?	Sí, porque la organización de los temas tiene <u>coherencia</u> y <u>claridad</u> .	
Coherencia	¿Los contenidos se presentan de forma lógica y progresiva?	Sí, ya que nos muestra la evolución de un paciente en un entorno de <u>manejo</u> y <u>práctica</u> .	
	¿Existe una conexión clara entre los temas abordados?	Sí, ya que se aborda el diagnóstico desde la <u>fundamentación</u> hasta las <u>prácticas</u> de <u>exámenes</u> y <u>prácticas</u> .	
	¿Los objetivos de cada clase son claros?	Sí, ya que nos permite comprender los temas de <u>manejo</u> y <u>práctica</u> .	
Metodología	¿Los contenidos se basan en teorías ya conocidas?	Sí, ya que la <u>teoría</u> y <u>práctica</u> están <u>unidas</u> .	
	¿Se utilizan diferentes métodos de enseñanza (exposiciones, simulaciones, prácticas, etc.)?	Sí, se <u>aprovechan</u> en las <u>prácticas</u> <u>teóricas</u> y <u>aplicación</u> .	
	¿Los recursos utilizados son suficientes para alcanzar los objetivos?	Sí, ya que las aulas tienen <u>proyector</u> y <u>maniqués</u> para las <u>prácticas</u> .	
Factibilidad	¿Se dispone de los recursos para implementar la planificación (materiales, tecnología, espacio físico)?	Sí, ya que la <u>universidad</u> nos <u>proporciona</u> <u>maniqués</u> , <u>proyector</u> , <u>aulas</u> de <u>simulación</u> , etc...	
	¿El tiempo asignado para cada actividad es suficiente?	Sí, porque permite <u>abrir</u> la <u>parte</u> <u>teórica</u> y <u>práctica</u> con <u>adecuado</u> <u>tiempo</u> .	
	¿El cumplimiento de la planificación es posible?	Sí, ya que los <u>trabajos</u> <u>impuestos</u> por la <u>universidad</u> <u>permiten</u> a los <u>profesores</u> <u>cumplir</u> con los <u>temas</u> .	
Enfoque al estudiante	¿Se promueve la participación activa de los estudiantes?	Sí, ya que con las <u>prácticas</u> y <u>conversaciones</u> se <u>puede</u> <u>participar</u> .	
	¿Se proporciona retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes?	Sí, ya que se <u>dispone</u> de <u>sistemas</u> de <u>evaluación</u> que <u>permiten</u> la <u>retroalimentación</u> según <u>progreso</u> .	
	¿Se utilizan herramientas tecnológicas para enriquecer el aprendizaje?	Sí, los <u>proyector</u> de la <u>universidad</u> y la <u>computadora</u> de los <u>estudiantes</u> .	

Innovación	¿Se promueve el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración?	Si, ya que con la resolución del caso clínico se evalúan destrezas importantes para la práctica hospitalaria	
	¿Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos prácticos, presentaciones, etc.)?	Si, por ejemplo en la práctica: aplicación, historia, prescripción, interacción, observación, análisis de casos y técnica	
Evaluación	¿Los instrumentos de evaluación logran medir lo que se pretende evaluar?	Si, se evalúa lo aprendido según puntaje y sobre lo que tienen en cuenta lo aprendido en la teoría y práctica	
	¿Los criterios de evaluación son claros y objetivos?	Si, en todas las prácticas los criterios de evaluación están bien definidos.	


 Ariana Salcedo
 Estudiante de Medicina
 Universidad del Azuay


 Eduardo Páez Calle
 Estudiante de Medicina
 Universidad del Azuay

Validación de la Dra. Nancy Guzmán, Ginecóloga del HJCA y Docente de la Universidad del Azuay

CRITERIOS DE VALIDACIÓN		RESULTADOS DE VALIDACIÓN	PROPUESTAS
Atracción	¿Qué fue lo que más le impresionó?	La fluidez de la palabra, conocimientos	
	¿Cambiarían alguna propuesta de la clase?	Cada estudiante traiga un ejemplo de caso	
	¿Llama la atención y mantiene el interés?	En cada análisis	
Coherencia	¿Los contenidos se presentan de forma lógica y progresiva?	Siempre	
	¿Existe una conexión clara entre los temas abordados?	Análisis y explicación clara	
	¿Los objetivos de cada clase son claros?	Se cumplen	
Metodología	¿Los contenidos se basan en teorías ya conocidas?	Conocidas y bibliografía abundante	
	¿Se utilizan diferentes métodos de enseñanza (exposiciones, simulaciones, prácticas, etc.)?	Fotos y Diapositivas	
	¿Los recursos utilizados son suficientes para alcanzar los objetivos?	Suficientes	
Factibilidad	¿Se dispone de los recursos para implementar la planificación (materiales, tecnología, espacio físico)?	Salas del hospital Biblioteca	
	¿El tiempo asignado para cada actividad es suficiente?	Abundante con preguntas de 3 horas Posterior explicación	
	¿El cumplimiento de la planificación es posible?	Análisis de cada caso Si es posible en el tiempo asignado	
Enfoque al estudiante	¿Se promueve la participación activa de los estudiantes?	Resolviendo dudas haciendo preguntas	
	¿Se proporciona retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes?	En cada inicio de la clase	
Innovación	¿Se utilizan herramientas tecnológicas para enriquecer el aprendizaje?	Siempre, computadora, tablet.	
	¿Se promueve el desarrollo de competencias como el pensamiento?	Se promueve	

	crítico, la resolución de problemas y la colaboración?		
Evaluación	¿Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos prácticos, presentaciones, etc.)?	-Trabajos prácticos -Examen.	
	¿Los instrumentos de evaluación logran medir lo que se pretende evaluar?	Examen y evaluación si logra medir ✓	
	¿Los criterios de evaluación son claros y objetivos?	Se cumplen.	

Nancy Guzmán S. Tld.



Anexo 3

Entrevista realizada a los jóvenes

1. ¿Cómo describen a su generación?
2. ¿Qué medios de comunicación y tecnología más utilizan?
3. Si tienes que entablar una conversación con alguien, es más fácil por chat o cara a cara. ¿Por qué?
4. ¿Con respecto a los valores, cuáles son los de mayor importancia para usted? ¿Por qué?
5. ¿Cuáles piensas que serían tus aportes para el futuro?
6. ¿Te gusta correr riesgos? ¿Qué riesgos enfrentarías tanto en lo profesional, como en lo personal?
7. Todos tenemos virtudes o capacidades, ¿Cuáles son las tuyas?
8. Todos tenemos defectos y debilidades, ¿Cuáles son los tuyos?
9. ¿Cómo se divierten los jóvenes en la actualidad?
10. ¿Cómo crees que has aportado para la sostenibilidad y cómo aportarás en el ejercicio de la profesión?

Verificables de la entrevista

Edad: 22

1. ¿Cómo describen a su generación?

Como una generación que a experimentado grandes avances en tecnología, uso de internet masivo, mayor y masiva globalización. Fuentes de información y acceso a estas de forma global.

Una generación que vivió muchos cambios y en su mayoría se adapta bien. Un poco mas fragil que anteriores generaciones.

2. ¿Qué medios de comunicación y tecnología más utilizan?

Celulares, Computador, Tablet. Medio de comunicación: redes sociales.

3. Si tienes que entablar una conversación con alguien es más fácil por chat o cara a cara. ¿Por qué?

Personalmente es mas facil cara a cara porque siento que el mensaje se transmite y entiende mejor. Los mensajes sirven para asuntos concretos

4. ¿Con respecto a los valores, cuáles son los de mayor importancia para usted? ¿Por qué?

El respeto por todos, la amabilidad para todos
Empatia

5. ¿Cuáles piensas que serían tus aportes para el futuro?

- Aportar con mi carrera al servicio de la comunidad, lograr ejercer enteramente mi profesion.
- Realizar investigaciones con uso de nuevas tecnologías que aporten a la ciencia nuevos conocimientos para ponerlos en practica

6. ¿Te gusta correr riesgos? ¿Qué riesgos enfrentarías tanto en lo profesional, como en lo personal?

Si me gustara siento que son parte importante de la vida y se puede aprender mucho de ellos.

Personalmente para lograr un objetivo que en serio tengo tomaría casi cualquier riesgo mientras no se letal.

7. Todos tenemos virtudes o capacidades, ¿Cuáles son las tuyas?

Amable
Respetuoso
Inteligente

8. Todos tenemos defectos y debilidades, ¿Cuáles son los tuyos?

Desordenado
Impaciente
Enojado

9. ¿Cómo se divierten los jóvenes en la actualidad?

Saliendo de fiesta o a reuniones con amigos/pareja
Realizando deporte con amigos
Videojuegos, series, películas

10. En esta etapa de estudiante universitario, ¿Cómo crees que has aportado para la sostenibilidad? ¿Cómo crees que aportarás en el ejercicio de la profesión?

En la etapa de universitario realmente han sido aportes pequeños al cuidar mi medioambiente y mantener una buena relación con compañeros y profesores.

Como profesional mantener lo anterior y enseñarlo a toda persona que atienda o tenga contacto. Además, apoyando en la investigación tanto de forma activa como pasiva de tecnologías y procedimientos más sostenibles.

Anexo 4

Entrevista realizada al Dr. Bernardo Vega

Una propuesta pedagógica con sentido. Preguntas y las respuestas obtenidas de la entrevista y un análisis de los resultados obtenidos.

1. ¿Qué tiempo tiene como docente?

Llevo como docente 21 años en la Facultad de Medicina de la Universidad de Ciencias Médicas.

El entrevistado tiene una larga trayectoria docente y por lo tanto ha sido testigo de los cambios que se han dado en los diferentes ámbitos educativos.

2. ¿Tiene formación formal como docente?

Si. Diplomado en docencia universitaria y varios cursos de actualización en docencia, además tengo Maestría en Investigación de la Salud.

Por lo visto no ha dejado de prepararse en su formación para poder ejercer la docencia, eso es muy destacable, pues así debería ser cuando hay un verdadero compromiso con la profesión.

3. ¿Qué es para usted la pedagogía?

Es un conjunto organizado de estrategias didácticas que le permiten al docente hacer que los estudiantes comprendan y se interesen por el tema que se enseña.

Estoy de acuerdo con que son estrategias, pero pienso que es mucho más que eso, es una disciplina que involucra el acto educativo, las relaciones en el aula y el desarrollo de los estudiantes, adaptándose a sus diversas necesidades y contextos. Además, la motivación es un factor clave en el aprendizaje, pero la pedagogía va más allá de lograr que los estudiantes tengan interés, se debe buscar desarrollar habilidades críticas, emocionales, sociales y cognitivas en los estudiantes, de manera integral.

4. ¿Percibe que ha evolucionado en su rol de educador?

Si, he implementado nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza, las nuevas tecnologías obligan a los docentes a actualizarse no solo en conocimientos sino también en estrategias pedagógicas, como por ejemplo la incorporación de la Inteligencia artificial

Está comprometido con su rol y con la necesidad de adaptarse a los cambios, para garantizar una educación de calidad que prepare a los estudiantes para los desafíos del futuro. Sin embargo, hay que recordar que la tecnología es solo una herramienta, y que la esencia

de la pedagogía debe seguir siendo centrada en el aprendizaje no solo de los contenidos, sino en la parte humana.

5. ¿Qué estrategias utiliza para conseguir la atención de sus estudiantes?

Trato de evitar que la clase sea monótona. Uso videos, diapositivas y hago que los estudiantes interactúen en mis clases.

La intención de evitar que la clase sea monótona refleja una comprensión clara de la importancia de captar y mantener la atención de los estudiantes, mediante el uso de recursos variados y dinámicos. No obstante, es clave recordar que la motivación no solo se construye con herramientas externas, sino también con el propósito y la empatía que el docente transmite en su labor diaria.

6. ¿Considera que la generación actual aprende de forma diferente?

No, el aprendizaje es el mismo, lo que ha variado es que las nuevas generaciones son nativos digitales, capaces de manejar mejor los métodos de aprendizaje o autoaprendizaje. Hay que enseñarles también las TICs, pues no todos las conocen.

Tiene razón al decir que el aprendizaje en sí no ha cambiado, pero que lo que ha variado es la forma en que las nuevas generaciones interactúan con la tecnología, se destaca un punto fundamental: la esencia del aprendizaje permanece constante, sin embargo, el contexto y las herramientas con las que los estudiantes acceden y procesan la información sí han experimentado una transformación.

7. ¿Cómo han influido las tecnologías en su práctica docente?

De manera positiva, las he incorporado en mis clases para hacerlas más dinámicas, para que los contenidos sean asimilados, siempre buscando estrategias que ayuden al aprendizaje.

Refleja una visión positiva y proactiva del uso de la tecnología en la enseñanza. Se menciona que le ha permitido hacer las clases más dinámicas, lo cual puede resultar en una mayor motivación y participación de los estudiantes. Además, al buscar estrategias que favorezcan el aprendizaje, el docente demuestra un enfoque centrado en el estudiante, donde la herramienta tecnológica se utiliza como un medio para mejorar la comprensión de los contenidos.

8. Me podría dar algún consejo que le dé sentido a mi práctica docente.

Mantener una buena relación con los estudiantes. Evaluar realmente lo que están aprendiendo, pues en la relación docente estudiante no sólo se enseña una asignatura, sino formas de comportamiento.

Acojo esta sugerencia, pues me parece que mantener una buena relación promueve un ambiente de confianza y respeto mutuo, facilitando la comunicación, la motivación y la participación de los estudiantes. En cuanto a la manera de evaluar, es importante buscar métodos que ayuden a validar si han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias y si en el futuro aplicarán estos aprendizajes en su vida profesional y personal.

Yo, Daniel Bravo, en calidad de director del presente trabajo de titulación elaborado por la estudiante Mariuxy López, del programa de Maestría en Docencia Universitaria - Versión 1; certifico que el presente documento ha sido revisado y aprobado para subir al repositorio institucional.