



## **DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

Anécdotas de una futura docente universitaria

Máster En Docencia Universitaria

**AUTOR:**

Daniela Heredia Bucay

**DIRECTOR:**

Daniel Bravo

Cuenca, Ecuador 2025

## DEDICATORIA

Con todo mi cariño y gratitud, dedico este logro a mis padres, cuya presencia trasciende la distancia, guiando cada uno de mis pasos y brindándome un apoyo inquebrantable. Su amor incondicional y sus sabios consejos han sido mi faro en este camino.

A mis hermanos, cuya compañía y afecto son mi mayor impulso. Su aliento y su confianza en mí han sido la fuerza que me motiva a seguir adelante con determinación.

A mi familia materna, por ser un pilar de respaldo y aliento en cada decisión que tomé. Sus palabras llenas de motivación han sido un refugio en los momentos de duda.

Y a mis primos, quienes, aun en la distancia, han demostrado un apoyo sincero y constante, recordándome que los lazos familiares van más allá de la cercanía física.

*“Siempre parece imposible, hasta que se hace”*

*Nelson Mandela.*

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más sincera gratitud a Dios y mi Virgencita, fuente de vida y fortaleza, por permitirme seguir adelante con salud y por concederme el privilegio de aprender y en un futuro ejercer la docencia, una vocación que me brinda la posibilidad de acompañar y apoyar a quienes enfrentan desafíos en su formación académica.

Extiendo también mi agradecimiento a la Universidad del Azuay, institución que ha creado un entorno propicio para el aprendizaje y el crecimiento profesional. Aprecio profundamente su compromiso con la educación de calidad y la flexibilidad que ofrece para compatibilizar el trabajo con la modalidad virtual.

Asimismo, deseo reconocer especialmente al Mgs. Daniel Bravo, mi tutor, por su guía constante, su entrega ejemplar y la empatía demostrada en cada encuentro. Su acompañamiento me ha dejado una valiosa lección: educar va mucho más allá de compartir conocimientos; es también inspirar y transformar.

## **RESUMEN**

La formación en docencia universitaria supone tanto un reto como una oportunidad para transformar a los profesionales de la salud. Este trabajo muestra el cambio de un experto en otorrinolaringología hacia la educación, subrayando la relevancia de la vocación y la pedagogía en el entrenamiento de nuevos médicos. La educación superior necesita avanzar a través de métodos innovadores, mediación pedagógica y la integración de tecnologías que permitan una enseñanza más efectiva y accesible. Las vivencias obtenidas durante la maestría refuerzan la urgencia de preparar educadores comprometidos con la transformación educativa y social, favoreciendo un aprendizaje integral y de alta calidad.

### **Palabras Claves**

Anécdotas, Docencia Universitaria, Otorrinolaringología, Educación, Salud

**ABSTRACT**

University teaching is both a challenge and an opportunity to shape the future of healthcare professionals. The present work reflects the journey of an otolaryngology specialist transitioning into academia, emphasizing the profound role of vocation and pedagogy in training future physicians. Higher education must evolve through innovative methodologies, pedagogical mediation, and the integration of technology to foster a more effective and inclusive learning experience. The insights gained during this master's program highlight the urgent need to cultivate educators dedicated to educational and societal transformation, ensuring a holistic and high-quality learning environment for the next generation of medical professionals.

**Keywords**

Anecdotes, University Teaching, Otolaryngology, Education, Health

## ÍNDICE

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                                                          | <b>12</b> |
| <b>MARCO TEÓRICO.....</b>                                                         | <b>14</b> |
| Intervención educativa en el ámbito institucional.....                            | 14        |
| La intervención educativa como impulso y apoyo del proceso de aprendizaje ..      | 19        |
| Acerca de conocimientos esenciales .....                                          | 23        |
| Colectividad y la mediación.....                                                  | 31        |
| <b>METODOLOGÍA.....</b>                                                           | <b>36</b> |
| Las prácticas de aprendizaje.....                                                 | 36        |
| La tutoría.....                                                                   | 36        |
| El texto paralelo .....                                                           | 37        |
| <b>CONTENIDO .....</b>                                                            | <b>38</b> |
| <b>MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA DE LA UNIVERSIDAD .....</b>                             | <b>38</b> |
| <b>Anécdota 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. .</b> | <b>38</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 38        |
| Reflexión.....                                                                    | 39        |
| <b>Anécdota 2: Mediar con toda la cultura .....</b>                               | <b>40</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 40        |
| Reflexión.....                                                                    | 40        |
| <b>Anécdota 3: Volver la mirada al currículo.....</b>                             | <b>42</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 42        |
| Reflexión.....                                                                    | 42        |
| <b>Anécdota 4: En torno a nuestras casas de estudio.....</b>                      | <b>45</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 45        |
| Reflexión.....                                                                    | 45        |
| <b>Anécdota 5: En torno a los educar para.....</b>                                | <b>47</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 47        |
| Reflexión.....                                                                    | 48        |
| <b>Anécdota 6: Instancias de aprendizaje. ....</b>                                | <b>50</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 50        |
| Reflexión.....                                                                    | 51        |
| <b>Anécdota 7: Un ejercicio de interaprendizaje .....</b>                         | <b>52</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 52        |
| Reflexión.....                                                                    | 53        |
| <b>Anécdota 8: La inclusión en la universidad.....</b>                            | <b>55</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 55        |
| Reflexión.....                                                                    | 56        |
| <b>Anécdota 9: Práctica de prácticas.....</b>                                     | <b>58</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 58        |
| Reflexión.....                                                                    | 58        |
| <b>Anécdota 10: En torno a la evaluación.....</b>                                 | <b>60</b> |
| Reseña. ....                                                                      | 60        |

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Reflexión.....                                                         | 60        |
| <b>Anécdota 11: La fundamental tarea de validar .....</b>              | <b>62</b> |
| Reseña. ....                                                           | 62        |
| Reflexión.....                                                         | 62        |
| <b>MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD. ....</b>                | <b>64</b> |
| <b>Anécdota 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes ? .....</b>        | <b>64</b> |
| Reseña. ....                                                           | 64        |
| Reflexión.....                                                         | 65        |
| <b>Anécdota 2: Escuchemos a las y los jóvenes .....</b>                | <b>66</b> |
| Reseña. ....                                                           | 66        |
| Reflexión.....                                                         | 66        |
| <b>Anécdota 3: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana .....</b> | <b>68</b> |
| Reseña. ....                                                           | 68        |
| Reflexión.....                                                         | 69        |
| <b>Anécdota 4: La forma educa .....</b>                                | <b>70</b> |
| Reseña. ....                                                           | 70        |
| Reflexión.....                                                         | 70        |
| <b>Anécdota 5: Acercarnos al discurso del espectáculo.....</b>         | <b>72</b> |
| Reseña .....                                                           | 72        |
| Reflexión.....                                                         | 73        |
| <b>Anécdota 6: Una experiencia pedagógica con sentido.....</b>         | <b>74</b> |
| Reseña. ....                                                           | 74        |
| Reflexión.....                                                         | 76        |
| <b>MÓDULO 3: LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD .....</b>              | <b>77</b> |
| <b>Anécdota 1: Proyectémonos hacia adelante .....</b>                  | <b>77</b> |
| Reseña. ....                                                           | 77        |
| Reflexión.....                                                         | 78        |
| <b>Anécdota 2: Investiguemos nuestra práctica docente.....</b>         | <b>79</b> |
| Reseña. ....                                                           | 79        |
| Reflexión.....                                                         | 80        |
| <b>Anécdota 3: Nuestra tesis de grado .....</b>                        | <b>81</b> |
| Reseña. ....                                                           | 81        |
| Reflexión.....                                                         | 81        |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>                                               | <b>83</b> |
| <b>RECOMENDACIONES.....</b>                                            | <b>85</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>                                               | <b>86</b> |
| <b>ANEXOS .....</b>                                                    | <b>89</b> |
| Anexo 1 Práctica de empatía .....                                      | 89        |
| Anexo 2 Carta Epistolar .....                                          | 92        |

**TABLA DE ILUSTRACIONES**

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ilustración 1.</b> Mapa conceptual de los elementos básicos en la Mediación Pedagógica. | <b>15</b> |
| <b>Ilustración 2.</b> Mapa Conceptual Sobre Los Fundamentos De La Estructura Curricular.   | <b>17</b> |
| <b>Ilustración 3.</b> Mapa Conceptual Plan de Acción en la Educación Superior.             | <b>18</b> |
| <b>Ilustración 4.</b> Mapa conceptual de las alternativas de la educación.                 | <b>20</b> |
| <b>Ilustración 5.</b> Mapa conceptual de las instancias de aprendizaje.                    | <b>21</b> |
| <b>Ilustración 6.</b> Mapa conceptual sobre el tratamiento de contenido y sus enfoques.    | <b>22</b> |
| <b>Ilustración 7.</b> Mapa conceptual sobre las diferentes prácticas en la enseñanza.      | <b>24</b> |
| <b>Ilustración 8.</b> Mapa conceptual sobre la evaluación y sus características.           | <b>25</b> |
| <b>Ilustración 9.</b> Mapa conceptual sobre criterios de validación.                       | <b>27</b> |
| <b>Ilustración 10.</b> Mapa conceptual sobre Caminos del aprendizaje.                      | <b>28</b> |
| <b>Ilustración 11.</b> Mapa conceptual Enfoques en Investigación Educativa.                | <b>29</b> |
| <b>Ilustración 12.</b> Mapa conceptual Etapas del proceso de investigación.                | <b>30</b> |
| <b>Ilustración 13.</b> Tabla Comparativa de las estrategias de una educación inclusiva.    | <b>32</b> |
| <b>Ilustración 14.</b> Mapa conceptual sobre las constantes del espectáculo.               | <b>35</b> |



## GLOSARIO

### A

**Acompañar el Aprendizaje:** Clave principal para una educación de calidad, ser guía para el aprendizaje.

**Aprender a aprender:** Dar el poder al estudiante de adquirir y compartir conocimiento, adaptándose a la sociedad actual.

### B

-

### C

**Comunicación humanizante:** Diálogo interactivo entre aprendiz y docente, rompiendo jerarquías y promocionando el respeto mutuo.

### D

**Docente mediador:** Maestro o profesor quien escucha a sus alumnos sin juzgar y creando confianza, con aportes positivos, pero a su vez crítico en los aspectos negativos.

**Docente tradicional:** Maestro o profesor, quien considera que su palabra es ley y orden.

### E

**Educación en el goce:** Acción de disfrutar al máximo mientras se imparte docencia, el factor primordial es tener vocación.

### F

**Formación integral:** Proceso que es constante, duradero y que implica la participación activa, con el fin de fomentar de manera equilibrada y coherente cada una de las facetas del individuo.

### G

**Generar entusiasmo:** El poder de inspirar es lo que impulsa a seguir trabajando con alegría en la búsqueda de un objetivo.

### H

**Homodidacta:** instruir a todos de igual forma, los mismos conceptos.

### I

**Instancias de aprendizaje:** Herramientas, recuerdos o materiales que se utilizan en la docencia para mejor comprensión de la cátedra.

### J

-

### K

-

**L**

**La certidumbre pedagógica:** Implica valorar nuevamente las habilidades de los demás y tener confianza en nuestras propias capacidades.

**M**

**Madurez pedagógica:** La habilidad de emplear los recursos de comunicación más efectivos de una relación educativa para promover y apoyar el aprendizaje.

**N**

-

**O**

-

**P**

**Pedagogo:** Persona con alto nivel de conocimiento en teoría, ética y valores de una cátedra específica, además un ser evolutivo en la docencia, amplio utilizador del diálogo.

**Q**

**Quehacer del docente:** La mediación implica un compromiso y una conexión que desafía el conocimiento y el rendimiento en la sociedad.

**R**

**Resultados de aprendizaje:** Evaluar el conocimiento, rendimiento, capacidades, actitudes y valores del estudiante.

**S**

**Saber hacer:** Se trata de aplicar el conocimiento en todas las áreas de la cultura y de la interacción social.

**Saber ser:** Los valores son fundamentales para guiar nuestras acciones, ya que a través de ellos tomamos decisiones y nos comprometemos con frecuencia con otras personas.

**T**

**Técnicas de evaluación:** Las estrategias que emplea el cuerpo docente para obtener información sobre las creaciones y pruebas generadas por los estudiantes.

**U**

**Umbral pedagógico:** Se utiliza para referirse al área que se encuentra en la entrada de un lugar. Comprendiendo este entorno en el marco del apoyo sin caer en los extremos de desprecio y acoso.

**V**

**Violencia Mediática:** todas las modalidades de hostilidad que son propagadas a través de plataformas digitales y que impactan emocionalmente a la sociedad.

**W**

-

**X**

-

**Y**

-

## INTRODUCCIÓN

*"Debemos usar el tiempo sabiamente y darnos cuenta de que siempre es el momento oportuno para hacer las cosas bien"*

*Nelson Mandela*

Hace 6 meses, me quité el miedo y empecé un nuevo reto en mi vida. Siempre fue un sueño, que poco a poco, lo estoy plasmando. El convertirme en docente y aún más en mi especialidad, que es otorrinolaringología. A mi niña de la infancia le diría que, con esfuerzo, perseverancia, pero sobre todo dedicación los sueños sí se cumplen.

La vocación nos puede impulsar a empezar el rumbo más cansado pero fructífero hacia la cúspide más alta, esto significa un caminar, en el cual descubrimos nuevas cosas. En este caso particular en el ámbito de la docencia, pude reflexionar sobre mi experiencia como estudiante de pregrado y posgrado, sentarme a pensar sobre ello y a su vez, por qué no imaginar con un futuro distinto para mis futuros estudiantes.

Hoy les plasmó no sólo letras, diagramas, material teórico, les comparto mis experiencias, mis anécdotas y hasta mis aspiraciones. Les permite adentrarse hacia una nueva profesional, cuya convicción es poder cambiar la docencia en el ámbito de salud, además de desarrollarse profesionalmente y dejarte solo ser un médico que cure dolencias sino un docente de salud que ayude a formar los médicos del mañana.

Al cursar este nuevo reto personal de ser Magister en Docencia Universitaria, poco a poco me di cuenta que la creación de ciudadanos responsables es una tarea social crucial para las Instituciones de Educación Superior. La educación, tanto como un derecho humano como dentro de las iniciativas de "educación inclusiva", sirve como base para abordar temas relacionados con la calidad en la enseñanza, el bienestar social y la edificación de comunidades justas y solidarias.

Es necesario implementar un cambio significativo en el proceso educativo de las ciencias, considerando qué se debe enseñar, quiénes son los encargados y de qué manera. Se deben explorar propuestas curriculares innovadoras, fomentar una formación de docentes en ciencias que sea transformadora, y reconocer que la educación en este campo debe expandir sus límites, conectando lo que ocurre en

las aulas con espacios no formales como clubes científicos, museos y otros entornos de aprendizaje en ciencias.

Después de 12 meses, de mucho conocimiento, enseñanzas, métodos de aprendizaje, pude plasmar 20 anécdotas. Recordar el haber sido un día el alumno, y hoy en soñar ser el docente que un día desee, durante mi formación académica, es plasmada en este trabajo final, el cual me gustaría que fomente e incentive a las futuras generaciones a desarrollarse como docentes universitarios con amplia pedagogía académica, creatividad e innovación al transmitir su conocimiento creando así una sociedad mejor.

Durante nuestra formación de pregrado, hemos leído libros, tras libros, teoría que llega a la práctica en ciertas ocasiones. Pero con este trabajo “mi texto paralelo” deseo que se vea más allá de la teoría, sea más bien como consejos de alguien que soñó en ser docente y hoy por hoy lo está cumpliendo, con disciplina y perseverancia. Pero sobre todo con la esperanza de dejar atrás la educación clásica, monótona y poco convencional en ciertas ramas, que sea el inicio de una educación integral de calidad y sobre todo mediadora.

## MARCO TEÓRICO

### Intervención educativa en el ámbito institucional

Una estrategia educativa universitaria, en relación a lo que beneficia a una ciudad específica, a una institución de enseñanza en particular. Las estrategias van más allá de la teoría, ya que implican decisiones, respetando ciertas formas de estructurar la educación, los recursos, la evaluación entre otros métodos de administración, en este caso, de la mediación en la enseñanza. Podríamos expresarlo de esta forma: las oportunidades para llevar a cabo un plan de mediación en la enseñanza se plantean, fundamentalmente, a partir de una administración respaldada por las directrices de una institución universitaria específica (Prieto Castillo et al., 2024).

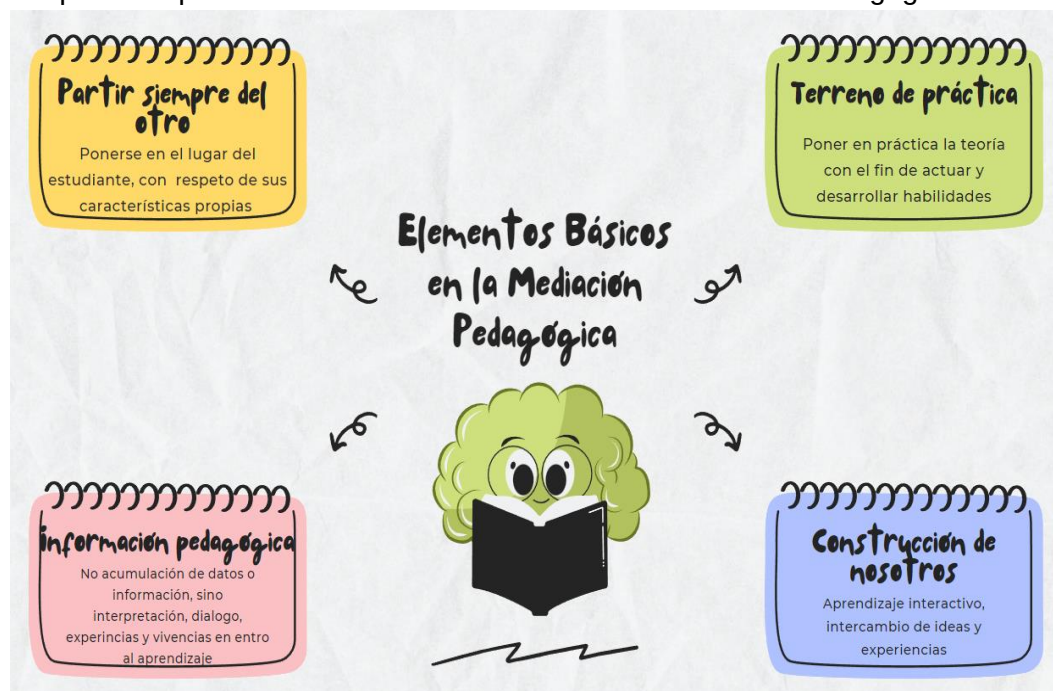
La urgencia de implementar diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje que vayan más allá del tradicional uso de la lección magistral, la urgencia de establecer formas de evaluación más pertinentes para los estudiantes que aborden los desafíos de solo valorar la memoria y los logros, y que no ignoren la alta tasa de abandono escolar (Prieto Castillo et al., 2024).

Las intervenciones de aprendizaje, también llamadas intervenciones educativas, tienen como objetivo integrar y promover el aprendizaje. Las intervenciones escolares serán un elemento importante del desarrollo humano que debe facilitarse considerando las conexiones entre las oportunidades de aprendizaje basadas en la relación entre el individuo y el mundo. Simón Rodríguez dijo: "Un buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender" (Prieto Castillo, 2019).

La construcción del conocimiento se da en la interacción entre profesores y estudiantes. En este caso, el apoyo académico es importante para permitir a los estudiantes aplicar correctamente sus conocimientos académicos previos y transferirlos a actividades intelectuales (Contreras Montes de Oca, 2010).

### Ilustración 1.

Mapa conceptual de los elementos básicos en la Mediación Pedagógica.



Adaptado de “La enseñanza en la Universidad” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 10-15. Elaborado por Daniela Heredia.

Un plan de estudios es un documento orientado al futuro que contiene decisiones tomadas a nivel organizacional para implementar el proceso de formación profesional en una universidad de la manera más efectiva posible. Aunque un plan de estudios también puede definirse como algo más que un simple plan de lección; representa una gama de contenidos, procesos de enseñanza, tiempos y formas de evaluación típicos de un proyecto educativo (Prieto Castillo, 2019).

El nivel macro del diseño curricular es el primer nivel de concreción. La educación en términos generales se refiere al sistema educativo que abarca todos los niveles. El máximo que se realiza es el diseño curricular. El diseño es responsabilidad de las administraciones educativas reformulado sería: Base curricular (contenido mínimo de enseñanza, logros de aprendizaje, etc.), idéntico. El instrumento pedagógico debe indicar las principales directrices del pensamiento educativo, las políticas educativas y las metas educativas principales (Fernández Lomelín, n.d.).

El segundo nivel de implementación del diseño curricular es el nivel meso. Toma forma a partir de la iniciativa de la escuela o de las primeras etapas, que

describe, entre otros, el espíritu y los objetivos de la educación y los materiales didácticos accesibles e indispensables y además el enfoque. El sistema de gestión y la normativa para profesores y alumnos forman parte de la pedagogía, debe adaptarse a las circunstancias y demandas de los alumnos, y además debe caracterizarse por la comunidad educativa de la región y del país, que sea auténtico, práctico y medible (Fernández Lomelín, n.d.).

El tercer nivel de especificación del diseño curricular, conocido como programación en el aula, también es denominado por algunos autores como nivel micro. Los objetivos didácticos, contenidos, actividades de desarrollo, actividades de evaluación y metodología de cada materia en el aula son determinados por el docente. Entre los documentos que se elaboran se encuentran planes anuales, unidades didácticas y planes de clases (Fernández Lomelín, n.d.).

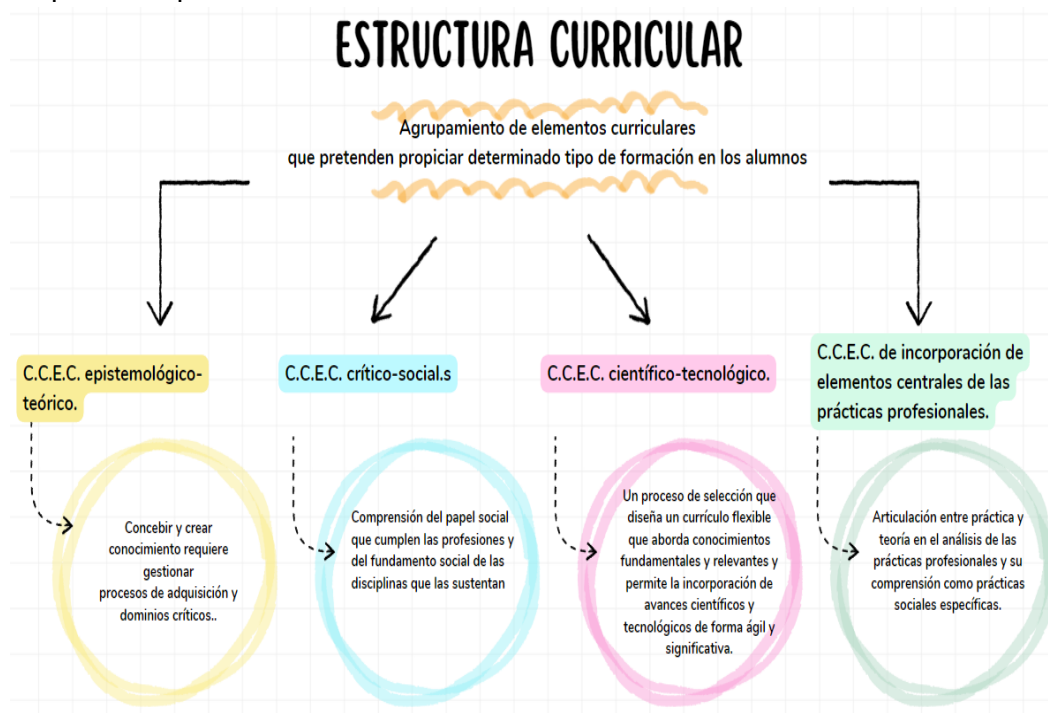
El currículum se basa en experiencias académicas y profesionales de un estudiante, con posiciones políticas, sociales, epistemológicas, pedagógico-didácticas y profesionales. Es necesario ser flexible y estar dispuesto a revisar y reestructurar de forma periódica, con el fin de ajustarse al desarrollo del conocimiento y a las necesidades sociales. Etapas: 1) Fundamentación de la carrera; 2) Elaboración del Perfil profesional; 3) Estructura curricular; 4) Formas de evaluación curricular (Brovelli, 2005).

El currículum no solo se puede definir como un plan de estudios, sino que incluye todos los contenidos, métodos de enseñanza, agendas y métodos de evaluación específicos de un plan educativo (Prieto Castillo, 2019).



## Ilustración 2.

Mapa Conceptual Sobre Los Fundamentos De La Estructura Curricular.



\*Campo de conformación estructural curricular (C.C.E.C.)

Adaptado de “La Elaboración Del Curriculum Como Potenciadora De Cambios En Las Instituciones De Universitarias” por MARTA SUSANA BROVELLI, 2005, pág 11-13. Elaboración por Daniela Heredia.

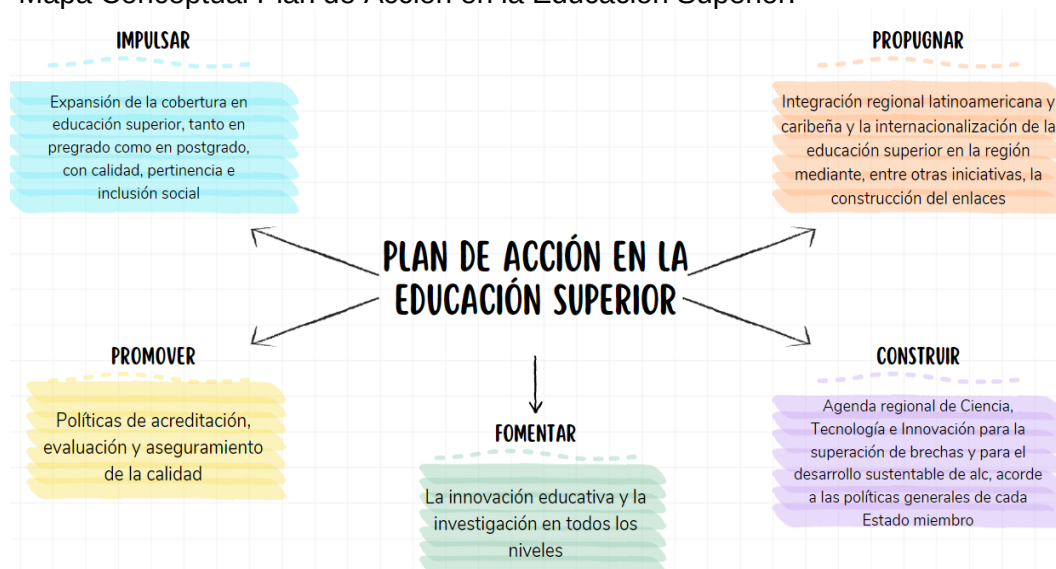
La calidad de la educación superior está relacionada con muchos factores que influyen en la formación profesional, la naturaleza de la producción de conocimientos, el desarrollo de valores morales y éticos, la difusión social en función del logro de metas y objetivos planteados además de visión, misión y planificación organizacional. Los significados atribuidos a la calidad varían según la perspectiva social y teórica desde la que se formula la calidad, los actores que la formulan (maestros, padres de familia, estudiantes, el sector productivo, el Estado) y dónde se implementa (Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del Ecuador, 2003).

El papel de la educación superior en la región como elemento estratégico para promover el desarrollo sostenible, la inclusión social, la solidaridad regional, y garantizar la igualdad de oportunidades. En este sentido, las instituciones de educación superior, en el ejercicio de su autonomía, promoverán el desarrollo de la

ciencia y la tecnología y la creación de programas y actividades con aspectos humanísticos, con el objetivo de una educación integral y holística. Debe haber un claro compromiso y responsabilidad social, como servicio público (“Conferencia Regional De La Educación Superior En América Latina Y El Caribe (CRES). Declaraciones Y Plan De Acción,” 2009).

### Ilustración 3.

Mapa Conceptual Plan de Acción en la Educación Superior.



Adaptado de la “Conferencia Regional de la Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRES). Declaraciones y plan de acción”, 2009, pág 90-108. Elaboración por Daniela Heredia.

## La intervención educativa como impulso y apoyo del proceso de aprendizaje

La formación es una actividad culturalmente esencial que no constriñe, restringe ni agresiva, sino que impulsa, inspira, emancipa y alienta a las personas a desarrollar sus habilidades y a sobrepasar sus obstáculos. Por lo tanto, la intervención educativa puede ser entendida como un enfoque de pensamiento pedagógico renovador y una auténtica práctica didáctica que esencialmente busca situar los logros de aprendizaje y al individuo en el núcleo de cualquier proceso educativo (Prieto Castillo et al., 2024).

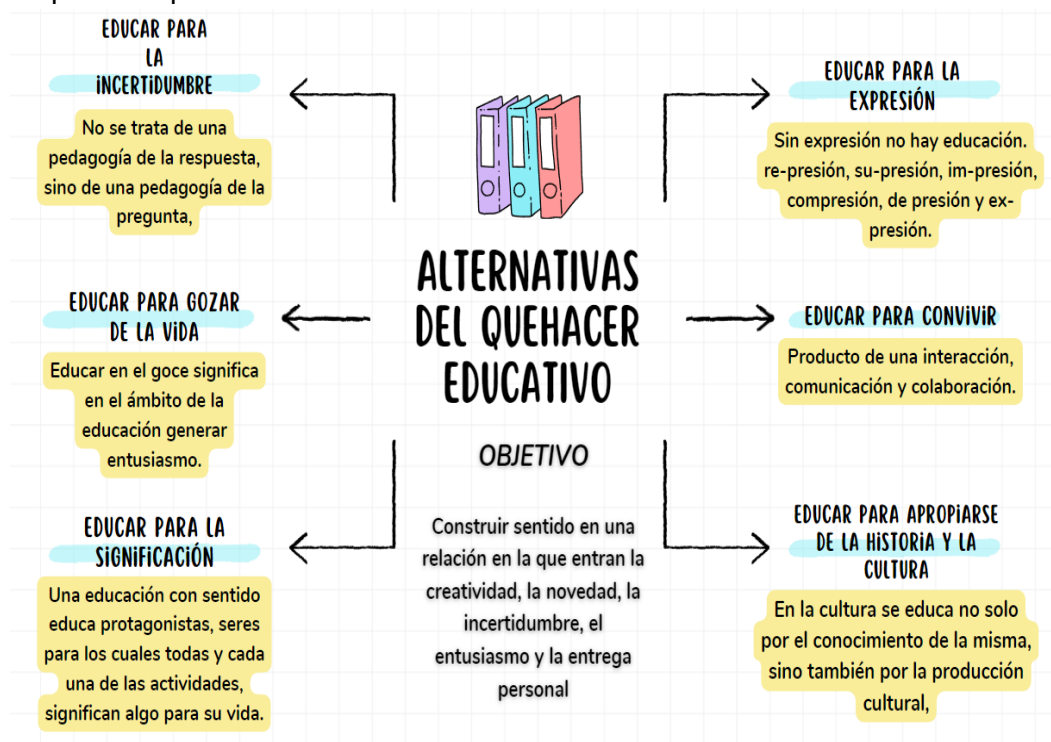
La mediación educativa requiere ir más allá del papel convencional del maestro, quien solía ser visto como el foco principal del aprendizaje, relegando al estudiante a una postura más receptiva. En este escenario, no se prioriza el verdadero aprendizaje, sino más bien la capacidad de recordar temporalmente, lo cual se manifestaba a menudo en la repetición casi exacta de lo que el docente presentaba en clase. Además, genera una ruptura importante en la forma tradicional de entender la educación, el papel de los docentes, de los alumnos y de la propia comunidad, al fomentar interacciones no solo cognitivas, sino también físicas y espirituales que desarrollan, impulsan y protegen la vida como un objetivo compartido en cualquier experiencia educativa, ya sea dentro o fuera del entorno escolar (Prieto Castillo et al., 2024).

Una de las funciones fundamentales de las universidades es fomentar la generación de nuevos conocimientos a través de la investigación en ciencia, tecnología, humanidades y sociedad. Se caracteriza, por tanto, por la capacidad de redefinir prioridades en función de las necesidades de la sociedad y de educar, investigar, innovar y comunicar la producción intelectual. Por ello, Francisco Gutiérrez Pérez presenta una alternativa a las actividades educativas que plantea un desafío a quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir conocimientos y desarrollarse (Prieto Castillo, 2019).

La mediación en la enseñanza, considerando su enfoque tanto teórico como práctico, busca de manera integral que la calidad en los procesos formativos implique un progreso cultural para las comunidades y sus miembros. De esta forma, impulsa a las escuelas a dejar atrás un modelo educativo centrado únicamente en los contenidos, orientándose hacia la creación de proyectos educativos basados en una perspectiva ecológica y humanizante de la pedagogía. Este desafío resalta una nueva función para los maestros, los alumnos y las instituciones educativas responsables (Prieto Castillo et al., 2024).

#### Ilustración 4.

Mapa conceptual de las alternativas de la educación.

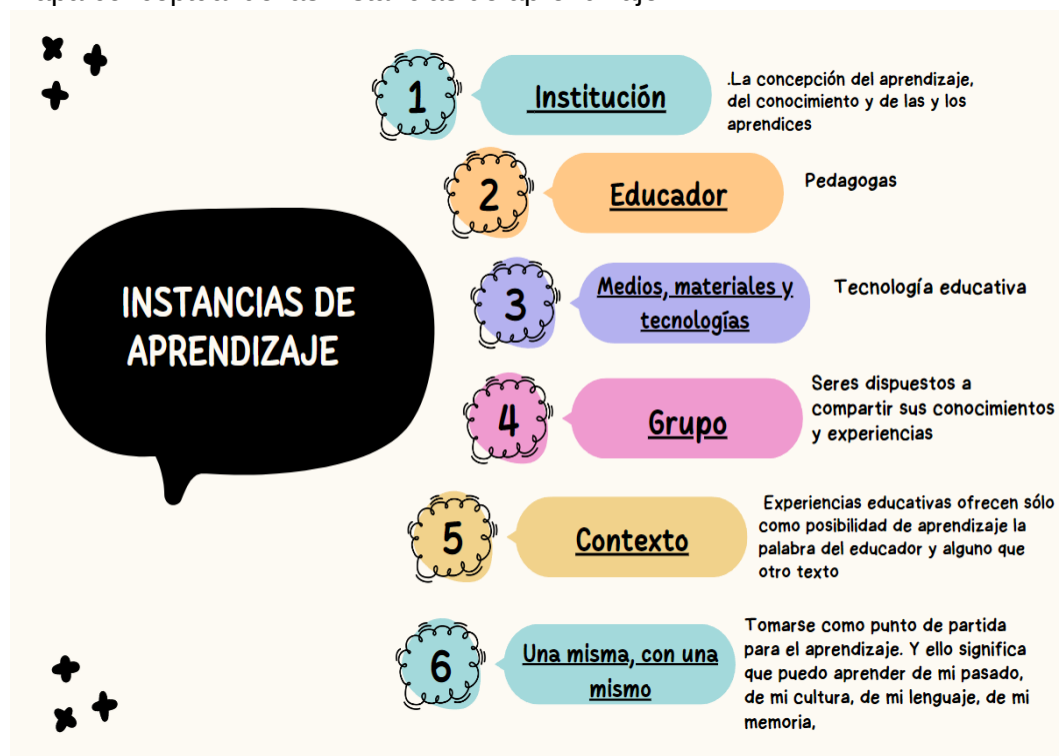


Adaptado de “La enseñanza en la Universidad” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 36-39. Elaborado por Daniela Heredia.

La misión fundamental de las universidades es promover y apoyar el aprendizaje. Nos referimos a seres, espacios, objetos y situaciones en los que adquirimos experiencia y conocimiento y nos construimos como instancias de aprendizaje (Prieto Castillo, 2019).

### Ilustración 5.

Mapa conceptual de las instancias de aprendizaje.



Adaptado de “La enseñanza en la Universidad” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 41-60. Elaborado por Daniela Heredia.

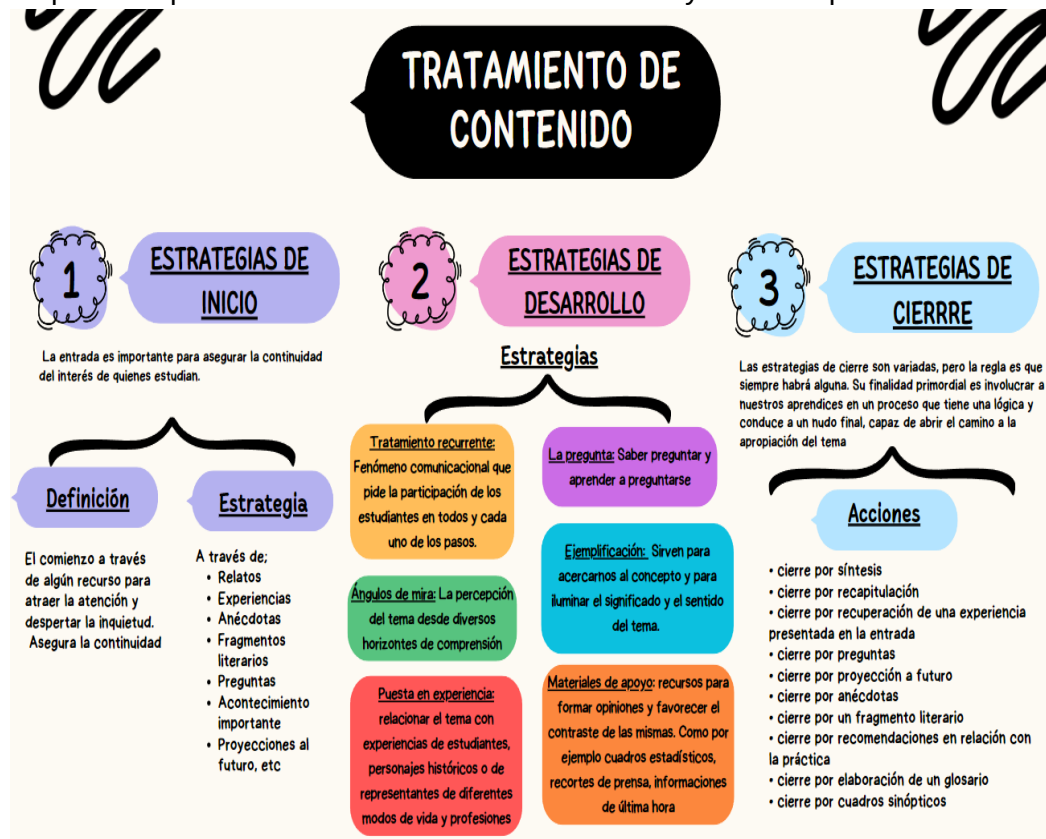
### Para instruir, se requiere conocimiento.

Enseñar el conocimiento en educación va más allá de simplemente transmitir datos, ya que requiere orientar a los alumnos en la comprensión, análisis, síntesis y aplicación de las enseñanzas. Además, se pretende promover destrezas de pensamiento crítico, creativo, entre otras. "Se dice que, si no se tiene dominio sobre el contenido, resulta complicado transmitirlo" (Prieto Castillo, 2019).

Además, se señala que "la primera norma pedagógica consiste en que quienes reciben la enseñanza posean un entendimiento completo del material, lo cual les orienta hacia el objetivo final del curso o del texto". El tratamiento del contenido se inicia de esta manera, mediante un estilo que pretende implicar a las estudiantes y los estudiantes mediante la implementación de diferentes tácticas: En primer lugar, durante el proceso de desarrollo, al final y en el uso del lenguaje (Prieto Castillo, 2019).

### Ilustración 6.

Mapa conceptual sobre el tratamiento de contenido y sus enfoques.



Adaptado de “La enseñanza en la Universidad” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 63-66. Elaborado por Daniela Heredia.

### Estrategias de Lenguaje

En el pasado, el discurso era visto como sinónimo de autoridad; en la actualidad, se ha convertido en una fuerza que se transmite mediante palabras, movimientos, elementos y tecnología con el fin de llegar al destinatario. Se distingue por su estilo informal, comunicación en forma de diálogo, individualización, transparencia y simplicidad, además de la elegancia en la forma de expresarse (Brovelli, 2005).

## **Acerca de conocimientos esenciales**

Si como docentes no somos conscientes de nuestra responsabilidad en la promoción y el apoyo a los aprendizajes, y no entendemos lo que implica la mediación pedagógica, es muy probable que tanto la teoría como la práctica en educación se vean deterioradas, lo que resultaría en una enseñanza y aprendizaje menos efectivos. Conocerse a uno mismo es importante, pero, aún más, es esencial entender el contexto institucional. Esto no se limita a conocer reglas, espacios, actividades, ideales y objetivos de la organización en la que trabajamos, sino que también implica reconocer el papel del conjunto institucional en fomentar y respaldar el aprendizaje (Prieto Castillo et al., 2024).

## **El hacer**

Es deber de la institución educativa y los docentes garantizar que aquellos que se encuentran en período de formación logren realmente adquirir conocimientos y aprender de manera efectiva. Las metodologías de instrucción más comunes involucran la redacción (tomar notas) y la expresión verbal (cuestionamientos, discusiones), evitando la repetición automática y enfocándose en la comprensión del significado (Prieto Castillo, 2019).

## **Los saberes**

Las prácticas de aprendizaje que involucran conceptos, definiciones o contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Lograr el saber hacer implica practicar ese conocimiento en cualquier escenario, mientras que el saber ser se refiere a cómo nos apropiamos o involucramos al individuo. Se dice que la información es el saber, la vivencia o experiencia de la misma es el saber hacer y que el saber ser es la forma en que mediamos con el estudiante, el conocimiento y la aplicación. Esta es la clave para establecer una conexión entre el estudiante y el contenido que se desea transmitir (Prieto Castillo, 2019).

## **El mapa de prácticas**

Es una herramienta que proporciona una visión completa y abarcadora de todas las actividades prácticas que se llevarán a cabo durante el transcurso de un curso. Es crucial tanto en la planificación de un curso como en la evaluación de lo que se está realizando (Prieto Castillo, 2019).

### Ilustración 7.

Mapa conceptual sobre las diferentes prácticas en la enseñanza.



Adaptado de “La enseñanza en la Universidad” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 78-90. Elaborado por Daniela Heredia.

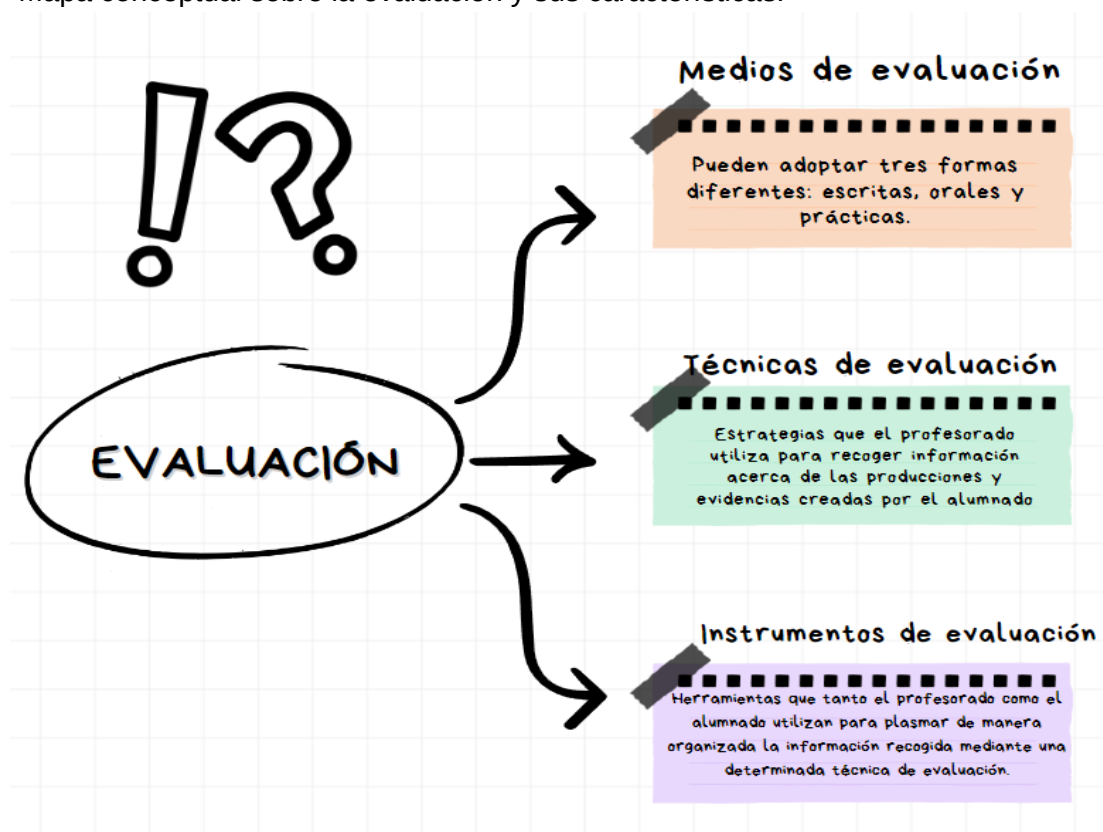
La evaluación asegura la comprensión. Los estudiantes participan en una variedad de actividades propuestas por los maestros. Los cuales identifican el avance de sus estudiantes y celebran el cumplimiento de las metas. El proceso de enseñanza es fundamental para el éxito en el salón de clases. Es importante comprobar constantemente si los estudiantes entienden los conceptos presentados y si necesitan ayuda adicional. Observar su participación y hacer preguntas directas son métodos efectivos para evaluar su comprensión. El proceso de instrucción implica proporcionar retroalimentación para mejorar la comprensión de los estudiantes. Terminar las situaciones didácticas o unidades de aprendizaje (Pedroza Zúñiga, 2017).



En consecuencia, es importante considerar una estrategia clara, un enfoque sencillo y la oportunidad de utilizar técnicas de evaluación para medir el progreso en el aprendizaje de los estudiantes, evitando críticas negativas que puedan causar frustración en los alumnos durante la evaluación teórico-práctica (Prieto Castillo, 2019).

### Ilustración 8.

Mapa conceptual sobre la evaluación y sus características.



Adaptado de “Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior.” por Carolina Hamodia, Victor Manuel López Pastor, Ana Teresa López Pastor, 2015, p 146-161. Elaborado por Daniela Heredia.

La educación universitaria incluye diversas actividades como la enseñanza, la investigación y el desarrollo de materiales y métodos que aseguren que se cumplan los objetivos propuestos. Por lo tanto, la validación implica la prueba del material educativo antes de su publicación o uso por parte de los estudiantes o profesores, con el fin de proporcionar a la institución los mejores recursos que contribuyan a la formación de los alumnos. Por consiguiente, es necesario que las

universidades presten atención a las necesidades y requerimientos de la sociedad, procurando encontrar respuestas a situaciones específicas y promoviendo el progreso (Prieto Castillo, 2019).

### **¿Cuál es el proceso de validación?**

- Nos interesa el contenido en sí mismo, sobre todo los materiales impresos y radiofónicos, los cuales son frecuentes y elaborados por instituciones. En síntesis, palabras escritas y pronunciadas, junto con ilustraciones fijas, gráficos o fotografías.
- El propósito de uso de ese material es validar un proceso educativo, no demostrar las destrezas educativas de los facilitadores, sino la capacidad del material para lograr lo que se había planteado (Cortez, 1993).

### **¿Con quién debería verificar?**

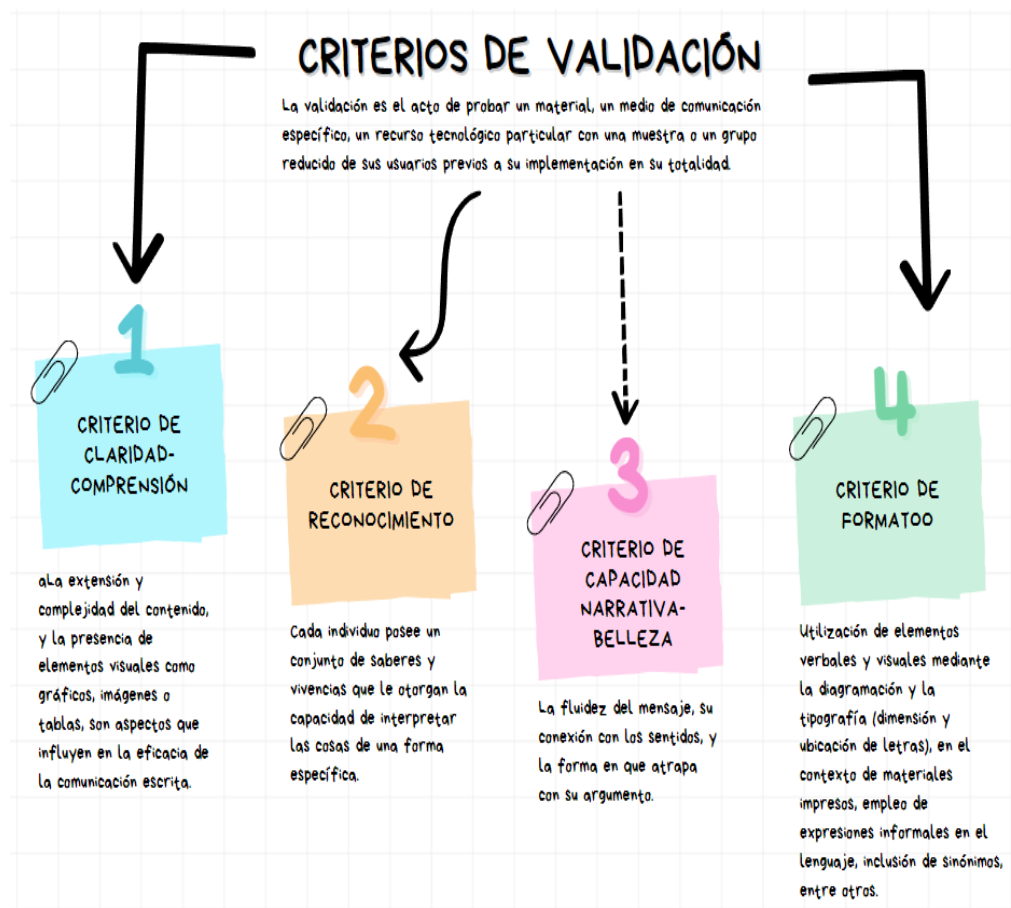
- Validación Técnica: La finalidad es mostrar el bosquejo a colegas y especialistas en el tema, quienes pueden apoyar su exactitud y coherencia, ya sea en cuanto a la estructura o al contenido (Cortez, 1993).
- Validación de campo: se enfoca en procesos de validación que involucren a los receptores como participantes fundamentales en la generación de los mensajes, en vez de considerarlos simplemente como sujetos de pruebas (Cortez, 1993).

### **¿Cuál es el propósito de validar?**

Para asegurar que se cumplan los objetivos del proceso educativo mediante la revisión de los materiales. Las directrices para la creación de materiales incluyen: ampliar el espacio de diálogo, reconocer diferentes versiones y opiniones sobre el tema, hacer borradores para el público objetivo, analizar los mensajes de los borradores, validar los borradores y crear el producto final (Cortez, 1993).

## Ilustración 9.

Mapa conceptual sobre criterios de validación.



Adaptado de “La enseñanza en la Universidad” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 96-98. Elaborado por Daniela Heredia.

## APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Un método de adquisición de conocimientos que apoya a un individuo en su desarrollo, fundamentándose en sus aprendizajes previos y en sus vivencias y saberes. Esta modalidad de aprendizaje posibilita al individuo explorar nuevas maneras de comprender, interactuar y establecer vínculos con los demás (Prieto Castillo, 2019).

**Ilustración 10.**

Mapa conceptual sobre Caminos del aprendizaje.



Adaptado de "La enseñanza en la Universidad" por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 51-74. Elaborado por Daniela Heredia.

El aprendizaje con significado es un proceso en el que se conecta la información o conocimientos recientes con la red cognitiva que ya posee el estudiante. Esta integración no se hace de manera aislada de su estructura cognitiva, sino que es sustancial, lo que implica que no se limita a memorizar, sino que se entiende y se expresa con el lenguaje del aprendiz. Este tipo de integración activa una relación entre lo nuevo y las ideas, conceptos y proposiciones claras que el aprendiz ya tiene en su mente, lo que otorga sentido al nuevo contenido. Esta descripción sugiere que el aprendiz ya cuenta con una base cognitiva en su mente (Contreras Oré, 2016).

**Los propios saberes:** La primera noción que emerge de esa sugerencia se refiere a la manera de vincular lo novedoso con nuestro conocimiento previo y con las actividades que hemos estado realizando (Prieto Castillo, 2019).

**La escritura:** Redactar utilizando tus pensamientos y vivencias personales, expresar puntos de vista, conversar con colegas y discutir con escritores (Prieto Castillo, 2019).

**El tiempo:** Al interactuar durante un periodo con otras personas o al laborar a distancia, el tiempo adquiere mayor relevancia y significado (Prieto Castillo, 2019).

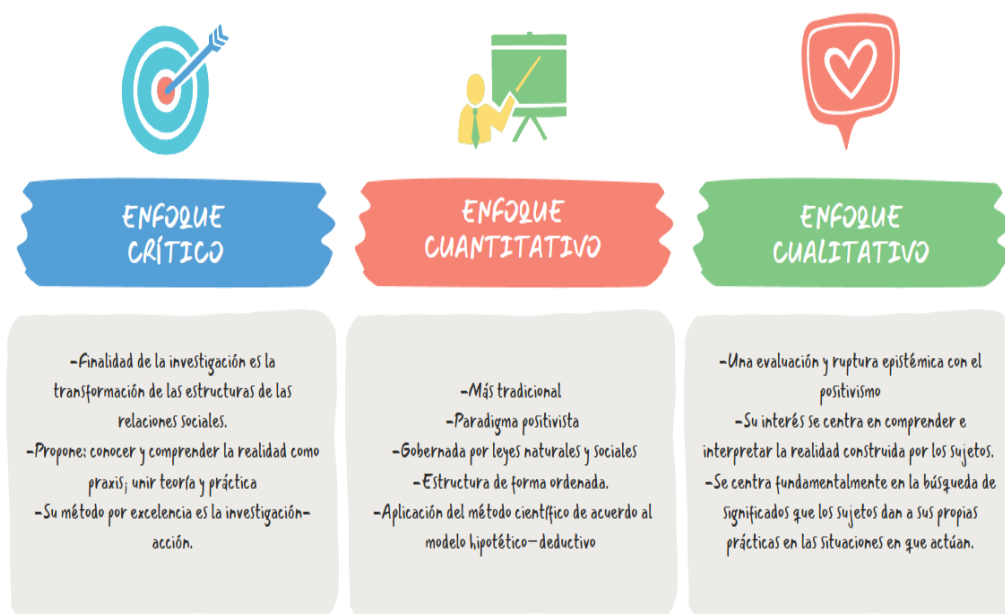
**La estima:** La autovaloración está estrechamente relacionada con ser auténtico.

**Decir no a lastimar a otros:** La no agresión implica rechazar causar daño a los demás.

Se indica que la indagación comúnmente es influenciada por la falta de entendimiento y la confusión en torno a la práctica docente. De hecho, existen enfoques que se imponen desde el ámbito académico sin captar la manera de pensar de los educadores, lo que provoca que se perciba como algo externo a las instituciones y a los involucrados en la educación. Por lo tanto, para que la investigación contribuya a un avance social, debe enfocarse en la adquisición de nuevos saberes acerca de los métodos de enseñanza y aprendizaje (Contreras Domingo, 1991).

### **Ilustración 11.**

Mapa conceptual Enfoques en Investigación Educativa.



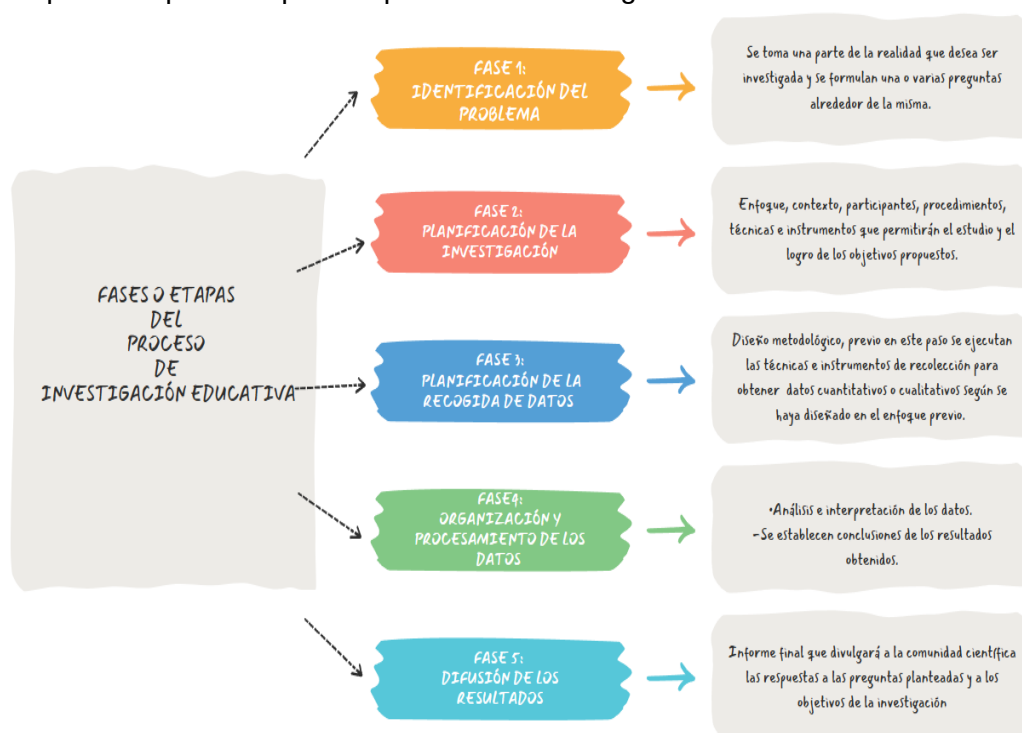
Adaptado de “Investigar nuestra docencia universitaria” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 13-15. Elaborado por Daniela Heredia.

Aunque la ciencia ha impulsado cambios significativos, es cierto que el sentido común juega un papel importante en la vida diaria y no necesita de formación específica. Se podría argumentar que a lo largo del tiempo se ha desarrollado un entendimiento confiable sobre elementos que han facilitado la supervivencia humana, preservando un conjunto de conocimientos y, a la vez, una historia específica (Prieto Castillo, 2019).

Es esencial adoptar una postura crítica respecto al desarrollo de modelos de actividad educativa, recursos didácticos, enfoques curriculares, métodos de evaluación, así como a los elementos históricos y contextos culturales y económicos, que faciliten la toma de decisiones. Esto permite evaluar los programas y superar las limitaciones derivadas de percepciones simplistas sobre los fenómenos educativos, transformando así el sistema a través de la intervención socioeducativa que fomente la creación de comunidades de diálogo (Contreras Domingo, 1991).

### Ilustración 12.

Mapa conceptual Etapas del proceso de investigación.



Adaptado de "Investigar nuestra docencia universitaria" por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 13-15. Elaborado por Daniela Heredia.

## Colectividad y la mediación

En la actualidad, el concepto de 'mediación' presenta múltiples significados y variados empleos en distintas disciplinas y actividades sociales. No obstante, incluye ciertos aspectos en común, como la participación de un tercero que ayuda en la búsqueda de acuerdos para solucionar disputas. Estas disputas pueden surgir en contextos legales o políticos, pero también pueden surgir en ámbitos psicológicos y educativos, especialmente al brindar apoyo a los estudiantes (Prieto Castillo et al., 2024).

La mediación en el ámbito educativo no se limita a replicar lo que ocurre en otros contextos sociales, ya que tiene un propósito y características específicas, principalmente orientadas a abordar los conflictos de aprendizaje. La mediación escolar centra sus esfuerzos en generar dinámicas sistémicas que transformen la escuela en una comunidad de aprendizaje, donde la cultura esté en constante evolución. Con este fin, los objetivos complementarios del crecimiento personal y organizacional son dinámicos, se calibran y se optimizan a partir del aprendizaje obtenido a través de la experiencia (Prieto Castillo et al., 2024).

La inclusión en el ámbito educativo implica tener actitudes de respeto profundo hacia las diferencias y una responsabilidad de convertirlas en una oportunidad para el desarrollo, la participación y el aprendizaje. La participación de varios actores sociales es necesaria para el diseño de procesos educativos que pongan la inclusión en el centro como elemento fundamental (Clavijo Castillo & Bautista-Cerro, 2020).

Pensar en la inclusión desde una perspectiva externa a la inclusión implica asumir una perspectiva analítica y reflexiva que desafía las limitaciones ya existentes desde distintas perspectivas. Asimismo, es necesario aprovechar las experiencias de aquellos que han sido excluidos, lo que amplía nuestra comprensión de las limitaciones y dificultades que ellos tienen que enfrentar (Prieto Castillo, 2019).

**Ilustración 13.**

Tabla Comparativa de las estrategias de una educación inclusiva.



## ESTRATEGIAS DE UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA



| TEMÁTICA                                                   | DESCRIPCIÓN                                                                                                             | VENTAJAS                                                                                                     | DESVENTAJAS                                                                                                                         | RESULTADOS                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fomenta la cooperación entre los alumnos                   | La unión hace la fuerza y lleva al éxito                                                                                | Trabajo en grupo, creando espacio de dialogo interno                                                         | Exclusión de uno o mas participantes                                                                                                | Permiten a todos participar y recompensan el trabajo en equipo                                             |
| Establece didácticas y metodologías de enseñanza asertivas | Adaptaciones curriculares, materiales accesibles y apoyo académico adicional.                                           | Incremento de la conciencia de la importancia de la inclusión y en las habilidades sociales para fomentarla. | Falta de recursos inclusivos por falta de presupuesto institucional.                                                                | Colaboración entre educadores, profesionales de apoyo y familias es clave.                                 |
| Priorizar el aprendizaje colaborativo                      | Aprendizaje basado en proyectos ya sea dentro y fuera del aula                                                          | Mas oportunidades de socialización del alumno hacia la comunidad estudiantil y docente                       | Limitantes en procesos de burocracia o permisos académicos en actividades extracurriculares.                                        | Promover agrupaciones flexibles y heterogéneas.                                                            |
| Centrarse en la persona                                    | Considera las diferencias de los estudiantes no como desafíos al estatus quo de la institución, sino como oportunidades | Crear un ambiente seguro y acogedor donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados            | No contar con los educadores que necesitan estar preparados y capacitados para atender a la diversidad de estudiantes en sus aulas. | Crear espacios para que expresen opiniones, aporten ideas y participen en la planificación de actividades. |

Autoría y Elaboración por Daniela Heredia.

La educación inclusiva no puede ser forzada, ni algo estático sin cambios dentro del sistema educativo. La adaptación al medio y a la realidad en la que se busca llevar a cabo debe hacerse, creando mediante la comunicación con cada uno de los agentes educativos, especialmente considerando las características y requerimientos de los estudiantes, quienes son los protagonistas en cada etapa de la educación (Bartolomé et al., 2021).

Describir la juventud, sus problemas y desafíos implica hablar de política y símbolos que no se limitan a solo aspectos naturales, sociales, culturales, históricos y políticos. En realidad, se trata de ver la realidad de una manera particular basada en categorías impuestas por ciertos actores o grupos según lo que les conviene. Frente a esto, los jóvenes deben dejar de ser vistos como objetos a los que se les da tratamiento o se interviene. Deben ser vistos como personas que tienen voz y deben poder hacer y decidir sobre lo que les afecta y limita su bienestar, progreso o mejora de algo (Fandiño Parra, 2011).



La educación es complicada porque no solo se trata de que los estudiantes aprendan contenidos, valores y habilidades, sino que también se debe adaptar a las necesidades y características personales de los estudiantes, así como a los contextos en los que se desenvuelven. Lograr buenos resultados y efectos positivos en la enseñanza que se hace con los jóvenes hoy en día implica modificar la forma en que vemos este proceso y llevarlo por un camino diferente. Esto significa adoptar un enfoque humanista, preventivo, centrado en la persona y en el desarrollo del estudiante que está siendo formado en nuestras aulas y otros entornos educativos (Cubela González, 2016).

Los niños y los adolescentes crecen mejor cuando reciben cariño, siguen reglas lógicas y ven coherencia entre lo que se les enseña y lo que se hace. Lo que te enseña algo es cómo actúas y te comportas en la vida. El niño y el joven deben sentirse parte de un grupo y querer unirse a él. Debes entender y aceptar la cultura con sus valores, reglas y actitudes. Es importante entender lo que significa ayudar a los demás, ser generoso y tener buenos modales, como trabajar y respetar a los demás. Es importante poder ser independiente en sociedad. Es importante ser capaz de juzgar y formar nuestra propia opinión acerca de los medios de comunicación social que intentan influenciarnos sin que nos demos cuenta (Callabed, 2023).

El maestro tiene la tarea más importante de dar una buena educación evitando ser negativo y dejando a los estudiantes inseguros. Es importante promover el pensamiento crítico, la confianza y la comunicación para que el aprendizaje sea significativo. La comunicación entre maestro y alumno es importante en la educación. Es necesario crear un ambiente de respeto y confianza para que el estudiante se sienta seguro y esto tenga un impacto positivo en su vida (Prieto Castillo, 2019).

El problema está en cómo veo a la otra persona. Cuando no podemos entender a alguien desde su cultura y sus experiencias, caemos en el discurso identitario. Este discurso trata de cómo una persona que observa juzga y valora distintas cosas, negando la validez de algunas. Tratar a alguien como un niño en la educación significa darle tareas fáciles, hacer que se sienta avergonzado, limitar su imaginación y desanimar a ser creativo y curioso (Prieto Castillo, 2019).

La exclusión social y la violencia son causadas por una situación desigual en la sociedad, debido a la falta de un Estado que proteja los derechos de todos. Esto ha dejado a grupos vulnerables sin oportunidades de desarrollo. Bajo esta lógica histórica e injusta, se constituye el terreno propicio para que también, dentro de las instituciones educativas, se reproduzcan desigualdades e inequidades. Una

institución superior que muestra a los estudiantes que sus metas se relacionan con algo más grande, como sus propias metas y aspiraciones, tiende a tener menos problemas de disciplina y acoso a lo largo de su desarrollo (Mora Elizondo & Villalobos Barrantes, 2019).

La tecnología digital ha traído muchos cambios en la forma en que enseñamos y aprendemos. En las escuelas de países ricos, los jóvenes ahora necesitan aprender más habilidades aparte de las básicas. El mundo digital ha traído muchos cambios, con pantallas en lugar de papel y teclados en lugar de bolígrafos en muchas aulas. COVID-19 ha sido como un experimento natural donde las escuelas tuvieron que empezar a dar clases en línea de repente. La educación universitaria usa muchas tecnologías digitales, como plataformas en línea, en lugar de los campus tradicionales, e incluso canales de difusión social como Instagram, Whatsapp, Tik Tok y Youtube como actualización de las notas en hoja de papel (Equipo del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, 2024).

Los jóvenes suelen utilizar música, revistas, videojuegos, computadoras, Internet y teléfonos celulares para encontrar información que les interesa y para conectarse con sus amigos. Pero muchas veces, cuando consumimos medios, no pensamos mucho en lo que estamos viendo o en lo que quieren lograr. Es decir, no reflexionamos mucho y solo nos quedamos en la superficie (Artopoulos, 2005).

En nuestra sociedad, los medios de comunicación y la educación son lugares importantes donde se comparte información y se habla sobre diferentes temas. Los medios difunden sus mensajes de manera abierta, llegando a todos en nuestra vida diaria. En contraste, la educación se enfoca en personas que están obligadas a estar presentes, como los estudiantes en las clases, ya sea porque deben ir o porque quieren mejorar su futuro consiguiendo diplomas (Prieto Castillo, 2019).

**La ley del espectáculo:** La gente disfruta divirtiéndose y entreteniéndose con chistes, canciones y cuentos en su día a día, conocido como "La voluntad de espectáculo". El deseo de divertirnos afecta la forma en que usamos las palabras, el momento en que las decimos y cómo podemos sorprender contando historias, sin importar el tema (Prieto Castillo, 2019).

**Texto simplificado:** A muchas personas les gustan los cuentos cortos, donde todo se resuelve rápido, porque buscan distracciones y formas fáciles de comunicarse. La expresión "hacérmelo corto" que usan los jóvenes, pidiendo ser

directos, se relaciona con la tendencia de ser breves al comunicarnos (Prieto Castillo, 2019).

#### Ilustración 14.

Mapa conceptual sobre las constantes del espectáculo.



Adaptado de “La enseñanza en la Universidad” por Daniel Prieto, 2010, Cuenca, p 34-40. Elaborado por Daniela Heredia.

## **METODOLOGÍA**

### **Las prácticas de aprendizaje**

Colocamos nuestras investigaciones en el ámbito de la acción, lo que implica trascender el simple trabajo con documentos hacia interacciones tanto personales como contextuales. Cada unidad incluye un grupo de ejercicios que necesitan ser completados para desarrollar un texto alternativo, resultado de un arduo proceso de aprendizaje, de intercambios y de redacción. Los ejercicios se estructuran como bases del proceso para fomentar la creación de una obra educativa por cada uno de los participantes (Prieto Castillo et al., 2024).

Reflexionar sobre la enseñanza de los educadores conlleva entender los discursos, las actividades y los entornos que ellos valoran en los procesos de aprendizaje y formación. Esto nos conduce a la comprensión de que la labor académica debe apreciar la importancia de los conocimientos que se comparten en los límites del saber dentro del aula y los efectos que estos tienen en la formación de los estudiantes. Es en este punto donde surge una conexión entre el docente, el alumno, el conocimiento y el entorno.

### **La tutoría**

Todo lo que se ha mencionado hasta aquí se relaciona con la promoción y el apoyo del proceso de aprendizaje, pero el aspecto más importante de este apoyo radica en el papel del tutor. La especialidad opera con entre 50 y 60 alumnos, organizados en grupos de 7 u 8, cada uno supervisado por un tutor o una tutora, quienes llevan a cabo un seguimiento individualizado mediante herramientas de un entorno de aprendizaje virtual (Prieto Castillo et al., 2024).

En este contexto, es fundamental ofrecer al estudiante de posgrado servicios que apoyen su desarrollo académico. La institución educativa y el proceso de enseñanza juegan un papel esencial; el docente, como líder de este proceso de aprendizaje, debe evolucionar de ser un mero transmisor de información a convertirse en un facilitador, guía, consejero o tutor para el estudiante de posgrado, con el objetivo de que logre una formación que lo capacite para cumplir con las expectativas de la sociedad.

**El texto paralelo**

Esta actividad representa el núcleo del avance en el programa de posgrado. El asistente crea un documento como resultado de lo que ha trabajado en cada módulo, lo cual es esencial para satisfacer los criterios de una especialización (Prieto Castillo et al., 2024).

Por lo tanto, es vital que adopte una postura y compromiso que abarquen aspectos disciplinares, pedagógicos, didácticos y curriculares. Esto permitirá fomentar el crecimiento de habilidades y competencias tanto académicas como personales necesarios en la sociedad actual del conocimiento, al mismo tiempo que se logra orientar y motivar al estudiante hacia un proyecto de vida en el ámbito educativo y laboral, creando un aprendizaje profundo que será útil a lo largo de su existencia.

## CONTENIDO

### MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA DE LA UNIVERSIDAD

#### Anécdota 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

*“La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego”*

*William Butler Yeats*

#### Reseña.

Hace aproximadamente 8 años empecé con la carrera de medicina, en mi ciudad natal que es Riobamba, una nueva experiencia conociendo personas de distintas ciudades, las cuales poco a poco se fueron convirtiendo en mi familia. Recuerdo el primer día de clases en el cual todos nos teníamos que presentar, decir nuestro nombre, nuestras aspiraciones, de dónde veníamos y quizás nuestro sueño al terminar la carrera.

Sabíamos que era una carrera dura en el cual como bien decían mis profesores, no es una carrera de velocidad, sino una carrera de resistencia. Recuerdo varios de los docentes con los cuales me formé, unos con un modelo clásico, en el cual su palabra era ley y orden, mientras otros más jóvenes y actualizados decían que el diálogo es la mejor herramienta que tiene el ser humano y sin duda lo ha sido.

Nuestros conocimientos en anatomía y ciencias básicas de la salud eran nulos, pocos e incluso se podría decir que escasos, pero con la educación de aquellos docentes más jóvenes dinámicos y con otra visión de educación, fue más fácil accesible e incluso en algunos casos divertido aprender materias, que a veces nos hacían llorar de lo pesada que llegaron a hacer.

Por ejemplo, en el caso de Fisiología, cuando lograba entender un tema muy difícil mediante gráficos, diagramas, mapas conceptuales y ejemplos más claros, posteriormente podía explicarles a mis compañeros para que así ellos y yo volviéramos entender y aprender. Sin duda me veía reflejada en la docencia cuando lograba entender un tema y explicarlos a mis compañeros, como bien se dice vulgarmente la materia masticada para que ellos también puedan aprender. Cuando nos daban las notas de los exámenes y tareas con un resultado excelente o sobresaliente, recuerdo la frase de mis compañeros diciéndome que puedo ser una gran maestra e inició este gran sueño de ser docente.

En la formación del internado rotativo fue de las mejores experiencias ya que ponía en práctica tres pilares fundamentales; el conocimiento, destreza y lógica. A pesar de los horarios un poco pesados el estar en contacto directo con los pacientes y palpar en primera línea lo que será en un futuro la vida profesional era lo mejor.

Tomé la decisión más grande una vez concluida mi formación, de manera inmediata realicé mi posgrado en Otorrinolaringología, donde la vida hospitalaria como residente postgradista es muy diferente, jornadas laborales más largas, clases, conferencias, responsabilidades educativas y laborales aún más grandes.

La formación de posgrado basado en el modelo clásico de educación es decir por niveles jerárquicos, donde los residentes de mayor año tenían la razón, la formación basada en lo teórico y práctica con casos clínicos, artículos, revisiones bibliográficas y pases de visita docentes. Todo esto lleno de emoción y varios sentimientos entre felicidad, tristeza e incluso miedo a lo desconocido, pero con ganas de seguir formándome y formar más colegas en mi área de ejercicio médico.

### **Reflexión.**

El modelo de docente en el ámbito de salud pública, sobre todo de Medicina aún persiste en la onda clásica, es decir el docente estricto en frente de la clase en total silencio solo escuchando su voz sin diálogo hacia los alumnos, enviando mil hojas que leer de memoria para el día siguiente. Las generaciones actuales de docentes en la educación superior se basan en algo muy fundamental como es la vocación a la docencia y sus ganas de superarse tanto profesional como personal, ya que la investigación, actualización y acompañamiento hacia el alumno ya que esto ha demostrado un mejor rendimiento además del uso de herramientas que incentiven al alumno a superarse cada día llevando a la sociedad a un mayor desarrollo por el bien de un país.

## **Anécdota 2: Mediar con toda la cultura**

*“Un buen maestro, como un buen actor, primero debe captar la atención de su audiencia y entonces puede enseñar su lección”*

*John Henrik Clarke*

### **Reseña.**

La formación de pregrado tiene materias tanto hospitalarias como extrahospitalarias como es la rotación de Salud Comunitaria, mi rotación la realicé en el cantón Guano perteneciente a la provincia de Chimborazo, a pesar de ser una comunidad mestiza en su mayor población, aún se encuentran personas cuyo idioma principal es el kichwa.

Las visitas domiciliarias a adultos mayores, gestantes, recién nacidos los cuales por la distancia no pueden acudir a los centros de salud más cercano, es el diario vivir de la rotación de salud comunitaria, pero el reto más grande es la comunicación ya que dichos pacientes además de la distancia, el idioma también es un impedimento para sus chequeos semanales, por ello casi siempre se trataba de realizar las visitas con persona que se le denomina “Promotores de la Salud”, los cuales por lo general son personas que hablan el idioma kichwa.

La falta de conocimiento básico del idioma kichwa, es un impedimento en el ejercicio médico. Recuerdo que una licenciada que llevaba años en dicho centro de salud, nos enseñaba palabras o frases básicas como; Buenos días, Buenas tardes, ¿Como esta?, ¿Qué le duele?, pero aun así no llegaron a ser suficientes por eso mediante dibujos de las partes del cuerpo, diagramas nos permitió en cierto porcentaje comprender que sucedía con los pacientes. Pero lo que más me llamó la atención fue el uso de música, canciones muy pegajosas que enseñaban las partes del cuerpo, nombres, frases y oraciones simples. Pude constatar que las artes escénicas, musicales y el dibujo permiten romper las barreras del idioma y lograr una conexión con nuestros pacientes y la comunidad.

### **Reflexión.**

La academia no debe ser rígida e individual, más bien, debe ser variada y que se puede apoyar en otras ramas como la ingeniería, artes escénicas, gastronomía, e incluso en las actividades diarias que realizamos en nuestro diario vivir con el fin de transmitir el conocimiento hacia nuestros alumnos ya que el aprendizaje no se lo debe guardar como un gran secreto, de hecho, hay que compartirlo a gran escala.



El término mediación pedagógica es nuevo en la docencia, pero es fundamental en la formación de los estudiantes ya que permite que el proceso aprendizaje-enseñanza sea dinámico, flexible, evolutivo, creativo y sin límites, todo dependerá del docente, alumno y el medio, dando así un triángulo perfecto de conocimiento y educación.

Es muy importante romper las brechas de la educación de toda rama científica, es por ello que la mediación viene a ser la herramienta fundamental, como experiencia puedo mencionar la clase en donde una compañera de la maestría que es Abogada nos enseñó sobre las leyes de manutención por medio de la composición de una canción, yo que poco o nada sé de leyes, lo logré entender, al igual que el resto de mis compañeras.

Por ello al ejercer la docencia preguntare o consultar sobre un tema “de moda”, ya sea una canción, película o un juego. Con el cual yo pueda adaptarlo para explicar un tema específico, como lo realice en clases, en donde les explique la fisiología de la audición a un público diverso, con algo muy común como es la montaña rusa y su función.

**Anécdota 3: Volver la mirada al currículum.**

*“Enseñar es un ejercicio de inmortalidad”*

*Rubén Alves*

**Reseña.**

Recuerdo el día que tuve que irme a matricularme en la universidad una vez obtenido un cupo en la carrera de medicina, no estaba segura si llevaba todos los requisitos que me solicitaban, fui acompañada de mi hermana y entre preguntas a los guardias de seguridad, secretarias e incluso los mismos muchachos en espera ahí sentados, pude confirmar los papeles de matrícula.

El primer día de clases fue en la tarde con una doctora muy amable que la primera pregunta fue: ¿Saben la misión y visión de la carrera que escogieron? , nadie tenía una idea, continuó diciendo ¿Saben cuántos años van a estudiar?, todos respondieron 6 años, ella exclamó ¿Saben que materias verán?, comenzamos a decir de manera aleatoria: Anatomía, Fisiología, Química, y así una lista de asignaturas, la doctora solo nos miró, sonrió y en la pantalla nos mostró la malla curricular donde una frase que decía, cada materia es un escalón hacia la meta.

Nos explicó cómo sería el camino hacia la meta de llegar a ser médicos, se escuchaba muy largo y tortuoso, asignaturas de base, complementarias, extracurriculares y así un fin de nombres, que en ese momento causa dos cosas: miedo y confusión.

Terminó la primera clase con una lista de “metas” que cumpliríamos al finalizar de graduarnos, algo así como las habilidades que obtendremos al pasar los años: Ser un médico capaz de prevenir, diagnosticar, tratar y dar rehabilitación a las patologías más comunes de la comunidad, estar en evolución constante entre la teoría y práctica con el uso de la tecnología.

**Reflexión.**

La formación del estudiante debe basarse en la sociedad que lo rodea, es decir su ética, valores, actualización, costumbres y creencias. La educación de los años mil cincuenta ya no llega a ser funcional en la generación que creció y se desarrolla en la era de la tecnología. Por ello se debe buscar métodos, formas, y herramientas que motiven al estudiante hacia el aprendizaje.

Como manera de ejemplo:

El plan de estudios de la cátedra de otorrinolaringología en el área de emergencias médicas de vía aérea digestivas se basa en un sistema educativo multifacético que va más allá del conocimiento científico e incorpora elementos teóricos- prácticos, humanísticos, pedagógicos y profesionales para brindar a los estudiantes una comprensión profunda de la prevención, diagnóstico y tratamiento para manejar sus diversos escenarios con el fin de preservar la vida.

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERFIL PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE | El estudiante al finalizar la cátedra de otorrinolaringología tendrá las habilidades necesarias para identificar, diagnosticar, y manejar en todos los escenarios posibles las emergencias médicas de Vía Aero digestiva superior                                                                                                                                                                                                           |
| OBJETIVOS                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar a los estudiantes los tipos de emergencias médicas de vía aérea digestiva superior presentes en otorrinolaringología.</li> <li>• Proponer medidas preventivas y estrategias de seguridad del paciente y el médico al momento de manejar vía aérea.</li> </ul>                                                                                                                            |
| PLAN DE ESTUDIO                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo 1 Anatomía de vía aérea- digestiva superior</li> <li>• Módulo 2 Manifestaciones clínicas de emergencias en vía aérea digestiva superior</li> <li>• Módulo 3 Metodología de Diagnóstico en vía aérea digestiva superior</li> <li>• Módulo 4 Manejo en urgencias, consulta, hospitalización de emergencias de vía aéreo digestiva superior</li> <li>• Modulo 5 Medidas preventivas</li> </ul> |

|                       |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | ante pediátricos y adultos mayores                                                                                                                                                                     |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | <p>Escala de valoración cuantitativa que abarca desde el rango de 0-10</p> <p>EXCELENTE: NOTA 10</p> <p>BUENO: NOTA 9</p> <p>REGULAR: NOTA 8</p> <p>SUFICIENTE: NOTA 7</p> <p>DEBE MEJORAR: NOTA 6</p> |

Es importante saber de dónde venimos y hacia dónde queremos ir, por ello el conocer la malla curricular nos ayudará como guía de los lineamientos de la carrera y las necesidades de la sociedad, con el fin de contribuir profesionales capaces de innovar al desarrollo de la sociedad. A su vez esto también significa que debería ser actualizado, para no caer en la monotonía o en la educación de antaño, por ello renovarla cada 4 años sería una gran herramienta en pro de la educación superior.

**Anécdota 4: En torno a nuestras casas de estudio.**

*“Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje”*  
Brad Henry

**Reseña.**

Cuando estudié la carrera de Medicina, mi Alma Mater, en cuanto a su infraestructura aún constaba de zonas en construcción y otras en modificación, las aulas son espaciosas con pantallas táctiles, los edificios de práctica de Anatomía ya sea con cadáveres o fantasmas eran amplios y con material de audiovisual.

Los espacios verdes y recreativos también forman parte de la carrera que se haya elegido, por ellos que las clases de educación física y arte contaban con adecuados espacios para el entretenimiento y desahogos del alumnado, además que la salud mental, física y emocional es pilar para un buen aprendizaje.

Cuando estaba a meses de graduarme inauguraron un gran edificio de múltiples aulas para la facultad de ciencias de la salud, además que constaba con una cafetería estudiantil en donde podrán en práctica los estudiantes de turismo como mantener una cadena de alimentos, y permiten al estudiantado tener una correcta alimentación para fortalecer su cuerpo y con ello su mente se expande a nuevos conocimientos.

Las desventajas, el gran número de estudiantes que no podían entrar en los laboratorios, que lamentablemente no contaban con los insumos necesarios, ya que los microscopios por ejemplo en Anatomía Patológica eran escasos, 15 para 45 alumnos en algunos casos. Las prácticas intrahospitalarias también al ser grandes grupos de estudiantes no pueden poner en práctica todas las destrezas.

**Reflexión.**

La educación está determinada sin duda por su calidad y estándares altamente elevados o pues así debería ser en nuestro país, sobre todo en el ámbito de la salud, ya que no solo es una carrera de teoría, sino de práctica al 100% con algo fundamental como es la vida del ser humano.

En la actualidad según varios reportes, existe una sobrepoblación de médicos generales en el Ecuador, ya que varias instituciones de educación superior ofertan esta carrera de pregrado, sin embargo, no se logra la apertura de las carreras afines en ciertas especialidades, causando sobrecarga en médicos

generales y déficit en especialistas. Por ello para tener una educación y atención de calidad se debería regular la oferta y demanda de profesionales de salud.

Por ello deberíamos optar por acciones pequeñas, pero con grandes cambios. Como es en el ámbito de la infraestructura y espacios para impartir clases, donde se garantice al alumnado un mejor desenvolvimiento. Aunque estas clases sean extra o intrahospitalarias deberían contar con material más tecnológico, ya que estamos en una era, la cual, hemos evidenciado el auge, el uso y hasta quizás el reemplazo de la tecnología hacia los libros o hacia el papel.

Las prácticas que permitan el uso y la mejora de la destreza médico - paciente en consultorios, hospitales o fantomas, que garanticen a los futuros colegas desarrollar sus habilidades, antes de entrar al mundo laboral y práctica profesional de los últimos años. Debido que al estar en el internado o rural su ambiente de desarrollo será netamente práctica extra o intrahospitalario, por ello el aumento de horas prácticas debería ser papel fundamental de su formación.

**Anécdota 5: En torno a los educar para.**

*“El objeto de enseñar a un niño es hacerlo capaz de desempeñarse sin la ayuda del maestro”*

*Elbert Hubbard*

**Reseña.**

En la carrera de Medicina la actualización es fundamental a su vez la innovación en cuanto a la investigación basada en la evidencia, además de la creatividad obligando al estudiante y futuro profesional estar en vanguardia del diagnóstico y manejo de patologías frecuentes de la sociedad, ya que durante la vida profesional se maneja seres humanos, un conjunto de emociones y sentimientos poco predecibles.

Desde el momento en que se escoge la carrera por el sentimiento y deber de la vocación a querer cambiar el mundo, sanar personas, marcar la diferencia, dejando una huella en la sociedad, con el concepto de “Significar un algo diferente para el mundo”, por ello al ser docentes de esta noble carrera se debe educar con el concepto el dejar huella en la profesión y formación de nuevas generaciones.

La educación debe ser más allá de contar puntos, participaciones, exposiciones en clases y evaluaciones, deber llegar a incentivar al alumno a marcar un antes y después tanto en su vida, como en la sociedad, por ello enseñar para la significación, es decir volver a los estudiantes el protagonista principal del cambio.

Las emergencias médicas, son situaciones en las cuales está en riesgo la vida y supervivencia del ser humano, el rápido accionar, la toma concisa de múltiples decisiones y protocolos a seguir es fundamental, para no cometer errores, y que la probabilidad de un fallo sea menor. Por eso todo ello se creó a base de conocimiento teórico como práctica, pero sobre todo de un investigador y escritor que deseo marcar la diferencia entre casos perdidos en la hora dorada de emergencias.

Por ende, se incentiva a los alumnos a ser transformadores del conocimiento, dándoles un significado a sus prácticas, que después serán decisiones médicas en emergencia del área de otorrinolaringología. La creación de protocolos de actuación, manuales de práctica de emergencias en donde un manejo clínico o la decisión de operar sea bien fundamentado les dará ese protagonismo que se merece para crear una línea delgada en salvar o dejar morir a alguien.

A lo largo de la formación de esta práctica, el diálogo entre compañeros de clases, mi par académico y residentes de posgrado, se expuso los diferentes educar para, entre ejemplos, anécdotas, de manera espontánea y creativa se desarrolló una nueva opción de aprendizaje;

### ***EDUCAR PARA RENOVARSE.***

El ser humano debe ser educado para adquirir la capacidad de modificar su pensamiento e ideologías dependiendo la evolución continua con la que avanza la sociedad día con día, es deber del educador motivar e impulsar en sus estudiantes la habilidad de renovación y actualización en los conocimientos y destrezas que le permitan estar a la vanguardia, para el cumplimiento de las exigencias laborales y sociales tan cambiantes.

En las ciencias odontológicas como médicas la actualización o renovación de conocimiento es fundamental, por ello al impartir clases sobre el manejo de las patologías ya sea con antibióticos, corticoides, analgésicos, quizás manejo intercultural o manejo quirúrgico debemos saber por qué y qué mejor con la investigación, por ello a nuestros alumnos la idea de renovar protocolos de actualización, cada terminación de tema se hará una mesa de debate sobre los nuevas manejos no solo en el país sino en la región Latinoamérica y con ello analizar qué tan factibles son implementarlas en nuestra práctica diaria.

### **Reflexión.**

La educación y sobre todo su manera de enseñar es multifactorial, no sólo depende del docente, sino también de la institución, infraestructura, la sociedad, los valores e incluso el dominio de la cátedra en sí, por ello quizás la idea ambigua de la docencia, donde pararse al frente del alumnado, relatar un tema de pies a cabeza, ya no está avalado por la sociedad cada día más cambiante.

Es fundamental aprender todas las formas en las cuales se puede educar, ya que, con ese conocimiento, se aplicará el más adecuado dependiendo la necesidad. En la rama de Medicina el educar con significado, es muy valioso, ya que las notas muchas veces no son reflejo del conocimiento, pero el poder de ponerlo en práctica con la meta de salvaguardar la vida de alguien, será el mayor significado aprendido en clases.

Durante mi formación de posgrado, todas las mañanas realizamos la entrega de guardia y revisiones bibliográficas. En donde el tema que me tocó



exponer fue la “Cirugía robótica versus la cirugía abierta en los tumores de cráneo”. Empecé con mi tema de exposición implementando las herramientas que ya he aprendido durante mi maestría, pero afirmé netamente en el “educar para la incertidumbre”, ya que, como médicos, la tecnología avanza a pasos agigantados, mientras que la habilidad del ser humano, quizás llegue a ser en algún momento corta, ocasionando lamentablemente que la tecnología nos reemplace o más bien sea una herramienta conjunta con el ser humano.

Es por eso el educar para la incertidumbre es decir incentivar o impulsar una actitud activa, ante la idea de que la tecnología pueda ser nuestra arma fundamental en las patologías de base de cráneo, ya no con la incertidumbre o miedo al reemplazo, sino más bien la mente abierta a los cambios, que puede llegar a suceder. Es decir, transformarnos ya sea personalmente y socialmente para crear una nueva ya sea cátedra o fellow en donde el entrenamiento y la educación sea en conjunto con las bases tecnológicas que hoy vivimos y la teoría del ayer.

**Anécdota 6: Instancias de aprendizaje.**

*“Educar en la igualdad y el respeto es educar contra la violencia”*

*Benjamín Franklin*

**Reseña.**

Dicen que la vida es tan cambiante como las olas del mar, y así es la educación, siempre en constante actualización. Por ello recuerdo de formas diferentes mi formación de pregrado a la que vivo actualmente en el posgrado.

*El antes: Pregrado*

La frase “todo este tema es para mañana”, era un clásico escuchar en las aulas, la autoeducación era pilar fundamental. El libro y los resaltadores se convertían en los mejores amigos del alumno, las clases preparadas por los estudiantes con la poca o mucha información que lograban entender y retener, las evaluaciones que eran un reflejo del libro más no un razonamiento e incluso anticuado, era la forma de enseñar.

La temática más común, el docente preparaba una clase y los estudiantes el resto de temarios que pertenecían al silabo, las prácticas se basaban en la experiencia del docente más no en la teoría, una temática poco justa pero muy confusa. Las mejores clases fueron de fisiología en donde era una mezcla de materiales audiovisuales, diagramas, gráficos, experiencia y teoría, donde incluso se participaba con otras materias como la física o matemática.

*El durante: Posgrado*

El diálogo, la interacción y la fundamentación actualizada, son los 3 pilares fundamentales. Los temas dejaron de ser generales, hoy se basan en partes específicas del cuerpo, en mi caso Oído, Nariz, Garganta y Cuello. Mis docentes son más interactivos, tomando en cuenta la opinión, la forma de pensar, y al estar en conjunto con residentes de otros países, la innovación de la educación y con ello también tratamientos médicos para las distintas patologías clínicas, quirúrgicas, dependiendo de cada país.

*El después: Docencia*

Durante estos 3 años de formación de posgrado, parte es ser docente a alumnos de pregrado, internado y residentes de menor año. Al impartir clases el diálogo y la mediación pedagógica sin antes saber de dichos conceptos fueron pilares fundamentales, como, por ejemplo, hablar de patologías con la opinión de todos, en cuanto al tema del manejo actualizado y de vanguardia, pero la explicación de su

fisiopatología con mediación pedagógica con acciones del diario vivir, el arte hasta incluso la ingeniería.

Al igual que la relación médico-paciente ha permitido romper barreras en el manejo y pronóstico de vida, en la docencia la relación docente-estudiante, ha permitido mejorar el rendimiento y adquisición de nuevo conocimiento creando grandes profesionales para el bien de la sociedad.

La instancia de aprendizaje con medios, materiales y tecnologías en las ramas médicas, pero sobre todo quirúrgicas es fundamental, ya que al estar en la era digital y el auge de la Inteligencia Artificial como apoyo de educación e incluso reemplazo de algún procedimiento médicos, es importante que la formación sea innovadora. Que los estudiantes sean conscientes que al estar actualizados tienen mayor oportunidad en el ejercicio de la medicina de forma diaria.

### **Reflexión.**

Las experiencias o anécdotas del proceso de formación, ya sea de pregrado o posgrado son fundamentales para formar, compartir e incentivar a un nuevo conocimiento, en generaciones de alumnos cada vez más avanzados en áreas digitales. Pararse al frente de personas y leer hojas, se requiere conocimiento básico de lectura, pero el educar a nuevos profesionales, se necesita más que conocimientos básicos, se debe tener vocación y una formación pedagógica que permita brindar una educación de calidad.

Cual soldados en una batalla, debemos tener múltiples armas para combatir la monotonía de la educación de estilo clásico, por ello es primordial conocer las instancias de aprendizaje, que permite extender las opciones y posibilidades de enseñar, que, a su vez, van a ser multifactoriales, no tiene un régimen estricto de uso, sino un ambiente de creatividad e invocación, a pesar de los buenos o malos momentos que se percibe en la docencia, porque más que una profesión es una vocación.

## Anécdota 7: Un ejercicio de interaprendizaje

*“Un niño con falta de educación es un niño perdido”*

*John F. Kennedy*

### Reseña.

La docencia universitaria en la actualidad es un reto y a su vez un privilegio, por la gran cantidad de información que se puede encontrar vía internet, dando a los estudiantes la ventaja de compartir conocimiento a través ya sea de una red social o buscadores con su región, país e incluso el mundo entero.

La información que se recibe puede ser beneficiosa como perjudicial, cuando no contiene un orden o una especificación, como es en el área de la salud. El contenido es muy extenso y el internet lo trata de manera general, por ello viene a mi memoria algunos de mis profesores de la universidad, que impartían sus clases de manera genérica, y pocos profesores que lo hacen de manera más específica, clara y precisa. Aunque también había docentes que daban sus clases que simplemente era una copia y pega de lo que decían en los libros.

Cuando impartía clase un docente de la cátedra de Anatomía Patológica, su forma era un poco peculiar, ya que daba mucha teoría y pocos ejemplos, es decir, lo que yo podía leer en una noche, él impartía un capítulo entero al día siguiente, la clase era lo mismo que el libro y no había ninguna explicación por parte del docente. Por ello esa materia fue difícil de entender y comprender por la complejidad y poco desarrollo de la clase por parte del docente.

No obstante, las clases de semiología eran todo lo contrario, tenía una estructura bien establecida que empezaba desde un saludo, preguntas para despertarnos, y un desarrollo que iba entre teoría, práctica, videos e imágenes con el fin de llegar a una conclusión, en el cual era talleres o lecciones, pero era una clase con estructura, un desarrollo bien establecido y un correcto final, que sin duda era que los alumnos entendamos el tema que nos impartió.

A manera de deber nos enviaba una lectura para la siguiente clase, la cual logramos entender, ya que él hacía un reforzamiento de dichos temas con una estructura que como él mencionaba; no es para venir a leer una pizarra, es para venir a aprender una materia que al final del día les ayudará a salvar vidas y por el paciente.

## **Reflexión.**

Al estar al frente de alumnos o docentes se debe implementar un discurso educativo, preciso, conciso, claro y elaborado, pero sobre todo que se llegue a comprender. Para ello implica una serie de esfuerzos constantes para mejorar tanto su calidad, como el flujo de la comunicación. Por ende, es importante tomar en cuenta la teoría, que, en esta cátedra o maestría de docencia, son llamadas herramientas o estrategias para poder abarcar un tema específico, con métodos como; una estrategia de entrada como un saludo de introducción, una estrategia del contenido en sí con ejemplos didácticos que incentive al público a prestar atención, sin que se distraiga fácilmente.

Pero como todo tiene un inicio también debe tener un correcto fin, ya sea con una reflexión, escenas, resúmenes o hasta quizás un examen. En el cual se refleja cómo nosotros pudimos compartir conocimiento y mejorar el aprendizaje de quién lo reciba creando así una nueva relación entre profesor y alumno.

La evolución en las clases impartidas, como en la teoría recibida en esta maestría serán beneficiosas para las futuras generaciones de alumnos. Los cuales tendrán los mejores docentes altamente preparados, no solo en el conocimiento teórico de cada materia. Como en el caso de la medicina, en la rama de otorrinolaringología, sino también en la práctica, ya que implementare los conocimientos adquiridos con el fin de tener una generación de alumnos con mucha cantidad de información para su diario vivir en la práctica de sus profesiones y con ello llevaremos a una sociedad más justa más reflexiva.

## **Experiencia en clases siendo observador y al ser observada**

Durante esta práctica tomamos los roles tanto de observador, como de ser observados, por nuestros compañeros de clases. Fuimos estudiantes y a su vez docentes, con el fin de poder expresar nuestro dominio del tema y con ello el público presente nos ayuda a mejorar, en nuestro discurso académico, exposición, uso de material didáctico, etc. Para la evaluación y toma de registro de las asesorías se utilizó fichas de observación, con 4 criterios como; el uso de material didáctico, discurso, estrategias de contenido y dominio del tema.

En el cual en mi caso particular me recomendaron; mejorar en la tonalidad de voz, haciendo énfasis en ciertas palabras o tonos para que la clase se mantenga didáctica. Pero me felicitaron por el material que expuse, ya que este era dinámico, sencillo, con el uso de imágenes y videos adecuados, tanto así que la materia se llegó a comprender por todos los presentes. Vale mencionar que los observadores

son de otras especialidades, ya sea de la salud o incluso de leyes. Que me llegó a inspirar y mejorar con el fin de llegar a ser una gran docente, poniendo en práctica las herramientas que nos imparten en la maestría.

**Anécdota 8: La inclusión en la universidad.**

*“No es la discapacidad lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás”*  
Yadiar Julián.

**Reseña.**

La universidad como hogar del conocimiento y el aprendizaje, también acoge a todo tipo de personas, con emociones, sentimientos, pensamientos y formas de ser absolutamente diferentes, como los granos de la arena en el mar. Por ello durante mi formación de pregrado pude conocer a compañeros, los cuales me ayudaron a crecer tanto personal como profesionalmente.

Pude ser parte del cambio, en algún momento quizás, pero también pude ser testigo de la diferencia en su educación por ello me inspiró el querer ser docente y cambiaron un poco esa historia. Todos creemos que la única discapacidad es física por la falta de una parte de nuestro cuerpo es decir una pierna, un brazo o una mano.

Hay diferentes tipos de discapacidades, incluso cognitivas y emocionales en donde la docencia es un reto, no solo para el docente, sino para todo el entorno educativo. Es decir, toda una institución, la infraestructura, los compañeros y el ambiente. No solo basta dictar una materia, sino lograr que el alumno comprenda entienda y analice los conceptos dado en una clase teórica, y con el tiempo que ejerza en una en una clase práctica, como es en el ámbito de la medicina.

Tuve profesores los cuales ampliamente modificaron sus cátedras por el bien de uno o dos compañeros, el ejemplo más claro fue en semiología. Uno de mis compañeros tenía un síndrome el cual le impide relacionarse de manera abierta esporádica con el público en general, era uno de los más inteligentes de mi clase en cuanto a teoría, podía memorizar analizar y grabarse todos los conceptos del libro.

Pero al momento de la práctica, al realizar una anamnesis, el miedo lo invadía. Como mi docente logró cambiar esto, comenzó con prácticas en fantasmas, posteriormente prácticas entre alumnos, e incluso las prácticas en el ámbito hospitalario con el preámbulo de que no lo tome como una entrevista médico paciente, sino que lo tome como una obra de teatro. Donde él actuaba como un gran amigo (el paciente), el cual solo quería hacer preguntas, esa idea le sirvió a mi compañero para romper ese miedo y lograr interactuar.

En cuanto a la discapacidad física, puedo mencionar a un compañero el cual presentaba una malformación en sus manos, que le permitió a veces la escritura. En Anatomía I, en dicha materia debíamos dibujar muchas partes del cuerpo. Mi docente cambió su metodología a una más activa y utilizando medios tecnológicos, comenzó a utilizar un atlas virtual en donde él señalaba qué parte del cuerpo y mi compañero debía mencionar el nombre origen selección y demás características.

Sin duda la docencia universitaria es un reto tanto personal como profesional, pero el cambiar el estilo del profesorado, de currículos, de metodología y del ambiente para que cada alumno se convierta en un sujeto activo autónomo competitivo por sí solo, en una sociedad con características inclusivas sin duda es un gran logro.

### **Reflexión.**

En la llamada generaciones de cristal, la inclusión es un tema o una palabra muy utilizada en todos sus aspectos, es por ello que profundizar sobre esta palabra en la educación superior ecuatoriana. A través de la Constitución Nacional, quien es el régimen que garantiza los derechos a ciudadanos entre ellos la educación, ha permitido crear políticas legales en las cuales benefician a las personas, que son llamadas discapacitadas o con habilidades diferentes.

Sin embargo, el término inclusión no está bien definido, pero el punto clave en ello es garantizar y permitir una educación de calidad, a todo individuo sin que exista una exclusión o discriminación de algún ámbito ya sea físico, emocional o sentimental.

Generar o incentivar políticas en el ámbito de la docencia universitaria que promueva la inclusión de los estudiantes. Como docente yo establecería primero una relación con el alumno, sabiendo sus habilidades, destrezas, limitantes y cómo podría resolverlo. El diálogo me permitió conocerlo, adecuarlo en la teoría y su a vez la práctica, no causando que el alumno se aislé por su condición, sino más bien incluyendo en el grupo.

Muchas veces se dice que el docente viene a ser como un padre o madre en la formación profesional de un ser humano, pero a mi parecer, también influye en el ámbito personal, creando nuevas oportunidades hacia el futuro, inspirando y sobre todo tratando de romper barreras, que quizás otras personas se pusieron. Por ello en cuanto a la forma de pensar, se debe tratar por el bien de la sociedad, colocando una pequeña semilla en el puerto de la sabiduría, que se llevará con ello



a la luz del conocimiento, con apego, empatía y entregando un pensamiento positivo para que un día llegue a florecer ante una nueva sociedad.

**Anécdota 9: Práctica de prácticas**

*“El secreto de la educación reside en respetar al estudiante”*

*Ralph Waldo Emerson*

**Reseña.**

Como alumna nunca me había puesto a pensar, sobre qué tan importante es crear, dirigir y llevar a cabo una práctica. Es decir, cuál es el proceso para formar dicha actividad, para la clase con más de 30 alumnos. Cuando empecé la maestría me di cuenta de muchas herramientas que mis profesores de pregrado e incluso de posgrados utilizaban y otras no. Con lo que me lleva una responsabilidad de manera personal, hacer que mis futuros alumnos, tengan la virtud del uso de amplios métodos, técnicas y habilidades de enseñanza que los lleve a incentivarse a la educación, en el área de otorrinolaringología y también a la de la docencia universitaria.

Recuerdo que, en la universidad, un profesor de años avanzados, en la rama de farmacología, a pesar de ser una de una materia teórica, él trataba de crear prácticas que lleguen más a los estudiantes que cumplir con la calificación, pero no tenían las herramientas suficientes o la claridad con la cual formar y llevarlo a cabo respectivamente. Hoy con los conocimientos ya adquiridos, a esa práctica le daría un mayor sentido.

La técnica oral, herramienta utilizada durante muchos años en la docencia, la cual se caracteriza por aprendernos lo que la teoría, el profesor o los libros dicen de memoria, y después responder una que otra pregunta. Esta forma de enseñar no llega a ser una práctica en el cual cambie la metodología o la forma de pensar del alumno durante dicha cátedra, pero si a ese contenido lo cambiamos hacia el panorama actual, haremos que algo tan monótono como es hablar sea fructífero, para nuestros alumnos la materia no solo quedara en un discurso o en una exposición, más bien en sus mentes, con el fin de salvar vidas, cuál es el propósito principal en la carrera de medicina.

**Reflexión.**

Al culminar este tema y aprender más, sobre cómo se debe realizar una práctica, cómo llevarla a cabo, y tener establecido una guía, que no solo le permita al docente de base sino a otro docente a dirigir una cátedra. Me he planteado la siguiente práctica de acuerdo a la experiencia que tienen pregrado y en posgrado

una de las cosas más importantes que he podido observar, es sin duda la práctica de la empatía (**Anexo 1**).

Como médicos y docentes de salud hablamos mucho de los síntomas, manifestaciones clínicas, métodos de diagnóstico, tratamiento y manejo de diferentes patologías, como si fuera una lista de supermercado, pero poco o nada se habla del ser humano que está detrás de todo ello.

Por ello el tema de tumores de cabeza y cuello la realizaré mediante la práctica de la empatía, en donde cada uno de mis alumnos por un día se convertirán en pacientes oncológicos con el fin de promover la prevención de estos tipos de cánceres. La educación va más allá de una nota, va en crear conciencia, vocación y entrega hacia la carrera que hayan decidido tomar para aplicarla cada día de su vida.

**Anécdota 10: En torno a la evaluación**

*“Se debe enseñar a los niños cómo pensar, no qué pensar”*

*Margaret Mead*

**Reseña.**

Al cursar la cátedra de Microbiología, recuerdo que el docente hacía pausas en su intervención, con la finalidad de asegurarse que la materia sea entendida por los estudiantes, acotando si hasta el momento había alguna duda o vacío, era el momento exacto para solicitar una aclaración o retroalimentación, ya que al finalizar la clases, siempre tenía la manera de evaluarnos al azar, en que algunas ocasiones era justo, mientras que en otras no tenía sentido, como el llamado momento de “papel y lápiz” con una pregunta que nunca iba en el tema de la clase, solo por el hecho de que algún compañero no asistió a clases o no puso atención.

Como experiencia en el postgrado, es totalmente diferente, durante las rotaciones que realizamos intrahospitalarios, en diferentes áreas, se nos evalúan ya sea teoría o práctica. Tanto con exposiciones como cirugías programadas, todo ello con el fin de irnos adiestrando en el ámbito quirúrgico. Tomando y perfeccionando habilidades tanto supervisadas como no supervisadas, ya que al final del año se nos evalúa muy distinto.

Como se nos evalúa; con tres ítems 1) teórico 2) práctico y 3) al avance de la tesis. Todo ello no es acumulativo, es decir, si yo sacaba notas sobresalientes durante todas mis rotaciones, estas no me servirían de nada al final. La evaluación no viene a ser nada justa, pero es un método implantado años en cuanto a la formación de posgradistas en otorrinolaringología, lo que causa al alumnado muchas veces estrés previo a la toma de los exámenes más difíciles. Por ende, si en el examen final, ya sea teórico práctico, acaba menos de 70/100, se reprueba de manera inmediata sin derecho a revisión de notas, lo que representa a repetir todo el año, y a su vez también en algunos casos, ver que durante las rotaciones se lo toma a la ligera, ya que no existe una motivación neta, dado que esas notas o referencias académicas no van a ser tomadas en consideración.

**Reflexión.**

La evaluación va más allá de ser colocar una nota, debería ser un proceso tomando en consideración todos los aspectos del alumno. Es decir, sus habilidades, destrezas, la evolución constante durante clases y también el derecho a la justicia.

Para que ellos se den cuenta cómo fueron evaluados y en el caso de ellos sentirse vulnerables hacia sus derechos que tengan fundamentos en los cuales basarse su reclamo.

Durante mi formación de pregrado y posgrado, al hoy conocer todas estas herramientas puedo considerar y puedo decir que muchos de mis derechos al poder reclamar sobre una nota fueron invalidados. Ya que no había ningún criterio, tabla de referencia o más bien en la explicación de parte del docente de cómo se nos iba a evaluar. Con todas estas herramientas que he conocido espero y aspiro en el futuro, cuando llegue a ser docente de mi cátedra, darles ese derecho a los alumnos.

Darles a entender cómo se les va a evaluar, que ellos sientan que es una cátedra dinámica, libre, pero sobre todo justa y así tenga la certeza, de que se las calificó en base a una teoría y no por el simple hecho de un nombre, un apellido, una cara o un aspecto que sea peculiar y sobresaliente del resto, ya que todos merecen una igualdad de condiciones.

Al momento de las evaluaciones, explicarles cómo van a ser los criterios de evaluación, qué se va a tomar en cuenta. Además de tips en los cuales ellos puedan mejorar o mantener notas sobresalientes. Durante la creación de estas prácticas y la rúbrica de evaluación pude entender que antes de realizar un trabajo, solo bastará 10 a 15 minutos una explicación clara de cómo ellos obtendrán una nota y si en algún momento sienten que su calificación no es justa, tengan el fundamento basado con la explicación para poder realizar algún reclamo o mejorar y evolucionar académica y personalmente.

**Anécdota 11: La fundamental tarea de validar**

*“No puedo enseñar nada a nadie, solo puedo hacerles pensar”*

*Sócrates*

**Reseña.**

El pasado permite reflexionar sobre lo bueno y lo malo, aplicarlo en el presente e innovar en el futuro. Es por ello que gracias a este nuevo reto personal y académicamente qué es la maestría. He podido tomar lo mejor de mis profesores de la universidad tanto nacional como extranjera, de mis compañeros de posgrado, de mis compañeros maestrantes e incluso de mi tutor.

Darme cuenta que una clase no tiene que ser aburrida y monótono, sino ser esa clase en la cual todos los alumnos participen. Con el fin en el área de salud de salvar y salvaguardar una vida o crear nuevas técnicas quirúrgicas que permita al ser humano alcanzar ese logro que tanto esperamos. Además, llegó a la reflexión de que la competencia entre docentes no debería existir, si nos podemos ayudar un a otro, al igual que los alumnos deben tener una voz de opinión.

Tomar en consideración sus necesidades y su renovación constante, para que la teoría no sea una nota más o una asignatura de paso, sino una materia que lo recuerde para bien. Por ello me planteo que previo a ejecutar las prácticas, permita al alumno adentrarse a un por qué y para qué el haber estudiado medicina, y quizás ponerlos en mis zapatos como docente para así hacer un ambiente fructífero en pro del conocimiento.

**Reflexión.**

La docencia va más allá de un discurso al frente de la clase, en donde, todos los alumnos tienen que escuchar y mirar al frente sin moverse, al igual que una estatua. Va en la formación crucial, estructurada e incentivar a los futuros profesionales, por ello reflexiono cada vez más durante la formación de esta maestría.

Todo lo que yo creía que era la docencia, como simplemente coger un sílabo, una materia, temas o hacer exposiciones y uno que otro trabajo. Hoy logro entender que mi educación de pregrado y posgrados, fue sin duda, con sus altos y bajos, con sus docentes muy creativos y otros muy achatados al antiguo, toda esa diversidad da sin duda la oportunidad a la mejora.

Cuando nosotros creamos algo siempre necesitamos hacer una prueba o hacer marketing, así como cuando se va a promocionar un nuevo producto a la sociedad, por qué no una práctica llevarlo hacia los alumnos y que ellos nos den su punto de vista. Tras realizar y crear las prácticas en distintos ámbitos; ya sea reflexión, aplicación, observación, etc. Con las cuales se planteó ideas creativas y novedosas, para mi futuro alumnado, se lo expuso para su validación ante un grupo de compañeros y docentes.

La presentación de las prácticas la realice en conjunto con mis compañeros de posgrado y hacia uno de mis docentes, cuál también está cursando con su segunda maestría en docencia en el ámbito de la salud. Tuve aportes muy buenos y correcciones que hacer, en el aspecto de que cada práctica era novedosa con actividades diferentes, no solo leer un capítulo como se hacía en el pasado, sino a realizar un portafolios, diarios, encuestas e incluso campañas de concientización hacia la sociedad.

Vale recalcar que también tuve que hacer mejoras, ya que como ellos mencionan va a ser para un alumno de pregrado, más no o una formación de posgrado, es decir que había términos o clases que eran muy fuertes para un alumno que recién está aprendiendo medicina general. Esas correcciones me ayudaron a realizar un mejor trabajo y con ello al finalizar la jornada me pudieron dar su visto bueno y con ello validar mis prácticas que pienso en un futuro ejecutarlas hacia mis próximos alumnos.

## MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.

### Anécdota 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

*“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede decir cuando se detiene su influencia”*

*Henry Adams*

#### Reseña.

Soy médico en formación, en un país extranjero, donde mis compañeros tienen diferentes edades y nacionalidades, yo soy la más pequeña de aquel grupo. Mis compañeros van desde los 30 años para arriba mientras yo ingresé con 25 años, 5 años que quizás no marca mucho la diferencia, pero si los gustos o épocas, que hemos pasado de generación en generación.

Durante esta formación, nosotros aparte de ser estudiantes, somos docentes de estudiantes de pregrado de medicina, que oscilan entre los 17 hasta los 23 años, igual que nacionales y extranjeros. En el transcurso de este periodo de educación, he percatado diferencias entre mis compañeros de posgrado y mis alumnos de pregrado. Los alumnos de pregrado tienen mayor libertad de la que quizás yo tuve, tienen más acceso a Internet, plataformas e incluso canales de Youtube que hacen que la materia sea más fácil.

Alguien mencionaba que ellos nacieron con la tecnología al lado, quizás en un momento a mí y a mis compañeros de posgrado, nos tocó aprender a usar una computadora o redes sociales, pero ahora los jóvenes son como que nacieron con ese chip ya instalados en su ADN. Yo los puedo percibir a ellos como un grupo en donde la palabra justicia siempre está presente, equidad para ellos es un código y redes sociales de su diario vivir.

El contacto físico o la presencia de alguien pasó a segundo plano, ya que tienen WhatsApp, Instagram, Telegram, Facebook entre otras plataformas, que les permite estar de puntos lejanos a puntos cercanos. Ello también interfiere en cierta parte en la educación porque al obtener ellos tanta información y el apoyo con la IA, se hacen interrogantes; ¿Para qué aprendo esto si la IA lo puede resolver más rápido? No me siento tan lejana a su realidad porque no son tantos años de diferencia, pero a su vez siento tanta lejanía con ellos por los beneficios y ventajas que viven en esta era actual.



**Reflexión.**

El evolucionar es parte fundamental del ser humano, acoplarse a un nuevo sistema, ya sea de interacción y en este caso de educación, es fundamental. El ser moldeable ante la sociedad tiene sus beneficios, como poder observar otros puntos de vista con el objetivo de mejorar nuestra sociedad y en este caso la educación. Descartar esa educación en que es copia y pega, si no en una educación de interrogantes, habilidades y sobre todo llegar a la resolución de problemas, quizás en menos tiempo con menos recursos, pero aun así de manera favorable.

El tratar de entender a una nueva generación, sí tiende a ser complicado, porque quizás pensamos un poco retrógradas que ellos, pero también nos incentiva a seguir en la evolución y participación, como futuros docentes de las futuras generaciones que cada vez serán más cambiantes, más dinámicas, más justicieras y equitativas, pero sobre todo accesibles a los cambios con una mentalidad muy abierta.

Aprendí en esta reflexión a no juzgar ni criticar a una generación, ser un mejor docente al acoplarse y adaptarse a los nuevos jóvenes, crear diálogos con el fin de conocerlos creando un ambiente sano, en donde el conocimiento tanto profesional como personal va a ser el eje principal, en vez de cerrarse y decir que mi generación era mejor por los valores o estilos de vida, fomentar la adaptación de las cosas buenas de la antigua con la esperanza de algo mejor en el futuro.

## Anécdota 2: Escuchemos a las y los jóvenes

*“Cada niño debería tener en sus vidas un adulto que se preocupe por ellos. Y no siempre es un padre biológico o un miembro de la familia. Puede ser un amigo o un vecino. A menudo es un maestro”*

*Joe Manchen*

### Reseña.

La pregunta con cuál inicie este diálogo fue; ¿cómo ustedes se definen?, seguida de varias preguntas, ¿qué generación piensan que son?, ¿cómo se llevan con los medios digitales?, ¿saben y manejan la IA?, ¿cuándo utilizan las redes sociales?, ¿creen que son buenos para algo o son malos en su totalidad? y por último creen que el ser humano es evolutivo y un ser cambiante. La respuesta fue sí, con diferentes argumentos, pero la respuesta sigue siendo afirmativa.

Para esta práctica me apoyé de los estudiantes de pregrado que suelen entre 17 y 24 años máximo, en ese momento que compartimos la actividad pude notar que algunas palabras, gestos, chistes, memes ya no eran de mi generación, ya eran de su generación, pero yo no los podía imponer a que dejen de reír o a que dejen de disfrutar, porque quizás no era de mi tiempo, más bien aprendí a acoplarme con ellos. Pedir una explicación o un ejemplo, por ende, cuando lo entendí pude disfrutar de un ambiente y un momento más sano, deseaba impartir una reflexión, pero al final, ellos fueron los que compartieron conmigo una reflexión de la evolución constante como docente.

### Reflexión.

Durante esta práctica, al escuchar a mis compañeras de la maestría, compañeros del posgrado y a los estudiantes de pregrado, puedo notar las diferentes generaciones que compaginamos, en un mismo eje central, que es la superación profesional. También el querer cambiar la docencia antigua hacia una más humanística, metodológica y tecnológica. No porque tengamos diferentes edades significa una brecha o una pared de separación, más bien son como pequeños trampolines hacia un futuro mejor tomando en cuenta la sabiduría del pasado, con la innovación del futuro y con la realidad del presente.

Mi meta al concluir esta práctica, es en un futuro, ponerme en el lugar de mis alumnos, no a criticarlos por las diferencias que tengan en cuanto a sus generaciones, sino más bien, el empeño, la creatividad y la innovación con la que van a aprender, no solo ellos sino también en mi caso, será renovar conocimientos

del diario vivir, pero siempre aplicando la mediación pedagógica como eje principal. Porque al tener una docencia más humanística las nuevas generaciones harán de la sociedad un mundo mejor con valores positivos bien marcados, como los de la vieja escuela, pero con renovaciones en el ámbito profesional de la nueva forma de docencia universitaria.

### Anécdota 3: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

*“La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego”*

*William Butler Yeats*

#### **Reseña.**

Durante la formación de pregrado de Medicina hay una etapa que se llama internado rotativo, en el cual todos los estudiantes que ya están próximos a graduarse, tienen que pasar un año entero en prácticas hospitalarias en diferentes áreas como; Pediatría, Ginecología, Salud Comunitaria, Medicina Interna y Cirugía, en donde con cada rotación uno va descubriendo con qué materia o con qué especialidad tiene afin y habilidad.

Aunque es un siglo muy avanzado en cuanto a la tecnología, equidad, justicia, además en que la mujer ya puede participar en actividades que antes eran prohibidas. Aún sigue siendo un tabú y todavía existe ese tipo de violencia sobre todo machista contra las mujeres que desean practicar en las especialidades quirúrgicas. Lo relato como experiencia porque durante este periodo a mí me interrogaron, me hicieron quizás hasta de menos en ciertas cirugías, porque simplemente era mujer. A muchas de mis compañeras también les desplantan o les hacían un lado porque por el hecho de ser mujer.

Los docentes que nos trataban de amas de casa, niñeras, camilleras o auxiliares de enfermería, que no están nada mal, pero nos hemos esforzado lo mismo que mis compañeros para llegar a ser médicos, pero, aun así, existía esa brecha y una violencia más que insultos una violencia hacia el género femenino practicando medicina, sobre todo especialidades quirúrgicas.

Durante mi formación antes de llegar al hospital, existieron muchos profesores que no solo era un maltrato por un género específico sea masculino o femenino, sino más bien por la experiencia y el conocimiento, que él lo ha logrado por los años. Un profesor de Anestesiología que era un excelente profesional hablando académicamente, pero de manera docente no, ya que él siempre nos recalca, ser el único perfecto, nadie sabía más él, que nosotros simplemente éramos unos burros que calentamos del asiento y gastamos miles de dólares en una Educación Pública al Estado.

Mejor que nos retiremos de la carrera, nos pongamos a bailar en una cámara con tik tok o poner algún emprendimiento de comida en un kiosko fuera de la universidad, pero no hacer médicos, mucho peor de su especialidad, porque solo

los más genios tenían ese poder o ese acceso, muchos de mis compañeros optaron por cambiar de docente, porque no solo eran palabras sino que llegaba a ser comentarios ofensivos sobre una o dos discapacidades de compañeros específicos y a los demás, nos inventaba una discapacidad o nos inventaba un apodo con el fin de mofarse de nosotros.

### **Reflexión.**

Al pasar muchas horas dentro de una institución, como en la universidad, no sólo se vuelve el lugar donde estudian, sino el hogar, donde nos acoge en el cual deberá ser un lugar de paz, serenidad, aprendizaje, buenos momentos y uno que otro triste, quizás por una mala nota o por un deber incompleto, porque no somos perfectos.

Pero lo que sin duda no debe ser una universidad, es un lugar de terror, violencia, acoso y estrés constante, tanto que el alumno llegue a la opción de desertar de su carrera o incluso violentar contra su vida misma. Como docente no solo es impartir una clase, exposición, practicas, notas y muchas gracias, es también enseñar, reflexionar, apreciar y cuestionar la vida en todas sus ramas (**Anexo 2**).

Al igual que en casa necesitamos de esa protección, que madre y padre nos dan, pero convertidos en docentes. Ese docente es aquel que va a defendernos, apoyarnos, enseñar y un sostén de nuestro diario vivir. Es por ello que la Universidad debe valorar a sus docentes, al ambiente laboral en donde trabajan, frenar de manera inmediata esos chistes de mal gusto, el acoso o la violencia, porque una universidad no sólo se hace de notas perfectas, sino de alumnos que salgan adelante reconstruyendo o construyendo una nueva sociedad para el bien de todos hacia el futuro.

#### **Anécdota 4: La forma educa**

*“Enseñar a quien no quiere aprender es como sembrar un campo sin ararlo”*

*Whately, R*

#### **Reseña.**

Cuando cruzaba octavo semestre, en la cátedra de Medicina Legal, era un docente joven pero no tan avanzado de edad. El cual siempre llegaba con un saludo, un chiste hasta con un video de YouTube divertido o Facebook, nos compartía quizás del equipo de fútbol que ganó o algún chisme de la farándula, con el objetivo de crear un vínculo con nosotros, con una generación que era diferente hacia él.

Durante sus clases él utilizaba y apoyaba bastante el uso del teléfono, pero siempre con el fin académico, de hecho, como requisito para su materia debíamos tener megas y un teléfono o una Tablet con acceso a Internet, que en la universidad era gratuito. Ya que él nos solicitaba descargar aplicaciones en las cuáles eran simuladores de casos de asesinatos, de persecuciones o cómo encontrar al culpable de un crimen.

Sus clases eran poco ortodoxas, pero sin duda eran las favoritas, nunca se lo tomó como un juego ni un chiste, se tomaba con mucha seriedad. Pero el acceso a tantas plataformas, dispositivos, aplicaciones nos hacía sentir que él pertenecía a nuestra generación, a la generación de la era digital, porque muy pocas veces utilizaba el pizarrón, pero vaya que utilizaba dispositivos móviles en sus charlas y aprendimos por medio de vídeos, simuladores, casos clínicos, hasta en un momento escenas y encontrar pistas como un tesoro perdido en medio de toda la Facultad de Ciencias de la Salud.

#### **Reflexión.**

No debemos tener miedo a la evolución, o al uso de la tecnología, como que va a suplantar al docente. Yo pienso que va a ser el complemento ideal, para un verdadero docente, que permita a sus alumnos ampliarse no solo del conocimiento de la carrera que estudié, sino también de la vida. Porque se aprende a discernir las verdades de las mentiras, a seleccionar información que sea útil, a ser responsables con nuestro tiempo, ya que se puede procrastinar demasiado en ello.

Nosotros al instruirlos como docentes a poner límites a tomar precaución a enseñarles la manera correcta de la utilización de estos, medios, por el bien de su futuro profesional y personal, no solo serán al final de un semestre del año, unas

notas y otros alumnos más que han pasado por nuestras aulas, si no serán mejores personas emocionalmente mental y profesionalmente.

Además, no podemos convertirnos en aquellos docentes, que alguna vez tuvimos, que cuando queríamos innovar en clase, nos juzgaba, nos tachaba o mencionaba que esas cosas es una moda de esta generación, más bien, porque no conocerla, aplicarla y adaptarla, para que todas las generaciones, lo tomen hacia el camino correcto y la docencia sea sin duda un humanística y con metodología pedagógica adecuada, por el futuro de los jóvenes del mañana.

### Anécdota 5: Acercarnos al discurso del espectáculo.

*"El analfabeto del futuro no será la persona que no pueda leer, sino la persona que no sepa cómo aprender"*  
Avin Toffler

### Reseña

Una de las clases que más recuerdo, fue la de la asignatura de Ética Médica, durante esta materia se nos hablaba sobre las responsabilidades, deberes, derechos, ventajas y desventajas que tiene un médico, tanto en su vida profesional hasta en un punto personal, ya que siempre se va a velar por la otra persona, incluso antes que la propia salud.

Durante un debate, en el cual mi profesor empezó con la pregunta: ¿Ustedes creen que es apropiado hacer series de televisión con casos clínicos de medicina?, en eso todos respondimos entre un sí y un no. Algunos de los comentarios negativos fue que se tomaba a la medicina como un simple chiste, en donde se hablaba de cosas negativas como: el insomnio, el consumo de café excesivo, las largas jornadas laborales, explotación laboral e incluso las negligencias médicas. Otros por en cambio mencionan que este es una ventana hacia los jóvenes para poder incentivar a la investigación con casos clínicos raros poco vistos, incentivar a estudiar una de las ramas de más largo estudio, con el fin de siempre ayudar al prójimo.

Pero porque hoy tocar ese tema, en esta práctica durante un proceso de formación de Maestría en Docencia Universitaria, pienso que es necesario como docentes actualizarse e ir junto con la marea de la tecnología y las generaciones modernas, pero no llegando hacia un chiste o dejar que los jóvenes influyen totalmente en nosotros sino más bien una combinación perfecta entre la actualización y lo hermoso de la clásico.

En cuanto a la educación unir la innovación con la experiencia, tanto personal como profesional, para el desarrollo de las futuras generaciones. Hablando del espectáculo las series el TikTok o Instagram muchos de los contenidos, se han vuelto educativos tanto en la vida fitness, cocina, tecnología, nuevos hábitos, psicología, pero también en el desarrollo de una educación autónoma y responsable. Aunque a veces perdamos un poco la emoción o la creatividad, estos pequeños espacios llenos de vídeos, imágenes, frases nos puede motivar a seguir aprendiendo.



Como es en el caso de este videoclip que habla sobre uno de los juramentos más importantes en el ámbito de la salud, cuando una persona se gradúa de médico hace el Juramento Hipocrático, el cual se ve reflejado en este videoclip que durante la clase de Ética Médica a todos nos hizo reflexionar, el por qué, para qué y cómo estamos estudiando para cambiar a las futuras generaciones para salvar vidas y sobre todo ser parte del cambio de la sociedad.

### **Juramento Hipocrático - Grey's Anatomy (Anatomía de Grey)**

[https://www.youtube.com/watch?v=PSqj\\_r62MGU](https://www.youtube.com/watch?v=PSqj_r62MGU)

### **Reflexión.**

Hoy en día, los jóvenes prefieren ver televisión, usar Internet y redes sociales porque los contenidos son interesantes y se relacionan con su vida cotidiana. También les permite mantenerse en contacto con amigos en todo momento. Por eso, les gusta ver Netflix y usar Tik Tok, YouTube, Facebook, WhatsApp e Instagram. También disfrutan de programas de televisión que tienen series para jóvenes con historias emocionantes.

Mostrar cosas emocionantes ayuda a que los estudiantes se interesen más y se animen a participar en clase. Usar cosas llamativas puede ayudar a que los estudiantes recuerden la información más fácilmente. Las diferentes plataformas tecnológicas son una herramienta importante para la espectacularización, su utilización se puede comparar con los diferentes programas juveniles que atraen a pequeños y grandes. Incluir cosas emocionantes puede inspirar la creatividad de profesores y estudiantes, lo que hace que el aprendizaje sea más interesante.

## **Anécdota 6: Una experiencia pedagógica con sentido**

*"El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles"*

*Ralph Waldo Emerson*

### **Reseña.**

El enseñar es un arte, quizás pensamos que es algo fácil, pararse al frente de un grupo de alumnos y explicar un tema. Pero yo creo que va más allá de eso, es conectar con jóvenes con diferentes personalidades, formas de pensar y hasta costumbres, adaptarse a las nuevas generaciones, los cambios de la tecnología, los limitantes en cuanto a las herramientas, la distancia, el aula, los libros, en fin, diversas circunstancias.

De manera personal puedo decir que en mi familia he visto ese ejemplo de enseñanza, en mis tías y tíos, son docentes tanto de primaria como secundaria. Pero el ejemplo que hoy quiero relatar es el de mi primo, que es como mi hermano mayor, el cual imparte clases de matemáticas los fines de semana, en una parroquia un poco lejana de Riobamba, por medio de la Iglesia a la cual él pertenece.

Para mí eso es enseñar con sentido tanto profesional como humanístico, dedicar tiempo libre para aquellos alumnos que se les hace difícil una materia como matemáticas, y hacerlo simplemente por el hecho de amar al prójimo, sin fines de lucro, sin reconocimiento, simplemente tratando de mejorar a la sociedad, paso a pasito, con dos ejes principales la fe y la pedagogía.

### **Entrevista: Pedagogía con sentido**

#### **¿Qué significa para usted dar clases?**

Dar clases es un espacio de intercambio de construcción de conocimientos específicos, en el que participan estudiantes y el maestro

#### **¿Por qué decidió ser profesor y cambiaría su trabajo con los estudiantes?**

Decidí ser profesor por el alto impacto que esta profesión tiene en la sociedad para transformar vidas. Por el momento no cambiaría mi trabajo, me siento muy satisfecho al ver estudiantes superarse cada día y en lo personal he crecido mucho al conocer personas valiosas.

#### **¿Qué piensa sobre cómo enseñar de manera importante?**

Una enseñanza significativa en el estudiante hace que el mismo posea importantes bases para el desarrollo de cualquier problema que se enfrente, como docentes les permitimos a los estudiantes aprender herramientas que le servirán en su diario vivir.

**¿Qué habilidades tiene que lo hacen un buen maestro?**

Las habilidades que poseo son: la buena comunicación, la facilidad de aplicación de estrategias didácticas, adaptabilidad y paciencia con los niños y jóvenes.

**¿Qué cosas no se le dan bien o podría hacer mejor como profesor?**

Aplicación de juegos en el aula (gamificación), ya que a veces siento que caigo en la monotonía de impartir clases.

**¿Cuál es el problema más grande al enseñar?**

Que todos los estudiantes aprendan, ya que cada alumno tiene su manera particular o diferente forma de comprender, porque no creo solo en una nota reflejada, sino en la captación del conocimiento para el futuro.

**¿Qué método de enseñanza le motiva o utiliza en su educación?**

El método de aula invertida, al inicio quizás no funcionaba de la manera que esperaba, pero actualmente es uno de los mejores métodos en cuanto a mi forma de enseñar y que los estudiantes participen de forma activa.

**¿Tiene alguna idea para mejorar la educación que sea útil para la vida laboral?**

Aplicar la educación de manera práctica y poca medida de manera teórica, ya que al ejercer la profesión nos vemos envueltos en retos de transformación con la era digital o herramientas más novedosas, pero con bases claras, será más sencillo el proceso de adaptación.

**¿Hay algún estudiante que recuerde como un ejemplo de éxito o superación personal?**

Si, una estudiante de bajos recursos económicos que logró ser la mejor de su clase, tanto que llegó a graduarse con honores, accediendo a una beca en la universidad, hoy por hoy sé que ella sigue avanzando en su educación, ganando premios por su

gran desempeño, lo económico quizás llegó a ser un poco complicado, pero sus ganas de salir a delante fue mucho más, y me siento orgulloso de haber sido parte de su formación académica.

### **Reflexión.**

El aprendizaje que realmente importa será útil en la educación porque ayudará a mejorar las habilidades sociales necesarias para la vida diaria y para conseguir trabajo. Crearás una nueva generación de estudiantes con mejores resultados académicos, y los maestros tendrán la oportunidad de mejorar sus métodos y técnicas para apoyar a esta escuela enfocada en la calidad.

El aprendizaje significativo se refiere a realizar actividades importantes que te dan experiencia y provocan un cambio duradero en lo que aprendes. Las actividades son importantes cuando el estudiante se divierte, se involucra, se siente seguro, presta atención, trabaja bien con otros, es independiente, se desafía a sí mismo y fomenta la creatividad y la imaginación.

Esta idea nueva ha llevado a una forma diferente de pensar. La enseñanza situada es importante porque se enfoca en la actividad que se realiza durante la enseñanza y reconoce que el aprendizaje en la escuela es cultura. Poco a poco te adaptas a las costumbres de una comunidad o cultura. En este momento todos están de acuerdo en que aprender y hacer son importantes y como resultado, una idea clave de esta forma de pensar es que los estudiantes deben aprender dentro de la situación o entorno en el que se encuentren.

### MÓDULO 3: LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

#### Anécdota 1: Proyéctémonos hacia adelante

*“La admiración es el fundamento de toda la filosofía; la investigación, su progreso, y la ignorancia, su meta.”*

*Michel Eyquem de Montaigne*

#### Reseña.

Cuando se cursa los últimos años en medicina, siempre se nos habla de la innovación, del complemento junto con la tecnología, las nuevas eras, nuevos materiales, productos, teorías y en una idea hasta se nos plantea, no solo en nuestra comunidad sino en otros países, con otros idiomas. Por ello, se imparte aparte de las materias básicas como Anatomía, Fisiología, Semiología, se recibe clases de inglés y a su vez se nos brinda una rama específica, que es el inglés médico, en el cual nosotros podamos tratar de desenvolvernos, en otro escenario con el fin de salvaguardar una vida, ya que la teoría seguirá siendo la misma, pero la comunicación será distinta, se nos enfoca tanto en los idiomas, pero no en un idioma que está muy abandonado en Ecuador y casi nadie domina cómo es la comunicación o el lenguaje de señas.

Cuando yo cursé mi materia de otorrinolaringología en pregrado, nos hablaban sobre los problemas de audición, ya sea en un punto severo o ligero, en el cual la persona sí puede lograr desarrollar un lenguaje normal, o ya se necesita un tipo específico cómo es el lenguaje de señas, pero a mí nunca se me enseñó, aunque sea las preguntas más básicas; ¿Cómo estás?, ¿En qué puedo ayudarte? o ¿Qué podría hacer por ti?, que después al realizar mi posgrado choqué con esa realidad, en el cual tuve que de manera autónoma aprender frases claves, para dar una buena atención, a estas personas que son marginadas en el ámbito educativo y de la salud causando complicaciones en su diario vivir.

Por ello, cuando inicié este proceso de investigación, hice auge en ese pequeño detalle, que hoy pienso que es un gran problema en la práctica médica, sea de estudiantes internos, rurales o hasta incluso especialistas de las diferentes ramas. Así como nos enseñan el inglés médico incluso quichua en algunas universidades, me parece que en la especialidad sobre todo de otorrinolaringología, se debe enseñar, aunque sea lo más básico del lenguaje de señas.

Y en este módulo, nos permiten el desarrollo de la investigación, con el fin de causar un impacto a la sociedad, como docentes y en un futuro cuando sea docente, quiero transformar mi materia a una buena causa y darle un granito de arena, para ayudar a que esas personas con discapacidad auditiva en Ecuador, tengan una mejor relación médico paciente.

### **Reflexión.**

La capacitación del médico, orientada a atender la diversidad de pacientes en los servicios de salud, requiere un diseño educativo y una gestión del proceso de enseñanza que la transforme en una actividad con un enfoque innovador, donde se tomen en cuenta los resultados de la evaluación del rendimiento de médicos, docentes y alumnos, con el fin de ajustar las fortalezas y debilidades según las necesidades y carencias que se evidencian en la atención médica. En este contexto, es esencial tener en cuenta las particularidades del uso del método clínico, un aspecto que aún no se ha logrado plenamente en el modelo actual de formación de médicos.

Desde esta óptica, la eliminación de los impedimentos que dificultan la inclusión social sólo podrá realizarse a través del desarrollo sostenido y sistemático de sólidos principios que se trabajen en todos los ámbitos educativos y que promuevan acciones inclusivas tanto a nivel local como general. Dichas acciones deben originarse en el entendimiento de la diversidad, aceptada como un elemento fundamental que represente a toda la comunidad, con el objetivo de fomentar ambientes más acogedores.

## Anécdota 2: Investiguemos nuestra práctica docente

*“La investigación se asemeja a los largos meses de gestación, y la solución del problema, al día del nacimiento. Investigar un problema es resolverlo.”*

*Mao Tse Tung*

### Reseña.

Cuando se inicia una investigación, nos hacemos una pregunta, visualizamos, cuál es el problema, que queremos estudiar o en un punto hasta resolverlo. Cuando yo me planteé el tema de impartir un módulo de lenguaje de señas, durante la cátedra de otorrinolaringología, en estudiantes de pregrado. En forma de conversatorio, durante un pase de visita, surgió una duda, si nuestra atención ya como especialistas, en una rama que trata los problemas de la audición, sabemos, aunque sea las preguntas más básicas del lenguaje de señas.

Mis tutores quizás, sabían dos o tres frases, pero no todo. Nos comenzaron a relatar su dificultad, en cuanto a una subespecialidad, que es audiología, ya sea en adultos o en pediátricos. Porque cuando se llega a ese nivel de la especialidad, se debe estudiar el lenguaje de señas para poder comunicarte correctamente con tu paciente.

Durante la consulta externa, hicimos docencia con mis profesores, tras surgir este tema, qué tanto sabíamos nosotros de la pérdida auditiva completa en un paciente, y su manera de comunicarse con el mundo. Fue un momento muy bonito conjunto con mis compañeros de residencia, ya que, gracias a las nuevas tecnologías, en este caso, YouTube, podemos aprender a saludar, preguntar cómo está el paciente, que le duele o simplemente cuál era su nombre, sin que sea necesario un lápiz y un papel sino por el lenguaje de señas.

Aunque fue un momento ameno, durante nuestra formación también nos llegó al punto de la reflexión, si queremos ser esos grandes especialistas, con pasión en nuestra rama, para dar una atención de calidad a nuestros pacientes, deberíamos ser más empáticos y ponernos en su lugar. Por ello que muchos de mis compañeros, me felicitaron con la idea de innovar la cátedra de otorrinolaringología en pregrado, y aún más mis docentes de posgrado, también llamaron a desarrollar un pequeño curso de lenguaje de señas, durante la formación como especialistas de primer grado de otorrinolaringología.

**Reflexión.**

El educador tiene la responsabilidad de guiar en el proceso de investigación; no se trata sólo de definiciones o de ofrecer información, sino de fomentar la creación de nuevo conocimiento y su difusión. Es esencial que los estudiantes participen activamente, y el profesor juega un papel fundamental como facilitador. Sin embargo, esto requiere que los estudiantes estén motivados, lo cual se debe cultivar durante su tiempo en la universidad a través de la acción de los profesores, las estrategias previamente establecidas en la institución y el acceso a información que fomente la investigación en sus actividades, creando así una conexión entre todos los participantes.

El trabajo de investigación resulta valioso tanto para quienes opten por el camino académico como para aquellos que elijan otras trayectorias, ya que proporciona una formación sólida para desarrollar proyectos y elaborar reportes en cualquier área laboral en la que se involucren. Esto les permite mejorar como profesionales, ya sea creando nuevos saberes en una entidad educativa o trabajando en el sector gubernamental, privado o consultor.



### Anécdota 3: Nuestra tesis de grado

*“No dejaremos de explorar y al final de nuestra búsqueda llegaremos a donde empezamos y conoceremos por primera vez el lugar.”*

*Thomas Stearns Eliot*

#### Reseña.

Alguien, alguna vez me dijo, que el tiempo pasa volando y tuve ciertas dudas, me parecían de esas frases cliché, que uno siempre dice, cuando quiere terminar una conversación, sin punto final sino más bien con puntos suspensivos.

Pero hoy, al realizar esta práctica, la última práctica, me doy cuenta que han pasado más de 12 meses, tres módulos, 20 prácticas y con ello, la formación de mi texto paralelo, qué más que prácticas, llegan a ser recuerdos, anécdotas, reflexiones, desde aquella persona, que hace 3 años, era estudiante de pregrado recién salida de la universidad que como locura y meta personal optó por su posgrado en el extranjero.

Durante mi formación como otorrinolaringología, la docencia, siempre fue ese llamado que lo tenía muy dentro de mí, cuando pude entrar a esta maestría, ir aprendiendo a cómo aprender, a cómo enseñar, vi un mundo distinto, en el cual mi cátedra poder impartirlo desde la mediación, vocación, e innovación para que mis futuros estudiantes.

Quizás, se enamoren de mi rama en específico, mi especialidad o quizás no, pero que les llegue a ser funcional, cuando lleguen al internado, a la rural y en el punto de definir también hacia qué especialidad dirigirse. Ha pasado 365 días de enseñanza, de aprendizaje y hoy en esta práctica llamada “nuestra tesis de grado”, no solo es el trabajo final para obtener un título, sino también, plasmo mis anhelos, mis metas como futura docente universitaria de otorrinolaringología.

#### Reflexión.

La creación de tesis también refuerza al equipo docente, quienes generalmente están al frente en la orientación a los alumnos, fomentando un desarrollo tanto profesional como científico en las diversas áreas en las que participan; forzándolos a prepararse más, para ofrecer un apoyo adecuado y, por ende, contribuir a la creación de nuevo conocimiento en la institución educativa a la que pertenecen.

Un trabajo de tesis bien realizado aporta de forma notable al desarrollo educativo del estudiante y a los saberes de su tutor, aunque este no se enfoque en la investigación. Durante la creación del documento, los graduados desarrollan destrezas que les ayudan a elaborar presentaciones de proyectos y a escribir informes correctamente para su carrera profesional. Simultáneamente, el director que no actúa como asesor también se enriquece con nuevas ideas, interrogantes y hallazgos de los estudiantes.

En contraste, esta actividad “final escolar” facilita una conexión positiva entre enseñanza, investigación y creación de saberes, dado que, en la mejor de las situaciones, el proceso de crear una tesis debería estar relacionado con el progreso de proyectos profesionales y de instituciones, siendo profesionalizantes para los alumnos y de investigación para los directores.

## CONCLUSIONES

Si deseamos que el mundo cambie, primero debe cambiar uno mismo. La maestría en docencia universitaria me ha permitido observar desde diferentes puntos de vista la educación que se imparte en las aulas de clase.

Me ha permitido reflexionar sobre la antigua forma de educar, y como yo quisiera en un futuro enseñar, compartir el conocimiento hacia mis alumnos por medio de herramientas, estrategias y algo que me ha llamado mucho la atención la mediación pedagógica con una comunicación asertiva rompiendo las barreras de la educación de antaño con una más analítica y participativa.

La universidad como auge de los futuros generaciones y profesionales de la sociedad, debe ser el ente regulador, pero, sobre todo, impulsando a la solución de problemas sociales y culturales con una educación de calidad humana y profesional, es por ello que la maestría no solo es un crecimiento personal en el ámbito de la profesión, sino un crecimiento a gran escala de la sociedad del mañana de la sociedad del mañana.

Los estudiantes que buscan ser profesionales en diversos campos deben ser alentados a involucrarse de manera gradual en labores y presentaciones científicas vinculadas a su campo de estudio. Para lograr esto, es crucial crear una adecuada conexión entre docentes y alumnos durante el proceso educativo. El maestro actúa como un mentor y un recurso desde el momento en que los estudiantes ingresan a los niveles iniciales hasta que completan su formación en las instituciones de educación superior.

Es esencial considerar la habilidad de los profesores universitarios para abordar los importantes desafíos en el ámbito educativo. Es fundamental estar a la altura de esta realidad y seguir avanzando en nuestra formación académica en el entorno digital, que ha logrado integrar la sociedad del conocimiento con la del acceso a la información, permitiendo continuar con la transformación en múltiples áreas: social, académica, política y ambiental.

El profesor universitario enfrenta un desafío clave para lidiar con situaciones difíciles. Existe una necesidad urgente de un compromiso académico en el proceso educativo, para que, en conjunto, gracias a programas de formación continua, como la maestría en docencia universitaria se pueda garantizar el más elevado nivel de calidad tanto humana como académica. Además, se deben fomentar principios éticos, intelectuales, artísticos, culturales y emocionales, con el objetivo de construir una sociedad que sea más democrática, justa, solidaria e inclusiva, que promueva el desarrollo sostenible de nuestra nación.

Cuando ha llegado el momento en que se han cumplido todos los requisitos de créditos, surge la opción de finalizar esta fase con la obtención del diploma. Este proceso involucra una serie de pasos que deben completarse, como la elaboración de una investigación, su evaluación por uno o más mentores y revisores, la autorización de la misma y, finalmente, la defensa frente a un comité de expertos en la materia que generalmente formularán preguntas al concluir la presentación.

El objetivo es certificar los conocimientos que el presentador ha adquirido, no solo durante la elaboración de la investigación, sino también a lo largo de su trayectoria académica en la universidad al cursar la maestría. Pasar por el proceso de titulación mediante la elaboración de una tesis o en nuestro caso el texto paralelo, proporcionará al graduado mayor firmeza en la generación y defensa de conocimientos al presentar sus hallazgos y sustentarlos conforme a todo el esfuerzo que llevó a cabo.

## RECOMENDACIONES

La enseñanza universitaria necesita afrontar transformaciones drásticas, veloces y posiblemente permanentes. Al mismo tiempo, debe continuar llevando a cabo su función clásica de formación académica, mental y ética, que implica analizar los sistemas, garantizar la propagación de las tecnologías emergentes y actualizar los elementos institucionales, a través de la mediación pedagógica, con las nuevas generaciones que transformarán a la sociedad.

La creación de la enseñanza y la tecnología demanda la sincronización de las habilidades de los recursos digitales con el diseño de experiencias y tareas en contextos educativos, promoviendo la participación entre los estudiantes, el profesor, los mismos estudiantes y el material de estudio. Por ello, resulta esencial examinar la contribución educativa y comunicativa de cada recurso empleado en las actividades formativas y que se proporcionan a los alumnos como herramienta para su aprendizaje.

Debemos seguir una nueva dirección, si la educación superior desea preparar a las personas para el futuro cambiante que se avecina, debe convertirse en un entorno de aprendizaje continuo para todos. La creciente necesidad de educación en este nivel no solo exige más oportunidades de aprendizaje, sino que estas deben ser diversas. No es suficiente con simplemente ampliar la oferta en los formatos tradicionales. No es adecuado solo ajustar y mejorar un aspecto o otro de nuestras instituciones educativas.

Se requiere un cambio radical en la educación superior, y las razones son claras; la alta demanda de formación avanzada que observamos en diversos entornos de aprendizaje afecta profundamente el vínculo entre la educación superior y la sociedad. El educador que emplea las tecnologías de la información y la comunicación las implementará según su metodología de enseñanza, y los recursos contribuirán a que el enfoque docente sea más efectivo, más pertinente o desactualizado. Por ello me parece fundamental que aquellas personas que desean ejercer una docencia con vocación, innovación, y amplia metodología debería tomar la maestría en docencia universitaria, ya que su alma mater se enfocan en una enseñanza mediadora y transformadora.

## BIBLIOGRAFÍA

- Artopoulos, A. (2005). Revista de Estudios de Juventud: Jóvenes y medios de comunicación. *Revista de Estudios de Juventud*, (68), 1–152.  
<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/120266>
- Bartolome, D., Martínez, L., & García, V. (2021, 5 15). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 42(09), 57-68.  
<https://www.revistaespacios.com/a21v42n09/a21v42n09p05.pdf>
- Brovelli, M. S. (2005, 12 10). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. *Repositorio Institucional UFSC*, 1-22. <http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/35885>
- Callabed, J. (2023, Mayo 3). *El reto de educar en la adolescencia*. La Real Academia Europea de Doctores. Retrieved 12 20, 2024, from <https://raed.academy/el-reto-de-educar-en-la-adolescencia/>
- Clavijo Castillo, R., & Bautista-Cerro, M. (2020, Enero 1). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Revista de Educación de la Universidad Politécnica Salesiana*, 15(1), 113-124.  
<https://www.redalyc.org/journal/4677/467761669009/html/>
- Conferencia Regional de la Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRES). Declaraciones y plan de acción. (2009, Enero). *Perfiles Educativos*, 31(125), 90-108.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982009000300007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982009000300007)
- Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del Ecuador. (2003). *La Calidad en la universidad Ecuatoriana: principios*,

*características y estándares de calidad* (Vol. 2). CONEA documentos técnicos.

Contreras Domingo, J. (1991). El sentido educativo de la investigación. *Cuadernos de pedagogía*, (196), 61-67.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=35304>

Contreras Montes de Oca, I. (2010, junio 1). De la enseñanza a la mediación pedagógica ¿Cambio de paradigma o cambio de nombre? *Revista Educación Universidad de Costa Rica*, 19(2), 5-10.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v19i2.8452>

Contreras Oré, F. (2016, mayo 16). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la Ciencia*, 6(10), 130-140.

<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.10.210>

Cortez, C. E. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en Docencia Universitaria Módulo I* (p. 15).

Cubela González, J. (2016). LABOR EDUCATIVA CON LOS JÓVENES. UN RETO DE LAS UNIVERSIDADES EN EL SIGLO XXI. *Revista de Investigación Formación y Desarrollo Generando Productividad Institucional*, 4(1), 8. 10.34070/rif.v4i1.46

Equipo del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. (2024). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2023: tecnología en la educación: ¿una herramienta en los términos de quién?* Retrieved 12 20, 2024, from <https://doi.org/10.54676/NEDS2300>

Fandiño Parra,, Y. J. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 2(4), 150-163.

<https://www.redalyc.org/pdf/2991/299124247009.pdf>

Fernández Lomelín, A. G. (n.d.). *El diseño curricular*. [La práctica curricular y la evaluación curricular]. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Retrieved 10 19, 2024, from

[http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009\\_13/documentos/06%20DISENO%20Y%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf](http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009_13/documentos/06%20DISENO%20Y%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf)

Mora Elizondo, L., & Villalobos Barrantes, M. (2019). Manifestaciones violentas en contextos educativos: Prevención y acciones participativas. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 1-24. 10.15517/aie.v19i1.35254

Pedroza Zúñiga, L. (2017). Desarrollo y Validación de un Instrumento para Evaluar la Práctica Docente en Educación Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(1), 109-129.

<https://doi.org/10.15366/riee2017.10.1.006>

Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad* (3rd ed.). Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D., Guevara Toledo, C., & Célleri Gomezcoello, A. (2024). *Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado*. Universidad del Azuay, Casa Editora. <https://doi.org/10.33324/ceuazuay.36>



## ANEXOS

## Anexo 1 Práctica de empatía

## PRÁCTICA DE EMPATÍA

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Institución:</b> Universidad Nacional de Chimborazo                                                                                                                                                                                                           | <b>Facultad:</b> Ciencias de la Salud |
| <b>Carrera:</b> Medicina                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Nivel:</b> Noveno Semestre         |
| <b>Materia:</b> Otorrinolaringología                                                                                                                                                                                                                             | <b>Tiempo:</b> 6 horas                |
| <b>Tema:</b> Procesos patológicos oncológicos de cabeza y cuello en otorrinolaringología                                                                                                                                                                         |                                       |
| <b>Contenidos principales:</b><br><b>Unidad 9.- ONCOLOGÍA DE CABEZA Y CUELLO</b><br>9.1. Generalidades<br>9.2. Cáncer de Cavidad Oral<br>9.3. Cáncer de Orofaringe<br>9.4. Cáncer Nasosinusal<br>9.5. Cáncer de Tiroides                                         |                                       |
| <b>Referencias bibliográficas:</b><br>-Escajadillo JR. Oídos, Nariz, Garganta y Cirugía de Cabeza y Cuello. Editorial: El Manual Moderno. 2da ed; 2012<br>-Basterra Alegria J. Enfermedades de Oídos, Nariz y Garganta. España. Editorial: Elsevier Masson; 2019 |                                       |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                             | Actividades del aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Saberes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estrategias de contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Instancias de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                          | Recursos y materiales didácticos                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifica las patologías más frecuentes en oncología de otorrinolaringología.<br>Diferencia las estructuras anatómicas envueltas en cada proceso patológico.<br>Adquiere conocimientos en el manejo y tratamiento de | <p><b>Aprendizaje Autónomo (AA):</b> El estudiante deberá efectuar la lectura analítica del capítulo 31 del libro de Basterra (2019), para el conocimiento previo de las entidades oncológicas de cabeza y cuello</p> <p><b>Actividad en contacto con el docente (ACD):</b> En la clase, el estudiante recibirá la explicación del tema planteado y sobre la base de las preguntas formuladas por el docente efectuará su trabajo final.</p> | El estudiante adquirirá los conocimientos suficientes sobre las patologías oncológicas de cabeza y cuello en otorrinolaringología, con el fin de proponer una campaña de prevención a la población en general, sobre los temas planteados en clases, se observará su manera de expresarse tanto como alumno, personal de salud y futuro especialista, con el | <p><b>Estrategia de Inicio:</b><br/>Una pregunta con la cual los estudiantes deberán meditar en el desarrollo de las actividades: ¿Porque creen que las células del cuerpo cambian y se transforman en cancerígenas?</p> <p><b>Estrategia de desarrollo:</b><br/>En el desarrollo de la clase el docente explicará de manera detallada las patologías más frecuentes en pediatría con relación a otorrinolaringología</p> | En esta unidad utilizaremos las siguientes instancias de aprendizaje:<br>Los materiales: Específicamente en la realización de la campaña de prevención.<br>El grupo: Pues, con todo lo aprendido estarán cada vez más capacitados para desarrollar | Utilizaremos la bibliografía recomendada y un caso que servirá de guía para las actividades académicas, un espacio al aire libre (parques o teatros) para realizar la campaña de prevención, computadoras, proyectores, |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| las entidades más frecuentes en oncología de cabeza y cuello en la otorrinolaringología. | <b>Aprendizaje experimental (AE):</b><br>Una vez que el estudiante recibió la explicación del docente, así como revisó la bibliografía recomendada, efectuará un documento final en el que desarrollará un diario de pacientes oncológicos que sean personas influyentes en la sociedad, en la que contesta la pregunta planteada por el docente, y se formará grupos con el fin de realizar una campaña de prevención a la población en general | objetivo de desarrollar su formación de expositor y capacitador de la medicina. | <b>Estrategia de cierre:</b><br>los estudiantes darán una contestación preliminar a la pregunta planteada y luego de aquello desarrollarán su texto, tomando en cuenta el preámbulo de: Si tu mamá o papá o ustedes mismos tuvieran cabeza y cuello que hubieran hecho para cambiarlo. | exposiciones originales, como la tesina sobre el tema planteado. El contexto: Pues el estudiante deberá entender las implicaciones en el desarrollo del cáncer y porque afecta a una parte de la sociedad. | bocinas y carteles demostrativos. |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

## Anexo 2 Carta Epistolar

Hoy 25 de noviembre de 2024, desde la ciudad de La Habana, capital de la República de Cuba, saludos cordiales estimado Joaquín Moreno Aguilar, mi nombre es Daniela Roxana Heredia Bucay, soy médico posgradista de la especialidad de Otorrinolaringología de la Universidad Ciencias Médicas de la Habana, actualmente me encuentro estudiando y trabajando en el Hospital General Docente Universitario Calixto García, cursando el último año de la especialidad, me desempeño como alumna de posgrado y docente de estudiantes de pregrado.

Leer “Un Escrito sin Nombre” me ha hecho reflexionar sobre esos momentos de tensión al ser estudiante, “los días de ser evaluados”. durante mi formación de pregrado en Ecuador las evaluaciones de diferentes cátedras eran tensionantes, pero los docentes eran un apoyo a la reflexión con una metodología más abierta, hoy en mi posgrado puedo decir que el ser evaluado es una de las cosas más estresantes que he vivido, hoy puedo decir que lo que antes causaba miedo no es nada comparado a la actualidad.

En el posgrado durante un año calendario, fuera de casa, en un país extranjero, malas noches, nervios y ansiedad, somos sometidos continuamente a evaluaciones en habilidades tanto teóricas como prácticas, pero esto no significa que aprobemos el año. La forma en que se decide eso, es por medio de una semana en donde cada día es un examen diferente todos son sustentados de manera oral, con un tribunal de 4 médicos especialistas con criterios diferentes, años de experiencia, en donde la meta es convencer a dicho tribunal que eres merecedor de pasar al siguiente nivel, y con una sola nota se define eso, es mínimo 25 puntos sin derecho a reclamo o repetir el año completo, lo que significa tiempo, dinero y salud mental. Reflexionando sobre todo esto, cuando nos educamos en un ambiente donde el maltrato, el castigo y el sarcasmo son comunes, esto puede influir en cómo los profesores enseñan en las escuelas de medicina. A veces, sin darnos cuenta, aplicamos estas actitudes tratando de demostrar nuestra superioridad. Sin embargo, es importante reflexionar si realmente estamos enseñando de la mejor manera a los estudiantes o simplemente estamos creando un ambiente de intimidación. No se trata de cuán complicadas sean las preguntas que hacemos o

cuántos castigos imponemos, sino de si estamos ayudando a formar a los futuros profesionales de la mejor manera posible.

Me gustaría terminar diciendo que estoy de acuerdo con la idea de educar a nuestros estudiantes para que disfruten de la vida de forma saludable. Debemos crear lugares donde podamos hablar tranquilos, felices y con esperanza. Pero no debemos descuidar a nuestros estudiantes ni tratar de simplificar demasiado las cosas, ya que estaríamos fallando en nuestro deber de ayudarlos a aprender. Debemos ser flexibles en nuestra forma de enseñar, demostrando cada día nuestro compromiso y pasión por educar.

Todos los que trabajamos con estudiantes deberíamos poder leer los libros Manual para profesores sanguinarios, Violencia y educación y Un escrito sin nombre para obtener información importante. Estoy seguro de que muchos de nosotros nos sentimos identificados con partes de este texto, lo cual nos da la oportunidad de reflexionar y buscar maneras de mejorar la educación.