



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

Transformación educativa a través de la mediación pedagógica

Master en docencia universitaria

Autor: Jonnathan Xavier Capón Chicaiza

Director: Sonia Magali Arteaga Sarmiento

Cuenca, Ecuador. 2025

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo, en primer lugar, a Dios, por permitirme avanzar en el cumplimiento de mis metas y por acompañarme en este camino de formación como docente. También a mis padres y a mis hermanos, quienes han sido un pilar fundamental en mi trayectoria profesional, brindándome su apoyo incondicional, especialmente en esta nueva etapa de preparación para mi especialización en docencia universitaria.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres Ángel y Carmita, por ser mi mayor fuente de inspiración y fortaleza, por su apoyo incondicional, brindándome motivación y confianza en cada paso de este camino.

A mi tutora, Magali Arteaga, por su disposición y acompañamiento constante, siempre atenta a resolver mis dudas y orientarme en el desarrollo de actividades.

RESUMEN

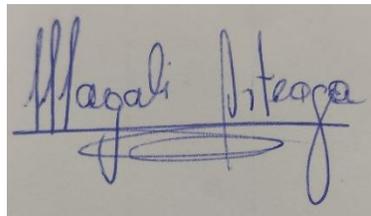
El cursar la maestría en docencia universitaria me ha permitido reflexionar sobre el crucial papel que desempeña el docente en el proceso de aprendizaje. En este sentido, la mediación pedagógica se vuelve esencial, ya que facilita la interacción entre docentes y estudiantes, convirtiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia significativa. Reconocer la diversidad estudiantil, aplicar metodologías que fomenten la participación activa, el uso de tecnologías y estrategias de evaluación adecuadas contribuyen al fortalecimiento del conocimiento y a la formación integral de los estudiantes.

Palabras claves: Mediación Pedagógica, acompañamiento, aprendizaje significativo, docencia.

ABSTRACT

Pursuing a Master's degree in university teaching has allowed me to reflect on the crucial role that educators play in the learning process. In this regard, pedagogical mediation becomes essential, as it facilitates the interaction between teachers and students, transforming the teaching-learning process into a meaningful experience. Recognizing student diversity, applying methodologies that encourage active participation, utilizing technology, and implementing appropriate assessment strategies all contribute to strengthening knowledge and fostering the holistic development of students.

Keywords: Pedagogical Mediation, guidance, meaningful learning, teaching.

A handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature reads "Magali Ortega" in a cursive style. The name "Magali" is written on the left, and "Ortega" is written on the right. A horizontal line is drawn across the middle of the signature, and there are some loops and flourishes below the line.

INDICE	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA.....	3
UNIDAD 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	4
CAPÍTULO 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	4
1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	4
“Mi camino a la docencia”	4
1.2 Mediar con toda la cultura	6
“El compromiso con mis estudiantes”	6
1.3 Volver la mirada al curriculum.....	8
“El acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje”	8
CAPÍTULO 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	12
2.1 En torno a nuestras casas de estudio.....	12
“La universidad como mi segundo hogar”	12
2.2 En torno a los educar para	13
“ <i>El rol del docente en la construcción de una sociedad mejor</i> ”	13
CAPÍTULO 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	15
3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje	15
“ <i>Una mirada al pasado para mejorar en mi práctica como docente</i> ”	15
CAPÍTULO 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	17
4.1 Un ejercicio de interaprendizaje.....	17
“ <i>Aprendizajes compartidos entre docentes</i> ”	17
CAPÍTULO 5: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	18
5.1 La inclusión en la Universidad	18
“ <i>Una educación para todos</i> ”	18
CAPÍTULO 6: PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	19
6.1 Práctica de prácticas	19
“ <i>El mapa del docente</i> ”.....	19
CAPÍTULO 7: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	20

7.1 Entorno a la evaluación	20
<i>“Evaluar para mejorar”</i>	20
7.2 La fundamental tarea de validar	22
<i>“Importancia de la validación en mi labor de docente”</i>	22
UNIDAD 2: APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	24
CAPÍTULO 1 EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	24
Introducción.....	24
1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	24
1.1.1 El valor de conocer al estudiante	24
1.1.2 Las redes sociales en la juventud	25
1.1.3 Los valores como aspecto fundamental en el crecimiento de los jóvenes	25
1.1.4 Los jóvenes del futuro	25
1.1.5 Riesgos de la generación actual	26
1.1.6 Defectos de esta generación	26
1.1.7 Virtudes de la generación actual	26
1.1.8 Diversiones de la generación actual	26
1.1.9 Educando en la diversidad	27
1.1.10 Escuchemos a las y los jóvenes	27
1.1.11 Búsquedas de solución a la violencia.....	29
CAPÍTULO 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	32
2.1 La forma de llegar a mis estudiantes	32
2.2 ¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?	34
2.3 Acercarnos al discurso del espectáculo	36
Una nueva forma de aprender.....	36
CAPÍTULO 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE	37
3.1 Una experiencia pedagógica con sentido.....	37
3.1.1 Mi mentor en la enseñanza	37
UNIDAD 3: LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD	42
Tema: El Impacto de la Mediación Pedagógica en la Motivación y Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios: La forma Educa.....	42
CONCLUSIONES.....	43
BIBLIOGRAFÍA.....	47
GLOSARIO.....	50

INTRODUCCIÓN

La maestría en docencia universitaria me ha permitido reflexionar que la manera en que se estructuran y presentan los contenidos de aprendizaje juega un papel determinante en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. Tradicionalmente, los modelos educativos han enfatizado la transmisión unidireccional del conocimiento, centrandolo en el protagonismo en el docente y dejando en segundo plano el papel activo del estudiante en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, el avance en las teorías pedagógicas y la incorporación de nuevas tecnologías han resaltado la importancia de la mediación pedagógica como un factor clave para optimizar la enseñanza y el aprendizaje en distintos entornos educativos.

A lo largo de este texto paralelo, se presentan las principales enseñanzas y reflexiones que enriquecen nuestra noble labor docente, permitiéndonos mejorar continuamente en nuestro quehacer educativo. Más allá de la transmisión de conocimientos, la enseñanza conlleva la responsabilidad de formar no solo profesionales competentes, sino, sobre todo, seres humanos íntegros, con valores y sentido de responsabilidad social. En un mundo cada vez más desafiante y cambiante, es imprescindible que los educadores fomentemos el pensamiento crítico, la ética, la empatía y la capacidad de adaptación en nuestros estudiantes. Solo así podremos contribuir a la construcción de una sociedad más justa, consciente y comprometida con el bienestar común.

Se ha organizado el documento en tres unidades con varios capítulos, sobre temas relevantes a conocer en el proceso de enseñanza. La primera unidad denominada enseñanza en la universidad se divide en siete capítulos, en el primer capítulo, se introduce el concepto de mediación pedagógica, destacando el rol del docente en la promoción y guía de la participación activa de los estudiantes. El segundo capítulo reflexiona sobre el entorno universitario, analizando cómo la universidad debe ser un segundo hogar para los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y significativo que favorezca el desarrollo de habilidades para enfrentar los desafíos sociales. En el tercer capítulo, se abordan las instancias de aprendizaje, subrayando cómo las diversas formas de interacción y enseñanza contribuyen a enriquecer la labor docente y a ayudar a los estudiantes a cumplir sus objetivos educativos. El cuarto capítulo se centra en el tratamiento del contenido, reflexionando la importancia de la colaboración y el uso de recursos digitales para mejorar el aprendizaje. En el quinto capítulo, se aborda la inclusión en la universidad, tratando las desigualdades

y exclusiones que persisten en el ámbito educativo, con un enfoque hacia una educación accesible y equitativa para todos los estudiantes. El sexto capítulo destaca la importancia de un plan de estudios integral, que combine tanto aspectos teóricos como prácticos. Finalmente, el séptimo capítulo reflexiona sobre la evaluación educativa, donde se plantea el uso de estrategias como proyectos y exposiciones para evaluar el verdadero aprendizaje de los estudiantes.

La segunda unidad denominada aprendizaje en la universidad se divide en tres capítulos, en el primer capítulo, se aborda la labor educativa con la juventud, destacando la importancia de reconocer la diversidad de experiencias, valores y entornos de los estudiantes. El segundo capítulo analiza cómo la forma de educar, los métodos y los materiales empleados impactan en el aprendizaje de los estudiantes. El tercer capítulo aborda una reflexión profunda sobre la experiencia pedagógica de un docente que ha influido significativamente en la formación de mi labor docente.

En la tercera unidad denominada investigación en la universidad, se aborda el impacto de la mediación pedagógica en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

METODOLOGÍA

La metodología de esta investigación se fundamenta en un proceso de mediación pedagógica, que no solo busca entender el impacto de las estrategias metodológicas en la motivación y el aprendizaje significativo de los estudiantes universitarios, sino también examinar cómo estos procesos pueden ser facilitados a través de la interacción pedagógica y la reflexión sobre las prácticas de enseñanza. El enfoque de esta investigación se basa en las teorías de Vygotsky y Ausubel, quienes destacan la importancia de las interacciones sociales y la construcción activa del conocimiento en contextos educativos. El proceso de mediación pedagógica, según Vygotsky (1978), es esencial para la construcción del conocimiento en el contexto educativo. Vygotsky sostiene que el conocimiento se construye a través de interacciones sociales, y el docente, como mediador, tiene un papel crucial en facilitar ese proceso. El docente no solo debe transmitir contenidos, sino que también debe guiar a los estudiantes en la construcción activa de sus propios conocimientos, apoyándolos en su desarrollo cognitivo. La zona de desarrollo próximo (ZDP), un concepto central en la teoría de Vygotsky, es clave para entender este proceso, ya que define el espacio entre lo que los estudiantes pueden hacer por sí mismos y lo que pueden lograr con la ayuda de un mediador.

Por otro lado, la teoría del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje se vuelve significativo cuando los nuevos conocimientos se conectan de manera sustancial y lógica con los conocimientos previos que los estudiantes ya poseen. Esto permite que el nuevo aprendizaje sea comprendido y retenido de manera duradera. Para que este tipo de aprendizaje ocurra, Ausubel destaca la importancia de un aprendizaje previo adecuado y de la organización del conocimiento en estructuras que favorezcan la comprensión profunda de los temas. Este enfoque subraya la necesidad de que los docentes no solo presenten contenidos de forma aislada, sino que los conecten con las experiencias previas y el contexto personal de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje que tenga relevancia para ellos.

La mediación pedagógica, como la describe Prieto (2020), también subraya que el aprendizaje no es un proceso unidireccional, sino un intercambio dinámico entre el docente y el estudiante. El docente, al actuar como mediador, no solo proporciona conocimientos, sino que también facilita un ambiente que estimula la reflexión, el análisis crítico y el desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes.

UNIDAD 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

INTRODUCCIÓN

La mediación pedagógica busca el desarrollo integral de los estudiantes explotando sus capacidades al máximo, hace referencia al rol que cumple el docente en promover y guiar la participación activa, la reflexión y construcción del conocimiento del alumno. Prieto (2019) en su artículo en torno a la mediación pedagógica indica que la pedagogía se encuentra centrada en el ser humano, más no en la ciencia ni conceptos, destacando la frase " La pedagogía supone poner el corazón y el pensamiento en el otro". El rol del docente universitario es de gran importancia, ya que el estudiante, al ser único, posee diversas habilidades, destrezas como educadores debemos identificar, y trabajar en ellas, aportando ciertos conocimientos y experiencias que permitan potencializar sus habilidades.

1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

“Mi camino a la docencia”

El proceso de formación de los docentes requiere de un análisis reflexivo desde su etapa como estudiantes con la finalidad de identificar las fortalezas y debilidades observadas por sus educadores, en base a ello poder replicar los aspectos positivos y mejorar en lo negativo. En la primera práctica titulada como **“Mi camino a la docencia”** comparto mi experiencia como estudiante de pregrado en la Universidad de Cuenca, institución en la cual tuve la oportunidad de prepararme como Ingeniero Eléctrico y descubrir el inmenso deseo de ejercer profesionalmente en el campo de la docencia.

Desde el punto de vista del acompañamiento del aprendizaje, mi etapa como estudiante en la universidad no fue nada sencilla, me llevo algunos recuerdos un tanto amargos de ciertos docentes que fueron partícipes de mi formación profesional. Entre ellos existieron momentos en los cuales “con sus comentarios” o quizás debido a sus expresiones llegué a sentir recelo o incluso temor de preguntarles algún tema en concreto que no haya quedado claro, siento que eso no solo me pasaba a mí, sino a muchos de mis compañeros. Sin embargo, no todo fue malo existieron docentes que con su forma de impartir las clases y metodología de enseñanza fomentaban un gran ambiente de respeto dentro del aula más no de temor. Se pudo observar que el principal objetivo de muchos de los docentes era terminar “a toda costa” el contenido del sílabo,

sin importar si el estudiante estaba aprendiendo o no, es por esa razón que siempre nos reuníamos luego de terminar clases a tratar de entender por nuestra propia cuenta el tema que se había explicado, estudiando con mis compañeros existía situaciones en las que debía explicarles algún tema en concreto, hubo ciertas ocasiones en las que me decían que a mí se me entendía mejor que al docente, y entre broma que yo debería ser el que explique la materia. Nunca le tomé mayor importancia a esos comentarios hasta que en alguna ocasión vi una publicación de mi carrera, en la que se solicitaba a un estudiante de la Universidad a que postulé para ser ayudante de cátedra en la materia de Cálculo en Una Variable. Me llamó mucho la atención aquella publicación, no solo por el hecho de tener la responsabilidad de dar clases, de preparar a los estudiantes recién ingresados a la carrera, sino que también me di cuenta que era una gran oportunidad para empezar a trabajar y tener un ingreso económico extra. Comenté con mis compañeros dicha publicación y me animaron a que no desaproveche la oportunidad de aplicar para dicho puesto. Sin mucha esperanza de que me seleccionen empecé a recopilar los documentos que solicitaban como requisito, y los presenté en la secretaría de mi Facultad. Luego de cierto tiempo un correo electrónico me llegó indicándome que había sido seleccionado para el puesto.

Con mucha alegría y orgullo le conté a mis padres, y una de las frases que me dijo mi madre que también es docente fue: Te felicito, pero ahora tendrás **una gran responsabilidad**, prepárate muy bien y ayuda en lo que más puedas a esos chicos. En aquella época la pandemia había ocasionado que las clases se realicen de manera virtual, con mucha emoción me conecté al enlace por Zoom y un tanto nervioso me presenté frente a más de 100 jóvenes que serían mis próximos estudiantes. Fue un momento bastante especial, ya que sentí mucho respeto, admiración por parte de los estudiantes, y fue allí cuando me di cuenta de que había logrado algo tan grande y especial que muchas personas alguna vez anhelarían. En aquel momento me hice una promesa personal, dar lo mejor de mí, fomentar en mis clases un ambiente que fortalezca el intercambio de información, buscando herramientas didácticas que capten la atención de los estudiantes por el tema, de manera que puedan sentir el apoyo y preocupación por parte del docente en su proceso de aprendizaje. Además, brindar la mayor confianza a cada uno de mis estudiantes para que me puedan realizar cualquier pregunta sin ningún temor de que se les diga algún comentario que les haga sentir inferiores o pasar un mal momento, porque pienso que uno está en la Universidad justamente para aprender.

En las clases que tuve que dar siempre existía un pequeño temor de que algún estudiante me realice alguna pregunta, y que yo me quede en blanco, es por ello que siempre trataba de estudiar, y preparar de la mejor manera posible los temas que les iba a enseñar. Durante aquel semestre se realizaron todas las clases de manera virtual debido a la pandemia del COVID 19, para el próximo semestre se reanudaron las clases presenciales y se me presentó la oportunidad para ser ratificado como ayudante de cátedra. En aquel momento ya me sentía mucho más preparado en dictar la materia y buscaba la manera de mejorar como docente, tratando de estructurar mejor el contenido de la materia.

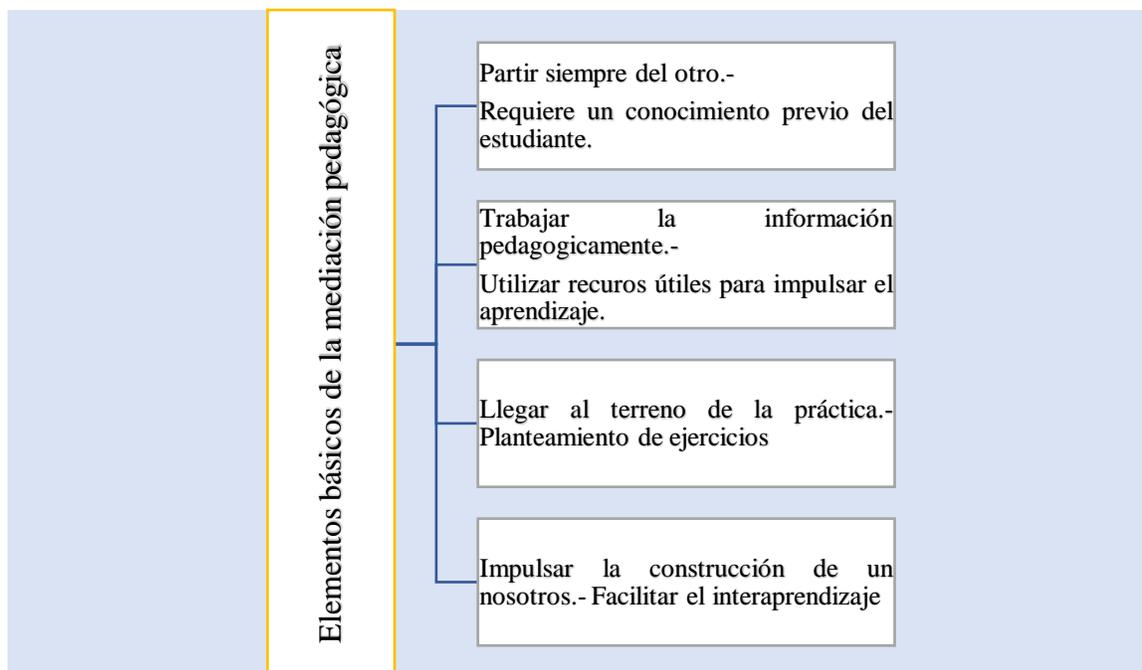
El ver la gratitud, el agradecimiento por parte de los estudiantes me motivó a continuar con mi preparación y enfocar mi carrera en el campo de la enseñanza, es por esa razón que realicé mis prácticas pre profesionales en el ámbito de la docencia, ya que estoy consciente de la gran responsabilidad que tengo dentro de mi trabajo en formar no solo grandes profesionales, sino también excelentes personas, ***considero que ser docente no es solo ir al aula y dictar clases, si no también preocuparse por verificar que los estudiantes se encuentren en un ambiente cómodo, se interesen por la materia, o incluso preguntarles por su estado de ánimo de manera que puedan sentir de que al docente le importa su proceso de aprendizaje, se debe estar consciente de que cada alumno asimila la información de manera diferente, y es nuestro deber como docentes buscar la manera, los recursos y tratar de llegar a cada uno de ellos.***

1.2 Mediar con toda la cultura

“El compromiso con mis estudiantes”

La cultura se define como un conjunto de características que caracterizan a una comunidad, les da un sentido de identidad y pertenencia. Vigotsky señala que: "la mediación cultural se da a través de la interacción y el lenguaje. La conciencia del profesor, y su capacidad para hacer que esta conciencia sea accesible a otros" (Gómez, 1992, pp. 8).

Prieto (2019) plantea que la mediación pedagógica cuenta con cuatro elementos básicos, los cuales se detallan a continuación.



Fuente: Gestión propia basada en los apuntes de Daniel Prieto en su artículo en torno a la mediación pedagógica

Como docentes debemos fomentar un entorno educativo apropiado para el aprendizaje, al enseñar matemáticas o cualquier otra asignatura, verificar el estado de ánimo de los estudiantes es de gran importancia, se debe fomentar en el aula un ambiente tal que el alumno no sienta presión, que se encuentre en un ambiente relajado, de manera que sienta la confianza para solventar las dudas que surgen durante la construcción del conocimiento. Es importante fomentar el uso de estrategias didácticas dentro del aula que sean más interactivas, innovadoras, dinámicas, y de esta manera lograr que los contenidos se consoliden en aprendizajes que sean significativos.

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 219, pp. 15). Gran parte de la mediación cultural consiste en identificar y conocer la realidad institucional de los estudiantes de nuestra comunidad. Los docentes debemos estar conscientes de que cada estudiante es un mundo diferente, y por esa razón será importante manejar diversas técnicas de enseñanza como imágenes, movimientos corporales, experiencias vividas, uso de tecnologías que permitan captar la atención e interés por el tema. Si bien es cierto el sistema educativo se encuentra en una constante reestructuración, sin embargo, no podemos dejar de lado que el aprendizaje se optimiza cuando el estudiante es el protagonista en la construcción del conocimiento, los docentes

tienen la responsabilidad de facilitar y guiar al estudiante para que adquiera una serie de habilidades útiles que permitan resolver los problemas que plantea la vida cotidiana.

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje” (Prieto, 219, p. 15). Relacionar cualquier contenido con situaciones de la vida cotidiana es de suma importancia, ya que permite a los estudiantes reflexionar sobre la utilidad y relevancia de lo que están aprendiendo. De esta manera facilitará la comprensión, retención del tema, fomentará un pensamiento crítico y desarrollará ciertas habilidades que serán fundamentales al momento de desempeñarse en el ámbito tanto profesional como personal.

En la actualidad, las instituciones educativas ya consideran el uso de nuevas metodologías de enseñanza como: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos que fomenta, y fortalece la capacidad de investigación de los estudiantes, siendo de gran importancia ya que permite sentar las bases para una transición a la investigación académica en la Universidad. Para ello se requiere un gran compromiso por parte de los educadores en investigar y combinar esta ciencia con el desarrollo de la tecnología, de esta manera contribuir en mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

1.3 Volver la mirada al currículum

“El acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje”

Durante esta práctica se busca reflexionar sobre la importancia que tiene el conocimiento del currículum en la universidad, ya que permite que los estudiantes tengan una visión clara de la formación académica y habilidades relevantes que en el transcurso de la carrera deberán adquirir para su buen desenvolvimiento en el campo profesional. Al conversar con los colegas que forman parte de la maestría en docencia universitaria, se pudo observar el escaso conocimiento que se tiene con respecto al currículum, ya que en la mayoría de casos las universidades tienen como prioridad finalizar con los temas académicos a toda costa, sin embargo en la actualidad, ya como profesionales se puede observar que en la universidad aún hay mucho por mejorar, es importante que los docentes reconozcan la importancia de relacionar los contenidos en solucionar problemas de la vida cotidiana, y no solo enfocarse en aprender los contenidos dentro de un aula de clases, sino salir, conocer la realidad donde vivimos, y desde nuestra profesión aportar en el crecimiento de la sociedad.

Coll (2009) plantea que currículum es el “proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones, proporciona guías de acción adecuadas

y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (pp. 31). El currículum se conceptualiza como un proyecto educativo, que se encuentra claramente relacionado con la mediación pedagógica en buscar promover y acompañar el desarrollo del aprendizaje, debido a que el currículum permite establecer los contenidos de aprendizaje, y la mediación pedagógica busca que la información esté al alcance de los estudiantes, es decir que sea transmitida mediante el uso de diferentes estrategias y recursos que faciliten el aprendizaje.

El Ministerio de Educación (2013) manifiesta que existen tres niveles de concreción curricular, los cuales son: El primer nivel hace referencia al macrocurrículo, el cual es elaborado por autoridades del estado o gobierno, en este nivel se determina el perfil, los objetivos, las destrezas con criterio de desempeño, indicadores de evaluación obligatorios a nivel nacional las mismas que son plasmadas en el Currículo Nacional de Educación teniendo en cuenta que es flexible y puede ser modificado según las necesidades de los estudiantes. El segundo nivel se refiere al mesocurrículo, determina que la institución es la que planifica sus normas, de esta manera, algunas instituciones pueden ajustarse según las necesidades de cada uno de sus estudiantes y puede ser diseñada de acuerdo al contexto, comprende dos diseños específicos, la Planificación Curricular Institucional y la Planificación Curricular Anual, los mismos que son elaborados por las autoridades y docentes de las instituciones educativas. El tercer nivel se lo denomina como microcurrículo, hace referencia específicamente a la planificación que es elaborada por el docente para el desarrollo del aprendizaje del aula que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes. El currículum universitario debe ser construido tomando como base los tres niveles y desde una perspectiva que se acoja a la realidad social e institucional en la que se vive, es decir adaptarse a las necesidades de los estudiantes y de la sociedad. Además, mantener una relación entre lo teórico y lo práctico es importante de tal manera que los estudiantes puedan desarrollar capacidades que les permita aportar al desarrollo y crecimiento de la región. La elaboración del currículum requiere de una colaboración entre estudiantes, docentes, autoridades, para ello es necesario tener pasión por la enseñanza, y alto grado de responsabilidad en formar profesionales no sólo teóricos sino también prácticos, investigativos, reflexivos, que permitan presentar soluciones innovadoras a problemas que pueda tener la sociedad y contribuir al desarrollo de la misma.

Kant (1793), señala: “La práctica sin teoría es ciega, y la teoría sin práctica es estéril” (pp. 7). No se trata únicamente de que el estudiante estudie de memoria una serie de conceptos para rendir una evaluación, lo óptimo sería aplicar esos conceptos adquiridos en resolver problemas que se puedan presentar en la vida práctica. Es necesario que las instituciones universitarias para la elaboración del currículum consideren modelos que permitan potencializar el proceso de aprendizaje. El educador estadounidense David Allen Kolb plante un modelo denominado Kolb. El modelo de Kolb se basa en experiencias, permite al estudiante percibir la información y procesarla, en base a cuatro etapas: reflexionar, teorizar, experimentar y actuar (Kolb, et al., 1974 citado en Rodríguez, 2018). Este modelo permite analizar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, en base a ello buscar las estrategias metodológicas adecuadas la construcción del conocimiento y generar una propuesta en su plan de estudios. Para la implementación del modelo Kolb es importante contar con docentes que se desempeñen en diversos campos de acción, de manera que puedan compartir sus experiencias, situaciones presentadas en su campo laboral, y de esta manera orientar a los estudiantes. Es importante que los docentes realicen un diagnóstico de su comunidad estudiantil, conocer sus anhelos, inquietudes, temores, nivel de conocimientos, aptitudes, ya que en base a ese conocimiento facilitará el promover y acompañar el aprendizaje, y de esta manera, al inicio del ciclo contar con estudiantes motivados, interesados por lo que van a aprender, sin dejar de lado que el docente debe utilizar recursos y estrategias metodológicas innovadoras que capten la atención de los estudiantes.

La Dra. Marta Brovelli en su libro titulado: La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias, indica que al momento de elaborar un currículum el primer proceso se basa en la toma de decisiones desde un ámbito político y pedagógico (Brovelli, 2005). Este concepto se pudo evidenciar en el cambio de la malla curricular de la carrera de Ingeniería Eléctrica en el año 2019, la Universidad de Cuenca dispuso que el proyecto de titulación se lo realicé en el transcurso del avance de la carrera, lo cual permitió que los estudiantes al momento de culminar su malla curricular puedan presentar a la par su tesis de grado, lo cual ocasiono la reducción de un año para su graduación y permitir que la carrera que vuelva más atractiva, competitiva con respecto a otras universidades. Además, se empezó a trabajar con los proyectos de vinculación con la colectividad, permitiendo que los estudiantes puedan relacionar su carrera en resolver problemas de la vida práctica, que sin lugar a

duda permitirá que los estudiantes al graduarse puedan adaptarse más rápido al mundo laboral. En la actualidad ya no se requiere únicamente de docentes que se dediquen a leer netamente conceptos de libros, si no también tener conocimientos del mundo laboral, y sobre todo las ganas de compartir sus conocimientos con los estudiantes realizando ejercicios prácticos, salidas de campo, uso de laboratorios, uso de equipos didácticos, considero que si se logra evidenciar la pasión del docente por enseñar su materia captará de mejor manera la atención de los estudiantes.

CAPÍTULO 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

2.1 En torno a nuestras casas de estudio

“La universidad como mi segundo hogar”

Debido a la cantidad de tiempo que pasan en la Universidad muchos estudiantes la consideran como una segunda casa, por ello es primordial fomentar un buen ambiente que promueva un aprendizaje más significativo, colaborativo, que contribuya al desarrollo de las habilidades sociales y de liderazgo. Durante esta práctica se busca reflexionar sobre el rol fundamental que tiene la Universidad en la formación de los estudiantes, su educación debe centrarse en ofrecer un entorno que les permita descubrir intereses, desarrollar y potencializar habilidades para enfrentar desafíos que existen en la sociedad. La universidad debe asegurar que sus programas académicos, de investigación sean relevantes y aporten a las necesidades actuales que la vida cotidiana presenta.

El quehacer universitario busca considerar a la Universidad como un espacio de realización personal, facilitando todas las herramientas para lograr su fin (Malo, 1985). Las universidades cuentan con un rol que es fundamental para el crecimiento de una sociedad, y la gran mayoría de jóvenes que deciden estudiar, llevan consigo metas, sueños, objetivos profesionales, académicos o incluso personales que como docentes sería muy importante tratar de encaminarlos, motivarlos, y guiarlos en su proceso de aprendizaje.

La educación debe priorizar la participación activa del estudiante e incentivar el aprendizaje significativo autogestionado con el mismo alumno (Prieto, 2020). Las universidades deben ser instituciones que acoja al estudiante, le brinde seguridad, confianza, los recursos suficientes para su formación e impartir las clases en un ambiente que valore la opinión tanto del alumno como del docente, fortaleciendo la construcción del conocimiento e intercambio de ideas.

Prieto (2019) manifiesta que el acto educativo es un intercambio de experiencias, requiere del protagonismo de los estudiantes, y nos va a permitir una apropiación de la historia y la cultura. Se torna fundamental que el alumno este consciente de que cada día que asiste a la Universidad está para aprender algo nuevo, es decir la construcción del conocimiento es constante, en cada momento se van desarrollando nuevas innovaciones, para lo cual debemos estar estudiando continuamente y estar a la par de los avances de la ciencia.

Hablar de las virtudes y carencias que tiene la Universidad de Cuenca, institución en la que me formé resulta ser una tarea algo compleja, debido a que luego de graduarme mi enfoque principal ha sido perseguir mis objetivos personales, pero como en todo lugar de trabajo siempre existe cosas en las que se puede mejorar, especialmente en el ámbito educativo los docentes tienen una gran responsabilidad en construir, guiar día a día la formación de los estudiantes, en ese contexto se torna fundamental capacitarlos pedagógicamente, compartir experiencias que les permita desenvolverse de mejor manera dentro del aula de clases.

2.2 En torno a los educar para

“El rol del docente en la construcción de una sociedad mejor”

En la actualidad el papel de la Universidad además de la formación del individuo está en el reconocimiento de la persona, este enfoque no busca únicamente cultivar el intelecto, sino también en promover el crecimiento personal. Para ello existe algunas alternativas de educación denominadas *“Educar para”*, las cuáles buscan que el estudiante sea participe de la educación e incluso ser capaces de construir su propio conocimiento (Prieto D., 2019, pp. 35).



Fuente: Gestión propia basada en los apuntes de Daniel Prieto en la unidad: Una educación alternativa

La función del grupo pasa por la organización educativa consolidando el acompañamiento y estructurando una buena metodología de enseñanza (Prieto D., 2019, pp. 39). El trabajo en grupo se torna fundamental dentro del proceso de aprendizaje, ya que permite compartir conocimientos, experiencias, facilitando el intercambio de ideas.

Prieto (2019) manifiesta que la educación actual busca que el estudiante sea el protagonista en la construcción del conocimiento, de manera que reflexione la importancia que tienen los conceptos aprendidos, y proyectos realizados para su vida. En nuestra práctica como docente es importante transmitir el sentido de lo que se enseña, que los estudiantes adquieran un sentido de reflexión, análisis e incluso dudas que puedan ir apareciendo dentro del proceso de enseñanza, de manera que conjuntamente con un trabajo en equipo se puedan ir resolviendo y fortaleciendo el intercambio de ideas.

Sarmiento (2022) plantea que la participación activa de todos los miembros de la clase, la comunicación de sus emociones, sus experiencias de vida van ligadas con su aprendizaje e interfiere en la adquisición de nuevos conocimientos. Los educar para nos dan un enfoque que busca mejorar la calidad de educación en nuestras instituciones, nos permite abordar nuestra práctica como docente desde otra perspectiva pedagógica, siendo fundamental identificar los objetivos que se buscan alcanzar con los estudiantes, y en base a ello promover el aprendizaje.

Miranda (2014) considera que el estudiante es un pilar fundamental en la educación, también menciona que como docentes debemos tener claro para que estamos educando. Sin embargo, considera que lamentablemente la sociedad actual vive una educación patriarcal, donde se valora principalmente la competencia, las apariencias, mas no la opinión del otro. Es importante adaptar nuestras clases en ambientes que se tornen propicios para el intercambio de ideas entre los estudiantes, docentes, fomentar espacios de debate, diálogo para ello es importante que el alumno tenga la confianza de exponer sin miedo sus dudas, de manera que la clase no se convierta en un monólogo por parte del docente. Como docentes, pero no debemos dejar de lado que también somos seres humanos, y sin lugar a duda también podemos aprender mucho de los estudiantes, debemos ser conscientes de no sabemos todo, y más bien fomentar la investigación, curiosidad en los estudiantes se torna en una excelente práctica de aprendizaje.

Dentro del proceso educativo, todo aprendizaje se considera un interaprendizaje que promueve el intercambio de ideas entre los estudiantes y el docente, fomentando un trabajo cooperativo en el que debe primar la comunicación asertiva y la participación activa de todos los miembros (Sarmiento S., 2022).

CAPÍTULO 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje

“Una mirada al pasado para mejorar en mi práctica como docente”

Durante esta práctica se busca reflexionar sobre mi experiencia como estudiante de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Cuenca, sin lugar a duda estos años de estudio no solo me permitieron adquirir conocimientos técnicos-teóricos para mi área laboral, sino que también cada vivencia, conocimientos adquiridos, experiencias transmitidas representaron en mi un crecimiento personal significativo. En esta ocasión se busca valorar como las instancias de aprendizaje han contribuido en mi formación, realizando una mirada al pasado que me permita analizar como: cada asignatura cursada, proyecto realizado, enseñanzas por parte de los docentes e incluso por mis compañeros llegaron a contribuir en lograr un aprendizaje significativo y en la formación de la persona que soy en la actualidad.

Prieto (2020) define a las instancias de aprendizaje como las herramientas, elementos humanos, experiencias y conocimientos que fortalecen la práctica educativa.



Fuente: Gestión propia basada en los apuntes de Daniel Prieto en la unidad: Las instancias de aprendizaje

Según Galindo (2009) el aprendizaje mediado por una estrategia pedagógica, se constituye en un trabajo colaborativo que permite la construcción grupal del conocimiento, pero con desarrollo cognitivo individual. El docente tiene la responsabilidad de ser el puente entre el estudiante con el conocimiento, sin embargo, el conocer las instancias de aprendizaje nos hace ver que ser docente no es únicamente transmitir conocimientos, es mucho más, involucra preocuparse por el estudiante, realizar el respectivo acompañamiento, garantizar una educación en un ambiente adecuado y con las condiciones óptimas.

Prieto (2020) indica que el proceso de interaprendizaje se consigue cuando los estudiantes tienen la posibilidad de compartir sus conocimientos y experiencias. Es importante conformar grupos que se conviertan en verdaderos equipos de trabajo, donde cada estudiante se sienta apoyado, con libertad de expresar sus ideas, de manera que valore el rol que tiene dentro del equipo, que sienta la importancia de la actividad que está realizando para lograr con éxito los objetivos planteados.

Según Prieto (2020) el contexto es una instancia de aprendizaje importante, ya que permite relacionar los conceptos con vivencias dentro de la vida cotidiana. Es un espacio para familiarizarse con los trabajos y con la comunidad a la cual va a estar orientada nuestra profesión. Esta práctica se enriquece a medida que nosotros como docentes motivamos a los estudiantes, de manera que disfruten el trabajo que están realizando y despierten el interés por adquirir más conocimientos, fomentar la práctica investigativa, y brindar soluciones innovadoras y eficaces en la resolución de problemas que la sociedad presenta día a día.

El considerar todas estas instancias de aprendizaje ayuda a que nuestra labor como docente crezca significativamente, ya que, al no centrarnos únicamente en la transmisión de conocimientos, las clases llegar a tornarse en experiencias enriquecedoras tanto para nosotros como docentes como para los estudiantes. Es importante no olvidarse que alguna vez fuimos estudiantes con proyectos, sueños, que fuimos trabajando para alcanzarlos, y ahora en nuestro rol como educadores tenemos la responsabilidad de guiar y orientar a nuestros estudiantes en el cumplimiento de sus objetivos.

CAPÍTULO 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

4.1 Un ejercicio de interaprendizaje

“Aprendizajes compartidos entre docentes”

Prieto (2019) plantea que los docentes desempeñan un papel fundamental en la construcción del conocimiento, ya que no se rige únicamente a la transmisión del conocimiento, en la actualidad involucra un proceso más complejo que exige una constante actualización del conocimiento. Durante esta práctica se busca reflexionar sobre nuestro rol como docente, compartir experiencias y aspectos más importantes identificados durante las clases impartidas por cada colega. La observación de la práctica docente de mis colegas en el área de la salud me permitió identificar estrategias pedagógicas innovadoras que pueden favorecer un aprendizaje más profundo y significativo en mis estudiantes. En particular, la implementación de proyectos colaborativos y el uso de recursos digitales para la resolución de problemas me resultaron especialmente interesantes. Estas experiencias me han llevado a replantear mi planificación didáctica, incorporando actividades que promuevan el pensamiento crítico y la creatividad. Considero que la colaboración entre docentes es fundamental para el desarrollo profesional y para la mejora continua de la calidad educativa.

Según Bullrich (2022) el preparar una clase resulta mas complejo que explicar el contenido de un libro. Es importante tomar en cuenta diversas estrategias de aprendizaje, buscar las herramientas necesarias que faciliten la comprensión del tema, es ese contexto se puede considerar el uso de Tics, lenguajes de comunicación, cuestionarios, etc.

Prieto (2020) expone que los docentes deben utilizar estrategias que promuevan el buen uso del lenguaje, por ello se plantean acciones como: demostrar, explicar, son pilares fundamentales en el proceso de enseñanza, fomentan no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades comunicativas y el pensamiento crítico.

Prieto (2020) destaca que la entrada también denominada inducción siempre debe motivar y causar emoción en los estudiantes. Captar la atención del alumno es una inversión de tiempo que rinde grandes beneficios a largo plazo. Al dedicar unos minutos al inicio de cada clase para captar la atención y generar interés, los docentes podemos crear un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor para sus estudiantes.

CAPÍTULO 5: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

5.1 La inclusión en la Universidad

“Una educación para todos”

Las instituciones universitarias se encuentran marcadas por una gran diversidad cultural, social, sin embargo, a pesar de los avances, proyectos que se han ido realizando, aún persisten ciertas desigualdades y exclusiones en el ámbito universitario. Es ese contexto, la práctica se encuentra enfocada en analizar los principales aspectos observados durante mi etapa como estudiante universitario, hacer una reflexión de ciertas prácticas puedan aplicarse con los estudiantes para construir comunidades universitarias más inclusivas, y con ello fortalecer el aprendizaje.

Larrosa (2016), plantea que "no hay experiencia sin la aparición de un alguien o algo". El aprendizaje no es un proceso en solitario, es fundamental promover el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes, debemos ser conscientes que cada alumno trae consigo una historia, cultura, valorar esta diversidad y promover en base a ese conocimiento un aprendizaje mas significativo y profundo.

Skliar (2015) plantea que para responder a las necesidades de una sociedad cada vez más diversa, es imprescindible adoptar una pedagogía abierta que permita

atender las singularidades de cada estudiante. La inclusión universitaria va mucho más allá de únicamente garantizar el acceso físico a las instalaciones, implica fomentar ambientes donde el estudiante se sienta cómodo, motivado, mantener siempre el respeto, adoptar medidas para eliminar las barreras que puedan generar sentimientos de aislamiento y exclusión en los estudiantes.

Según Barton (1998), la inclusión educativa implica una transformación profunda de las instituciones educativas, desde su estructura y organización hasta las prácticas pedagógicas de los docentes. Este cambio requiere una adaptación curricular flexible que responda a las necesidades individuales y diversas de todos los estudiantes, así como promover una formación continua de los docentes, con la finalidad que cuenten con los conocimientos necesarios para implementar estrategias de enseñanza diversificadas.

Druetta (2017) plantea que, para lograr la inclusión dentro de las instituciones universitarias, es importante reconocer las características de aquellos grupos excluidos, y obstáculos que existen en el sistema educativo. En ese aspecto cabe destacar que las desigualdades socioeconómicas han limitado históricamente el acceso de los estudiantes rurales a la educación superior. Sin embargo, cada vez existe una mayor preocupación, muestra de ello se destaca la iniciativa ejecutada por la Universidad de Cuenca llamada 'Jóvenes Rurales', proyecto que brinda oportunidades de nivelación y preparación para los exámenes de ingreso a las universidades, superando ciertas barreras que enfrentan los estudiantes, como la falta de recursos económicos para acceder a preuniversitarios.

CAPÍTULO 6: PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

6.1 Práctica de prácticas

“El mapa del docente”

Prieto (2021) considera que un buen plan de estudios debe ir más allá de una simple lista de temas y bibliografía. Es necesario considerar un enfoque integral que abarque tanto los aspectos teóricos como las prácticas que permitan el desarrollo integral del estudiante.

Castillo (2020) plantea que los docentes siempre tenemos como punto de partida los conocimientos previos de los estudiantes. La enseñanza debe ubicarse en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, es decir, en el espacio entre lo que ya saben y

lo que pueden aprender con ayuda. Es esencial realizar una evaluación diagnóstica al inicio de cada unidad o curso para identificar los conocimientos previos de los estudiantes y así diseñar actividades de aprendizaje pertinentes.

Villodre (2015) considera que los contenidos deben presentar información simple pero relevante, que tenga relación con los conocimientos que los estudiantes ya poseen. El aprendizaje debe ser un proceso que promueva que los alumnos construyan su propio conocimiento a partir de experiencias y conocimientos previos, ya sea para afianzarlos, reforzarlos, cuestionarlos, con ello proponer nuevas perspectivas, al hacerlo permite a los docentes crear experiencias de aprendizaje mas significativas.

Para Prieto (2020), la mediación pedagógica promueve y acompaña la enseñanza, siendo las prácticas de aprendizaje una herramienta fundamental que permite desarrollar las habilidades cognitivas, socioemocional esenciales para la vida y el trabajo. Se considera importante que los estudiantes no solo memoricen información, sino que la construyen activamente a partir de sus experiencias y conocimientos previos. Las prácticas de aprendizaje son esenciales en la educación, pues permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos teóricos a situaciones reales, desarrollando habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad. Al fomentar la investigación, los estudiantes construyen su propio aprendizaje de manera activa y significativa.

En el transcurso de la maestría se ha explorado distintas prácticas de aprendizaje que pueden ser utilizadas y desarrolladas según las asignaturas que impartimos, dentro de la enseñanza de las matemáticas - electricidad, considero que la práctica de aplicación se considera fundamental, ya que permite al estudiante reflexionar, ¿Cómo?, a partir de un concepto sencillo de matemáticas se puede aplicar en algo tan importante dentro de la ingeniería eléctrica como es la corrección del factor de potencia, el cuál es un parámetro fundamental que grandes industrias la consideran, principalmente desde el punto de vista económico.

CAPÍTULO 7: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

7.1 Entorno a la evaluación

“Evaluar para mejorar”

La labor del docente no se limita a la transmisión de conocimientos, es fundamental evaluar el aprendizaje para conocer realmente lo que los estudiantes han

aprendido. La evaluación va más allá de los tradicionales exámenes escritos, debe ser un proceso continuo que acompañe el aprendizaje de los alumnos. Se torna fundamental el uso de estrategias que sean acorde al contenido que se está tratando, promover que el estudiante tenga un criterio reflexivo del contenido. Esto puede lograrse a través de actividades como exposiciones, proyectos, resolución de problemas, entre otras.

Prieto (2019) plantea que la evaluación implica emitir un juicio de valor sobre el desempeño de los estudiantes. Este proceso busca medir el grado de conocimiento adquirido y la profundidad de la comprensión alcanzada. En la práctica se destacan dos roles: los evaluadores y evaluados, donde el primero asumen el rol de juez y el segundo de juzgados. Tradicionalmente, se ha visto al error como algo negativo que debe evitarse a toda costa. Sin embargo, esta perspectiva limita el aprendizaje y puede generar inseguridad en los estudiantes. Al aceptar que todos cometemos errores, estamos fomentando la tolerancia y la empatía. Además, al utilizar los errores como oportunidades de aprendizaje, estamos desarrollando en los estudiantes habilidades como la curiosidad, la creatividad y la capacidad de resolver problemas (Prieto, 2019). Cuando pensamos en evaluaciones, lo primero que imaginamos es una nota numérica que juzga el resultado final de una tarea o actividad. Históricamente, se ha puesto más énfasis en el producto final (el resultado) que en el proceso que llevó a obtenerlo, lo que a menudo conduce a conclusiones rápidas y poco detalladas sobre el aprendizaje (Prieto Castillo, 2018).

La evaluación es una herramienta fundamental en el proceso educativo, ya que nos permite acompañar, ajustar y potenciar el aprendizaje de nuestros estudiantes durante su formación (Prieto Castillo, 2018). "La evaluación va más allá de una simple nota. Es esencial que el docente establezca una relación cercana con sus estudiantes, acompañándolos en su proceso de aprendizaje y asegurándose de que los contenidos se comprendan de manera efectiva. Conocer el ritmo de aprendizaje individual de cada estudiante es clave para adaptar las estrategias de enseñanza y garantizar un aprendizaje significativo.

Prieto (2019) plantea que las formas de evaluar no deben ser estáticas. Deben evolucionar constantemente para adaptarse a las cambiantes realidades y a los avances tecnológicos del mundo actual. La alineación entre la estrategia de evaluación y el contenido es fundamental para garantizar que la evaluación sea una herramienta eficaz para el aprendizaje y la mejora continua.

Según Prieto (2019) evaluar nos permite comprobar si lo que estamos enseñando es lo que los estudiantes realmente están aprendiendo. Podemos relacionarlo con una brújula, la cual nos indica si vamos por el buen camino hacia las metas que nos hemos propuesto. Es importante que la evaluación sea direccionada a resolver problemas de la vida cotidiana, con ello lograr que el contenido tratado sea significativo para el estudiante.

La maestría en docencia universitaria ha sido un punto de inflexión en mi carrera. Gracias a ella, he podido renovar mis estrategias de enseñanza y comprender en profundidad la importancia de acompañar a cada estudiante en su proceso de aprendizaje. Los conocimientos adquiridos me han permitido transformar mi práctica docente y contribuir a una educación superior de mayor calidad.

7.2 La fundamental tarea de validar

“Importancia de la validación en mi labor de docente”

En la práctica docente, la evaluación tiene el propósito de verificar si el sistema de enseñanza aplicado a los estudiantes está funcionando. Puede considerarse una herramienta que ayuda a reflexionar sobre el progreso de los alumnos, y a identificar las áreas en las que deben enfocarse más. En el contexto educativo actual, la validación permite determinar si un tema es relevante para una población específica, lo que requiere el compromiso tanto de las instituciones como de los docentes. Ignorar los procesos de validación puede tener consecuencias graves, como la adopción de materiales que funcionan bien en un contexto, pero son inadecuados en otro, lo que puede llevar a confusiones o a la difusión de conceptos desactualizados.

La validación no es lo mismo que evaluar, ya que es anticipada y planificada. Se debe considerar la población en la que se validan los instrumentos de mediación ya que erróneamente podemos pensar que validamos una herramienta, pero no es aplicable a toda la población (Prieto, 1990). Es fundamental identificar a la población estudiantil, ya que las metodologías que funcionan para algunos pueden no ser las más adecuadas para otros. Además, es crucial adaptarse a la realidad institucional, considerando los recursos disponibles.

Cortés (1993) plantea que la validación permite determinar si el proceso educativo es efectivo, teniendo en cuenta que no todas las personas asimilan la información de la misma forma o de la manera en que el emisor supone que lo hacen.

La comunicación efectiva en el aula requiere una retroalimentación continua entre el docente y los estudiantes, lo que implica que el docente debe estar atento a las señales de comprensión y confusión.

Urrutia (2014) indica que se pueden identificar dos fases en el proceso de validación: una técnica, que se basa en la opinión de expertos, y la validación de campo, donde se evalúan los materiales calificando el instrumento en sí, no a los destinatarios. Comprobar si el instrumento logra los objetivos planteados en su diseño garantiza una educación de calidad ya que de manera objetiva identifica el contenido apto para un grupo específico de estudiantes, de manera que de acuerdo con los resultados de la evaluación se debe elegir o adecuar los instrumentos que respondan a las necesidades de los estudiantes. Aunque la validación debería ser una actividad central en nuestra labor educativa, su implementación no es sencilla, principalmente debido a la duración limitada de los períodos de estudio y a las normativas institucionales que debemos seguir, como la entrega oportuna de las calificaciones parciales. Esta falta de tiempo nos lleva, en situaciones específicas, a recurrir a docentes con más experiencia en determinadas materias y a utilizar su material como base para adaptarlo a nuestras necesidades (Bravo, 2023).

La validación consiste en probar un material o recurso educativo con un grupo pequeño de discentes, antes de compartirlo con la totalidad de educandos (Prieto Castillo, 2020). La evaluación no se limita únicamente a los "exámenes escritos y orales" que realizamos para asignar una calificación que represente el aprendizaje de nuestros alumnos. Va mucho más allá de eso. Es importante emplear diversos métodos y técnicas de evaluación, adaptándolos al enfoque de aprendizaje que se esté utilizando. En última instancia, la evaluación es un proceso dinámico, al igual que la metodología que aplicamos en la enseñanza. Debe someterse a una revisión constante por parte del equipo docente y a ajustes continuos para lograr un mejor equilibrio entre los procesos y los resultados.

UNIDAD 2: APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO 1 EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

Introducción

En nuestra labor de docente, es fundamental reconocer que cada estudiante es una persona con una percepción única del mundo, influenciado por sus experiencias, valores y entorno. Esta diversidad de realidades, habilidades y comportamientos requiere que los educadores adoptemos un enfoque reflexivo y comprensivo que nos permita entender las distintas formas en las que los estudiantes interactúan con su entorno y con los demás. Durante esta práctica, se pretende profundizar en la reflexión en torno a nuestra labor educativa, ¿cómo podemos contribuir en valorar esta diversidad? aplicando el concepto de alteridad para enriquecer nuestra comprensión de los estudiantes y fortalecer nuestra capacidad de adaptación a sus necesidades y contextos específicos.

1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

1.1.1 El valor de conocer al estudiante

La generación actual ha enfrentado una serie de retos tanto económicos como sociales. Desde el punto de vista económico, uno de los principales desafíos es el acceso a la educación superior en instituciones públicas, ya que muchas familias no tienen los recursos suficientes para financiar los estudios universitarios de sus hijos, a pesar de los esfuerzos por promover la inclusión en las universidades aún persiste una notable diferencia entre los estudiantes que provienen de zonas urbanas y rurales, lo que limita las oportunidades de quienes viven en áreas más remotas. Desde el punto de vista social aquellos estudiantes que logran ingresar a la universidad a menudo se sienten inseguros sobre su futuro laboral, la preocupación radica en sí, una vez graduados, podrán encontrar un empleo que les permita desarrollarse tanto profesional como personalmente, o si, como ha ocurrido con muchos, terminarán dedicándose a actividades ajenas a su formación debido a la falta de oportunidades laborales. En este contexto, es crucial destacar que la tecnología, al estar al alcance de todos, puede ser una herramienta valiosa para que los jóvenes investiguen e identifiquen las profesiones que tienen un mayor potencial de contribuir al crecimiento social y económico del país.

1.1.2 Las redes sociales en la juventud

Considero que los jóvenes han perdido el interés por los medios tradicionales de comunicación, como la radio y la televisión. Esta realidad ha generado que, en cierto sentido, la juventud esté algo desinformada sobre lo que realmente ocurre en su país, aunque es cierto que las redes sociales se han convertido en una fuente importante de información, no siempre lo que se encuentra allí es veraz. En muchas ocasiones, los jóvenes pueden encontrarse con información errónea o incluso falsa, lo que puede llevar a una mala comprensión de la realidad.

En la actualidad, las redes sociales han adquirido un papel fundamental en el ámbito educativo, convirtiéndose en una herramienta clave para mejorar la interacción entre docentes y estudiantes. Plataformas como WhatsApp, Facebook permiten una comunicación fluida y casi instantánea, lo que facilita el envío de anuncios importantes como: tareas, evaluaciones y otros recursos educativos. Estas herramientas no solo agilizan la distribución de información por parte de los docentes, sino que también favorecen la colaboración entre estudiantes, quienes pueden compartir ideas, dudas de manera rápida.

1.1.3 Los valores como aspecto fundamental en el crecimiento de los jóvenes

Es importante que las universidades integren la formación ética dentro de sus programas educativos, sin embargo, considero que valores fundamentales como el respeto, la honestidad y la solidaridad son aspectos que deben haberse cultivado a lo largo de toda la vida de una persona, desde su infancia hasta su etapa adulta. La educación superior no puede ser la única responsable de inculcar estos principios, más bien, debe complementar el trabajo que ya ha comenzado en el hogar, comunidad y en otras etapas formativas. Estos valores no solo son cruciales para el desarrollo académico, sino también para la construcción de individuos responsables, íntegros y comprometidos con su entorno.

1.1.4 Los jóvenes del futuro

En la actualidad, nuestra sociedad enfrenta una serie de desafíos, en ese contexto es fundamental contar con jóvenes preparados para enfrentar y superar los obstáculos que surjan en el futuro. La formación que reciban a lo largo de su educación será determinante para que puedan identificar y aprovechar las oportunidades laborales que les permitan no solo contribuir al bienestar de la sociedad, sino también desarrollarse profesional y personalmente. En este sentido, la educación juega un papel fundamental,

ya que es a través de ella que los jóvenes adquieren las habilidades, conocimientos y valores necesarios para generar un impacto positivo en su comunidad y, al mismo tiempo, construir un futuro exitoso para ellos mismos.

1.1.5 Riesgos de la generación actual

La era digital ha traído consigo un acceso sin precedentes a la información, pero también un aumento significativo de la desinformación, las redes sociales y los medios digitales facilitan la propagación de noticias falsas o manipuladas, lo que puede generar confusión y desconfianza, afectando la toma de decisiones informadas. Otro riesgo que es fundamental considerar es la inestabilidad laboral muchas veces las oportunidades laborales que surgen no son estables ni ofrecen garantías de crecimiento profesional, esto genera incertidumbre respecto al futuro económico y profesional de gran parte de la población.

1.1.6 Defectos de esta generación

Uno de los principales defectos de la generación actual es su dependencia excesiva de la tecnología, si bien la tecnología ha transformado positivamente muchos aspectos de la vida, su uso constante y en ocasiones desmedido puede llevar a una desconexión con el mundo físico, y de sus relaciones sociales.

1.1.7 Virtudes de la generación actual

La generación actual es mucho más competente en el uso de tecnología. Desde una edad temprana, muchos han tenido acceso a dispositivos electrónicos, computadoras, lo que les ha permitido desarrollar habilidades digitales de manera fluida. Esta competencia en el uso de herramientas tecnológicas les da una ventaja significativa en un mundo laboral que cada vez depende más de la innovación tecnológica.

1.1.8 Diversiones de la generación actual

La generación actual se divierte de maneras muy diferentes a las generaciones anteriores. Si bien la tecnología, las redes sociales y los videojuegos juegan un papel central en su diversión, también mantienen un fuerte interés en la socialización, el bienestar físico y la exploración del mundo a través de viajes. Además, su compromiso con causas sociales y su preocupación por el medio ambiente también son significativas en la generación actual.

1.1.9 Educando en la diversidad

La generación actual ha crecido rodeada de tecnología, lo que les ha permitido adaptarse rápidamente a nuevos dispositivos y plataformas. Una de sus grandes fortalezas es su habilidad para manejar herramientas digitales de manera natural, lo que les da una ventaja en un mundo laboral cada vez más centrado en la tecnología e innovación. Sin embargo, esta dependencia de la tecnología también presenta ciertos peligros, como el riesgo de sentirse aislados socialmente o de estar demasiado expuestos emocionalmente. Esto resalta la importancia de encontrar un equilibrio entre el uso de la tecnología y las relaciones personales.

La generación actual se distingue por su fuerte conciencia social y ambiental. Están muy comprometidos con causas globales como el cambio climático, la igualdad de género, los derechos humanos, la justicia social. Este interés por lo social y lo ambiental muestra un gran deseo de mejorar el mundo y un enfoque más ético y responsable hacia el entorno en el que viven. A diferencia de las generaciones anteriores, que solían priorizar la estabilidad económica o la acumulación de bienes materiales, los jóvenes de hoy tienen una perspectiva diferente sobre lo que realmente les importa en la vida, para ellos, el equilibrio entre su vida personal y profesional es una prioridad clave. En lugar de enfocarse exclusivamente en lograr un éxito económico tradicional, buscan experiencias que les enriquezcan, como el deseo de viajar, explorar nuevas culturas y conocer diferentes lugares del mundo.

Como profesores universitarios, es crucial entender a fondo las características de la generación actual de estudiantes para poder ajustar nuestras metodologías de enseñanza, apoyar su crecimiento académico y personal de manera adecuada. Conocer sus fortalezas, dificultades, maneras de relacionarse y sus inquietudes nos ayuda a mejorar nuestra práctica educativa, y además crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo, comprensivo y dinámico.

1.1.10 Escuchemos a las y los jóvenes

La generación actual ha experimentado una transformación profunda, impulsada en gran medida por los avances tecnológicos que han remodelado la realidad social. Hoy en día, desde una edad temprana, los jóvenes tienen acceso y conocimiento de una amplia gama de herramientas digitales, lo que ha cambiado radicalmente su forma de aprender y comunicarse. Por esta razón, es esencial que, como educadores, integremos y aprovechemos estas nuevas tecnologías en nuestra práctica docente para enriquecer

el proceso educativo y fomentar un aprendizaje más dinámico y relevante para los estudiantes. Al hacerlo, podremos involucrarnos de manera efectiva en la formación de los jóvenes, ayudándoles a desarrollar habilidades y competencias que los preparen para enfrentar los retos del mundo moderno.

Prieto (2017) plantea que la transformación debe iniciar en el docente con apropiación de su propia historia, solo así podemos intentar actuar en la vida de los estudiantes (Prieto, 2017). Esta idea implica que antes de poder influir positivamente en la vida de los estudiantes, el educador debe entender y aceptar su propia historia, es decir, sus experiencias, creencias, valores y la manera en que estos han moldeado su identidad y su enfoque profesional. El docente al reflexionar sobre su propia trayectoria, logra aprender de ella. Este proceso de apropiación de la propia historia permite al educador ser consciente de sus sesgos, limitaciones y fortalezas, lo que contribuye a una enseñanza más empática y efectiva.

Prieto (2020) plantea que es fundamental tener en cuenta las particularidades de la pedagogía universitaria, que enfatiza la importancia de que los docentes brinden apoyo a los estudiantes en momentos de desmotivación, abandono o incertidumbre, teniendo en cuenta la realidad y las circunstancias propias de la juventud. Los estudiantes enfrentan desafíos únicos mientras navegan por su educación superior, como la presión académica, la toma de decisiones importantes para su futuro y la adaptación a nuevas etapas de la vida. Por ello, es esencial que los profesores actúen como guías y mentores, ofreciendo orientación y apoyo emocional que les ayude a superar estos momentos difíciles y a encontrar un propósito y un sentido en su formación. De esta manera, se fomenta un ambiente de aprendizaje más comprensivo y enriquecedor, que contribuye al bienestar integral de los estudiantes y a su éxito académico y personal.

Prieto (2020) plantea que es necesario que los jóvenes desarrollen ciertos ideales y habilidades esenciales, como la capacidad de comunicarse de manera efectiva tanto de forma oral como escrita. La habilidad de expresarse claramente permite a los jóvenes no solo compartir sus ideas y pensamientos de manera coherente, sino también entender y analizar la información que reciben. Esta competencia es clave para interactuar en entornos académicos, laborales y personales, ya que facilita la construcción de

relaciones sólidas, la participación activa en la toma de decisiones y el desarrollo de un pensamiento crítico.

Los estudiantes coinciden en que el internet es una herramienta que, cuando se utiliza adecuadamente, les resulta de gran ayuda en su formación universitaria. Les permite acceder a una amplia variedad de recursos como libros digitales, investigar sobre temas que no comprendieron completamente, y comunicarse con sus compañeros para resolver dudas sobre las tareas y coordinar trabajos en grupo. Gracias a estas facilidades, pueden organizar mejor su tiempo y colaborar de manera más eficiente, lo que mejora su rendimiento académico y les permite aprovechar al máximo su aprendizaje.

Prieto (2019) plantea que, como educadores, nuestra labor es contribuir a la formación de un ser humano, no imponerle una forma preestablecida. Aunque mi percepción inicial sobre las características y cualidades de la juventud actual se mantiene, y reconociendo que es difícil establecer una opinión definitiva dado que cada persona es única, es importante resaltar que los jóvenes son conscientes de los aspectos y actitudes en los que necesitan mejorar. En este proceso, el papel de la educación es crucial, ya que al ofrecerles consejos y compartir nuestras experiencias, contribuimos a que los jóvenes crezcan como personas y puedan llevar una vida plena, disfrutando de los beneficios que provienen de actuar de manera correcta.

1.1.11 Búsquedas de solución a la violencia

Es importante reconocer que la violencia no se limita exclusivamente a las agresiones físicas, sino que en muchos casos también puede manifestarse de manera psicológica, ya sea a través de gestos, miradas o incluso palabras. Por ello, como docentes, debemos ser conscientes de la manera en que nos comunicamos, asegurándonos de expresar nuestras ideas de forma respetuosa y adecuada. Promover el diálogo abierto, escuchar activamente a los estudiantes, compartir experiencias, ofrecer consejos útiles, son herramientas clave para prevenir y mitigar posibles situaciones de violencia en el ámbito universitario. La violencia en estos entornos afecta profundamente la salud mental, emocional de los estudiantes, lo que puede repercutir negativamente en su rendimiento académico y bienestar general. En consecuencia, es fundamental que la universidad establezca políticas claras para combatir este problema, forme a toda su comunidad en la importancia de la convivencia pacífica e inclusiva. De

esta manera, se podrá construir un entorno más seguro y armonioso, donde todos los miembros de la comunidad universitaria puedan desarrollarse de manera plena y respetuosa.

Una de las alternativas necesarias para erradicar la violencia en las instituciones es que el estudiante se sienta motivado de aprender, la labor de docente es fundamental, ya que debe ser quién guíe al estudiante a través de su conocimiento y experiencia. Una de las soluciones más importantes para eliminar la violencia en las instituciones educativas es lograr que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con su aprendizaje. Para esto, el rol del docente es fundamental, ya que es quien tiene la responsabilidad de orientar a los estudiantes, no solo transmitiéndoles conocimientos, sino también creando un ambiente donde se fomente la curiosidad y el interés por aprender. El docente debe actuar como un guía, aprovechando su experiencia y su conocimiento para inspirar a los estudiantes, ayudándolos a superar obstáculos, ofreciéndoles un espacio seguro y de apoyo donde puedan desarrollarse tanto académica como emocionalmente. De esta manera, el estudiante se siente más seguro y cómodo para expresar sus dudas o inquietudes sin temor a ser juzgado. Este ambiente de confianza fomenta la participación, permitiendo que el alumno pregunte sobre cualquier tema que no entienda completamente. Cuando se siente apoyado y respetado, el estudiante se motiva a ser más abierto, a compartir sus dificultades y a buscar respuestas, lo cual es clave para su crecimiento académico.

Un aspecto fundamental que debemos considerar en nuestra labor como docentes es no caer en el error de suponer que, debido a que los estudiantes tienen un dominio avanzado de la tecnología, pueden investigar y aprender por su cuenta sobre cualquier tema sin necesidad de apoyo. Esta creencia es equivocada, ya que, aunque los estudiantes pueden acceder a mucha información de manera independiente, su proceso de aprendizaje sigue requiriendo una orientación constante. Como docentes, debemos ofrecerles el acompañamiento necesario para guiarlos en la correcta interpretación de la información, ayudándoles a filtrar lo relevante y a evitar posibles malentendidos. De esta manera, no solo les ayudamos a superar dificultades, sino que también promovemos un proceso de aprendizaje más profundo y significativo.

Finalmente, un aspecto crucial que los docentes debemos tener en cuenta es evitar la infantilización de los estudiantes. Tratar a los alumnos como si aún fueran niños, especialmente cuando ya están en niveles educativos más avanzados, puede restarles

el sentido de responsabilidad que deben asumir según el grado de estudios que cursan. Esta actitud puede impedirles desarrollar las habilidades de autonomía y madurez necesarias para su formación. Como solución, es fundamental mejorar nuestra manera de tratarlos, brindándoles un enfoque más serio y respetuoso que refleje su etapa educativa. Una estrategia útil podría ser fomentar el uso de tarjetas de identificación con su nombre. Otra opción sería dirigirse a ellos con títulos apropiados como "señores", "señoritas", "ingenieros" o "doctores", según la carrera que estén estudiando. Este tipo de trato les ayudará a reconocer su posición dentro del contexto académico, y a asumir de manera más activa, responsable su proceso de aprendizaje.

Serpa (2022) expresa que es importante reconocer que muchos estudiantes han experimentado alguna forma de violencia académica, lo que resalta la necesidad de que los docentes nos enfoquemos en escuchar a nuestros jóvenes y en fomentar su confianza en sí mismos. Es fundamental que nuestra enseñanza no se limite únicamente a transmitir los conocimientos específicos de nuestra materia, sino que también se enfoque en fomentar valores humanos y motivacionales que inspiren a los estudiantes a convertirse no solo en buenos profesionales, sino, ante todo, en buenas personas. La educación en valores es esencial y debe ser parte integral de su formación a lo largo de sus estudios. Además, resulta especialmente valiosa cuando se aborda a través de la exposición de experiencia, ya que los estudiantes necesitan visualizar su futuro de manera concreta para dar significado a lo que aprenden.

Prieto (2020) señala que la violencia se manifiesta en el abandono de los jóvenes, lo cual ocurre cuando los estudiantes creen que ya comprenden todo por sí mismos. El rol del docente es inspirar entusiasmo en los estudiantes, no generarles temor. Es fundamental brindarles apoyo y motivación para que el estudio se convierta en una actividad agradable. La verdadera satisfacción no proviene de las calificaciones, sino de la sensación de haber comprendido y dominado la materia. La oportunidad de enfrentar un examen y resolverlo con éxito debe ser vista como un reto positivo, un reflejo del esfuerzo y el aprendizaje logrado.

Prieto (2020) hace referencia a la infantilización planteándose la pregunta si la universidad es un jardín de infantes. El enfoque de "facilitarles todo" puede ser perjudicial para aquellos estudiantes que realmente desean aprender y superarse, ya que les quita la oportunidad de enfrentar desafíos y fortalecer sus habilidades. Los docentes deben fomentar un ambiente donde se valore el proceso de aprendizaje, incentivando la

curiosidad y el compromiso personal, mientras acompañan a los estudiantes en la búsqueda de soluciones y el desarrollo de sus habilidades.

CAPÍTULO 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

2.1 La forma de llegar a mis estudiantes

La "forma" en el ámbito educativo se refiere a los métodos, materiales y herramientas que los educadores emplean para facilitar el aprendizaje. Esta forma debe ser diseñada no solo para captar el interés del estudiante, sino también para transmitir un conocimiento claro y preciso. Cuanto más atractiva y dinámica sea la metodología educativa, más eficaz será alcanzar los objetivos propuestos, dejando una huella duradera en los estudiantes, que podrá servirles en su futuro aprendizaje y desarrollo personal. Además, la forma debe facilitar una constante interacción, diálogo entre el educador y el estudiante, donde los materiales de enseñanza desempeñan un papel fundamental en la resolución de inquietudes y la construcción de conocimiento.

Prieto (2020) plantea que la forma de educar se enfoca en la dimensión estética que hace que el mensaje sea más atractivo y, por ende, más accesible para quienes lo reciben. No solo se trata de una cuestión visual, sino que la forma tiene un papel crucial en la manera en que el mensaje es percibido y comprendido.

- Juventud y Lenguaje

Según Prieto (2020) la modernidad representa el instante en el que la realidad actual adquiere un valor específico, transformándose en un referente para la sociedad. En este contexto, la comunicación social percibe el mundo como una imagen, casi como un relato de fantasía. El ámbito humano se convierte en un espacio dominado por el lenguaje, donde la cultura mediática desempeña un papel cada vez más central e influyente.

- Constantes del espectáculo

En el ámbito del espectáculo, existen diversos elementos diseñados para hacerlo más atractivo para el estudiante. Prieto (2020) plantea que algunos de estos son: la fragmentación, la personalización, la resolución. Estos aspectos buscan captar la atención y facilitar el vínculo del estudiante con el contenido presentado.

- La Fragmentación.

Para Prieto (2020) los cortes pueden entenderse de dos maneras: una, cuando se producen dentro de un mismo programa como resultado de la interacción entre imágenes

y sonidos, creando cambios o transiciones en la narrativa. La otra forma es cuando los cortes se realizan debido a la necesidad de insertar anuncios o para cambiar a un contenido más llamativo, con el fin de mantener el interés del público o cumplir con ciertos requisitos comerciales. En ambos casos, estos cortes sirven para modificar el flujo del programa, buscando siempre captar la atención y mantener la dinámica del espectador.

- La Personalización.

Según Prieto (2020) la personalización es una forma efectiva de acercarse a través de la perspectiva de una persona. Uno de los métodos más comunes de personalización es el documental, en el que se recrean y dramatizan los hechos de la vida de un personaje, permitiendo que el espectador se identifique y los interprete de manera más cercana. La clave para lograr esa personalización radica en establecer una relación e interacción constantes entre el contenido y la audiencia, de modo que la historia logre resonar emocionalmente con quienes la están viendo.

- La Resolución.

Según Prieto (2020) cuando observamos un programa, este tiene un inicio y un final. Lo mismo ocurre con una serie de televisión, un artículo, una historia o una noticia. En cada uno de estos casos, se establece una propuesta clara que puede ser tanto abierta como cerrada según nuestra percepción y comprensión. La manera en que se resuelve esta propuesta requiere que los educadores se enfrenten a la necesidad de aplicar sus recomendaciones de manera práctica, adaptándose a contextos sociales y culturales específicos para que sus enfoques sean realmente efectivos. Esto implica una inmersión en la realidad de los estudiantes y sus entornos, asegurando que la enseñanza no sea algo abstracto, sino relevante y aplicable a las situaciones concretas que viven.

- El Juego de la Animación

Para Prieto (2020) el lenguaje exagerado que encontramos en la vida cotidiana se manifiesta tanto de forma verbal como visual. Se trata de una mezcla entre la estabilidad de las personalidades, que se caracteriza por ciertos rasgos recurrentes, y las lagunas cognitivas generadas por los problemas que enfrentan. Este fenómeno crea una disrupción, un equilibrio inestable entre la consistencia y la repetición innecesaria. Esto señala la importancia de un discurso más auténtico y apasionado, capaz de estimular el pensamiento y la innovación.

2.2 ¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

Durante mi formación de pregrado, la prioridad siempre fue que los docentes se enfocaran en transmitir información, sin que se pusiera el énfasis necesario en prepararnos para enseñar o en cómo convertirnos en transmisores de conocimiento. Sin embargo, considero que es esencial que, como futuros educadores universitario, nos preparemos no solo en términos conceptuales, sino también desde el punto de vista pedagógico. Es crucial conocer diversas estrategias de enseñanza que podamos aplicar con nuestros estudiantes, adaptándonos a sus necesidades y estilos de aprendizaje.

En lo personal, el hecho de estar cursando una maestría en Docencia me ha permitido reflexionar profundamente sobre el papel fundamental que desempeñamos los docentes en la vida de los estudiantes y en su proceso de aprendizaje. Además, mi experiencia como docente en la Unidad Educativa San José de la Salle ha sido enriquecedora, ya que me ha permitido desarrollarme mejor en mi labor educativa, tanto en el día a día con mis estudiantes como en las capacitaciones constantes que la institución ofrece. Estas oportunidades de formación continua han sido clave para mejorar mis habilidades y enfoques pedagógicos.

Asimismo, considero fundamental mirar hacia aquellos docentes que marcaron mi formación durante el pregrado, para identificar tanto los aspectos positivos como negativos de sus métodos. Esto me permite reflexionar sobre qué prácticas que podría replicar en mi propia enseñanza y cuáles puedo modificar para hacerlas más efectivas. Es esencial que los estudiantes se sientan motivados al inicio de cada clase, por lo que el docente debe llegar con una actitud positiva y abierta, creando un ambiente en el que los estudiantes se sientan cómodos y libres de hacer cualquier consulta o expresar sus dudas.

En la educación, la forma en que nos comunicamos y transmitimos los conocimientos es esencial para el aprendizaje efectivo de los estudiantes. No se trata solo de impartir información, sino de crear un ambiente en el que el diálogo y la interacción sean la base del proceso educativo. Un docente debe ser capaz de comprender cómo conectar con sus estudiantes, generar oportunidades para que ellos mismos construyan su aprendizaje y, sobre todo, adaptarse a sus necesidades individuales. En este sentido, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) juegan un papel crucial al ofrecer nuevas herramientas para enriquecer esta

comunicación. Al integrar las TIC en la enseñanza, los docentes tienen la posibilidad de diversificar sus métodos y recursos, creando experiencias de aprendizaje más dinámicas y accesibles. Sin embargo, es fundamental que los educadores estén adecuadamente formados no solo en su contenido académico, sino también en el uso pedagógico de estas tecnologías, para que puedan aprovechar al máximo su potencial.

Prieto (2020) sostiene que la forma en que se expresa el contenido es fundamental para el proceso de aprendizaje, ya que, al impactar positivamente en los estudiantes, facilita que ellos se apropien del conocimiento y de su mensaje. Impartir una clase no se reduce a la simple transmisión de conceptos, sino a cómo se presenta y se comunica esa información. Cuando un docente logra expresar el contenido de manera clara, atractiva y relevante, no solo facilita su comprensión, sino que también genera un impacto emocional y cognitivo que permite a los estudiantes apropiarse del conocimiento. Esta apropiación va más allá de la memorización, enfocándose en el razonamiento y la reflexión del alumno. El verdadero impacto positivo se produce cuando el contenido se presenta de manera que se conecta con los intereses, experiencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Al lograr este vínculo, los estudiantes se sienten motivados a explorar más allá de lo que se les enseña en clase, favoreciendo un aprendizaje más significativo.

Según Prieto (2020) las formas discursivas se aprenden por diversos medios que influyen en ellas, ya que no solo dependen del entorno educativo tradicional, sino también de los diferentes canales a través de los cuales las personas reciben información. Uno de estos medios son precisamente los medios de comunicación, especialmente la televisión, que a lo largo de los años ha moldeado la manera en que las personas se comunican y comprenden el mundo. En la actualidad, el internet ha adquirido un rol central, transformando aún más la manera en que las ideas se difunden y se reciben. La facilidad de acceso a la información en línea ha abierto nuevas posibilidades para el aprendizaje. Sin embargo, el avance tecnológico en el ámbito de la inteligencia artificial, exige que los docentes se adapten y actualicen constantemente en el uso de estas herramientas. La capacitación docente no solo debe enfocarse en la habilidad técnica para manejar los recursos tecnológicos, sino también en cómo integrarlos de manera efectiva en el proceso de enseñanza. De esta forma, los educadores pueden enseñar a los estudiantes no solo a utilizar estas herramientas, sino también a desarrollar habilidades críticas y éticas en su uso. El objetivo es preparar a los

estudiantes para un futuro en el que las tecnologías jugarán un papel fundamental, asegurando que sepan aprovecharlas de manera responsable y eficiente en todos los aspectos de su vida profesional y personal.

Camacho (2012) señala que las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo: *“No es una acción, sino un conjunto, pues de lo contrario en lugar de una estrategia se tendría una actividad”*. Esta reflexión implica que la estrategia de enseñanza debe estar pensada de manera integral, tomando en cuenta las necesidades, características de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje y los recursos disponibles.

2.3 Acercarnos al discurso del espectáculo

Una nueva forma de aprender

El uso del medio audiovisual en la universidad ha adquirido una relevancia creciente en la actualidad transformando la forma en que los estudiantes acceden y procesan la información. Las plataformas digitales, especialmente las redes sociales, han emergido como herramientas poderosas para la difusión de contenidos educativos. Entre ellas, TikTok se ha convertido en un medio innovador y dinámico para la transmisión de conocimientos.

Prieto (2020) plantea que eventos como el cine, el teatro, la televisión, entre otros, son considerados espectáculos. Estos eventos son cuidadosamente organizados, preparados y planificados con el fin de ser presentados al público. Esta idea guarda una relación directa con el trabajo docente, ya que la enseñanza también requiere una preparación, planificación y organización para ser efectiva ante los estudiantes. El acto de enseñar no se limita simplemente a transmitir información, sino que, como un espectáculo, debe generar una experiencia, despertar emociones y conectar con los estudiantes a nivel personal. Al igual que un espectáculo, que debe ser cuidadosamente planificado para cautivar a su público, la labor docente también requiere de una planificación estratégica para captar la atención de los estudiantes y lograr que el aprendizaje sea significativo.

Ferrés (1995) destaca la importancia de aprovechar el poder del espectáculo para generar inquietud y motivación en los estudiantes. Herramientas como videos, obras teatrales, documentales, series con un mensaje positivo, pueden ser útiles para captar el interés de los estudiantes sobre los temas de estudio o sobre cuestiones

adicionales relevantes para su formación. El espectáculo tiene un poder intrínseco para emocionar, intrigar y conectar con las personas a un nivel profundo. Al integrar estos elementos en el ámbito educativo, no solo se facilita la transmisión de conocimiento, sino que se despierta la curiosidad de los estudiantes, invitándolos a explorar nuevas ideas y perspectivas.

Mendoza (2012) plantea que es fundamental el uso de medios audiovisuales para el aprendizaje en ciertas carreras. Los medios audiovisuales tienen la capacidad de desglosar conceptos complejos en formatos que faciliten la comprensión y la retención de la información. En lugar de simplemente leer sobre un tema o escuchar explicaciones, los estudiantes pueden ver cómo se lleva a cabo una técnica, interactuar con un entorno simulado o explorar escenarios en 3D, lo que hace que el aprendizaje sea más interactivo y menos abstracto.

El avance tecnológico y su incorporación en el proceso de aprendizaje es crucial, especialmente al considerar que la juventud de hoy está inmersa en un entorno tecnológico desde temprana edad. Al incorporar la tecnología en el proceso educativo, se aprovecha una herramienta que ya es parte fundamental de su vida cotidiana. Los estudiantes están más acostumbrados a consumir información a través de videos, gráficos interactivos, juegos educativos y plataformas en línea, por lo que utilizar estos recursos en el aula no solo es relevante, sino también altamente efectivo.

CAPÍTULO 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

3.1 Una experiencia pedagógica con sentido

3.1.1 Mi mentor en la enseñanza

En el ámbito educativo, la enseñanza va más allá de la transmisión de conocimientos; es una labor que demanda un compromiso constante con el aprendizaje y la evolución profesional. Ser docente implica desarrollar habilidades clave como la adaptabilidad, la innovación y la capacidad de gestionar eficazmente el aula. Aprender de docentes experimentados es crucial, ya que ellos brindan una guía invaluable para construir un enfoque pedagógico que no solo abarque el dominio de las materias, sino también la habilidad para transmitirlos de manera efectiva. En este sentido, el objetivo no es solo dominar un conocimiento específico, sino ser capaz de comunicarlo y enseñarlo de forma significativa, generando un impacto real en el aprendizaje de los estudiantes.

La práctica propone seleccionar una experiencia educativa específica y realizar una entrevista al docente que haya tenido mayor influencia en mi formación de pregrado. Una experiencia significativa que valoro profundamente fue la oportunidad que me brindó el Ing. Patricio Astudillo, docente de la facultad de ingeniería, al confiar en mí y permitirme adentrarme en el mundo de la docencia como ayudante de cátedra.

1. ¿Considera importante llegar a un consenso con los estudiantes sobre el sílabo propuesto, especialmente en lo que respecta a modificar fechas o criterios de evaluación?

Con respecto a la primera pregunta el docente plantea que es fundamental llegar a un acuerdo con los estudiantes sobre el sílabo propuesto, especialmente en lo que respecta a modificar fechas o criterios de evaluación. La razón de esta importancia radica en que el proceso de negociación sobre el sílabo favorece la creación de un entorno educativo más participativo. Se puede reflexionar que la respuesta obtenida por parte del docente tiene un gran significado a través de la psicología genético-cognitiva planteada por Prieto, que subraya la necesidad de comprender al estudiante como un ser integral con emociones, capacidades y necesidades particulares, de manera que al negociar con los estudiantes permite tener en cuenta estas características personales y, al mismo tiempo, ajustarse a las realidades del grupo.

2. ¿Cómo organizaba y se preparaba para impartir sus clases?

En base a la pregunta dos que hace referencia a la forma de organizar y preparar su clase el docente utiliza la elaboración de diapositivas para exponer los diferentes temas que serán vistos en la clase, considera fundamental integrar recursos innovadores, investigaciones recientes y sobre todo conectar los contenidos académicos con la realidad profesional. La teoría de conectivismo planteada por Prieto destaca que el uso de recursos innovadores y la conexión con la realidad profesional permiten que el aprendizaje se expanda más allá del aula, favoreciendo el desarrollo de habilidades que los estudiantes puedan aplicar en diversos contextos.

3. ¿Qué estrategias o métodos utilizaba para captar la atención de los estudiantes y fomentar su participación durante las clases?

El docente considera que las clases prácticas ofrecen una amplia variedad de métodos de enseñanza, que van desde la realización de experimentos hasta la resolución de problemas prácticos en equipo. Al conectar los contenidos teóricos con

situaciones y desafíos reales del campo de estudio, se logra despertar el interés y la motivación de los estudiantes. Además, destaca que el trabajo en equipo es fundamental, ya que promueve la comunicación, el intercambio de ideas, el alumno al sentirse parte de un equipo y asumir un rol activo, tienden a participar más y a sentirse más seguros al compartir sus ideas y resultados. Este enfoque coincide con el constructivismo, que promueve un aprendizaje activo, donde los estudiantes participan en la construcción de su propio conocimiento, al enfrentar situaciones reales del campo de estudio.

4. ¿Cómo utilizaba las herramientas tecnológicas en sus clases y cuán importante considera su integración en su labor docente?

El docente destaca que, en los laboratorios, emplea una variedad de tecnologías, como sensores digitales, dispositivos de medición, simuladores y software especializado, para que los estudiantes puedan realizar experimentos de manera más eficiente y obtener datos en tiempo real. Estos recursos no solo facilitan la recolección de información precisa, sino que también permiten una visualización directa de los resultados, mejorando la comprensión de los conceptos. De manera que el conectivismo planteado por Prieto destaca que, al integrar herramientas tecnológicas avanzadas, el docente fomenta un aprendizaje significativo donde los estudiantes pueden acceder a datos en tiempo real y utilizar recursos especializados para reforzar su comprensión de los conceptos.

5. ¿Cómo ha influido la preparación que tuvo como estudiante en su estilo de enseñanza y en su manera de interactuar con sus alumnos?

El último aspecto el docente destacó que su propia experiencia como estudiante le permitió reconocer la importancia de métodos de enseñanza activos y participativos, los cuales buscan que los estudiantes no solo reciban información, sino que también se involucren de manera práctica con los contenidos. Además, señaló que su relación cercana con algunos de sus profesores lo inspiró a ser un docente accesible y empático, dispuesto a escuchar a los estudiantes y ofrecerles apoyo cuando lo necesitaran. Esta actitud, basada en el respeto mutuo y la comunicación abierta, es fundamental en su enfoque pedagógico, ya que busca crear un ambiente de confianza donde los alumnos se sientan cómodos para compartir ideas, plantear dudas y ser activos en su proceso de aprendizaje. Por último, el docente también mencionó que la retroalimentación continua

y constructiva es clave para su práctica, ya que permite que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y áreas de mejora.

Según Prieto (2020) indica en su teoría de campo, que el aprendizaje no es un proceso aislado, sino que está influenciado por la acumulación de conocimiento y experiencias previas, este aspecto ha sido corroborado por Patricio (comunicación oral, enero 16,2025) quién en la entrevista realizada destaca la importancia de llegar a un consenso con los estudiantes sobre el sílabo, lo que permite adaptar el proceso de enseñanza a las particularidades de cada grupo y crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo. Reflexionar sobre los aciertos y errores en el proceso de aprendizaje de los docentes que participaron en mi formación universitaria es esencial para mi desarrollo como educador, ya que me permite identificar qué métodos han funcionado y cuáles necesitan ajustes. En este sentido, mis aciertos como estudiante se han visto reflejados en las buenas prácticas que aprendí de mis docentes, como la importancia de la empatía, la comunicación clara y el fomento de la participación activa. Los errores o limitaciones que pude identificar en mi formación me han proporcionado valiosas lecciones sobre la necesidad de ser flexible en mis métodos de enseñanza.

Matienzo (2020) plantea que la incorporación de tecnologías avanzadas en el aula, como sensores digitales y software especializado, es un ejemplo claro de cómo el conectivismo se pone en práctica, lo cual se puede evidenciar por Patricio (comunicación oral, enero 16,2025), el cual subraya la importancia de una enseñanza activa y de la adaptación a las necesidades del estudiante. Él resalta cómo su experiencia como estudiante le permitió reconocer que un estilo de enseñanza accesible y empático, basado en la comunicación abierta y el respeto mutuo. Desde mi punto de vista enfoque también se alinea con el constructivismo, que promueve un aprendizaje activo, en el que los estudiantes no solo reciben información, sino que son parte activa en la construcción de su conocimiento, conectando lo aprendido con situaciones prácticas y reales.

Según Ausubel (2002) dentro del aprendizaje significativo plantea que, al cultivar una curiosidad genuina, los estudiantes se convierten en investigadores activos, capaces de evaluar, compartir conocimientos de manera crítica y ética, esto ha sido corroborado por Patricio (comunicación oral, enero 16,2025) el cuál considera que, al integrar herramientas tecnológicas, el docente no solo facilita la comprensión de conceptos, sino que también permite a los estudiantes experimentar con datos en tiempo real, fomentando un aprendizaje más dinámico y conectado con el entorno profesional.

Prieto (2020) en su teoría del conectivismo destaca que el aprendizaje no es un proceso lineal, sino un proceso dinámico que se enriquece constantemente a través de la interacción social, este aspecto es destacado por Patricio (comunicación oral, enero 16,2025) el cuál resalta la retroalimentación como una herramienta clave para mejorar la comprensión y el desempeño de los estudiantes, lo que confirma que el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos, sino que implica también un ajuste constante a nuevas situaciones y desafíos. Personalmente considero que, dentro de la práctica educativa, este aspecto también se ve reflejado en la retroalimentación continua, que permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

UNIDAD 3: LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Introducción

En el ámbito universitario, la manera en que se presentan los contenidos de aprendizaje influye significativamente en la motivación y el rendimiento de los estudiantes. Históricamente, los modelos educativos han dado prioridad a la transmisión del conocimiento, relegando el papel de la mediación pedagógica en la construcción del aprendizaje. Este estudio tiene como objetivo examinar el impacto de la mediación pedagógica en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes universitarios en diversos entornos educativos (presencial, virtual e híbrido). A través de este análisis, se pretende identificar estrategias metodológicas efectivas que fortalezcan la enseñanza universitaria.

Desarrollo

Tema: El Impacto de la Mediación Pedagógica en la Motivación y Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios: La forma Educa.

1. Antecedentes

La educación universitaria enfrenta grandes desafíos debido a la evolución de los modelos de enseñanza. La educación se ha basado en la transmisión de conocimientos a través de métodos expositivos por parte del docente (Freire, 1997). Por lo que, la incorporación de nuevas tecnologías ha generado la necesidad de adoptar estrategias de mediación pedagógica que fomenten una enseñanza más interactiva y significativa (Coll & Monereo, 2010).

La mediación pedagógica se refiere al conjunto de estrategias, herramientas y enfoques didácticos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo una participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento (Salinas, 2020).

Uno de los principales desafíos en la educación universitaria es que muchas estrategias pedagógicas siguen siendo rígidas y poco contextualizadas, lo que puede afectar la motivación de los alumnos (Ausubel, 2000). En los módulos anteriores de esta maestría, se ha analizado la relevancia de la mediación pedagógica como un elemento clave en la mejora del aprendizaje. La presente investigación surge de la necesidad de

examinar el impacto de la mediación pedagógica en la motivación estudiantil y en la optimización del aprendizaje, resaltando la importancia del enfoque en la enseñanza.

2. Problemática

La problemática específica a abordar es el modelo de enseñanza universitaria tradicional, la cual se enfoca en la transmisión de contenidos sin considerar la forma en que estos son presentados y contextualizados. Es necesario analizar cómo la mediación pedagógica puede contribuir a mejorar la enseñanza, haciéndola más atractiva, interactiva y efectiva.

Delimitación del problema

El eje central de esta investigación radica en la necesidad de analizar cómo la mediación pedagógica y la organización de la enseñanza impactan en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes universitarios. Para ello la investigación se centrará en tres aspectos:

- **Población:** Estudiantes y docentes universitarios de distintas carreras universitaria.
- **Contexto:** Instituciones de educación superior en modalidades presencial, virtual e híbrida.
- **Factores clave:** Estrategias metodológicas utilizadas, nivel de interacción docente-estudiante.

3. Preguntas de investigación

La pregunta general que guía esta investigación es:

¿Cómo influye la mediación pedagógica en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes universitarios desde la perspectiva de la forma en que se enseña?

Preguntas específicas:

¿De qué manera la interacción entre docentes y estudiantes influye en la efectividad de la mediación pedagógica?

¿Qué elementos específicos de la mediación pedagógica contribuyen a un aprendizaje más significativo en los estudiantes universitarios?

4. Justificación

Esta investigación es de gran importancia, ya que permitirá analizar cómo la mediación pedagógica influye en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. La investigación se fundamenta en el constructivismo, que concibe el aprendizaje como un proceso activo en el que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de sus experiencias previas (Vygotsky, 1978). Además, se apoya en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2000), quien sostiene que la motivación de los estudiantes depende de cómo la nueva información se relaciona con sus conocimientos previos. La investigación propuesta tiene una aplicación directa en la docencia universitaria, ya que contribuirá en ciertos aspectos como:

- Ayudar a los docentes a diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y motivadoras.
- Apoyar a las instituciones educativas en la mejora de sus modelos de enseñanza mediante la incorporación de enfoques innovadores.

5. Encuadre Teórico

El modelo tradicional de enseñanza universitaria suele enfocarse en la transmisión de conocimientos, lo que puede influir en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. En este contexto, la mediación pedagógica juega un papel clave al incorporar estrategias didácticas innovadoras que promuevan la participación activa y faciliten un aprendizaje más profundo. Esta investigación se basa en el enfoque constructivista de Vygotsky (1978), quien plantea que el aprendizaje surge a partir de la interacción social y el apoyo proporcionado por los docentes. Así mismo, toma como referencia la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2000), que enfatiza la importancia de relacionar los nuevos contenidos con los conocimientos previos del estudiante, favoreciendo una mejor comprensión y retención del aprendizaje.

6. Enfoque

Para responder a la problemática planteada, esta investigación busca comprender las experiencias y percepciones de tanto docentes como estudiantes en relación con la mediación pedagógica. Se adopta un enfoque cualitativo con elementos de investigación, lo que posibilita no solo describir y analizar las estrategias actuales de

mediación pedagógica, sino también proponer mejoras que puedan implementarse en la práctica docente.

7. Estrategias para la recolección de información

Para responder a las preguntas de investigación, se emplearán diversas técnicas de recolección de datos:

- Entrevistas a docentes y estudiantes de distintas carreras para conocer sus percepciones sobre la mediación pedagógica y su impacto en el aprendizaje.
- Observación de clases en entornos presenciales, virtuales e híbridos para analizar las estrategias metodológicas utilizadas y el nivel de interacción docente-estudiante.

8. Resultados esperados

Se espera que esta investigación no solo contribuya al desarrollo de mejores estrategias pedagógicas permitiendo identificar estrategias efectivas que favorezcan la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. Entre los resultados esperados se encuentran:

- Identificar prácticas pedagógicas innovadoras que fomenten una mayor interacción y participación de los estudiantes.
- Un mejor conocimiento sobre la influencia de la mediación pedagógica en la enseñanza y el rendimiento académico.
- Recomendaciones para la mejora de los modelos de enseñanza en educación superior, promoviendo un enfoque más dinámico.

CONCLUSIONES

A lo largo de la maestría en docencia universitaria, uno de los conceptos que más se abordó fue la mediación pedagógica, un aspecto crucial para el diseño y ejecución de procesos educativos efectivos. Este enfoque no se limita a la mera transmisión de contenidos, sino que integra una visión holística del aprendizaje, que contempla el desarrollo intelectual, emocional y social de los estudiantes. La mediación pedagógica se centra en crear un ambiente de aprendizaje interactivo, donde la comunicación respetuosa, la empatía y la tolerancia juegan un papel esencial. Además, la correcta

integración de las tecnologías y la generación de espacios abiertos para el diálogo y la reflexión son elementos clave que todo docente debe incorporar para promover un aprendizaje significativo y de calidad.

La maestría no solo ofrece herramientas y conocimientos clave para desarrollar una cátedra adecuada, sino que también permite redefinir el papel tradicional del docente. Este debe ir más allá de ser un simple transmisor de información, convirtiéndose en un mentor que participe activamente en el crecimiento integral de los estudiantes, preparándolos para su futuro profesional. El docente debe ser capaz de vincular la teoría con la práctica, utilizar las tecnologías disponibles y crear métodos pedagógicos innovadores. Además, es esencial establecer un sistema de evaluación justo y equilibrado que permita a los estudiantes evidenciar su aprendizaje en diferentes áreas.

Es indispensable abandonar los enfoques tradicionales que se basan en la figura autoritaria del docente, donde el conocimiento se impone de manera unidireccional. En su lugar, los docentes deben adoptar métodos más dinámicos e inclusivos que fomenten la participación activa de los estudiantes y reconozcan la diversidad de sus habilidades, intereses y contextos. En este sentido, el docente debe ser un facilitador, un guía que no solo transmite conocimiento, sino que también orienta, motiva y acompaña a los estudiantes en su proceso formativo.

Los educadores deben ser conscientes de las realidades y características de las nuevas generaciones, quienes interactúan constantemente con la tecnología y tienen expectativas distintas en cuanto al proceso educativo. Es necesario fomentar en ellos el uso responsable y ético de las herramientas tecnológicas, así como inculcarles la importancia del esfuerzo, la disciplina y la autonomía en su aprendizaje. De esta manera, los estudiantes estarán mejor preparados para enfrentar los retos del futuro de forma proactiva, con una visión crítica y reflexiva, capaces de tomar decisiones informadas y contribuir positivamente a la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Acodesi - Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia (2005). La formación integral y sus dimensiones. Bogotá
- Barton, L. (eds.) (1998). Inclusive education: policy, contexts and comparative perspectives. Croom Helm
- Blakemore, S.J, & Prith, U. (2011). Como aprende el cerebro: las claves para la educación. Barcelona
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. Coloquio Internacional Sobre Gestión Universitaria de América Del Sur, 1–17
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2022). Qué lugar ocupa la Medicación Pedagógica. Universidad del Azuay.
- Cervera M, Segura J, Rallo R, Bellver A (2008). Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje: El proyecto GET. Cuadernos de documentación multimedia
- Ciriza, A. et. al. (1993). El discurso pedagógico. San José de Costa Rica: RNTC.
- Coll, C. 2009. Psicología y currículum, (1ª ed. pp. 31-32). Paidós.
- Córica, J. (2004). La elaboración de unidades didácticas y guías en educación a distancia. Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional de Mendoza, Argentina.
- Delors J. Los cuatro pilares de la educación. En: La educación encierra un tesoro. Informe UNESCO; Madrid, España: 1994: 91-103.
- Derrida, J. (1998). La palabra soplada en La escritura y la diferencia. Barcelona: Anthropos.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
- Druetta, C. P. (s. f.). (2017) Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas
- Dyson, A. (2001). Dilemas y variedades de inclusión. Una Educación en Pro de la Diversidad.

- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Paz e Terra
- Galindo, L., y Arango, M. (2009). *Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo*.
- Gómez, L., & Muriel. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Universidad Autónoma del Caribe*, 17.
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). *La mediación Pedagógica, apuntes para una Educación a Distancia Alternativa*. (6^a ed.).
- Lukács, Georg. (1985). *El alma y las formas*. México: Grijalbo
- Ministerio de Educación (2013). *Instructivo para las planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Ministerio de Educación.
- Negrín, M. (diciembre, 2003). Saberes teóricos y práctica docente: Razones de un desencuentro. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 1(1), 307-312.
- Perechona, P., & Matilde, G. (2017). La singularidad según la educación personalizada en la era digital. *Scielo*, 26(50).
- Pozuelos, F. J. y Rodríguez, F. P. (2008). *Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa*
- Prieto, D. (2019). *Entorno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. Cuenca
- Prieto, D. (2019). *Una Educación Alternativa*.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 2; Universidad del Azuay*.
- Prieto, D. (2020). *En torno a la labor educativa con la juventud*. En D. P. Castillo, *El Aprendizaje en la universidad*.
- Prieto, D. (2020). *Las instancias de aprendizaje*.
- Prieto, D. (2020b). *Las Prácticas De Aprendizaje. Especialidad Docencia Universitaria*, 72–85.

- Rivera-Rivera, E. (s. f.). El neuroaprendizaje en la enseñanza de las matemáticas: la nueva propuesta educativa. *Entorno*, 67, 157-168. <https://doi.org/10.5377/entorno.v0i67.7498>
- Rodríguez, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia*, 14(1), 51-64.
- Sáez, A. (1995). Contigo Paulo Freire Aprendí.
- Sarmiento, S. (2022). En torno a los Educar Para, Practica 5 de la especialidad de docencia universitaria. cuenca.
- Sarmiento, S. (2022). En torno a los Educar Para, Práctica 5 de la especialidad de docencia universitaria. cuenca.
- Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. Cooper, J. (Comp.). *Métodos modernos de enseñanza (volumen 1)*. México: Limusa.
- Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: Cuestiones sobre la inclusión
- Wiener, N. (1978). *Cibernética y sociedad*. México.

GLOSARIO

- Para Cervera (2008), *“El aprendizaje cooperativo se define como un proceso que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes”*.

Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como de profesores, si bien es cierto los docentes transmiten conocimientos, experiencias a sus estudiantes con la finalidad de guiarlos en su proceso de aprendizaje, sin embargo nosotros como educadores también aprendemos cada día de nuestros estudiantes, al interactuar con ellos los docentes podemos tener nuevas perspectivas, mejorar las metodologías de enseñanza e incluso entender de mejor manera las necesidades individuales de aprendizaje que cada alumno tiene.

- Delors (1994) plantea que un proceso de mediación pedagógica deberá conducir *al logro de cuatro aprendizajes fundamentales: “Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir en su propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores”*.

Habla justamente del objetivo que tiene la educación, no se trata únicamente de transmitir conocimientos, sino que también te prepara para la vida, fortalece tu carácter, relaciones interpersonales, pensamientos críticos, la educación constituye un camino no solo de formar grandes profesionales, sino también excelentes seres humanos.

- Freire (2014) indica que *“El propio discurso teórico, necesario a la reflexión crítica, tiene que ser de tal manera concreto que casi se confunda con la práctica”* (pp. 19).

Hace referencia que, al momento de relacionar los contenidos con aplicaciones prácticas para lograr un aprendizaje significativo, es importante que las ideas planteadas sean aplicables a solucionar problemas que existen en la realidad, es decir no basta con teorizar de manera abstracta.

- Negrín, (2003) plantea que generalmente en la formación docente existe una separación entre la fundamentación teórica que se estudia en la universidad y la práctica pedagógica.

Es la realidad, muchos de los conceptos adquiridos en la universidad no son aplicados en su totalidad en la práctica profesional, para cerrar esta brecha es fundamental que los programas de estudio integren experiencias prácticas que sean significativas conectando la teoría con la realidad.

- Acodesi (2015) expone que la formación integral es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar ética, espiritual, afectiva, comunicativa al ser humano, a fin de lograr su realización plena en la sociedad (pp. 13).

Este proceso no se limita únicamente a la adquisición de conocimientos, además se centra en formar al ser humano en valores que son fundamentales para lograr una sociedad mucho más justa y equitativa.

- Diaz (2005) resalta que la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que son beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo (pp. 107)

Sin lugar a duda este es otro aspecto que se considera importante en la vida cotidiana, ya que, en cualquier ámbito, ya sea profesional, académico, deportivo o social siempre nos encontramos trabajando en equipo, es por ello importante saber formar parte, opinar, pero también respetar los criterios de cada uno de sus integrantes.

- *Derrida (1998), "El lugar que ocupa la palabra en la escuela busca ayudar a nuestros jóvenes en la tarea de construirse, de apropiarse del mundo y de sí mismos".*

El lenguaje es una herramienta que como docentes tenemos el privilegio, y sobre todo la responsabilidad de apoyar a nuestros estudiantes en su proceso de construcción personal y social.

- *Lukács (1985), "No se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas".*

Nos hace un llamado justamente a repensar nuestro rol como docentes, en lugar de ser únicamente transmisores de información, nuestra tarea es mucho más profunda debemos preparar a nuestros estudiantes, y guiar en su desarrollo de habilidades que aporten a la solución de problemas de la sociedad.

- Wiener (1978), *“La entropía se trata de un riquísimo recurso para entender lo que sucede en instituciones, en familias, en relaciones interpersonales”*.

La entropía en la educación nos recuerda que el aprendizaje es un proceso dinámico, que requiere un esfuerzo constante por parte de docentes y estudiantes en diseñar estrategias pedagógicas más efectivas

- Ciriza (1993), *“Una entropía generalizada caracteriza a no pocas instituciones educativas, y de la misma no suele salir nada valioso, nada apasionante”*.

Al identificar las causas de la entropía y al implementar estrategias para combatirla, podemos crear instituciones educativas más dinámicas, innovadoras y capaces de formar ciudadanos críticos y comprometidos con el futuro.

- Shostak (1995), *define la “inducción” como aquellas actividades las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase.*

Al conectar las experiencias de los estudiantes con los objetivos de clase, los docentes crean un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y significativo.

- Córlica (2004), *“Las unidades didácticas tendrán entonces un sentido propio unitario, que den al estudiante la sensación de que se ha producido un aprendizaje profundo una vez estudiado su contenido”*.

Es importante diseñar las unidades didácticas conectando los contenidos con la realidad, que fomenten la participación activa, y permitan desarrollar las competencias necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual

- Becerra (2008), *“no sigamos apegados de manera ciega y necia a una tradición sobre la pedagogía de la enseñanza”*.

Nos hace un llamado a la reflexión como docentes, es hora de romper con la costumbre de enseñar de la misma manera, sin detenernos a evaluar si esta forma de educar es la más efectiva, recordemos que los recursos, la tecnología avanza y nosotros como educadores debemos capacitarnos para enseñar a los alumnos a resolver problemas que existan en la sociedad.

- Gentili (2003) *“Excluidos los hay y por todas partes”*.

Nos invita a reflexionar sobre cómo hemos naturalizado la pobreza y la desigualdad, volviéndonos insensibles ante el sufrimiento de nuestros semejantes. Sin embargo, al reconocer y cuestionar las estructuras que perpetúan la desigualdad, podemos construir un futuro más justo y equitativo para todos.

- *Tonucci (s.f) "Puede suceder que los profesores pidamos a los niños muchas cosas que nosotros no hacemos".*

Nos invita a reflexionar sobre la importancia de la coherencia entre nuestras palabras y nuestras acciones. Nosotros como docentes podemos ejercer una influencia positiva en nuestros estudiantes y contribuir a su formación integral

- *Geetz (1992) "Si deseamos descubrir lo que es el hombre, sólo podremos encontrarlo en lo que son los hombres: y los hombres son, ante todo, muy variados".*

Como docente debemos tener claro que cada estudiante es un mundo diferente, con costumbres, experiencias, habilidades diferentes, que será importante ir descubriendo y potencializando con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

- *Rossi (1970) definen como medio de enseñanza "Cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas"*

La eficacia de un proceso educativo reside en gran medida en la elección adecuada de los medios de enseñanza. Estos no solo deben ser atractivos y motivadores para los estudiantes, sino que también deben facilitar la comprensión de los conceptos y habilidades que se pretenden desarrollar.

- *Kaplún (2005) expresa que "Un docente centrado en el modelo de enseñanza del saber diseñará materiales educativos que transmitan los contenidos de forma clara y directa"*

La frase permite reflexionar sobre la importancia de complementar la transmisión de conocimientos con otros enfoques que promuevan el aprendizaje activo, la participación y la construcción del conocimiento.

- *Prieto (2021) expresa que "Las y los educadores somos responsables por el hacer ajeno"*

Resalta la responsabilidad que recae en los docentes. No somos simples transmisores de información, sino agentes activos en la construcción del conocimiento de nuestros estudiantes.

- Prieto (2021) "Una práctica no es una consigna expresada a través de un verbo"

La frase nos permite reflexionar que la educación es un proceso que va más allá de la simple transmisión de información. La práctica educativa involucra a todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerándose fundamental diseñar experiencias de aprendizaje que sean significativas y relevantes para nuestros estudiantes.

- Prieto (1990), indica que la validación es un proceso que se lleva a cabo antes de la producción final, ya que validar no es lo mismo que evaluar

La evaluación implica juzgar el resultado final, la validación se centra en comprobar que los elementos y métodos empleados son adecuados y efectivos antes de que se dé el resultado final. Esto asegura una calidad y relevancia en el proceso o producto antes de su uso o implementación.

- Prieto (1990) plantea que la comunicación educativa se centra en establecer procedimientos de validación que reconozcan a los destinatarios como participantes clave en la creación de los mensajes, en lugar de verlos como simples sujetos de evaluación.

Es importante considerar a los estudiantes como colaboradores activos en el proceso de enseñanza, para ello la retroalimentación oportuna e interacción con ellos se torna fundamental para construir un aprendizaje significativo.

- *Prieto (2001) destaca que "Es tarea fundamental del educador tratar de disminuir la violencia en el sistema educativo".*

El educador debe ser un agente de cambio que fomente la paz, el entendimiento y la empatía entre los estudiantes. Esto se logra a través de prácticas pedagógicas que promuevan la comunicación efectiva, el respeto mutuo y la resolución de conflictos.

- *Prieto (1996) expone que "la violencia está ligada al desconocimiento de lo que es el otro".*

Conocer a los estudiantes también permite al educador adaptar sus métodos pedagógicos a las necesidades individuales de cada alumno, promoviendo un aprendizaje inclusivo que reconoce las diferencias de ritmo, intereses y estilos de aprendizaje.

- Samper (2003) dentro del manual para profesores sanguinarios destaca la frase "Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie"

La frase no invita a la reflexión, ya que resulta inaceptable que un docente se exprese de esa forma, ya que refleja una actitud despectiva, degradante hacia los estudiantes, algo que es completamente contrario a los principios de respeto y empatía que deben prevalecer en el aula.

- Samper (2003) destaca la frase "Recuerden que yo tengo la sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente".

Esta frase refleja una dinámica de poder, en la que el docente resalta su autoridad, y puede interpretarse como una forma de intimidación o de marcar una jerarquía entre él y los estudiantes.

- Díez (2012) plantea que la primera obligación del docente frente al estudiante es *de leer, estudiar y enseñar, no escribir ni investigar*

La frase hace referencia al desafío de encontrar un equilibrio que permita integrar todas las dimensiones del rol docente, sin que alguna de ellas opaque la función central de educar y acompañar el desarrollo de los estudiantes.

- Para Gutiérrez (2013) la Universidad es "el lugar que enseña saber universal".

La universidad debería ser un espacio donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos en su carrera, sino que también desarrollen una comprensión profunda del mundo y de la sociedad.

- Prieto (2001) plantea que *"Las tecnologías emergentes eliminan puestos de trabajo, disminuyen el costo de fabricación de productos y, al mismo tiempo, ellas mismas pasan a ser productos comerciales"*.

Los docentes deben enseñar para la vida, lo cual implica preparar a los estudiantes no solo para un mercado laboral que está siendo transformado por las máquinas y las

innovaciones tecnológicas, sino también para que puedan resolver problemas que existan en la sociedad, y ayuden al progreso de la misma.

- *Henry Lefebvre plantea que “Una técnica es una práctica o no es nada”.*

Este concepto implica que la verdadera comprensión de cualquier habilidad o disciplina proviene de la acción, de poner en práctica lo aprendido. Sin práctica, el conocimiento técnico se queda en una idea abstracta sin utilidad tangible.

- Martínez (1987) señala que: “La creación de medios se puede analizar desde diferentes enfoques: el de los docentes, el de los estudiantes y el de los expertos en producción”.

Este enfoque resalta la importancia de la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los diferentes actores del conocimiento. Esta colaboración permite que los docentes adapten su enfoque a las necesidades y intereses específicos de los estudiantes, creando un entorno en el que ellos se sienten valorados y escuchados. Además, trabajar en conjunto ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo, competencias esenciales en el mundo actual.

- Ceberio (2006) plantea que “El mundo es la imagen del lenguaje”.

Un docente que utiliza el lenguaje de manera clara, precisa y estimulante puede despertar el interés de los estudiantes, creando un ambiente en el que se sienten motivados a aprender. La forma en que se presentan los temas, las palabras que se eligen, los ejemplos que se dan y el tono en que se comunica la información tienen un impacto directo en la disposición del estudiante para involucrarse en el proceso de aprendizaje.

- Martínez (2011) manifiesta que “*La creencia de que es posible garantizar una transmisión cultural a través de medios técnicos de comunicación es una de las ilusiones más comunes en la sociedad de la información*”.

En la actualidad vivimos en un entorno saturado de datos que, a menudo, circulan sin un contexto claro o sin ser interpretados de manera crítica. Esta sobreabundancia de información puede generar una falsa sensación de conocimiento, cuando en realidad muchas veces lo que se transmite son fragmentos superficiales o descontextualizados. La comunicación no solo depende de la tecnología, sino también de la capacidad crítica y reflexiva de quienes reciben el mensaje.

- Ferrés (1991) manifiesta que *“El video en la educación puede abordarse desde dos perspectivas: Educar sobre el video y educar a través del video”*.

Ambas perspectivas son complementarias y fundamentales para una educación integral en la era digital. Es esencial que los estudiantes no solo aprendan a consumir contenido audiovisual de manera pasiva, sino que también sean capaces de crear, analizar y reflexionar sobre él.

- *Morin (1999) expresa que “El surgimiento de lo nuevo no se puede predecir, sino no sería nuevo”*

Esta visión también invita a los educadores a adoptar enfoques de enseñanza que favorezcan la innovación y la experimentación, más allá de los métodos tradicionales que únicamente se basan en la transmisión de conocimientos.

- *Morin (1999) expresa que “El conocimiento es un viaje impredecible que siempre lleva consigo el riesgo de caer en ilusiones o cometer errores”*.

Esta expresión hace referencia a que los docentes deben crear un entorno en el que los estudiantes se sientan seguros de cometer errores y aprender de ellos, sin temor al fracaso.

- *Driscoll (2000) expresa que “El constructivismo plantea que los estudiantes construyan su conocimiento a medida que intentan comprender sus propias experiencias”*

El constructivismo propone que los docentes no deben limitarse a transmitir información, sino que deben diseñar actividades que fomenten la exploración y la resolución de problemas, de manera que los estudiantes puedan experimentar

- *Dumais (2004) plantea que “Las personas poseen mucho más conocimiento del que aparenta reflejarse en la información a la que han sido expuestas”*

El conocimiento de una persona va más allá de la información directamente accesible y visible, incluye una base de saberes que se derivan de experiencias pasadas, habilidades adquiridas y aprendizajes adquiridos mediante la experiencia.

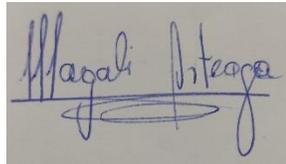
- *Siemens (2004) expresa que: “El aprendizaje y el conocimiento se encuentran en la variedad de perspectivas”.*

El intercambio de ideas, apoyado en la variedad de opiniones, brinda a los estudiantes la oportunidad de enfrentar retos intelectuales que los motivan a reflexionar de manera más profunda, adaptarse y explorar opciones que, de otro modo, no habrían contemplado.

- *Siemens (2004) expresa que: “El aprendizaje es el proceso de establecer conexiones entre diferentes puntos o fuentes de información.”.*

La expresión resalta la importancia de enseñar de manera que los estudiantes puedan realizar estas conexiones de forma activa. Esto puede incluir actividades que fomenten la reflexión, el debate, la resolución de problemas o la colaboración, en las cuales los estudiantes tengan la oportunidad de integrar diferentes perspectivas e información de manera significativa.

He revisado el presente trabajo y considero que cumple con todos los requisitos estipulados para ser presentado como trabajo final de maestría

A handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature reads "Magali Ortega" in a cursive script. Below the name, there is a horizontal line that is crossed by a large, stylized flourish or loop.