



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Departamento de Posgrados

**Mediación Pedagógica estrategias pedagógicas en
investigación educativa**

Título de cuarto nivel a obtener:

Máster en Docencia Universitaria

Autor: Diana Fernanda Calle Bacuilima

Director: Prof. Tatiana Pesántez, Ph.D

Cuenca, Ecuador 2025

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicarlo en primer lugar a Dios, por darme la oportunidad de cumplir nuevas metas y acompañarme a lo largo de este camino en la formación como docente.

A mi Madre, quién ha calmado y cuidado de mi corazón toda su vida, gran consejera y mujer sabía, que con su ejemplo y dedicación han sabido motivar y enseñar, que todo esfuerzo en la vida viene con su recompensa, que aprender es un camino y enseñarme una forma diferente de ver la docencia.

Aprender y sostener un camino de formación continua no es tarea fácil, especialmente cuando se enfrentan diversas circunstancias y responsabilidades. En esos momentos, contar con personas importantes a mi lado fue fundamental para mantenerme firme y seguir adelante con la Maestría

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a la Universidad del Azuay por ofertar la Maestría en Docencia Universitaria y por la increíble experiencia de aprender a enseñar, agradezco a cada uno de los tutores que supieron inspirar en mí el gusto por enseñar.

A nuestra tutora Laly, María Elena y Tatiana quienes desde el primer día se convirtieron en verdaderas mediadoras de nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje por promover y acompañar nuestra educación y por motivarnos cada día a ser mejores docentes.

A mis compañeros de posgrado, quienes con sus experiencias y conocimientos participaron en la formación de nosotros al conformar un atento grupo de interaprendizaje.

RESUMEN

El éxito del aprendizaje significativo en el ámbito pedagógico es transformar el pensamiento tradicional del docente para innovar sus costumbres y formas de educar. El presente trabajo tiene como objetivo exponer los elementos necesarios para una enseñanza universitaria de calidad donde intervienen todos los actores institución educativa, sociedad, docente y estudiantes.

Analizar las instancias del aprendizaje se abordan temas encaminados a descubrir el valor de la mediación pedagógica y la importancia del discurso pedagógico y la mediación pedagógica con los medios digitales y finalmente la investigación educativa en nuestra práctica docente y así garantizar un aprendizaje significativo, en el estudiante.

Palabras claves: Mediación Pedagógica, Aprendizaje Significativo, Discurso Pedagógico, Investigación Educativa.

ABSTRACT

The success of meaningful learning in the pedagogical field lies in transforming teachers' traditional thinking to innovate their practices and methods of teaching. This paper aims to present the necessary elements for quality university teaching, involving all stakeholders: students, teachers, educational institutions, and society.

It analyzes learning environments and addresses topics aimed at uncovering the value of pedagogical mediation; the importance of pedagogical discourse and pedagogical mediation with digital media; and finally, educational research in our teaching practice, thus ensuring meaningful student learning.

Keywords: Pedagogical Mediation, Meaningful Learning, Pedagogical Discourse, Educational Research.

A handwritten signature in blue ink, reading "Tatiana Pesántez". The signature is stylized with a large, flowing 'P' and a long, sweeping underline.

Firma Tutora

Prof. Tatiana Pesántez Ph.D

INDICE DE CONTENIDO

CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INDICE DE CONTENIDO	vi
INTRODUCCIÓN	8
MARCO TEÓRICO	10
1. La Mediación Pedagógica.....	10
METODOLOGÍA	13
MARCO TEÓRICO	10
1. La Mediación Pedagógica.....	10
METODOLOGÍA	13
1. Prácticas de Aprendizaje.....	13
2. Tutoría.....	17
3. El texto Paralelo.....	20
4. Glosario como estrategia didáctica.....	22
CONTENIDO	25
Primera Parte: la enseñanza en la universidad	25
1.Elementos de la mediación Pedagógica.....	25

2.Retos de la mediación Pedagógica:	27
3. Umbral Pedagógico:	27
4.Mediación Pedagógica en las instancias del aprendizaje.....	28
5.Tratamiento de Contenido	29
6.Interaprendizaje en la universidad	30
7.Los saberes	30
Segunda Parte: el aprendizaje en la universidad	31
1.Discurso Pedagógico	31
2. Dimensiones del Discurso Pedagógico	30
3. Discurso del Espectáculo.....	34
4. Caminos del Aprendizaje	34
5. Los 7 saberes	37
6. Mediación Pedagógica en la tecnología	38
7. La Pedagógica complementada con la tecnología	37
Tercera Parte: la investigación en la universidad	40
1. Características de un docente investigador	41
2. Fases de la investigación Educativa	43
3. Paradigmas en de investigación educativa.....	44
4. Mediación Pedagógica y estrategias de aprendizaje.....	46

Conclusiones y Recomendaciones	52
Referencias Bibliográficas	53
Anexos	58
1. Glosario	58
2. Autorización	60
2. Autorización de la tutora	61

INTRODUCCIÓN

Durante estos meses en la maestría he recorrido un trayecto muy fructífero y se ha convertido en una de las experiencias más enriquecedoras de mi vida al tener un aprendizaje significativo ya que estoy aprendiendo como ser un docente universitario, por lo que en el presente trabajo se revisarán los pasos o requisitos que se requieren conocer en la formación del docente universitario, con ellos se intenta dar un cambio a la educación, pues como todo en la vida es cambiante, la forma de educar lo es también.

El texto paralelo que presento a continuación es el producto del trabajo y aprendizaje continuo que he desarrollado durante la maestría Universitaria, modalidad virtual, en el que se registra todo el aprendizaje basado en la lectura de la bibliografía de materiales de referencia y en base a mis experiencias como estudiante y docente; ha sido un proceso interesante ya que es la primera vez que realizo mis estudios en una modalidad cien por ciento virtual, con calificación cualitativa y desconocida para mí, por lo que tuve que adaptarme y aprender a confiar en mi manera de auto instruirme y de organizar y jerarquizar conocimientos nuevos.

La mediación pedagógica nos da la posibilidad de formar una visión educadora, la cual nos permite construir una sociedad culturalmente más evolucionada, sostenible y una enseñanza de calidad que permite alcanzar metas en sus alumnos, logrando un aprendizaje significativo, un pensamiento crítico y creativo.

Desde tiempos remotos el docente es dueño de la verdad, pero actualmente la función del docente es realizar la interacción con sus estudiantes, en donde el docente otorgue a los estudiantes herramientas necesarias para incentivar la investigación, con el fin de que cada estudiante se apropie de conocimientos, educando mediante los educar para ya que esto ayudará a que los alumnos tengan la capacidad de resolver conflictos tanto en la vida personal como profesional.

Los docentes debemos tener una apropiada madurez pedagógica en intercambiar conocimientos, metodologías con sus colegas y alumnos; además deben ser empáticos, solidarios estar dispuestos al diálogo para lograr un adecuado interaprendizaje docente entorno; es decir la labor del docente universitario parte por reconocer que no todos los seres humanos son iguales poseen su propia cultura, umbral y estilos de aprendizaje; dentro de los cuales deben ser considerados,

respetados y utilizados estratégicamente en beneficio de la educación (Pacheco, 2018, p.124).

Enseñar a aprender es una tarea muy grande que conlleva una gran responsabilidad y aunque muchas personas lo han realizado empíricamente, considero que antes de ejercerla se debería estudiar para establecer bases que permitan impartir una educación de calidad; el quehacer docente en la universidad tiene como objetivo principal la formación de buenos profesionales y excelentes seres humanos, llenos de valores y principios, con un constante sentimiento y anhelo de aprendizaje, que disfruten cada momento del proceso.

Es importante como docente revisar cómo se estructura un plan de clase, pues si bien debe obedecer a un macro currículum, debe contener formas didácticas y comprensibles que emocionen y mantengan la concentración e interés del estudiante lo cual se puede lograr con el uso de las TICS, así también con la estructura del discurso pedagógico que pretende un aprendizaje significativo.

La universidad tiene la obligación de brindar espacios, lugares, herramientas, instrumentos y personal calificado para crear un ambiente de comunicación, colaborativo, unido, solidario, empático y armónico entre autoridades, administrativos, profesores y alumnos; por otra parte la labor del docente es promover y acompañar al estudiante de manera coherente y sistémica en el proceso educativo, instaurando, desarrollando y perfeccionando los conocimientos, valores, cualidades, comportamientos, destrezas y habilidades de cada estudiante (Rodríguez,1999,p.23).

El discurso pedagógico es común en todas las culturas ha construido y contribuido en el conocimiento de las personas, todas hemos enseñado y aprendido de manera cotidiana como costumbres de una comunidad, médicos enseñar a superar una enfermedad a sus paciente, sacerdotes enseñan valores y el maestro enseña a su aprendiz a resolver problema (Porlán Ariza, 1987).

Utilizar los TICs en la educación no es sinónimo de reemplazo del docente, por el contrario, invita al docente a capacitarse acerca de los diferentes recursos tecnológicos y cómo utilizarlos de manera efectiva para la educación, sin olvidar las particularidades y necesidades de cada uno de los estudiantes (Duque,2013, p123).

MARCO TEÓRICO

1. La Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica permite enriquecer conocimientos sobre un determinado tema, ampliar habilidades, al igual que los sentimientos, la intuición, la emoción, la vivencia y la experiencia son la guía para construir el futuro desde la realidad de cada día (Freire, 2011). En conclusión la mediación pedagógica pueda considerarse no sólo una intención de pensamiento pedagógico innovador y propositivo, sino un verdadero accionar didáctico que coloque en el centro de las reflexiones docente-aprendizaje-estudiantes el acto comunicativo como principal propósito en el ejercicio de la formación (Colmenares, 2002).

Todos los días se aprende algo nuevo y la tarea de un docente universitario, es lograr que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo mediante una adecuada mediación pedagógica, teniendo el rol de acompañar y promover el aprendizaje (Prieto, 2019). Yo creo que todos tenemos algo que enseñar y algo que aprender, ya que esto se realiza durante toda la vida hasta un punto en el que el propio estudiante toma la batuta de su aprendizaje con el apoyo del docente, por lo que un buen docente apoya a la construcción del aprendizaje manteniendo una actitud positiva, fuerte y creativa (Arias, 2022).

Según Gutiérrez (2020) llamamos “pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar” (p. 26). Por otra parte, todo individuo que aprende debe enseñar ¿cómo hacerlo?, ciertamente algunas personas tienen el don innato de saber comunicar y hacerse entender, lo cual hace que determinado tema sea apasionado y de interés a los estudiantes, a pesar de que los docentes tengan aptitudes, pueden caer en un aburrimiento absoluto los estudiantes (Gutiérrez, 1991, p.67).

La mediación pedagógica deja de ser, un simple recurso didáctico, para pasar a constituirse en una acción creativa de cada docente, se requiere comprender integralmente la naturaleza de lo que se desea enseñar y aprender, más las características de las personas involucradas en el proceso formativo y sus realidades contextuales, con el propósito de hacer no solo más pertinente y oportuno el acceso al conocimiento, la práctica de habilidades y la exploración afectiva del fenómeno de aprender, sino más significativo y edificante el proceso educativo (Díaz & Hernández, 2005).

El estudio de la cultura como una construcción social, histórica, sistemática y simbólica aporta al ámbito educativo niveles de interpretación que facilitan la reconfiguración de significados (Rojas, 1991, p. 235). Desde el sentir, pensar y actuar educativos, esto permite al personal docente recrear nuevas estéticas a través de la mediación pedagógica, el cual se transforma en caminos, rutas, los cuales dan sentido a la enseñanza y al aprendizaje en un momento o época determinada (Londoño Palacio, 2011).

Cuando el docente materializa sus mediaciones pedagógicas desde una perspectiva cultural logra tres niveles de desarrollo profesional y son: primero, haber alcanzado capacidades psicológicas superiores; segundo, actuar como mediador del currículo, la evaluación y la didáctica para promover la emancipación social; y tercero, estar transformando constantemente sus prácticas en experiencias de vida que dan sentido tanto a su labor como a la de los demás (Murillo, 1991,p.67).

La educación mediada pedagógicamente desarrolla las capacidades superiores que permiten tanto a docentes como a estudiantes consolidar procesos de comunicación asertiva que facilitan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación a partir de los cuales es posible potenciar el pensamiento crítico, flexible y abierto (Pérez, 2009). En su lugar, deben promoverse experiencias de aprendizaje basadas en el diálogo creativo, respetuoso y motivador; en la creación de acciones que desafíen la inteligencia para generar soluciones pertinentes a las necesidades de las comunidades; y proporcionar una conciencia estética y ecológica que recupere la condición humana en todas sus dimensiones (Maturana, 2002).

Frente al tema, Rojas (2022) sugiere “que implementar las buenas prácticas en la mediación pedagógica se trata de un proceso de cambio que se da de manera paulatina y vivencial” (p.45). Porque todas las personas van tomando conciencia de los beneficios de la mediación como motor del aprendizaje, en el que destaca la importancia del placer, la creatividad y la felicidad en este proceso, debido a la correlación que existe entre el sentir y el saber y al mismo tiempo existe la necesidad de construir aprendizaje a través de las experiencias de quienes forman parte del acto pedagógico, para que de esta forma las personas participantes puedan sentirse involucradas e identificadas con el proceso y, de esta forma, dotar de sentido los saberes adquiridos desde el cómo y el para qué (Sánchez, 2022).

Arias (2022), acepta que la incertidumbre es un factor existente en la mediación pedagógica y que esta fluye como un proceso vital que genera diálogo y conversación. Por ende, en correlación con lo manifestado por Prado (2022), resulta

preciso que todas las personas autoras en el proceso educativo, vayan tomando conciencia de los beneficios de la mediación pedagógica como impulsora del aprendizaje, a través de la construcción conjunta.

Frente al tema, Villalobos (2022), indica que “una de las características de la mediación pedagógica, que posibilita la construcción de aprendizajes significativos, se traduce en la vinculación que se hace entre el acto de aprender y los procesos vitales, en la medida en que se aprende de la naturaleza y de la vida” (p.12). Por lo cual quien considera que desde el aprendizaje significativo, la pedagogía supone poner el corazón y el pensamiento en el otro, al reconocer que desde el concepto mismo de pedagogía, se parte de la creencia de la educación como un proceso de socialización y de construcción del propio ser; por ende, se relaciona, profundamente, con lo que significa partir del otro, colocar como elemento central al otro, es decir, a la persona estudiante, quien viene a aprender de la institución, de los materiales y de las personas mediadoras(López Zubieta, 2002).

Frente al tema, Prieto-Castillo (2022) señala que "Necesitamos pensar a fondo la mediación pedagógica como un arte", que requiere de esfuerzo, de comprensión y de emoción, moviéndose en un espacio donde es necesario tener una capacidad de percibir al otro, de valorarlo y de acompañarlo” (20). Por lo tanto menciona que para lograr un aprendizaje significativo es importante realizar una lectura detallada del contexto de las personas para reconocer su interés y orientarla en la construcción de experiencias de aprendizaje, que sean lo más cercanas a su realidad y esto implica un acompañamiento por parte del docente y la creación de recursos orientadores, que permitan la flexibilidad de los procesos, para que los estudiantes alcancen la profundidad y creatividad (Zeichner, 2003,p.325).

Los nuevos desafíos que tiene el planeta, exigen la formación humana en todos los niveles, la cual potencia la evolución de la inteligencia, utilizando información no solo para crear modelos de relacionarse armónicamente ser humano-naturaleza , sino establecer la posibilidad de intermediar una visión global y local en la co-construcción de una visión educadora (Villarruel, 2009, p.10). Por lo que se concluye que la mediación pedagógica permite construir una visión educadora, la cual permite construir una sociedad culturalmente más evolucionada, sostenible y una enseñanza de calidad (Velasco, 2008).

METODOLOGÍA

1. Prácticas de Aprendizaje

Frente al tema, Prieto (2019) el mapa de prácticas “es el conjunto de técnicas y de procedimientos para planificar las necesidades dentro del desarrollo de una asignatura.”(p.34). Las prácticas pedagógicas son las diferentes técnicas que el docente planifica para la formación de sus alumnos, elaborando cómo enseñar, comunicar, socializar, relatar experiencias y reflexionar sobre la cotidianidad, para construir nuevos saberes en sus estudiantes (Duque, 2013,p.17).

Las prácticas pedagógicas en las universidades buscan transformar la realidad humana y darle sentido al proceso de la formación, se observa que en la actualidad las prácticas se han automatizado e instrumentado, separando la práctica ya que el estudiante no desempeña su rol de un persona activa a la circunstancias, sino que adopta una postura pasiva frente a su qué hacer disciplinar, conformándose a recibir instrucciones mecánicas y tradicionales que no son reflexionadas desde el punto de vista de la vida humana (Pérez, 1991). El docente ejecuta las prácticas educativas, las cuales permiten el proceso de la formación integral en el estudiante, tales prácticas están objetivadas a enseñar, a comunicar, a socializar experiencias, reflexiones desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún el relacionarse con la comunidad educativa (Monereo et al., 2001).

Los saberes

Frente al tema, Yurén, (2016) “los saberes son las formas en las que se exteriorizan los objetivos de los aprendizajes logrados y los conocimientos construidos” (p.10). Para lo cual el docente debe tomar en cuenta los contenidos, metodologías de enseñanza, aprendizaje, evaluación y calificación para así lograr un aprendizaje en los alumnos (Fortoul, 2016, p.6).

Los tres saberes que giran en la educación son:

- **El saber:** Son los diferentes conocimientos teóricos que como docentes debemos saber, para inspirar a que nuestros alumnos profundicen y lo vuelvan parte de su vida mediante la comprensión del mismo, a través de lo que compran y expresan (Krauskopf, 1999).
- **El saber Hacer:** Es el conocimiento práctico o desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para obrar en el mundo en cualquier ámbito social o cultural (Rodríguez, 1999).

- **El saber ser:** Es todo proceso educativo que se enriquece con la capacidad de relacionarse, consigo mismo y con su contexto, para los docentes las prácticas pedagógicas son herramientas y estrategias que ayudan en la orientación de la clase, las cuales permiten que se fundamente en el aula valores como respeto, equidad, responsabilidad, empatía, lealtad, compromiso, valentía y comunicación (Prieto,2020).

A continuación se presenta las diferentes posibilidades de prácticas:

Prácticas de significación: es la capacidad de profundizar una idea, un concepto, una frase, un término con ejemplos de nuestro diario vivir. La reflexión sobre la enseñanza y las propias prácticas docentes incorpora el componente ético, de este modo, la dimensión humana y ética de la educación se muestra con su valor ético para el docente que analiza, reflexiona, decide y actúa (Fernández, 2019).

El docente se convierte en agente activo de la construcción del saber profesional porque no aplica directamente estrategias preestablecidas sino que las construye a medida para cada necesidad concreta; este profesional precisa y dispone de un amplio abanico de habilidades personales que le capacitan para la investigación, el análisis, la reflexión y la creación (Cubela González, 2016).

Prácticas de prospección: consiste en poder imaginar una situación a futuro, es poder imaginar cómo sería el resultado de algún tema estudiado; pues el futuro está abierto a cualquier iniciativa especialmente en el terreno del aprendizaje, la práctica de prospección consiste en poder imaginar una situación a futuro, es poder imaginar cómo sería el resultado de algún tema estudiado; pues el futuro está abierto a cualquier iniciativa especialmente en el terreno del aprendizaje (Prieto, 2019,p.78). Muchas instituciones educativas no enseñan a los estudiantes a pensar en el futuro, se centran más en el presente o en el conocimiento tradicional, sin promover una visión anticipatoria, esta falta de enfoque hacia el futuro limita la capacidad de los estudiantes para adaptar los cambios y los desafíos que pueden enfrentar en el futuro (Álvarez 2007).

Prácticas de observación: permite que el estudiante tenga una observación amplia del tema y pueda mirar más allá, es lograr incentivar al estudiante a que observe y aprenda de lo que ve; por lo que la práctica de observación permite que el estudiante tenga una observación amplia del tema y pueda mirar más allá, es lograr incentivar al estudiante a que observe y aprenda de lo que ve (Cornejo & Tapia, 2011).

La capacidad de observación es fundamental en toda profesión, ya que para ciertas personas es más fácil captar los detalles como el artista, quien está educando netamente para ello cuida cada uno de sus aspectos, pero sin embargo se debe tener en cuenta, que en cada profesión es importante la observación, pues de esta manera captamos nuestro alrededor, el cual nos ayuda a dar una respuesta de una manera más ágil a la problemática presentada (Prieto, 2019,p.79).

Prácticas de reflexión con el contexto: sirve para orientar a los estudiantes a situaciones reales, es también una práctica social y reflexiva sobre un problema real el cual pretendemos dar solución; igualmente la práctica de reflexión con el contexto sirve para orientar a los estudiantes a situaciones reales, es también una práctica social y reflexiva sobre un problema real el cual pretendemos dar solución (Prieto, 2019). Es un recurso precioso para el aprendizaje y sin duda una obligación de los educadoras y educadores ya que se trata de conocer contextos en que vivimos, he interpretarlos en clase; por consiguiente se orienta en conceptos, situaciones y prácticas del entorno de los estudiantes (Cardozo & Ortiz, 2011).

Prácticas de aplicación: La práctica de aplicación consiste en orientar los conceptos a la práctica y pensar en cómo desarrollar eso, que se atendió en la clase, se refiere a realizar alguna actividad interviniendo la interacción y participación grupal La práctica de aplicación consiste en orientar los conceptos a la práctica y pensar en cómo desarrollar eso, que se atendió en la clase, se refiere a realizar alguna actividad interviniendo la interacción y participación grupal (Sánchez, 2019).

Se resuelve en la búsqueda, utilización, aplicación, interpretación, de la información, en el cual intervienen otros seres, objetos, espacios, contextos, tecnología, pero la clase sigue siendo el discurso (Prieto, 2019, p.82).

Prácticas de inventiva: La práctica de inventiva consiste en dar solución a algún tipo de problemática, que se nos presenta en un momento determinado, es un pensamiento reflexivo permitiéndonos adaptarnos a buscar soluciones a diversos problemas que se desarrollan fácilmente en la vida profesional y que en la educación debería desarrollar en las aulas de clases (Arias,2022,p. 253). La práctica de inventiva consiste en dar solución a algún tipo de problemática, que se nos presenta en un momento determinado, es un pensamiento reflexivo permitiéndonos adaptarnos a buscar soluciones a diversos problemas que se desarrollan fácilmente en la vida profesional y que en la educación debería desarrollar en las aulas de clases (Colmenares, 2002).

Interviene la creatividad, imaginación para inventar una situación, pero requiere como requisito tener información sobre el tema que se está desarrollando, por lo que la práctica inventiva se apoya necesariamente en aquello que se busca superar (Porlán Ariza, 1987).

Prácticas para salir de la inhibición discursiva: Son las capacidades de los estudiantes que aplican en la realidad profesional, como se van a desempeñar al graduarse; por lo tanto uno de los requisitos es poder expresarse mediante un discurso organizado, con sentido y un lenguaje claro son las capacidades de los estudiantes que aplican en la realidad profesional, como se van a desempeñar al graduarse; por lo tanto uno de los requisitos es poder expresarse mediante un discurso organizado, con sentido y un lenguaje claro (Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009).

Para Prieto (2019) el discurso, “es una práctica intelectual, que abre la posibilidad de una obra, en el sentido de algo producido por nosotros, de una verdadera objetividad de nuestra práctica”; es decir la producción discursiva se logra luego de un largo proceso, porque a nadie le regalan esta destreza, el discurso se va aprendiendo al relacionarse, al comparar, al inferir, al recuperar la propia memoria, entre otras extraordinarias posibilidades (Latorre-Beltrán, 2010).

Prácticas de interacción: La práctica de interacción es un recurso valiosísimo del aprendizaje, es tener bases para hablar y tener una conversación con el objetivo de interactuar se enfoca en la interacción como un medio para mejorar el aprendizaje, mientras que Álvarez aboga por acercar el futuro al proceso educativo, mostrando que tanto la interacción como la reflexión futura son claves para una educación integral (Prieto, 2019,p.80).

Es de gran importancia los conversatorios, diálogos, entrevistas y otros recursos informáticos; en otras palabras son prácticas que abren un camino para las dos instancias de aprendizaje con el grupo y con el contexto por lo que el docente ejecuta las prácticas educativas, las cuales permiten el proceso de la formación integral en el estudiante, tales prácticas están objetivadas a enseñar, a comunicar, a socializar experiencias, reflexiones desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún el relacionarse con la comunidad educativa; de este modo olvidamos que la educación es un proceso de formación, de acceso al pensamiento crítico y a la construcción del saber (Sendra, 2017).

Reflexión: En mi pasado estudiantil en el pregrado de medicina general, noté que el 90 % de profesores no cumplían con el rol clásico de ser docentes ya que ellos solo transmitían y repetían la información que ellos conocían, basándose en la linealidad que regula el currículo o el silabo, cumplían su papel como docentes, pero no la metodología de enseñanza aprendizaje a través de mediación pedagógica. Los docentes nunca motivaban a sus estudiantes, criticaban su capacidad de aprender, ocasionando problemas en su autoestima, por lo que nos sentíamos inseguros, incapaces, frustrados y desmotivados.

Como docente será importante conocer las múltiples perspectivas en el sentir, pensar y hacer de cada una de las personas y sus relaciones con el otro ser, mediado por un lenguaje y con ello entrelazar escenarios de comunicación vital que impulsen la posibilidad de desarrollar y evolucionar nuestro cerebro y permitir co-crearnos y auto organizarnos en el acto educativo.

2. Tutoría

Las maneras de educar hoy en día son muchas, cada día es diferente, a los docentes nos hace falta tener una visión de reclamar como nuestro el protagonismo de creer en conocimiento, en verdad y en redescubrimiento; por lo que la educación es un reto de la vida, una manifestación de amor que sirve para romper las cadenas de creencia de una simple opción o sobre todo pasar de un mito a una ciencia y más allá sin perder el pensamiento crítico (Castillo Claire et al., 2006).

En el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Superior, los docentes han tenido que redefinir su labor docente, y por consiguiente la naturaleza en que se desarrolla este proceso, lo cual implica una transformación de su modo de actuación, dejando su rol como un trasmisor de conocimientos de manera unilateral donde el estudiante se desempeña de manera pasiva, hacia un profesor que actúa como facilitador, como guía, en una comunicación dialogada, para que el alumno pueda actuar con independencia en el proceso de aprendizaje (Díaz & Castro, 2018,p.98).

Frente al tema, Prieto indica que la “mediación pedagógica de la tutoría es que “no solo que el tutor acompañe permanentemente al estudiante, lo fundamental es que el estudiante se sienta permanentemente acompañado” (p. 83). Mientras la tutoría es una acción operativa del tutor se maneja en términos de respeto absoluto al estudiante, no puede transgredir; por lo que la tutoría es una

actividad pedagógica que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos durante su proceso de formación (Siemens, 2004).

La tutoría no sustituye las tareas del docente, a través de las cuales se presentan a los alumnos contenidos diversos para que los asimilen, dominen o recreen mediante síntesis innovadoras y la tutoría es una acción complementaria de la docencia, cuya importancia radica en orientar a los alumnos, mediante una atención personalizada, a partir del conocimiento de sus problemas, de sus necesidades académicas y tanto de sus inquietudes como aspiraciones profesionales (Castillo Claire et al., 2006).

Actualmente, en las instituciones educativas, la tutoría se ha convertido en un recurso ampliamente utilizado para apoyar de manera más directa e individualizada el desarrollo académico de los alumnos. Por su naturaleza, se ha manejado con flexibilidad y de hecho, en algunas instituciones constituye un eje fundamental del proceso educativo, mientras que en otras, se emplea como una herramienta de apoyo en la formación de los alumnos, en particular, cuando éstos experimentan dificultades académicas, las cuales afectan su desempeño escolar (Cerbino et al., 2001).

La enseñanza tradicional es una práctica antipedagógica que se sigue utilizando sin tomar en cuenta la mediación pedagógica, donde los docentes no exigen demasiado, hay un desinterés por motivar a los estudiantes, como si no tuviéramos la capacidad de innovar de crear y romper esquemas, haciendo que las clases se vuelven vacías, monótonas y limitantes, con falta de compromiso y responsabilidad (Duk, 2016,p.10). La productividad pedagógica va de la mano con la productividad discursiva, un discurso bien elaborado con sentido es fundamental, en la práctica profesional, contemplar expresiones que motiven, para ello el utilizar diferentes estrategias didácticas, muestran el resultado de nuestros esfuerzos (Sánchez, 2019).

Educar va más allá de una planificación curricular, de una docencia diaria, de una necesidad de conocer y aprender, por lo que la educación en todos sus procesos, necesita de la pedagogía del amor, para así poder dar sentido humanístico en el acto de educar; por lo tanto la educación ayuda a ser seres humanos creativos, transformadores, y así nos permite llegar a ser los seres humanos que anhelamos ser, mientras enseñamos y aprendemos (Jares, 2002,p.82).

El papel de los docentes en la educación está marcado en la autoridad y superioridad donde los estudiantes son sumisos, obedientes y dispuestos a ser

manejables en cualquier asunto sin contradecir a los profesores. Las nuevas enseñanzas en todo el mundo están centradas y permite que el estudiante tenga mayor acceso a la educación, acogiendo a personas de diferentes diversidades, además se encuentra en proceso los diferentes cambios en el curriculum, para mejorar las prácticas y la transmisión de saberes en la sociedad (Colmenares, 2011).

Las personas son seres activos que aprenden y construyen su mundo a través de sus propios pensamientos, estructuras cognitivas en cada una de sus etapas del desarrollo, lo cual conduce a un aprendizaje significativo; este proceso de enseñanza se hace mediante la construcción y manejo de un lenguaje adecuado, ya que el mismo permite reflexionar comunicar entre las personas y el mundo; para lograr tener una madurez pedagógica los docentes deben intercambiar conocimientos técnicos, metodologías con sus colegas, ser humildes, empáticos, solidarios y personas abiertas al diálogo para así tener un interaprendizaje docente- entorno (Aries, 2022.p.245).

Reflexión: considero que también los avances que actualmente tenemos nos limita y nos conduce hacia un ambiente de aprendizaje despersonalizado y demasiado cómodo que si no lo sabemos utilizar de la manera correcta podríamos convertirlo en algo rutinario y aburrido, por ende, los estudiante de hoy necesita ser capaz de procesar, con la mente abierta, la información a la que tienen acceso, discutirla, compararla, producir nueva información, y lo más importante, es saber comunicar y compartirla, buscando el mejoramiento continuo de las condiciones y calidad de vida.

El aprendizaje no es solo un proceso de acumulación de datos, sino una construcción activa, en la que las personas ajustan sus esquemas mentales a medida que encuentran nueva información o desafíos y además el conocimiento no es simplemente absorbido, sino que es construido activamente a través de la experiencia y la reflexión; por lo que Las personas son seres activos en su proceso de aprendizaje y comprensión del mundo, a través de la interacción constante con su entorno, cada individuo construye su realidad a partir de la interpretación que hace de la información que recibe.

3. El texto Paralelo

La escuela nueva y el texto paralelo como estrategia didáctica siguen una línea común de promover un aprendizaje que involucre la interacción activa, la reflexión cooperativa y la proyección hacia el futuro, ya que estos enfoques educativos, al igual que las ideas de Álvarez y Prieto, enfatizan la importancia de preparar a los estudiantes no solo para el presente, sino también para los desafíos futuros a través de la participación, el intercambio de ideas y la reflexión crítica; además un texto, son muchas notas al margen que hace el docente mediador las cuales refuerzan nuestros aprendizaje, todas ellas van formando un texto paralelo (Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009).

La estrategia de texto paralelo consiste en la construcción o reconstrucción de un texto sobre un tema o un contexto de aprendizaje en particular, al mismo tiempo es un escrito que surge por la movilización que despiertan en cada persona las actividades realizadas o la experiencia de aprendizaje vivida (Prieto, 2022, p.123). Como cualquier otra estrategia didáctica se orienta al logro de un objetivo de aprendizaje o a la adquisición de una competencia; debe contar con su respectivo planeamiento y consigna de trabajo. Esta estrategia también se utiliza como un recurso para mejorar la comunicación educativa, en el caso de procesos de formación y capacitación docente (García, 2010, p.34).

Cuando un docente elabora su primer texto paralelo tiene muchos desafíos y temas que no comprende, y a ir mejorando continuamente su próximo texto paralelo mejora no solo en su autoestima y personalidad perfecciona su capacidad de educar, genera una pedagogía para cualquier educador; además ayuda a crear autonomía, independencia al estudiante en su proceso de aprender y permite que el estudiante reconozca información fidedigna para la construcción de su nuevo aprendizaje (Martínez, 2010). Al producir el texto se adquiere la capacidad de dialogar con otros textos, se desarrolla una crónica del propio proceso, se atesora memoria personal y grupal, se elabora un documento para evaluar el propio aprendizaje, se profundiza en la capacidad creativa, crítica y autocrítica, se amplía la riqueza expresivo-comunicativa, se reflexiona sobre la propia experiencia (Benavides & Gómez-Restrepo, 2005).

Los saberes y aprendizajes, se van desprendiendo a lo largo de las sesiones del curso y el desarrollo de la materia por parte de las y los estudiantes, sobre sus reflexiones, dudas e inquietudes que surgen de las lecturas y de la clase misma en la que se participa (Quezada, 2017). Al mismo tiempo se construye a partir del proceso de aprendizaje, propio de cada persona y su vivencia en la clase, busca una apropiación de los conocimientos de forma práctica, por ende, también que otra de sus funciones, y las funciones consisten en ser (Hodge, 2010).

Los saberes son conocimientos que de acuerdo al Ministerio de Educación son:

Un material que el estudiante va elaborando con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y construye estafa reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el alumno quiera agregar como evidencia de trabajo personal (MINEDUC, 2011, p.56).

Como tal, se busca que se despierte la curiosidad y la creatividad sobre lo que se está aprendiendo, una de las mejores formas de aprender cómo compartirán es haciendo, así bien, se pretende, que queden plasmadas las dudas y sensaciones que dejan las actividades realizadas en la clase, del mismo modo el texto paralelo no posee una sola forma para su elaboración, sino que deja abierta la posibilidad a cada estudiante para que, desarrolle su creatividad (Freire, 2019).

Las diferentes metodologías para la construcción de un texto paralelo de acuerdo a Universidad Nacional a Distancia de España indica que:

Depende de la dinámica propia del proceso del aprendizaje, se propone como una estrategia para desarrollar a lo largo de un curso, su construcción es más abierta, guiada, flexible y variada, en este caso, se debe solicitar a cada participante, la construcción de su texto paralelo, a partir de sus vivencias y percepciones con la propuesta curricular que ofrece el curso. (UNED, 2010, p.6).

Los propósitos o los usos de utilizar dicha herramienta en los procesos de aprendizaje se busca propiciar la reflexión sobre lo leído, escrito o aprendido durante un periodo, construir conocimientos mediante la expresión, crear un producto propio por medio del cual el estudiante expresa su experiencia educativa, promover la meta cognición en el estudiante al favorecer que encuentre y le dé sentido a lo que

aprende, desarrollar la competencia e integración mediante las experiencias(Díaz, 2019, p.2014).

Reflexión: Como docentes tenemos la intención de brindar prácticas pedagógicas basadas en diferentes procesos cognitivos desde el otro, pero en el campo real se hace difícil llevarlo a cabo, debido al número de estudiantes, cargas académicas y los tiempos reducidos para brindar una educación objetiva que promueva un proceso de formación acorde al contexto, y en la formación como docentes se ha venido examinando que mediante, las caracterizaciones de las prácticas pedagógicas el docente es el mediador y formador y debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y así construir los procesos de aprendizaje, orientados a construir saberes en diversos espacios, en donde convergen símbolos y significados en torno a la educación.

4. Glosario como estrategia didáctica

El glosario es una estrategia didáctica que se pretende que ayude a la comprensión del texto literario. Se ha elegido el texto literario por ser la parte esencial de la labor docente en el subsistema de éste bachillerato universitario para los alumnos de quinto y sexto años; en resumen la literatura es fundamental del programa de estudio, principalmente hacia dos vertientes: incrementar la cultura general del alumno y el disfrute o goce de la lectura (Román, 2006).

El gozar la literatura parte de la comprensión o sentido que se le asignamos a lo que se lee, de ahí que exista la inquietud de desarrollar estrategias que ayuden a esa experiencia de leer, comprender y disfrutar la literatura; como otra estrategia en sí, será explicada más adelante, pero sin embargo, comprender es un proceso complejo que no hemos analizado o fragmentado en actividades concretas y además, hemos desvinculado lo cognoscitivo de la experiencia personal y comprender es dar sentido a algo que entendemos, a algo que nos pertenece de alguna forma, éste es el verdadero aprendizaje, hacer conciencia sobre lo que comprendemos (Cárdenas & Arango Rave, 2009).

Cuando tienes que leer un texto para la universidad, ya sea porque lo buscaste tú o porque te lo asignaron en alguna cátedra, de seguro que te preocupas de leer y de comprender; sin embargo, para una lectura efectiva, esto no es lo único que importa (Sánchez, 2019,p.23). Algo muy importante es dejar registro de aquello que vamos leyendo, por lo que registrar es una operación que te tomará bastante

tiempo, pero que, si se hace bien, se traduce en una inversión, pues después podremos recuperar rápidamente la información relevante del texto (Benerjee, 2016).

Normalmente designamos por glosario el apéndice que aparece al final de un manual o libro, constituido por una lista de palabras ordenadas alfabéticamente o por orden de ocurrencia en las unidades que constituyen el manual y por regla general, estos presentan la traducción de las unidades léxicas, pudiendo en algunos casos presentar información adicional, como de rasgos gramaticales, traducción de la acepción adecuada al contexto de aparición (Cervero, 2000, p.78). Los glosarios pueden ser una herramienta válida de trabajo en el aprendizaje del léxico, siempre que sus entradas presenten una organización lógica, por otra parte fue con esta concepción de glosario con la que se trabajó en clase y el registro de las unidades léxicas se fueron realizando por agrupamientos de frases, dentro de cada grupo de las unidades (Díaz, 2003, p.78).

El glosario es un término polisémico puesto que puede significar desde un conjunto de palabras oscuras de un texto, hasta el resultado al glosar un texto. En este proyecto, se pretende usar como el resultado de la glosa, de forma que el glosario sea una herramienta que permita al alumno encontrar caminos cognoscitivos para comprender lo que lee de una mejor manera para que de esta forma pueda apropiarse y emplear conceptos concretos o abstractos que se pretenden en el estudiante del bachillerato. El glosario busca ser una estrategia didáctica de lectura integral que pueda adaptarse a cualquier texto y que beneficie el desarrollo de los proyectos tanto universitarios como personales, profesionales o sociales de los alumnos (Samaniego, 2011).

En consecuencia, el proceso de comprender vinculado a la experiencia literaria se ha encontrado una propuesta en los postulados de Teun A. Van Dijk quien ha desarrollado conceptos sobre el texto literario y el proceso cognoscitivo que ayuda a interpretar correctamente los textos. Uno de los factores más importantes que se recuperan de este autor es sobre el contexto o conjunto cognoscitivo del lector donde se vincula la comprensión con el estado psicológico de quien lee, todo lo que imagina, siente, recuerda o conoce influye en ese proceso. Tomar en cuenta ambos factores es una verdadera lectura integral, o como lo llama Paolo Freire, leer el mundo, como él mismo describe la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de escribirlo o de re escribirlo, es decir, de transformarlo a través de nuestra práctica consciente (Castillo Claire et al., 2006).

La importancia del glosario como medio para la comprensión, recae en que es un medio para estructurar el análisis, poder sintetizar las categorías o pistas para que el alumno identifique y se familiarice con los aspectos textuales y extratextuales que le permiten ir construyendo su comprensión global del texto. Las categorías de análisis se retomaron de los postulados, principalmente, de Van Dijk y se adaptaron en función de la experiencia docente (Andere, 2007).

Reflexión: Fue una tarea compleja, y necesaria para ubicarnos en el contexto e idear maneras de mantener el interés en las lecturas, además se debe tener un esquema claro del significado del glosario, como docente debemos aprender a dar significado a los diferentes términos para podernos comunicarse y manejar adecuadamente con un lenguaje propio.

Utilizar como herramienta el glosario dentro del proceso enseñanza aprendizaje me permitió construir, organizar y apropiarme del conocimiento de manera significativa, más allá de ser una lista de términos, el glosario se convirtió en una puerta de entrada a la comprensión profunda de los diferentes conceptos; además me permitió desarrollar habilidades en la investigación por que se explicaba con las propias palabras los conceptos, los cuáles me permito fortalecer la comprensión lectora, pensamiento crítico, meta cognición y la capacidad de comunicación.

Desde una perspectiva didáctica, esta estrategia también permite al docente identificar dificultades conceptuales, reforzar contenidos y fomentar un aprendizaje más activo y participativo y cuando se integra con herramientas digitales, el glosario adquiere una dimensión más dinámica, accesible e interactiva. Se concluye que el glosario es mucho más que una técnica de apoyo; es una estrategia que favorece la autonomía del estudiante, promueve el aprendizaje colaborativo y contribuye a una comprensión sólida de los contenidos curriculares, su implementación en el aula no solo facilita la memorización de términos, sino que impulsa una verdadera construcción del conocimiento.

CONTENIDO

Primera Parte: la enseñanza en la universidad

La mediación pedagógica busca transformar los enfoques educativos tradicionales centrados en la enseñanza y la memorización, promoviendo un aprendizaje más profundo y centrado en el estudiante (Castillo, 2013,p.32). Por lo que busca transformar la enseñanza tradicional, con un enfoque más humano, flexible y activo, que permita acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje de manera integral y significativa; mediante el cual no solo sea palabras sobre que es mediación pedagógica sino sea un verdadero proceso de accionar didáctico docente- aprendizaje (Prieto, 2019,p.20).

Yo como docente debo realizar mi práctica pedagógica, según mi creencia mi historia, mis principios, experiencias y así la importancia de pensar en los ambientes contextos que nos permiten aprender de este modo entenderemos que los estudiantes universitarios están aprendiendo a lo largo de su vida y hay q mantener actualizados los conocimientos nuevos, y anteriores (Colmenares, 2011, p. 45). Por lo que la mediación pedagógica busca promover una comprensión estética de la educación, que no solo se enfoque en el conocimiento académico, sino que también valore las emociones, la creatividad y la humanidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto facilita un enfoque más integral y humano, en el que el sentir, pensar y actuar pedagógico se torna más empático y consciente de las necesidades de los estudiantes (Mora, 2011,p.89).

1. Elementos lógicos de la mediación pedagógica

El acto educativo es el resultado de la construcción del aprendizaje mediante el trabajo conjunto de docentes y estudiantes y consta de las siguientes características (Castañeda, 2020).

- **Mirada:** Recordar que la mirada siempre nos ayuda a comunicarnos con un estudiante o un grupo de estudiantes (Prieto, 2020).
- **Palabra:** La palabra nos sirve para llegar a todos nuestros interlocutores por lo que debemos tomar en cuenta la tonalidad que usamos para que puedan oír todos nuestros participantes; además, la palabra debe ser sabia en el conocimiento e información que vamos a impartir y utilizar términos que puedan ser entendidos por todos (Arias , 2022).

- **Escucha:** La escucha durante la clase, los docentes debemos dar el tiempo necesario para escuchar a los estudiantes con el fin de facilitar la comunicación, por lo que hay que escuchar con atención y comprender sus ideas, así podemos retomarlas en días posteriores y enriquecerlas desde una nueva mirada facilitando nuevamente la comunicación (Martínez, 2015, p.45).
- **Corporalidad:** La corporalidad el docente puede salir de su escritorio o del área del pizarrón y caminar con libertad en el aula, no adoptar posturas rígidas y demostrar entusiasmo en el aula (Castañeda, 2020).
- **Situación de comunicación:** en el aula se debe involucrar a todas las personas que se encuentran ahí, ya que todas las personas tienen algo que comunicar (Duque, 2013).
- **Trabajo Grupal:** el docente es quien va a coordinar las actividades que van a desarrollar los alumnos y direccionar estas actividades, además, de organizar actividades en las que todas las personas del grupo participen y al trabajar en grupo se genera un ambiente de comunicación entre sus participantes para expresarse y ser escuchados (Jares, 2020, p.56).
- **Experiencias pedagógicas decisivas:** el docente debe crear prácticas en las que formule un problema y que los estudiantes busquen la manera de resolverlo. Las prácticas deben formularse en base a situaciones “reales” que se puedan dar en la vida profesional. Se necesita una programación previa, no sirven las prácticas improvisadas, en la que se organice las horas, las actividades a realizarse y los logros de aprendizaje (Díaz, 2014).
- **La máxima intensidad:** se refiere a la sensación de bienestar que genera el comunicarse con el otro, sentirse que forma parte de una comunidad de aprendizaje, sentir que puede confiar en la institución, docentes y alumnos, y en uno mismo (Trías, 2020).

Una buena mediación pedagógica va mucho más allá del enseñar conceptos donde se brinda información y se califica como positivo el acierto de preguntas con respuestas esperadas en base a ideas previamente sugeridos por alguien más; una verdadera mediación pedagógica busca una construcción del ser humano, donde se permita al estudiante ser activo durante su aprendizaje a ser capaz de analizar,

interpretar, interrelacionar ambiente-humano-conocimiento y así, finalmente construir su propios conocimientos (Prieto, 2020).

2. Retos de la medición pedagógica

La medición pedagógica conlleva de manera integral y equilibrada el contenido, el aprendizaje y la forma a la hora de diseñarse, ejecutarse y evaluarse, el cual propone los siguientes retos y son (Prieto, 2020). Por lo tanto hacer que los procesos formativos sean experiencias estéticas de aprendizaje sea atractivas, sin el rigor de los dominios científicos, se pueda motivar al estudiantado para que disfrute el acceso al conocimiento y con ello, desee aprender permanentemente (Pérez, 2008, p.10). La mediación comunicada y comunicativa da alternativas para aprender de manera tácita y de manera expresiva, la cual permitirá que haya integración con el resto de las ciencias y otras características que da complejidad a la misma sociedad (Krauskopf, 1999, p.12).

El mediador debe ser un pedagogo o pedagoga constructivista capaz de articular una educación activa, basada en la experiencia real y contextual, con los avances de la sociedad en materia tecnológica, económica y política, ya que la mediación pedagógica requiere de la participación de sus actores y de los escenarios donde se desenvuelven como personal y profesionalmente (Parra, 1994). Por lo tanto la mediación pedagógica permite desarrollar capacidades superiores que permitan tanto a docentes como a los estudiantes consolidar procesos de comunicación asertiva que faciliten los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación a partir de los cuales sea posible potenciar el pensamiento crítico, flexible y abierto (Mora, 2011, p.34).

3. Umbral pedagógico

La mediación pedagógica consiste en la unión de dos puentes, el primer puente consiste en que se van anclando de un lado en el umbral y el segundo en la cual podemos lograr compartiendo caminos del aprendizaje (Prieto, 2020, p78). Por lo tanto esto quiere decir que el aprendizaje comienza desde uno mismo, de los conocimientos que venimos trayendo desde pequeños y el punto de partida soy y esto incluye mi historia personal, mi vida cotidiana y mi cultura, desde allí inicia el puente, entonces con cada conocimiento nuevo que vayamos adquiriendo nuestro puente se irá construyendo sobre lo que significó lo anterior, esto es tender puentes entre lo que se sabe y lo que no se sabe (Parra, 1994, p 123).

Llamamos pedagogía a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir, ni abandonar (Gutiérrez, 2012, p.123). Esto quiere decir que la mediación pedagógica deja de ser un simple recurso didáctico, para pasar a constituirse en una acción creativa de cada docente, por lo que requiere comprender el entorno que desea enseñar y aprender, además se debe conocer las características de cada persona involucrada en el proceso formativo y sus realidades contextuales, con el propósito de hacer más pertinente y oportuno el acceso al conocimiento, práctica de habilidades y así adquieran un aprendizaje más significativo (Dick & Cortez, 2002, p.123).

4. Mediación pedagógica en las instancias de aprendizaje

El aprendizaje se desarrolla en todo momento y lugar, siendo la universidad uno de los lugares más frecuentes para aprender, escenario donde intervienen: el medio externo, el docente, los compañeros, la tecnología, los textos, entre otros (Gutiérrez, 2012, p.123). Resulta necesario reconocer la importancia de cada una de estas instancias, establecer cuales intervienen de manera positiva o negativa y dominar al menos una de ellas que permitan al docente trazar un camino que facilite el proceso de enseñanza – aprendizaje (Prieto, 2020, p.13).

Los aspectos más importantes al momento de desarrollar la docencia y para reconocer cuáles son las opciones disponibles a continuación se exponen algunas teorías de aprendizaje descritas hasta el momento:

- **Conductismo:** Entre sus representantes se encuentran Pavlov, Watson, Guthrie, Thorndike, Skinner y Mille, en la cual el aprendizaje se obtiene como respuesta a un estímulo, siendo los elementos claves estímulo, respuesta y la asociación entre ellos. Es un proceso reactivo, donde la meta es obtener la respuesta esperada de acuerdo a diferentes estímulos; el aprendizaje se da mediante condicionamiento (Rodríguez, 2003, p.13).
- **Cognitivismo:** en este tipo de educación intervienen procesos educativos más complejos como el pensamiento, solución de problemas, creación de conceptos y análisis de información, todo con la finalidad de incentivar el procesamiento mental, enlazando ideas nuevas con conocimiento previos para la creación de un aprendizaje nuevo, buscando siempre un aprendizaje significativo, la meta de este aprendizaje es que el estudiante pueda aplicar el conocimiento en diferentes contextos (Cortes, 2024, p.123).

- **Constructivismo:** entre sus representantes se encuentran Piaget, Brunner y Goodman, aprendizaje donde el estudiante es el elemento más importante del aprendizaje, participa de manera activa en la construcción de su propio conocimiento a partir de experiencias previas, interpretación, interrelación con el mundo, análisis y más, construyendo conocimiento creado por el mismo, con el apoyo de un docente (Cabrera, 2003,p.34).
- **Conectivismo:** definido como un modelo de aprendizaje para la era digital, caracterizado por la influencia de la tecnología en el campo de la educación, donde se entiende al aprendizaje como un proceso continuo que se desarrolla en diferentes escenarios dentro de este tipo de aprendizaje destaca: la diversidad de opiniones, nodos o fuentes de información, aprendizaje a partir de artefactos no humanos, toma de decisiones relacionadas al propio proceso de aprendizaje (Cerbino, 2001, p.123).

5. Tratamiento del contenido

Para realizar un verdadero aprendizaje los docentes debemos conocer las diferentes estrategias pedagógicas, las cuales son una serie de procedimientos que el docente utiliza con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de sus estudiantes, las mismas que se clasifican en estrategias de entrada o inducción, de desarrollo y cierre (García, 2022, p.25). En la mediación pedagógica los diseños de estas estrategias requieren de la creatividad del docente y de la utilización de los recursos y materiales didácticos para impartir una clase dentro del proceso didáctico (Freud, 1990, p.203).

La enseñanza tradicional es una práctica antipedagógica que se sigue utilizando sin tomar en cuenta la mediación pedagógica, donde los docentes no exigen demasiado, hay un desinterés por motivar a los estudiantes, como si no tuviéramos la capacidad de innovar de crear y romper esquemas, haciendo que las clases se vuelven vacías, monótonas y limitantes, con falta de compromiso y responsabilidad (López Zubieta, 2002).

La enseñanza es una actividad que requiere organización y planificación por parte del docente, quien debe estructurar actividades y pensar en las metodologías y recursos más adecuados para que las temáticas se puedan comunicar a los educandos de la forma más efectiva mediante una adecuada mediación pedagógica (Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009). Con el fin de que haya una mediación pedagógica se debe tener una estructura a seguir sea durante una clase presencial, un texto o mediante la tecnología digital como una plataforma virtual; el lenguaje es

muy importante para comunicarnos con los estudiantes y el docente debe ser experto en el contenido pues de otra forma no vamos a poder enseñar (Colmenares, 2002).

6. Interaprendizaje en a la universidad

Las prácticas pedagógicas en las universidades buscan transformar la realidad humana y darle sentido al proceso de la formación, se observa que en la actualidad las prácticas se han automatizado e instrumentado, separando la práctica ya que el estudiante no desempeña su rol de un persona activa a la circunstancias, sino que adopta una postura pasiva frente a su qué hacer disciplinar, conformándose a recibir instrucciones mecánicas y tradicionales que no son reflexionadas desde el punto de vista de la vida humana (Fernández & Espín, 2015).

El docente ejecuta las prácticas educativas, las cuales permiten el proceso de la formación integral en el estudiante, tales prácticas están objetivadas a enseñar, a comunicar, a socializar experiencias, reflexiones desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún el relacionarse con la comunidad educativa; la pedagogía en la universidad se ha orientado fundamentalmente a formar estudiantes con conciencia de aprender, con la capacidad de estudiar y el rigor intelectual (Cornejo & Tapia, 2011).

7. Los saberes

Los saberes son las formas en las que se exteriorizan los objetivos de los aprendizajes logrados y los conocimientos construidos”; Para lo cual el docente debe tomar en cuenta los contenidos, metodologías de enseñanza, aprendizaje, evaluación y calificación para así lograr un aprendizaje en los alumnos mediante una adecuada mediación pedagógica (Porlán Ariza, 1987).

Tres saberes que giran a la educación y son:

- **El saber:** Son los diferentes conocimientos teóricos que como docentes debemos saber, para inspirar a que nuestros alumnos profundicen y lo vuelvan parte de su vida mediante la comprensión del mismo, a través de lo que compran y expresan (Mora,2011, p.56).
- **El saber Hacer:** Es el conocimiento práctico o desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para obrar en el mundo en cualquier ámbito social o cultural (Martínez, 2015, p.34).
- **El saber ser:** Es todo proceso educativo que se enriquece con la capacidad de relacionarse, consigo mismo y con su contexto (Díaz, 1987).

Segunda Parte: el aprendizaje en la universidad

1. Discurso pedagógico

Podemos decir que el discurso pedagógico es común a todas las culturas y ha construido al igual que contribuido en el conocimiento de las personas (Leal, 2009). Por lo que los métodos para enseñar estrategias de aprendizaje, supone seleccionar y analizar aquellas formas de enseñanza que tienen como principal finalidad conseguir que el alumno sea autónomo en su aprendizaje; que comprenda el contenido, y la forma de seguir aprendiendo (Monereo, 2006, p.12). El discurso pedagógico no puede identificarse con ninguno de los discursos contextualizados por lo que se crea a partir de diferentes elementos, lo cual hace necesario implementar un discurso pedagógico; por lo que la comunicación en la vida universitaria es indispensable para la construcción de conocimientos, por lo tanto, es necesario trabajar en educó comunicación (Hernández, 2012,p.47).

Comunicarnos utilizamos medios de comunicación, que permiten establecer relaciones entre emisor y receptor, de manera unidireccional, bidireccional o interactiva, comunicación que se puede dar entre máquinas o humanos. La información puede ser: persuasiva, de interlocución o enriquecimiento conceptual, siendo la persuasión más utilizada en el campo comercial y la interlocución y enriquecimiento conceptual en el ámbito educativo para así construir un discurso pedagógico mediante el diálogo intersubjetivo expresado en la transmisión de conocimientos los cuales buscan promover un aprendizaje significativo (Castillo Claire et al., 2006).

La forma educa, para referirse a la expresión del contenido, es decir, a cómo se comunica determinada información a través de expresiones, percepciones e incluso estéticas; además históricamente el sistema de educación tradicional busca la interlocución con los estudiantes, pero con limitaciones puesto que no es un ambiente donde se forme un pensamiento crítico, sino un discurso identitario, donde la educación se basa en la repetición de las ideas, pensares, expresiones, considerando como estudiante ideal a quien mayor información memorice y repita mejor lo enseñado (Castillo Claire et al., 2006).

Un discurso pedagógico se establece de las necesidades y características de los aprendices, basados en su cultura, formas de aprendizaje, umbral pedagógico, dudas, anhelos y deseos sobre la asignatura. El discurso pedagógico, por lo tanto, es la forma en la que un docente se expresa y busca la manera de acompañar

durante la construcción del conocimiento. Gracias al desarrollo tecnológico, el internet y otras herramientas informáticas hoy en día es posible utilizarlos en el ámbito educativo para facilitar el aprendizaje, sin embargo, es importante utilizarlas estratégicamente para un verdadero cambio de enseñanza y no la perpetuación de un sistema de educación vertical, solo que a través de tecnología (Grisales, 2010,p.26).

La manera experimental se empieza a emplear la tecnología en el campo de la educación, basados principalmente en el uso de computadoras como complemento de información, pero conservando el mismo sistema de aprendizaje (Sánchez, 2019). En la actualidad, se utilizan diferentes sistemas de comunicación audiovisual como: internet, televisión, pantallas digitales, plataformas virtuales y más en los espacios educativos o espacios sociales con fines educativos (Londoño Palacio, 2011). Mencionan que la falta de conocimiento o indisposición de los docentes para aprender a utilizar la tecnología, más un limitado acceso universal a las mismas, con otras de las variantes que limitan una educación efectiva a través de recursos tecnológicos (Colmenares, 2002).

El saber del docente puede convertirse en interpersonal cuando el estudiante comparte parte de esos modelos agregando sus propias percepciones. Es decir, el docente comparte con el aprendiz esos modelos sociales y culturales que son el fundamento para adquirir el conocimiento social y específicamente pedagógico (Leal, 2009,p.46). El discurso pedagógico se basa en una teoría orientada al ejercicio de la enseñanza, no estudia los sistemas educativos como tal, pues en realidad lo que realiza es una reflexión sobre los sistemas, con el fin de servir de guía para el docente y este puede desarrollar su sílabo de una manera metódica y dinámica (Sánchez, 2019). Por lo que se considera que el discurso educativo es una acción comunicativa, estructurada de carácter dialógico encaminada a promover el desarrollo personal del educando (Cornejo & Tapia, 2011).

El discurso pedagógico está compuesto por un conocimiento amplio que se desea impartir como sobre quiénes serán sus educandos, ya que la formación del discurso debe basarse en la edad, grado de madurez, intereses, necesidades y gustos de los estudiantes, por lo que es de vital importancia el diálogo que el docente mantenga con sus alumnos (Martínez, 2008, p.47). El discurso regula las interacciones docente-alumno, esta acción está orientada hacia un objetivo que es intencional, es decir, se encamina hacia la consecución de algo, como es: transmitir contenidos y promover actitudes como la creatividad e interiorización de valores

(Grisales,2010, p.35). Algunos de los indicadores motivacionales del discurso son: presentación de contenidos nuevos, empleo habitual de ejemplos, lenguaje animado, se debe generar situaciones heterogéneas como exposiciones y conversaciones (Vilcapoma et al., 2024).

El discurso orienta la manera de conocer, de sentir y de vivir del alumno, por lo que el discurso del docente no sólo promueve desarrollos explicativos de su disciplina, sino que recrea un contexto donde problematiza aspectos específicos y explicativos de la misma, con el objeto de ser utilizados para resolver problemas, ateniéndose a las reglas de limitación o de marcos dentro de los cuales se deben resolver (Giraldo,2009, p.26).

2. Dimensionalidad del discurso pedagógico

Dimensión Instructiva. –Su construcción es compleja, posee un lenguaje riguroso ya que se refiere netamente a la formación académica, siendo un espacio de diálogo vivo y creador en donde todos comparten conocimientos y aprenden algo nuevo, no interesa las equivocaciones pues para ello el maestro puede esclarecer el camino (Terán, 2007,p.37).

Dimensión Afectiva. - Lamentablemente esta dimensión siempre ha sido muy poco cultivada, se maneja mediante el diálogo que busca establecer el estado de ánimo de los estudiantes utilizando tanto un lenguaje verbal como el no verbal como las miradas, la sonrisa, los gestos (Maturana, 2017,p.89).

Dimensión Motivacional. - En esta parte del discurso se pretende captar la mayor atención y entusiasmo, se presentan nuevos contenidos mediante el diálogo y la exposición dentro de un contexto dinámico, en donde se aplique el uso de la modulación de voz, el uso de un lenguaje atrayente, la mejor forma de conseguirlo son las actividades extracurriculares (Moran, 2021).

Dimensión Social. - Refiere a la convivencia mediante la ponderación de valores, esta parte del discurso es humanizadora, persigue ideales personales y comunitarios “llama a una interacción a través de debates que generan la reflexión crítica de la realidad, la apreciación de lo cultural, de lo cívico; la argumentación coherente para la adhesión a ideas y persona (Morín, 2017, p.49).

Dimensión Ética. - Mediante la utilización de lenguaje doctrinal, busca la objetividad como la universalidad de valores morales (Morales, 2012,p.37).

3. Discurso del espectáculo

A inicios del siglo XXI se auguraba el fin de los medios televisivos por la llegada abrupta de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, sin embargo, la transformación en las formas, la evolución de las tecnologías y de la información le han permitido continuar como uno de los medios más extendido y que más receptores alcanza debido a que incorpora en su programación nuevos relatos de diverso género, formato y duración como: documentales, noticieros, series, telenovelas, programas deportivos, publicitarios, películas, entre otros; generando un verdadero espectáculo cuyo objetivo es captar cada vez más la atención de los distintos espectadores (Gordillo, 2009,p.47).

Captar y mantener la atención de los estudiantes es indispensable dentro de todo proceso educativo, existen diferentes elementos que permiten esta atracción, mismos que se utilizan en programas televisivos y en docencia (Terán, 2007,p.37). Saber comunicar en mayor o menor medida es una forma de supervivencia, puesto que existe la necesidad de intercambiar información en todos los contextos; comercial, social, político, educativo, etc., por ende, es necesario saber comunicarse de manera adecuada (Barrio, 2009,p.67).

Se necesita una educación centrada en el estudiante, en el desarrollo de sus capacidades y valores, que participe de forma activa de su aprendizaje, a través de una comunicación bidireccional que le permita mejorar integralmente como ser humano y profesional, donde la comunicación representa un papel fundamental para la construcción del conocimiento y describe que existen tres aspectos importantes a considerar al momento de comunicar: la voz, personalidad y lenguaje del emisor más la forma de expresar el mensaje(Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009).

4. Caminos del aprendizaje

En este entorno los docentes juegan un papel trascendental en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, mediante el empleo de teorías de aprendizaje de acuerdo a su afinidad o necesidad, la utilización de estrategias didácticas que vigorizan o faciliten la adquisición de conocimientos, y el uso de los diversos tipos de lenguajes para captar la atención; cada una de estas peculiaridades forman un acto educativo significativo (Medina, 2019,p.4).

El trabajo educativo se construye por todos los seres humanos que se ven involucrados en el tema, bajo los parámetros de Simón Rodríguez los educadores y los estudiantes se ven inmersos en el mismo conglomerado, esto se manifiesta en

una cita de Rodríguez cuando manifiesta que los niños deben saber cómo distinguir entre la verdad o disparate, pero debe aprender de manera sutil sin gritos, sin golpes. (Krauskopf, 1999).

a. El conductismo

El análisis del conductismo no pretende desacreditar el funcionamiento, si no que brinde un enfoque minucioso de la historia y los resultados que ha tenido el conductismo a lo largo de la historia, este esquema propuesto permite explicar conductas derivadas de medios ambientales, pues se manifiesta que son conductas observables, medibles y cuantificables, esta teoría no contempla el actuar devenido de la conciencia o procesos mentales sino de relaciones desarrolladas a partir de estímulos y a su vez las respuestas que dan origen a nuevas conductas (Contreras, 2016, p.89).

En el ámbito de la educación esta teoría refiere a que el aprendizaje debe ser emitido en base de estímulos y refuerzos, por lo que el docente debe planear estrategias que lo ayuden a llegar a cumplir metas y en caso de no llegar aquellas emplear metodologías de refuerzo, mientras que el estudiante es simplemente un receptor, memorista de información (Colmenares, 2011, p.78).

El conductismo resuelve problemas al estudiante llevándolo paso a paso en cada proceso, reforzando resultados positivos y castigando los negativos, es decir, este modelo se fundamenta en el estudio de experiencias internas a través de métodos mecanizados es decir procesos repetitivos y es como las actitudes pueden ser analizadas por estímulos y respuestas dirigidas, los estudiantes son menos receptores, no se da paso a la interpretación, la memorización es la base del conductismo (González, 2018, p.47).

b. El constructivismo

Varias décadas el aprendizaje ha necesitado evolucionar, de tal forma que se adapte a nuevas generaciones y a diferentes ambientes, es así que el constructivismo responde a varias necesidades actuales de los estudiantes, ya que se adapta al entorno de aprendizaje y el conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. (Krauskopf, 1999).

Esta teoría deriva de la importancia que tienen las conductas humanas a partir de los procesos mentales, es decir a partir del sistema central ya que el ser humano es constructor de su propia realidad, puesto que se afirma que cada ser es un mundo, por lo que cada uno interpreta un concepto según sus intereses o según su realidad, cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad del sistema nervioso central (Monereo et al., 2001).

El proceso de construcción es individual y está compuesto por tres perspectivas siendo la primera la construcción individual producida en la mente de cada ser, puesto que el aprendizaje es un proceso interno, ya que ahí es en donde se relaciona el concepto con los conocimientos o experiencias antes adquiridos (García, 2022). La segunda perspectiva se refiere al procesamiento de la información ya que en la mente los conceptos se guardan en una especie de símbolos, los cuales se recuperan en la posterioridad según la necesidad, además que en esta fase se encuentran dos principios la organización y significatividad, y finalmente, la tercera perspectiva se refiere a la coordinación de enfoques que surgen del procesamiento de la información (Jaspe, 2003,p.47).

c. El Conectivismo

Los establecimientos educativos están en la obligación de renovar sus métodos de enseñanza, pues hoy en día el mundo gira en base a la tecnología, pero no deben olvidar que los estudiantes son seres humanos y no meros productos con los cuales se puede incrementar el capital, mientras que la educación tradicional posee varias falencias que se ha venido observando gracias a la diferencia que existen en sus preceptos de educación con la realidad actual (Restrepo, 2001,.p.90).

Además los dispositivos tecnológicos se han convertido en una solución pues ayudan a generar una nueva forma de enseñanza con mayores posibilidades y facilidades de conseguir información, pero la interacción entre profesores y alumnos va a cambiar debido a que los docentes en la actualidad deben ser guías pues el docente ayudará como una figura de referencia para que los alumnos encuentren su propio conocimiento, esto garantiza una constante actualización debido a los campos generados por la conexión (Ovalles, 2014).

5. Los siete saberes

Los docentes jamás podrán olvidar ciertos tipos de saberes, que son esenciales para esquematizar el proceso de aprendizaje siendo estos:

- **Conocer y Comprender:** Es decir el docente previo a impartir su clase es importante que él mismo domine el tema lo que permite comprender el conocimiento y también saber el punto o parte en donde se puede cometer errores, esto con el fin de evitar llevar a los alumnos a conceptos equívocos, de esa manera el docente se encuentra preparado para afrontar los múltiples cuestionamientos que pueden devenir de los alumnos (Tébar, 2011).
- **Necesidad Humana:** Con el fin de poder impartir una clase ordenada y comprensible el docente debe dividir los temas a impartir de manera ordenada lo que permitirá a su vez una mejor captación de información durante el periodo educativo, lo que permite que la información no sea pesada y que el alumno pueda comprender de mejor manera los conceptos y la información impartida, aunque en este punto el docente debe tener en cuenta que siempre debe haber una retroalimentación sobre la información para compaginar los conceptos ya emitidos con los actuales (Sánchez, 2019).
- **Conjunto de matices:** El ser humano por su propia naturaleza está formado por una serie de características que a su vez son complejas, como el entorno social, intelectual, y cultural, por lo que el docente debe tratar de verificar el ambiente en donde sus alumnos se desarrollan ya que algunos serán mejor en un campo que otros, pero la importancia recae en darles a conocer que es importante poder ser parte de un grupo al igual que es importante que cada persona entienda que sus cualidades lo convierten en un todo único (Morín, 1999).
- **Identidad Terrenal:** El mundo gracias a la tecnología es un todo interconectado, por lo que cada persona debe ser consciente de su realidad (Parlon, 2010,p.123).
- **Enfrentar la incertidumbre:** Como docentes se debe tener claro que los alumnos deben comprender teorías, para facilitarles su desarrollo, pero no solo en un aula de clases y no en su vida misma pues cada ser humano debe ser capaz de tolerar y resolver los obstáculos que la vida ponga en su camino (Muñoz, 2017,p.23).

- **Valorar la Comprensión:** Un medio para la comunicación es la comprensión lo que no se limita únicamente a las aulas sino a la vida, como tales relaciones humanas, lo que a su vez les permitirá ser tolerantes, tomar lo bueno, reconocer diferencias (Morín, 1999).
- **La ética del ser humano:** La cual se desarrolla en las relaciones interpersonales en el marco de la política y democracia (Parra, 1994).

La experiencia de aprendizaje mediado tiene como objetivo animar a cultivar la disciplina de estudio, además eleva el nivel de compromiso como alumno y como futuro profesional, el vínculo entre el mediador y el estudiante genera un ambiente de responsabilidad y compromiso frente a los retos asumidos en colectivo ya que incrementa la curiosidad y se potencia en la búsqueda de conocimientos profundos (Galindo, 2009,p.123).

6. Mediación pedagógica de las tecnologías

La sociedad avanza constantemente y con ella la tecnología, actualmente el estilo de vida se encuentra totalmente digitalizado, por lo que es imposible pensar en una educación aislada de la tecnología y al utilizar los TICs en educación no es sinónimo de reemplazo del docente, por el contrario, invita al docente a capacitarse constantemente acerca de los diferentes recursos tecnológicos y cómo utilizarlos de manera efectiva para la educación, sin olvidar las particularidades y necesidades de cada uno de los estudiantes (Contreras, 2010, p.67).

Las tecnologías son un destino para llegar a la mediación pedagógica en la academia, la docencia se debe relacionar con la tecnología ya que es parte de la vida diaria de la sociedad, el e-Learning o aprendizaje ensanchado es un ejemplo de esta relación, en el que se realiza una educación accesible a la distancia, superando barreras físicas, geográficas y temporales gracias a la tecnología (Castillo, 2013).

La tecnología ayuda a la mediación pedagógica a partir del libro hasta el hipertexto o las redes y hay tres líneas del hacer el hacer conceptual: desarrolla la capacidad de pensamiento, decisiones y las consecuencias de las acciones que tomamos, el hacer discursivo desarrolla la capacidad de expresión y comunicación, el hacer aplicativo: para el desarrollo de la capacidad de observación, investigación, actuación y experimentación y la tecnología no es más que un complemento del proceso educativo, educar es mucho más que proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos, es forjar seres humanos libres y sensibles, autónomos, críticos y creativos y la tecnología es un destino el cual lo podemos revisar y desarrollar en la universidad, ya que es en donde se podría generar y comunicar

conocimientos lo que permite transformar la educación y por ende la sociedad (Guevara, 2015,p.5).

La tecnología está presente en el diario vivir de las personas, y se debe tener en cuenta que si la educación pretende ser la solución a lo desconocido tiene que cambiar y con ella las partes que intervienen en la misma, pues las formas y métodos de enseñar deben transformarse y las nuevas formas de aprender es sin duda la tecnología (Guevara, 2015, p.19). La tecnología abre el entorno de la educación formal, pues permite la existencia de varios caminos por ejemplo una educación presencial con el uso de herramientas tecnológicas, o un camino en donde se apertura la educación virtual, en donde existen alternativas, como el hecho de subir información en las plataformas para que el estudiante por sí mismo las lea y comprenda o mediante clases virtuales en donde efectivamente no exista un contacto físico de las aulas (Prieto, 2019).

7. La pedagogía complementada con la tecnología

Hay que considerar a los TICs de acuerdo al tipo de metodología que se desea realizar y cómo las vamos a utilizar en la enseñanza, la tecnología complementa o ayuda a la pedagogía a través de sus recursos de comunicación, al abarcar los siguientes puntos (Prieto, 2020, p.5).

Por la apropiación de sus recursos de comunicación, por su capacidad de interlocución con sus destinatarios, por la posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla son una extensión de las personas ya que pueden llegar más allá de lo que personalmente puede una persona, sirve para transportar información o para producir información, se trata de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales es necesario conocer las tecnologías, lo estético y el juego de la tecnología, mediar pedagógicamente con la tecnología es generar espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación (Muñoz Martínez & Garay, 2015).

La materialización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los elementos del diseño, desarrollo y evaluación del currículo, el que debe ser flexible y diversificado, de manera tal que favorezca la preparación de un profesional de perfil amplio, capaz de enfrentarse a los cada vez más complejos problemas educativo (Veciana,2013,p.17).Nada puede ser improvisado pues todo requiere de una organización y un ordenamiento esto con el fin de evitar un aprendizaje mágico o de ilusión, por lo que el método que se elija para enseñar debe mantener una estructura,

que permita ampliar la curiosidad del estudiante, que lo lleve a investigar y profundizar sobre el tema ya que no se pretende únicamente transmitir conceptos, sino también se requiere la producción de información y es lo que Prieto denomina valor agregado (Prieto, 2019).

Necesitamos agregar más valor a lo que comunicamos, tanto por la belleza y la fuerza de la expresión como por nuestra capacidad de sacar el mayor provecho comunicacional a cada formato, a cada tecnología que utilicemos (Cardozo & Ortiz, 2011). Las dimensiones de la tecnología educativa en el ámbito de la mediación son, cognitiva, referente a producción del conocimiento, instrumental, el manejo de aparatos tecnológicos, científico, se refiere a la innovación para el cambio educativo, cubre todo lo referente a los valores morales, éticos y estéticos (Fernández, 2019, p.234).

Las instancias básicas para el aprendizaje tecnológico significativo es la institución, el docente, el grupo y los medios o materiales tecnológicos, siendo este último desde los libros hasta cualquier acceso a redes, pero se debe tener en cuenta que el aprendizaje no es el pasar información, sino depende de la manera como el docente introduce el tema para que este sea significativo para el estudiante toda tecnología depende siempre de dicha manera y no hay mágicas transformaciones gracias a ellas (Lenin, 2007, p.167).

Tercera Parte: la investigación en la universidad

A partir de los años 70 comienza la idea de incorporar la investigación al trabajo profesional del docente, desde el punto de vista teórico y práctico, como ya se ha mencionado el docente como investigador desempeña un rol fundamental en el ámbito académico ya que no solo se dedica a enseñar, sino también a la generar un nuevo conocimiento a través de la investigación, el docente investigador contribuye a la creación y difusión de nuevos conocimientos en el campo a través de proyectos de investigación, publicaciones en revistas científicas y participación en conferencias ya que el docente no solo profundiza en temas existentes si no se plantea nuevas preguntas y teorías (Porlan Arizaga, 1987).

La investigación es un proceso sistemático que nos sirve para resolver problemas y construir conocimiento; como ya se ha dicho toda investigación, ya sea científica o no, comienza con el tratamiento de algún problema, el vocablo problema denota una dificultad que necesita de un proceso de investigación empírica o

conceptual para ser resuelta, puesto que no puede solucionarse de manera rápida y automática (Mosteiro, 2017, p.19).

La tarea como docente es reflexionar sobre el proceso educativo teniendo en cuenta su naturaleza dinámica y humana, en lugar de reducirse a una mera transmisión de conocimientos ya que la educación se configura como un encuentro auténtico entre individuos; por lo tanto la interacción entre estas partes no solo se basa en la transmisión de información, sino también en la construcción compartida de significados, influenciadas por las experiencias previas, creencias, actitudes y contextos de cada uno; en definitiva el docente, no es solo un transmisor de contenidos, sino una persona cuya praxis educativa está marcada por su visión del mundo, sus valores personales y su experiencia dentro de un entorno determinado (García, 2017, p.19).

En el contexto de cada aula los procesos de enseñanza aprendizaje se dan en la misma manera tanto en el estudiante como en el docente ya que se encuentran inmersos en el contexto por lo que se fundamenta una nueva concepción profesional del docente como investigador en el aula en donde se encuentra: la necesidad de adaptar y reformular las propuestas curriculares a las variables contextuales de cada escenario didáctico; la necesidad de conocer aspectos significativos del alumno y su manera de interpretar la realidad, así como su grado de desarrollo particular; la necesidad de descubrir incoherencias entre el pensamiento y la práctica del enseñante (Sánchez, 2019).

1. Características de un docente investigador

El docente como investigador en el aula, es un mediador fundamental entre la teoría y la práctica educativa confiriéndole al docente un papel regulador y transformador, realizando una mediación con doble proceso por un lado en el plano cognitivo, el profesor interpreta y valora las informaciones exteriores que recibe, sean éstas modelos educativos o instrucciones curriculares, desde sus propios esquemas de conocimiento, por otro lado, el docente se conduce en clase como un práctico que toma innumerables decisiones sobre su comportamiento. Esta doble dimensión el docente evidencia la enorme importancia que tiene el hacer explícitos sus esquemas de conocimiento profesional y analizar la relación de éstos con su actuación en el aula (Cerbino et al., 2001).

El papel que desarrolla el docente en la clase se contrapone aparentemente a la de un sujeto pasivo que aplica mecánicamente el currículum establecido; también el profesor es un agente activo en el desarrollo curricular, un modelador de los contenidos que se imparten y de los códigos que estructuran estos contenidos, condicionando como una gama de aprendizajes de los alumnos por lo que es preciso tener tres condiciones: querer, saber y poder (Latorre-Beltrán, 2010).

a. Querer

Querer aprender, se destaca al aspecto motivacional del comportamiento estratégico, tanto de alumnos como de profesores, si el profesor se siente un profesional de la educación y no un mero asalariado que ha llegado a la profesión contra su voluntad, presionado por la falta de trabajo o seducido por la brevedad y facilidad de la carrera; si ha sido formado de manera coherente, gratificante y eficaz para ejercer una profesión que está tan cercana a la ciencia como al arte, si tiene la convicción de que eso que está haciendo merece la pena para él mismo, para los alumnos y para una sociedad, Si dentro de un contexto organizativo propicio se siente estimulado por unos compañeros e ilusionado por realizar su actividad con perfección y entusiasmo (Cornejo & Tapia, 2011).

b. Saber

Al hablar del saber aprender, hace referencia al componente del aprendizaje, es decir, los contenidos y las estrategias empleadas por el docente para que adquieran conocimientos, son la base de la enseñanza saber cómo hacerlo, no basta quererlo , para lo cual hay los siguientes saberes (Sánchez, 2019).

- Saber que no se sabe: Saber que la ciencia no contiene un conocimiento dogmático, inmutable, incuestionable, definitivo (Castro, 2017, p. 19).
- Saber de qué tipo de investigación se trata: se trata de una investigación realizada por los propios profesionales sobre sus prácticas con el fin de comprenderlas para conseguir transformarlas y mejorarlas (Duk, 2016, p.12).
- Saber qué sentido tiene la investigación: El sentido de esta investigación está orientado a la práctica, desde ella surge, en ella radica y sobre ella revierte, esta investigación tiene un carácter más ético que técnico (Jares, 2002, p12).
- Saber cómo se hace el docente tiene que saber cómo se recogen las evidencias de una realidad que resulta compleja y simple a la vez,

cotidiana y extraña, patente y latente, común y única, sencilla y trascendental (Mosteiro, 2017, p12).

- Saber que la investigación ha de ser compartida con los compañeros, de manera que se pueda llegar a un conocimiento comunitario, que se desarrolla en ella y de las estrategias que deben ponerse en marcha para mejorarla(Porlán, 1987).

c. Poder

El poder aprender, remite a la meta, este componente se refiere a los fenómenos ligados a la conciencia, definidos como los mecanismos de regulación y control, los cuales se agrupan bajo la denominación de meta cognición, el profesor que quiere y sabe, no siempre puede; de nada sirve que el profesor tenga una decisión clara y decidida si no puede mantener esas actitudes ni poner en marcha estos procedimientos, por lo que necesita de los siguientes procesos (Muñoz Martínez & Garay, 2015)

Poder significar tener tiempo para investigar de forma sosegada, rigurosa y compartida, es fundamental entender el curriculum como experimentación, concebir al profesor como un investigador exige que éste tenga tiempo para explorar, reflexionar, redactar, debatir, informar, etcétera y poder significar tener comunidades críticas capaces de planificar, actuar, indagar y cambiar, poder significar disponer de los medios y ayudas necesarios para llevar a cabo esa actividad de forma investigadora y poder significar disponer de la autonomía necesaria para realmente poder tomar iniciativas y reflexionar de forma eficaz (Benavides & Gómez-Restrepo, 2005).

2. Fases de la investigación educativa

Como ya hemos mencionado la investigación educativa tiene por objeto identificar y diagnosticar necesidades relacionadas con el ámbito educativo para tratar de proponer cambios eficaces tanto en las prácticas docentes como en la organización de los centros y de las diferentes administraciones; también es aconsejable que los cambios que se desprendan de estas investigaciones no recaigan sobre los diferentes actores de manera impuesta o ajena a la realidad, es necesario trabajar en la contextualización, participación y colaboración de todos los agentes implicados: alumnado, profesorado, equipos directivos, familias y demás representantes (Castro , 2017, p. 37).

La investigación educativa permite responder las necesidades, mejorar la realidad educativa, analizar los resultados derivados de procesos de innovación

educativa, intervenir sobre decisiones que afectan a diferentes sujetos y situaciones, valorar el alcance de determinados objetivos educativos, cualquier proceso de investigación educativa debe llevarse a cabo de manera sistemática, rigurosa y objetiva, de modo que es necesario abordar la investigación basándonos en hechos y datos reproducibles, contrastables entre sí e independientes del sujeto y lugar donde son desarrollados (Sánchez, 2019).

Es por ello que las investigaciones educativas sólo pueden llevarse a cabo en aquellos lugares donde se practica la labor educativa, es decir en la propia aula, la investigación educativa debe estructurarse de acuerdo a las siguientes fases (Mosterio, 2017, p. 17).

Diagnóstico consiste en la recopilación sistemática y objetiva de información sobre los distintos factores que influyen sobre el proceso educativo y también la evaluación una vez recopilada toda la información necesaria, la etapa de evaluación consiste en comparar y analizar cada una de las faltas o carencias que afectan al proceso educativo; además la intervención educativa: pretende llevar a cabo los cambios necesarios para que el proceso educativo mejore y en última instancia alcance un nivel de calidad óptimo (Mora, 2011, p123).

3. Paradigmas en investigación educativa

Tradicionalmente el concepto de Paradigma es tratado dicotómicamente, enfrentando a la metodología cualitativa con la metodología cuantitativa, investigación positivista frente a investigación humanista; dicha dicotomía deriva de las dos grandes tradiciones filosóficas predominantes en nuestra cultura; realismo e idealismo; en realidad la Investigación Educativa ha estado determinada por conflictos y debates paradigmáticos, los cuales se han desplazado desde enfoques marcadamente positivistas enfoques más abiertos y pluralistas (Torres, 2012, p.20).

Se pueden distinguir tres grandes paradigmas, en la Investigación Educativa y son: el positivista, el interpretativo y el socio crítico:

a. Paradigma Positivista

En la investigación educativa han surgido los fundamentos y preceptos de la corriente positivista, la misma que se relaciona con las ideas empiristas y positivistas de autores como Comte, S. Mill, y Durkheim; también la investigación en el ámbito educativo tiene como finalidad apartar las leyes que rigen los hechos educativos para poder formular teorías que orienten y controlen la práctica educativa,

todo ello mediante el uso de instrumentos y técnicas cuantitativas de investigación (Carrillo, 2012, p. 20).

Desde esta concepción, la investigación educativa equivale a investigación científicamente aplicada a la educación y debe alinearse a las normas del método científico en su sentido riguroso, además se sustenta en los mismos principios y bases que las ciencias de la naturaleza, sólo el conocimiento es aceptado como tal cuando se subordina a las normativas del método científico y por consiguiente, puede ser utilizado para construir leyes que expliquen y predigan los fenómenos (Jiménez , 2012, p.20).

El paradigma interpretativo

Se remonta a las ideas de autores como Dilthey, Rickert y Weber, entre y las escuelas de pensamiento como la fenomenología, el interaccionismo simbólico, la etnometodología y la sociología cualitativa, estas corrientes humanístico-interpretativas se concentran en el análisis de los significados de las acciones humanas y de la vida en sociedad, para ello utilizan técnicas de investigación de carácter cualitativo (Sánchez, 2019).

La investigación aporta explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa. Los seguidores de esta orientación, se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto aceptando que la realidad es múltiple, holística y dinámica (Becerra, 2012, p. 20).

b. El paradigma socio crítico

Se origina como una respuesta a los anteriores, ya que acusa de reduccionismo al positivismo y de conservadurismo a la corriente interpretativa y al mismo tiempo las bases de este paradigma la encontramos en la escuela de Frankfurt, en el neomarxismo, en las obras de Freire, Carr y Kemmis, entre otros, y en la teoría crítica social de Habermas; además esta corriente tiene actualmente un impacto muy fuerte en diversos espacios educativos, como son el estudio de la administración educativa, del currículo y de la formación de los docentes (González et al., 2007).

En los aspectos metodológicos y conceptuales, se asemejan al paradigma interpretativo, pero le incorporan la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento, todo ello con el fin fundamental de modificar

la estructura de las relaciones sociales, además de describirlas y comprenderlas; y al incorporar la ideología y la autorreflexión crítica, se asume un compromiso ético y político con la justicia social, lo que implica que la investigación no solo se produce en un contexto académico, sino también en un espacio de lucha por el cambio social, este tipo de investigación educativa tiene el potencial de no solo mejorar las prácticas pedagógicas, sino de transformar las relaciones sociales y educativas en su conjunto (Colmenares, 2002).

4. Mediación pedagógica y estrategias de aprendizaje.

Los antecedentes de las estrategias de mediación pedagógica en este campo incluyen diversos enfoques y marcos teóricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo y son:

- **Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel**

Según el enfoque David Ausubel (1963), define que “el aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos conocimientos se conectan con los conocimientos previos del estudiante” (p.346). Por lo que se considera una teoría fundamental en el ámbito de la mediación pedagógica, en medicina, los conceptos previos sobre anatomía, fisiología o patología, son esenciales para que los estudiantes comprendan de forma efectiva los temas más complejos, como los tratamientos clínicos o los diagnósticos (Belanger, 2019).

El aprendizaje significativo en el aula debe tener en cuenta cada uno de los elementos como son actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, es decir, una disposición de parte del estudiante para aprender de manera significativa. El material que el docente utiliza para que el alumno tenga un aprendizaje significativo son organizadores previos, mapas conceptuales y recursos visuales que permitan al estudiante integrar nuevas informaciones de manera coherente con la que ya saben (Sánchez, 2019, p. 12).

- **Enfoque Constructivista de Piaget y Vygotsky**

Los grandes filósofos influenciaron en el aprendizaje significativo, especialmente en la creación de un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. Piaget enfatizó la importancia de la asimilación y acomodación, procesos que permiten a los estudiantes integrar los nuevos conocimientos en estructuras cognitivas previas (Colmenares, 2002). Vygotsky, por su parte, destacó el rol de la mediación social en el aprendizaje, es decir, cómo la interacción entre los estudiantes y con los docentes puede facilitar el aprendizaje y el material que el docente utiliza

para que el estudiante tenga un aprendizaje en grupo son: discusiones de casos, simulaciones de situaciones clínicas y estudios de casos en equipos multidisciplinarios. (González, 2007).

- **Aprendizaje Experiencial de Kolb**

Desarrolló la teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la experiencia directa en el proceso de aprendizaje. Según Kolb, (2004) “el aprendizaje se produce cuando los estudiantes pasan por un ciclo de experiencia concreta, reflexión, conceptualización abstracta y experimentación activa” (p.165)

El aprendizaje experiencial se aplica en la educación universitaria mediante diversas metodologías como por ejemplo aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, aprendizaje servicio, aprendizaje cooperativo (Mosteiro, 2017). Existen diferentes estrategias o espacios educativos que propician el aprendizaje experiencia En cuanto al papel que debe desempeñar el docente, se distingue cuatro roles principales y son facilitador, experto, evaluador y coach (Carrillo, 2014,p.123)

- a. **Facilitador:** El docente como facilitador tiene la tarea de crear un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sientan apoyados y motivados para participar activamente, en este rol, el maestro no solo transmite información, sino que guía a los estudiantes a descubrir por sí mismos, promoviendo la autonomía, el pensamiento crítico y el aprendizaje activo (Jiménez, 2019, p.125).
- b. **Experto:** El docente también cumple un papel fundamental como fuente de conocimiento y experto en la materia; a través de su formación académica, experiencia profesional y dominio de la disciplina, el docente debe proporcionar a los estudiantes un entendimiento profundo del contenido (Mosteiro, 2017, p126).
- c. **Evaluador:** El docente en su rol de evaluador tiene la responsabilidad de medir el progreso de los estudiantes y determinar si los objetivos de aprendizaje se han alcanzado, no se trata solo de calificar, sino de proporcionar retroalimentación constructiva que permita a los estudiantes mejorar y crecer (Torres, 2012, p127).
- d. **Coach:** En este rol, el docente actúa como mentor o entrenador, apoyando a los estudiantes en su desarrollo personal y académico. Un coach educativo busca motivar, guiar y potenciar las habilidades y

capacidades de los estudiantes, ayudándoles a alcanzar su máximo potencial (Castillo, 2010.).

- **Uso de Tecnologías y Simuladores**

Las tecnologías educativas han jugado un papel crucial en la mediación pedagógica para el aprendizaje significativo. En la medicina, el uso de simuladores, realidad aumentada y virtual ha permitido que los estudiantes experimenten procedimientos y situaciones que de otro modo serían imposibles en un entorno real y en la actualidad el uso de herramientas de software como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje ha generado un cambio radical en la educación, con el cual, la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes se ha vuelto un proceso más simple y completo, la falta de recursos en las universidades no permiten la adquisición del equipamiento adecuado, con esto, se hace muy complejo que puedan construir los conocimientos requeridos y darse un acercamiento real y con un enfoque práctico (Monereo et al., 2001).

La pedagogía no solo se refiere a la transmisión de saberes y reproducción de toda la información propios de un sistema educativo, sino de aquella pedagogía caracterizada por el aprendizaje, por la participación y la construcción de conocimientos y de acuerdo con González la mediación pedagógica contribuye al fortalecimiento de los procesos de construcción del aprendizaje significativo en función de la calidad en la educación (Porlán Ariza, 1987).

La mediación pedagógica se convierte en un acto educativo donde los sujetos de la enseñanza y del aprendizaje son interlocutores activos en la búsqueda y construcción del sentido, de acuerdo al rol del docente como facilitador, creador y guía; en esencia, se define como mediación pedagógica al tratamiento de contenidos y las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo (Vilcopoma, 2024).

En la investigación en la educación, supone volver a la raíz de donde se originan los conocimientos que cada día mediamos pedagógicamente con los estudiantes es claramente conectarnos con el concepto de enseñar a aprender y al mismo tiempo indica que la función mediadora de la pedagogía se da entre el educando y el conocimiento, entre sus conocimientos previos y los nuevos que puede adquirir, entre sus experiencias y los conceptos, entre su presente y su porvenir, dotando de sentido al acto educativo; en efecto el educador es concebido como asesor pedagógico (Alzate,2020,p.20).

Las formas de hacer investigación busca que se encuentre sentido al ejercicio investigativo dentro del aula y de esta forma lograr un aprendizaje significativo y desde estas perspectivas, se afirma que la mediación pedagógica favorece el aprendizaje significativo, enfocado en la naturaleza del aprendizaje de los estudiantes, en las condiciones que se requieren para que este se produzca y aborda cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que las universidades ofrecen al alumnado (Arias, 2022, p12).

El aprendizaje significativo en el aula debe tener en cuenta cada uno de los elementos como son actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, es decir, una disposición de parte del estudiante para aprender de manera significativa y el material debe ser potencialmente significativo, las ideas deben ser adecuadas y tener relación con el material nuevo es casi imposible enseñar sin hacer algún tipo de investigación, ya que el conocimiento pedagógico no se refiere únicamente a incorporar en nuestros esquemas o diseños de asignaturas, estrategias didácticas que promuevan aprendizajes activos (Galindo, 2009, p234).

Tradicionalmente los docentes se encargan en preparar, dar clases y evaluar los resultados del aprendizaje de los estudiantes, dichas funciones en la actualidad se reconocen como parte de un proceso en donde se considera que los docentes deben realizar investigación conjuntamente con su práctica; al mismo tiempo la mediación pedagógica implica realizar adaptaciones necesarias que permitan la comunicación fluida y eficaz en la interacción educativa desde el aula de clases y a través de espacios de interaprendizaje basados en el diálogo participativo, crítico y constructivo, por tal motivo, la mediación pedagógica pretende desarrollar el pensamiento crítico – reflexivo (Vilcopoma et al.,2024).

La importancia del rol del docente toma sentido cuando relacionamos términos como la mediación pedagógica e investigación, en relación al primero nos referimos a los procesos de promover y acompañar los aprendizajes desde el principio de otredad y desde el respeto por los umbrales pedagógicos de los estudiantes (Alzate, 2020). Por otro lado los docentes universitarios necesitan ser conscientes de su necesidad de preparación para orientar el perfeccionamiento de habilidades investigativas de los estudiantes; por lo que la tarea del docente es la de enseñar, un buen docente es un facilitador del aprendizaje de sus alumnos (Prieto, 2019).

El docente debe innovar, crear e implementar sus propias estrategias haciendo del aula de clases, un espacio interactivo, donde el estudiante pueda expresarse libremente, reflexionar, pensar, aportar desde sus argumentos y de forma interactiva, con el resto de estudiantes, esto debe ser dinámico, evitar la monotonía para que los estudiantes no se desmotivan y puedan alcanzar los logros de aprendizaje, es decir, habilidades y destreza; además el docente debe fomentar la investigación dentro del aula ya que es un camino para el aprendizaje significativo mediante el cual se cultiva en los alumnos (Garay, 2015).

Las clases son el escenario en donde se genera una amplia variedad de relaciones pedagógicas con el docente, con el grupo, con el contexto, con uno mismo y con los contenidos; con respecto a la mediación depende casi siempre de la capacidad y la flexibilidad del docente para generar esas conexiones efectivas, proyectadas hacia el logro de aprendizaje auténtico; de allí que la investigación en educación es un proceso cada vez más indispensable para renovar y transformar los ambientes universitarios de enseñanza y aprendizaje logrando calidad en la educación, es decir que responda a las necesidades de los estudiantes según sus contextos (Cornejo & Tapia, 2011).

Prieto (2019), señala que el concepto de mediación pedagógica se relaciona directamente con el interaprendizaje, desde los principios del trabajo colaborativo y el aprender a aprender, promoviendo en los educandos, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos desde la investigación, la construcción de argumentos, el pensamiento crítico reflexivo y el diálogo interactivo; por lo general, toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, a la generación de experiencias significativas de aprendizaje; previamente, debe existir una preparación y planificación por parte del docente (Cerbino, 2001, p.12).

Educar para disfrutar de los regalos de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, para convivir en armonía con los demás; educar para sensibilizarse con los problemas sociales, con el sentir de los otros y aportar para un cambio y una sociedad mejor; el énfasis es transformar la teoría y la práctica educativa hacia un fin emancipador transformando la práctica profesional y la investigación educativa en formas de empoderamiento en la que los profesores generan conocimiento en y sobre la enseñanza, cuando el aprendizaje se convierte en los salones de clase en espacios y proyectos de investigación y se reconoce la investigación educativa como un proceso que mejora la enseñanza y genera conocimiento (Londoño Palacio, 2011).

Las actividades desarrolladas por el docente a través de las cuales se propicia autonomía en los estudiantes, entendiéndose esta como la capacidad emancipadora del pensamiento, generada a partir de una actitud activa y reflexiva (Díaz, 2014). Se pretende dejar de lado los esquemas, tradicionales de la educación, para proyectarse hacia una educación integral que contribuya a formar estudiantes competentes en el ámbito profesional y, a su vez, en el ámbito social; teniendo en cuenta que la investigación en la enseñanza invita a los docentes a que analicen su propia práctica en el aula, los factores que favorecen su éxito o su fracaso, es importante compartir las experiencias para que otros puedan reflexionar sobre sus hallazgos y hacer accesible a todos los interesados (Aparicio, 2018, p.5).

Conclusiones y Recomendaciones

Han pasado dos años desde que inició la maestría en docencia universitaria, durante este recorrido hubo traspies, limitaciones, alegrías, pero sobre todo la esperanza por las ganas constantes de seguir aprendiendo cómo ser un docente de excelencia, en estos módulos se abordan diversos temas fundamentales para esta profesión tan valiosa y trascendental, como: la mediación pedagógica, una educación alternativa, las instancias de aprendizaje, el tratamiento del contenido, las prácticas de aprendizaje, la evaluación y validación de los recursos educativos, la labor educativa en torno a la juventud, discurso pedagógico, los caminos del aprendizaje, y la mediación pedagógica de las tecnologías.

La educación no se refiere a memorizar conceptos, aunque es importante conocer la teoría, es también importante el saber comprender, entender y respetar los criterios de nuestros semejantes, consiste en desarrollar nuestros saberes, para lo cual el trabajo en equipo, el trabajo autónomo y el desarrollo de proyectos fomentan la construcción de la persona. La educación no se detiene, se desarrolla, evoluciona, es cambiante, pues no se puede seguir repitiendo la forma de impartir conocimientos, ya que el docente no es el propietario de la verdad, es tan solo aquella guía que impulsa y provoca la curiosidad de sus alumnos mediante el discurso pedagógico.

Como docente, es necesario evitar cualquier acto de violencia en la educación, dejando de lado insultos, humillaciones, estigmas sociales, preferencias de género, economía, estrato social, político, etc., para crear un ambiente educativo de interaprendizaje, donde todos los participantes se sientan seguros, valorados y libres, por lo tanto, saber cómo educar y comunicarse con los estudiantes es indispensable para minimizar toda forma de violencia.

Finalmente, la maestría en docencia universitaria ha sido una de las mejores elecciones que he podido tomar hasta el momento y no por el hecho de significar un avance en el ámbito profesional, sino por un enriquecimiento personal, que me ha permitido tener una nueva perspectiva en el ámbito educativo y sobre todo pedagógico, a través de una reestructuración de mi pensamiento acerca del quehacer docente, al lograr una comprensión global de su estructura, función y aplicación, pues un docente va más allá del dominio conceptual; es guía y compañía durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Aparicio, Ordás, L. (2015). El origen de la violencia en las sociedades humanas: violencia simbólica, violencia fundadora y violencia política. Documento de opinión. Instituto Español de Estudios Estratégicos. *Revista de Educación*, 1(1), 1-14. <https://doi.org/file:///C:/Users/Bienvenido/Downloads/Dialnet-ElOrigenDeLaViolenciaEnLasSociedadesHumanas-7686854.pdf>
- Arias-Soto, R., Castro-Campos, L., Madrigal-Corrales, L., Porras-Sibaja, A. y Quesada- Murillo, R. (2022). Construcción y desarrollo de la Mediación Pedagógica en la Universidad Técnica Nacional: reflexiones desde las vivencias y experiencias de actores clave en el contexto socioeducativo. Primeros resultados. *Revista Académica Divulgativa Arjé*, 5(1), 240-311.
- Alzate-Ortiz, F. y Castañeda-Patiño, J. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1-14. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Álvarez, M. (2008). La tutoría académica en el Espacio Europeo de la Educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 22(1), 71-88.
- Álvarez, P., & González, M. (2005). La tutoría académica en la enseñanza superior: una estrategia docente ante el nuevo reto de la convergencia europea. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 8(4), 1-5.
- Banerjee, B. y Ceri, S. (Eds.). (2016). *Creating Innovation Leaders. A global Perspective*. Springer International Publishing Switzerland. www.springer.com/br/book/9783319205199
- Baralt, R. M. (2019). La violencia de género y los Medios de Comunicación Social. *Revista Encuentros*, 1(1), 1-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3693034>
- Blair Trujillo, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Revista de política y cultura*, 32(1), 9-33. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/267/26711870002.pdf>

- Carrillo Meráz, R. (2015). *Violencia en las universidades públicas, El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana* (Vol. 1).
<https://doi.org/https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-violencia-en-las-universidades-publicas.html>
- Cabrera Cuevas,, J. (2003). Discurso docente en el aula. *Revista de Estudios Pedagógicos*, 2(29), 7-26.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130001.pdf>
- Camarena, R. M. (2000). Los jóvenes y la educación: Situación actual y cambios intergeneracionales. *Revista Sieclo*, 6(26), 1-17.
https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252000000400003&script=sci_abstract
- Cerbino, M. (1999). Culturas juveniles. En M. Cerbino, *Culturas juveniles* (págs. 1-245). Guayaquil: Ediciones Abya-Yala.
https://doi.org/https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1424&context=abya_yala
- Cerbino, M. (2001). *Culturas Juveniles, cuerpo música, sociabilidad y género*. (Vol. 1). Editorial Abya-Yala,.
<https://doi.org/http://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/478>.
- Cervantes , G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. . *Revista Educaré,,* 18(1), 293-301.
https://doi.org/https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000100015&lang=e
- Duque, P. A., Rodríguez, J. C., & Vallejo, S. (2013). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. *Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO*, 1(1), 1-113.
<https://doi.org/https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>
- Díaz, F. (2014). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Duk, C., & Murillo, F. J. (2016). La inclusión como dilema. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(1), 11-14.

- Hernández, A., & Flores, L. (2012). Pedagógica
MediationfortheAutonomyofFutureProfession als in Teacher Training.
Revista ElectrónicaEducare,16(3),37-48.<https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Jaramillo, M. (2005). Violencia y Educación, Revista de Educación. 1(1), 21-24.
<https://doi.org/http://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/478>
- Lazo, R. (2016). Universidad Humanismo y Educación. 1(1).
https://doi.org/https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod_folder/content/0/6.Universidad%2C%20humanismo%20y%20educaci3n.pdf?forcedownload=1
- Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. Horizontes Educativos, 14(1), 51-63. ISSN: 0717-2141.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912444004>.
- Lazo, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. *Revista de Educar*, 1(1-108). <https://doi.org/http://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/478>
- Londoño Palacio, O. L. (2011). Desarrollo de la competencia investigativa desde los semilleros de investigación. Revista Científica General José María Córdova, 9(9), 187. <https://doi.org/10.21830/19006586.25>
- Moreno, M. (2004). Un escrito sin nombre. *Revista Educar*, 1(1), 1-3.
<https://doi.org/http://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/478>
- Malo, H. (2013). Universidades.Universidad-Verdad. *Revista Educar*, 68(68), 1-217.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y Sociedad. *Revista de Posgrado* , 1(1-20), 72.
<https://doi.org/https://campusvirtual>.
- Monereo, C., Pozo, J., & Castelló, M. (2001). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar. En Desarrollo Psicológico Y Educación II. Psicología De La Educación (pp. 235-258).
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción dell. *Revista de Educación a Distancia. RED*, 2(11), 1-16.
<https://doi.org/file:///C:/Users/Bienvenido/Desktop/Docencia%20Universitaria/violencia.pdf>

- Morin , E. (1999). *Los 7 saberes necesarios para la a educación del futuro*. Editorial de iencia .
https://doi.org/https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740_spa
- Onrubia, J. (2019). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del. *Revista de Educación a Distancia. RED*, 1(1), 9-16.
https://doi.org/https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf
- Pacheco-Salazar, B. (2018). Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes. *Revista Scielo*, 20(2), 1-10.
<https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v20n1/1607-4041-redie-20-01-112.pdf>
- Peligero Molina, A. M. (2010). La prevención de la violencia desde el sistema educativo. *Revista de Educación* , 1(2), 9-17.
<https://doi.org/file:///C:/Users/Bienvenido/Downloads/Dialnet-LaPrevencionDeLaViolenciaDesdeElSistemaEducativo-3697736.pdf>
- Prieto , D. F. (2020). *La Mediación Pedagógica*. Editorial UDA.
https://doi.org/https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72702/mod_resource/content/1/unidad%206.pdf
- Prieto Castillo , D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. *Revista Interacción*, 62(1), 1-10.
<https://doi.org/https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/el-vaho-del-arquitecto-formador-sobre-nuestros-ojos>
- Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Revista de la UDA*, 14(25), 25-65.
- Prieto, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Revista de la UDA*, 14(25), 25-35.
- Prieto, D. F. (2019). *Enseñanza en la Universidad*. Editorial UDA.
https://doi.org/https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72661/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf
- Prieto, D. F. (2019). *La enseñanza en la universidad* . Editorial Don Bosco.
https://doi.org/https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72661/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf

- Prieto, D. F. (2020). *Mediacion Pedagogica* . Editorial Don Bosco.
https://doi.org/https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72661/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf
- Rodríguez Rojas, J., & Alfredo Girard, G. (1999). Violencia y sociedad. Adolescencia y Salud. *Revista Scielo*, 1(1), 1-15. https://doi.org/https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1409-418519990001
- Samper, D. (2002). Manual de profesores Sanguinarios. *Manual de profesores Sanguinario*, 2(2), 1-3.
<https://doi.org/http://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/478>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf
- Trias Seferian, D., Mels Auman, C., & Huertas Martínez, J. A. (2021). Enseñanza de la autorregulación en matemáticas: estudio cuasiexperimental con escolares de bajo desempeño.
- Tlalolin Morales, B. F. (2017). Violencia o violencias en la universidad pública, Una aproximación desde una. *Revista El Cotidiano*, 2(206), 30-50.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/325/32553518005.pdf>
- Velasco Arce, C. A. (2008). El psicodiagnóstico en la formación del psicólogo clínico cognitivo-comportamental. *Fides et Ratio - Revista de Difusión Cultural y Científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 2(2), 79-85.
- UNESCO. (2005). *Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo. El imperativo de la calidad*. UNESCO.
- UNESCO. (2005). *Directrices sobre políticas de educación inclusiva*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- Villa, R. A., & Thousand, J. S. (2005). *Creating an inclusive school* (2nd ed.). ASCD.
- Villarruel, M. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. *Revista Iberoamericana de educación*, 50(3), 1-12.
<http://www.rieoei.org/deloslectores/2957Fuentes.pdf>
- Zeichner, K. (2003). Teacher research as professional development for P–12 educators in the USA. *Educational Action Research*, 11(2), 301-326.

Anexos

Glosario

Ayuda: Al momento de educar se debe transmitir valores, como el respeto a la diferencia, la tolerancia ya que en esta sociedad cambiante tanto en el desarrollo científico y tecnológico, la educación debe permitir que los estudiantes puedan tener capacidad de decisión, promover vivencias personales, emocionales, afectivas y no solo cognitivas.

Conocimiento para tener un verdadero conocimiento debemos aprender a tener un aprendizaje autónomo, leer libros, artículos etc. sobre diferentes temas para así tener un verdadero aprendizaje y poder decir nuestros puntos de vista en las diferentes circunstancias donde se solventen ideas que no tengan nada que ver con el tema.

Facilitador: que como docentes tenemos que centrarnos en nosotros y en los estudiantes para así poder mejorar el conocimiento, realizar un interaprendizaje entre estudiantes y docente formado así puentes entre lo que conocen y desconocen.

Forma: La mediación pedagógica depende de la forma en cómo se transmite el mensaje, mientras exista una captación de atención en base al educar para gozar la vida, el aprendizaje se torna tanto para el alumno como para el docente más simple

Educación: Que en el desarrollo de las diferentes etapas de la vida es de suma importancia ya que los padres de familia, docentes y tutores tienen el compromiso de ayuden a educar a la juventud actual ya que la misma está expuesta a la influencia de los diferentes medios de comunicación y a la tecnología la cual les transporta a un mundo nuevo y desconocido donde se debe realizar ciertas actividades para poder pertenecer a un grupo y no ser discriminado.

Enseña: que el docente a pesar de que ya tiene conocimientos debe reforzar lo aprendido para aprender, reaprender y desaprender y luego enseñar a sus estudiantes de una manera técnica y científica y así explotar lo mejor de cada uno y reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Etiquetas: Las personas adultas influyen de manera positiva y negativa en los jóvenes ya que de acuerdo a sus conductas, cualidades, saberes, manera de vestir y amistades hacen que generalicen a un joven como delincuente o un gran

profesional, sin tomar en cuenta que al realizar dicho comentario ocasiona que el joven sufra violencia, debemos observar a la juventud desde los diferentes contextos en ámbito de respeto y tolerancia, para así construir una sociedad con menos violencia.

Espectáculo: Nos indica que los diferentes medios de comunicación al realizar programas de espectáculos como películas, noticias, clips son preparados y elaborados con anterioridad para llamar la atención de los espectadores, también el espectáculo es importante en la docencia ya que ayuda a aumentar el interés por una materia, porque ayuda a mantener la atención en una clase y bien usado favorece la comprensión.

Jóvenes: Al hablar de los jóvenes se debe tomar mucho en cuenta su grupo etario, sexo, costumbres, clase social, sentires, necesidades ya que al momento de enseñarles es necesario conocer y partir del otro.

Humanismo: El acto educativo no solo se trata de transmitir conocimientos y saberes, sino es entender al otro, de conocer los diferentes contextos en que viven, como se relacionan con las demás personas y el mundo para así poder construir una sociedad con principios de justicia, empatía, respeto, responsabilidad y equidad.

Fabula: Nos da a conocer que las personas viven en un mundo de apariencias una ilusión óptica para escapar de sus sufrimientos y para lograr fantasean con otra vida distinta mejor de la que les toca vivir donde no exista el sufrimiento, no aprenden de las lecciones o enseñanzas que nos dejan los errores cometidos en el diario vivir.

Tarea: El docentes debe incentivar a los jóvenes a buscar su propio ser, conducirlos o guiarlos mediante una adecuada mediación pedagógica sin invadir su umbral pedagógico ayudándoles a descubrir lo mejor de ellos.

Sociedad: Como sociedad debemos continuar cultivando valores, ayudando a las personas y demostrando compasión por el otro, siendo empáticos, reconocer al otro como un igual para así promover una juventud justa y equitativa.

Mediación: Que todo ser humano necesita ser una persona coherente en dar solución de manera coherente a diferentes situaciones, mediante un proceso comunicativo aplicando nuevas vías de solución y entendimiento.

Violencia: Se ha observado que en la generación sólida y líquida se han presentado casos de violencia contra la mujer ya que se cataloga que por ser mujer se debe soportar violencia física, psicológica y sexual de jefes, maridos y hombres.

Directora de la tesis certifica que es la versión aprobada,



Firma

Prof. Tatiana Pesántez, Ph.D

Maestría en Docencia Universitaria

Directora de Tesis

ANEXO

Autorización Directora de Tesis

Yo, **Tatiana Lorena Pesántez Coyago**, directora de tesis del presente trabajo de titulación del programa de Maestría en Docencia Universitaria, avalo que este documento ha sido revisado y aprobado para subir al repositorio institucional.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**TATIANA LORENA
PESANTEZ COYAGO**

Prof. Tatiana Pesántez, Ph.D

Directora de Tesis

Maestría en Docencia Universitaria