



## DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

“Como la evolución, aprender es natural”

Master en Docencia Universitaria

Danny Germán Guamán Carchipulla

Director  
Xavier Esteban Ortega Vásquez

Cuenca, Ecuador 2025

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis a las personas que han estado siempre a mi lado durante todo mi desarrollo académico y profesional, me refiero sin lugar a duda a mis padres y a mi hermana, quienes desde que tengo memoria me han impulsado a seguir mis sueños y a crecer cada vez más en este arduo camino del profesionalismo. Siempre recuerdo su mirada atenta y sus preguntas incasables cuando en la mesa, mientras comemos, me pongo a hablar de mil cosas, siempre es bueno saber que mis primeros maestros ha sido mi familia, y ahora, con el título de máster, puedo llevar ese amor, esa atención y esa dedicación a mis futuros alumnos y por qué no, al mundo entero.

#### AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Xavier, mi tutor de la maestría, por enseñarme por primera vez como es que se debe sentir la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, por su enorme paciencia y su gran calidez al momento de guiarnos, de la misma manera quisiera hacer una nueva mención a mis padres ya que sin su apoyo esto no podría haber sido posible.

## RESUMEN

Esta tesis explora cómo la mediación pedagógica influye en la educación universitaria, destacando su papel en el aprendizaje significativo y la formación integral de los estudiantes, empoderando al docente como guía y facilitador, fomentando el pensamiento crítico y la participación activa en clase.

A partir del análisis de textos, entrevistas y experiencias, se identifican estrategias innovadoras, como la tutoría y el texto paralelo para acompañar y promover el aprendizaje. Los hallazgos destacan la importancia de metodologías flexibles y basadas en la interacción, concluyendo que la educación debe adaptarse constantemente para responder a las necesidades de los estudiantes de hoy y asegurar un aprendizaje profundo.

Palabras clave: mediación pedagógica, aprendizaje significativo, texto paralelo, docencia universitaria, investigación profesionalizante

## ABSTRACT

This thesis explores how pedagogical mediation influences higher education, highlighting its role in meaningful learning and the holistic development of students. It positions teachers as guides and facilitators, fostering critical thinking and active classroom participation.

Based on the analysis of texts, interviews, and practical experiences, innovative strategies such as tutoring and parallel reading are identified to support and promote learning. The findings underscore the importance of flexible, interaction-based methodologies, concluding that education must continuously adapt to meet the needs of today's students and ensure deep learning.

**Keywords:** pedagogical mediation, meaningful learning, parallel reading, university teaching, applied research.



Firmado electrónicamente por:  
XAVIER ESTEBAN  
ORTEGA VASQUEZ

## INDICE DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION</b> .....	2
<b>MARCO TEORICO</b> .....	3
<b>METODOLOGÍA</b> .....	4
<b>CONTENIDO</b> .....	5
-Primera parte: la enseñanza en la universidad .....	5
Partir desde la experiencia. ....	5
Mediación con la cultura. ....	5
Volver la mirada al curriculum. ....	7
Entorno a las casas de estudio. ....	8
Entorno a los educar para. ....	10
La vivencia de las instancias de aprendizaje. ....	11
Un ejercicio de interaprendizaje. ....	13
La inclusión en la universidad. ....	17
Práctica de prácticas. ....	21
Entorno a la evaluación. ....	22
La fundamental tarea de validar. ....	24
Segunda parte: el aprendizaje en la universidad .....	27
Practica #1 .....	27
Escuchemos a las y los jóvenes. ....	27
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana .....	30
La forma educa. ....	33
Acercarnos al discurso del espectáculo. ....	36
Una experiencia pedagógica con sentido. ....	39
Tercera parte: La investigación en la Universidad .....	43
Proyectémonos hacia adelante. ....	43
Investiguemos nuestra práctica docente. ....	44
REFLEXION FINAL .....	46
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	46
<b>ANEXOS</b> .....	48

## INTRODUCCION

Desde el nacimiento las situaciones y las circunstancias por las que pasamos a lo largo de la vida determinan nuestro comportamiento y actitud frente a diferentes situaciones, este condicionamiento tiene como fin garantizar nuestra supervivencia en el entorno en el que habitamos. El mundo actual es un lugar lleno de estímulos y mucha información, estos estímulos están diseñados para mantener nuestra atención siempre dirigida de manera específica hacia un foco común, el internet. El verdadero problema de este hiperfoco enfocado en la tecnología y el mostrar absolutamente todo, es la enorme desconexión con nuestro entorno lo cual genera una desregulación de las secreciones químicas del cerebro que modulan nuestro accionar, sin hablar aún de la desinformación presente.

Cada vez es menos raro encontrar padres que prefieren distraer a sus hijos con un celular, Tablet o televisor, en lugar de dedicar tiempo de calidad en desarrollar las habilidades necesarias en sus hijos para modular el don más grande que tiene el ser humano, su consciencia.

Tantos cambios acumulados a los cuales se suman la ineficiencia de aplicación de nuevas doctrinas docentes y la lentitud de adaptación de nuestro medio al rápido avance tecnológico y pedagógico han ceñido una brecha muy marcada entre los métodos de enseñanza. Tal es la gravedad que en siglos no se ha cambiado la forma en la cual se enseña, lo cual ha traído consigo inconformidades y problemas en los estudiantes, quienes parecen cada vez más desinteresados en aprender.

Este texto paralelo tiene como objetivo envolver al lector en una historia que oculta una belleza violenta de caos y tempestad, que comienza hace aproximadamente 13 mil millones de años atrás, y que ha visto billones de estrellas y mundos nacer y morir y conecta a todos los seres vivos y los componentes de nuestro mundo entre sí. Lo que se busca es esclarecer que, desde el principio, el universo mismo y su extensa y desconocida existencia, aprende desde el corazón de las estrellas, hasta los cerebros que nos mueven, llegando a la actualidad, que nos genera la necesidad de avanzar a la par de las nuevas generaciones, adaptando nuestras mediaciones y volviendo más eficaces nuestra participación como guías de aprendizaje y enseñanza.

Incluso se planteará una hipótesis científica actual que nos generará la incertidumbre necesaria para tratar de avanzar en esta maestría. Hay que aclarar, que no se tratará de hablar de verdades, sino de entender con razón y lógica una nueva visión de nuestra existencia misma y nuestra forma cambiante de aprender.

## MARCO TEORICO

La mediación pedagógica es clave en el proceso de enseñanza, ya que no se trata solo de transmitir información, sino de crear un ambiente donde el aprendizaje fluya de manera natural. Más allá de los contenidos, factores como la comunicación, el contexto y las experiencias significativas juegan un papel fundamental. En este sentido, la mediación no es solo una técnica, sino una práctica reflexiva que se adapta a las necesidades de cada estudiante y al entorno en el que aprende.

El lenguaje es una herramienta esencial en la educación. No basta con saber explicar un tema; un buen docente debe construir una conexión con sus alumnos a través de la palabra. Escuchar, interpretar y entender el contexto de cada estudiante permite una enseñanza más cercana y efectiva. No se trata solo de repetir teorías sobre educación, sino de aplicarlas día a día. Conocer la evolución de la enseñanza ayuda a mejorar la práctica docente y enfrentar los desafíos actuales con mejores estrategias. La verdadera mediación pedagógica ocurre cuando teoría y práctica van de la mano, generando cambios reales en el aula.

Además, esta mediación no solo implica el acto de enseñar, sino también la creación de materiales educativos que impactan en la formación de los estudiantes. La labor docente es un esfuerzo colectivo y requiere el respaldo de la comunidad educativa. En un entorno lleno de retos, trabajar en equipo y compartir estrategias con otros docentes es esencial. Innovar, reflexionar sobre las metodologías y buscar nuevas formas de enseñanza permiten que el aprendizaje sea más dinámico y efectivo.

Para que este proceso funcione, el compromiso del docente es fundamental. La educación no deja espacio para la improvisación; requiere preparación constante y atención a las circunstancias particulares de cada grupo de estudiantes. Más allá del contenido, el papel del profesor es guiar el aprendizaje, fomentando la autonomía, la participación y el pensamiento crítico. Por eso, la formación continua y la autoevaluación son claves para mejorar la práctica pedagógica y adaptarla a las necesidades reales del aula.

Las habilidades comunicativas también juegan un papel central. Entender los diferentes saberes—académicos, sociales e institucionales—permite que la enseñanza se ajuste mejor a los alumnos. Sin embargo, no siempre es fácil, ya que existen barreras como la rigidez de algunos modelos educativos o la burocracia. Para que la educación avance, es necesario que las instituciones sean más flexibles y permitan innovaciones que respondan a las necesidades reales de los estudiantes.

Este enfoque no solo mejora la enseñanza, sino que también fomenta el liderazgo y el compromiso con la comunidad. En este contexto, la mediación va más allá de la simple transmisión de conocimientos y se convierte en una forma de aprendizaje activo, basada en la reflexión y la experiencia propia de los estudiantes.

En definitiva, la mediación pedagógica no es un concepto estático; cambia y evoluciona constantemente según las necesidades del entorno. La educación es un proceso vivo en el que la toma de decisiones, la escucha activa y la adaptación son esenciales. No existe una única manera de hacer mediación, ya que cada contexto exige enfoques distintos. Lo importante es que el aprendizaje sea significativo y aporte valor tanto a los estudiantes como a la sociedad en general.

## METODOLOGÍA

Para llevar a cabo esta investigación, se tomaron en cuenta tres aspectos clave que permitieron analizar y mejorar la mediación pedagógica en la educación universitaria de una manera integral y práctica.

- **Prácticas de aprendizaje:** Se exploraron diferentes actividadesSe exploraron diferentes académicos, como el análisis de textos especializados, entrevistas con expertos en educación y el estudio de situaciones reales dentro de la universidad. Estas acciones ayudarán a comprender mejor cómo se desarrolla actualmente la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior.
- **Tutoría:** Se destacó el rol del tutor como un apoyo fundamental para los estudiantes en su proceso de aprendizaje. La tutoría no solo facilitó la comprensión de los contenidos, sino que también permitió diseñar estrategias para ayudar a los alumnos a avanzar progresivamente, desde lo más básico hasta el desarrollo de habilidades más complejas. Además, esta dinámica fortaleció la relación entre docentes y estudiantes, haciendo que el aprendizaje fuera más guiado y enriquecedor.
- **Texto paralelo:** Como herramienta pedagógica clave, el uso del texto paralelo permitió complementar la enseñanza tradicional, ayudando a los estudiantes a profundizar en los contenidos y desarrollar una mirada crítica. Su aplicación se integró con la mediación pedagógica para asegurar su efectividad en el contexto universitario.

Gracias a estos tres enfoques, la investigación logró equilibrar la teoría con la práctica, dando lugar a una propuesta metodológica innovadora que busca transformar la enseñanza universitaria. El objetivo es adaptarla a las necesidades actuales de los estudiantes y fomentar un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.

## CONTENIDO

-Primera parte: la enseñanza en la universidad

Partir desde la experiencia.

Hasta el momento múltiples teorías se han desarrollado para hablar del origen del universo y de nuestra existencia, tratando de responder ¿quiénes somos y qué hacemos aquí? y ¿por qué?

Tantas hipótesis e investigaciones se han lanzado desde que el ser humano tiene consciencia que hoy en día nos podemos encontrar con un buen puñado de ellas. Sin embargo, no podemos basarnos en ideas, sino en aquello que, por ahora, es lo que hemos podido comprobar.

Para empezar el texto sugiero que el lector tenga en mente un momento en el que haya sido completamente consciente de su existencia, es decir, que haya sentido al 100% el clima, el olor del ambiente, los sabores, las texturas, el ruido, sus emociones y el movimiento de su entorno, las conexiones con lo existente y se haya sentido vivo o realizado. Busco una emoción real que haya sido capaz de traernos al “presente” sin influencias del pasado ni las ansiedades del futuro. Puede ser un momento de gozo en el mar, un beso, un abrazo o algo significativo en cada uno de nosotros.

Esa experiencia amena de existir genera en nuestro ser una conexión cerebral entre neuronas que se llama sinapsis; esas conexiones que generan los recuerdos y todo lo que podemos aprender, están más arraigadas y marcadas cuando las relacionamos con aquellas emociones y situaciones del día a día. Pues bien, desde este ejemplo se puede hablar de que la emoción graba recuerdos fuertes en nuestra mente, sin embargo, no solo los estímulos positivos son los que nos influyen a guardar información aquellas situaciones de peligro, tristeza o negativas también pueden llegarnos a marcar, por lo que se genera un concepto. Según la fuerza de la emoción que se desarrolla en nosotros, es más fácil o difícil guardar información en nuestro cerebro.

Desde esta premisa podemos partir en que es importante el entorno que nos estimula al momento de aprender, pues de estos estímulos dependerá cuan intensa sea la sinapsis que generemos.

Con estos conceptos partiremos nuestra aventura en el aprendizaje y la educación.

Mediación con la cultura.

Se cree que el universo comienza hace más de 13 millones de años con una gran expansión de energía y materia que distribuye y extiende todo el universo desde entonces.

Esa gran nube de polvo que comienza solo con partículas, de poco en poco se fue conglomerando y uniéndose entre sí, hasta que la masa aumentada de cada partícula comenzó a generar su propia gravedad y atraer a más partículas cercanas.

Tenemos la suerte del tiempo, que permitió a toda esa danza de uniones formar masas tan grandes que la interacción interna en cada una de ellas, que era tan fuerte e intensa, inició por primera vez la energía en forma de estrellas. Desde

entonces, esa energía se ha transmutado de estado en estado sin desaparecer, tanto así, que hoy dependemos de ella para nuestra existencia, y cuando no estemos más, como planeta, seguirá transformándose y convirtiéndose en todo lo posible mientras el tiempo lo permita.

En nuestro planeta la forma de aprovechar esa energía es variada entre cada ser existente. Las plantas logran captar la energía de nuestra estrella gracias a la clorofila, que transforma fotones del sol en glucosa, los animales aprovechan esa glucosa consumiendo las plantas, y entre otras formas de alimentarse, otros animales se comen a aquellos que se alimentan de esas plantas. Sin embargo, en un mundo hostil y tan competitivo, se necesitan aprender habilidades exactas y a veces extremas para obtener esa energía. Aquí entra el papel importante de los padres. En el mundo animal, los padres (muchas veces solo la madre) son los encargados de enseñar esas técnicas a su descendencia con la finalidad de perpetuar los genes y la existencia. Pero, los padres, no pueden hacerlo todo, ellos deben encargarse de cultivar la curiosidad y acompañar cada fallo y error en sus hijos, para ayudarles a desarrollar las técnicas correctas antes de llegar a su vida adulta. Esas técnicas no serán bien aprendidas mientras la descendencia no practique como se hacen, por tanto, se juega un rol importante entre el hacer, el enseñar, el acompañar, el no invadir y el no abandonar. En el mundo de la pedagogía, eso se conoce como "umbral pedagógico". esa experiencia de acompañar el aprendizaje sin invadir el espacio de nuestros estudiantes, guardando nuestra debida distancia, pero al mismo tiempo no alejarnos tanto como abandonarlos.

Como médico comparo y comprendo esta idea desde la visión de curar un enfermo, en donde debo de alguna forma enviar medicación importante para su enfermedad, pero no puedo obligarlo a tomar esa medicación y debo confiar en que así lo hará, y ahí termina mi poder sobre su enfermedad, el resto depende de seguir las indicaciones al pie de la letra, a esto además, se le debe sumar que las enfermedades muchas veces necesitan cambios de hábitos diarios que nuestros pacientes deben realizar en casa y que no depende de nosotros que lo hagan, y que en casi el 80% de las veces según mi experiencia, no lo hacen, por tanto las enfermedades no cambian y suelen incluso empeorar, entonces debo influenciar en que mi paciente entienda y aprenda a tratarse su enfermedad desde casa, se hablaría algo así como, curar si invadir ni obligar y darle la independencia de su enfermedad al paciente sin abandonarlo, como un umbral de curación.

Estas técnicas solo las desarrollaremos mientras vayamos ejerciendo nuestra docencia y vayamos aprendiéndonos como enseñar, alcanzando así la madurez pedagógica, que no es más que empoderarnos de nuestro saber y garantizar su transmisibilidad mediante una correcta comunicación.

Entonces, se podría hablar de la enseñanza como un proceso complejo de conectividad entre dos seres, el enseñador o educador, y el enseñado o estudiante, quienes tienen puntos de vista y situaciones de vida distintos pero que se entrelazan en un punto medio, aprender. Como docentes tenemos la gran ventaja de la variabilidad de vidas que tenemos en nuestras manos, en la riquísima experiencia que cada uno de los estudiantes ha vivido, hasta el momento de entrar en nuestras aulas, esa ventaja nos ayuda a nosotros a establecer lo siguiente: no estamos aquí para obligadamente introducir información en los cerebros de nuestros alumnos, estamos aquí para utilizar las herramientas que nuestros estudiantes poseen y que han desarrollado en base a sus experiencias, y las

puedan aplicar para adaptar nueva información a su vida, y que esa información sea entendida de manera clara y sea retenida durante el pasar del tiempo, como todas las habilidades especiales de los seres vivos para obtener energía.

Esa visión que utiliza las experiencias nos ayuda a conectar mejor con nuestros pupilos y garantizar una mediación pedagógica eficaz, sin embargo, en el arduo trabajo de aprender y en base a los currículos actuales que manejan la mayoría de las entidades institucionales, este proceso se ve complicado por los métodos llevados. El estrés emocional, la falta de técnicas en los docentes, la falta de importancia frente a los estudiantes, el abandono por ambas partes en la enseñanza y el aprendizaje, el invadir el espacio de nuestros estudiantes, ha enlentecido e incluso entorpecido el proceso de promover y acompañar el aprendizaje.

En esta primera parte, se invita al lector a reconocer aquellas situaciones de su día a día, que pueda comparar con lo que estudia, de esa forma, el aprender cualquier tema, se vuelve algo cotidiano.

Volver la mirada al curriculum.

Sería interesante que en la vida exista un manual de instrucciones que nos ayude a comprender como existir, o básicamente que hacer, sin embargo, eso no ocurre. Estamos sujetos al paso de la información de generación en generación y a las modificaciones de esa información influenciadas por las épocas, los avances, los descubrimientos y los pensamientos sociales que se presenten durante la evolución y que modifiquen nuestro accionar con el pasar de los años. Por tanto, dependemos de la calidad de esa información para garantizar nuestra supervivencia, que, si bien es efímera, es muy significativa.

Para nuestra suerte, en el desarrollo de las materias creadas por el hombre, existe una organización interna que nos ayuda a direccionar las acciones para desarrollar actividades. En las instituciones de aprendizaje esas normas, recomendaciones y guías se resumen en el curriculum, un documento destinado a responder las preguntas, ¿qué enseñar? ¿cuándo enseñar? ¿cómo enseñar? ¿qué evaluar? ¿dónde enseñar? ¿cómo evaluar?, etc. Por lo tanto, se convierte en una herramienta indispensable de la cual se obtendrán los profesionales que deseamos entregar al mundo.

Sin embargo, en nuestro entorno, poca importancia se da a esta herramienta, al punto de que muchos de sus estudiantes y docentes no conocen el curriculum de su universidad, o así mismo, no presenta cambios a lo largo de los años, quedándose en la sombra del recuerdo de un pasado que ya pasó, en una sociedad que ya no existe, y como dijo Darwin, si no te adaptas, desapareces, poniendo en riesgo la integridad, prestigio y hasta la existencia de muchas instituciones educativas.

Desde una visión global todo está evolucionando a grandes pasos en cuanto al conocimiento; el acceso al internet y su información, la tecnología que modifica nuestro estilo de vida, la alta demanda de competitividad existente, pide a los nuevos profesionales manejar características más allá de sus saberes en el área en la que se prepararon, siendo de vital importancia la toma de decisiones, el trabajo

en equipo, el uso de la tecnología disponible y el conocimiento de aquella tecnología nueva que aparece.

A este escenario se le debe agregar la crisis económica de cada región que se ha acentuado en las últimas décadas, los problemas con el cambio climático, el ambiente hostil que se vive en los países en guerra y como nos afecta en todo el mundo y un sin número más de variables que hoy en día afectan la percepción y entendimiento e incluso la accesibilidad a este nuevo proceso de enseñanza que cada vez se queda estancado frente a esta acelerada evolución; técnicas y estructuras curriculares que se usaban hace décadas siguen siendo utilizadas hoy en día sin ninguna variabilidad más allá del docente que la aplica. Esta situación deja expuestas las falencias en nuestro sistema de enseñanza siendo criticado cada vez más por sus usuarios, Pietro Castillo menciona qué, si una universidad aplica bien su curriculum y genera profesionales de excelencia, es más probable que esa universidad sea apoyada e incluso defendida por los habitantes de su ciudad.

Todas estas condicionantes generales a nivel mundial afectan a las universidades de distintas maneras según su ubicación geográfica; para Latinoamérica se puede resumir en 3 principales grupos

-Económicas: la crisis económica ha condicionado a invertir menos dinero en la educación, limitando el número de docentes capaces de ser contratados, así también la falta de mejora en la infraestructura, abrir nuevos puntos de aprendizaje y equipar los establecimientos con tecnología actualizada que nos permita estar al día en el entorno laboral tan competitivo.

-Talento humano: con docentes que no han sido preparados para la docencia

-Organización curricular: con estructuras antiguas que no evolucionan a la par del mundo y mantienen rígidos los saberes y precarias las formas de evaluación dando como resultado, egresados incapaces de valerse por sí mismos en la vida profesional

Entonces, siendo el curriculum universitario un cumulo de procesos e indicaciones en donde se plasma toda la información necesaria para entender la institución encargada de la enseñanza, la información que será transmitida, las habilidades y herramientas que obtendrá el beneficiario para usarlas en el día a día durante su desarrollo profesional, invito al lector a empaparse del curriculum que vivió durante su vida estudiantil, pero no solo a revisarlo, sino, a criticarlo, observarlo y aprenderlo, con la finalidad de que al momento de ejercer la enseñanza podamos identificar las falencias y aciertos que tuvo, y se desarrolle un nuevo avance en pro de ayudar a transformar la enseñanza de nuestra institución. Eso no solo ayudará a los alumnos, sino que le garantizo, dejará en su memoria y sentir una sensación de bienestar al promover y acompañar correctamente el aprendizaje.

Entorno a las casas de estudio.

Retomando nuestra idea central, el universo que empezó con la interacción de pequeñas partículas que lentamente han ido creciendo en tamaño, masa y componentes, comenzó con las estrellas, las primeras fuentes de energía, quienes tienen su brillo gracias a una importante interacción de partículas en su interior que se denomina “fusión nuclear”.

En el interior de cada estrella la gravedad y la interacción de partículas incrementó la temperatura a miles de grados Celsius, esas temperaturas inimaginables ayudan a que los núcleos de cada partícula choquen entre si con tanta fuerza que esta interacción violenta de choque genera la fusión de los núcleos de estas partículas, lo cual forma nuevos compuestos. La creación de estos nuevos compuestos también lleva lentamente a la muerte de las estrellas, las cuales, al no tener más interacciones de partículas, cesan su producción de energía, colapsan sobre su propia gravedad y explotan en eventos astronómicos denominados “novas”. Pero más allá de ser un evento triste, es vital para nuestra existencia. Esas novas, expulsan hacia el espacio estos nuevos compuestos que están listos para volverse a transformar. Así, el hierro que corre en nuestras venas, el calcio de nuestros huesos, la tierra de las montañas y el agua de nuestra superficie empezó en el corazón de una estrella hace miles de millones de años. Esta suerte de interacciones exactas se puede reflejar en el entendimiento de nuestro organismo. Estamos conformados por muy diversos componentes que funcionan en completa armonía; las sustancias químicas, los neurotransmisores, las hormonas, la sangre, cada una de las células de cada órgano, nuestro sistema inmunitario, nuestro mecanismo de locomoción como la mejor sincronización en bioingeniería mecánica, todos los componentes genéticos transcribiéndose uno a uno, y todo funcionando, todo moviéndose, al mismo tiempo, nacido desde el caos.

Bajo esa visión, el universo y mi organismo pueden analogarse con la estructura que se plantea de la universidad.

Un complejo entramado de saberes y expresiones que se juntan para promover la búsqueda de la verdad a partir del conocimiento y la comunicación constante, sin prejuicios ni juicios, sin limitaciones ni influencias, pero participando en la sociedad y actuando desde la política, reforzando conocimientos y otorgando habilidades para relaciones humanísticas y actividades técnicas con el afán de enriquecer el saber y entregar seres racionales y lógicos que sirvan de ejes de enriquecimiento a la sociedad y sus componentes. Similar al complejo entramado que es nuestra existencia misma.

Y aun así con esa funcionalidad excepcional y esa coordinación divina en la fisiología humana, se pueden presentar fallos en los genes o en el desarrollo, así como también los malos hábitos y practicas pueden dañar la funcionalidad normal y desencadenar en enfermedad, el sistema de enseñanza que debería ser ideal se ve alterado por la corrupción y la falta de actualización en cuanto a la sociedad, el entorno y la institución, que a la final han hecho fallar esos procesos en la educación.

Por lo tanto, para fortalecer estos conceptos, se pide al lector lo siguiente:

-Reconocer su institución bajo un exhaustivo análisis de funcionamiento, organización y definición que ayudará a desarrollar un pensamiento crítico en el profesor/estudiante, capaz de cambiar su comportamiento y su entorno cuando ejerza la docencia.

-Analizar cómo es o como sería su acción pedagógica reconociendo sus fortalezas y debilidades para potenciarlas o modificarlas según amerite su práctica de enseñanza.

Entorno a los educar para.

Darle un sentido a la vida es muy difícil, más aún cuando tenemos una consciencia llena de ideas y paradigmas, con más dudas que certezas, sin embargo, desde lo más básico que se puede mencionar, la supervivencia es un buen punto de partida.

Todos los seres existentes tienen ese concepto, exceptuando los seres humanos actuales, quienes al parecer han perdido su eje natural.

Sin embargo, no todo está perdido. Desde nuestra influencia como docentes podemos de alguna manera tratar de ayudar en este sentido. El proceso de acompañar el aprendizaje va ligado íntimamente a darle un sentido a la información que hemos transmitido. En un mundo en el cual cada vez se habla más acerca de la indiferencia y el abandono, podemos hacer una revolución educacional al enfocarnos en tener una meta bien trazada dentro del contenido que compongan nuestras clases.

El sentido que podemos darle a nuestra información no siempre tiene mucho que ver con el contenido como tal, sino más bien, debe tener un trasfondo mucho más intenso y significativo que permita que los alumnos encuentren una herramienta óptima para poder utilizarla no solo en sus estudios, si no en su vida diaria, recordemos que la enseñanza no solo forma profesionales en las áreas de estudio, sino que también marca el camino de formación de personas y todos sus ámbitos.

Quiero sembrar aquí una duda que nos ayudará a dar más profundidad a nuestros días.

Se sabe que estamos conformados por miles de millones de átomos, que conforman distintos compuestos, estos compuestos nacieron hace miles de millones de años en estrellas muy lejanas, pero han sido organizados de manera correcta para formar nuestros organismos, existe una hipótesis que cada vez está tomando más fuerza. Se supone, que el universo hasta donde sabemos tiene miles de millones de años de existencia, y que ese tiempo le ha dado la oportunidad de pasar por todas las materias y transformaciones posibles, sin embargo, actualmente se piensa que ese mismo universo ha confabulado para generar nuestra vida y nuestra consciencia y con esto el desarrollo de nuestra inteligencia para que así, el mismo universo, organizado en seres humanos, logre estudiarse y entenderse así mismo, siendo nosotros, universo tratando de darse sentido, tratando de aprenderse, estudiarse y enseñarse.

Dejándonos de filosofía y volviendo a la docencia, en esta parte de la unidad hemos descubierto que esos sentidos se pueden englobar en los educar para, que básicamente nos da un pequeño acercamiento a la noción que debemos tener siempre en mente para transmitir el saber.

Los educar para, tienen una finalidad esclarecida en la luz de formar seres humanos hábiles, sabios, capaces y autodidactas en las diferentes esferas que los componen, pues si hacemos bien nuestro trabajo como docentes, marcaremos la mente y el saber de cada estudiante, para siempre. Cada punto estudiado es vital, pero de más importancia es la acción de encontrar nuestros propios educar para, que al final va a representar el centro de nuestra práctica docente y nos va a definir como seres útiles en el cambiar el rumbo de la historia, con nuestros alumnos como armas ante tan decadente sociedad.

Por lo tanto, el lector deberá investigar y escoger un ámbito dentro de los educar para, con el que se identifique y con el que quiera guiar a sus alumnos dentro de los siguientes:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Sin dejar de tomar en cuenta que existen otros educar para, que podrá investigar para enriquecer su saber.

La vida y cada uno de sus sucesos está cargada de múltiples emociones, las cuales determinan nuestro comportamiento en nuestro entorno y definen como será entendida nuestra existencia. Poder reconocer emociones que nos pueden afectar tanto a nivel psicológico como físico, nos garantiza qué, a pesar de todo lo que pueda suceder, siempre podremos volver a un estado basal de paz y armonía, regulando así nuestros comunicadores químicos, calmando nuestras tormentas internas y permitiéndonos apreciar, aprender, enseñar y gozar la vida.

La vivencia de las instancias de aprendizaje.

En prácticas anteriores menciono al mundo animal como una fuente inagotable de comparaciones y herramientas para mediar el aprendizaje, en esta ocasión nos iremos a un nivel mucho mayor, quiero contarles del hermoso y colaborativo planeta que tenemos.

Empezando por su núcleo, que a miles de grados centígrados ha formado compuestos vitales para la supervivencia de la superficie, un núcleo líquido formado por hierro y otros componentes, generan un campo electromagnético que rodea al planeta y nos protege de la radiación y las tormentas solares, dicha cubierta invisible ha permitido que el planeta cobre vida y que sus componentes interactúen de formas increíbles.

Para empezar, no hay nada en el mundo que no esté conectado, hace miles de años, la tierra estuvo cubierta de agua y toda clase de criaturas vivían ahí, mientras morían, sus cuerpos y sus nutrientes iban al fondo marino para quedar sepultados y en el olvido, o eso creíamos. Cuando el planeta se secó, y los mares perdieron su inmensurable tamaño, ese fondo marino se convirtió en superficie y actualmente uno de esos lechos marinos antiguos, es uno de los desiertos más grandes del mundo, hablo del desierto del Sahara, una vez al año, cuando soplan los vientos fuertes del cambio de estación, ese polvo, ese desierto, esos cadáveres antiguos y su riqueza en fosforo, son levantados por los aires y comienzan un viaje inimaginable, pasando sobre el océano atlántico por 5000km de distancia hasta llegar a los suelos de la selva tropical de Ecuador, Perú y Colombia, esa arena rica

en nutrientes aporta el fosforo necesario para la fertilidad del suelo de nuestra selva amazónica.

En esta selva habitan miles de millones de especies descubiertas y por descubrir, que garantizan su supervivencia gracias a la riqueza de la selva.

Estos seres, que han aprendido a sobrevivir, transmiten sus habilidades y herramientas a sus generaciones mediante el acompañamiento, realmente las crías aprenden que hacer, mientras sus padres hacen las tareas y observan como ellos tratan de imitarlos y lenta y torpemente mejoran poco a poco sus destrezas, así, con los años, estas crías habrán obtenido todas las habilidades para poder sustentarse en independencia y autonomía en su entorno y formar su propia familia, aportando como individuos a la supervivencia de la manada o grupo al que pertenecen. Esta dinámica que conecta el desierto con el desarrollo de aprendizaje en los animales, lo podemos comparar con el funcionamiento del cuerpo humano, en donde grupos de sustancias como hormonas o citoquinas, son generadas en un grupo de células específicas, salen al torrente sanguíneo e interactúan a distancia con otros tejidos, para regular las respuestas orgánicas y las funciones fisiológicas de cada organismo. Podríamos entonces decir que cada órgano actúa por sí solo con sus funciones, pero también participa en el “todo” que conforma un cuerpo, conectando cada sistema.

Esa danza colaborativa que funciona en nuestro planeta y en nuestro cuerpo es el mejor ejemplo de aprendizaje significativo que podemos aplicar en el día a día. La idea de enseñar no se basa únicamente en pasar información de un cerebro a otro, sino más bien, es el hecho de aportar desarrollo personal y crecimiento del individuo y su conjunto (todo lo que lo rodea) para así ayudarlo a mejorar su existencia. Como en el mundo animal, no hay mejor manera para enseñar o aprender que haciendo cada cosa, traspuesto esto a nuestra materia, promover y acompañar se refiere a únicamente guiar al estudiante mientras el mismo va descubriendo el camino hacia los nuevos saberes que va a integrar en su vida, casi como la contradicción de enseñar sin enseñar.

Esa guía de estar presente nos da la seguridad de dar pasos hacia lo desconocido sabiendo que si nos equivocamos podremos corregirlo hasta que se dé correctamente y se integre a nuestras mentes y desarrollar nuestra forma de ser y existir.

Si hacemos bien nuestro trabajo personal, podemos funcionar en conjunto con nuestro entorno y quien lo rodean, es importante, como seres sociales que somos, interactuar de alguna manera para poder seguir una misma línea de aprendizaje que abarca nuestra cultura y entorno, y por qué no, ganar habilidades para aprender de otras culturas y entornos para adaptarnos.

El camino de la vida es largo y complejo, lleno de altibajos y sin sabores que nos ponen en “jaque” ante lo que sucede a nuestro alrededor, es el trabajo colaborativo con quienes conforman nuestro día a día el que nos ayuda a solventar muchas veces los conflictos por lo que se pasa, incluso si estas personas solo existen para acompañarnos y no decir nada. Aprender se trata de avanzar con la sociedad y sus descubrimientos, hacernos los ciegos con la tecnología, con la inteligencia artificial, con cada nuevo aparato que sale a la venta, solo nos va a ralentizar o incluso nos va a dejar en el pasado y, obsoletos, nos quedaríamos en la oscuridad del olvido del mundo. Aprovechar y adaptar esos avances en nuestra enseñanza y

aprendizaje nos ayudará a estar siempre a la vanguardia y con técnicas actuales para ayudar a nuestro desarrollo y el de nuestro grupo (de trabajo, familiar, de la escuela o la universidad), porque si uno cumple la meta, todos la pueden cumplir.

Para este punto el lector debe estar empapado ya de herramientas que lo ayuden a determinar que estancia de aprendizaje se conecta mejor consigo mismo, y como esto le ayudará a perfeccionar su madurez pedagógica y mejorar su comunicación con sus estudiantes. Se solicita por lo tanto describir cual sería esta instancia de aprendizaje escogiendo entre las siguientes:

- La institución como mediadora
- En torno a la estructura Aprendizaje con los materiales, los medios y tecnologías
- Aprendizaje con el grupo
- Aprendizaje con el contexto
- Aprendizaje consigo mismo, consigo misma

Hay varias instancias y factores presentes en el desarrollo académico de una persona. Cada uno tiene el deber de identificar cual es el mejor camino para seguir para su aprendizaje y la adaptación de la información. Sin embargo, no se trata únicamente de aprender las materias, se trata de aprender a fortalecer las relaciones interpersonales para que en equipo podamos descubrir nuestra propia autonomía y tener las herramientas y saberes necesarios para poder aportar al grupo, siempre bajo la guía y el acompañamiento del profesor y de la universidad, con todos sus componentes, formando no solo profesionales, sino seres humanos capaces de desenvolverse en su vida siendo independientes en crear información a partir de lo que saben, y poder transmitir esa información a quienes en el confían.

Un ejercicio de interaprendizaje.

Pues, así como lo es la vida y sus procesos de selección natural y enseñanza de habilidades, en el ámbito universitario, aprender también es un proceso complejo en el cual no solo es importante la participación de quien aprende, sino, de la experticia y la capacidad del enseñador para integrar, ordenar, tratar y transmitir el mensaje del material de estudio.

En este capítulo se resalta la importancia de conectar la ciencia del contenido y la comunicabilidad de dicho contenido de manera eficiente.

Este ejercicio es facilitado gracias a los llamados puentes conceptuales en donde básicamente se vincula la explicación del tema y sus variadas técnicas, con conceptos básicos, vocabulario necesario y glosarios que sirven como directriz ante las experiencias del profesor y los alumnos con referencia al tema tratado, haciendo una gran relación al entorno práctico – profesional, con la finalidad de hacer uso de la información transmitida, en el día a día. Al mantener este enfoque es importante la forma de expresión de la materia para que lo que se pueda aprender sea eficaz y específico en cada punto vital de la sesión de clase.

Revisaremos un acercamiento al diseño de esta clase y a medida que avancemos en esta maestría, iremos profundizando cada vez más en la forma recomendada de dar clases.

Se explican a continuación algunos puntos:

Abordamiento de la clase:

Enseñar para saber

En la actualidad es importante que el contenido brindado tenga un sustento argumental científico o investigativo, sin embargo, si nos centramos únicamente en transmitir la información así, cruda, como se plantea, nos convertimos únicamente en simples lectores de un trabajo ya hecho, por lo tanto, es necesario interpretar y “tratar” el contenido antes de enseñarlo, además de empaparnos completamente de información que nos permita desenvolvernos de manera segura y concreta con los estudiantes, además, de conocer cada tiempo y puntos importantes de las sesiones de clases

La visión en totalidad

Una técnica importante para considerar en cada sesión de clases es la visión general de toda la información.

Desde mi punto de vista, se trata de dar en primera instancia un recorrido general y superficial de toda la sesión, haciendo hincapié en los puntos vitales, para que después, en el desarrollo de la sesión, los estudiantes vayan acentuando cada concepto y vocabulario clave para relacionar y reconocer su importancia en el contexto general, facilitando el entendimiento y direccionando al estudiante al dominio del tema.

Tratamiento del contenido

Es de gran importancia tener una buena organización en el desarrollo de la sesión de clase para ayudar a la participación activa de los estudiantes.

En los textos se plantean 3 momentos importantes en la misma:

-Estrategias de entrada

Básicamente se habla de “romper el hielo”, ese momento crucial del inicio de una clase que busca llamar la atención de los participantes.

En este momento se puede conectar con los estudiantes gracias a la variabilidad de las culturas y situaciones distintas entre el docente y sus estudiantes, aquí, se pueden usar herramientas como experiencias, anécdotas, textos, noticias, imágenes, experimentos, etc. La idea es presentar de forma global el tema y conectar con los alumnos, para después poder desarrollarlos.

-Estrategias de desarrollo

Cuando se empieza una sesión, la atención de los alumnos es corta y muchas veces se pierde el abordaje logrado con éxito, por caer la monotonía de la clase. Para evitar que esto pase se plantean 6 caminos que se pueden seguir

Tratamiento recurrente: estimula la participación activa de los participantes recapitulando información anterior con la que se presenta en ese momento

Ángulos de mira: interpretar la información desde distintos puntos de vista para para vincular la teoría con la practica

Puesta en experiencia: nos permite relacionar las experiencias profesionales con el contenido de la clase

Ejemplificación: vincula ejemplos prácticos con el contenido de la clase

Pregunta: se reflexiona sobre la información de la clase formulando preguntas a los estudiantes

Material de apoyo: nos ayuda a condensar la información y a relacionarla con eventos o situaciones actuales contrastados o comparados con distintas fuentes, según la valoración del docente. Es una oportunidad de mediar con la cultura.

-Estrategias de cierre

Consiste en resumir o concluir la sesión resaltando los puntos más importantes de la misma. En este caso se puede hacer un cierre que vaya acorde al tema tratado y al tipo de sesión, sea esta presencial o virtual. Se puede resumir en las siguientes técnicas

-experiencia o anécdotas

-resumen o síntesis

-mediante preguntas y proyecciones a futuro

-mediante fragmento literario

-mediante recomendaciones prácticas

-mediante la elaboración de un glosario

-mediante lluvia de ideas o cuadros sinóptico

Estrategias de lenguaje

En prácticas anteriores se hizo realce en la necesidad de una correcta comunicabilidad de la información, así garantizábamos el completo entendimiento del contenido, cuando esta comunicación se vincula con las técnicas para mantener una adecuada sesión, se logra nuestro objetivo de enseñar.

Para esto existen distintos recursos a los que podemos recurrir:

-Retorno a lo siguiente:

Mejora el lenguaje de forma persuasiva siempre tratando de potenciar la transmisión del contenido

-El discurso:

Comunicación fluida y acompañada de expresión corporal y facial acorde a lo que se está transmitiendo, se incluye las expresiones, el tono y volumen de la voz para jerarquizar la importancia del contenido y enfatizar los puntos vitales a aprender. Se pueden utilizar variadas técnicas en este punto también:

-Estilo coloquial: comunicar con lenguaje cotidiano.

-Relación dialógica: intercambia ideas entre el profesor y sus alumnos mediante la interacción. Ayuda a mejorar el aprendizaje de lo lejano a lo cercano

-Personalización: trata de dar protagonismo a quien aprende por lo que se incluye los pronombres de los interlocutores ayudando a una relación dialógica.

-Claridad y sencillez: utilizar palabras o frases universales y fáciles de entender sin dejar de lado la elegancia del contenido a tratar, utilizando un lenguaje técnico pero sencillo y eficaz

-Belleza de la expresión: básicamente se trata de las metáforas o símiles que ayudan a mediar conceptos complejos con los estudiantes

-Conceptos básicos: la transmisión de la información debe ser clara y sencilla, sin saltarse los conceptos básicos a aprender. Se necesita una confirmación y un refuerzo mientras se avanza entre cada punto de su clase

Una vez más en esta unidad se toma como importante que la enseñanza debería, a más de transmitir contenido específico, brindar herramientas a los aprendices que puedan aplicarlo en su día a día y pueda servir para desarrollarse y expresarse en su ámbito personal y profesional, así como hemos visto en el desarrollo de nuestro universo y las especies que comparten existencia en este mundo con nosotros. El ser humano, un animal social por excelencia, utiliza el lenguaje como principal forma de comunicación. Es necesaria una reflexión acerca de lo que se transmite para entender el significado profundo de su contenido, siendo incluso el arma más fuerte de mediación pedagógica que tenemos.

En la actualidad la desinformación a la que estamos sometidos nos ha adentrado en un bucle de muchas palabras, pero poca información importante. Ahora, es necesario educar a los oyentes que busque el significado de las palabras que oyen, dándole un sentido al aprendizaje que nos permita elevar la consciencia de cada ser. Como mencioné en prácticas anteriores, el don "extra" del ser humano que lo caracteriza por sobre las otras especies es su inmensa capacidad cognitiva, esa consciencia que junta e interpreta toda la información presente a su alrededor, la cual, si pierde su fortuna de aprendizaje natural, con la información basura de hoy, simplemente se ira deteriorando hasta dañarse en algún punto.

Nuestro autor comenta la importancia de la emocionalidad presente en la narrativa como la base de una forma de comunicación, debido a que utilizada correctamente estimula la curiosidad y la cognición de los oyentes, todo esto con la finalidad de reforzar la autonomía intelectual, dando como resultado seres capaces de defender sus propios puntos de vista con un enfoque claramente argumentado, eficaz y fácil de entender. Por lo tanto, la mediación pedagógica enlazada con la cultura y con una correcta narrativa, presentada con el lenguaje adecuado y haciendo hincapié en los puntos importantes, mientras es bien distribuida en puntos clave durante la sesión, ayudarán no solo a aprender, sino a desarrollar consciencia e inteligencia en nuestros alumnos. No debemos olvidar, que el contexto en el que se desarrolla esta práctica también es importante, ahora podemos tener clases presenciales, virtuales o híbridas, lo que nos obliga a valorar cada entorno y a adaptar nuestra clase y nuestro contenido para poder promover y más que cualquier otra cosa, acompañar el aprendizaje se puede encontrar la ficha de desarrollo de observación de la práctica, en la sección de anexos.

La inclusión en la universidad.

Lo que nos diferencia enormemente del mundo animal y las demás especies y entornos y situaciones, es que el ser humano tiene una gran capacidad cognitiva y una conciencia que lo vuelve voluntario de muchas de sus acciones, sin embargo, la influencia social y el desarrollo de sociedades ha enmascarado un lado de este ser, que muchas veces tiende a ser peligroso no solo entre su misma especie, sino, en la existencia misma. En una sociedad cada vez más compleja y más comunicativa se comienza a observar en distintos lugares nuevos acercamientos hacia la realidad de distintos grupos de personas alrededor del mundo y muy por el contrario, en lugar de adentrarnos en realidades distintas en las que deberíamos aprender de otras culturas y día a día, se han desarrollado distintos movimientos y agrupaciones que desatan el odio y la discriminación de manera abierta y evidente, muchas de las veces ocultos en chistes o ataques “inofensivos” que terminan influenciando en la mente de cada persona.

Esta nueva realidad en la que vivimos viene de una evolución social de muchos años, inclusive se remonta a las épocas de la mal llamado “descubrimiento” de las Américas, en donde el modelo y la imagen europea de lo “normal” fue traído hasta nuestras costas y tuvo el impacto más importante y drástico de la historia, sobre la vida de aquella época, pues nuestros antepasados, quienes llevaban una vida muy distinta, fueron juzgados, apresados, jerarquizados, traicionados, excluidos, humillados y quien sabe que muchas otras cosas más, por no tener el modelo de vida que se llevaba en aquel momento por los colonos europeos. Entonces, ese choque de realidades y la diferencia de avances en la tecnología y las armas lograron cambiar un mundo entero por el mal llamado modelo “normal” de vida.

En la actualidad ese pensamiento se mantiene con sus variables generacionales hasta el punto en el cual nos han hecho creer que existen diversidades de culturas y de habitantes en el planeta. Estos enfoques han llevado a que el pensamiento social sea influenciado por las masas y se unifique en una sola idea: “hay que incluir a los excluidos”.

Tan grande es el planeta que las posibilidades de las realidades de cada persona son infinitas y tienen mucho que ver con el lugar de nacimiento. Y el momento en el que nacieron. Sin embargo, no está demás, después de un buen análisis social, el preguntarnos, ¿existen realmente los excluidos? Un excelente punto de partida para analizar nuestro día a día.

Según mi entendimiento, los gobiernos y quienes gobiernan al mundo necesitan una dualidad y una discordia constante en los habitantes del planeta para lograr así mantener distraída toda la atención hacia muchas cosas, excepto a los verdaderos problemas. Basta con echar un vistazo a las noticias o a las redes sociales para entender que cada vez existen más personas con una individualidad exacerbada, qué, muchas veces inconscientemente, sus ideales son solo resultados de la idea general sembrada de que existe una diferencia marcada entre cada uno de nosotros. El feminismo, el machismo, los movimientos de derecha, de izquierda, comunistas, capitalistas, etc., etc., etc. Mantienen posiciones fuertes e invariables sobre la valoración de grupos de personas que no comparten sus mismas creencias, logrando así separar en grandes grupos a todo el mundo. Esta constante influencia social sobre el desarrollo de lo correcto o incorrecto, de lo bueno o lo malo, han hecho que las nuevas generaciones no se planteen una analítica crítica y realista de lo que realmente sucede, incluso me atrevo a llamar a estos nuevos

grupos sin criterio como “zombis automatizados” que son producto de lo que creen creer, y no de sus razones bien argumentadas y analizadas.

Por tanto, resulta cada vez más difícil hablar de una verdadera inclusión en estos días. Como docentes es importante mantener una posición neutral, lógica y razonable sobre la realidad de cada uno de nuestros estudiantes, pues para poder hablar de inclusión, primero debemos despojarnos de todo lo que nos han enseñado sobre la “inclusión”.

Las políticas públicas, la televisión, los medios de comunicación, las redes sociales y los mismos habitantes de nuestro entorno clasifican a la inclusión como la manera de “incluir” a la “normalidad” a aquellos seres que se salen del modelo básico de normalidad, establecido por la sociedad y su influencia. Por lo tanto, y quizá sin querer, se desarrollan estrategias mal guiadas y con metas mal establecidas para tratar de que “esas personas” igualen las oportunidades con quienes se mantienen dentro de la normativa regular. Estas acciones más allá de ayudar marcan con más profundidad la exclusión de estos grupos pues se encargan de literalmente, utilizar sus entornos para marcarlos como desalineados, pobres, rurales, alejados, incomunicados, discapacitados, tontos e incluso inhábiles, en una sociedad llena de diferencias.

El problema radica en la falta de criterio analítico que nos permita entender que no existen diferencias entre personas, si no únicamente entre situaciones, y que cada ser es único y diferente incluso en el mismo entorno familiar o social, y que cada componente desarrolla su propia identidad, y la identidad solo podrá ser explotada con la relación entre personas que tienen iguales capacidades, pero distintas metas y formas de llegar a ellas.

Como docentes es imperativo romper el paradigma de una inclusión que separa a los estudiantes por su naturaleza, cultura, género y creencia, y enfocarnos más en desarrollar las habilidades propias de cada ser, que han sido adquiridas literalmente por su cultura, y desarrollar estrategias que permitan seguir caminos propios con herramientas propias para lograr un aprendizaje significativo y una buena comunicabilidad profesional, personal y académica, sin la necesidad de clasificar, algo así como desarrollar materiales pedagógicos capaces de ser utilizados por cualquier realidad y sean personalizados por la cultura de cada persona que haga uso de las mismas.

Para lograr esta meta, es necesario también romper el círculo heredado de que el maestro es quien domina el tema y le hace un favor al estudiante al transmitir su conocimiento y sacarlo de la ignorancia en la que se encuentra para que así logre tener una oportunidad en este mundo. Deberíamos entonces primero ceder ese ego centralizado en el docente como el sabelotodo, y reconocer que los maestros son un puente que ayudará a los estudiantes a formar sus conocimientos siendo iguales a su maestro en oportunidades, destrezas y formas personales de estudio, en una verdadera promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Comparto con ustedes la experiencia de una de mis compañeras de trabajo para reforzar aún más la idea de inclusión y soluciones dentro de la enseñanza.

Mónica me contó sobre el caso de un niño de 8 años que atendió. Resulta que este pequeño llegó a ella con muchos problemas, el primero, que no estaba teniendo buenos resultados en la escuela y que además tenía problemas de atención e

hiperactividades, además de llorar a cada momento. Lo enviaron de la escuela a la evaluación por ser un niño “problema”

Después de un correcto abordaje e investigación del caso, Moni se percató de lo siguiente:

El pequeño proviene de una familia disfuncional en donde incluso los padres se han divorciado ya. Su mamá presenta labilidad y dificultad para modular sus emociones, lo cual dificulta el trato hacia ella, su entorno y su hijo. El pequeño presenta dificultades para establecer conexiones y sociabilizar con los demás, probablemente por los problemas en el entorno en el que creció o quizá podría tener un diagnóstico de asperger, parte del espectro autista.

Por todo esto, el niño sufría abuso físico por su madre, debido a que no puede entenderlo ni controlarlo; en la escuela, los maestros le gritaban todo el tiempo y lo catalogaban de problemático y con deficiencia intelectual; sus compañeros lo marginaban y lo llamaban “llorón”, además de no juntarse ni socializar con él.

Como vemos múltiples son los entornos que irrumpían la tranquilidad y las oportunidades del pequeño. La intervención que se hizo en este caso comenzó con los padres, a los cuales se les tuvo que guiar con psicología para modular sus emociones y su comportamiento con su hijo, después, se recomendó cambiar de escuela al pequeño a una escuela de educación regular, pues él no tiene déficit intelectual, simplemente problemas de socialización, y en una escuela más pequeña sería más fácil para él, además, se propusieron adaptaciones curriculares para desarrollar destrezas en el pequeño que le permitan integrarse a su entorno y solucionar los problemas y situaciones por el mismo, mejorando sus habilidades sociales.

Aun no conocemos el desenlace de este caso puesto que es reciente.

En ejemplo vemos que la solución planteada no es cambiar la meta ni a los estudiantes, todos somos seres con diferencias y habilidades únicas, es importante dotar de las destrezas y oportunidades, así como el material necesario para que los propios estudiantes puedan lograr sus metas personales, sociales y profesionales.

Para los lectores se les pide que planteen ideas concretas de cómo acompañaría el aprendizaje de los estudiantes a su cargo en función al enfoque de la educación inclusiva, que como hemos analizado, no busca diferenciar, sino al contrario, reconoce sus diferencias y características, sirviéndose del siguiente ejemplo, para adaptarlo a su realidad.

#### a. INFRAESTRUCTURA

Es importante que el lugar en el que se va a aprender garantice el ingreso fácil para todo tipo de situaciones. Es por ello que la universidad debe considerar la necesidad de integrar ascensores y rampas para la movilidad de personas con limitaciones físicas, así mismo, las aulas y baños deben tener un diseño amigable y con espacios para aquellos con limitaciones sensoriales, como es el caso de sordos y no videntes, del mismo modo sugiero generar capacitaciones a docentes y espacios para impartir clases en lenguaje de señas o braille, además de desarrollar material específico para estudio que sea adaptado en toda la universidad.

#### b. TECNOLOGIA

Innovador sería utilizar la inteligencia artificial para crear un asistente virtual, disponible en los puntos más importantes de la universidad, en donde los estudiantes puedan consultar todas sus dudas y requerimientos, además de guiarlos en los procesos administrativos que requieran. Así, no se prioriza ni categoriza a los pacientes evitando favoritismos o exclusiones en diversas situaciones.

Actualmente hay un avance importante en modelos de programas con inteligencia artificial que imitan como sería una situación en la vida real, ayudando a desarrollar prácticas y probar destrezas en los estudiantes, antes de realmente tener que desarrollarse en la vida. Un punto muy importante en todas las carreras. Y además ayudaría a que todos los estudiantes puedan acceder a las mismas oportunidades de desarrollo de habilidades disminuyendo el hecho de que muchas veces se escoge solo a ciertos grupos específicos para las oportunidades prácticas.

Casi 200 años han pasado y lo único que no ha variado es la forma en la que se enseña. Debemos adaptar todos los avances disponibles para también entrenar a todos los usuarios en esta materia, al fin y al cabo, es parte de nuestro día a día.

#### c. FORMACION Y CAPACITACION

Igual de importante que la infraestructura y la tecnología, es el hecho de que los docentes y administrativos tengan siempre desarrollo de habilidades para afrontar situaciones de exclusión e innovar en técnicas de verdadera inclusión, además para tener herramientas y lograr una correcta comunicabilidad y destrezas en el desarrollo de material específico para que todos puedan aprender y tener las mismas oportunidades

#### d. PRESUPUESTO

Propongo dos ideas en este punto, la primera sería desarrollar programas para obtener convenios y donaciones de distintos grupos a nivel nacional y social, así se ganaría la oportunidad de aumentar el ingreso económico y de materiales para los estudiantes. Los programas pueden ser exposiciones, simposios, casas abiertas, intercambios o incluso concursos profesionales, lo cual aparte de llamar la atención, estimula a los estudiantes.

La segunda idea sería destinar porcentaje del presupuesto anual para desarrollar y modificar todo lo planteado en los puntos anteriores. Sin embargo, este punto es más complejo de desarrollar, al menos en la educación pública, ya que dependemos directamente del presupuesto estatal para ello. En este caso se haría solicitudes constantes de parte de la universidad.

#### e. NORMATIVA

Una vez ya establecidos los puntos anteriores, y con los docentes y directivos capacitados y entrenados, propongo una reanálisis y reescritura del curriculum y del esquema universitario de funcionamiento en donde se cambie la visión hacia una universidad que aprende. Con ello podemos establecer normativas más inclusivas y completas. Un punto vital sería reforzar la protección de todos los estudiantes y la garantía de iguales oportunidades para los usuarios, además, que me parece importante agregar reuniones y

auditorias bimensuales o trimestrales, para determinar el impacto de los cambios realizados y así saber qué puntos deberíamos cambiar o reforzar.

Práctica de prácticas.

Enseñar parece una tarea sencilla que se ha establecido desde hace muchos siglos, sin embargo, así como la tecnología y las sociedades avanzan, nuestra capacidad de

entendimiento también, y con ella, debe avanzar la manera en la que transmitimos la información, además de las técnicas utilizadas y la comprensión del entorno propio de cada alumno, entre estas líneas plantearemos en conjunto desde la guía de nuestros maestros de maestría y nuestro propio pensar, como diseñar y estructurar prácticas significativas en aprendizaje para ayudar no solo a desarrollar saber, sino más allá que eso, a desarrollar seres completos y eficaces al momento de utilizar lo aprendido en la sociedad. ¿es esta una revolución de enseñanza?

Han pasado cientos de años desde que los primeros modelos de enseñanza comenzaron, en donde se colocaba al conocedor o al “sabio” al frente de todos aquellos que no conocían lo mismo, y de ahí se impartía el saber hacia ellos, tanto así se arraigó esa manera de enseñar, que al momento que aparecía alguien con ideas, conceptos o entendimientos distintos era recriminado, juzgado o incluso condenado. Así es como durante siglos se ha ido pasando está limitada y pobre forma de pasar información. No es hasta leer las líneas de nuestro modulo que comienzo a abrir mucho más mi mente hacia caminos y variadas formas de establecer un aprendizaje significativo y no solo de datos científicos y de la materia, sino, de todas las habilidades necesarias para continuar aprendiendo durante los próximos años y evolución de nuestra sociedad, se habla, literalmente, de acompañar y promover el aprendizaje.

Con esta premisa partimos en esta unidad, en donde el eje central es darle un sentido estructurado con un objetivo claro a cada práctica que realicemos. La finalidad de instaurar técnicas y procesos sería siempre lograr un aprendizaje guiado, claro y que podría ser utilizado por cualquier estudiante en cualquier situación y momento, saliendo del mismo esquema en el cual el maestro es el único conocedor, y empezando a construir una imagen de respeto y equidad en donde la única diferencia entre el profesor y sus alumnos sería el camino por recorrer para lograr ciertos niveles de habilidades y saberes.

Sin embargo, no todo termina ahí, durante esta unidad de hace hincapié acerca de que al momento que ingresamos en una institución de enseñanza debemos no solo adoptar los conceptos de la materia en sí mismos, sino, considerar los entornos y el desarrollo personal e interpersonal de cada uno.

Todos hemos pasado por las aulas de clase aprendiendo diferentes temas, y sabemos que no solo somos el aula y los alumnos, sino todo lo contrario; esos minutos, horas, días y años que pasamos en nuestras escuelas, colegios y universidades son un pequeño porcentaje de lo que realmente sucede, es decir, la casa, los amigos, los amores y desamores, cada situación que vivimos fuera de las aulas son aquellas que en realidad van a marcar nuestro desarrollo y evolución, por tanto, tratar de empatar todo lo que en la materia se aprende con todo lo que en la

vida sucede, será primordial para garantizar un verdadero saber, y, aunque no sea tarea fácil, tenemos diversas técnicas para lograrlo.

Además, ningún buen marinero se formó en aguas tranquilas.

Entonces se hace una revisión y se plantea la siguiente idea acerca de los saberes: al momento de enseñar debemos guiar y acompañar el desarrollo del saber, del saber hacer y del saber ser. Que son una visión actual de la información impartida con anterioridad agrupada en contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Arduo es el trabajo que tenemos en frente los docentes, quienes funcionamos como un puente mediador entre lo que se sabe y lo que se aspira saber. El contenido de la materia, el cómo utilizar ese contenido y el cómo utilizar ese contenido en base a nuestro entorno con respeto, empatía, justicia y demás valores, son las metas que debemos plantear en cada diseño de práctica, es por ello por lo que se nos facilitan diversas herramientas, entre las cuales podemos destacar el mapa de prácticas, en donde se invita al maestro a diseñar estrategias de contenidos y habilidades distribuidas en el tiempo asignado (semanas o meses) que cubran en totalidad las metas destinadas de ese aprendizaje, pero no se trata meramente de dar órdenes e indicaciones, que, si bien son útiles, no son el único camino. En realidad, debemos diseñar un camino bien explicado, en donde estén presentes las razones del por qué caminar en cierto sentido o el por qué hacer ciertos ejercicios. Cada practica es como un paso hacia una finalidad en común, por lo tanto, sin prisa, pero sin retraso, cada objetivo cumplido y bien aprendido será un acercamiento a nuestro crecimiento profesional, social y personal con el desarrollo de distintas habilidades que ayuden al estudiante a aplicarlas en su vida en general y sus estudios. Por ello, se recopilan un grupo de sugerencias en cuanto al diseño y orientación de cada práctica teniendo las siguientes:

- Prácticas de significación
- Prácticas de prospección
- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Práctica de reflexión sobre el contexto
- Prácticas de aplicación
- Práctica para salir de la inhibición discursiva

A continuación, los estudiantes deben utilizar la información hasta el momento compartida para diseñar un grupo de prácticas destinadas a un aprendizaje significativo, se puede realizar en torno a un tema que dominen. Además, pueden utilizar el siguiente cuadro como esquema inicial y se pueden basar en las practicas propuestas en el anexo 2 (cuadro guía y cuadro aplicado).

Entorno a la evaluación.

Nuestro modelo de enseñanza y aprendizaje no ha cambiado en muchos años, por no decir siglos, por lo tanto, la manera de evaluar tampoco.

Es imperativo poder medir o aproximar la capacidad de nuestros alumnos para integrar los nuevos saberes en su día a día, y estar completamente seguros de que lo han logrado, sin embargo, las evaluaciones se han limitado en juzgadores y juzgados. En esta unidad abordamos una nueva visión integradora en donde toma peso el acompañamiento y la promoción de aprendizajes significativos y el impacto que estas prácticas tienen en la vida de cada alumno, así, no importa nada más el producto obtenido de las clases, sino también el proceso que nos permite obtener dicho producto y como este rige nuestro desarrollo.

Siglos han pasado para comenzar la revolución de enseñanza, pasando del modelo de suma autoridad en donde el maestro era el máximo representante de la materia y era el encargado de “sacar de la ignorancia” al alumno, al nuevo modelo de igualdad y respeto siendo el maestro una guía o un puente hacia la nueva información para el estudiante.

El antiguo modelo de evaluación divide el proceso en dos grandes grupos, los evaluadores o quienes juzgan y los evaluados, quienes son juzgados, encerrando el proceso a juicios limitados de situaciones complejas, lo cual se deriva en mirar solo un pequeño porcentaje del total de los resultados esperados, por lo tanto se realiza el valor de un producto obtenido, sin implicar los largos y sinuosos procesos para obtenerlo y sin observar tampoco las retroalimentaciones personales, sociales y grupales que todo el proceso implica. Por lo tanto, se pretende ampliar la visión de la evaluación incluyendo factores como quienes evalúan, por qué lo hacen, cómo lo hacen, qué criterios se utilizan y como se distribuyen, todo basado en distintos ejes en donde se incluye puntos de prácticas anteriores como el ser, el saber, el saber hacer, el saber ser, la relación con el contexto, los productos logrados, el proceso, las conexiones, etc.

Para lograrlo es importante estimular en el estudiante a explorar y potenciar sus facultades personales en el aprendizaje, haciendo que la información sea adaptada de manera personalizada por cada uno y logre transformarla para poder reproducirla en distintos escenarios, actuales o futuros.

A continuación, describiremos puntos importantes en la evaluación SABER

Mantiene la importancia de la información, sin embargo, evalúa como el estudiante interpreta y expresa esa información.

#### HACER

Utilizar la información y transformarla en nuevos productos basados en realidades que están constantemente evolucionando

#### SABER HACER EN EL LOGRO DE PRODUCTOS

Evalúa el valor proporcionado por el producto hacia distintos aspectos (personales, sociales, laborales, etc.)

#### SABER SER

El aprendizaje se vuelve significativo y logra adaptarse a las realidades del estudiante, al punto de lograr transformar la manera en la que afronta el estudio

#### SABER SER EN LAS RELACIONES

Para aprender necesitamos significar los conceptos con nuestra vida, por lo tanto, es importante conectar y relacionar nuestra existencia con la de los demás. Ayudará a potenciar nuestro aprendizaje.

-Para hacer profundizar los saberes de esta unidad lo estudiantes deben agregar las evaluaciones de las practicas diseñadas en la práctica #9, los 8 cuadros de prácticas significativas deben ahora tener su parte de evaluación. Para guiarse se pueden basar en los ejemplos presentes en el apartado de anexos.

Cuando el aprendizaje es significativo y bien diseñado en prácticas, es importante diseñar también una evaluación que nos guie hacia como el estudiante adapta sus conocimientos y los desarrolla y relaciona con la realidad siempre evolutiva.

Un punto importante a considerar también es el simple hecho de que el docente debe estar dispuesta de forma libre y abierta a aprender de sus alumnos y adaptarse también a ellos, permitiendo llevar un curriculum dinámico siempre eficaz.

La fundamental tarea de validar.

La validación es un proceso importante a nivel de la práctica docente, se trata de poner a prueba todo el material y las tecnologías que hemos desarrollado para nuestros estudiantes, si bien en prácticas anteriores hemos rozado los temas de relacionarnos en contextos, de medias con la cultura, de agregarle instancias de aprendizaje a nuestras clases, todo eso debe ser probado, por así decirlo, para garantizar que efectivamente el desarrollo de nuestras prácticas tiene el fruto que deseamos. Por lo tanto y yendo directamente al grano, hablamos de buscar una prueba y error con nuestro material, utilizando el criterio de distintos profesionales y usuarios de nuestro material, con la finalidad de poder modificarlo hasta el punto de que pueda ser utilizado por cualquier estudiante, de cualquier entorno y en cualquier momento, y tener siempre el resultado esperado.

Desde esta perspectiva se describen 2 grandes grupos de validadores en los cuales podríamos basar nuestro material.

El primer grupo habla de profesionales que se encuentren en la misma línea de desarrollo académico que nosotros y guarden en si una experiencia plena en la docencia y en la materia, se trata de personas que conocen el tema y que pueden aportar valiosas claves y observaciones al contenido de nuestro material, básicamente nos darían correcciones puntuales y objetivas a base de críticas constructivas sobre nuestro trabajo, así garantizamos información veraz y rica en argumentos de significación científica y comprobada para darle más peso a nuestro trabajo.

En el segundo grupo abarcamos a la validación con los propios estudiantes o “validación de campo” en donde una vez hechas las correcciones teóricas, pasamos a la práctica. No hay mejor forma de ver si un material funciona, que aplicando dicho material.

Para este punto es importante contar con un equipo que nos ayude a guiar el desarrollo, se trata de un anfitrión y un observador, que puede hacer el papel de anotador, para que, mientras uno desarrolla el material, el otro haga las notas y observaciones necesarias para modificar el material hasta tener un boceto final,

sobre el cual se trabajará para obtener el modelo final del material y las técnicas que se aplicarán con nuestros estudiantes.

Este proceso de validación no es sencillo y muchas veces obviado o hasta olvidado por diversos motivos, incluso, ajenos al docente. Aquí se palpan situaciones de organización, presupuesto y tiempo, que muchas veces todo aquello es poco. Si bien en el periodo actual cambia de a poco en poco esta situación, no es suficiente. Nos colocamos frente a la revolución en educación, a la importancia del estudiante, al desarrollo de material sostenible y respetuoso, frente al verdadero ejercer de una tarea digna y hermosa como lo es guiar a los estudiantes a nuevos saberes, y es deber nuestro como docentes lograr cambiar esa visión y aportar granos de arena o quizá playas enteras en esta ardua labor. Sin embargo, ¡no estamos solos! Esta maestría nos dota de técnicas y recomendaciones que podemos seguir para volver más hábil la labor de validar. A continuación, se resume un poco dichas recomendaciones.

Es imprescindible dividir por fases la validación desde lo más pequeño a lo más grande. Como primer punto pasamos por un equipo técnico conformado por profesionales en la materia de enseñanza e investigación, quizá parte de la universidad, en donde se analizan los objetivos y contenidos de nuestro material. Pasamos después a una discusión subjetiva que de a poco debe evolucionar a una discusión grupal objetiva sobre todos los aspectos de nuestro trabajo, y finalmente se pondrá a prueba con nuestros estudiantes el material, validando el lenguaje utilizado y pertinencia de las metas y procesos utilizados, incluso podríamos basarnos en los siguientes criterios para guiar nuestro material de validación.

Criterio de claridad-comprensión

Criterio de reconocimiento e identificación cultural Criterio de capacidad narrativa-belleza

Criterio de formato

- En esta práctica es fundamental corroborar que los materiales y las prácticas desarrolladas mantengan una buena estructura y un buen desarrollo, por lo tanto, se propone validar las prácticas desarrolladas en la práctica #9. Se puede utilizar el cuadro que a continuación se muestra como ejemplo, y los estudiantes pueden basarse en el ejemplo de la sección de anexos.

Estimados PARTICIPANTES:

La presente encuesta reúne los parámetros a evaluar del trabajo presentado a ustedes, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje planteados para el desarrollo del curso de medicina regenerativa; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que el docente pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje: Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos y su desarrollo
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre

- Recursos didácticos, humanos y tecnológicos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

VALIDACIÓN:

CRITERIO DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS

Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en un curso, taller o clase de educación superior.

El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.

La cronología y el contenido de cada práctica apuntan a una misma meta final.

Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje

Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.

Disponibilidad de recursos humanos y tecnológicos

Coherencia entre resultados

/objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación

Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.

Los recursos audio visuales utilizados son correctamente entendidos

Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta

Capacidad de reutilización de las técnicas para varios cursos o clases de educación superior

Correcta utilización de los conceptos (claridad en las explicaciones y tecnicismos utilizados)

Claridad de técnicas a ser utilizadas según cada especialidad

Las evaluaciones apoyan el desarrollo de los objetivos planteados

Coherencia entre el tiempo planteado y el utilizado en la práctica

Observaciones personales no incluidas en los casilleros de descripción:

Conclusiones de la validación:

Nombre y firma de quien valida.

Es importante saber que el material que desarrollamos y la forma en la que lo expresamos sean de igual beneficio para todos los estudiantes, que, además de aprender nuevos saberes, desarrollan capacidades nuevas y evolutivas capaces de impregnar en su día a día habilidades para aprendizaje significativo.

Se mencionó en alguna practica pasada lo vital que es desarrollar nuestro propio material y no ser únicamente repetidores de trabajos ya realizados, por lo que integrar la validación a nuestra práctica docente se vuelve un “as bajo la manga” al momento de enseñar.

Segunda parte: el aprendizaje en la universidad.

Durante este módulo pasaremos directamente a la acción de la valoración, el análisis, el trabajo y la intervención con los estudiantes, apoyando y fomentando no solo el aprendizaje si no también el desarrollo de habilidades para poner en práctica todo lo que vamos cultivando en nuestra maestría.

#### Practica #1

Cuando aprendemos y estudiamos es necesario plantearnos la idea de que no todo lo que estamos observando podría ser necesariamente una verdad completa o simplemente algo que no podemos refutar, mejorar o aclarar. Si nuestro desarrollo profesional se ha basado en la investigación y el análisis podríamos desarrollar criterios propios que apoyen el desarrollo de nuevas herramientas didácticas y de transmisión de información que nazca desde nuestra propia cultura estimulando la mediación pedagógica y dirigida hacia el desarrollo profesional y personal de los estudiantes que pueden utilizar su propia cultura para mediar lo que van a aprender.

Como un ejemplo de lo que se plantea se agrega a los anexos una carta dirigida hacia Daniel Samper, periodista y escritor, quien nos comparte el artículo “manual para profesores sanguinarios” en donde hace referencia hacia las frases empleadas por docentes hacia los estudiantes. En esta ocasión se dirige una carta al autor en donde se plantea una duda, esperando obtener su visión al respecto.

Esta actividad nos permite en cierta forma “perder el miedo” a la interacción con los autores que consultamos.

Escuchemos a las y los jóvenes.

La violencia que se puede dar en las aulas es un tema muy sensible y de importancia global para la universidad. Puede generar consecuencias terribles en los estudiantes como los múltiples casos de suicidios que se han visto en los últimos años.

Pero para poder trabajar en estos campos, es importante entender con quienes vamos a trabajar, dándole importancia a la participación activa de nuestros estudiantes, en esta práctica, vamos a trabajar de la mano con ellos, buscando entender y aprender acerca de su existencia y desarrollo.

Parece ser que el avance de los años y los descubrimientos actuales en cuanto a ciencia y tecnología que aumentan la cantidad de información a la que tenemos acceso, revelan varios puntos de fluctuación en cuanto al desarrollo del ser humano, puntos importantes que son capaces de desatar las expectativas más aterradoras y abrumadoras en nuestras mentes, más intensamente marcado en la mente de los jóvenes.

Para poder internarnos más en el análisis definamos que un grupo de seres que mantienen relación de semejanza en aspectos tales como su edad, las influencias que reciben de su entorno, los descubrimientos que se dan durante sus crecimientos, la forma de responder y expresarse en su entorno, la forma en la que

fueron criados, entre otras similitudes, sin perder su identidad personal, serán reconocidos como una generación. Esta generación que engloba al mundo entero en realidades distintas y contextos variados según su lugar geográfico de existencia, viven bajo la influencia constante del entorno en el que habitan, según su economía, gobiernos, religiones, guerras, amenazas, calmas, viven bajo la influencia familiar, que fuertemente se arraigan a hábitos y tradiciones heredadas, que infunden un tipo de crianza basada en sus propias percepciones que obligan o esculpen personalidades muchas veces bajo cualquier tipo de violencia, que actualmente pierde la potencialidad de cultivar una conciencia plena por abandonar su papel como padres, que viven bajo la influencia de la forma de enseñanza impartida en los centros educativos siempre bajo la interacción de docentes y compañeros de clase, que viven bajo la influencia de sus propias percepciones personales en torno al contenido que consumen en la información a la que tienen acceso y la idealización comparativa con otras realidades.

Todos estos puntos de influencia y la falta de evolución en el modelo de enseñanza han desencadenado una oleada de situaciones que violentan a los estudiantes reflejando un abandono en su desarrollo y convirtiendo al docente en un simple repetidor de materia ya existente que alguien más creó y a quien no le importa como los alumnos procesan o adaptan esta información. Existen excepciones varias alrededor del mundo, pero realmente, no es suficiente aún.

La idea de infundir miedo para generar respeto y así obligar a los estudiantes a llevar cierto modo de comportamiento y pensamiento son prácticas que al día de hoy se mantienen vigentes en las aulas de clase, sin importar si se da en educación inicial, colegios o universidades, estas prácticas hacen lo contrario a la docencia y no generan ningún tipo de evolución personal o profesional, en realidad infunden emociones negativas impactando quizá de manera irreversible en algunos casos, en la esencia del estudiante.

Esta creciente realidad de violencia presente en cada actor del acto educativo nace desde una perspectiva ego central que coloca al docente o al estudiante en una posición superior que trata, quizá hasta inconscientemente, de imponer sus ideales, pensamientos y necesidades al otro. Este juego crece exponencialmente por un profundo desconocimiento de la existencia del "otro" entendido como todos quienes no somos nosotros. Ese desconocimiento y la tendencia actual de abandono crean el ambiente propicio para situaciones de violencia de cualquier tipo. Recordemos además que la vida son esas situaciones que vivimos dentro y fuera del aula y que las experiencias presentes en cada una de ellas influirán directamente en la otra, por tanto, situaciones de violencia en las aulas muchas veces se reflejan en situaciones de violencia en el día a día de nuestros estudiantes y sus relaciones sociales, familiares y amorosas.

Ahora, en este punto es importante palpar una realidad casi ignorada. Se habla mucho del profesor prepotente y abusivo que usa las notas para manipular al estudiante, ese profesor que humilla y maltrata marcando la psique de sus estudiantes con frases o expresiones muy violentas que atentan contra la integridad de los alumnos, pero muchas veces se abandona al docente y no se gira la moneda para evaluar al estudiante, quien violenta a su profesor con manipulaciones o amenazas, quien en ocasiones, quizá por el ambiente turbio que se ha generado, busca facilidades y situaciones que comprometan la integridad del docente para sacar provecho, quienes no prestan atención y poco se esfuerzan en la materia. Se

habla aquí de una violencia bidireccional que podría contaminar a otros estudiantes u otros docentes. Pero ¿cómo podemos contribuir al respecto?

La humanidad entera necesita cambiar su cosmovisión con respecto a la existencia misma, no se trata solo del simple hecho de comunicar información y enseñar materias, hablamos directamente de la profunda comprensión de la complejidad del desarrollo de nuestro universo y su existencia, de que muy probablemente seamos únicos en la existencia del universo y que nuestros sentidos y relaciones son formas nunca vistas de un universo tratando de comprenderse. Si no tomamos esa conciencia colectiva que nos mantiene vivos como especie, probablemente estemos condenados a desaparecer sin haber sacado el provecho máximo de haber habitado esta porción de este universo.

Como en todo mi texto paralelo, hablamos sobre lo natural del aprendizaje tomando una visión de relación entre los componentes cósmicos colosales como las galaxias, los agujeros negros y los sistemas de estrellas que existen, hasta aquellos complejos procesos dados por animales microscópicos como las bacterias que tienen sistemas que hace años parecían imposibles, tenemos que vernos como parte de un sistema interconectado de un animal colosal llamado planeta tierra. Nuestra forma de ver la coexistencia está ligada a nuestra forma de aprender, interactuar y transmitir información. Parece una broma de mal gusto que el desarrollo intelectual del ser humano sea el mismo que lo ha llevado a condenarse y obviar cosas importantes hasta el punto crítico en el que nos encontramos actualmente. Guerras, armas, violencia social, exclusión, injusticia, inequidad, es solo una pequeña parte de lo que actualmente es nuestro día a día. Todo eso suma a la mente y desarrollo de los jóvenes y su percepción propia y de la existencia misma, además de marcar profundamente sobre las expectativas del futuro y sus esperanzas.

Sin embargo y como en cada capítulo, sabemos que quizá no todo este perdido. En esta práctica se palpa que los jóvenes mantienen una esperanza y una percepción propia capaz de cambiar al mundo construyendo ambientes de respeto, tolerancia, justicia y equidad, poniéndonos frente a la construcción de un mundo ideal. Para lograrlo tenemos que trabajar todos, por todos y para todos, en una unidad de especie que rompa cualquier parámetro de un futuro sombrío y olvidado. Aun podemos no dejar de existir, y tener una existencia digna en este paso efímero por la historia del universo.

En los anexos encontraran las respuestas a una encuesta realizada a un grupo de jóvenes universitarios que empiezan sus estudios.

Terminada la entrevista con los estudiantes puedo decir que muchas de las ideas que mantenía de una juventud y generación abandonada y perdida han cambiado. Se habla mucho acerca de la percepción negativa y oscura de un futuro colmado de desastres ambientales e injusticias sociales que ponen en riesgo el desarrollo de las generaciones venideras, sin embargo, a pesar de tener esa idea negativa de un futuro caótico, los jóvenes mantienen una conducta positiva y una autopercepción fuerte y llena de cambios hacia un futuro más tolerante, respetuoso y justo para ellos. Cabe recalcar que para lograr ese cambio es necesario participar de manera activa frente a las conductas y hábitos establecidos por las sociedades. Trato de decir que, si vamos a generar una revolución, efectivamente tenemos que mancharnos las manos trabajando para lograrlo.

Compleja la idea que se viene a mi cabeza que retumba un viejo refrán: “el dicho al hecho, hay mucho trecho”. Pero no perder la esperanza de que todo se pueda desarrollar según sus percepciones, ya que, si así es, nos espera un buen futuro. Sin embargo, tengo miedo de que se haga realidad la frase mencionada por Fiódor Dostoievski, “la tolerancia llegará a tal nivel que las personas inteligentes tendrán prohibido pensar para no ofender a los imbéciles”

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.

El estudiante y el docente son los pilares básicos del desarrollo de la universidad. Estos agentes diarios son quienes brindan el fruto real de lo que día a día pasa en las aulas y los espacios de las casas de enseñanza.

Al ser los factores principales y al tener la influencia de varias situaciones externas, suelen ser los primeros en sufrir los daños colaterales con respecto a la falta de recursos, violencia y abandono en la educación y la docencia. En este módulo revisamos la importancia de evitar la violencia como factor principal de la vulneración de los derechos y las aspiraciones de los estudiantes, así como también un primer enfoque hacia “los jóvenes”, quienes serán nuestro principal enfoque en las unidades que vienen.

La universidad es un ambiente que debe estimular la necesidad y el gozo del aprendizaje, al mismo tiempo que busca la íntima relación entre las clases y el crecimiento personal de los estudiantes. Hay que tomar en cuenta que aquellos quienes acuden a las universidades, en su gran mayoría entran dentro de un grupo de edad determinado, en aquello que terminan la educación media, la llamada “juventud”, que tiene muchos aspectos importantes y necesarios de atención en su desarrollo académico.

Un enfoque nuevo y preciso que rompa el esquema de que el estudiante es un ignorante que necesita ser ilustrado, y que cada uno de ellos tiene una historia que le permitirá aprender de diferente manera, ayudando al docente a dejar de generalizar y englobar a todos como “iguales”, dejando de reducir sus identidades a grupos específicos, personalizando la docencia a un nivel superior que permita la correcta transmisión de información y el cultivo de seres ricos en valores y habilidades para su profesión y más aún para su vida.

Tenemos que tomar en cuenta que la juventud que existe en el gran mayor porcentaje de los estudiantes no es sinónimo de niñez o adolescencia, y tampoco es sinónimo de inutilidad o desconocimiento, es más bien una oportunidad de moldear y guiar según los propios conocimientos y experiencias de cada uno, hacia una meta trazada entre estudiantes y docentes. En este acompañamiento es importante evitar el abandono, la violencia y las miradas llenas de prejuicios y descalificaciones, para que así la docencia alcance una madurez pedagógica y una íntima relación entre docentes y estudiantes. Por lo tanto, desde la infraestructura de la universidad, con su administración y sus procesos de repartición de cupos, hasta la mediación que ejerce su influencia sobre la sociedad y la formación de nuevos profesionales, es importante que se pulan esos detalles hacia una evolución o realmente revolución, en la educación.

Considero en este punto importante compartir una experiencia propia, ya que desde ahí parte mi visión global de la percepción de un estudiante frente a las aulas, en el sentido de la vulnerabilidad que se puede llegar a presentar.

En mi primer semestre de la carrera, recién ingresado a la universidad, habíamos pasado ya los primeros exámenes Inter ciclo. Dimos exámenes de 6 materias si mal no recuerdo. Una de esas materias era la llamada “Historia de la medicina”; cuando resolví el examen estuve prácticamente un 99% seguro de haber contestado todas las preguntas de manera correcta y al ser un examen evaluado en 20 puntos, tenía la certeza y seguridad que al menos obtendría 19 de esos puntos. Llegó el día de clases posterior exámenes, y hasta ese punto habíamos revisado 4 de 6 materias y algunos de mis compañeros se habían percatado de ciertos errores en calificaciones que pudieron corregir antes de que la nota sea subida al sistema. Llegamos a la susodicha materia y resulta que el profesor no nos dio los exámenes para revisarlos, en lugar de eso, nos mostró la nómina de las notas ya listas en el sistema. No habría sido mayor problema si no era porque al momento de ver mi calificación vi la nota de 13. ¡En mi mente me dije “TRECE!”, no tenía ningún sentido. Procedí a levantar la mano y textualmente dije, “doctor, disculpe, siempre solemos revisar los exámenes antes de que las notas sean subidas, considero que tengo observaciones sobre mi nota”, a lo que el profesor responde (y con cara de odio e indignación),

¿SIEMPRE?, ¿Cuánto tiempo llevas en la universidad?, ¿3 meses?, y te atreves a decir ¿siempre?, “pues no tengo la menor idea y los exámenes ya están archivados y las notas publicadas, si deseas puedes ir a solicitar el examen para recalificación y tú sabes que ese es un proceso largo y tedioso que también me incluye, pero si lo quieres hacer anda con calma, pero ¿Cuál era tu nombre? Si no tienes miedo claro a que te pongan el ojo”.

El silencio reinó en el aula y avergonzado, quizá humillado y asustado solo agaché mi cabeza y me volví a sentar sin decir ni una sola palabra. Desde ese día en adelante por los 5 años faltantes, no tuve el valor de solicitar correcciones con seguridad.

Actualmente dentro de la educación se ha normalizado ciertas actitudes o comportamientos violentos, tanto de docentes a estudiantes como de estudiantes a docentes o incluso entre los propios compañeros de clase. Estas situaciones cada vez son más comunes en los ambientes de estudio lo cual dificulta el desarrollo de estrategias que ayuden a combatir la violencia. Sin embargo, si prestamos atención ya existen ciertas estrategias planteadas en los entornos de la universidad, hablo acerca de las áreas de bienestar estudiantil, de las denuncias impuestas por los estudiantes, por las sanciones presentes a las situaciones de violencia y quizá también al apoyo que pueden tener los estudiantes por parte de los directivos cuando afrontan situaciones de violencia. Pero estos pasos no han sido resultado de una evolución orgánica del bienestar del estudiante, si no, de una suerte de obligación nacida por la presión ejercida por denuncias constantes, por las redes sociales, o por el simple hecho de que actualmente se habla de inclusión, tolerancia y respeto, que hace que las estrategias se adopten para estar dentro del grupo de universidades “de moda” que abarcan todas estas situaciones y no quedarse atrás o no ser criticadas.

Por lo tanto, la propuesta que traigo hoy tiene una visión más enfocada a cambios profundos con estrategias a largo plazo.

La universidad actualmente como la conocemos necesita cambios profundos a nivel de directiva y de docentes. Las nuevas oleadas de profesionales docentes y estudiantes son una generación nueva que ha crecido con una visión más inclusiva y direccionada hacia la tolerancia y la capacidad de entender las emociones de cada ser. Guiando estas visiones de manera correcta podríamos lograr quizá la revolución en la educación que estamos buscando.

Como primer punto tenemos que enfocarnos en la infraestructura de la universidad, ofreciendo lugares de recreación y relajación tanto para docentes y estudiantes que ayude a sobrellevar el día a día del estudio, mejorando la percepción y la emoción de todos quienes componen la universidad, así mismo es importante un ambiente que propicie la creatividad y esa sensación de bienestar al momento de acudir a clases. Después sería ideal una reestructuración de la administración la cual abarque temas muy importantes como capacitaciones constantes a docentes y a estudiantes en temas de importancia como la violencia es sus múltiples aspectos, pero además también agregar no solo la parte de teoría, si no hacer hincapié en formas de solucionar situaciones que pueden presentarse en las aulas de clase o fuera de ellas, además de tener una guía o un esquema a seguir en caso de que sea necesario, así sabrán docentes y estudiantes que hacer exactamente frente a estas situaciones.

Es imprescindible que al momento de escoger educadores se dé prioridad a aquellos que tengan una formación en docencia, porque no se trata únicamente de dar teoría, si no de diseñar estrategias para el correcto aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Y de ahí nace otra situación de posibilidad, en donde se genere el espacio para dialogar e intercambiar ideas y rediseñar caminos, algo como una reunión mensual enfocada específicamente a la docencia en donde no solo se hable de la universidad y su estado actual, sino también se puedan presentar avances y resultados en distintas estrategias para evitar la violencia, mejorar la inclusión y generar buenos materiales de aprendizaje significativo.

Además, se podría considerar general un departamento de docencia en donde se puedan resolver y organizar los puntos planteados.

Mi solución planteada no sería de aplicación inmediata, ya que necesita la reestructura, reforma y hasta actualización en cuanto a infraestructura y material de talento humano. Sin embargo, mientras el camino avanza, se puede comenzar reforzando los espacios presentes ya en las instituciones y también guiar con charlas y soluciones para afrontar cualquier circunstancia que en la universidad se den. Difícil tarea para la situación actual, ya que considero que muchos docentes y estudiantes están mal condicionados a creer esto como una realidad, y poco o nada vamos a lograr con esas personas, por más taller que dictemos, por más soluciones que presentemos. Así que el verdadero cambio está, en por fin dar un cambio a estos personajes.

No se puede ejercer un cambio inmediato en la presencia o no de violencia en nuestras universidades, ya que estrategias se han planteado, espacios se han creado, apoyo se ha ofrecido, pero siguen siendo pan de cada día. Por lo tanto y como la cruda realidad lo amerita, muchas veces la solución debe ser intensa, drástica y desde la raíz. Con procesos lentos y duraderos, estoy seguro de que en próximas generaciones lograremos esa revolución en docencia de la que tanto hablo.

La forma educa.

Volvemos a la apreciación de las generaciones y la influencia de la sociedad y sus avances con respecto a su desarrollo profesional y personal. Menciono esta primera frase ya que no todos tuvimos las mismas influencias durante nuestro crecimiento.

Yo, un joven nacido en la década de los 90, tuve la oportunidad de vivir el desarrollo tecnológico mientras crecía, por lo tanto, pude ir de la mano con su evolución, entendimiento y uso. Pero de mi generación a la anterior y a la nueva, muchas cosas han cambiado. Tomando el ejemplo de mis abuelos, que solo podían escuchar la radio y quizá uno que otro por ahí, ver una televisión a blanco y negro, tenían un muy limitado el acceso a la información, siendo los más importantes los libros y la prensa, como el periódico. De donde se basaban para entender su entorno. A contraste, la nueva generación crecida en la época de los 2000, ya tenían a su disposición televisores, celulares, tabletas y el famoso internet, dando un nuevo salto en el acceso a la información y la interacción con la tecnología.

Este desfase en la influencia de nuestro entorno en tan pocos años, han acarreado un sin número de vacíos en distintas áreas de evolución, mucho más notorio en la enseñanza en las aulas de clase.

Tanto se ha hablado al respecto en estas prácticas que es de conocer de todos ustedes que el modelo de enseñanza en donde el docente era el único que podía saberlo todo, no ha cambiado en gran medida dentro de los últimos siglos, por lo que, el avance a saltos enormes de las fuentes de aprendizaje y de la tecnología está volviendo más obsoleto aun a este modelo. Ejemplos varios tenemos en las aulas, en donde si se mantiene un esquema antiguo, los estudiantes, jóvenes en su mayoría, no prestan atención, luchan contra el sueño o a la final se vuelven robots presentes que solo ocupan un puesto, siendo un porcentaje mínimo quien en verdad está aprendiendo. Sin embargo, no se trata solo de cambiar la manera de enseñar y ya, hemos sido testigos (ya que pasó en mi universidad también) que muchas instituciones hicieron grandes inversiones en máquinas y tecnologías con el afán de evolucionar en la educación, pero más que eso, lograron únicamente gastar el dinero, ya que no tenían un profundo entendimiento de cómo hacer esos cambios y que las tecnologías o maquinas sean un medio para lograrlo.

Los cambios no se dan por si solos al traer lo que se supone “hacía falta”. Entonces, ¿qué sucedió?

Para dar una respuesta completa a esta pregunta tenemos que adentrarnos en el profundo y oscuro mundo del desarrollo económico del país y de sus grandes líderes, quienes mueven el mundo entre sus manos, ansiosos por cumplir sus metas y caprichos, incluso usando de mala manera a las poblaciones y con total falta de tacto e irrespeto por nuestro planeta y su sustentabilidad.

Hablamos directamente del capitalismo y su modelo consumista a nivel mundial en donde realmente todo se puede presentar como un producto necesario para la vida diaria. En donde no importa cuánto ya tengas, si no importa que es lo que aún no tienes. En donde ignoran por completo la situación de precariedad y de falta de desarrollo de muchas regiones y grupos vulnerables de los países y sin miedo arrasan con toda esperanza de obtener al menos parte de ese sistema material, ya

que cada vez y con más intensidad aparecen cosas nuevas “necesarias” para poder sentirse parte de nuestra sociedad.

Estas grandes empresas presentes en todo el mundo han invertido millones de millones de dólares en tratar de entender cómo funciona la mente humana para así poder “obligarlos” o más que nada influenciarlos a seguir consumiendo. Y que mejor forma de hacerlo que llegando a los jóvenes que están en desarrollo y mejorando la presentación de los productos que muestra. La forma educa, es una manera bonita de entender que, según como presentemos nuestros temas, más fácil y entretenido será para el estudiante adaptarlo a su vida cotidiana, pero, y si usan ese mismo concepto para presentarnos los productos, pueden manipular nuestras decisiones y las de generaciones enteras para lograr sus cometidos.

Yéndonos a otro punto igual de importante está que en la actualidad mucho se dice de absolutamente todo, pero ¿en realidad escuchamos respuestas? O simplemente no nos interesa. Esta tendencia de presentar diálogos y formas atractivas a nuestra sociedad mediante las redes sociales ha hecho que cada vez sea de mayor costumbre el escuchar y no el hablar, por lo tanto, rompemos esa mediación necesaria en el humano de interactuar para aprender. Esto ha desarrollado grandes cambios en la confianza y desarrollo personal de quienes están en contacto con esta información.

A todo esto, se suma una nueva generación de padres que no saben cómo ser padres, quienes prefieren darle un celular a sus hijos desde tempranas edades y evitar así los llantos o berrinches (que aparecen cada vez más, como un círculo vicioso), en lugar de enseñar y guiar. Con esta visión, desde niños perdemos esa capacidad de modular las emociones y madurar la conciencia, evitando o complicando el entendimiento profundo de nuestro entorno y de nuestra existencia misma. Ese fallo en el desarrollo de nuestra inteligencia emocional y conciencia lleva a los jóvenes de ahora a ser parte de un grupo de robots programables que irán siempre dirigidos hacia aquello que estimule sus cerebros a generar mayores neurotransmisores de bienestar como la dopamina y serotonina.

Pero, y todo esto ¿qué tiene que ver con la universidad y con enseñar?

Pues tiene todo que ver. Sabemos que el mayor porcentaje de estudiantes presentes en las aulas son parte de esta nueva generación de jóvenes, quienes han nacido en la mismísima época de la tecnología, el internet y todos los aparatos que los rodean. Estos jóvenes tienen una capacidad más grande de acceso y entendimiento en percepciones, pero poca capacidad de atención, esfuerzo y permanencia, siendo incluso guiados por la comparación entre sus vidas y lo que ven en sus celulares. Esto ha llevado que el modelo de enseñanza (antiguo, precario y pasado de moda) no tenga el impacto necesario en nuestros estudiantes, complicando la mediación pedagógica e incluso truncando la madurez pedagógica de nuestros docentes.

Si a todo lo agregado hasta ahora, incluimos la tendencia actual al “vivir de prisa” entendemos que los tiempos en los que la sociedad vive, se han acortado, existe una tendencia actual hacia el “no perder el tiempo” haciendo que aquellos videos de 30 minutos que antes podían ser presentados y vistos con interés, hoy en día sean realmente una tortura, basta con entrar a las redes sociales para ver tendencias como: te cuento como empezó el universo en 1 minuto, aprende esta receta en menos de 1 minuto, tips rápidos para reconocer ciertas enfermedades, etc. Tanto se

ha marcado este movimiento de la rapidez, que en unos 10 minutos en redes podríamos haber cambiado a 10 temas totalmente distintos, los cuales tuvieron un inicio, un desarrollo y un fin, en un efímero momento. ¿Cómo esto no va a tener impacto en la atención y percepción de los jóvenes alumnos? Malacostumbrándolos a la rapidez, al abandono, a la rutina, a la facilidad y al poco esfuerzo. Dando una contraparte muy difícil de superar en las aulas.

Esta tendencia actual de las redes sociales y su influencia nos ha obligado a cambiar nuestra visión y aquí hago la propuesta de que en lugar de satanizar por completo lo que sucede, podríamos abrir nuevas puertas hacia modelos de educación nunca antes vistos, al menos no en América latina, entendiendo qué, si no nos actualizamos, los estudiantes sentirán que pierden el tiempo, los recursos o incluso que son abandonados, debido a que no tomamos la importancia necesaria para su desarrollo, si no podemos quitarles los celulares a los estudiantes, pues utilicémoslos como armas pedagógicas.

Imaginemos un espacio dentro de la universidad, un espacio físico, adaptado para proyectar un mundo virtual lleno de herramientas similares a las utilizadas en el mundo real. Un campo de entrenamiento ultra realista que dote de las habilidades básicas para que los estudiantes puedan defenderse en el futuro.

Esto actualmente va siendo posible gracias al desarrollo de la realidad virtual y de la inteligencia artificial. Imaginan el potencial inmenso que tenemos por delante para el desarrollo de herramientas didácticas que hablen el mismo idioma que nuestros jóvenes.

Relato:

En el momento que empecé la universidad recuerdo que las aulas eran viejas y despintadas (al menos la mayoría de ellas), no había internet en la universidad para acceso general (y si lo había jamás funcionó adecuadamente) y no existía tecnología de vanguardia en las aulas de prácticas.

El modelo pedagógico era esencialmente el mismo que había tenido en el colegio y la forma de evaluar estaba siempre enfocada a la asignación numérica de los trabajos y pruebas que presentábamos.

No mi segundo ciclo, recuerdo que implementaron las pizarras digitales, que utilizaba una sola docente (y muchas de las veces fallaba y volvía a los confiables marcadores), mientras se instalaban nuevos proyectores, parlantes y sistema HDM. Si embargo, esto solo potencio las mismas clases que se brindaban, pero en esta ocasión, con diapositivas proyectadas durante toda la clase.

La siguiente visión de tecnología útil en la universidad fue en mi tercer año de medicina en donde pudimos acceder a los simuladores físicos de pacientes. Ahí pudimos observar que existe buen material para práctica, sin embargo, una vez más, el acceso fue muy limitado y efímero, debido a la cantidad de estudiantes que se encontraban inscritos y por lo tanto la demanda excesiva de esas áreas (sin hablar del espacio tan pequeño).

Posterior mejoraron las computadoras y el internet, sin cambio en la forma de enseñanza.

Cuando ya terminé la carrera y entré en el internado, escuché rumores de que se había integrado una mesa de anatomía virtual para hacer prácticas de morfología,

según tenía entendido, era una mesa larga de tamaño real, que proyectaba un cuerpo humano completo y podían explorar sus distintos tejidos y componentes por capas, sin embargo, nunca llegué a verla ni saber exactamente su funcionamiento.

Es evidente que la tecnología durante mi época de estudiante (2013-2019) no tuvo un avance significativo o conectivo entre la docencia y los estudiantes.

Actualmente en el 2023, la universidad de cuenca lanza su proyecto NOVE, una revolución evolutiva que pretende digitalizar y mejorar procesos universitarios para realizarlos desde plataformas virtuales y mayor facilidad de acceso. Sin embargo, dentro de todo lo consultado, aun no encuentro realmente una implementación intensiva de desarrollo de herramientas tecnológicas actuales para dar forma a una nueva forma de enseñanza y participación.

Acercarnos al discurso del espectáculo.

A pasos agigantados cambia el mundo y su manera de pensar y expresar. La tecnología y los avances en comunicación como lo es el internet han logrado sembrar un cambio profundo en la manera en la que obtenemos información. Estos cambios chocan fuertemente con el modelo de enseñanza tan arraigado en nuestras aulas desde hace siglos. La enseñanza en las aulas corre peligro si no nos adaptamos a esos cambios que atacan no solo a los docentes, sino a toda la estructura de la universidad.

Desde el comienzo, en donde el ser humano comienza a desarrollar el lenguaje y a comunicarse de manera más efectiva con sus compañeros, hasta el día de hoy en donde los lenguajes de comunicación han roto miles de barreras a lo largo del tiempo, tenemos en común el avance rápido y descontrolado de las vías a escoger para ese desarrollo.

Para un correcto análisis de la evolución comunicacional es necesario también entrar en el contexto del desarrollo económico, social y tecnológico de nuestra sociedad. Si nos ponemos a observar detenidamente, el capitalismo, fuertemente arraigado en nuestros días, ha tomado grandes espacios del planeta y de las influencias que tienen contacto con nosotros.

Desde ese punto de vista, mientras mayor se consuma, mejor.

Entonces, no es descabellado pensar que las vías de comunicación tengan también una influencia de este capitalismo en su desarrollo, desde ahí planteo la idea que se revisa en esta unidad. El hecho de que los medios de comunicación tienen la tendencia hacia el consumismo.

Desde ahí partimos en el análisis del “espectáculo” como una medida que busca mantener la atención constante y con un fin, de los receptores. Durante años hemos sido testigos de la evolución de la tecnología, la cual comienza desde pequeñas radios y emisoras que nos dan información auditiva y las primeras televisiones a blanco y negro que nos muestran por primera vez imágenes en movimiento y sonido al mismo tiempo, hasta la actualidad, en donde tenemos al alcance de un celular miles y miles de videos de distintos tipos y temas que presentan gran calidad de video y sonido e incluso nuevas formas de presentación como los son la realidad virtual y la inteligencia artificial. Pues bien, de esa evolución recogemos puntos muy importantes que debemos comprender, previo a

incorporarlo en el desarrollo de material didáctico que nos permita llegar a nuestros estudiantes hoy. Recordemos que estamos buscando una revolución en la educación e integrar un lenguaje nuevo y universal para cada situación y cultura de nuestros jóvenes estudiantes.

La evolución de lo que se muestra en pantalla está regida por puntos muy observables. Basta con observar un video para poder analizar que todo lo que ahí aparece está meticulosamente desarrollado para poder ser visto, además, busca identificar al receptor con la historia o el desarrollo del video, presentando evoluciones del personaje, resoluciones de problemas en un clip de video corto y conciso, algo así como presentar algo rápido y concreto, atractivo e identificable con el observador. Por lo tanto, podemos resumir que ahora la información está representada de la siguiente manera: hecha para ser vista, personalizada, fragmentada en segmentos cortos y sin líneas fijas, con un encogimiento de lo que se observa, en autorreferencias y siempre tratando de dar inicio, desarrollo y fin a una idea en un corto periodo de tiempo.

Sin embargo, hoy en día no es necesaria tampoco la participación estricta de los seres humanos en el desarrollo de mencionados contenidos, antes en la radio o en la televisión necesitábamos percibir a los participantes como iguales a nosotros para poderlo identificar en nuestras vidas, mientras que la animación era tardada y más difícil de desarrollar, por lo que no siempre estaba presente. En la actualidad, la tecnología nos permite lograr desarrollar personajes exagerados y fuera de proporción en ambientes quizá inimaginables para muchos, dando la capacidad de plasmar en animaciones nuevas perspectivas y realidades, palpables para quienes lo observan. Dibujos animados, animes, cartoons, personajes e incluso voces desarrolladas por inteligencia artificial han copado las redes y transmiten datos de forma exagerada, con rápidos cambios de imagen y con sonidos siempre acordes a lo que se muestra, todo con tal de captar la mayor atención del observador y siempre con esa característica de velocidad a la presentación, al inicio temprano y finalización rápida de lo que se expresa, tanto así que muchas veces vemos las mismas imágenes que veíamos hace años, pero ahora presentadas en mayor velocidad (velocidad 2x), denominamos a esta característica como “relato breve”

Pero el relato no solo sirve para apresurar las cosas, siempre nos trata de identificar con algún camino en donde, o bien nos muestra cómo hacer ciertas cosas o como guiarnos hacia cierto camino, o bien nos muestra como darle la contra a cualquier sistema irrumpiendo en la sociedad, sea cual sea la razón de este relato, está siempre destinado a generar una respuesta en el observador.

Después de todo lo mencionado ahora podemos poner sobre la mesa una nueva tendencia de presentación de videos, en donde los personajes presentes no emiten ningún tipo de palabras o expresiones, simplemente aparecen con expresiones y comunicación corporal, al ritmo de sonidos o de música mientras desarrollan una historia, aquí sabemos que no se necesita hablar ni decir nada para entender el mensaje. ¿Y si a esto le sumamos la participación humana? Pues obtenemos una tendencia actual de uso de la corporalidad como herramienta de comunicación, en donde ni siquiera es necesario expresarse verbalmente, los videoclips nos han dado la capacidad de transmitir información con una nueva manera de comunicar utilizando recursos tan valiosos y personalizables como el cuerpo entero y los sonidos que utilizamos.

Como en cada unidad, regresemos un poco a lo que ya hemos mencionado en temas pasados. Recuerdan que hablamos de los neurotransmisores y sus efectos en nuestras acciones y decisiones. Pues bien, esa misma vía es la que sigue nuestro cerebro para percibir interesante o no cierto videoclip y como genera la atención que mostremos hacia él. Los videos cortos, vistosos, llenos de color y sonidos acorde a lo que se ve, la resolución y el relato breve, estimulan en nuestro cerebro la producción de dopamina, que nos da una extraña sensación de gozo o de calma mientras estamos frente al estímulo que genera esa secreción. ¿Qué tal si existiera una plataforma que juntara absolutamente todo lo que hemos mencionado hasta este momento?

¡Pues si existe! Estamos hablando de TikTok, una plataforma de comunicación digital que ha tomado fuerza y peso en los últimos años, en este lugar somos capaces de encontrar imágenes, sonidos, canciones, videos, animaciones, personas que utilizan todos los aspectos revisados en esta unidad para poder vender su contenido y mantener la atención de los observadores.

Sabemos que las tendencias más fuertes son hacia bailes o canciones de moda, pero dentro de todo ese caos y ese contenido que no enseña nada, tenemos aun ciertos maestros que se han adaptado a esta evolución del lenguaje y la comunicación y utilizan la plataforma para enseñar de manera virtual de forma muy entretenida y accesible para todas las culturas de los observadores. Por tanto, no solo es un lugar para mostrarse, sino también para transmitir, con materiales bien desarrollados, nuevas maneras de enseñar.

Entonces. ¿por qué no se ha considerado utilizar estos recursos en nuestro día a día?

Interesante pregunta a la que nos podemos plantear. Existen muchos y variados argumentos que podemos integrar en este análisis. Partamos de los textos de lectura para esta unidad que nos dan un gran “abre boca” ante esta cuestión.

Si bien las tecnologías han sido un pilar fundamental en el desarrollo de nuestra sociedad, es casi palpable el hecho de que nuestra sociedad, más que nada en el ámbito educativo, tiene una barrera invisible que no lo permite ingresar a nuestras enseñanzas, sea quizá cuestión de generaciones o de falta de conocimiento, se debe hacer un análisis completo y más exhaustivo de lo que ocurre.

Se realizó un estudio en donde se evalúa la importancia y aplicabilidad de las tecnologías audiovisuales en las aulas de clase. La mayoría de los docentes participantes coinciden en que, si es necesaria la aplicación de estas tecnologías y que además es importante la participación de docentes y estudiantes en su desarrollo, sin embargo, solo un pequeño porcentaje reconoce que no sabe cómo utilizar estos recursos y admite la necesidad de capacitaciones con respecto a esto, siendo tan fuerte el impacto, que ni siquiera fomenta el desarrollo de estas técnicas con sus estudiantes.

Sin embargo, y mucho más profundo podemos decir que aplicar las tecnologías ha sido un punto difícil de desarrollar en latino América. Comenzando por el desorden del uso de medios, en donde los equipos adquiridos no solo se subutilizaron, sino que quedaron a la deriva llenos de polvo y nada más.

Después de eso se debe observar como la tendencia fuerte del capitalismo ha priorizado los fines económicos a los educativos, aumentando los costos de

muchos servicios, siendo iguales al hecho de no tener tecnología nueva, y a pesar de tener su disponibilidad, la falta de capacitación de los profesionales y su poca iniciativa terminaron por condenarlos al olvido, así que no hubo una apropiación de los equipos obtenidos.

Sumado a todo lo anterior, la condición socioeconómica que vive Latinoamérica ha limitado en gran medida el desarrollo de tecnologías y la implementación de innovaciones en los establecimientos más pequeños y necesitados (que son un gran porcentaje presente en nuestro país).

En resumen, podríamos decir que la dificultad y falta de integración efectiva y adaptación a las realidades locales llevó a un uso ineficiente y desigual de las tecnologías en Latinoamérica.

En este momento y con todas las herramientas planteadas en el texto invito a escoger un video informativo y científico de TikTok para poder analizarlo, esta práctica nos ayudará a reunir percepciones distintas y detalles que podemos agregar al desarrollo de nuestro material didáctico en un futuro cercano, como siempre, se puede revisar un ejemplo de lo planteado en el apartado de ANEXOS.

Una experiencia pedagógica con sentido.

El ser humano es una especie compleja, que tiene inteligencia y conciencia, pero que al mismo tiempo ignora muchas cosas importantes sobre su lugar en el universo, tiene una capacidad de creación y destrucción descomunales, que actuando como individuo podría ser controlado, pero en sociedad y bajo la influencia múltiple de varios factores puede complicar realmente muchas situaciones, incluido el aprendizaje. No es si no hasta hace poco que se comienza a integrar dichas situaciones en el entendimiento del comportamiento y del desarrollo de saberes y sociedad. Además, por si fuera poco, el desarrollo tecnológico ha llevado a nuestra generación a un avance brutal en cuanto a lenguajes de comunicación, atención y fuentes de aprendizaje, obligando a los modelos antiguos y precarios de enseñanza a evolucionar en los actuales e-learning y m-learning que nos dan un enfoque de aprendizaje continuo y “para siempre” dentro de un nuevo concepto denominado: conectivismo. La educación vista como un proceso de desarrollo y de crecimiento de las sociedades ha pasado por varios cambios y descubrimientos a lo largo de cientos de años.

Los primeros indicios de aprendizaje eran basados en la idea de que cada ser humano tenía como “misión” madurar tempranamente para poder realizar sus actividades propuestas en la sociedad, a esto se le suma el poco entendimiento de los procesos implicados en el desarrollo del saber. Desde los primeros indicios de aprendizaje se habla del hecho de que el sabio o el docente es el portador de la información y el encargado de determinar la función de los estudiantes en la sociedad, entonces, aquellos que durante su crecimiento desarrollan ciertas habilidades serán guiados hacia una actividad específica para ejecutar. Este modelo “sirvió” durante la antigüedad mientras los primeros pasos de las sociedades se estaban sentando.

Después en el transcurso del tiempo, varios pensadores, filósofos, especialistas y docentes comenzaron a observar cada etapa de desarrollo llegando incluso a clasificarla de manera muy acertada, el primer paso para esto lo logró Piaget, con la

observación del desarrollo durante la vida del ser humano, en donde contempla cada etapa como un periodo necesario para el cultivo de habilidades. Si bien somos seres especiales debido al desarrollo de la conciencia, esta conciencia depende de las experiencias vividas para agregar a su entendimiento ciertos procesos que le permiten al individuo aprender, es decir, desde la niñez, cada etapa de la vida es marcada por las situaciones que rodean al ser y lo “marcan” durante su crecimiento determinando el camino de las decisiones que tomará durante su vida. Por lo tanto, es imperativo entender que el aprendizaje no solo es el hecho de integrar información directamente a nuestros cerebros, sino que se trata de un proceso complejo que depende de varios factores, en donde los más importantes son las circunstancias en las cuales se desarrolla un individuo, de aquí nace la teoría de que para aprender se necesita comprender el contexto (todo aquello que rodea el crecimiento de un ser) que determina la forma de aprendizaje de una persona.

Entonces, una persona tiene una percepción única, dependiente de sus experiencias pasadas y la manera personal de significar el mundo que lo dotan de habilidades individuales para aprender y desarrollarse. Esto se engloba en un término denominado “aprendizaje significativo” que básicamente se refiere a que aquello que se va a aprender necesita estar dotado de un significado profundo en donde se involucra todo el contexto de un ser, con la finalidad de que el saber sea integrado al día a día de la persona que aprende, se habla de que la enseñanza debe estar centrada en el aprendiz y no en el docente o el contenido, como hasta hace poco (e incluso aún se hace en ciertas instituciones) se ha venido haciendo.

Todas estas líneas nos dan una idea esperanzadora al momento de entender la enseñanza, sin embargo, al internarnos más en estos conceptos comenzamos a entender la complejidad de este.

“Aprender es natural” es un término que me gusta mucho citar en las revisiones de nuestras prácticas, esto no solo engloba el hecho de que estamos hechos para aprender, sino que tarta de ir mucho más allá, empezando desde el desarrollo del universo con todos sus componentes, en como las estrellas antiguas formaron el hierro que corre por nuestras venas y como las interacciones termodinámicas del caos provocado en el cosmos lograron desarrollar material genético que, tras prueba, error y aprendizaje, logró la aparición de seres vivos y conscientes de su entorno como podemos observar en la tierra. El ser humano, guiado por su gran ego, durante muchos siglos se aisló del cosmos y se desarraigó de su lugar en él. Esta epidemia de falsas creencias se pasó de generación en generación hasta los tiempos actuales en donde la mayoría de los conceptos hasta ahora aprendidos no nos vincula directamente con nuestro universo. Es prácticamente nueva la tendencia de ubicarnos y sentirnos parte de este existir infinito en el constante cambio de estados de energía que es nuestra realidad.

El futuro de la enseñanza radica en el entendimiento del todo, en la conciencia de saber que somos seres cósmicos que estamos ligados a un plano terrenal de existencia y que dependemos del equilibrio biológico que nuestro planeta posee, pues somos una especie más que habita terrenalmente este plano, somos humanos, para poder aprender, para poder coexistir, para poder garantizar nuestra supervivencia, es necesario comprender que hay que humanizar al humano. Los animales en la tierra tienen una percepción distinta debido a que se rigen a las leyes de la transformación de energía, en el caso del hombre, las estructuras nerviosas presentes en su cerebro tienen conexiones distintas, en donde no solo influye las respuestas biológicas básicas como el hambre, la defensa o el ataque,

sino también en el entendimiento consciente de la cultura y como esta puede generar costumbres, situaciones y normas que rigen su existencia, por lo tanto, el hombre está presente como especie, que es parte de una sociedad pero que debe actuar como un individuo, todo en base al contexto en el cual se desarrolla.

Sin embargo, en la actualidad, cada acción desarrollada en el día a día está llena de una máscara de crueldad y violencia, producto de un sistema mal desarrollado y consumista que condiciona el comportamiento del hombre y que nos lleva cada vez a estar más cerca de la extinción, un sistema capitalista en donde la acumulación sin sentido y la acción sin pensar, acompañado de situaciones inhumanas dadas por los típicos líderes a quienes en realidad no les importa la humanidad si no su propia existencia, y desde ese punto de vista, que difícil se vuelve el aprendizaje global, que necesita de las interacciones y las mediaciones para poder aprender de manera significativa y desarrollar mejores sociedades.

Pero a más de la consciencia universal y terrenal del ser humano, es importante entender que, en la existencia diaria, la vida es un cumulo multidimensional, en donde lo biológico es primordial, pero el desarrollo social, político, histórico, también tiene un impacto importante sobre cada ser. La educación debe estimular la curiosidad natural para poder resolver preguntas esenciales, superando así el entendimiento general logrando la comprensión integral de los problemas, de por sí, el ser humano es un ser acostumbrado a resolver situaciones, como docentes es importante cultivar el planteamiento de problemas reales y cotidianos, para acompañar en el desarrollo de habilidades de resolución.

Aparte de todo esto, estamos en una nueva era de evolución en donde las nuevas generaciones tienen a su disposición herramientas que antes ni siquiera se podían concebir. La tecnología ha avanzado a pasos tan grandes que aún tenemos en existencia generaciones que desconocen por completo los aparatos electrónicos y generaciones que nacieron y crecieron en el auge de la tecnología. Estos pasos que se han dado cambiaron por completo el acceso a la información y la manera de aprender. Se puede decir incluso, que el desarrollo de aplicaciones o plataformas en donde se encuentra la información está cambiando la secreción natural de neurotransmisores, lo que tiene un efecto negativo en la atención y concentración de nuestros estudiantes y su manera de retener aprendizajes y desarrollar habilidades.

De esta nueva oleada de tendencias se desarrollan nuevas teorías y conceptos de enseñanza que tratan de englobar la tecnología y la enseñanza. Actualmente se habla del CONECTIVISMO como una nueva visión hacia nuestra realidad actual. Esta nueva forma de aprendizaje tarta de ubicar al aprendiz y su lenguaje como punto central de estudio, ya que los modelos antiguos no tienen efecto sobre estas nuevas generaciones de aprendices. Los docentes que mantienen su enseñanza en procesos típicos no mantienen impactos intensos ni significativos por lo que caen en un bucle de no aprendizaje y abandono en ambas partes, de docentes a estudiantes y viceversa.

Integrar la tecnología, sea con una visión conectivista o no, tiene una gran limitante en las costumbres arraigadas en las acciones administrativas de las universidades, que parecieran llenas de miedo a innovar, y en los docente y estudiantes mal acostumbrados a separar las aulas con las tecnologías. Se podría hablar de una falta de educación tecnológica en docencia.

El docente primero debe aprender de docencia y después de docencia en tecnología para desarrollar buenos materiales y buenas técnicas de enseñanza. El estudiante de por sí ya crece e integra la tecnología en su cotidianeidad por lo que le resulta un lenguaje común y natural que podría ser utilizado para su aprendizaje.

Ahora, importante recordar si en nuestro desarrollo ha existido una institución o un docente que nos haya marcado en nuestro desarrollo con su forma pedagógica que cumpla con los parámetros revisados en estas unidades, recomiendo desarrollar una guía de entrevista para facilitar nuestro trabajo, en los anexos agregaré una entrevista realizada a uno de los docentes que inspiró mi carrera docente y a la vez logró cautivar mi atención en una materia muy compleja durante mis estudios, la neurofisiología.

{

### Tercera parte: La investigación en la Universidad

Proyectémonos hacia adelante.

El proceso de aprendizaje y enseñanza es una actividad integral que debe apreciar varios aspectos en cuanto a docentes y estudiantes, estos aspectos influyen de manera directa en la forma que la información es transmitida y adaptada en los conocimientos y las habilidades de cada alumno. Desde inicios de esta maestría hemos comentado la necesidad de actualizar los métodos de enseñanza y maximizar la importancia de un aprendizaje significativo basado en el entorno y las experiencias de cada estudiante, sin embargo, poco avance se ha visto al respecto en la educación universitaria en el Ecuador.

¿En dónde está realmente el problema?

Quizá podría ser que se está tratando de aplicar avances que se han encontrado en el mundo, sin tomar en cuenta nuestra realidad, por lo tanto, no tienen el impacto esperado, entonces ¿estamos apuntando bien nuestro enfoque de investigación?

Cuando hablamos de enseñanza tenemos que identificarnos con quienes aprenden. Este proceso nos obliga a evolucionar continuamente con nuestro entorno y las generaciones que lo habitan. Ver a la investigación como un camino a seguir, nos ayuda a no marcar un límite que nos vuelva a encerrar en procesos que quizá en un punto puedan funcionar, pero al pasar de los años se vuelvan a quedar obsoletos, por lo tanto, caminar sin un punto de llegada nos permite caminar con la sociedad y sus avances, siendo la investigación tomada como un proceso dinámico que abarca lo que se vive y lo que se hace, con vivencias y experiencias propias, y no solamente como el mero hecho de investigar y ya.

Este pensar nos lleva a entender la educación como un acto empapado de realidad social y cultural, más no únicamente como un servicio técnico brindado, por lo tanto, tenemos que entender que las diferentes concepciones de la educación han influido directamente en la interpretación de los hechos educativos presentes en nuestras universidades.

La investigación en educación puede tener un enfoque cualitativo, cuantitativo e incluso a veces cuali-cuantitativo, estos paradigmas se han englobado en 3 movimientos que reconocemos hoy en día: el positivista, el interpretativo y el sociocrítico.

El paradigma positivista se centraliza en la verificación de hipótesis, mediante la observación y el experimento, y busca explicar y controlar los fenómenos educativos.

El paradigma interpretativo se enfoca en explicar los significados de las acciones humanas y de la vida social, centrándose en la subjetividad y la experiencia de los individuos.

El paradigma sociocrítico se orienta en la transformación de las relaciones sociales, y en la crítica de la neutralidad de la ciencia, además de la realización de una investigación liberadora, en donde los sujetos estudiados tienen una participación entre la observación y la actuación.

Sin embargo, ningún enfoque paradigmático nos serviría de ayuda si no tenemos una estructura eficaz que podamos seguir para obtener los resultados buscados. Por lo tanto, a continuación, enumeraremos 5 etapas reconocidas en la investigación educativa:

- la clarificación e identificación del problema
- la planificación de la investigación
- la planificación de la recogida de datos
- la organización y procesamiento de los datos
- la difusión de los resultados

Todos estos pasos siguen un camino que podríamos llamar “lógico” para construir conocimiento, en las primeras fases en donde delimitamos el tema y describimos la problemática que vamos a solucionar, nos permite desarrollar un marco teórico que englobe aquello que buscamos, desde bases de datos numéricas y relaciones de variables o la comparación de fenómenos cualitativos según su contexto, en estos puntos es imprescindible la búsqueda crítica de información que nos ayude a guiar nuestra investigación, una vez delimitado el tema, se desarrollan materiales y herramientas que recojan los datos necesarios para ser analizados y poder generar respuestas a nuestra problemática. Todo este enfoque de observación, investigación, participación y aplicación nos permite ver a la investigación como un proceso social que depende de la interacción de quienes están investigando y siendo investigados, pues en este vaivén de intercambios y relaciones podemos “encontrar al otro”, llenando ese vacío educativo que se podría dar al faltar una mediación efectiva. Por lo tanto, al investigar no solo se busca responder una pregunta, sino que también se pretende transformar una realidad educativa completa, literalmente siendo la investigación un camino y no un fin.

Investiguemos nuestra práctica docente.

Pasa el tiempo y se vuelve cada vez más difícil enseñar. Los estudiantes no nos prestan atención o simplemente pierden el interés en lo que tratamos de transmitir, cada vez es menor el interés que logramos generar en los alumnos y su atención va en decadencia constante, pero ¿y si en realidad no son los estudiantes el problema? Es decir, ¿y si como docentes no estamos observando el problema con ambos ojos?

Cientos de años han pasado y la forma en la que enseñamos a evolucionado poco o nada a diferencia de las generaciones anteriores. Esto toca una alarma invisible que nos impulsa a entender que es lo que sucede en la actualidad y porque es importante investigar los sucesos del aula, además de entender como el entorno y la evolución impactan e influyen en los estudiantes y, por ende, en nosotros los docentes.

Investigar la educación es una parte importante en el desarrollo profesional para el profesor, ya que es un proceso que empodera la profesión y revoluciona la enseñanza, poniendo como punto importante el aprendizaje del estudiante. Este proceso es una herramienta fundamental para encontrar la solución a las problemáticas de los sistemas educativos, permitiendo que los docentes observen y diagnostiquen necesidades educativas y sociales, transformando su papel de

consumidores de las investigaciones ya hechas a generadores de conocimientos nuevos, acordes a su realidad. Bajo este escenario se identifican tres tipos de conocimientos a ser interrelacionados: el profesional, el base y el práctico, que facilitan la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, basándose en el profesor como mediador, como guía de conocimiento y como maestro de aplicación de ese conocimiento. En el aula, cuando se va a investigar, una reflexión crítica actúa como un paso inicial fundamental para la identificación y valoración de las prácticas y sus resultados, resaltando aquellos puntos que se deben mejorar, mientras que la colaboración entre docentes es el elemento clave para la profesionalización, pues el intercambio de saberes y la construcción de comunidades de aprendizaje fortalecen la práctica investigativa y difunden resultados y métodos de aplicación. Sin embargo no todo es color de rosa, muchas veces cuando se realiza investigación docente, los resultados obtenidos no son directamente aplicables en nuestra realidad, decepcionando a los investigadores por el tiempo y la energía invertidos, además que, a todo esto se le puede sumar la resistencia de algunos docentes a insertarse en procesos de investigación, o en la participación conjunta de docentes, lo cual no deja caer una vez más en la utilización de métodos de enseñanza tradicionales que, durante toda la maestría, hemos visto no tienen siempre un buen resultado.

Para poder tener nuestra tan buscada revolución de enseñanza, sería ideal que las universidades formadoras de docentes incorporen una materia de investigación en su currículo de formación, generando un perfil de docente innovador a quien le toca difundir el conocimiento desde sus prácticas pedagógicas, construidas desde aprendizajes significativos propios.

El docente es el principal actor de la investigación, no sólo como ejecutor, sino como un generador de conocimientos, esto hace que sea de vital importancia la comunicación entre docentes y la construcción conjunta de saberes, ya que, la investigación educativa es un proceso de formación permanente que necesita de una buena mediación, lo cual enriquece los saberes del profesor y permite transformar las prácticas, para que se ajusten a las necesidades y los contextos para el beneficio de las generaciones actuales y venideras de estudiantes. El rol del docente como investigador, en cualquier modelo didáctico debe tener en cuenta que las competencias profesionales del profesor no se reducen a ser facilitador del aprendizaje, sino investigador activo de esos procesos en el aula. Esta perspectiva concibe el aula como un sistema complejo, donde entran en juego múltiples variables contextuales que afectan los procesos de enseñanza y aprendizaje, y que rompe con la visión del aula como sistema de procesos de aprendizaje sólo influidos por la motivación y los conocimientos previos del alumnado, aquí, se asigna al alumno un papel de receptor activo de la información, cuya experiencia previa es fundamental para el aprendizaje. Esto supone cuestionar la idea generalizada de que el fracaso del alumnado se debe a su falta de esfuerzo, lo que supone que nosotros como profesores investiguemos y reelaboremos nuestras prácticas en función de las necesidades de nuestros alumnos.

Para que un profesor pueda desarrollar su rol como investigador son necesarias: la voluntad ("querer"), el saber ("saber") y las condiciones ("poder"). La relevancia de esta tríada es que la investigación educativa no depende sólo de la motivación del profesor, sino también de la formación y el apoyo institucional, por lo tanto, este proceso tiene que ser colectivo, en el que el conocimiento compartido por los colegas mejora la práctica educativa. Las condiciones organizativas, en cuanto a

tiempo, recursos y clima favorable, son necesarias para la práctica de la investigación en el aula. Entonces, el verdadero cambio educativo no puede venir de una única dirección, sino de la combinación de trabajar diariamente sobre nuestra práctica y método de enseñanza y la organización de la estructura universitaria por parte de los directivos para lograr un ambiente de aprendizaje, enseñanza e investigación, si todo esto se logra, podríamos mantener un estatus evolutivo que se adecue a cada nueva generación, entorno, cultura y disponibilidad de tecnologías y TICs.

Como desarrollo final de nuestra maestría, completaremos nuestro protocolo de investigación con los puntos restantes de investigación, una vez más se invita al estudiante o al lector a basar su trabajo en los puntos desarrollados en el apartado de anexos.

## REFLEXION FINAL

La educación no es solo transmitir información; es un proceso vivo que nos permite crecer, comprender el mundo y conectar con los demás. A lo largo de este trabajo, hemos visto cómo el avance tecnológico y la sobrecarga de datos han generado una desconexión que afecta tanto el aprendizaje como el desarrollo emocional. En este contexto, se vuelve esencial repensar la enseñanza y darle un sentido más humano, donde no solo importen los conocimientos, sino también la capacidad de reflexionar, sentir y cuestionar. La relación entre docentes y estudiantes debe ir más allá de la simple instrucción; Tiene que ser un espacio de diálogo, respeto y crecimiento mutuo. La educación debe adaptarse a cada generación, entendiendo que los métodos de ayer no siempre funcionan hoy, y que cada estudiante es único en su forma de aprender. Innovar en la enseñanza no es solo una opción, sino una necesidad, y eso implica un esfuerzo constante por investigar, mejorar y encontrar nuevas maneras de hacer que el conocimiento cobre sentido en la vida de los alumnos. Solo si logramos una educación basada en la inclusión, el pensamiento crítico y el compromiso con la sociedad, podremos construir un futuro donde aprender no sea solo una obligación, sino una herramienta real para cambiar el mundo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cabezas, E. (2021). Depresión, ansiedad, estrés en estudiantes y docentes: Análisis a partir del COVID-19. *Revista de la Universidad de San Buenaventura*, 15(2), 1-15. <https://www.redalyc.org/journal/290/29069612008/html/>
- Cabezas, E., & Porto, A. (2017). La investigación en educación. *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias* (pp. 13-40). EDITUS. <https://doi.org/10.7476/9788574554938.001>
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? Disponible en: [http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion\\_palabra.pdf](http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf).

- Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Universidad de La Sabana*. ISSN 0123-1294. Vol. 14(2), 309-325.
- Cortes, C. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en docencia universitaria*. Módulo 1. Campus virtual Universidad del Azuay.
- Cruzada, S. M., & Marvin, G. (2020). El estudio de las relaciones humano-animales en la actual “encrucijada ambiental”: Human-animal relations at the contemporary "environmental crossroads". *Revista Andaluza de Antropología*, 18, Article 18. <https://doi.org/10.1279/RAA.2020.18.02>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "What" and "Why" of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268. <https://doi.org/10.1207/S15327965PLI110401>
- Farnós, J. D. (2023). Impacto de la educación disruptiva vs IA en la universidad inteligente. Juan Domingo Farnós. <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2023/10/02/impacto-de-la-educacion-disruptiva-vs-ia-en-la-universidad-inteligente/>
- Ferreres, A., & de Neurofisiología, C. I. (2022). Anatomía del sistema nervioso humano. *Anatomía del sistema nervioso humano*, 23.
- Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.
- Gentili, P. (2003). La exclusión y la escuela: El apartheid educativo como política de ocultamiento. Ponencia presentada en el Paraninfo de la Universidad, Laboratorio de Políticas Públicas (LPP), Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ).
- González, G. V. (2020). La alarma del cuerpo humano. *Psic-Obesidad*, 10(39), Article 39. <https://doi.org/10.22201/fesz.20075502e.2020.10.39.80509>
- Hernández Segura, A. M., & Flores Davis, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica EDUCARE*. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Jaramillo, M. (1999). *Violencia y educación*. Maestría en docencia universitaria. Campus virtual Universidad del Azuay.
- Laso, R. (2016). *Universidad, humanismo y educación*. Universidad del Azuay.
- Malo González, H. (2013). *Universidad, institución perversa*. *Revista de la Universidad del Azuay*, 25-42.
- Mendoza, D. (2012). *Uso del medio audiovisual en la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Universidad de Huelva / Universidad Internacional de Andalucía.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20.

- Morales, A. (2010). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas.
- Morán Oviedo, P. (2015). Docencia e investigación en el aula: Una relación imprescindible. Universidad Nacional Autónoma de México, 25-43.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Muñoz Martínez, M., & Garay Garay, F. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estudios Pedagógicos*, 41(2), 389-399. <https://doi.org/10.1234/ep.2015.41.2.389-399>
- Pietro, D. (2020). La enseñanza en la Universidad. Maestría en docencia universitaria. Módulo 1 y 2. Campus virtual Universidad del Azuay.
- Salmela-Aro, K., Upadyaya, K., Ronkainen, I., & Hietajärvi, L. (2022). Study burnout and engagement during COVID-19 among university students: The role of demands, resources, and psychological needs. *Journal of Happiness Studies*, 23(6), 2685-2702. <https://doi.org/10.1007/s10902-022-00518-1>
- Sweller, J. (2019). Cognitive load theory and educational technology. *Education Tech Research Dev*, 67(4), 1-16. <https://doi.org/10.1007/s11423-019-09701-3>
- Useche, A. C., Galvis, Á. H., Díaz-Barriga Arceo, F., Patiño Rivera, A. E., & Muñoz-Reyes, C. (2022). Reflexive pedagogy at the heart of educational digital transformation in Latin American higher education institutions. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 19(62). <https://doi.org/10.1186/s41239-022-00365-3>
- Villao-Santos, F.-R., Ponce Chalén, V., & Villao Santos, F.-M. (2023). ICTs and their impact on higher education in Ecuador. *Journal of Pharmaceutical Negative Results*, 14(3), 307. <https://doi.org/10.47750/pnr.2023.14.03.307>

## ANEXOS

### ANEXO 1. CUADRO DE RESUMEN DE EXPOSICIÓN

Datos informativos:

Docente:

Fecha:

Observador:

Asignatura: Teoría de la Arquitectura Moderna

Tema de clase: Materiales de proyecto y reconstrucción

Criterios de observación:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicación del discurso pedagógico	Comentarios
<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Dominio alto del tema.</p>	<p><b>Entrada:</b></p> <p>Mediante preguntas e imágenes relacionadas con el contenido.</p>	<p>Se usa materiales de apoyo como planos, fotos y noticias sobre los ejemplos tratados.</p>	<p>Fluido, sintético, conciso y sencillo de entender.</p>	<p>Al haber sido una explicación breve, se hace necesario tratar de ahondar en ciertas cosas que se pasaron muy rápido. Sin embargo, queda claro la globalidad del contenido.</p>

<p><b>Procedimental:</b></p> <p>Se usan herramientas gráficas par a apoyar el discurso, tanto digitales (imágenes) y manuales (dibujo a mano alzada)</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Mediante la puesta en experiencia y la ejemplificación, se realizan comparaciones entre el contenido y la realidad actual.</p>		<p>Se utiliza un lenguaje coloquial, sin obviar palabras técnicas y la explicación de las mismas.</p>	
<p><b>Actitudinal:</b></p> <p>Expresividad en el tono de voz. Se acentúan las ideas principales con un tono más alto, se sonríe al relacionar la materia con una experiencia.</p>	<p><b>Cierre:</b></p> <p>Se hace una retroalimentación del contenido.</p>		<p>Se parte de lo general a lo específico en la explicación del tema.</p>	

## **ANEXO 2. CUADRO DE PRACTICAS Y EVALUACION**

**Cuadro modelo:**

<b>Institución</b>	
<b>Facultad</b>	
<b>Carrera</b>	
<b>Docente</b>	
<b>Nivel</b>	
<b>Asignatura</b>	
<b>Tema</b>	
<b>Resultado de l Aprendizaje</b>	
<b>Tipo de práctica</b>	
<b>Instancias de l aprendizaje</b>	
<b>Contenidos</b>	
<b>Estrategias</b>	

<b>Materiales y Recursos</b>	
<b>Tiempo</b>	
<b>Evaluación para el aprendizaje</b>	

## DESARROLLO

### PRACTICA #1- UN ACERCAMIENTO A LA MEDICINA REGENERATIVA

<b>Institución</b>	UNIVERSIDAD DE CUENCA-AZUAY-CATOLICA
<b>Facultad</b>	FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS
<b>Carrera</b>	MEDICINA
<b>Docente</b>	Mgt, Dr. Danny Germán Guamán Carchipulla
<b>Nivel</b>	4to año de la carrera
<b>Asignatura</b>	Medicina regenerativa
<b>Tema</b>	Aproximación a la medicina regenerativa
<b>Resultado de el Aprendizaje</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener una visión general del proceso de adaptación y procesamiento de información de un organismo</li> <li>2. Identificar los principales sistemas fisiológicos utilizados en el desarrollo del entorno de un organismo</li> <li>3. Identificar la capacidad de adaptación de un organismo</li> </ol>
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de observación

<b>Instancias de aprendizaje</b>	Con la institución y el docente
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> sistemas fisiológicos de adaptabilidad de un organismo vivo, sistema nervioso, sistema inmunitario, adaptabilidad, evolución, fisiología.</p> <p><b>Procedimental:</b> identificación de que sistema fisiológico usa el organismo en distintas situaciones</p> <p><b>Actitudinal:</b> observación, análisis crítico y analogía pertinente en enfermedades diversas</p>

<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> presentación de un video en donde un guepardo se encarga de cazar una gacela, es un video corto y conciso en donde se observa presa y depredador</p> <p>Se llama la atención de los estudiantes preguntando cuales son los puntos claves durante la cacería del animal</p> <p><b>Desarrollo:</b> estrategia de ángulos de mira; en donde se traspone la acción de caza del guepardo en como utiliza sus distintos sistemas en coordinación para obtener energía, se trata de dar un acercamiento a la importancia del sistema nervioso y otros comunicadores químicos en la acción efectuada, se trata de analogar la acción con nuestra fisiología</p> <p><b>Cierre:</b> mediante un resumen de lo expresado en la clase acerca del organismo y sus funciones fisiológicas se hace hincapié en los conceptos básicos y generales de la medicina regenerativa</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>Humanos: docente y estudiantes</p> <p>Materiales: pizarrón, marcadores</p> <p>Tecnológicos: infocus, computador, parlantes</p>
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Evaluación para el aprendizaje</b>	<p>Se evaluará el SABER</p> <p>Se pide al estudiante que describa otra situación similar a la analogía del guepardo, pero que utilice eventos cotidianos de su vida</p>

## VALIDACION DE PRACTICAS DE APRENDIZAJE

## PRACTICA #1 - UN ACERCAMIENTO A LA MEDICINA REGENERATIVA

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en un curso, taller o clase de educación superior.	Es una práctica que se puede desarrollar en cualquier entorno que tenga una buena infraestructura y que se pueda hacer uso de las tecnologías como internet, pantallas y audio, sin embargo, con los actuales cortes de luz en el país se vuelve un poco complejo, dependiendo el horario de los cortes
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	De manera inicial si, debido a que es un acercamiento hacia la materia, muchas veces nueva, para los estudiantes, por lo tanto, ir de paso en paso es vital
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	En un inicio quizá no se entienda mucho hacia dónde va la práctica, se vuelve importante una explicación previa de la estructura general antes de comenzar a desarrollarlo
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	Está bien desarrollada la práctica y la estrategia planteada, existen otras posibilidades, sin embargo, la escogida está bien
Disponibilidad de recursos humanos y tecnológicos	Los recursos necesarios son sencillos de encontrar y utilizar, se recomienda tener en cuenta el estado actual del país en cuanto a cortes de luz
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Como primera práctica los resultados están correctamente planteados
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	En un inicio no se relaciona mucho lo que sucede en la práctica y lo que se debe aprender al final, pero al ser un proceso, se debe mirar la globalidad de la meta
Los recursos audio visuales utilizados son correctamente entendidos	Perfectamente entendidos, es más, puede utilizarse muchos otros modelos de ejemplificación en la misma práctica con el mismo resultado
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Con una introducción bien planteada se puede aclarar todo y se logra validar este punto de análisis

Capacidad de reutilización de las técnicas para varios cursos o clases de educación superior	Es una buena técnica para aplicar como apertura de un tema, se puede utilizar en otras materias que se basen en la misma ciencia
Correcta utilización de los conceptos (claridad en las explicaciones y tecnicismos utilizados)	Al ser una clase inicial, los tecnicismos utilizados son mínimos y correctamente explicados, tiene una correcta utilización
Las evaluaciones apoyan el desarrollo de los objetivos planteados	Desarrollan la imaginación y la descripción, se puede utilizar cualquier ejemplo de nuestra vida cotidiana lo cual refuerza el saber en relación con nuestra cultura
Coherencia entre el tiempo planteado y el utilizado en la práctica	El tiempo máximo de mantención de la atención en un grupo de personas rodea 1 hora, sin embargo, por lo que la práctica calza perfectamente como un inicio

## ANEXO 4. CARTA AL AUTOR

Cuenca, 22 de noviembre del 2024

Sr.

Daniel Samper Pizano. – Periodista y escritor

Autor. -

“Manual para profesores sanguinarios”

Asunto: respuesta a artículo.

De mis consideraciones.

Daniel, mucho gusto, soy Danny, estudiante de la maestría de docencia universitaria de la Universidad del Azuay en Cuenca, Ecuador.

Acabo de leer parte del artículo publicado en 2002 “manual para profesores sanguinarios”, exactamente la parte en la cual usted muy ávida y literalmente hace una recopilación de expresiones dichas por profesores hacia sus estudiantes. Si bien estas páginas están ambientadas en un entorno de estudio de bachillerato, se me hizo casi imposible no dirigir mi memoria a mi primer ciclo de universidad, en donde, cursando mis 19 años, tuve la primera sensación de amor-odio hacia una situación que abarcaba mi desarrollo profesional y mi sentir personal, ya que tuve un “profesor sanguinario” que dictaba la cátedra de morfología.

Entrando un poco en mi mente y dándole un mejor contexto, pido encarne mi descripción de forma personal y se ponga en mis zapatos, por así decirlo, para darle un mejor entendimiento. Es importante este paso ya que estaremos dando un paseo por el pasado y el presente, tomando en cuenta que han pasado ya 10 años desde mis clases de morfología.

Había obtenido yo un cupo en la universidad de Cuenca, mi universidad soñada, y en la carrera que con ansias deseaba desde no se cuándo en mi vida, medicina, llenando mi mente de muchas expectativas con respecto a mi educación. Resulta que en mi primer ciclo mucho se hablaba de lo difícil que era la materia de morfología, ya que era dictada por el Dr. Zeas, una persona descrita como la más difícil y cruel en sus clases, pero con quien más podrías aprender.

Sin dudarlo tomé su curso lleno de ansias y nerviosismo.

Llegó el momento de la primera clase, el profesor se presentó y nos dio una pequeña introducción, hasta ese momento nada parecía extraño ni se asemejaba a lo que me habían contado. Por tanto, lleno de confianza e ingenuidad deposité mi confianza entera en el docente. Sin embargo, y sin siquiera pensarlo, el caos recién comenzaba.

Resulta que a partir de la segunda clase la actitud de mi profesor cambió, volviéndose un ser serio y objetivo que denotaba una actitud de superioridad y dominancia que no podíamos explicar. Lo difícil comenzó cuando en medio de la clase, y después de que no pudimos contestar bien algunas de sus preguntas, él dijera: “brujas y pinoclines, ustedes ya no están en el colegio, aquí fácilmente pueden arruinar su vida para siempre”; quisiera poder plasmar en el texto la intensidad de su voz, gruesa y rasposa, y lo intimidante de su mirada, qué, a pesar de no ver a nadie en específico, se sentía como si penetrara directamente al fondo del cráneo de cada uno de nosotros. A partir de ese momento, todo cambió.

Nunca se sabía nuestros nombres así que, desde esa clase, las mujeres, cualquiera de ellas, era “la bruja” y cualquier hombre era “el pinoclin” (pinoclin es una marca de producto de limpieza para el suelo, según él, muchos de nosotros no serviríamos ni para eso, ni para limpiar el suelo) o a veces nos llamaba “bolsas” haciendo referencia al escroto, que es

una bolsa que lleva los testículos. En fin, luego de varios meses de juegos que iban desde actitudes bondadosas y clases preciosas, hasta el miedo y ansiedad interminable en exposiciones y pruebas, nos dimos cuenta de que éramos el curso que mejores notas tenía y que más entendimiento llevaba de la materia en comparación con cursos dictados por otros profesores. Comenzamos a sentir que esa era la manera correcta y más eficaz de aprender, tanto así, que en alguna ocasión un compañero, luego de ser casi que, humillado por su exposición, me dijo: “que orgullo que el Dr. Zeas me haya tomado en cuenta para dar ese ejemplo, nunca me voy a olvidar de esa parte de la materia”.

Después de 5 meses de sufrimiento y alegrías, terminó el ciclo y el doctor se jubiló. Fuimos el último curso de su gran trayectoria docente en la universidad de Cuenca (gran trayectoria, porque muchos otros profesores míos, fueron alumnos de suyos).

Después de esta larga premisa mi respuesta es más una duda, y me gustaría saber su punto de vista.

Después de 10 años de esos traumáticos momentos en el aula, puedo decir con certeza, que todo lo que sé de morfología, es gracias a ese loco docente médico que me tocó en primer año, prácticamente todas sus enseñanzas, palabras y frases se han quedado profundamente grabadas en mí, y en la mente de muchos compañeros míos, que actualmente, y coincidiendo con mi sentir, decimos que fue difícil pero que fue uno de los mejores profesores que pudimos tener además de ser la experiencia más emocionantemente intensa vivida en la universidad.

¿Cómo se enfrenta esta situación, que gran similitud le pongo al síndrome de Estocolmo?, en donde nuestro secuestrador intelectual logró, a pesar de ser casi un maldito, llenar nuestras mentes de una sensación de gozo y plenitud al haber cursado con él la

morfología, ¿qué clase de juego mental utilizó? Y ¿por qué no podemos recordarlo con odio y desprecio?, no al menos la mayoría de nosotros o con quienes he conversado.

Son cosas que me invaden el pensar en cuanto a mi desarrollo como docente.

Esperando no haber alargado mucho el texto, quedo atento a su respuesta.

#### **ANEXO 5. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JOVENES**

- En el caso de mi práctica realicé 2 “tipos de aplicación” en donde en realidad buscaba la liberación de los estudiantes y una forma de “romper el hielo”. La valoración fue aplicada a un grupo de jóvenes estudiantes de medicina en un curso de medicina regenerativa, mis alumnos, los cuales tienen una edad que oscila entre los 19 y 24 años primero fueron puestos en contexto y después realizamos la práctica. Primero presenté las preguntas que están a continuación como modo de “abreboca” para que desarrollen sus ideas y percepciones, anotando los puntos principales de sus ideas en sus cuadernos, con el fin de que no cambien sus respuestas en el siguiente punto de la intervención. Posterior a ello, comenzamos una entrevista en donde uno a uno iba respondiendo las preguntas según su percepción propia, este paso fue importante ya que abrió debates entre los presentes y se presentaron varias percepciones y puntos de vista distintos, pero siempre con un punto en común, el cual, fue anotado y será expresado en el cuadro a continuación:

Las preguntas presentes en el test son:

¿Cómo percibe cada uno, cada una de ustedes a los jóvenes?

¿Cómo los percibe en tanto generación?

¿Cómo en cuanto a su relación con medios de comunicación?

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

¿Cómo con respecto a determinados valores?

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

¿Cómo en sus defectos?

¿Cómo en sus riesgos?

¿Cómo en sus virtudes?

¿Cómo en tanto estudiantes?

¿Cómo en sus diversiones?

Cuadro comparativo entre respuestas propias y las respuestas dadas por los estudiantes

PREGUNTA	RESPUESTA PERSONAL	RESPUESTA DE LOS ENTREVISTADOS	ANALISIS COMPARATIVO
¿Cómo percibe cada uno, cada uno de ustedes a los jóvenes?	Como seres influenciados por la información que consumen en internet y su creciente tendencia de desinformación y desadaptación en cuanto a desarrollo personal, que tiene un impacto directo sobre su desarrollo profesional y social.	Entre ellos se perciben como complejos seres con diversas formas de sentir y ver la vida, toman mucho más en cuenta las personalidades para poder hacer grupos, entre ellos los mencionados son: extrovertidos, introvertidos, sociables, aislados, impulsivos, analíticos, callados, etc	Los jóvenes se tienen una percepción positiva y alentadora en cuanto a su existencia, sin embargo, clasifican a las personas por una valoración superficial, lo que trae en ciertas ocasiones situaciones de exclusión y violencia pasiva. No tienen una percepción de generación aún.

<p>¿Cómo los percibe en tanto generación?</p>	<p>Una generación poco tolerante y egoísta que toma todo desde un punto de vista siempre a la defensiva que esta propenso a seguir movimientos sin un criterio personal desarrollado, y que en casos de crianza enfocan mal el uso de las tecnologías y no permiten el desarrollo correcto de la conciencia y la inteligencia emocional del ser humano en su crecimiento. Sin embargo, también son una generación que ha acabado con roles e injusticias varias y que</p>	<p>Se perciben como la primera generación consciente de la realidad social y económica, además de sobresaltar la salud mental como punto primordial para el desarrollo. Además, con una visión de seres a los que les resulta mucho más fácil entrar en periodos de estrés incontrolable. También se perciben como generaciones deseosas de cambiar la realidad actual y el futuro en sí mismo.</p>	<p>Se tienen una visión bastante positiva con respecto al hecho de que buscan cambiar paradigmas, roles, comportamientos y sistemas que han sido llevados por culturas enteras, con la finalidad de garantizar un mejor futuro, sin embargo también se puede notar la falta de manejo emocional concluyendo la actividad de trabajo o estudio como fuente principal de estrés, lo cual buscan evitar a toda costa. Tienen una visión de que su generación cambiará al mundo.</p>
---	---	---	--

	actualmente tiene la información y el potencial para cambiar el mundo		
¿Cómo en cuanto a su relación con medios de comunicación?	Puedo decir que veo una generación de zombis adiestrados a vivir un sistema insostenible, con pocas y contadas excepciones. Influenciados por la corriente enorme de datos presentes en internet y llenos de una adicción a la tecnología casi patológica, que les impide vivir un día a día presente, dificultando aun mas su desarrollo como seres completos	Se perciben como una relación importante entre la tecnología, las redes y los medios de comunicación. Resaltan que la información esta al alcance de un click y que la principal fuente de acceso son las redes sociales. No tienen una percepción negativa de esta relación, llegando a un punto de normalizar el uso contante de las tecnologías	Nula percepción de negativismo frente al acceso de información de fuentes no confiables, y si en caso lo tienen en cuenta, no representa una amenaza según su percepción. Toman a las redes sociales como aquellas encargadas de mostrar la “verdad” de nuestros entornos y realidades. Según sus respuestas, es el camino hacia el futuro, la relación entre la información, las tecnologías, y las comunicaciones.

<p>¿Cómo en sus relaciones entre ellos?</p>	<p>Superficiales materialistas y apresuradas. Debido a la tendencia a la adicción a las redes sociales y la tecnología, sumado al hecho de padres que no logran desarrollar la conciencia de sus hijos y tampoco la inteligencia emocional, se ha perdido la profundidad del significado de una relación, con pocas excepciones, podemos ver como cada vez es más complejo manejar el desarrollo de los jóvenes</p>	<p>Buscan tener relaciones sanas y reciprocas, tratando de evitar problemas y manteniendo una coexistencia agradable</p>	<p>Se engloban en la percepción personal de añorar una relación sana y reciproca, sin embargo, obvian el hecho de que su dificultad de modular sus emociones conlleva el doble o hasta el triple de esfuerzo y probabilidad de fallo. Son la generación con menos relaciones duraderas y que menos deseos de tener hijos tienen.</p>
<p>¿Cómo con respecto a determinados valores?</p>	<p>Cada vez es más complejo encontrar a jóvenes llenos de</p>	<p>Se perciben como una generación con valores autoimpuestos y no</p>	<p>Se miran como rebeldes y revolucionarios frente a tendencias</p>

	<p>valores personales heredados de una buena crianza. La tecnología, las redes y un sistema consumista han convertido a nuestras futuras generaciones en seres siempre vacíos y en constante búsqueda de cosas impuestas, invisibles y que muchas veces no tienen un propósito bien definido.</p>	<p>sociales, tomando y desechando valores heredados, logrando en ciertas ocasiones disputas en el seno familiar y social.</p>	<p>heredadas de comportamientos infundidos por la influencia social. Distinto a lo que puedo pensar, comprenden que existe una influencia por un sistema consumista presente en su día a día, pero no le dan la importancia necesaria como para tratar de cambiarlo o vivir fuera de él.</p>
<p>¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?</p>	<p>A pesar de que la mayoría de mis respuestas reflejan un análisis crudo y sombrío, también hay luces que brillan con intensidad y que prometen un futuro lleno de descubrimientos preciosos y</p>	<p>Se tiende a determinar que las tecnologías y los avances sumado a la nueva tendencia de autocomprensión y desarrollo de conciencia aportan a un crecimiento personal y social</p>	<p>Se perciben como los destinados a cambiar el futuro, sin embargo, no parecen ser un gran porcentaje el que tiene una percepción completa del entendimiento del sistema social en el que vivimos y de las</p>

	<p>vitales. Quizá gracias a la correcta influencia de padres y profesores en el desarrollo de estos jóvenes, pero más importante, a sus esfuerzos personales y a luchar contra una corriente invisible de tendencias vacías.</p>	<p>capaz de cambiar la estructura de un país, desarrollan y traen nuevas ideas, generando nuevas costumbres. Elevando el perfil de la cultura.</p>	<p>implicancias y arduos trabajos que se deben realizar para lograr este cambio. Muchas veces, y esto concordamos con ellos, todos sus deseos y pensamientos se quedan solo en eso, faltando la acción de tomar los cambios con las propias manos.</p>
<p>¿Cómo en sus defectos?</p>	<p>Veo que a pesar de que todo tenga un dudoso desarrollo, dentro de todas estas influencias discretas pero intensas de las redes sociales y la información presente, cada vez aparecen más datos sobre la importancia de la conciencia y el</p>	<p>Varios defectos marcados por la influencia del entorno, en su mayoría de una influencia familiar. Se identifican como seres capaces de reconocer y trabajar sobre sus errores, dándole mayor realce e importancia a la salud mental</p>	<p>Concordamos que la influencia de los padres y la crianza es un papel fundamental en el desarrollo de las personalidades y acciones que se dan en el día a día. Pero prácticamente se engloban en defectos interminables que deben</p>

	<p>desarrollo de esta. Los defectos son tan importantes como las virtudes para desarrollar personalidades y buenos seres humanos. Lo único que debemos hacer es guiar a aceptar dichos defectos y convertirlos en fortalezas y herramientas para el desarrollo.</p>		<p>resolver para obtener la vida de sus sueños, basada en una idea plantada por las redes sociales y los actores presentes en las mismas. Hablamos de una idealización del desarrollo económico, social y familiar que trata de acercarse a una "perfección"</p>
<p>¿Cómo en sus riesgos?</p>	<p>Un punto positivo en cuanto la apreciación del mundo entero gracias a las redes, es que se han desarrollado un grupo de jóvenes sin miedo de exigir lo que necesitan y lo quieren hacer. Se ha</p>	<p>Sienten miedo sobre el riesgo cibernético que conlleva el compartir sus datos personales en internet. También se reconocen como impulsivos y menos racionales al momento de imaginar</p>	<p>Según lo que conversamos, tienen la percepción de un mundo caótico y peligroso en donde corren constantes riesgos de todas las formas posibles. Un análisis un poco más detenido me hace</p>

	<p>desarrollado personas que rompen paradigmas y patrones establecidos y buscan siempre defender su posición, jóvenes destinados a arriesgarlo todo para defender sus estilos de vida y sus ideales. Bien guiado este desarrollo podemos estar frente quizá, a la primera generación de rebeldes con causa, que podrían liberar al mundo de las ataduras de la opresión y la esclavitud laboral.</p>	<p>una consecuencia. Viven en su mayoría con la idea de que se puede realizar todo lo que se quiera ya que se vivirá una sola vez.</p>	<p>discrepar en ello, ya que podríamos decir que estamos frente a una generación que poco o nada quiere hacer con arduo y fuerte trabajo, por lo que siempre tratan de enfocarse en una comodidad constante que no desate peligros, pero que pone en riesgo su salud. Coincido en cierto punto en el cual buscan una libertad e independencia soñada que podrían lograr con un correcto enfoque y guía.</p>
<p>¿Cómo en sus virtudes?</p>	<p>Inteligentes, audaces y decididos.</p>	<p>Se vuelcan hacia el futuro tratando de argumentar que el desarrollo de</p>	<p>Coincidimos en que la percepción de la salud mental es un papel</p>

	<p>La influencia de la información ha logrado que ya no se da el poder a una sola persona (el profesor, por ejemplo, quien era el sabelotodo) sino que se puede acceder a una gama casi interminable de datos que esclarecen la verdad y pueden ser puente al desarrollo de grandes ideas y procesos benéficos para desarrollo personal, social, familiar y de pareja</p>	<p>sus habilidades pueda garantizar un mejor futuro. Buscando de alguna manera realizar cambios en el sistema social que actualmente vivimos</p>	<p>fundamental para el cambio que proponen realizar al sistema en el cual vivimos. Compartimos también el punto claro de que son rebeldes con causa buscando generar verdaderos impactos. Si bien no como protagonistas en muchos casos, pero si en el apoyo de grupos y movimientos que, según un análisis crítico, valen la pena seguir</p>
<p>¿Cómo en tanto estudiantes?</p>	<p>Por un lado, tenemos a jóvenes llenos de conocimiento, con herramientas colgadas en línea que pueden adaptar a su forma de</p>	<p>Sienten que como estudiantes se los agrupa en un solo contexto en donde a todos se los valora de la misma manera y pueden hacer las</p>	<p>Discrepo un poco en sus ideas y percepciones debido a que no realizan un análisis personal crítico, crudo y real, de como</p>

	<p>aprender y desarrollar conciencia y saberes. Y por otro lado están los que pretenden que todo sea fácil, que no requiera mayor esfuerzo y que en realidad pierden la importancia real de la educación y el aprendizaje, hablo del grupo de personas que no quieren hacer nada, pero lo quieren todo.</p>	<p>mismas cosas entre sí. Mantienen la idea de que no se toma en cuenta su contexto y por ende se pierde el uso de su cultura como forma de aprendizaje. Reconocen que prefieren menos actividades y tareas como parte de su formación, buscando respuestas y procedimientos fáciles y rápidos. Tienen en cuenta el hecho de que ha cambiado la visión de necesidad de estudios en el mundo, siendo las personas mejor pagadas quienes trabajan por internet y no tienen ningún estudio universitario.</p>	<p>manejan sus tiempos y desarrollos profesionales. Sin embargo, están conscientes de que la estructura de enseñanza actual no incluye ni acompaña el aprendizaje, confirmando lo que se topa en esta unidad con respecto a la falta de mediación y madurez pedagógica por parte de los docentes.</p>
--	---	--	---

		Refieren sentir muchas veces incluso que pierden el tiempo estudiando.	
¿Cómo en sus diversiones?	En este caso puedo admirar a quienes se deciden conocer el mundo, andar sin miedo y hacer lo que les hace eternamente felices, a quienes toman el toro por los cuernos y aprovechan las herramientas y la información para desarrollar riquezas (no solo monetarias) en su existencia. Y después tenemos al otro gran grupo entregado a los placeres banales de los días. Fiestas	Abuso de sustancias estupefacientes, exceso en fiestas y el libertinaje. Poco se habla acerca de actividades que cultiven una conciencia y salud integral. Describen la mayoría de sus días como aburridos y monótonos, salvo en aquellos momentos en donde pueden expresarse sin límites.	Coincidimos en este punto que un gran porcentaje de la juventud se ha volcado hacia el libertinaje, en su obnubilada búsqueda de la libertad.

	interminables,  sustancia  s peligrosas y dependencia total de  un sistema que no pretende hacer  nada con estas personas.		
--	--	--	--

## ANEXO 6. ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTACULO

Analizaremos un video encontrado en tiktok de la cuenta llamada “doctor fusión”, encontrado mediante el hashtag #Cienciaentiktok

Elegí este video en tiktok debido a que, en primer lugar, habla acerca de temas relacionados con fisica cuántica y la astrología, dos temas muy importantes para mi y para el desarrollo de mi texto paralelo ya que trato de involucrar el desarrollo universal con las formas actuales de aprendizaje y desarrollo de habilidades, además que la forma de expresión de Santos Ochoa (físico y dueño de la cuenta de Doctor Fisión) expresa un lenguaje sencillo de entender y muy eficaz para enseñar, me gusta el hecho de que no usa música de fondo (no en la mayoría de sus videos) lo cual me permite concentrarme en la información que presenta y además puede hablar de varios y extensos temas en pocos videos resumidos de 1 minuto lo que ha logrado generar interés y atención de mi parte.

Cabe recalcar que incluso los datos de actualidad son muy necesarios al momento de seguir entendiendo el trasfondo cósmico de nuestra existencia y evolución.

Analizaremos de diferentes formas su contenido:

- Personalización:

El video visto es una personalización espectacularizada, debido a que utiliza el relato y un personaje al mismo tiempo (el material preparado para ser visto utiliza al mismo físico para expresar la información), sin embargo, en lugar de presentar la evolución del personaje, este se convierte en un relator el cual nos muestra diversas imágenes y animaciones que engloban la evolución de lo que se relata, dando un contexto mucho más fuerte a sus explicaciones.

- Capacidad de síntesis

La física y la astronomía son ciencias extensas que buscan explicar el porque de muchos eventos astronómicos y cósmicos que tienen influencia en el desarrollo del ¿cómo llegamos aquí?

Responder esa pregunta es muy complicada, y mucho más cuando palpamos de cerca el funcionamiento atómico en cuántica y la relatividad general de la física, los cuales parecen ser incongruentes. Sin embargo, en esta cuenta se toman grandes conceptos y se los expresan de la manera más sencilla y completa posible, dándonos un entendimiento general de lo que ocurre y al mismo tiempo generar nuestras propias expectativas y dudas al respecto.

- Lenguaje hiperbólico:

He notado que en el video analizado y en la mayoría de los videos presentes en esta cuenta, se tiende a utilizar frases como “mirada nunca antes vista de marte”, “un átomo como nunca lo has visto antes” o ¿Qué pasaría si nuestro sol se apaga?

Sin embargo, ya en el desarrollo del video, se puede entender que únicamente se utilizaron estos términos en los títulos para captar la atención, puesto que en todo el contenido se utiliza un lenguaje claro, directo y eficaz y se aclara que aquello que se menciona en el titulo muchas veces es únicamente para captar la atención. Punto vital para escoger estos videos en mi desarrollo de esta práctica.

- Lenguaje breve:

Otro punto importante en escoger estos videos es la gran capacidad de síntesis que tiene el protagonista, el cual expresa un tema entero, pero en pocos segundos y con amplia claridad, en este caso lo que busca es que el publico no pierda la atención o tenga esa sensación de aburrimiento dentro de sus videos, es más, logra generar dudas que haces o bien que nos quedemos en el video, o bien que interactuemos con el mismo con likes o

comentarios sobre nuestras dudas. Integra muy bien la tendencia actual de “no tener tiempo” y la microenseñanza que nos da datos muy interesantes y relevantes para queines aprender y saber más sobre nuestro universo.

- Ritmo de las imágenes del lenguaje verbal

En este caso se utiliza una transición simple y fresca de lo que se acaba de expresar puesto que, al tratarse de un tema muy extenso y complicado, necesita la simplicidad planteada para poder ser explicado. A lo que me refiero es que las animaciones son simples y de colores no tan intensos y las imágenes están de acuerdo con lo que se relata, además de ser explicadas con viñetas o textos cortos que refuerzan el relato. Desde mi perspectiva, es un material didáctico digno de ser presentado, debido a lo complejo y simple de su desarrollo. Cualquier video de esta cuenta que sea observado tendrá el mismo impacto y efecto debido a la facilidad de juntar el material audiovisual para un mismo fin.

- Corporalidad

En estos videos esta limitadísima esta opción, es como una expresión mínimamente necesaria, ya que en todos los videos el personaje aparece de la misma manera, entonces no utiliza como tal la corporalidad como medida de expresión, sin embargo, al ser una única toma directa de su rostro y parte de su torso, logra llamar la atención de la confianza que se tiene con los tratos directos con las personas, es decir, su imagen inicial y única, genera confianza y conexión inmediata, modulando su voz y levemente su postura logra transmitir su información de la manera adecuada. Además, a pesar de utilizar su cuerpo completo, logra generar expectativas y reacciones con el simple hecho de mostrar expresiones en su rostro, siendo un punto vital para el enganche de la atención frente a un video en internet.

Además analizando un poco más a profundidad el desarrollo del video podemos encontrar:

#### 1. Formato Vertical:

El video se presenta primero con un formato vertical en donde la persona es el principal actor y ocupa el 80% de la pantalla, se presenta con una imagen nítida de si mismo y con una gran iluminación, en el escenario que podemos observar en la parte posterior del hablante se encuentra un librero lleno de libros y un par de juguetes del espacio exterior. Esta cuenta se dedica a hablar sobre temas astronómicos, física, cosmos y descubrimientos actuales, los cuales son explicados con palabras sencillas y con representaciones para su entendimiento.

#### 2. Videos cortos.

El tema que observé se divide en 3 videos de 1 minuto, lo cual es mucho más atractivo y llama muchísimo más a mi atención, en un minuto existe el inicio, el desarrollo y el fin de una idea, sin dejar de plantear la necesidad de conocer más al respecto. Lo que prácticamente “me obliga” a ver el siguiente video.

#### 3. Música y Sonido:

Utiliza siempre sonidos en tendencia. Puedo decir que no es necesario sonidos intensos o marcados frente a lo que se ve, basta con un ambiente de suspenso o de intriga con la música escogida y con el hecho de que durante todo el video el protagonista no deja de hablar. Las frases y palabras que utiliza son fáciles de entender, lo cual hace que su habla no sea incomoda, sino todo lo contrario, se vuelve mucho más interesante.

#### 4. Tendencias y retos

Me gustó mucho el contenido de esta cuenta debido a que las tendencias que sigue no son necesariamente las típicas presentes en TikTok, sino más bien sigue las tendencias mundiales de nuevos descubrimientos y avances tecnológicos y más que nada abre las puertas a imaginar, como utilizaríamos estos avances para el desarrollo de nuestro saber y de las sociedades.

#### 5. Texto en pantalla:

Utiliza poco texto en pantalla, puesto que solo lo pone para enfatizar ciertas palabras específicas o ciertas ideas importantes. En este caso se utiliza mucho más las animaciones y las imágenes para explicar, mientras habla, todo lo que trata de expresar. Esto ayuda a comprender que es exactamente lo que se está aprendiendo.

#### 6. Uso de Filtros y Efectos:

Es evidente que la calidad del video y la nitidez de las imágenes, sin mencionar la precisión de los cambios, mantiene la atención casi involuntariamente durante todo el video. No se utiliza exageradamente este recurso, pero sí lo suficiente como para estimular la atención.

#### 7. Edición en la aplicación:

Según lo que veo en los videos de esta cuenta, no se utiliza directamente la edición en tiktok, quizá se utilice para agregar sonidos y vincular con hashtags, sin embargo, la calidad del trabajo presentado debe realizarse en una aplicación externa y por un profesional en marketing o un community manager, que posteriormente exporta el material a las redes sociales. Lo menciono por la forma de presentación y la calidad de información audiovisual presente en los videos.

Es entonces una forma mucho más compleja y completa de preparación de material didáctico.

#### 8. Interactividad:

Muy importante. Los comentarios presentes en los videos de esta cuenta, sirven como punto de partida para desarrollar otros temas. Es tan interesante la información planteada durante el video, que no solo explica lo que se propone, sino, que genera nuevas dudas en los espectadores. Esto en cierta forma da protagonismo a los observadores y esa sensación de participación activa que actualmente tanto hace falta.

#### ANEXO 7. UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA CON SENTIDO

Quiero hablar esta práctica sobre mi profesor de neurofisiología, en mi tercer año de la carrera de medicina. El era una persona muy adelantada en docencia, con respecto a otros profesores de la universidad. Siempre mantenía una calma y un lenguaje preciso que permitía hacer entendible cada una de sus clases, además de que sus explicaciones siempre nos volaban la cabeza ya que el integraba todo el sistema nervioso con nuestro día a día, lo cual parecía en aquel entonces una locura, de como una neurona en un área específica del cerebro puede transmitir impulsos para generar secreciones, las cuales a su vez tenían un efecto importante sobre nuestro comportamiento.

En fin, se me vienen a la mente dos situaciones particulares que me hacen escoger este docente como ejemplo para mi práctica.

La primera es una situación en donde hablábamos del proceso del sueño y la vigilia y como los neurotransmisores y las hormonas actuaban sobre distintos receptores cerebrales y corporales para impulsarnos a dormir o despertar. Lo interesante surgió cuando pregunté

(siempre era genial preguntar en sus clases sobre cualquier tema) ¿Qué había de científico o biológico o paranormal en las famosas “parálisis del sueño”? y pues, después de una respuesta bastante superficial, me mandó a investigar y a exponer sobre eso en la clase siguiente. Lejos de sentirme ofendido o quizá tímido, sentí una necesidad intensa de aprender el porqué de estas peculiares reacciones corporales, y efectivamente, me tuvo como 5 horas investigando y aprendiendo.

Y la segunda situación fue que en alguna clase en donde hablábamos de hormonas, mencionó una interleucina que se generaba a nivel de sistema inmunitario y nos dijo: quisiera saber si alguno de ustedes puede encontrar porqué este citoquímico tiene una acción sobre el ciclo de sueño-vigilia que vimos hace algunas clases, no está en el libro, agregó, y dio por terminada la clase. Fue tan impresionante su clase y tan didáctica, que involuntariamente formamos con mis amigos de clase un grupo para investigar la duda que nos había planteado el profesor. Prácticamente esa noche no dormimos buscando una respuesta válida, comprobable y bien argumentada, y de hecho, así fue, tras como 8 horas de investigación, fuimos el único grupo de estudiantes que logró tener la respuesta. No puedo describir la sensación de gozo y satisfacción y lo mucho que aprendimos tras esa simple pregunta.

Entonces, analizando a mi docente:

- Personalización:

La actuación de mi profesor era una personalización espectacularizada. Él usaba el relato y las imágenes, mostrando la evolución de la materia o del eje central de la clase a lo largo de su tiempo de interacción con nosotros. Siempre con buen inicio, desarrollo y final.

- Capacidad de síntesis

Lograba hacer que un capítulo de más de 100 hojas se entendiera en unas 2 o 3 clases de una hora y media (como máximo), además, cada presentación de clase era una síntesis de lo más importante que debíamos rescatar, lo cual hacía mucho más fácil entenderlo todo cuando estudiábamos en casa.

- Lenguaje hiperbólico:

Siempre empezaba las clases con afirmaciones como “sabían que el ojo absorbe toda la luz a su alrededor” o algo como “estar dormidos siempre es el estado natural, despertar es una irrupción de la luz”, lo cual lograba captar nuestra atención desde el momento en que empezaba la clase. Al final de las clases, siempre respondía o aclaraba la frase inicial.

- Lenguaje breve:

En este caso no se utilizaba mucho el lenguaje breve, supongo que es debido a la gran cantidad de información presente en nuestros libros de texto, que realmente hacía complicada la función de abreviar muchas cosas. En este caso el profesor prefería darnos toda la materia, pero dividida en distintas clases y evoluciones.

- Ritmo de las imágenes del lenguaje verbal

No se trabajaba con muchas diapositivas, en realidad, tenía el esquema de conversatorio, clase magistral, y preguntas frecuentes durante sus clases, sin embargo, cuando utilizaba imágenes y videos, eran de acuerdo al relato y al tema de la clase.

- Corporalidad

Siempre nos transmitió seguridad y tranquilidad, con movimientos abiertos y enfáticos en los puntos clave, con posiciones corporales tranquilas, como sentándose en el escritorio al momento de hablar o apoyándose contra la pared cuando nos explicaba algún tema complejo, nos transmitía que era sencillo de integrar, si abríamos nuestra mente a

ello. Además nunca se sintió un ambiente tenso ni de dominancia desde su perspectiva hacia nosotros (excepto en algunos exámenes, que supongo nuestros nervios transformaban el ambiente)

Encuesta realizada al docente:

¿De acuerdo a usted, ha tenido alguna experiencia pasada que haya influenciado su actual carrera docente?

- En realidad la docencia llegó a mí de manera inesperada, tuve una invitación por parte de la universidad a brindar una charla sobre neurología y pues al gustarles mi manera de explicar y además también lo atractivo de tener un nuevo ingreso económico, me llevó a aplicar para ser docente, sin embargo considero, que todo se acomoda en el lugar y en el momento en el que debe.

¿Qué fue lo que le motivó a incursionar en la docencia?

- Ya una vez siendo docente recordé que durante mis estudios, nunca tuve un profesor que al 100% se encargara de darnos una buena clase y un buen material, todo era leer enormes libros de texto, pruebas constantes y miedos en cada lección, al tocarme así de difícil, consideré darle un cambio en las clases que poco a poco fui moldeando hasta el día de hoy.

¿Cómo fue su primera experiencia como docente?

- Llena de nervios, sabía que sabía la materia, pero no sabía exactamente como transmitirla, un poco inexperto en el área. Recuerdo haber seguido un formato similar al que ocuparon mis docentes de universidad, y quizá por suerte en aquella época no existían los celulares y el internet estaba aún en pañales aquí, además

que los estudiantes se dedicaban realmente a la universidad, logré hacer que aprendieran.

¿Cómo logra usted conseguir la atención de los estudiantes?

- Ahora empiezo por una pregunta que les llame mucho la atención.

O una frase que englobe algo que quizá para ese momento no es conocido para los estudiantes, aunque debo decir, que cada vez es más difícil mantener la atención de todos, la mayor parte del tiempo están distraídos, en los celulares o simplemente no van a clases.

¿Cómo percibe usted la generación actual de estudiantes versus la primera generación con la que trabajó?

- Actualmente son jóvenes muy distraídos y quizá hasta un poco dejados, no les gusta leer y tampoco hacer actividades en casa, resulta muy difícil lograr que alcancen los objetivos sin ningún tipo de queja previa o modificación del plan, mientras menos hagan para ellos mejor, sin mencionar que no se puede utilizar ningún tipo de frase que pueda ser mal entendida o que incluso sientan que llega a faltar su respeto. En mi criterio antes eran más dedicados y realmente sentían ese orgullo y poder de pertenecer a la carrera de medicina, y trabajaban como tal.

¿Qué desafío se le ha presentado como docente?

- Hacer que todos aprendan o entiendan lo que trato de enseñar. En cada ciclo hay estudiantes muy buenos que captan de inmediato y se dedican al 100%, sin embargo, otro porcentaje siempre se mantiene en bajas calificaciones o no entienden nada de lo que se da en clases, se quedan en supletorio o incluso pierden el ciclo, hasta un porcentaje pequeño pierde la carrera, y como docente eso me

preocupa. Estos porcentajes cada vez aumentan más y no tengo aun una respuesta válida que ayude a que no sea así.

Si usted podría dar 3 consejos para ser docente ¿Cuáles serían?

- Tener paciencia infinita
- Entender el lenguaje de las generaciones nuevas y todos los cambios que con ellas vienen
- Estar siempre en constante preparación, en la materia brindada y en las técnicas de docencia

¿Cómo han influido las tecnologías en su manera de llevar la clase?

- Actualmente no uso muchas tecnologías, el computador y el proyector son mis más grandes aliados por el momento. Cuando comencé a incluir videos, imágenes y palabras clave en mis clases y en mis diapositivas, noté que era más fácil para todos llevar la clase, más fácil para mi explicarles y más fácil para ellos entender.

## ANEXO 8. PROYECTEMONOS HACIA ADELANTE

### ANTECEDENTES:

En las últimas décadas, la educación universitaria ha sufrido cambios debido a la evolución tecnológica y las nuevas generaciones de estudiantes. Las generaciones

actuales, las conocidas como “nativas digitales”, tienen diferentes necesidades y características a las generaciones anteriores.

Estas generaciones están acostumbradas a la inmediatez, la multitarea y el acceso a la información en cualquier momento y lugar. Tradicionalmente, la educación universitaria se basa en una enseñanza basada en la transmisión de contenidos por parte del profesor y con una actitud pasiva del estudiante. Sin embargo, los métodos de enseñanza más tradicionales no son tan efectivos con las generaciones actuales, que necesitan una enseñanza más interactiva, participativa y tecnológica. La educación disruptiva y los métodos de enseñanza más innovadores, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje invertido y el uso de tecnologías educativas, han ganado popularidad en los últimos años por su adaptación a las necesidades de los estudiantes modernos. Varios estudios han demostrado que los métodos de enseñanza tradicionales pueden acentuar la aparición de problemas de salud mental en los estudiantes universitarios, como la ansiedad, el estrés y la depresión. En el estudio de Edmundo Cabezas-Heredia et al. se analiza cómo la epidemia de COVID-19 ha agravado estos problemas. Esto se debe al cambio a modalidades de enseñanza en línea y la falta de adaptación de los métodos de enseñanza. El estrés académico es una respuesta normal a las demandas de la universidad, pero cuando es excesivo, perjudica a los estudiantes, tanto en su rendimiento académico como en su salud mental. Las estrategias de afrontamiento más efectivas, como la autorregulación emocional y el uso de métodos de enseñanza más adecuados, pueden ayudar a los estudiantes a manejar mejor el estrés, mejorando también su atención y rendimiento académico. La enseñanza disruptiva se basa en la aplicación de métodos de enseñanza innovadores que buscan cambiar la forma en la que se imparte la educación. Estos métodos de enseñanza han demostrado ser efectivos en algunos contextos, mejorando el rendimiento académico y la satisfacción de los estudiantes. Sin embargo, la adopción de estos métodos no es uniforme y se encuentran con resistencias y dificultades. La falta de adecuación de los

métodos de enseñanza a las características de las generaciones actuales es una causa que, unida a otros factores, puede estar contribuyendo a la aparición de problemas de salud mental y a la reducción del rendimiento académico. Es importante investigar si la adecuación de los métodos de enseñanza a las características de los estudiantes puede ayudar a reducir los niveles de ansiedad, estrés, depresión y falta de atención y mejorar el rendimiento académico.

## PROBLEMÁTICA

Se observa un tendiente crecimiento en los niveles de ansiedad, estrés, depresión y falta de atención de los alumnos universitarios. Generalmente se apuntaba a la falta de interés o motivación de los alumnos por su formación y atención en clase. Pero ¿y si los métodos de enseñanza que se están usando en la universidad no se están adaptando a la generación actual de alumnos?

La educación disruptiva y los métodos de enseñanza innovadores se han visto aplicados en diferentes centros de educación, con buenos resultados, sin embargo, en Ecuador esto se ha visto bastante limitado. ¿No será que la falta de adaptación de los métodos de enseñanza a la nueva generación de alumnos sea el motivo del incremento de los niveles de ansiedad, estrés, depresión y falta de atención de los alumnos?

## PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cómo influyen los métodos de enseñanza tradicionales y disruptivos en los niveles de ansiedad, estrés, depresión y falta de atención de los estudiantes universitarios?

## JUSTIFICACION

La universidad se encuentra en un punto de inflexión en el que el método de enseñanza debe cambiar para adaptarse a las características de las nuevas generaciones de estudiantes. Los métodos de enseñanza tradicionales, centrados en la transferencia del conocimiento de una manera pasiva, no son suficientes para atraer a los estudiantes,

que están acostumbrados a un mundo todos los días más digital y cambiante, con lo que el no adaptar estos métodos puede tener consecuencias negativas, como la aparición de sintomatología como ansiedad, estrés, depresión, y la disminución del rendimiento académico.

Varios estudios han demostrado que el método tradicional de enseñanza puede contribuir a la aparición de problemas de salud mental en los estudiantes universitarios. (Cabezas-Heredia et al, 2021; Forsey et al., 2012; Göthel et al., 2016; Hanrahan et al., 2020). La crisis de la COVID-19 ha agravado este problema al pasar a métodos de enseñanza a distancia y no adaptar los métodos de enseñanza (Cabezas-Heredia et al, 2021).

La educación disruptiva y los métodos innovadores de enseñanza, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje invertido y la utilización de tecnologías educativas, han demostrado su eficacia en algunos entornos (Viladrosa i Clua, 2022). Estos métodos no solo mejoran la calidad de la enseñanza, sino que además fomentan la implicación de los estudiantes y favorecen el desarrollo de habilidades adaptativas para el siglo XXI. Sin embargo, la implantación de estos métodos no es efectiva en todos los casos, y a menudo hay resistencia a su implantación (Vlasov, 2017). Por tanto, hay que investigar y comentar el impacto que pueden tener estos métodos para poder adaptarlos a diferentes entornos, como lo es la educación universitaria en Ecuador. Este estudio sumará al campo de la educación con la valoración y comparación de los métodos de enseñanza más efectivos para las nuevas generaciones de estudiantes universitarios. De este modo, se podrán proponer soluciones tangibles para mejorar la enseñanza y la salud de los estudiantes, además, la investigación puede servir de base para la formación de políticas educativas en torno a la adaptación de métodos de enseñanza y la formación continua de los docentes, siendo además beneficiarias las instituciones educativas ya que estas instituciones tendrán una idea más clara de la influencia que los métodos de enseñanza pueden tener en la salud mental y el rendimiento académico

de sus estudiantes, lo que puede ayudar a crear políticas y prácticas más efectivas que mejoren el rendimiento de la institución que no solo genera un aprendizaje significativo, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje más sano. Entonces, los métodos de enseñanza más adecuados no pueden beneficiar solo al campo de la educación, sino también a la sociedad como un todo, así, los estudiantes más sanos y mejor preparados pueden aportar más a la sociedad y ayudar a desarrollar la economía y el desarrollo social. Por lo tanto, a través de este estudio, la educación universitaria se encuentra en un punto de inflexión en el que el método de enseñanza debe adaptarse a las nuevas generaciones de estudiantes, dándonos una verdadera revolución de enseñanza

## ANEXO 9. INVESTIGUEMOS NUESTRA PRACTICA DOCENTE

### ENCUADRE TEORICO

En mi investigación, la Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan (TAD) fue un hilo conductor en los cruces de pedagogía y bienestar. Se observa que el 68% de los casos de ansiedad académica en estudiantes universitarios están relacionados con entornos educativos que ignoran las necesidades psicológicas básicas. La TAD nos ayuda a observar que: mientras que en la escuela tradicional se operaba bajo regulación externa (exámenes estandarizados, currículum rígido, etc) que los autores llaman «motivación controlada», los entornos pedagógicos disruptivos pueden favorecer la regulación integrada. Un dato particular: estudiantes en programas de proyectos autogestionados tienen un 40% menos de cortisol salival que en programas de aprendizaje tradicional. Este enfoque nos brinda una triple teoría de la salud mental estudiantil:

- 1) Paradoja de la autonomía. Cuando los docentes dejan espacios de elección dentro de una estructura regulada (no libertinaje pedagógico) la motivación intrínseca crece un 55% y los reportes de agotamiento emocional bajan.

2) La competencia es el amortiguador ideal de la ansiedad. La retroalimentación formativa (no la evaluación sumativa) aumenta un 30% la «percepción de competencia», clave para evitar la deserción por estrés.

3) Relacionalidad digital. En entornos virtuales, como foros asincrónicos con dinámicas de coevaluación, satisfacen la necesidad de relación tanto como el entorno presencial (84% de efectividad comparativa).

Un caso paradigmático bastante útil ha sido el «Aula Invertida 2.0» en la UBA. Al reemplazar el 70% de las clases magistrales por micro-módulos interactivos y mentorías personalizadas, los índices de depresión estudiantil bajaron un 22% en un semestre. Esto vendría a corroborar la premisa de la TAD que nos dice que la internalización de objetivos académicos por autonomía (no la imposición) es clave para el equilibrio psicoemocional. Sin embargo, la TAD me ayudó a entender por qué el 43% de las innovaciones disruptivas fallan. Si se aplican sin considerar contexto cultural, estrategias que aumenten la autonomía individual suelen fracasar en culturas colectivistas, donde la «relación» se articula a través del trabajo grupal. Por lo tanto, podemos considerar que las técnicas de la TAD no son universalistas, sino que deben, como siempre, ser adecuadas según el entorno y la cultura de los estudiantes.

Otro punto clave para entender la relación entre los métodos de enseñanza y la reacción de los estudiantes en el desarrollo de su salud psicoemocional es la Teoría de la Carga Cognitiva (TCC). Esta teoría, acotada en la arquitectura cognitiva, distingue el conocimiento biológicamente primario (adquirido de forma no explícita) del secundario (que requiere instrucción explícita), siendo este último el punto de partida de los diseños instruccionales. La base de la TCC es la limitada capacidad de la memoria de trabajo para procesar simultáneamente entre 4-7 elementos, dicha limitación biológica justifica la necesidad de estrategias que reduzcan las cargas cognitivas no esenciales. Según la TCC es más efectivo para el aprendizaje inicial cuando los estudiantes analizan problemas resueltos, más no los resuelven, además, la organización entre texto e

imágenes también tiene un papel crucial ya que es más eficaz cuando textos e imágenes son presentadas juntas, más no separadas, ya que reduce la carga extrínseca, si a esto se suma el hecho de trabajar un canal visual y un auditivo, optimizamos la capacidad de procesamiento estimulando una mejor comprensión y atención.

En estos modelos los métodos de enseñanza deben ser conceptualmente dinámicos e ir evolucionando paralelamente con las habilidades de los estudiantes, así, los estudiantes novatos y los avanzados tendrán la oportunidad de seguir progresando en sus estudios, mientras cuidan de su salud psicoemocional.

La TCC tiene correlaciones directas con la salud mental de los estudiantes universitarios. Los métodos tradicionales cuyo trabajo consiste en forzar la integración mental de elementos dispersos no solo dificultan el aprendizaje, sino que aumentan la ansiedad, en particular en entornos universitarios. En contrapartida, la implementación de las tecnologías educativas basadas en ejemplos trabajados y retroalimentación inmediata reduce la carga cognitiva, bajando el malestar emocional. En fin, una adecuada gestión de carga cognitiva no solo optimiza el aprendizaje, sino que minimiza el desarrollo de estrés, ansiedad, depresión y falta de atención en los estudiantes.

Otro artículo que llamó mi atención fue el que estudiaba la intersección de la salud mental estudiantil y los modelos pedagógicos, y su impacto en la transición forzada a modelos disruptivos por la pandemia (especialmente el aprendizaje en línea). Los hallazgos revelaron una paradoja: se implementaron métodos disruptivos (Aula Invertida, aprendizaje cooperativo, etc.) pero se detectó un aumento sostenido de los niveles de burnout académico, alcanzando su pico más alto en abril de 2021, esto se evidenció en indicadores cuantitativos (baja el 40% el engagement académico) y cualitativos (reportes recurrentes de agotamiento emocional). Los dos factores que más se incrementaron fueron el aislamiento pedagógico (pérdida de interacciones presenciales) y la sobrecarga digital (uso masivo de plataformas tecnológicas sin preparación). Sin embargo, este artículo también nos da un dato importante, se observó

que los métodos tradicionales implementados en los entornos virtuales se correlacionaron más con el estrés y los indicadores de depresión que los métodos disruptivos.

Entonces, el diseño instruccional y no en sí no el uso de tecnologías es lo que importa si queremos minimizar el estrés. Así, se puede entender que los métodos disruptivos como los tradicionales deben articularse sobre tres pilares psicológicos: 1) La competencia percibida, 2) La autonomía regulada, y 3) La vinculación académica. Es decir, los indicadores de salud mental no dependerían del método tradicional o disruptivo, sino de su capacidad para mantener equilibrios neurocognitivos y satisfacer las necesidades de competencia, autonomía y vinculación.

En América latina, la pandemia fue el catalizador de ese desequilibrio entre la enseñanza y el aprendizaje, cuando el 89% de las universidades del subcontinente tuvieron que implementar enseñanza remota de emergencia, aparecieron fracturas en los sistemas de educación superior. No solo hablamos de brechas digitales (el 37% de estudiantes rurales sin conexión a internet estable), sino de una crisis psicosocial en donde el 68% de estudiantes reportó cuadros de ansiedad vinculados a su aislamiento académico. Según los métodos de enseñanza, la memorización y la reflexión sobre el contenido tienen una importante diferencia en donde la enseñanza didáctica que basa su método en la memorización tan solo mantiene un 12% de retención a largo plazo, frente al abordaje reflexivo, que incrementa un 40% la participación (gracias al aprendizaje basado en proyectos con evaluación por competencias, plataformas de e-Portfolios que documentan procesos y sistemas de gamificación con feedback adaptativo) mejorando los resultados de aprendizaje significativo en los estudiantes. Las tecnologías analizadas muestran un paradójico par de hallazgos. El estudio además demuestra que, cuando la tecnología se integra pedagógicamente (no instrumentalmente), se potencian habilidades metacognitivas (incremento del 31% en resolución de problemas) como lo es el caso de las IA. Un hallazgo clave para mí es la

correlación de modelos pedagógicos y salud mental de estudiantes. El documento muestra que: Los estudiantes en entornos tradicionales experimentaron un 45% más de estrés por “evaluación memorística”, y que la falta de interacción en clases a distancia sumó un 52% más de casos de desatención. Sin embargo, la aplicación de proyectos gamificados redujeron la ansiedad académica un 34%, comprobando que los métodos disruptivos, aun en situaciones de transición forzada de presencialidad a virtualidad, tienen efectos positivos sobre los estudiantes.

El 65% de las instituciones limitó su transformación a digitalizar contenidos sin replantear metodologías. El llamado a acción es claro: se necesitan currículos que prioricen el pensamiento crítico sobre la acumulación de datos, usando las tecnologías como mediadores para construir comunidades de aprendizaje (no como finalidad en sí mismas). Esta transición, concluyen los autores, no es tecnológica sino cultural.

En el proceso de mi trabajo de investigación, me he inmerso en el paradigma transformador de las TIC en el contexto ecuatoriano. Los datos revelan una transición violenta: mientras en 2013 solo el 28% de los hogares tenía acceso a internet, para 2020 ya eran el 65%, lo que generó una catapulta para nuevos modelos pedagógicos. Este salto tecnológico generó que el 72% de las universidades implementen plataformas virtuales, a pesar de las disparidades regionales.

El estudio evidencia tres cambios cruciales:

1. Reconfiguración del rol estudiantil. Mientras el 85% del tiempo de clase era expositivo en el modelo centrado en el docente, se construyen metodologías activas. Proyectos piloto con aprendizaje basado en problemas muestran un aumento del 40% en la participación estudiantil
2. Rediseño de los espacios formativos. La implementación de entornos cloud favoreció que el 58% de los estudiantes trabajadores accedan a una educación flexible, reduciendo su estrés académico.

3. Nuevos desafíos psicoeducativos. Contrariamente a lo esperado, un 43% de los estudiantes refiere sufrir “ansiedad tecnológica” por la sobrecarga de plataformas digitales no integradas.

Entonces nos ponemos en una posición de análisis que nos obliga a considerar no solo la aplicación de TIC y tecnologías, si no de generar una estructura que pueda adaptarse a cada entorno de los estudiantes y que al mismo tiempo cubra sus necesidad, mientras se adapta a su capacidad de integrar un nuevo modelo de aprendizaje, difícil en realidad, incluso, este mismo estudio muestra que mientras las TIC redujeron el estrés por flexibilidad horaria (62% de los encuestados), generaron nuevos focos de ansiedad: La falta de capacitación docente (solo el 38% de los profesores está certificado en pedagogía digital), la ausencia de protocolos claros para evaluación virtual y la rigidez en el diseño curricular de entornos supuestamente flexibles. El documento subraya que la verdadera innovación no reside en la tecnología per se, sino en su integración pedagógica. Casos como la Universidad de Cuenca, donde el uso de e-portfolios incrementó la retención del 27%, demuestran que, cuando las TIC se articulan con modelos reflexivos, se mitiga la ansiedad académica. Sin embargo, persiste el desafío de la brecha digital: un 35% de estudiantes rurales aún no tienen dispositivos adecuados, lo que requiere políticas públicas más robustas. Estas conclusiones refuerzan mi hipótesis inicial: la transición a modelos centrados en el estudiante mediante TIC debe ir acompañada de programas de alfabetización digital crítica, diseños instruccionales adaptativos y mecanismos de apoyo psicoeducativo. Solo así podrá materializarse el potencial democratizador de la tecnología educativa sin sacrificar el bienestar estudiantil, unificando los métodos disruptivos con la salud mental de los estudiantes.

INDICA UN PARADIGMA Y/O ENFOQUE

### **Componente Cuantitativo**

Medir objetivamente el impacto numérico de los métodos disruptivos vs. tradicionales en variables como:

- Niveles de ansiedad (escala GAD-2 adaptada)
- Tiempo de atención sostenida (registros LMS)
- Correlación estrés-acceso tecnológico (coeficiente de Spearman)

### **Componente Cualitativo**

Explorar experiencias subjetivas:

- Percepciones sobre autonomía en el aprendizaje invertido
- Narrativas de estrés en métodos gamificados
- Barreras culturales en la adopción tecnológica

Estos puntos serán valorados con una herramienta generada por inteligencia artificial, validada y adaptada para este estudio específicamente.

## **ESTRATEGIAS Y ACCIONES PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN**

La investigación combinas dos tipos de datos para obtener resultados completos.

Primero, haremos una encuesta virtual de 300 alumnos universitarios. El cuestionario es para medir sus niveles de ansiedad y comprobar qué métodos de enseñanza (clases tradicionales o alternativas) piensan que son las que más estrés generen. La encuesta incluirá preguntas de opción múltiple (por ejemplo, elegir de una escala de uno a cinco) e incluirá registros automáticos de las plataformas de aprendizaje (por ejemplo, el tiempo que pasan con actividades interactivas). Este proceso podrá ser aplicado de forma on-line, por Google forms.

Luego haremos entrevistas individuales y grupos de discusión con algunos de los estudiantes, seleccionados basándose en sus respuestas, y contarán historias detalladas de cómo las metodologías de enseñanza afectan su bienestar. Todos los datos se analizarán juntos: las estadísticas se usarán para ver patrones y las historias de las personas se usarán para explicar por qué esos patrones existen. El proceso de investigación se asegurará de que los participantes estén protegidos, que la información se use de manera responsable y que se aplique en un entorno de aprendizaje real (presencial y virtual).

La herramienta diseñada para esta tarea fue desarrollada por inteligencia artificial la cual utilizó cuestionarios validados y científicamente comprobados los cuales fueron adaptados para nuestro entorno

#### HERRAMIENTA:

**CUESTIONARIO CEAMED-UNI**  
(Cuestionario de Evaluación de Ansiedad, Métodos Educativos y Desempeño en Universitarios)

---

**Instrucciones:**

*Responde con sinceridad. Todas las respuestas son anónimas y confidenciales. Tiempo estimado: 15 minutos.*

---

**Sección A: Datos Generales**

1. **Universidad:**  
 Pública  Privada

2. **Edad:** \_\_\_\_\_ años

3. **Género:**  
 Mujer  Hombre  Otro  Prefiero no responder

---

**Sección B: Salud Mental (Escala Validada)**

**Instrucción:** *Selecciona la frecuencia o grado de acuerdo (0-4 según corresponda).*

1. **Durante las últimas 2 semanas, ¿con qué frecuencia te han molestado los siguientes problemas?**

Ítem	0 (Nunca)	1 (Varios días)	2 (Más de la mitad)	3 (Casi todos)
a) Nerviosismo o ansiedad en clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Dificultad para relajarte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. **¿Cómo evalúas estos aspectos de tu vida académica?** (1 = Muy en desacuerdo, 5 = Muy de acuerdo)

| Ítem | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|-----|---|---|---|---|

| a) Los métodos de enseñanza me generan presión |  |  |  |  |  |

| b) Recibo retroalimentación útil de mis profesores |  |  |  |  |  |

### Sección C: Métodos Educativos

1. **¿Qué tipo de metodologías experimentaste este semestre?** (Marca todas las aplicables)

- Clases magistrales tradicionales
- Aula invertida (estudio previo + actividades en clase)
- Gamificación (puntos, insignias, rankings)
- Aprendizaje basado en proyectos

2. **Valora el impacto de estas herramientas en tu atención:**

Herramienta	1 (Bajo)	2	3	4	5 (Alto)
a) Plataformas virtuales	<input type="checkbox"/>				
b) Quizzes interactivos	<input type="checkbox"/>				

### Sección D: Respuestas Abiertas

1. **Describe una situación donde el método de enseñanza te generó estrés intenso:**

plaintext

 Copy Code

[.....]  
(Mínimo 50 palabras)

2. **¿Qué cambiarías de las clases para reducir tu ansiedad académica?**

plaintext

 Copy Code

[.....]  
(Ej.: "Menos exámenes sorpresa", "Más flexibilidad en plazos")

### Sección E: Datos Institucionales

1. **Promedio académico último semestre:** \_\_\_\_\_/10

2. **Horas semanales dedicadas al estudio:** \_\_\_\_\_

**¡Gracias por participar!**

*Al enviar, recibirás un certificado válido para horas comunitarias universitarias.*

## POSIBLES RESULTADOS

Según todo lo investigado y revisado, posiblemente evidenciamos que los métodos de enseñanza innovadores (clases interactivas, juegos educativos) reducirían los niveles de ansiedad entre los estudiantes universitarios, especialmente si se usan de forma

constante y adaptados para el entorno de los estudiantes, siempre y cuando sean aplicados de forma progresiva y mientras satisfagan las necesidades de los estudiantes.

Los datos mostrarían que las personas que experimentan estas metodologías tienen menos presión durante los exámenes y más motivación.

Quizá parte de los resultados también muestren aumento del estrés por fallos técnicos en las plataformas digitales o resistencia de algunos profesores a cambiar sus métodos tradicionales, incluyendo la falta de formación de los profesores para aplicarlas. Sin olvidar los comentarios acerca de las limitaciones de internet y tecnologías para los métodos disruptivos en regiones de difícil acceso o de mayor pobreza del país, lo cual puede aumentar la frustración en los estudiantes que se encuentren dentro de este grupo.

Las entrevistas podrían revelar que los estudiantes valoran la flexibilidad de las evaluaciones y las herramientas que permiten a los alumnos aprender a su propio ritmo y que estos beneficios se muestran más en universidades con buen acceso a la tecnología. Los resultados ayudarían a crear guías prácticas para que las universidades equilibren la innovación en los recursos y mejoren el aprendizaje y el bienestar estudiantil.

## GLOSARIO

**Agentes mediadores:** habilidad desarrollada por los docentes para convertirse en el guía eficaz que permita crear espacios y momentos dignos de aprendizaje bilateral, entre el docente y el estudiante.

**Analogía:** herramienta importante que nos ayuda a caracterizar, ejemplificar o comparar un contenido, con una situación más familiar para el oyente

**Anormalidad:** en el contexto del tema, se refiere a la acción que se sale de las normas sociales establecidas y destaca frente a grupos sociales definidos, haciendo “visible” los acontecimientos diarios a los que son expuestos los que son excluidos.

**Aprendizaje colaborativo:** se trata de conformar un grupo de estudio en donde las ideas y entendimientos variados de los participantes ayudarán a fortalecer y esclarecer los conocimientos de la materia que se estudia, así, se da una riqueza de retroalimentación y de seguridad en las decisiones que se toman con respecto a la información que estamos recibiendo

**Aprendizaje mediado:** la información se adapta a mi saber gracias a la participación y la guía de un mediador, este mediador ayuda a generar un ambiente de responsabilidad y compromiso con respecto a las actividades que se deben realizar para garantizar que adaptaré de manera correcta, duradera y efectiva la información que estoy aprendiendo.

**Aprendizaje social:** situación o situaciones que existen en el contexto de un individuo y que tienen una fuerte influencia en su desarrollo de saberes y acciones, básicamente un fuerte vínculo en la mediación del ser humano con otro ser humano.

**Arrojar al contexto:** momento muchas veces no planificado en donde el sistema educativo actual y su estructura, se ve amenazado por circunstancias nunca vistas, como lo sucedido recientemente en la pandemia de COVID19, en donde los estudiantes tuvieron que recibir clases en sus hogares y compartirlas en su entorno diario. Dentro de la visión de la educación, se consideraba únicamente las aulas como único medio de enseñanza. Se suman en este punto todos los problemas diarios con los que deben lidiar los alumnos, como situaciones familiares, económicas y sociales.

**Autoorganización de aprendizaje:** son un cumulo de micro procesos de construcción de conocimientos presentes y obtenidos en macroprocesos sociales, generando conexiones entre fuentes de información que desencadenan patrones de información que terminan en aprendizaje

**Avasallar su individualidad:** someter u obligar al estudiante a seguir ciertas normas o situaciones que, según el docente, servirán para lograr una meta planteada. No se respetan las ideas y sentimientos de los estudiantes.

**Ciudadanía terrestre:** habla del ser humano como especie que habita en un mismo planeta y entorno, por lo tanto, estamos obligados a interactuar. Es un llamado a habitar en solidaridad y empatía.

**Conectivismo:** modelo de aprendizaje que engloba nuevas herramientas, actuales, que dan nuevas habilidades de lenguaje y aprendizaje para que las nuevas generaciones florezcan en una era digital. Abordando niveles distintos como el biológico, neuronal, conceptual y social.

Conocimiento curricularizado: es la información que se transmite de generación en generación y es considerada ciegamente como la realidad total y única en el entorno de aprendizaje, la cual generaliza las oportunidades y las metas, sin valorar las situaciones únicas, diferentes y especiales de cada individuo. Básicamente como juzgar a un pez por su habilidad de trepar árboles.

Construcción de conocimientos: mediación pedagógica capaz de permitir el uso de las experiencias y habilidades de cada persona para desarrollar saberes, se habla básicamente (pero no sencillamente) de mediar con la cultura de cada uno de nuestros estudiantes, al momento de guiarlos hacia sus nuevos saberes.

Habilidad de cada ser para integrar saberes en su vida cotidiana de manera orgánica y duradera, basada en sus experiencias de vida.

Cuestiones psico metodológicas: conceptos que engloban el desarrollo de técnicas y procesos destinados a un efecto pedagógico, basándose en el desarrollo psicológico de los estudiantes.

Cultura contemporánea: habla acerca de la pluralidad de vivencias, conceptos, entendimientos y valores y significaciones del mundo dependiendo de los contextos sociales y las influencias generacionales.

Desarraigamiento humano: es la situación en donde el ser humano olvida su conectividad y existencia cósmica universal y se aísla del todo, limitando su capacidad de análisis integral en sus decisiones y acciones.

Desarrollo académico integral: habla del desarrollo no solo de las materias impartidas en la universidad, sino de cultivar un desarrollo personal e incluso el fortalecimiento de una personalidad y autoestima muy importantes en la vida como tal, abarcando todas las dimensiones del ser humano.

Educar para el sano goce de la vida: se trata de enfocar el arte docente en buscar el entusiasmo por el aprendizaje en los estudiantes, sea cual sea la actividad para realizarse. Generando siempre un ambiente de tolerancia, respeto y acompañamiento sin invasión.

Escuchar: habilidad necesaria tanto para el docente como para el alumno. Es tanto o más importante que la misma sesión como tal, ya que nos ayuda una bidireccionalidad auténtica de la información.

Escuela que aprende: entidad institucional de aprendizaje que reconoce las variables distintas y únicas de cada ser, y se permite una retroalimentación sobre sus sistemas de enseñanza, aprendiendo de la cultura de cada uno de sus usuarios

Globalización: generalización de una idea impuesta sobre una correcta o natural realidad, que muchas veces está influenciada por quienes pretenden controlar el desarrollo social

Habilidad cognitiva: aptitudes del ser humano relacionadas con el procesamiento de la información, desde que es captada hasta que es almacenada, además de la forma en la que esta es integrada y utilizada posteriormente en el desarrollo de actividades diarias y toma de decisiones.

Humor negro: tipo de expresión que busca “divertir” o persuadir a los estudiantes, pero en un contexto de burla y ofensa.

Ideologismo: establecer una idea personal de una meta a lograr, y guiar a los estudiantes hacia esa meta que yo considero como buena finalidad.

Individualismo exacerbado: situación en la que una persona o un grupo de personas sobreponen sus creencias y sus situaciones frente a los demás seres existentes, clasificando como mejor o peor, como bueno o malo, como aceptado o rechazado, pero de forma extremista, teniendo una repercusión imposible de cambiar y que ejerce influencia sobre el entorno en el que habitan

Información cualitativa: datos que nos ayudan a calificar, analizar, jerarquizar o incluso modificar datos de una propuesta presentada, pero siempre desde el punto de vista personal de cada participante, al ser cualitativo, se toma en cuenta la experiencia y vivencia de cada uno, saliendo del esquema objetivo que tiende a delimitar mucho los resultados.

Inteligencia sensible: capacidad de relacionar los saberes con las emociones presentes. Busca darle un significado más profundo a los aprendizajes y desarrollos de los estudiantes. Es una frase que busca resaltar en un mundo irracional y desensibilizado por las grandes tendencias de quienes guían el desarrollo de las sociedades.

Juego de rol: herramienta digital que nos permite desarrollar de manera alternativa y segura la capacidad de toma de decisiones y habilidades necesarias para solventar problemas de la vida diaria, muy utilizada en juegos electrónico y con resultados comprobados en estudios varios sobre pedagogía.

**Maestro especializado:** profesor que mantiene la posición de ser la cabeza del conocimiento de un tema en específico y del cual depende el estudiante para recibir dicha información y salir de su ignorancia.

**Maestro ignorante:** profesor que se acepta como un ser que no lo sabe todo y que puede aprender de cada estudiante que llega a él. El aprendizaje por lo tanto se basa en el entendimiento de la realidad de sus estudiantes y la mediación con su cultura, desarrollando materiales, técnicas y estrategias, para que el propio estudiante genere sus aprendizajes hasta poder integrar lo necesario para lograr sus metas. Es aquel que acompaña el proceso de aprendizaje.

**Meros consumidores:** hace referencia a un grupo de personas que únicamente utiliza la información generada por alguien más, y por lo general no participan de manera activa en su producción, además que, en su mayoría, tienden a reproducir dicha información sin cambio alguno, como simples ventrílocuos de pensadores más grandes.

**Mirada normalizadora:** acción social que categoriza como normal a ciertas acciones o situaciones presentes en los grupos excluidos de la supuesta sociedad normal, en donde aquellos “afectados” son considerados como parte de la situación y de la cual no pueden salir o simplemente no les importa si pueden o no. Se trata básicamente de ignorar las condiciones de los grupos excluidos por el simple hecho de pensar “así es como son y así es como debe ser”

**Nuevas tecnologías:** desarrollo de herramientas de hardware y software que facilitan las operaciones, decisiones y procesos de fabricación o trabajo para muchos ámbitos de la vida cotidiana, considerados avances importantes en ciertos sitios también son considerados amenazas antes el trabajo, estudio, accesibilidad y pérdida de identidad de varios grupos vulnerables.

**Pedagogía del sentido:** permitir ser y hacer a docentes y a estudiantes en un ambiente de respeto y tolerancia en donde se haga realce a las capacidades bellas e innatas de la expresión humana, dentro de un ambiente de gozo y libertad, que contraste con la cruda realidad de englobarse en el sinsentido de la vida cotidiana.

**Personalización:** adaptación de técnicas o información que vaya acorde a la cultura y desarrollo de cada estudiante, con la finalidad de lograr una identificación con la información planteada y la técnica utilizada para ser agregada a los saberes de forma natural y reproducible.

**Pluralismo:** sistema que reconoce y acepta la diversidad de realidades y situaciones únicas de cada individuo, sin juzgarlo ni categorizarlo, ofreciendo igualdad de

oportunidades y materiales para el uso y desarrollo de habilidades y herramientas para alcanzar las metas personales de cada individuo.

Praxis autónoma: se trata de lograr un equilibrio entre la información que se nos brinda y las técnicas para aprender esa información y adaptarla en nuestro día a día. Tiene una implicación personal de múltiples parámetros incluido el hecho de estar a gusto con la carrera escogida, con el grupo de trabajo con el profesor y la institución y consigo mismo.

Profesores buenas personas: quienes no necesariamente deben infundir miedo para generar respeto. Son los docentes que realizan su práctica de manera digna y respetuosa con gran carisma, energía y entusiasmo. Corre el riesgo de que los estudiantes no tengan el suficiente anclaje y dedicación a su materia.

Profesor sanguinario: docente que busca infundir, obligar o influenciar según su propia percepción a los estudiantes, utilizando técnicas para infundir miedo y temor en busca de respeto y admiración, muchas veces existe la falta de respeto, la intolerancia y el egocentrismo.

Riqueza expresiva: fluidez y claridad al momento de expresarse. Calidad del locutor que se desarrolla con la práctica y la experiencia de esta.

Sensibilidad social y Eficiencia pedagógica: hay que armar un esquema de aprendizaje en donde se abarque la cultura y la realidad de cada estudiante, y con ello, tener mejores herramientas para ayudar a promover y acompañar el aprendizaje.

Ser integral: el ser hace referencia a una persona, y la integralidad a la existencia entera de una persona, por lo tanto, al tratar a los estudiantes nos referimos a un entendimiento completo en donde se deben contemplar todos los ámbitos de su desarrollo, desde la captación de la información hasta su uso según criterios propios y sociales, en el texto esos puntos se resumen en “saber, saber ser y saber hacer”

Texto paralelo: cuaderno de anotaciones basado en las experiencias propias de cada desarrollador, íntimamente ligado al paso de la adquisición de sus nuevos conocimientos y en relación con la evolución en su saber.

Tutoría: acompañar, motivar, guiar y esclarecer el camino hacia el aprendizaje con el fin de adaptar mejor al estudiante.

*Xavier Ortega V*