



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

Camino a la práctica docente de excelencia

Master en Docencia Universitaria

**AUTOR:**

Paola Jachero Roldán

**DIRECTOR:**

Daniel Bravo Blandin

Cuenca, Ecuador 2025

**DEDICATORIA**

A mi Familia por su motivación y

apoyo incondicional en todas las

etapas de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por la sabiduría.

A mi tutor por compartir sus conocimientos  
y por ser un guía en este camino del aprendizaje.

## RESUMEN

La excelencia en la práctica docente es un proceso continuo que exige preparación teórica y dominio de modelos pedagógicos efectivos. Esta tesis integra conceptos teóricos, experiencias y aprendizajes, sirviendo como guía para formar docentes que impacten positivamente en la vida de sus estudiantes, educando con responsabilidad, principios y dedicación. Esta obra es un recurso para quienes buscan transformar su labor docente, está fundamentada en modelos educativos prácticos y funcionales. Tiene como propósito que los docentes no solo transmitan sus conocimientos, sino también formar profesionales íntegros, con una sólida calidad personal, ética y moral, contribuyendo así al desarrollo educativo y social.

Palabras clave: Mediación pedagógica, Aprendizaje, Docencia, Modelos pedagógicos, Tutoría académica.

**ABSTRACT**

Excellence in teaching practice is a continuous process that requires theoretical preparation and mastery of effective pedagogical models. This thesis integrates theoretical concepts, experiences, and learning, serving as a guide for shaping educators who positively impact their students' lives by teaching with responsibility, principles, and dedication. This work is a resource for those seeking to transform their teaching practice, grounded in practical and functional educational models. Its purpose is not only to enable educators to transmit their knowledge but also to shape well-rounded professionals with strong personal, ethical, and moral values, thereby contributing to educational and social development.

Keywords: Pedagogical mediation, Learning, Teaching, Pedagogical models, Academic tutoring.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>GLOSARIO</b> .....	<b>viii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>3</b>
1.- MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	<b>3</b>
2.- UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	<b>6</b>
3.- LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE .....	<b>7</b>
4.- TRATAMIENTO DEL CONTENIDO .....	<b>9</b>
5.- LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD.....	<b>10</b>
6.- PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE .....	<b>10</b>
7.- EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN .....	<b>11</b>
8.- EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD .....	<b>12</b>
9.- COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA .....	<b>14</b>
10.- CAMINOS DEL APRENDIZAJE .....	<b>15</b>
11. Investigar como camino y no como punto de llegada.....	<b>17</b>
12. Investigar nuestra docencia universitaria. ....	<b>18</b>
<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>20</b>
Prácticas de aprendizaje.....	<b>20</b>
Tutoría .....	<b>20</b>
Texto paralelo .....	<b>21</b>
<b>CONTENIDO</b> .....	<b>21</b>
<b>PRIMERA PARTE</b> .....	<b>21</b>
1.- Mediación Pedagógica. ....	<b>21</b>
2.- Mediar con toda la cultura. ....	<b>23</b>
3.- Volver la mirada al curriculum. ....	<b>24</b>

4.- Entorno a nuestras casas de estudios.....	25
5.- En torno a los educar para. ....	26
6.- Instancias del aprendizaje. ....	28
7.- Trabajo colaborativo.....	29
8.- Tratamiento de contenido.....	30
9. La inclusión en la universidad.....	31
10. Prácticas de Aprendizaje.....	33
11. Evaluación y validación. ....	35
<b>SEGUNDA PARTE .....</b>	<b>36</b>
12. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	36
13. Escuchemos a las y los jóvenes.....	37
14. Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana.....	38
<b>BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A LA VIOLENCIA COTIDIANA .....</b>	<b>38</b>
15. La forma educa.....	39
16. Acercarnos al discurso pedagógico.....	40
17. Caminos del aprendizaje.....	41
<b>TERCERA PARTE.....</b>	<b>42</b>
18. Proyéctémonos hacia adelante.....	42
19. Investiguemos nuestra práctica docente.....	44
20. Nuestra tesis de grado.....	45
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>47</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>48</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>49</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>53</b>

## GLOSARIO

**Navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certeza.-** Es necesario aprender a responder y reaccionar a lo incierto, a lo nuevo, a los retos con la mejor actitud y siempre con base a los conocimientos adquiridos.

**Aprendizaje mediado tutorial.-** es la promoción del aprendizaje donde el tutor fortalece las capacidades del estudiante para construirse, apropiarse de sus conocimientos y mediar con el mundo.

**Los rasgos de los maestros influyen en el desarrollo de la autonomía.-** Sin duda la identidad que poseen los docentes influye de manera directa en cómo transmiten los conocimientos a los estudiantes, si un docente es autodidáctico, proactivo y posee amor a su profesión es de esperarse que sus conocimientos sea fácilmente transmitido a sus estudiantes, por el contrario si un docente solo cumple con su trabajo, no es apasionado con la enseñanza, difícilmente cumplirá con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Diversidad de realidades obliga a buscar variedad de estrategias de mediación pedagógica.-** es importante que el docente concientice la realidad de sus estudiantes y sea abierto a nuevas posibilidades para promover el aprendizaje, dependiendo de las realidades de sus estudiantes y del entorno que los rodea.

**Tutoría entre pares.-** El acompañamiento entre estudiantes fortalece las relaciones entre grupo y permite que dos personas puedan avanzar en el camino del aprendizaje de manera conjunta, es una técnica de retroalimentación orientada por los estudiantes con el objetivo de alcanzar sus metas comunes.

**Formación integral .-** es un proceso que permite un crecimiento continuo lleno de armonía y coherencia del ser humano, cumpliendo con la ética, las necesidades afectivas y cognitivas, con el objetivo de lograr el desarrollo pleno en la sociedad. Es importante una formación integral para el correcto desarrollo de las relaciones interpersonales.

**Estrategias de entrada.-** Permiten atrapar la atención del estudiante, iniciar directamente con el tema a tratar puede contribuir a la pérdida de interés o fácil distracción de los estudiantes.

**No comunicación.-** Busca evitar ser engañado o manipulado por mensajes mediáticos que promueven modelos sociales vacíos, esta herramienta debería ser implementada en la educación con la finalidad de ofrecer modelos positivos y significativos para los jóvenes.

**Encogimiento.-** se refiere a la tendencia actual de reducir la duración de programas y la extensión de artículos y noticias.

**Imprinting.-** Es un término que refiere a los primeros conocimientos del ser humano y la influencia que tiene su familia , escuela y universidad para su formación personal y profesional.

**Conectivismo.-** es una manera de conectar con el conocimiento mediante los principios cambiantes del entorno y el ambiente.

**Aprendizaje móvil.-** Es un salto importante en la educación, nos permite mantenernos comunicados y sobre todo actualizados en conocimientos, sin embargo es importante mencionar que los estudiantes deben conocer y saber diferenciar entre los conocimientos que enriquecerán su práctica y el contenido que no es totalmente verídico y sustentado.

**“Educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida”**

(Moreno,2004, p.3).- El educar no solo consiste en proporcionar conocimientos o materia que cumpla con las expectativas del estudiante o con el objetivo de llenar vacíos, el educar conlleva fomentar alegría, amabilidad, disfrute y goce de las clases, con un ambiente amigable y acogedor, el mismo dependerá de los docentes, la relación entre estudiantes, la relación docente - estudiante sin dejar de lado una infraestructura adecuada y óptima que garantice el desarrollo adecuado de la educación de calidad.

**“El problema es demasiado grande y por lo tanto la solución es de todos”** (Jaramillo, 2001, p.24).- se debe evitar normalizar cualquier grado de violencia en las aulas de clases, como docentes estamos en la obligación de priorizar el bienestar con los estudiantes y evitar fomentar la violencia; evitar charlas o discurso sobre la violencia, por el contrario se debe educar con el ejemplo, desde los salones de clases, para que desde esa normalidad los estudiantes se eduquen y consideren llevar ese ambiente hacia sus casas y futuros lugares de trabajo.

**“Profesores sanguinarios que se hacen respetar a toda costa”** (Samper, 2002, p.1).- Antiguamente se creía que el docente más grosero, déspota y mal genio que desea infundir respeto en sus estudiantes era el mejor profesor, actualmente se sabe que el mejor docente y el más capaz no es aquel que infunde miedo, sino aquel que tiene la capacidad de encontrar un equilibrio entre el respeto y la

confianza que aporta a sus estudiantes, que conoce el balance entre la capacidad de transmitir sus conocimientos y la capacidad de educar para el deleite y disfrute.

**“Cultivar humanidad”** (Laso, 2016, p.17).- Desde el ámbito universitario se debe fortalecer la enseñanza de los valores como: la empatía, solidaridad, honestidad, ética, etc. Valores que deben ser características de un estudiante universitario; es importante formar profesionales de calidad pero con valores que los permita desempeñar como seres humanos empáticos y justos.

## INTRODUCCIÓN

La práctica docente de excelencia es la meta o destino al que quiere llegar todo profesional que dedica parte de su tiempo a enseñar, a lo largo de este texto detallaré las paradas que deben realizar los docentes, las pautas necesarias que se deben analizar y los ejercicios a poner en práctica para cumplir con la docencia de excelencia con el objetivo de transmitir conocimientos para educar a los estudiantes para la incertidumbre, para la sociedad y sobre todo para la vida tanto profesional como personal.

Abordaremos diversos temas con componentes teóricos, conceptos y fundamentos básicos que permiten formar cimientos fundamentados desde la ciencia y la investigación; también contiene ejemplos para llevar todos los conocimientos a la práctica docente, con ejercicios de ejemplificación y aplicabilidad en la fundamental tarea de enseñar.

Este texto fue desarrollado como una guía GPS donde todos conocemos a donde queremos llegar pero difícilmente podemos encontrar la mejor ruta o el mejor camino para alcanzar el lugar deseado. El inicio de nuestra ruta parte desde el día uno que inició esta gran aventura de la Maestría en Docencia universitaria, cada parada que se muestra en el contenido representa las unidades que son fundamentales y necesarias para lograr los conocimientos que requiere la construcción de un docente de excelencia, además contiene mi experiencia en la maestría; describe cada encuentro, tutoría, práctica y cómo cambió mi perspectiva de la docencia. Adicional en cada parada presento algunas ideas que surgen con el afán de lograr una enseñanza que permita impartir mis conocimientos, que inspire a los estudiantes a realizar cambios en su metodología de estudio y adquieran los fundamentos que les permitan desarrollarse como profesionales de calidad y personas de bien.

El día que inició la maestría con el encuentro presencial pude percibir que el modelo educativo empleado es muy diferente al tradicional, el ambiente, la metodología y la práctica me orientaron a un panorama diferente al que estaba acostumbrada tanto en mis estudios de pregrado y posgrado, hoy en día puedo mencionar que todas mis experiencias adquiridas dejan grandes enseñanzas para poner en práctica como docente, tal es así que la tutoría entre pares siento que es un complemento que facilitó mi aprendizaje desde el inicio hasta el fin de este

programa, este modelo lo implementé desde que inicié mi experiencia como docente de pregrado en la Facultad de Odontología, este ejemplo es tan solo uno de varios aprendizajes adquiridos que sin duda cambiaron mi paradigma y me orientan a una mejor experiencia de docencia y facilita mi cumplimiento con los estudiantes y con la sociedad.

La última parada de este texto de aprendizaje es llegar al destino “Docencia de excelencia” que se trabaja día a día, como bien se menciona, la práctica hace al maestro, por este motivo esta fuente debe ser de práctica diaria para lograr los objetivos planteados.

## MARCO TEÓRICO

En la actualidad se quiere el desarrollo de modelos pedagógicos innovadores sumados a la mediación pedagógica para su aplicación en las instituciones de educación superior, estas estrategias en conjunto permiten fortalecer y optimizar el aprendizaje. Dentro de los elementos auxiliares necesarios para la educación de calidad es sumamente importante la aplicación de herramientas digitales y metodologías activas para potenciar la construcción del conocimiento en los entornos educativos. (Guevara y Prieto, 2024)

En la educación es primordial el correcto desarrollo del lenguaje en los seres humanos, este proceso social. Por su parte, Lev Vygotsky (1998) argumenta y se desarrolla en un contexto social en el que la comunicación juega un papel clave en la construcción del pensamiento. La alfabetización es un proceso que comienza con la imitación de sonidos y palabras, lo que permite a los niños construir una base lingüística sobre la cual desarrollan habilidades de lectura y escritura. (Guevara, et al. 2024)

### 1.- MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Es el proceso mediante el cual el docente facilita la adquisición del conocimiento a través de interacciones significativas con los estudiantes. Se fundamenta en teorías constructivistas que promueven el aprendizaje activo y la reflexión crítica. En este contexto, la integración de herramientas digitales favorece la participación y el acceso a recursos educativos diversificados. (Guevara, et al. 2024)

La mediación pedagógica será nuestra primera parada en el largo camino para llegar a una práctica docente de excelencia. En esta ocasión desarrollaremos un texto como expresión escrita, como método de comunicación y sobre todo como construcción personal y docente (Prieto, 1993).

Vigotsky introduce el concepto de ZDP conocida como Zona de Desarrollo Próximo y lo define como la distancia que existe entre la capacidad de resolución de problemas de forma individual y el potencial de resolución de problemas con ayuda o guía de una persona adulta o más capaz (Prieto, 2022).

Este concepto es importante tenerlo en cuenta ya que no es lo mismo aprender sola que estar acompañado durante el camino. El aprendizaje juega un

papel muy importante dentro del desarrollo personal, social y profesional de un individuo, considero que las bases fundamentales del aprendizaje se forman desde las primeras etapas de la vida, los primeros educadores son los padres o tutores, quienes velaran por el bienestar del niño o niña, sin embargo, conforme avanza la edad incrementa el número de educadores y con ello relaciones sociales del aprendiz.

**Modelos Pedagógicos.-** son enfoques estructurados para la enseñanza y el aprendizaje. Entre ellos, se destacan los modelos tradicionales, centrados en la transmisión de conocimiento, y los modelos innovadores, que enfatizan la participación activa del estudiante. En el contexto de la educación superior, la tendencia apunta hacia enfoques flexibles y adaptativos, donde el docente asume un rol de facilitador del aprendizaje. (Guevara, et al. 2024)

La combinación de la mediación pedagógica con modelos educativos innovadores permite el diseño de experiencias de aprendizaje más efectivas. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y el uso de plataformas digitales potencian la interacción y el desarrollo de competencias clave en los estudiantes. La universidad requiere que su comunidad cumpla con sus funciones y a su vez se debe interesar en aplicar todas las medidas correspondientes para que se cumpla los logros tanto académicos, personales y profesionales de los administrativos, estudiantes y docentes, que laboran en ella (Prieto, 2020).

### **Mediar con toda la cultura**

Mediar es un pensamiento innovador que busca el accionar didáctico para conseguir las reflexiones de los estudiantes, considerarlas de gran importancia para el proceso educativo, pero también del docente y el aprendizaje. (Alzate-Ortiz y Castañeda, 2020)

Adicionalmente es importante reconocer que la cultura es el conjunto de acciones que se realizan por costumbre, creencias o hábitos; la suma de estas características permiten el desarrollo de una verdadera identidad que tendrá influencia directa en los procesos cognitivos de las personas (Villa Escobar, 2017),

Mediar con toda la cultura es un ejercicio que permite relacionar lo aprendido con el pasado, con el futuro, ampliar los horizontes y analizar desde la vida de la persona, sobre sus valores o sus hechos cotidianos (Prieto, 2000)

Una clave de suma importancia para mediar con la cultura es mediar el aprendizaje con la vida cotidiana, con temas de conversación que pueden fluir con mayor facilidad, con una educación activa y dinámica pero siempre fundamentada en una experiencia real y aplicable.

A lo largo de nuestras vidas las experiencias, los conocimientos, el pasado, el presente, los aciertos y desaciertos; son características que suman en el desarrollo personal de los seres humanos.

La escuela y el ámbito educativo narra una historia que va modelando al estudiante, por este motivo los docentes deberían ser dinámicos y mediar con la cultura de sus estudiantes para lograr un proceso educativo de calidad. El educador debe conocer el entorno del estudiante, sus demandas y necesidades; con estas características se puede desarrollar las habilidades y saberes de los estudiantes, con el objetivo de crear pensamiento crítico y un excelente perfil de profesionales y seres humanos de calidad (Dominguez, 2017).

### **Volver la mirada al currículum**

Antes de abordar este tema es necesario definir que el currículum se convierte en un proyecto educativo, que presenta el contenido que será impartido, los métodos de enseñanza, el tiempo y forma mediante el cual será evaluado el resultado de este proyecto (Prieto,2022).

Este proyecto debe ser actualizado constantemente para cumplir con las necesidades vigentes, debe ser flexible para permitir la creación de nuevas asignaturas, debe lograr la dignificación de asignaturas que no tenían la relevancia y desarrollo o crecimiento de los profesores, mejoramiento de las instalaciones y perfeccionamiento del material de apoyo (Litwim, 2006).

Brovelli (2005) lo define como “proyecto político- pedagógico y como proceso de toma de decisiones” (p.7.). También se define como una guía de cómo enseñar, qué enseñar y cómo evaluar; al final esta guía o proyecto deben permitir una educación de calidad, con bases sólidas establecidas previamente.

Dentro del currículum se presentan elementos estáticos y dinámicos:

- Elementos estáticos: Asignaturas que se encuentren en la malla curricular.
- Elementos dinámicos: procedimientos que permiten el aprendizaje y la formación de los estudiantes (Prieto, 2000).

El proyecto curricular presenta los niveles primario, que se ve encaminado a la preparación y fundamentación de la clase, el nivel mediador con la elaboración de planes de estudio y el nivel macro que articula las políticas institucionales y gubernamentales (Alvarez, 2010).

El currículum en su contenido debe presentar:

El fundamento de la carrera.- con la historia, el proyecto académico, las necesidades académicas y sociales (Brovelli, 2005).

Perfil profesional.- Constituye las características y cualidades del egresado. Debe cumplir con los parámetros de:

1. La práctica profesional en el ámbito científico y tecnológico, esto puede presentar modificaciones según la demanda.
2. La formación de profesionales es de carácter social (Brovelli, 2005).
- 3.- Estructura curricular.- clasificado en campos que permiten la formación de estudiantes desde el ámbito (epistemológico - teórico, crítico - social, científico - social, científico tecnológico e incorporación de prácticas profesionales (Brovelli, 2005).
4. Método de evaluación.- permite analizar el alcance del proyecto educativo mediante una estrategia de planificación, normativa de evaluación, programaciones, recursos organizativos y finalmente un sistema de gestión de calidad conforme a las Normas ISO (Huerta et al, 2017).

## **2.- UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA**

La universidad más allá de una estructura rígida arquitectónica con paredes de cemento, debe ser considerada como morada, con este texto se pretende considerar a la universidad como el resultado de la relación e interacción que existe entre docentes, administrativos, estudiantes y todas las personas que laboran dentro de ella. En esta morada es fundamental que las relaciones sociales se desarrollen con respeto, tolerancia y compromiso de conseguir un ambiente sano tanto físico, psicológico y social.

### **En torno a nuestras casas de estudio**

La universidad requiere que su comunidad cumpla con sus funciones y a su vez se debe interesar en aplicar todas las medidas correspondientes para que se cumpla los logros tanto académicos, personales y profesionales de los administrativos, estudiantes y docentes, que laboran en ella (Prieto, 2020).

Es necesario que las universidades interaccionen entre ellas, esto abre campo a la internalización, a la oportunidad de intercambios escolares, pero sobre

todo abrir desafíos y posibilidades de innovación tecnológica. Las universidades deben desarrollarse con la sociedad para analizar los requerimientos y exigencias actuales del medio social donde se desarrolla; esto permite que pueda formar, educar y transferir todos los conocimientos y producción intelectual que cumpla con las demandas sociales (Prieto, 2020).

### **En torno a los educar para**

Trato de recordar mis días como estudiante de pregrado y tengo la seguridad que nunca escuché el término “educar para”, actualmente gracias a mis estudios en la maestría se que la educación debe cumplir con varios sentidos como la creatividad, entusiasmo, incertidumbre, con el objetivo de lograr una educación dinámica y facilitadora de conocimientos; para alcanzar este objetivo es importante mencionar que se puede educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir y educar para apropiarse de la historia y la cultura (Prieto, 2022).

La incertidumbre.- Basado en las preguntas o interrogantes que deben surgir como resultado del aprendizaje. El estudiante deberá aprender a resolver problemas basados en los conocimientos adquiridos en las clases. (Villarini, 2010).

Para gozar de la vida.- los estudiantes deben gozar y disfrutar del proceso educativo, nadie valora el lugar que genera malos recuerdos, es por eso que se debe educar para lograr anécdotas y experiencias enriquecedoras (Prieto, 2000).

Para la significación.- los estudiantes son protagonistas y autores del verdadero significado de la educación.

Para la expresión.- con un ambiente de libertad en la expresión.

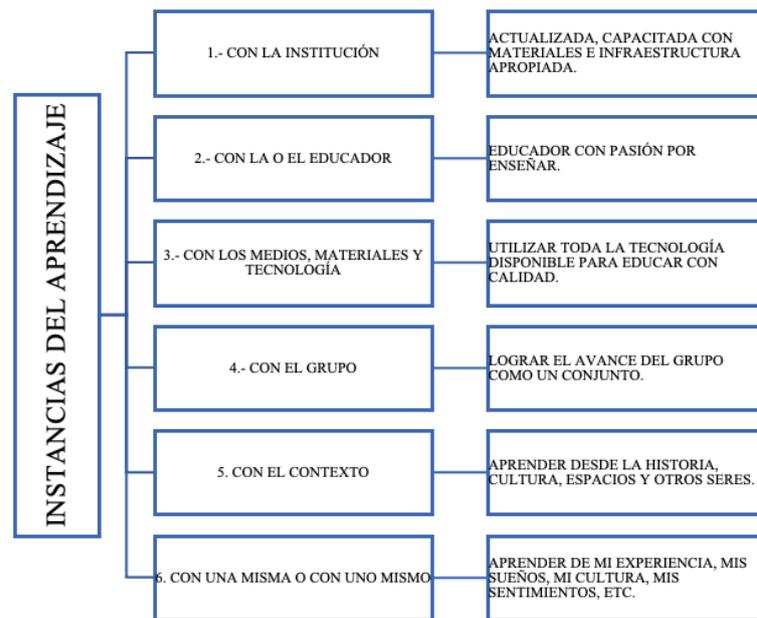
Para convivir.- basado en cooperación mutua.

Para apropiarse de la historia y la cultura.- Los estudiantes deben ser educados con respeto y valor a su historia y cultura (Prieto, 2000).

### **3.- LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

Las instancias se clasifican en 6 grupos y se puede definir como lugares o situaciones que permiten apropiarnos del conocimiento o experiencias para la construcción personal (Prieto, 2000).

*Ilustración 1 Instancias del aprendizaje*



**ILUSTRACIÓN 1.** Esquema Sobre Las Instancias del aprendizaje. Adaptado de “LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD” por DANIEL PRIETO, 2020, pág 11-13.

Elaboración por Paola Jachero.

- La instancia del aprendizaje con la institución.- reconoce como mediador a la institución educativa, la institución debe ser de calidad a nivel estructural, material y personal.
- La instancia con la o el educador.- el docente debe realizar su labor con pasión a enseñar, madurez y conocimiento en el proceso educativo. Considerar el discurso que usa, los gestos, el tono de voz, etc. El educador puede modificar el ambiente pedagógico, para que logre ser un ambiente abierto al diálogo y la comprensión. El docente también puede modificar el umbral pedagógico ya que presenta gran influencia en el desarrollo personal del estudiante (Prieto, 2000).
- La instancia con los recursos como medio de tal manera que sea material de acompañamiento y promoción del aprendizaje.
- Con el grupo.- permite que el grupo pueda avanzar en la búsqueda de conocimientos, aprendizaje y aprovechamiento de la información.
- Con el contexto.- refiere a la historia, la cultura, los objetos, los espacios y otros seres que permitan una educación en servicio a la vida.
- Con una misma, con uno mismo.- permite aprender desde mi experiencia, mi cultura, mis vivencias, mi lenguajes, es decir desde la esencia de cada persona y generar una experiencia propia (Prieto, 2000).

### **Tutoría entre pares**

La tutoría en universidades es el acompañamiento del aprendizaje por parte de una persona que enseña, motiva, evalúa e incentiva la construcción de conocimiento en el estudiante. Sin embargo el acompañamiento también se puede desarrollar entre estudiantes, esta relación permite alcanzar un objetivo común, que es el aprendizaje (Cardozo, 2011).

La tutoría entre pares permite el aprendizaje colaborativo y facilita las relaciones entre el grupo, fomentando un ambiente armonioso, permite la posibilidad de convivir entre estudiantes y alcanzar el conocimiento al mismo paso. Es importante resaltar que las actividades colaborativas entre pares permiten mejorar de manera significativa el resultado académico y facilita el aprendizaje. El tutor cumple un papel importante como mediador entre el estudiante y el conocimiento, es por ese motivo que el tutor debe realizar una correcta planeación en los temas que va a enseñar, debe contar con adecuado soporte pedagógico, bases teóricas sólidas y estrategias pedagógicas que le permitan transmitir con mayor facilidad el mensaje.

### **4.- TRATAMIENTO DEL CONTENIDO**

El papel del docente involucra más allá de dictar clases, comprende el dominio del tema a tratar, nadie puede enseñar algo que no sabe o no comprende, adicional a esto, es importante que el docente sepa transmitir sus conocimientos mediante el manejo adecuado del contenido teórico. Educar con sentido y educar con narrativa es una de las principales características que se deben cumplir porque es una experiencia de mediación en el conocimiento, adicional a esto, hace que el lector o el escucha sea partícipe del proceso (Vázquez, 2007).

Las clases deben ser estructuradas con:

- Estrategias de entrada.- Es una breve introducción que comprometa la atención y concentración del estudiante. Se puede utilizar imágenes, anécdotas, frases, preguntas, etc. (Méndez, 2007)
- Estrategias de desarrollo.- Para el desarrollo del contenido se puede utilizar varios enfoques como:
  - o Relacionar el tema con experiencias.
  - o Ejemplificación del contenido.

- o Preguntas que permitan mayor participación de los estudiantes.
  - o Tratamiento recurrente con el estudiante durante toda la clase.
  - o Ángulos de mira con diferentes perspectivas.
- Estrategias de cierre.- Es fundamental realizar el cierre del contenido con preguntas, anécdotas, glosarios, elaboración de cuadros sinópticos, etc. (Prieto Castillo, 2003)

También en el tratamiento del contenido se puede mencionar que existen estrategias de lenguaje que facilita la comunicación con los estudiantes, para esto es fundamental utilizar herramientas como: lenguaje coloquial con fluidez, Relación dialógica que promueva el pensamiento crítico, personalización del tema, claridad y fluidez, belleza en la expresión para lograr una comunicación cotidiana con sentimientos y emociones. (Prieto Castillo, 2003)

## **5.- LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD**

El término inclusión no delimita el hecho que los estudiantes vulnerables formen parte del accionar educativo, va más allá, refiere a la coexistencia de todos los estudiantes, con sus cualidades, virtudes y defectos puedan interactuar de manera adecuada, se relacionan uno con otro sin perjudicar a ninguno, permitiendo de esta manera el avance de todos en forma grupal y cooperativa. (Prieto Castillo, 2003)

En la actualidad se busca lograr la inclusión en los salones de clase, sin embargo es necesario profundizar en este término y definir que va más allá de un concepto o ideología, es un fenómeno donde se debe considerar al estudiante como un ser humano que posee autenticidad y es imposible compararlo con otro. La inclusión en las universidades deben cumplir y comprometer a la participación activa de todos los estudiantes, sin distinción de su raza, sexo, capacidades especiales, para lograr el desarrollo social, colectivo, cultural y sobre todo educativo. (Zárate Rueda, 2017)

## **6.- PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

Las prácticas que guían y orientan el aprendizaje deben ser creativas, novedosas, capaces de robar el interés de los estudiantes, se deben probar nuevas

opciones que van más allá del oír y escribir. Para esto existen varios modelos de prácticas como:

- Práctica de significación.- en este modelo el protagonista es el estudiante, con la finalidad de cuestionar y cuestionarse sobre su educación, formando conocimientos para la incertidumbre (Díaz Barriga, 2003).
- Práctica de prospección.- este modelo enriquece la educación con proyección a futuro.
- Práctica de observación.- desarrolla las capacidades de los estudiantes donde es importante la capacidad de ver más allá de lo cotidiano u ordinario.
- Práctica de interacción.- se orienta en la comunicación verbal, escrita y sobre todo en el trabajo colaborativo, por ejemplo una entrevista, foros, etc.
- Práctica de reflexión sobre el contexto.- es importante que el estudiante relacione sus conocimientos con el entorno que lo rodea.
- Práctica de aplicación.- es la reflexión y el actuar con base en los conocimientos adquiridos en el proceso de educación.
- Práctica de inventiva.- encaminada al desarrollo de la imaginación y originalidad aplicada en conocimientos.
- Práctica para salir de la inhibición discursiva.- relacionada con la capacidad discursiva, con la finalidad de mejorar la comunicación con un lenguaje claro, organizado y bien cuidado (Shulman, 2005).

## **7.- EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN**

### **Evaluación**

Una de las tareas más complejas de ser docente es el hecho de la evaluación, donde se debe analizar tanto cualitativamente como de manera cuantitativa, el aprendizaje adquirido por los estudiantes, sin desmerecer el esfuerzo que realizan cada uno por receptar los conocimientos. Dentro de las técnicas de evaluación existen varias opciones como: cuestionarios, exámenes, pruebas, portafolio, diario, proyecto, caso, debates, preguntas del minuto, etc. El uso de técnicas de evaluación deben involucrar o relacionar la mayor cantidad de habilidades cognitivas de los estudiantes, a mayor técnicas empleadas, más amplio será el campo de evaluación considerando los conocimientos pero también las habilidades y destrezas de los estudiantes.

## **Validación**

La validación es la aprobación de un instrumento o algún tipo de material y esta se puede dar por medio de expertos en el tema, pero también se aplica a una muestra de los destinatarios, en este caso los estudiantes (Prieto Castillo, 2022).

La validación técnica es empleada con profesionales y expertos en el tema del instrumento, esta práctica ayuda a conocer las debilidades del material a nivel técnico y la visión de la validación de campo es aplicada en estudiantes que expresaran sus dudas o interrogantes con respecto al instrumento a validar. Generalmente en el proceso de validación se enfoca en parámetros como la claridad del tema, la objetividad, su utilidad, su contenido y aplicabilidad (Cortés 1993).

## **8.- EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD**

Es importante centrar nuestra atención y reconocer que los estudiantes son seres humanos que poseen sus propias experiencias y realidades. Generalmente la juventud abarca una diversidad de historia y contextos (Prieto Castillo, 2022). Analizar este capítulo me permite cuestionar las percepciones que el mundo adulto tenemos sobre esta etapa de la vida, ya que a menudo están marcadas por un discurso identitario que tiende a desvalorizar y controlar a los jóvenes. En lugar de verlos como un "otro" que necesita ser controlado o moldeado, debemos aprender a verlos como aliados en el proceso educativo.

Los discursos identitarios se reducen a estereotipos muy limitantes hacia los jóvenes, uno de los limitantes muy marcado es el "filicidio", que se refiere a cómo los adultos a menudo sacrifican el futuro de las nuevas generaciones. Este término aunque no se trate de un acto físico de matar, sí hay una especie de "muerte" de las oportunidades, sueños y potencial de las nuevas generaciones debido a las decisiones y acciones de los adultos (Prieto Castillo, 2022).

A menudo, el humor en las aulas es más bien oscuro y se manifiesta a través de comentarios sarcásticos de los profesores, que pueden desanimar a los estudiantes, esto crea un ambiente tenso y lleno de nerviosismo, especialmente durante los exámenes. El ambiente educativo no tiene por qué ser tan negativo. Es importante generar una educación que fomente el disfrute y el entusiasmo en el aprendizaje, educar para el goce en todas las actividades académicas (Moreno Aguilar, 2004).

Es importante enfocarnos en la reducción a la violencia y evitar culpar a los jóvenes de problemas sociales más amplios que son, en realidad, causados por

decisiones adultas. En lugar de verlos como una amenaza, debemos enfocarnos en cómo empoderarlos y brindarles las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del día a día.

Además, se critica la idea de que los jóvenes son inherentemente anómicos o irresponsables, sugiriendo que esta percepción es un reflejo del miedo y la envidia de los adultos hacia la energía juvenil. También se cuestiona la noción de que la juventud es solo un tránsito hacia la adultez, argumentando que este periodo puede ser valioso en sí mismo, lleno de oportunidades para la creatividad, la construcción de ciudadanía y la exploración de relaciones significativas (Prieto Castillo, 2022).

Se requiere fomentar el desarrollo de las capacidades y del pensamiento crítico en los estudiantes, mediante:

1. **Voz de los jóvenes:** La movilización de los jóvenes es un recordatorio poderoso de que las nuevas generaciones están cada vez más conscientes de los problemas globales y están dispuestas a exigir cambios. Esto nos invita a escuchar y valorar sus perspectivas, ya que son ellos quienes vivirán las consecuencias de las decisiones actuales.
2. **Educación inclusiva:** La idea de construir una "aldea de la educación" resalta la importancia de la colaboración entre todos los actores sociales. La educación no debe ser un proceso aislado, sino un esfuerzo conjunto que fomente la inclusión y el respeto por la diversidad.
3. **Transformación educativa:** La crítica a la noción tradicional de "formación" sugiere que debemos repensar cómo entendemos el aprendizaje. La educación debería centrarse en el desarrollo integral del individuo, promoviendo no solo el conocimiento, sino también la autovaloración y las relaciones interpersonales.
4. **Comunicación como base:** La comunicación es presentada como un elemento esencial en el proceso educativo. Esto implica que debemos fomentar espacios donde se pueda dialogar, reflexionar y construir juntos, en lugar de imponer un conocimiento unidireccional.
5. **Responsabilidad compartida.-** Responsabilidad en los docentes pero compartida con sus estudiantes, para garantizar el proceso de aprendizaje. Es esencial encontrar el sentido en la educación, tanto para educadores como para estudiantes, redireccionar el propósito de las instituciones educativas para evitar perder el rumbo al volverse burocráticas y excluyentes. La pedagogía del sentido busca humanizar la educación, promoviendo la libertad, la comunicación y la reflexión.

## **9.- COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA**

La mediación pedagógica que surge de experiencias en universidades enfatiza la importancia de la estética en los materiales de estudio, promoviendo un enfoque que trasciende la mera transmisión de información. Se reconoce que existe tensión entre la educación tradicional, centrada en el libro, y la influencia de las tecnologías digitales y los medios de comunicación contemporáneos. A pesar de los avances tecnológicos, la educación no se transforma simplemente con la incorporación de nuevos recursos, sino que requiere una pedagogía que integre estos elementos de manera efectiva (Prieto Castillo, 2022).

### **Juventud y lenguajes**

Se habla de las formas de lenguaje que pueden ser modernos y posmodernos que los jóvenes universitarios han experimentado desde su niñez. En la actualidad emergen múltiples narrativas y culturas, lo que lleva a una sociedad de la comunicación caracterizada por la complejidad y el caos, donde los medios de comunicación juegan un papel crucial. Es así que es necesario que la educación universitaria reconozca y valore el lenguaje y las percepciones de los jóvenes, en lugar de rechazarlos. (Prieto Castillo, 2024).

Actualmente tenemos la influencia de dos instituciones discursivas en la sociedad: los medios de difusión colectiva y la escuela (incluida la universidad). Los dos espacios son fundamentales para la comunicación y el aprendizaje, pero operan de maneras muy diferentes.

Los medios de difusión colectiva, como la televisión y la prensa, funcionan en un mercado donde la atención del público es esencial. Su discurso es un monólogo que no busca la interacción, lo que limita la participación activa de los receptores. A pesar de su capacidad para enriquecer el contenido visual y comunicativo, no fomentan un diálogo real con la audiencia (Prieto Castillo, 2024).

Por otro lado, la escuela tiene un público cautivo, ya que los estudiantes asisten por obligación social. Sin embargo, el discurso educativo a menudo se basa en la repetición y la transmisión de información, lo que puede llevar a un empobrecimiento del aprendizaje (Prieto Castillo, 2024).

### **El Audiovisual en la Enseñanza Universitaria**

Es importante conocer que el contenido audiovisual permite que las personas experimenten efectos cognitivos y emocionales que varían según sus intereses y conocimientos. Es importante entender que la cámara no es un simple registrador de la realidad; hay una interacción entre lo objetivo y lo subjetivo. Desde la Segunda Guerra Mundial, la tecnología ha transformado la educación,

incorporando herramientas como la televisión e internet, que han revolucionado la comunicación educativa (Mendoza Zambrano, 2015).

La televisión educativa ha sido utilizada en varios países, es así que el audiovisual se ha convertido en un recurso clave en la educación, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades técnicas y artísticas. Estudios muestran que los estudiantes universitarios consumen más contenido audiovisual que impreso, lo que justifica su uso en el aula (Mendoza Zambrano, 2015).

Los recursos audiovisuales en la enseñanza fomentan un aprendizaje dinámico y multidisciplinario. La educación actual debe adaptarse a las nuevas tecnologías y a la cultura digital, promoviendo la alfabetización mediática y la comprensión crítica de los medios. Esto constituye una excelente herramienta de mediación educativa que facilita el goce, la apropiación y la identificación del estudiante con el contenido, lo que es crucial para el aprendizaje significativo.

## **10.- CAMINOS DEL APRENDIZAJE**

En este camino encontramos 7 saberes necesarios para la educación del futuro, con la finalidad de formar individuos conscientes y comprometidos con su entorno y con los demás.

1. Ceguera del conocimiento.- La educación a menudo ignora las limitaciones y errores del conocimiento humano; es importante preparar a las personas a enfrentar ilusiones y errores.
2. Conocimiento pertinente.- Destaca la necesidad de un conocimiento conectado a problemas globales, de esta manera permite promover la comprensión de la realidad.
3. Enseñar la condición humana.- La educación debe integrar diversas disciplinas para reflejar la condición humana.
4. Identidad territorial.- es importante enseñar la identidad para conceptualizar la idea de un mundo interconectado.
5. Enfrentar las incertidumbres.- se debe preparar a las personas para enfrentar lo inesperado y adaptarse a situaciones inciertas.
6. Enseñar la comprensión.- es esencial para mejorar las relaciones humanas y combatir la incompreensión y el conflicto.
7. La ética del género humano.- es importante la interconexión entre el individuo, la sociedad y la especie humana (Morin, 1999).

El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son las tres principales teorías de aprendizaje que se utilizan para diseñar entornos educativos. Sin embargo, estas teorías fueron creadas antes de que la tecnología transformará nuestra forma de vivir, comunicarnos y aprender; el aprendizaje es una forma de

ser, un conjunto de actitudes y acciones que ayudan a las personas a adaptarse a situaciones inesperadas (Siemens G, 2004).

La tecnología como los celulares, las tablets, etc, han transformado radicalmente el acceso al conocimiento y la información, esto nos permite una conexión constante, sin embargo las instituciones educativas requieren actualización y el aprovechamiento de las TIC. Generalmente el enfoque tradicional en las universidades va centrado en los típicos contenidos que limitan la formación de profesionales actualizados. Actualmente el conectivismo es un compromiso y una teoría de aprendizaje digital, enfatizando la importancia de las conexiones de información (Ovalles Pabon, 2014).

El proceso educativo requiere la construcción tanto del docente como del estudiante, ya que un docente en proceso de deconstrucción no puede educar de manera efectiva. Es fundamental el acompañamiento educativo y la mediación pedagógica para motivar a los estudiantes a alcanzar su potencial (Prieto Castillo, 2024).

Existen diversas corrientes educativas, como el condicionamiento, que utiliza refuerzos y castigos para modificar conductas; la teoría del campo, que se centra en la creatividad y la percepción; y la psicología genético-cognitiva, que destaca la importancia del entorno en el aprendizaje desde la infancia.

El aprendizaje significativo se opone a la memorización y busca profundizar en la comprensión y el descubrimiento. La psicología dialéctica, inspirada en Vygotsky, enfatiza la interiorización del conocimiento a partir de experiencias previas.

El constructivismo amplía el entorno de aprendizaje, considerando la colaboración entre docentes y estudiantes, mientras que el conectivismo reconoce que el aprendizaje se da también fuera del aula, apoyado por la tecnología y la capacidad de discernir información valiosa. El aprendizaje significativo se relaciona con los saberes previos y se potencia a través de la escritura, el tiempo, la estima y un ambiente libre de violencia.

La mediación en las relaciones presenciales es crucial, implicando una comunicación efectiva y un acompañamiento constante. Se promueve un aprendizaje activo que trasciende la educación tradicional, fomentando la cooperación y el desarrollo cognitivo. Finalmente para el aprendizaje universitario se requiere implementar herramientas como: laboratorios, seminarios, análisis de casos y resolución de problemas, que permitan aplicar conocimientos teóricos de manera práctica.

## 11. Investigar como camino y no como punto de llegada.

La investigación educativa es clave en la educación superior para comprender y transformar la realidad. Su desarrollo teórico se remonta a Herbart, quien estableció la pedagogía como disciplina filosófica. La evolución de la ciencia ha generado distintos paradigmas de investigación, desde el positivismo de Comte hasta la teoría de Kuhn sobre cambios paradigmáticos. La educación es un proceso comunicacional y no hay un único método de investigación. La investigación educativa busca mejorar la práctica docente y generar conocimiento sobre los procesos educativos. Se reconocen distintos niveles de conocimiento: el ordinario basado en la experiencia cotidiana y el científico, que sigue métodos rigurosos y es objeto de revisión continua. (Prieto Castillo, 2025)

La investigación tiene el propósito de resolver problemas educativos y mejorar la práctica docente. Se han generado debates sobre los métodos de investigación, destacando el paradigma de Kuhn sobre revoluciones científicas. Existen diferentes niveles de conocimiento: el común, basado en la experiencia, y el científico, fundamentado en métodos rigurosos. La educación, como disciplina de las ciencias sociales, enfrenta el reto de integrar diversos enfoques metodológicos para mejorar la comprensión de la realidad educativa y su transformación. (Prieto Castillo, 2025)

Los problemas de investigación: empíricos, conceptuales, generales, específicos y particulares, se construyen en función del contexto y la disciplina. La formulación del problema es un acto subjetivo e intersubjetivo influenciado por la experiencia del investigador, los antecedentes teóricos y la relevancia social del tema. Es fundamental mantener un marco teórico adecuado, que permita la interpretación de datos y la articulación del conocimiento empírico con modelos explicativos. La elección de teorías no es neutral ni definitiva, sino que se encuentra en constante evolución según el desarrollo del campo de estudio. (Mosterio y Porto, 2017)

Los paradigmas de la investigación se presenta en tres campos como el positivista, que enfatiza la medición y la verificabilidad; el interpretativo, que prioriza la comprensión de los significados; y el sociocrítico, que busca la transformación social a través de la investigación. (Torres y Jiménez, 2004)

Para su elaboración se requiere cumplir con las siguientes fases:

Primera Fase:

- Clarificación e Identificación del Problema.- donde se busca definir el problema de investigación y contextualizar teórica y empíricamente mediante la revisión de fuentes bibliográficas.

- Delimitación del tema.- Toda investigación comienza con un interés en un tema amplio. Este puede surgir de experiencias, lecturas, conversaciones y observaciones.

- Formulación del problema.- consta en formular una pregunta sin respuesta

que requiera análisis, debe ser claro, relevante y factible de resolver.

- Revisión de fuentes bibliográficas.- Luego de formular el problema, se realiza

una revisión de literatura para comprender el estado actual del conocimiento, evitar redundancias y obtener un marco de referencia. Segunda Fase:

- Planificación de la Investigación.- se establecen los objetivos, hipótesis, variables, método, diseño y muestra del estudio.

- Formulación de objetivos e hipótesis.- los objetivos indican lo que se busca alcanzar y la hipótesis es una suposición que relaciona las variables.

- Definición y categorización de variables.- Una variable es cualquier característica que puede cambiar. Debe ser observable y medible.

- Elección del método más adecuado para abordar el problema de investigación

y alcanzar los objetivos propuestos.

- Elección del diseño.- El diseño de investigación establece cómo se recolectarán y analizarán la información.

- Población y muestra.- la población es el grupo total de estudio, mientras que la

muestra es un subconjunto representativo.

## **12. Investigar nuestra docencia universitaria.**

Según la LOES en el Art. 117, se consideran tres funciones importantes de la educación superior, dentro de estas está la docencia, investigación y la vinculación. La investigación en la docencia universitaria es una herramienta esencial que permite mejorar la enseñanza, el aprendizaje y así generar nuevos conocimientos en los estudiantes pero también en los docentes investigadores (Prieto Castillo, 2024)

La investigación docente debe ser catalogada no solo como una exigencia sino también debe ser analizada y tratada como un requerimiento y necesidad que permite formar profesionales de calidad y con ética docente no es sólo una

exigencia académica, sino una necesidad formativa y ética para transformar la educación superior y llevarla a una corriente de formación crítica.

Actualmente la enseñanza debe ir más allá de una simple transmisión de conocimientos; la educación debe ser canalizada en comprender cómo aprenden los estudiantes, cuáles son los mejores métodos para enseñar y con los que pueden adquirir mejor el conocimiento. (Prieto Castillo, 2024)

Es fundamental que el docente investigador cumpla el papel de promover y acompañar la investigación incorporando competencias en tecnología, trabajo en equipo y redes de conocimiento.

Existen 3 Enfoques para Investigar en Educación que son:

1. Enfoque Cuantitativo.- se basa en la medición objetiva y la generalización de resultados, sus datos son medidos numéricamente y analizados estadísticamente, facilita la predicción y la replicabilidad de estudios. Este enfoque puede reducir la complejidad de los

fenómenos educativos a números y estadísticas. En ocasiones no siempre capta la subjetividad y el significado de las experiencias de los actores educativos.

2. Enfoque Cualitativo.- enfocado en la interpretación y el significado de la experiencia educativa. Interpreta la realidad como dinámica, holística y construida socialmente. Se centra en comprender los significados y experiencias de los sujetos en su contexto, adicional permite flexibilidad y adaptación durante la investigación. Esta subjetividad del investigador puede influir en la interpretación de los datos.

3. Enfoque Crítico.- este enfoque busca la transformación social a través de la investigación educativa, también involucra activamente a la comunidad educativa en el proceso de investigación y con ello fomenta la participación activa de los sujetos investigados. (Prieto Castillo, 2024)

El principal desafío que se presenta es la desconexión entre la investigación y la práctica en el aula. Muchos docentes no tienen el tiempo ni los recursos para investigar, lo que impide que la investigación tenga un impacto real en el sistema educativo por este motivo se necesita una práctica constante que ayude a los futuros profesores a integrar la investigación en su labor diaria. Si la investigación

se convierte en una práctica cotidiana en la enseñanza, es más probable que los docentes innoven y mejoren la calidad educativa (Muñoz Martínez, 2015).

Para lograr el proceso de investigación educativa se requiere el cumplimiento de la identificación del problema, donde se busca plantear una pregunta de investigación, luego se continúa con la planificación, que busca definir el enfoque, la metodología y técnicas que se utilizarán en el transcurso de la investigación. Como siguiente punto de la investigación se busca la recolección de datos: con la finalidad de aplicar métodos cuantitativos o cualitativos.

El análisis de datos busca interpretar y generar conclusiones y finalmente el objetivo principal de la investigación siempre será la divulgación de resultados para compartir hallazgos con la comunidad académica, que sirvan como base de futuras investigaciones como respuesta a dudas e interrogantes.

## **METODOLOGÍA**

El programa de maestría se fundamenta en una metodología totalmente diferente a las tradicionales. Está basada en tres ejes centrales:

**Prácticas de aprendizaje.-** es un proceso que integra el conocimiento conceptual que se adquiere en las lecturas obligatorias y complementarias sumado con la reflexión y el análisis en sesiones de tutorías. En las prácticas se comparten las experiencias en el ámbito académico, enriqueciendo la formación. (Guevara, et al., 2024)

La prácticas buscan que los estudiantes construyan su propio conocimiento basado desde las experiencias, desde el análisis profundo, la reflexión, este proceso complejo requiere apoyo, orientación, colaboración y acompañamiento por parte de los tutores, con la finalidad de lograr un trabajo efectivo y constructivo en la vida personal y profesional pero sobre todo de conocimiento. (Sepúlveda M, 2025)

**Tutoría.-** es un proceso de acompañamiento constante, basado en el diálogo y la construcción de una relación de confianza y respeto. Es un diálogo constante fundamentado en el buen trato, no busca facilitar el camino del estudiante, sino promover un aprendizaje serio y comprometido, evitando modelos autoritarios sin caer en la pérdida de autoridad docente. Los tutores tienen la responsabilidad de leer, orientar y dar seguimiento a cada estudiante, asegurando una comunicación continua y estructurada. (Guevara, et al., 2024)

El tutor cumple una labor clave para prevenir el abandono académico, demostrando que el reconocimiento y el acompañamiento pedagógico fortalecen la motivación y el compromiso del estudiante. Este proceso requiere un enfoque metódico, equilibrando lo subjetivo y lo objetivo dentro de una perspectiva comunicativa. Cada tutor trabaja con un grupo reducido de estudiantes, asegurando así un acompañamiento eficaz y personalizado. (Guevara, et al., 2024)

**Texto paralelo.-** Es considerada como una estrategia de aprendizaje que permite a los estudiantes hacer un seguimiento estricto del proceso formativo. Es la construcción de un documento estructurado que refleja la evolución del aprendizaje. (Guevara, et al., 2024)

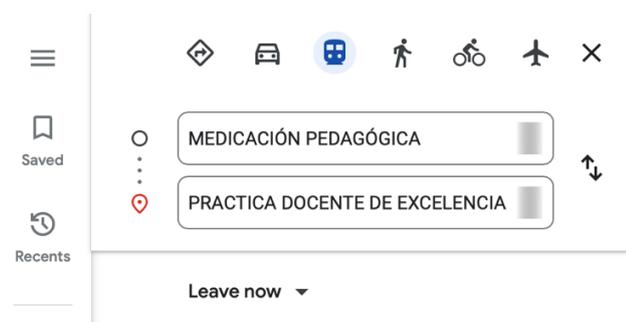
Se considera que un educador desarrolla plenamente su potencial cuando produce su obra pedagógica, esta obra implica un diálogo continuo con otros textos, con su propia experiencia, con los docentes y compañeros. La construcción o elaboración del texto paralelo es progresiva y requiere tiempo, su diseño es libre no sigue un esquema rígido, por el contrario es muy flexible de tal manera que permita integrar la propia voz y experiencia del estudiante. Por último, el desarrollo del texto paralelo se vincula con la necesidad de transformar las prácticas educativas tradicionales, alejándose de modelos rígidos y expositivos. Se propone un enfoque más humano y comunicativo, que valore la interacción y la expresión personal en el aprendizaje universitario. (Guevara, et al., 2024)

## CONTENIDO

### PRIMERA PARTE

#### 1.- Mediación Pedagógica.

*Figura 1 Primera parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Tomar la decisión de estudiar mi maestría en docencia universitaria, me generó varias dudas e incertidumbres debido a las diferencias en estudiar una carrera de la rama de la salud comparada con una carrera educativa, sin embargo hoy cuando redacto este escrito solo puedo destacar que las diferencias o las limitantes fueron generadas y originadas por mí mismo.

Estas dudas se van aclarando en el transcurso del desarrollo de mi texto paralelo, ahora puedo reflexionar que la educación se desarrolla en todas las etapas de nuestra vida, desde que nacemos donde mis educadores fundamentales fueron mis padres, luego mis maestros de la escuela, colegio, universidad y posgrado. Mis educadores en el transcurso de mi vida aportaron de una u otra manera en la persona que soy ahora.

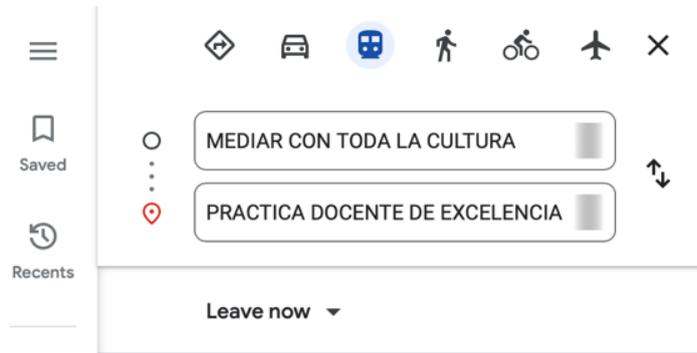
Luego de analizar este capítulo puedo recordar que en mi pregrado fue difícil comprender la teoría pero lo puedo atribuir a la metodología empleada por mis catedráticos, esta metodología era muy compleja, difícil captar conocimientos si el docente no sabía cómo interactuar con nosotros los estudiantes, solo leía su contenido y difícilmente podía explicar o transmitir sus conocimientos.

Ahora visualizo mi vida estudiantil desde mi postura de profesional y puedo comprometer que el correcto desarrollo del aprendizaje puede ser perturbado por el estrés del estudiante, método deficiente de educación, falta de interés del docente o estudiante, medio laboral, social o psicológico del educando, etc. Por este motivo como futura docente de las universidades ecuatorianas considero que la evaluación debe ser personalizada contemplando cada uno de los factores antes mencionados para conseguir mayor apego e interés en el proceso de educación y aprendizaje.

Ahora comparo todos mis grados académicos cursados y sin duda alguna mi posgrado fue la mejor experiencia académica porque sentí un trato amable, cordial y respetuoso, diversidad en los métodos de enseñanza; por lo tanto la educación basada en métodos de enseñanza pedagógica bien aplicados desarrollan un proceso en doble vía, donde el maestro y estudiante aprenden uno del otro, con un solo objetivo que es llegar a la excelencia académica.

## 2.- Mediar con toda la cultura.

Figura 2 Segunda parada hacia la práctica docente de excelencia



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

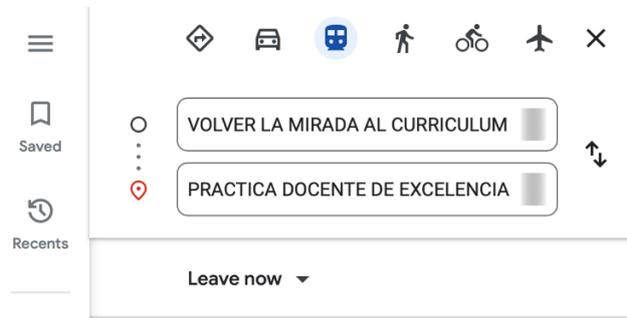
Durante mi camino en el aprendizaje de la docencia universitaria comprendí que es posible mediar con la cultura desde mi profesión que es Odontología, tal es así que pude explicar el proceso de formación de la caries dental y su tratamiento visto desde el ámbito culinario. La odontología se fundamenta en ciencia pero también es un arte; por otro lado el cocinar también es arte, que me permite profundizar mis pensamientos e ideas, despejar la mente e incluso salir de la rutina del trabajo. Esto es un ejemplo claro de que los docentes se pueden valer de varios métodos para transmitir el conocimiento de una manera más clara e interesante.

Mientras relacionaba la odontología con una de mis habilidades me llevó a una reflexión muy profunda donde se que no puedo aplicar solo teoría durante el desarrollo de las clases o de un tema porque esto solo llevará a la pérdida de interés por parte del estudiante; por el contrario el aplicar estas herramientas facilita la comprensión y entendimiento por parte del estudiante y lo mantiene tanto activo como participativo.

Esta actividad es un pequeño ejemplo de las múltiples opciones que puede adquirir el docente para educar y transmitir conocimiento a sus estudiantes, siempre se requiere de creatividad y entusiasmo.

### 3.- Volver la mirada al curriculum.

*Figura 3 Tercera parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=tu>.

Para llegar a mi meta, es necesario volver la mirada al currículum de la carrera de Odontología, al currículum con el cuál se desarrolló mi formación de pregrado, con el objetivo de analizar los apartados que desconocía durante mis años de estudiante, reconocer las falencias de su momento y considerarlas como áreas de oportunidades y posibles mejoras en la actualidad.

Pasaron 7 años desde que culminé mis estudios de pregrado, en esa época la carrera de odontología contaba con 2 clínicas odontológicas, 4 laboratorios; hoy en día la infraestructura mejoró de manera incalculable, ya que cuentan con 4 clínicas de pregrado, 8 laboratorios, también existen simuladores de realidad virtual que facilita el aprendizaje de los estudiantes; ver este cambio y la evolución que ha tenido la carrera durante estos últimos años me llena de satisfacción porque se está cumpliendo con el cuarto ODS que refiere a la educación de calidad; la modificación en la infraestructura de la carrera de Odontología permite que las nuevas promociones de odontólogos cumplan con su perfil de egreso (UNESCO, 2017).

Este desarrollo de infraestructura y avance tecnológico facilita de manera adecuada el aprendizaje y compromete al docente a actualizarse día a día para lograr una educación de calidad y de vanguardia.

La malla curricular vigente cambió notablemente con respecto a la malla curricular que se desarrolló durante mi formación, actualmente existen nuevas asignaturas como: Administración y emprendimiento. Esta actualización de asignaturas fortalece una de las deficiencias más comunes en los odontólogos porque la mayoría de profesionales no sabemos como administrar o manejar la situación financiera del consultorio.

Este cambio en la malla curricular es un gran ejemplo de actualización y de enriquecimiento teórico-práctico para los estudiantes actuales, cumpliendo con el ODS 8 que es Trabajo decente y crecimiento económico.

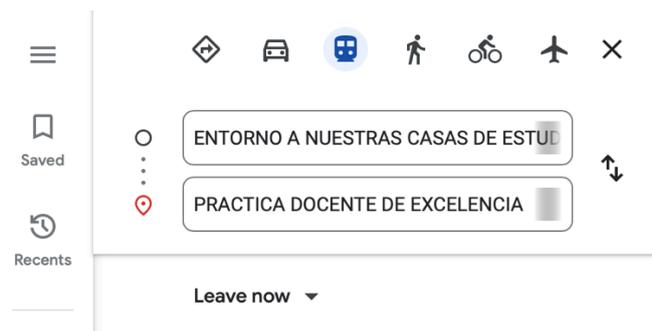
Actualmente se cumple con el ODS de Acción por el clima, agua limpia y saneamiento, porque dentro de la malla curricular se implementó la cátedra de Ecología y medio ambiente, con el afán de crear conciencia en el correcto manejo de residuos biológicos generados durante la consulta odontológica.

También dentro del sistema de evaluación existen notables cambios, actualmente se considera el ámbito cualitativo y cuantitativo para analizar el aprendizaje asistido por el docente pero también el aprendizaje autónomo, práctico y colaborativo; con este sistema de evaluación la universidad permite una educación de calidad al promover oportunidades de aprendizaje y evaluación; también este sistema de evaluación abre las puertas a la globalización y oportunidades de intercambio estudiantil a nivel internacional.

Esta práctica enriquece mis conocimientos sobre mi carrera, me permitió analizar las deficiencias con las que me desarrollé en el pregrado, pero puedo rescatar que fueron detectadas a tiempo y modificadas para un mejor desarrollo educativo; estas actualizaciones compromete al docente para evolucionar, actualizar sus conocimientos y contenido de su cátedra, con el objetivo de formar profesionales de calidad y con calidez humana.

#### 4.- Entorno a nuestras casas de estudios.

*Figura 4 Cuarta parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Durante este trayecto puedo mencionar que el correcto desarrollo y funcionamiento de las instituciones educativas es el resultado del compromiso que tienen las personas que trabajan en ella, el cumplimiento de sus labores o funciones para beneficio de los estudiantes; sin embargo es necesario que exista

relaciones sanas y ambiente favorable para considerar a la institución educativa como una morada.

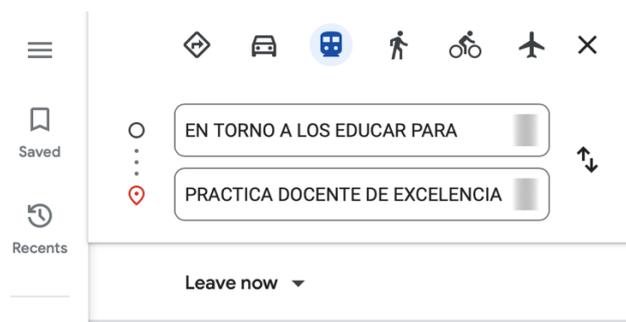
Adicional al ambiente sano también las instituciones educativas deben proporcionar infraestructura adecuada para el correcto desarrollo, con el equipo y espacios propicios para la educación de calidad, adicional a eso es importante el desarrollo de las actividades que trabajen en las relaciones sociales, es por ese motivo que se debería implementar materias optativas como deportes, música; estas actividades explotan los talentos de los estudiantes y contribuyen a la recreación acompañada de reducción de estrés que se genera en la universidad.

La educación de antaño obligaba a que los estudiantes visualicen a su docente como autoridad y manifiesten temor hacia ellos, ahora es importante que los estudiantes vean a su docente con respeto y admiración. Los docentes debemos estar abiertos a la comunicación y sobre todo al servicio con calidad y calidez.

Ya se mencionó las aportaciones que deben realizar las instituciones, los docentes y administrativos de las universidades, ahora es importante recordar que los estudiantes deben cuidar las instalaciones, contribuir al ambiente saludable con sus compañeros y profesores, también deben ser responsables con su compromiso de estudio para que la práctica de enseñar y aprender se desarrolle de la mejor manera.

## 5.- En torno a los educar para.

*Figura 5 Quinta parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Esta parada me permite analizar el pensamiento de los estudiantes, donde ellos consideran que los conocimientos adquiridos en la formación universitaria son

suficientes para el desarrollo en el mundo laboral y esto evidentemente no es así, ya que el conocimiento y los saberes se van construyendo día a día.

Mi propuesta es desarrollar la incertidumbre en mis estudiantes con la finalidad que no se queden con los conocimientos básicos impartidos en clases, si no por el contrario que vayan más allá de eso, que investiguen, que lean bibliografía actual y científica. Con esto estoy segura que se generan nuevas preguntas a las que puedo ayudar a resolver.

No me gustaría que las dudas sembradas en la etapa de pregrado den frutos en la vida profesional, limitando en gran medida el desarrollo de los odontólogos que se convertirán en poco tiempo, por este motivo mi propuesta es preparar profesionales para la incertidumbre y la impredecibilidad, donde no existen certezas o verdades absolutas, donde los estudiantes tienen que aprender a aprender, donde la base sea el autoaprendizaje como complemento de la asignatura impartida.

Mi propuesta es realizar un proceso de retroalimentación para cada tema, con la metodología que formar grupos de trabajo conformado por 3 o 4, quienes deberán presentar un caso clínico de una revista de alto impacto, haciendo énfasis en los tratamientos brindados en cada caso clínico, el estudiante deberá fundamentar si está o no de acuerdo con el tratamiento que dieron al caso; de esta manera fortalecemos la retroalimentación.

Este método desarrollará en los estudiantes el hábito de cuestionarse sobre el contenido, la curiosidad de conocer más allá de lo impartido en clases o lo escrito en un libro, fomentando de esta manera el pensamiento auténtico y crítico.

Esta propuesta la platicué con mi par académico la propuesta de educar para la incertidumbre mediante retroalimentación, le gustó mucho la idea pero adicional me recomendó que se agregue debates entre los estudiantes, con la finalidad de compartir los conocimientos y fundamental el pensamiento crítico.

Como resultado de parada en los educar para, conjuntamente con mi par académico determinamos un nuevo ítem de los educar para que es:

### **EDUCAR PARA RENOVARSE**

El ser humano debe ser educado para adquirir la capacidad de modificar su pensamiento e ideologías dependiendo la evolución continua con la que avanza la sociedad día con día, es deber del educador motivar e impulsar en sus estudiantes la habilidad de renovación y actualización en los conocimientos y destrezas que le permitan estar a la vanguardia, para el cumplimiento de las exigencias laborales y sociales tan cambiantes.

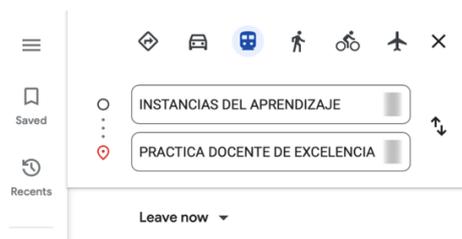
En las ciencias odontológicas como médicas la actualización o renovación de conocimiento es fundamental por ello al impartir clases sobre el manejo de las patologías ya sea con antibioticos, corticoides, analgesicos, quizás manejo intercultural o manejo quirurgico debemos saber el porque y que mejor con la investigación, por ello a nuestros alumnos la idea de renovar protocolos de actualización, cada terminación de tema se hará una mesa de debate sobre los nuevas manejos no solo en el país sino en la región latinoamérica y con ello analizar que tan factibles son implementarlas en nuestra práctica diaria.

Un ejemplo de educar para renovarse es cuando fuí estudiante de posgrado en odontología, mi docente de práctica clínica nos permitía realizar un procedimiento en el paciente, siempre y cuando tenga un artículo científico publicado en los últimos años, que respalde el tratamiento a realizar; esta práctica motiva a los estudiantes para permanecer actualizados con respecto al tratamiento actual de la patología presente en la cavidad bucal de su paciente.

Esta práctica será implementada en mi cátedra porque considero que es uno de los principales métodos para desarrollar el autoaprendizaje y la actualización constante de conocimientos; la finalidad es que se convierta en un hábito de gran validez para el futuro profesional de mis estudiantes y un compromiso de realizar tratamientos basados en evidencia científica.

## 6.- Instancias del aprendizaje.

*Figura 6 Sexta parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Antes de recorrer, leer y comprender este capítulo no sabía como fui educada en mi camino universitario, pero ahora puedo mencionar que aprendí mediante la instancia del aprendizaje con el grupo. Esta instancia primó en todos los años de pregrado y fue esencial en la práctica odontológica ya que pude practicar con mis compañeros y asumir el papel de odontólogo pero también intercambiar al papel de paciente, esto me permitió saber cómo se siente estar del

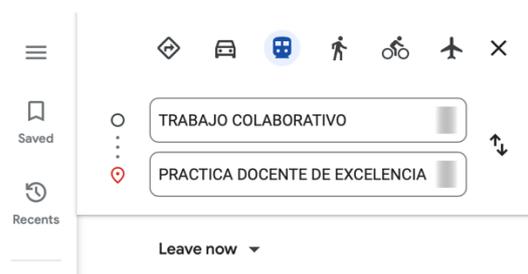
otro lado, me permitió modular y mejorar mis habilidades durante la atención, con el objetivo de lograr una experiencia satisfactoria, cumpliendo con la instancia de aprender con uno mismo o desde mi propia experiencia.

En mis años como estudiante siento que no logré aprovechar en su totalidad la instancia del aprendizaje con los educadores porque los docentes de planta que ya llevaban varios años como maestros fundamentaban sus clases en teoría basada de libros, manejaban su clase mediante dictados de materia o lectura de diapositivas, este tipo de metodología se volvió tediosa, cansada, de difícil comprensión, enseñaban para certezas y se notaba claramente el cansancio o la falta de entusiasmo e interés por enseñar, por este motivo intento caer en la costumbre pedagógica e innovar en cada clase, con el propósito de captar la atención de mis estudiantes y hacerlos protagonistas de mi clase; para evitar lo antes mencionado establecí la meta de analizar periódicamente el desarrollo de mis clases y cuestionarme como docente si realmente estoy desempeñando el papel de docente que me gustaría tener.

Como experiencia personal me gustaría agregar una séptima instancia del aprendizaje, que se refiere al pasado. La instancia del aprendizaje con el pasado, requiere conocer el origen de nuestra profesión, el origen de los tratamientos que aplicamos, conocer la historia, los antecedentes y la evolución de la teoría, recordemos que si no conocemos los errores o falencias del pasado en determinados temas, estamos condenados a repetirlos.

## 7.- Trabajo colaborativo.

*Figura 7 Séptima parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Como docentes somos mediadores de la educación y en nosotros está la responsabilidad de lograr un aprendizaje exitoso, sin embargo podemos incluir dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje el recurso de trabajo colaborativo con pares académicos; desde mi experiencia personal durante mi maestría puedo

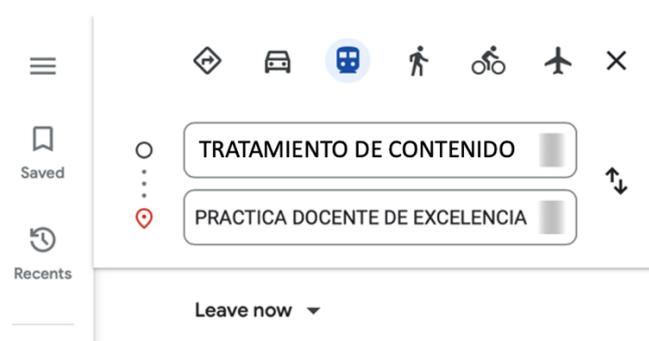
mencionar que un par académico aporta con ideas, correcciones, pensamientos y críticas constructivas que fomenta el aprendizaje y cumple un rol muy importante en la retroalimentación.

El aprendizaje con un par académico se desarrolla en doble vía porque el alumno que nota un área de oportunidad o de trabajo en su compañero desarrolla su capacidad de crítica y análisis, pero también el estudiante que recibe las observaciones desarrolla la capacidad de resolución de problemas; y es así que se complementa el aprendizaje entre pares.

Esta alternativa es muy práctica y digna de llevarla a las aulas para complementar el aprendizaje y construir cimientos sólidos en la educación actual.

## 8.- Tratamiento de contenido.

*Figura 8. Octava parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Como desarrollo de la clase práctica utilicé la estrategia de ángulos de mira, donde comparé el uso de miniimplantes ortodóncicos con cimientos de una edificación, utilicé un tema de arquitectura que es de conocimiento general; esta metodología fue de gran ayuda para que los asistentes entiendan la teoría de mejor manera.

Finalmente mi estrategia de cierre fue la presentación de un caso clínico de mi consultorio, donde a manera de retroalimentación se reforzó los conceptos y aplicaciones de los miniimplantes; el lenguaje utilizado fue discurso fluido, de estilo coloquial muy cercano a la expresión oral cotidiana, para facilitar la comunicación y adquisición del conocimiento sobre el tema.

Esta experiencia contribuye en gran medida en la adquisición de conocimientos en la planificación y desarrollo de una clase, también me permitió conocer mis áreas de oportunidades, donde y sobre que tengo que trabajar para ser una mejor docente. Mis compañeras de la maestría que formaron parte de mis

estudiantes durante la práctica me felicitaron por el desarrollo de la misma, pero también realizaron algunas observaciones que quizá desde mi punto de vista no lo percibía, ver Anexo 1.

Dentro de las observaciones realizadas por mis compañeras fue evitar el uso de diminutivos durante mi explicación, también dos personas coinciden que debo interactuar más con los estudiantes. Estas observaciones son válidas porque sin darme cuenta en la mayoría de expresiones uso diminutivos, el origen del uso de estos términos es porque gran parte de los pacientes que asisten a mi consulta privada son niños y eso me permite estrechar lazos de confianza con el paciente, sin embargo en la clase me estoy dirigiendo a estudiantes de edades comprendidas entre los 21 a 23 años, razón por la que debo limitar el uso de estas muletillas.

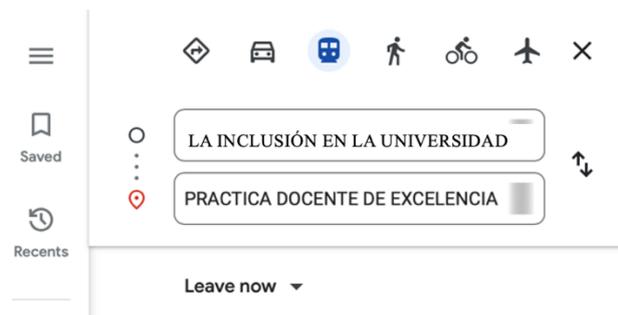
Como bien lo menciona Vásquez (2007), la narrativa en la docencia involucra más allá de saber el contenido teórico, también reflexiona sobre el tono de voz, los gestos, la postura y los movimientos que realiza el profesor, cuidar de estos detalles me ayudará en gran medida a cumplir con las sugerencias realizadas por mis compañeras de maestría, con el objetivo de tener conciencia y conseguir el interés y atención de mis estudiantes.

Con respecto a la observación de mayor interacción con los estudiantes, considero que es muy importante y valiosa para mi crecimiento y desarrollo como docente de la carrera de odontología, estas pautas contribuyen en gran medida en mi camino a la docencia de excelencia.

Esta práctica me permite orientar mis clases de mejor manera, considerando los apartados necesarios para el correcto desarrollo de la misma, como resultado de este ejercicio queda en mí, el compromiso de implementar las estrategias de entrada, desarrollo, cierre y lenguaje en las clases, esto facilitará el correcto desarrollo del contenido, permitirá el aprendizaje ordenado y sobre todo la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes.

## 9. La inclusión en la universidad.

*Figura 9. Novena parada hacia la práctica docente de excelencia*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Dentro de mi práctica docente tengo el propósito de implementar las tutorías personalizada, esta opción tiene la finalidad de solventar las dudas e inquietudes que tienen los estudiantes y por motivos de vergüenza, nervios o temor no las exponen en el salón de clases, en frente de sus compañeros; esta iniciativa me permitirá conocer de cerca a cada uno de mis estudiantes de manera individual y cercana, para llegar a una educación de calidad.

Otra alternativa que considero importante en el proceso de inclusión es la participación directa del estudiante en el proceso educativo, con el objetivo que los estudiantes realicen un aporte didáctico a manera de retroalimentación. En este apartado se desarrollan las habilidades individuales que posee cada estudiante, así como también su capacidad narrativa y participación activa con sus compañeros y docente.

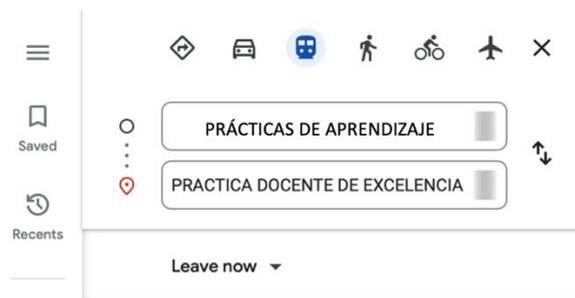
La evaluación individualizada sería otra iniciativa que se puede cumplir con el objetivo de garantizar el proceso de inclusión, con la finalidad de evaluar según las capacidades de cada estudiante, ya que tal vez un grupo se desarrolle mejor con práctica y otro grupo mediante pruebas teóricas, etc. Esta propuesta tiene el objetivo de desarrollar las cualidades individuales de los estudiantes y utilizarlas como mediadores de la educación y el proceso educativo de calidad.

Durante mis clases, observó que en todos los salones existe el estudiante tímido que no participa durante las clases, que no responde preguntas dirigidas a todo el salón, sin embargo en la pruebas, lecciones y trabajos, presenta material de calidad y demuestra su aprendizaje; después de analizar este capítulo, me motiva a trabajar más con ese perfil de estudiantes para que en un futuro no muy lejano puedan desarrollar su habilidad de oratoria, su perfil participativo y activo con sus compañeros y docentes; este desarrollo de cualidades le ayudará abrir muchas puertas en su vida estudiantil y profesional.

Me siento responsable de cumplir con la inclusión desde mi aula de clase para que el proyecto se ejemplifica con el resto de docentes y llegue a ser una característica de nuestra universidad, con un ambiente seguro, cordial, amable y sobre todo de oportunidades y experiencias favorables para todos sus estudiantes sin distinción de sus rasgos o características personales.

## 10. Prácticas de Aprendizaje.

Figura 10. Décima parada hacia la práctica docente de excelencia



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

La práctica de prácticas me permitió aplicar todos los conocimientos adquiridos hasta este momento, en la elaboración de un modelo de estudio que relacione los saberes con los diferentes modelos o tipos de prácticas. En esta actividad se desarrolló mi creatividad, ingenio y dedicación en la elaboración de un plan de clases. Para esto realicé la planificación de clases en la cátedra de Ortodoncia para 16 estudiantes de séptimo ciclo de la carrera de odontología. Se implementarán 64 horas distribuidas en 4 horas por semana.

Como modelo de planificación se coloca una breve descripción de la asignatura y el objetivo de la misma. Luego implementé los 8 modelos de prácticas, uno para cada unidad del contenido, donde se explica el tema de la unidad, los contenidos, las horas académicas distribuidas en horas de clase, horas de trabajo autónomo y horas de acompañamiento académico; también se coloca de forma detallada las referencias utilizadas en esa unidad, los resultados que se espera conseguir una vez terminada la unidad, las instancias de aprendizaje que se aplicaran en las clases, así como las estrategias empleadas en la misma y finalmente se explica a detalle las actividades de aprendizaje conjugadas con los saberes, los recursos y materiales empleados.

Debo mencionar que el realizar esta práctica de práctica constituye un gran reto para mí persona, sobre todo en el rol de docente, ya que en la mayoría de las clases se basan en una estrategia de entrada, desarrollo, y estrategia de cierre, acompañada de una evaluación y en muchos de los casos se deja de un lado el hecho de involucrar al estudiante en el proceso educativo con actividades que desarrolle sus saberes y permita una adecuada recepción y captación de los contenidos. Este modelo de práctica me fue muy útil, porque a partir de ella tengo

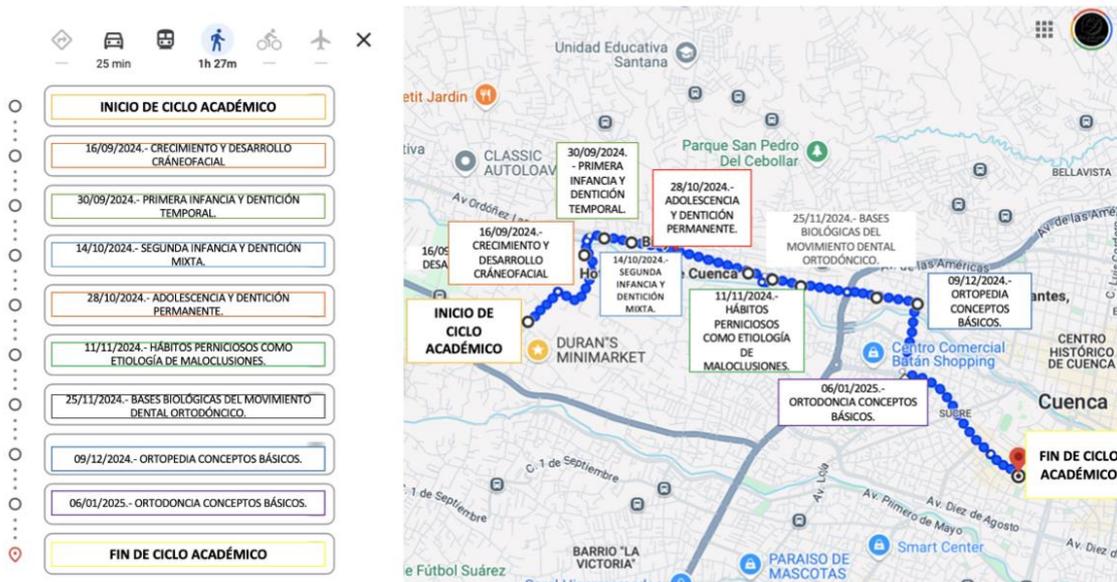
una guía de cómo deben ser manejadas mis clases y mis contenidos teóricos, ahora más que nunca tengo en mi una conciencia académica responsable y enfocada en desarrollar todas las capacidades de los estudiantes.

De mi diseño de práctica la que más me gustó y siento que será muy productiva para los estudiantes es la práctica de inventiva, donde solicito a mis estudiantes que desarrollen una historia a manera de cuento para niños y expliquen con esta metodología el desarrollo de los dientes y el proceso de recambio dental, con la finalidad que ellos creen un recurso que les ayudará en su futuro cuando sean profesionales y tengan que tratar con pacientes pediátricos, de este manera los pacientes entienden de mejor manera lo que está pasando en su cavidad bucal y crearán un vínculo con su dentista; considero que es un gran método de enseñanza y a también de aplicación de conocimientos acompañado de creatividad y originalidad.

Aplicar los diferentes tipos de práctica en mi cátedra, me facilita el modelo de enseñanza aprendizaje e impulsa la creatividad, autonomía e innovación en mi práctica docente, así como la captación de conocimientos valiosos y significativos para los estudiantes.

Adicionalmente a la práctica de prácticas se puede establecer un material de apoyo que permita al docente estar orientado en su rol académico y tener claro el avance de su cátedra por medio de un mapa de prácticas que permita ubicar en los ejes temáticos de planificación de clases, para lograr un orden cronológico.

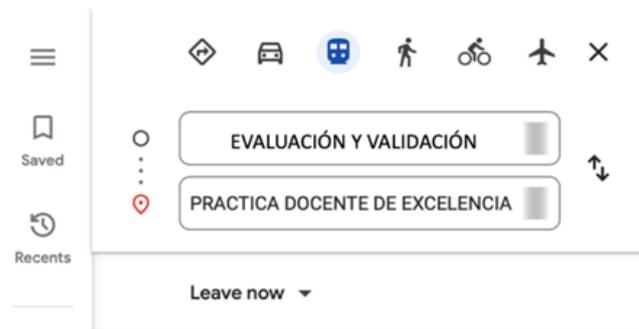
Figura 11. Mapa de prácticas



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

## 11. Evaluación y validación.

Figura 12. Décima primera parada hacia la práctica docente de excelencia



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Luego de establecer los parámetros de evaluación en la práctica de prácticas, se cumplió con el proceso de validación del instrumento. En mi tarea de validar lo apliqué a 6 estudiantes de la carrera de odontología pertenecientes a séptimo ciclo, esto como un ejemplo de validación de campo y como validación técnica apliqué mi validación con 2 docentes de odontología.

Apliqué una guía de validación donde permite conocer la percepción de los participantes en los temas de: Atractividad del contenido, comprensión del contenido, identificación del formato, desarrollo del tema, claridad del tema, aceptación del contexto, inducción a la acción o motivación a las prácticas y finalmente las técnicas de evaluación.

A Partir de la validación se puede analizar y comprender de mejor manera otros puntos de vista con respecto al instrumento educativo, observaciones que deben ser consideradas y estructuradas de mejor manera, con la finalidad que el material validado cumpla su objetivo planteado en los estudiantes.

En mi práctica, varios estudiantes mencionaron que prefieren evaluaciones individuales, esto es algo que consideré en el menor número de prácticas, porque mi propósito es desarrollar el saber ser y saber convivir entre compañeros para lograr un ambiente de armonía y generar relaciones sociales con finalidad educativa. Esta iniciativa va enfocada en preparar a los estudiantes para su vida laboral, donde tienen que convivir y relacionarse con su entorno social y laboral. Sin embargo esta observación será tomada en cuenta durante el desarrollo de mi plan educativo y se trabajará 50 por ciento de actividades individuales y 50 por ciento de actividades grupales, para que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo y enriquecer sus fortalezas.

Otra observación fue disminuir el número de participantes en el equipo de trabajo, considero que una observación válida para garantizar participación de todos los integrantes. Las observaciones o sugerencias realizadas en el proceso de validación antes mencionado son ejemplos claros de las grandes aportaciones que permiten enriquecer y mejorar en gran medida el instrumento o plan educativo, para disminuir en lo mínimo el sesgo o espacios que generan disconformidad o equivocación en los estudiantes.

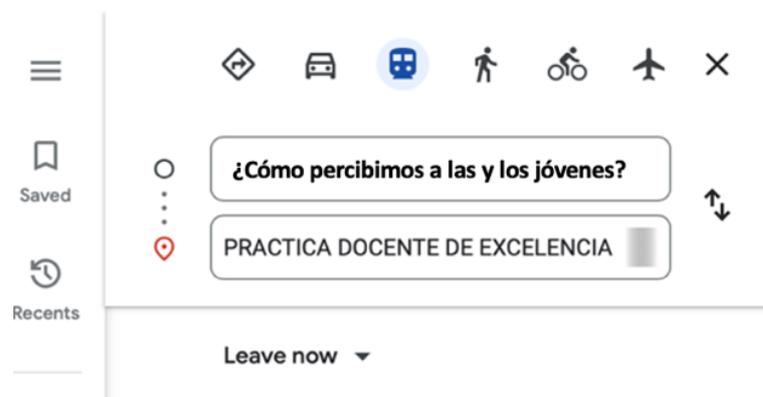
Siempre que se realice el proceso de validación es importante que se desarrolle de manera objetiva, ya que no es evaluar a la persona que desarrolló el proyecto, el objetivo es mejorar el proyecto educativo con la finalidad de conseguir una educación de calidad.

## SEGUNDA PARTE

### 12. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.

Figura 13. Siguiendo parada hacia la práctica docente de excelencia.

*¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

*¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?*

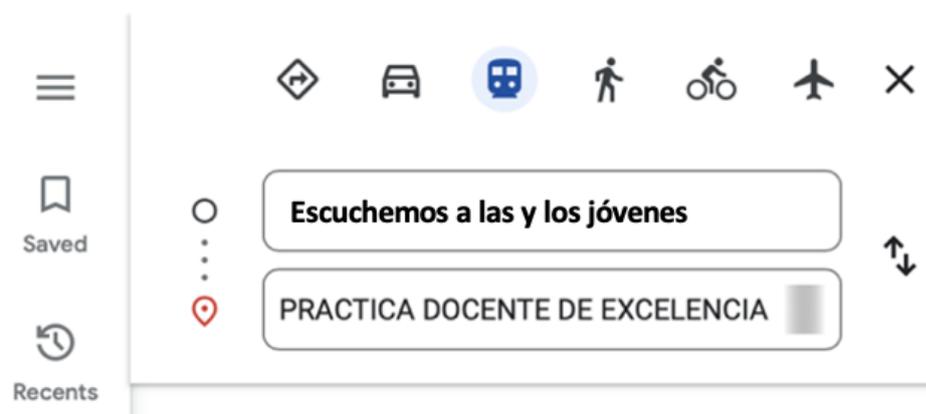
En mi reflexión, compartí mi experiencia como Millennial con la experiencia de mis estudiantes, que pertenecen a la generación Z o Centennial, caracterizada por su conexión con la tecnología y las redes sociales. Reconozco que la nueva generación presenta desafíos para la enseñanza, ya que tienen acceso a una gran cantidad de información, pero a menudo recurren a fuentes poco confiables. Aunque la tecnología facilita la comunicación y el trabajo en equipo, también puede afectar el desarrollo de habilidades críticas y la ética en la resolución de tareas.

Esta práctica me permitió analizar que muchos estudiantes tienen dificultades para leer y retener información, lo que representa un reto para fomentar la cultura de lectura. También me permite destacar la proactividad y conciencia sobre temas como el medio ambiente y la inclusión, aspectos que no se abordaron en mi época universitaria.

### 13. Escuchemos a las y los jóvenes.

Figura 14. Siguiendo la siguiente parada hacia la práctica docente de excelencia.

*Escuchemos a las y los jóvenes.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

Esta práctica me permitió escuchar a mis estudiantes por medio de una encuesta digital (Anexo 2) y observar si mi criterio y pensamiento sobre los estudiantes es correcto o erróneo. Es este análisis muy interesante y relevante sobre la generación Z pude concretar que realmente presentan dificultad para concentrarse y leer documentos esto debido a cómo han crecido en un entorno saturado de información digital, donde la inmediatez y la brevedad son la norma; por tal motivo es comprensible que solo un par de estudiantes disfruten de la lectura en un contexto donde los medios digitales predominan.

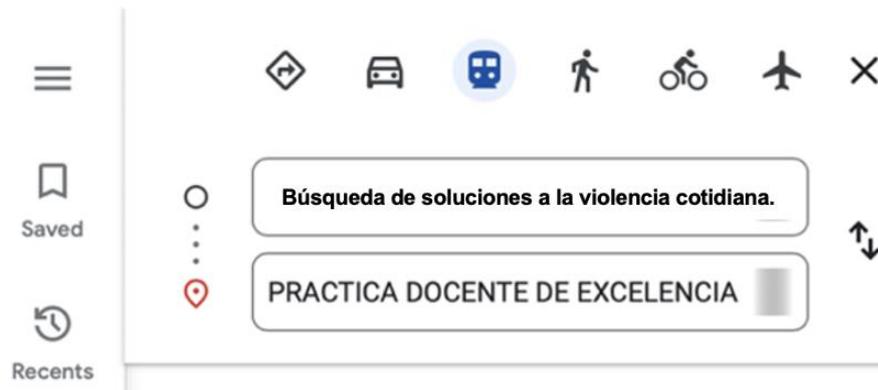
Sin embargo, es alentador ver que mis estudiantes se perciben a sí mismos como empáticos y amigables. Esto sugiere que, a pesar de los desafíos en la concentración, tienen habilidades sociales valiosas que pueden ser aprovechadas en su aprendizaje. A partir de esta reflexión reconozco que es importante fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo sus

pensamientos y percepciones, con mediación para que puedan sentirse más conectados y comprometidos con su aprendizaje.

#### 14. Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana.

*Figura 15. Siguiendo parada hacia la práctica docente de excelencia.*

*Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

#### **BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A LA VIOLENCIA COTIDIANA**

Analizar este tema permite reflexionar sobre esta problemática y darme cuenta que no es un tema ajeno, no es un tema exclusivo de universidades públicas; por el contrario es un fenómeno que se presenta en todos los ámbitos y niveles; puede manifestarse entre profesores, entre funcionarios, entre docentes; es decir se puede presentar en todos los escenarios del ámbito educativo. Es impactante leer artículos que mencionan los tipos de maltrato en la educación, pero lo más sorprendente es conocer que 2 de cada 10 estudiantes ecuatorianos son víctimas de algún tipo de acoso.

Este fenómeno es más común de lo que imaginamos, por este motivo no debemos caer en la normalización de estos actos que irrumpen de forma abrupta el desarrollo de una educación de calidad. Para reconocer la violencia, es importante que los docentes y todos los actores de la educación identifiquemos claramente que es la violencia y sus formas de manifestación, estas pueden ir desde miradas, gestos, palabras, actos, infantilización de los estudiantes, actitudes o idealización perversa o incluso formas de abandono en la educación.

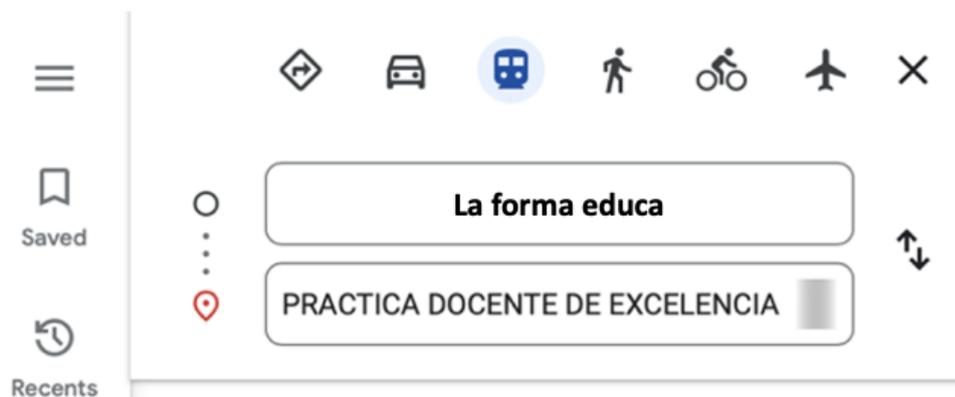
Propongo trabajar en :

- 1.- **Evitar** normalizar estas conductas. El trabajo debe ser desde el salón, por este motivo es una de las propuestas que trato de cumplir día a día en mis clases.
- 2.- **Identificar** los límites de exigencia por parte del docente. Exigir excelencia evitando caer en el abuso académico.
- 3.- **Concientizar** a los estudiantes, docentes y autoridades sobre la violencia y sus manifestaciones, este trabajo encamina hacia una mirada objetiva de este aspecto.
- 4.- **Establecer** redes de comunicación y de apoyo para las víctimas de violencia.

Quizá es un poco complejo el cumplimiento de estos accionares pero es una tarea que debe ser cultivada desde los salones de clases de manera rutinaria, con el objetivo de disminuir en lo posible todas las formas de violencia.

## 15. La forma educa.

*Figura 16. Siguiete parada hacia la práctica docente de excelencia. La forma educa.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

### LA FORMA EDUCA

Esta actividad me permitió enfocar mi discurso y pedagogía a los siguientes parámetros:

1. **Claridad y Estructura:** manejo de un discurso claro y organizado. Esto no solo ayuda a los estudiantes a seguir el contenido, sino que también les da confianza para participar.
2. **Inclusión de la Cultura Mediática:** Utilizar ejemplos de la cultura mediática contemporánea es una estrategia poderosa. Esto no solo hace que el contenido sea más relevante, sino que también puede motivar a los estudiantes a investigar más sobre los temas tratados.
3. **Fomento del Pensamiento Crítico:** Desarrollar el pensamiento crítico en tus

estudiantes. Implementar debates o discusiones en grupos pequeños sobre temas controvertidos relacionados con el contenido. Esto ayuda a los estudiantes a practicar la argumentación y a escuchar diferentes puntos de vista.

**4. Uso Responsable de Herramientas Digitales:** En la era digital es fundamental enseñar a los estudiantes a discernir entre información de calidad y engañosa, esto me motiva a realizar talleres sobre cómo evaluar fuentes de información, lo que les proporciona habilidades prácticas que pueden usar en su vida académica y personal.

**5. Ambiente Colaborativo:** Invitar a los estudiantes a participar activamente es clave para un aprendizaje significativo.

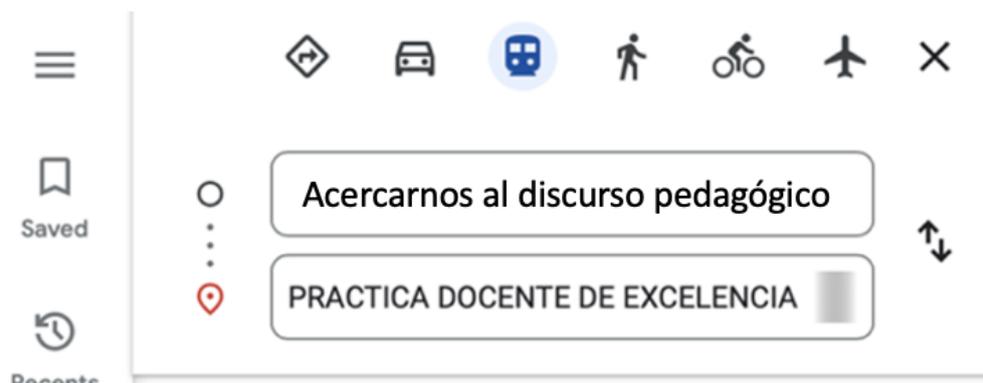
**6. Retroalimentación Constructiva:** La retroalimentación es esencial para el crecimiento. Se pueden implementar encuestas anónimas, para obtener una visión más clara de cómo se sienten los estudiantes sobre su aprendizaje y su enseñanza.

Sé que cumplir con los apartados antes mencionados me facilitarían en mayor medida la fluidez de mi discurso pedagógico y garantizará un ambiente que facilite la práctica de aprendizaje en mis estudiantes, esto me permite estar muy cerca de la práctica docente de excelencia.

## 16. Acercarnos al discurso pedagógico.

*Figura 17. Siguiendo parada hacia la práctica docente de excelencia.*

*Acercarnos al discurso pedagógico.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

En mi práctica pude realizar el análisis profundo de un TikTok relacionado con la educación, el mismo era una entrevista sobre "¿Cómo definimos un buen maestro? ¿Hay buenos y malos maestros?". Como reflexión considero que antes

de subir un video de contenido tan enriquecedor se debería considerar que el audio y las imágenes sean buenas y que exista una adecuada producción para que logre atrapar la atención del público.

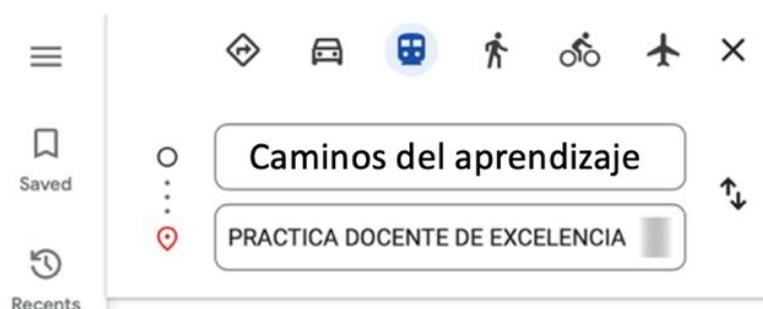
El video analizado es práctico porque ofrece un ejemplo claro sobre el rol de los maestros, enfatizando que su objetivo principal es asegurar que todos los estudiantes aprendan, no solo enseñar. Sin embargo, la estructura del video es un poco confusa debido a los cortes que interrumpen el mensaje, lo que podría mejorarse para que haya una secuencia más lógica y didáctica. La calidad visual podría mejorarse con gráficos o elementos que mantengan la atención del espectador hasta el final. El relato es breve y presenta ejemplos claros que ayudan a entender la importancia del trabajo docente, que es desafiante y crucial para los estudiantes.

Los más enriquecedor de esta práctica considero que me permitió conocer los puntos o parámetros que se deben analizar en un video, ahora sé que puedo utilizar esta herramienta con mis estudiantes, para que ellos aprendan analizar el contenido de los Tik Toks que consumen, con esta estrategia lograrían descartar la información que no les sirve y analizar el mensaje que les permita construir su conocimiento y razonamiento.

## 17. Caminos del aprendizaje.

*Figura 18. Siguiendo parada hacia la práctica docente de excelencia.*

*Caminos del aprendizaje.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Como retroalimentación realicé una entrevista muy enriquecedora al Dr. Luis Herbert Cruz, mi profesor de posgrado en Ortodoncia. Considero que es un docente ejemplar que ha transformado la experiencia de aprendizaje de sus estudiantes mediante métodos innovadores y dinámicos, su enfoque está centrado en el estudiante y el uso de tecnología, también enfatiza que la enseñanza debe ir más allá de la mera transmisión de información, promoviendo un aprendizaje significativo y la creatividad en sus alumnos.

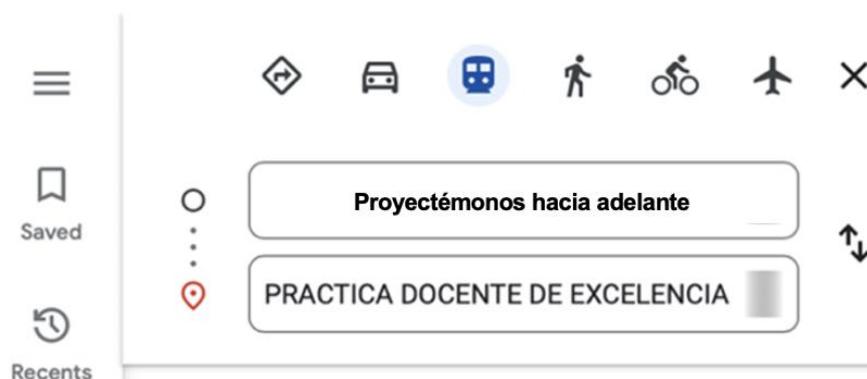
Esta práctica me permitió analizar hacia donde estoy encaminando mi práctica docente, me permitió recordar el verdadero significado de mis actividades como docente y sobre todo recordar mi época de estudiante, lo que sentía cuando un docente realmente enseñaba y se enfoca en generar un ambiente de aprendizaje activo y crítico; luego de este análisis logré determinar que la labor docente es una tarea de mejoramiento continuo pero sobre todo de perseverancia, ya que caer en la monotonía resultaría catastrófico para mis estudiantes, quienes difícilmente llegarán a una experiencia de educación con sentido.

## TERCERA PARTE

### 18. Proyéctémonos hacia adelante.

*Figura 19. Siguiendo parada hacia la práctica docente de excelencia.*

*Proyéctémonos hacia adelante.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

El plantear una investigación es una tarea desafiante pero enriquecedora, en esta práctica pude reflexionar sobre las diversas ramas que requieren investigación con la finalidad de mejorar los modelos educativos tradicionales. Para esto se parte desde los antecedentes del tema a investigar, con respecto a mi tema la evaluación

en los programas de posgrado en ortodoncia representa un elemento esencial para garantizar la formación integral de los especialistas. A lo largo del tiempo, los métodos de evaluación han evolucionado, pasando de enfoques tradicionales centrados en la memorización a modelos más dinámicos que promueven el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento en escenarios clínicos.

Si bien los exámenes tradicionales han sido ampliamente utilizados por su capacidad de estandarización y objetividad, su validez para medir habilidades clínicas es cuestionada. El análisis de casos clínicos ha demostrado ser una herramienta valiosa para desarrollar la toma de decisiones y la resolución de problemas en contextos reales, alineándose con las demandas actuales de la educación en salud. El debate sobre cuál es el método más efectivo no solo es pertinente, sino necesario en el contexto educativo actual. Es así que surge mi pregunta de investigación: ¿Cuál es el método de evaluación más efectivo para estudiantes de posgrado en ortodoncia en 2025: exámenes tradicionales o análisis de casos clínicos?.

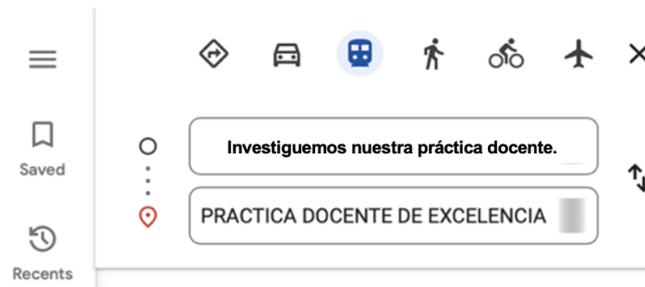
Para continuar con esta investigación requiere una adecuada delimitación del objeto de estudio, justificación del estudio y análisis del impacto que la investigación puede llegar a generar tanto en los docentes como en los estudiantes.

Después de analizar todos los apartados mencionados anteriormente estoy segura que esta investigación resulta de gran relevancia, ya que sus hallazgos podrían influir en la implementación de modelos de evaluación más eficientes, fortaleciendo la preparación de los ortodontistas y elevando la calidad educativa en la especialidad. La búsqueda de metodologías innovadoras no solo beneficia a los estudiantes, sino que también contribuye a la mejora continua de la educación en salud, garantizando profesionales mejor capacitados para enfrentar los desafíos del ejercicio clínico con una base sólida de conocimiento y habilidades prácticas.

## 19. Investiguemos nuestra práctica docente.

Figura 20. Siguiente parada hacia la práctica docente de excelencia.

*Investiguemos nuestra práctica docente.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Esta práctica me permitió reconocer que investigación genera nuevos conocimientos, mejorar mi práctica profesional y contribuye en el desarrollo de metodologías de evaluación más efectivas. En esta práctica se plantea una investigación que pretende analizar cuál es el método de evaluación más efectivo para estudiantes de posgrado en ortodoncia en 2025, comparando exámenes tradicionales y análisis de casos clínicos.

La evaluación en la educación de posgrado, particularmente en ortodoncia, es un proceso fundamental para garantizar la formación integral de los especialistas. A lo largo del tiempo, los métodos de evaluación han evolucionado, pasando de enfoques tradicionales basados en la memorización a estrategias más dinámicas y orientadas a la aplicación práctica del conocimiento. En este contexto, la investigación adquiere un papel clave, ya que permite no solo generar nuevos conocimientos, sino también optimizar los métodos de enseñanza y evaluación.

El debate sobre la eficacia de los exámenes teóricos frente al análisis de casos clínicos refleja una necesidad constante de innovación educativa. Mientras que los exámenes escritos ofrecen una evaluación objetiva y estructurada, su capacidad para medir habilidades clínicas es limitada. Por otro lado, el análisis de casos clínicos favorece la toma de decisiones en contextos reales y desarrolla el pensamiento crítico, aunque su estandarización puede representar un desafío. En este sentido, la combinación de ambos enfoques podría representar la solución más equilibrada, permitiendo evaluar tanto el conocimiento teórico como la aplicación práctica. Además, la incorporación de tecnologías como la simulación digital y la inteligencia artificial ofrece nuevas posibilidades para mejorar la formación en

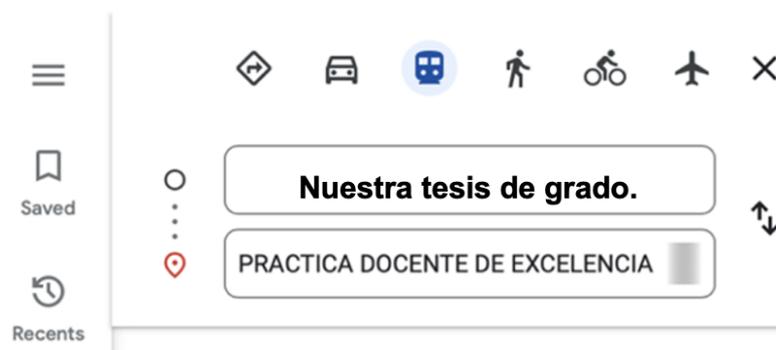
ortodoncia, alineando la evaluación con las competencias necesarias para el ejercicio profesional. Este tipo de investigaciones resultan esenciales para la evolución de la enseñanza en posgrado, ya que proporcionan evidencia sobre las estrategias más efectivas para el aprendizaje. La evaluación no debe ser solo un mecanismo de medición, sino una herramienta que impulse el desarrollo profesional y fomente una formación más auténtica y aplicada.

Estoy segura que si esta investigación fuera aplicada en todos los programas de posgrado de ortodoncia podríamos llegar a grandes cambios en los modelos educativos en búsqueda de mejorarlos y con la única finalidad de lograr profesionales de calidad.

## 20. Nuestra tesis de grado.

*Figura 21. Siguiendo parada hacia la práctica docente de excelencia.*

*Nuestra tesis de grado.*



Google Maps, 2024, <https://www.google.com/maps/dir///@-2.9021453,-79.0420487,13z/data=!4m2!4m1!3e3?entry=ttu>.

Al llegar a la etapa final de este proceso con la elaboración de la tesis de grado, puedo mirar en retrospectiva y valorar todo el camino recorrido. Si bien no ha sido un trayecto fácil, el apoyo de mi tutor, mi par académico y los encuentros presenciales han sido fundamentales para hacerlo más llevadero. Soy consciente de que este texto es el resultado de un año lleno de aprendizajes y conocimientos aplicados en la práctica. Finalmente, se materializa el esfuerzo invertido, pero en este punto del camino comprendo que alcanzar la excelencia en la práctica docente, como lo indica el título de esta tesis, es un trabajo constante que exige

dedicación académica, compromiso pedagógico y un alto grado de crecimiento personal.

Aun conociendo las pautas, el recorrido y las etapas necesarias, la preparación continua es sumamente importante para ser docentes de excelencia. Este proceso me deja valiosas enseñanzas para mi vida, pero también ha sembrado en mí una gran responsabilidad, ya que ser docente va más allá de impartir clases. Implica la integración de múltiples recursos y estrategias que deben ser implementados día a día para impactar de manera positiva en la vida de los estudiantes y fomentar en ellos una motivación constante por el aprendizaje.

## CONCLUSIONES

- La evolución de los modelos pedagógicos y la mediación pedagógica permiten mejorar la calidad educativa, por tal motivo es deber del docente mantenerse actualizado para lograr la calidad educativa y permitir que los estudiantes adquieran todos los conocimientos mediante diversos recursos pedagógicos moldeados de forma crítica y constructiva.
- Como docentes debemos integrar estrategias didácticas que sean innovadoras y que permitan la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos y efectivos, logrando de esta manera crear un ambiente sano, digno de aprendizaje y cómodo para los estudiantes, un entorno considerado como morada.
- Es importante implementar todos los recursos tecnológicos que tenemos hoy en día, esto con la finalidad de facilitar el acceso a la información pero también para captar la atención de los estudiantes logrando su autonomía y el desarrollo de habilidades críticas, lo que impacta positivamente en su formación académica y profesional.
- Los docentes deben validar sus métodos de evaluación y estructurarlos de tal manera que permita la difícil de tarea de evaluar de manera adecuada a sus estudiantes, dejando de lado los modelos tradicionales y logrando la equidad en los salones de clases.
- Como docentes debemos reconocer que la educación debe ir de la mano de la investigación para lograr excelencia académica, esto nos permite acceder a información actualizada pero también a resolver inquietudes que se presentan en esta gran labor de enseñar; diseñando de esta manera una educación para la incertidumbre y el pensamiento crítico.
- La docencia universitaria impacta de manera directa en la formación y preparación de los profesionales, es por ese motivo que se requiere el compromiso de los docentes en la enseñanza de calidad con influencia directa en la formación de individuos preparados para enfrentar los desafíos del mundo laboral y social.

## RECOMENDACIONES

- Para fortalecer la implementación de la mediación pedagógica en la educación superior, es recomendable fomentar la capacitación docente en metodologías activas y el uso de herramientas tecnológicas.
- Las instituciones de educación superior deben desarrollar políticas institucionales que promuevan la innovación educativa constante y la investigación en estrategias didácticas, garantizando así un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades del siglo XXI.
- Las instituciones de educación superior deben proporcionar acceso libre a los docentes y estudiantes de todas las herramientas tecnológicas para lograr una educación de calidad basada en la evidencia científica.
- Los docentes deben cumplir con los modelos pedagógicos que garanticen la enseñanza crítica y facilite el libre desarrollo de los estudiantes bajo la ética y responsabilidad social.
- Los docentes deben fomentar el desarrollo de habilidades en los estudiantes y generar vínculos de confianza que faciliten el aprendizaje sin perder el respeto, de esta manera se garantiza un ambiente de bienestar.
- Fomentar las evaluaciones formativas de tal manera que los docentes puedan identificar las áreas que requieren refuerzo, logrando la implementación de la retroalimentación constructiva y personalizada.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate Ortíz, F. Castañeda Patiño, J. (2020). Mediación Pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Educare*, 24(1).
- Alvarez, M. (2010). Diseñar el currículo universitario: un proceso de suma complejidad  
*Signo y Pensamiento*. *Signo y pensamiento*, 19(56).  
<https://www.redalyc.org/pdf/860/86019348004.pdf>
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.  
*Educación y Educadores*, 14(2), 309-325.
- Cervantes López, M. Llanes Castillo, A. Peña Maldonado, A. Cruz Casados, J. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(90), 579-591. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29063559011>
- Cortés C. (1993). Herramientas para Validar. Maestría Docencia Universitaria.
- Díaz Barriga (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2).
- Galindo, L. Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>
- Guevara, C. Prieto, C. (2024). Documento Pedagógico. Universidad del Azuay.
- Guevara, C. Prieto, D. Célleri, A. (2024). Mediación Pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado. Universidad del Azuay, Casa Editora.
- Hernández, A. Flores, L. (2012). Medación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Educare*, 16(3), p. 37-48. <http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Huerta, M. Penadillo, R. Kaqui, M.(2017). Construcción del currículo universitario con enfoque por competencias. *Revista iberoamericana de educación*, 74, p.83-106. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie74a03.pdf>
- Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y Educación. Universidad del Azuay. 21-24.
- Laso Bayas, R. (2016). Universidad humanismo y educación. Universidad del

- Azuay. 2016.
- Litwin, E. (2006). El currículo universitario: perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis y el cambio. *Revista Educación y Pedagogía*, 18(46).  
<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/164553>
- Martínez García, B (2018). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. *Convergencia*, 15(48).[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext &p id=S140514352008000300011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&p id=S140514352008000300011)
- Mendez, S. (2007). Mendez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2).
- Mendoza, E. Venet, R. Morales, A. La violencia y sus manifestaciones en la educación superior. *Ecociencia*, 7(6), 52-67.  
<https://doi.org/10.21855/ecociencia.76.396>
- Mendoza, D. (2015). Uso del medio audiovisual en la universidad Laica Eloy alfaro de Manabí (Ecuador). Universidad Internacional de Andalucía.
- Moreno Aguilar, J. *Un escrito sin nombre*. 2004.
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación. Paris
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Educación 2030.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf000025242>
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma de la educación actual?. Colombia. 7, 72-79.
- Prieto, D. (2022). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2022). *Caminos del aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.  
 233
- Prieto, D. (2022). *Comunicación moderna y posmoderna*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2022). *El aprendizaje en la Universidad*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2022). *Evaluación y validación*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2022). *Las prácticas de aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Universidad del

- Azuay.
- Prieto, D. (2022). *Tratamiento del contenido*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay. Prieto, D. (2022). *Las Inclusión en la Universidad*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2022). *Las Instancias de aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2022). *Una educación alternativa*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay. Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2004). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires: Editorial Stella [https://www.academia.edu/7020431/3Prieto\\_Castillo\\_Daniel\\_Comunicacion](https://www.academia.edu/7020431/3Prieto_Castillo_Daniel_Comunicacion).
- Prieto, D. (2024). *Comunicación moderna y posmoderna*. Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2024). Unidad 3: Caminos del Aprendizaje. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. y Gutiérrez, F. (1993). *La mediación pedagógica*. Guatemala: Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo Universidad San Carlos de Guatemala.
- Rodríguez Silva, I. (2017). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria Del Caribe*, 17(2), 20–25. <https://doi.org/10.5377/ruc.v17i2.3234>
- Sepúlveda, M. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso del conocimiento profesional. *Educación*. España, 36, 71-93.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Bogotá- Colombia: Universidad de los Andes.
- Shulman (2005). Conocimiento y enseñanza. Fundamentos de una nueva reforma. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 9 (2), 130. Universidad Católica de Cuenca. (n.d.). *Odontología » Universidad Católica de Cuenca*. Universidad Católica de Cuenca. Retrieved June 5, 2024, from: <https://www.ucacue.edu.ec/pregrado/unidad-academica-salud-bienestar/carrera-de-odontologia/>

- Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En: *Educación con maestría* (pp. 65-69). Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Villa Escobar, A. Dominguez Rojas, A. (2017). Relación entre práctica docente y cultura: aproximación desde la Teoría de la Cognición Situada. *Universidad Católica de Pereira*. <http://hdl.handle.net/10785/4781>
- Villarini, Á. (2010). La enseñanza orientada al desarrollo del pensamiento según Eugenio María de Hostos. Alicante: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervante*.
- Zárate Rueda, R. (2017). *Educación superior inclusiva: Un reto para las prácticas pedagógicas*. *Educare*. 21(3);1-4.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6114878.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1.- Retroalimentación de estrategias de contenido.



MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
Tutor: Daniel Bravo  
Fecha: 20 de agosto de 2024  
Observador:  
Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Muy buena estructura presentación ordenada coherente y congruente	Contenido de especialidad adaptada de manera pedagógica a la diversidad de auditorio	Tanto a entrada como el desarrollo mantuvieron el interés de los asistentes, buen cierre con conclusiones de fácil introspección	Uso de tecnología simplificado que fue perfectamente aplicado.	Excelente discurso pedagógico sugeriría, como gusto personal, limitar el uso de diminutivos.	Muy buena aplicación de sinónimos, conceptualización adecuada, u excelente uso de términos que facilitan la comprensión

Sugerencias finales:



MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
Tutor: Daniel Bravo  
Fecha: 20 de agosto de 2024  
Observador:  
Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Muy buena estructura presentación ordenada coherente y congruente	Contenido de especialidad adaptada de manera pedagógica a la diversidad de auditorio	Tanto a entrada como el desarrollo mantuvieron el interés de los asistentes, buen cierre con conclusiones de fácil introspección	Uso de tecnología simplificado que fue perfectamente aplicado.	Excelente discurso pedagógico sugeriría, como gusto personal, limitar el uso de diminutivos.	Muy buena aplicación de sinónimos, conceptualización adecuada, u excelente uso de términos que facilitan la comprensión



MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
 UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
 Tutor: Daniel Bravo  
 Fecha: 20 de agosto de 2024  
 Observador:  
 Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Muy buena estructura presentación ordenada coherente y congruente	Contenido de especialidad adaptada de manera pedagógica a la diversidad de auditorio	Tanto a entrada como el desarrollo mantuvieron el interés de los asistentes, buen cierre con conclusiones de fácil introspección	Uso de tecnología simplificado que fue perfectamente aplicado.	Excelente discurso pedagógico sugeriría, como gusto personal, limitar el uso de diminutivos.	Muy buena aplicación de sinónimos, conceptualización adecuada, u excelente uso de términos que facilitan la comprensión



MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
 UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
 Tutor: Daniel Bravo  
 Fecha: 20 de agosto de 2024  
 Observador:  
 Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Lleva la secuencia, lógica y coherencia	El contenido, conceptos y procedimientos son claros y precisos	La estrategia de entrada atractiva. El desarrollo entendible	La experiencia fue un implemento preciso para el entendimiento, con las imágenes	Dominio del tema	No hubo mucha interacción

Sugerencias finales:



**MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
 Tutor: Daniel Bravo  
 Fecha: 20 de agosto de 2024  
 Observador: Marbelle Sofia Espinosa Encarnación  
 Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

**2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:**

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Estructura organizada, la secuencia se entiende, las estrategias seleccionadas fueron adecuadas.	El contenido es adecuado, buen procedimiento y tratamiento del contenido.	Las estrategias fueron adecuadas al inicio, desarrollo y cierre. Llevó la teoría a la práctica.	Los recursos fueron apropiados al tema.	Buen discurso, sabe mantener la atención de su audiencia.	Interactúa con su audiencia en todo momento, incentiva la participación.

**Sugerencias finales:**

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
Tutor: Daniel Bravo  
Fecha: 20 de agosto de 2024  
Observador: Daniela Roxana Heredia Bucay  
Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Diapositivas bien estructuradas que no se sobrecarga de letras o material. Con uso adecuado de imágenes	Conceptos claros con explicación sencilla y precisa.  Ejemplos bien empleados	Estrategia de Entrada: Muy buena manera de romper el hielo, con un ejemplo del tema a tratar, con la mediación con el arte (Torre de Pisa) Estrategia de desarrollo; conceptos teóricos concisos, casos claros y ejemplos que podemos entender Estrategia de cierre; Caso clínico muy bien empleado con ejemplos de lo impartido en teoría	Diapositivas y medios tecnológicos llamativos para el público	Un lenguaje claro y sencillo para el entendimiento de todos los participantes	el tono de voz llamo la atención de la audiencia a participar además busca la constante participación con preguntas o ejemplos.

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
Tutor: Daniel Bravo  
Fecha: 20 de agosto de 2024  
Observador: Elizabeth De La Cruz  
Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Estructura lógica	Contenido conceptual, gráfico, demostrativo	Entrada historia gráfica, desarrollo concreto, cierre tipo repaso	Imágenes demostrativas	Dominio del tema, buena comunicabilidad	Participación dirigida, con preguntas al público

Sugerencias finales:



MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD  
 UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO  
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante: Paola Marisela Jachero Roldan  
 Tutor: Daniel Bravo  
 Fecha: 20 de agosto de 2024  
 Observador: Karen Mendieta (Estudiante odontología)  
 Tema de clase: Miniimplantes como auxiliar en el tratamiento de ortodoncia.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estructura y organización (secuencia lógica, coherente, oportuna)	Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados apropiados para el tema	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Interacción y participación
Exelente organización coherente y logica	Facil asimilacion de conceptos	La estrategia fue la adecuada ya que nos permitio engancharnos del tema	Recursos empleados como fotografia y casos clinicos fue de mejor captación	Los conceptos brindados en la clase fueron claros y apropiados	Habia poco interaccion debido al poco tiempo.

 Sugerencias finales:

## Anexo 2.- Encuesta digital. Escuchemos a las y los jóvenes.

1.- ¿Cómo se percibe como parte de su generación?
Muy frajil pero con la educación bien planteada
Yo me percibo con la generación z pero no me gusta todas las cosas digitales o que todo se base en internet
Yo me percibo con la generación Z por que me gusta la tecnología y las causas sociales
Yo me percibo como una persona que no solo está encerrado en la burbuja de la tecnología y redes sociales, ya que hay varias actividad que realizó.
Yo me percibo como de la generación z pero no estoy de acuerdo en algunas cosas (musica)
Generación Z, por qué me gusta la era digital
Una persona comunicativa
Yo me percibo como parte de la generación Z pero no comparto todos los gustos en entretenimiento(musical)
Yo me percibo como parte de esta generacion ya que me gusta mucho la tecnología.
Yo no me percibo mucho sobre la generación Z, ya que no comparto mucho la amplia variedad de ideologías de género, no me gusta mucho la tecnología más que para las comodidades que aporta, y no comparto con la de
Generación Z, porque me gusta mucho la tecnología y todo virtual
2. ¿Cómo es su relación con los medios de comunicación?
Buena pero en ocasiones raro
Mi relación es buena ya que toda la información la obtengo de redes sociales
Mi relacion es muy buena porque me informo a traves de las redes sociales.
Me informo a través de la redes sociales, ya que es una forma más sencilla de saber de lo que pasa en general.
Mi relación es normal ,porque algunas cosas las busco en los libross
Mi relación no es tan buena ya que no tengo algunas redes sociales .
Normal
Mi relación es normal ya que si me socializó con las redes sociales utilizo bastante estos medios
la relacion con las redes sociales es muy dependiente ya que me gusta ful la aplicacion de instagram.
! Mi relación es intermedia con las redes sociales, ya que no paso la mayor parte del tiempo en redes sociales, más que para responder mensajes o llamar, no obstante cuando entro me informo sobre lo que está pasando a n
Me gusta mucho las redes sociales, siento que nos favorece al obtener información exacta y también
3.- ¿Cómo es su relación con sus compañeros?
Bien pero hay otros que prefieren creerse mucho y bajonean a uno
Me relaciono mejor con mis compañeros de forma presencial
No es tan buena porque no conversamos mucho de manera presencial
Mi relación con los compañeros no es mala, pero no siempre tenemos contacto presencialmente
Para mi la relacion con mis compañres es mejor de formal presencial ya que me podemos dialogar y quitar algunas inquietudes y pasar momenors bonitos
Es buena, pero si pudiera cambiar de compañeros sería mucho mejor.
Normal hablamos para las cosas de trabajos o tareas en clase.
Mi relación es buena ya que tenemos buena comunicación en persona
mi relacion con mis compañeros es mejor de manera virtual
Mi relación con mis compañeros no es tan buena, porque no hablo mucho con ellos, pero me relacione de una mejor manera de forma presencial
Normal, me mantengo al margen, no soy muy social al hacer amigos

**4.- ¿Cómo percibe su aporte con respecto a su futuro?**

Necesario y con mucho miedo
Debo aportar más en mis estudios para mi futuro
Siento que todo me esta aportando de manera favorable a mi futuro
Esta ayudando mucho porque me doy cuenta que los estudios estan favoreciendo para mi futuro ya que estoy poniendo de mi parte para lograr conseguir mis metas
Tengo que hecharle muchas ganas a mis estudios para poder ser alguien en la vida
Si puede aportar en todo ámbito en mi vida, pero debo enfocarme más en mis estudios.
Aprender del resto y enseñar lo que yo aprendí para que mas jovenes vean que son capaces de todo.
Mi aporte en la parte social en algunas ocasiones es bueno y en otras no tanto y académico creo que me estoy esforzando lo suficiente
mi dedicacion en mi futuro es dar tiempo mas al estudio y dejar las fiestas
Siento que necesito un mayor aporte a mis estudios para mejorar, y tener un futuro favorable
Soy una persona con metas

**5.- ¿Cuál considera que es el valor más importante en su generación?**

Rivalidad y hipocresía
Empatía
Son solidarios
En mis compañeros encuentro mucha conexión virtual
Empatia
En mi grupito de amigos afuera de la U somos una cosa bárbara que siempre vamos buscando algo que nos acerque a dios, en resumen son muy chistosos.
Poco sociables
Empatia
amigables
Son amigables
Fuertes

**6. ¿Cuál considera que son las virtudes significativas de su generación?**

Una mente abierta
Mi generación lucha más por sus derechos
Mi generación es mas flexible en el tema de feminicidio
Son mas de mentalidad abierta y aceptación
En mi generacion son mas sociables
Son graciosos y amigables.
Mi generación es menos sociable
Mi generación son más sociables y comprensivos en temas de relevancia
mi generacion son mas amigables
Mi generación son más amigables con las personas que conocen
Mi generación es muy carismática

7. ¿Cuál considera que son los defectos predominantes de su generación?
Son muy problemáticos en ves de calmados
No se esfuerzan lo suficiente
Soy muy introvertidos
Dependencia tecnológica
Defectos predominantes de mi generacion somos tranquilos
Somos menos problemáticos, y poco impuntuales y cosas así.
Muy individualista
Muy competitivos
les gusta tomar alcohol
Son desinteresados por las innovaciones, desinteresados por los avances tecnológicos, Solo se interesan en los celulares, Solo pasan sumergidos en el celular, etc.
Existe mucha delincuencia, acoso, agresión y falsedad

8.¿Cómo se percibe con respecto al rol que desempeña como estudiante?
Necesario, por el bien de las personas que les importa su salud bucal
Estudiante intermedio y debo de mejorar enfocándome más en estudiar
Siento que debo mejorar como estudiante
Me considero un estudiante bueno, pero siempre pienso en mejorar para seguir subiendo de calificacion
Me considero un estudiante intermedio porque debo mejorar en mis estudios y estudiar un poco más
Es un rol que soy un estudiante intermedio, por mano dedicarme al 100 a mi labor.
Debo de estudiar más para mis lecciones y controlar mis nervios al momento de hablar.
Yo me considero un estudiante intermedio ya que debería mejorar en lecciones
debo estudiar mas en mis lecciones y ponerle mas responsabilidad a la universidad
Siento que debo de estudiar más todas las materias para tener mejores notas y un mejor conocimiento
Muy bien

9.¿Qué actividades considera como diversiones según su generación?
Según mi generación es el alcol pero la verdad no se
Salir a explorar la naturaleza Ir al cine
Ver peliculas y salir a Bailar
Salir a jugar fútbol e ir a comer siempre
Salir a bailar - hacer tiktoks
Irnos a los karting a competir en los carros, salir a expediciones extremas.
Salir a caminar por la noche. Ver Netflix en la noche.
Salir a Bailar y a pasear
Ir a las discotecas y a fiestas de gala
Ir al cine, salir a conversar(No importa la actividad que se realice)
Actividad física

## Anexo 3.- Carta Epistolar

Estimado

Joaquín Moreno Aguilar

Luego de leer su obra titulada “*Un escrito sin nombre*”, concuerdo que en la actualidad a los jóvenes les cuesta mucho leer y lo he podido corroborar cuando comparto artículos para reforzar las clases, compruebo que este método de retroalimentación se transforma en algo tedioso y pesado para mis estudiantes, por el simple motivo que poco a poco se está perdiendo la cultura de la lectura; es aquí cuando surge en mí varias interrogantes como: ¿Qué estamos haciendo nosotros como profesores o docentes para que no ocurra aquello?, ¿Es algo que podemos cultivar desde las aulas?, ¿Es un patrón generacional?, ¿Quizá es necesario implementar nuevas formas para motivar al estudiante en su hábito de lectura?.

Como respuesta a mis interrogantes vienen varias ideas, tal vez es una nueva tendencia en la cual nosotros como docentes debemos actualizarnos y buscar nuevas estrategias para enseñar pero sobre todo quiero proponer el enfocar nuestra práctica docente a la motivación de los estudiantes sobre la lectura, no verlo como una simple actividad, sino como un hábito esencial en el crecimiento personal y profesional, por eso como docentes debemos trabajar varios métodos que sea más llevadera la práctica de leer. Quizá enfocar la lectura a una actividad básica para hacer debates, mesas redondas, paneles, conversatorios o charlas que enriquezcan la calidad educativa.

Esta motivación sin duda va de la mano de lo antes mencionado en su escrito, motivar al estudiante desde el humor, pero un humor sano que realmente genere bienestar y armonía en el salón en las aulas, que genere un entorno coherente con una educación de calidad siempre de la mano con la calidez.

También pude experimentar en mi vida universitaria, ciertas experiencias de humor negro o un humor que infundía terror, en su momento considero que fomentaba mucho estrés, las horas de clases se volvían eternas y se convertían en minutos donde el hacer cualquier movimiento o ruido despertaba la furia del docente; estas técnicas de antaño están obsoletas, actualmente debemos educar con la libertad de expresión, con libertad de sentir y libertad de pensar. Lo antes mencionado siempre debe ir de la mano del respeto y la amabilidad, ya que

no se debe caer en el error grave de ser amigable con sus estudiantes y dejar que se pierda el respeto en los dos extremos, sin duda se escucha una tarea complicada pero considero que con la práctica y los años de experiencia docente se pueden consolidar y mejorar para lograr un ambiente cálido y acogedor para el estudiante y el docente.

Finalmente quiero mencionar que influye mucho la actitud con la que lleguemos al salón de clases, es importante dejar de lado lo que esté sucediendo en nuestras vidas profesionales o personales y llegar con actitudes positivas que generen un vínculo sano con los estudiantes para lograr la calidad de la que tanto he mencionado.

Saludos cordiales

Paola Jachero Roldan.

24 noviembre 2024

Yo, Daniel Bravo, en calidad de director del presente trabajo de titulación elaborado por la estudiante Paola Jachero, del programa de Maestría en Docencia Universitaria - Versión 1; certifico que el presente documento ha sido revisado y aprobado para subir al repositorio institucional.