



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

**OBRA PEDAGÓGICA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA CON
ENFOQUE EN ODONTOPEDIATRÍA**

**TÍTULO DE CUARTO NIVEL A OBTENER:
MASTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

AUTORA:

Jessy Lisbeth Zabala Fernández

DIRECTOR:

Daniel Prieto Castillo

CUENCA-ECUADOR

2025

DEDICATORIA:

Dedico esta Maestría a mi amado esposo Emilio, faro incansable en mis noches de esfuerzo, quien con paciencia y ternura aguardó cada jornada, siendo mi refugio y mi aliento. Y a mi pequeña hija Martina, luz pura y eterna inspiración, cuyo amor da alas a mis sueños y fortaleza a mi camino.

AGRADECIMIENTOS:

A mi tutor y director de la tesis Daniel Prieto Catillo por ser mi mentor en mis primeros pasos como docente universitario, por guiarme con paciencia y por compartir generosamente su experiencia, transformando cada enseñanza en un legado imborrable.

RESUMEN:

La docencia en odontopediatría es una labor que va más allá de la enseñanza técnica, educar en esta especialidad implica promover y acompañar, para fomentar un aprendizaje significativo en los futuros profesionales. Esta obra pedagógica con enfoque en odontopediatría, es el producto del programa de la Maestría en Docencia Universitaria por la Universidad del Azuay. La metodología de estudio se basa en la gestión del texto paralelo, en el cual se vuelcan los resultados de prácticas de aprendizaje orientadas a profundizar en la construcción personal y grupal para ejercer la docencia y la investigación en la universidad.

PALABRAS CLAVE: docencia, universitaria, odontopediatría, maestría, texto paralelo.

ABSTRACT:

Teaching pediatric dentistry goes beyond technical instruction. Educating in this specialty involves promoting and supporting the development of meaningful learning among future professionals. This educational work, focused on pediatric dentistry, is the product of the Master's program in University Teaching at the University of Azuay. The methodology employed is grounded in the use of parallel texts, which reflect the results of learning practices aimed at deepening personal and group development in teaching and research within the university setting.

KEYWORDS: teaching, university, pediatric dentistry, master's degree, parallel text.

En mi carácter de director de la Tesis de Maestría de Jessy Lisbeth Zabala Fernández dejo constancia que la versión en inglés del abstract ha sido elaborada de manera correcta.



Dr. Daniel Prieto Castillo

10 de abril 2025

ÍNDICE DE CONTENIDO:

DEDICATORIA:	ii
AGRADECIMIENTOS:	iii
RESUMEN:	iv
ABSTRACT:	v
INTRODUCCIÓN.-	8
MARCO TEÓRICO.-	10
METODOLOGÍA.-	15
MÓDULO I:.....	22
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	22
PRÁCTICA 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	23
PRÁCTICA 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA	29
PRÁCTICA 3: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	34
PRÁCTICA 4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	49
PRÁCTICA 6: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	60
PRÁCTICA 7: EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	68
PRÁCTICA 8: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	82
PRÁCTICA 9: PRÁCTICAS DE PRÁCTICAS	85
PRÁCTICA 10: EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS	101
PRÁCTICA 11: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR	106
MÓDULO II:.....	109
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	109
PRÁCTICA 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	113
PRÁCTICA 2: FORMAS DE MALTRATO A LOS ESTUDIANTES	123
PRÁCTICA 3: TALLER PARA CONOCER A LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD	127
PRÁCTICA 4: BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	131
PRÁCTICA 5: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.....	137
PRÁCTICA 6: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	142
PRÁCTICA 7: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	147
PRÁCTICA 8: SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN	153
DEL FUTURO	153
MÓDULO III:	159
LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD	159

PRÁCTICA 1: PROYECTO PILOTO.....	160
CIERRE.-	172
BIBLIOGRAFÍA.-	173
ANEXOS.-	177
GLOSARIO.-	177

INTRODUCCIÓN.-

Al evocar mi infancia, emergen vívidas imágenes de alegría y satisfacción. Desde temprana edad, manifesté una inclinación natural hacia la enseñanza, pues solía jugar a ser maestra, lo que evidencia que educar siempre estuvo arraigado en mi vocación, ya sea como un don, una pasión o una preferencia innata en mi vida. A lo largo de mi trayectoria, surgió en mí la necesidad de fortalecer mi formación académica. Tuve la oportunidad de desempeñarme como docente sustituta en la universidad en periodos breves, experiencia que me permitió descubrir el apasionante mundo de la docencia universitaria. Motivada por este hallazgo, emprendí la búsqueda de un programa que me permitiera especializarme en este ámbito. Finalmente, en el año 2024, decidí hacer realidad este anhelo iniciando la Maestría en Docencia Universitaria en la Universidad del Azuay.

Estos meses han sido de intensa dedicación, marcados por semanas continuas de estudio y prácticas, pero también por un aprendizaje profundamente enriquecedor. A lo largo de este proceso, he experimentado un enfoque de aprendizaje distinto, novedoso y desafiante, que sin duda ha contribuido significativamente a mi desarrollo profesional. Enseñar a aprender representa un desafío fundamental en la sociedad actual, pues la formación de individuos implica una gran responsabilidad y un compromiso constante con la excelencia educativa.

Esta Maestría está enfocada en la gestión del texto paralelo, como lo mencionan sus autores no es más que una construcción individual, basada en el seguimiento de un conjunto de prácticas de aprendizaje en diálogo con la tutoría, con las y los colegas participantes y en relación con textos y contextos. En todo caso el texto paralelo se asemeja a su autora, a su autor, porque en el mismo se van volcando experiencias, memorias, miradas, en torno a lo que significa la práctica de la docencia universitaria. Prieto, Guevara, Célleri (2024).

La metodología de este programa de estudio, fundamentada en la gestión del texto paralelo, ha propiciado un aprendizaje dinámico y enriquecedor. A lo largo del desarrollo de las prácticas, surgieron nuevas ideas, enfoques y fuentes de información que contribuyeron significativamente a la expansión y fortalecimiento de mi obra.

En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria, la promoción y acompañamiento del aprendizaje es clave en el proceso de la vida estudiantil de las personas, está enfocado no solo en emitir clases magistrales, o ser solo portavoz de teoría más bien en realizar el seguimiento de lo que estamos enseñando.

Por lo que mi objetivo como docente es formar personas capaces de resolver cualquier tipo de situación o problema en la vida profesional y cotidiana, además de poner en práctica todo lo aprendido en las aulas.

Lev Vigotsky es un autor que ha planteado la teoría del desarrollo cognitivo en niños, algo muy similar a lo que he aplicado en mi labor como docente y en la atención dental a los pacientes pediátricos. Su enseñanza basada en la interacción con la sociedad, entre grupos, genera que el aprendiz menos capaz, con la ayuda del docente, o compañero logre y tenga la capacidad de desarrollar la tarea asignada, del mismo modo su teoría se basa en la demostración mediante cualquier herramienta como videos, dramatizaciones, imágenes para así lograr captar el conocimiento más apropiadamente.

Mediar con la cultura de cada niño y estudiante es un mundo diferente, ya que vienen con su propia crianza, lenguaje, gustos, etc. Por lo que deberíamos ponernos en contexto para poder desplegar estas áreas y relacionarlas a la educación, travesear con un conjunto de herramientas a las cuales los docentes nos deberíamos acoger para generar un aprendizaje más humanista y personalizado.

Esta obra pedagógica con enfoque en odontopediatría, ha sido desarrollada y organizada en módulo 1 con 11 prácticas individuales y grupales con la participación de breves comentarios de dos compañeros maestrantes, módulo 2 con 6 prácticas y el módulo 3 con 2 prácticas.

MARCO TEÓRICO.-

La **mediación pedagógica** es un concepto central en la enseñanza universitaria, entendido como la tarea de promover y acompañar el aprendizaje (Coll, 2001). Se diferencia de otras formas de mediación institucional al enfocarse específicamente en la educación. La mediación pedagógica requiere transformar las relaciones interpersonales, los contenidos, los materiales y el uso de tecnologías, asegurando que realmente apoyen el aprendizaje de los estudiantes. La clave está en encontrar un equilibrio entre cercanía y distancia, evitando tanto la imposición del conocimiento como el abandono del estudiante (Vigotsky, 1978).

La mediación pedagógica se fundamenta en la interacción entre docentes y estudiantes, donde el conocimiento se co-construye a partir del diálogo, la reflexión y la aplicación de saberes en contextos reales. En este sentido, el docente ya no es un mero transmisor de información, sino un facilitador que orienta el proceso de aprendizaje, proporcionando herramientas, estrategias y ambientes que favorezcan la participación activa de los estudiantes. Por su parte, el estudiante asume un rol protagónico, convirtiéndose en un agente activo que explora, cuestiona y genera conocimiento (Brunner, 1984).

Dentro de este marco, **la promoción del aprendizaje** implica el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras que motiven a los estudiantes y les permitan desarrollar sus capacidades críticas y creativas. Esto incluye metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas, el trabajo por proyectos, el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnologías digitales para facilitar el acceso a la información y fomentar el autoaprendizaje (Salomon, 1998).

El acompañamiento del aprendizaje, por otro lado, se centra en el seguimiento y apoyo continuo a los estudiantes durante su trayectoria académica. Esto requiere un compromiso por parte del docente para generar espacios de interacción, retroalimentación constante y atención a las necesidades individuales de cada estudiante (Barbero, 2002). El acompañamiento no sólo se limita al aspecto académico, sino que también abarca el bienestar emocional y la motivación de los estudiantes, aspectos clave para el éxito en el aprendizaje universitario.

Desde una perspectiva teórica, la mediación pedagógica se basa en aportes de pensadores como Simón Rodríguez, Lev Vigotsky, Jean-Paul Sartre, Jesús Martín Barbero y Michel Foucault. Se destaca la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky, que enfatiza la importancia del aprendizaje guiado por alguien con mayor conocimiento. También se resalta la necesidad de reconocer el contexto sociocultural de los estudiantes, como plantea Barbero, y la función del maestro como mediador del conocimiento, según Foucault.

El concepto de "umbral pedagógico" es fundamental en este enfoque, representa la línea entre lo que el estudiante ya sabe y lo que está por aprender. La mediación pedagógica implica actuar sobre este umbral sin invadir ni abandonar al aprendiz, guiándolo con estrategias adecuadas. Este concepto es crucial para evitar extremos en la educación: por un lado, la imposición de conocimientos sin considerar la historia y experiencia del estudiante, y por otro, la falta de intervención, dejando al estudiante a la deriva en su proceso de aprendizaje (Guevara-Toledo et al., 2024). Por lo que a partir de la mediación pedagógica los docentes podemos ser una guía que permita a los estudiantes construir su propio conocimiento a partir de experiencias previas y nuevas interacciones.

En la práctica educativa, la mediación pedagógica también está vinculada a la **comunicabilidad**, es decir, a la capacidad de establecer relaciones significativas entre docentes, estudiantes y materiales de aprendizaje. Un ambiente de aprendizaje rico en comunicación fomenta la creatividad, la reflexión y el entusiasmo por el conocimiento. La pandemia de 2020 puso a prueba esta capacidad, evidenciando tanto fortalezas como debilidades en el sistema educativo. La transición abrupta hacia la virtualidad expuso la necesidad de adaptar la mediación pedagógica a nuevas modalidades, asegurando que el acompañamiento y la promoción del aprendizaje no se vean comprometidos por la falta de preparación tecnológica o pedagógica.

La **comunicabilidad**, es entendida como la intensidad y calidad de la relación entre docentes, estudiantes, materiales educativos y tecnología. Una institución educativa debe fomentar espacios de interacción y diálogo que permitan a los estudiantes expresarse, cuestionar y construir conocimientos de manera activa. Cuando la comunicabilidad es deficiente, la educación se convierte en un proceso mecánico y carente de significado. El diseño de los espacios de aprendizaje, la organización de

las clases y el uso de los recursos didácticos influyen en la forma en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento (Guevara-Toledo et al., 2024).

La madurez pedagógica se define como la capacidad de utilizar los mejores recursos comunicativos para promover y acompañar el aprendizaje. No se trata de vender conocimientos, sino de fomentar un ambiente propicio para el desarrollo intelectual y personal de los estudiantes. Esta madurez implica habilidades discursivas, producción de textos adecuados, creación de entornos creativos y una orientación contextualizada. Además, requiere pasión por la ciencia y el conocimiento, así como una visión humanista que guíe la relación educativa.

Las transformaciones sociales y científicas demandan un cambio pedagógico más allá de simples avances tecnológicos o reformas curriculares (Guevara-Toledo et al., 2024). La educación se construye en la interacción, la recuperación de experiencias y la creación de espacios de aprendizaje dinámicos. Por último, la madurez pedagógica solo se alcanza cuando se ama la profesión, ya que el sentido del aprendizaje y la enseñanza es una construcción constante basada en la mediación y la apropiación profunda del conocimiento.

La Maestría se distingue de los estudios de grado por su nivel de exigencia en la apropiación de información y la producción de aportes personales. Se fundamenta en la construcción de una comunidad de aprendizaje entre educadores y estudiantes, con una vocación social orientada a la educación superior y la resolución de problemáticas educativas (Coll, 2004).

La enseñanza en la Maestría enfatiza la comunicación, integrando relaciones presenciales, grupales y contextuales, promoviendo la interdisciplinariedad. Además, el aprendizaje a distancia exige una planificación detallada y un seguimiento riguroso de los estudiantes. Se impulsa la producción intelectual tanto de docentes como de estudiantes, quienes deben generar materiales originales y útiles, esto se consolida como un proyecto educativo basado en la interacción y el acompañamiento personalizado, garantizado mediante la labor de tutores con grupos reducidos de estudiantes (Morin, 1999).

Finalmente, la mediación pedagógica busca que la enseñanza universitaria se aleje de un modelo meramente transmisor y se enfoque en un aprendizaje activo, reflexivo y situado en el contexto del estudiante, la mediación pedagógica es un elemento

esencial en la educación, ya que permite la construcción de conocimientos significativos a través de la interacción y el acompañamiento adecuado.

La comprensión del umbral pedagógico y la comunicabilidad son clave para fomentar un aprendizaje enriquecedor. En un mundo en constante cambio, es necesario que educadores e instituciones sigan desarrollando estrategias de mediación efectivas que respondan a las necesidades y desafíos contemporáneos.

[Volver a la pedagogía](#) es una obra que emerge de la experiencia y el compromiso de un grupo de educadores con la docencia universitaria en posgrado. A través de sus dimensiones, se evidencia una visión centrada en la mediación pedagógica como un eje transformador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su propuesta en diversas dimensiones que reflejan el quehacer pedagógico, en primer lugar, se destaca la importancia del seguimiento y acompañamiento del aprendizaje, lo que implica un contacto permanente con los estudiantes y la aplicación de habilidades blandas como la empatía y la motivación. Este aspecto es crucial en la educación superior, donde los estudiantes enfrentan desafíos académicos y personales que pueden influir en su desempeño (Guevara-Toledo et al., 2024).

Otra dimensión relevante es la que aborda las experiencias decisivas de aprendizaje, enfatizando la necesidad de conectar la teoría con la práctica. La recuperación de la memoria personal como educadores y la organización de las prácticas de aprendizaje en secuencias didácticas son estrategias que potencian la reflexión y la aplicación del conocimiento. (Guevara-Toledo et al., 2024).

Asimismo, el involucramiento personal del estudiante es un pilar fundamental en el proceso educativo. La confianza, la interacción y la reciprocidad crean un ambiente de aprendizaje donde se valora la diversidad de experiencias y saberes. Este enfoque es esencial para superar modelos educativos tradicionales que priorizan la memorización sobre la comprensión crítica (Ausubel, 2000).

El desarrollo de la expresión pedagógica es otro aspecto clave abordado en la obra. La escritura reflexiva y la elaboración de textos paralelos permiten a los educadores consolidar sus ideas y fundamentar sus prácticas. En este sentido, la producción académica no solo es una herramienta de evaluación, sino un medio para fortalecer la identidad pedagógica y el pensamiento crítico.

De igual manera, la construcción de puentes para el diálogo y la práctica educativa fomenta una pedagogía más humana y contextualizada. La apropiación del aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinaria enriquece la formación docente, permitiendo la articulación entre diferentes áreas del saber y experiencias de vida.

Las estrategias de mediación pedagógica propuestas destacan la diversidad metodológica como un factor clave en la atención a las necesidades de los estudiantes. El diálogo abierto, el trabajo pedagógico desde las emociones y el uso de recursos didácticos variados permiten personalizar el aprendizaje y fomentar la participación activa (Litwing, 2010).

Finalmente, el crecimiento personal en el ejercicio de la tutoría se presenta como un proceso de retroalimentación constante. La interacción con colegas y estudiantes propicia transformaciones en la práctica pedagógica, fortaleciendo el compromiso ético y social de los educadores. En este sentido, la mediación pedagógica no solo impacta en el aprendizaje de los estudiantes, sino que también enriquece la trayectoria profesional del docente.

METODOLOGÍA.-

El Modelo Pedagógico de la Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay se basa en un enfoque comunicacional e interdisciplinario. Su propósito es fomentar la reflexión sobre la práctica docente, promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo.

El programa enfatiza la importancia del tiempo en la capacitación docente, destacando que la formación requiere procesos prolongados de reflexión y experimentación en el ámbito educativo. No se trata solo de adquirir herramientas instrumentales, sino de interpretar y transformar la enseñanza.

Se subraya la necesidad de transitar de la oralidad a la escritura, incentivando la producción intelectual como parte del crecimiento profesional. Además, se enfatiza el paso de la soledad al interaprendizaje, creando espacios de interacción y diálogo interdisciplinario entre alumnos y tutores.

El modelo propone un aprendizaje centrado en la experiencia y el contexto, diferenciándose de la educación tradicional al enfocarse en la comprensión antes que en lo instrumental. Además, promueve una educación comunicativa y dialógica, donde los textos y prácticas fomentan la interacción constante entre estudiantes y docentes.

La Maestría es vista como un proyecto educativo colectivo, donde tanto docentes como estudiantes asumen la responsabilidad de su aprendizaje y de la construcción del conocimiento. Se enfatiza la vocación social del programa, buscando impactar positivamente en la educación superior y en las instituciones donde los participantes trabajan.

La mediación pedagógica busca que la enseñanza universitaria se aleje de un modelo meramente transmisor y se enfoque en un aprendizaje activo, reflexivo y situado en el contexto del estudiante, la mediación pedagógica es un elemento esencial en la educación, ya que permite la construcción de conocimientos significativos a través de la interacción y el acompañamiento adecuado.

La Maestría apuesta por la formación a distancia, asegurando un seguimiento personalizado y fomentando la producción intelectual de docentes y estudiantes como parte del proceso educativo.

La comprensión del umbral pedagógico y la comunicabilidad son clave para fomentar un aprendizaje enriquecedor. En un mundo en constante cambio, es necesario que educadores e instituciones sigan desarrollando estrategias de mediación efectivas que respondan a las necesidades y desafíos contemporáneos. A continuación se detallan los 4 ejes centrales de esta metodología:

1. Prácticas de aprendizaje.-

Las prácticas de aprendizaje abarcan un amplio conjunto de actividades diseñadas para fortalecer el desarrollo de competencias académicas y profesionales. Entre estas actividades se incluyen la realización de tareas de investigación, el análisis crítico de textos especializados, la conducción de entrevistas con expertos en el área, y el estudio detallado de diversas situaciones educativas.

Asimismo, se llevan a cabo exploraciones en el campo con el propósito de identificar y evaluar instancias de aprendizaje en distintos contextos. Además, estas prácticas fomentan el desarrollo de proyectos educativos e investigaciones que contribuyen al avance del conocimiento en el ámbito pedagógico, promoviendo una comprensión más profunda y fundamentada de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se destacan las siguientes prácticas realizadas:

1. Prácticas de significación
2. Prácticas de prospección
3. Sobre los caminos de la prospectiva
4. Prácticas de observación
5. Prácticas de interacción
6. Prácticas de reflexión sobre el contexto
7. Prácticas de aplicación
8. Prácticas de inventiva
9. Para salir de la inhibición discursiva

Estas prácticas se fueron desarrollando a medida que avanzaba el programa de la Maestría, las mismas que fueron organizadas en módulo 1 con 11 prácticas individuales y grupales con la participación de breves comentarios de dos compañeros maestrantes, módulo 2 con 6 prácticas y el módulo 3 con 1 práctica.

2. Las tutorías:

La gestión pedagógica de la tutoría es un elemento clave en la formación académica, especialmente en el nivel de posgrado, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje requieren un acompañamiento cercano y estructurado.

Esta función no se limita a una supervisión administrativa, sino que implica un compromiso pedagógico integral, basado en la comunicación efectiva, el respeto mutuo y la construcción de un ambiente de aprendizaje colaborativo.

En esta Maestría fueron creados grupos de alumnos y asignados su respectivo tutor, en mi caso tuve la oportunidad de tener a dos compañeros maestrantes junto con un tutor del extranjero, estas tutorías se desarrollaban una vez a la semana con una duración de 1 hora mediante la plataforma virtual zoom, en las que se informa sobre el avance de sus estudiantes y se dialoga sobre las prácticas de aprendizaje y el desarrollo del posgrado.

La clave de la mediación pedagógica de la tutoría es que “no solo que el tutor acompañe permanentemente al estudiante, lo fundamental es que el estudiante se sienta permanentemente acompañado” (Prieto- Castillo et al., 2022, p. 83).

La gestión pedagógica de la tutoría no es solo de los estudiantes, se juega también el enriquecimiento de todos los seres humanos que intervienen en la tutoría. Aprendizaje sostenido en todas las dimensiones.

Por el modelo educativo adoptado en este posgrado, el papel del tutor es fundamental. Se trata de realizar un seguimiento personalizado para apoyar a los participantes en el logro de las prácticas, en la elaboración del texto paralelo y el trabajo de titulación. El tutor es un docente universitario formado en docencia virtual y en los temas de las áreas tratadas en los diferentes módulos, con capacidad de producción intelectual y de relación con los docentes-estudiantes.

Además el rol que ha desempeñado mi tutor va más allá de la simple transmisión de información, pues se configura como un mediador del conocimiento, promoviendo un proceso de aprendizaje significativo y acompañado.

Para garantizar el éxito de este modelo de tutoría, mi tutor demostró una serie de competencias organizativas, sociales, intelectuales y humanas. Desde la planificación de estrategias participativas hasta la capacidad de generar ambientes de aprendizaje enriquecedores, ya que el tutor debe ser un facilitador que impulse el crecimiento académico y personal de sus estudiantes. Asimismo, el manejo adecuado de las tecnologías digitales y el dominio de teorías del aprendizaje resultaron esenciales para una tutoría efectiva en entornos virtuales.

Finalmente, la tutoría por tanto no solo enriquece la formación de los estudiantes, sino que también contribuye al crecimiento y desarrollo de los propios tutores, generando un impacto positivo en toda la comunidad académica.

3. Texto paralelo:

El sistema de la Maestría está organizado a partir de la construcción por cada estudiante de un texto paralelo. Se aplica este valioso recurso pedagógico, basándose en lo propuesto por Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto e identificándonos con Celestin Freinet y su propuesta del texto libre, además de Simón Rodríguez, quien hacia 1790, proponía en la Caracas de entonces que como escaseaban los maestros, los pocos que había debían escribir un libro sobre la base de sus experiencias cotidianas para apoyar a los nuevos educadores.

El texto paralelo consiste en el seguimiento y registro del aprendizaje a cargo del propio aprendiz. El registro no se resuelve con una suma de respuestas a preguntas o a sugerencias de actividades.

El término clave es texto, con lo que esto significa en relación con una obra, una estructura. Se considera que un educador no se completa como tal si no ha producido una obra pedagógica. Cuando esta se concreta, se construye un profesor integro, capaz de para promover y acompañar aprendizajes.

Al producir el texto se adquiere la capacidad de dialogar con otros textos, se desarrolla una crónica del propio proceso, se atesora memoria personal y grupal, se

elabora un documento para evaluar el propio aprendizaje, se profundiza en la capacidad creativa, crítica y autocrítica, se amplía la riqueza expresivo-comunicativa, se reflexiona sobre la propia experiencia, se logra un involucramiento personal expresado en la inclusión de lo percibido y vivido a lo largo del proceso de aprendizaje, se impulsa una práctica en clave comunicacional, se toma en cuenta al otro, a los demás.

La gestión del texto paralelo emerge como una estrategia pedagógica fundamental para consolidar el aprendizaje y fomentar la reflexión en los procesos formativos. En este contexto, el texto paralelo no es simplemente un registro de actividades, sino una construcción discursiva que permite el desarrollo de la expresión escrita y la generación de una obra pedagógica significativa.

Uno de los principios fundamentales de la mediación pedagógica es que el aprendizaje se completa cuando es posible expresarlo de manera efectiva. La escritura se convirtió en mi herramienta esencial que no solo refleja el conocimiento adquirido, sino que también permite organizar el pensamiento, estructurar ideas y fomentar la comunicación.

En este sentido, el texto paralelo representa una práctica transformadora que desafía la tradicional ausencia de producción escrita con intención pedagógica en la docencia universitaria que en mi caso lo combine con un enfoque en la odontopediatría.

El concepto de texto paralelo, inspirado en el trabajo de Francisco Gutiérrez, Daniel Prieto y Celestin Freinet, implica el seguimiento y registro del aprendizaje a cargo del propio estudiante. Sin embargo, su elaboración no debe confundirse con la simple recopilación de respuestas o la redacción de informes académicos convencionales.

Se trata de una obra que evidencia la construcción de conocimientos a través del diálogo con otros textos, la reflexión sobre la experiencia educativa y la autoevaluación del propio aprendizaje. De este modo, el texto paralelo no solo refuerza la capacidad de comunicación escrita, sino que también fortalece la identidad profesional del educador.

El proceso de escritura del texto paralelo conlleva desafíos importantes, especialmente para docentes que, a pesar de su experiencia en la enseñanza, no estamos habituados a escribir con un enfoque pedagógico. Superar la inhibición

discursiva y desarrollar una expresión fluida requiere un acompañamiento continuo y un ambiente de confianza que motive la creatividad. En este sentido, la tutoría juega un papel clave al guiar la construcción del texto, promoviendo el diálogo con los tutores, los compañeros y los diversos textos académicos que enriquecen el proceso de aprendizaje.

La importancia de la escritura en la educación superior no radica solo en la producción de documentos formales, sino en su capacidad para humanizar la relación pedagógica. La escritura del texto paralelo se convierte en una experiencia de autoafirmación, en la que cada estudiante puede plasmar su voz, sus ideas y su trayecto formativo de manera auténtica. Este ejercicio de expresión también tiene un impacto en la autoimagen del educador, pues refuerza su rol como generador de conocimiento y acompañante en el aprendizaje de otros.

En conclusión, la gestión del texto paralelo representa un pilar fundamental en la formación de docentes. Su práctica no solo contribuye a la consolidación del aprendizaje, sino que también impulsa una cultura de la escritura con fines pedagógicos. La escritura, en este contexto, se erige como un puente entre la experiencia individual y la construcción colectiva del saber, reafirmando su valor como herramienta esencial en la educación superior.

4. Glosario:

El glosario cumple un papel fundamental, ya que permite definir y delimitar términos técnicos o especializados utilizados a lo largo del documento. Su inclusión en los trabajos de investigación no debe considerarse un simple apéndice decorativo, sino una estrategia clave para facilitar la comprensión del contenido y garantizar la precisión terminológica.

Este glosario tiene el objetivo de actuar como un puente entre el autor y el lector para facilitar el trabajo de futuros investigadores que consulten el documento como fuente de referencia. Al ofrecer un repertorio de términos claramente definidos, se promueve la continuidad del conocimiento y se establece una base terminológica común que puede ser retomada o ampliada en investigaciones posteriores.

El glosario que proponemos parte de entender y comprender el mensaje de los autores para luego escoger las frases que más significaron, escribirlas y a

continuación, explicar por qué se las escogió y qué les significó. Sostenido ese recurso a lo largo de todo un módulo, se genera una línea de enunciados decisivos que permite vertebrar el seguimiento de conceptos y prácticas.

Además el uso del glosario en este trabajo de investigación resulta fundamental, ya que permite al lector comprender con claridad los términos técnicos y específicos empleados a lo largo del documento. Esto no solo facilita la lectura, sino que también garantiza una mejor interpretación de los conceptos clave, especialmente para aquellos lectores que no están familiarizados con la terminología del área de estudio.

En conclusión, el uso del glosario en este trabajo de investigación no solo mejora la experiencia de lectura, sino que también fortalece la calidad académica del documento. Su presencia garantiza la precisión conceptual, favorece la coherencia discursiva y contribuye al desarrollo de un lenguaje científico riguroso y accesible.

**MÓDULO I:
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD**

PRÁCTICA 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

Introducción.-

Empieza una nueva etapa en mi vida de formación profesional, es algo que siempre lo venía buscando pero ahora llegó mi momento de iniciar esta fase de prepararme en la docencia universitaria, es un mundo que me ha venido acompañando desde hace unos cinco años atrás donde fue mi primera experiencia como maestra, sentí una vocación, un gusto por estar en las aulas ya no como estudiante sino al frente de los alumnos, pero anteriormente me enseñaban para aprender, y ahora yo necesité aprender para enseñar.

Me encuentro con mucho entusiasmo al iniciar esta Maestría, muy contenta del tutor que me han asignado un gran maestro al cual admiro mucho por su experiencia en los ámbitos que se ha desempeñado, estudiar un modelo pedagógico nuevo pero atractivo me ha motivado en cada clase, la escritura, la redacción y la relectura son caminos nuevos los cuales espero ir mejorando al final de este proyecto. La promoción, el acompañamiento del aprendizaje, la mediación son temas de esta unidad que me han llevado a recordar mi etapa estudiantil, toda una vida en el camino del aprendizaje.

Describir todos esos momentos de mi vida estudiantil y poder relacionarlos con los conceptos de este bloque, me han ayudado para poder comprender de mejor manera los temas tratados en la misma, así he logrado instruirme en este ámbito para al final poder buscar opciones y empezar a cambiar el modelo pedagógico arcaico por una docencia más humanizada y acompañante del aprendizaje.

- En torno a la mediación.-

De acuerdo a la definición de mediación que se basa en promover y acompañar el aprendizaje, he volcado mis pensamientos a la época de mi niñez desde mi hogar cuando mis padres me instruían los valores y deberes que debía ir empleando mientras crecía, ellos demostrándome con su ejemplo aplicaban este concepto.

Al iniciar la etapa escolar en el año 1998 encontré la rigidez de las maestras donde empleaban la mediación mediante castigos y autoritarismo causando miedo y temor al aprendizaje, percibí algo diferente al momento que ingresé a una escuela

particular, sentía que tenía apetito de ir a aprender tal es así, que la noche anterior dormía con el uniforme para así solo despertar y marcharme.

Mi etapa escolar finalizó en el año 2004 en todo ese transcurso el aprendizaje fue a base de memoria de conceptos dados por el docente, seguíamos página a página los libros, sentía que era muy buena para retener esta información pero, no tuve una instrucción de razonamiento o entendimiento de aquello que retenía, a tal punto que las matemáticas y yo generamos mucha enemistad.

A partir del colegio tengo mis recuerdos más intactos, seguía mi antipatía con las materias lógicas por lo que trataba de huir de ese campo como fuera posible, decidí estudiar la especialidad químico/biólogo, seguí encontrando el aprendizaje de letra a letra de conceptos de anatomía, biología y química. Los profesores eran una radio en donde su voz replicaba las letras de los libros, mas no había un acompañamiento de aprendizaje acerca de lo que yo estaba memorizando.

Al iniciar mi etapa universitaria en el año 2010 pretendían que fuera una esponja de absorción de conceptos, pues aquí también me encontré con docentes que usaban el dictado y sus evaluaciones aspiraban a ser como lo habían exclamado, seguía siendo muy buena para transcribir y memorizar, pero nunca sentí ese acompañamiento de un docente, nunca percibí el lema

El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender (Simón Rodríguez 1986).

Al cursar el tercer año de la facultad existió un cambio, mi carrera empezó a ser práctica, empezó a volverse más emocionante y frustrante a la vez, tenía que demostrar mi habilidad y poner a prueba los conocimientos memorizados, podría manifestar que percibí la mediación del aprendizaje, mi tutor me daba recomendaciones e indicaciones de lo que realizaba a mis pacientes, y fue aquí en donde se despertó mi pasión de lo que alguna vez soñaba ser, tenía mucha afinidad en atender niños.

Al finalizar el pregrado en el año 2015 había cumplido una meta muy grande para mí, sentía que era la mejor alegría que le podía dar a mi familia, pero todo no acaba ahí sentía que faltaba algo, empecé a buscar opciones y oportunidades un poco tarde para los calendarios académicos pero en el momento indicado para mí, había

enviado mi hoja de vida a la Universidad de Buenos Aires en el mes de enero del 2016 y en el mes de marzo ya me encontraba iniciando mi posgrado en Odontopediatría.

Aquí iniciaba una etapa de instrucción nueva, un país desconocido, una cultura diferente, sola pero con mucha emoción de aprender lo que de verdad me gustaba, el aprendizaje fue muy enriquecedor pero las docentes marcaban su territorio, existían dos tipos de docentes las próximas a jubilarse y las contemporáneas, las primeras no promovían ni acompañaban el aprendizaje únicamente impartían conceptos y acompañaban físicamente, las segundas tenían madurez pedagógica ya que su relación con las alumnas fue muy comunicativa y creaban un ambiente académico agradable.

Retorné a mi país con el objetivo cumplido, me sentía preparada y lista para emprender, cumplí con mi año de salud rural posteriormente empecé a trabajar en mi consultorio privado, aquí ya finalizó mi contacto con docentes en las instituciones de estudio.

El año 2019 me encontraba en mi facultad pero esta vez realizando la tarea de profesora, fue aquí mi primera experiencia en la docencia universitaria, se despertaba en mí la pretensión de enseñar y aprender sobre esta nueva labor, quizá mi paciencia en atender niños y adolescentes generaba tener afinidad en esta nueva área.

Me sentía joven para esta profesión quizá consideraba que no estaba lista para enseñar, pero me preparaba, estudiaba para lograr demostrar que sabía de lo que estaba hablando al momento de dar mis clases, pero es que hasta el día de hoy que he leído estas líneas del libro de la Maestría, entendí que estaba lejos de lo que es verdaderamente enseñar, ya que yo estaba replicando e instruyendo de la forma que alguna vez percibí, mas no promovía ni acompañaba el aprendizaje.

Y es aquí donde ahora me encuentro, ahora he llegado en busca de formas de mediar y poder acompañar y promover el aprendizaje para mis estudiantes, siento que tengo todo pero que me falta mucho, tengo la pasión y el entusiasmo de enseñar lo que amo, pero carezco de formas y pedagogía para poder hacer comprender de lo que hablo frente a mis estudiantes.

Necesito que sientan esa cercanía *sin invadir* y esa distancia *sin abandonar*.

- En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria.-

La mediación pedagógica es un concepto nuevo en mi vocabulario y en mis pensamientos, entiendo que se describe como las prácticas, los materiales, las relaciones de enseñanza, la evolución y el uso de tecnologías en el campo de la educación.

Podría manifestar haber palpado estos criterios en mi preparación universitaria, donde debía desenvolverme exponiendo los temas a estudiar, realizando las prácticas de diferentes materias en los laboratorios o en las clínicas con los pacientes, en la elaboración de trabajos autónomos e investigaciones, sustentaciones de casos clínicos, tesis etc.

Ese tipo de mediación pedagógica es la que aprendí en mi transcurso de pregrado y posgrado, quizá buena en el sentido de contenidos, aplicación de tecnologías y prácticas pre profesionales, pero escasa en el acompañamiento del aprendizaje, pues no existió una mayor preocupación de los docentes en saber si de verdad estábamos aprendiendo, no nos ayudaban a construirnos ni tampoco a obtener un interaprendizaje.

Siento que la mediación pedagógica debería ser la clave fundamental para el desarrollo humano, ya que se promueve y acompaña una catarata de posibilidades de aprendizaje, así mismo creo que en la educación no debe existir limitaciones sino más bien promover y motivar al ser humano a potenciar su creatividad, capacidades y superar sus límites.

De tal manera que día a día trato de dejar atrás el método clásico de un docente transmisor-repetidor de contenidos e información con estándares obsoletos, es por eso que tuve la necesidad de prepararme en este nuevo camino de la docencia, ser especialista en mi área odontológica no fue suficiente para enseñar. El acompañamiento durante el aprendizaje no solo debería basarse en el tratamiento de contenidos debería ser más bien la docencia más humanizada, para poder así percibir más de cerca las carencias de aprendizaje de manera individualizada ya que ese debería ser el primer paso en el proceso de formación de la educación superior con esto tendríamos una pedagogía más justa.

Deberíamos obtener relaciones más humanas con los estudiantes es decir eliminar la barrera de profesor-alumno que ha causado deserción en la enseñanza, ya que el aprendiz tiene miedo y desconfianza para acercarse al docente o levantar su mano tan solo para realizar una pregunta, preferimos quedarnos callados y con la duda eterna, debería existir una transformación dialógica es decir que el enfoque sea de la práctica a la teoría.

La construcción del ser humano a través del aprendizaje es un gran desafío para el docente, creo que depende de nosotros no solo formar buenos profesionales sino buenas personas, deberíamos proponer una educación integral para alcanzar un desarrollo total de la persona, tendríamos que ver al alumno como persona y no como sujeto.

Actualmente en mi trabajo como docente trato de poner en práctica esta instrucción humanizada, estoy con el objetivo de llamar a mis alumnos por el nombre ya los voy conociendo uno a uno, sé de dónde vienen, su personalidad, charlamos su día a día conservando esa delgada e invisible línea de profesor alumno; Desde la perspectiva pedagógica quisiera promover y acompañar el aprendizaje de cada uno de mis educandos usando una mediación pedagógica basada en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Empleando los elementos básicos de la mediación pedagógica es importante partir del otro es decir primero del estudiante, ser más empáticos, conocer su cultura, sus necesidades, carencias y habilidades, en mis clases trato de llevar más allá mis exposiciones mediante el relato de casos clínicos y experiencias propias vividas con mis pacientes, todo aquello que está en la teoría lo trato de llevar a la vida real, así será un claro ejemplo de lo que están aprendiendo y podrán relacionarlo más fácil con la teoría.

La práctica para mi es una de las mejores estrategias para plasmar los conocimientos teóricos, y no hablo solo de realizarlo en laboratorios o clínicas pre profesionales, sino también al momento de realizar los trabajos autónomos mediante la observación, investigación, trabajos grupales etc aquí fortalecemos el auto e interaprendizaje y la creatividad. Podemos plasmar la realidad del estudiante, colocamos en escena los conocimientos para así generar nuevos saberes.

La mediación pedagógica es un abanico de oportunidades para el docente, hoy aprendí que no solo debo generar conocimiento sino también promover y acompañar el mismo, ir construyéndome junto a mis estudiantes generando ese interaprendizaje creativo, así que estoy dispuesta a ampliar mi mirada más allá para lograr una educación óptima y más humanista.

En conclusión la promoción y el acompañamiento del aprendizaje son la clave fundamental en la pedagogía para poder lograr desarrollar las capacidades junto con los estudiantes. El acompañamiento por parte del docente al estudiante en el proceso educativo no solo se refiere a la parte de conocimientos teóricos, sino también en potenciar para la vida real tanto en el ambiente familiar, social, espiritual y laboral.

La mediación pedagógica tiene un abanico de estrategias ligadas a la creatividad, motivación, tecnología e innovación que deberían construirse con un gran sentido de humanismo. Generar un interaprendizaje donde la práctica sea el pilar fundamental para llegar a la teoría así como también desarrollar procesos de comunicación con los estudiantes donde se pueda establecer un modelo pedagógico amable y motivador.

PRÁCTICA 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA

Introducción.-

Instruir con la cultura comprendo que es cualquier creación del ser humano como un recurso de mediación, es decir una forma de llegar a comprender de una mejor manera desde cualquier ámbito lo que estamos enseñando, desde el punto de vista pedagógico el objetivo del docente es el aprendizaje de sus alumnos mediante la mediación, promoción y acompañamiento del mismo.

Esta forma de educar mediando con la cultura es una herramienta para lograr ingresar en los finos recuerdos del estudiante, ya que considero que es una manera de generar un interaprendizaje mediante las vivencias, relatos, ejemplos, experiencias etc. entre alumno y profesor.

En esta práctica detallo distintas herramientas que me han llevado a un aprendizaje diferente, desde otra perspectiva mediando con la cultura y la docencia en odontopediatría, basada en aplicar los conocimientos de la materia y la adaptación del comportamiento de los niños, esta última siendo un verdadero reto. Lev Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Este autor ha plasmado la mediación cultural en el aprendizaje con los niños muy importante, empleaba presentaciones lentas y dramatizadas a los alumnos con el objetivo de evidenciar que la consecución de la tarea era posible, del mismo modo que he aplicado en mi especialidad y en la enseñanza con mis alumnos, para lograr eliminar el miedo y la ansiedad del paciente pediátrico.

- Mediar con la cultura en odontopediatría.-

Tengo un recuerdo muy marcado de mi niñez, visibilizo a mi madre contándome cuentos para lograr conciliar mi sueño, las mismas que ahora yo uso con mi primogénita. Esta costumbre es un recurso de mediación con la cultura de un alto valor emocional y de construcción afectiva, ese vínculo madre e hija que se cimienta a través de estos detalles ha significado una marcación muy importante en mi niñez,

ya que yo me trasladaba a un momento lleno de alegría, contención y de amor incondicional.

La imaginación y creatividad se despertada, me transportaba a la canción que ella entonaba, en mi cabeza se dibujaba cada detalle, se pincelaba cada escena, me trasladaba como en una máquina de tiempo a lo que mis oídos atendían, el objetivo de mi madre se lograba con éxito.

Estos aprendizajes son los que quedan marcados a lo largo de la vida de una persona, ya que una enseñanza recta basada en memorizar he divisado que es superficial, aplicamos en el momento mas no para el caminar de la vida cotidiana, como el ejemplo de mi madre entonando canciones y cuentos los mismos que yo los he retenido hasta la actualidad.

Las casas abiertas son formas de visibilizar el aprendizaje, he sido participe de estas desde la escuela hasta el pregrado, realizábamos maquetas de ciencias naturales, lenguaje y comunicación, anatomía, biología etc. Con esto llevamos ese aprendizaje a otro nivel, mediante la visibilidad de la teoría desde otro punto de vista, desde la creatividad intentábamos aprender.

La música ha formado parte de mi aprendizaje de una forma muy agradable, realizar las tareas y deberes escuchando a mi artista favorita causaba agrado al momento de realizar estas labores, se tornaba un aprendizaje ameno y agradable, recuerdo en mis tiempos libres escribir la letra de las canciones para memorizarlas y poder cantarlas, la educación musical es un recurso de aprendizaje que mejoró mi capacidad de memorización, atención y concentración.

En el área de la salud a la cual me desempeño actualmente, la mediación con la cultura no ha sido tan notoria ya que estudiamos procesos y técnicas que han llevado a un aprendizaje ligado a la práctica, quizá falta más creatividad en los docentes para poder lograr poner en pericia este método.

También la entrevista a otros docentes forma un intercambio cultural muy importante, no todas las personas tenemos la misma escuela, todos tenemos un criterio diferente válido al momento de enseñar, en la clínica los alumnos se relacionan con discernimientos distintos los cuales llevan a tener un abanico de pensamientos generando alternativas más amplias de aprendizaje palpando intersaberes.

Mediar con la cultura es hablar de uno mismo, desde la experiencia y lo vivido día a día en la práctica de lo que llamamos vida profesional, en mis clases intento llevar toda la teoría mencionada a la vida real basada en mi experiencia personal, me gusta darles tips, expresarles mis errores y aciertos ya que enseñar con la realidad siento que simplifica el aprendizaje.

Para poner en práctica la mediación con la cultura es importante dejar volar la imaginación, odontopediatría diagnóstica es la materia que actualmente dicto en la facultad, sin duda es una área que hay que jugar con la creatividad y fantasía, considero que para atender niños debemos tener vocación ya que no solo es ser buenos en la teoría, aquí la práctica nos pone muchos desafíos en el momento de la atención pediátrica.

El primer día que ingresé al aula les interrogué a mis alumnos ¿A cuántos de ustedes les gusta la odontopediatría? Observé muchos gestos raros y 4 a 5 manos levantadas, pues esa es la realidad muchos tienen miedo, temor y desean evitar el contacto con los niños en la atención dental, claramente recuerdo que mis compañeras de pregrado me decían si estaba segura de estudiar esta especialidad tan difícil, de hecho fui la única en elegir esta área.

A medida que va avanzando el ciclo universitario he podido escuchar algunas frases como “usted es nuestra profesora favorita”, “sus clases son fáciles”, mi objetivo al final de este ciclo sería volverles a realizar la misma pregunta a los alumnos y ver más manos levantadas y poder haber cambiado un poco esa perspectiva, no para que algún día sean Odontopediatras sino para que no huyan de esta plaza a la cual desconocen.

Para cumplir con esta propuesta, una herramienta que estoy aprendiendo en esta práctica es mediar con la cultura, en mi labor como docente universitario de odontología, he tratado de llevar a cabo este tipo de mediación mediante la tecnología, esta sin duda es muy atractiva por la juventud actual, la realización de reels o videos cortos relatado un tema en especial, lleva a los alumnos aprender de una forma diferente y divertida.

En una clase de instrumental de odontopediatría realizamos un ejercicio con los alumnos, les pedí que dejen volar su imaginación y retrocedan el tiempo como si

tuviesen 5 o 6 años de edad, que recuerden cuando jugaban en casa con objetos o juguetes, el objetivo es usar palabras amigables que ellos recuerden en su niñez y asociarlas con el instrumental dental.

A la turbina le llamaron abejita, al micromotor cepillo eléctrico, a la anestesia agua dormilona, a la aguja hormiguita, así mediaban y recordaban su infancia, y analizaban el lenguaje al momento de la atención con los niños, tenían claro que no se podría mencionar las palabras como miedo, dolor o aguja.

El siguiente paso era otra práctica grupal en donde tenían que dramatizar una historia real en la clínica dental, asociando el lenguaje pediátrico y algún cuento, película, canción, dibujo animado preferido del paciente, etc., relataré un ejemplo: un paciente de 5 años de edad presenta una caries en un molar temporal y tiene que realizarse una restauración con resina, entonces inicia la imaginación para poder adaptar y permitir que este colabore para la realización del procedimiento.

Inicio con un saludo atento y cariñoso, le pregunto sobre sus gustos y preferencias, dice que le gusta observar la serie de Netflix "Paw Paw Patrol", empiezo a armar una historia en mi cabeza para transmitirle al niño este cuento, le manifiesto que tiene unas arañas en su diente las cuales tengo que quitarlas para que no le sigan dañando, voy a usar una abejita que lava con agua que me va ayudar a eliminar esas arañas, al final voy a realizar un dibujito de paw paw patrol para tapar a tu diente para que quede como nuevo.

Esta es una técnica básica de manejo de conducta denominada "Decir-Mostrar y Hacer" o "Tell-show-do" muy similar al contexto de la Teoría sociocultural de Lev Vigotsky, basada en indicar y demostrar el procedimiento que vamos a realizar en los dientes del niño, usamos peluches didácticos, juguetes favoritos del paciente, o personas de apoyo como hermanos, primos o acompañantes, ya que la enseñanza en grupo es mejor percibida, así como lo manifestaba este autor que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo ocurren a través de la interacción social y cultural.

Mediar con los cuentos, historias, series es una herramienta que nos ayuda mucho en la adaptación y contención al paciente pediátrico, lidiar con el miedo, el comportamiento y ansiedad del niño es una barrera que impide el éxito del tratamiento, el objetivo es disminuir el miedo y la ansiedad del niño y promover la comprensión de la necesidad de salud oral y el proceso para obtenerla.

La mediación puede incluir instrucciones, explicaciones, demostraciones y sugerencias. El objetivo de la mediación es ayudar al niño a comprender y realizar la tarea, y al mismo tiempo, desarrollar sus habilidades cognitivas.

Como en la metáfora del andamiaje sugiere que debería existir un apoyo estructural para que tenga éxito, de esta misma forma aquí el apoyo del docente es indispensable para generar este tipo de aprendizaje, formar este soporte entre alumno-docente-paciente llevará al momento crucial de poner en práctica los conocimientos y una adaptación óptima del niño que les permita realizar cualquier procedimiento dental.

En conclusión la mediación pedagógica cultural consiste en “actos de imaginación” que llevan a un interaprendizaje diferente, capaz de plasmar en la mente de las personas una enseñanza que podamos recordar a lo largo de la vida.

El desarrollo del interaprendizaje ocurre mediante la interacción social del afuera, para posteriormente interiorizarse y convertirse en un conocimiento individual. Los docentes debemos proporcionar la ayuda necesaria a los alumnos para que puedan realizar tareas desafiantes así como también deberíamos fomentar la colaboración entre los estudiantes, ya que esto puede mejorar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

PRÁCTICA 3: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

Introducción.-

Según (Coll, 1990). “Entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución”.

Para ello, el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar.

El sistema curricular va cambiando con el tiempo según las necesidades y requerimientos de los estudiantes, en el año 2015 cuando egresé mi carrera de pregrado no conocíamos del modelo educativo y el plan de estudios que estábamos aprendiendo, no existía un programa de estudio, el docente dictaba su asignatura de acuerdo al índice de algún libro base.

En el modelo tradicional no existía un acompañamiento del aprendizaje, carecíamos de medios para que este proceso se ejecutara, una simple aula donde el maestro solo dictaba donde nuestra imaginación era la que tenía que ponerse en práctica, era una educación no formal.

De acuerdo a las políticas gubernamentales inició un cambio en las universidades públicas y privadas en donde se categorizan y acreditan según sus programas de estudio, infraestructura, tecnología, docentes calificados etc. Se establecieron modelos, criterios y estándares cuantitativos y cualitativos, que las instituciones de educación superior, carreras y programas deberán alcanzar para ser acreditadas, con el objetivo de mejorar la calidad educativa superior.

Posteriormente al regreso a mi facultad y esta vez como docente me encontré con una universidad totalmente nueva y equipada, con sillones dentales de alta tecnología, laboratorios de simulación, aulas virtuales, bibliotecas digitales, docentes capacitados y también con un sistema educativo nuevo donde se incluye el silabo, plataformas para estudiantes y docentes.

Todos estos cambios han sido necesarios para el avance de la Universidad, han permitido una transformación de la calidad de la educación, sin embargo es un proceso que nunca concluye ya que la investigación e innovación es continua.

En este mundo tan versátil es necesario que el curriculum permanezca actualizado en todo sentido, pero también enfocado en el estudiante para que este se convierta en un profesional capaz de solucionar problemas reales en la sociedad.

- El curriculum universitario.-

Al sílabo se le conoce como el plan de estudios el cual juega un papel fundamental en la academia, al inicio del ciclo estudiantil es necesaria la socialización de este a los estudiantes, allí podrán conocer todos los contenidos de los bloques de estudio su metodología, subtemas, bibliografía, prácticas, trabajos autónomos es decir toda la planificación curricular.

Existen muchos puntos que no manejo con totalidad, inclusive al ingresar a mi trabajo como docente de Odontopediatría, que desempeño actualmente en la Universidad Católica de Cuenca en la Facultad de Odontología, recibí un curso de inducción y acompañamiento a los docentes en el cual pude aprender, conocer y desarrollar las nuevas tecnologías y desenvolvimiento actual de la universidad.

Durante el interciclo existe un seguimiento del sílabo, el cual se basa en que otro docente evalúa junto con mis alumnos la ejecución del mismo, con el objetivo que el docente cumpla con la proyección planificada.

Los sistemas de evaluación también están establecidos y descritos en este programa, percibo que ha sido una herramienta muy bien desarrollada para lograr mejorar y estandarizar la educación en la universidad, así los docentes de una misma materia seguimos un programa determinado y los alumnos obtienen el mismo contenido, de esta forma el curriculum se torna un proyecto educativo.

Adjunto el programa del sílabo que seguimos actualmente en la facultad, considero que es muy práctico, los docentes debemos seguir esta planificación durante el desarrollo del ciclo estudiantil, los alumnos manejan correctamente y usan como una herramienta adjunta en donde pueden dar seguimiento a los contenidos que van aprendiendo.

Actualmente hay mucho énfasis en la bibliografía que esta sea actualizada y la inclusión en el idioma inglés, por lo que también se han desarrollado materias dictadas en esta modalidad, posteriormente estos alumnos presentan su tesis de graduación en inglés.

El sílabo incluye datos informativos de la asignatura, posteriormente la caracterización de la materia donde se describe a la misma con sus objetivos, resultados, perfil de egreso, bibliografía, matriz de planificación didáctica que se van a desarrollar en todos los bloques con los contenidos de temas y subtemas que se dictaran en el ciclo académico, en cuanto a las actividades y gestión del aprendizaje refiere a todos los trabajos, deberes, tareas en contacto con el docente y las practicas.

2. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA			
Descripción:	Es un área que prepara al futuro profesional con bases importantes en el campo de la Odontopediatría. Establece la interrelación de conceptos básicos y además el inicio a la práctica clínica para un mejor manejo de la conducta, englobada al paciente pediátrico en base al área Odontológica. Establece un modelo de abordaje para el diagnóstico que coloca en privilegio a las enfermedades bucales y de cierta forma acentúa una visión centralizada en la unidad dentaria, sin embargo, la determinación del diagnóstico y la ejecución de un plan terapéutico no se consolida de manera cuantitativa si no existe una visión integral del individuo. El contenido de la asignatura abarca toda la fisiología y patología dentaria del niño, desde su concepción hasta la adolescencia, donde se analizarán detalladamente tanto la normalidad, como las patologías más frecuentes, así como las bases preventivas y terapéuticas para su correcto manejo clínico, lo que permitirá a los estudiantes un conocimiento teórico práctico mejorando la calidad de nuestra institución y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.		
Objetivo general:	Conocer el manejo psicológico del paciente pediátrico, así como el componente preventivo y restaurador directo.		
Resultado de aprendizaje de la asignatura:	Distingue los aspectos sobre el desarrollo general y evolutivo del niño, teniendo en cuenta la influencia del medio natural y social, para poder diagnosticar la normalidad o anomalía en relación con la salud bucodental del niño.	Perfil de egreso:	4.- Crear estructuras científicas, tecnológicas, técnicas y procesos de investigación que coadyuven en la prevención y resolución integral de las afecciones del sistema Estomatognático. 5.- Disminuir la prevalencia y la incidencia de las afecciones presentes en el sistema estomatognático, mediante la participación en el diseño y desarrollo de proyectos integrales 6.- Brindar aprendizajes significativos, funcionales y situados mediante la diversidad de modelos de aprendizaje con docencia asistida, autónoma, práctico, colaborativo e investigativo que permita la resolución de los problemas del sistema estomatognático
Bibliografía base	Físico- 1B00083. Castillo Mercado, Ramón . (2011). Estomatología Pediátrica. Madrid : Ripano. Físico- 1B00891. Bezerra da Silva, Lea Assed. (2018). Tratado de Odontopediatría. Venezuela: AMOLCA.		
Bibliografía complementaria	Físico- 1B00695. Guedes-Pinto, Antonio Carlos. (2011). Fundamentos de odontología Odontopediatría. Sao Paulo: Grupo Editorial Naciona.		
Linkografía	Artículo- Lina María Rizzo-Rubio , Ana María Torres-Cadavid , Cecilia María Martínez-Delgado. (2016). Comparación de diferentes técnicas de cepillado para la higiene bucal. CES ODONTOLOGÍA . 29(2). 52-64. http://www.scielo.org.co/pdf/ceso/v29n2/v29n2a07.pdf . Artículo- TALÍA Y. MARROQUÍN PEÑALOZA, CLAUDIA C. GARCÍA GUERRERO. (2015). GUIDELINES FOR CLINICAL DIAGNOSIS OF PULP AND PERIAPICAL PATHOLOGIES. ADAPTED AND UPDATED FROM THE . Revista Facultad de Odontología Universidad de Antioquia. Vol. 26 N. o 2. 398-424. http://www.scielo.org.co/pdf/rfoa/v26n2/v26n2a10.pdf . Artículo- McDonald y Avery.. (2018). https://books.google.com.ec/books?id=RedfDwAAQBAJ&pg=PA138&dq=odontopediatría+2020&hl=es&sa=X&ved=2a.		

3. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA					
Bloque Nro.: 1				Título: Introducción a la Odontopediatría	
Resultado de aprendizaje del bloque	Objetivos específicos	Contenidos	Método	Prácticas en relación a la asignatura	
• Que conozca la importancia del correcto manejo del paciente pediátrico en la consulta odontológica, así como el conocimiento de las patologías más comunes de la cavidad oral en infantes	Conocer la importancia del correcto manejo del paciente pediátrico en la consulta odontológica, así como el conocimiento de las patologías más comunes de la cavidad oral en infantes	1.1.- Introducción a la Odontopediatría 1.2.- Clasificación del Paciente niño según su conducta 1.3.- Guía de la conducta del niño en el consultorio 1.4.- Patologías orales más frecuentes en infantes	• DEMOSTRACIÓN Y EJERCITACIÓN • INDUCTIVO - DEDUCTIVO	1. Técnicas de manejo de conducta en pacientes pediátricos	
Fechas:	Fecha de Inicio: 18-03-2024		Fecha de Fin: 12-04-2024		

4. ACTIVIDADES Y GESTIÓN DEL APRENDIZAJE						
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		FECHAS		
EN CONTACTO CON EL DOCENTE		Bloques de referencia	Técnica	Instrumento	Fecha de asignación	Fecha de presentación
Actividad: Talleres Descripción: El estudiante realizara actividades individuales y grupales acerca de Introducción a la Odontopediatría, clasificación del paciente niño según su conducta y guía del niño en el consultorio.	1	ESTUDIO DE CASO	REGISTRO DE NOTAS	2024-03-20	2024-04-02	
Actividad: Proyectos en aula Descripción: El estudiante realizara actividades individuales y grupales para identificar la anatomía y edad de recambio de los dientes temporales	2	INFORMES/ENSAYOS	RUBRICA	2024-04-19	2024-05-10	
Actividad: Proyectos en aula Descripción: El estudiante deberá prepararse para una evaluación escrita del bloque 1,2,3 y 4 con un puntaje de 10 puntos cada uno.	2	PRUEBA	CUESTIONARIO	2024-04-23	2024-06-20	
Actividad: Proyectos en aula Descripción: El estudiante deberá realizar búsquedas bibliográficas relacionado con la prevención y manejo de la caries dental.	3	INFORMES/ENSAYOS	RUBRICA	2024-05-22	2024-05-31	
Actividad: Actividades de investigación formativa Descripción: Control de avance del trabajo de investigación formativa.	4	ANÁLISIS DE TAREAS	RUBRICA	2024-06-03	2024-06-27	
Actividad: Actividades de investigación formativa Descripción: Búsqueda bibliográfica del tema de investigación formativa elaborada en el ciclo.	4	ANÁLISIS DE TAREAS	RUBRICA	2024-06-11	2024-07-11	
Actividad: Actividades de investigación formativa Descripción: Sustentación del tema de investigación formativa elaborada en el ciclo.	4	ANÁLISIS DE TAREAS	RUBRICA	2024-06-14	2024-07-11	
PRÁCTICO-EXPERIMENTAL		Bloques de referencia	Técnica	Instrumento	Fecha de asignación	Fecha de presentación
Actividad: Aplicación de contenido conceptual, procedimental y/o técnicos. Descripción: Técnicas de manejo de conducta en pacientes pediátricos	1	ESTUDIO DE CASO	REGISTRO DE NOTAS	2024-04-02	2024-04-09	
Actividad: Aplicación de contenido conceptual, procedimental y/o técnicos. Descripción: Taller sobre las etapas de desarrollo dentario	2	OBSERVACIÓN	RUBRICA	2024-04-15	2024-05-10	

5. EVALUACIÓN		
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
COMPONENTE DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	El aprendizaje en contacto con el docente es el conjunto de actividades individuales o grupales desarrolladas con intervención directa del docente (de forma presencial o virtual, sincrónica o asincrónica) que comprende las clases, conferencias, seminarios, talleres, proyectos en aula (presencial o virtual), entre otras, que establezca la IES en correspondencia con su modelo educativo institucional (RRA, 2019, p. 13) La Universidad Católica de Cuenca teniendo como precedente que su Modelo Pedagógico se centra en la Pedagogía Crítica y Constructivista propone que las actividades de aprendizaje colaborativas se incorporen al componente de aprendizaje en contacto con el docente. Las actividades de aprendizaje colaborativas deberán incluir procesos colectivos de organización del aprendizaje con el uso de tecnologías de la información y comunicación, así como metodologías en red.	30 Puntos
COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	Actividades de aprendizaje que requieren el planteamiento y resolución de problemas; la transferencia y contextualización de conocimientos; la reflexión crítica y autoevaluación del propio trabajo. Para su desarrollo, deberán planificarse y evaluarse actividades específicas, tales como: la lectura crítica de textos; la investigación documental; la escritura académica y/o científica; la elaboración de informes, portafolios, proyectos, planes, presentaciones, entre otras. (RRA, 2019, p. 14)	20 Puntos
COMPONENTE DE APRENDIZAJE PRÁCTICO EXPERIMENTAL	El aprendizaje práctico experimental es el conjunto de actividades (individuales o grupales) de aplicación de contenidos conceptuales, procedimentales, técnicos, entre otros, a la resolución de problemas prácticos, comprobación, experimentación, contrastación, replicación y demás que defina la IES. (RRA, 2019, p. 14)	20 Puntos
EVALUACIÓN INTERCICLO	Se aplica en el interciclo, conforme el calendario académico.	10 Puntos
EVALUACIÓN FINAL	La evaluación de final de ciclo será acumulativa (Reglamento de Evaluación Estudiantil de la Universidad Católica de Cuenca, 2018, p. 11)	20 Puntos
TOTAL		100 Puntos

Finalmente el componente de evaluación narra el puntaje que el estudiante deberá completar para la acreditación de la materia.

La tecnología ha permitido implementar plataformas digitales capaces de optimizar la educación, así como lo es en esta Maestría se maneja en mi facultad, un campus virtual en donde podemos emitir nuestras clases, enviar trabajos, realizar pruebas, bibliotecas digitales etc., todo esto ha facilitado al estudiante para obtener el estudio más cercano.

Un aspecto muy importante es el programa de inclusión para alumnos con capacidades especiales o algún problema de aprendizaje, son las tutorías que se brinda a los estudiantes de bajo rendimiento, estos inician posteriormente al examen de interciclo hasta el examen final, donde reciben una clase personalizada cada semana, para lograr complementar y poder enfatizar en aquellos contenidos que no han logrado comprender.

Además existe un programa de internacionalización de la carrera donde se despliegan programas de intercambio con otras universidades, es decir los estudiantes acuden a otro país a estudiar un ciclo académico, esto les permite desarrollar nuevas capacidades, experimentar nuevos conocimientos y conocer el mundo exterior, verdaderamente una oportunidad maravillosa.

Como lo menciona (Brovelli, 2005). “Las relaciones entre la educación y los cambios socioeconómicos no implican una simple adaptación del sistema educativo a las necesidades económicas y sociales de un tiempo y espacio determinados”.

Es decir la universidad tiene como objetivo la formación profesional pero siempre y cuando esté presente el desenvolvimiento de su cultura, adquisición de nuevos conocimientos, tecnología pero sobre todo el saber desenvolverse en la vida cotidiana, poner énfasis en este crecimiento y competitividad pero sin descuidar la educación.

Resulta importante poder señalar cuáles son los retos fundamentales a los que debe responder la educación en la actualidad:

1. La configuración de una sociedad de aprendizaje
2. La búsqueda de calidad educativa

Es por eso que el curriculum es la columna vertebral de una universidad, a partir de este se desarrolla una educación de calidad, el objetivo del docente es mediar, impulsar, y acompañar a los estudiantes en el aprendizaje, para no caer en el analfabetismo pedagógico.

Además el curriculum involucra a las profesiones de forma directa, interactuando con la vinculación con la sociedad, cultura, ciencia y tecnología

En conclusión el curriculum debe actualizarse constantemente con un enfoque primordial en los estudiantes, facilitando el acceso a nuevas alternativas prácticas basadas en aptitudes creativas capaces de combinar el aprendizaje teórico con la ciencia y tecnología.

El currículum necesita ser visto dentro de un proceso en permanente dinamismo, cuyo sentido determina la necesidad de pensarlo y repensarlo a partir de un

permanente proceso de redefinición de nuevas lógicas, como resultado de un contexto en permanente cambio. Los docentes necesitamos empoderarnos del currículum, hacerlo propio y adquirir la competencia adecuada para proponer posibles y futuras vías de innovación curricular.

Trabajo grupal **Volver la mirada al currículum**

El trabajo en grupo puede ser una experiencia muy enriquecedora y educativa; desde este punto de vista, los integrantes de cualquier área profesional, deben saber cuáles son los objetivos, metas y valores que se necesitan para converger en un solo conocimiento que sirva para establecer el aprendizaje de “lo no conocido”.

Cada equipo y cada reto son únicos, por lo que las experiencias pueden variar y ser enriquecedoras en el aprendizaje.

- Antecedentes desde nuestra experiencia como docentes.-

Todo profesional que se ha formado en una universidad, está expuesto a vivir una experiencia única en el transcurso de su carrera. Desde que decidimos entrar en ese “portón del conocimiento” que delimita una parte importante de nuestras vidas cuando ingresamos como estudiantes a la universidad; hasta que salimos de él como profesionales egresados con un título de tercer nivel para servir a la sociedad.

La experiencia de cada uno de nosotros es muy diferente; pero a la vez, también es muy similar. Es por ello que, conseguir integrar nuestras vivencias personales, es un paso importante para lograr comprender los aspectos esenciales que nos unen en este punto exacto de nuestras vidas.

La Maestría en Docencia Universitaria que hoy nos encontramos cursando, es ese punto de partida, es ese nuevo umbral que debemos atrevernos a cruzar. Hoy hemos establecido un encuentro grupal que nos lleva a compartir con creatividad las exigencias de una nueva forma de aprender; de alguna forma nos convertimos en mediadores de nuestro propio aprendizaje, y eso es una nueva meta grupal que debemos alcanzar.

Es por ello que compartimos a continuación nuestra experiencia personal desde nuestra propia autoría, desde ese sentir individual, a continuar los comentarios de mis compañeros maestrantes.

Gabriela:

Al “volver la mirada al currículum” de la carrera de medicina general me pude dar cuenta que no conocía el mismo, probablemente dicho desconocimiento estaba en relación a la falta de una orientación adecuada sobre el plan de estudios y no tener una guía clara sobre las opciones electivas disponibles y los cursos requeridos; de igual forma muchas veces la información suele estar fragmentada en varios sitios web, documentos entre otros, lo cual dificulta que se encuentre y comprenda el programa de estudio.

Otro aspecto que influye, es que las universidades actualizan regularmente su malla curricular y los estudiantes no estamos al tanto de dichos cambios, con lo cual no se recibe una comunicación clara sobre cómo afecta nuestra trayectoria académica.

De igual forma, no se puede dejar de mencionar la falta de interés por parte del estudiante, que sumado a la falta de acceso a recursos (materiales, asesores académicos, herramientas en línea), puede estar contribuyendo a que la mayoría de alumnos desconozcan su plan de estudios, por tanto, es fundamental que las instituciones tengan en cuenta estos puntos para garantizar que los estudiantes estén bien informados, y puedan cursar su carrera de manera efectiva.

Blasco:

Mi experiencia personal, está limitada a mi aventura de compartir mis conocimientos con estudiantes de la carrera de medicina de la Universidad del Azuay. Desde hace varios años atrás tuve la oportunidad de relacionarme con grupos reducidos de personas que estaban ligados a la facultad de medicina.

Debo ser sincero, como lo describí en mi trabajo individual, formalizar la docencia es una meta personal a cumplir en los próximos meses. Considero necesario enfatizar mi participación dentro de la Universidad del Azuay, pues considero vital, y es algo que debo cumplir como mi propósito profesional.

Para ello, es primordial reconocer la carencia de conocimientos formales en cuanto al ser docente, pienso que es un punto importante de partida, no todos tenemos la oportunidad de saber hacerlo, y más aún, de tener una visión introspectiva que responda a mi inquietud ¿Por qué estoy aquí?

Mis conocimientos adquiridos sobre el currículum universitario son muy generales, muchos de ellos fueron adquiridos por la transmisión oral de docentes que ejercieron el aprendizaje en la universidad en donde hoy me encuentro.

De esta forma, como grupo, queremos expresar cuales son nuestras bases para seguir adelante en este proceso de aprendizaje, desde nuestras vivencias, y desde nuestro sentir personal. Creemos que es importante dar a conocer como nos desenvolvemos dentro de nuestras universidades, cuáles son nuestras debilidades y virtudes; y cuáles son nuestras metas por satisfacer.

Estamos aquí por una razón, para cumplir con un propósito, y para aportar a la sociedad, con nuestras capacidades humanas y profesionales en respuesta a los nuevos retos educacionales.

Mi comentario:

El sistema curricular va cambiando con el tiempo según las necesidades y requerimientos de los estudiantes, en el año 2015 cuando egresé mi carrera de pregrado no conocíamos del modelo educativo y el plan de estudios que estábamos aprendiendo, no existía un programa de estudio, el docente dictaba su asignatura de acuerdo al índice de algún libro base.

De acuerdo a las políticas gubernamentales inició un cambio en las universidades públicas y privadas en donde se categorizan y acreditan según sus programas de estudio, infraestructura, tecnología, docentes calificados, etc. Se establecieron modelos, criterios y estándares cuantitativos y cualitativos, que las instituciones de educación superior, carreras y programas deberán alcanzar para ser acreditadas, con el objetivo de mejorar la calidad educativa superior.

Posteriormente al regreso a mi facultad, y esta vez como docente me encontré con una universidad totalmente nueva y equipada, con sillones dentales de alta tecnología, laboratorios de simulación, aulas virtuales, bibliotecas digitales, docentes

capacitados y también con un sistema educativo nuevo donde se incluye el sílabo, plataformas para estudiantes y docentes.

- **Nuestros conocimientos sobre el currículum universitario.-**

El currículum universitario es el principal instrumento de los sistemas educativos para establecer contenidos, competencias y habilidades específicas, lo que la sociedad necesita, en términos de capital humano.

Desde esta conceptualización, cada uno de nosotros tenemos conocimientos básicos, o más avanzados, sobre cuál es su estructura, sus componentes, su razón de ser dentro de una carrera universitaria.

Conocemos que el currículum es el componente vital que establece el qué, cómo, cuándo, y dónde impulsar el proceso del aprendizaje para formar nuevos profesionales dentro de una carrera universitaria; pero también podemos afirmar cual es la importancia de que el mediador, en este caso el docente, debe conocer cuál es el propósito de la existencia del currículum, cuál es su contexto histórico a lo largo de la creación y evolución de las universidades; y de su capacidad de adaptabilidad a los nuevos retos y exigencias de un mundo globalizado.

Estamos seguros que muchos docentes que hoy en día nos encontramos ejerciendo nuestras diferentes capacidades de promover el aprendizaje en nuestras universidades, desconocemos en su totalidad la conceptualización y el desarrollo del currículum; sin embargo, como habíamos discutido anteriormente, cada uno de nosotros tenemos diferentes conocimientos y habilidades que nos acercan a esa experiencia innata del proceso de mediar en el aprendizaje.

De esta conversación, de esta comunicabilidad grupal, podemos reconocer que el currículum tiene un diseño y una estructura orientada a responder las inquietudes de todos los actores del aprendizaje, tanto docentes como estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento universitario, con el fin de encontrar respuestas y soluciones al desarrollo de la sociedad, a las perspectivas laborales futuras, aportando desde el conocimiento y su aplicabilidad a la evolución de la humanidad en los diferentes aspectos de la vida.

En este momento nos es necesario ejemplificar lo aprendido con la búsqueda de información para generalizar nuestro conocimiento en busca de aclarar dudas, responder inquietudes, aportar experiencias, y afianzar lo aprendido. Recordemos que cada uno de nosotros tenemos la capacidad de enseñar, y de aprender de los otros, esto afianza nuestra adaptabilidad, y apertura a nuevos horizontes del aprendizaje.

Con este contexto, creemos oportuno a continuación interpretar textualmente cómo está estructurado un currículum universitario; si bien, no todos nos desenvolvemos como odontólogos, médicos, o en otras carreras afines; estamos involucrados en un mismo propósito, la salud.

En este consenso grupal, hemos decidido representar la carrera de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca, para conocer cuál es el perfil profesional de los egresados de esta institución, así como la malla curricular, plan de estudios, sistemas de evaluación, y otros aspectos de importancia en la formación de los nuevos profesionales de esta área.

- **Ejemplo de currículum de la carrera de odontología.-**

Unidad Académica de Salud y Bienestar – Universidad Católica de Cuenca.
(Resolución RPC-S0-07-No. 094-2018).

Hemos establecido con anterioridad que el conocimiento histórico tiene una importancia crucial para poder comprender la evolución de las universidades a lo largo del tiempo.

- **Breve fundamento histórico de la facultad de odontología:**

El 25 de noviembre de 1997 el Honorable consejo Universitario aprueba la creación de esta facultad, dando sus primeros pasos en septiembre de 1998 con 5 docentes y 28 estudiantes: de estos últimos se graduaron 24 profesionales en febrero del 2003, con el perfil de odontólogos capacitados en atención bucodental con conocimientos tecnológicos e innovadores, capaces de resolver problemas del sistema estomatológico e integrarse a las necesidades sociales de la comunidad.

En la actualidad, y luego de 25 años de experiencia, esta facultad cuenta con 73 docentes y más de 1000 estudiantes distribuidos en 10 ciclos. Para ello, los estudiantes que desean ingresar a estudiar odontología, deben tener cierto perfil apto para poder cursar esta carrera, entre ellos se destacan el dominar habilidades básicas de razonamiento numérico, verbal y abstracto; predisponer habilidades generales en tecnologías de la información; actitudes y valores que le permitan el trabajo participativo y colaborativo; tener conocimientos básicos sobre la carrera seleccionada y su campo general de actuación profesional, comprendiendo las nociones generales del objeto de estudio de la carrera seleccionada.

En este punto, debemos determinar cuál es el Perfil del profesional Egresado, y lo hacemos de una manera detallada, porque creemos importante, que el resultado al final de la meta es el conseguir la formación profesional, es el “producto intelectual y humano” que la carrera y la universidad “entrega a la sociedad”. Con este antecedente, el profesional odontólogo está capacitado para:

1. Cumplir con todos los derechos de los pacientes, evitando la exclusión y fomentando la convivencia social y política de su entorno de trabajo.
2. Trabajar en respeto a la justicia ética profesional, y así fortalecer la seguridad integral en estricto respeto a los derechos humanos.
3. Desarrollarse en el área de salud odontológica, respetando al medio ambiente y brindando apoyo al reciclaje y al buen deshecho de los materiales contaminados.
4. Crear estructuras científicas, tecnológicas, técnicas y procesos de investigación, que coadyuven en la prevención y resolución integral de las afecciones del sistema estomatognático.
5. Disminuir la prevalencia y la incidencia de las afecciones presentes en el sistema estomatognático, mediante la participación en el diseño y desarrollo de proyectos integrales.
6. Brindar aprendizajes significativos, funcionales y situados mediante la diversidad de modelos de aprendizaje con docencia asistida, autónoma,

práctico, colaborativo e investigativo, que permita la resolución de los problemas del sistema estomatognático.

7. Participar activamente en programas de prevención, diagnóstico y promoción de la salud buco-dental mejorando la calidad de vida del individuo y de la colectividad.
8. Identificar los problemas que se presentan en su entorno, y crear protocolos de investigación que busquen resolver esos problemas.
9. Realizar y fortalecer la investigación científica para mejorar la salud dental de la población.

Vemos que el perfil profesional de un Odontólogo, es en realidad, el “fruto” de todo un proceso del aprendizaje universitario, que fue pensado, diseñado, y creado para su objetivo principal, el de ser un profesional, un ser humano, capacitado para resolver la problemática actual de la sociedad en el campo específico de la Salud Oral.

- **¿Cuál es la malla curricular de la carrera de odontología?**

La malla curricular de odontología ha sido diseñada con el compromiso de proporcionar a los estudiantes una formación integral que abarca todos los conocimientos y habilidades necesarios para sobresalir en su vida profesional como odontólogos. El programa se fundamenta en la excelencia académica, la ética profesional y el servicio a la comunidad, asegurando que los egresados estén preparados para enfrentar los desafíos de la práctica odontológica con éxito.

A través de una combinación de teoría rigurosa, práctica clínica avanzada y experiencia práctica en entornos reales, los estudiantes adquieren una comprensión profunda de las ciencias dentales y desarrollan las destrezas necesarias para proporcionar atención odontológica de calidad a sus pacientes.

Con un enfoque centrado en la innovación, la investigación y el compromiso con el bienestar de la sociedad, la malla curricular está diseñada para formar líderes en el campo de la odontología que contribuyan de manera significativa al avance de la profesión y al mejoramiento de la salud oral en nuestra comunidad y más allá.

MALLA CURRICULAR.-

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	CUARTO CICLO	QUINTO CICLO
Anatomía General	Anatomía de cabeza y cuello	Cariología y Operatoria Dental	Cariología y Operatoria Dental Avanzada	Cirugía Estomatognática Básica
Biología	Fisiología Estomatognática	Imagenología Básica	Farmacología General	Clínica Operatoria Dental y Prótesis Total
Fisiología Humana	Histoembriología a Estomatognática	Lenguaje y Comunicación	Introducción a la Clínica Estomatológica y Odontología Preventiva	Endodoncia Diagnóstica
Formación Investigativa	Microbiología Humana	Materiales Dentales	Patología General	Farmacología Estomatológica
Histoembriología Humana	Morfología Dentaria	Oclusión Dental	Prótesis Parcial Removible	Patología Estomatognática
Química	Urgencias Odontológicas y Primeros Auxilios	Semiología	Prótesis Total	Periodoncia Diagnóstica
SEXTO CICLO	SÉPTIMO CICLO	OCTAVO CICLO	NOVENO CICLO	DÉCIMO CICLO
Cirugía Estomatognática Avanzada	Clínica de Endodoncia y Periodoncia	Clinica de Ortodoncia y Odontopediatria	Bioestadística	Administración y Emprendimiento Odontológico
Clínica Cirugía Oral y Prótesis Removible	Imagenología Terapéutica	Ecología y Medio Ambiente	Casos Clínicos Básicos	Casos Clínicos Integral
Endodoncia Terapéutica	Medicina Interna Estomatológica	Epistemología	Clinica Integral del Niño y del Adulto	Clinica Integral del Niño y del Adulto Avanzada
Medicina Interna General	Odontopediatria Diagnóstica	Ética y Responsabilidad Social	Psicología	Salud Pública
Ortodoncia Diagnostica	Ortodoncia Terapéutica	Odontología Legal y Forense	Realidad Socioeconómica	
Periodoncia Terapeutica	Prótesis Fija	Odontopediatria Terapéutica	TIC Aplicada	
			Trabajo De Titulación	

- **¿Cuáles son los escenarios de actuación y ocupaciones profesionales a los cuales pueden aplicar los nuevos profesionales?**

Los nuevos Odontólogos egresados de la Universidad Católica de Cuenca disponen de varios escenarios de actuación en donde se pueden desenvolver con un título de tercer nivel, entre ellos se encuentran:

1. Puestos de salud.
2. Subcentros de salud.
3. Centros de salud, los cuales ofrecen atención ambulatoria, promoción y fomento de la salud, prevención de la enfermedad y recuperación de la salud.
4. Hospitales básicos y generales.
5. Servicios auxiliares de diagnóstico y tratamiento.
6. Clínicas, dispensarios y consultorios.
7. Organizaciones privadas sin fines de lucro ongs.
8. Organizaciones populares de servicios médicos.
9. Asociaciones de servicio social.
10. Instituciones educativas.

- **¿Cómo se establecen los sistemas de evaluación?**

Actualmente los sistemas de evaluación cumplen una puntuación final de 100 puntos por cada asignatura, el cual el estudiante debe cumplir con un porcentaje mínimo de 70 puntos para poder acreditar la misma.

Estos puntajes se dividen en tres componentes:

1. componente de aprendizaje en contacto con el docente: se describe todas las actividades individuales o grupales desarrolladas con intervención directa con el docente, de forma presencial o virtual, sincrónica o asincrónica.
2. componente de aprendizaje autónomo: implica a actividades que el alumno debe desarrollar de forma independiente como son presentaciones, lecturas críticas o trabajos de investigación.

3. componente de aprendizaje práctico experimental: se desarrollan actividades individuales o grupales bajo la práctica en laboratorios, simuladores, modelos de yeso, maquetas etc.

El ciclo académico es cursado por semestres en el cual existe un examen de interciclo a mitad del mismo, que tiene la puntuación de 10 puntos. Finalmente, el examen final es acumulativo con una puntuación de 20 puntos.

- **Consideraciones finales en torno a lo aprendido.-**

En muchas ocasiones y en diferentes aspectos de nuestras vidas, hemos tenido que participar e interactuar con otros seres humanos. Como habíamos interpretado esta comunicabilidad desde un principio, todos tenemos algo que aportar, y algo nuevo que aprender.

El resultado de esta práctica grupal, es verdaderamente muy positivo desde nuestra comprensión. Hemos reconocido nuestras carencias de conocimiento en cuanto al tema propuesto por nuestro tutor y por la Maestría en Docencia Universitaria; y también hemos conseguido afianzar los conocimientos deficientes en torno al desenvolvimiento como docentes en cada una de nuestras universidades.

Sin embargo, aún desconocemos las políticas y normativas que determinan el accionar en la creación de los currículos universitarios de cada una de las facultades, y en forma global de las universidades en las cuales nos encontramos inmersos en nuestro día a día profesional.

Cada facultad especializada en diferentes conocimientos, cada universidad, cada docente y cada estudiante; es un conglomerado diverso de comportamientos educativos; somos partícipes de la evolución de la educación universitaria; y para ello, necesitamos conocer desde nuestra perspectiva, cómo aportar al crecimiento creativo del aprendizaje universitario.

Estamos conscientes de que tenemos aptitudes y falencias en el campo de la docencia; pero reconocemos también que necesitamos enriquecer nuestra capacidad para ser “entes mediadores” del aprendizaje en la formación de nuevos profesionales que tendrán la responsabilidad social de responder a los nuevos retos tecnológicos y humanísticos de una nueva sociedad.

PRÁCTICA 4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

- ¿Universidad institución perversa?

La Universidad en el Ecuador ha evolucionado significativamente, en mi niñez escuchaba de movimientos revolucionarios universitarios salir a las calles en paros nacionales y enfrentarse con la fuerza pública causando desmanes.

Actualmente estos cuadros muy bochornosos ya no se observan, estas instituciones han mejorado y se han enfocado en lo que verdaderamente tendrían que haber sido siempre, en la educación de las personas pero en una educación de calidad.

El sentir de que la universidad era considerada como tétrica, agobiante, institución dedicada a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica, esto ha cambiado radicalmente, como lo he mencionado en las prácticas anteriores, nuestro país sufrió un cambio drástico en la educación.

Una era diferente con el propósito de generar una educación de calidad, es decir de perversa se ha transformado en más humanista con el objetivo claro de promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Como lo mencionó (Malo, 2013, p.38) una “Universidad humanística tendría la incumbencia de estudiar al hombre como un hecho integral multifacético, y a la vez ejercer una función crítica de la sociedad como un fenómeno humano”. Ese tipo de educación deberíamos poner en práctica actualmente y no solo enfocarnos en lo técnico.

Su objetivo sustancial no es imponer un dogma o una doctrina sino buscar la verdad y aprender los saberes.

- La universidad nuestra casa de estudios.-

A la universidad me gusta llamarla como “nuestra casa de estudios” ya que es el lugar donde más tiempo del día pasan los estudiantes y docentes, una casa donde se comparte entre compañeros no solo los contenidos, sino también experiencias de vida que nos hacen crecer como personas.

Un lugar donde se viven los mejores años de la juventud, las amistades más duraderas, los recuerdos más esenciales de nuestras vidas los transitamos en esta casa, por lo cual los docentes deberíamos también dejar una huella en nuestros estudiantes, para que no sean solo sus vivencias las que perduren en el tiempo, sino también la memoria de un buen maestro de alguien que a más de enseñar contenidos le haya enseñado una experiencia de vida.

En una casa de estudios es importante la relación con toda la institución es decir entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos donde el aprendizaje se refleja en todos los aspectos y con distintos criterios.

En cualquier lugar donde nos encontremos siempre vamos a percibir que falta algo, existe grises y matices, que nos impulsa siempre a mejorar y cambiar lo que no haya funcionado, la Universidad siempre se va a encontrar en una evolución constante, lo importante es que esta sea aplicable en los estudiantes.

La universidad en relación con la sociedad y otras instituciones desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y constante cambio que experimenta el mundo, yo destaco mucho el programa de internacionalización de las carreras ya que permite un interaprendizaje global, y enfrentar nuevos desafíos en conocimientos tecnología e innovación.

En mi facultad existen muchos programas que se enfocan en este tipo de interaprendizaje, incluso nosotros los docentes tenemos que cumplir una actividad de forma obligatoria durante el ciclo académico, que abarque una relación interinstitucional internacional, es decir gestionar alguna charla, entrevista o clase magistral con algún docente de otra universidad.

De esta forma interactuamos diferentes conocimientos y experiencias con el mundo exterior, así vamos avanzando en una educación de calidad.

- En torno a nuestras casas de estudios.-

Educar para la:

- incertidumbre
- gozar de la vida
- significación

- expresión
- convivir
- apropiarse de la historia y la cultura

Estos puntos van en el hilo de la educación, todos estos aspectos considero que se apropian en lo que se desarrolla en una vida profesional, en la cual el estudiante debe estar preparado para enfrentarse a todas estas catarsis de situaciones que se vendrán más adelante.

Educar para la incertidumbre.-

Cuando salí al mundo real después de haber terminado mi pregrado, sentí la verdadera incertidumbre de cómo me iba a enfrentar a la vida, me encontraba en otro país, lejos de mi familia, sola realmente me tenía que enfrentar a un mundo desconocido.

20 años de estudio que incluyen la escuela, colegio y universidad no nos enseñan cómo afrontar los nuevos desafíos, sino la vida misma, la madurez de cada persona, la responsabilidad que vamos ganando año tras año, nos hace ser fuertes y lanzarnos al mundo.

La vida humana se organiza en una lucha en contra la incertidumbre.

Seguimos con la educación tradicional enfocada solo en los contenidos, tendríamos que tomar en cuenta este punto ya que no solo es formar buenos profesionales en el sentido de conceptos teóricos, sino personas capaces de superar cualquier miedo, y que puedan resolver problemas de la vida real.

En definitiva educar para la incertidumbre es educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día, reconocer, procesar y usar la información para resolver problemas, educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de este nuevo mundo.

Educar para gozar la vida.-

Un proceso educativo sostenido con entusiasmo es la clave para que el estudiante tenga ganas de ingresar al aula, por relatos de los mismos estudiantes he escuchado decir “ese profesor no llega a clase” o “esa profesora es muy brava” etc, expresiones

que les genera un rechazo por la materia y no solo eso un sufrimiento al hablar de la misma.

He tratado de llevar mi cátedra lo más amena posible, así siento que a los alumnos les gusta escucharme y prestan atención a mis clases, se sienten vivos, pueden expresar sin miedo sus emociones, son creativos, dejan atrás la timidez, se divierten y gozan de estar en la universidad.

En esta aventura lúdica se me han acercado algunas estudiantes pidiéndome ser mi ayudante de cátedra, manifiestan que les gusta la materia y desean aprender más, ese sentir de los alumnos genera un aprendizaje más activo, se sienten útiles y se aprecia su progreso. Ese debería ser uno de los objetivos de todos los docentes, hacer que los estudiantes se sientan felices y a gusto de aprender ya que al querer demostrar su autoritarismo pierden todo el sentido del humanismo y se olvidan que están tratando con seres humanos.

Educar para la significación:

“Una tarea sin sentido vale para sistemas carcelarios”, todas las actividades, proyectos, tareas o prácticas deben significar algo para la vida, tener la capacidad de dar sentido a todas estas labores. Es decir toda acción debe tener un objetivo claro de aprendizaje y en que podemos poner en práctica en nuestra profesión o vida cotidiana.

El sentido no se imparte a base de órdenes ni de misterio, se construye en una relación solidaria. Así damos sentido a lo que hacemos, incorporando la cultura compartiendo, relacionando y contextualizando las experiencias entre estudiantes y docentes.

Educar para la expresión:

Sin expresión no hay educación, y esto aplica para todo en la vida, comunicar y hacerlo público es necesario, expresar nos hace sentir libres por lo que es muy importante durante el aprendizaje saber escuchar a los alumnos, en la educación tradicional el docente se instalaba frente a los estudiantes a dar su clase y se

marchaba, y todavía existe un porcentaje de docentes que aplican esta “metodología”.

He tratado de generar confianza en ellos, muchas veces me han narrado problemas o situaciones que se les van presentado con otros docentes o en las distintas actividades que realizan durante el ciclo académico, siento que ellos se sienten libres en poder expresarse y manifestarse demostrando sus dudas y buscando soluciones.

Educar para convivir.-

El interaprendizaje es ideal para una enseñanza óptima, basada en la cooperación y participación colectiva, es decir educar conviviendo. El trabajo en equipo es primordial en nuestra facultad se aplica esta metodología en todos los aspectos ya sea en el aula con trabajos grupales, y en la clínica trabajan en pares para la atención a los pacientes.

El trabajo en equipo propone un mejor desenvolvimiento del desarrollo de las actividades estudiantiles. Las relaciones interpersonales, la convivencia, el afecto son necesidades humanas básicas que debemos impulsar a la hora de educar y esto se logra mediante la participación social.

Educar para apropiarse de la historia y la cultura.-

La construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas, se desarrolla mediante el intercambio cultural lo que requiere el protagonismo de las y los estudiantes. La producción cultural se basa en las aulas, clínicas, en las prácticas, trabajos grupales es decir en el día a día mediante el intercambio de experiencias y creación de formas nuevas.

El camino no es preparar para hacer historia y cultura en el futuro, sino lograrlas aquí y ahora.

PRÁCTICA 5: EN TORNO EN LOS EDUCAR PARA

Me incliné con estas dos opciones ya que considero que son fundamentales para una enseñanza básica, la primera sería enseñar para gozar de la vida y la segunda enseñar para la significación, las cuales detallo a continuación:

Enseñar para gozar de la vida aplicada en los estudiantes.-

Educar en el goce significa en el ámbito de la educación promover entusiasmo.

Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, ambientes, relaciones, resultados, progresos, y de los errores incluso.

Educar para generar entusiasmo, creatividad, gusto y alegría considero que es el paso inicial para generar empatía con los alumnos e ir tejiendo durante todo el ciclo educativo un ambiente de enseñanza cálido, en donde participar entregando lo mejor de mí y recibiendo lo mejor de los ellos es esencial para que el estudiante logre captar los conocimientos de mejor manera.

Para aplicar esta alternativa desde el primer día de clase inspiraría un camino positivo, indicándoles todas las actividades y prácticas que podemos desarrollar en el aprendizaje de la materia.

Despertar un gusto por la materia realizando mis clases reales, es decir toda la materia teórica aplicarla en casos clínicos en donde puedan desarrollar diferentes capacidades como la resolución de problemas. He podido percibir que a los alumnos se inspiran y se concentran más cuando la teoría se lleva a la práctica, por lo que considero que es una forma muy adecuada de generar ese gozar de la vida realizando este tipo de enseñanza.

En el silabo están descritas las actividades prácticas que desarrollamos en cada bloque durante todo el ciclo académico, siempre relacionado con los contenidos que se van ejecutando, para la aplicación de esto sería importante que en el momento de las prácticas en el laboratorio éstas se realicen con una atención especializada a los estudiantes.

Es decir estar en cercanía con cada uno de ellos para poder dar indicaciones individualizadas y despejar dudas e incertidumbre que se les van presentando a medida que van realizando las mismas, de esta forma se sienten seguros con los que están aprendiendo logrando así generar sentido a la práctica.

El trabajo colectivo o en equipo también es una forma de ampliar el goce de aprender, los estudiantes pueden interactuar con sus demás compañeros y debatir ya no solo de la vida y de sus planes cotidianos, sino de algo mucho más serio que involucra su carrera profesional.

“El goce es un punto de partida y de llegada, un acicate para vivir y la clave de la vida misma”.

Enseñar para la significación aplicada en los estudiantes.-

Significar tiene 7 puntos que son importantes para que el trabajo educativo no pierda sentido.

- Primero: dar sentido a lo que hacemos.
- Segundo: incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.
- Tercero: compartir y dar sentido.
- Cuarto: comprender y poner en crisis el sinsentido de propuestas educativas, políticas, culturales.
- Quinto: relacionar y contextualizar experiencias.
- Sexto: relacionar y contextualizar discursos.
- Séptimo: impregnar de sentido las diversas prácticas.

Para aplicar esta alternativa debemos inspirar y generar a las personas seguridad y dar sentido a la tarea de educar, es decir que cualquier actividad que desarrollemos con los estudiantes siempre tenga un objetivo claro y que este se aplique en la vida, también involucra el desarrollo de la cultura y del mundo tratando siempre de evolucionar y llevar una educación a la vanguardia.

Cuando estudiaba en la universidad a veces me cuestionaba de la enseñanza sin sentido, ahora considero que todo es importante en la vida pero es ahí donde los docentes debemos darle sentido a los que enseñamos, así los alumnos van a captar

mejor los conocimientos, y van a encontrar el significado de cómo aplicar en su vida profesional.

Desde la pedagogía de la significación es de relevancia esencial la construcción de significados colectivos y contextualizados en el proceso de aprendizaje, particularmente a través del 'diálogo en encuentro'. Así se logrará la incorporación de múltiples miradas, múltiples interpretaciones que facilitan la construcción de una visión más amplia, más incluyente y más cercana a las realidades que se viven.

Trabajo grupal

Alternativa para educar

- Introducción.-

Existen tantos caminos como propósitos en la vida, y muchas de las veces nos preguntamos ¿Cuál es el fin de la educación? ¿Para qué desafíos futuros preparamos a nuestros estudiantes? ¿Cuál es nuestro propósito como docentes en la universidad?.

Podemos encontrar muchas respuestas para cada pregunta planteada; sin embargo, la pregunta universal es: ¿Para qué educamos? Educamos para gozar la vida, para la significación, para la incertidumbre, para la expresión, para convivir, o para apropiarnos de la historia y la cultura. Estas son respuestas a esta pregunta universal. Cada respuesta busca dar un sentido no tradicional del aprendizaje adaptado a los nuevos tiempos que vivimos en la actualidad. Se generan entonces nuevas propuestas pedagógicas creativas que conllevan a la construcción de nuevas maneras de promover el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Educamos para crecer como seres humanos, para mejorar las carencias sociales, para tener más oportunidades, ser competitivos, y contribuir a las nuevas soluciones frente a las exigencias globales.

- En torno a los educar para.-

Cada ser humano que dedica parte de su tiempo de vida a la docencia está motivado, o tiene una afinidad por uno o varios educar para. El sentir de cada persona, de cada mediador del aprendizaje, del docente en sí; es diferente, el propósito lo es.

Con el aporte de mis compañeros y mi persona nos desarrollamos dentro de un mismo ambiente universitario, con similares “modos” de enseñar a nuestros estudiantes. Sin embargo, los factores intervinientes del aprendizaje son distintos, entrañan similitudes, pero son diferentes al mismo tiempo.

Existe una diversidad de pensamientos, de habilidades, de vivencias pasadas y de experiencias que vivimos cada día con grandes o pequeños grupos de estudiantes. Tenemos diferentes momentos para generar docencia, distintos escenarios en los que interactuamos con los diferentes actores que intervienen en la educación; y al mismo tiempo, nos vemos conectados por un mismo propósito general: la enseñanza.

Blasco:

El escenario pedagógico en donde interactúo con los estudiantes de medicina tiene un fin social y humanitario. La relación médico – paciente es fundamental para expresar lo vivido, en verdad hay mucho por aprender de ello. Los estudiantes pueden sentir las carencias de los sistemas públicos de salud, y sus consecuencias en el estado bio – psico - social de los individuos. Podemos sentir sensaciones que no se distinguen dentro de los hospitales, y a la vez, podemos interactuar social y humanamente con otras personas.

La interacción con los pacientes es un factor generador de nuevas experiencias; los estudiantes tienen la oportunidad de conocer lo desconocido, algo nuevo que experimentar; y de forma espontánea expresan lo aprendido; algo muy diferente a lo que están acostumbrados a recibir por el docente en un aula universitaria. Muchos de ellos se motivan a contar sus experiencias al terminar el día.

Se produce entonces un momento de expresividad humana que enriquece la sabiduría en torno a la percepción del entorno en donde participan de las actividades quirúrgicas. No existe solamente un aprendizaje teórico – práctico de una o varias clases de cirugía que estudiaron durante 1 año universitario; sino que, aprenden a reconocer el sentir social, y comienzan a encontrar otros propósitos al finalizar sus estudios de medicina. Siempre esperamos orientar sus fines profesionales a la ayuda social.

Muchos estudiantes perciben con sus sentidos la realidad que viven las personas en las comunidades; analizan de otra forma las carencias sociales, y se dan cuenta de que más allá del *lucro personal*, su formación profesional tiene un propósito diferente en la vida.

Se construye así el sentido de manera conjunta entre el docente – persona, y estudiante – persona. Ese sentido expresivo innato de cada ser humano en diferente medida e intensidad, que conlleva a expresar su propia palabra en base a sus vivencias y experiencias adquiridas durante su formación profesional.

Gabriela:

La educación es un pilar fundamental en la vida de todas las personas. Desde temprana edad, somos parte del sistema educativo que nos proporciona las herramientas necesarias para desenvolvernos en la sociedad y alcanzar nuestros objetivos por tanto diremos que la educación tiene un propósito fundamental: preparar a las personas para enfrentar el futuro. Aunque el instinto de supervivencia nos impulsa a educar, el verdadero desafío radica en comprender por qué educamos y para qué lo hacemos.

Más allá de la mera adquisición de conocimientos, la educación debe formar personas capaces de llevar una vida consciente y reflexiva. Por tanto, se debe educar para empoderar a las nuevas generaciones, cultivando habilidades que les permitan enfrentar el mundo con integridad y adaptabilidad. La expresión tanto oral como escrita es una herramienta valiosa en este proceso educativo.

Educar para la expresión es un proceso fundamental en la formación de los estudiantes. A través de esta práctica, cultivamos la habilidad de los alumnos para articular sus pensamientos, emociones y experiencias de manera efectiva y significativa. Sin embargo, en ocasiones, la expresión se ve limitada por estructuras académicas rígidas, lo que inhibe la creatividad y convierte a los estudiantes en receptores pasivos. Para abordar esto, es crucial incorporar nuevas formas de comunicación, como el uso de redes sociales, la producción multimedia y la narración digital.

Además, la empatía y el conocimiento intercultural deben fomentarse para fortalecer la unidad y promover el cambio positivo. En última instancia, educar para la expresión requiere un compromiso con la libertad intelectual, la diversidad cultural y la

innovación pedagógica, permitiendo que los estudiantes expresen verdaderamente su esencia.

Mi comentario:

Realmente enseñar es una vocación, es desprenderse del orgullo y lograr brindar nuestro conocimiento a otra persona sin resentimiento ni envidia, existieron muchos profesores en mi pregrado que ocultaban sus saberes, nos les gustaba compartir sus experiencias, eran muy celosos de comunicar y educar.

Eso me parece una falta total de vocación, yo me pregunto ¿si no les gusta enseñar, para que están aquí? actualmente en mi labor como docente puedo decir que no es fácil esta profesión, pero intento cambiar toda esa perspectiva patriarcal. A pesar que me dedico a varias actividades como ser madre de un bebé de 1 año, atender en mi consultorio privado, no descuidar mi hogar y mi persona, también me responsabilizo en lo que alguna vez siempre soñé, ser docente.

Y no puedo desaprovechar esta oportunidad de poder desarrollar y desenvolverme en esta tarea de educar, es por eso que trato de buscar alternativas y formas de enseñar para que mis estudiantes logren un conocimiento de calidad. Los 6 puntos planteados en el texto son fundamentales para plasmar el objetivo del sentido de la educación en estos tiempos, lo importante es encontrar sentido a múltiples propuestas pedagógicas.

Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal. Sin embargo, elegiría dos de estas opciones para enseñar ya que considero que son fundamentales para una enseñanza básica, el primero sería enseñar para gozar de la vida y el segundo enseñar para la significación.

PRÁCTICA 6: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

- Introducción.-

Las instancias de aprendizaje durante mi preparación profesional y actualmente se siguen concentrando en la docencia y en el texto, en mi pregrado era lo imprescindible cumplir con los temas teóricos, al no tener las posibilidades de aprender en diferentes instancias el aprendizaje se volvía agotador, los estudiantes nos sentíamos cansados y no motivados.

La educación universitaria debe tener como objetivo principal la promoción y acompañamiento del aprendizaje con ello se consigue en la persona un desarrollo y crecimiento de una serie de capacidades como: toma de decisiones, relacionarse y trabajar con los demás, buscar causas y prever consecuencias.

El docente debe ir construyendo una relación pedagógica, esta educación lineal basada en contenidos, respuestas y evaluaciones excluye las experiencias y vivencias del grupo, muchas veces los docentes ni siquiera preguntamos a los alumnos si están aprendiendo o comprendiendo.

Se pierde hasta el mínimo porcentaje de humanismo que los docentes deberíamos tener, si el docente no genera esta relación pedagógica bajo el principio de las relaciones diarias es decir de la vida misma, es muy difícil que el estudiante genere un poco de interés en algo que ni siquiera le provoca experimentar.

Mi pregrado fue muy carente en todos los sentidos ya que en ese momento no había un énfasis en tener una educación universitaria de calidad, es por eso que no me voy a centrar por completo en mi experiencia estudiantil sino más bien en lo que actualmente puedo percibir y en los cambios que ha tenido la institución donde me desempeño.

- La institución como mediadora.-

La universidad representa uno de los pilares fundamentales del sistema educativo contemporáneo, desempeñando un papel crucial como institución mediadora en la educación.

En mi etapa universitaria la Institución presentaba muchas carencias, desconocíamos a sus autoridades, personal administrativo incluso ni a todos los docentes, consideraba que lo importante era generar ingresos con nuestras cuotas pensionadas. Es decir al ser un establecimiento particular a los alumnos nos observaban como una ganancia con signo de pesos.

La concepción del aprendizaje presentaba muchas insuficiencias, lo puedo diferenciar ahora que soy docente, anteriormente la educación superior se manejaba como una escuela o colegio y no al nivel de lo que verdaderamente es una instrucción universitaria. Al ser una institución privada los docentes no presentaban problemas de remuneraciones a diferencia de las instituciones públicas, incluso algunos docentes fueron becados para especializarse en otros países, existían recursos suficientes para poder invertir en la preparación de los maestros.

Lo que sucedía es que no invertían en los estudiantes para ofrecernos una infraestructura digna, con aulas modernas, laboratorios equipados y clínicas dentales a la vanguardia, sentíamos la precariedad al momento de realizar nuestras prácticas clínicas. La universidad debería actuar como mediadora al proporcionar un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos no solo para enfrentar desafíos académicos, sino también para prosperar en su carrera profesional.

Sin duda han existido cambios abismales en el manejo de la educación Universitaria, actualmente la institución no solo se limita únicamente al ámbito académico también se preocupa por el desarrollo personal de los individuos a través de actividades extracurriculares, programas de tutoría, servicios de apoyo estudiantil y oportunidades de participación cívica y social, la universidad promueve el crecimiento personal y la formación integral de los estudiantes.

Actúa como mediadora al proporcionar un entorno que fomenta la autoexploración, el descubrimiento de intereses y la maduración personal, estos ámbitos en mi época de estudiantes no existían no teníamos estas oportunidades maravillosas, seguíamos con la educación antigua y perecedera.

No existía la línea investigativa, nuestras tesis de grado eran completamente creatividad de los alumnos, o algún programa o convenio que tenía la institución para poder desarrollar este requisito crucial, recuerdo que acudí a una escuela primaria a

realizar encuestas a los niños para así desarrollar mi trabajo, pero sin apoyo docente ni tampoco un parámetro de investigación de calidad.

Actualmente la universidad desempeña un papel crucial en la generación de nuevo conocimiento a través de la investigación, este conocimiento no solo enriquece el campo académico, sino que también tiene un impacto significativo en la sociedad en general. La universidad actúa como mediadora al facilitar la colaboración entre académicos, investigadores y la comunidad, promoviendo así el desarrollo social, económico y cultural.

Me siento contenta en la facultad donde laboro, sé que existen muchas cosas por mejorar pero indudablemente han mejorado por una educación con visión a la excelencia, ya que en estas casas de estudios no solo se guía el futuro de sus estudiantes, sino que también influye de manera significativa en el progreso global hacia un mundo más informado, justo y próspero.

- **La comunicación en las instituciones.-**

La comunicación dentro de las instituciones universitarias es un componente esencial que influye en todos los aspectos de la vida académica, administrativa y social, un aprendizaje significativo y colaborativo se forma con todos los miembros de esta casa de estudios.

Las autoridades de la facultad están mucho más en contacto con los alumnos, la parte administrativa genera un trato más amigable con ellos, las auxiliares generan empatía con los alumnos, considero que esto lleva a mantener un ambiente saludable donde todos se sienten libres y sin miedo de expresarse.

En conclusión, la comunicación efectiva en las instituciones universitarias es esencial para promover el aprendizaje, con estrategias adecuadas y un compromiso continuo con la mejora, las universidades pueden cultivar un entorno donde la comunicación sea un motor clave para el éxito académico y la realización institucional.

- **Educadoras y educadores.-**

Los educadores universitarios debemos actuar como modelos de inspiración para nuestros estudiantes, que ellos perciban nuestra dedicación al aprendizaje, la pasión

por nuestra disciplina y el compromiso con la excelencia académica, para así motivarles a alcanzar su máximo potencial.

Actuar como mentores que guían no solo en lo académico, sino también en el desarrollo de valores éticos, habilidades de liderazgo y la capacidad de adaptarse a un entorno globalizado y cambiante. Incluso no solo proporcionarles orientación académica y profesional, sino que también ofrecer apoyo emocional y motivacional, ayudándoles a superar desafíos y a crecer como individuos completos.

- **La pasión pedagógica:**

Ser docente verdaderamente es una vocación, siempre lo he mencionado incluso en todas las charlas que doy a los estudiantes, la comparo con mi especialidad, ya que considero que al igual que la odontopediatría la docencia requiere de mucha paciencia, compromiso y amor por lo que hacemos.

Trato de demostrar entusiasmo lo que se traduce en clases dinámicas, en las cuales no solo transmito hechos y teorías, sino que también comparto la emoción por descubrir y explorar. Este entusiasmo no solo captura la atención de los estudiantes, sino que también los motiva a involucrarse activamente en el aprendizaje, cultivando así un ambiente propicio para el crecimiento intelectual y académico.

- **El ambiente pedagógico:**

El trabajo educativo requiere una atmósfera propicia, capaz de facilitar los espacios para la comunicación, un ambiente pedagógico se construye. No hablamos acerca de la infraestructura o de las aulas, sino del sentirse bien en el lugar donde nos encontremos, una relación de respeto, cordialidad y humanismo genera un ambiente pedagógico aceptable con los estudiantes.

Así lo he venido manejando, en mis clases nunca he tenido un quorum reducido, a mis alumnos les interesa acudir a mis clases, por lo que el ambiente pedagógico en la universidad es un componente vital para el éxito educativo y personal de los estudiantes. Al fomentar la interacción con ellos se logra un apoyo al desarrollo personal, innovando en la enseñanza y promoviendo la diversidad e inclusión, creando espacios donde el aprendizaje florece.

- **La certidumbre pedagógica.-**

No es lo mismo comunicar certidumbre que propagar certezas, entendemos por certidumbre pedagógica la tarea de valorizar las capacidades ajenas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica a la resolución de problemas diarios. Una frase que suelo decir a los estudiantes es: “yo no soy dueña de la verdad” podemos mediar o discutir y todos estamos aquí para aprender, no soy una docente perfecta pero es importante generar certidumbre.

- **Educadores y educadoras como mediadores:**

La empatía y escuchar a los alumnos en el ámbito educativo es primordial, los estudiantes son personas, tienen su vida, su familia y sus problemas, no podemos buscar la perfección.

Saber entenderles, escucharles y ser empáticos genera un ambiente de paz y tranquilidad, me ha pasado que no han entregado deberes o trabajos por algún problema de salud o personal, los escucho y llegamos a una solución.

Las relaciones educativas dependen directamente de las características personales de educadoras y educadores, de su manera de comunicarse con las y los estudiantes.

Además, los docentes universitarios tenemos la responsabilidad de adaptar los métodos de enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje diversos de los estudiantes, esto implica un enfoque personalizado que reconozca y valore las habilidades y conocimientos previos de cada estudiante, promoviendo así un ambiente inclusivo y de respeto mutuo en el aula.

El rol del docente es multifacético y esencial para el desarrollo integral de los estudiantes y el avance del conocimiento, desde facilitar el aprendizaje profundo hasta promover la investigación y la innovación, y actuar como mentores y modelos a seguir.

- **En torno a la estructura.-**

Una clase debe tener aspectos importantes los cuales se deben ir desarrollando para lograr un entendimiento adecuado por parte de los estudiantes y son los siguientes:

- Ubicación temática
- Entrada motivadora
- Desarrollo con apelación a experiencias y a ejemplos.
- Cierre adecuado al tema

Es crucial que las instituciones educativas y la sociedad en general reconozcan y apoyen el trabajo de los docentes universitarios, proporcionándoles los recursos y el reconocimiento necesario para que puedan continuar desempeñando su labor con excelencia y dedicación. En cuanto a los docentes debemos manejar los temas y contenidos de nuestra especialidad de forma correcta y segura, de esta forma podemos dar nuestras clases convincentes y con dominio adecuado.

- **Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías.-**

Mi pregrado carecía de medios tecnológicos para recibir nuestras clases, recuerdo a un docente que nos dictaba la materia y él sabía el contenido de memoria, ni siquiera hacía uso del pizarrón para ilustrar algún dibujo o alguna explicación.

En el contexto actual de la educación superior, el aprendizaje con medios y tecnologías se ha convertido en un componente integral y transformador del proceso educativo. La rápida evolución de las tecnologías digitales ha revolucionado la forma en que los estudiantes acceden al conocimiento, interactúan con los contenidos académicos y colaboran con sus pares y docentes.

Actualmente en la universidad existen las plataformas en línea, bibliotecas digitales, cursos virtuales y herramientas colaborativas que permiten a los estudiantes explorar una variedad de contenidos académicos desde cualquier lugar y en cualquier momento. Esto elimina las barreras geográficas y temporales, facilitando un aprendizaje continuo y personalizado.

Además, los medios y tecnologías ofrecen acceso a recursos interactivos como simulaciones, videos educativos y conferencias en línea, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y proporcionando múltiples perspectivas sobre un tema determinado. Sin embargo no hay medio que solucione la relación educativa sino tenemos una adecuada comunicación con los estudiantes, estas se convierten en herramientas de apoyo para los docentes las cuales debemos mediar con ejemplos,

casos clínicos y experiencias propias así lograremos promover y acompañar el aprendizaje.

- **Aprendizaje con el grupo.-**

Aprender entre pares genera un interaprendizaje más profundo donde se pueden intercambiar conocimientos y crear nuevos saberes basados en principios pedagógicos y psicológicos que promueven un aprendizaje más significativo.

Cuando los estudiantes colaboran en grupos, se crea una sinergia intelectual que va más allá de las capacidades individuales, son capaces de compartir y de sentirse más seguros y sin miedo a equivocarse, en mis prácticas clínicas realizábamos la atención al paciente solos, actualmente la realizan en pares, considero que es una muy buena forma de trabajar en equipo donde los alumnos se van acoplando, conociéndose entre ellos, desarrollando y aprendiendo las habilidades del otro.

Estudiar en grupo hace que las ideas de diferentes personas se combinen, resultando en soluciones y perspectivas que pueden ser más completas y bien fundamentadas que las que un individuo podría desarrollar por sí solo.

Esta diversidad de perspectivas fomenta el pensamiento creativo y la innovación, ya que los estudiantes son desafiados a considerar diferentes puntos de vista y a integrar ideas para desarrollar soluciones nuevas y originales a problemas complejos, como en el caso del desarrollo de casos clínicos funciona mejor resolverlos en equipo así pueden ampliar los resultados de un óptimo plan de tratamiento.

En conclusión, el aprendizaje en conjunto en la universidad no solo mejora el proceso educativo individual, sino que también prepara a los alumnos para una vida profesional exitosa y gratificante, por lo tanto integrar el aprendizaje grupal es fundamental para maximizar el potencial de cada estudiante y para enriquecer la comunidad académica en conjunto.

- **Aprendizaje con el contexto.-**

El primer texto de un ser humano es su contexto; todo texto es leído siempre desde un contexto individual, grupal y social en general, el contexto educa a través de la observación, entrevistas, participaciones sociales y profesionales, por ejemplo, en

campos como la ingeniería, la medicina o la arquitectura, los estudiantes no solo aprenden los principios fundamentales en el aula, sino que también participan en proyectos prácticos que simulan desafíos del mundo real. Integrar estas perspectivas en el currículum no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los educandos para interactuar de manera efectiva en un mundo cambiante y diverso.

- El aprendizaje consigo mismo, consigo misma.-

El aprendizaje consigo mismo, consigo misma, significa tomar como punto de referencia fundamental nosotros como primera persona, interrogar nuestras experiencias, el pasado, las maneras de percibir y de aprender, los miedos y las incertidumbres, las alegrías y las tristezas, el modo de ver el futuro y de verse en el futuro.

Esto adquiere una relevancia particular durante los años universitarios, ya que en una edad más madura los jóvenes pueden explorar y descubrir aspectos fundamentales de su identidad personal. Los estudiantes, lejos del entorno familiar y en un contexto de diversidad cultural y académica, tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus propias creencias, valores y metas. Este proceso de autoevaluación es crucial para establecer una base sólida desde la cual construir el desarrollo personal y profesional.

El aprendizaje de sí mismo en la universidad no es un proceso temporal, sino un viaje continuo a lo largo de la vida, a medida que los estudiantes se gradúan y avanzan en sus carreras, siguen descubriendo nuevas facetas de sí mismos y adaptándose a cambios personales y profesionales.

Finalmente con todas estas instancias de aprendizaje me doy cuenta que ser docente no solo es impartir un contenido en una aula, va más allá de eso es sostener, guiar y acompañar a los estudiantes a lo largo de su carrera estudiantil en distintos aspectos y ámbitos de la vida, es decir no solo formar la parte profesional sino también la parte humana y su desarrollo interpersonal.

Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones.

PRÁCTICA 7: EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

- Introducción.-

En este capítulo debemos desarrollar un ejercicio muy valioso, en donde se integrará y aplicará todo lo aprendido en las anteriores unidades.

Desarrollar una clase para mis compañeros maestrantes es un reto ya que mi desenvolvimiento ha sido con alumnos que estudian odontología, sin embargo podría asociar esto como cuando estoy con mis pacientes en mi consultorio y tengo que explicar y describir a los padres acerca de algún tratamiento o patología, sin duda la educación no solo está en las aulas sino en todos los ambientes en donde nos movemos.

Para enseñar debemos tener total dominio de lo que vamos a comunicar, para así generar confianza de lo que estamos instruyendo, he decidido preparar un tema sencillo pero de contenido valioso, “ASESORÍA PARA PADRES: CUIDADO BUCAL EN NIÑOS” este contenido considero que les va a ser de gran ayuda para esclarecer los nuevos estándares que se aplican actualmente, así como esclarecer dudas e incertidumbres que siempre se presentan al aprender del algún tema en específico.

Dar una clase no es solo preparar el contenido teórico, sino también he aprendido que incluye una organización esencial basadas en estrategias de entrada, desarrollo y cierre, acompañadas con destrezas de lenguaje para así generar un puente con los estudiantes.

Así que preparar esta clase se ha convertido en un verdadero reto ya que en este tiempo únicamente mis preparaciones han sido solo basadas en la bibliografía más no aplicando mencionadas estrategias, por lo que sin duda considero que me va a servir de mucho aplicar todo lo estudiado en esta Maestría.

Asesoría para padres: Cuidado bucal en niños

- Ubicación temática.-

En la universidad se inicia el ciclo académico con la socialización del silabo donde se indica a los estudiantes todos los temas, bibliografías, prácticas, trabajos, etc. que se

van a desarrollar durante el periodo escolar, posteriormente se realiza una prueba diagnóstica con el objetivo de valorar y evaluar los conocimientos de los alumnos.

Es así mismo que en esta clase iniciaría aplicando el objetivo de la prueba diagnóstica, realizándoles preguntas acerca de lo que saben y de lo que no acerca del tema que voy a enseñar como estas:

¿Sabe cuántas veces como mínimo hay que cepillar los dientes a los niños?

¿Sabe si la crema dental debe tener flúor y que porcentaje es el adecuado?

¿Sabe la cantidad de crema dental que se debe usar en el cepillado?

De esta forma se va a generar una incertidumbre acerca del tema al cual me voy a referir, causando más impacto de interés.

- Estrategia de entrada.-

Las estrategias de entrada son fundamentales para atraer la atención de los estudiantes para conseguir interés y motivar acerca del tema del que se va a estudiar, en este caso conversaremos acerca de las anécdotas relacionadas con el cuidado bucal que han tenido con sus hijos, sobrinos o pacientes. Cada uno tendrá que relatar un anécdota acerca del tema como por ejemplo: como realizaban el cepillado dental en sus hijos, si tuvieron problemas de caries dental o alguna enfermedad dental con sus niños y como lo supieron solucionar etc.

El objetivo es lograr una perspectiva positiva de lo que se va a desarrollar en la clase, de esta forma pondremos en contexto si lo que ejecutaban o si la información que tenían era acertada o incorrecta, es decir ir generando confianza y certezas.

- Estrategia de desarrollo.-

El aprendizaje no es lineal sino más bien en espiral, el cual se va formando en el transcurso de la clase, con una mirada desde distintos horizontes que nos hacen percibir la información como padres, profesionales y personas.

Las clases deben ser prácticas y relacionarse con la teoría para que no tomen un contraste aburrido o tedioso, debemos aplicarlos en distintos ángulos de mira para lograr enriquecer en varios aspectos se requieran. Por lo que en el desarrollo de la

teoría planteo enfocarme en el uso de fotografías, para relacionarlas con el contenido que deseo informar, únicamente suelo colocar el título en una diapositiva y de esta forma la clase se vuelve atractiva ya que no es una presentación llena de letras sino más bien basada en imágenes que generen interés del tema.

Del mismo modo en esta clase aplicaré el recurso de la *puesta de la experiencia* ya que la mayoría de imágenes que son colocadas en mi presentación son casos clínicos que los he desarrollado en mi consulta privada, de esta forma la información se vuelve más atractiva e interesante.

La puesta a la experiencia abre el camino de la *ejemplificación* el cual nos refuerza acerca de los conceptos o el sentido de los temas teóricos es decir simplifica la teoría, para lograr un mejor entendimiento de las bases conceptuales.

En este desarrollo temático es importante la *pedagogía de la pregunta*, por lo que mis compañeros pueden sentirse libres de que en cualquier momento puedan levantar la mano, o pedir la palabra ante una duda o inquietud que se vaya presentando en el desarrollo de la clase.

De acuerdo al *material de apoyo* corresponde toda la parte bibliográfica, quienes educamos no tenemos la verdad absoluta y no podemos imponerla, por lo que en la ciencia el recurso de la fuente es de mucho valor para generar certezas.

- Estrategia de cierre.-

Las conclusiones juegan un papel fundamental como estrategia de cierre en el proceso pedagógico entendido como el resumen y la reflexión final sobre lo aprendido, son esenciales en cualquier proceso educativo.

No solo permiten consolidar el conocimiento adquirido, sino que también ayudan a los estudiantes a integrar y aplicar lo que han aprendido en diferentes contextos por lo que considero que son una opción muy práctica para lograr dar una síntesis al final de la clase, de esta forma actúan como un puente que conecta el conocimiento adquirido con la experiencia del estudiante.

Al finalizar la clase podría destacar los conceptos clave, clarificar dudas y ofrecer una visión global que vincule los contenidos tratados.

- Estrategias de lenguaje.-

El objetivo es la interlocución por lo que en la expresividad deben estar presentes los siguientes puntos:

- Estilo coloquial
- Relación dialógica
- Personalización
- Claridad y sencillez
- Belleza de la expresión

En el contexto educativo, el lenguaje se convierte en un medio para construir significados, fomentar la participación y desarrollar habilidades críticas. Por lo tanto, es vital que los educadores comprendan y apliquen estas estrategias de lenguaje efectivas para maximizar el potencial de aprendizaje de sus alumnos.

- ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

“Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos” (George Steiner).

Sin duda en esta época actual la palabra va quedándose desplazada por un sinnúmero de situaciones como las redes sociales, whatsapp, Facebook etc., sin embargo en la docencia universitaria también se siente este fenómeno, ya que al incrementarse las plataformas virtuales, los deberes y trabajos se envían por este medio sin tener contacto con los estudiantes.

Por lo que los docentes debemos promover estas cinco competencias básicas descritas en este artículo para un desarrollo cognitivo adecuado:

- 1.- La metacognición: aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva.
- 2.- La capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones.
- 3.- El pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades.
- 4.- El experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores.

5.- La capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos.

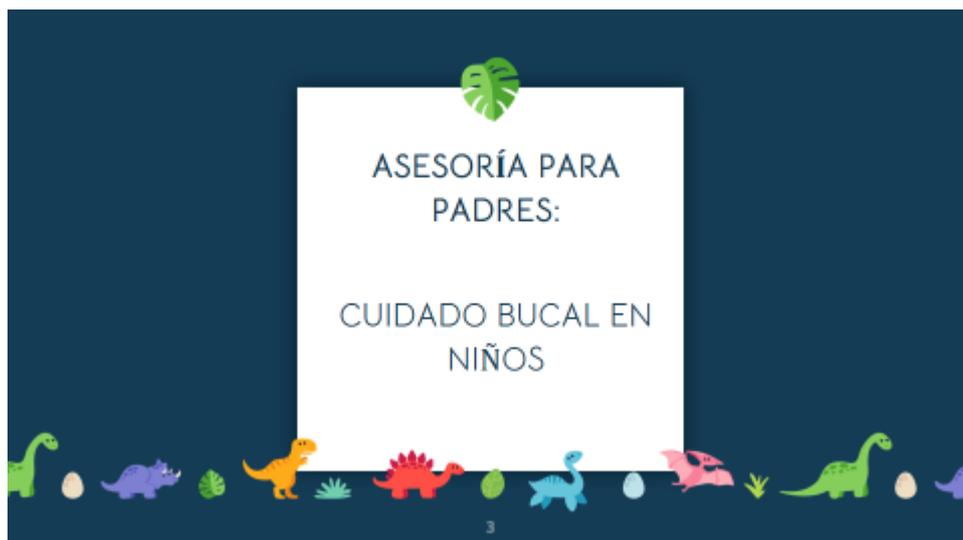
Con la aplicación de estas 5 herramientas destacamos que el lenguaje es una herramienta fundamental en la educación superior, desempeñando un papel crucial en la transmisión de conocimiento, la construcción de pensamiento crítico y la facilitación de la comunicación académica.

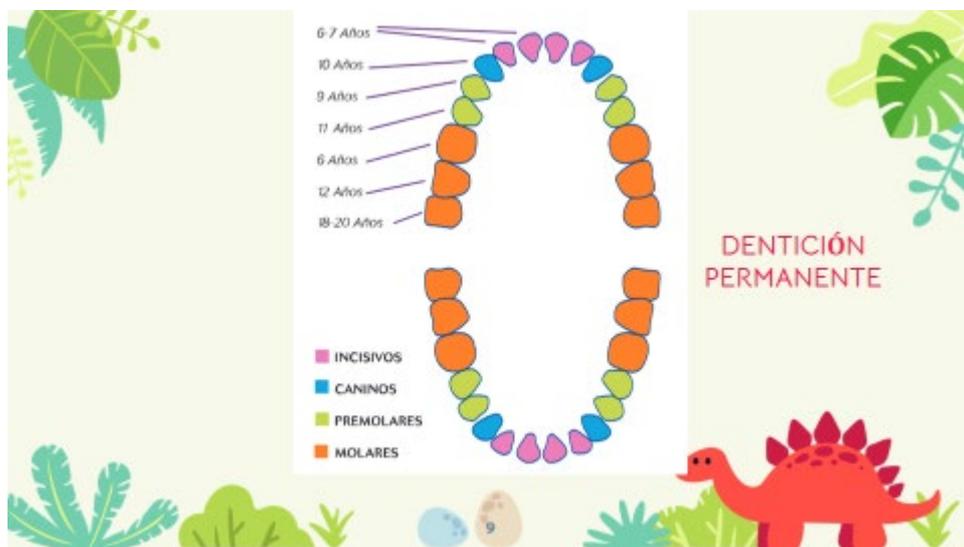
Los docentes debemos buscar estrategias para que todo esto se pueda desarrollar y promover el desarrollo del pensamientos, las clases deben ser creativas y atractivas para generar ese interés en los alumnos, realizar mesas redondas, debates, relatar sus experiencias etc, son formas que hacen que interactuemos con ellos fomentando un lenguaje académico y la participación de la discusión intelectual.

De esta forma ya no silenciemos las voces de los estudiantes y cambiamos ese paradigma de que solo la voz que tiene que ser escuchada sea del docente, formamos pensadores independientes.

Un punto muy importante también es la enseñanza de valores en el ámbito educativo, tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes no solo habilidades cognitivas, sino también competencias emocionales y sociales, la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la empatía son fundamentales para la convivencia armoniosa y el funcionamiento efectivo en la sociedad.

Finalmente aprender y enseñar a escuchar es fundamental para mejorar las relaciones interpersonales, fomentar un entorno de respeto mutuo y promover una comunicación más efectiva. A continuación adjunto la clase preparada con todos los puntos antes mencionados la cual presentare a mis compañeros.





2.
¿ Nacen con dientes los bebés ?

DIENTES NATALES



- Están presentes en el nacimiento.
- Erupción sin formación radicular, con pulpa dental amplia y muy vascularizada, lo que se considera una de las causas de la erupción prematura.
- Pueden tener una movilidad variable.



DIENTES NEONATALES



- Se denomina diente neonatal al que erupciona dentro de los 30 días de vida.



3.

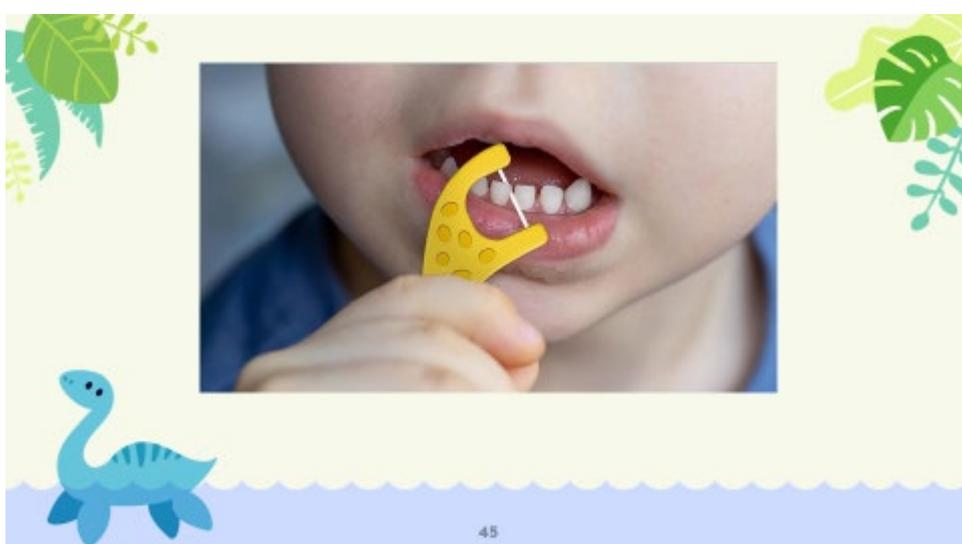
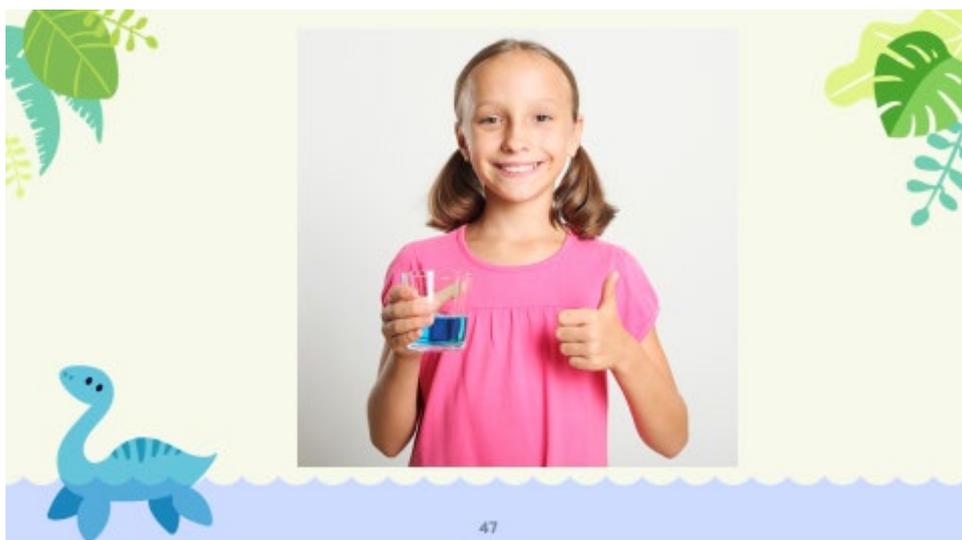
¿ La primera consulta desde que edad ?



4.
**¿ Desde cuando debo
empezar a cepillar los
dientes a mi bebé ?**







CANTIDAD DE PASTA DENTAL SEGÚN LA EDAD

0-3 años
1/2 grano de arroz

4-6 años
1 grano de arroz

+ 6 años
1 arveja

PORCENTAJE DE FLÚOR DE LA PASTA DENTAL

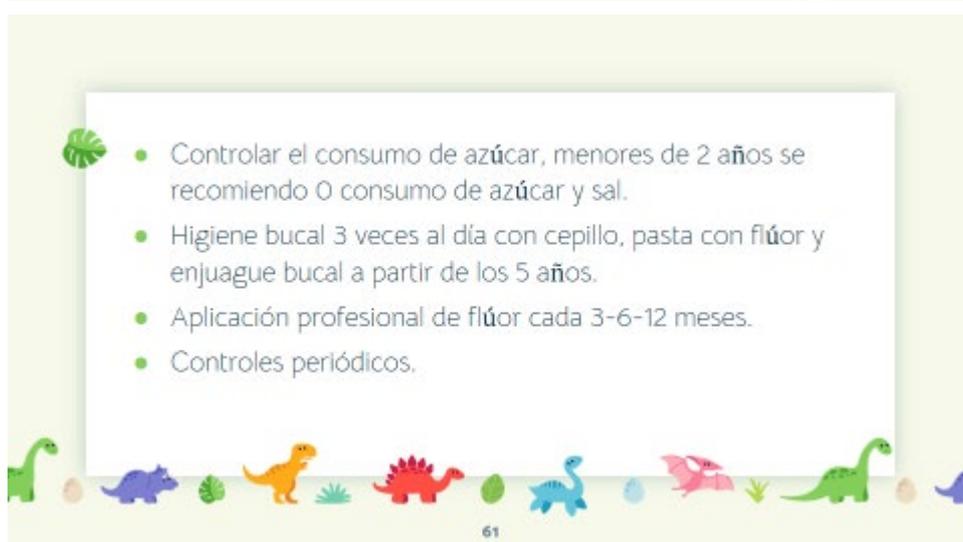
INGREDIENTES:
Sorbitol, Silica, Xylitol, Water, Sodium Lauryl Sulfate, CI 77891, Cellulose Gum, Aroma, Carbomer, Trisodium Phosphate, Potassium Sorbate, Sodium Saccharin, CI 16035, CI 17200, CI 14700, Sodium Fluoride (equiv. 500 ppm de Flúor).

INGREDIENTES ACTIVO: Sodium Fluoride (1100ppm de Flúor), Ingredientes: Sorbitol, Agua, Hidratado Silica, Sodium Lauryl Sulfate, Cellulose Gum, Aroma, Trisodium Phosphate, Sodium Phosphate, Sodium Saccharin, Carbomer, Limoneno, Benzyl Alcohol, CI 42091, Citric Acid, Sodium Benzoate, Potassium Sorbate.

Desde la erupción del 1er diente, usar la pasta dental de a partir 1000ppm de flúor.

7.

¿Cómo debe ser la técnica de cepillado?



- **Acerca de la práctica de interaprendizaje.-**

Ha sido una práctica muy enriquecedora e interesante, el poder intercambiar conocimientos con mis compañeros me permitió conocer un poco más del ambiente en que ellos se desarrollan, también aplicar las estrategias de entrada, desarrollo y cierre así como las otras alternativas estudiadas en esta unidad.

Dar una clase no es solo preparar la teoría o bibliografía, va más allá de eso ya que intervienen distintos enfoques que yo desconocía, me siento contenta de poder conocer ya que ahora puedo aplicar en mis clases y generar un aprendizaje diferente.

Mis compañeros desarrollaron sus clases desde el ambiente en que se desenvuelven, en el caso de Blasco usó una estrategia de entrada basada en preguntas acerca de nuestras experiencias, su desarrollo fue motivador ya que nos explicaba cómo se desenvolvía en su trabajo y finalizó con una pregunta en donde nos inspiraba acerca del dar el servicio a los demás. Mi compañera Gabriela elaboró una estrategia de entrada interesante ya que realizó un ejercicio donde nos hizo imaginar el futuro, a partir de ahí su clase se desarrolló a base de indicaciones, cuidados, recomendaciones y aplicaciones del tema tratado y finalmente las conclusiones.

Poder compartir y generar este enfoque pedagógico ha sido una experiencia muy bonita, ya que fomenta la colaboración y la co-creación del conocimiento, enriqueciendo tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje.

En referencia a la experiencia percibida por mi compañera Gabriela acerca de mi clase, manifestó que fue una experiencia enriquecedora donde se resaltó la importancia de la educación preventiva desde una temprana edad, fomentando el desarrollo de hábitos saludables que impactaran positivamente en la salud bucal a largo plazo, destacó que los recursos pedagógicos empleados como los tiempos alcanzaron los objetivos esperados.

En cuanto a mi compañero Blasco su comentario acerca de mi clase fue que la información ha sido muy enriquecedora, ya que recordó cuando su hija estuvo pequeña se le presentaron algunos problemas de salud bucal haciendo relación con el tema tratado.

PRÁCTICA 8: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

- Introducción.-

La inclusión en la universidad hoy en día constituye un pilar fundamental para garantizar el acceso de todos los seres humanos al derecho de la educación, y a la vigilancia de políticas gubernamentales que permitan lograr este objetivo.

A medida que las universidades evolucionan para convertirse en espacios más diversos y globalizados, surge la pregunta de cómo garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus orígenes, habilidades o identidades, tengan igualdad de oportunidades para aprender y prosperar.

La inclusión en la universidad va más allá de simplemente admitir a estudiantes de diferentes orígenes, implica la creación de un ambiente en el que cada individuo se sienta valorado y tenga acceso a los recursos necesarios para obtener éxito. Esto incluye la adaptación de métodos de enseñanza para abordar diferentes estilos de aprendizaje, el establecimiento de políticas que promuevan la equidad y la eliminación de barreras físicas y culturales que puedan excluir a ciertos grupos de estudiantes.

No solo me refiero con inclusión en educación a integrar únicamente a las personas con capacidades especiales sino de manera globalizada a todos los hombres y mujeres del mundo, ya que todos tenemos el derecho a una educación ya sea técnica, superior y universitaria de calidad con igualdad de condiciones.

La inclusión educativa en el ámbito universitario en mi país se ha desarrollado en estos últimos años con dos enfoques: el primero acerca de la interculturalidad brindando apoyo con cupos universitarios a las personas de diferentes etnias, el segundo la interseccionalidad de igual forma impartiendo acceso a la educación de tercer nivel a personas de sectores estratégicos.

Posteriormente con mis compañeros de cursado realizamos un debate en el cual intercambiamos el glosario que desarrollamos donde surgieron nuevas ideas, experiencias y relatos acerca de esta temática.

- **Debate de interaprendizaje.-**

Intercambiar pensamientos es una herramienta fundamental para generar un conocimiento positivo entre las personas, debatir acerca de este tema tan sensible es un punto que despertó en mi mayor interés en individuos que suelen llamárselas invisibles, de esta forma puedo ser más empática.

He compartido mi experiencia acerca de la inclusión en la universidad, donde actualmente se generan acciones que permiten a los alumnos acceder a la educación superior, como son las becas socioeconómicas, tanto para personas de escasos recursos económicos así como también en otros casos como a las madres o padres de familia y personas con discapacidad.

Existen también programas de tutorías para aquellas personas con déficit de promedio en donde el docente debe preparar un plan que incluya clases especializadas para el alumno que lo requiera. Los programas de vinculación con la sociedad que se realizan en mi facultad también permiten llegar con acceso de la salud dental y brindar inclusión, se realizan brigadas de salud en escuelas rurales realizando actividades de prevención y también con tratamientos dentales que se requieran, los alumnos son los encargados de estas actividades junto con un profesor tutor.

Hemos debatido con mis compañeros acerca de sus experiencias personales, manifestando que en su época estudiantil no existía alguna de estas actividades de inclusión en la universidad, y que más bien ahora si existe un poco más de apoyo en la inclusión educativa.

Concordamos que el desarrollo de políticas inclusivas educativas gubernamentales es un elemento fundamental, y que deben abarcar todos los componentes de manera global para cumplir con el objetivo de calidad educativa como: evaluación, curriculum, proyectos educativos, perfil profesional, gestión educativa, modalidad, etapas, niveles y tipos de educación, ya que consideramos que en ellas deberían definirse las bases para un modelo educativo inclusivo.

En la última década el Ecuador ha vivido un proceso de mejora en la calidad universitaria, todas las instituciones han tenido que generar en sus procesos educativos la inclusión, sin embargo se necesita trabajar en ello para que se dé

cumplimiento y concretar el objetivo de la inclusión educativa ya que como docentes debemos acompañar a cada estudiante durante su trayectoria formativa en función de las particularidades de cada uno y a partir de su reconocimiento de su identidad y su situación individual.

- **Conclusiones.-**

- La inclusión en la universidad es un objetivo esencial para crear una educación superior que sea justa y accesible para todos, con las estrategias adecuadas es posible ayudar a superar estas barreras y a construir un entorno académico en el que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.
- La inclusión no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más diverso y globalizado, promoviendo una sociedad más equitativa y comprensiva.
- A través de la implementación de políticas inclusivas, la capacitación continua y el desarrollo de recursos adecuados, las universidades pueden crear un entorno académico que no solo proporcione igualdad de oportunidades, sino que también enriquezca la experiencia educativa para todos los estudiantes.

PRÁCTICA 9: PRÁCTICAS DE PRÁCTICAS

- Introducción.-

En el contexto universitario, las prácticas profesionales se han convertido en una piedra angular de la formación académica y profesional de los estudiantes, estas experiencias no solo proporcionan una oportunidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el aula, sino que también facilitan la integración de habilidades prácticas y el desarrollo de competencias esenciales para el éxito de los estudiantes.

Sirven como un puente entre la teoría y la práctica

Este enfoque práctico es fundamental para consolidar el aprendizaje, ya que facilita la comprensión de cómo los principios teóricos se aplican en contextos profesionales, además, las prácticas ofrecen una visión más clara de las expectativas y demandas del entorno laboral, lo cual puede ayudar a los estudiantes a ajustar sus metas profesionales y áreas de especialización.

Existe un abanico de posibilidades de prácticas de aprendizaje, en esta unidad me encaminare en las siguientes:

1. Prácticas de significación
2. Prácticas de prospección
3. Sobre los caminos de la prospectiva
4. Prácticas de observación
5. Prácticas de interacción
6. Prácticas de reflexión sobre el contexto
7. Prácticas de aplicación
8. Prácticas de inventiva
9. Para salir de la inhibición discursiva

Son opciones muy acertadas que he tratado de enfocarlas en la especialidad a la cual me desempeño, actualmente soy docente en la Facultad de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca, en este nuevo ciclo académico estoy al frente de 3 cursos a los cuales imparto la materia de odontopediatría diagnóstica y terapéutica y un curso de fisiología humana que dicto a primer ciclo.

Los cursos que imparto de odontopediatría pertenecen a séptimo y octavo ciclo, es una materia en la cual me desenvuelvo hace algunos años ya que se vincula a la especialidad que me dedico, de este modo las prácticas en la que me he enfocado son relacionadas a la materia con un enfoque de aplicación pre profesional.

La materia de fisiología humana correspondiente al primer ciclo, es nueva en mi trayectoria como docente, es por eso que al ser estudiantes que están ingresando a la facultad he optado por prácticas que nos vinculen con la prospección e interacción, de esta manera logrando tener un enfoque más humano y reflexivo al ser su primera experiencia universitaria.

Prácticas de significación:

Las prácticas de significación en términos amplios se describen de como los seres humanos, atribuyen y construyen significados a través de símbolos, lenguaje y contextos.

Estas prácticas no solo nos permiten comunicarnos y entender las teorías, sino que también moldean nuestra percepción y nuestras relaciones con los demás, al examinar cómo se construyen y se negocian los significados, podemos obtener una comprensión más profunda de cómo interactuamos y construimos los conceptos.

Las prácticas de significación son fundamentales para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje y la construcción del conocimiento, lo que nos permitirá a los docentes crear entornos de aprendizaje más inclusivos y efectivos, y ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más rica y matizada de su propio proceso educativo.

Esta práctica es aplicada a un tema de carácter fundamental ya que es un problema global que afecta significativamente a la calidad de vida de niños y niñas en el mundo, está en sus manos empezar a cambiar esta problemática, iniciemos poniéndonos en contexto y aprendiendo acerca de esta patología.

El objetivo de la práctica: Construcción activa de la información es decir darle sentido, valor y comprensión a lo que estudiamos.

1.- Según la bibliografía realizar un mapa conceptual colocando con qué otros nombres se le conoce a la patología bucal más frecuente en niños “Caries de infancia temprana”

**Caries de la primera infancia:
La declaración de bangkok de la iapd**

Introducción: El propósito de esta declaración es obtener apoyo mundial para una definición basada en evidencia de la Caries de Primera Infancia (*Early Childhood Caries* - ECC), además de lograr un consenso en la comprensión de la etiología, factores de riesgo e intervenciones para reducir ECC. Con estos antecedentes, 11 expertos de todo el mundo se reunieron bajo el auspicio de la Asociación Internacional de Odontopediatría (IAPD) para formular esta declaración.

La declaración de Bangkok de la IAPD: Caries de Primera Infancia (CPI) es definida como la presencia de una o más superficies cariadas (cavidades o no cavidades), perdida u obturada (debido a caries), en cualquier diente primario de un niño menor de 6 años. Los dientes primarios mantienen el espacio para los dientes permanentes y son esenciales para el bienestar del niño, debido a que la caries dental puede llevar a dolor crónico, infecciones y otras morbilidades.

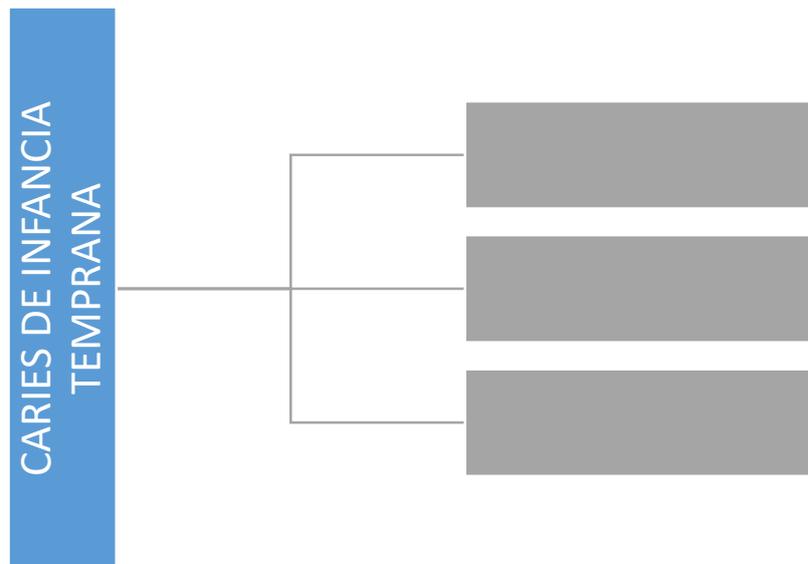
La Caries de Primera Infancia es prevenible, pero actualmente afecta a más de 600 millones de niños en el mundo, y permanece mayormente no tratada. Esta enfermedad tiene un gran impacto en la calidad de vida de los niños y sus familias y es una carga innecesaria a la sociedad. La Caries de Primera Infancia, como otras formas de Caries, es considerada una enfermedad dinámica, mediada por la biopelícula, impulsada por azúcares, multifactorial, que resulta en un desbalance en la desmineralización y remineralización de los tejidos duros dentales.

La prevención y el cuidado de ECC pueden ser estructurados en tres fases:

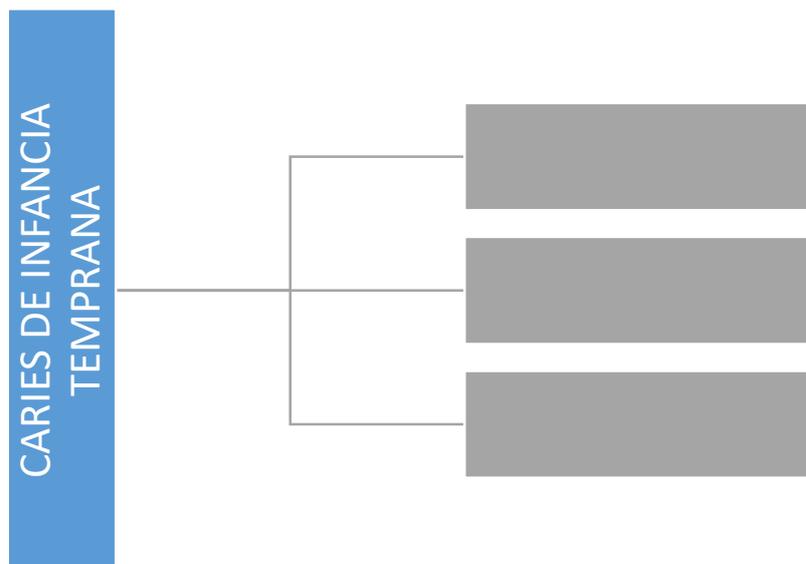
- *Prevención Primaria* que incluye mejorar la educación en salud oral para padres/cuidadores y trabajadores de la salud, limitar el consumo de azúcares libres en comidas y bebidas, y exponer diariamente a los fluoruros.
- *La Prevención Secundaria* consiste en el control efectivo de las lesiones iniciales antes de su cavitación e incluye la aplicación de barnices fluorados

con mayor frecuencia y la aplicación de sellantes de fosas y fisuras en molares susceptibles.

- *La Prevención Terciaria*, incluye la detención de las lesiones cavitadas y el tratamiento operatorio orientado a la preservación de la mayor cantidad de estructura dentaria.



2.- Según la bibliografía realizar un mapa conceptual colocando las definiciones más actuales acerca de la patología bucal más frecuente en niños “Caries de infancia temprana”.



3.- Realizar un análisis crítico acerca de esta patología que afecta a más de 600 millones de niños en el mundo, en donde se plasme cómo ha sido su experiencia en la población en donde se desenvuelve.

.....

Prácticas de prospección:

La prospección es un proceso crucial en el ámbito educativo que implica la identificación, evaluación y orientación hacia trayectorias académicas y profesionales adecuadas, esta práctica tiene como objetivo no solo guiar a los estudiantes en su elección de carrera y estudios superiores, sino también ayudarles a descubrir y desarrollar su potencial al máximo.

En un entorno educativo cada vez más competitivo y diverso, la prospección efectiva se convierte en una herramienta esencial para prepararse para el éxito académico y profesional.

La Importancia de la Prospección en la Educación:

- 1.- Ayuda a los estudiantes a tomar decisiones informadas sobre su futuro académico y profesional.
- 2.- Permite a los educadores identificar las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes.

El objetivo de todo alumno es llegar a cumplir la meta de ser profesional, pero no olvidemos que para ello debemos ser primero buenas personas y en este momento esto significa ser buenos estudiantes.

El momento de elegir una carrera universitaria es un punto muy decisivo en nuestras vidas, se inicia el fortalecimiento y la generación de sus carreras profesionales en las cuales van a desempeñarse posteriormente a lo largo del tiempo, reflexionar, analizar y sentir que están en el camino correcto es lo primordial en este momento.

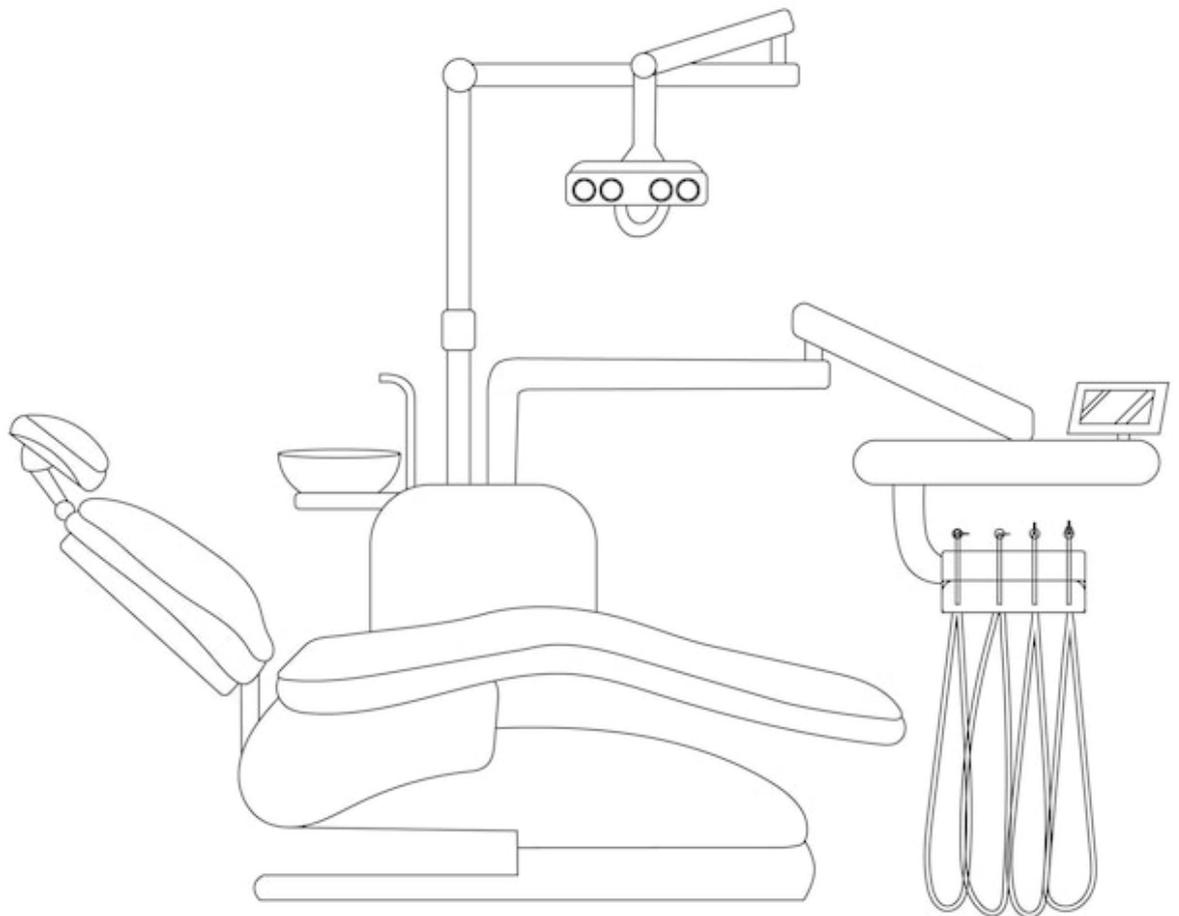
1.- Proyéctese Ud. en los próximos 7 años y dibuje cómo imagina su consultorio dental y su desenvolvimiento laboral en ese momento.

Edad que tendría:

Casada/o, soltero/a, con o sin hijos:

Ciudad en donde le gustaría laborar:

Especialidad:



Prácticas de observación:

Las prácticas de observación son una herramienta invaluable en el ámbito educativo, proporcionando una comprensión más profunda del proceso de aprendizaje y de las necesidades de los estudiantes, así como también desempeñan un papel fundamental en la evaluación académica y profesional.

La odontología es una disciplina médica que combina ciencia, técnica y arte para diagnosticar, tratar y prevenir enfermedades dentales, en este campo la observación juega un papel transcendental tanto en la formación de futuros odontólogos como en la práctica clínica diaria.

Las prácticas de observación en odontología permiten a los estudiantes y profesionales aprender de manera directa sobre técnicas, procedimientos y el manejo de pacientes, la observación en odontología es fundamental para el desarrollo de habilidades clínicas y la comprensión integral de los procedimientos dentales, entre las principales razones se encuentran:

- **Adquisición de Habilidades Clínicas:** La odontología requiere una combinación de conocimientos teóricos y habilidades prácticas, a través de las prácticas de observación los estudiantes pueden aprender técnicas específicas, desarrollando la destreza manual necesaria para realizar tratamientos dentales con precisión.
- **Resolución de problemas:** La observación permite a los estudiantes y profesionales entender cómo manejar casos clínicos, abordar preocupaciones del paciente y proporcionar un tratamiento integral y personalizado.
- **Exposición a Diversos Casos Clínicos:** Cada paciente presenta un conjunto único de desafíos clínicos, observar una variedad de casos permite a los estudiantes aprender sobre diferentes condiciones dentales, técnicas de diagnóstico y enfoques de tratamiento.

Entrenar el ojo clínico requiere de mucha experiencia, es por eso que esta práctica se centra en fotografías de casos clínicos reales para poder entrenar nuestro criterio diagnóstico, este es el momento de poner en juego su máximo potencial para que de esta forma se sienta preparado cuando llegue el momento de aplicar con sus pacientes.

El objetivo de la práctica: Desarrollar destrezas a través de la observación de fotografías de casos clínicos reales, de esta manera generar experiencia y confianza en la determinación y el diagnóstico de la caries dental.

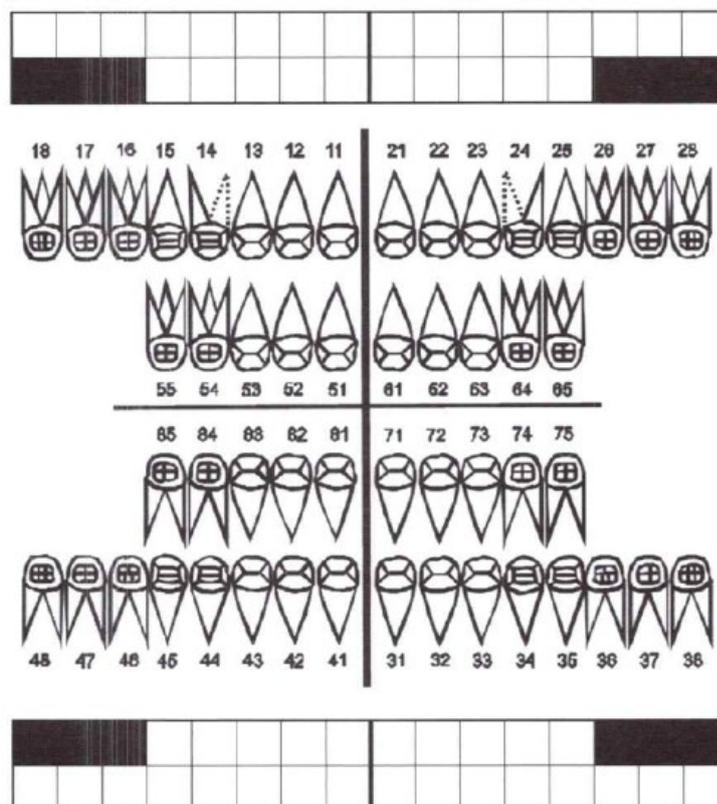
1.- Identificar según el sistema ICDAS a qué código pertenecen los dientes de las fotografías y colocar en el odontograma según las patologías encontradas.

Métodos de detección de caries dental en odontopediatría diagnóstica

El sistema ICDAS (International Caries Detection and Assessment System) es un sistema internacional de detección y diagnóstico de caries, consensuado en Baltimore, Maryland. USA en el año 2005, para la práctica clínica, la investigación y el desarrollo de programas de salud pública.

En la actualidad es una herramienta de vanguardia para el diagnóstico de la caries dental, está basado en la detección de la severidad de la caries dental desde estadios muy tempranos hasta los más críticos, lo que hace que su abordaje y tratamiento dependan de la sistematización obtenida.

Con la filosofía odontológica de la mínima intervención y de que el tratamiento inicia con el diagnóstico, el ICDAS no solo garantiza registrar las lesiones de caries obvias, sino también permite la toma de decisiones en el tratamiento, basado en técnicas preventivas y restauradoras apropiadas para el manejo de la caries dental.



INDICACIONES DE LLENADO

1 Dibujar en azul, un círculo alrededor del número de la imagen dental de acuerdo con lo que observa en boca.

2 Pintar las superficies afectadas según lo observado. (Color azul tratamiento en boca, color rojo ICDAS observado)

Prácticas de interacción:

Las prácticas de interacción en el aula, como el aprendizaje basado en proyectos, entrevistas, el trabajo en equipo y la discusión guiada, son fundamentales para fomentar un ambiente educativo dinámico y participativo.

Estas metodologías no solo promueven la adquisición de conocimientos, sino que también desarrollan habilidades esenciales, como la comunicación efectiva, la resolución de problemas y el pensamiento crítico. La colaboración en proyectos fomenta el intercambio de ideas y perspectivas, enriqueciendo la experiencia educativa y preparando a los estudiantes para el trabajo en equipo en sus futuras carreras profesionales.

Las tecnologías actuales como la realidad aumentada y la realidad virtual, están comenzando a jugar un papel importante en la educación superior al ofrecer experiencias inmersivas que pueden complementar el aprendizaje tradicional, estas herramientas permiten a los educandos explorar conceptos abstractos de manera tangible y colaborar en entornos virtuales.

La tecnología va en el mismo hilo con la juventud, por lo que en esta práctica mi deseo es que disfruten de lo que mejor saben hacer, y pongan el mayor de su potencial en el desarrollo de la misma.

Objetivo de la práctica: Fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo basado en mejorar la comunicación, la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes

1.- Esta práctica consiste en trabajar entre pares, donde se debe realizar una entrevista a su compañero/a asignado.

La entrevista tendrá dos preguntas específicas:

1. ¿Por qué eligió seguir la carrera de odontología?
2. ¿Qué expectativa tiene acerca de la carrera de odontología en la Universidad Católica de Cuenca?

2.- Se debe realizar un video o reel de máximo 3 minutos.

✚ Prácticas de reflexión sobre el contexto:

La reflexión sobre el contexto es una práctica fundamental en el análisis y la comprensión de cualquier fenómeno, ya sea en el ámbito académico, profesional o personal, este proceso implica examinar las circunstancias y el entorno en el que ocurren eventos o se desarrollan ideas, para obtener una comprensión más profunda y matizada.

Al considerar el contexto, no solo se abordan los aspectos inmediatos y evidentes, sino que también se exploran factores subyacentes que pueden influir en el resultado de un fenómeno, esta práctica es crucial para evitar interpretaciones sesgadas y para desarrollar una perspectiva más equilibrada y precisa.

La reflexión sobre el contexto es una práctica invaluable que enriquece nuestra comprensión de los fenómenos y mejora nuestra capacidad para tomar decisiones informadas y efectivas. Al considerar el contexto en el análisis académico, la toma de decisiones y la formulación de políticas, podemos desarrollar soluciones más precisas y adaptadas a las realidades específicas, en última instancia esta práctica nos ayuda a promover una mayor empatía y comprensión en nuestras interacciones diarias.

La vinculación con la sociedad es un componente esencial para el desarrollo y el éxito de organizaciones, instituciones educativas y empresas, estas prácticas no solo facilitan la conexión entre los diferentes actores de la sociedad, sino que también fomentan una mayor comprensión de las necesidades y expectativas comunitarias. En un mundo cada vez más interconectado, la capacidad de conectar y colaborar con la sociedad es crucial para enfrentar los desafíos comunes y construir un futuro más inclusivo y próspero para todos.

El que no sirve para servir, no sirve para vivir

Madre Teresa de Calcuta

Tener una experiencia afuera de la universidad es un privilegio ya que les permite asumir una visión de cómo es la vida real con respecto a lo que están estudiando, por lo que deben aprovechar al máximo estas oportunidades, es hora de manifestar cómo lo vivieron.

Objetivo de la práctica: Ayudar a los estudiantes a situar el conocimiento adquirido en su contexto histórico, cultural, social y profesional en base a las experiencias vividas.

1.- Desarrollar un análisis reflexivo y crítico en base a su experiencia vivida en las prácticas de vinculación con la sociedad, en la brigada de salud de la Escuela Dolores Sucre.

Deben incluir los siguientes aspectos:

- Impacto de la organización de la brigada social

.....

- Resultados en las personas que fueron atendidas

.....

- Satisfacción de las personas atendidas

.....

- Experiencia de desarrollo profesional y personal

.....

- Impacto que generan las brigadas sociales en los estudiantes

.....

Prácticas de aplicación:

La odontología, como disciplina médica dedicada a la salud bucal, ha avanzado significativamente en las últimas décadas, la integración de prácticas de aplicación en la educación odontológica ha demostrado ser crucial para preparar a los futuros profesionales de la odontología para enfrentar los desafíos del entorno clínico real.

Estas prácticas incluyen experiencias prácticas en clínicas, simulaciones avanzadas, talleres en laboratorios, y el aprendizaje basado en casos clínicos, entre otros.

La teoría y la práctica deben estar estrechamente interrelacionadas para una formación efectiva, las prácticas clínicas permiten a los estudiantes ver cómo los conceptos teóricos se aplican en situaciones reales, facilitando una comprensión más profunda del contenido académico.

El arte y la imaginación son fundamentales en su carrera universitaria, es momento de poder expresarlo mediante la realización de esta práctica, los sentidos como el tacto, y la vista hacen que la teoría se encamine a una deducción más sencilla.

Objetivo de la práctica: Distinguir las características de las patologías más frecuentes en odontopediatría mediante la realización de maquetas.

1.- Taller de elaboración de maquetas sobre las patologías más frecuente en odontopediatría.

Tema de la práctica	Taller sobre las patologías más frecuente en odontopediatría.
Sesión # 1	Elaboración de maquetas sobre las patologías más frecuentes en odontopediatría, grupal según el tema asignado.
Sesión # 3	Exposición de las maquetas con todo el curso, basados en la teoría de la bibliografía.
Materiales necesarios para la práctica.	- Insumos de papelería -mandil y uniforme completo - cartulina - pinturas

2.- Realizar un informe con el siguiente formato, acerca del taller de elaboración de maquetas sobre las patologías más frecuente en odontopediatría.

- Objetivo general:
- Introducción:
- Materiales y métodos:
- Resultados:
- Conclusión:
- Fotos y evidencia:

Prácticas de inventiva:

Definida como la capacidad para idear y desarrollar nuevas ideas, soluciones y conceptos, es un motor crucial en la evolución de la sociedad y la educación, en un mundo caracterizado por un cambio rápido y constante, las prácticas de inventiva son esenciales para abordar desafíos complejos, mejorar procesos y crear oportunidades innovadoras.

Las prácticas de inventiva en este ámbito no solo enriquecen el proceso de aprendizaje, sino que también desarrollan habilidades que son esenciales para la solución de problemas y la generación de nuevas ideas. La odontología como disciplina dedicada a la salud bucal, está en constante evolución, influenciada por los avances tecnológicos y la creciente demanda de soluciones más efectivas y menos invasivas para el cuidado dental.

Al integrar tecnologías avanzadas, técnicas innovadoras y enfoques creativos, los profesionales de la odontología pueden ofrecer una atención más precisa, menos invasiva y adaptada a las necesidades cambiantes de los pacientes, estas prácticas no solo mejoran la calidad del tratamiento y la eficiencia operativa, sino que también contribuyen al desarrollo profesional y académico continuo.

En el ámbito académico y científico, los trabajos de revisión bibliográfica desempeñan un papel concluyente en el avance del conocimiento y en la consolidación de nuevas investigaciones, estos trabajos que consisten en la evaluación y síntesis de la literatura existente sobre un tema específico, ofrecen una visión comprensiva del estado actual del conocimiento, identifican lagunas en la investigación y proporcionan una base sólida para nuevos estudios.

La investigación en la universidad es fundamental en el desarrollo de su carrera profesional, por lo que es importante ir generando conocimiento y experiencia en esta amplia zona de aprendizaje, tener una obra de su autoría es el objetivo a cumplir. ¡Adelante!

Objetivo de la práctica: Desarrollar en los estudiantes competencias investigativas, a través de proyectos y actividades específicas que contribuyan a la solución de problemáticas locales y regionales.

1.- Esta práctica consiste en trabajar entre pares, donde se debe realizar la revisión bibliográfica de un tema asignado para la elaboración de un artículo científico.

Protocolo:

- El estudiante tiene que realizar búsquedas bibliográficas relacionadas con el tema asignado.
- Deberá usar todos los buscadores que brinda la biblioteca virtual de la universidad.
- Los artículos seleccionados deben tener máximo 5 años de antigüedad.
- El estudiante deberá analizar y estudiar el material bibliográfico.
- Elaborar el artículo científico con 10 investigaciones seleccionadas.
- Control de avance del trabajo de investigación formativa.
- Sustentación del tema de investigación formativa elaborada en el ciclo.

✚ Práctica para salir de la inhibición discursiva:

La producción discursiva se logra luego de un largo proceso, estas prácticas propician la productividad de materiales donde se vuelcan los resultados de los esfuerzos, abriendo la posibilidad de una obra, en el sentido de algo producido por el alumno mediante una verdadera objetivación de la práctica.

Es muy importante ir desarrollando un criterio crítico y reflexivo en aquellas situaciones que el mundo va presentando, es la hora de expresarse y elevar en voz alta su pensamiento.

Objetivo de la práctica: Dadas dos fotografías de una situación actual, se procede a proyectarlas al futuro y a imaginarlas en un escenario diferente.

Protocolo:

1. Realizar un comentario crítico acerca de las fotografías, debe ser mínimo de 10 líneas donde deberá plasmar su percepción, testimonio, vivencia etc.
2. Determinar cuáles son los elementos fundamentales que le genera mayor atención de las fotografías.

3. Elaborar propuestas positivas que Ud. en calidad de recomendaciones pueda brindar a sus compañeros.
4. Concluya con la experiencia obtenida en esta practica



Finalmente esta práctica ha sido muy enriquecedora ya que me ha permitido desarrollar habilidades de creación, generar actividades prácticas en un verdadero reto, ya que nos desenvolvemos en una educación tradicional, por lo que yo actualmente estoy aprendiendo en esta Maestría es que la docencia va mucho más allá que dictar una teoría, ya que verdaderamente se basa en el acompañamiento del aprendizaje para que el alumno cumpla con el objetivo de aprender.

PRÁCTICA 10: EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS

- **Introducción:**

En el ámbito educativo, la evaluación juega un papel crucial en el desarrollo del aprendizaje y en la retroalimentación a los estudiantes, uno de los instrumentos más efectivos para llevar a cabo este proceso son las rúbricas de evaluación, estas herramientas no solo proporcionan claridad en los criterios de calificación, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje más transparente y justo.

“La evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje”.

Es importante la identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, coherencia de la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación así como de lo cuantitativo y cualitativo.

Así como también la identificación de los ejes básicos a evaluar:

- Saber
- Saber hacer
- Saber hacer en el logro de productos
- Saber ser
- Saber ser en las relaciones

La aplicación de estas herramientas de evaluación se puede reflejar en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades.

Una rúbrica de evaluación es un conjunto de criterios que se utilizan para evaluar el rendimiento de los estudiantes en tareas específicas, generalmente se componen de dos partes principales: los criterios de evaluación y los niveles de desempeño. Los criterios son las dimensiones del trabajo que se evaluarán como: contenido, ortografía, presentación, creatividad etc.

Por otro lado, los niveles de desempeño describen diferentes grados de logro, desde el nivel muy bueno y bueno hasta el excelente, donde el resultado final tendrá una puntuación cuantitativa en este caso de 5 y 6 puntos respectivamente. De esta forma iré desarrollando cada práctica con criterios que sean acordes a la misma.

Ejemplo de rúbrica:

Este modelo de rubrica será aplicado para todas las practicas desarrolladas a continuación.

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
CONTENIDO	Corresponde a la bibliografía de estudio. 3 PUNTOS	Incluye otras fuentes bibliográficas 1 PUNTO	No incluye fuentes bibliográficas. 0,5 PUNTOS
ORTOGRAFÍA	No tiene faltas de ortografía 2 PUNTOS	Tiene de 1 a 5 faltas de ortografía 1 PUNTO	Tiene 6 faltas de ortografía o más 0,5 PUNTOS
PRESENTACIÓN	Cumple con ser el documento en formato escrito y es presentado a la fecha 3 PUNTOS	Cumple con ser el documento en otro formato y es presentado a la fecha 1 PUNTOS	No cumple con ser el documento en formato escrito y no es presentado a la fecha 0,5 PUNTOS
CREATIVIDAD	Incluye mucha creatividad para la presentación del trabajo 2 PUNTOS	Tiene poca creatividad para la presentación del trabajo 1 PUNTO	No tiene creatividad para la presentación del trabajo 0,5 PUNTOS

Se tomó como referencia la rúbrica antes descrita, para el desarrollo de cada una de las prácticas, estas fueron aplicadas a los estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca.

Rúbrica de práctica de significación:

El objetivo de esta práctica es la “Construcción activa de la información es decir darle sentido, valor y comprensión a lo que estudiamos”. Mediante los dos mapas conceptuales estudiaremos las distintas formas de denominar una patología bucal y sus definiciones.

La evaluación consiste en la siguiente rúbrica, recuerden que los resultados no son definitivos, estamos en una fase de aprendizaje en donde lo primordial es el acompañamiento y promover su instrucción.

Rúbrica de práctica de prospección:

El objetivo de esta práctica es guiarles en su elección de carrera y estudios superiores, así como también ayudarles a descubrir y desarrollar su potencial al máximo. Esta rúbrica de evaluación incluye aspectos como de escritura y ortografía ya que su contenido es subjetivo de acuerdo a sus inclinaciones y preferencias, las cuales posteriormente hemos de compartir con el aula.

Rúbrica de práctica de observación:

Entrenar el ojo clínico requiere de mucha destreza, es por eso que esta práctica se centra en fotografías de casos clínicos reales, de lo teórico a la práctica.

Esta rúbrica de evaluación es importante para medir sus conocimientos acertados y fallidos, para posteriormente debatir y reforzar conjuntamente con el aula.

Rúbrica de práctica de interacción:

El objetivo de esta práctica es “fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo basado en mejorar la comunicación, la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes”.

Toda su imaginación y creatividad se verán reflejada en esta rúbrica de evaluación, demostrar sus habilidades y trabajar en equipo es primordial.

Rúbrica de práctica de reflexión sobre el contexto:

El objetivo de la práctica de reflexión sobre el contexto es “La comprensión de los fenómenos y mejorar nuestra capacidad para tomar decisiones informadas y efectivas en base a sus experiencia vividas”.

Realizar un análisis reflexivo y crítico acerca de su experiencia, impacto, satisfacción y resultado se tendrá que ver reflejado en esta rúbrica de evaluación, sin embargo es un aporte subjetivo variable entre cada uno de Uds. que posteriormente lo comunicaremos con sus demás compañeros como un aporte valioso de aprendizaje.

Rúbrica de práctica de aplicación:

La teoría y la práctica deben estar estrechamente interrelacionadas para una formación efectiva, estas les permiten ver cómo los conceptos teóricos se aplican en situaciones reales, facilitando una comprensión más profunda del contenido académico.

Realizar una maqueta les permite tener un conocimiento más profundo acerca del tema, en esta rúbrica de evaluación deberán integrar todos los aspectos necesarios para su elaboración, sin embargo posteriormente reforzaremos con las exposición de cada una para complementar el aprendizaje.

Rúbrica de práctica de inventiva:

El objetivo de esta práctica es “Desarrollar en los estudiantes competencias investigativas, a través de proyectos y actividades específicas que contribuyan a la solución de problemáticas locales y regionales”.

Una vez cumplidas las tareas, evaluaremos a partir de la siguiente rúbrica, recuerden que los resultados que se obtengan no son definitivos, estamos en una fase de proceso por lo que tendrán de parte mía el apoyo a través de retroalimentaciones para que puedan mejorar sus logros.

 **Rúbrica de práctica para salir de la inhibición discursiva:**

Esta práctica nos motiva a la productividad de materiales donde se vuelcan los resultados de los esfuerzos, abriendo la posibilidad de una obra, en el sentido de algo producido por Uds. mediante una verdadera objetivación de la práctica.

Esta rúbrica evaluará la contestación de los 4 criterios reflexivos de acuerdo a sus percepciones, las cuales posteriormente las compartiremos con sus demás compañeros en una mesa redonda.

PRÁCTICA 11: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

Validación de materiales de estudio para tomar en consideración aportes de las y los estudiantes.

La validación de los materiales en un contexto educativo de constante evolución, se convierte en una herramienta esencial para asegurar que los docentes cuenten con materiales que fomenten un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes.

Además, la validación ayuda a garantizar que los recursos sean precisos y actualizados, en un mundo donde la información se encuentra en constante cambio, es fundamental que los docentes utilicen materiales que reflejen los últimos avances en sus respectivas áreas. Esto no solo enriquece su aprendizaje, sino que también les prepara para un mundo en el que la información crítica debe ser evaluada y contextualizada, por lo que su aporte en este proceso es de gran valor pedagógico.

En este proceso de validación elegí un curso homogéneo y colaborador, los estudiantes pertenecen al octavo ciclo de la carrera de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca, correspondiente a la materia de Odontopediatría terapéutica. Al azar fueron seleccionados 4 estudiantes, a los cuales se realizó la socialización del programa de validación y procedieron a aplicar el mismo.

Asignatura: Odontopediatría terapéutica

Docente: Jessy Zabala Fernández

- **Proceso de validación:**
- Agradecemos su participación en este proceso de validación, el cual va a brindar un aporte significativo en el desarrollo educativo de Ud. y de sus compañeros.
- El docente ofrecerá apoyo en el sentido de aclaración de dudas.
- Las respuestas serán individuales inicialmente, para volcar el análisis al papel grupal, para intercambiar opiniones y llegar a conclusiones.
- Dar lectura una o varias veces a las dos prácticas asignadas, la primera enfocada en la prospección y la segunda encaminada a la observación.

- Responder las 5 preguntas individuales para finalmente concluir con el comentario de conclusión grupal.
- Tiene 60 min para la ejecución de las validaciones.

En este caso se eligieron dos prácticas: Las prácticas de prospección y las prácticas de observación con el uso de la respectiva rúbrica. Esta rúbrica de evaluación es importante para medir los conocimientos acertados y fallidos, para posteriormente debatir y reforzar conjuntamente con el aula.

- **Preguntas:**

1. ¿Las prácticas están desarrolladas con suficiente claridad?
2. ¿Las indicaciones de las prácticas generan comprensión para su ejecución?
3. ¿Considera que las prácticas son atractivas y creativas?
4. ¿Las prácticas son aplicables para su formación académica?
5. ¿Qué cambios propondría a las prácticas?

- **Trabajo grupal:**

Se sugiere hacer un comentario a manera de conclusión acerca de la experiencia de validación de los materiales incluyendo los criterios de los integrantes.

Finalmente expreso mis sinceros agradecimientos por haber colaborado en este proceso de aprendizaje, el mismo que nos encamina a una educación aplicada en su formación cuyo objetivo es el acompañamiento en el camino de su profesión.

Con afecto, Od Jessy Zabala Fernández.

- **Resultados.-**

1. ¿Las prácticas están desarrolladas con suficiente claridad?

Los 4 estudiantes han coincidido en sus comentarios, indicando que las prácticas han sido desarrolladas con suficiente claridad y que son concretas.

2. ¿Las indicaciones de las prácticas generan comprensión para su ejecución?

Sus conclusiones se enmarcan en que las prácticas tienen la descripción exacta y fácil de realizar, lo que les ha permitido aplicar de una mejor manera para fortalecer sus conocimientos.

3. ¿Considera que las prácticas son Atractivas y creativas?

Consideran que son atractivas y creativas, además mencionan que la docente cuenta con el material didáctico de apoyo lo cual les ha permitido realizar la práctica con efectividad.

4. ¿Las prácticas son aplicables para su formación académica?

Mencionan que son aplicables para su desenvolvimiento profesional, además recalcan que eso les ha hecho salir de la rutina y aprender de forma más atractiva y entretenida, así como también les ha ayudado llevar la teoría a casos clínicos reales.

5. ¿Qué cambios propondría a las prácticas?

Indican que no requieren cambios de las prácticas realizadas, pero recomiendan realizar actividades relacionadas a la ortopedia dental y restauración de dientes anteriores y sus diferentes técnicas.

- **Conclusión:**

- Los alumnos han finalizado expresando que les parece innovadora y valiosa la opción de que puedan expresarse y dar su opinión, de esa manera los docentes pueden tomar en cuenta las recomendaciones o comentarios que podrían mejorar esta experiencia universitaria en el transcurso de su carrera.
- Finalmente considero que el proceso de validación de los materiales de estudio es una herramienta fundamental para el docente, ya que nos permite mejorar y llevar la educación a otro nivel, ha sido una experiencia nueva e innovadora la cual me ha permitido tener más conexión con mis alumnos, y a la vez brindarles clases más especializadas, concretas y creativas.

MÓDULO II:
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Introducción.-

El tema central de este módulo es el aprendizaje en la universidad, este es un proceso dinámico y complejo que va más allá de la simple transmisión de conocimientos. El enfoque tradicional de la universidad, centrado en clases magistrales y exámenes, ha ido dando paso a métodos más interactivos y participativos. En la actualidad el aprendizaje universitario promueve la investigación, el trabajo en equipo, el análisis de casos reales, y el uso de tecnologías digitales que facilitan el acceso a información y la comunicación global, la universidad también fomenta la interdisciplinariedad, permitiendo a los estudiantes ampliar su perspectiva al involucrarse en campos fuera de su especialidad y conectar diferentes áreas del conocimiento.

En este módulo también detallaremos acerca de la juventud en la universidad, que representa una etapa crucial de formación, crecimiento y descubrimiento. Es un período en el que los jóvenes comienzan a consolidar su identidad, explorar sus intereses académicos y profesionales, y enfrentarse a los desafíos de la autonomía y la independencia. La universidad más allá de ser un espacio de conocimiento académico, es un entorno en el que los estudiantes aprenden a pensar críticamente, a cuestionar, a debatir y a participar activamente en la sociedad.

En este contexto, los jóvenes tienen la oportunidad de relacionarse con personas de diferentes orígenes, compartir ideas y perspectivas, lo que enriquece su visión del mundo, además la universidad es un espacio donde se forjan las bases para el futuro, no solo en términos profesionales, sino también en cuanto a valores, ética y compromiso social.

Sin embargo este periodo también está marcado por tensiones, como el estrés académico, la presión para alcanzar expectativas personales y familiares, y la incertidumbre sobre el futuro. A pesar de estos desafíos, la juventud universitaria es también un tiempo de grandes sueños, innovaciones y potencial para generar cambios significativos en la sociedad.

Además un tema esencial es acerca de los modos de educar y aprender de un docente universitario, estos han evolucionado significativamente en las últimas décadas, influenciados por los avances tecnológicos, las nuevas investigaciones pedagógicas y los cambios sociales y culturales. Un buen docente universitario no

solo imparte conocimientos de manera efectiva, sino que también actúa como guía y facilitador del proceso de aprendizaje, creando un ambiente donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades críticas, reflexivas y autónomas.

El docente universitario debe comprender que el aprendizaje no es un proceso lineal ni pasivo, sino una construcción constante en la que los estudiantes interactúan con la información, cuestionan conceptos, y los aplican en contextos reales. La evaluación también juega un papel crucial, ya que debe ser formativa y no solo sumativa, orientada a retroalimentar y mejorar el desempeño de los estudiantes durante todo el proceso educativo.

Los docentes deben promover la capacidad crítica, la gestión del tiempo, y la capacidad de investigación, ya que son habilidades esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida profesional, de este modo, el trabajo colaborativo, la participación en discusiones y la construcción de conocimientos compartidos se convierten en aspectos clave del proceso de aprendizaje en la universidad.

La juventud en la universidad actual se enfrenta a un contexto único, marcado por una rápida evolución tecnológica, cambios en las dinámicas sociales y un entorno global cada vez más interconectado. Hoy en día los estudiantes universitarios tienen acceso a una vasta cantidad de información a través de internet y las plataformas digitales, lo que les permite ampliar sus horizontes de aprendizaje y conocimiento más allá de las aulas, sin embargo este acceso también plantea retos, como la sobrecarga de información y la necesidad de desarrollar habilidades para discernir lo relevante de lo superficial.

Sin embargo esta interconexión también trae consigo desafíos, la sobrecarga de información, la dependencia de dispositivos electrónicos y el impacto de las redes sociales sobre la salud mental son temas recurrentes entre los jóvenes universitarios de hoy, La constante exposición a contenido y la presión por mantener una imagen pública pueden generar altos niveles de ansiedad y estrés. La "vida perfecta" que se proyecta en plataformas como Instagram o TikTok no siempre refleja la realidad de los jóvenes, lo que contribuye a una creciente sensación de comparación y frustración.

En este módulo también hablaremos acerca del conectivismo, constructivismo y el cognitivismo, estas son teorías de aprendizaje que, en el contexto de la enseñanza universitaria, ofrece una perspectiva innovadora sobre cómo los estudiantes adquieren y gestionan el conocimiento en la era digital. A diferencia de enfoques tradicionales, se destaca la importancia de las redes de conocimiento y la interconexión entre personas, tecnologías y recursos para el proceso de aprendizaje.

La enseñanza universitaria, en su dimensión ética, debe ser un proceso integral que no solo se enfoque en la transmisión de conocimientos técnicos y teóricos, sino también en la formación de estudiantes capaces de reflexionar sobre los dilemas éticos, navegar en situaciones de incertidumbre y desarrollar una comprensión profunda de lo aprendido. Estos tres aspectos-ética-incertidumbre y esta comprensión son esenciales para preparar a los estudiantes no solo para enfrentar los desafíos profesionales, sino también para ser ciudadanos responsables y comprometidos.

En resumen, la juventud en la universidad actual vive en un momento de grandes oportunidades y desafíos. Si bien el entorno académico ha cambiado, con nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes continúan buscando un sentido profundo en su educación, guiados por la idea de formar una sociedad más inclusiva, justa y preparada para enfrentar los retos del futuro.

Este módulo 2 es la continuación de mi obra pedagógica con enfoque en odontopediatría, la cual está desarrollada y organizada en 3 unidades.

PRÁCTICA 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

¿Cómo percibimos a y los jóvenes?

- Introducción.-

Desde un enfoque de docencia, la forma en que percibimos a los jóvenes universitarios tiene un impacto significativo en cómo les enseñamos, los apoyamos y los motivamos en su camino académico. Los docentes solemos ver a los estudiantes universitarios como individuos en proceso de crecimiento y transformación, con potenciales capacidades y talentos que pueden ser desarrollados a través de una educación crítica, inclusiva y respetuosa, sin embargo también debemos ser conscientes de los desafíos que enfrentan, que son tanto personales como sociales.

Uno de los aspectos que debemos considerar al percibir a los jóvenes universitarios es su diversidad. Cada estudiante llega con una experiencia de vida distinta, con diferentes intereses, orígenes culturales y niveles de madurez. Por lo tanto, no podemos generalizar sobre sus necesidades y capacidades. Algunos estudiantes pueden ser altamente autónomos, mientras que otros pueden necesitar más apoyo en cuanto a organización o motivación. Al percibirlos de esta manera, podemos adaptar nuestras metodologías para ofrecerles experiencias educativas más personalizadas y significativas.

Por otro lado, los jóvenes universitarios de hoy están creciendo en un contexto tecnológico y globalizado, tienen un acceso sin precedentes a la información y se encuentran inmersos en un mundo de constantes cambios, esta realidad genera en ellos una capacidad de aprendizaje auto dirigido, pero también puede generar desafíos relacionados con la sobrecarga de información o la falta de concentración en un entorno lleno de distracciones. Como docentes es esencial reconocer estas características y adaptarnos para ofrecerles un aprendizaje que no solo sea relevante, sino también atractivo.

También es importante reconocer que los estudiantes universitarios, especialmente los de hoy en día, buscan una educación que les permita conectar con el mundo real, están preocupados por cómo su formación los preparará para el futuro, tanto en su desarrollo profesional como en su capacidad para enfrentar los problemas sociales, ambientales y éticos del mundo actual. Como docentes, debemos ser conscientes de

esta inquietud y ofrecerles un espacio donde puedan reflexionar sobre estos temas, participar en proyectos que los vinculen con la sociedad y adquirir competencias que no solo los hagan buenos profesionales, sino también ciudadanos responsables.

En cuanto a su motivación, los jóvenes universitarios suelen estar muy enfocados en obtener resultados prácticos de su educación, como la obtención de habilidades que les permitan acceder al mercado laboral, sin embargo, también buscan una experiencia educativa significativa que les permita desarrollarse como individuos, cultivar su creatividad y sus intereses personales. Por eso un enfoque de docencia que valore tanto el aprendizaje técnico como el desarrollo integral del estudiante, que fomente la curiosidad y la exploración, puede ser muy efectivo para generar un ambiente de aprendizaje más enriquecedor.

La universidad ha sido históricamente un espacio clave para el desarrollo académico, profesional y personal de los jóvenes, en la actualidad, los estudiantes universitarios se enfrentan a un escenario que, aunque presenta oportunidades sin precedentes, también está marcado por nuevos desafíos como el desarrollo de la tecnologías, laboratorios, biomateriales, nuevas técnicas producto de la globalización así como también un cambio y transformación de los modelos educativos, que han redefinido la experiencia universitaria.

Para que los jóvenes puedan aprovechar al máximo las oportunidades que brinda la educación superior, es esencial que las universidades sigan adaptándose a los cambios y que se enfoquen no solo en el desarrollo académico, sino también en el bienestar integral de los estudiantes. Solo a través de un enfoque humanístico y comprometido se podrá garantizar que los jóvenes universitarios se conviertan en los profesionales y ciudadanos críticos, responsables y empáticos que la sociedad necesita.

En esta práctica voy a desarrollar mi punto de vista en los diferentes ámbitos en los que los jóvenes interactúan en la universidad y en la vida misma como son: la tecnología, las redes sociales, la digitalización, la crisis económica y la incertidumbre laboral, inclusión en el ámbito universitario, el estrés y la salud mental entre otros.

✚ El impacto de los jóvenes con la tecnología y las redes sociales.-

Mi primer red social la cree en el año 2009, me encontraba cursando el quinto curso de la secundaria, se llamaba hi5 se basaba en un encuentro de amigos, familiares y desconocidos en línea, el internet era un recurso restringido ya que teníamos que ir a algún cibercafé para poder conectarse. Posteriormente al graduarme de la secundaria y antes de mi ingreso a la universidad fue mi primer encuentro con la red social Facebook la cual se mostraba como el medio para comunicarse entre amigos y poder compartir fotos, estados, videos etc.

Al ser una red social nueva se planteaba como un medio positivo para la comunicación, sin embargo en el transcurso del tiempo se fue viendo los efectos secundarios como por ejemplo: bullying, acosos, falsificación de identidad entre otros. Con el avance de la tecnología se han creado nuevas redes sociales como el instagram y el tik tok las cuales se han tornado indispensables para estas nuevas generaciones, a continuación voy a detallar los aspectos positivos y negativos que me han permitido percibir en mis estudiantes.

La tecnología y las redes sociales han transformado la vida cotidiana de manera profunda en las últimas décadas, especialmente en la de los adolescentes, las herramientas digitales como los teléfonos inteligentes, las aplicaciones de mensajería y las plataformas de redes sociales han creado un mundo interconectado, donde la comunicación, el aprendizaje y el entretenimiento están al alcance de un clic. Sin embargo, esta transformación ha traído consigo desafíos y consecuencias, tanto positivas como negativas, que afectan la vida social, emocional y académica de los jóvenes.

Uno de los mayores beneficios de las redes sociales es la capacidad de conectar a las personas sin importar las distancias geográficas, estas plataformas representan un espacio donde pueden encontrar comunidades afines, compartir experiencias y descubrir intereses comunes. Además, las redes sociales han facilitado el acceso a la información, los jóvenes tienen a su disposición múltiples recursos educativos, desde tutoriales en YouTube hasta cursos gratuitos en línea compartidos en redes como LinkedIn, este acceso promueve el aprendizaje auto-dirigido y fomenta el desarrollo de habilidades que pueden ser útiles en su vida personal y profesional.

A pesar de sus beneficios, las redes sociales también presentan desafíos significativos, uno de los problemas más alarmantes es su impacto en la salud mental, la exposición constante a imágenes idealizadas de belleza, éxito y estilo de vida puede generar sentimientos de insuficiencia, ansiedad y depresión en los jóvenes, las comparaciones sociales pueden llevar a una percepción distorsionada de la realidad.

Por otro lado, el uso excesivo de las redes sociales puede fomentar una dependencia perjudicial, los jóvenes a menudo sienten la necesidad de estar constantemente conectados, lo que puede interferir con actividades esenciales como el estudio, el descanso y la interacción interpersonal, y las notificaciones constantes están diseñados para captar la atención, lo que dificulta establecer límites saludables.

Para mitigar los efectos negativos y potenciar los beneficios, es fundamental que los padres y educadores guiemos a los jóvenes a usar las redes de manera consciente y crítica, esto incluye fomentar el uso adecuado, la gestión del tiempo en línea y la valoración de su bienestar emocional.

Impacto de la crisis económica y la incertidumbre laboral en los jóvenes.-

Este contexto dificulta la planificación a largo plazo, como la adquisición de vivienda, la creación de una familia o incluso el acceso a educación superior. La incertidumbre laboral también tiene un impacto directo en el sentido de identidad y propósito, ya que muchos jóvenes encuentran en el trabajo una fuente crucial de realización personal.

La crisis económica no solo afecta el presente de los jóvenes, sino que también moldea sus expectativas de futuro, ante la falta de oportunidades laborales, muchos se ven obligados a aceptar empleos que no corresponden con su formación o intereses. Esta falta de movilidad puede generar un sentimiento de estancamiento y reducir su confianza en las instituciones y en el sistema económico.

Para abordar esta crisis, es crucial implementar políticas públicas que promuevan la creación de empleo juvenil de calidad, incentiven la formación profesional y apoyen a los emprendedores jóvenes. Además, se necesita una colaboración entre los sectores público y privado para fomentar la inclusión laboral de los jóvenes,

especialmente de aquellos en situación de vulnerabilidad e impulsar iniciativas que promueven el bienestar mental, como campañas de concienciación y servicios de salud accesibles, también son fundamentales para abordar las consecuencias psicológicas de la crisis.

Mitigar el impacto de la crisis económica y la incertidumbre laboral en los jóvenes universitarios es una tarea que requiere un enfoque integral tanto desde el ámbito académico como desde las políticas públicas y el apoyo social. En un contexto donde las oportunidades laborales pueden parecer escasas y las perspectivas económicas inciertas, es crucial que las instituciones educativas jueguen un papel activo en ofrecer herramientas que les permitan a los estudiantes enfrentar estos desafíos de manera efectiva.

En primer lugar, las universidades pueden ofrecer programas que preparen a los estudiantes para un mercado laboral cambiante. Esto incluye por ejemplo, promover la adquisición de habilidades transferibles, como la capacidad de resolución de problemas, la adaptabilidad y las competencias digitales, que son cada vez más demandadas por los empleadores. Además, fomentar el emprendimiento y la innovación dentro de los programas académicos puede ofrecer alternativas para aquellos jóvenes que no encuentren empleo inmediato, ayudándoles a generar sus propios proyectos y contribuciones en lugar de depender completamente de la oferta laboral tradicional.

Otra forma de mitigar el impacto es fortalecer la vinculación de las universidades con el mundo, las pasantías, prácticas profesionales y proyectos colaborativos entre estudiantes y empresas o comunidades permiten que los jóvenes adquieran experiencia real, establezcan redes profesionales y, en algunos casos consigan empleo de manera directa al finalizar sus estudios. Además, las universidades pueden colaborar con empresas para desarrollar programas de formación especializada que respondan a las necesidades específicas del mercado laboral, asegurando que los egresados cuenten con las competencias más demandadas.

Desde el punto de vista académico, las universidades también pueden ofrecer apoyo en la orientación vocacional y laboral, los jóvenes deben ser acompañados en la exploración de diversas opciones profesionales y en la toma de decisiones informadas sobre su futuro laboral. Además contar con programas de apoyo

psicológico o emocional puede ser fundamental, ya que la incertidumbre económica y laboral puede generar estrés, ansiedad y dudas acerca del futuro.

Impacto de la inclusión sobre los jóvenes.-

La inclusión ofrece a las y los jóvenes oportunidades para interactuar con personas de diferentes contextos, lo que enriquece su perspectiva y fomenta valores como la empatía, la tolerancia y el respeto, cuando los jóvenes participan en entornos diversos e inclusivos, desarrollan habilidades sociales esenciales, como la capacidad de comunicarse eficazmente con individuos de diferentes culturas y contextos.

Además la inclusión refuerza la autoestima y el sentido de pertenencia, los jóvenes que se sienten aceptados por lo que son, sin importar sus diferencias, son más propensos a explorar su potencial y a asumir roles activos en sus comunidades. Este entorno inclusivo permite que todos los jóvenes contribuyan con sus talentos y habilidades únicas, fomentando su confianza y creatividad.

A pesar de los beneficios evidentes, la implementación de la inclusión enfrenta obstáculos, se aprecia que en la actualidad existen la discriminación, los prejuicios y las barreras estructurales siguen limitando la plena participación de muchos jóvenes en la educación, el empleo y otros ámbitos. Las personas con discapacidades, los jóvenes de comunidades marginadas y aquellos que pertenecen a minorías sexuales o étnicas a menudo enfrentan exclusión, lo que afecta su bienestar y oportunidades, siendo evidente incluso en la deserción educativa.

Es fundamental que las instituciones educativas de tercer nivel, los gobiernos y las empresas adopten políticas inclusivas y programas de sensibilización que promuevan la igualdad de oportunidades, también es crucial empoderar a los jóvenes para que se conviertan en defensores de la inclusión, utilizando su voz y sus acciones para desafiar las desigualdades, de esta forma los docentes desde nuestro espacio podemos acompañar y promover estas problemáticas en igualdades.

El impacto del estrés y la salud mental en los jóvenes.-

El estrés es una respuesta natural del cuerpo ante situaciones percibidas como desafiantes o amenazantes, sin embargo, cuando es constante o excesivo, puede tener consecuencias devastadoras para la salud mental y física, en los jóvenes las

fuentes de estrés suelen incluir las demandas académicas, la presión para encajar socialmente, y afectar en las expectativas familiares.

Además, las redes sociales han intensificado esta presión, generando comparaciones constantes e irreales sobre el éxito, la belleza y el estilo de vida, estas plataformas, aunque ofrecen beneficios de conexión y expresión, también son un espacio donde muchos jóvenes experimentan ciberacoso, exclusión social y ansiedad por la aprobación.

El estrés prolongado tiene un impacto significativo en la salud mental de los jóvenes, siendo un factor de riesgo para trastornos como la ansiedad, la depresión y el agotamiento emocional, además, el estrés puede desencadenar problemas físicos como insomnio, migrañas, problemas sistémicos, lo que agrava aún más la situación a nivel social y educativo, los jóvenes bajo estrés constante se aíslan de sus amigos y familiares, lo que limita su red de apoyo y empeora su bienestar general.

El estrés y sus efectos en la salud mental representan un desafío para los jóvenes en la actualidad, aunque las fuentes de estrés son múltiples y complejas, es posible mitigar sus impactos mediante intervenciones efectivas que prioricen la educación emocional, el apoyo psicológico y la creación de entornos más saludables y comprensivos, al cuidar la salud mental de los jóvenes, estamos invirtiendo en el bienestar y la prosperidad de futuras generaciones, fortaleciendo y construyendo un acompañamiento educativo más resiliente y empático.

El estrés en la universidad es algo muy común debido a la carga académica, los plazos y las expectativas, pero es importante aprender a manejarlo para que no afecte nuestra salud mental y emocional.

Mitigar el impacto del estrés y la salud mental en los jóvenes universitarios es un tema que, cada vez más debe ser una prioridad dentro del ámbito académico, la universidad en muchas ocasiones, se convierte en un espacio donde los estudiantes enfrentan presiones académicas, sociales y personales que pueden desencadenar altos niveles de estrés. Sumado a ello, la transición a la vida adulta, las expectativas de futuro y, en algunos casos problemas económicos o familiares, agravan la carga emocional que muchos jóvenes llevan consigo.

Desde el enfoque docente, es crucial crear un entorno universitario que promueva el bienestar integral de los estudiantes, lo cual implica no solo atender su formación académica, sino también su salud emocional y psicológica, una de las formas más efectivas de mitigar el impacto del estrés es fomentar una cultura de apoyo y comprensión, donde los estudiantes se sientan cómodos al hablar sobre sus dificultades sin temor a ser juzgados. La normalización de las conversaciones sobre salud mental, tanto entre docentes como entre compañeros, es esencial para eliminar el estigma que muchas veces rodea este tema.

Todo esto lo podríamos mejorar a través de diferentes herramientas pedagógicas como:

- Partir siempre del otro.-

Un discurso que coloca todo del lado de quien mira, de quien juzga, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas, y niega otros. Un discurso caracterizado por:

- Valoración de la propia sociedad
- Valoración de la propia cotidianidad
- Valoración de los propios valores
- Valoración de la propia cultura
- Valoración de la propia lengua
- Valoración de los propios espacios
- Valoración de las propias razones
- Valoración de los propios sentires
- Valoración de las propias percepciones

Entiendo madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.

- Comunicar para transformar.-

La comunicación juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios, ya que es el puente a través del cual se construyen conexiones significativas entre el docente y el estudiante, entre los propios

estudiantes y con los contenidos académicos. Una comunicación efectiva puede promover un aprendizaje más profundo, reflexivo y colaborativo, y es clave para crear un ambiente académico inclusivo, participativo y motivador.

Lo comunicacional en el hecho educativo es mucho más profundo, se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro, el hecho educativo es profunda, esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución. Quienes hemos elegido la educación hemos elegido como base de nuestra actividad una comunicación humana, una relación con el otro, nuestra profesión está entramada hasta sus entrañas en la comunicación.

En la actualidad, la comunicación juega un papel fundamental en el desarrollo de las personas, especialmente en los jóvenes universitarios, en este contexto la comunicación no solo se refiere a la transmisión de información, sino que debe ser un vehículo para la reflexión, el cambio y la transformación, a medida que los jóvenes se enfrentan a nuevos desafíos, ideas y experiencias en la universidad. La manera en que se comunican puede tener un impacto profundo en su forma de pensar, sentir y actuar, comunicar para transformar es una necesidad urgente en la formación de futuros profesionales y ciudadanos responsables.

- La universidad como espacio de transformación.-

La universidad es un lugar de encuentro de diversas realidades sociales, culturales y académicas, los jóvenes que ingresan a este entorno se enfrentan a un abanico de perspectivas diferentes, que van más allá de las enseñanzas tradicionales de las aulas, la diversidad de opiniones, la posibilidad de discutir y confrontar ideas, el acceso a recursos y conocimientos, y el contacto con experiencias de vida de otras personas, hacen de la universidad un espacio ideal para que los estudiantes reflexionen sobre su identidad y sus valores.

En este sentido, la comunicación tiene el poder de transformar a los estudiantes universitarios, no se trata únicamente de una comunicación unidireccional proveniente de los docentes hacia los alumnos, sino de un proceso de interacción y retroalimentación donde todas las voces tienen algo valioso que aportar. La posibilidad de dialogar con compañeros y profesores, compartir experiencias, debatir

sobre temas relevantes y, sobre todo, cuestionar lo establecido, favorece una visión crítica y reflexiva sobre la realidad.

La comunicación tiene un poder transformador indiscutible, especialmente en la vida de los jóvenes universitarios, este proceso no se limita a la transmisión de información, sino que se extiende a la capacidad de cuestionar, reflexionar y actuar de manera responsable en una sociedad cada vez más compleja y diversa, en un mundo que está en constante cambio, las universidades tienen la responsabilidad de ofrecer a sus estudiantes las herramientas necesarias para convertirse en individuos críticos, conscientes de su entorno y comprometidos con la transformación social.

La comunicación, entendida como un proceso interactivo y reflexivo, es el motor que puede impulsar este cambio, permitiendo que los jóvenes no solo se formen profesionalmente, sino también como seres humanos comprometidos con el bienestar colectivo.

Finalmente, un buen maestro universitario debe estar actualizado en su campo, ser accesible, fomentar el debate y la reflexión, y crear un ambiente de aprendizaje que fomente la creatividad y el desarrollo integral de los estudiantes. La enseñanza no debe limitarse solo a impartir contenidos, sino a motivar a los estudiantes a cuestionar, explorar y construir su propio camino en la educación superior.

La universidad es un espacio donde los estudiantes se enfrentan a desafíos académicos y personales, por lo que los docentes deben tener una gran capacidad de empatía y paciencia.

PRÁCTICA 2: FORMAS DE MALTRATO A LOS ESTUDIANTES

En el proceso de acercamiento a la forma en que a menudo son tratados los estudiantes en las universidades, se propuso la revisión de tres textos escritos que conocieron de cerca esas situaciones:

1. Violencia y educación por Mario Jaramillo Paredes
2. Profesores sanguinarios por Daniel Samper Pizano
3. Universidad, humanismo y educación por Ramiro Laso Bayas

Mi elección fue por el texto de universidad, humanismo y educación por Ramiro Laso Bayas, el autor plantea una crítica al modelo educativo actual, centrado en la rentabilidad, la eficiencia y la preparación técnica, en detrimento de la formación humanista. Sostiene que la universidad ha perdido su capacidad de asombro ante el ser humano y su entorno, enfocándose cada vez más en formar profesionales para el mercado, en lugar de ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con la sociedad.

Laso defiende una universidad que forme en y para lo superior, que integre docencia, investigación y servicio a la sociedad, rescatando el sentido ético, humanístico y cultural del conocimiento. Propone una pedagogía del sentido, centrada en la persona, que se construya desde el diálogo, la reflexión, el respeto y la dignidad humana.

Por estos motivos me incline en su texto, para a continuación escribir una carta en donde detallo mis criterios.

Carta a Ramiro Laso Bayas, universidad, humanismo y educación.

Crisis silenciosa

Martha Nussbaum, en su artículo "La crisis silenciosa", defiende que la educación debe ser y consistir en una formación "basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no sólo a la adquisición de destrezas laborales".

Este es el primer punto que estoy de acuerdo en su texto, ya que la educación basada en el humanismo se propone como un modelo que va más allá de la transmisión de conocimientos técnicos y académicos, buscando el desarrollo integral del ser

humano en todas sus dimensiones: emocional, social, intelectual y ética. Aplicado a la educación este enfoque busca una formación que respete y potencie todas las facetas del ser humano, según esta perspectiva el aprendizaje debe estar orientado a la autonomía del individuo, la toma de decisiones éticas, el respeto por los demás y la comprensión de los valores universales que sostienen la convivencia humana.

En este contexto, su punto de vista acerca de la educación humanista se distingue por ser integral, participativa y reflexiva, buscando formar no solo profesionales con capacidades técnicas, sino personas comprometidas con el bienestar común y la justicia social, lo que considero que son aspectos fundamentales en el desarrollo de los estudiantes.

El papel del profesor en una educación humanista es fundamental, ya que no solo es el transmisor de contenido académico, sino el orientador de un proceso que involucra a todo el ser humano. Los educadores deben ser facilitadores del pensamiento crítico, motivadores de la curiosidad y guías que fomenten una visión ética y reflexiva del mundo. Para ello, el profesor debe estar preparado para fomentar la creatividad, la reflexión y la capacidad de diálogo, alentando a los estudiantes a cuestionar los paradigmas establecidos y a pensar en soluciones a los problemas sociales y ambientales que enfrentan.

Aunque su implementación enfrenta varios desafíos, los beneficios de este enfoque son innegables, tanto para los individuos como para la sociedad en su conjunto. Al apostar por una educación que valore la dignidad humana, la reflexión ética, la creatividad y la empatía, podemos aspirar a una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

En definitiva, comparto su percepción de una educación humanista que no solo forma profesionales, sino seres humanos conscientes de su responsabilidad con el mundo que habitan.

Sobre todo en los últimos años, la universidad actual ha puesto todas sus energías al servicio de una sociedad que lo único que le ha interesado ha sido el crecimiento económico y mercantil olvidando el sentido humanitario.

Este es el segundo punto que he tomado en cuenta de su texto, la acelerada globalización, las presiones del mercado laboral y la búsqueda constante de

rentabilidad económica han llevado a muchas universidades a alinearse con los intereses económicos y comerciales, dejando en segundo plano su misión original de formar seres humanos íntegros, reflexivos y comprometidos con los valores humanitarios, pues esto no ha cambiado mucho.

Uno de los mayores riesgos de este modelo es que la educación superior se ha convertido, en muchos casos, en una mera fábrica de profesionales diseñados para satisfacer las demandas del mercado, se han priorizado carreras y programas que prometen altos índices de empleabilidad y crecimiento económico, mientras que las disciplinas humanísticas, artísticas o sociales, que tradicionalmente nutren el pensamiento crítico, la ética y el sentido de la solidaridad, han sido relegadas, esta tendencia refleja un cambio hacia la "mercantilización" de la educación.

Las principales manifestaciones de esta crisis silenciosa radica en la transformación de la educación superior en una mercancía, donde el conocimiento y la formación se convierten en productos que deben ajustarse a las demandas del mercado, en lugar de promover una educación integral, que forme individuos críticos, creativos y éticamente comprometidos, muchas universidades han comenzado a centrarse exclusivamente en la empleabilidad y la obtención de beneficios económicos, tanto para los estudiantes como para las instituciones mismas.

Por otro lado, la pandemia aceleró la transición a la educación en línea, lo que generó una brecha digital y cuestionó el modelo tradicional de enseñanza. A pesar de los esfuerzos por adaptarse, el sistema universitario aún necesita innovar y pensar en soluciones más inclusivas, sostenibles y adaptadas a las nuevas realidades laborales y sociales, es urgente que las universidades se reinventen, manteniendo su papel formativo, pero también involucrándose activamente en la resolución de los problemas sociales y económicos que afectan tanto a los estudiantes como a la sociedad en general. La crisis es también una oportunidad para repensar cómo se hace la educación superior y cómo hacerla más accesible, relevante y equitativa.

Esta orientación hacia el beneficio económico, a menudo ha diluido el propósito humanitario de las universidades, en lugar de fomentar una educación que promueva el bienestar común, el respeto por la dignidad humana y la responsabilidad social, se ha colocado en el centro una educación instrumental, diseñada para satisfacer las necesidades inmediatas de la economía global, los estudiantes se ven cada vez más

como consumidores y productos de un sistema que mide su valor principalmente en términos de su capacidad para generar riqueza.

Solo a través de una transformación profunda que incluya la revisión de los modelos de enseñanza, la valoración del trabajo docente y la vinculación más estrecha con las realidades sociales, será posible superar esta crisis y recuperar el verdadero propósito de la educación superior.

En conclusión, he elegido su texto ya que la universidad actual debe recordar que su misión no es solo producir profesionales, sino también seres humanos completos, con un sentido ético y solidario, que sean capaces de pensar de manera crítica sobre el mundo y actuar de acuerdo con los principios de justicia y dignidad, solo así podrá contribuir al bienestar general de la sociedad y al progreso integral de la humanidad.

PRÁCTICA 3: TALLER PARA CONOCER A LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD

Este taller fue realizado con 5 estudiantes de primer ciclo elegidos al azar, tiene como objetivo conocer sus realidades mediante la contestación de 5 preguntas.

Taller ¿Cómo vivimos y percibimos nuestra juventud en la actualidad?

La percepción que pueden tener los jóvenes en la actualidad es un tema complejo y multifacético, ya que depende en gran medida de factores como la cultura, el contexto social, los medios de comunicación y las experiencias personales, este taller prioriza su reflexión ante los diferentes ámbitos y espacios en los cuales Ud se desarrolla.

- Proceso del taller:

- Agradecemos su participación en este taller, el cual va a brindar un aporte significativo en el desarrollo educativo de Ud. y de sus compañeros.
- El docente ofrecerá apoyo en el sentido de aclaración de dudas.
- Las respuestas serán individuales inicialmente, para volcar el análisis al papel grupal, para intercambiar opiniones y experiencias.
- Dar lectura una o varias veces a las preguntas asignadas.
- Tiene 60 min para la ejecución.

- Preguntas:

¿Cómo percibe Ud. esta generación actual? Los estudiantes han manifestado que perciben esta generación actual con muchas facilidades y accesibilidad a cualquier tipo de información y contenido por lo que son más fáciles de ser manipulados, así como una generación tecnológica capaz de adquirir herramientas digitales que faciliten su estudio, finalmente consideran que tiene más espacios para expresar sus ideas y pensamientos.

¿Cómo es el uso de sus redes sociales, en cuanto al tiempo que le dedica, en que actividades las ocupa y cuáles son las que utiliza? Han indicado que las redes sociales utilizan para actividades como ver noticias, comunicarse con la familia y amigos, marketing digital, tareas universitarias y entretenimiento, pero consideran que se les ha hecho difícil distribuir su

tiempo en cuanto al uso de estas plataformas digitales, y las redes sociales que usan son Whatsapp, Facebook, Instagram y tik tok.

¿Realiza actividades extracurriculares como deportes, música, literatura etc. que dedique a su tiempo libre, o que actividades le gustaría realizar?

Dos de ellos realizan deportes como el crossfit y basketball, pero los demás han indicado que no tienen tiempo pero que si les gustaría hacer deporte.

¿Cómo percibe la sociedad contemporánea en relación con sus expectativas profesionales y personales?

Perciben de forma positiva ya que anhelan cumplir sus metas y objetivos planteados, sin embargo, esta presión por destacarse y sobresalir en el ámbito profesional también genera una creciente ansiedad. Las expectativas sociales sobre la rapidez con la que se debe alcanzar el éxito profesional pueden hacer que muchas personas se sientan abrumadas, especialmente cuando se enfrentan a la incertidumbre económica o laboral, observan que la inestabilidad del trabajo es un factor que afecta la seguridad y las perspectivas a largo plazo de muchos.

¿Considera que la Universidad a través de los profesores y demás profesionales le brinda contención o apoyo antes problemas psicológicos, sociales, de salud o de relaciones interpersonales?

Señalan que no en su totalidad ya que encuentran a muchos profesores autoritarios con los cuales no tienen la suficiente confianza de expresarles algún problema y esperar una respuesta positiva.

- Reflexión.-

He palpado que la generación actual de jóvenes universitarios se encuentra en un punto de inflexión, marcado por una profunda conexión con la tecnología, un fuerte deseo de cambio social y una constante lucha por encontrar su lugar en un mundo incierto.

A través de sus valores, sus intereses y sus desafíos, esta generación está demostrando ser más crítica, comprometida y flexible que las anteriores, pero también más vulnerable a las presiones externas, el futuro de los jóvenes universitarios dependerá, en gran medida de su capacidad para adaptarse a un entorno en constante cambio, para gestionar las dificultades emocionales que surgen

de la vida digitalizada y para encontrar un equilibrio entre sus expectativas personales y las demandas sociales.

A pesar de las dificultades que pueden enfrentar, como la presión académica, la incertidumbre laboral y las crisis sociales, estos jóvenes tienen una capacidad impresionante para adaptarse y transformar su entorno. Muchos están profundamente comprometidos con causas como el cambio climático, la justicia social, la equidad de género y los derechos humanos, lo que refleja una conciencia global más fuerte que nunca.

Sin embargo, también viven una paradoja: por un lado, tienen acceso a una cantidad infinita de información y oportunidades, pero por otro lado, enfrentan la ansiedad y la inseguridad generadas por un mundo en constante cambio. La competencia es feroz, y la estabilidad laboral parece más incierta que en generaciones anteriores. A pesar de esto, los jóvenes universitarios siguen siendo un motor de innovación y reflexión, con un enfoque en la creación de un futuro más inclusivo y sostenible.

La universidad es para muchos, un espacio de autodescubrimiento, y hoy más que nunca, es un lugar donde los estudiantes no solo buscan conocimiento técnico, sino también crecimiento personal, un propósito y una forma de conectar con el mundo. Si bien las presiones son reales, también lo es su potencial para ser agentes de cambio. Lo importante es brindarles las herramientas y el apoyo necesarios para navegar este complejo escenario, pero sobre todo, recordarles que no están solos en este camino de transformación.

Sin lugar a dudas, la generación de hoy tiene el potencial de ser una fuerza transformadora para la sociedad, pero también enfrenta retos significativos que requieren apoyo, comprensión y compromiso por parte de todos.

Como docentes universitarios, nuestra labor va más allá de la simple transmisión de conocimientos. En la actualidad debemos ser conscientes de que los estudiantes no solo llegan a la universidad para aprender contenido, sino también para desarrollar habilidades críticas, sociales y emocionales que les permitan navegar en un mundo cambiante y complejo. Por eso, acompañar y promover el aprendizaje es una tarea que requiere empatía, flexibilidad y creatividad.

Hoy más que nunca, los estudiantes enfrentan múltiples desafíos: desde la ansiedad y el estrés académico hasta la presión por un futuro incierto. Como docentes,

podemos ofrecer un espacio seguro y de apoyo, donde se sientan escuchados y comprendidos. Es fundamental fomentar una relación cercana, que permita que los estudiantes confíen en nosotros no solo como fuentes de conocimiento, sino como guías en su proceso de crecimiento personal y académico.

Promover el aprendizaje en este contexto implica también adaptarnos a nuevas formas de enseñanza, combinando la tecnología con métodos más interactivos y colaborativos. La educación híbrida o en línea, por ejemplo, ofrece nuevas oportunidades, pero también requiere una atención más personalizada y el uso de herramientas que faciliten la participación activa. Es esencial que adaptemos nuestras estrategias pedagógicas para mantener a los estudiantes motivados, incentivando su curiosidad y su capacidad para cuestionar y reflexionar.

Además, debemos tener presente que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, promover una educación inclusiva, donde se respeten estas diferencias y se brinden recursos adecuados, puede marcar una gran diferencia. En este proceso, debemos valorar no solo los resultados académicos, sino también los esfuerzos y avances personales. En síntesis, como docentes universitarios, nuestro papel es mucho más que enseñar contenido, debemos ser facilitadores de un aprendizaje integral, que no solo les permita adquirir conocimientos, sino también desarrollarse como seres humanos críticos, creativos y comprometidos con el mundo que los rodea.

PRÁCTICA 4: BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

- Introducción.-

La violencia en el ámbito universitario es un fenómeno complejo que afecta tanto a estudiantes como a profesores, y que se manifiesta de diversas maneras, aunque la universidad es un espacio que se supone debe fomentar la reflexión, el diálogo y la convivencia, la violencia en sus distintas formas sigue siendo un problema persistente.

La violencia física con el pasar del tiempo se ha erradicado ya que en mi experiencia estudiantil todavía existía, recuerdo que hasta segundo de básica las maestras ejercían este tipo de violencia en donde con un puntero que es un palo de madera, nos “enseñaban” mediante castigos dándonos golpes en las manos o en nuestras mesas de trabajo, totalmente denigrante y realmente un recuerdo muy triste.

La violencia en la educación abarca diversas formas que afectan el bienestar emocional y psicológico de los miembros de la comunidad universitaria, en primer lugar una de las formas más comunes de violencia en este contexto es el acoso y la intimidación entre estudiantes, ya sea en forma de bullying o de violencia de género, este tipo de violencia se basa en relaciones de poder desiguales que se producen en las aulas, en las redes sociales o en los pasillos de las universidades, el acoso puede adoptar formas explícitas, como amenazas o agresiones físicas, o bien ser más sutil, como la discriminación o la exclusión social.

Por otro lado, la violencia estructural es otra manifestación importante que a menudo se pasa por alto, esta forma de violencia se refiere a la desigualdad sistemática que existe dentro de las universidades, ya sea en términos de acceso a recursos, oportunidades de investigación, o representación de grupos marginados, las universidades a menudo no son espacios inclusivos para todos, los estudiantes de diversas razas, clases sociales, identidades de género u orientaciones sexuales pueden enfrentar barreras tanto visibles como invisibles que les dificultan su participación plena en la vida universitaria.

En algunos casos, la violencia en las universidades también está dada por figuras de autoridad, como profesores o administradores, el abuso de poder por parte de los docentes, ya sea en forma de comentarios humillantes, discriminación o incluso

relaciones de poder inapropiadas, también es una forma de violencia que se observa en muchas instituciones educativas, las dinámicas autoritarias y la falta de respeto hacia los estudiantes pueden contribuir a la creación de un ambiente hostil que impide el aprendizaje.

Estas son las formas de violencia que yo he podido palpar a lo largo de mi trayectoria estudiantil y que muchas de ellas todavía las sigo viendo en la actualidad como docente, es por eso que a continuación detallaré algunas opciones y alternativas que podría optar para la erradicación de esta realidad.

¿Cómo los docentes podemos prevenir la violencia?

✚ Promover una cultura de respeto y convivencia.-

Una de las primeras estrategias que los docentes universitarios podemos implementar para prevenir la violencia en la universidad es la creación de una cultura de respeto y convivencia dentro del aula, esta debe ser un espacio donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse sin temor a ser juzgados o atacados, para lograr esto es fundamental establecer normas claras de comportamiento desde el inicio del curso, estas normas deben ser inclusivas y orientadas hacia el respeto mutuo, la equidad y la diversidad.

El respeto en el aula no solo se refiere a los estudiantes, sino también al trato hacia los docentes, como educadores debemos ser ejemplos de conducta respetuosa, mostrando tolerancia ante la diversidad de ideas, culturas y perspectivas, al fomentar un ambiente en el que cada miembro de la comunidad académica sea escuchado y valorado, contribuimos a prevenir conflictos y actitudes violentas.

Como docentes, nuestra conducta establece un modelo para los estudiantes, si practicamos el respeto en nuestra forma de comunicarnos, en nuestras actitudes y en la manera en que tratamos a cada uno de los estudiantes, estaremos mostrando la importancia de este valor de manera práctica. Esto también incluye ser justos en la evaluación y en el trato, evitando cualquier tipo de favoritismo o prejuicio. Involucrar a los estudiantes en actividades de colaboración también ayuda a fortalecer la convivencia. Proyectos grupales, trabajos en equipo o espacios donde puedan compartir experiencias y conocer distintas realidades favorecen la creación de lazos

y el desarrollo de habilidades de trabajo conjunto, esenciales para promover el respeto y la empatía.

Generar espacios seguros de comunicación.-

El fortalecimiento de la participación estudiantil es otro aspecto clave para abordar la violencia en la educación universitaria, los estudiantes deben sentirse empoderados para denunciar situaciones de violencia y participar en la creación de un entorno más seguro y equitativo, los docentes son figuras de autoridad y referentes para los estudiantes, su influencia va más allá de la enseñanza académica, ya que también tienen un impacto directo en la formación de valores y actitudes.

Los educadores, al ser modelos de conducta, deben ser conscientes de la manera en que nuestras palabras y acciones pueden influir en el comportamiento de los estudiantes, la violencia en cualquiera de sus formas, tiene sus raíces en la desinformación, la intolerancia y la falta de empatía, nosotros tenemos la responsabilidad de prevenir la violencia educando a los estudiantes en el respeto, la solidaridad y el entendimiento mutuo.

Generar espacios seguros de comunicación en la universidad es esencial para que los estudiantes se sientan apoyados y cómodos al expresar sus ideas, preocupaciones y necesidades. Como docentes, tenemos la responsabilidad de crear un ambiente en el que los estudiantes puedan hablar sin temor a ser juzgados o rechazados, sabiendo que sus voces serán escuchadas y valoradas.

Esto se puede lograr a través de una actitud cercana y accesible, y también asegurándonos de estar disponibles para los estudiantes fuera del horario de clase, ya sea a través de horas de consulta, correos electrónicos o incluso mediante plataformas digitales donde puedan comunicarse de manera más informal. La clave es que los estudiantes sepan que pueden contar con nosotros, tanto para dudas académicas como para cualquier otra inquietud personal o emocional.

Una comunicación abierta y efectiva.-

Es clave que para evitar que los problemas escalen a situaciones violentas, los docentes debemos fomentar el diálogo entre los estudiantes, promoviendo la resolución pacífica de conflictos y el entendimiento mutuo. A través de la mediación

los educadores pueden ayudar a los estudiantes a expresar sus preocupaciones de manera respetuosa y a escuchar las perspectivas de los demás, esta habilidad no solo es útil en el contexto académico, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos en su vida cotidiana sin recurrir a la violencia.

Generar una comunicación asertiva con los estudiantes universitarios es fundamental para crear un ambiente de confianza y respeto mutuo. Como docentes, nuestra capacidad para comunicar de manera clara, empática y respetuosa puede marcar una gran diferencia en cómo los estudiantes reciben y procesan la información, así como en la manera en que se sienten apoyados y motivados.

La comunicación asertiva implica expresar nuestras ideas, expectativas y retroalimentación de forma clara, sin agresividad ni sumisión, y también saber escuchar activamente a los estudiantes. Un primer paso es establecer canales de comunicación abiertos y accesibles, donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo sus inquietudes, dudas o incluso sugerencias. Esto puede ser a través de sesiones de tutoría, correos electrónicos o plataformas digitales, siempre con un enfoque en la cercanía y la disposición. Además, practicar la escucha activa es clave: cuando un estudiante se acerca con una preocupación o duda, dedicarle tiempo para escuchar sin interrupciones o juicios es un acto de respeto que fortalece la relación docente-estudiante. A veces, simplemente brindar espacio para que los estudiantes se expresen puede aliviar mucho de su estrés o ansiedad, especialmente en un entorno académico exigente.

Fomentar la empatía.-

Una de las claves para prevenir la violencia en la universidad es trabajar en el desarrollo de la empatía y la inteligencia emocional de los estudiantes, los docentes universitarios podemos enseñar a los estudiantes a reconocer y gestionar sus emociones, así como a comprender las emociones de los demás, esto no solo mejora las relaciones interpersonales, sino que también contribuye a la creación de un ambiente más armonioso y respetuoso.

La empatía es una herramienta poderosa para prevenir la violencia, ya que permite que los estudiantes se pongan en el lugar de los demás y comprendan sus perspectivas y sentimientos, al integrar actividades en el aula que fomenten la empatía, como discusiones sobre experiencias personales o simulaciones de

situaciones conflictivas, los docentes podemos ayudar a los estudiantes a ser más conscientes de cómo sus acciones afectan a los demás.

Fomentar la empatía con los estudiantes es una tarea fundamental para crear un ambiente académico saludable y constructivo. Como docentes universitarios, nuestra capacidad de ponernos en el lugar de los estudiantes, comprender sus emociones y dificultades, y brindarles un espacio donde se sientan comprendidos, puede tener un impacto profundo en su bienestar y en su desarrollo académico y personal.

Es importante que los estudiantes sientan que estamos realmente interesados en sus opiniones, preocupaciones y necesidades, esto no solo implica escuchar lo que dicen, sino también observar su lenguaje corporal y tono de voz, lo cual nos puede dar pistas sobre lo que realmente están experimentando. Mostrar atención plena y validación emocional cuando se comparten experiencias o problemas contribuye a que los estudiantes se sientan respetados y apoyados.

La empatía también se refleja en cómo respondemos a los errores o dificultades de los estudiantes, en lugar de juzgar o criticar de manera negativa, podemos aprovechar estos momentos para ofrecerles una retroalimentación constructiva que les ayude a mejorar. Reconocer sus esfuerzos, no solo sus logros, y mostrarles que el fracaso es parte del proceso de aprendizaje, es una manera de alentarlos y de crear un ambiente en el que se sientan cómodos al asumir riesgos y cometer errores.

Promover la igualdad de género.-

La violencia de género es una de las formas más comunes de violencia en el ámbito universitario, los docentes pueden jugar un papel crucial en la prevención de este tipo de violencia al promover la igualdad de género dentro y fuera del aula, esto implica no solo ser un modelo de conducta en cuanto a actitudes respetuosas, sino también incorporar el tema de la igualdad de género en los contenidos de sus asignaturas, los docentes deben trabajar para dismantelar los estereotipos de género y educar a los estudiantes sobre el respeto y la equidad, garantizando que tanto mujeres como hombres se sientan igualmente valorados y respetados en el entorno universitario.

Los docentes universitarios desempeñan un papel fundamental en la promoción de la igualdad de género, ya que no solo transmiten conocimientos académicos, sino que también son modelos a seguir y agentes de cambio. En un entorno universitario

donde se forjan las ideas y valores que los estudiantes llevarán al mundo laboral y social, los docentes tienen la oportunidad y la responsabilidad de promover una cultura de respeto y equidad entre géneros.

Un aspecto esencial para promover la igualdad de género es fomentar el respeto y la equidad dentro del aula. Esto se puede hacer animando a todos los estudiantes a participar activamente en discusiones, independientemente de su género, y asegurándose de que cada voz sea escuchada de manera justa. También es crucial visibilizar a figuras y obras de diferentes géneros en el contenido académico, para que los estudiantes comprendan que el conocimiento no tiene un solo rostro y que todos los géneros han contribuido a la construcción del saber.

Formación continua para los docentes.-

Para ser efectivos en la prevención de la violencia, los docentes deben contar con las herramientas necesarias para identificar y abordar situaciones de conflicto o violencia en su entorno, esto implica una formación continua en temas como la gestión de conflictos, el acoso escolar, la violencia de género, el bienestar emocional y las técnicas de mediación, la formación docente debe incluir no solo conocimientos académicos, sino también herramientas prácticas para crear un entorno seguro y respetuoso en la universidad.

Prevenir la violencia no solo implica reaccionar ante situaciones de conflicto, sino también adoptar una postura activa que promueva valores y actitudes que favorezcan la convivencia armónica. La prevención de la violencia no es una tarea sencilla ni rápida, pero cada pequeño esfuerzo cuenta. Como docentes, al poner en práctica estas acciones, no solo estamos protegiendo a nuestros estudiantes, sino también sembrando las bases para un futuro donde el respeto y la convivencia pacífica sean la norma, y no la excepción.

Finalmente considero que la violencia en las universidades es un fenómeno que ha adquirido relevancia en los últimos años, afectando tanto el bienestar emocional de los estudiantes como el ambiente académico y social en estas instituciones. Como docentes, tenemos una responsabilidad fundamental en la construcción de un entorno de respeto, inclusión y seguridad, donde cada estudiante pueda desarrollarse plenamente, sin temor a ser víctima de violencia.

PRÁCTICA 5: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

LA FORMA EDUCA

- Introducción.-

La búsqueda de un estilo educativo por parte de los docentes es un proceso profundamente personal que no solo se basa en las teorías pedagógicas estudiadas, sino también en la experiencia práctica y el contexto en el que se desarrollan. En primer lugar los docentes deben entender que no existe un único enfoque que sea efectivo para todos los estudiantes o en todas las circunstancias, esto implica un proceso de experimentación y reflexión constante para adaptar las estrategias a las particularidades del grupo que se tiene frente a sí.

Considero que uno de los factores más importantes a la hora de elegir un estilo de enseñanza es la personalidad del docente, algunos educadores son más autoritarios, mientras que otros optan por un enfoque más democrático y participativo, esta diferencia depende no solo de la concepción que cada docente tenga acerca de la autoridad en el aula, sino también de la forma en que se conciben las relaciones entre maestro y alumno, mientras algunos prefieren una enseñanza más tradicional, basada en la explicación frontal y el control del aula, otros buscan una mayor autonomía para los estudiantes, fomentando el trabajo en equipo y el aprendizaje activo.

El entorno educativo también juega un papel fundamental en la búsqueda de un estilo para educar, las instituciones educativas, sus valores, recursos y la comunidad en la que están inmersas tienen un impacto considerable en las decisiones pedagógicas, las políticas educativas, los planes de estudio y las herramientas tecnológicas disponibles también influyen en la manera en que los docentes eligen enseñar. Por ejemplo, la creciente presencia de la tecnología en las aulas ha llevado a muchos educadores a explorar nuevos métodos de enseñanza que integran recursos digitales, lo que puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y crear nuevas formas de interacción con los estudiantes.

A su vez, la diversidad del alumnado es otro factor clave, los docentes se enfrentan a clases heterogéneas, con estudiantes de diferentes contextos socioeconómicos, culturales, habilidades cognitivas y estilos de aprendizaje, este reto implica que el

docente tenga que ajustar sus métodos de enseñanza para que sean inclusivos y equitativos, asegurando que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento de la mejor manera posible.

Esta enseñanza va de la mano con la transformación digital en la educación superior, estas han cobrado relevancia en los últimos años, ya que ofrece nuevas formas de interactuar con los estudiantes, crear contenido, gestionar el aula y evaluar el progreso académico. Estas tecnologías no solo mejoran la accesibilidad al conocimiento, sino que también permiten a los docentes innovar y adaptar sus métodos a las nuevas demandas de la educación superior.

Esta práctica va enfocada en mi experiencia personal con mi forma de educar así como también acerca del uso de los recursos tecnológicos y digitales en la enseñanza universitaria.

- **Mi experiencia en la forma de educar.-**

Actualmente llevo 1 año 9 meses laborando como docente, por lo que es un experiencia totalmente nueva en la cual estoy incursionando, desde el primer día de clase he tenido como consigna de ser una docente con autonomía fomentando el trabajo en equipo y el interaprendizaje, he tratado de dejar atrás la docencia y el discurso autoritario que lamentablemente todavía se sigue practicando.

En este transcurso de tiempo no ha existido ninguna formación por parte de la institución universitaria para los docentes en la universidad, considero que este es un punto clave para los maestros ya que este aprendizaje constante permite que los docentes integren nuevas metodologías y enfoques en sus clases, como el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza centrada en el estudiante o el uso de las tecnologías para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre otros aspectos en la que nos deberían educar.

Es por eso que he buscado alternativas propias y externas para mi formación en esta área profesional, esta Maestría me ha ayudado en este ámbito ya que actualmente tengo más herramientas para poder enfrentar este nuevo desafío de ser docente universitario.

En este tiempo me encuentro en un proceso activo de estructuración y formación de mi estilo de enseñanza, este va muy aliado a mi personalidad en donde pienso que la empatía, el respeto mutuo y la comunicación abierta contribuyen a un ambiente educativo positivo, donde los estudiantes se sienten valorados y escuchados. Sin dejar de lado un enfoque más estructurado y disciplinado que puede generar un ambiente de respeto y concentración que favorezca el aprendizaje, trato de combinar ambos estilos y la clave está en encontrar un equilibrio que beneficie el desarrollo intelectual, social y emocional de mis estudiantes.

La experiencia juega un papel central en la formación de un estilo educativo, a medida que voy ganando experiencia en el aula, puedo ajustar y perfeccionar los métodos, sin embargo la experiencia no solo se limita a lo aprendido dentro de las aulas, sino que también abarca la reflexión sobre la práctica educativa, la interacción con los estudiantes, y la apertura a nuevas propuestas pedagógicas, la capacidad de adaptarse y aprender continuamente es crucial para un docente que busque crear un estilo propio.

Este estilo no es estático ni definitivo, sino que lo voy moldeando según las necesidades de los estudiantes, además el aprendizaje continuo, la capacidad de adaptación y la comprensión de los estudiantes son elementos clave para construir un estilo educativo que promueva un aprendizaje significativo y formativo, al final cada docente crea su propia forma de educar, no solo en función de teorías pedagógicas, sino también a través de la interacción personal con sus estudiantes y la reflexión constante sobre su práctica profesional.

- **Herramientas digitales aplicadas en mi práctica universitaria.-**

Una de las herramientas digitales más importantes en el ámbito universitario que uso en mi práctica diaria son las plataformas de gestión del aprendizaje, estas plataformas me han permitido organizar y distribuir contenido, gestionar la interacción con los estudiantes y realizar un seguimiento del progreso académico, algunas de las más populares son power point y Canva, con estas herramientas he logrado realizar la creación de foros de discusión, el almacenamiento de materiales de estudio, la administración de tareas y exámenes en línea, y la posibilidad de proporcionar retroalimentación personalizada a los estudiantes.

El uso de las herramientas de comunicación digital, como Zoom, Microsoft Teams y Google Meet, han cobrado un rol protagónico en la educación universitaria, me ha permitido realizar clases sincrónicas, donde he logrado explicar conceptos en tiempo real, interactuar con los estudiantes y realizar discusiones grupales, así como también en el desarrollo de la Maestría que estoy cursando actualmente, han sido fundamental estas plataformas ya que me ha permitido recibir las clases incluso con mi tutor internacional.

Además, herramientas como Google Drive, Dropbox y One Drive permiten compartir documentos, colaborar en proyectos en línea y almacenar materiales de manera segura y accesible, estas plataformas fomentan el trabajo en equipo, ya que los estudiantes pueden editar documentos simultáneamente, compartir ideas y realizar actividades colaborativas sin importar las barreras geográficas.

La evaluación del aprendizaje es uno de los aspectos más importantes de la enseñanza universitaria, y las herramientas digitales ofrecen soluciones eficientes y diversas para este propósito, plataformas como turnitin nos permiten detectar el plagio y garantizar la originalidad de los trabajos presentados por los estudiantes, sobre todo los trabajos de titulación lo que es fundamental para preservar la integridad académica.

Actualmente en la Institución donde me encuentro laborando existen recursos digitales como las bibliotecas electrónicas, bases de datos académicas, repositorios de investigaciones que han ampliado el acceso a recursos educativos de alta calidad, lo que facilita el aprendizaje independiente y continuo.

Gracias a la digitalización, los estudiantes pueden acceder a materiales académicos desde cualquier lugar y en cualquier momento, también el uso de simuladores, laboratorios de realidad virtual de anatomía y fisiología son aplicaciones interactivas y entornos virtuales que permiten a los estudiantes experimentar situaciones prácticas y resolver problemas complejos de manera inmersiva.

Nuestra facultad ha recibido todo el apoyo financiero por parte de las autoridades, ya que actualmente trabajamos con sillones dentales de última tecnología, scanner intraoral, equipos de rayos x y laboratorios totalmente equipados, de igual forma las aulas cuentan con pantallas digitales para la proyección de las clases, estos recursos ha permitido a los docentes generar un interaprendizaje más fluido y motivador.

- **Conclusiones.-**

- La búsqueda de un estilo para educar es un proceso dinámico y continuo en el que los docentes exploran, experimentan y adaptan diferentes enfoques pedagógicos, este estilo no es estático ni definitivo, sino que se moldea según las necesidades de los estudiantes, el contexto educativo y las reflexiones del propio docente.
- El aprendizaje continuo, la capacidad de adaptación y la comprensión de los estudiantes son elementos clave para construir un estilo educativo que promueva un aprendizaje significativo y formativo.
- Los recursos tecnológicos han revolucionado la educación universitaria, proporcionando herramientas innovadoras que facilitan el acceso a la información, mejoran la experiencia de aprendizaje y fomentan la colaboración entre estudiantes y docentes.
- Las universidades deben seguir integrando estas herramientas de manera efectiva, asegurando que todos los estudiantes puedan aprovechar al máximo el potencial de la tecnología y preparándose para los retos educativos del futuro, la tecnología no es solo un complemento de la enseñanza, sino una fuerza transformadora que está modelando el futuro de la educación superior.
- La violencia en la universidad es un problema complejo que requiere un enfoque integral para ser prevenido y erradicado, los educadores tenemos un papel fundamental en la creación de espacios seguros y respetuosos en las universidades, promoviendo valores como el respeto, la igualdad y la empatía, a través de la gestión de la diversidad la comunicación efectiva, la educación socioemocional y el compromiso con la igualdad de género.
- Los docentes pueden reducir significativamente la incidencia de la violencia, además una formación continua, y el trabajo colaborativo con otros profesionales de la educación, son esenciales para crear un entorno donde todos los miembros de la comunidad universitaria puedan desarrollarse plenamente sin miedo a la violencia.

PRÁCTICA 6: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

- Introducción.-

La educación universitaria se enfrenta a retos constantes en su búsqueda por mantenerse actualizada en un mundo que avanza rápidamente en términos tecnológicos y sociales. La integración de las redes sociales en el proceso de enseñanza ha emergido como una solución innovadora para captar la atención de los estudiantes de generaciones más jóvenes, cada vez más inmersos en plataformas digitales.

El uso de plataformas digitales ha transformado diversos ámbitos de la vida cotidiana, y la educación universitaria no ha sido la excepción, entre estas herramientas, TikTok, una red social de videos cortos, ha ganado una notable popularidad debido a su capacidad para captar la atención de los usuarios con contenido creativo y accesible, aunque inicialmente concebida como una plataforma de entretenimiento, TikTok ha comenzado a ser utilizada en el ámbito académico como una herramienta innovadora en la docencia universitaria.

Su formato dinámico y su amplia base de usuarios jóvenes han motivado a los docentes a explorar formas de integrar esta red social en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al ser una plataforma visual, interactiva y de fácil acceso, TikTok permite la creación de contenido educativo que puede ser compartido rápidamente, promoviendo la participación activa de los estudiantes, favoreciendo la difusión de conocimientos y ofreciendo nuevas formas de expresión para temas académicos, este uso emergente de TikTok abre la puerta a nuevas metodologías pedagógicas, que buscan conectar con las generaciones más jóvenes mediante recursos atractivos, favoreciendo la innovación educativa en la era digital.

TikTok permite a los usuarios crear y compartir videos de corta duración, generalmente acompañados de música, efectos especiales y elementos visuales que buscan captar rápidamente la atención del espectador, este formato dinámico y accesible ha provocado que sea especialmente popular entre los estudiantes universitarios, quienes, como nativos digitales, se sienten más cómodos interactuando con contenido multimedia en lugar de textos largos o conferencias tradicionales.

La utilización de TikTok en la educación se basa en aprovechar este formato visual y breve para entregar conocimientos, explicaciones y reflexiones de una manera atractiva y moderna.

A través de videos cortos, los docentes pueden simplificar conceptos complejos, ofrecer resúmenes de temas clave o incluso presentar ejemplos prácticos que faciliten la comprensión de los estudiantes. TikTok permite por ejemplo, el uso de animaciones, gráficos, y efectos visuales que pueden hacer más accesible la información, además su formato interactivo promueve la participación activa de los estudiantes, quienes pueden compartir sus propias creaciones, realizar preguntas, o incluso participar en retos educativos, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje más colaborativo.

Una de las grandes ventajas de TikTok en el contexto educativo es su capacidad para estimular la creatividad de los estudiantes, la creación de contenido propio en la plataforma requiere que los alumnos se involucren en el proceso de producción, lo que les permite expresar de manera innovadora lo que han aprendido, en lugar de limitarse a la pasividad del aula tradicional. TikTok invita a los estudiantes a generar contenido que refleje su comprensión, lo que puede facilitar un aprendizaje más profundo y personalizado.

Además la naturaleza colaborativa de TikTok también favorece la interacción entre estudiantes de diferentes partes del mundo, mediante el uso de los hashtags y los desafíos virales, los estudiantes pueden conectar con otros usuarios, compartir experiencias de aprendizaje y participar en actividades globales, esta interacción puede enriquecer la experiencia educativa, aportando nuevas perspectivas y favoreciendo el intercambio de conocimientos fuera de las fronteras físicas del aula.

A pesar de los beneficios que ofrece TikTok en la docencia universitaria, su uso no está exento de desafíos, uno de los principales retos es la necesidad de un enfoque pedagógico claro para integrar esta herramienta de manera efectiva en el currículum.

El formato de videos cortos y en ocasiones informales, puede resultar difícil de adaptar a ciertos contenidos académicos que requieren un enfoque más detallado y profundo, además no todos los docentes están familiarizados con las plataformas sociales, lo que podría generar resistencia al cambio o incluso una utilización inadecuada de la herramienta.

En esta práctica analizaré un tiktok de una cuenta de una estudiante de odontología de la Ciudad de México, la cual desarrolla material educativo enfocado para personas que estudian esta carrera universitaria e incluso para odontólogos, con el fin de enseñar diferentes temas relacionados con la odontología de una forma más sencilla, creativa y divertida.

- **Analizando tiktok.-**

CUENTA: Aprende de odontología

@odonto.bright

Enlace del tiktok:

<https://www.tiktok.com/@odonto.bright/video/7325943524631923974>

- **Temática:**

El video informa la definición, los tipos y la cronología de erupción de la dentición mixta, presenta un estilo visual didáctico ya que utiliza elementos visuales como gráficos y nomenclaturas, efectos de sonido, además la explicación es realizada por parte de la autora mediante una ilustración narrativa y de presentación de ella en el video. La información es clara, sencilla y accesible al público en general, el video proporciona enlaces y menciona fuentes externas confiables, como investigaciones y estudios científicos, además el propósito del video está alineado con los intereses y necesidades de la audiencia.

- **Duración:**

2.20 Minutos lo suficiente para lograr el objetivo de la explicación del tema estudiado, este es un vídeo educativo cuidadosamente pensado para mantener un equilibrio entre la calidad del contenido y la capacidad de mantener la atención del espectador, sin duda este es un video de larga duración porque es útil para contenidos complejos y públicos dispuestos a profundizar más en este tema.

- **Estilo visual:**

Se caracteriza por ser dinámico, atractivo y fácil de consumir, caracterizado por la claridad en la explicación de los conceptos y demostraciones, la tipografía utilizada en este video educativo debe ser clara, legible y adecuada para el público al que va

dirigido el contenido. **El** estilo visual de un video educativo es mucho más que una cuestión estética, tiene un impacto directo en la forma en que el espectador procesa y retiene la información, el uso adecuado de colores, tipografía, animaciones, ilustraciones, fotografías y transiciones puede mejorar significativamente la comprensión y el aprendizaje. Al mismo tiempo, es crucial que el estilo visual sea accesible, coherente y adecuado para el público objetivo, ya que solo así se maximiza la efectividad del vídeo, este estilo visual ha funcionado como un soporte para el contenido educativo, ayudando a que la información se presente de forma clara.

- **En conclusión:**

Este video educativo ha sido claro, preciso, visualmente atractivo y estructurado de manera lógica, además involucra al espectador de manera activa, utilizando elementos como una narración clara, gráficos útiles y una producción profesional, el contenido está basado en hechos verificables y accesibles para el público objetivo ya que proporciona herramientas o acciones prácticas. Los videos educativos en redes sociales han permitido que los usuarios accedan a contenido educativo en cualquier momento y desde cualquier lugar, la flexibilidad que brindan estas plataformas es una de sus principales fortalezas, los estudiantes y profesionales pueden ver un vídeo en el camino al trabajo, mientras esperan en una fila o durante un descanso.

- **Reflexión.-**

El uso de TikTok en la educación universitaria es un tema que ha ganado relevancia en los últimos años, especialmente debido a la popularidad de la plataforma entre los jóvenes. Si bien en principio puede parecer que TikTok es solo una red social para entretenimiento, su potencial como herramienta educativa está comenzando a ser reconocido, ya que permite crear contenido dinámico, accesible y atractivo para los estudiantes.

Una de las ventajas más claras de usar TikTok en la educación universitaria es su capacidad para presentar información de manera breve, visual y entretenida, esto puede ser especialmente útil para explicar conceptos complejos de manera simplificada y creativa, utilizando efectos visuales, música y ejemplos cotidianos, los estudiantes que están acostumbrados a consumir contenido de forma rápida y visual, pueden encontrar este tipo de recursos más atractivos y fáciles de recordar que los métodos tradicionales.

Además, TikTok ofrece una forma excelente de promover la participación activa de los estudiantes, los docentes podemos animarlos a los estudiantes a crear sus propios videos sobre temas relacionados con la materia, fomentando la creatividad, la investigación y el aprendizaje colaborativo, de esta manera los estudiantes no solo consumen contenido, sino que se convierten en productores del mismo, lo que puede mejorar su comprensión y compromiso con los temas tratados.

Sin embargo, es importante reconocer que, como cualquier herramienta digital, TikTok también tiene sus limitaciones, el formato corto de los videos puede no ser adecuado para explicar en profundidad ciertos temas académicos, y la plataforma puede generar distracciones si no se utiliza de manera controlada. Además la calidad del contenido depende de la creatividad del docente y de la capacidad de los estudiantes para encontrar información fiable y relevante en medio de una gran cantidad de contenidos superficiales o no verificados.

Para que el uso de TikTok en la educación universitaria sea efectivo, es fundamental que nosotros como docentes planteemos objetivos claros que promuevan un uso responsable de la plataforma y proporcionen orientación sobre cómo crear contenido educativo de calidad. También es importante complementar el uso de TikTok con otras herramientas y métodos de enseñanza para asegurar que los estudiantes reciban una educación integral y profunda.

En resumen, TikTok puede ser una herramienta innovadora y efectiva en la educación universitaria si se utiliza con fines educativos bien definidos, ofrece una manera fresca y creativa de conectar con los estudiantes, especialmente en temas visuales y de fácil consumo, pero su integración debe hacerse de manera estratégica y reflexiva para aprovechar su potencial sin perder el enfoque académico.

PRÁCTICA 7: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

- Introducción.-

La docencia universitaria con sentido es un concepto que va más allá de la transmisión de conocimientos, en un mundo en constante cambio donde la información está al alcance de un clic, el rol del docente universitario se redefine para convertirse en un guía, un mentor y un inspirador que ayuda a los estudiantes a encontrar un propósito en su aprendizaje y en su vida profesional.

Uno de los elementos fundamentales de la docencia universitaria con sentido es la conexión entre el aprendizaje y la vida real, el conocimiento por sí solo carece de significado si no se traduce en acciones que impacten positivamente en la sociedad, por ello el docente debe esforzarse por contextualizar los contenidos académicos, relacionándolos con problemas actuales y fomentando la reflexión crítica en los estudiantes, esto no solo fortalece el proceso de aprendizaje, sino que también motiva a los estudiantes a participar activamente en la construcción de un mundo mejor.

Además, una docencia con sentido implica reconocer la diversidad de los estudiantes, cada alumno trae consigo una historia, un conjunto de habilidades y una perspectiva única, nosotros debemos ser capaces de identificar estas diferencias y adaptarnos a ellas, promoviendo un ambiente de inclusión y respeto, esto no solo enriquece el aprendizaje colectivo, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar un sentido de pertenencia y confianza en sí mismos.

Existen diferentes metodologías que nos pueden apoyar a desarrollar esta educación más humanizada y personalizada como son:

- Las teorías mediacionales
- La teoría del campo
- La psicología genético-cognitiva
- Aprendizaje significativo
- La psicología dialéctica
- Constructivismo
- Conectivismo
- Aprender de manera significativa

- Mediar en las relaciones presenciales
- Aprender de manera activa
- Alternativas para el aprendizaje en la universidad
- El laboratorio
- Laboratorios de simulación
- El seminario
- Análisis de casos
- Resolución de problemas
- Síntesis

Esta práctica cuyo tema principal es una experiencia pedagógica con sentido, la voy a desarrollar mediante una entrevista a una compañera docente, la misma que me ha pedido colocar de forma anónima su labor personal, se trata de un proyecto de vinculación con la sociedad mediante brigadas odontológicas de prevención a niños de 4 a 6 años de edad, en un centro de educación inicial-básico, con la colaboración de alumnos de séptimo ciclo de la carrera de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca.

La entrevista está enmarcada en 4 preguntas basadas en la promoción y acompañamiento del aprendizaje desde el enfoque de la docencia y la vinculación con la sociedad, las mismas que se detallan a continuación:

1. ¿Cómo integra el enfoque basado en proyectos en su planificación académica para fomentar la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas reales de la sociedad?
2. ¿Considera que la vinculación con la sociedad a través de proyectos tiene un impacto significativo en la formación integral de los estudiantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al desarrollar proyectos con enfoque social en el ámbito académico?
4. ¿Ha notado alguna diferencia en el desempeño académico y personal de los estudiantes cuando trabajan en proyectos vinculados a la sociedad, en comparación con aquellos más tradicionales?

Entrevista.-

1. ¿Cómo integra el enfoque basado en proyectos en su planificación académica para fomentar la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas reales de la sociedad?

Como docente, integro el enfoque basado en proyectos en mi planificación académica de manera que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que también los apliquen a problemas reales y concretos de la sociedad. Al inicio del curso selecciono un tema central relacionado con desafíos sociales actuales y trabajo con los estudiantes para identificar problemas específicos que puedan ser abordados desde nuestra disciplina. A continuación los estudiantes, en equipos, investigan, diseñan soluciones y desarrollan un plan de acción para implementar su propuesta en el proyecto de vinculación con la sociedad.

Este enfoque fomenta la participación activa de los estudiantes, ya que no solo están involucrados en el aprendizaje del contenido académico, sino también en la búsqueda de soluciones innovadoras a problemas reales, además la interacción con actores externos, como comunidades, empresas u organizaciones, permite ver la aplicabilidad de sus esfuerzos y cómo pueden generar un impacto en la sociedad.

La evaluación de estos proyectos no se limita a los resultados académicos, sino también a la efectividad de las soluciones propuestas y su relevancia social.

2. ¿Considera que la vinculación con la sociedad a través de proyectos tiene un impacto significativo en la formación integral de los estudiantes? ¿Por qué?

Sí, considero que la vinculación con la sociedad a través de proyectos tiene un impacto muy significativo en la formación integral de los estudiantes. Cuando ellos tienen la oportunidad de trabajar en proyectos que aborden problemas reales de la sociedad, no solo están aplicando lo que aprenden en clase, sino que también desarrollan habilidades prácticas que son esenciales para su vida profesional y personal.

Estos proyectos les permiten conectar la teoría con la práctica, lo que les ayuda a entender cómo los conceptos académicos se utilizan en situaciones del mundo real,

además a través de la interacción con la comunidad y otros actores sociales, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a comunicarse de manera efectiva y a gestionar proyectos, lo cual significa competencias fundamentales en cualquier carrera.

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al desarrollar proyectos con enfoque social en el ámbito académico?

Uno de los principales desafíos que enfrenta al desarrollar proyectos con enfoque social en el ámbito académico es la falta de recursos. Muchas veces, los proyectos requieren materiales, tiempo y apoyo logístico que no siempre están disponibles en el entorno universitario o que deben gestionarse fuera del aula, lo que puede dificultar la implementación de ideas a gran escala.

Además, la resistencia al cambio por parte de algunos estudiantes también puede ser un reto. No todos los estudiantes están acostumbrados a trabajar en proyectos colaborativos que busquen soluciones a problemas sociales, y algunos pueden ver el enfoque como algo más complejo o menos orientado a la evaluación tradicional.

A pesar de estos desafíos, creo que el valor educativo y social que aportan estos proyectos justifica el esfuerzo y me motiva a seguir implementándolos.

4. ¿Ha notado alguna diferencia en el desempeño académico y personal de los estudiantes cuando trabajan en proyectos vinculados a la sociedad, en comparación con aquellos más tradicionales?

Académicamente, los estudiantes que participan en proyectos sociales tienden a demostrar una comprensión más profunda de los conceptos, al enfrentar problemas reales, deben aplicar la teoría de manera práctica y adaptativa, lo que les permite consolidar mejor los conocimientos adquiridos. Además la naturaleza de estos proyectos fomenta el desarrollo de habilidades como la resolución de problemas y la creatividad, habilidades que no siempre se promueven de manera tan efectiva en los métodos tradicionales.

En cuanto al desempeño personal, los estudiantes que trabajan en proyectos con impacto social suelen mostrar una mayor motivación y compromiso con su aprendizaje, ya que ven la relevancia de lo que están haciendo y cómo puede afectar

positivamente a la sociedad, también he observado un desarrollo importante en sus habilidades interpersonales, como la colaboración, la comunicación efectiva y la gestión de proyectos, que son esenciales para su crecimiento profesional.

- **Reflexión.-**

La entrevista realizada con el enfoque de promover y acompañar el aprendizaje mediante proyectos de vinculación con la sociedad ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo la educación universitaria puede trascender las fronteras del aula y convertirse en una herramienta transformadora tanto para los estudiantes como para la comunidad, a través de la integración de proyectos vinculados a problemáticas sociales.

El docente no solo fomenta el aprendizaje académico, sino que también cultiva en los estudiantes un sentido de responsabilidad y compromiso con el entorno en el que viven.

Es fascinante observar cómo este enfoque permite que los estudiantes apliquen de manera práctica los conocimientos adquiridos, resolviendo problemas reales y colaborando con diversos actores sociales. Esto no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también les otorga habilidades claves para su futuro profesional, como la gestión de proyectos, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Además la interacción directa con la sociedad les ofrece una comprensión más profunda de los desafíos que enfrenta el mundo, lo cual contribuye a formar profesionales más empáticos, éticos y comprometidos.

El acompañamiento del docente, en este contexto, juega un papel fundamental, no se trata únicamente de enseñar contenidos académicos, sino de guiar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje activo y reflexivo, en el que ellos se convierten en agentes de cambio. Este enfoque permite que los estudiantes no solo resuelvan problemas, sino que también cuestionen las estructuras existentes y busquen soluciones innovadoras y sostenibles.

Sin embargo como todo enfoque pedagógico, también conlleva desafíos, como la gestión de recursos, la coordinación con actores externos y la evaluación del impacto real de los proyectos, no obstante estos desafíos se ven superados por la riqueza

que aporta la experiencia, tanto en el desarrollo académico como en la formación humana de los estudiantes.

Una educación con sentido implica que los estudiantes comprendan la relevancia de lo que están aprendiendo, no solo en términos de lo que se espera que sepan para desempeñar un trabajo, sino también en cómo ese conocimiento puede contribuir al bienestar común, a la mejora de la sociedad y a la construcción de un futuro más justo y equitativo. Nosotros desempeñamos un papel crucial en esto, ya que somos los encargados de dar contexto a los contenidos y ayudar a los estudiantes a conectar la teoría con la práctica real, invitándolos a reflexionar sobre cómo pueden aplicar sus conocimientos para generar un impacto positivo.

En este tipo de educación, el sentido se encuentra no solo en lo que se enseña, sino también en cómo se enseña. Un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que valore su participación activa, sus opiniones y su proceso de desarrollo personal, hace que la experiencia universitaria sea mucho más que un simple paso hacia la obtención de un título; se convierte en un viaje de autodescubrimiento y transformación.

Finalmente, este enfoque educativo que promueve la vinculación con la sociedad a través de proyectos, no solo mejora el rendimiento académico, sino que forma ciudadanos más conscientes y preparados para abordar las complejidades, es un modelo que no solo educa en el sentido convencional, sino que también fomenta el compromiso social y la acción colectiva para el bien común.

PRÁCTICA 8: SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Los 7 saberes para la educación universitaria" son una propuesta de Edgar Morin, un pensador que ha dedicado su carrera a la reflexión sobre la educación y el conocimiento. Estos saberes no solo son una guía para repensar la educación en tiempos modernos, sino también un llamado a la transformación profunda de las instituciones educativas, con el objetivo de preparar a los estudiantes para enfrentar los complejos desafíos del mundo contemporáneo.

Estos siete saberes « fundamentales » que la educación del futuro debería tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura y son los siguientes:

- I. Las cegueras del conocimiento : el error y la ilusión
- II. Los principios de un conocimiento pertinente
- III. Enseñar la condición humana
- IV. Enseñar la identidad terrenal
- V. Enfrentar las incertidumbres
- VI. Enseñar la comprensión
- VII. La ética del género humano

Considero que estos siete elementos son fundamentales para promover y acompañar el aprendizaje de nuestros estudiantes, sin embargo voy a destacar a tres con los cuales impregnaré en mi práctica diaria como docente universitaria.

- Los principios de un conocimiento pertinente.-

A este problema universal está enfrentada la educación del futuro porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y por el otro, realidades o problemas cada vez más poli disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios.

Para que un conocimiento sea pertinente, la educación deberá entonces evidenciar:

- El contexto

- Lo global
- Lo multidimensional
- Lo complejo

En el contexto de la educación universitaria, uno de los retos más significativos que enfrentan los docentes es lograr que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que los comprendan y los puedan aplicar en contextos diversos, enseñar con la comprensión implica ir más allá de la simple transmisión de datos, se trata de proporcionar a los estudiantes las herramientas cognitivas necesarias para que asimilen, reflexionen y utilicen el conocimiento de manera crítica y creativa. Este enfoque profundamente ligado a las teorías del constructivismo y el cognitivismo, promueve una enseñanza activa y centrada en el alumno, donde el proceso de aprendizaje se convierte en una experiencia significativa y transformadora.

La comprensión es un proceso complejo que involucra no solo la memorización de hechos, sino la capacidad de interpretar, conectar y aplicar lo aprendido en nuevas situaciones. En el ámbito universitario, se espera que los estudiantes no solo memoricen información, sino que desarrollen una comprensión profunda de los conceptos, teorías y principios que subyacen en su campo de estudio. Para lograr esto, el enfoque de enseñanza debe ser intencional y estar diseñado de manera que permita a los estudiantes construir su propio conocimiento.

Según la teoría constructivista de Piaget y Vygotsky, el aprendizaje se produce cuando los estudiantes interactúan con su entorno, relacionan nuevas ideas con las previas y reflexionan sobre lo aprendido. Enseñar con la comprensión, en este sentido, no es un proceso unidireccional, sino un acto colaborativo entre el docente y los estudiantes. El docente no solo transmite conocimiento, sino que crea un entorno propicio para que los estudiantes exploren, cuestionen y reconfiguren sus ideas, haciendo del aula un espacio dinámico de construcción colectiva de saberes.

Para enseñar con la comprensión del contexto, los docentes deben emplear estrategias que fomenten la reflexión profunda y el pensamiento crítico. Algunas de estas estrategias incluyen el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo, el uso de mapas conceptuales y la enseñanza explícita de estrategias cognitivas.

Enseñar a los estudiantes universitarios es un enfoque pedagógico que va más allá de la simple transmisión de conocimientos, se trata de promover y acompañar un aprendizaje activo y reflexivo, donde los estudiantes construyen su propio entendimiento y aprenden a aplicar lo que saben de manera significativa.

La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana, estamos en la era planetaria, una aventura común se apodera de los humanos donde quiera que estén, estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano.

- **Diversidad cultural y pluralidad de individuos.-**

Se dice justamente la cultura, se dice justamente las culturas. La cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmite de generación en generación, se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social. No hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular. Así, siempre hay la cultura en las culturas, pero la cultura no existe sino a través de las culturas.

Enseñar a través de la cultura no solo enriquece la experiencia académica, sino que también permite a los estudiantes desarrollar una visión más amplia del mundo, promoviendo la tolerancia, el respeto y el pensamiento crítico. Este enfoque no solo beneficia a los estudiantes en su vida académica, sino también en su interacción en un mundo globalizado y plural.

Uno de los aspectos más relevantes de enseñar a través de la cultura es la promoción de la diversidad cultural en el aula. En las universidades contemporáneas, los estudiantes provienen de distintos contextos socioeconómicos, geográficos y culturales. Esta diversidad es una oportunidad invaluable para los educadores, ya que cada estudiante puede aportar una visión única sobre los temas tratados en clase.

Al fomentar el intercambio cultural y el respeto mutuo, los estudiantes no solo aprenden sobre otras culturas, sino que también cuestionan y reflexionan sobre su propia identidad cultural. En este sentido el aula se convierte en un espacio de

diálogo, donde las diferencias no se perciben como barreras, sino como oportunidades para el aprendizaje colectivo. Las actividades interactivas, los debates y las presentaciones sobre temas culturales pueden ampliar los horizontes de los estudiantes, ayudándoles a comprender de manera más profunda el mundo en el que viven.

El docente juega un papel crucial en este proceso, su labor no se limita a la transmisión de conocimiento, sino a crear un espacio en el que los estudiantes puedan explorar, reflexionar y cuestionar el entorno cultural en el que están inmersos. Nosotros debemos actuar como un mediador cultural, facilitando el acceso a diferentes perspectivas, promoviendo el respeto por la diversidad y estimulando la crítica constructiva.

En este sentido, el docente debe incorporar en su metodología educativa recursos culturales variados, como música, arte, cine, literatura, folklore y otras expresiones culturales, para que los estudiantes puedan entender la teoría desde diferentes perspectivas. Asimismo es fundamental que el docente esté capacitado en competencias interculturales para abordar los desafíos que surgen en un aula diversa y garantizar un aprendizaje inclusivo.

En un mundo cada vez más interconectado, la capacidad de los estudiantes para comprender y respetar culturas diferentes se ha vuelto esencial. La educación universitaria al integrar la cultura en sus métodos de enseñanza, no solo prepara a los estudiantes en términos académicos, sino también como ciudadanos globales responsables. Al entender las complejidades culturales y las diversas realidades que existen en el mundo, los jóvenes adquieren una mayor empatía y capacidad para participar activamente en la resolución de problemas globales, como los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad.

Además, enseñar a través de la cultura permite a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico al abordar cuestiones de poder, desigualdad y discriminación presentes en diferentes contextos. Esto no solo enriquece su experiencia educativa, sino que les da las herramientas necesarias para convertirse en agentes de cambio en sus comunidades y en el mundo en general.

Enseñar odontología a través de la cultura no solo prepara a los futuros odontólogos para abordar cuestiones clínicas, sino que también les permite comprender las

prácticas, creencias y necesidades de las personas a quienes servirán. Este enfoque enriquece la formación académica y humana de los estudiantes, promoviendo la empatía, la comprensión y la capacidad de adaptarse a diversas realidades socio-culturales.

A medida que la odontología se enfrenta a nuevos retos globales, como el acceso desigual a los servicios de salud dental, la pandemia de enfermedades bucales y el impacto de la globalización, los odontólogos deben ser capaces de adaptar sus enfoques y comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes orígenes. Enseñar odontología con un enfoque culturalmente inclusivo prepara a los estudiantes para convertirse en profesionales capaces de abordar estos desafíos con sensibilidad, conocimiento y respeto.

- La ética del género humano.-

La ética debe ser un componente clave desde los primeros años de la carrera. Desde los primeros cursos, los estudiantes deben ser introducidos a los conceptos éticos fundamentales, como la autonomía del paciente, la confidencialidad, el consentimiento informado, la justicia y la beneficencia. Esto puede hacerse a través de clases teóricas que exploren los principios éticos y legales aplicados a la odontología, contextualizados en casos reales y dilemas que los estudiantes podrían enfrentar en su práctica clínica.

La odontología, como cualquier otra rama de la medicina, implica un contacto directo con los pacientes, quienes confían en los profesionales para el cuidado de su salud. Este contacto no solo se limita al aspecto técnico del tratamiento, sino que también involucra un alto componente humano y emocional, los pacientes deben confiar en que los odontólogos actúan en su mejor interés, respetando sus derechos, su dignidad y su autonomía. Por lo tanto, la ética es crucial para asegurar que los tratamientos sean realizados con un alto nivel de responsabilidad, honestidad y justicia.

La educación ética en odontología no solo debe ser teórica, sino práctica, promoviendo la reflexión crítica sobre los dilemas éticos que los futuros profesionales enfrentarán. Para lograrlo, es fundamental integrar la ética en el currículo académico de manera transversal, de modo que los estudiantes no solo reciban una formación en técnicas y procedimientos odontológicos, sino también en cómo tomar decisiones éticas en su práctica diaria.

Una de las formas más efectivas de enseñar ética en odontología es a través del análisis de casos prácticos. Los estudiantes pueden ser confrontados con dilemas éticos reales o hipotéticos relacionados con la odontología, como la toma de decisiones respecto a tratamientos invasivos, el manejo de pacientes vulnerables o la consideración de factores económicos en la toma de decisiones clínicas.

Estos casos pueden presentarse en forma de estudios de caso, debates en clase o simulaciones clínicas, donde los estudiantes deben analizar las diferentes opciones disponibles y decidir cuál sería la acción ética correcta.

Un aspecto esencial de la enseñanza ética es el fomento de la reflexión personal. Los estudiantes deben ser animados a reflexionar sobre sus propias creencias, valores y actitudes en relación con la ética profesional. Esto puede lograrse mediante la realización de ejercicios de autorreflexión, que les permitan analizar cómo sus principios éticos influyen en su práctica profesional y en sus decisiones clínicas.

La ética en la odontología no solo constituye un conjunto de normas y principios que guían el comportamiento profesional, sino que es un pilar esencial en la formación de odontólogos responsables, empáticos y comprometidos con el bienestar de sus pacientes.

Para los estudiantes de odontología, el aprendizaje ético debe ser un componente integral de su educación, permitiéndoles enfrentar los dilemas éticos que surgirán en su carrera profesional con integridad, respeto y conciencia de su impacto en la salud y la vida de los demás.

En última instancia, una sólida formación ética no solo mejora la práctica odontológica, sino que contribuye a la construcción de una sociedad más justa, saludable y respetuosa con los derechos de todos los individuos.

**MÓDULO III:
LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD**

PRÁCTICA 1: PROYECTO PILOTO

Tema: prevención de violencia en los estudiantes universitarios

🚩 Antecedentes.-

En los últimos años se ha evidenciado un incremento de situaciones conflictivas y manifestaciones de violencia en el ámbito universitario, investigaciones y estudios previos han señalado que este tipo de comportamientos impacta negativamente el clima institucional, el rendimiento académico y el bienestar emocional tanto de estudiantes como de docentes.

La universidad es tradicionalmente vista como un espacio de aprendizaje, desarrollo personal y construcción de conocimiento. Sin embargo, en los últimos años, la violencia en las universidades ha emergido como un problema significativo que afecta a estudiantes, docentes y personal administrativo. Este fenómeno se manifiesta de diversas formas, desde el acoso y la discriminación hasta agresiones físicas y psicológicas, lo que genera un ambiente hostil y perjudica el proceso educativo.

Una de las principales causas de la violencia universitaria es la falta de mecanismos efectivos para la prevención y atención de conflictos. Muchas instituciones carecen de protocolos adecuados para abordar denuncias de acoso, abuso de poder o agresiones entre estudiantes. Además, la cultura de impunidad y el miedo a represalias dificultan que las víctimas denuncien estos hechos.

Otro factor relevante es la presión académica y el estrés que experimentan los estudiantes, la competitividad extrema y la falta de apoyo emocional pueden llevar a situaciones de violencia, ya sea en forma de agresiones verbales, físicas o incluso violencia auto infligida. Asimismo, las desigualdades económicas y sociales pueden generar tensiones dentro de la comunidad universitaria, provocando conflictos entre diferentes grupos.

El impacto de la violencia en las universidades es profundo y perjudicial, afecta el desempeño académico de los estudiantes, su bienestar emocional y su integridad física. Además, socava los valores de respeto y convivencia que deberían prevalecer en cualquier institución educativa. A largo plazo, la violencia puede generar

deserciones, ansiedad y un ambiente de desconfianza que dificulta la colaboración y el desarrollo académico.

Diversas instituciones han implementado programas de intervención y protocolos de actuación; sin embargo, la falta de estrategias específicas para la identificación temprana y la gestión de conflictos sigue siendo un desafío. En este contexto, el rol del docente se destaca como fundamental, ya que no solo transmite conocimientos, sino que también actúa como mediador y formador de valores en el entorno educativo.

En conclusión, la violencia en las universidades es un problema grave que requiere atención inmediata. Las instituciones educativas, docentes y todo el personal tienen la responsabilidad de garantizar un entorno seguro y propicio para el aprendizaje, solo a través de una acción conjunta entre autoridades, docentes y estudiantes, se podrá erradicar la violencia y fomentar una cultura de paz y respeto dentro de los recintos universitarios.

Planteamiento del problema.-

La violencia en las universidades es un fenómeno preocupante que impacta de manera negativa en el ambiente académico y social de las instituciones de educación superior. A pesar de ser espacios dedicados al desarrollo del conocimiento y la formación profesional, muchas universidades se han convertido en escenarios donde la violencia se manifiesta a través de agresiones, acoso, discriminación y abuso de poder. La falta de mecanismos efectivos para la prevención y atención de estos conflictos agrava la situación, dejando a las víctimas en un estado de indefensión y generando un clima de miedo e incertidumbre.

Este problema no solo afecta el bienestar de los estudiantes y docentes, sino que también repercute en su rendimiento académico y emocional. Además, las universidades muchas veces carecen de estrategias claras para erradicar la violencia, lo que perpetúa una cultura de impunidad y normalización del conflicto. Es fundamental analizar las causas, consecuencias y posibles soluciones para garantizar un entorno seguro y propicio para el aprendizaje.

Ante la creciente problemática de la violencia en las universidades, se hace necesario diseñar un proyecto educativo que aborde esta situación desde una perspectiva

integral. La falta de sensibilización y educación en temas de convivencia, respeto y resolución pacífica de conflictos ha contribuido al aumento de estos incidentes en el ámbito universitario. Este proyecto tiene como propósito desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan una cultura de paz y prevención de la violencia en la comunidad universitaria.

En líneas generales el alcance de un proyecto de este tipo es la reducción de los casos de violencia dentro del aula universitaria y la creación de un entorno de aprendizaje basado en el respeto y la inclusión. Para ello, en términos ideales, es crucial la participación activa de autoridades, docentes y estudiantes, a fin de promover una educación que no solo forme profesionales, sino también ciudadanos responsables y comprometidos con una convivencia pacífica.

En el diseño que propongo, dentro de mis posibilidades en el marco del aula en que me desempeño, se realizará una experiencia piloto a fin de demostrar que existen caminos para reducir la violencia. Será planteada una alternativa de educación no violenta con un grupo de estudiantes como forma de llevar adelante la educación y a lo largo de su desarrollo se procederá a investigar qué ocurre en esta práctica.

Pregunta de investigación.-

¿Cuáles son las estrategias y metodologías que los docentes pueden implementar de manera efectiva para prevenir y gestionar situaciones de violencia en el entorno universitario correspondiente al desarrollo de una asignatura?

Justificación.-

La violencia en las aulas universitarias representa un desafío que afecta el bienestar emocional y académico de los estudiantes, además de deteriorar el ambiente de aprendizaje. Los docentes, como principales agentes de formación, tienen un papel fundamental en la erradicación de este problema. Es por ello que este proyecto educativo busca proporcionar herramientas pedagógicas y estrategias efectivas para que los docentes universitarios fomenten una cultura de respeto, inclusión y resolución pacífica de conflictos dentro del aula.

Este proyecto es relevante porque contribuye al fortalecimiento de un entorno educativo seguro y propicio para el desarrollo académico y personal de los

estudiantes. La educación superior debe ser un espacio donde prevalezcan la convivencia pacífica, el respeto y la igualdad de oportunidades. Sin embargo, sin una intervención adecuada, la violencia puede normalizarse, afectando no solo el rendimiento estudiantil, sino también la salud mental y la seguridad de toda la comunidad universitaria.

El rol de los docentes universitarios es fundamental en la prevención y erradicación de la violencia dentro de las instituciones de educación superior, como formadores de futuras generaciones, los docentes tienen la capacidad de influir positivamente en la construcción de una cultura de respeto, equidad y convivencia pacífica. Este proyecto educativo busca dotar a los profesores de herramientas y estrategias que les permitan identificar, abordar y mitigar situaciones de violencia en el aula y en otros espacios universitarios.

La justificación de este proyecto radica en la necesidad de generar un ambiente académico seguro y libre de violencia, donde tanto docentes como estudiantes puedan desarrollar sus actividades sin temor. Además, este proyecto responde a la urgencia de fortalecer los valores de convivencia en el ámbito universitario, promoviendo una educación basada en la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos.

Este proyecto me permitirá adquirir habilidades para identificar y abordar situaciones de violencia dentro del aula, promoviendo la mediación, el diálogo y la construcción de relaciones sanas entre los estudiantes. Al implementar estas estrategias para prevenir y manejar conflictos, se busca transformar la cultura universitaria en un espacio libre de violencia, donde se refuercen valores como la empatía, el respeto y la tolerancia.

Por lo tanto, la implementación de este proyecto es crucial para garantizar una formación integral de los futuros profesionales, fomentando en ellos principios de convivencia pacífica que puedan replicar en sus vidas personales y laborales. La erradicación de la violencia en las aulas universitarias no solo beneficiará a la comunidad académica, sino que también contribuirá a la construcción de una sociedad más justa y armoniosa.

Marco teórico.-

La violencia en el ámbito universitario.-

Es un fenómeno complejo que abarca diversas manifestaciones, como el acoso, la discriminación, la violencia de género, el bullying y la violencia psicológica. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), la violencia en entornos educativos puede afectar gravemente la salud mental y el desempeño académico de los estudiantes. La violencia en los estudiantes es un asunto que ha permanecido por años en el currículum oculto. El currículum oculto es lo que el estudiante recibe que nunca estuvo planeado ni esperado de forma intencional. Esta cultura de abuso contradice intenciones de educar estudiantes para una práctica con alto grado de profesionalismo, humanismo y sensibilidad cultural.

La prevención de la violencia en la universidad es un desafío que requiere un enfoque integral y multidimensional. A pesar de los esfuerzos de muchas instituciones para implementar políticas y programas de prevención, diversos estudios han demostrado que la efectividad de estas estrategias depende de su aplicación coherente y de la participación activa de toda la comunidad universitaria.

Un aspecto clave en la prevención es la educación y concienciación sobre la violencia en todas sus formas. La formación en resolución de conflictos, equidad de género y derechos humanos puede contribuir significativamente a reducir la violencia en los campus universitarios. Sin embargo, muchas universidades aún carecen de programas adecuados para abordar estos temas de manera estructurada y obligatoria.

Otro punto relevante es la necesidad de una mayor implicación institucional. Aunque muchas universidades han establecido protocolos de denuncia y atención a víctimas, su implementación varía considerablemente. En algunos casos, las víctimas enfrentan obstáculos como la revictimización, la falta de apoyo psicológico o la impunidad de los agresores. Esto resalta la necesidad de fortalecer las políticas de respuesta y garantizar que los procedimientos sean efectivos y accesibles.

Finalmente, la prevención de la violencia universitaria debe incluir el desarrollo de una cultura de respeto y convivencia pacífica. Esto implica fomentar espacios de diálogo, promover la inclusión y eliminar estructuras que perpetúan desigualdades y

conflictos. La literatura científica sugiere que las universidades que priorizan estos enfoques tienden a experimentar menores índices de violencia.

Factores que contribuyen a la violencia en la universidad.-

- **Factores individuales:** antecedentes de violencia, problemas emocionales, y consumo de sustancias.
- **Factores socioculturales:** normas sociales que normalizan la violencia, machismo y desigualdad de género.
- **Factores institucionales:** falta de protocolos de prevención y respuesta ante la violencia.

Consecuencias de la violencia universitaria.-

- **Efectos psicológicos:** Ansiedad, depresión y estrés postraumático.
- **Efectos académicos:** Disminución del rendimiento y deserción universitaria.
- **Efectos sociales:** Deterioro de las relaciones interpersonales y aislamiento social

Estrategias de prevención y abordaje.-

Diversos estudios han demostrado que la prevención de la violencia en la universidad debe abordarse desde un enfoque integral. Para enfrentar la violencia universitaria, diferentes organismos han propuesto estrategias de intervención basadas en la evidencia científica:

- **Políticas institucionales:** implementación de protocolos contra la violencia.
- **Programas educativos:** capacitación en resolución de conflictos, educación en derechos humanos y herramientas pedagógicas.
- **Intervención psicológica:** apoyo y atención a víctimas a través de servicios especializados.

Herramientas pedagógicas para prevenir la violencia en la universidad.-

En el contexto de la educación superior, los docentes desempeñan un papel fundamental en la formación de profesionales capaces de enfrentar los desafíos del

mundo moderno. Para lograrlo, es necesario que implementen herramientas pedagógicas efectivas que favorezcan un aprendizaje significativo.

Considero que uno de los principales mecanismos a través de los cuales los docentes pueden prevenir la violencia es promoviendo una cultura de respeto y tolerancia. Es fundamental que los profesores establezcan normas claras de convivencia y fomenten valores como la empatía, la igualdad y la inclusión así como también generar espacios seguros de comunicación y promover la igualdad de género y finalmente la educación continua a los docentes es esencial para que así puedan contar con las herramientas necesarias para identificar y abordar situaciones de conflicto o violencia en su entorno, y puedan contribuir a la creación de un entorno universitario armonioso.

Un proyecto de educación para la prevención de la violencia en la universidad puede convertirse en un espacio clave para fomentar valores esenciales en la formación integral de los estudiantes.

- **Educación para la incertidumbre:** En un mundo en constante cambio, enseñar habilidades para afrontar lo desconocido permite a los estudiantes desarrollar resiliencia. La prevención de la violencia no solo se trata de evitar conflictos, sino de aprender a manejarlos con adaptabilidad y empatía.
- **Educación para gozar de la vida:** Un ambiente libre de violencia promueve el bienestar emocional y social. Al sentirse seguros y valorados, los estudiantes pueden disfrutar plenamente de sus experiencias universitarias, fortaleciendo su salud mental y su capacidad de disfrutar las relaciones humanas.
- **Educación para la significación:** La educación en prevención de violencia puede ayudar a los estudiantes a encontrar propósito en sus acciones y relaciones. Al comprender la importancia de construir espacios seguros y respetuosos, pueden desarrollar un sentido de compromiso con su entorno y su futuro.
- **Educación para la expresión:** Fomentar el diálogo, la comunicación asertiva y la gestión emocional permite que los estudiantes expresen sus ideas, emociones y preocupaciones sin recurrir a la agresión. La universidad se

convierte así en un espacio de libre expresión en el que todas las voces son escuchadas y valoradas.

- **Educar para convivir:** Aprender a respetar la diversidad, resolver conflictos de manera pacífica y generar lazos de solidaridad es clave en cualquier comunidad universitaria. Un proyecto de prevención de violencia puede reforzar estas habilidades, promoviendo una cultura de paz y respeto mutuo.

En conclusión, un proyecto de este tipo no solo contribuye a reducir la violencia, sino que también prepara a los estudiantes para afrontar la vida con mayor conciencia, sensibilidad y habilidades para la convivencia. Díaz, J., et al. (2011).

A continuación detallaremos dos de estas herramientas.

- **Promover una cultura de respeto y convivencia:**

Una de las primeras estrategias que los docentes universitarios podemos implementar para prevenir la violencia en la universidad es la creación de una cultura de respeto y convivencia dentro del aula, esta debe ser un espacio donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse sin temor a ser juzgados o atacados. Para lograr esto es fundamental establecer normas claras de comportamiento desde el inicio del curso, estas normas deben ser inclusivas y orientadas hacia el respeto mutuo, la equidad y la diversidad.

El respeto en el aula no solo se refiere a los estudiantes, sino también al trato hacia los docentes, como educadores debemos ser ejemplos de conducta respetuosa, mostrando tolerancia ante la diversidad de ideas, culturas y perspectivas, al fomentar un ambiente en el que cada miembro de la comunidad académica sea escuchado y valorado, contribuimos a prevenir conflictos y actitudes violentas.

Como docentes, nuestra conducta establece un modelo para los estudiantes, si practicamos el respeto en nuestra forma de comunicarnos, en nuestras actitudes y en la manera en que tratamos a cada uno de los estudiantes, estaremos mostrando la importancia de este valor de manera práctica. Esto también incluye ser justos en la evaluación y en el trato, evitando cualquier tipo de favoritismo o prejuicio.

Involucrar a los estudiantes en actividades de colaboración también ayuda a fortalecer la convivencia. Proyectos grupales, trabajos en equipo o espacios donde puedan compartir experiencias y conocer distintas realidades favorecen la creación de lazos y el desarrollo de habilidades de trabajo conjunto, esenciales para promover el respeto y la empatía.

- Fomentar la empatía.-

Una de las claves para prevenir la violencia en la universidad es trabajar en el desarrollo de la empatía y la inteligencia emocional de los estudiantes, los docentes universitarios podemos enseñar a los estudiantes a reconocer y gestionar sus emociones, así como a comprender las emociones de los demás, esto no solo mejora las relaciones interpersonales, sino que también contribuye a la creación de un ambiente más armonioso y respetuoso.

La empatía es una herramienta poderosa para prevenir la violencia, ya que permite que los estudiantes se pongan en el lugar de los demás y comprendan sus perspectivas y sentimientos, al integrar actividades en el aula que fomenten la empatía, como discusiones sobre experiencias personales o simulaciones de situaciones conflictivas. Los docentes podemos ayudar a los estudiantes a ser más conscientes de cómo sus acciones afectan a los demás.

Fomentar la empatía con los estudiantes es una tarea fundamental para crear un ambiente académico saludable y constructivo. Como docentes universitarios, nuestra capacidad de ponernos en el lugar de los estudiantes, comprender sus emociones y dificultades, y brindarles un espacio donde se sientan comprendidos, puede tener un impacto profundo en su bienestar y en su desarrollo académico y personal.

Es importante que los estudiantes sientan que estamos realmente interesados en sus opiniones, preocupaciones y necesidades, esto no solo implica escuchar lo que dicen, sino también observar su lenguaje corporal y tono de voz, lo cual nos puede dar pistas sobre lo que realmente están experimentando. Mostrar atención plena y validación emocional cuando se comparten experiencias o problemas contribuye a que los estudiantes se sientan respetados y apoyados.

La empatía también se refleja en cómo respondemos a los errores o dificultades de los estudiantes, en lugar de juzgar o criticar de manera negativa, podemos

aprovechar estos momentos para ofrecerles una retroalimentación constructiva que les ayude a mejorar. Reconocer sus esfuerzos, no solo sus logros, y mostrarles que el fracaso es parte del proceso de aprendizaje, es una manera de alentarlos y de crear un ambiente en el que se sientan cómodos al asumir riesgos y cometer errores.

Resultados esperados.-

Se espera que esta experiencia piloto de promover una cultura de respeto y tolerancia, junto con el fomento de la empatía, genere diversos resultados positivos en la reducción de la violencia en el aula universitaria. Entre ellos, se pueden mencionar:

1. **Disminución de la violencia:** Al incentivar la empatía el respeto y la tolerancia los estudiantes estarán menos propensos a conductas agresivas o discriminatorias.
2. **Mejora del ambiente universitario:** Un entorno más seguro y armonioso, donde los estudiantes y docentes puedan interactuar sin temor a la discriminación o el conflicto.
3. **Reducción de conflictos:** Al fomentar el diálogo y la comprensión mutua, se espera que disminuyan los enfrentamientos y actos de violencia entre los miembros de la comunidad universitaria.
4. **Mayor conciencia y sensibilización:** Los participantes del proyecto desarrollarán una mayor conciencia sobre la importancia del respeto y la tolerancia, promoviendo actitudes más positivas y solidarias.
5. **Incremento en la participación estudiantil:** Un ambiente más inclusivo y respetuoso motivará a los estudiantes a involucrarse en actividades académicas y extracurriculares sin miedo a ser rechazados o violentados.
6. **Impacto en la salud mental:** Un entorno libre de violencia contribuye a reducir el estrés y la ansiedad, favoreciendo el bienestar emocional de la comunidad universitaria.

7. **Mejor desempeño académico:** Un entorno libre de violencia y basado en el respeto genera mayor bienestar emocional, lo que impacta positivamente en el aprendizaje.

En conjunto, estos resultados contribuirán a la construcción de una comunidad universitaria más pacífica, solidaria y comprometida con el respeto y la convivencia armónica, cumpliendo el objetivo de este proyecto piloto de prevenir la violencia en la universidad mediante la aplicación de estas herramientas pedagógicas.

Metodología de implementación.-

La metodología aplicable para este proyecto piloto tiene un enfoque cualitativo-crítico, con referencia a puntos centrales de la mediación pedagógica. Un proyecto educativo para prevenir la violencia en la universidad basada en una metodología cualitativo-crítica, puede generar resultados positivos al fomentar una comprensión profunda de las causas estructurales y culturales de la violencia. Este enfoque permite analizar experiencias, percepciones y significados que los actores universitarios atribuyen a la violencia, promoviendo una reflexión crítica sobre las relaciones de poder y desigualdad que la perpetúan.

Además, la metodología cualitativo-crítica facilita la participación activa de la comunidad universitaria en la construcción de estrategias de prevención, lo que fortalece el sentido de apropiación y compromiso con el cambio. El impacto positivo de este enfoque se refleja en la transformación de actitudes y comportamientos, la sensibilización sobre la violencia y sus efectos, y la creación de espacios de diálogo y apoyo. A largo plazo, estos proyectos pueden contribuir a la consolidación de una cultura universitaria basada en el respeto, la equidad y la resolución pacífica de conflictos.

Este proyecto piloto se implementará en la asignatura de Odontopediatría con un grupo de 22 estudiantes de Octavo ciclo, a lo largo de un ciclo académico de 5 meses. Se integrará estrategias educativas que fomenten la prevención de la violencia, el respeto, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo dentro del contexto universitario y profesional.

La experiencia piloto se desarrollará mediante una combinación de estrategias para promover una cultura de respeto, convivencia y fomentar la empatía combinada con

actividades teórico-prácticas, utilizando la metodología cualitativa crítica mediante actividades como:

- **Sesiones interactivas:** Se realizarán charlas y talleres sobre prevención de violencia, resolución de conflictos, empatía y habilidades de comunicación, integradas en el contenido de la asignatura.
- **Estudios de caso:** Se analizarán situaciones reales y simuladas en el ámbito odontopediátrico, enfocadas en la relación con pacientes, compañeros y docentes, promoviendo la reflexión sobre la convivencia pacífica.
- **Role-playing y dramatización:** Los estudiantes participarán en ejercicios de simulación donde aplicarán estrategias de comunicación no violenta en escenarios clínicos y académicos.
- **Autoevaluación y reflexión:** Se utilizarán cuestionarios y diarios reflexivos para que los estudiantes analicen su propio aprendizaje y actitudes en relación con la prevención de la violencia.

Seguimiento y evaluación:

Se realizará un seguimiento continuo para evaluar el impacto del proyecto y su desarrollo mediante:

- **Observación en clase:** Se documentará la participación y el nivel de compromiso de los estudiantes en las actividades propuestas.
- **Reuniones de retroalimentación:** Se organizarán sesiones con los estudiantes para conocer sus experiencias, inquietudes y sugerencias de mejora.
- **Informe final:** Al finalizar los 5 meses, se elaborará un informe con los resultados obtenidos, identificando fortalezas, desafíos y recomendaciones para futuras implementaciones.

CIERRE.-

Este trayecto de formación ha sido mucho más que un proceso académico, ha sido un viaje de transformación interior y profesional. Inicié este camino con la incertidumbre propia de lo desconocido, pero con cada paso fui descubriendo nuevas sendas del saber, tejiendo con paciencia y compromiso un entramado de conocimientos que hoy son sostén firme y brújula en mi labor como docente universitario.

La obra que aquí se concreta es el reflejo vivo de dos pilares fundamentales que guiaron esta maestría: la mediación pedagógica, como eje teórico-práctico que articula el aprendizaje con el alma del educador, y la construcción del texto paralelo, que recoge la experiencia, la reflexión y el involucramiento genuino en cada práctica asumida. Ambas dimensiones han sido aplicadas con vocación y sentido dentro del campo de la docencia en odontopediatría, permitiendo que la teoría cobre vida en el aula y en cada encuentro con el otro.

Hoy, cierro este ciclo con gratitud y esperanza. Gratitud por lo aprendido y compartido; esperanza por lo que vendrá, con la certeza de que enseñar es también una forma de seguir aprendiendo, de seguir creciendo, de seguir soñando.

Jessy

BIBLIOGRAFÍA.-

1. Wiener, Norbert (1988). *Cibernética y Sociedad*. México: Ed. Conacyt.
2. Prieto Castillo, Daniel (1988). *Tres experiencias de diagnóstico de comunicación*. Quito: Ed. CIESPAL.
3. Prieto Castillo, Daniel (1995). *Diseño y comunicación*, México: Ed. Coyoacán.
4. Prieto Daniel. Mendoza-Cuenca. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*.
5. Daniel Prieto Castillo, Carlos Guevara Toledo y Ambar Céleri Gomezcoelo. (2019). "Mediación pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado", actualmente en prensa en la Universidad del Azuay.
6. Gutiérrez F y Prieto D (2007) *La mediación pedagógica (Apuntes para una educación a distancia alternativa)* La Crujía, ISBN 9789876010245.
7. Prieto Castillo D, (2000). *Tratamiento del Contenido, La Enseñanza en la Universidad*. Mendoza. EDIUNC.
8. Luna, Félix, Soy Roca, 1990. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1990.
9. Daniels, H. (Ed.) (1996). *An Introduction to Vygotsky*, London: Routledge.
10. Van der Veer, R., & Valsiner, J. (eds.) (1994). *The Vygotsky Reader*. Oxford: Blackwell.
11. Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. & García, L.N. (Eds.) (2016). *Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
12. Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. Movilidad académica: flexibilidad curricular y reformas estructurales*.
13. Prieto Castillo, D. (2009). *La Enseñanza en la Universidad*. 3ra. Edición-Especialización en docencia universitaria. Módulo 1.
14. Carrera de Odontología - Universidad Católica de Cuenca. (2017), junio. Universidad Católica de Cuenca.
15. Alarcón, A., Munera, L., y Montes, A. (2017). *La teoría fundamentada en el marco de la investigación educativa*. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(1), 236-245.
16. *El currículum en la formación universitaria docente: aportes para un análisis crítico*. (2022). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 66, pp. 183-212. Fundación Universitaria Católica del Norte
17. Hernán Malo. (1996). *Pensamiento Universitario Ecuatoriano*, BBPE, vol. 14.

18. Cervantes Giselle. (2014). La persona Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.
19. Galindo Cárdenas, Leonor Angélica; Arango Rave, María Elena. Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica la treia, vol. 22, núm. 3, septiembre, (2009), pp. 284-291 Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia.
20. Ana María Hernández Segura. (2012). Pedagogical Mediation for the Autonomy of Future Professionals in Teacher Training, División de Educación Básica, Centro de Investigación y Docencia en Educación, Vol. 16, N° 3, [37-48], ISSN: 1409-42-58, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
21. Claudia Esperanza Cardozo-Ortiz, Magíster en Pedagogía. Docente de, Cátedra, ISSN 0123–1294, Vol. 14, No. 2, Mayo-agosto de (2011), pp. 309-325. Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Enfermería, Bucaramanga, Colombia.
22. Angélica T. Bullrich, Estela Carranza Leguizamón. ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
23. Fernando Vásquez y Daniel Prieto. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En: Educar con Maestría (pp. 65-69). Bogotá: Ediciones Unisalle.
24. Silvia Méndez A. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Volumen 7, Número 2, pp. 1- 20
- 25.** Carlos Guevara Toledo, Liliana Arciniegas Siguenza, Eulalia Tapia Encalada. La inclusión en la universidad.
26. Unesco (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. Unesco. París
27. Angélica t. Bullrich, estela Carranza Leguizamón. (2013)¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
28. José Gimeno Sacristán (2008). Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?
29. Miguel Angel Santos Guerra. (2000). El pato en la escuela o el valor de la diversidad
30. Pablo Gentili. La exclusión y la escuela. (2003) Universidad del Estado de Río de Janeiro.
31. Álvarez M, Maldonado M. (2007). EDUCACIÓN ALTERNATIVA: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. Educec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa.

32. Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. (1999). La mediación Pedagógica, apuntes para una Educación a Distancia Alternativa. Buenos Aires. Argentina. Editorial. Ciccusla Crujía.
33. Galindo Cárdenas, Leonor Angélica; Arango Rave, María Elena, vol. 22, núm. 3, septiembre, (2009), pp. 284-291. "Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica", Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia.
34. Ana María Hernández Segura¹, (2012). "Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente", División de Educación Básica, Centro de Investigación y Docencia en Educación, Vol. 16, N° 3, [37-48], ISSN: 1409-42-58. Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
35. Esp. Silvia L. Villodre, Mgster Mónica G. González de Doña, Mgster Myriam G. Llarena. (2020). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.
36. Carlos Eduardo Cortés. (19993). Herramientas para validar. Especialización en docencia universitaria, modulo 1.
37. Prieto Castillo, D. (2018). Cartas a colegas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
38. Prieto Catillo, D. (2024). El aprendizaje en la Universidad, Maestría en Docencia Universitaria, Módulo II, Universidad del Azuay. Cuenca-Ecuador
39. Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y educación. Universidad verdad / n° 25.
40. Pizano Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. Universidad de Cuenca. Cuenca.
41. Aquilar Moreno, J. (2004). Escrito sin nombre. Revista: COLOQUIO / Año VI N°21.
42. Bayas Laso, R. (2016). Universidad, humanismo y Educación. Universidad del Azuay. Cuenca.
43. Zambrano Mendoza, D. Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador) análisis y propuesta de un modelo formativo. Asamblea Nacional Universitaria. Universidad Internacional de Andalucía, 2015
44. Fernández Poncela, A. (2012). Internet y juventud universitaria: memoria histórica, utilización e imaginarios del futuro. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios.

45. Murcia Peña, N. (2008). Jóvenes universitarios y universitarias: una condición de visibilidad aparente en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*
46. Suárez Zozaya, M. (2018). Génesis de la juventud de los estudiantes universitarios. *Perfiles educativos*.
47. Morin Edgar Cf. (1999). *Introduction à une politique de l'homme*, nueva edición, Le Seuil Points, 1999.
48. Morin Edgar Cf. (1999). 7 saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP – Francia
49. Siemens George. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
50. Pabon Liana C. (2014). *Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?*
51. Gómez, J., et al. (2022). Factores de riesgo en la violencia universitaria: Un estudio longitudinal. *Revista de Educación y Sociedad*.
52. Larrain, C. & Fernández, R. (2021). El impacto de la violencia en el bienestar de los estudiantes universitarios. *Journal of Higher Education Studies*.
53. Martínez, P., et al. (2023). Consecuencias psicológicas de la violencia en la universidad: Un enfoque clínico. *Psicología y Educación*.
54. Pérez, L. & Hernández, M. (2023). Cultura del respeto y prevención de la violencia en universidades latinoamericanas. *Educación y Convivencia*.
55. Ramírez, T. & Torres, A. (2022). Estrategias de intervención en casos de violencia universitaria. *Revista Internacional de Educación Superior*.
56. UNESCO. (2020). *Guía para la prevención de la violencia en entornos educativos*.
57. UNESCO. (2021). *Políticas institucionales para la erradicación de la violencia en la educación superior*.
58. OMS. (2019). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*.
59. Díaz, J., et al. (2011). *Una educación resiliente para prevenir e intervenir la violencia escolar*. Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá • Facultad de Educación.

ANEXOS.-**GLOSARIO.-**

Basado en la en la unidad 2 del módulo 1 de documento pedagógico, núcleo vital del proceso de mediación pedagógica:

- **Producción intelectual:** Conjunto de actividades enfocadas en prácticas, investigaciones, trabajos individuales y grupales etc que se van generando en el proceso del aprendizaje.
- **Ilusión de certidumbre:** Sentimiento que expresa la verdad y certeza, en la educación sería el objetivo claro que debería generar un docente, el mismo que debería ser reflejado en los estudiantes cuando plasmen o cuando pongan en práctica los conocimientos aprendidos.
- **Aventura lúdica compartida:** Son los recursos materiales que se desarrollan durante una clase, los mismos que son compartidos de forma colectiva entre todos los integrantes de una Universidad.
- **Miseria tecnológica:** Falta de acceso a las tecnologías e innovación que se presenta en los países desarrollados, en pleno siglo XXI nuestros niños y adolescentes siguen percibiendo estas carencias para su educación.
- **Universidad sin condiciones:** Institución basada en el humanismo, respetando los derechos de las personas, donde los alumnos se sientan libres sin condiciones planteando un pensamiento de la verdad.
- **Práctica matrística:** Formación patriarcal donde se valora la competencia lo exterior y las apariencias, una educación arcaica.
- **Cultura centrada en la apropiación:** sentido de querer y desear cosas que no son fundamentales para la vida sino más bien las que el mundo nos presenta y que nos vuelve dependiente de ellas.
- **Principio de interdependencia:** Interconexión entre estudiante-persona y docente-persona en el proceso de educación.

- **Mediación pedagógica:** Conjunto de herramientas que lleva al éxito del acto educativo que involucra la creatividad, expresividad y relacionalidad.
- **Texto paralelo:** Estrategia de mediación pedagógica aplicada a la comprensión, basada en historias y experiencias de vida.

Basado en la unidad 3 del módulo 1: estrategia didáctica de la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica, mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente y tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria:

- **Atontamiento:** Principio educativo que se establece cuando el maestro se convierte en un ser insustituible, ya que sin la explicación de este no existe pedagogía creando una barrera donde el alumno inexorablemente debe cruzar para acceder al saber.
- **Currículum común integrador:** Incluye prácticas escolares coherentes donde la diversificación es el pilar fundamental con la óptica de un proyecto integrador, ya que los estudiantes son diferentes entre sí, es decir ante las disimilitudes humanas debemos generar un proyecto respetuoso.

En la inclusión este concepto se debe aplicar profundamente ya que no todas las personas somos iguales, es imprescindible generar una educación con equidad, concepto que fue recopilado del artículo de: José Gimeno Sacristán (2008). Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?

- **Escuela que aprende:** Institución educativa de mente abierta dispuesta a obtener experiencias sensibles a la crítica y analítica de las prácticas, capaz de aprender de los demás.

En el artículo de Miguel Angel Santos Guerra. (2000). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. El docente debe ser de mente abierta capaz de aprender entre pares, dispuesto a escuchar y mediar, donde la práctica sea la clave fundamental para el aprendizaje.

- **Exclusión educativa:** Es un fenómeno que tiende a normalizarse así como también a generalizarse volviéndose invisible ante los ojos de quienes la padecen ya sea en los espacios escolares y fuera de estos.

Tomado del artículo de Pablo Gentili. La exclusión y la escuela. (2003) Universidad del Estado de Río de Janeiro. No debería existir la exclusión educativa, ya que es una forma de negar un derecho tan importante como el de la vida de una persona, debemos velar y hacer cumplir las políticas gubernamentales que fomenten la inclusión.

- **Aprendizaje colaborativo:** Se refiere a un enfoque educativo donde los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños para lograr metas comunes de aprendizaje, no solo adquieren conocimientos y habilidades individuales, sino que también desarrollan competencias para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente, resolver problemas y aprender de las perspectivas y habilidades de sus compañeros.
- **Aprendizaje cooperativo:** Se refiere a los conocimientos y habilidades individuales que se desarrollan para trabajar en equipo, comunicarse efectivamente, resolver problemas en conjunto en favor de objetivos comunes y una meta compartida.
- **Independencia positiva:** Se refiere a un principio clave dentro del aprendizaje colaborativo y cooperativo. Este concepto implica que cada estudiante en un grupo de trabajo tiene el compromiso y la autonomía para contribuir al logro de los objetivos del grupo, mientras también se favorece del esfuerzo y la contribución de los demás.
- **Enfoque de formación docente tradicional:** Estrategias de enseñanza precarias con ausencia de innovación, se basan únicamente en la replicación de teoría y contenidos.
- **Enfoque de formación docente hermenéutico reflexivo:** Este enfoque se centra en desarrollar la capacidad crítica y reflexiva, enfocándose en comprender e interpretar los contextos educativos de manera profunda y significativa mediante la práctica.

- **Enfoque de formación docente crítico:** Es una metodología educativa que se centra en la comprensión profunda de las estructuras sociales, políticas y culturales que influyen en la educación, así como en la promoción del cambio social y la equidad a través de la práctica educativa.
- **Tutorías entre pares:** Estrategia pedagógica donde los estudiantes refuerzan su comprensión de un tema al explicarlo a otros, además, puede crear un ambiente más relajado y accesible para el aprendizaje, ya que los alumnos pueden sentirse más cómodos preguntando dudas a un compañero en lugar de a un profesor.
- **Bajo rendimiento académico:** Principal problemática a nivel de la educación superior, donde surge la necesidad de crear condiciones y escenarios de formación que eleven el aprendizaje e incorporar nuevas estrategias en la relación pedagógica entre el alumno y profesor.

Basado del módulo 2 en la unidad 3: conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital, conectivismo un nuevo paradigma en la educación:

- **Conectivismo en docencia universitaria.:** Sostiene que el aprendizaje ocurre no solo a través de la adquisición de conocimiento individual, sino también mediante la conexión entre personas, recursos, información y experiencias, que se producen en redes de conocimiento.
- **Teoría alternativa:** La inclusión de la tecnología en la docencia universitaria ha transformado profundamente la manera en que se enseña y se aprende. Hoy en día, la tecnología no solo facilita el acceso a la información, sino que también promueve métodos de enseñanza más interactivos, personalizados e inclusivos. Las plataformas digitales, las herramientas de colaboración en línea, los recursos multimedia y las simulaciones virtuales han permitido que los estudiantes puedan acceder a contenidos de manera más dinámica, flexible y, en muchos casos, a su propio ritmo.
- **Aprendizaje móvil.:** Este enfoque transforma la manera en que los estudiantes acceden al conocimiento, facilitando el aprendizaje de manera más flexible, personalizada y accesible. En el contexto universitario, el aprendizaje móvil representa una respuesta a la demanda de una educación

más dinámica y adaptada a las necesidades y ritmos individuales de los estudiantes.

- **Objetivismo en docencia universitaria:** Es un enfoque pedagógico que defiende la idea de que el conocimiento debe ser enseñado de manera imparcial, basada en hechos verificables y objetivos, sin que las creencias, opiniones o perspectivas individuales influyan en el proceso de enseñanza.
- **Cognitivismo:** En el contexto de la docencia universitaria, este paradigma tiene implicaciones significativas, ya que promueve una enseñanza que va más allá de la simple transmisión de información, enfocándose en cómo los estudiantes comprenden, organizan y aplican el conocimiento.
- **Constructivismo:** Como enfoque pedagógico, se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas, interacción con el entorno y la reflexión, en el ámbito de la docencia universitaria.
- **Volumen de material educativo:** La enseñanza mediante plataformas digitales ha emergido como una herramienta fundamental en la educación moderna, estas plataformas ofrecen una flexibilidad invaluable tanto para estudiantes como para docentes, permitiendo la enseñanza y el aprendizaje en cualquier momento y lugar, lo que resulta especialmente beneficioso para aquellos que no pueden acceder a una educación presencial de forma regular.

En mi carácter de director de la Tesis de Maestría de Jessy Lisbeth Zabala Fernández deo constancia de que el presente documento corresponde a la entrega final para pasar a la fase de evaluación.



Dr. Daniel Prieto Castillo

10 de abril 2025