



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

Nuevas estrategias para la docencia en la educación superior

Máster en Docencia Universitaria

María Cristina Flores Escobar

Xavier Ortega Vásquez

Cuenca, Ecuador, 2025

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Xavier Ortega, tutor de tesis, por su invaluable orientación, acompañamiento y apoyo a lo largo de este proceso. Su compromiso con mi formación ha sido una guía para la culminación de este trabajo.

A mi familia, mi pilar más fuerte, quienes con su paciencia y palabras de aliento me impulsaron a seguir adelante en los momentos difíciles. A ustedes mi eterna gratitud por brindarme su apoyo incondicional.

Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que, de una u otra forma, contribuyeron a que este trabajo se haga realidad. Muchas gracias.

RESUMEN

El presente trabajo aborda y desarrolla tres pilares fundamentales que sustentan el quehacer de la docencia en el ámbito universitario: la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Cada uno de estos elementos bien estructurados, direccionados y ejecutados de manera consciente y responsable permiten una formación integral de los estudiantes. No son procesos aislados, son procesos que se relacionan estrechamente durante el acto educativo. En este contexto surge la mediación pedagógica como herramienta clave para fomentar la construcción del conocimiento, y que juega un papel esencial al transformar la educación y la relación entre los docentes, estudiantes y los saberes.

PALABRAS CLAVES

Mediación pedagógica, enseñanza, aprendizaje, investigación, ámbito universitario

ABSTRACT

This paper addresses and develops three fundamental pillars that support the practice of teaching in the university setting: teaching, learning, and research. Each of these elements, when well-structured, directed, and consciously and responsibly executed, allows for the comprehensive education of students. They are not isolated processes but are closely interconnected throughout the educational act. In this context, pedagogical mediation emerges as a key tool for fostering knowledge construction, playing an essential role in transforming education and the relationship between teachers, students, and knowledge.

KEYWORDS

Pedagogical mediation, teaching, learning, research, university setting



Firmado electrónicamente por:
**XAVIER ESTEBAN
ORTEGA VASQUEZ**

ÍNDICE DE CONTENIDO

Agradecimientos.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Índice.....	v
Introducción.....	1
Marco Teórico.....	3
En torno a la mediación.....	3
La mediación pedagógica.....	4
Umbral pedagógico en la mediación pedagógica.....	6
El discurso en la mediación pedagógica.....	6
El aprendizaje con los docentes en la mediación.....	7
La madurez y comunicabilidad en la mediación pedagógica.....	7
La institución universitaria y la mediación pedagógica.....	8
Metodología.....	9
Las prácticas de aprendizaje.....	9
La tutoría.....	9
El texto paralelo.....	9
Contenido.....	10
Primera parte: La enseñanza en la Universidad.....	10
1. La Mediación Pedagógica.....	10
1.1. En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	10
1.2 Mediar con toda la cultura.....	12
1.3 Volver la mirada al currículum.....	17

2. Una Educación Alternativa.....	25
2.1 En torno a nuestras casas de estudio.....	25
2.2 En torno a los educar para.....	29
3. Las Instancias de Aprendizaje.....	34
3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	34
4. Tratamiento del Contenido.....	45
4.1 Un ejercicio de interaprendizaje.....	45
5. La Inclusión en la Universidad.....	51
5.1 La inclusión en la universidad.....	51
6. Prácticas de Aprendizaje y Evaluación.....	57
6.1 Prácticas de prácticas y en torno a la evaluación.....	57
7. Validación.....	83
7.1 La fundamental tarea de validar.....	83
Segunda parte: El aprendizaje en la Universidad.....	103
8. Entorno a la Labor Educativa con la Juventud	103
8.1 ¿Cómo percibimos a los jóvenes?.....	103
8.2 Escuchemos a las y los jóvenes.....	106
8.3 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	112
9. Comunicación Moderna y Posmoderna.....	117
9.1 La forma educa.....	117
9.2 Acercarnos al discurso del espectáculo.....	121
10. Caminos del Aprendizaje.....	129
10.1 Una experiencia pedagógica con sentido.....	129

11. Taller de Tecnologías.....	138
11.1 Diseño de una clase o sesión.....	138
Tercera parte: La investigación en la Universidad.....	148
12. Investigar como Camino y no como Punto de Llegada.....	148
12.1 Proyectémonos hacia adelante.....	148
13. Investigar Nuestra Docencia Universitaria.....	155
13.1 Investiguemos nuestra práctica docente.....	155
Conclusiones y recomendaciones.....	167
Referencias bibliográficas.....	169
Anexos.....	175

INTRODUCCIÓN

La enseñanza en la Universidad se ha convertido en un tema de gran interés desde hace ya varios años debido a que su función no es netamente la de transmitir conocimiento sino también la de formar individuos con un nivel académico de excelencia y promover el desarrollo personal. Sin embargo, la falta de renovación de la metodología pedagógica utilizada va desgastando los espacios de enseñanza generando un agotamiento tanto en los docentes como en los estudiantes.

El aprendizaje, otro pilar fundamental de la docencia, se caracteriza no solamente por lo que se aprende sino por la historia, el pasado y el contexto en el cual se desenvuelve y educa cada alumno y su forma de responder a las demandas de la sociedad actual. El dar la importancia al conocimiento de cada individuo, a sus motivaciones, intereses y carencias nos permite buscar mejores estrategias pedagógicas que optimicen la calidad de la educación.

Un ambiente educativo basado en el respeto, empatía y comprensión son elementos claves dentro de un proceso significativo y de trascendencia.

Y, de la mano de los dos anteriores, surge la investigación, que permite analizar y reflexionar acerca de la educación, sus logros y dificultades e implementar propuestas valiosas para mejorar la calidad educativa.

La propuesta implementada en la Maestría de Docencia Universitaria, a través de la mediación pedagógica ha ido transformando la realidad que se experimenta a nivel de la educación superior. El conocer, reflexionar y rediseñar las formas de enseñanza, aprendizaje e investigación en el campo de la docencia no solo optimiza la relación entre el docente y el estudiante sino también permite que los estudiantes se apropien y se conviertan en los creadores de sus conocimientos.

El objetivo fundamental de este trabajo a más de afianzar los conocimientos adquiridos y desarrollados durante el proceso educativo, es elaborar un documento que permita a través del mismo, ser un medio de aprendizaje y a su vez de enseñanza.

Está estructurado en tres partes, en la primera se realiza una revisión sobre la mediación pedagógica describiendo experiencias durante formación universitaria, un análisis de las diversas maneras de mediar desde la cultura y una observación profunda hacia nuestros primeros pasos en la universidad con respecto a la malla

curricular de aquel tiempo. Posteriormente se explica acerca de la educación alternativa y como la estructura de la universidad y sus principales actores juegan un papel fundamental en la educación; además, de identificar los motivos por los cuales se educa. También, se aborda el tema de las instancias de aprendizaje que recoge las vivencias en la época universitaria y cómo estas influyeron en la formación profesional.

En la segunda parte, se analiza el entorno de la labor educativa con la juventud donde se abordan los diferentes enfoques tanto de los docentes como de los estudiantes. Posteriormente se realiza una búsqueda de soluciones a la violencia ejercida dentro de las instituciones educativas, se analiza el tema de la comunicación moderna y posmoderna y cómo esta influye la educación, se examina los medios audiovisuales, su extensión e integración en el campo educativo, y se aborda el tema de los caminos del aprendizaje y cómo se va forjando el sentido del mismo en la formación de los estudiantes. También, se diseña una clase en base al uso de la tecnología y la inteligencia artificial.

En la tercera y última parte, se analiza un problema en el área de la educación y se construye una propuesta de investigación educativa. Y, finalmente se culmina con la elaboración de la última práctica, en la que se desarrolla la propuesta con su respectiva metodología, recolección y análisis de datos y los resultados esperados.

Al final de este trabajo, se espera que, a través de esta innovadora estrategia, la mediación pedagógica, y la construcción de un texto paralelo, la perspectiva acerca de la formación de los estudiantes se transforme y que esta se torne más enriquecedora, dinámica y significativa, contribuyendo a mejorar la calidad educativa.

MARCO TEÓRICO

En torno a la mediación

Para comprender el alcance de la palabra mediación es necesario retroceder hasta épocas antiguas, donde ya se hablaba de “medios” considerándose ya como una función mediadora el razonamiento, es decir, se buscaba la relación entre dos opuestos o situaciones para generar una respuesta (Guevara et al, 2024).

La mediación ha sido un elemento clave en las diferentes épocas, transformándose de manera muy variada, y ubicándola posteriormente como una “acción que sirve de intermedio entre un término o un ser del cual parte y un término o un ser al cual se llega, al final siendo esa acción la productora de la segunda” (Guevara et al, 2024).

En un enfoque más moderno sobre ésta, se señala que permite llegar a algo nuevo a partir de lo contrario, lo que hoy en día, se considera ser un precedente para el origen de la mediación en el campo de la educación (Guevara et al, 2024).

Actualmente la mediación en diferentes áreas y contextos y algo en lo que coinciden las definiciones es en un elemento, en particular, la intervención de un tercero para facilitar la resolución de problemas. Así en el contexto educativo, hablamos de mediación para referirse a la misma y al proceso educativo (Guevara et al, 2024).

De esta manera, la mediación dirige sus esfuerzos a resolver los conflictos en el aprendizaje y permite que los estudiantes se vuelvan partícipes activos de su proceso a través del intercambio y construcción del conocimiento (Guevara et al, 2024).

Se dice que no hay cultura posible sin mediaciones, desde el lenguaje a través del que nos comunicamos hasta los elementos más elaborados desarrollados por el ser humano que permiten vivir y relacionarnos en un mismo espacio. “No hay ser humano posible sin medicación” (Prieto, 2007).

La sociedad destina la capacidad de mediar a dos instituciones principalmente: la familia y la escuela; la primera con la gran responsabilidad de mediar el proceso de humanización y la segunda con el de la socialización y la construcción de ese ser. Sin embargo, existen otras instituciones que también cumplen un rol fundamental en este proceso como son: el estado, la iglesia, por nombrar algunas (Prieto, 2007).

La mediación pedagógica

El concepto de mediación pedagógica proviene de una serie de experiencias y trabajos realizados por Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto en dos universidades de Guatemala entre los años 1988 y 1993 con estudiantes y docentes universitarios, aplicando proyectos de educación a distancia (Prieto, 2007).

El propósito inicial era desarrollar un sistema completo que permitiera ofrecer una educación a distancia que sea realmente pedagógica. El término mediación fue apareciendo en el camino, al realizar la incorporación de nuevas estrategias implementadas por el educador para apoyar el aprendizaje (Prieto, 2007).

Desde esta experiencia se da un nuevo sentido y significado a la mediación en la educación, relacionándola con los elementos que intervienen en el aprendizaje. Surge una propuesta educativa e innovadora denominada mediación pedagógica, que se la entiende como: “la promoción y acompañamiento del aprendizaje” (Prieto, 2007).

Mediante la promoción se impulsa y fomenta el deseo y la motivación por aprender y mediante el acompañamiento se genera un espacio de apoyo y guía permanente para construir y construirse en el conocimiento (Guevara et al, 2024).

Según Gutiérrez (2004) “la capacidad de promover la enseñanza desde una pedagogía que se soporta en el aprendizaje, no es solo la que devuelve la mirada sobre las personas (sus capacidades cognitivas, corporales y espirituales), el contexto y sobre los contenidos, sino la que además supera la reflexión-acción disciplinar y avanza hacia procesos educativos inter y transdisciplinarios” (Guevara et al, 2024).

Esta propuesta no es única, sin embargo, se ha convertido en un pilar fundamental para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea enriquecedor y adquiriera un nuevo enfoque dentro del sistema educativo (Prieto, 2007).

En muchas instituciones de diferentes niveles de enseñanza sobresale la palabra mediación pedagógica, que ofrece el desapegarse de la enseñanza tradicional, en la que educación se enfoca en los contenidos y el docente (Guevara et al, 2024).

Es así que, la mediación pedagógica, vino para transformar al sistema educativo, cambiar la forma de enseñar al dejar atrás los métodos tradicionales y

fomentar una educación más dinámica. En este enfoque, los estudiantes dejan de ser espectadores y participan activamente en su formación (Guevara et al, 2024).

El docente, llamado "educador", no solo debe conocer bien su disciplina, sino también crear estrategias efectivas, hacer la enseñanza accesible para todos, fomentar la reflexión y crítica y motivar a los estudiantes a gestionar su propio proceso educativo (Guevara et al, 2024).

Este enfoque combina la teoría y la práctica para mejorar la educación, dejando de lado un modelo basado solo en contenidos y redefiniendo el rol de los docentes, estudiantes e instituciones (Guevara et al, 2024).

Varios intelectuales han sentado un precedente en temas sociales y educativos y desde el análisis de los mismos, se construye la propuesta actual de mediación pedagógica, por lo que, es necesarios mencionar a los mismos para su mejor comprensión:

Simón Rodríguez, quién instaba por una educación que sea realmente considerada en serio y principalmente por la función que cumplía el educador en dicha actividad. Una de sus expresiones más reconocidas fue “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 2007).

Lev Vigotsky, quién impulsaba el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, en la cual un individuo puede alcanzar un nivel más elevado de desarrollo intelectual mediante la guía de otro u otros individuos que posean los conocimientos necesarios (Prieto, 2007).

Jean Paul Sartre, quién propuso cuestionar las mediaciones y como se pretendía generalizar los métodos de enseñanza, sin tomar en consideración la historia y los contextos de los individuos (Prieto, 2007).

Jesús Martín Bravo, quién promocionaba que “los medios son mediados desde el lugar sociocultural de los receptores”, es decir, que cada individuo tiene su propia manera de recibir la información dentro del contexto en el que se desenvuelve. Por lo cual, es inevitable reconocer desde donde se está mediando para fomentar el aprendizaje (Prieto, 2007).

Umbral pedagógico en la mediación pedagógica

La mediación pedagógica no es una actividad fácil, por consiguiente, es fundamental conocer ciertos elementos importantes que forman parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje; es así que, aparecer el término de umbral pedagógico, que no es más que el punto de partida del conocimiento en cada estudiante (Prieto, 2007).

La educación actual muchas veces tiende a establecer parámetros rígidos, en los cuales, por un lado, se considera que el estudiante no conoce absolutamente nada, ignorando totalmente su pasado, historia y cultura y, por tanto, creyendo que debe asimilar todo lo que se le transmite sin reflexión o crítica alguna, y por otro, en cambio, que conoce lo suficiente como para desenvolverse solo, sin una guía (Prieto, 2007).

Totalmente alejados de la verdad, los dos extremos demuestran solamente que no se promueve ni se acompaña el aprendizaje de esta forma. La mediación se alcanza, sin invadir el umbral pedagógico del estudiante, pero tampoco abandonándolo a su suerte (Prieto, 2007).

La mediación pedagógica permite crear conexiones entre los diferentes lados del umbral y entre lo que se conoce y lo que se desconoce para aprovechar la riqueza de este proceso para la formación académica y profesional del individuo (Prieto, 2007).

El discurso en la mediación pedagógica

Existe una serie de alternativas discursivas y en la educación universitaria, el discurso verbal se menciona, es el principal elemento, ya que es a través de este, que el docente transmite información en espera de la respuesta del alumno (Prieto, 2007).

Se propone una alternativa a este discurso, en el cual ya no se espera una respuesta prefabricada, sino que el conocimiento sea construido por el estudiante y que el mismo, a su vez, sea capaz de utilizar dicho conocimiento en una variedad de contextos (Prieto, 2007).

La práctica educativa refleja el compromiso de quiénes educan, mediante la revisión de los modos de relacionarse del mediador con sus interlocutores y los medios utilizados en el proceso (Prieto, 2007).

Tanto las instituciones educativas como los educadores son los responsables de brindar un ambiente pedagógico apropiado, que cuente con los recursos necesarios con el fin de fomentar una educación de calidad (Prieto, 2007).

El aprendizaje con los docentes en la mediación

Sería injusto atribuir toda la responsabilidad de un sistema educativo con falencias a los docentes, existen también elementos que condicionan su práctica que la dificultan o la limitan, siendo uno de estos, el aula, donde se pone en juego el aprendizaje (Prieto, 2007).

Sin embargo, se ha visto que los estudiantes se relacionan con los temas casi siempre a través de sus educadores. Por lo tanto, es importante que el docente desarrolle ciertas cualidades pedagógicas que le permitirán ser un mejor mentor para sus alumnos (Prieto, 2007).

Entre estas características se puede mencionar: el mantener una comunicación clara y efectiva, generar relaciones empáticas y cercanas, crear espacios para el diálogo e intercambio de ideas, mostrar interés y pasión por el tema, ser conocedor de otros temas de importancia y tener una mayor apertura al cambio y a las alternativas (Prieto, 2007).

La madurez y comunicabilidad en la mediación pedagógica

Un aspecto interesante en la mediación pedagógica es la denominada madurez pedagógica definida como la capacidad de hacer uso de un sinfín de recursos de la comunicación en el ámbito educativo (Prieto, 2007).

Estos recursos van desde la elaboración de textos que lleguen al receptor, el comunicarse de manera útil, la creación de entornos apropiados donde se propicie y se impulse la creatividad individual y grupal y la libertad de contribuir en el proceso con la propia historia, experiencia y apreciaciones (Prieto, 2007).

“La madurez pedagógica se adquiere por la capacidad de mediar y por una profunda apropiación de los contenidos a trabajar con los estudiantes” (Prieto, 2007).

De la mano de la madurez va la comunicabilidad que es expresada de manera directa y clara cuando se alcanza una adecuada interrelación entre las diferentes

instancias de aprendizaje. El modo de relacionarse, es lo que permite generar nuevos conocimientos y extrapolarse a otras áreas o campos del saber (Prieto, 2007).

La institución universitaria y la mediación pedagógica

Las instituciones se convierten en piezas indispensables para poder concretar la mediación pedagógica, ya que esta posibilita y mantiene la propuesta de la promoción y acompañamiento del aprendizaje. Además de abrir una serie de alternativas para su desarrollo (Guevara et al, 2024).

Una política institucional que se revise y renueve y que sea capaz de permitir el ejercicio de dicha mediación, es una forma de manifestar su compromiso y responsabilidad con la educación actual y con la formación de los estudiantes (Guevara et al, 2024).

Para que la mediación pedagógica trascienda en el ámbito universitario, es necesario la intervención e interrelación entre todos sus actores en los diferentes niveles de aplicación (Guevara et al, 2024).

La educación universitaria enfrenta dificultades en la actualidad, sin embargo, la implementación de la mediación pedagógica en este contexto, ha generado cambios significativos, mejorando la calidad del aprendizaje y preparando profesionales capaces de afrontar los desafíos de la sociedad actual (Guevara et al, 2024).

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el presente trabajo está basada en tres pilares: las prácticas de aprendizaje, las tutorías y el texto paralelo. A continuación, se detallará cada una de ellas:

- **Las prácticas de aprendizaje:** se da a través del desarrollo de las prácticas realizadas a lo largo de la Maestría, cada una, producto de una revisión de lecturas, de las propias experiencias, del análisis y reflexión acerca de los diferentes temas abordados, de la comunicación y de encuentros de interaprendizaje durante las sesiones de tutoría.

Estas prácticas permiten ir estructurando de manera ordenada y bien sustentada un texto de valor pedagógico que será el resultado de lo aprendido por el estudiante.

- **Las tutorías:** a través del recorrido por la Maestría, el acompañamiento y guía del tutor, ha sido un elemento clave para contribuir a un adecuado aprendizaje. Desde las primeras sesiones, en un ambiente de respeto, se puede mantener una comunicación abierta y de confianza con el tutor, quién con total responsabilidad y mediante la implementación de una serie de estrategias media la formación de cada uno de sus estudiantes.

El rol del tutor es fundamental, ya que no solo cuenta con características propias de un docente de reconocimiento sino también que a través de su direccionamiento permite que el estudiante vaya descubriendo y configurando su propio conocimiento.

- **El texto paralelo:** es el resultado de las diferentes prácticas de aprendizaje, que se ha ido construyendo de manera paulatina, sobre una estructura coherente y organizada y que dispone de una presentación y redacción adecuada para su comprensión.

Se ha convertido en un recurso pedagógico valioso y trascendente para el proceso de formación del estudiante, que sirve no solamente para enseñar sino también para aprender. El texto paralelo, no es un simple trabajo, representa el esfuerzo, dedicación y constancia en la búsqueda de un mejor aprendizaje basado en la construcción y apropiación del conocimiento.

Primera Parte: La enseñanza en la Universidad

1. La Mediación Pedagógica

1.1 En Torno a la Promoción y Acompañamiento del Aprendizaje

La enseñanza clásica se ha basado en un transmitir conocimientos de manera memorística, manteniendo una estructura estandarizada, con poca o casi nada de participación por parte de los estudiantes, desviándose sutilmente de su propósito original, la formación de individuos capaces de afrontar los desafíos de la vida y que posean amplios conocimientos en su área de acción.

La educación actual requiere de nuevas prácticas para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el cual, ambas recuperen la real importancia que merecen. Se menciona a la mediación pedagógica como una herramienta para promover un ambiente de comunicación efectivo, en donde se permita un ir y venir de reflexiones, ideas, críticas y experiencias que aporten para una formación de calidad centrada tanto en el ser humano como en el profesional.

Tras un análisis de los años de estudios superiores, en el presente trabajo, se puede identificar situaciones, en las cuales, el docente de ese momento a través de la aplicación de la mediación pedagógica contribuyó con métodos para garantizar un mejor aprendizaje.

Desarrollo de la Práctica

Una vez realizado un recorrido durante los años de carrera superior tanto en pregrado como en posgrado, se ha podido identificar experiencias puntuales, en las cuales se podría reconocer que existió una promoción y acompañamiento del aprendizaje. Por lo que, la explicación se divide en dos partes, en pregrado y en posgrado.

En pregrado debido a una alta demanda en la formación académica, se hizo uso de herramientas tecnológicas que permitían descargar información actualizada, complementando la información aportada por el docente.

En clases de Anatomía, el estudio de las diferentes estructuras del cuerpo (huesos, músculos, arterias y venas), principalmente las dos primeras, por medio del

uso de cadáveres permitían profundizar en los conocimientos, ya que se unía la parte práctica y teórica, volviéndose enriquecedora la experiencia. De esta manera, en cada hueso se etiquetaba el nombre y las partes más importantes del mismo o las que generan una mayor dificultad, con lo cual se facilitaba el aprendizaje.

En los cadáveres se observaban los diferentes grupos de músculos, su recorrido e inserción y las relaciones con el resto de estructuras; el docente siempre trataba de enseñar directamente en el cadáver y lo hacía por grupo de estudiantes, ya que había muchos. Se nos permitía quedarnos después de clases y con la autorización del docente, repasar en los cadáveres, la materia que fue vista en clase, es decir, si ese día se trataba sobre un grupo de músculos específicos, se podía aprovechar y repasar acerca de éstos.

Lo mismo ocurría con el estudio de las arterias y venas, se podía marcar o colocar un distintivo de color para diferenciar, y reconocer el recorrido que realizaban y las relaciones existentes con las demás estructuras.

La cátedra de Semiología Clínica, es otra materia que dejó una huella importante en el aprendizaje. El docente a través de su metodología, permitía que se genere mayor interés en la materia. Se trabajaba en grupos que rotaban por el área de emergencia del hospital, una vez seleccionado un paciente, se analizaba las manifestaciones clínicas que presentaban, tanto síntomas como signos, se realizaba su agrupación e interpretación, lo que permitía definir un diagnóstico presuntivo. Esto se volvía más interesante cuando se sumaba la interacción directa con el paciente, quién permitía ser examinado y a quién se le podía realizar preguntas para disponer de más información. Para las clases teóricas era fundamental estudiar las causas de determinados signos y síntomas que se abordarían ese día y se exponían los casos vistos en la clase práctica, reforzando aún más los conocimientos adquiridos.

En el posgrado, en materias como Neurología y Clínica Psiquiátrica, a través de la discusión de casos clínicos, se permitía crear un espacio, con el fin de disponer de argumentos para sustentar un diagnóstico clínico y su mejor tratamiento. La realización de lecturas relacionadas con el tema a tratar previamente a esta reunión, era un factor que aporta gran valor a dichas reuniones.

En la materia de Clínica Psiquiátrica, se analizaron películas que como requisito previo debían ser vistas, identificando de manera más práctica: alteraciones

conductuales, de las emociones o cognitivas que derivan o configuran un trastorno psiquiátrico. Y al finalizar la clase, con el aporte de todos los estudiantes se obtenían conclusiones de gran significación. Ya después de eso, no se podía ver de igual manera la misma película.

En las clases dictadas por el docente de Neurología, quién dominaba la materia, se generaba un mayor interés con respecto al conocimiento de los temas tratados, lo que conllevaba a una revisión más amplia de éstos, a través del acceso a la web en búsqueda de artículos científicos. También las rotaciones en el hospital y la interacción con los pacientes, permitía fortalecer lo aprendido.

En esta materia, un método también utilizado por el docente era pedir que se realice, en los temas que se podía, gráficos identificando todas las vías, áreas o zonas que debían señalarse; y mapas conceptuales para comprender mejor el tema.

Conclusión

En la formación académica es indispensable tener docentes que a través de diferentes métodos sepan llegar a sus estudiantes, sepan despertar en ellos la curiosidad y sepan fomentar un espíritu investigativo y la iniciativa para aprender más por su propia cuenta, creando una conciencia plena de los conocimientos que poseen y de los que se van adquiriendo.

1.2 Mediar con Toda la Cultura

La propuesta de mediación pedagógica aplicada en las aulas universitarias ha marcado un cambio significativo en el sistema educativo actual, pasando desde una educación tradicional a una educación innovadora, donde prima la formación integral del estudiante a través del uso de una serie de mediadores que favorezcan el aprendizaje.

La mediación desde la cultura, que sería considerada como una de las muchas aristas de la mediación pedagógica, permite a los docentes disponer de herramientas productivas que se ajusten a sus estudiantes y al contexto y a través de éstas, abordar un tema desde otra área del conocimiento mediando el proceso de aprendizaje.

Uno de los principales productos de la mediación al finalizar la educación académica ha sido el texto paralelo, elemento indispensable de todo individuo que se ha formado como docente y que está en proceso de formación. Material que se ha construido de manera personal, a través de experiencias, prácticas e interacciones con otros, conservando la categoría de obra pedagógica de gran valor.

Fundamentación Teórica

En Torno a la Mediación y En Torno a la Mediación Pedagógica en la Práctica de la Docencia Universitaria. La mediación pedagógica surge a partir de diversas experiencias y estudios llevados a cabo por Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto en dos universidades de Guatemala. Durante este período, trabajaron con estudiantes y docentes universitarios en la implementación de proyectos de educación a distancia (Prieto, s.f.).

Durante el desarrollo de la labor realizada por estos dos expertos, se comprobó que la educación en nuestros países estaba siendo afectada por un sistema educativo no mediado pedagógicamente, en tanto a los recursos utilizados para la enseñanza como en la interacción con los estudiantes (Prieto, 2019)

A partir de este momento, se empieza a realizar cuestionamientos continuos de las herramientas o medios con las cuales se enseñaba y cuánto éstos eran de apoyo para el aprendizaje (Prieto, s.f.).

De esta manera y después de un largo recorrido, se construye una propuesta educativa e innovadora denominada *mediación pedagógica*, entendida como:

“El tratamiento de los contenidos, de las prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Prieto, 2019)

Elementos Básicos en la Mediación Pedagógica. Existen 4 elementos básicos que se entrelazan en la mediación pedagógica:

1. *Partir del otro*, conocer las características elementales del individuo que se encuentra en proceso de aprendizaje.
2. *Trabajar la información de manera pedagógica*, a través del uso de distintos medios para lograr llegar al estudiante, fomentando su aprendizaje.

3. *Llegar siempre al terreno de la práctica*, a través de experiencias, prácticas y ejercicios que permitan un mejor aprendizaje.

4. *Impulsar la construcción de un nosotros*, a través de la práctica en grupos y mediante el intercambio de conocimientos y experiencias (Prieto, 2019)

La mediación pedagógica efectuada de manera sensata y organizada permite la formación integral de un individuo, por lo tanto, ésta constituye una responsabilidad compartida tanto para los educadores y educandos como para las instituciones (Prieto, 2019)

Umbral Pedagógico. Para entender que la mediación pedagógica no es una tarea simple en el ejercicio, es primordial reconocer que cada estudiante cuenta con un umbral pedagógico. Este umbral representa el conocimiento preexistente con el que inicia su aprendizaje y que sirve como punto de partida para desarrollarse en su formación educativa (Prieto, s.f.).

La mediación pedagógica facilita el vínculo entre distintos niveles de conocimiento, articulando lo ya aprendido con lo desconocido. Este proceso busca potenciar el aprendizaje, favoreciendo al desarrollo académico y profesional del individuo (Prieto, s.f.).

Mediar con toda la Cultura. Para mediar con la cultura, es imprescindible comprender que todo conocimiento es válido, aun siendo un área del conocimiento que no sea la de su campo de acción. Es más, el disponer de una cultura tan extensa permite la búsqueda incesante de herramientas para mediar el aprendizaje desde varios enfoques (Prieto, s.f.).

Esto no se consigue de manera gratuita o fácil, se logra a lo largo de la práctica y de un deseo incansable de profundizar en conocimientos de variada índole, que permitan al docente aportar de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes (Prieto, s.f.).

Gestión del Texto Paralelo. Los promotores de la mediación pedagógica consideraron como uno de sus principales planteamientos, el impulsar la expresión, tanto de los docentes como de los estudiantes; fundamentándose en el antecedente, de que el proceso de aprendizaje se fortalece cuando se logra comunicar lo aprendido a través de cualquier forma posible (Prieto et al., s.f.).

Así, se crea el texto paralelo, pero no se trata de un simple texto, se trata de una obra pedagógica, que se va construyendo de manera gradual, organizándola y estructurándola correctamente; con una redacción y presentación adecuadas para su comprensión (Prieto et al., s.f.).

Se lo construye con base en el propio proceso, de sus propias experiencias, de la comunicación con otros textos y con los diferentes contextos, de la interacción con sus compañeros y tutores, y del diálogo y orientación con la tutoría (Prieto et al., s.f.).

El texto paralelo constituye una herramienta valiosa del aprendizaje, es un material que fomenta y acompaña dicho proceso y que sirve no solamente para enseñar sino también para aprender (Prieto et al., s.f.).

Desarrollo de la Práctica

La mediación desde la cultura permite encontrar diferentes formas para abordar un tema de un área específica desde otra en apariencia completamente distinta, pero que, si se llega a analizar con mucha atención, se puede observar que no es del todo distinta y que podrían existir similitudes que pueden ser explicadas de manera práctica.

De esta manera, para la siguiente parte del trabajo he escogido el tema de producción y funcionamiento del neurotransmisor (serotonina) en el sistema nervioso, denominándose caso A y lo he desarrollado con base en su analogía a la Producción y funcionamiento de energía en una Central Hidroeléctrica como caso B, para su mejor comprensión.

Se lo divide en 5 fases:

Primera:

En el caso A, el primer paso es el ingreso del **triptófano** (aminoácido precursor de la serotonina) al organismo a partir de los alimentos.

En el caso B, el primer paso es el disponer de un **depósito de agua** proveniente de un río o arroyo mediante un dique o represa.

Segunda:

En el caso A, el **Transportador de triptófano**, ubicado en la membrana neuronal permite el ingreso desde el espacio extracelular hacia el espacio intracelular de la célula nerviosa.

En el caso B, el agua es llevada desde el embalse hacia las turbinas hidráulicas a través de la **tubería forzada o de descarga** (canal por donde pasa el agua con compuerta para regular la cantidad de la misma y una reja que filtra elementos extraños).

Tercera:

En el caso A, mediante la acción de las **enzimas (Triptófano Hidroxilasa y Amino Ácido Descarboxilasa)** el triptófano es convertido a serotonina y almacenado en las llamadas vesículas sinápticas en la terminal axónica.

En el caso B, mediante la acción de las **turbinas hidráulicas**, por medio de la fuerza del agua que golpea estas, una corriente de agua se transforma en energía mecánica y posteriormente tras el paso al **generador eléctrico**, la energía mecánica es transformada en energía eléctrica.

Cuarta:

En el caso A, una vez que llega el impulso nervioso, las **vesículas sinápticas liberan la serotonina** al espacio sináptico donde se unen a sus respectivos **receptores** ubicados en las **neuronas postsinápticas**, con el fin de **restablecer el estado de ánimo**, principalmente.

En el caso B, una vez que se dispone de **energía en los generadores eléctricos**, ésta es direccionada a las **Torres de sustentación o subterráneas** de donde es distribuida a las **centrales** y posteriormente hasta las **subestaciones** y desde ahí hacia los **hogares**.

Quinta:

En el caso A, la **serotonina** no utilizada es **devuelta al interior de la célula presináptica** (recaptación) o **termina siendo degradada en el espacio sináptico**.

En el caso B, el **agua** tras ser utilizada es **devuelta al lecho del río** de modo que pueda ser usada por otra central situada más abajo o para el consumo.

Conclusión

Una apropiada mediación pedagógica permite enriquecer el sistema educativo, promoviendo una perspectiva integral del aprendizaje, a través del uso de elementos mediadores como los conocimientos y la cultura, con el fin de formar individuos capaces de responder de manera satisfactoria a las demandas de la sociedad y de la vida en general.

1.3 Volver la Mirada al Currículum

Las instituciones universitarias se enfrentan a nuevos retos que obligan a su renovación, abarcando todos los niveles y todos los elementos que la conforman.

Uno de ellos, los programas o planes de estudios que ofrecen, los cuales requieren revisiones de manera periódica con la respectiva reestructuración conforme a las demandas o requerimientos de la sociedad y de las transformaciones políticas, culturales y económicas del momento.

Acciones en las que se ven obligados a participar todos los actores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo el compromiso y la responsabilidad que esto implica.

Fundamentación Teórica

Los cambios que se producen en el mundo actual de manera continua e inesperada a nivel social, político, económico y cultural sacuden los cimientos de las instituciones educativas que lamentablemente conservan intactos programas de estudio obsoletos (Brovelli, 2005).

Para entender la importancia de la relación que existe entre la educación y el contexto real en el que se desenvuelve el profesional, es imprescindible disponer de una visión objetiva del modelo de educación que se aplica en las universidades y del alcance de la calidad educativa, entendiéndose que el aprendizaje es una actividad que nunca termina (Brovelli, 2005; Prieto, s.f.).

Los retos de la educación actual requieren procesos de reformas del sistema educativo, sobre todo de las propuestas curriculares, con el fin de formar profesionales

capaces de adaptarse y desempeñarse en cualquier medio de manera eficiente y responsable (Brovelli, 2005; Prieto, s.f.).

Por lo tanto, el currículum puede ser visto como un proyecto educativo, resultado de un acuerdo tanto a nivel político, social, pedagógico y profesional, que permita cambios en su estructura de manera constante conforme a las demandas de la sociedad y a la incorporación de nuevos conocimientos y tecnología (Brovelli, 2005).

El currículum debe guardar coherencia y ser racional, entre su estructura interna y externa y responder al perfil profesional (Brovelli, 2005).

El perfil del egresado, es el producto del enfoque que las universidades tienen del contexto en el que se vive, define la formación en base aspectos culturales, educativos y filosóficos, busca identificar los ámbitos de desempeño profesional y demostrar una formación que comprenda tanto la excelencia en conocimientos como en la calidad ética del profesional (Brovelli, 2005).

Con respecto a la estructura curricular, cualquier formato tiene como fin, optimizar las formas de solucionar los problemas a través del conocimiento adquirido (Brovelli, 2005).

Desarrollo de la Práctica

Al realizar la práctica con mis compañeras de la Maestría advertimos que la información de la que disponíamos para ingresar a la carrera universitaria no era suficiente; es más, por mi parte, el ingreso a la universidad, fue una etapa de la cual apenas tenía conocimientos acerca del currículum que ofertaba la Carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador. Siempre tuve claro que seguir más no que ofrecía la universidad en cuanto a esta carrera y como se daría el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, puedo mencionar algunos aspectos de la carrera que sí conocía y otros que descubrí al transitarla:

- La modalidad era presencial y por semestres, a partir de año que ingresé se cambió el período académico de años a semestres.
- Existían 10 semestres a ser cursados, más el año de Internado Rotativo, que estaba relacionado con prácticas médicas y el año de Medicatura rural.

- Cada materia se pasaba con un máximo de 40 puntos y un mínimo de 28 puntos.
- Las evaluaciones dependían de cada asignatura, pero en materias como Fisiología, Embriología, Histología, Farmacología se rendían exámenes finales, en dos períodos.
- La parte teórica se complementaba con la parte práctica a partir de cuarto semestre.
- El perfil del egresado, a mi criterio, se basaba en la formación de profesionales que tengan las aptitudes, actitudes y conocimientos que permitan desarrollarse en el ámbito de la salud.

Tras revisar la página web de la Universidad Central del Ecuador en la Carrera de Medicina (<https://www.uce.edu.ec/web/fcm>), pude conocer lo siguiente:

- Historia de la Carrera de Medicina

Los historiadores señalan que después de la abdicación de Carlos V, su hijo Felipe II (1527-1598) informado de las grandes epidemias que azotaban las colonias dispuso en el año 1556, que en todas las ciudades se funden hospitales. El 9 de marzo de 1565 se funda en Quito, el Hospital de la Misericordia de Nuestro Señor Jesucristo; sin embargo, de tener un centro de atención hospitalario, el déficit de recurso humano era cataclísmico.

El dominico Pedro Bedón escribe al Rey en 1598, aconsejando la fundación de una universidad en Quito: “Acertaría vuestra Merced, muy mucho en conceder a esta provincia de Quito, Estudios Generales, poniendo en esta ciudad Universidad”.

El 23 de junio de 1681, los padres dominicos con aprobación del Papa Inocencio XI fundan en la ciudad de Quito, la Universidad de Santo Tomás de Aquino (Hay que recordar que los curas agustinos fundaron la Universidad de San Fulgencio en 1586 y que inició sus labores en 1603, la misma que fue clausurada en 1786 por emitir títulos a iletrados ciudadanos y que no tenía cátedra de medicina. Los jesuitas también fundaron en 1622 la Universidad de San Gregorio Magno y que fue cerrada por Cédula Real en 1769, después de la expulsión de los jesuitas del imperio por acumulación desmedida de riquezas y poder). Sin embargo, fueron los dominicos Fray Ignacio de Quesada y Fray Bartolomé García quienes organizaron la cátedra de medicina y la Facultad, con un plan de estudios de 3 años que consistía en anatomía, fisiología (Prima), patología (Vísperas) y terapéutica (Método) cuya base eran las purgas, los enemas y las sangrías, y con los dos únicos catedráticos doctores Antonio

Montesdeoca y Juan de Alvarado a los que se sumaron posteriormente Sebastián de Aguilar, catedrático de Prima y Francisco de la Torre, catedrático extraordinario.

De esta manera, el 13 de abril de 1693 se funda la Facultad de Medicina y marca esta fecha histórica, como el inicio de los estudios médicos en la Real Audiencia de Quito. Con la extinción y fusión de la Universidad de San Gregorio Magno, con la de Santo Tomás de Aquino, toma un nuevo rumbo la Facultad de Medicina con una educación seglar y académica, se regula la enseñanza y la práctica de la medicina.

El 18 de marzo de 1826, el Congreso de Cundinamarca, estableció las Universidades Centrales en las capitales de Cundinamarca, Venezuela y Quito, gracias a dicho mandato, la Real Universidad se convierte en la “Universidad Central de Quito”. En efecto, la Ley del Congreso de Colombia, artículos 45 al 47, establece la existencia de la Escuela de Medicina, Cirugía y Farmacia.

En enero de 1827, se crea la Escuela de Medicina y dispone que la Carrera de Medicina debe realizarse en 6 años, los tres primeros permiten obtener el grado de Bachiller y los otros 3 el de Licenciado y Doctor, siendo su primer Director Don Juan Manuel de la Gala.

Durante la Presidencia de Vicente Rocafuerte, mediante el Decreto Orgánico de Enseñanza Pública de 1836, se ordena: “La Universidad Central de Quito es la Central de la República del Ecuador”, conservando, desde entonces y hasta nuestros días, el glorioso nombre de “Universidad Central del Ecuador”.

- Misión

Formar integralmente profesionales médicos con capacidades de liderazgo, excelencia académica, solidez en la formación integral, con capacidad para comprender el contexto social y proponer soluciones que contribuyan a mejorar el sistema en el Ecuador, a través de docencia de calidad, la integración a la investigación y la vinculación con la sociedad.

- Visión

La Carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador, será para el año 2025 una institución académica de excelencia formativa, acreditada a nivel nacional e internacional, reconocida por el modelo pedagógico en la formación médica de vinculación para la transformación social, de integración de saberes y de la investigación científica, renovando el proceso de

enseñanza aprendizaje centrado en la persona, donde los estudiantes incorporarán sólidas competencias académicas, de gestión y liderazgo que los hace competentes para ejercer su profesión en cualquier lugar del mundo.

- Objetivo General

Formar integralmente profesionales médicos con capacidades de liderazgo, excelencia académica, solidez en la formación integral, con capacidad para comprender el contexto social y proponer soluciones que contribuyan a mejorar el sistema en el Ecuador, a través de docencia de calidad, la integración a la investigación y la vinculación con la sociedad.

Ver Anexo 1. Datos específicos de la carrera

Ver Anexo 2. Malla curricular de la carrera de Medicina de la Universidad Central del Ecuador

- Perfil del egresado

El Médico graduado de la Carrera de Medicina de la Universidad Central de Ecuador se destaca por ser un profesional con solidez de conocimientos en el campo de la medicina, capacidad de liderazgo, gestión, empatía y sensibilidad a los temas sociales.

El egresado desarrolla habilidades autodidactas para estar siempre actualizado e incorporar capacidades analíticas y destrezas que le permitan ejercer con excelencia su profesión en el escenario de base comunitario, hospitalario y de gestión de servicios de salud.

Estos se enmarcan en un nuevo Perfil de Egreso expresado en este Rediseño de la Carrera, a través de los siguientes Resultados de Aprendizaje:

Al finalizar la Carrera de Medicina de la Universidad Central del Ecuador, el estudiante estará en capacidad de:

- a. En el núcleo básico “Estructura, desarrollo y función del cuerpo humano”:

- Identifica de forma integral el desarrollo, estructura y funcionamiento del cuerpo humano.

- Identifica los elementos teóricos y fundamentos biopsicosociales del ser humano.

- b. En el núcleo básico “Procedimientos diagnósticos y terapéuticos”:

- Actúa en función de los contextos, espacios y determinantes sociales de la salud.

- Solicita, analiza e interpreta las principales pruebas de gabinete.

➤ Reconoce la farmacocinética y farmacodinamia de la terapéutica clínica.

c. En el núcleo básico “Formación clínica”:

➤ Brinda atención médica con visión holística, contextualizada e integral.

➤ Diagnóstica y orienta la terapéutica de las enfermedades en el ciclo vital del ser humano.

➤ Aplica los principios de la buena prescripción de medicamentos y su farmacovigilancia.

➤ Promueve e implementa acciones de promoción y prevención en atención a la situación de salud local, regional, nacional.

➤ Ejecuta acciones de salud pública en base a políticas y tendencias de atención integral.

➤ Diagnostica, trata y refiere las patologías gineco-obstétricas en su nivel de competencia.

➤ Realiza la evaluación y manejo del embarazo, parto normal, del puerperio.

➤ Controla el crecimiento y desarrollo normal del niño con criterio preventivo.

➤ Aplica técnicas de cuidados paliativos para mantener una adecuada calidad de vida en los pacientes con enfermedades terminales, crónicas y catastróficas.

➤ Controla el envejecimiento normal del paciente con criterio preventivo.

➤ Diagnostica, trata y refiere las emergencias médicas.

➤ Transfiere de forma adecuada al paciente, al nivel de atención que amerite.

d. En el núcleo básico “Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación científica”:

➤ Aplica la ética en la práctica profesional.

➤ Participa en procesos de investigación en el ámbito de su profesión.

➤ Implementa acciones en el manejo, seguimiento y recuperación de la salud de forma integral.

➤ Actúa en base de evidencias científicas en la toma de decisiones.

➤ Se comunica de manera efectiva, eficiente y contextualizada con sus interlocutores en los diferentes entornos.

e. En el núcleo básico “Prácticas preprofesionales y Trabajo de titulación”.

Reflexión:

Una vez realizada la búsqueda de la información correspondiente a la malla curricular actual de la Carrera de Medicina puedo realizar las siguientes reflexiones:

- Cuando inicie la Carrera de Medicina y como ya lo había mencionado antes, no disponía de toda la información que existe en la actualidad, tal vez por desinterés, por tener un objetivo claro de la carrera que quería seguir y disponer de la información limitada que mi hermana me brindaba, ella seguía la misma carrera en ese entonces, o porque en ese momento, la universidad pública era la única opción a ser escogida.
- Al revisar la malla curricular pude observar que se ha realizado un rediseño con respecto a las asignaturas que se dictan en la actualidad en comparación a las asignaturas de años atrás (cuando yo me forme en esta carrera), es así que, asignaturas como: Fundamentos del Arte y Ciencias Médicas, Salud Mental, Salud Intercultural, Salud Pública y Ambiente, Geriátría, Infectología, Inmunología Clínica, Oncología y Cuidados Paliativos, Reumatología, Nutrición y Salud, Medicina Comunitaria y Medicina y Ciencia, son nuevas y considero fueron incluidas tras una análisis de la importancia del conocimiento de las mismas y del enfoque integral en la salud dentro del contexto real en el que se desenvuelve el profesional que egresa de la carrera de Medicina.
- Se han modificado algunas asignaturas y otras como Pediatría y Ginecología y Obstetricia han ampliado el tiempo para cursarlas en dos semestres, que según mi criterio es debido al incremento en las demandas en salud a nivel comunitario y en el resto de niveles, por lo que requieren un conocimiento y manejo más amplio de las mismas.
- También en la malla curricular, se detalla en cada semestre las asignaturas a ser recibidas, las horas de clase semanal, y las horas de las actividades a realizarse: Docencia, Trabajo Autónomo y Prácticas de Aplicación y Experimentación, algo que en el tiempo de mi formación no conocía con exactitud.
- Se ha intentado integrar las materias básicas con las materias clínicas con el fin de visualizar al individuo de forma integral, debido a que antes existía una separación importante entre ambas lo que dificultaba en lo posterior la práctica clínica.
- No se detalla los alcances y objetivos de la malla curricular de manera específica solamente se lo hace de manera general y tampoco menciona el perfil de ingreso para la carrera.
- En cuanto a las innovaciones tecnológicas aún quedan mejoras por realizarse,

fortaleciendo los espacios de aprendizaje en ambientes equipados con herramientas tecnológicas modernas.

- Y, por último, la malla curricular de la carrera debe responder al perfil del egresado y tener coherencia con el contexto real en el que se desempeñará el profesional.

Conclusión

Dentro de las reformas a realizarse por las instituciones de Educación Superior en correspondencia al desarrollo del país y las demandas sociales, el currículum universitario es una pieza fundamental que requiere revisiones y renovaciones de manera periódica optimizando el perfil del egresado acorde a la realidad actual.

2. Una Educación Alternativa

2. 1 En Torno a Nuestras Casas de Estudio

La universidad ha tenido una transformación importante desde su origen en la época medieval como centros de asociación hasta la actualidad como centros de educación superior, con una estructura organizada y formal.

Ésta cumple un rol fundamental tanto a nivel social como académico, ya que, forma profesionales, con espíritu crítico, con libre expresión del pensamiento y con un nivel de conocimientos que permitan adaptarse y desempeñarse en el contexto actual.

Para que exista una estructura universitaria coherente con sus objetivos primordiales tiene que existir una interrelación permanente y enriquecedora entre quiénes la integran, otras instituciones educativas y no educativas, sean gubernamentales o no y la sociedad en la que se encuentra inmersa.

Fundamentación Teórica

El Concepto de Universidad dentro del Dinamismo Histórico. Breve Enmarcación Universal Histórica del Vocablo Universidad. El término universidad (del latín universitas que significa universalidad, totalidad) surge en la época medieval, al desarrollarse a partir de escuelas episcopales y comunales o de la emigración de estudiantes como una forma de congregación (Malo, 2013).

Las estructuras de la universidad moderna parten desde estos orígenes y han requerido un cambio dinámico y permanente en las formas organizativas y del método, conforme al desarrollo social, cultural y político del momento (Malo, 2013).

Algunas Derivaciones de esta Enmarcación en el Contexto Ecuatoriano. Para comprender la estructura de nuestras universidades es necesario retroceder el tiempo hasta épocas medievales, desde donde ha evolucionado el concepto de universidad, gozando de autonomía, riqueza en la libertad para la enseñanza, toma de decisiones y para la elección de profesores y autoridades, que a pesar de las múltiples imposiciones de la iglesia y de otros poderes, la universidad nunca dejó de proteger los derechos humanos y la búsqueda de la verdad (Malo, 2013).

La posición universitaria actual denota que a través de los tiempos se ha mantenido como una institución con visión crítica (Malo, 2013).

Puntualizaciones Teóricas. Algunos pensadores han colaborado con una visión teórica más amplia y cierta con respecto a la universidad, es así que, tanto Benigno Malo como García Moreno refuerzan la premisa de la universalidad del saber inherente a la universidad (Malo, 2013).

La historia marca un punto de partida conceptual sobre la universidad: un centro del saber universal, que va adquiriendo validez y según los requerimientos del contexto y nuevas perspectivas, va transformándose con el devenir de los tiempos (Malo, 2013).

Carlos Guevara Tamariz, reconocido personaje, expresa el concepto de universidad de la siguiente manera:

“ Una institución educacional de estudios superiores destinada a realizar dentro de un régimen de libertad y desde el punto de vista de la universidad de los condicionamiento humanos, la formación integral del hombre, la docencia y la investigación científica, el estudio de la realidad nacional y de los estados de la conciencia colectiva, la formación de espíritu cívico, la contribución para implantar un régimen de paz fundado en el respecto de la dignidad humana, en los ideales de democracia y de justicia social, con capacidad para conferir grados académicos y títulos profesionales” (Malo, 2013).

Una Educación Alternativa. La Universidad en sí Misma. La universidad es la suma de todos los individuos que la conforman y de las bases estructurales, que para un óptimo funcionamiento requiere de la cooperación, interrelación y responsabilidad compartida de sus integrantes (Prieto, s.f.).

La Universidad y su Relación con Otras Instituciones. Si se quiere formar individuos con un grado de excelencia académica y capaces de encarar los desafíos del mundo competitivo actual, es imprescindible establecer nexos con otras instituciones e inclusive con organizaciones no gubernamentales que permitan el enriquecimiento intelectual y profesional de los mismos (Prieto, s.f.).

La Universidad y su Relación con la Sociedad. La sociedad actual demanda profesionales eficientes, que resuelvan los contratiempos que se presenten. Sin embargo, es en esa misma sociedad que se puede evidenciar la falta de empleo, oportunidades, inseguridad, pobreza que va marcando un sentir desolador en los tiempos actuales (Prieto, s.f.).

Desarrollo de la Práctica

¿Qué sentido le encuentra a su quehacer universitario?

El sentido de la docencia universitaria conlleva una gran responsabilidad y según mi criterio, se enmarca en los siguientes aspectos:

- Aportar con la experiencia y conocimientos necesarios que garanticen la formación de profesionales con calidad humana y excelencia académica.
- Permitir espacios para la reflexión, análisis y debate de temas y experiencias que conlleven al crecimiento profesional y personal.
- Participar en proyectos de investigación que permitan el progreso en el campo de estudio correspondiente.
- Lograr un acercamiento con los estudiantes, identificando sus fortalezas y debilidades, con el fin de potencializar las fortalezas y trabajar en las debilidades en beneficio del estudiante.
- Acompañar a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivarlos para alcanzar sus metas académicas y apoyarlos en momentos críticos de la carrera.
- Elaborar o rediseñar mallas curriculares que se adapten a las demandas laborales actuales y a los cambios contextuales.
- Participar en actividades tanto dentro como fuera de la institución educativa que contribuyan al beneficio de los estudiantes, la universidad y la sociedad.
- Mantener una educación continua, a través de la adquisición de nuevos conocimientos, promoviendo una práctica docente de mejor calidad y de manera indirecta a un seguir aprendiendo.

¿Qué virtudes y que carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen ese sentido?

Dentro de las virtudes o fortalezas de la Universidad Central del Ecuador se puede mencionar las siguientes:

- Al ser una de las primeras universidades fundadas en Quito y por la larga trayectoria que posee ha ganado el reconocimiento y prestigio tanto dentro como fuera del país,

permitiendo que los profesionales graduados de ésta, tengan mayores oportunidades de trabajo.

- Cuenta con un equipo docente de calidad y con amplia experiencia en las áreas de conocimiento garantizando una educación del más alto nivel.
- A través de convenios interinstitucionales, los estudiantes pueden realizar prácticas preprofesionales, con el fin de integrar los conocimientos adquiridos durante sus estudios con las prácticas en el entorno laboral.
- La Universidad Central tiene una amplia experiencia en el campo de la investigación científica y la producción académica, aportando al desarrollo de varias disciplinas.
- Dentro de su oferta académica, existen programas de pregrado y posgrado en varias áreas del conocimiento, permitiendo que los aspirantes conozcan de que se trata y si éstas cubren sus aspiraciones personales y profesionales
- Cuenta con espacios adecuados y equipados para la realización de las actividades prácticas que complementan las clases teóricas, enriqueciendo el proceso formativo.

Dentro de las carencias se pueden nombrar las siguientes:

- Aún existe limitado acceso a los recursos tecnológicos, espacios virtuales y de simulación que bloquean o condicionan el proceso de aprendizaje.
- Inconvenientes en temas administrativos y académicos que retrasan procesos perjudicando tanto a docentes como estudiantes.
- A pesar de las mejoras realizadas en la infraestructura, ésta sigue siendo limitada y poco adaptable a la cantidad creciente de estudiantes y a los requerimientos de los mismos.
- Presupuesto destinado a la universidad escaso, lo que dificulta optimizar la infraestructura y recursos materiales repercutiendo en la calidad de educación.
- Los programas de estudio en ocasiones pueden no estar reformados conforme a las demandas de la sociedad y de la realidad actual del país.
- En ocasiones se mantienen modelos de educación tradicionales que no permiten el desarrollo y aprendizaje apropiado en el área de conocimiento y en investigación científica.

- Falta de más convenios con otras instituciones tanto dentro como fuera del país, que permitan mejorar la calidad de la formación educativa, permitiéndoles que adquieran conocimientos y técnicas que no están disponibles en las instituciones o unidades de formación.

Conclusión

Para que la formación académica de los profesionales que egresan de las distintas universidades sea de calidad se requiere de una labor incansable y responsable de los distintos actores que intervienen en ésta, es decir, la cooperación e interrelación activa entre estudiantes, docentes, decanos, rectores e incluso el mismo estado, con el fin de gestionar las transformaciones necesarias en dichas estructuras universitarias.

2.2 En Torno a los Educar para

Aún existen dudas con respecto a los motivos por los cuales se educa. Espacios como el aula son considerados fundamentales no solo para la formación académica sino también para la formación como seres humanos.

El no etiquetar de manera inflexible al docente como docente y al estudiante como estudiante permite fomentar un espacio amigable y configura un vínculo más humano y sensible entre ambos, logrando alcanzar un desarrollo más profundo tanto de quién educa como de quién se está educando.

Las alternativas del educar para, permiten conocer con cuál de éstas nos identificamos y cómo a través de adecuadas herramientas pedagógicas, se pueda formar a individuos capaces de ser sensibles ante el mundo, su entorno y que a su vez cuenten con los conocimientos necesarios que les permitan desempeñarse en función de los requerimientos actuales.

Fundamentación Teórica

La persona: Núcleo Vital del Proceso de Mediación Pedagógica. El Aula como Espacio de Vitalidad y Trascendencia. El aula, a más de ser considerada un lugar de aprendizaje formal y debido a la cantidad de tiempo que pasan los estudiantes

en este ambiente, también debería ser considerada como un espacio de formación que conlleva al enriquecimiento tanto a nivel emocional como espiritual (Miranda, 2014).

Entramado Estudiante-Persona y Docente-Persona. En el proceso de educación, se señala que existen principios que rigen la relación docente-estudiante y que son fundamentales, éstos son:

La Interdependencia, un vínculo que se construye a lo largo del tiempo y que permite que el éxito alcanzado abarque no solamente a ciertas personas sino a todo el grupo, demostrando que existe una interconexión permanente entre el docente-persona y el estudiante-persona (Miranda, 2014).

La Autoorganización, en la cual a más de disponer de una estructura organizada requiere de incluir procesos motivadores y significativos (Miranda, 2014).

La Sostenibilidad, derivada de las dos anteriores, y a través de la cual se logra mantener la estabilidad de los intervinientes dentro del proceso, teniendo presente las relaciones tanto dentro como fuera del entorno (Miranda, 2014).

Una Experiencia Vital Compartida Entre Personas. La mediación pedagógica aplicada a través del uso del texto paralelo ha logrado mostrar que el autoconocimiento y el conocimiento de quienes intervienen en un proceso de enseñanza y aprendizaje, se torne más enriquecedor y aleje cualquier vestigio de incompreensión que debilite los nexos creados en el entorno educativo entre el docente-persona y el estudiante-persona (Miranda, 2014).

Las Alternativas. Se plantean las siguientes alternativas en el terreno de la educación orientadas a construir y descubrir nuevas formas de enseñanza y aprendizaje:

- Educar para la incertidumbre, es decir, tener claro que en la vida nada está totalmente dicho, siempre se requerirá dosis de cuestionamientos, cuotas de replanteamientos, procesamientos y adecuada utilización de la información a pesar de no disponer de los medios óptimos para alcanzarla, momentos de resolución de problemas dentro de un abanico de posibilidades creadas y espacios de reflexión que permitan una crítica responsable (Prieto, s.f.).
- Educar para gozar la vida, a través de actividades que generen entusiasmo, motivación tanto en los educadores como en los educandos (Prieto, s.f.).

- Educar para la significación, es decir darle sentido a la educación y que esta trascienda los muros de las instituciones (Prieto, s.f.).
- Educar para la expresión, es decir, hacer uso de los distintos medios del lenguaje y manifestar de manera acertada los pensamientos (Prieto, s.f.).
- Educar para convivir, es decir a través del interaprendizaje y la interacción con otros, se logra convivir en un espacio más amigable y beneficioso (Prieto, s.f.).
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura, es decir construir y construirse a partir de las experiencias, conocimientos, cultura y del interaprendizaje (Prieto, s.f.).

Documento Pedagógico. Una de las bases de la Maestría, toma como punto de partida las estrategias comunicacionales en cualquiera de sus formas, como medio para la formación, estructurando la propuesta de aplicar prácticas de aprendizaje tanto de manera individual como grupal mediadas de manera pedagógica y con un intercambio de conocimientos entre los involucrados (Guevara y Prieto, s.f.).

La formación para la docencia requiere de un sinnúmero de elementos, que van entrelazándose de manera simultánea para alcanzar su objetivo, en ellos tenemos: tiempo apropiado y de calidad para la formación; la integración e interrelación entre quienes están involucrados en el proceso; la creación de proyectos y trabajos tanto de manera individual como grupal; las técnicas o formas de enseñanza y aprendizaje a partir de la experiencia, la historia y el contexto actual; la comunicación fluida y constructiva a través de todas sus formas; la construcción de educadores que podrán intervenir en cualquier ámbito, la vocación en todas sus dimensiones y el aprendizaje de situaciones o temas problemáticos que involucren a la sociedad, universidad y al individuo (Guevara y Prieto, s.f.).

Desarrollo de la Práctica

Dentro de la propuesta de los educar para, el educar para la incertidumbre es el que me cautivo más, sin dejar de lados los otros, que también tienen su valor intrínseco.

El educar para la incertidumbre, me recuerda que, en la Medicina, nada está dicho. Se desconoce qué tipo de paciente tendremos en frente, que situaciones de manera inesperada pueden presentarse, lo único cierto es que estaremos ahí, enfrentado lo que sea con las mejores herramientas de las que dispongamos.

Así como en la carrera, también en la vida, suelen presentarse situaciones imprevistas, o que de un momento a otro pueden cambiar, lo que nos lleva a entender que la educación no solo debería centrarse en la transmisión de conocimientos sino también en la formación de estudiantes capaces de afrontar estas situaciones a través de habilidades desarrolladas a lo largo de su formación.

Práctica de aprendizaje:

- Solicitar a los estudiantes leer previo a la clase el tema a tratar, por ejemplo: Trastornos del estado de ánimo.
- Iniciar la clase con la presentación de un caso (datos muy específicos como: edad y el motivo de consulta) pero en esta ocasión, mi persona sería la paciente.
- Abrir un espacio de diálogo, para que los estudiantes inicien una serie de preguntas relacionadas con el caso, es decir, vayan preguntando elementos que les servirán para ir encaminando un diagnóstico presuntivo.
- Yo al ser la paciente, iría respondiendo a esas preguntas, lo que generaría mayor curiosidad e interés por conocer del caso; manteniendo en este punto, una interacción activa con los estudiantes.
- Después de la serie de preguntas, analizar los síntomas y signos que se tienen hasta ese momento y reconsiderar una nueva serie de preguntas necesarias, para establecer así, un diagnóstico presuntivo.
- Una vez concluida esta última fase, y tras un nuevo análisis y agrupación de sintomatología, solicitar posibles diagnósticos, y organizar en grupos de trabajo a los alumnos que coincidan en un diagnóstico específico.
- Los grupos analizarán y defenderán el diagnóstico que proponen.
- Para finalizar, se hará conocer el diagnóstico definitivo con las observaciones correspondientes del caso; y quedaría el espacio abierto para aclarar dudas que aún existan con respecto al mismo.

Reflexión:

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, las actividades de aprendizaje que el docente organice, implemente y ejecute antes y durante las clases son de gran

relevancia para los estudiantes, ya que éstas permiten crear o mantener la motivación por el conocimiento tanto de la materia que se está impartiendo como despertar el interés por aprender e investigar otras de igual significación para los alumnos.

Conclusión

El educar para tiene muchos enfoques desde donde se lo aborde, sin embargo, con cada una de ellas se pretende alcanzar lo propuesto y sobre todo lograr que el acto educativo sea significativo, de trascendencia y de gran valor para los estudiantes.

3. Las Instancias de Aprendizaje

3.1 La Vivencia de las Instancias de Aprendizaje

La formación académica se va desarrollando al transitar por diferentes instancias, no tienen un orden cronológico a seguir, más bien su uso de manera racional y efectivo permite mediar el proceso educativo en beneficio de los estudiantes.

Cada una de éstas aporta de manera significativa en la formación del futuro profesional, y van marcando un cambio en los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje.

Se hizo la revisión de 3 artículos, que describen estudios realizados en diferentes instituciones, con el propósito de exponer y reforzar la importancia de la mediación pedagógica y las diferentes estrategias implementadas para el mejoramiento en la calidad de la educación.

Fundamentación Teórica

Las Instancias de Aprendizaje. Se mencionan seis instancias de aprendizaje a través de las cuales se puede aprender y cuando son utilizadas de manera coherente y responsable permiten enriquecer la práctica educativa.

Las instancias son las siguientes:

- con la institución
- con la, el educador
- con los medios, materiales y tecnologías
- con el grupo
- con el contexto
- con una misma, con uno mismo (Prieto, s.f.)

La Institución Como Mediadora. La institución se convierte en la primera instancia mediadora, ya que es en ésta, en donde los educandos inician su formación no solo profesional sino también personal (Prieto, s.f.).

El aprendizaje en la institución puede verse afectado por las siguientes razones: la forma tradicional de impartir conocimientos, la concepción que se tiene de los estudiantes, la falta de reestructuración de esquemas y programas, la falta de capacitación y promoción de los docentes, una infraestructura deficiente, falta de importancia al contexto y las situaciones burocráticas que entorpecen los procesos (Prieto, s.f.).

Otro factor de relevancia es la comunicación en las instituciones, que también está fragmentada, debilitando las conexiones entre las diferentes esferas que conforman o que forman parte de las mismas. Se evidencia una pérdida de comunicación efectiva entre los diferentes actores que intervienen en el proceso académico (Prieto, s.f.).

Educadoras y Educadores. Esta segunda instancia, cobra gran importancia ya que recae sobre la misma, la responsabilidad del ser y del hacer ajeno. Es una instancia mediadora que se caracteriza por: crear espacios que favorezcan el aprendizaje; un nivel elevado de pasión y dominio de los contenidos; conocimiento de la zona de dominio próximo y de los umbrales pedagógicos que posibilita un mejor aprendizaje; conocimiento del contexto en el que se desenvuelven sus estudiantes; identificación de las fortalezas y debilidades de sus educandos que permitan una interacción basada en el respeto, empatía y comprensión (Prieto, s.f.).

Aprendizaje con los Materiales, los Medios y las Tecnologías. Esta instancia ha sido de trascendental significación debido a que con el transcurrir de los años y por los cambios innovadores en la tecnología, ciertos medios han ido perdiendo la capacidad de ofrecer un aprendizaje apropiado. Esto es a causa de: la dificultad de los educadores de apropiarse de los recursos actuales, el lenguaje de los medios se ha dejado contaminar por el lenguaje tradicional perdiendo su valor, materiales no dirigidos a sus interlocutores y la producción académica e investigativa de los docentes ha sido deficiente (Prieto, s.f.).

La mediación a través de esta instancia se vuelve enriquecedora cuando estos elementos son bien utilizados permitiendo la creación de canales que construyan el conocimiento y la apropiación del mismo (Prieto, s.f.).

Aprendizaje con el Grupo. A través del aprendizaje con el grupo, se puede fomentar la participación de los estudiantes, la colaboración, el desarrollo de

habilidades sociales, el intercambio de opiniones y un mayor conocimiento. Sin embargo, requiere de un acompañamiento por parte del docente, quién aporta con las herramientas suficientes para el desarrollo del proceso (Prieto, s.f.).

Aprendizaje con el Contexto. El contexto educa, es decir, es un medio a través del cual se puede favorecer la formación del individuo. Este permite expandir los horizontes; enriquecer el aprendizaje; navegar en los diferentes campos, convirtiéndose en elemento útil durante la enseñanza (Prieto, s.f.).

En el contexto, están inmersos otros: individuos, materiales, objetos, cultura, a través de los cuales se medía actividades de análisis y reflexión (Prieto, s.f.).

El Aprendizaje Consigo Mismo, Consigo Misma. En esta última instancia, y no menos importante se considera que uno mismo es el punto de partida, es decir, aprender de mi propia historia, experiencias, pasado permitiendo un mayor acercamiento al conocimiento y un mejor aprendizaje (Prieto, s.f.).

Estrategia Didáctica: La Mediación en el Aprendizaje Colaborativo en la Educación Médica. *Cómo se Fundamenta.* “El desarrollo de la estrategia se basa fundamentalmente en dos pilares: el aprendizaje colaborativo/cooperativo y la experiencia de aprendizaje mediado tutorial” (Galindo y Arango, 2009).

El aspecto colaborativo menciona que a través de la interacción con otros se logra un desarrollo cognitivo y se fortalece la adquisición del conocimiento (Galindo y Arango, 2009).

Mientras que el aspecto cooperativo, genera un espacio en el que cada integrante asume sus roles y funciones dirigido a una meta en común (Galindo y Arango, 2009).

En el aprendizaje colaborativo/cooperativo se permiten espacios de intercambio de ideas, reflexiones, desarrollo de habilidades, búsqueda de soluciones, desempeño de roles, entre otras (Galindo y Arango, 2009).

La experiencia de aprendizaje mediado por tutoría permite una mediación basada en el acompañamiento de los estudiantes con la consiguiente formación académica y desarrollo de sus capacidades. El profesor tendrá la responsabilidad de mediar de manera efectiva, utilizando todas las herramientas disponibles para tal objetivo (Galindo y Arango, 2009).

Dónde se Desarrolla. “En la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, en el área de Cirugía Pediátrica, donde se prepara al estudiante para la atención del paciente quirúrgico-pediátrico. Con la aplicación del componente flexible se propone motivar a los estudiantes a abordar la situación, búsqueda de información, planteamiento de soluciones y decisiones” (Galindo y Arango, 2009).

De dónde Surge. En aras de una mejora en la calidad educativa durante la práctica se construye el componente flexible a partir de un encuentro entre estudiantes y el docente con la aplicación del aprendizaje basado en problemas, generando una serie de expectativas y motivaciones con respecto a los métodos de enseñanza y aprendizaje (Galindo y Arango, 2009).

Se entrevista a 30 estudiantes de los semestres de octavo a décimo tercero que pasaron por el grupo de estudio mencionado y por el componente flexible. Recogiéndose todas sus vivencias durante el mismo (Galindo y Arango, 2009).

Cómo se Desarrolla el Trabajo Mediado Colaborativo. Durante la rotación por el área de Cirugía pediátrica, que se desarrolla todo el semestre y a través de la aplicación del componente flexible que consta, por un lado, de la parte teórica que incluye la revisión de temas asignados y guiados semanalmente por la tutoría, y por otra, de la parte práctica, a través de la cual acompaña a su tutor en la atención directa del paciente (Galindo y Arango, 2009).

Cuáles Fueron los Resultados. “Los resultados obtenidos luego de cursar el componente y analizado desde el enfoque mediador fueron:

- Permitir un acercamiento a lo práctico desde la teoría
- Animar a cultivar la disciplina del estudio
- Elevar el nivel de compromiso como alumno y potencial profesional
- El vínculo entre mediador y estudiante genera ambiente responsable frente retos, búsqueda conocimiento
- Favorecer la ampliación y flexibilidad mental
- Realizar una evaluación comprensiva” (Galindo y Arango, 2009).

Mediación Pedagógica Para la Autonomía en la Formación Docente. “El siguiente artículo enfoca a la mediación pedagógica como un procedimiento para fomentar la autonomía intelectual en la formación docente de estudiantes de primer ingreso a la carrera de Educación” (Hernández y Flores, 2012).

El Punto de Partida de Futuros y Futuras Docentes. Los estudiantes que están siendo formados para ser futuros docentes de la carrera de Educación provienen de un sistema educativo tradicional, en el que se vive conforme a las reglas impuestas por dicho sistema (Hernández y Flores, 2012).

“Se realiza un primer diagnóstico a través de la aplicación de un instrumento a 31 estudiantes, en la primera sesión del primer ciclo del 2012. Este instrumento tiene un total de 9 preguntas y frases incompletas” (Hernández y Flores, 2012).

Se recoge información valiosa con respecto a los motivos por los que decidieron ser educadores y sus expectativas sobre el curso y sus docentes y demás temas relacionados (Hernández y Flores, 2012).

El Reto de la Formación de Docentes Autónomos o Autónomas en los Escenarios Actuales. En este proceso se intenta lograr que los futuros docentes se hagan cargo de la construcción de su propio conocimiento, a través del desarrollo de la autonomía intelectual (Hernández y Flores, 2012).

Se hace mención a tres enfoques de la formación docente, sin embargo, los enfoques hermenéuticos-reflexivos y críticos son los que promueven tan anhelada autonomía y es lo que se pretende fomentar en los estudiantes de reciente ingreso a la carrera (Hernández y Flores, 2012).

Fusionando Puentes de Aprendizajes. El permitir que los docentes participen en talleres donde puedan compartir las experiencias de sus estudiantes, quienes intervinieron en los procesos antes mencionados, es de gran relevancia, ya que se confronta lo que se propone en la universidad y lo que se realiza en las aulas (Hernández y Flores, 2012).

A través de estos talleres se ha logrado mejorar la mediación pedagógica, puesto que, son espacios para una reflexión acerca de las prácticas, intercambio de experiencias y actualización del conocimiento (Hernández y Flores, 2012).

Tutoría Entre Pares Como Una Estrategia Pedagógica Universitaria. “Este artículo presenta los resultados de una investigación realizada en torno a la experiencia de tutorías entre pares denominada Programa de Asesoría para el Mejoramiento del Rendimiento Académico (Pamra)” (Cardozo, 2011).

Referentes Investigativos y Teóricos. El aprendizaje se mantiene de manera continua a lo largo de la vida y se va actualizando y adaptando a los nuevos contextos. Por lo tanto, la formación del estudiante requiere de estrategias que le permitan ir construyendo el conocimiento; se menciona a las tutorías universitarias como el mediador para dicho objetivo (Cardozo, 2011).

La tutoría va encaminada a la formación integral del estudiante, es decir, a que desarrolle sus capacidades al máximo y que a través de estrategias como el aprendizaje colaborativo se logre resultados tanto individuales como grupales (Cardozo, 2011).

Perspectiva Metodológica. “El estudio se realizó en la Universidad industrial de Santander, Bucaramanga, institución educativa donde se desarrolla el programa Pamra, con el fin de mejorar su formación profesional a través del uso de estrategias pedagógicas como tutorías académicas entre pares, formación y asesoría psicopedagógica a los estudiantes tutores y tutorados” (Cardozo, 2011).

“El objetivo de esta investigación es realizar un análisis de las concepciones y prácticas desarrolladas en el Pamra, desde la perspectiva de sus actores” (Cardozo, 2011).

Participaron 150 individuos y los instrumentos utilizados para recabar información fueron la observación, diálogos informales, cuestionarios y entrevistas (Cardozo, 2011).

Los resultados del siguiente estudio, se enmarcan en cuatro categorías: caracterización del programa, tutoría universitaria, papel de la comunidad educativa y expectativas hacia el programa (Cardozo, 2011).

Dentro de los resultados más relevantes se menciona: una mejora en el rendimiento académico y resolución de problemas en los primeros años de la carrera universitaria; fortalecimiento del sentido de pertenencia y las relaciones entre los tutores y compañeros de la comunidad educativa; enriquecimiento mutuo tanto para el tutor como para el estudiante a nivel académico; a través de un ambiente de respeto y empatía se fortaleció la relación con los alumnos, reconocimiento del tutor como un apoyo y guía para optimizar el proceso de aprendizaje; compromiso entre las diferentes partes para fortalecer el programa con el fin de mejorar la calidad educativa y la formación de los estudiantes; importancia de la formación a los tutores con

reconocimiento por su labor, compromiso de vinculación y participación de los docentes en el programa y apoyo de la comunidad educativa; mayor formación en los procesos pedagógicos de enseñanza (Cardozo, 2011).

Desarrollo de la Práctica

Primera parte:

¿En qué instancias trabajó todo ese tiempo?

Tras realizar un recorrido durante los años de la carrera universitaria puedo señalar que la instancia que prevaleció durante mi formación fue la de los medios, materiales y tecnología. Desde los primeros semestres a través del uso de materiales como huesos o espacios de aprendizaje en donde disponíamos de cadáveres para una mejor comprensión de lo impartido en la clase y el uso de texto guía que reforzaba lo aprendido. En semestres posteriores a más de textos de base que siempre se utilizaron, se añadió la práctica o rotaciones hospitalarias que a través de la interacción directa con los pacientes se lograba una mayor comprensión del tema, puesto que se podía observar la sintomatología descrita. Además, el acceso a buscadores bibliográficos en medicina se convirtió en una parte fundamental de nuestra formación durante los últimos semestres de la carrera.

El trabajo en grupo, los últimos semestres y en las rotaciones permitió una mejor relación con los compañeros y una forma de facilitar la adquisición de conocimientos, puesto que las diferentes perspectivas con respecto a casos clínicos asignados por el docente para su análisis, generaban ambientes de debate y planteamientos de manejo clínico.

¿Hubo algunas más comunes y otras que aparecieron como excepción?

Las instancias más comunes fueron la de los medios, materiales y tecnologías como la primera que podría mencionar; el grupo fue otra instancia que permitió ampliar y reforzar los conocimientos, esto se realizaba a través del análisis, presentación y defensa de casos clínicos. Dentro de las que fueron excepcionales tendríamos las clases impartidas por los docentes, muy pocos en verdad, que además de dominar el tema, creaban espacios de interés por aprender más acerca del tema que se estaba tratando. La institución por medio de ofrecer espacios de aprendizaje (biblioteca) y el equipamiento adecuado de laboratorios y otros servicios, podría señalarse como otra

instancia excepcional. El contexto de manera excepcional podría indicarse como otra instancia, ya que en algún momento de la carrera pocos docentes se permitían hacer uso de la misma para optimizar la enseñanza.

¿Cuáles quedaron fuera?

Actualmente la instancia de los medios, materiales y tecnologías es la que ha permanecido en mi vida, ya que esta me ha permitido asimilar mejor los conocimientos y aplicarlos en la práctica diaria.

¿Qué cosas de aquel pasado reproducimos a espaldas de nuestra propia conciencia, sin querer, por costumbre; o cuáles se han cambiado conscientemente y a propósito?

Probablemente impartir clases enfocándome en pocos recursos como el texto guía o medios audiovisuales, sin hacer uso del resto de medios que podrían beneficiar a la formación de los estudiantes. Se ha tratado de cambiar la relación docente-estudiante, conocer algo más de quién es la persona que está presente, su contexto, su umbral pedagógico para, a partir de esto, trabajar en el proceso de aprendizaje.

Segunda parte:

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución es una instancia fundamental dentro de la formación del estudiante, requiere de cambios en sus estructuras para conseguir una mejor calidad educativa. Se propone lo siguiente:

- Revisión de la malla curricular y rediseño de ésta, adaptándose a los requerimientos actuales.
- Realización de mejoras con respecto a la infraestructura, adecuación de laboratorios y espacios de simulación modernos acorde a las necesidades.
- Crear más convenios interinstitucionales que permitan prácticas preprofesionales con la consiguiente adquisición de mayores conocimientos en cuanto a técnicas y desarrollo de habilidades.
- Reestructurar las rotaciones hospitalarias para que su duración en tiempo sea de más horas, permitiendo una formación práctica de mejor calidad.

- Ofrecer capacitación continua a los docentes para mejorar la calidad de educación y talleres o seminarios a los estudiantes para optimizar su formación.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

El docente, no es solamente quien se encarga de transmitir conocimiento sino quien tiene en sus manos la gran responsabilidad de enseñar a aprender, es decir crear o incrementar en los estudiantes las motivaciones por el aprendizaje. Se propone lo siguiente:

- Crear un espacio con los estudiantes que les permita expresarse de manera segura y en un entorno de respeto, sin temor a ser criticados, invalidados o humillados.
- Utilizar diversas formas de enseñanza-aprendizaje acorde a los requerimientos de los estudiantes, ya sea de forma individual o grupal.
- Permitir que los estudiantes desarrollen sus competencias sobre todo en las rotaciones hospitalarias, con la guía del docente.
- Crear espacios de reflexión, debate, análisis, propuesta y resolución de problemas.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Considero que esta instancia es una de mis preferidas porque a través de la misma se puede construir el conocimiento de los estudiantes y crear la motivación en áreas de su interés, enriqueciendo el proceso educativo. Se propone lo siguiente:

- Revisión y análisis de historias clínicas, de manera individual y grupal dependiendo del contexto.
- Prácticas hospitalarias que permitan la interacción directa con los pacientes y la visualización de sintomatología de la o las patologías estudiadas.
- Espacios de análisis de casos revisados en las prácticas para facilitar la comprensión y fomentar el aprendizaje de manera activa.
- Uso de materiales audiovisuales que permitan fortalecer los conocimientos adquiridos y generar espacios para el pensamiento crítico.
- A través de las herramientas digitales acceder a artículos científicos que permitan ampliar los conocimientos y que sean objeto de debate.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Esta instancia permite un mejor proceso de aprendizaje en los estudiantes a través de la interacción y colaboración. Se propone:

- Crear grupos de trabajo en clase, siempre acompañados por el docente, que permitan la participación activa de todos sus integrantes y el intercambio de conocimientos.
- En los grupos de práctica, a través del análisis de casos, solicitar planteamientos con respecto a resolución (manejo) de los mismos.
- En grupos, solicitar hacerse responsables de un paciente, realizar toda la historia clínica y presentar la información recopilada al resto de compañeros y docente para su respectivo análisis.
- Participar en actividades de salud mental, concientizando sobre la importancia de la misma y fortaleciendo los conocimientos.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Nos movemos en un entorno que interviene de manera significativa en el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades, lo que nos lleva a replantearnos el uso de esta instancia en la formación de los estudiantes. Se plantea lo siguiente:

- Analizar casos de personajes de la historia que han padecido trastornos mentales y relacionarlos con casos vistos en la práctica.
- Búsqueda y análisis de información acerca de las creencias con respecto a la salud mental y como la concepción de la misma fue transformándose hasta la actualidad.
- Conocer cómo la cultura influye en la salud y sobre todo en la salud mental y que aspectos beneficiosos o desfavorables se derivan de la misma.
- Durante las prácticas hospitalarias se puede analizar y reconocer el contexto de donde proviene el paciente, conocer parte de su historia de vida, lo que de alguna manera permitiría una mayor relación con nuestro entorno y ampliar nuestros horizontes, no solamente para determinar un diagnóstico sino también para acercarnos más a nuestra realidad.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

La riqueza de la historia personal, experiencias, conocimientos que se lleva consigo y se ha aprendido de manera no formal, contribuyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje y formación educativa. Se propone lo siguiente:

- Motivar a los estudiantes a que compartan experiencias o conocimientos de temas que aún no han sido tratados.
- Permitir que se relacionen temas abordados con situaciones parecidas experimentadas por los estudiantes.
- Solicitar cuáles son sus expectativas con respecto a la asignatura y de qué forma se podría mejorar la enseñanza a partir de sus propias experiencias pasadas.

Conclusión

Cada instancia de aprendizaje utilizada de manera eficaz durante el proceso de formación de los estudiantes permite el desarrollo al máximo de las competencias de éstos y concede las herramientas requeridas para su desenvolvimiento en la sociedad actual.

4. Tratamiento del Contenido

4.1 Un Ejercicio de Interaprendizaje

El acto educativo requiere de una serie de elementos que interactúan entre sí, permitiendo una enseñanza-aprendizaje de mejor calidad. Dentro de estos componentes, se menciona al tratamiento del contenido que, estructurado de una manera correcta y comprometida con la formación de los estudiantes, se convertirá en un puente generador de adquisición de conocimientos y del desarrollo de competencias.

El uso apropiado de un discurso pedagógico crea espacios para el aprendizaje y para la búsqueda incesante de más conocimiento. Sin una comunicación efectiva, sin un uso de la palabra de manera consciente, no se alcanza una formación adecuada; y es a través de las variadas formas de expresión, que el estudiante logra adquirir conciencia de su propio proceso educativo y cuánto puede aportar al mismo y para las generaciones venideras.

Fundamentación Teórica

Tratamiento del Contenido. La Visión en Totalidad. Cuando se enseña a los estudiantes es indispensable brindar una visión completa del contenido que recibirán dentro de su educación, determinar puntos clave y demostrar coherencia entre las partes de la estructura de dicho contenido, con el fin de embarcar al estudiante en su propio proceso de formación (Prieto, s.f.).

Tratamiento del Contenido. De acuerdo a algunos autores, es importante saber llegar a los interlocutores convirtiendo al proceso educativo, en un acto más enriquecedor (Prieto, s.f.; Méndez, 2007)

Se recomienda tres estrategias a través de la cuales se va configurando el tratamiento del contenido y que, si son utilizados al máximo, la calidad de enseñanza mejora y en consecuencia el aprendizaje. Estas son:

- De entrada o introducción a la clase
- De desarrollo o explicación
- De cierre o reforzamiento mediante técnicas planificadas de resumen (Prieto, s.f.; Méndez, 2007)

Estrategia de entrada

Considerada la etapa inicial, momento en el cual se capta la atención de los estudiantes, se expone el recorrido que el alumno va a seguir, se incrementa la comprensión y se promueve la participación e interés en los estudiantes (Prieto, s.f.; Méndez, 2007).

Estrategia de desarrollo

Se menciona que en esta etapa se debe identificar el propósito, determinar conceptos y elementos clave y a través de los medios utilizados (ejemplificación, puesta en experiencia, materiales de apoyo, entre otros) ofrecer desde diferentes perspectivas una visión más amplia y un mejor conocimiento del tema expuesto (Prieto, s.f.; Méndez, 2007).

Estrategia de cierre

En esta última fase, se pretende involucrar a los estudiantes en el proceso, con el fin de que el material sea comprendido, se organice el aprendizaje, se refuerce los puntos clave y se adquiera una apropiación del mismo, Esta estrategia dependerá de los interlocutores y del tema (Prieto, s.f.; Méndez, 2007).

Se menciona a las estrategias del lenguaje como un elemento indispensable en la comunicación, el mismo que se adapta a los distintos ambientes para los cuales es utilizado, así se hace referencia al discurso pedagógico, como pilar clave en el proceso (Prieto, s.f.).

Educación con Maestría y Educación con Sentido. Diez Razones para Incorporar la Narrativa a Nuestro Oficio de Maestros. La narrativa se ha convertido en un instrumento de la comunicación de gran relevancia sobre todo en el campo de la docencia, se exponen razones de peso que fundamentan el valor de la misma dentro del acto educativo:

La narrativa mueve los cimientos de la emotividad lo que permite una vinculación más cercana con los estudiantes; promueve un espacio de análisis, debate y participación; permite al individuo sacar sus propias conclusiones sin juzgar; usa la experiencia como medio para el aprendizaje; expande el conocimiento más allá de lo que se puede ver o creer; mantiene un continuo aprendizaje, crea la necesidad de ser

repetida una y varias veces más; transforma a quién escucha en personaje activo de la misma y convierte al narrador en transmisor de conocimiento (Vásquez, 2007).

La Productividad Pedagógica. La pérdida de la comunicación principalmente en el campo de la docencia se hace evidente a través de la monotonía, de un discurso sin vida, sin nada que aportar ni dada para innovar (Prieto, 1999).

Se hace una reflexión profunda con respecto a cuán productivo es el trabajo pedagógico, cuanto éste ha aportado para la formación de los estudiantes y cómo éstos expresan ese conocimiento (Prieto, 1999).

Y es a través de una de las conclusiones obtenidas, que se conoce que la productividad discursiva va junto a la productividad pedagógica (Prieto, 1999).

La producción discursiva se da a lo largo del tiempo, se aprende a producir y se desarrolla, de tal manera, que una vez que se inicia requiere de un esfuerzo y dedicación permanente para mantenerla en un nivel óptimo (Prieto, 1999).

Dentro de las estrategias de productividad discursiva, se menciona al texto paralelo, como producto del trabajo generado por el estudiante durante su formación. Texto de gran valor pedagógico, ya que parte de las experiencias, vivencias, otros textos y contextos, reflexiones y que tiene como fin, ser una guía tanto para quién lo produce como para quién lo toma como referencia para construir sus propios conocimientos (Prieto, 1999).

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?: Para lograr transmitir información se requiere del lenguaje, medio elemental que permite un rico y amplio intercambio saberes, y en su mayoría, el buen uso de la palabra promueve los más inesperados cambios (Bullrich y Leguizamon, s.f.).

Y es a través de un discurso, que a más de brindar conocimientos, invita a la participación, a la reflexión y a la crítica permanente (Bullrich y Leguizamon, s.f.).

Se menciona que “la educación debería ser un medio para ayudar a los alumnos a desarrollar formas de utilización del lenguaje”, es decir, desarrollar su pensamiento, y por lo tanto, apropiarse de su propio conocimiento (Bullrich y Leguizamon, s.f.).

El docente, al ser quien media los procesos de enseñanza y aprendizaje, y quien tiene en sus manos la capacidad de innovar la educación, requiere fomentar con sus alumnos prácticas que permitan a la palabra ser un elemento indispensable para una adecuada comunicación (Bullrich y Leguizamon, s.f.).

Desarrollo de la Práctica

Contenido de la clase:

Síndrome de agitación psicomotriz

Logro de aprendizaje:

Conocer, identificar, intervenir y manejar correctamente un cuadro de agitación psicomotriz en el paciente que lo requiera.

Estrategia de Entrada:

Se describe el siguiente caso:

Paciente femenina de 43 años, soltera, bachiller, con antecedente de tratamiento en esta casa de salud desde el 2016 hasta el 2020 con respuesta y adecuada adherencia terapéutica con Fluoxetina 20 mg vía oral cada día y Amitriptilina 25 mg vía oral hora sueño por un cuadro compatible con depresión, sin embargo, abandona tratamiento debido a la pandemia, sin medicación desde entonces. Acude por el servicio de emergencia en compañía de su esposo y hermana, comentan que en horas de la mañana se torna más irritable y agresiva, sintomatología que aparece hace una semana aparentemente tras dificultades con su madre, por lo que deciden traerla a esta casa de salud en contra de su voluntad. Al ingresar al servicio, se evidencia marcada agitación psicomotriz, alto riesgo de auto y heteroagresión, por lo que tras sujeción mecánica, se decide administrar de manera inmediata 10 mg intravenoso de diazepam y 5 mg intramuscular de haloperidol.

Responder a las siguientes preguntas:

- ¿Pacientes con un cuadro de agitación psicomotriz han llegado a sus unidades operativas?
- ¿Cómo han manejado dichos cuadros?
- ¿Qué experiencias les ha quedado de dichos casos?

En este tema se aportará con la información considerada la más relevante sobre el síndrome de agitación psicomotriz, puntos claves para poder alcanzar el objetivo de aprendizaje y determinar si en el caso expuesto, se pudieron haber tomado otras decisiones.

Estrategia de desarrollo:

Se realiza mediante el uso de material visual y bibliografía de base. Se expone conceptos básicos, se explora la evaluación inicial del cuadro de agitación psicomotriz, se describe las manifestaciones clínicas que lo caracterizan, se da a conocer la posible etiología desencadenante del cuadro, se expone el diagnóstico y uso adecuado de exámenes complementarios y por último, se describe el uso racional de medicamentos para la intervención y manejo.

Estrategia de cierre:

Se realiza a través de las siguientes preguntas:

¿De lo expuesto, que le generó dudas o qué es lo que más le llamó la atención y por qué?

¿Del caso expuesto, que otra información requiere para definir la posible etiología?

¿En su lugar, qué decisiones habría tomado con el caso que antecede?

Evaluación:

Se solicita realizar trabajo en casa

Trabajo práctico:**Ver Anexo 3. Ficha de observación de sesión de clase****Reflexión:**

Una vez realizado el desarrollo de la práctica, en la cual se aplicó un caso clínico como medio de entrada, una presentación en power point como parte del desarrollo y preguntas para el cierre, y tras la observación realizada por mi compañero durante la clase, pude concluir lo siguiente:

- Existió una adecuada información a ser transmitida, sin embargo, la forma de llegar al interlocutor, la comunicación o discurso pedagógico requiere ser mejorado.

- Fue una práctica enriquecedora ya que permite determinar en qué aspectos se está fallando para corregirlos a tiempo.
- Se redescubre que la comunicación, no se da solamente con la palabra, cada expresión de tu cuerpo, cada movimiento, cada pausa, transmite algo a sus interlocutores sea para bien o para mal.
- El prepararme para hacer docencia requiere no solamente del conocimiento sino también de descubrir y aprender nuevas formas de comunicación y nuevas formas o medios a ser utilizados para poder llegar de una manera adecuada y significativa a los estudiantes.

Conclusión

Se requiere no solo de conocimientos sino también de aprender a comunicarse con los estudiantes, de utilizar un diálogo más amigable y empático, de interactuar de manera activa y bidireccional, con el fin de formar individuos que aporten de manera significativa a la sociedad.

5. La Inclusión en la Universidad

5.1 La Inclusión en la Universidad

La inclusión en la universidad, no es un tema sencillo, no se trata simplemente de incluir a los estudiantes al sistema educativo, se trata de aceptar sus diferencias y crear las condiciones y un espacio de oportunidades donde puedan participar activamente y desarrollar su potencial.

Los discursos educativos hacen hincapié en los cambios que se deberían implementar en la estructura de las políticas de la educación superior con respecto a la inclusión, cambios que requieren del compromiso, responsabilidad y trabajo de todos los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fundamentación Teórica

La inclusión en la universidad. *Postura Epistemológica de la Educación Inclusiva.* Es importante definir ciertos términos que nos servirán como base para comprender y tratar tanto el tema de exclusión como de inclusión en el contexto universitario; se dice que la alteridad es el reconocer al otro con sus diferencias y la otredad es la condición de ser otro en relación con el yo o con el grupo donde se desenvuelve, cayendo con frecuencia en la segregación y por tanto en la exclusión (Guevara et al., s.f.).

Estos dos conceptos nos ayudan a entender que “no se trata de caracterizar mejor la diversidad sino de comprender que hay múltiples singularidades y que las diferencias nos constituyen como seres humanos” (Guevara et al., s.f.).

En el proceso de inclusión se trata de ver al individuo como un todo, de manera integral, siendo mucho más complejo que ubicarlo en el grupo de los iguales o diferentes o que clasificarlos en función de alguna característica (Guevara et al., s.f.).

Política Educativa y Educación Inclusiva. Dentro de las políticas establecidas en la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Superior como del Ministerio de Educación, se establece el garantizar la educación sin discriminación, acceder a los servicios educativos, pero atendiendo a las necesidades de sus estudiantes, es decir, realizando los ajustes pertinentes según corresponda el caso de sujetos con alguna discapacidad o que estén siendo excluidos por alguna condición (Guevara et al., s.f.).

Cuando en educación se expresa o se refieren a un individuo con “una condición diferente”, se tiende a encasillarlos dentro de una categoría que lo único que hace es excluirllos tanto a nivel educativo como social (Guevara et al., s.f.).

Dentro de las prácticas inclusivas consideradas fundamentales se señala: primero, trabajar con grupo heterogéneos y segundo, se cuente con los medios y metodologías adecuadas, con lo cual se genere las oportunidades que favorezcan el aprendizaje. Es decir, una transformación de la práctica educativa en las aulas, reconociendo las singularidades de cada individuo (Guevara et al., s.f.).

Apuntes Para Repensar la Educación Desde la Diferencia. La educación está siendo cuestionada, debido a que se ha evidenciado existe un desfase entre lo que se enseña, lo que se aprende y lo que se requiere en la sociedad actual. Los discursos educativos han ido perdiendo su valor, ya que no existe una correspondencia con los hechos (Morales, s.f.).

Se ha establecido un patrón de enseñanza un tanto lineal y estandarizado, en el cual existe un ser que enseña y otro que aprende, sin cuestionamientos, ni reflexiones. Además de que, el educador desconoce las características del otro, del educando (Morales, s.f.).

Sin embargo, se reconoce, que el acto pedagógico, tiene que ser algo más que lo descrito previamente, tiene que ser un diálogo, en el que se establece un intercambio de conocimientos, criterios y reflexiones basados en el respecto entre el docente y el estudiante (Morales, s.f.).

La educación inclusiva, se vuelve un verdadero desafío cuando no se tiene claro los objetivos de la enseñanza y las diferencias de las personas a quienes se está educando (Morales, s.f.).

Se busca una educación que considere las necesidades de los otros, de acuerdo a sus potencialidades y ritmos de aprendizaje, en la que se respete y comprenda precisamente estas singularidades (Morales, s.f.).

La Exclusión y la Escuela: el Apartheid Educativo Como Política de Ocultamiento. “La anormalidad vuelve los acontecimientos visibles, al mismo tiempo que la normalidad suele tener la facultad de ocultarlos” (Gentili, s.f.).

Con lo citado previamente se pone en evidencia que cuando algo se vuelve parte del diario vivir, las personas se insensibilizan o se vuelven indiferentes ante tales situaciones (Gentili, s.f.).

Es decir, la exclusión, después de un tiempo de exposición se tiende a naturalizar. Deja de ser un problema y se transforma en un dato (Gentili, s.f.).

Se señala tres formas de exclusión: la primera, en la cual se suprime a todo un grupo o comunidad a través de prácticas de exterminio o expulsión; la segunda, se da mediante el confinamiento o reclusión y la tercer, consiste en segregar incluyendo, es decir, se acepta que ciertos individuos poseen características singulares siendo incluidos, pero en condición inferiorizada (Gentili, s.f.).

Esta última forma es la que prevalece en nuestras sociedades, esta es la forma normal de excluir; reconociendo que los mismos incluidos aceptan esta forma de vivir (Gentili, s.f.).

En el sistema educativo se ha visto que este problema existe, tal vez no como antes, debido a que se ha logrado permitir un acceso y permanencia en las escuelas, sin embargo, se conservan condiciones diferenciadas para ofrecer a los pobres una educación que corresponda a su estatus socioeconómico (Gentili, s.f.).

Se requiere de escuelas democráticas, en las cuales, se levante la voz de los que callan, se cuestione lo que se ha normalizado y se construya un acto pedagógico en contra de la exclusión disfrazada de inclusión (Gentili, s.f.).

Diversos y También Desiguales ¿Qué Hacer en Educación?: La diversidad es parte de la sociedad, y se requiere de acciones que permitan un contexto de igualdad respetando las singularidades de cada ser (Sacristán, s.f.).

“La práctica docente, se ve conflictuada por estas dos condiciones: derecho a la igualdad y derecho al respecto de la singularidad” (Sacristán, s.f.).

En las instituciones se requiere establecer programas que articulen estas dos condiciones, que permitan crear estrategias que tengan como fin una educación que haya dejado de lado todo lo que no suma, todo lo que discrimine, todo lo que excluya (Sacristán, s.f.).

Se propone un proyecto educativo integrador, en función de las diferencias, que se vaya construyendo formas de enseñanza tras aceptar y organizar las singularidades, reconociendo su naturaleza y si es importante que se mantengan presentes o no (Sacristán, s.f.).

El Pato en la Escuela o el Valor de la Diversidad. Se narra una fábula sobre animales matriculados en una escuela, y a los cuales se les aplica las mismas prácticas de enseñanza, terminando por causar en los estudiantes un grave malestar emocional ya que no cumplen con las expectativas establecidas; esto nos lleva a reflexionar sobre la diversidad del estudiantado en instituciones educativas que intentan homogeneizar el camino y la meta (Santos, s.f.).

Las mismas prácticas, contenidos, evaluaciones para todos sus estudiantes con el fin de buscar la homogeneidad, sin considerar que exigir los mismo a todos, a quienes son diferentes, es una forma de atropello (Santos, s.f.).

Se requiere de intervenciones que permitan crear ambientes donde todos puedan desarrollarse al máximo dentro de sus posibilidades y donde se sientan a gusto siendo respetados y aceptados (Santos, s.f.).

Desarrollo de la Práctica

La práctica se desarrolla en dos partes: la primera, que se la realizó en grupos de trabajo durante la clase y se analizó experiencias de exclusión evidenciados por nosotros y, la segunda, en la que se propone ideas que pueden ser realizadas en el ámbito universitario para mejorar el proceso de inclusión de los estudiantes.

Primera parte:

Mi grupo, estuvo conformado por William y mi persona, se hizo mención a dos casos particulares, los cuales recibieron el acompañamiento y direccionamiento de William, cabe mencionar que él es docente universitario. A continuación, detallaré cada uno:

- Se trata de un joven con altas capacidades, que pertenecía al grupo de clase donde William impartía una asignatura, este estudiante al tener un coeficiente intelectual más alto que el resto, aprendía más rápido y tendía a estar adelantado en cuanto a conocimientos en comparación al resto de compañeros, por lo que se buscó estrategias para adaptarlo en el grupo de clase (realice resúmenes de las

presentaciones de sus compañeros, lecturas y preguntas sobre el pensum de estudio, entre otras) con lo cual se logró incluirlo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Otro estudiante que padecía de un Trastorno Depresivo y estuvo rotando en el posgrado de Endocrinología, presentó inconvenientes en la rotación por el servicio de Endocrinología pediátrica, lo que generó realicen adaptaciones a las rotaciones y mientras recibía el apoyo psicológico y psiquiátrico pertinente, se mantenga en otro servicio hasta que tenga las herramientas necesarias para continuar con la rotación que le correspondía.

Con respecto a lo que yo he podido observar durante mis estudios universitarios ha sido el uso de un lenguaje exclusivo, un trato de manera discriminatorio o lleno de prejuicio, refiriéndose a los otros a través de alguna condición física, cultural o intelectual (el gordo, el enano, el poco inteligente, el indio). También se puede mencionar, el uso de métodos de evaluación homogeneizados, a todos el mismo examen práctico o teórico, sin reconocer las diferencias que podían existir en cada estudiante y sin reconocer que existen otras formas de demostrar el conocimiento.

Otra experiencia era el trato desigual o preferencias con respecto a los grupos de rotación, y donde se iban a rotar, no todos tenían las mismas oportunidades de rotar por los mismos servicios o la participación o intervención en actividades que promuevan el desarrollo de las destrezas en el área médica era limitado para ciertos grupos o personas.

Segunda parte:

Propuesta de estrategias de inclusión

- Educar o sensibilizar en temas de diversidad e inclusión dentro de los espacios universitarios a todos los estudiantes, docentes y demás integrantes de la comunidad universitaria por medio de campañas, conversatorios, casas abiertas, entre otras.

Eficacia de la sensibilización o educación. Indicador de gestión: Número de intervenciones ejecutadas/Número de intervenciones programadas.

- Adaptar el sistema de evaluación mediante la implementación de otros medios a los estandarizados, que sea más acorde a las características o singularidades de los

estudiantes, ya sea a través de exposiciones orales, actividades prácticas, o trabajos en grupos. Además de reconocer tiempos adicionales.

Eficacia de la implementación de otros métodos de evaluación. Indicador de gestión: Número de estudiantes con evaluación adaptada/ Número total de estudiantes evaluados.

- Adaptar los medios o herramientas en el sistema de enseñanza, a través del uso de diversos formatos y formas de comunicación.

Eficacia de la adaptación de los medios y herramientas educativas. Indicador de gestión: Número de medio o herramientas adaptadas y utilizadas/Número total de herramientas disponibles.

- Realizar una evaluación psicológica a los estudiantes, previo a inicio de las rotaciones hospitalarias, con el fin de detectar situaciones que requieren de atención y seguimiento por el área de salud mental.

Eficacia de la evaluación a estudiantes previo inicio de rotaciones hospitalarias.

Indicador de gestión: Número de estudiantes evaluados/Número de estudiantes que requirieron direccionamiento al servicio de salud mental.

Conclusión

La inclusión en el ámbito universitario permite un entorno más equitativo y productivo para los estudiantes, fomentando el respeto y aceptación de las singularidades del otro y permitiendo su desarrollo integral dentro de las posibilidades de cada uno.

6. Prácticas de Aprendizaje y Evaluación

6.1 Prácticas de Prácticas y En torno a la Evaluación

Las prácticas de aprendizaje nos permiten dar sentido al acto educativo, se pretende aportar con una guía para el estudiante mediante la cual pueda apropiarse del conocimiento. Existen varias prácticas, que pueden ser diseñadas y utilizadas a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de optimizar la calidad del mismo.

Una adecuada estructura de los mapas de prácticas de aprendizaje, integra una serie de elementos que organizados y ejecutados de manera sistemática se convierten en un aporte valioso para la formación del alumno.

Dentro del proceso de evaluación educativa que se realiza a los estudiantes universitarios posterior a la ejecución de los primeros elementos que integran las prácticas de aprendizaje, existe una gran tendencia a “evaluar” los aprendizajes adquiridos por el alumno a través de exámenes parciales y finales.

Sin embargo, se ha introducido nuevas formas de evaluación, mediante las cuales no solo se obtenga una calificación o nota que defina al estudiante como bueno o malo de manera imparcial, sino también que permita que el estudiante se comprometa con su formación, a través del conocimiento de los criterios, bajo los cuales será evaluado y permitiendo identificar dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de mejorar el sistema de evaluación y por lo tanto el aprendizaje.

Fundamentación Teórica

Las Prácticas de Aprendizaje. Una práctica de aprendizaje permite crear un espacio para mejorar la formación académica y personal del estudiante, nos permite hacerle conocer el sentido de la misma, sus consecuencias en el aprendizaje y qué les corresponde a ellos hacer para la adquisición o construcción del conocimiento (Prieto, s.f.).

El Hacer. De manera tradicional, se han conservado las clases en la cuales predominan las mismas prácticas de aprendizaje, el educador transmite el conocimiento y los alumnos toman apuntes, pero es importante reconocer que existen otras formas de aprendizaje, una variedad de prácticas enriquecedoras (Prieto, s.f.).

Cuando estas prácticas son reducidas a una sola instancia de aprendizaje y más aún a un único esquema se pierde la oportunidad de generar espacios para dar lugar al hacer, es decir al aprender mediante la acción (Prieto, s.f.).

Los Saberes. El término “contenido” tiene un enfoque actual que ha trascendido su concepto original y que podría ser expresado de la siguiente manera para su mejor comprensión:

El contenido conceptual, entendido como el saber, comprende el conocer conceptos, reflexiones, metodologías, discursos a través de los que se los aprende y expresa.

El contenido procedimental, entendido como el saber hacer, comprende todas las acciones para aplicar el saber.

El contenido actitudinal, entendido como el saber ser, consiste en los valores que sostienen el hacer (Prieto, s.f.).

El Mapa de Prácticas y el Diseño. Es la visión en su totalidad de las prácticas dentro del desarrollo de una materia, éste, se estructura de tal manera que el estudiante aprenda y comprenda el significado de las prácticas. En el mapa de prácticas se entrelazan y complementan los tres saberes (Prieto, s.f.).

Se detallará a continuación las siguientes prácticas de aprendizaje propuestas, que servirán de base para la elaboración de los mapas de prácticas:

- Prácticas de Significación
- Prácticas de Prospección
- Prácticas de Observación
- Prácticas de Interacción
- Prácticas de Reflexión sobre el contexto
- Prácticas de Aplicación
- Prácticas de Inventiva
- Para salir de la Inhibición Discursiva (Prieto, s.f.).

Prácticas de Significación. Se ha evidenciado que el significado de las cosas cambia según el contexto y la persona; la manera de significar depende mucho de las experiencias y conocimientos previos del individuo. La capacidad de significar se desarrolla en cada individuo por lo que es importante que en los lugares de aprendizaje se exhorta a esta práctica. La misma permite al estudiante conectarse y descubrir por sí mismo el valor de la significación, de no asumir pasivamente lo que otro dice, sino buscar, reflexionar y a veces hasta cuestionar lo que se ha presentado como verdad absoluta (Prieto, s.f.).

Prácticas de Prospección. En escuelas, colegios y universidades, la educación generalmente hace referencia al pasado, la enseñanza enfocada en un futuro (innovación, posibilidad, etc.), es de lo más excepcional. Se hace hincapié en prácticas que ofrezcan espacios para la reflexión sobre las posibles consecuencias a corto o largo plazo de ciertos hechos de la actualidad, fomentar un lugar donde se pueda crear propuestas y se disponga de herramientas para hacer frente a un posible escenario en futuro. Para que esta práctica sea realmente valiosa siempre es importante partir de un diagnóstico y desde allí encaminar el sentido de la misma (Prieto, s.f.).

Prácticas de Observación. En un buen número de ocasiones no es posible captar todos los detalles del entorno y de las personas que se desempeñan en el mismo, lo que podría generar errores al tomar decisiones en diversas áreas del conocimiento. La práctica permite que la observación se desarrolle y se vaya adquiriendo la experiencia necesaria para captar cosas que nos permitan enseñar y aprender (Prieto, s.f.).

Prácticas de Interacción. La interacción es un elemento fundamental para el aprendizaje, mientras más prácticas de interacción se realicen entre los estudiantes y el contexto, en el cual se desenvuelven, más posibilidades de enriquecer el aprendizaje y por lo tanto, el proceso educativo (Prieto, s.f.).

Prácticas de Reflexión sobre el Contexto. El contexto permite generar un espacio de diálogo y reflexión, se convierte en un elemento clave para el aprendizaje, ya que nos permite orientar nuestros conocimientos a las diferentes situaciones y nuestro quehacer en dichos momentos. (Prieto, s.f.).

Prácticas de Aplicación. Al hablar de estas prácticas, es necesario indicar que las mismas permiten ejecutar un acto, el “hacer” con el contexto y con los otros; es decir, el trabajar de manera directa con otros elementos o sujetos, permitiendo una interacción significativa y de gran valor (Prieto, s.f.).

Prácticas de Inventiva. Dentro de estas prácticas, la creatividad juega un papel importante, siempre teniendo como fundamento el aprendizaje basado en el conocimiento científico. Esta práctica debe partir con un mínimo de información y de análisis del tema a tratar para alcanzar el objetivo que se desea (Prieto, s.f.).

Para Salir de la Inhibición Discursiva. “La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva”. Es a través de la expresión en cualquiera de sus formas un medio que a más de facilitar la comunicación permite un aprendizaje de mejor calidad (Prieto, s.f.).

Problemática de la Mediación de Prácticas Pedagógicas en la Modalidad no Presencial: Propuesta de Solución. Dentro del plan de acción que se propone, se señala algunas variables que deben estar presente en toda propuesta pedagógica:

- Objetivos de aprendizaje (para qué enseñar)
- Contenidos (qué enseñar)
- Materiales didácticos (con qué enseñar)
- Evaluación (qué, cuándo y cómo evaluar) (Villodre et al., s.f.)

Objetivos de Aprendizaje. A través de establecer los objetivos, se puede ir escogiendo la metodología y las estrategias que se van a utilizar durante la clase (Villodre et al., s.f.).

Los objetivos pueden ser generales o específicos y su formulación debe ir orientada en función de quién aprende, no en función del contenido, ni del docente (Villodre et al., s.f.).

Contenidos. Los contenidos van entrelazados con los objetivos, por lo que, se requiere que los mismos estén sustentados en un conjunto de conocimientos que articulen los tres saberes: el saber, el saber hacer y el saber ser, o dicho de otra manera, que articulen conceptos, procedimientos y actitudes (Villodre et al., s.f.).

Para la selección de contenidos, se parte de contenidos establecidos en el plan de estudio vigente es imprescindible determinar su alcance y organización (Villodre et al., s.f.).

Con respecto al alcance, este hace referencia a su extensión y complejidad y va a depender de los conocimientos previos de los alumnos, tiempo del que se dispone y del que dispone el alumno, por lo que es necesario ofrecer contenidos que permitan alcanzar los objetivos (Villodre et al., s.f.).

En relación a la organización, es importante iniciar desde información básica, relacionada con saberes previos y avanzar hasta la integración de información más compleja y que se vaya articulando con los otros contenidos de manera jerárquica y relacional (Villodre et al., s.f.).

Materiales Didácticos. Son todos los materiales de los cuales se hace uso para optimizar el aprendizaje de los estudiantes. Estos materiales permitirán facilitar los procesos de construcción de conocimientos a través de actividades que permitan la integración, análisis, organización y aplicación de dicho conocimiento (Villodre et al., s.f.).

Evaluación y Validación. El Valor. Mucho se ha dicho que la evaluación está ligada a reconocer el valor de algo; por lo tanto, entendido desde este enfoque, se tiende a evaluar una situación sin considerar los procesos o factores que influyeron para que ésta se de (Prieto, s.f.).

Han surgido dos tendencias respecto a la evaluación: una, la de productos y la otra, de procesos. Cuando se centra en la primera se realiza apreciaciones apresuradas y un tanto imparciales. Es importante considerar a los dos elementos de manera complementaria al ejecutar un proceso de evaluación (Prieto, s.f.).

También, existe en el campo de la educación una tendencia a dividir de manera poco flexible a los evaluadores y evaluados. A través de esquemas verticales el proceso de enseñanza y aprendizaje termina en los estudiantes, siendo evaluados, sin poder ser participantes activos de esta evaluación y mucho menos de la de sus docentes (Prieto, s.f.).

Por lo que se plantea “convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje” (Prieto, s.f.).

El Proyecto Educativo. Dentro del proyecto educativo, se plantea una evaluación alternativa, distinta a la tradicional, que permita que los procesos sean optimizados e incluso reestructurados con la consecuente optimización de los productos (Prieto, s.f.).

Se partirá de los siguientes puntos a ser evaluados: Saber, Saber hacer, Saber hacer en logros de productos, Saber ser y Saber ser en las relaciones (Prieto, s.f.).

Saber. Se evalúa los contenidos, pero de tal manera que estos son adquiridos de manera distinta a la tradicional, es decir, el alumno será capaz de integrarlos en su vida diaria, por medio de asociaciones, reflexiones, críticas, evaluaciones, observaciones, entre otros (Prieto, s.f.).

Saber Hacer. En este aspecto, también fundamental, se reconoce la capacidad de apropiación de los conocimientos a través de la creatividad y lo que los estudiantes pueden aportar y proponer ante determinada situación o tema (Prieto, s.f.).

Saber Hacer en el Logro de Productos. “Se menciona algunas líneas de evaluación del producto como: valor del producto para el grupo, como reflejo de alguna de las modalidades de autoaprendizaje, para la comunidad, por su riqueza expresiva, por su aporte a procesos sociales, por su relación con otros productos, por su capacidad de comunicación, entre otros” (Prieto, s.f.).

Saber Ser. Es a través de la actitud demostrada frente al estudio que se puede valorar aspectos como: entusiasmo, actitud investigativa, capacidad de relación teórica práctica, crítica frente al texto y contexto, entre otras (Prieto, s.f.).

Saber Ser en las Relaciones. La capacidad de relacionarse con los otros permite también una línea de evaluación, ya que nos demuestra aspectos a ser valorados dentro del proceso educativo (Prieto, s.f.).

Desarrollo de la Práctica

Se realiza la siguiente propuesta para las prácticas de aprendizaje en Docencia Universitaria y se detallan los criterios de evaluación en dichas prácticas. Por último, a través de la conformación de grupos se exponen un análisis de experiencias durante los semestres cursados en la universidad con respecto al sistema de evaluación en éstas.

- Propuesta de prácticas de aprendizaje en la Universidad y evaluación detallada:

Práctica de Significación

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores
Asignatura	Psiquiatría
Semestre	Séptimo
Tema	Trastornos Depresivos
Resultado de aprendizaje	Conocer la definición, clasificación y sintomatología que caracterizan a los diferentes trastornos depresivos
Tipo de práctica	SIGNIFICACIÓN
Instancias de aprendizaje	Con los materiales, medios y tecnología; Con el grupo
Contenido	Conceptual: Definición de los Trastornos depresivos; Clasificación de los Trastornos depresivos; Síntomas y criterios diagnósticos según el manual CIE-10 de los diferentes tipos de trastornos depresivos. Procedimental: Lectura de la clasificación y criterios diagnósticos de los Trastornos Depresivos.

	Identificación de síntomas que caracterizan a los diferentes tipos de trastornos depresivos. Actitudinal: Búsqueda de información. Fomentar empatía hacia las personas que padecen trastornos depresivos. Reconocimiento de la importancia de la confidencialidad y la ética durante la atención a un paciente.
Estrategia	Entrada: Introducción al tema a través de una presentación breve sobre la clasificación de los trastornos depresivos y sus características Desarrollo: Formar grupos de trabajo, y a cada uno asignar un tipo de trastorno depresivo. Realizar por grupo y de acuerdo al trastorno asignado un relato breve o cuento donde se describa la sintomatología y cronología del trastorno según la significación que tenga para el grupo dicho trastorno. Análisis de cada relato o cuento realizado y observaciones al mismo. Cierre: Preguntas sobre el tema
Materiales y recursos	Docente Trabajo en equipo Texto guía Esfero, cuaderno

	Criterios diagnósticos del CIE 10
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Formativa Presentación en grupos Criterios: - Describir de manera clara el trastorno depresivo asignado a cada grupo. - Desarrollo del relato permitiendo que la sintomatología y cronología sea comprendida de manera clara por todos. - El relato debe lograr captar la atención del resto de compañeros. - Participación activa de todos los integrantes en la realización del relato. - Presentación organizada y dentro del tiempo establecido.

Práctica de Prospección

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores
Asignatura	Psiquiatría
Semestre	Séptimo
Tema	Conducta Suicida
Resultado de aprendizaje	Conocer sobre la conducta suicida e identificar personas en riesgo y su prevención.

Tipo de práctica	PROSPECCIÓN
Instancias de aprendizaje	Con el grupo; Con el contexto; Con los materiales, medios y tecnología
Contenido	Conceptual: Definición de la conducta suicida; Factores de riesgo y protección; Señales de advertencia de la conducta suicida; Prevención de la conducta suicida. Procedimental: Identificación de las señales de advertencia que dan las personas con riesgo suicida. Intervenciones para prevenir un desenlace fatal en una persona con señales evidentes de riesgo suicida. Actitudinal: Generar un espacio de sensibilización y apoyo para las personas con riesgo de conducta suicida. Mantener la confidencialidad de la información recibida de las personas con conducta suicida. Evitar juzgar y reducir el estigma sobre la conducta suicida.
Estrategia	Entrada: Presentación de un video sobre conducta suicida Desarrollo: Formar grupos para el análisis del video y generar propuestas de cómo se podrían intervenir para mitigar la conducta suicida

	Cierre: Retroalimentación
Materiales y recursos	Docente Trabajo en equipo Material audiovisual Texto guía Uso de internet
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Formativa y Sumativa Examen escrito Caso práctico Criterios: - Evaluar el conocimiento adquirido sobre la conducta suicida - Tras la entrega de un caso práctico de una persona con riesgo autolítico, se solicita: identificar las señales (claras y relevantes) de riesgo suicida en dicho paciente y que intervención realizarán.

Práctica de Observación

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores
Semestre	Sexto

Asignatura	Psiquiatría
Tema	Exploración del Estado Mental
Resultado de aprendizaje	Realizar una completa y adecuada exploración del estado mental del paciente
Tipo de práctica	OBSERVACIÓN
Instancias de aprendizaje	Con el grupo; Con los medios, materiales y tecnologías
Contenidos	Conceptual: Definición de la exploración del estado mental, Componentes de la exploración de estado mental, Alteraciones de los elementos del estado mental Procedimental: Realización de entrevista psiquiátrica para la detección de alteraciones psicopatológicas durante la exploración del estado mental. Interpretación de la psicopatología detectada tras la entrevista. Actitudinal: Respeto y empatía hacia los pacientes. Confidencialidad con respecto a la información obtenida.
Estrategia	Entrada: Presentación de un video en el cual se realiza la exploración mental a un paciente. Desarrollo:

	Trabajo en grupos para análisis del video expuesto. Exposición breve de lo analizado por cada grupo y reconocimiento de las alteraciones evidenciadas durante la exploración del estado mental del paciente del video Cierre: Cuadro sinóptico del tema
Materiales y recursos	Docente Grupos de trabajo Audiovisual Texto guía
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Formativa Presentación grupal Criterios: - Identificación precisa de las alteraciones evidenciadas en el video - Conocimiento y reconocimiento de las alteraciones en la exploración del estado mental en un caso simulado. - Componentes del estado mental explicados con claridad.

Práctica de Interacción

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores

Asignatura	Psiquiatría
Semestre	Séptimo
Tema	Esquizofrenia
Resultado de aprendizaje	Conocer la definición, causas, criterios diagnósticos de la Esquizofrenia
Tipo de práctica	INTERACCIÓN
Instancias de aprendizaje	Con el grupo
Contenido	Conceptual: Definición de Esquizofrenia; Etiología de la enfermedad; Criterios diagnósticos según la clasificación del CIE-10 Procedimental: Evaluación a través de la entrevista y observación de sintomatología presente. Identificación de los criterios diagnósticos de la enfermedad. Actitudinal: Reflexión sobre estigma y prejuicios sobre la enfermedad. Comprensión de la enfermedad y empatía ante la misma. Mantener la confidencialidad.
Estrategia	Entrada: Lluvia de ideas acerca de lo que los estudiantes conocen sobre la Esquizofrenia

	Desarrollo: Formar grupos y a cada uno entregarle un caso clínico, donde se detalla los antecedentes, evolución del cuadro y situación actual del paciente. Análisis de cada caso y exposición de las reflexiones sobre el mismo. Cierre: Preguntas sobre el tema
Materiales y recursos	Docente Trabajo en equipo Texto guía Caso clínico Criterios diagnósticos del CIE-10
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Formativa Presentación de caso clínico Trabajo en equipo Criterios: - Análisis claro y preciso del caso clínico, identificando los criterios diagnósticos. - Realización correcta de la entrevista psiquiátrica realizada. - Participación y compromiso en el trabajo de grupo.

Práctica de Reflexión sobre el Contexto

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores
Asignatura	Psiquiatría
Semestre	Séptimo
Tema	Consumo de alcohol y situación actual en el Ecuador
Resultado de aprendizaje	Conocer la problemática actual del consumo de alcohol en nuestro país y su impacto en la salud
Tipo de práctica	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO
Instancias de aprendizaje	Con el contexto; Con los grupos; Con el docente
Contenidos	Conceptual: Conocer acerca del consumo de alcohol en el Ecuador y su prevalencia según los diferentes grupos etareos; Consecuencias del consumo de alcohol en la salud; Factores que influyen para el consumo de alcohol. Procedimental: Evaluación del consumo a través de encuestas. Interpretación de los resultados de las encuestas realizadas.

	Identificación de problemas de salud debidos al consumo de alcohol. Identificación de los factores de riesgo asociados al consumo. Actitudinal: Conservar la empatía y respeto hacia las personas con problemas de consumo de alcohol. Mantener una actitud no juzgadora.
Estrategia	Entrada: Introducción al tema con recorte de una noticia o cifras de una fuente confiable (INEC) a cerca de la situación actual del consumo de alcohol en el Ecuador Desarrollo: Análisis de la información presentada sobre la problemática del consumo de alcohol. Se detallan las consecuencias del consumo de alcohol en la salud y los factores que intervienen en su consumo mediante ejemplos. Cierre: Elaboración de propuestas para mitigar la problemática del consumo de alcohol en el país
Materiales y recursos	Docente Alumnos Recorte de noticia o documento de estadísticas del consumo de alcohol Cuaderno, esfero

Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Formativa Trabajo escrito: Informe de análisis realizado y propuesta. Criterios: - Explicación clara de la prevalencia de consumo de alcohol, factores de riesgo y consecuencias principales sobre la salud. - Propuesta basada en el contexto y que sea innovadora con respecto al consumo y maneras de mitigarlo.
--------------------------------	--

Práctica de Aplicación

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores
Asignatura	Psiquiatría
Semestre	Séptimo
Tema	Trastorno de Ansiedad Generalizada
Resultado de aprendizaje	Conocer la definición, etiología y los criterios diagnósticos del Trastorno de Ansiedad Generalizada
Tipo de práctica	APLICACIÓN
Instancias de aprendizaje	Con los materiales, medios y tecnología; Con el contexto

Contenido	Conceptual: Definición del Trastorno de Ansiedad Generalizada, Etiología del Trastorno de Ansiedad Generalizada y Criterios diagnósticos según el CIE 10 Procedimental: Entrevista psiquiátrica y observación al paciente. Aplicación de test para valorar ansiedad. Interpretación de resultados de baterías psicológicas aplicadas. Actitudinal: Respeto y comprensión de las personas que padecen ansiedad, Confidencialidad con respecto a la información brindada. Fomentar el apoyo a las personas que padecen de ansiedad.
Estrategia	Entrada: Introducción al tema mediante preguntas relacionadas con el mismo. Desarrollo: Formar grupos y a cada uno permitir que realicen la entrevista a un paciente que tenga como diagnóstico un Trastorno de Ansiedad Generalizada Identificar los criterios diagnósticos según el CIE -10 Aplicar los test necesarios para complementar la información. Cierre: Reflexiones sobre su experiencia

Materiales y recursos	Alumnos/grupos de trabajo Docente Paciente Texto guía Cuaderno y esfero Criterios diagnósticos del CIE-10
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Formativa Caso clínico Criterios: -Durante la entrevista, evaluar las preguntas realizadas y el correcto abordaje del paciente. - En la aplicación de test, evaluar la correcta aplicación e interpretación de los resultados. - Análisis de la experiencia y ambiente profesional generado con el paciente.

Práctica de Inventiva

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores
Asignatura	Psiquiatría

Semestre	Séptimo
Tema	Tratamiento farmacológico del Trastorno Afectivo Bipolar en fase maníaca
Resultado de aprendizaje	Conocer el mejor tratamiento para la fase maníaca del Trastorno Afectivo Bipolar
Tipo de práctica	INVENTIVA
Instancias de aprendizaje	Con los materiales, medios y tecnología; con el grupo
Contenido	Conceptual: Medicamentos utilizados para el tratamiento del Trastorno Afectivo Bipolar en fase maníaca; Efectos adversos de los medicamentos. Dosis de los medicamentos utilizados para el tratamiento. Procedimental: Reconocimiento de los psicofármacos que pueden ser utilizados para el tratamiento del Trastorno Afectivo Bipolar en fase maníaca. Identificación de efectos adversos del uso de estos medicamentos. Seguimiento para observar la evolución del paciente, a quien ya se ha instaurado un tratamiento. Actitudinal: Fomentar la responsabilidad con respecto al mejor tratamiento Mantener un espacio de empatía hacia los pacientes. Reducción del estigma acerca de la enfermedad.

Estrategia	Entrada: Introducción breve al tratamiento farmacológico del Trastorno Afectivo Bipolar. Desarrollo: Presentado un caso, se les solicita formen grupos y establezca cada uno las alternativas de tratamiento posibles para el mismo Cierre: Análisis final y realización de cuadro sinóptico
Materiales y recursos	Alumnos/grupo de trabajo Docente Texto guía Caso clínico Uso de internet
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Sumativa y Formativa Examen escrito Caso clínico Criterios: El examen incluye: - Tipos de medicamentos usados en el Trastorno Bipolar - Fármacos de elección en el tratamiento de los episodios de manía del Trastorno Bipolar - Opciones de tratamiento si fallan los medicamentos de primera línea. - Efectos adversos de los medicamentos - Caso clínico dado con aplicación de lo evaluado previamente.

Para salir de la Inhibición Discursiva

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Dra. Maria Cristina Flores
Asignatura	Psiquiatría
Semestre	Séptimo
Tema	Violencia de género
Resultado de aprendizaje	Conocer a cerca de la Violencia de género y sus consecuencias
Tipo de práctica	PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA
Instancias de aprendizaje	Con los materiales, medios y tecnología; Con el contexto
Contenido	Conceptual: Definición de violencia de género; Tipos de violencia de género; Causas y consecuencias de violencia de género. Procedimental: Identificación los diferentes tipos de violencia de género Evaluación de situaciones de riesgo para las víctimas de violencia de género.

	Psicoeducación acerca de la violencia de género y prevención de la misma. Actitudinal: Fomentar el respeto. Cambiar la perspectiva con respecto a prejuicios relacionados con el género. Mantener una actitud de empatía hacia la víctima de violencia.
Estrategia	Entrada: Lluvia de ideas sobre violencia de género Desarrollo: Relato sobre un caso de violencia de género que permita a través del mismo, identificar el tipo de violencia, conceptos fundamentales y consecuencias. Cierre: Reflexiones sobre el tema
Materiales y recursos	Alumnos Docente Texto guía Cuaderno y esfero
Evaluación para el aprendizaje	Técnica: Formativa Trabajo escrito: Relato de un caso Criterios:

	-Elaboración de un relato donde se identifique el tipo de violencia ejercida y las consecuencias. - Presentación organizada y en tiempo establecido. - Reflexión sobre el caso, su profundidad y conexión con caso analizado en clase. - Correcta identificación de los tipos de violencia y sus consecuencias.
--	--

- Análisis de experiencias en grupo acerca del sistema de evaluación durante la carrera:

Mi grupo, estuvo conformado por Priscila, Claudia y mi persona, de las experiencias compartidas por mis compañeras puedo señalar lo siguiente:

En la carrera de Arquitectura, la evaluación que se realizaban en la universidad era a través de rúbricas, que proporcionaban un conocimiento de los criterios de evaluación y permitía entender que es lo que se esperaba de ellos,

También, se realizaba a través de talleres arquitectónicos que permitían evaluar el proceso de elaboración y el trabajo final alcanzado.

Pruebas de opción múltiple eran muy eventuales dentro de esta carrera como medio de evaluación.

En la carrera de Odontología, como criterio de evaluación se tenía la asistencia de pruebas orales, pruebas escritas y trabajos en grupo o individuales.

En mi caso, puedo mencionar lo siguiente:

Durante los primeros semestres, la evaluación se realizaba a través de exámenes escritos parciales y finales. Dependiendo de la asignatura, y en muy pocas, se realizaban pruebas orales como era el caso de Anatomía.

En semestres superiores se realizaban evaluaciones a través de situaciones prácticas en las cuales se aplicaba el conocimiento en un contexto real (con el paciente). Se mantenían los exámenes escritos tanto parciales como finales.

Ya en el internado, la forma de evaluar cambió al uso de rúbricas, que de igual forma permitían conocer los criterios de evaluación y los diferentes niveles de logros alcanzados.

Conclusión

Un recurso valioso en la formación educativa, son las denominadas prácticas de aprendizaje, que a través de la articulación de los tres saberes (saber, saber hacer y saber ser) dentro del diseño responsable y comprometido de las mismas, permiten una formación integral y plena de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

Es de gran importancia desarrollar un proceso de evaluación apropiado. en cada institución que garantice una mejor calidad educativa, basada no solamente en la adquisición de conocimientos, sino también en la apropiación de los mismos y el desarrollo de capacidades que permitan al estudiante desempeñarse de manera adecuada y asertiva en la sociedad.

7. Validación

7.1 La Fundamental Tarea de Validar

La validación en el ámbito educativo, es un elemento clave que permite tanto a los docentes como al estudiante reconocer si existe algún déficit o inconveniente con respecto al material usado, sea de cualquier tipo, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante el proceso de validación intervienen no solo uno sino varios actores que de manera responsable y profesional y haciendo uso de diversas estrategias y criterios permiten una revisión de materiales educativos, cuyo único fin es alcanzar y garantizar una educación de mejor calidad.

Fundamentación Teórica

Herramientas Para Validar. Todo proceso de validación busca asegurar una adecuada transmisión de lo que se quiere expresar. Las personas perciben los mensajes de diferente forma y este hecho ha llevado a poner a prueba los materiales usados durante el proceso educativo (Cortés, 1993).

Se ha planteado una propuesta de investigación de expectativas de comunicación, entendida como la forma en la que los destinatarios perciben los formatos y sus contenidos. De esta manera se establecieron seis pasos, de los cuales uno de estos es la validación:

“Ampliar el espacio de interlocución, identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema, elaborar borradores con los destinatarios, analizar los mensajes de los borradores, validar los borradores y elaborar el material final” (Cortés, 1993).

Por lo mencionado, el validar no es evaluar, es un paso previo y necesario para un producto definitivo (Cortés, 1993).

Dentro de esta propuesta se consideran los siguientes elementos, que responden a estas tres preguntas: con quién validar, qué y cómo validar (Cortés, 1993).

-Con quién validar:

Existen dos momentos, uno de validación técnica y otro de validación de campo. La primera se realiza con especialistas en el tema y colegas, quienes hacen un análisis del contenido y forma del borrador. Y la segunda, el contenido es presentado a los destinatarios con el fin de recoger las impresiones y observaciones para mejorar la calidad de la información de dichos borradores (Cortés, 1993).

-Que validar: Se valida no solamente el contenido sino también otros elementos que hacen del material, un instrumento de apoyo, que sirve para fortalecer y reforzar el proceso educativo (Cortés, 1993).

-Cómo validar: a través de los destinatarios, pero sin ser como instrumentos de prueba sino más bien, como elementos fundamentales para la construcción de mensajes que permitan mejorar la calidad de los materiales usados (Cortés, 1993).

Evaluación y Validación. Validación. Se considera que la validación de los materiales, medios y recursos tecnológicos utilizados en la enseñanza es un proceso indispensable, que no debería faltar en ninguna institución educativa, si se quiere optimizar el resultado de aprendizaje de los estudiantes (Prieto, s.f.).

Se proponen algunas estrategias como capacitar a los docentes universitarios, validación del material educativo ya sea por los alumnos, tutores, otros docentes o especialistas en metodología de la investigación y educación. Se incluye el análisis y sugerencias de dichos procesos de validación (Prieto, s.f.).

Criterios de Validación

La validación debe ser realizada de manera planificada y bien elaborada, con el fin de ser un recurso útil y beneficioso para los involucrados en el proceso educativo (Prieto, s.f.).

Dentro de la propuesta existen criterios que pueden ser valorados como: la claridad-comprensión, reconocimiento e identificación cultural, capacidad de narrativa-belleza y formato (Prieto, s.f.).

Desarrollo de la Práctica

Esta práctica es de gran importancia, ya que permite que un compañero realice un análisis de las prácticas de aprendizaje elaboradas en los trabajos anteriores.

De este análisis realizado se puede señalar lo siguiente:

- Cuando desde una perspectiva diferente se realiza la validación del trabajo, es decir, a través de un compañero se puede detectar o evidenciar de manera más objetiva situaciones que requieren ser corregidas en las prácticas de aprendizaje.
- La validación realizada a dichas prácticas de aprendizaje, permite no solamente “detectar” lo negativo, también se puede resaltar y reforzar elementos que han sido considerados útiles o de gran valor para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Se proponen criterios que son de gran utilidad al realizar la validación de las prácticas y cuyo único fin es no demostrar “quién sabe más” si no reelaborar herramientas, estrategias o evaluaciones para una mejor formación del estudiante.
- Alcanzar los objetivos propuestos dentro de las prácticas y la forma de transmitir la información de manera clara y precisa son también elementos claves dentro del proceso.
- La validación debe ser realizada de manera responsable y objetiva por una o varias personas que tengan conocimientos acerca del tema.

Se realiza la validación de las prácticas de aprendizaje previas:

Práctica de Significación

UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

Significación Trabajo Depresiva

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos - Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	<i>Correcto</i>
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	<i>Correcto</i>
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	<i>Correcto</i>
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	<i>Correcto</i>

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correcto
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correcto
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correcto
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correcto

Conclusiones de la validación:

Adecuado

Nombre y firma de quien valida.

D. Fernando Aguilar Domínguez



MD. FERNANDO AGUILAR D.
Médico Especialista en Psiquiatría
M.S.P. L39 F73 N 218
CI: 1717742470
SENECYT 1005-2020-2198482

Práctica de Prospección

UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

Prospección / Conducta Suicida

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos - Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	<i>Correcto</i>
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	<i>Correcto</i>
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	<i>Correcto</i>
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	<i>Correcto</i>

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correct
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correct
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correct
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correct

Conclusiones de la validación:

Adeuada

Nombre y firma de quien valida.

Dr. Fernando Aguilar Domínguez

AGUILAR D.
Médico especialista en Psiquiatría
M.S.P. L39 F73 N 218
CI: 1717742470
SENECYT 1005-2020-2198482

Práctica de Observación

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Exploración

Estimados compañeros(as): *Observación / Estado Final*

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	<i>Correcta</i>
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	<i>Correct</i>
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	<i>Correct</i>
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	<i>Correct</i>

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correct
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correct
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correct
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correct

Conclusiones de la validación:

Adecuada

Nombre y firma de quien valida.

D. Fulgencio Domínguez

MD. EMERSON AGUILAR D.
 MEXICO, Especialista en Psiquiatría
 M.S.B. T. 34 F. 73 N. 218
 CI: 1717742470
 SENESCYT 1005-2020-2198482

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

Integración / Esquema

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	<i>Correct</i>
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	<i>Correct</i>
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	<i>Correct</i>
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	<i>Correct</i>

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correct
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correct
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correct
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correct

Conclusiones de la validación:

Adecuada

Nombre y firma de quien valida.

D. Emilio Agustín Domínguez

MD EMERSON AGUILAR D.
México, Especialista en Psiquiatría
M.S.P. T-30-F75-N-218
CI: 1717742470
SENECYT 1005-2020-2198482

Práctica de Reflexión sobre el Contexto

UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

*Reflexión Sobre el Contexto
Alcance y situación actual*

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos - Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	<i>Correct</i>
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	<i>Correct</i>
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	<i>Correct</i>
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	<i>Correct</i>

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correct
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correct
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correct
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correct

Conclusiones de la validación:

Adaptar.

Nombre y firma de quien valida.

Dr. Fernando Aguilar Danigues.
Médico Especialista en Psiquiatría
M.S.P. L39 F73 N 218
CI: 1717742470
SENESCYT 1005-2020-2198482

Práctica de Aplicación

UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos - Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	Correcto
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Correcto
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	Correcto
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	Correcto

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correct
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correct
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correct
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correct

Conclusiones de la validación:

Además

Nombre y firma de quien valida.

D. Francisco Javier Domínguez

MD. EMERSON AGUILAR D.
Médico Especialista en Psiquiatría
M.S.P. L39 F73 N 218
CI: 1717742470
SENECYT 1005-2020-2198482

Práctica de Inventiva

UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as): *Inventiva TPO TAB fase maniacal.*

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	<i>Correct</i>
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	<i>Correct</i>
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	<i>Correct</i>
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	<i>Correct</i>

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correcta
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correcta
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correcta
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correcta

Conclusiones de la validación:

Adecuada

Nombre y firma de quien valida.

D. Fernando Aguilar Domínguez

MD. FERNANDO AGUILAR D.
Médico Especialista en Psiquiatría
M.S.P. L39 F73 N 218
CI: 1717742470
SENESCYT 1005-2020-2198482

Para salir de la Inhibición Discursiva

UNIVERSIDAD DEL AZUAY MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros(as):

*Para salir de la Inhibición Discursiva
Violencia de Género*

La presente guía de validación incluye los criterios que han sido analizados de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, criterios e instrumentos

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior.	<i>Correcto</i>
El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	<i>Correcto</i>
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	<i>Correcto</i>
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias	<i>Correcto</i>

propuestas.	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Correct
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Correct
Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Correct
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Correct

Conclusiones de la validación:

De acuerdo

Nombre y firma de quien valida.

Dr. Fernando Aguilar Domínguez


FERNANDO AGUILAR D.
Médico especialista en Psiquiatría
M.S.P. L39 F73 N 218
CI: 1717742470
SENECYT 1005-2020-2198482

Conclusión

Todas las instituciones educativas y cada área (asignatura), debería contar con procedimientos establecidos y sistematizados para realizar la correcta validación del material educativo con el cual se imparten conocimientos a los estudiantes, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo y de mejor calidad.

Segunda parte: El aprendizaje en la Universidad

8. Entorno a la Labor Educativa con la Juventud

8.1 ¿Cómo Percibimos a los Jóvenes?

Existen diferentes enfoques desde los cuales pueden ser observados los jóvenes en la actualidad, y como en cada uno de éstos, se evidencia características que van más allá de la simple manera de comportarse.

Hablar de los jóvenes, es hablar de individuos que tienen un papel fundamental en la sociedad y que a través de las diferentes generaciones se va redefiniendo sus dimensiones, sin limitarse solamente al contexto social, cultural u otro, sino más bien comprendiendo las circunstancias que han influido en su desarrollo y formar de actuar.

Desarrollo de la Práctica

Se desarrolla esta pregunta desde diferentes perspectivas, con el fin de dar una visión más completa de los jóvenes en la realidad y contexto actual.

¿Cómo se perciben cada una, cada uno de ustedes a los y las jóvenes?

Los jóvenes pueden ser percibidos de diferente manera y sobre todo pueden ser percibidos considerando los aspectos negativos o los positivos que los caracterizan. Sin embargo, y de algo estoy segura, es que, si a los jóvenes se les da la oportunidad y las herramientas necesarias para generar un cambio en la sociedad actual en busca del bienestar y desarrollo de la misma, estos lograrían mucho más de lo que se espera, en cuanto a cambios trascendentales y significativos.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Los jóvenes se encuentran en una generación, que se caracteriza por el desarrollo acelerado de la tecnología, lo que les ha permitido acceder y estar conectados con el resto del mundo de manera rápida y amplia. Como han crecido en este medio, se han adaptado con mayor facilidad y flexibilidad a los cambios.

Se encuentran inmersos en una generación con aparente mayor nivel de conciencia social y en búsqueda de la igualdad, sobre todo de género. Lo que le ha permitido a no tener mayor dificultad en relacionarse con otros “etiquetados como

diferentes” o vivir una vida con menor prejuicios y una mentalidad más abierta a temas que antes eran considerados tabús.

Llenos de desafíos por la competitividad y demanda de las sociedades actuales pero preparados con la actitud y el conocimiento más actualizado para resolverlas.

Sin embargo, tienden a buscar gratificaciones de manera inmediata, lo que en ocasiones la aleja de su compromiso con la causa que los motivó. Al igual que tienden a creer que las cosas son fáciles y al mínimo esfuerzo; y cuando las exigencias se tornan extremas fácilmente caen en estados de frustración.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Desde mi perspectiva los jóvenes, entre ellos, son percibidos dentro de una dinámica de relaciones muy complejas. Por una parte, tienden a crear círculos sociales amplios y esto se debe de alguna manera al uso de las redes sociales; a estar comunicados de manera fácil y rápida con ayuda de la tecnología. Lo que les ha permitido mantener esas relaciones “virtuales” a lo largo del tiempo. Sin embargo, debido a que tienden también a ser muy superficiales y poco comprometidas suelen terminarse con tanta facilidad como iniciaron.

En grupos pequeños o en relaciones presenciales, se generan espacios de mayor confianza y solidaridad; sus relaciones tienden a ser más inclusivas con menor influencia del pensamiento tradicional.

Por otro lado, aún mantienen una lucha constante por ser aceptados por sus pares y su familia, con una búsqueda permanente de validación, lo que los lleva a desarrollar inseguridades, sentimientos de soledad, baja autoestima, y aparentar ser la persona que no son.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Los jóvenes de hoy son percibidos de manera diversa en cuanto a los valores, su forma de pensar ha cambiado de acuerdo al contexto en el que crecen y la realidad en la que viven.

Existe un grupo mayoritario de jóvenes, con una elevada conciencia de la problemática social, lo que los ha llevado a movilizarse con propuestas para generar

cambios en temas relacionados con derechos humanos, igualdad de género y preservación del medio ambiente.

Además, los jóvenes valoran y promueven la expresión, la comunicación, la empatía, y la comprensión tanto dentro de sus propios espacios (entre sus pares) como en los lugares donde se desenvuelven (familia, comunidad, entre otros).

Han cuestionado los valores tradicionales, en donde tienden a prevalecer pensamientos inflexibles, prejuiciosos, exclusivos y autoritarios; cambiándolos por otros más justo, más inclusivos, más benevolentes con las causas que los movilizan y con las personas con las que se relacionan.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Los jóvenes son percibidos como promotores de cambio y transformadores del futuro. Principalmente y como ya se mencionó, su mayor fortaleza es el uso de la tecnología y la capacidad para innovar a través de la misma, dando soluciones rápidas y eficientes a situaciones que en otras generaciones se requería mayor tiempo. Actualmente con el apoyo de la inteligencia artificial, recurso que se ha sumado a las herramientas utilizadas por los jóvenes para optimizar el trabajo y proveer a la sociedad de respuestas y soluciones rápidas.

Su pensamiento reflexivo y de cuestionamiento por los problemas de la actualidad, los ha llevado a proponer soluciones más justas y amigables con el medio ambiente, lo que ha logrado redefinir ciertas políticas que los dirija hacia un futuro mejor.

También es importante mencionar, que se ha visto un apoyo hacia la diversidad y un rechazo a la exclusión, creando una generación más comprometida con la igualdad y los derechos humanos, clamando por un futuro más inclusivo.

Sin embargo, los desafíos a los cuales se encuentra expuestos debido a las dificultades con respecto a inestabilidad económica y falta de empleo ha generado inestabilidad emocional que se ha visto incrementada de manera progresiva en esta generación, desencadenando problemas en la salud mental.

¿Cómo en tanto a estudiantes?

En la percepción de los estudiantes, influyen factores como su educación, la tecnología y su interacción, y sus intereses.

Así, se considera, como estudiantes tienden a adaptarse con mayor facilidad a los cambios y aprovechan de mejor manera la tecnología para el aprendizaje. Sin embargo, el uso excesivo de la misma, también ha tornado a algunos jóvenes más distraídos, absortos en actividades relacionadas con la era digital, desconectándolos emocionalmente de su entorno y de su realidad.

Tienden a ser más críticos con el sistema educativo actual, y la enseñanza tradicional, promoviendo espacios para generar cambios significativos en pro de una educación más innovadora, donde prevalezca la formación profesional, académica y el crecimiento personal.

En definitiva, los estudiantes, en su mayoría, intentan reinventar la educación y adaptarla a la realidad en la que viven en la actualidad.

Conclusión

Entender la situación de la juventud actual, no solo requiere identificar y describir sus características, sino también es reconocer a los jóvenes como protagonistas activos en la sociedad de la que son parte y como individuos que se va transformando a lo largo de los años, y cuyas transformaciones van adaptándose a los múltiples desafíos y demandas en las que se ven involucrados.

8.2 Escuchemos a las y los Jóvenes

La violencia se ha extendido y ha llegado hasta el sistema educativo, siendo ejercida tanto por los docentes como por los estudiantes de diferentes formas. Lamentablemente se ha convertido en parte de la vida educativa y, por consiguiente, se ha normalizado su presencia en las aulas.

La educación puede transformar esta condición de violencia normalizada, puede generar espacios de concientización y reflexión para un trato con respeto y dignidad. El saber escuchar a los jóvenes, conocer que los inquieta, que los motiva, cuáles son sus necesidades, nos permitirá tener una visión más clara y real de lo que verdaderamente requieren para su formación no solo profesionalmente sino también personalmente.

Fundamentación Teórica

Violencia y educación. En la sociedad actual la violencia se expresa de diferentes maneras, económica, política, racial, entre otras formas, y que a pesar de los intentos de mitigarla no se ha conseguido hasta la actualidad tal objetivo (Jaramillo, s.f.).

Este grave problema se ha extendido dentro del sistema educativo, donde también existen diferentes formas de ejercer violencia, unas más sutiles que otras, pero al fin y al cabo siguen siendo violencia (Jaramillo, s.f.).

La forma más evidente de violencia, es el querer imponer sus ideologías, pensamientos, a los otros, a los alumnos, quiénes se encuentra en una condición u orden “jerárquico menor” y por otro lado, los estudiantes, presionando a los docentes para conseguir facilidades para alguna tarea o pasar de año (Jaramillo, s.f.).

Es en este espacio, en las instituciones educativas, las aulas, donde tanto los docentes como los alumnos tienen como responsabilidad frenar cualquier forma de violencia que se haga presente, a través de una reflexión profunda, creando un diálogo bidireccional respetuoso, tolerante y compasivo (Jaramillo, s.f.).

Manual Para Profesores Sanguinarios. Existen dos tipos de educadores, los “sanguinarios”, que a través de su trato y palabra pueden acabar con el más prodigioso estudiante, y los “buenos” que con un corazón demasiado noble, permiten que los estudiantes hagan y deshagan en sus clases (Samper, 2002).

Se escribe una serie de frases para quiénes “quieran” convertirse en profesores sanguinarios, que a través de palabras despectivas y crueles generan espacios de miedo dentro de las aulas (Samper, 2002).

Este manual nos permite reflexionar sobre el quehacer de los docentes y cuál es su verdadero rol como individuos que promueven y acompañan el aprendizaje (Samper, 2002).

Escrito Sin Nombre. Este artículo describe dos escenarios en los cuales se puede palpar la realidad que se vive en las aulas, donde el llamado “humor negro” se hace presente, de una forma que genera malestar emocional en los estudiantes (Moreno, 2004).

Los docentes, algunos, a través del uso de la palabra tienden a humillar, desmotivar y minimizar a sus alumnos (Moreno, 2004).

Esto nos lleva a la profunda reflexión de que las aulas deben convertirse en un lugar seguro, donde todos puedan expresarse libremente, sin el temor a ser ofendidos de cualquier forma (Moreno, 2004).

Universidad, Humanismo y Educación. *Lo Ético, Reto Para la Educación.*

No dista mucho la problemática actual con la de hace siglos atrás y es aquí, en este y en cualquier escenario donde la ética siempre debe estar presente (Laso, 2016).

Los cambios y las innovaciones tecnológicas van generando en la sociedad el riesgo de que la ética se convierta en una simple palabra sin sentido, en donde se pueda tolerar cualquier argumento (Laso, 2016).

En todo espacio, escuela, colegio, familia, etc., se está enraizando la idea o el concepto de que si todo es posible todo es igualmente lícito (Laso, 2016).

La educación debe ser el espacio en donde se aporte y promueva la formación de profesionales no solamente con conocimientos en su área de acción sino también con un alto sentido ético en su actuar (Laso, 2016).

La Llave del Conocimiento. Se hace referencia a que dentro de la educación, es importante “educar el componente afectivo-actitudinal”, es decir, que el acto educativo se convierta en un espacio donde se fomente y se desarrolle la parte emocional de los estudiantes (Laso, 2016).

La educación brinda la oportunidad de que tanto la razón y el espíritu se transformen, poniéndose al servicio de quien lo necesite y de la sociedad en general (Laso, 2016).

El docente es quién puede encaminar a sus estudiantes en el desarrollo de entornos donde lo emotivo y afectivo sean elementos que los vuelvan más humanos (Laso, 2016).

Desarrollo de la Práctica

Esta práctica se divide en dos partes: la primera, en la que se realiza encuestas a estudiantes para conocer desde su perspectiva como perciben a la generación actual y la segunda, en la que se hace una confrontación entre lo desarrollado en la práctica N°1 (como nosotros percibimos a los jóvenes) y lo expuesto en esta segunda práctica (como ellos, los jóvenes se perciben).

Parte 1:**Ver Anexo 4. Encuesta a estudiantes****Parte 2:****Confrontación entre las dos prácticas**

Preguntas	Práctica N°1	Práctica N°2
En tanto a generación	Mayor conciencia social Mente más abierta y menos prejuicios Acceso y conexión con el resto del mundo a través del uso de la tecnología Conocimientos actualizados para enfrentar desafíos Facilidad y flexibilidad al cambio Gratificación inmediata, cambio s de objetivos, mínimo esfuerzo	Empatía con problemáticas actuales Mente abierta, respeto a otras ideologías, libertad de expresión Mayor conciencia de la salud mental Dispuestos al cambio Mayor uso de tecnología Conformismo Individualismo Falta de criterio propio, falta de compromiso, inmediatez, falta de empatía con los otros Mal uso de tecnología
En tanto a valores	Conciencia de problemática actual Expresión, comunicación, empatía y comprensión Menos prejuiciosos o	Justicia, flexibilidad, creatividad, colaboradores, empatía, responsabilidad, autenticidad, igualdad, perseverancia, solidaridad, libertad, consideración

	juzgadores	hacia el otro, conciencia social
En relaciones interpersonales	Relaciones mas superficiales y menos comprometidas a través del uso de redes En grupos pequeños mayor solidaridad y confianza Búsqueda constante de validación genera inseguridades, baja autoestima. Aparentar lo que no son	No comparte tiempo de calidad, les cuesta expresarse. Uso de redes sociales, desconexión personal Relaciones menos significativas Poco contacto por miedo a ser juzgados por los adultos Comunicación ineficaz y sin respeto
En relación al futuro	Promotores de cambio, innovadores, soluciones rápidas y eficientes. Pensamiento más reflexión que genera propuestas para un cambio en diversos temas. Mayor riesgo de padecer problemas de salud mental	Generar un cambio en relación a la problemática social Desarrollo de tecnología, mayor innovación. Lucha por sus ideales Falta de acceso a trabajo o a una remuneración adecuada
En relación a su condición de estudiantes	Adaptación al cambio Mayor y mejor uso de tecnología Mayor aislamiento, desconectados de su	Uso adecuado de tecnología Cuestionamiento sobre la información recibida Generar espacios para

	entorno	intercambio de ideas y conocimiento
	Más críticos con la educación actual	Críticos en cuanto a las clases recibidas y los cambios que se pueden hacer para mejorarla.
	Generadores de cambios para innovar la educación	

Reflexión:

Una vez realizada las encuestas y el cuadro comparativo, se puede mencionar los siguiente:

Los jóvenes en la actualidad tienen una mayor conciencia social y de los requerimientos en su salud mental, de mente más abierta y sin tantos prejuicios. Dificultades con respecto al conformismo, falta de compromiso, individualismo e inmediatez.

En cuanto a sus valores destacan varios, los que les permiten relacionarse mejor con sus pares y en general con su entorno.

Con respecto a sus aportes al futuro, manifiestan que el defender sus ideales les permite comprometerse de manera más profunda con lo que realmente quieren, su compromiso con cambios en las problemáticas actuales los lleva a generar propuestas y a formar parte de grupos activistas. Además, a través del uso de la tecnología se permitirán realizar innovaciones.

Las relaciones interpersonales se caracterizan por la falta de tiempo de calidad compartido, menor apertura para la expresión y relaciones más superficiales.

Y, por último, como estudiantes tienden a cuestionar más la información recibida, las clases dictadas y a crear espacios de intercambios.

En cuanto a mis apreciaciones con respecto a los jóvenes, pude evidenciar que estuve más próxima a su pensamiento en temas relacionados con los aspectos positivos de la generación actual, y en cómo perciben sus relaciones interpersonales y como la de estudiantes.

Conclusión

El diálogo y la escucha activa con los estudiantes, nos permite conocerlos, identificar sus motivaciones y necesidades, con el fin de crear espacios dentro del aula, más amigables y respetuosos, fortaleciendo el vínculo docente-alumno y permitiéndonos generar cambios para una mejor educación.

8.3 Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana

La educación en la universidad muchas veces está empañada con un discurso identitario, que afecta el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Este discurso puede manifestarse de diferentes formas, pero siempre destaca los estereotipos o categorizaciones que hace con respecto a ciertos grupos o temas.

En las instituciones a más de un discurso identitario, se ha evidenciado el abandono, la violencia y las miradas clasificadoras y descalificadoras que marcan la vida de quienes lo sufren. Por esto, tanto docentes como estudiantes son los actores llamados a generar un cambio a esto, que lamentablemente se ha llegado a normalizar.

Fundamentación Teórica

De Aprendizaje y Aprendices. El aprendizaje en la universidad, debería estar enfocado no solamente en el aprender sino también en quién aprende, donde influye toda su historia, experiencia y contexto. Algo que destaca en el proceso educativo, es el enseñar a partir desde el otro, y desde el enfoque social, es ver al otro tal y como es, pero si esto no se da, si no vemos al otro desde su origen, se entra en el discurso identitario (Prieto, 2024).

Este discurso afecta negativamente, ya que juzga, atribuye valores, conductas o simplemente las niega. Los jóvenes, son un grupo al cual el discurso identitario los afecta directamente, por sus diferencias en edad y por las características que los definen y caracterizan, reduciéndolos a simples etiquetas e ignorando sus capacidades y realidades (Prieto, 2024).

La práctica de este discurso puede verse en:

El filicidio: hace referencia al abandono de las nuevas generaciones por parte de los adultos.

La reducción a la violencia: tiende a colocarse a los jóvenes en una posición de ser los responsables de la violencia en la sociedad, sin considerar que no es del todo cierta esta afirmación.

La reducción a la anomia y al desorden: se pretende atribuir a los jóvenes la falta de mantener las normas y reglas y se ha usado el castigo como una forma de educación.

La reducción al puro goce: se habla de que los jóvenes disfrutan de la inmediatez y de la falta de compromiso con lo que hacen.

La reducción al riesgo y vulnerabilidad: hace de los jóvenes seres que necesitan ser protegidos, sin considerar su capacidad de decidir y hacer frente a los riesgos (Prieto, 2024).

Caminos del Sinsentido. El abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora están en íntima conexión con el acto educativo por lo que se requiere de un análisis de cada una:

El abandono: hace referencia a cómo las instituciones y la sociedad abandonan a sus miembros, esto se ve a través del abandono a los recursos educativos, desprotección de los estudiantes y los docentes y el abandono a sí mismo, al autocuidado. Se requiere de una lucha constante contra el abandono, en un proceso de dar la oportunidad al otro, el acompañamiento, sin dejarlo a su suerte (Prieto, 2024).

La violencia: En Latinoamérica se ha visto que la violencia se ha extendido hasta las instituciones educativas, siendo expresada de diferentes maneras. Es deber de los educadores disminuirla a través de la creación de un ambiente educativo donde prevalezca el respeto y comprensión mediante una comunicación efectiva y no violenta (Prieto, 2024).

La mirada clasificadora y descalificadora: Una forma de violencia es la entendida como el juicio que ejerce alguien sobre otro. Esas miradas que descalifican o clasifican pueden generar efecto negativo en la autoestima de las personas. Si descalificas al estudiante, lo limitas en su desarrollo personal y académico. Los educadores tienen la noble misión de colaborar con la construcción de las miradas,

tanto hacia fuera como hacia sí mismos, en cada uno de sus estudiantes (Prieto, 2024).

Los estudiantes requieren de un entorno en donde puedan desarrollar su potencial y sus capacidades sin ser abandonados, objeto de violencia o descalificados (Prieto, 2024).

Mediación Pedagógica en la Relación con las y los Jóvenes. Para entender y reflexionar acerca de la importancia de la mediación pedagógica con los estudiantes se hará hincapié en que la madurez conlleva el reconocer y valorar las diferencias de quién aprende y se es capaz de promover y acompañar el aprendizaje (Prieto, 2024).

El recurso comunicacional es clave para una educación de calidad y la transformación educativa debe visualizarse como una transformación personal a través de la construcción de sus propios conocimientos y de actos que sean libres de violencia de cualquier índole (Prieto, 2024).

Desarrollo de la Práctica

Esta práctica se divide en dos partes: la primera, realizada en grupo, donde se exponen las experiencias vividas o evidenciadas en la universidad acerca de las diferentes formas de violencia. El trabajo grupal lo realicé con Priscila y Carla, y la segunda, es una propuesta desarrollada de manera individual para mitigar o erradicar los diferentes tipos de violencia en la universidad.

Parte 1: Experiencia del grupo

Con mis compañeras se describieron experiencias en las universidades, en donde cursamos nuestras carreras, tales como:

Docentes que pretendían ser dueños de la verdad y del conocimiento y que a través de la violencia psicológica (palabras humillantes) lograban minimizar el esfuerzo y la dedicación de sus estudiantes.

Docentes que clasificaban o catalogaban a los estudiantes por su aspecto físico, o algún rasgo característico, pero de manera negativa.

Docentes que tenían preferencias con ciertos estudiantes, mientras que a los otros los descalificaban.

Docentes que en clases tendían a comparar las habilidades o capacidades entres sus alumnos, o se referían de manera negativa a los alumnos que no tenían un buen rendimiento académico.

Entre los estudiantes se podía evidenciar un trato desigual y discriminatorio.

Docentes que solicitaban a sus estudiantes dinero o algún regalo para mejorar las notas obtenidas o para pasar de año.

Ambientes educativos en los cuales no se permitía exponer una opinión o un criterio diferente al manifestado por el docente.

Docentes que minimizaban y limitaban a realizar ciertas prácticas o actividades a las estudiantes mujeres por su condición de género.

Parte 2: Propuesta

Se desarrolla la siguiente propuesta a ser considerada:

Talleres o actividades en las que se exponga cómo se percibe la violencia desde diferentes enfoques y diferentes niveles, en los cuales participe toda la comunidad educativa.

Campañas de educación y concientización acerca de los diferentes tipos de violencia ejercida dentro de las instituciones.

Realizar encuestas al personal administrativo, docentes y estudiantes con el fin de realizar un tamizaje sobre violencia.

A quiénes han sido identificadas como víctimas de cualquier tipo de violencia ofrecer atención y apoyo integral, tanto en el área de salud mental como legal.

En la malla curricular, implementar una asignatura que trate temas relacionados con la violencia, como identificar, sus consecuencias y qué hacer en caso de ser víctima de la misma o evidenciar en otros.

Crear espacios donde los estudiantes puedan compartir de manera segura y confidencial sus preocupaciones y de ser el caso actos de violencia vividos.

Campañas donde se fomente el respeto por la diversidad y la inclusión, así como se traten temas relacionados con una cultura de paz.

A través de medios audiovisuales o material informativo mantener y recordar a la comunidad educativa de manera continua, la importancia de ambientes educativos saludables y libres de violencia.

Conclusión

La violencia ejercida en las instituciones educativas, son una extensión de la violencia que se ve en la sociedad en general, por lo tanto, tanto docentes como estudiantes tienen la responsabilidad de disminuirla y en el mejor de los casos de erradicarla, a través del reconocimiento de la misma y la generación de propuestas que permitan crear espacios sanos donde prevalezca el respeto y una comunicación asertiva y sin violencia.

9. Comunicación Moderna y Posmoderna

9.1 La Forma Educa

La comunicación ha evolucionado, desde información transmitida a través de textos, pasando por los medios de comunicación como radio y televisión hasta la tecnología actual mediante el uso de celulares, tablets, entre otros.

En el ámbito educativo, los jóvenes están más actualizados y al tanto de las innovaciones tecnológicas, por lo que se requiere reconocer este hecho, para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La forma de educar cumple un papel fundamental en el acto educativo, ya que no solo cuenta el contenido de lo que se transmite sino también los medios o estrategias utilizadas para llegar al estudiante y que éstos, por sí mismos construyan su propio conocimiento.

Fundamentación Teórica

Comunicación Moderna y Posmoderna. Actualmente también se da valor a la forma de transmitir un mensaje ya no solamente se trata de lo que se está transmitiendo. Existe una frase conocida que citaré “La forma es la expresión del contenido”, es decir, cuanto más atractivo y claro se presente el conocimiento mayor será la comprensión del mismo, algo tan real, para quién ha estado del lado del interlocutor o de quién aprende (Prieto, 2024).

Cuando no se presta atención a la forma de expresión se tiende a caer en la grave falta de no generar una vinculación adecuada con el interlocutor. Parte de una mediación pedagógica significativa es la forma en la que se transmite la información (Prieto, 2024).

Esta pasa por el goce, la apropiación y la identificación que se logra con un discurso coherente, original y armónico (Prieto, 2024).

Antiguamente el texto era considerado la base para la adquisición del conocimiento, la formación de varias generaciones estuvo de manera tradicional dictaminada por el uso del libro. Posteriormente surgieron otras formas de comunicación como la televisión y la radio que lentamente fueron captando la atención

e introduciendo información, con una marcada influencia en la vida de los individuos (Prieto, 2024).

Más tarde la irrupción de la tecnología generó cambios drásticos pero importantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje y cómo los estudiantes actualmente se relacionan con ésta y con la adquisición del conocimiento (Prieto, 2024).

Juventud y Lenguajes. Los jóvenes han estado expuestos a una variada forma de lenguajes durante varias generaciones. Se hace referencia a Vattimo, pensador, quién manifiesta una visión crítica sobre el progreso, la realidad y los medios de comunicación (Prieto, 2024).

El papel de los medios de comunicación en la sociedad cumple un rol fundamental porque puede ofrecer una visión real de lo que ocurre o una visión enmascarada de la situación. En muchos espacios los medios de comunicación han sido descalificados, sin embargo, no se puede negar su presencia, su importancia y la influencia que ejerce en los individuos y la sociedad, en general (Prieto, 2024).

Por lo que se plantea la necesidad de entender y conocer las formas de comunicación y no caer por otro lado en una visión simplista del mundo (Prieto, 2024).

El Lenguaje en la Universidad. Los jóvenes llegan a la universidad con un bagaje de conocimientos y sus respectivas formas de percibir la vida, por lo tanto, un paso crucial en el proceso educativo es el reconocer lo que traen consigo, acompañarlo y guiarlo en su formación (Prieto, 2024).

Y es a través de este reconocimiento que se puede desarrollar estrategias o recursos que generen espacios donde se pueda realizar un intercambio de información que facilite el aprendizaje (Prieto, 2024).

Dos Instituciones Discursivas. Existen dos instituciones que aparecen en la sociedad como lugares del discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela. A través de la primera, se transmite información de manera abierta y todos se encuentran expuestos a la misma y la segunda, lo hace en lugares cerrados con un grupo determinado de personas (Prieto, 2024).

Los medios de difusión, se mantienen por la presencia de sus receptores y sin éstos el mercado se caería, dejaría de existir, por lo que se desarrollaron estrategias

para captar la atención de más y más seguidores, a través de innovaciones del discurso (Prieto, 2024).

También en los medios, la comunicación sigue siendo en su mayoría unilateral, ante un público pasivo y por último, cumplen con funciones básicas como la información y entretenimiento, sin mayor trascendencia con respecto a la interacción entre quién habla y quién escucha (Prieto, 2024).

En cambio, la escuela si bien existe por la presencia del estudiante, pero estos acuden a ésta por obligación o convencimiento, asegurando de alguna manera su presencia constante. El discurso manejado tiende a ser tradicional y lineal con una fuerte dificultad al cambio. Aquí sí existe interacción, pero al final, se termina “repitiendo” lo que el docente enseñó de generación en generación (Prieto, 2024).

Tanto la escuela como los medios de difusión influyen en la formación de discursos, sin embargo, aún siguen existiendo fallas en generar a través de los mismos espacios para una relación más dinámica entre la información, el conocimiento y sus interlocutores (Prieto, 2024).

Desarrollo de la Práctica

Para esta práctica es importante reflexionar acerca de la forma en la que se educa en la actualidad, y principalmente a través de qué medios se transmite el conocimiento o cómo se podría transmitir los mismos para mejorar la enseñanza y aprendizaje.

Dentro de las herramientas o medios usados para promover y acompañar el aprendizaje se puede mencionar las siguientes: uso de la tecnología (presentaciones en power point, inteligencia artificial, simuladores), uso de videos (material audiovisual); uso de la pizarra; uso de gráficas; uso ejemplos prácticos y ejemplos demostrativos.

En primer lugar, la tecnología es una herramienta con la cual los jóvenes logran estar conectados con todo el mundo, hacer amigos, ampliar conocimientos, conocer sobre varios temas de su interés; el desarrollo vertiginoso de la tecnología, la ha convertido en un elemento clave en todos los contextos, incluido el educativo.

Es así, que durante una clase se puede hacer uso de presentaciones desarrolladas en power point o en cualquier otro formato, con lo cual se trata de brindar una explicación breve pero precisa del tema y al final un resumen que detalle los

aspectos más importantes, convirtiéndola en un buen material para transmitir información.

La inteligencia artificial ha ganado espacio, y se ha instaurado como una gran aliada de los estudiantes, les permite realizar las tareas de una forma más fácil, ya que obtienen la información que se requiere de manera inmediata y completa, sin embargo, tiene sus limitaciones, ya que la información puede no estar actualizada o no ser fiable. Sin embargo, el buen uso de ésta durante clase puede permitir realizar trabajos en grupos de manera colaborativa y que el docente disponga de un recurso más que se sume a su arsenal de herramientas para transmitir el conocimiento.

Además, a través del uso de la tecnología, se dispone de buscadores médicos, que no son más que plataformas que ofrecen contenido clínico, con información fiable y basada en evidencia que permite tanto a estudiantes como docentes la adquisición de conocimiento. El uso de las mismas durante una clase puede ser muy enriquecedor para el proceso educativo.

Los videos, de preferencia breves, también pueden ser usados para optimizar la forma de expresar el conocimiento, ya que el estudiante será capaz de visualizar detalles en el mismo y cotejar la información transmitida con la que este posee, sirviendo como base para el análisis posterior.

En el área de la medicina, es bien conocido el uso de los simuladores médicos, que permiten convertir la teoría en una experiencia práctica cercana, con el uso de esta herramienta el conocimiento no solo se transmite sino que se transforma debido a que el estudiante se encuentra en una situación o escenario ficticio pero con elementos realistas que lo obligan a desarrollar habilidades y competencias, optimizando el aprendizaje.

El uso de la pizarra y sobre todo el de gráficas usadas de manera eficiente puede volver la información más atractiva e interesante; en la pizarra se puede realizar cuadros sinópticos o listados de sintomatología, para que, tras el análisis con los estudiantes, estos puedan ser agrupados en síndromes y finalmente en enfermedades. El aprendizaje a través de las gráficas permite que información compleja sea expuesta de manera más sencilla para su mejor comprensión.

Por último, el uso de ejemplos prácticos (casos clínicos) y ejemplos demostrativos durante una clase permiten al estudiante ser parte de su proceso

formativo. El análisis individual o grupal de cada caso o de ejemplos demostrativos generan espacios para un intercambio de conocimientos, surgimiento de dudas, análisis respectivo y finalmente el desarrollo de un pensamiento más crítico.

Conclusión

Para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea trascendental, se requiere se realice cambios en la organización y presentación de la información, con el fin de que el interlocutor descubra la importancia del tema, se apropie del mismo y despierte su interés en la búsqueda de más conocimiento.

9.2 Acercarnos al Discurso del Espectáculo

El juego del espectáculo no es más que el descubrir las diversas formas de llegar o captar la atención de una audiencia a través de los medios disponibles. Es así, que los medios audiovisuales han evolucionado y el uso otorgado a los mismos ha permitido su extensión a no solamente el ámbito cultural o del arte sino también a otros, como el educativo.

Los medios audiovisuales en la educación han permitido que tanto los docentes como los estudiantes se involucren en su propia formación. Sin embargo, existen algunas limitaciones que se mantienen hasta la actualidad con respecto al uso de la tecnología y su integración de manera efectiva en el sistema educativo.

Fundamentación Teórica

Comunicación Moderna y Posmoderna. *Constantes del Espectáculo*. Los siguientes son elementos del espectáculo:

Para ser visto: El material audiovisual que se emite a través de los medios está caracterizado por el espectáculo. Está cuidadosamente organizado y planificado para atraer la atención y ser visto y oído por todos, por nosotros, los espectadores (Prieto, 2024).

La personalización: El relato es una de las formas de expresión de esta constante, a través de la descripción detallada de los personajes o situaciones que son seguidas por el espectador y que generan un impacto significativo (Prieto, 2024).

La fragmentación: Es otro elemento que forma parte de los formatos de los medios de comunicación, se entienden de dos formas: los cortes que se dan al interior de un mismo programa y los cortes que se dan por la necesidad de intercalar otro tipo de información (Prieto, 2024).

“El zapping dentro de la fragmentación, no es más que el salto de un tema a otro, de un rostro a otro, de una modalidad a otra” (Prieto, 2024).

El encogimiento: Se refiere a la disminución o acortamiento de la información transmitida a través de los medios de comunicación ya sea por la dinámica discursiva y la tendencia social a la prisa (Prieto, 2024).

La resolución: Con este recurso, se resuelve lo planteado, se abre y se cierra la propuesta hecha, sea a través de cualquier medio (Prieto, 2024).

“La resolución en tiempo y tamaño, medios audiovisuales e impresos respectivamente” (Prieto, 2024).

Las autorreferencias: Es un elemento con el cual se hace referencia a otros videos, artistas, a sí mismos y al proceso de creación, con el fin de volverlo más interesante y cercano al espectador (Prieto, 2024).

Formas de identificación y reconocimiento: Son elementos que permiten que los usuarios se relacionen con los videos, haciendo que el espectador reconozca, se identifique y conecte con el contenido (Prieto, 2024).

El Juego de la Animación. Desde niños, se los ha expuesto a la pantalla a material audiovisual que a través de un lenguaje atractivo logra captar la atención de sus espectadores. Esto tiene mucho que ver con la forma de relacionarnos en la vida diaria, el uso de la hipérbole o exageración, es decir, una forma de exagerar en las expresiones (Prieto, 2024).

Una explicación de lo atractivo de los dibujos animados, es la presentación de los mismos en un lenguaje hiperbólico. Una hipérbole visual y verbal. Existen características que realzan su estilo, lo previsible de sus personajes y las situaciones extraordinarias por las que pasan (Prieto, 2024).

En definitiva, las exageraciones pueden fascinar y captar la atención abriendo la posibilidad de nuevas formas más dinámicas de comunicación (Prieto, 2024).

El Relato Breve. La preferencia por el relato breve tiene su origen en ese juego del movimiento y la exageración. “El dibujo animado es un relato breve con una complejidad formal y con una construcción centrada en la hipérbole”, estas características también están presentes en varios videojuegos, atraen a los espectadores mediante su rapidez y resolución de conflictos (Prieto, 2024).

El relato breve es un elemento clave para complementar una clase prolongada, siendo valioso para el aprendizaje (Prieto, 2024).

El Clip o el Vértigo de Fin de Siglo. Dentro de un tiempo limitado se narra algo, no hay un antes ni un después. Se caracteriza por su relación con lo temporal (Prieto, 2024).

El tipo de programa que se presenta es de variada temática, que trata de influir en el comportamiento y decisiones de sus espectadores, de igual manera los videos también abren espacio a interpretaciones de distinta índole que captan la atención de quién los ve (Prieto, 2024).

El lenguaje del cuerpo es parte del atractivo del clip (acercamientos, ángulos distintos, varios planos, etc.), todo esto se convierte en parte de la atracción en el juego del espectáculo (Prieto, 2024).

La Irrupción del TikTok. El videoclip propuso un juego en la manera de usar la imagen y el sonido, que se mantuvo por varias décadas. Hace pocos años surgen nuevas formas de comunicación y el diseño de la imagen y de la palabra toma giros inesperados con la aparición de Facebook, Instagram y WhatsApp y poco a poco se abre paso a una nueva forma de producir y emitir material audiovisual, un escalón sobre el videoclip, conocido como TikTok (Prieto, 2024).

“TikTok se ha convertido en una de las plataformas más influyentes para la generación de tendencias, especialmente para los jóvenes debido a viralizar contenido rápidamente. Esto la hace no solo una herramienta para el entretenimiento individual, sino también un poderoso canal para la influencia cultural y el marketing digital.” (Prieto, 2024).

Sin bien es cierto que existen ciertas observaciones hechas a este medio de comunicación debido a efectos negativos del uso de las misma, no es menos cierto que este ha permitido crear, aprender y disfrutar de la tecnología digital (Prieto, 2024).

Uso del Medio Audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Análisis y Propuesta de un Modelo Formativo. La tecnología de la información y la comunicación ha ido ganando espacio en la educación superior, sobre todo con los recursos audiovisuales, sin embargo, en muchos sitios aún se mantienen las formas tradicionales de enseñanza (Mendoza, 2012).

Es importante resaltar que cualquier innovación en la educación debe pasar por la capacitación de los docentes para un uso adecuado de dichos medios educativos (Mendoza, 2012).

Este artículo investiga “el uso de los recursos audiovisuales tradicionales y digitales en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, con el fin de conocer el alcance del conocimiento, manejo, uso, necesidades y demandas del profesorado de esta universidad y dichos recursos” (Mendoza, 2012).

Para este estudio se seleccionó a 31 docentes a quienes se les aplicó: a una a parte de ellos una entrevista y a otros una encuesta. Todos tenían una base sustentada en el conocimiento, experiencia y práctica que se requería en el tema investigado (Mendoza, 2012).

La encuesta aplicada arrojó resultados con respecto al uso y aplicación de la técnica de audiovisuales como método de enseñanza y aprendizaje en las aulas (Mendoza, 2012).

La entrevista se realizó vía correo electrónico, y su fin fue obtener información preliminar que sustenta las preguntas estructuradas para la encuesta aplicada a los profesores (Mendoza, 2012).

Entre los resultados de la encuesta se obtuvo lo siguiente: que la mayoría de docentes hacían uso del audiovisual como recurso educativo y que de estos predominaban los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales. El uso de este recurso no es frecuente. Además, se conoció que la finalidad para su uso era predominio para el análisis de contenido artístico. Los resultados arrojados también indicaron que el video era usado para sustento didáctico y para desarrollar en sus alumnos el análisis y el pensamiento crítico. Muy pocos docentes han solicitado a sus alumnos la realización de un video como medio de aprendizaje. Una gran mayoría de

docentes cree que es importante la producción de videos didácticos para la enseñanza (Mendoza, 2012).

Y, de los resultados de la encuesta, se puede mencionar que: la mayoría de docentes concordaron que los medios audiovisuales pueden desempeñar una función importante en la enseñanza y aprendizaje. También indicaron que el hecho de producir material audiovisual es de gran utilidad tanto para el docente como para el estudiante. (Mendoza, 2012).

Notas en Torno a las Tecnologías en Apoyo a la Educación en la Universidad. A raíz de la irrupción de la tecnología en los países latinoamericanos se dio paso a una serie de circunstancias que fueron evolucionando hasta la actualidad. Inicialmente se acuñó el término tecnología educativa que pretendía solucionar los problemas en la educación, ya que planteaba, programaba y estructuraba la enseñanza, sin embargo, fue sometida a críticas por parte de quienes defendían que la educación, debía estar basada principalmente en la interacción entre el docente y el estudiante (Prieto, 2001).

En 1982, la nueva tecnología empieza a tener impacto en la educación, En América Latina, surgían interrogantes sobre cómo los educadores estaban adoptando estas tecnologías, si las usan y de qué manera. En general, aunque la tecnología se estaba integrando lentamente, el futuro de su impacto educativo era incierto, y se reconocían tanto sus beneficios como sus amenazas (Prieto, 2001).

En la investigación realizada por Daniel Prieto se prestó atención a los factores psicológicos-metodológicos en la educación en relación a la tecnología. Se evidencio que, a pesar de querer integrar la tecnología en el sistema educativo, no se consiguió una transformación relevante en dicho sistema (Prieto, 2001).

Se destaca la presencia de estrategias psicológicas en la educación informal, aunque en la educación formal los intentos de innovación han sido limitados. Además, se evidencia que la falta de preparación de los docentes y la falta de recursos técnicos han dificultado la integración de la tecnología en la educación (Prieto, 2001).

La tecnología está transformando al mundo e influyendo en todos los campos que existen, por lo que se plantea la alfabetización tecnológica como la capacidad de comprender, valorar y apropiarse de la tecnología en el quehacer diario (Prieto, 2001).

La tecnología, especialmente el mundo digital, nos permite tener acceso de inmediato y una comunicación instantánea con el resto del mundo, por lo que integrarla a nuestra vida es esencial. El valor que se le agrega en la educación, es trascendental ya que no solo ofrece mayor conocimiento sino también que fomenta el aprendizaje y el diálogo (Prieto, 2001).

Desarrollo de la Práctica

La siguiente práctica se divide en tres partes:

Primera: Elección de un video

Se adjunta el enlace del video seleccionado:

<https://www.instagram.com/reel/DCg3vwNKbfF/?igsh=eW5vaG0zb3c3dHNv>

Segunda: Fundamentación de la elección de este video

Este video fue seleccionado por su contenido, el valioso aporte que a mi criterio brinda a las personas, desde la perspectiva y conocimiento de un psicoanalista. Trae consigo mensajes que permiten un análisis profundo y sincero de la vida y como uno la está transitando y qué cambios está dispuesto a realizar.

A través de su lenguaje claro, permite que quién lo escuche, comprenda lo que se está queriendo transmitir sin dejar lugar a dudas y más bien generando espacio a la reflexión.

Además, despierta el interés no solo por lo que se dice sino también por lo que se ve y como cada quién a su manera y de acuerdo a lo que ha vivido se identifica con el contenido expresado en éste.

Tercera: Análisis de las siguientes constantes en el video seleccionado: la personalización, la síntesis, el ritmo de las imágenes y del lenguaje verbal, el relato breve, el lenguaje hiperbólico y la corporalidad en todas sus dimensiones

En el video seleccionado se analiza e identifica las siguientes constantes:

La Personalización: el video cuenta con un contenido tanto visual como auditivo adecuado para los gustos o intereses de quién lo elige, en este caso mi persona. Brinda ese toque que lo vuelve más atractivo e interesante.

La Síntesis: en el video la información a ser transmitida es resumida de manera rápida y precisa acomodándose al tiempo que dura este (1:30) y es importante resaltar que a pesar de lo corto que puede ser, no deja de causar un impacto considerable con su contenido.

El Ritmo de las imágenes y del lenguaje corporal: el video, a mi parecer, cuenta con un ritmo adecuado ya que permite seguir el discurso de manera calmada generando espacios para la reflexión. Con respecto al lenguaje corporal, se puede observar que los movimientos y gestos expresados por el entrevistado no muestra mayor expresividad, no así con su tono de voz que varía, y en momentos su discurso se torna más interesante y significativo.

El relato breve: el contenido del video se desarrolla de manera adecuada, ya que en un tiempo corto la información es concisa y compacta, sin añadir a la narrativa detalles innecesarios, comprendiendo lo esencial, de lo que quiere ser transmitido.

El lenguaje hiperbólico: Como ya se mencionó previamente, se observa en el desarrollo del video que se da más énfasis en ciertos momentos a ideas o frases con elevación del tono de voz, con el fin de atraer la atención del espectador, generar reflexión y dejar una huella emocional con respecto a lo que se ha dicho o expuesto.

La Corporalidad: Muy relacionada con el lenguaje corporal previamente mencionado, en el video se observa a un entrevistado que transmite seguridad y confianza mediante su postura, en cuanto a gestos y movimiento, éstos son limitados, no reflejan mayor expresividad o lo hacen de manera sutil, sin tanta exageración probablemente; sin embargo, no dejan de transmitir emociones. Las expresiones de su rostro son más expresivas siendo congruentes con lo que se manifiesta de manera verbal. Además, se observa que se mantiene relajado con movimientos suaves y tranquilos irradiando seguridad.

Conclusión

Los medios audiovisuales en la práctica educativa son un recurso valioso no solamente para adquirir conocimientos sino también para crear espacios donde se

puedan impulsar el análisis y el pensamiento crítico en los estudiantes, con el fin de generar una sociedad menos pasiva ante situaciones que requieran un cambio inmediato y significativo.

10. Caminos del Aprendizaje

10.1 Una Experiencia Pedagógica con Sentido

El acto educativo ha evolucionado a lo largo del tiempo, en la educación, específicamente, el aprendizaje se ha evidenciado nuevos enfoques que demuestran las diversas maneras en las que los individuos adquieren el conocimiento.

Dentro de las diferentes teorías del aprendizaje se destaca el conectivismo, que está adaptada a la era digital, donde el aprendizaje se logra de manera innovadora, efectiva y en ambientes de comunicación amplios.

Fundamentación Teórica

Caminos de aprendizaje. *Construirnos todos en el Acto Educativo.* El pensamiento tradicional mantiene la visión del “apostolado” de la educación, que implica un desgaste continuo del educador. Sin embargo, el sentido del acto educativo va más allá de esto, es una construcción conjunta entre docentes y estudiantes del conocimiento (Prieto, 2024).

Se destaca la importancia de la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la cual, los estudiantes a través del acompañamiento y apoyo de sus docentes logran desarrollar al máximo sus capacidades y habilidades (Prieto, 2024).

De Condicionamientos y Estímulos. El conductivismo es una corriente que no merece del todo ser descalificada ya que sus aportes también han sido significativos en el ámbito educativo y de la salud, principalmente. Esta corriente que se ha desarrollado desde épocas antiguas propone la idea del reforzamiento con “premios” cuando se hace algo bien y “castigo” cuando algo no está bien, con lo cual se va moldeando el comportamiento (Prieto, 2024).

La Teoría del Campo. Esta teoría se basa en la atención a la actividad del individuo ante estímulos externos. Es así, que ante un estímulo se responde con toda la información que se tiene, la respuesta no es aislada, es una respuesta tanto de las percepciones como de la conducta que se va configurando acorde a la información disponible (Prieto, 2024).

En la educación actual, aplicar una propuesta diferente a la tradicional, en la que el estudiante sea quién escoge y otorga resultados a los estímulos externos, ha sido un tema complejo y de resistencia por el sistema educativo tradicional (Prieto, 2024).

La Psicología Genético-Cognitiva. Desarrollada por Jean Piaget, y basada en otras teorías, señala la importancia del periodo de la infancia y como el aprendizaje se encuentra influenciado por el contexto y por la guía de sus cuidadores o maestros (Prieto, 2024).

Piaget plantea que el aprendizaje es un proceso donde el sujeto se construye y va a lo largo de su desarrollo reestructurándose cognitivamente a través de las experiencias vividas (Prieto, 2024).

Aprendizaje Significativo. Han surgido varias propuestas y dentro de éstas se hace mención a la del aprendizaje significativo de David Ausubel. Esta teoría combina la actividad de quién aprende y la mediación de los materiales educativos, con el fin de favorecer su aprendizaje (Prieto, 2024).

Al hablar de aprendizaje significativo, se evidencia que también existen aprendizajes que no son de gran aporte para la educación, ya que son repetitivos, memorísticos, sin sentido, que se observan en los sistemas educativos tradicionales (Prieto, 2024).

La Psicología Dialéctica. Destacan propuestas encabezadas por Vygotsky en la que señala que el aprendizaje y la formación humana se logra mediante la comunicación y mediación cultural. La zona de desarrollo próximo es considerada fundamental para que el docente pueda potenciar el aprendizaje del estudiante hacia su máximo nivel (Prieto, 2024).

También se resalta la importancia de la comunicación en los primeros años de vida y cómo influye su entorno familiar. Espacio donde se adquiere valores, afectos, habilidades de convivencia, pero también aspectos negativos. En definitiva, es un espacio donde se va formando y construyendo el individuo (Prieto, 2024).

Constructivismo. Se analiza el enfoque constructivista en América Latina, desde los años 90, destacando la importancia en la educación, en las instituciones y en las oportunidades que ofrecen los espacios virtuales (Prieto, 2024).

El constructivismo propone que el aprendizaje se construya de manera activa, siendo el docente un guía que adapta su apoyo según las necesidades o intereses del estudiante. La tecnología digital ha generado espacios de aprendizaje enriqueciendo el proceso educativo (Prieto, 2024).

Conectivismo. George Siemens propone el conectivismo como una teoría de aprendizaje adaptada a la era digital. El conectivismo se basa en principios que cambian rápidamente, información nueva que se adquiere de manera continua, siendo importante discernir entre lo que es y no es importante. Es una teoría muy dinámica y constructiva (Prieto, 2024).

Aunque el conectivismo resalta la influencia de las tecnologías digitales, su aplicación presenta una serie de desafíos. Por lo que, es crucial superar las limitaciones y utilizar herramientas con un enfoque centrado en el desarrollo completo de los estudiantes (Prieto, 2024).

Aprender de Manera Activa. Para que la educación sea trascendental, no hay que dejar de lado lo aprendido durante el siglo pasado y sus aportes con respecto a un aprendizaje significativo. Dentro de este proceso se resalta la actividad del estudiante en su proceso de formación (Prieto, 2024).

Se pretende impulsar la capacitación de profesionales, con valores para trabajar por beneficio de todos. Enseñar ciencia y hacer ciencia, este lema permite fomentar una mejor educación. Crear un pensamiento crítico que cuestione la pedagogía tradicional y genere cambios en la misma (Prieto, 2024).

Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Los Principios de un Conocimiento Pertinente. De la Pertinencia en el Conocimiento. Para lograr una organización adecuada y significativa de los conocimientos es necesario realizar un cambio en el pensamiento y dentro de la educación, ésta es una de las claves para permitir que los individuos en formación entiendan, busquen estrategias y enfrenten los desafíos de su entorno y del futuro (Morin, 1999).

Para que un conocimiento sea pertinente deberá valorarse todo lo que lo constituye: el contexto, lo global, lo multidimensional y lo complejo (Morin, 1999).

Los Problemas Esenciales. Dentro de los tres problemas principales tenemos:

El Conocimiento Fragmentado: Las diferentes disciplinas se encargan de dividir en partes el conocimiento, lo que genera dificultad para entender temas importantes y complejos. (Morin, 1999).

Separación del Conocimiento: La educación tiende a dividir los conocimientos y saberes en áreas independientes, lo que resulta en inconvenientes para solucionar problemas (Morin, 1999).

La Lógica y su Uso: Una visión solamente centrada en la tecnología, que la prioriza sobre lo humano, genera consecuencias negativas que conlleva a agravar los problemas ya existentes (Morin, 1999).

Estos problemas deben ser superados de manera que se adopte un enfoque más reflexivo, crítico y consciente con el fin de entender y aplicar el conocimiento de manera adecuada (Morin, 1999).

Enseñar la Condición Humana. La educación futura debe enfocarse en lo que significa ser humano, reconociendo la multidimensionalidad del mismo, es decir su esencia y naturaleza frente al mundo (Morin, 1999).

Aunque el conocimiento sobre el universo, la Tierra, la vida y los seres humanos se ha desarrollado mucho, sigue estando dividido en partes, lo que dificulta una visión completa del ser humano y sus dimensiones, dejando de lado el vínculo y la complejidad de los procesos. (Morin, 1999).

Es imprescindible que la educación aborde este tema de complejidad y condición humana, resaltando el propósito de las personas en todas sus dimensiones; individual, social e histórica, con el fin de fomentar la conciencia y responsabilidad del rol e identidad común como especie y el valor que aporta la diversidad (Morin, 1999).

La Ética del Género Humano. Toda persona es parte de la humanidad, por lo tanto, el entendimiento de las conexiones entre individuo, sociedad y especie, y su estrecha relación e influencia nos permite establecer una conciencia ética de esta interacción (Morin, 1999).

La antropeútica es una plataforma moral que busca orientar la educación y la reflexión sobre cómo convivimos y actuamos como especie en el futuro, donde se permita que las decisiones tomadas sean por acuerdos y no por la decisión de unos pocos llamados “expertos” (Morin, 1999).

Conectivismo: Una Teoría de Aprendizaje Para la Era Digital. Se menciona que el conectivismo, es una teoría de aprendizaje desarrollada por George Siemens con el fin de dar una respuesta a los retos de la era digital. Este enfoque muestra cómo se ha ido construyendo nuevas formas de aprendizaje, a diferencia de las teorías tradicionales como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo (Siemens, 2004).

Estas teorías fueron construidas para contextos donde el conocimiento era adquirido de forma lineal; sin embargo, hoy en día se requiere de la adquisición del conocimiento de manera más efectiva y rápida que permita identificar, sintetizar y resolver tareas (Siemens, 2004).

Estas mismas teorías han sido cuestionadas con el devenir de los tiempos. Ya que el avance de la tecnología ha marcado un nuevo hito y ha cambiado los contextos en la actualidad, fomentando un aprendizaje más dinámico y enriquecedor (Siemens, 2004).

Conectivismo, ¿Un Nuevo Paradigma en la Educación Actual? La tecnología (smartphones y tablets) ha marcado de manera revolucionaria la forma en la que se puede acceder al conocimiento, con un acceso inmediato a todo tipo de información. Por consiguiente, el aprendizaje actual ha sido impactado de manera significativa con la introducción de la tecnología, cuestionando los modelos tradicionales educativos (Ovalles, 2014).

La teoría del conectivismo destaca la importancia de los vínculos entre redes y el acceso a información actualizada para un mejor aprendizaje. Además, se señala el

rol del docente en la formación y guía de los alumnos para construirse en su propia autonomía y emancipación (Ovalles, 2014).

Sin embargo, el conectivismo ha sido objeto de críticas. “Plon Verhagen lo considera más como una perspectiva pedagógica que una teoría de aprendizaje, ya que se enfoca en el nivel curricular (qué se aprende) en lugar del nivel instruccional (cómo se aprende). Además, Bill Kerr opina que aunque la tecnología impacta los entornos de aprendizaje, las teorías existentes son suficientes para abordar este aspecto sin necesidad de una nueva teoría” (Ovalles, 2014).

El aprendizaje móvil ofrece métodos de apoyo en el proceso de aprendizaje, tiene características peculiares que no posee el aprendizaje tradicional y que se logra mediante el uso de instrumentos electrónicos (e-learning) (Ovalles, 2014).

A través de este aprendizaje, marca el desarrollo y enriquecimiento en temas como: un aprendizaje continuo que se mantiene a lo largo del tiempo, un salto para la educación en todos los niveles, el mantenerse como estudiantes de por vida, la disponibilidad de contenido está al alcance de todos, se logra una nueva alfabetización con nuevos programas, acceso a un gran contenido, nuevas oportunidades para las instituciones educativas tradicionales y el rol de los docentes y los estudiantes (Ovalles, 2014).

Desarrollo de la Práctica

La siguiente práctica se divide en dos partes:

Primera: Explicar las razones por las cuáles se elige al docente o a la institución educativa para realizar la práctica

Los motivos que me llevaron a elegir al Dr. Fernando Aguilar para la siguiente práctica son varios, pero mencionaré tres principalmente:

- Es importante mencionar que el Dr. Aguilar no ha sido mi docente, sin embargo, yo he tenido la oportunidad de estar presente durante sus clases, y he podido observar cuánto ama su carrera; a través de dichas clases transmite no solamente vastos conocimientos sino también la motivación e interés por un tema que hasta ese momento era desconocido para volverlo interesante a los ojos de sus interlocutores.

- Es una persona que acompaña el proceso de aprendizaje, si sus estudiantes no entienden algo o requieren de su apoyo, no duda en darles la apertura pertinente para solventar cualquier duda ante la cual se encuentren. Suele crear espacios para el diálogo e intercambio de ideas sin juzgar o menospreciar el umbral pedagógico de los otros, en este caso de sus estudiantes.
- A más de ser un excelente profesional, siempre manteniéndose al día y actualizado en temas relacionadas con su carrera, también es un gran conocedor de otros temas de interés (política, religión, historia, entre otros), de los cuales hace uso en sus clases para darle un toque diferente permitiendo optimizar su enseñanza.

Segunda: Entrevista al docente

En esta segunda parte de la práctica se realiza una entrevista al Dr. Fernando Aguilar, Especialista en Psiquiatría, Docente del Posgrado de Psiquiatría de la UCE.

Mediante una serie de preguntas, se solicita al Dr. Aguilar, que me comente acerca de su experiencia como docente, cuál es su metodología, que recursos utiliza y cómo esto ha marcado su vida.

1. ¿Podría describir brevemente cuál es su enfoque metodológico principal en el aula y cómo lo aplica en su práctica docente?

“El enfoque que más utilizo es de clase invertida, esto quiere decir que los estudiantes a nivel de posgrado preparan un tema, el mismo que será expuesto abiertamente al docente y después se hará una revisión basada en documentos modernos que avalan lo anteriormente expuesto”.

2. ¿Qué herramientas o recursos tecnológicos utiliza regularmente en su enseñanza y cómo considera que contribuyen al proceso de aprendizaje de sus estudiantes?

“Con respecto a la pregunta, en la práctica de un posgrado enfocado en salud, específicamente en Psiquiatría, podemos tener bibliotecas virtuales; también contamos con dispositivos de clases pregrabadas, por ejemplo, clases de la Asociación América de Psiquiatría. También el uso de podcast que es más frecuente en procesos psicodinámicos como en procesos psicoterapéuticos. Además, el uso de herramientas

más metodológicas como la inteligencia artificial y el uso de simuladores clínicos enfocados en Psiquiatría”.

3. ¿Cómo se asegura de que su mensaje llegue de manera efectiva a todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diferentes estilos de aprendizaje o necesidades?

“El mensaje va a ir de una manera efectiva a los estudiantes mediante el feedback, con sus calificaciones, aparte de eso cada 15 días hacemos unos resúmenes y cada mes pruebas mensuales para ver cómo está el desarrollo de las actividades impartidas dentro del aula o del lugar donde se enseña”.

4. ¿Qué estrategias emplea para mantener el interés de los estudiantes en el aula y fomentar su participación activa en el proceso de aprendizaje?

“La herramienta que más utilizo para que tengan y mantengan el interés durante la clase o en el aula son puntos extras. De esta manera captamos la atención del estudiantado”.

5. ¿Podría compartir alguna experiencia o actividad que haya implementado con éxito para hacer que su materia sea más atractiva y relevante para los estudiantes?

“Pienso que lo más novedoso es el uso de inteligencia artificial, utilizada de una manera ética. Aparte de eso también el uso de la simulación de casos clínicos es efectivo”.

6. ¿Cómo incorpora la retroalimentación de los estudiantes en su enseñanza y cómo utiliza esta para mejorar su práctica docente?

“Se podrían utilizar un recurso que me ha ido bien en clases que es la lluvia de ideas. Aparte, también dentro de cada hora académica de clase, siempre se revisa durante 5 minutos la materia anterior”.

7. ¿Qué papel juegan la colaboración y el trabajo en equipo en su metodología de enseñanza, tanto con otros docentes como con los propios estudiantes?

“El trabajo en equipo a nivel de posgrado es muy utilizado ya que es una secuencia de adquisición de conocimiento, tiene que integrarse lo que es exploración del examen mental, psicopatología, también, varias disciplinas como

Psicofarmacología, Neuroanatomía, Genética ligada a los trastornos mentales. Es un todo a la vez, no puede existir lo uno sin lo otro”.

8. ¿Qué le motivó para que incursionará en el campo de la docencia?

“La motivación principal para ser docente surge ya que en mi familia materna, varios de mis tíos son docentes. Además, que el hacer docencia es bueno como Médico para no desactualizarse, para estar al tanto de las nuevas tecnologías, de los nuevos abordajes, de medicamentos, y para capacitarse en congresos, eso principalmente”.

Conclusión

En un mundo donde la tecnología está presente en todo nivel y la educación requiere cambios significativos para que los estudiantes alcancen una mejor formación académica y personal, el enfoque del conectivismo permite adaptar el aprendizaje a contextos más actualizados y dinámicos, donde cada uno se vaya haciendo responsable de lo que va construyendo con respecto a sus conocimientos.

11. Taller de Tecnologías

11.1 Diseño de una Clase o Sesión

Las tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) se han convertido en una herramienta importante en el proceso educativo. Su utilización ha sido ampliamente difundida y en la actualidad tanto docentes como estudiantes la han integrado en sus vidas.

Con estos cambios innovadores en la educación, se pretende crear espacios donde los procesos de enseñanza y aprendizaje se tornen mas dinámicos, bidireccionales y colaborativos, promoviendo una construcción del conocimiento más integral y significativa.

Fundamentación Teórica

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la Educación ha generado cambios significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que éstas permiten que el acceso a la información sea amplio y de manera inmediata (Saravia, 2025).

A través de estos recursos se puede elaborar una cantidad considerable de elementos a ser utilizados, permite a los estudiantes, a más de un trabajo colaborativo e interactivo, que de manera conjunta vayan construyendo el conocimiento junto con la guía y acompañamiento de los docentes (Saravia, 2025).

Dentro de los Aprendizaje y sus enfoques se señala principalmente dos tipos:

- Aprendizaje Significativo: Este enfoque va más allá de la memorización y se basa en el conocimiento o experiencia previa como un sustento o catalizador para la adquisición de nuevos conocimientos (Saravia, 2025).
- Aprendizaje Experiencial: Este enfoque nos enseña que a través de la práctica, experimentación y reflexión el individuo va construyendo el conocimiento convirtiéndose en un proceso de aprendizaje dinámico (Saravia, 2025).

Y como Niveles de Aprendizaje dentro de la educación según la taxonomía de Bloom tenemos:

- Conocer: Es el primer nivel, a través de este se logra alcanzar la información de manera básica sin necesidad de profundizarlo (Saravia, 2025).
- Entender: En este nivel la información se adquiere y se organiza de manera más lógica, se establece conexiones entre ideas (Saravia, 2025).
- Comprender: Este nivel nos permite no solo aborda la estructura del conocimiento sino también la integración de este en un marco significativo y trascendental (Saravia, 2025).

Como Modelos de Aprendizaje relacionados con los TICs, se ha mención a:

- ✓ Aprendizaje Colaborativo: Permite que se trabaje de manera conjunta para lograr un objetivo común. Se basa en la interacción, intercambio de ideas y compromiso con el proceso de aprendizaje (Saravia, 2025).
- ✓ Aprendizaje Invertido: Los estudiantes adquieren el conocimiento por su cuenta, antes de la clase y después esta información es puesta en consideración durante la clase a través de análisis, ejercicios prácticos, entre otros. El docente será una guía para sus estudiantes.
- ✓ Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos: A través de las recompensas y desafíos se promueve un aprendizaje más interactivo y dinámico (Saravia, 2025).
- ✓ Aprendizaje Basado en Proyectos: Se adquiere el conocimiento y desarrollo de habilidades mediante la realización de proyectos significativos (Saravia, 2025).

Los beneficios de la aplicación de estos Modelos durante el acto educativo se centran principalmente en: desarrollo de habilidades digitales, interacción y trabajo colaborativo, optimización del aprendizaje y promoción de un mayor interés por temas y compromiso en su formación por parte del estudiante (Saravia, 2025).

Desarrollo de la Práctica

La siguiente clase está desarrollada con la ayuda de la inteligencia artificial, y está conformada con los siguientes elementos: los objetivos y resultados de aprendizaje; estructura (duración y componentes); los contenidos a desarrollar; las prácticas a realizar y la evaluación. A continuación, se detalla la clase elaborada:

Clase sobre Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC)

Duración: 2 horas

Nivel: Estudiantes de sexto semestre de la carrera de Medicina

Objetivo: Los estudiantes comprenderán los fundamentos del TOC, su diagnóstico, fisiopatología y tratamiento mediante *metodologías experienciales y colaborativas*.

Resultados de aprendizaje: Al final de la clase, los estudiantes serán capaces de:

1. Diferenciar entre obsesiones y compulsiones.
2. Explicar la fisiopatología y bases neurobiológicas del TOC.
3. Identificar los criterios diagnósticos y diferenciales del TOC.
4. Proponer estrategias de manejo basadas en evidencia.
5. Demostrar habilidades clínicas básicas en la entrevista a pacientes con TOC.

Estructura de la clase**1. Introducción (15 minutos)**

- **Estrategia de entrada:**
 - **Escenario clínico inicial:** Se presenta un caso breve y realista de un paciente con TOC (Paciente femenina de 21 años, que hace aproximadamente un año inicia cuadro caracterizado por ideas reiterativas relacionadas con contaminación “ al tocar algo pienso que estoy sucia, contaminada con gérmenes”, inicialmente las ideas eran ocasionales, hace unos meses se incrementa en frecuencia e intensidad, reconoce que soy irracionales y le generan gran malestar, para “ aliviar” la ansiedad que siente al creer que está contaminada se lava las manos compulsivamente varias veces al día, hasta ha llegado a usar guantes todo el tiempo para evitar la contaminación). Se invita a los estudiantes a reflexionar en pequeños grupos sobre lo que creen que está sucediendo.
 - **Pregunta detonadora:** ¿En qué se diferencia una obsesión de una compulsión?

2. Componente teórico (30 minutos)

- **Breve presentación magistral (10-15 minutos)** con diapositivas (tú la darás) abordando:
 - Definición y características del TOC.
 - Epidemiología
 - Bases neurobiológicas y etiológicas.
 - Diagnóstico clínico y diferencial.
 - Tratamiento: farmacológico y psicoterapia
- **Actividad colaborativa (15 minutos):**
 - **Mapas mentales en grupos:** Los estudiantes forman grupos de 4-5 personas y elaboran un mapa mental con los aspectos clave del TOC.
 - Al final, cada grupo expone brevemente sus ideas y el docente refuerza los conceptos esenciales.

3. Componente práctico (50 minutos)

- **Discusión de casos clínicos en grupos (30 minutos)**
 - Se presentan 3 casos clínicos con distintas manifestaciones del TOC.
 - Cada grupo analiza un caso y responde preguntas clave:
 - ¿Cuáles son las obsesiones y/o compulsiones del paciente?
 - ¿Cuál es el impacto en su vida diaria?
 - ¿Cuál sería el tratamiento recomendado?
 - Luego, cada grupo comparte sus hallazgos y el docente orienta la discusión.
- **Rol-playing clínico (20 minutos)**
 - Los estudiantes se dividen en parejas: uno hace de médico y otro de paciente con TOC.
 - El “paciente” describe sus síntomas mientras el “médico” debe hacer preguntas para llegar a un diagnóstico.
 - Se rotan los roles y luego se hace una reflexión grupal.

4, Cierre (15 minutos)

- **Estrategia de cierre:**
 - Reflexión guiada: ¿Qué aprendieron sobre el TOC que les sorprendió o cambió su percepción?

- Síntesis de aprendizajes clave por el docente.
- Votación interactiva: Usar tarjetas de colores (verde: lo entendí bien, amarillo: tengo dudas, rojo: necesito más explicación).

Evaluación

1. Evaluación formativa: Se observa la participación y el nivel de comprensión de los estudiantes en las actividades prácticas y en la discusión de casos.

- Observación del docente

- Se valorará la participación activa en discusiones, análisis de casos y rol-playing.
- Se registrará quién participa y qué tan acertadas son sus intervenciones.

○ **Mapa mental en grupos**

- Los estudiantes elaboran un mapa mental con los conceptos clave del TOC.

○ **Discusión de casos clínicos**

- Cada grupo analiza un caso y responde preguntas clave.

2. Evaluación sumativa: Medir el nivel de comprensión de los estudiantes mediante preguntas estructuradas y reflexión clínica.

Parte 1. Cuestionario breve de conocimientos (5 preguntas de opción múltiple y 2 abiertas). (70%)

- 5 preguntas de opción múltiple (50%)

- Evalúan comprensión teórica del TOC.
- Cada pregunta correcta vale **10 puntos** (total 50 puntos).

Ejemplo:

¿Cuál es la principal diferencia entre una obsesión y una compulsión en el TOC?
A) Las obsesiones son pensamientos intrusivos y las compulsiones son acciones repetitivas.

- B) Las obsesiones son conductas y las compulsiones son pensamientos.
 C) Las compulsiones siempre implican lavado de manos.
 D) El TOC solo se diagnostica si hay ambas.

○ **2 preguntas abiertas (20%)**

- Evalúan análisis y aplicación clínica del TOC.
- Cada respuesta correcta vale **10 puntos** (total 20 puntos).

Parte 2. Reflexión clínica breve (30%):

○ **Pregunta:**

- *Escribe un párrafo sobre cómo abordarías a un paciente con TOC para que se sienta comprendido y reciba el mejor tratamiento.*
- Vale **30 puntos** en total.

Rúbrica para Evaluación Formativa (Participación en Clase)

Objetivo: Evaluar la calidad de la participación en actividades prácticas, colaborativas y reflexivas.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Deficiente (1 punto)
Participación en discusiones	Contribuye activamente con ideas bien fundamentadas y respeta turnos de palabra.	Participa con ideas relevantes, aunque con menos profundidad.	Participa ocasionalmente, pero con respuestas limitadas.	No participa o aporta información incorrecta.
Trabajo en equipo	Colabora de manera efectiva, respeta opiniones y motiva a otros.	Trabaja bien con el equipo, pero con poca iniciativa.	Se involucra mínimamente o deja que otros hagan el trabajo.	No colabora o causa conflictos en el grupo.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Deficiente (1 punto)
Mapa mental en grupo	Información clara, bien organizada y con contenido relevante.	Información adecuada, aunque con algunas omisiones.	Falta organización o hay errores conceptuales.	Información confusa o incompleta.
Análisis de casos clínicos	Identifica correctamente síntomas, diagnóstico y tratamiento con justificación clara.	Identifica los aspectos clave, pero con algunas imprecisiones.	Responde de manera vaga o con errores importantes.	No aporta análisis o sugiere respuestas incorrectas.
Rol-playing clínico	Realiza una simulación realista con preguntas adecuadas y empatía.	Demuestra comprensión, pero con poca fluidez.	Necesita apoyo para desarrollar la entrevista.	No realiza la actividad o la ejecuta sin criterio.

Puntaje total:

- **20-16 puntos:** Excelente desempeño.
- **15-11 puntos:** Buen desempeño, con áreas de mejora.
- **10-6 puntos:** Necesita mejorar su participación.
- **5 o menos:** No alcanzó el nivel mínimo esperado.

Rúbrica para Evaluación Sumativa (Cuestionario y Reflexión Clínica)

Parte 1: Cuestionario de conocimientos (7 preguntas, 70%)

- Cada pregunta de opción múltiple vale 10 puntos.
- Cada pregunta abierta vale 10 puntos.
 - **Criterios para preguntas abiertas:**

Criterio	Excelente (10 puntos)	Bueno (7 puntos)	Regular (5 puntos)	Deficiente (2 puntos o menos)
Precisión en la respuesta	Responde con información correcta y bien explicada.	Contiene buena información, pero con detalles omitidos.	Responde con información incompleta o poco clara.	La respuesta es incorrecta o no responde.
Claridad y organización	Explica las ideas de forma estructurada y sin ambigüedades.	Explica de manera comprensible, aunque con poca profundidad.	Tiene dificultades para organizar la respuesta.	Respuesta confusa o difícil de entender.

Parte 2: Reflexión Clínica (30%)

Objetivo: Evaluar la capacidad de los estudiantes para aplicar conocimientos del TOC a la práctica clínica.

Criterio	Excelente (10 puntos)	Bueno (7 puntos)	Regular (5 puntos)	Deficiente (2 puntos o menos)
Claridad y coherencia	La reflexión está bien escrita, con ideas claras y organizadas.	Es comprensible, pero puede mejorar en coherencia.	Tiene errores en la estructura o redacción.	Es confusa o difícil de entender.
Aplicación de conceptos	Relaciona correctamente el TOC con el abordaje clínico.	Usa información adecuada, aunque con algunas lagunas.	Aplica conceptos de forma superficial o con errores.	No demuestra comprensión del tema.

Criterio	Excelente (10 puntos)	Bueno (7 puntos)	Regular (5 puntos)	Deficiente (2 puntos o menos)
Empatía y enfoque clínico	Presenta un abordaje respetuoso y centrado en el paciente.	Muestra empatía, pero sin mucha profundidad.	Tiene dificultades para expresar empatía en el abordaje.	Falta empatía o es un enfoque inadecuado.

Puntaje total de la reflexión:

- **30-25 puntos:** Excelente comprensión y aplicación.
- **24-18 puntos:** Buena reflexión, aunque con algunas áreas de mejora.
- **17-10 puntos:** Respuesta incompleta o con errores conceptuales.
- **9 o menos:** No cumple con los criterios esperados.

Escala de Calificación Final

Puntaje (%)	Nivel de Dominio	Interpretación
90-100%	Excelente	Dominio sólido del TOC, con aplicación clínica efectiva.
75-89%	Bueno	Buena comprensión, aunque con algunos errores.
60-74%	Regular	Necesita mejorar en algunos conceptos y su aplicación.
<60%	Insuficiente	Requiere reforzar significativamente los conocimientos.

Presentación PowerPoint sobre TOC

<https://gamma.app/docs/Trastorno-Obsesivo-Compulsivo-Una-Vision-General-l79nazuf10ygwzi>

Video tipo TikTok

El archivo está subido en la plataforma de la Universidad

Conclusión

Esta práctica ha permitido para la elaboración de una clase la utilización de varias herramientas tecnológicas, algunas desconocidas por mi persona, hasta el momento en el que se inició el Taller de Tecnologías. Mediante el uso de la misma, se ha logrado estructurar una clase de manera más práctica e innovadora, ha logrado enriquecer el conocimiento no solamente con enfoque distinto sino también con una manera distinta de ver al uso de la tecnología como un apoyo en el proceso educativo, que siendo utilizada de manera correcta y ética permitirá una formación académica de mayor calidad.

Tercera parte: La investigación en la Universidad

12. Investigar Como Camino y no Como Punto de Llegada

12.1 Proyéctémonos Hacia Adelante

La investigación en educación no debe ser vista como un objetivo final o como un punto de llegada, sino más bien debe ser considerada como un proceso continuo que se va construyendo a partir de distintos enfoques y metodologías, con el fin adquirir conocimientos más sólidos y fundamentados favoreciendo la comprensión y transformación de las circunstancias y realidades.

Fundamentación Teórica

La Construcción del Objeto y los Referentes Teóricos en la Investigación Social. La Definición del Objeto de Investigación. En una investigación social se parte inicialmente del planteamiento de un problema con el fin de dar solución al mismo. Existen diferentes tipos de problemas:

- “Problemas empíricos”: debe tener una relación directa o indirecta con la experiencia.
- Problemas conceptuales: reconstruyen los datos conocidos, y
- Problemas generales, específicos y particulares: los generales determinan lo que es propio a muchos objetos; los específicos se direccionan a un elemento concreto y los particulares hacen referencia a lo que corresponde a un grupo de personas” (Torres & Jiménez, s.f.).

El plantear un problema de investigación es delimitar un objeto dentro de un contexto que nos permitirá producir nuevos conocimientos o reafirmar los que ya existen. La formulación de los problemas de investigación requiere de un esfuerzo para reconocer “los límites de lo ya conocido y atreverse a preguntar por lo inédito” (Torres & Jiménez, s.f.).

Para plantearse problemas de investigación, es importante que el investigador analice: la relevancia y viabilidad académica y disciplinar, la pertinencia histórica,

cultura e institucional y su significado personal y conocimiento previo (Torres & Jiménez, s.f.).

Es importante indicar que los problemas de investigación se originan de la reflexión crítica sobre su realidad y la formación disciplinar o profesional sobre un campo de conocimiento. Esta estructuración del objeto es un proceso gradual que parte de formulaciones amplias hasta definir los contornos que le atribuyen identidad a la problemática. Y de esta manera, una o varias preguntas serán resueltas contribuyendo al conocimiento sobre la temática expuesta (Torres & Jiménez, s.f.).

Los Referentes Teóricos en la Investigación Social. Estos representan una pieza clave para el inicio, desarrollo y finalización de un proyecto de investigación social (Torres & Jiménez, s.f.)

La teoría en la investigación social es fundamental para la construcción del objeto de estudio, la definición del diseño metodológico y la interpretación de los resultados (Torres & Jiménez, s.f.).

Existen diferentes enfoques teóricos:

- Grandes teorías: ofrecen explicaciones amplias de la sociedad y sus estructuras.
- Teorías informales intermedias: Explican fenómenos específicos dentro del campo que se investiga o estudia.
- Teorías fundadas: se desarrolla a partir del análisis y recolección de datos y se va construyendo a lo largo del proceso, (Torres & Jiménez, s.f.).

Todas estas teorías hacen referencia a aspectos determinados de la población, tiempos, lugares. En definitiva, la teoría no es un conjunto fijo de reglas, se caracteriza por evolucionar con el tiempo y se va adaptando a la realidad que se investiga (Torres & Jiménez, s.f.).

La Investigación en Educación. La Investigación en Educación: Origen y Evolución. En el trayecto recorrido por la educación se intentó desvincularse de otras ciencias, sin embargo, el sustento multidisciplinar llevó a entender que los conocimientos que provenían de otras disciplinas también justifican la práctica educativa (Guevara et al., s.f.).

A partir del siglo XIX surge el método experimental como núcleo de la investigación en la educación, va evolucionando con la incorporación de herramientas estadísticas más avanzadas. Es a partir de los años 60 que se da espacio a un nuevo enfoque de la investigación con una postura más cualitativa (Mosteiro & Porto, 2017).

De esta manera, la investigación educativa se ha desarrollado desde este enfoque experimental hasta un enfoque nuevo, con la intervención de un pluralismo metodológico más amplio y aplicado (Mosteiro & Porto, 2017).

Según Cajide (1993) “la investigación educativa se concibe dentro de las ciencias de la educación como una disciplina transversal que proporciona las bases metodológicas, con la finalidad de generar conocimientos específicos” (Mosteiro & Porto, 2017).

De acuerdo a varios conceptos y análisis sobre la investigación educativa, ésta se enfoca en el fenómeno o campo de estudio, la educación; se interesa por los métodos, procedimientos y técnicas adecuadas, es decir, los métodos y metodología; y busca un propósito, la creación y almacenamiento de conocimiento o la resolución de problemas (Mosteiro & Porto, 2017).

Perspectivas Epistemológicas de la Investigación en Educación. La epistemología hace referencia a los diferentes caminos que pueden recorrer para estudiar la realidad educativa, con las distintas formas de hacer investigación y obtener conocimientos rompiendo los paradigmas de creer que solo se hace investigación en un laboratorio (Guevara et al., s.f.).

De esta manera y con base en varias teorías y posturas, se han adoptado diferentes enfoques para el estudio de la investigación educativa. Dentro de estos modelos tenemos:

- Paradigma positivista: denominado cuantitativo, incorpora el método hipotético-deductivo, es decir, el planteamiento de una hipótesis que es comprobada mediante la observación, medición y el experimento. Plantea que todos los problemas de la educación son técnicos (Mosteiro & Porto, 2017) (Guevara et al., s.f.).
- Paradigma interpretativo: denominado cualitativo, prioriza la comprensión de los significados y experiencias de los sujetos en sus contextos educativos (Mosteiro & Porto, 2017).

- Paradigma sociocrítico: introduce la reflexión crítica en los procesos del conocimiento, y se enfoca en la importancia de comprender y transformar la realidad educativa (Mosteiro & Porto, 2017) (Guevara et al., s.f.).

En la actualidad, la investigación en el ámbito educativo integra estos enfoques configurando lo que se denomina la investigación cualitativa para una mejor comprensión y análisis (Mosteiro & Porto, 2017).

Métodos de Investigación en Educación. Para la elaboración de la investigación, el método a utilizar dependerá del problema a analizar y de los objetivos planteados. Se clasifica en dos grandes bloques:

- Métodos cuantitativos: dentro de este grupo tenemos el método experimental, descriptivo y correlacional. Se basan en el uso de datos numéricos y análisis estadísticos; en la posibilidad de analizar y controlar un fenómeno educativo, midiendo y analizando las variables con el fin de generalizar resultados (Mosteiro & Porto, 2017) (Guevara et al., s.f.).
- Métodos cualitativos: abarca la investigación etnográfica, la investigación-acción y el estudio de casos. Se basa en la participación activa del investigador y busca darle un significado profundo al fenómeno social investigado. Se intenta comprender e interpretar la realidad construida por los sujetos (Guevara et al., s.f.) (Mosteiro & Porto, 2017).

Es importante señalar que estos métodos son complementarios, y principalmente comprender que estos enfoques metodológicos deben adecuarse a las características del objeto de estudio.

El Proceso de Investigación en Educación. Para que la investigación educativa podamos considerarla como tal, debemos recurrir al método científico que consiste en una secuencia de pasos aceptados y adoptados por la comunidad científica” (Mosteiro & Porto, 2017).

Estos pasos o fases permiten una construcción organizada de la investigación, así tenemos:

- Identificación del problema: en esta fase se delimita el tema, en base a esto se formula el problema o lo que se quiere investigar y se realiza una revisión de fuentes bibliográficas sobre dicho tema.

- Planificación sobre el tema: En esta fase se formulan objetivos, hipótesis, la definición y la categorización de las variables, además de elegir el método, el diseño, la población y la muestra del estudio.
- Recolección de datos: en esta fase se seleccionan los instrumentos de recogida de información y qué técnicas se utilizarán de acuerdo al problema planteado.
- Procesamiento de datos: en esta fase se analizan los datos y se presentan los resultados y las conclusiones del estudio.
- Difusión de resultados: en esta última fase, se da a conocer los resultados obtenidos mediante un informe de investigación (Mosteiro & Porto, 2017).

El Investigador Como Camino y no Como Punto de Llegada. *La Educación*

Como Proceso Social. La educación es reconocida como un proceso social en permanente transformación, en el que la investigación es crucial ya que aporta con conocimientos para afrontar los desafíos actuales y cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de la misma (Guevara et al., s.f.).

Desarrollo de la Práctica

Para la siguiente práctica se ha escogido el **TEMA: La violencia en la universidad**, que se irá desarrollando por fases para la investigación que se pretende realizar. Este tema considero es de gran importancia, ya que en la universidad se experimenta a diario algún tipo de violencia y hasta se lo ha llegado a “normalizar” permitiendo de esta manera su permanencia tanto dentro como fuera de las aulas, sin despertar algún tipo de conciencia de las repercusiones que puede ocasionar en las personas que la viven.

• **Antecedentes o contexto**

La violencia es un tema que despierta gran interés en la sociedad por la frecuencia con la que se presenta y las consecuencias que genera en quienes la viven, se ha extendido ampliamente y sus tentáculos han alcanzado amplios espacios, llegando hasta el ámbito educativo.

Según la Organización Mundial de Salud (2002), la violencia es considerada como un problema de salud pública y la definió como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

Existen diferentes tipos de violencia que va desde la violencia física, psicológica, sexual y patrimonial sin distinción alguna de sexo, raza o estatus social.

En la universidad la violencia forma parte de la realidad cotidiana, y se hace presente de diversas maneras, siendo las más frecuentes el bullying, acoso y discriminación, por mencionar algunas. Además de evidenciarse en todos los niveles de la comunidad educativa y compromete tanto a estudiantes, docentes y personal administrativo.

Se ha señalado que como consecuencias de esta problemática existe una notable afectación en la salud mental y seguridad de las víctimas de violencia.

Estos antecedentes reflejan la necesidad de abordar el problema desde una perspectiva integral, considerando no solo las manifestaciones visibles de violencia, sino también aquellas que ocurren de manera sutil o “normalizada”.

- **Planteamiento del problema**

Pese a las múltiples campañas y bombardeo de información contra la violencia en las universidades aún persiste y su forma de expresión es muy variada; debido a que es tan frecuente en las aulas universitarias se la ha llegado a normalizar en la gran mayoría de casos.

De acuerdo a investigaciones realizadas a estudiantes universitarios por Hernández et al. (2015) y Salinas & Espinosa, (2013) se evidenció que la violencia sexual era la más frecuente en este grupo de estudiantes, predominando el acoso y hostigamiento que profesores ejercía contra los alumnos, especialmente hacia las mujeres.

Entre los hallazgos más importantes de otras publicaciones por Montesinos & Carrillo, (2012) se encontró que la violencia que más sufren los universitarios es la psicológica y la sexual; además que la violencia física es vista como parte de los códigos de comunicación entre los jóvenes, pues la mayoría de estas manifestaciones son consideradas como una forma de convivencia cotidiana que ha sido naturalizada.

En otra publicación, Tello (2005) menciona que cuando la violencia se convierte en parte del medio en la que se desarrolla, la posibilidad de reconocerla disminuye y, por lo tanto, es introyectada por quienes la viven como algo natural aprendiendo a tolerar la misma.

Considerando esto, existe poca conciencia sobre la violencia, sus formas de manifestarse y el impacto que ésta genera en la salud de las personas que la experimentan desembocando en repercusiones a nivel académico, interpersonal y de salud mental.

- **Pregunta del problema**

¿El normalizar las conductas violentas permite que se perpetúe la violencia en las aulas universitarias?

- **Justificación**

La violencia dentro de las aulas universitarias es una problemática que requiere de un enfoque integral y la importancia de su investigación nos permite no solamente conocerla a profundidad e impulsar estrategias preventivas ante ésta, sino también determinar si su “normalización” en el entorno educativo es una causal para su persistencia.

Los efectos de la violencia en las personas se manifiestan a través de una disminución del rendimiento académico y de la funcionalidad del individuo, dificultad en la interacción social y afectación en la salud mental de manera variable.

Debido a que la universidad es un espacio donde se pasa gran parte del tiempo y es un lugar donde se forman individuos tanto en el aspecto académico como personal, es necesario asegurar ambientes sanos, donde se fomente la seguridad de cada individuo, mediante el conocimiento y reconocimiento de la violencia.

La siguiente investigación, podría contribuir con soluciones concretas para disminuir la violencia en el entorno educativo. Además de despertar la conciencia con respecto a que la violencia no deja de ser violencia, así se exprese de manera sutil. De esta manera la convivencia en las aulas universitarias sería más aceptable y un nivel de aprendizaje más eficiente.

13. Investigar Nuestra Docencia Universitaria

13.1 Investiguemos nuestra práctica docente

La investigación educativa es considerada un medio para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje donde el docente cumple un rol fundamental, ya que es él quien, a través de sus conocimientos y prácticas puede introducirla en las aulas con el fin de formar estudiantes que tengan una perspectiva diferente de su entorno que les permita preguntarse más, ser más críticos y más reflexivos y sean capaces de buscar soluciones a los problemas.

Fundamentación Teórica

La Investigación Como Forma de Desarrollo Profesional Docente: Retos y Perspectivas. *La Investigación Educativa y el Papel del Profesor.* La educación requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje vayan cambiando y adaptándose a las necesidades de la sociedad actual. Por esto, aparece la investigación educativa como un medio para identificar problemáticas que se presentan en el sistema educativo con el fin de encontrar las mejores soluciones y generar cambios significativos, no solamente en la práctica educativa sino también a nivel organizacional en las instituciones, procesos de convivencia y relaciones dentro dicha comunidad educativa (Muñoz & Garay, 2015).

Se muestra al docente como un líder innovador, que posee un fuerte compromiso educativo, consciente de la responsabilidad social que conlleva su profesión y que dispone de las aptitudes y actitudes necesarias para transformar la educación. Las transformaciones vienen dadas a través de la práctica docente y de las investigaciones que puedan desarrollarse y favorecer la enseñanza y aprendizaje generando mayor conocimiento (Muñoz & Garay, 2015).

Del Conocimiento del Profesor. Es importante conocer los saberes del profesor, ya que esto permite diferenciar al docente investigador del experto y del novato y de esta manera optimizar los procesos educativos. Según Hebert et al. (2002) plantea tres tipos de conocimientos, que debe dominar un educador investigador: el profesional, el base y el práctico (Muñoz & Garay, 2015).

El profesor en base a estos cimientos conceptuales y su formación va relacionado con su conocimiento base y práctico mediante la preparación continua, reflexiva y la planificación de la actividad diaria dentro de las aulas (Muñoz & Garay, 2015).

Limitaciones de la Investigación Educativa. Se ha evidenciado que la investigación educativa no ha ocupado un lugar importante en la práctica docente, se usa poco o se utiliza de manera inadecuada. Los principales motivos se señalan son: demanda un mayor esfuerzo, recurso de tiempo limitado, les resulta poco interesantes o no cuenta con el apoyo de las instituciones donde laboran (Muñoz & Garay, 2015).

También se menciona que otro limitante es la falta de inclusión de otras disciplinas relacionadas con investigación en la malla curricular. y la falta de posibilidad de participación en la investigación universitaria (Muñoz & Garay, 2015).

Es así, que se reflexiona sobre la importancia de la investigación educativa y su introducción en la formación de los estudiantes para que cuenten con un perfil capaz de enfrentar los desafíos de la actualidad (Muñoz & Garay, 2015).

Investigaciones Educativas y Prácticas Profesionales Exitosas: Una Mirada a Otros Contextos. Como se indicó previamente las instituciones educativas tuvieron y tienen un gran reto al querer mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y una serie de dificultades en el camino. Se propuso alternativas para optimizar la educación como: una formación profesional continua, la inclusión de la investigación en las aulas. Como ejemplos de investigaciones exitosas se señalará algunas:

- La colaboración en equipos innovadores genera transformaciones de las prácticas docentes y permite espacios de reflexión.
- Se encontró que diferentes técnicas usadas en el ámbito de investigación-acción para el proceso de enseñanza y aprendizaje permiten una mejor comprensión y mayor conocimiento.
- Se propone el empleo de comunidades de práctica para profesores mediante un aprendizaje crítico reflexivo.

- Se menciona la importancia de las comunidades virtuales en el ámbito educativo, mejorando las prácticas y la forma de adquirir conocimiento (Muñoz & Garay, 2015).

En todas estas investigaciones, el educador cumple un rol principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje generando cambios significativos y nuevos conocimientos (Muñoz & Garay, 2015).

Investigar Nuestra Docencia Universitaria. La Importancia de la Investigación Sobre la Enseñanza. Dentro de uno de los principales objetivos de la educación se señala que esta debe contribuir al desarrollo de la sociedad y que a través de procesos investigativos se resuelvan problemas educativos y pedagógicos (Guevara et al., s.f.).

Por tal motivo la Ley Orgánica de Educación Superior considera tres elementos claves en los procesos educativos: docencia, investigación y vinculación con la sociedad (Guevara et al., s.f.).

La investigación en la enseñanza genera cuestionamientos en los docentes en relación a cómo estos ejercen su rol en la docencia. Es fundamental que se incluya la investigación en las prácticas docentes para formar profesionales que resuelvan las problemáticas de su entorno (Guevara et al., s.f.).

“Las universidades están llamadas a fomentar una cultura de investigación formativa y científica que les permita a docentes y estudiantes el desarrollo de aprendizajes teóricos y prácticos y con ello abordar las necesidades que se relacionen con el bienestar y calidad de las personas” (Guevara et al., s.f.).

Los Problemas Educativos Como Objeto de la Investigación Educativa. Aún se encuentran en las universidades docentes que a pesar de dominar la materia que imparte, no cuentan con las herramientas necesarias para transmitir este conocimiento a sus estudiantes. Las investigaciones sugieren que no solamente se trata de tener conocimiento sobre cierta disciplina sino también de tener una formación pedagógica que permita enseñar bien (Guevara et al., s.f.).

Este conocimiento pedagógico va más allá de incorporar estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje dinámico en los estudiantes es incorporar la investigación

de problemáticas educativas que promueva la mejora de la docencia y la formación de los alumnos (Guevara et al., s.f.).

Así los problemas educativos se convierten en objeto de estudio de la docencia y se consideran en un punto de encuentro e intersección entre la problemática a investigar y las relaciones teóricas-empíricas que le dan sentido y hacen posible su comprensión (Guevara et al., s.f.).

El Docente Investigador: Promover y Acompañar el Aprendizaje. Hace varios años ya se ha venido impulsando la incorporación de la investigación en el rol del docente y actualmente se ha asignado nuevas competencias y funciones que antes no formaban parte de su perfil, lo que ha generado un mayor grado de compromiso y responsabilidad por parte de los mismos (Guevara et al., s.f.).

El rol del docente cobra mayor importancia y sentido cuando se relaciona la mediación pedagógica y la docencia. Según Poveda y Chirino (2015) señalan que los docentes universitarios requieren ser más conscientes de su necesidad de formación para orientar habilidades de investigación de los estudiantes de acuerdo a las demandas de la sociedad actual (Guevara et al., s.f.).

Es así que “el docente investigador no solo adquiere más experiencia sobre cómo enseñar mejor, sino lo hace sobre un proceso consciente y científico, ya que cuenta con los resultados e información verificada sobre las fortalezas y debilidades de su propuesta educativa y desde ahí toma nuevas decisiones, es un mediador entre la teoría y la práctica educativa” (Guevara et al., s.f.).

Una Breve Mirada a los Enfoques Para Investigar. Los enfoques nos permiten guiar el camino de la investigación en base a datos e información que se adquiere. Se señalan tres enfoques en investigación educativa:

- Enfoque cuantitativo: se basa en el modelo hipotético deductivo (científico), en el cual a través de la experimentación y la observación se obtienen resultados que pueden ser generalizados.
- Enfoque cualitativo: se basa en la búsqueda de significados que las personas otorgan a sus propias prácticas en las situaciones en las que actúan.

- Enfoque crítico: en el cual interviene la comunidad o grupo en las diferentes etapas del proceso de investigación, muy parecido al enfoque interpretativo pero asume el componente axiológico (valores) (Guevara et al., s.f.).

Proceso de Investigación en Educación. Se describen 5 fases en la investigación educativa:

- Fase 1: Identificación del problema: se establece la problemática, se delimita y se generan las preguntas en torno a la misma.
- Fase 2: Planificación de la investigación: se determina el enfoque, contexto, participantes, procedimientos, técnicas que facilitarán la investigación y el logro de objetivos.
- Fase 3: Planificación de la recolección de datos: una vez que se haya establecido el diseño metodológico, se ejecutarán las técnicas y procedimientos para la recolección de información, obteniéndose datos cualitativos, cuantitativos o mixtos.
- Fase 4: Organización y procesamiento de datos: se organiza e interpreta los datos obtenidos y se llega a conclusiones.
- Fase 5: Difusión de los resultados: una vez finalizada la investigación, se realiza un informe dirigido a la comunidad científica dando a conocer los resultados (Guevara et al., s.f.).

El Maestro Como Investigador en el Aula. Investigar Para Conocer, Conocer Para Enseñar. La idea del docente como facilitador del aprendizaje ha cambiado, actualmente y en base a un nuevo modelo o enfoque “didáctico”, se lo considera también como un investigador en los procesos de enseñanza (Porlan, 2015).

Se trata de incorporar la investigación en el rol del docente, situación que no es reciente. A partir de los años 70, comienza a tomar importancia los procesos de investigación. La expresión “el profesor como investigador”, surge con Stenhouse, tras su propuesta y diseño de un modelo curricular de tipo procesual que prestaba sus primeros intereses en el principio del procedimiento que dirigirá la actividad en las aulas. Propone actividades de investigación para los maestros, que eran analizadas posteriormente (Porlan, 2015).

En los años siguientes, otros expertos, introducen en la metodología investigativa para el aula, una técnica nueva denominada triangulación, que vinculaba al maestro, un observador externo y a los estudiantes, en el proceso de investigación (Porlan, 2015).

En la actualidad existe un movimiento denominado Asociación Internacional de Investigación en el aula, el mismo que se encarga de realizar investigaciones (Porlan, 2015).

El fin de esta corriente es promover un modelo de profesor que investigue en el aula, solo o con la ayuda de observadores con el fin de resolver problemas de investigación para reflexionar y reconstruir el curriculum (Porlan, 2015).

Otra corriente lleva a crear equipos interdisciplinarios para la investigación en el aula, conformada por maestros y especialistas que trabajan en la vinculación entre investigación e intervención didáctica (Porlan, 2015).

Unos trabajos más recientes han sugerido al profesor como investigador en el aula y otros describen las facetas que tendría el nuevo modelo de profesor, mencionando, además, sus limitantes o sus interpretaciones simplistas con respecto a lo que realmente trata la investigación (Porlan, 2015).

Se tiene un concepto, tal vez equivocado, de lo que representa el aula, no solamente es la interacción entre profesor, los alumnos y el texto base, va más allá de eso y por este motivo se postula un modelo de tipo contextual. Este modelo permite interpretar al sistema del aula como un espacio de interacción en diversos niveles y donde las variables otorgan sentido a los procesos que se dan dentro de este sistema (Porlan, 2015).

Se observa de manera frecuente en las prácticas educativas que el alumno es considerado un “receptor del mensaje” brindado por el docente, es decir el mensaje no será distorsionado. Sin embargo, se cree que si el mensaje no llega como se espera o si este está distorsionado, el problema es de las capacidades o de la voluntad de los alumnos (Porlan, 2015).

Diversas investigaciones muestran un enfoque diferente, en la cual se dice que el alumno no es un receptor puro del mensaje ya que influyen sobre estas diversas

situaciones (historia, experiencias, interpretaciones, entre otras). Es decir, cada alumno es un mundo diferente con sus particularidades. Por lo cual, el docente debe conocer e investigar para adecuar sus mensajes y propuestas metodológicas conforme a los requerimientos e intereses de sus alumnos (Porlan, 2015).

Además, existe evidencia de que tampoco el profesor es un emisor puro de mensajes, ya que sus prácticas están interferidas por aspectos de variada índole (autoimagen, inseguridad, conocimientos, entre otras) que generan dificultades durante el proceso de enseñanza (Porlan, 2015).

Existen diversas estrategias de investigación en el aula, se mencionará algunas:

- “Obtener una información general de la clase algo más racional.
- Evaluar de manera investigativa una o varios aspectos relacionados con el programa.
- Investigar de manera puntual problemas concretos.
- Para conocer a profundidad los procesos sociales y comunicativos de la clase” (Porlan, 2015).

Finalmente se puede indicar que el profesor como investigador es un mediador clave entre los componentes prácticos y teóricos educativos (Porlan, 2015).

Esta mediación está dada por un doble proceso: el cognitivo, que permite que el profesor interprete la información que recibe (modelos educativos o currículums) desde sus propios esquemas de conocimiento y, el enseñante, en donde toma decisiones sobre su comportamiento concreto (Porlan, 2015).

El profesor debe llegar a ser un sujeto activo, que cuestione y desarrolle los contenidos que imparte y los códigos que estructuran esos contenidos, y para esto es preciso que se den tres condiciones básicas; querer, saber y poder (Porlan, 2015).

Desarrollo la Práctica

En función de la problemática de investigación escogida: **La violencia en la universidad**, y su interrogante **¿El normalizar las conductas violentas permite perpetuar la violencia en la universidad?**, se desarrolla la siguiente práctica:

- **Encuadre Teórico y estado del arte del problema a investigar**

Según la Organización Mundial de Salud (2002), la violencia es considerada como un problema de salud pública y la definió como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

En una investigación realizada por Zapata et al (2023) a estudiantes de la carrera de Medicina de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, indican que los estudiantes encuestados, en su mayoría no han vivido o presenciado situaciones de violencia relacionadas con el entorno universitario, sin embargo, existió un grupo importante de participantes que sí manifestaron haber sido víctimas de situaciones como: rumores mal intencionados, maltrato verbal, insultos o burlas, machismo, humillación, difusión de rumores sobre la vida sexual de una persona, exclusión.

El Programa contra la Violencia de Genero en Argentina, en el 2016, realizó un estudio denominado “Diagnóstico sobre Discriminación y Violencia” con la finalidad de conocer qué tipos de violencias de género prevalecen en la universidad; se identificó que un 50% de los/as estudiantes encuestados dicen haber escuchado comentarios sexistas o discriminatorios sobre características, conductas o capacidades a causa de género u orientación sexual y un 11% dice haber sido descalificado o desvalorizados por estas causas (Vásquez & Palumbo, 2019)

Según un estudio realizado por Vásquez y Palumbo (2019) se evidencia que la violencia simbólica es un tipo de violencia frecuente y naturalizada por los distintos actores de la comunidad universitaria, más que otro tipo de violencia como, por ejemplo, la física o sexual.

En otros estudios realizados a estudiantes universitarios por Hernández et al. (2015) y Salinas y Espinosa (2013) se evidenció que la violencia sexual era la más frecuente en este grupo de estudiantes, predominando el acoso y hostigamiento que profesores ejercía contra los alumnos, especialmente hacia las mujeres (Tlalolin, 2017).

Estado del Arte

Se han reportado diferencias con respecto al grado de reconocimiento y perspectivas que la comunidad universitaria tiene sobre la violencia de género encubierta, lo que a su vez promueve su reproducción y se convierte en un obstáculo para su denuncia oportuna (Chapa et al., 2022)

De acuerdo a estudios realizados, en las universidades “la violencia contra las mujeres se manifiesta con **normalidad** a través de conductas violentas, diferentes formas de sexismo presentes, no solo en las expresiones y actitudes del estudiantado, sino también en el androcentrismo en los contenidos curriculares, en las discusiones y debates dentro de las aulas universitarias” (Chapa et al., 2022).

En esta investigación realizada por Chapa et al (2022), en la cual analiza las percepciones, actitudes y conocimientos que estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México tienen con respecto a la violencia, se pudo evidenciar “cómo estos elementos están atravesados por una cultura institucional de género que fomenta y legitima la desigualdad a través de pactos patriarcales, simulación y **negación** de las diversas manifestaciones de violencia que en estos espacios ocurren”.

Otra investigación realizada a estudiantes universitarias en México, revela sobre acoso sexual que 4 de cada 10 estudiantes encuestados en línea (69% mujeres, 31% hombres) fueron víctimas de este, en el último año y dentro de su centro de estudios. Según los resultados de esta encuesta, fueron más frecuentes los actos de violencia sexual que se dan entre estudiantes que los que ocurren por parte de administrativos, docentes y autoridades escolares hacia estudiantes (Evangelista, 2019).

Como resultado de esta investigación se concluye “que los diferentes tipos de violencia (física, psicológica y sexual) son parte de la vida cotidiana de las mujeres universitarias en la frontera sur de México. Las situaciones documentadas muestran el continuum de tipos (interpersonal, institucional, estructural), ámbitos (docente, laboral, público, institucional) y severidad (leve, moderado, grave) que configuran escenarios donde se **naturalizan** diferentes formas de violencia de género contra las mujeres perpetradas por diferentes actores, incluso sus pares” (Evangelista, 2019).

En otro artículo se menciona que la violencia es multifactorial, viéndose influenciada por aspectos personales, familiares, institucionales y socioculturales cuando se excluye el género femenino dentro de la institución educativa, y esto ocurre

cuando no son tratadas por igual. Sin embargo, este maltrato no se reporta, porque en ocasiones se **normalizan** las situaciones de violencia, debido a que se considera que la mujer debe soportar todo tipo de violencia, la cual, en ocasiones la reciben de las mismas compañeras a las cuales les resulta hasta gracioso, por momentos tienen el temor a denunciar y que vayan a ser afectadas académicamente (Alfaro & Medina, 2024).

- **Paradigma o enfoque del problema**

Para la investigación a realizarse se utilizará un enfoque cualitativo que nos permitirá comprender las experiencias y apreciaciones de los participantes con respecto a la violencia y su “normalización” en el contexto universitario.

- **Estrategias y acciones para recolectar información para la investigación**

En función del enfoque cualitativo que se utilizará, el instrumento o técnica para la recolección de los datos incluye lo siguiente:

Entrevista semiestructurada, cuyo propósito es recoger información detallada y real sobre las interpretaciones, experiencias y justificaciones de los participantes (estudiantes y docentes) con respecto a la violencia, conductas violentas y su normalización.

Estructura de la Entrevista

Inicialmente se dará una explicación del tema, objeto de estudio y del objetivo de la entrevista. Se indica que esta será anónima.

- **Información General**

Edad, Género, Facultad donde estudia o trabaja y semestre o años laborando en la institución.

- **Preguntas a realizar**

1. ¿Qué tipos de violencia crees que son más frecuentes en la universidad?
2. ¿Has sido víctima de violencia o has presenciado algún caso de violencia en la universidad? ¿Podrías describirla?
3. ¿Qué tipos de conductas violentas crees que se han normalizado en la universidad?

4. ¿En qué situaciones crees que la violencia es minimizada o no es intervenida de manera adecuada?
5. ¿Cómo has visto que reaccionan las personas que son víctimas de violencia?
6. ¿Piensas que por parte de las autoridades y docentes existe una falta de intervención ante temas de violencia?
7. ¿Piensas que el normalizar ciertas conductas violentas perpetúan la misma en el contexto universitario?
8. ¿Cuáles crees que son las consecuencias de la violencia en las víctimas?
9. ¿Cuál crees que es el impacto de la normalización de la violencia en la universidad?
10. ¿Qué estrategias o medidas sugieres para disminuir la normalización de las conductas violentas en el ámbito universitario?

- **Resultados de la investigación**

Identificar conductas violentas normalizadas en el contexto universitario.

Determinar cuáles son las repercusiones más frecuentes evidenciadas en personas que son víctimas de violencia.

Determinar si las intervenciones por parte de las autoridades y docentes son efectivas con respecto a la violencia.

Creación de programas educativos o espacios para que se difunda temas relacionados con la violencia y sus formas más sutiles de manifestación.

Creación o fortalecimiento de programas que atiendan los requerimientos de las personas que han sido víctimas de violencia

Concientización y sensibilización con respecto a que las conductas violentas “normalizadas” perpetúan la violencia en el espacio universitario.

Determinar una relación entre la falta de sanciones, permisividad y la perpetuación de la violencia en las aulas universitarias.

Brindar estrategias que permitan disminuir la violencia en las universidades.

Conclusión

La investigación y la docencia no deben ser consideradas como prácticas aisladas o independientes la una de la otra, sino más bien estar conectadas y vinculadas en los procesos de educación con el fin de mejorar la enseñanza y

aprendizaje y promover espacios para la experimentación, análisis y reflexión de situaciones que pueden aportar un valor significativo al conocimiento.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La mediación pedagógica es una herramienta efectiva en la docencia universitaria ya que permite fomentar la búsqueda y construcción del conocimiento en los estudiantes mediante la participación activa, la reflexión crítica y trabajo colaborativo.
- La interrelación entre enseñanza, aprendizaje e investigación permite optimizar los procesos educativos para que estos sean más significativos y trascendentes.
- Una formación académica de calidad requiere no solamente de la interacción entre el docente y estudiante sino también de todos quienes están comprometidos con los procesos educativos para garantizar una mejor educación y la reestructuración de sus políticas.
- La relación entre docentes y estudiantes debe estar basada y desarrollarse en un entorno de respeto, consideración y empatía.
- La investigación en la docencia crea espacios para el diálogo, reflexión y análisis que permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos.
- La educación en las aulas universitarias no busca solamente formar estudiantes con una formación académica de excelencia sino también busca formar individuos con alta sensibilidad, responsabilidad y compromiso con la sociedad actual y con las futuras generaciones.

Recomendaciones

- Se recomienda la revisión y reestructuración de los modelos de enseñanza y aprendizaje tradicionales por otros más innovadores y alineados a los estudiantes y su contexto actual.
- Se sugiere la implementación y renovación de las estrategias pedagógicas en los procesos de enseñanza para mejorar la formación de los estudiantes y alcanzar un aprendizaje más significativo.
- Se recomienda la capacitación permanente a los docentes en temas relacionados con la enseñanza, el uso de tecnologías y de la inteligencia artificial.

- Se sugiere promover actividades en el aula que integren la investigación, permitiendo a los estudiantes su participación activa y aplicada a su formación académica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, N. & Medina, E. (2024). *La violencia de género silenciosa en las instituciones de Educación Superior*. La Violencia en las instituciones de Educación Superior desde perspectivas teóricas y metodológicas. Universidad Veracruzana, LAMBDA Editorial.
- Brovelli, M. (2005, 8-10 de diciembre). *La elaboración del currículum como potenciadora de los cambios en las instituciones universitarias*. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur. Mar de Plata. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8570>
- Bullrich, A. y Leguizamon, E. (s.f.). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?* <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8601>
- Cardozo, C. (2011). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*. Revista Educ, 14(2), 309-325, ISSN 0123-1294.
- Chapa, A., Cadena, I., Almanza, A. & Gómez A. (2022). *Violencia de género en la universidad: percepciones, actitudes y conocimientos desde la voz del estudiantado*. Revista Guillermo de Ockham 20(1), pp. (77-91).
- Cortes, C. (1993). *Herramientas para validar*. Especialización en Docencia Universitaria. San José de Costa Rica (pp. 1-15). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8620>
- Evangelista, A. (2019). *Normalización de la violencia de género cómo obstáculo metodológico para su comprensión*. Universidad Central de Colombia. NÓMADAS 51.
- Galindo, L. y Arango, M. (2009). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*. Revista Iatreia, 22(3), 284-291, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>
- Gentili, P. (s.f., 20 de septiembre). *La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento*. Laboratorio de Políticas Públicas. Universidad del Estado de Rio de Janeiro. Brasil. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/page/view.php?id=8619>
- Guevara, C y Prieto, D. (s.f.). *Documento Pedagógico*. Maestría en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8583>

- Guevara, C., Arciniegas L., & Tapia, E. (s.f.). Unidad 5. *La inclusión en la universidad*. La Enseñanza en la Universidad (pp. 73-77). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/page/view.php?id=8619>
- Guevara, C., Arciniegas, L., Arteaga, A. (s.f.). *El investigar como camino y no como punto de llegada*. Unidad 1. Universidad del Azuay. pp. (3-9). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/page/view.php?id=12369>
- Guevara, C., Arciniegas, L., Arteaga, A. (s.f.). *Investigar nuestra docencia universitaria*. Unidad 2. Universidad del Azuay. pp. (10-16). https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/17487/mod_resource/content/7/u2texto modulo3feb2025.pdf
- Guevara, C., Prieto, D., & Celleri, A. (2024). *Mediación pedagógica. Teoría y practica en estudios de posgrado*. Universidad del Azuay. Casa Editora. ISBN: 978-9942-670-35-9
- Hernández, A. y Flores, L. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Revista Electrónica Educare, 16(3), 37-48, <http://www.una.ac.cr/educare>
- https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/14463/mod_resource/content/1/modulo%201%20MAESTRIA%20%2828%20ago%29.pdf
- <https://gamma.app/docs/Trastorno-Obsesivo-Compulsivo-Una-Vision-General-l79nazuf10ygwzi>
- Jaramillo, M. (s.f.). *Violencia y educación*. (pp. 20-24). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11301>
- Laso, R. (2016). *Universidad, humanismo y educación*. Universidad del Azuay. (pp.70-96) <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11301>
- Malo, H. (2013). *Universidad, Institución Perversa*. Universidad-Verdad. Revista de la Universidad del Azuay (pp. 25-42), <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8583>
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Revista Posgrado y Sociedad, 7(2), pp. 1-20. ISSN 1659-178X

- Mendoza, D. (2012). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Análisis y propuesta de un Modelo Formativo*. Universidad Internacional de Andalucía. pp. (39-63). ISBN 978-84-7993-823-0
- Miranda, G. (2014). *La persona: Núcleo vital del proceso de medicación pedagógica*. Revista Electrónica Educare, 18(1), On-line versión ISSN 1409-4258
- Morales, A. (s.f.). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Departamento de Educación especial. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/page/view.php?id=8619>
- Moreno, J. (2004). *Un escrito sin nombre*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11301>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. pp. (15-30) (59-64). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11343>
- Mosteiro, M., & Porto, A. (2017). *La investigación en educación*. Scielo Libros. Editorial UESC. pp. (13-14). <http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788574554938.epub>
- Muñoz, M. & Garay, F. (2015). *La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas*. Universidad Pedagógica Nacional. Estudios pedagógicos XLI. N°2, pp (389-399). Bogotá. Colombia.
- Ovalles, L. (2014). *Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual?* Edición 7 pp. (72-79). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11343>
- Porlan, R. (2015). *El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar*. Docencia e investigación en el aula. Una relación imprescindible. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Universidad Nacional Autónoma de México
- Prieto, D. (1999). *La productividad pedagógica*. Educar con sentido. Apuntes para el aprendizaje (pp. 99-109). Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11333>

- Prieto, D. (2007). *La Mediación Pedagógica*. La enseñanza en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria. Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras. Sexto Edición. <https://chatgpt.com/c/67ae8ed9-5a7c-8010-abfc-ad081c31e4db>
- Prieto, D. (2019). En torno a la Mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8570>
- Prieto, D. (2024). *Caminos del aprendizaje*. Unidad 3. Universidad del Azuay. pp. (51-67). https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/16340/mod_resource/content/2/unidad%203%20m2.pdf
- Prieto, D. (2024). *Comunicación moderna y posmoderna*. Unidad 2. Maestría en Docencia universitaria. Universidad del Azuay. (pp. 27-34) https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/16292/mod_resource/content/2/unidad_2_m2.pdf
- Prieto, D. (2024). *Comunicación moderna y posmoderna*. Unidad 2. Universidad del Azuay. pp. (34-50). https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/16292/mod_resource/content/2/unidad_2_m2.pdf
- Prieto, D. (2024). *En torno a la labor educativa con la juventud*. Unidad 1. Maestría en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay. (pp. 5-26) https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/16355/mod_resource/content/2/Unidad1_modulo_2.pdf
- Prieto, D. (s.f.). *La Mediación Pedagógica*. Maestría en Docencia Universitaria (pp. 1-24). Universidad del Azuay, <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8570>
- Prieto, D. (s.f.). *La Mediación Pedagógica*. Maestría en Docencia Universitaria (pp. 24-29). Universidad del Azuay, <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8570>
- Prieto, D. (s.f.). *Las instancias de aprendizaje*. Maestría en Docencia Universitaria (pp. 40-59), Universidad del Azuay, <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8583>

- Prieto, D. (s.f.). *Una Educación Alternativa*. Maestría en Docencia Universitaria (pp. 30-34). Universidad del Azuay, https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/13764/mod_resource/content/1/Unidad%202%20%28modulo%201%29.pdf
- Prieto, D. (s.f.). *Una Educación Alternativa*. Maestría en Docencia Universitaria (pp. 34-39). Universidad del Azuay, <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8583>
- Prieto, D. (s.f.). Unidad 4. *Tratamiento del contenido*. La Enseñanza en la Universidad (pp. 62-70). https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/12586/mod_resource/content/2/texto_unidad_4.pdf
- Prieto, D. (s.f.). Unidad 6. *Las prácticas de aprendizaje*. La Enseñanza en la Universidad (pp. 79-90). https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/12605/mod_resource/content/2/Unidad%206.pdf
- Prieto, D. (s.f.). Unidad 7. *Evaluación y Validación*. La Enseñanza en la Universidad (pp. 91-96). https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/14463/mod_resource/content/1/modulo%201%20MAESTRIA%20%2828%20ago%29.pdf
- Prieto, D. (s.f.). Unidad 7. *Evaluación y Validación*. La Enseñanza en la Universidad (pp. 96-98). https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/14463/mod_resource/content/1/modulo%201%20MAESTRIA%20%2828%20ago%29.pdf
- Prieto, D., Guevara, C. & Celleri, A. (s.f.). *Gestión de texto paralelo*. Mediación pedagógica. Teoría y práctica de posgrados. Universidad del Azuay, <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=8570>
- Sacristán, J. (s.f.). *Diversos y también desiguales: ¿Que hacer en educación?*. Universidad de Valencia. (pp. 57-65). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/page/view.php?id=8619>
- Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11301>

- Santos, M. (s.f.). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Programa Cam encuentro. Caja Mediterráneo Obras Sociales. (pp. 9-13). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/page/view.php?id=8619>
- Saravia, D. (2025). *Introducción a las TICs en la Educación*. Maestría en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/course/view.php?id=676#section-1>
- Saravia, D. (2025). *Modelos de Enseñanza y Aprendizaje con TICs*. Maestría en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/course/view.php?id=676#section-1>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=11343>
- Tlalolin, B. (2017). *¿Violencia o violencia en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Núm 206 pp (39-50).
- Torres, A. & Jiménez, A. (s.f.). *La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social*. La practica investigativa en ciencias sociales. Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América. pp. (15-26)
- Vásquez, F. (2007). *Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros*. Educar con maestría (pp. 65-69). Ediciones Univalle.
- Vásquez, V. & Palumbo, M. (2019). *Causas y efectos de la discriminación y la violencia de género en el ámbito universitario*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata. 3(2).
- Villodre, S., Gonzalez, M., & Llarena, M. (s.f.). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=10016>
- Zapata, L., Pozo, A. & Prado, J. (2023). *Análisis de la violencia en los estudiantes universitarios y sus consecuencias*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. 2(67).

ANEXOS

Anexos 1. Datos Específicos de la Carrera

Tipo de formación	Medicina Humana
Campo amplio del conocimiento	Salud y Bienestar
Título que otorga	Médica/o
Modalidad de estudio	Presencial
Modalidad de aprendizaje	Presencial
Duración de la carrera (número de períodos ordinarios titulación)	12 semestres
Duración de la carrera (número de periodos ordinarios sin titulación)	10 semestres
Números de horas por periodo académico	900
Números de semanas por periodo académico	18
Total de horas por carrera	13160
Períodos extraordinarios adicionales	No
Tiene itinerarios	No

Nota. Datos tomados de la página web de la Universidad Central del Ecuador

Anexo 2. Malla Curricular de la Carrera de Medicina de la Universidad Central del Ecuador

MALLA CURRICULAR: MALLA DE REDISEÑO - MEDICINA

FACULTAD: CIENCIAS MEDICAS

CARRERA: MEDICINA (R)

MODALIDAD: PRESENCIAL

RÉGIMEN ACADÉMICO: 2013

TOTAL ASIGNATURAS: 75

TOTAL HORAS: 476.0 | 11070.54

Horas [Semanal | Semestral]

SEMESTRE:	PRIMERO						Horas clase por semana:			35
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPVS/TT	Requisitos	Correquisitos		
			Horas [Semanal Semestral]			[Semestral]				
MMP01BFT01	ANATOMÍA 1	ASIGNATURA	5 90	4 72	4.33 77.94					
MMP01BFT02	FISIOLOGÍA 1	ASIGNATURA	5 90	4 72	4.38 78.84			MMP01BFT01 MMP01BFT05 MMP01BFT03 MMP01BFT04 MMP01BFT01		
MMP01BFT03	EMBRIOLOGÍA 1	ASIGNATURA	2 36	3 54	1.61 28.98			MMP01BFT05 MMP01BFT02 MMP01BFT04 MMP01BFT01		
MMP01BFT04	HISTOLOGÍA 1	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.33 41.94			MMP01BFT05 MMP01BFT03 MMP01BFT02 MMP01BFT04		
MMP01BFT05	BIOQUÍMICA 1	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.33 41.94			MMP01BFT03 MMP01BFT02 MMP01BFT04		

SEMESTRE:	SEGUNDO						Horas clase por semana:			35
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPVS/TT	Requisitos	Correquisitos		
			Horas [Semanal Semestral]		[Semestral]					
MMP02BCL06	FUNDAMENTOS DEL ARTE Y CIENCIA MEDICA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.27 22.86			MMP02BFT01 MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BFT04 MMP02BFT05		
MMP02BFT01	ANATOMÍA 2	ASIGNATURA	5 90	4 72	4.45 80.1		MMP01BFT01	MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BCL06 MMP02BFT04		
MMP02BFT02	FISIOLOGÍA 2	ASIGNATURA	5 90	4 72	4.44 79.92		MMP01BFT02	MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BCL06 MMP02BFT04 MMP02BFT01		
MMP02BFT03	EMBRIOLOGÍA 2	ASIGNATURA	2 36	3 54	1.62 29.16		MMP01BFT03	MMP02BFT05 MMP02BFT02 MMP02BCL06 MMP02BFT04 MMP02BFT01		
MMP02BFT04	HISTOLOGÍA 2	ASIGNATURA	2 36	3 54	1.62 29.16		MMP01BFT04	MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BCL06 MMP02BFT01 MMP02BFT02		
MMP02BFT05	BIOQUÍMICA 2	ASIGNATURA	3 54	2 36	1.62 29.16		MMP01BFT05	MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BCL06 MMP02BFT04		

SEMESTRE:	TERCERO		Horas clase por semana:					32
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPVS/TT	Requisitos	Correquisitos
			Horas [Semanal Semestral]		[Semestral]			
MMP03BFT01	BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.38 42.84		MMP02BFT01 MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BFT04	MMP03BFT04 MMP03BIS07 MMP03BFT05 MMP03BFT02 MMP03BFT03 MMP03BFT06
MMP03BFT03	PARASITOLOGÍA Y MICOLOGÍA	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.34 42.12		MMP02BFT01 MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BFT04	MMP03BFT04 MMP03BIS07 MMP03BFT05 MMP03BFT02 MMP03BFT03 MMP03BFT06
MMP03BFT04	BACTERIOLOGÍA Y VIROLOGÍA	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.27 40.86		MMP02BFT01 MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BFT04	MMP03BFT04 MMP03BIS07 MMP03BFT05 MMP03BFT02 MMP03BFT03 MMP03BFT06
MMP03BFT05	GENÉTICA BÁSICA	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.34 42.12		MMP02BFT01 MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BFT04	MMP03BFT04 MMP03BIS07 MMP03BFT05 MMP03BFT02 MMP03BFT03 MMP03BFT06
MMP03BFT06	SALUD MENTAL	ASIGNATURA	2 36	2 36	1.65 18.9		MMP02BFT01 MMP02BFT05 MMP02BFT03 MMP02BFT02 MMP02BFT04	MMP03BFT04 MMP03BIS07 MMP03BFT05 MMP03BFT02 MMP03BFT03 MMP03BFT06
MMP03BIS07	DEONTOLOGÍA MÉDICA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.27 22.86		MMP02BCL06	
MMP04BIS06	SALUD INTERCULTURAL	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.88 33.84		MMP02BCL06	

SEMESTRE:		CUARTO	Horas clase por semana:						41
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PI/VS/TT	Requisitos	Correquisitos	
			Horas [Semanal Semestral]		[Semestral]				
MMP03BFT02	INMUNOLOGÍA BÁSICA	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.34 42.12		MMP03BFT04 MMP03BFT01 MMP03BFT05 MMP03BFT03 MMP03BFT04 MMP03BFT01 MMP03BFT05 MMP03BFT03		
MMP04BFT01	PATOLOGÍA 1	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.37 42.66		MMP04BFT02		
MMP04BFT02	SEMIOLOGÍA Y FISIOPATOLOGÍA 1	ASIGNATURA	8 144	10 180	2.2 39.6		MMP04BFT01 MMP03BFT03 MMP03BFT04 MMP03BFT01 MMP03BFT05 MMP03BFT03	MMP04BFT01	
MMP04BFT03	FARMACOLOGÍA BÁSICA 1	ASIGNATURA	3 54	4 72	1.27 22.86		MMP03BFT04 MMP03BFT01 MMP03BFT05 MMP03BFT03		
MMP04BFT04	PSICOPATOLOGÍA	ASIGNATURA	1 18	1 18	3 54		MMP03BFT06		
MMP04BIS05	SALUD PÚBLICA Y AMBIENTE	ASIGNATURA	1 18	1 18	3 54		MMP03BIS07	MMP04BIS06	

SEMESTRE:	QUINTO			Horas clase por semana:					42
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPVS/TT	Requisitos	Correquisitos	
			Horas [Semanal Semestral]			[Semestral]			
MMP05BFT01	PATOLOGÍA 2	ASIGNATURA	3 54	4 72	1.27 22.86		MMP04BFT01	MMP05BFT02	
MMP05BFT02	SEMIOLOGÍA Y FISIOPATOLOGÍA 2	ASIGNATURA	6 108	8 144	1.11 19.98		MMP04BFT02	MMP05BFT01	
MMP05BFT03	FARMACOLOGÍA BÁSICA 2	ASIGNATURA	3 54	4 72	1.27 22.86		MMP04BFT03		
MMP05BFT04	EPIDEMIOLOGÍA	ASIGNATURA	2 36	2 36	1 18		MMP04BIS05		
MMP05BFT05	PSIQUIATRÍA	ASIGNATURA	2 36	2 36	1 18		MMP04BFT04		
MMP05BFT06	FUNDAMENTOS DE LA IMAGENOLOGÍA	ASIGNATURA	2 36	2 36	1 18		MMP04BFT02		
MMP05BIS07	BIOÉTICA BÁSICA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.33 23.94		MMP03BIS07 MMP04BIS05		

SEMESTRE: SEXTO		Horas clase por semana:					72	
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPVS/TT	Requisitos	Correquisitos
			Horas [Semanal Semestral]		[Semestral]			
MMP06PIS08	GESTIÓN DE LA SALUD	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.34 24.12		MMP05BFT04	
MMP06PPP01	MEDICINA INTERNA 1	MÓDULO	15 270	18 324	8.67 156.06		MMP05BIS07 MMP05BFT04 MMP05BFT03 MMP05BFT06	
MMP06PPP0101	MEDICINA INTERNA 1: CARDIOLOGÍA	MÓDULO	3 54	4 72	1.33 23.94		MMP05BIS07 MMP05BFT04 MMP05BFT03 MMP05BFT06 MMP05BFT01 MMP05BFT05 MMP05BFT02	MMP06PPP07 MMP06PPP0102 MMP06PPP0106 MMP06PPP0105 MMP06PPP0103 MMP06PPP0104
MMP06PPP0102	MEDICINA INTERNA 1: HEMATOLOGÍA	MÓDULO	2 36	3 54	1.33 23.94		MMP05BIS07 MMP05BFT04 MMP05BFT03 MMP05BFT06 MMP05BFT01 MMP05BFT05 MMP05BFT02	MMP06PPP07 MMP06PPP0101 MMP06PPP0106 MMP06PPP0105 MMP06PPP0103 MMP06PPP0104
MMP06PPP0103	MEDICINA INTERNA 1: NEUMOLOGÍA	MÓDULO	2 36	3 54	1.33 23.94		MMP05BIS07 MMP05BFT04 MMP05BFT03 MMP05BFT06 MMP05BFT01 MMP05BFT05 MMP05BFT02	MMP06PPP07 MMP06PPP0101 MMP06PPP0106 MMP06PPP0105 MMP06PPP0103 MMP06PPP0104
MMP06PPP0104	MEDICINA INTERNA 1: NEUROLOGÍA	MÓDULO	2 36	2 36	1.34		MMP05BIS07 MMP05BFT04 MMP05BFT03 MMP05BFT06 MMP05BFT01 MMP05BFT05 MMP05BFT02	MMP06PPP07 MMP06PPP0101 MMP06PPP0106 MMP06PPP0105 MMP06PPP0103
MMP06PPP0105	MEDICINA INTERNA 1: NEFROLOGÍA	MÓDULO	2 36	2 36	1.34 24.12		MMP05BIS07 MMP05BFT04 MMP05BFT03 MMP05BFT06 MMP05BFT01 MMP05BFT05 MMP05BFT02	MMP06PPP07 MMP06PPP0101 MMP06PPP0106 MMP06PPP0105 MMP06PPP0103
MMP06PPP0106	MEDICINA INTERNA 1: MEDICINA TROPICAL	MÓDULO	2 36	2 36	1 18		MMP05BFT04 MMP05BFT03 MMP05BFT06 MMP05BFT01 MMP05BFT05 MMP05BFT02	MMP06PPP07 MMP06PPP0101 MMP06PPP0106 MMP06PPP0105 MMP06PPP0103
MMP06PPP0107	MEDICINA INTERNA 1: METODOLOGIA DE TERAPEUTICA RAZONADA	MÓDULO	2 36	2 36	1 18			
MMP06PPP07	IMAGENOLÓGÍA EN MEDICINA INTERNA	ASIGNATURA	2 36	2 36	1 18		MMP05BFT06	

SEMESTRE:		SÉPTIMO			Horas clase por semana:					76		
Código	Asignatura	Tipo	Docencia		PAE		T. autónomo		PPVS/TT		Requisitos	Correquisitos
			Horas [Semanal Semestral]						[Semestral]			
MMP07PEM08	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN 1	ASIGNATURA	2 36		1 18		2 36				MMP05BFT04 MMP06PIS08	
MMP07PPP001	MEDICINA INTERNA 2	MODULAR	18 324		19 342		8 144					
MMP07PPP01	GASTROENTEROLOGÍA	MÓDULO	3 54		4 72		1.28 23.04				MMP05BFT06 MMP06PPP0101 MMP06PPP0102 MMP06PPP0106 MMP06PPP0105	MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP06 MMP07PPP07

MMP07PPP02	ENDOCRINOLOGÍA	MÓDULO	3 54	4 72	1.26 23.94	MMP08P1005 MMP06PPP104	MMP07PPP04
						MMP06P106 MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP03 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
						MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
						MMP06P106 MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
						MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
MMP07PPP03	DERMATOLOGÍA	MÓDULO	2 36	2 36	1.05 18.9	MMP06P106 MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
MMP07PPP04	REUMATOLOGÍA	MÓDULO	2 36	2 36	1.05 18.9	MMP06P106 MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
MMP07PPP05	INFECTOLOGÍA	MÓDULO	2 36	2 36	1 18	MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
MMP07PPP06	INMUNOLOGÍA CLÍNICA	MÓDULO	2 36	2 36	1 18	MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04
MMP07PPP07	ONCOLOGÍA CLÍNICA Y CUIDADOS PALIATIVOS	MÓDULO	3 54	3 54	2.34 42.12	MMP06P106 MMP06PPP101 MMP06PPP102 MMP06PPP106 MMP06PPP105 MMP06PPP103 MMP06PPP104	MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04

SEMESTRE:	OCTAVO	Horas clase por semana:						42
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPV/ST	Requisitos	Correquisitos
			Horas [Semanal Semestral]		[Semestral]			
MMP08PEM05	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN 2	ASIGNATURA	2 36	1 18	2 36		MMP07PEM08	MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02
MMP08PIS04	NUTRICIÓN Y SALUD	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.33 23.94		MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04	MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02
MMP08PIS06	MEDICINA COMUNITARIA 1	ASIGNATURA	2 36	2 36	1 18		MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04	MMP08PPP01 MMP08PIS04 MMP08PPP02
MMP08PPP01	GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA 1	ASIGNATURA	6 108	8 144	1.11 19.98		MMP07PPP03 MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04 MMP07PPP03	MMP08PPP06 MMP08PIS04 MMP08PPP02
MMP08PPP02	PEDIATRÍA 1	ASIGNATURA	7 126	10 180	1.16 20.88		MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04 MMP07PPP03	MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PEM05 MMP08PIS04
MMP08PPP03	GERIATRÍA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.38 24.84		MMP07PPP02 MMP07PPP01 MMP07PPP05 MMP07PPP06 MMP07PPP07 MMP07PPP04 MMP07PPP03	MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02

SEMESTRE:	NOVENO	Horas clase por semana:						43
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPV/STT	Requisitos	Correquisitos
			Horas [Semanal Semestral]		[Semestral]			
MMP09PIS05	MEDICINA COMUNITARIA 2	ASIGNATURA	2 36	1 18	2.05 36.9		MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PPP03 MMP09PPP02
MMP09PPP01	GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA 2	ASIGNATURA	7 126	10 180	1.3 23.4		MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PPP03 MMP09PPP02
MMP09PPP02	PEDIATRÍA 2	ASIGNATURA	6 108	9 162	1.55 27.9		MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PPP03 MMP09PPP02
MMP09PPP03	MEDICINA DE EMERGENCIAS Y DESASTRES	ASIGNATURA	2 36	2 36	1.05 18.9		MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PPP03 MMP09PPP02
MMP09PPP04	GENÉTICA CLÍNICA	ASIGNATURA	2 36	2 36	1.05 18.9		MMP08PPP03 MMP08PPP01 MMP08PIS06 MMP08PIS04 MMP08PPP02	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PPP03 MMP09PPP02

SEMESTRE:	DÉCIMO					Horas clase por semana:			34
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPV/IT	Requisitos	Correquisitos	
			Horas [Semanal Semestral]			[Semestral]			

MMP10PCL08	MEDICINA Y CIENCIA	ASIGNATURA	2 36	0 0	3 54	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PS09	MEDICINA COMUNITARIA 3	ASIGNATURA	3 54	3 54	2.27 40.86	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PS05 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PPP01	TRAUMATOLOGÍA	ASIGNATURA	3 54	4 72	1.33 23.94	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PPP02	OTALMOLOGÍA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.33 23.94	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PPP03	OTORRINOLARINGOLOGÍA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.33 23.94	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PPP04	ANESTESIOLOGÍA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.33 23.94	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PPP05	UROLOGÍA	ASIGNATURA	1 18	1 18	1.33 23.94	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PPP06	CIRUGÍA GENERAL	ASIGNATURA	4 72	5 90	1.05 18.9	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05 MMP09PPP03 MMP09PPP02	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04
MMP10PPP07	MEDICINA LEGAL Y FORENSE	ASIGNATURA	2 36	0 0	3 54	MMP09PPP04 MMP09PPP01 MMP09PS05	MMP10PS09 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP04

SEMESTRE:		DÉCIMO PRIMERO				Horas clase por semana:				24
Código	Asignatura	Tipo	Docencia	PAE	T. autónomo	PPV/S/TT	Requisitos	Correquisitos		
			Horas [Semanal Semestral]		[Semestral]					
MMP11TPP01	PEDIATRÍA	ASIGNATURA	1 18	4 72	1 18		MMP10PPP04 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP05 MMP10PPP02			
MMP11TPP02	MEDICINA INTERNA	ASIGNATURA	1 18	4 72	1 18		MMP10PPP04 MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP05 MMP10PPP02			
MMP11TPP03	CIRUGIA	ASIGNATURA	1 18	3 54	1.05 18.9		MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PCL08 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP05 MMP10PPP02			
MMP11TPP04	GINECOOBSTETRICIA	ASIGNATURA	1 18	4 72	1 18		MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PCL08 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP05 MMP10PPP02			
MMP11TPP05	SALUD COMUNITARIA	ASIGNATURA	1 18	4 72	1 18		MMP10PS09 MMP10PPP07 MMP10PPP02 MMP10PPP03 MMP10PPP01 MMP10PPP05			

Anexo 3. Ficha de Observación de sesión de clase**MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD****UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO****FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE****1. DATOS INFORMATIVOS:**

Docente: Dra. Maria Cristina Flores

Fecha: 15 de agosto de 2024

Observador: Dr. Fernando Aguilar

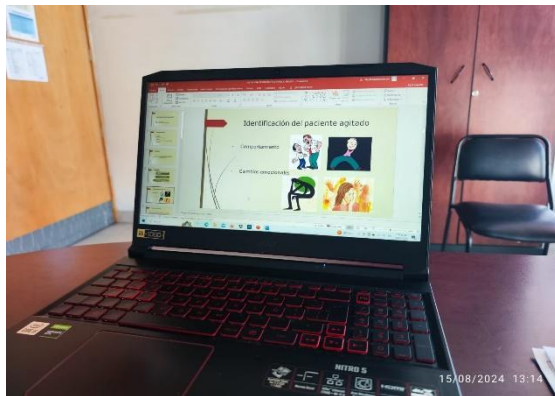
Asignatura: Psiquiatría

Tema de clase: **Síndrome de Agitación Psicomotriz**

2. CRITERIOS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabili dad – discurso pedagógico	Comentari os
Contenido conceptual y procedimental: óptimo	Mejorar procesos de comunicación	Adecuado, pero definir bibliografía	Buen abordaje pedagógico	Medir el tiempo de la clase

Sugerencias finales de la clase observada: Ninguna



Anexo 4. Encuesta a estudiantes

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus

maestros?

Actualmente los jóvenes se relacionan por medio de redes sociales o pueden salir con sus familias a veces es muy escasos ya que ^{no} tienen tiempo por miedo a hacer jorobado con los maestros el contacto es mínimo y para lo necesario.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Voluntad
- Empáticos
- Colaboradores
- Creativos

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- El desarrollo de la tecnología para tener una educación más accesible.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- | Profesional | Personal |
|--|--|
| - No poder ejercer mi profesión | - No llegar a cumplir mis metas |
| - No lograr llenar la expectativas en los puestos de trabajo | - No tener una estabilidad económica |
| - Tener competencia dentro del ámbito laboral. | - Que mi familia no me llegue a comparar. |

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la

innovación tecnológica?

Tendría un avance considerable pero si se le da el uso correcto y adecuado, podría ser un gran paso que demos con la tecnología dentro del ámbito educativo y hasta laboral.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Promoviendo la inclusión y equidad
- Usando correctamente la tecnología.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Se adaptan fácilmente al cambio
- Entienden y viven la globalización y tecnología
- Se valoriza más el éxito personal y laboral

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Se pierden valores como la empatía
- El exceso de información satura el día a día
- No hay una cultura de trabajo

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Si, ya que, al ver las consecuencias del cambio climático y de crecer con él, hay mas conciencia del problema, por lo que se desarrollan alternativas ecológicas. Asimismo, la visión de género se expresa en las lutas social por llegar a condiciones igualitarias y equitativas.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- | Positivo | Negativo |
|-------------------------------------|---|
| - Fácil acceso a la información | - No hay filtros de confiabilidad |
| - Cultura más amplia | - Pérdida de costumbres propias |
| - Favorece el desarrollo y progreso | - Reemplaza a la mano de obra y fuerza de trabajo |

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Existe respeto y cordialidad sin exigencias ni castigos de por medio. Pero la que hay opacidad y flexibilidad por los roles de la juventud

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Responsabilidad
- Autenticidad

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- La adaptación frente a cambios sociales, naturales y psicológicos.
- Concientización de las problemáticas mundiales

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya se en el ámbito profesional o personal?

- No encontrar empleo
- Desactualizar conocimientos
- No ser autónomo e independiente

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Clases virtuales
- Más tiempo para experimentar
- Más prácticas
- Inclusión de Inteligencia Artificial
- Descubrimiento del conocimiento

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Mejorar el discernimiento de información confiable

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Aprovechamos la tecnología como medio de comunicación
- Somos más conscientes sobre lo que queremos

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- La falta de respeto hacia personas mayores
- La dependencia al teléfono celular
- Sedenarismo

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Dentro de la preservación del medio ambiente actualmente los jóvenes no están muy involucrados ya que ahora no cuidan ni mantienen.
La violencia se ha visto disminuida por parte de esta generación

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- | | |
|--|--|
| <p>Positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se usa como medios de comunicación - Mejora la educación - Ayuda a la inclusión en distintas personas | <p>Negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adicción y dependencia → Ciberacoso - Problemas de salud mental (exceso de internet) - Distracción constante - Reducción de interacciones sociales |
|--|--|

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Somos una generación menos conservadora, abierta al dialogo y dispuesto a generar cambios.

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Fácilmente influenciables.
- Uso inadecuado de la información obtenida.
-

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Si, considero que el fácil acceso a la información nos ha permitido ser conscientes de nuestro contexto social y con ello involucrarnos en mayor o menor forma.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

Aspectos Positivos

- Fácil acceso a la información.

Aspectos Negativos

- Poco información fiable.

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Considero que actualmente las relaciones con sus familias y maestros tienden a ser menos significativas ya que, con frecuencia no comparten los mismos valores.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Espontaneidad.
- Libertad.
- Libertad.

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

Uno de los impactos positivos será un contexto social mucho más abierto y dispuesto al diálogo y a la introducción de nuevos ideas.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

A futuro me preocupa encontrar cabida en el mundo laboral, dado la situación actual del país. Sin embargo, creo que en los próximos años con la revolución tecnológica se podrán generar otros puestos de empleo o a su vez generar empleos.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

Considero que la educación tomará un enfoque basado en la práctica y resolución de problemas. Mientras que la teoría y la repetición estarán en un papel secundario. Además, en mi opinión considero que el aprendizaje se adquirirá de forma empírica.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

Proponer espacios de diálogo para intercambiar y proponer estrategias y soluciones que nos permitan adquirir conocimientos tanto entre estudiantes como docentes.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Mentalidad mas abierta al cambio
- Mayor conciencia ambiental.
- Considera los niveles socioeconomicos antes de tener hijos
- Buscan ideas mas realistas sobre lo que viven
- Tratan de buscar apoyo psicologico y no lo ven como un tabu

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Usan las redes sociales y pierden el vinculo real con personas.
- Defienden sus ideales tan fuertemente que olvidan que los demas tambien son validos.
- Llegan a perder el interes por el bienestar de otros.

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido

social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Considero que si, la generación actual busca informarse más sobre estos temas y concientizar a la sociedad a su manera, aunque algunas veces no lo hacen de la manera adecuada.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

El uso de tecnologia llevo a un nivel maximo tiene ventajas como informacion precisa al alcance de la mayoria, conectarnos con quienes estan lejos. Pero a creado de pendencia.

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Mediante el uso de redes sociales en la mayoría de casas.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Perseverancia
- Igualdad
- Justicia
- Libertad

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

La idea de luchar por sus ideales y siempre buscar una mejora.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- El nivel económico del país
- La oferta laboral
- El desarrollo emocional.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

Creo que sería más práctica ya que tendrán más herramientas que ayuden con su aprendizaje.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Búsqueda de técnicas de estudios y mejoras en ellas
- Hablar con los encargados para realizar cambios que mejoren los niveles educativos.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- ★ El manejo de la tecnología para informarse y comunicarse en tiempo real
- ★ Mayor conciencia acerca de la necesidad de asistir a terapia psicológica y el cumplimiento de metas antes de tener hijos.
- ★ Menos prejuicios de género, mayor libertad de expresión.

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- ★ Uso inadecuado de la tecnología, seguimiento de influencias no contributivas.
- ★ Falta de criterio propio.
- ★ Poco desenvolvimiento en actividades culturales, de ocio, deportivas y artísticas.

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

- ★ Únicamente en temas de violencia basada en género y problemas de contenido social; el apoyo y la visibilidad, han sido el medio usado por esta generación para influir en las conductas de otros.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- ⊕
- ★ Información accesible.
 - ★ Comunicación
 - ★ Métodos de pago cómodos y seguros (también de compra y venta).

- ⊖
- ★ Procrastinación.
 - ★ Popularidad de influencias negativas.
 - ★ Divulgación de contenido inadecuado.
 - ★

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

★ Depende del caso, pero generalmente se relacionan ~~de modo~~ ^{de manera} ~~ligeramente~~ ^{ligeramente} racional, he presenciado y constatado que les cuesta expresarse y comunicar sus ideas y emociones, en ocasiones se prefiere el silencio o se comunica ideas de modo incompleto.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- ★ Libertad.
- ★ Solidaridad.
- ★ Mentalidad abierta.

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

★ Que puedes cumplir tus sueños y no necesariamente parecete a los demás, que el éxito es subjetivo y ante todo está la paz.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- ★ Una 3ra guerra mundial.
- ★ Que el mundo colapse por culpa del calentamiento global.
- ★ Pobreza o no cumplir mis metas.
- ★ La inseguridad del país.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

★ Al este paso considero que mal, la tecnología a mi parecer incentiva la ley del mínimo esfuerzo, y tener todo a nuestra disposición de fuentes externas, atrofia nuestras habilidades.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

★ Ser indoligador adquirir conocimientos en profundidad ^(y) sobre un único tema y volverse especialista en ello. Difundir aportes positivos, y tener la mente abierta, sabiendo que somos ignorantes de varios aspectos.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Predisposición al cambio
- Empatía con las situaciones problemáticas actuales
- Resolución de conflictos actuales

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Envidia
- Individualismo
- Conformismo

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Sí, muchos jóvenes se vinculan a organizaciones sin fines de lucro con el objetivo de ayudar y proponer ~~proponer~~ proyectos o planes para ayudar a diferentes causas, es decir se involucran en el activismo.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- | | |
|---|---|
| - Menor uso de ^{tiempo} para actividades | - Acceso a la información sin restricción |
| - Fácil acceso a la información | - Pérdida de tiempo por alto uso de pantallas |
| - Uso de herramientas prácticas | |

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Mediante conversaciones de algún tema de interés común

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Humildad
- Consideración
- Responsabilidad

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

Cambios a nivel social, influencia en temas de estigma
solución de problemáticas.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- No conseguir trabajo medianamente bien remunerado para pagar mi maestría

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Creo que hay dos lados de forma positiva y negativa
 - + más práctico
 - menos uso de humanidad

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Realizar investigaciones de temas que aporten a la docencia
Educar a las futuras generaciones

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- * Existe un mayor manejo de los dispositivos tecnológicos.
- * Mayor conciencia de la necesidad de acompañamiento psicológico.
- * Existe mayor respeto entre las diversas ideologías de e identidad de género.
- * Respeto y más Open Mind, ante todos los movimientos existentes en la actualidad.

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- * Pérdida de valores, como el respeto a las personas mayores, el saludo cuando se ingresa a un lugar, etc...
- * Mal uso de la tecnología, uso inadecuado, dando como resultado, irresponsabilidad, vaguería, etc...
- * Pérdida de comunicación con la familia y amigos.

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

- * Desde mi punto de vista, existe un bajo apoyo en temas relacionados con el medio ambiente, no hay mucho apoyo.
- * En cuanto a la violencia basada en género, si existe un mayor respeto, aunque aún existe un alto porcentaje de violencia.
- * Y, problemas de contenido, NO, ya que hacen uso de contenido social para información o cosas negativas.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

* POSITIVOS

- ✓ Uso de la tecnología para tareas, video conferencias, etc...
- ✓ Intercambio de información, y comunicación a larga distancia y en tiempo real.

* NEGATIVOS

- × Vaguería, hacen las cosas sólo por Internet, ya no razonan, ya no piensan, ya no leen.
- × Utilizarla, para enviar ó recibir contenido inapropiado.

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

* Existe una comunicación vaga, ineficaz y sin respeto. Dado que, ahora existen muchas leyes que, "compensan" los comportamientos negativos y eso hace que no pueda existir un reforzamiento negativo y extinguir así, esas malas conductas.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- * Sostenibilidad.
- * Conciencia Social.
- * Justos / Justicia.
- * Flexibilidad.

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- * Una generación justa, flexible, sostenible y de gran conciencia social.
- * Flexibilidad laboral, existe una conciencia medioambiental y aumento.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- Bajos niveles de lluvia.
- Escasez de agua.
- Altas temperatura.
- No ganar un sueldo acorde a mis estudios.
- Pérdida temprana de mis padres.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Espero que todo vaya bien, ya que la tecnología nos ha demostrado que puede influir de manera negativa y positiva al mismo tiempo. Dependerá de como se manejen las autoridades.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Menor cantidad de deberes.
- Mayor tiempo de prácticas / vinculación / voluntariado, etc.
- cambio de docentes que imparten clases monótonas, por docentes más dinámicos.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Mayor apertura y tolerancia/aceptación a las diversidades
- Lucha contra la violencia
- Creciente de conciencia de clase
- Mayor acceso a la educación

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Desidia y falta de compromiso
- Tomar todo a la ligera
- Falta de responsabilidad
- Inmediatez
- Inconsciencia política

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

A mi perspectiva si bien mi generación está más al tanto de los temas mencionados y se involucran en muchas acciones sociales y demás cosas, todavía no hay un compromiso estable con estas causas, esperando que no todas tienen un sentido de conciencia política o de interés en lo que pasa en el mundo globalizado

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- Positivo
- Información inmediata
 - Conexión global
 - Acceso a datos
 - Aprendizaje autodidacta

- Negativo
- Uso excesivo de redes sociales
 - Falta de conciencia
 - Falta de

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Considero que actualmente todos estamos conectados con la tecnología y si bien es un medio de mucha ayuda, también he descubierto el aislamiento personal, en el sentido en que ya no se comparte tiempo de calidad.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Solididad
- Respeto

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- Va a ser parte de la ampliación y generación de información
- Desarrollo del campo tecnológico

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- Falta de acceso a trabajo o educación
- Menores oportunidades
- Mercados económicos en descenso
- Falta de recursos naturales y cambio climático

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Va a ser mucho más digitalizada
- Más rápida y concisa
- Va a reducir la capacidad de análisis y creatividad

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Desarrollo de investigaciones y aportes científicos
- Buenos prácticas profesionales

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Actualmente los jóvenes se relacionan por medio de redes sociales o pueden salir, con sus familias el contacto es muy escaso ya que ^{no} tienen tiempo para eso por mucho tiempo jugado con los maestros el contacto es mínimo y para lo necesario.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Voluntad
- Empáticos
- Colaboradores
- Creativos

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- El desarrollo de la tecnología para tener una educación más accesible.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

Profesional

- No poder ejercer mi profesión
- No lograr llenar la expectativas en los puestos de trabajo
- Tener competencia dentro del ámbito laboral.

Personal

- No llegar a cumplir mis metas
- No tener una estabilidad económica
- Que mi familia ~~no~~ me llegue a comparar.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

Tendría un avance considerable pero si se le da el uso correcto y adecuado, podría ser un gran paso que demos con la tecnología dentro del ámbito educativo y hasta laboral.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Promoviendo la inclusión y equidad
- Usando convenientemente la tecnología.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Se adaptan fácilmente al cambio
- Entienden y viven la globalización y tecnología
- Se valoriza más el éxito personal y laboral

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Se pierden valores como la empatía
- El exceso de información satura el día a día
- No hay una cultura de trabajo

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Si, ya que, al ver las consecuencias del cambio climático y de crecer con él, hay más conciencia del problema, por lo que se desarrollan alternativas ecológicas. Asimismo, la visión de género se expresa en las formas de la lucha social por llegar a condiciones igualitarias y equitativas.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

Positivo

- Fácil acceso a la información
- Cultura más amplia
- Favorece el desarrollo y progreso

Negativo

- No hay filtros de confiabilidad
- Pérdida de costumbres propias
- Reemplaza a la mano de obra y fuerza de trabajo

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Existe respeto y cordialidad sin exigencias ni castigos de por medio. Pero la que hay que tener es flexibilidad por los roles de la juventud

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Responsabilidad
- Autenticidad

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- La adaptación frente a cambios sociales, naturales y psicológicos.
- Concientización de las problemáticas mundiales

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- No encontrar empleo
- Desactualizar conocimientos
- No ser autónomo e independiente

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Clases virtuales
- Más tiempo para experimentar
- Más prácticas
- Inclusión de Inteligencia Artificial
- Descubrimiento del conocimiento

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Mejorar el discernimiento de información confiable

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Aprovechamos la tecnología como medio de comunicación
- Somos más conscientes sobre lo que queremos

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- La falta de respeto hacia personas mayores
- La dependencia al teléfono celular
- Sedenarismo

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Dentro de la preservación del medio ambiente actualmente los jóvenes no están muy involucrados ya que ahora no cuidan ni mantienen.
La violencia se ha visto disminuida por parte de esta generación

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- | | |
|--|--|
| <p>Positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se usa como medios de comunicación - Mejora la educación - Ayuda a la inclusión en distintas personas | <p>Negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adicción y dependencia → Ciberacoso - Problemas de salud mental (exceso de internet) - Distracción constante - Reducción de interacciones sociales |
|--|--|

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Somos una generación menos conservadora, abierta al dialogo y dispuesto a generar cambios.

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Fácilmente influenciables.
- Uso inadecuado de la información obtenida.
-

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Si, considero que el fácil acceso a la información nos ha permitido ser conscientes de nuestro contexto social y con ello involucrarnos en mayor o menor forma.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- | Aspectos Positivos | Aspectos Negativos |
|----------------------------------|----------------------------|
| • Fácil acceso a la información. | • Poco información fiable. |

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Considero que actualmente las relaciones con sus familias y maestros tienden a ser menos significativas ya que, con frecuencia no comparten los mismos valores.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Espontaneidad.
- Volubilidad.
- Libertad.

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

Uno de los impactos positivos será un contexto social mucho más abierto y dispuesto al diálogo y a la introducción de nuevos ideas.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

A futuro me preocupa encontrar cabida en el mundo laboral, dado la situación actual del país. Sin embargo, creo que en los próximos años con la revolución tecnológica se podrán generar otros puestos de empleo o a su vez generar empleos.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

Considero que la educación tomará un enfoque basado en la práctica y resolución de problemas. Mientras que la teoría y la repetición estarán en un papel secundario. Además, en mi opinión considero que el aprendizaje se adquirirá de forma empírica.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

Proponer espacios de diálogo para intercambiar y proponer estrategias y soluciones que nos permitan adquirir conocimientos tanto entre estudiantes como docentes.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Mentalidad mas abierta al cambio
- Mayor conciencia ambiental.
- Considera los niveles socioeconomicos antes de tener hijos
- Buscan ideas mas realistas sobre lo que viven
- Tratan de buscar apoyo psicologico y no lo ven como un tabu

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Usan las redes sociales y pierden el vinculo real con personas.
- Defienden sus ideales tan fuertemente que olvidan que los demas tambien son validos.
- Llegan a perder el interes por el bienestar de otros.

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados

con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido

social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Considero que si, la generación actual busca informarse más sobre estos temas y concientizar a la sociedad a su manera, aunque algunas veces no lo hacen de la manera adecuada.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la

misma?

El uso de tecnologia llevo a un nivel maximo tiene ventajas como información precisa al alcance de la mayoría, conectarnos con quienes estan lejos. Pero a creado de pendencia.

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Mediante el uso de redes sociales en la mayoría de casas.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Perseverancia
- Igualdad
- Justicia
- Libertad

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

La idea de luchar por sus ideales y siempre buscar una mejora.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- El nivel económico del país
- La oferta laboral
- El desarrollo emocional.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

Creo que sería más práctica ya que tendrán más herramientas que ayuden con su aprendizaje.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Búsqueda de técnicas de estudios y mejoras en ellas
- Hablar con los encargados para realizar cambios que mejoren los niveles educativos.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- ★ El manejo de la tecnología para informarse y comunicarse en tiempo real
- ★ Mayor conciencia acerca de la necesidad de asistir a terapia psicológica y el cumplimiento de metas antes de tener hijos.
- ★ Menos prejuicios de género, mayor libertad de expresión.

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- ★ Uso inadecuado de la tecnología, seguimiento de influencias no contributivas.
- ★ Falta de criterio propio.
- ★ Poco desenvolvimiento en actividades culturales, de ocio, deportivas y artísticas.

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

- ★ Únicamente en temas de violencia basada en género y problemas de contenido social; el apoyo y la visibilidad, han sido el medio usado por esta generación para influir en las conductas de otros.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- ⊕
- ★ Información accesible.
 - ★ Comunicación
 - ★ Métodos de pago cómodos y seguros (también de compra y venta).

- ⊖
- ★ Procrastinación.
 - ★ Popularidad de influencias negativas.
 - ★ Divulgación de contenido inadecuado.
 - ★

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

★ Depende del caso, pero generalmente se relacionan ~~de modo~~ ^{de manera} ~~ligeramente~~ ^{ligeramente} racional, he presenciado y constatado que les cuesta expresarse y comunicar sus ideas y emociones, en ocasiones se prefiere el silencio o se comunica ideas de modo incompleto.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- ★ Libertad.
- ★ Solidaridad.
- ★ Mentalidad abierta.

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

★ Que puedes cumplir tus sueños y no necesariamente parecete a los demás, que el éxito es subjetivo y ante todo está la paz.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- ★ Una 3ra guerra mundial.
- ★ Que el mundo colapse por culpa del calentamiento global.
- ★ Pobreza o no cumplir mis metas.
- ★ La inseguridad del país.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

★ Al este paso considero que mal, la tecnología a mi parecer incentiva la ley del mínimo esfuerzo, y tener todo a nuestra disposición de fuentes externas, atrofia nuestras habilidades.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

★ Ser indolador adquirir conocimientos en profundidad ^(y) sobre un único tema y volverse especialista en ello. Difundir aportes positivos, y tener la mente abierta, sabiendo que somos ignorantes de varios aspectos.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Predisposición al cambio
- Empatía con las situaciones problemáticas actuales
- Resolución de conflictos actuales

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Envidia
- Individualismo
- Conformismo

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

Sí, muchos jóvenes se vinculan a organizaciones sin fines de lucro con el objetivo de ayudar y proponer ~~proponer~~ proyectos o planes para ayudar a diferentes causas, es decir se involucran en el activismo.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- | | |
|--|---|
| - Menor uso de tiempo para actividades | - Acceso a la información sin restricción |
| - Fácil acceso a la información | - Pérdida de tiempo por alto uso de pantallas |
| - Uso de herramientas prácticas | |

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Mediante conversaciones de algún tema de interés común

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Humildad
- Consideración
- Responsabilidad

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

Cambios a nivel social, influencia en temas de estigma
solución de problemáticas.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- No conseguir trabajo medianamente bien remunerado para pagar mi maestría

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Creo que hay dos lados de forma positiva y negativa
 - + más práctico
 - menos uso de humanidad

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Realizar investigaciones de temas que aporten a la educación
Educar a las futuras generaciones

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- * Existe un mayor manejo de los dispositivos tecnológicos.
- * Mayor conciencia de la necesidad de acompañamiento psicológico.
- * Existe mayor respeto entre las diversas ideologías de e identidad de género.
- * Respeto y más Open Mind, ante todos los movimientos existentes en la actualidad.

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- * Pérdida de valores, como el respeto a las personas mayores, el saludo cuando se ingresa a un lugar, etc...
- * Mal uso de la tecnología, uso inadecuado, dando como resultado, irresponsabilidad, vaguería, etc...
- * Pérdida de comunicación con la familia y amigos.

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

- * Desde mi punto de vista, existe un bajo apoyo en temas relacionados con el medio ambiente, no hay mucho apoyo.
- * En cuanto a la violencia basada en género, si existe un mayor respeto, aunque aún existe un alto porcentaje de violencia.
- * Y, problemas de contenido, NO, ya que hacen uso de contenido social para información o cosas negativas.

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

* POSITIVOS

- ✓ Uso de la tecnología para tareas, video conferencias, etc...
- ✓ Intercambio de información, y comunicación a larga distancia y en tiempo real.

* NEGATIVOS

- × Vaguería, hacen las cosas sólo por Internet, ya no razonan, ya no piensan, ya no leen.
- × Utilizarla, para enviar ó recibir contenido inapropiado.

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

* Existe una comunicación vaga, ineficaz y sin respeto. Dado que, ahora existen muchas leyes que, "compensan" los comportamientos negativos y eso hace que no pueda existir un reforzamiento negativo y extinguir así, esas malas conductas.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- * Sostenibilidad.
- * Conciencia Social.
- * Justos / Justicia.
- * Flexibilidad.

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- * Una generación justa, flexible, sostenible y de gran conciencia social.
- * Flexibilidad laboral, existe una conciencia medioambiental y aumento.

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- Bajos niveles de lluvia.
- Escasez de agua.
- Altas temperatura.
- No ganar un sueldo acorde a mis estudios.
- Pérdida temprana de mis padres.

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Espero que todo vaya bien, ya que la tecnología nos ha demostrado que puede influir de manera negativa y positiva al mismo tiempo. Dependerá de como se manejen las autoridades.

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Menor cantidad de deberes.
- Mayor tiempo de prácticas / vinculación / voluntariado, etc.
- cambio de docentes que imparten clases monótonas, por docentes más dinámicos.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Estimado/a, tu opinión acerca de como percibes a los jóvenes de esta generación es muy importante para comprender su entorno y poder generar formas de mejor vinculación con ellos en el espacio educativo. A continuación, se presenta una serie de preguntas que me permitirán tener una visión mas amplia y real de lo que piensa la juventud actual.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1. Describe los aspectos positivos de tu generación:

- Mayor apertura y tolerancia / aceptación a las diversidades
- Lucha contra la violencia
- Brechas de consciencia de clase
- Mayor acceso a la educación

2. Menciona 3 aspectos negativos de tu generación:

- Desidia y falta de compromiso
- Tomar todo a la ligera
- Falta de responsabilidad
- Inmediatez
- Inconsciencia política

3. ¿Crees que los jóvenes de esta generación están mas involucrados en temas relacionados con la preservación del medio ambiente, violencia basada en genero, problemas de contenido social, en relación a las anteriores? De qué manera?

A mi perspectiva si bien mi generación está más al tanto de los temas mencionados y se involucran en muchas acciones sociales y demás cosas, todavía no hay un compromiso estable con estas causas, esperando que no todas tienen un sentido de conciencia política o de interés en lo que pasa en el mundo globalizado

4. ¿Qué piensas sobre el uso de la tecnología, menciona aspectos positivos y negativos de la misma?

- | Positivo | Negativo |
|---------------------------|----------------------------------|
| • Información inmediata | • Uso excesivo de redes sociales |
| • Conexión global | • Falta de conciencia |
| • Acceso a datos | • Falta de |
| • Aprendizaje autodidacta | |

5. ¿Cómo los jóvenes se relacionan en la actualidad, entre ellos, con sus familias, con sus maestros?

Considero que actualmente todos estamos conectados con la tecnología y si bien es un medio de mucha ayuda, también he descubierto el aislamiento personal, en el sentido en que ya no se comparte tiempo de calidad.

6. ¿Me puedes mencionar que valores caracterizan a los jóvenes en la actualidad?

- Solididad
- Respeto

7. ¿Qué impacto positivo piensas que dejará la generación actual para el futuro?

- Va a ser parte de la ampliación y generación de información
- Desarrollo del campo tecnológico

8. ¿Qué preocupaciones tienes a futuro, ya sea en el ámbito profesional o personal?

- Falta de acceso a trabajo o educación
- Menores oportunidades
- Mercados económicos en descenso
- Falta de recursos naturales y cambio climático

9. ¿Cómo imaginas que cambiará la educación dentro de los próximos 10 años, con la innovación tecnológica?

- Va a ser mucho más digitalizada
- Más rápida y concisa
- Va a reducir la capacidad de análisis y creatividad

10. ¿Como estudiante, cuáles crees que pueden ser tus aportes para mejorar la educación?

- Desarrollo de investigaciones y aportes científicos
- Buenos prácticas profesionales

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5. Carta a un autor

Quito, 22 de noviembre de 2024

Estimado, Joaquín

Mi nombre es María Cristina Flores, soy estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria en la UDA, recientemente leí su artículo, pienso que es importante señalar que lo hice como parte de una tarea solicitada en la Maestría. En primer lugar, y para mi agrado me encontré con un escrito que cuenta con un valioso material y merece ser reconocido, por lo que, me gustaría felicitarte por el tema abordado en el mismo, los ejemplos que menciona son experiencias reales, vividas en las aulas y la reflexión a la que llevan permite tener una perspectiva más auténtica de cómo se desarrolla la educación dentro de éstas y cómo el famoso humor negro se hace presente.

Me impresionó de sobremanera, la primera descripción o el primer ejemplo, que narrado con su estilo permite no solamente visualizar el momento sino también experimentarlo como si fuese tan real.

Tal vez en parte, esto se deba a qué, al momento de leerlo, se activan recuerdos de experiencias propias vividas durante mis años de formación académica. Situaciones que creo nadie escapa de ellas y que fueron guardadas en un recóndito lugar de nuestra memoria; que de cuando en cuando aparecen, tan solo para recordarnos dos cosas: que como seres humanos tenemos derecho a experimentar emociones y más aún en situaciones importantes como las descritas y que como docentes en dichos momentos, se puede practicar la empatía, respeto y comprensión.

Comparto su sentir y pensar, el aula y las actividades desarrolladas en ésta, debería ser un lugar donde prevalezca el entusiasmo por aprender. Dónde el equivocarse (en exámenes, tareas, exposiciones orales, entre otras) sea considerado como parte del proceso de formación y no sea castigado con humillaciones o burlas o con “humor negro”.

Concluyo esta carta con un profundo agradecimiento por su tiempo y dedicación al haber elaborar tan significativo artículo, que considero dejará una huella imborrable en quienes la lean.

Con todo mi aprecio,

Maria Cristina Flores

Anexo 6. Glosario

Abandono: es una forma de descuido del otro o de sí mismo con graves repercusiones en su bienestar.

Acto de aprender: es el proceso a través del cual se adquiere más conocimientos o se cambia el que ya se tiene mediante diversas formas de aprendizaje.

Alfabetización tecnológica: es el proceso a través del cual los usuarios de la tecnología van adquiriendo conocimientos y entendiendo el uso, el alcance y se van adaptando a la misma.

Antropoética: es la conciencia ética del ser humano que comprende la triada individuo-sociedad-especie.

Aprendizaje continuo: es una forma de mantener de manera continua a las personas o docentes actualizados en temas de su interés.

Aprendizaje mediado tutorial: Es un proceso a través del cual el tutor se encarga de brindar el acompañamiento y orientación del aprendizaje de los estudiantes, basados en una participación activa, bidireccional y que conlleva de compromiso y responsabilidad de ambas partes.

Autonomía intelectual: Es la libertad que tiene un individuo para la toma de decisiones tras un razonamiento y análisis efectivo de las posibilidades y del contexto en el que se desarrolla determina situación. Esto fomenta la independencia y seguridad en la persona.

Características del estudiantado: son aspectos de los estudiantes que requieren ser considerados para ofrecer un plan de estudios adaptado a los mismos.

Comentarios crueles: se trata de un conjunto de palabras estructuradas con el fin de hacer daño o herir a una o varias personas.

Comunicación y educación: son dos elementos que se interconectan y que utilizados de manera acertada llegan a optimizar la formación académica.

Concepción no impositiva de la enseñanza: Es la enseñanza que se ofrece sin imponer los conocimientos de manera rígida, sino más bien, crea las condiciones y

usa los medios que promueven el aprendizaje en los estudiantes de manera que estos se apropien de dichos conocimientos y construyan nuevos mejorando su formación académica y personal.

Contenidos: Son elementos fundamentales dentro del diseño de las prácticas de aprendizaje, ya que, a través de éstos, se alcanza los objetivos planteados y se logra la formación plena e integral del estudiante.

Destinatarios: Es el grupo de personas a quienes llega la información transmitida a través de los diversos materiales utilizados, siendo interlocutores clave en este proceso.

Discurso identitario: define o categoriza a un grupo de personas con ciertas características, restándoles su individualidad como seres humanos y limitando sus potencialidades.

Diversidad: es la variedad de características de cualquier índole que se presenta entre individuos y que ofrece un espacio enriquecedor para todos.

El aprendizaje móvil: es un tipo de aprendizaje que hace uso de herramientas móviles con el fin de optimizar la enseñanza.

El cognitivismo: es un tipo de aprendizaje mediante el cual el conocimiento es resultado de un proceso de interpretación y razonamiento.

El conductismo: es un proceso de aprendizaje mediante el cual el conocimiento viene del exterior siendo adquirido a través de experiencias.

Enseñar a escuchar: es permitir que quién escucha vaya construyendo su propio conocimiento, vaya aprendiendo y desaprendiendo y por consiguiente vaya formando bases sólidas para su futuro.

Enseñar la condición humana: es brindar los conocimientos de la condición humana y ubicarla con parte de un todo, pero sin dejar de reconocer sus características inherentes a cada uno.

Escuela de las diferencias: es un lugar donde se pueda fomentar una educación que se adapte a las diferencias y que prevalezca el respeto y la aceptación del otro.

Estrategia de entrada: Son todos los medios utilizados para atraer la atención de los estudiantes y ofrecer una introducción a la temática de una manera más innovadora, pero sin perder su calidad pedagógica.

Evaluación formativa: Permite la evaluación de los estudiantes de manera diferente a la tradicional, evaluación final de conocimientos; sino más bien, una evaluación desarrollada durante todo el proceso de aprendizaje, identificando tanto las cosas que si sirven y las que no para la formación del profesional y corregirlas a tiempo.

Homogeneización su camino y su meta: es un mecanismo a través del cual se pretende tratar a todos por igual y conseguir los mismos resultados en todos, sin considerar sus diferencias individuales o grupales.

Humor negro: es una forma de expresar una situación de manera cruel e insensible, sin considerar lo que la o las personas afectadas piensan o sienten sobre ello.

Instrumento educativo: es un recurso que permite apoyar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La educación debería ser un medio para ayudar a desarrollar formas de utilización del lenguaje: Mientras los estudiantes tengan la capacidad de expresar lo que piensan y sienten de manera coherente y asertiva por cualquier medio elegido, su formación habrá cumplido con su principal objetivo.

La ética no es algo ajeno: cada acto del ser humano es regido por la ética permitiendo un correcto proceder.

La forma educa: es a través de la forma de llegar a los estudiantes lo que determina una adecuada apropiación del conocimiento.

La fragmentación: es un elemento que permite que un medio audiovisual no sea lineal y que a través de intercalar imágenes o anuncios se logre dar mayor realce a lo que se está ofreciendo.

Lenguaje hiperbólico: es un elemento que a través de su uso hace que el contenido se vuelva más interesante y atractivo para el espectador.

Liberar su inteligencia: es el permitir que el otro, el estudiante, recurra a su capacidad de análisis y razonamiento para que construya sus propios conocimientos.

Llave del conocimiento: es la clave que permite el acceso a un mayor entendimiento y a una mayor aceptación de su entorno.

Materiales Didácticos: Son todos los recursos de los cuales dispone el estudiante para facilitar su aprendizaje y que éste logre alcanzar los niveles esperados.

Medio audiovisual: es una forma de comunicación que permite transmitir mensajes, información o entretenimiento a los espectadores.

Mirada normalizadora: es una forma de no reconocer o negar una situación, que puede ser un problema, pero que se ha vuelto parte del diario vivir.

No deber ser de la educación: son todas las acciones que no figuran dentro de una educación comprometida con la formación de sus estudiantes.

Pobreza expresiva: es la falta de los medios comunicacionales necesarios para poder transmitir información.

Productividad discursiva: un discurso se vuelve productivo cuando éste puede ser manifestado a través de diversas formas de expresión y es a través del papel que se crea, se transforma y se transmite conocimiento.

Profesores sanguinarios: son considerados a los profesores que a través del humor negro o acciones ofensivas fomentan el temor dentro de las aulas.

Proyecto educativo integrador: son una serie de actividades a nivel educativo destinadas a integrar a individuos a dicho sistema, considerando sus singularidades y ofreciendo oportunidades para su formación.

Segregar incluyendo: proceso a través del cual se incluye a individuos dentro de un sistema, manteniéndolos excluidos de manera enmascarada del resto por poseer cierta característica que comparten.

Triunfador: es quién a través de actos alcanza sus objetivos y con lo cual se siente realizado en los diferentes aspectos de su vida.

Tutoría entre pares: Es una estrategia que trata de involucrar a ambas partes en el proceso de aprendizaje, motiva a cada uno de ellos a esforzarse en el rol que están cumpliendo y buscar los medios para compartir y construir conocimientos.

Validación: Proceso mediante el cual se realiza un análisis y se emite observaciones o reflexiones significativas para el enriquecimiento del material educativo con el fin de mejorar la formación de los estudiantes.

Valor de la narratividad: es la capacidad de transmitir algo de tal manera que genere en el interlocutor, una reflexión propia y análisis de lo recibido y que conlleve a obtener aportes significativos.

Violencia en gesto y actitudes: es un tipo de violencia que se expresa de manera frecuente en varios escenarios del quehacer cotidiano.

Zona de desarrollo próximo: Es un espacio en el cual el estudiante requiere del apoyo o motivación de otro, sea el tutor o un compañero con más conocimientos del tema, y a través del cual se pueda desarrollar al máximo el potencial del mismo,

Xavier Ortega V