



Universidad del Azuay
Departamento de Posgrados

Un camino diferente hacia el saber universitario

Título de cuarto nivel a obtener:
Máster en Docencia Universitaria

Autora: Carla Margoth Guerrero Samaniego

Director: Mgs. Xavier Ortega

Cuenca, Ecuador 2025

DEDICATORIA

Al Ser Supremo que guía cada uno de mis pasos.

A Nancy y Paquita, con mucho amor.

AGRADECIMIENTO

A mi familia por apoyarme durante este camino recorrido.

Al Mgs. Xavier Ortega tutor de la Universidad del Azuay, por su paciencia, guía y conocimiento impartido.

RESUMEN

El presente trabajo contiene las experiencias vividas durante nuestra vida universitaria, además del conocimiento adquirido en el desarrollo de la maestría, los cuales se integran y plasman en prácticas de aprendizaje que llevan a la reflexión, desarrollo y adquisición de conocimientos para mejorar la práctica docente universitaria diaria, en la que el maestro no es solo la persona que imparte conocimientos, si no quien guía y acompaña a su alumno durante el proceso de aprendizaje, el mismo que se basa en una mediación pedagógica efectiva con empatía y respeto hacia los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

Mediación pedagógica, docencia universitaria, docente tutor, estudiantes.

ABSTRACT

This work contains the experiences lived during our university life, in addition to the knowledge acquired in the development of the master's degree, which are integrated and embodied in learning practices that lead to reflection, development and acquisition of knowledge to improve the daily university teaching practice, in which the teacher is not only the person who imparts knowledge, but who guides and accompanies his student during the learning process, the same that is based on an effective pedagogical mediation with empathy and respect towards the students.

KEY WORDS

Pedagogical mediation, university teaching, tutor teacher, students.



XAVIER ESTEBAN
ORTEGA VASQUEZ

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO	3
METODOLOGÍA.....	9
CONTENIDO	10
Primera parte: la enseñanza en la universidad.....	10
APRENDIENDO A ENSEÑAR, UNA MIRADA DIFERENTE A LA DOCENCIA	10
La mediación pedagógica	10
La mediación pedagógica a través de la cultura	12
El currículum	18
Una educación alternativa.....	26
En torno a los educar para.....	29
Las instancias de aprendizaje	33
La inclusión en la universidad.....	48
Las prácticas de aprendizaje y en torno a la evaluación	54
La fundamental tarea de validar.....	70
Carta a Daniel Sámper	94
Segunda parte: el aprendizaje en la universidad.....	96
DOCENCIA UNIVERSITARIA, MÁGICO CAMINO.....	96
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	96
Escuchemos a las y los jóvenes	98
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	106
La forma educa.....	109
Acercarnos al discurso del espectáculo	117

Diseño de clase con el uso de tecnologías informáticas aplicadas a la educación e inteligencia artificial	130
Tercera parte: la investigación en la universidad	139
INVESTIGAR PARA APRENDER	139
Una experiencia pedagógica con sentido	139
Proyectémonos hacia adelante	160
Investiguemos nuestra práctica docente	172
CONCLUSIONES.....	193
BIBLIOGRAFÍA.....	194
LINKOGRAFÍA.....	198
ANEXOS.....	199
GLOSARIO.....	199

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: malla curricular de la carrera de Medicina	23
Ilustración 2: malla curricular de la carrera de Medicina	24
Ilustración 3: malla curricular de la carrera de Medicina	24
Ilustración 4: malla curricular de la carrera de Medicina	25
Ilustración 5: recurso de desarrollo de clase	43
Ilustración 6: recurso de desarrollo de clase	43
Ilustración 7: recurso de desarrollo de clase	44
Ilustración 8: recurso de desarrollo de clase	44
Ilustración 9: recurso de desarrollo de clase	44
Ilustración 10: recurso de desarrollo de clase	45
Ilustración 11: recurso de desarrollo de clase	45
Ilustración 12: recurso de desarrollo de clase	45
Ilustración 13: recurso de cierre de clase	46
Ilustración 14: evidencia de presentación de clase	48
Ilustración 15: evidencia de presentación de clase	48
Ilustración 16: encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera de laboratorio clínico	102
Ilustración 17: video de red social: espectacularización	128
Ilustración 18: video de red social: personalización	128
Ilustración 19: video de red social: fragmentación	128
Ilustración 20: video de red social: encogimiento	129
Ilustración 21: video de red social: referencias	129
Ilustración 22: presentación de power point para desarrollo de clase	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: ficha de observación de clase.....	47
Tabla 2: ficha de observación de clase.....	47
Tabla 3: práctica de aprendizaje de significación	61
Tabla 4: práctica de aprendizaje de prospección	62
Tabla 5: práctica de aprendizaje de observación	64
Tabla 6: práctica de aprendizaje de interacción	65
Tabla 7: práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto	66
Tabla 8: práctica de aprendizaje de aplicación.....	67
Tabla 9: práctica de aprendizaje de inventiva	68
Tabla 10: práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva	70
Tabla 11: ficha de validación, práctica de significación	76
Tabla 12: ficha de validación, práctica de prospección	78
Tabla 13: ficha de validación, práctica de observación	80
Tabla 14: ficha de validación, práctica de interacción	83
Tabla 15: ficha de validación, práctica de reflexión sobre el contexto	85
Tabla 16: ficha de validación: práctica de aplicación	88
Tabla 17: ficha de validación, práctica de inventiva	91
Tabla 18: ficha de validación, práctica para salir de la inhibición discursiva	93
Tabla 19: ficha de análisis de resultados de encuestas	106
Tabla 20: rubrica de evaluación para clase desarrollada con uso de tecnologías informáticas e inteligencia artificial	137
Tabla 21: comparación entre paradigmas educativos.....	165

INTRODUCCIÓN

El ser humano al ser un ente social y racional dentro de su desarrollo cuenta con diversas etapas de aprendizaje para resolver situaciones y necesidades que pueden ir desde conocimientos cotidianos, sociales, de convivencia hasta científicos, metodológicos, etc. y para este fin se cuenta con los llamados “maestros” los cuales se encargan de transmitir el conocimiento. Si nos adentramos un poco en términos técnicos de aprendizaje, se habla de la mediación pedagógica, la cual se entiende como la tarea de promover y acompañar el aprendizaje que se puede dar entre cualquier área del conocimiento y la práctica de las personas que están en una situación de aprendizaje.

La universidad al ser un ente formador de profesionales competentes para beneficio de la sociedad desarrolla para cada una de sus carreras diferentes currículos educativos, los cuales se adaptan de acuerdo con las necesidades del entorno en el que se desenvuelven. La universidad tiene como función fundamental la promoción, acompañamiento y aprendizaje; la presente maestría ha llevado a plantear un viaje hacia el pasado en el cual se recuerdan las vivencias en la universidad. Las prácticas de aprendizaje parten desde la experiencia e integran los conocimientos adquiridos a lo largo de la maestría para desarrollar temas de relevancia en el ámbito educativo universitario.

El docente al realizar la mediación y acompañamiento del aprendizaje debe planificar las actividades académicas a desarrollar mediante mapas de prácticas de aprendizaje y criterios para validación. Al ser los estudiantes la razón del quehacer docente y con la evolución de las tecnologías, redes sociales, recursos virtuales y demás, han cambiado muchos aspectos en nuestra sociedad y es nuestra obligación como docentes entender a nuestros jóvenes, ser empáticos, adaptarnos, conocer sus dudas y necesidades para de esta manera poder encontrar los métodos y recursos necesarios para brindar una educación de excelencia.

En algunas situaciones la práctica educativa a través del tiempo se ha visto empañada de cierta manera por la violencia generada en las aulas, existen los llamados “profesores sanguinarios” quienes con sus expresiones despectivas hacia los estudiantes transmiten miedo e inseguridad a los mismos. La labor docente en las aulas universitarias debe ser humanitaria, formando profesionales que gocen de la vida, seguros de sí mismos y de sus conocimientos; desde hace mucho tiempo son conocidos los actos de violencia que se generan en la universidad, las cuales pueden ir desde el abandono de las autoridades a los docentes y de los docentes a los estudiantes;

palabras ofensivas, agresivas, humillantes; miradas descalificadoras o desacreditadoras que generen tensión en el aula y por lo tanto estrés y nerviosismo en los estudiantes.

La mediación pedagógica debe adaptarse a una generación cada vez más influenciada por los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. La universidad y sus métodos educativos se enfrentan a un desafío significativo al educar a estudiantes de una generación acostumbrada a la interacción inmediata y dinámica de los medios digitales; se debe realizar una mediación pedagógica con la incorporación de medios digitales sin perder la profundidad pedagógica que caracteriza al formato tradicional del libro. La televisión y otros medios masivos están fundamentados en la espectacularización, es decir, en la creación de contenidos diseñados específicamente para ser vistos y consumidos.

La investigación en educación es un proceso en evolución que ha cambiado su enfoque con el pasar del tiempo, investigar no es solo un método para verificar conocimientos, sino una herramienta para comprender y transformar la realidad educativa. Las tecnologías y los medios de comunicación han transformado las formas de aprender y enseñar, por lo que las instituciones educativas deben adaptarse a las necesidades del contexto social y político. Uno de los desafíos contemporáneos es superar el enfoque instrumental de la educación y fortalecer su papel en la formación de ciudadanos críticos y reflexivos.

MARCO TEÓRICO

De acuerdo con Guevara C, et al 2024, la mediación pedagógica es un eje central para promover y acompañar el aprendizaje en contextos formales y no formales, la mediación pedagógica va más allá de la mera transmisión de contenidos, al situar al educador como facilitador de procesos de humanización, transformación y autoconstrucción del conocimiento.

I. En torno a las mediaciones sociales

Existe un amplio terreno de las mediaciones sociales, es decir, en aquellos procesos que permiten la humanización a través del lenguaje, la cultura y la interacción. A lo largo de procesos históricos de humanización, ejemplificados con narrativas como la del personaje Tarzán que, si bien es ficción, sirve para ilustrar la importancia de la mediación a partir del contacto humano y el cuidado materno. Existe la tesis de que la interiorización del lenguaje y la lectoescritura no surgen de manera aislada, sino enmarcados en un contexto relacional en el que la familia y la institución escolar juegan roles fundamentales.

Es importante realizar una reflexión sobre las mediaciones sociales en el campo educativo, en efecto se reconoce que la humanización a través del lenguaje, la cultura y la interacción es un proceso complejo y relacional. Por ejemplo, aunque la narrativa de Tarzán es una ficción, se utiliza para ejemplificar cómo el contacto humano y el cuidado, especialmente el materno, son esenciales para el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura. Esto nos lleva a comprender que la interiorización del lenguaje no es un fenómeno que ocurra de manera aislada, sino que está profundamente enraizado en el contexto social y afectivo en el que se desenvuelve el individuo.

La familia y la institución escolar, en este marco, funcionan como mediadores fundamentales. Desde el hogar, el niño adquiere los primeros rasgos del lenguaje y de la comunicación a través de la interacción cotidiana con sus cuidadores, mientras que en la escuela se le provee un espacio formal para consolidar y expandir estos aprendizajes.

Esta visión enfatiza que el aprendizaje es un proceso dinámico y social, en el que cada interacción –ya sea en el entorno familiar o en el escolar– contribuye a la formación integral del ser humano. Así, la mediación pedagógica se configura como un puente entre la experiencia personal y el conocimiento formal, permitiendo que el aprendiz construya, a partir de sus vivencias, un entendimiento profundo de la cultura y del lenguaje que le rodea.

Es importante conocer que las instituciones, la familia, la escuela, el Estado, entre otras, actúan como mediadoras que permiten la apropiación de saberes, la construcción de identidades y la socialización. Asimismo, es importante recalcar que los procesos de aprendizaje no son lineales, sino que se configuran en un entramado de relaciones que involucran tanto la transmisión cultural como la negociación de significados en la vida cotidiana.

La mediación en la educación es imprescindible para superar aprendizajes fragmentados o punitivos. Se enfatiza el rol del adulto, en particular la figura materna, en el inicio de la socialización del niño, donde el lenguaje articulado y la experiencia afectiva se convierten en los cimientos para un desarrollo cognitivo y emocional pleno. La visión tradicional que nos han impartido contrasta con la necesidad de repensar la mediación en contextos donde la violencia o la desintegración familiar impiden la construcción de un aprendizaje significativo. El conflicto y la violencia pueden transformarse en experiencias de aprendizaje, siempre y cuando se promueva una mediación que potencie la reflexión, la empatía y el sentido crítico en el receptor.

II. Un torrente de búsquedas: referencias teóricas y actuales

A lo largo del tiempo se han desarrollado varias teorías, las cuales han fundamentado la mediación pedagógica. Entre los aportes más destacados se encuentran los de Lev Vygotsky, cuya teoría del desarrollo y el papel del lenguaje en la interiorización del conocimiento han marcado un antes y un después en la psicología y la educación. Se propone que, a partir de la interacción social, los niños no solo adquieren un sistema simbólico, sino que construyen su mundo interior, lo cual es esencial para la mediación pedagógica.

Existen además contribuciones como las de Reuven Feuerstein, Humberto Maturana y Lorenzo Tébar Belmonte. Feuerstein enfatiza la “modificabilidad cognitiva estructural” y la importancia de intervenir en el proceso de aprendizaje para potenciar el desarrollo mental. Por otro lado, Maturana introduce el concepto de “autopoiesis” y la relevancia de las relaciones biológicas y sociales en la conformación del conocimiento, subrayando que el aprender es un proceso vivo y relacional. Estas perspectivas se complementan con reflexiones sobre la incorporación de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial, que plantean nuevos desafíos y oportunidades para la mediación pedagógica en el contexto contemporáneo.

Existe riqueza conceptual y complejidad de la mediación pedagógica, se debe reflexionar sobre la enseñanza en tiempos de cambio, donde el aprendizaje se configura

como un proceso dinámico, interrelacionado y profundamente humano. Desde los fundamentos teóricos con referencias a Vygotsky, Feuerstein, Maturana y otros hasta la experiencia práctica en la docencia universitaria, se debe desarrollar una educación que promueva el desarrollo integral del ser humano, capaz de transformar y ser transformado en cada encuentro pedagógico.

El “torrente de búsquedas” a soluciones a soluciones a la pedagogía tradicional se traduce en el desarrollo de tensiones entre la tradición pedagógica y las nuevas tendencias de la educación digital. En la actualidad con la rápida expansión de los recursos tecnológicos y la información masiva como la oferta infinita de tutoriales y materiales en línea, requieren de un rol mediador que no se deje llevar únicamente por la lógica de la eficiencia, sino que mantenga el compromiso con la calidad y la integridad del proceso educativo. Se puede decir que se debe realizar una integración entre lo mejor del legado teórico del siglo XX con las exigencias emergentes del siglo XXI.

III. Gestión y operacionalización de la mediación pedagógica

La gestión de la mediación pedagógica aborda temas clave como el concepto de gestión en la educación, entendida no solo como administración sino como un compromiso integral con el “hacer” pedagógico, se resalta que la gestión va más allá de la planificación técnica; se trata de construir una cultura institucional que asuma la corresponsabilidad en la promoción y acompañamiento del aprendizaje.

La mediación pedagógica invita a ir más allá de una concepción limitada a la mera administración de recursos o la planificación técnica, se trata de un compromiso integral que abarca todas las dimensiones del “hacer” pedagógico. En este sentido, la gestión se entiende como la construcción de una cultura institucional en la que todos los actores: docentes, tutores, estudiantes y personal administrativo, asumen una corresponsabilidad activa en la promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Esta visión implica que la gestión pedagógica debe orientarse hacia la creación de entornos de aprendizaje colaborativos, en los que la planificación se combine con la flexibilidad para adaptarse a las necesidades y contextos específicos de cada comunidad educativa. Es decir, no basta con organizar recursos y definir estrategias; es esencial generar espacios donde el diálogo, la reflexión y la innovación se conviertan en ejes fundamentales para transformar el proceso educativo.

En definitiva, la gestión de la mediación pedagógica se erige como un puente entre la teoría y la práctica, permitiendo que la planificación se transforme en acciones

concretas que favorezcan el desarrollo integral de cada aprendiz y fortalezcan la identidad y misión de la institución educativa.

En este sentido, es de importancia que la organización interna de las instituciones sea adecuadamente realizada desde la estructura curricular hasta la utilización de plataformas virtuales y cómo estas deben diseñarse para favorecer un ambiente de aprendizaje colaborativo. Existe necesidad de dotar a docentes y tutores de herramientas que les permitan mediar de manera efectiva, superando el modelo tradicional en el que el profesor es el centro del proceso. Se propone un modelo en el que el aprendizaje se configura como una red dinámica en la que cada participante asume un rol activo, tanto en la construcción de conocimiento como en la gestión de la experiencia educativa.

La gestión de la mediación implica asimismo afrontar desafíos como la masificación de la enseñanza, el riesgo de la “industrialización” de los procesos educativos y la necesidad de adaptar prácticas a contextos diversos. La eficacia de la mediación pedagógica depende en gran medida de la capacidad institucional para integrar las dimensiones técnicas, humanas y éticas, promoviendo una educación que sea tanto rigurosa como transformadora.

IV. La experiencia de la Especialidad en Docencia Universitaria

La experiencia de la Especialidad en Docencia Universitaria implementada en la Universidad del Azuay presenta condiciones de posibilidad que han permitido poner en práctica la mediación pedagógica a escala institucional. Presenta una estructura curricular desarrollada en base de modalidad virtual en la que el estudiante accede a materiales de apoyo y, sobre todo, el desarrollo de las prácticas de aprendizaje que han orientado a las y los estudiantes en su camino hacia la construcción de un saber reflexivo y crítico.

Los ejemplos de mediación pedagógica que se han implementado en el área de posgrado van desde la elaboración de textos paralelos hasta la gestión de la tutoría y la evaluación, el éxito de la experiencia depende de la integración de la teoría y la práctica, del compromiso tanto de docentes como de estudiantes, y de la capacidad para transformar la práctica educativa en un proceso de co-construcción del conocimiento. La experiencia de la maestría es una especie de laboratorio de innovación pedagógica, en el que se ponen a prueba modelos que pueden ser replicados o adaptados en otros contextos educativos.

V. Dimensiones y desafíos de la práctica mediador

La mediación pedagógica presenta diversas facetas o dimensiones que se entrelazan en el ejercicio del acompañamiento al aprendizaje. Entre estas dimensiones se encuentran:

El seguimiento y la promoción del aprendizaje: es de importancia el rol del tutor o mediador ya que sirve como guía que acompaña al estudiante a lo largo de su proceso formativo, no solo supervisando la adquisición de conocimientos, sino estimulando la reflexión y la autonomía.

Las experiencias decisivas: es de mucha importancia que aquellas vivencias que marcan el devenir personal y profesional del educando sean expresadas, para de esa manera ir fortaleciendo su identidad como sujeto transformador.

El involucramiento personal: la implicación emocional y ética del educador es fundamental para construir relaciones auténticas y significativas en el proceso de enseñanza.

El enriquecimiento de la capacidad de expresión: la mediación pedagógica debe fomentar no solo la transmisión de información, sino el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas que potencien la creatividad.

La construcción de puentes para el diálogo: La mediación se entiende también como un puente entre distintos saberes, experiencias y contextos, propiciando el diálogo y la interconexión entre diversas disciplinas y culturas.

Estrategias clave y crecimiento personal: existen diversas estrategias didácticas y de intervención que permiten a los mediadores mejorar su práctica, subrayando la importancia del aprendizaje continuo y la reflexión crítica.

Cada una de estas dimensiones se articula en torno a la idea de que el aprendizaje es un proceso integral, en el que lo cognitivo, lo emocional y lo social se encuentran y se nutren mutuamente. La mediación pedagógica se presenta, por tanto, como un método innovador que rompe con la visión tradicional del aula centrada en el docente y en los contenidos, abriendo paso a una educación que sitúa al ser humano y su contexto como punto de partida y destino final del proceso formativo.

VI. Reflexiones finales: retos, decolonialidad y futuro de la mediación

El camino y futuro de la mediación pedagógica se orienta hacia la construcción de una obra pedagógica que integra las experiencias, los aprendizajes y las reflexiones acumuladas, es de importancia que se propongan líneas de investigación y acción futuras para profundizar en la mediación pedagógica. Existe la necesidad de repensar la educación desde una perspectiva decolonial, por lo que la mediación pedagógica debe

responder a los desafíos de una sociedad plural e intercultural, en la que los saberes tradicionales y los conocimientos ancestrales se integren con las innovaciones tecnológicas y las prácticas formales. La propuesta de una pedagogía decolonial implica cuestionar las imposiciones culturales y epistemológicas heredadas del colonialismo, promoviendo un diálogo genuino entre diversas formas de conocimiento y modos de ser en el mundo.

Para enfrentar los desafíos del siglo XXI, es imprescindible adoptar una visión que combine la rigurosidad teórica con la sensibilidad práctica, la capacidad de gestionar la complejidad y la vocación de transformar la realidad social a través de la educación. La mediación pedagógica se erige, así como una herramienta esencial para fomentar aprendizajes significativos, para reconstruir la relación entre educador y educando, y para impulsar proyectos educativos que respondan a las necesidades y potencialidades de cada comunidad.

Existe la necesidad imperiosa de adoptar una visión holística en la educación para enfrentar los desafíos contemporáneos. En el siglo XXI, la educación debe fundirse en una práctica que combine la solidez teórica con la sensibilidad práctica, esto significa que, además de contar con un fundamento conceptual robusto, es crucial desarrollar la capacidad de gestionar la complejidad inherente a los contextos educativos actuales.

La mediación pedagógica se presenta como una herramienta estratégica en este escenario. Su aplicación permite transformar la tradicional relación jerárquica entre el educador y el educando, estableciendo un vínculo más horizontal y colaborativo, en el que ambos participan activamente en la construcción del conocimiento. Este modelo fomenta aprendizajes significativos, ya que se basa en la idea de que la experiencia educativa se enriquece a través del diálogo, la reflexión y la adaptación a las necesidades específicas de cada comunidad.

Además, al impulsar proyectos educativos contextualizados, la mediación pedagógica contribuye a transformar la realidad social. No se trata solo de transmitir conocimientos, sino de generar espacios donde el aprendizaje se convierta en una herramienta para el cambio social, permitiendo que tanto educadores como estudiantes se involucren en la búsqueda de soluciones a problemas reales y se apropien de su entorno. Este enfoque promueve la innovación pedagógica y la creación de entornos inclusivos, donde la diversidad de saberes y experiencias se convierta en una fortaleza para el desarrollo integral de cada individuo.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el desarrollo del presente trabajo de titulación fue la siguiente:

Las prácticas de aprendizaje: son escritos que reúnen experiencias vividas en el ámbito universitario, los cuales se unen a tareas de investigación, análisis de diversos textos de acuerdo con el tema tratado, entrevistas aplicadas a estudiantes y docentes universitarios, estudio, análisis y comparación de situaciones educativas locales, nacionales e internacionales, instancias y metodologías de enseñanza - aprendizaje, construcción de mapas de aprendizaje y proyectos de investigación educativa.

La tutoría: se configura como un elemento central en la mediación pedagógica, ya que va más allá de la supervisión o el seguimiento administrativo para transformarse en un espacio de encuentro y co-construcción del aprendizaje. En este contexto, la tutoría cumple varios roles esenciales al establecer un canal de comunicación abierto entre educador y educando. Al asumir la función de mediador, el tutor contribuye a que el aprendizaje no se limite a la recepción pasiva de información, sino que se convierta en un proceso activo y transformador. La tutoría propicia el desarrollo de competencias para la autoevaluación y la autorregulación, invitando a los estudiantes a asumir un rol protagonista en la construcción de su saber.

El texto paralelo: se configura como una herramienta didáctica y reflexiva en la mediación pedagógica y en la educación que actúa en sincronía con el currículo formal. Su propósito es articular y plasmar, en un escrito co-construido, la experiencia personal y profesional del aprendiz junto con los contenidos teóricos que se abordan en el proceso formativo. Esto permite integrar la teoría y la práctica, facilitando el diálogo entre lo aprendido en el aula y las vivencias personales del estudiante; fomentar una reflexión crítica sobre el proceso educativo, donde el educando y el tutor comparten y contrastan sus perspectivas, promover la autorregulación y la autogestión del conocimiento, ya que el estudiante se apropia de su propio proceso de aprendizaje a través de la escritura.

CONTENIDO

Primera parte: la enseñanza en la universidad

APRENDIENDO A ENSEÑAR, UNA MIRADA DIFERENTE A LA DOCENCIA

La mediación pedagógica

Introducción

El ser humano al ser un ente social y racional dentro de su desarrollo cuenta con diversas etapas de aprendizaje para resolver situaciones y necesidades que pueden ir desde conocimientos cotidianos, sociales, de convivencia hasta científicos, metodológicos, etc. y para este fin se cuenta con los llamados “maestros” los cuales se encargan de transmitir el conocimiento. Si nos adentramos un poco en términos técnicos de aprendizaje, se habla de la **mediación pedagógica**, la cual se entiende como la tarea de promover y acompañar el aprendizaje que se puede dar entre cualquier área del conocimiento y la práctica de las personas que están en una situación de aprendizaje.

En uno de los párrafos iniciales del libro de Prieto Castillo se menciona una frase que dice “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”, y cuánta razón y verdad hay en éstas palabras, ya que a través de la mediación pedagógica se ayuda a romper las barreras habituales de aprendizaje, en donde el maestro es el encargado de buscar los puentes, caminos o métodos más idóneos para que después de promover el aprendizaje en sus estudiantes, se fije el conocimiento mediante un acompañamiento adecuado.

El maestro a más de ser un experto en el tema a impartir, debe empezar conociendo las características culturales y sociales de sus estudiantes, para de ésta manera saber los caminos a elegir para transmitir el conocimiento de una manera entusiasta, didáctica, a través de ejemplos, relatos, comparaciones las cuales ayuden a impulsar el aprendizaje y posterior a ello acompañar en el proceso de fijación de conocimientos, el mismo que se puede realizar mediante prácticas, interacción con otros seres, experimentaciones, etc. La mediación pedagógica nos explica la manera adecuada de acompañar y promover el aprendizaje para que los conocimientos impartidos en los estudiantes se transformen en perennes.

Desarrollo

Si me pongo a reflexionar sobre un o una docente de mi vida universitaria que haya aplicado la mediación pedagógica para la enseñanza - aprendizaje, no puedo dejar de mencionar a una docente de mi formación de posgrado. La Doctora, a la que llamaré con

cariño “Carito”, fue una de las personas que puedo decir que aplicó una verdadera mediación pedagógica.

Con este preámbulo y para entender mejor esta situación, empezaré contando que soy médico y realicé mi especialización en Anatomía Patológica, suena un poco rara esta especialidad, pero siempre doy una explicación acerca de ella, ya que no es muy conocida y no todos saben de qué se trata. Pues bueno, lo que hacemos los patólogos es examinar mediante un microscopio, células, órganos y tejidos de cuerpo humano para emitir un diagnóstico y explicación del porqué de una enfermedad.

Volviendo a mi experiencia de aprendizaje, puedo decir que la Doctora “Carito” fue mi tutora en una de mis rotaciones hospitalarias, empezó conociendo las situaciones culturales y sociales de cada uno de nosotros y brindándonos confianza al pequeño grupo de 3 estudiantes que estábamos a su cargo.

Era una patóloga muy apasionada por su trabajo y ese entusiasmo nos transmitía en cada una de nuestras tutorías que teníamos junto a ella; era un aprendizaje mutuo, en el que se compartían experiencias en la resolución de casos clínicos patológicos, nos hacía nemotecnias prácticas para poder recordar ciertas características distintivas de algunas células o tejidos patológicos. Recuerdo dentro de una de ellas que, al aprender las características citológicas de los núcleos de las células del carcinoma papilar de tiroides, que por cierto son núcleos claros de aspecto vacío, las comparó con los ojos de una caricatura antigua llamada “Anita la huerfanita” en la que una característica distintiva de Anita eran sus ojos “vacíos”.

Creo que la Doctora “Carito” con todas esas acciones supo realizar una mediación pedagógica, en la que pude experimentar por primera vez una verdadera promoción y acompañamiento del aprendizaje, ya que al estarnos siempre alentando, dándonos claves diagnósticas de diversas patologías, enseñándonos en que primero debemos pensar en lo más común para después irnos a lo menos habitual, utilizando recursos como observación de laminillas cito e histológicas, discusión de casos clínico patológicos, revisión de diferentes bibliografías, fotografías e intercambio de ideas, logró fijar los conocimientos que hasta la presente fecha los recuerdo con mucha claridad.

Conclusión

La mediación pedagógica es un acto de promoción y acompañamiento del proceso de aprendizaje, el cual, si se desarrolla de una manera adecuada, utilizando diversos medios, se convierte en un deleite para los estudiantes y maestros, siendo un proceso enriquecedor de retroalimentación mutua (docente - estudiante y viceversa) con el que

se consigue la fijación perenne de los conocimientos impartidos en la memoria de los estudiantes.

La mediación pedagógica a través de la cultura

Introducción

La mediación pedagógica es la tarea de acompañar y promover el aprendizaje, en la cual el mediador (docente) es el encargado de tender “puentes” de aprendizaje para sus estudiantes; al aplicar la pedagogía se crea el umbral pedagógico, el mismo que se define como el medio para desarrollar el aprendizaje.

La promoción pedagógica debe ser impulsada como un “juego” en el que haya interés y motivación por aprender, en la que la construcción del aprendizaje se da mediante un interaprendizaje entre el profesor y sus estudiantes. Una de las formas de consolidar el aprendizaje, es el desarrollo del “texto paralelo”, que consiste en un documento escrito en el cual el estudiante es capaz de expresar lo aprendido; el texto paralelo es un medio de seguimiento y registro del aprendizaje, a cargo del propio aprendiz.

Encuadre teórico

La mediación pedagógica

Se define como mediación pedagógica a la tarea de acompañar y promover el aprendizaje, para su fin utiliza medios como: materiales de estudio, sugerencias de aprendizaje, tratamiento de contenidos y procedimientos a seguir para enseñar. Las mediaciones pueden ser:

- Pedagógicas; aquellas que motivan en el estudiante el acto de aprender.
- Poco pedagógicas y antipedagógicas; las que por definición llegan a dificultar y hasta frustrar un acto de aprendizaje.

La pedagogía intenta dar sentido al acto educativo, sin tener barrera de edad del estudiante, ni circunstancia, por lo que se dice que se debe educar para enriquecer el conocimiento personal, aprender a expresarse de manera correcta, ya sea oral o escrita, además de poder educar a todos los sectores sociales.

De acuerdo con Vigotsky, la manera idónea de aprender es que una persona competente ayude a otra menos competente para alcanzar un estrato de conocimiento superior. Jean Paule Sartre coincide en que la mediación pedagógica es la manera correcta de fijar un conocimiento, mientras que Jesús Martín Barbero recalca que la comunicación con los estudiantes es fundamental para la enseñanza. Michael Foucault menciona que el paso de la ignorancia al saber se logra por una mediación correcta.

Umbral pedagógico

Se entiende como umbral pedagógico, al medio para desarrollar el aprendizaje, es decir a los “puentes” o “herramientas” que puede utilizar el docente para el acompañamiento pedagógico y se menciona que la tarea de mediar concluye cuando el aprendiz ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo. Para la enseñanza, las y los educadores deben establecer relaciones empáticas con sus estudiantes, personalizar situaciones de aprendizaje mediante el diálogo, intercambio de puntos de vista y discrepancia; además de tener una comunión clara, crear alternativas de aprendizaje (virtualidad) de acuerdo a las circunstancias, por lo que un mediador del aprendizaje debe ser una persona “entusiasta por su materia”, “apasionado por el conocimiento” y sobre todo persuadido de que ningún espacio temático está completamente cerrado.

Madurez pedagógica

Se adquiere la madurez pedagógica cuando se logra la capacidad de mediar y se adquiere una profunda apropiación de los contenidos a trabajar con los estudiantes; en ella se pueden utilizar los recursos de comunicación más ricos y variados, propios de una relación educativa. Debe existir comunicabilidad entre docentes, estudiantes, contextos, tecnologías, medios, institución educativa, con la finalidad de lograr una convivencia equilibrada entre los actores educativos.

Mediar con toda la cultura

Como se mencionó anteriormente, mediar es “tender puentes” entre lo conocido y desconocido a fin de lograr el aprendizaje, al mediar con la cultura se puede utilizar la imaginación, creatividad, comparaciones cotidianas, en fin, disponer del universo entero para mediar el aprendizaje desde otro saber. (Prieto Castillo, 2009)

En torno a la mediación pedagógica en la práctica de Docencia Universitaria

La pedagogía es un proceso que se aplica en los seres humanos, los cuales protagonizan el proceso educativo, dentro de la pedagogía se contemplan estrategias como: tratamiento de contenidos, prácticas de aprendizaje y formas de comunicación. La mediación pedagógica debe ser impulsada como un “juego” con interés y motivación en la que la construcción del aprendizaje se da mediante un “interaprendizaje” entre estudiantes y profesores.

Se contemplan 4 elementos básicos en la mediación pedagógica:

- Partir siempre del otro; lo que llamamos empatía, conocer características culturales, sociales, etc. de cada estudiante.

- Trabajar la información de manera pedagógica; mediante ejemplos, distintos puntos de vista, apelaciones a las experiencias, relatos, etc. que impulsen el aprendizaje.
- Llegar siempre al terreno de la práctica; mediante ejercicios de apropiación de los contenidos, ejercicios de relación texto – contexto (recorrir a otras fuentes, observación e investigación, interacción con otros estudiantes, aplicación de procesos productivos).
- Ejercicios de relación con el propio ser; los aprendices se toman a sí mismos como elementos clave del proceso, en el que parten de sus experiencias e interacciones para aprender.
- Impulsar la construcción de nosotros; mediante el interaprendizaje a través de grupos de trabajo para intercambio de ideas. (Prieto Castillo, 2019)

Gestión del Texto Paralelo

Se dice que el aprendizaje se completa cuando alguien es capaz de expresar por cualquier medio (corporal, tecnologías de información, formatos, etc.) lo aprendido. Dentro de la mediación pedagógica se da relevada importancia a la expresión ESCRITA, por lo que un texto paralelo consiste en un documento escrito en el que se realiza un seguimiento y registro del aprendizaje a cargo del propio aprendiz, para lo cual el estudiante desarrolla competencias comunicativas como la escritura, interlocución, dialogo, comunicabilidad, memoria, escucha e interpretación de lecturas, por lo que la clave de la escritura es la relectura.

Un texto paralelo al reunir todas las características antes mencionadas es considerado una Obra Pedagógica, ya que es un material elaborado para enseñar y aprender; es una “obra” ya que al leerla puede generar sentimientos, por lo que debe ser una creación bien organizada, con línea sostenida, buena redacción, claridad en la presentación de cada paso, reflexiones, diálogos, búsquedas y hallazgos. Se dice que es “paralelo” ya que se desarrolla a la par del aprendizaje y surge como resultado del dialogo con uno mismo, con tutores, textos, contextos, estudiantes y demás participantes del contexto educativo. (Prieto Castillo et al., 2017)

Desarrollo

Tema: Virus del papiloma humano vs respuesta inmune en el desarrollo de lesiones de cuello uterino: una batalla de conquista celular.

Al mediar con la cultura este tema, no puedo dejar de compararlo con una “batalla de conquista” ya que se da una verdadera guerra entre el sistema inmune al que llamaré

el “ejército patriota” y el virus del papiloma humano (VPH) al que denominaré “ejército enemigo”; el objetivo del ejército enemigo es llegar a infectar el núcleo de las células profundas del cuello uterino para así ganar la batalla mediante el bloqueo de los genes p53 y Rb, por lo que personalmente la considero como una “batalla de conquista”, así como en la época colonial.

Para entender el contexto de esta mediación, creo pertinente el primero hacer un preámbulo rápido del tema a explicar:

- El cuello uterino posee dos tipos de epitelios (reunión de varias células que revisten una superficie), el exocérvis constituido por células escamosas dispuestas una sobre otra a manera de los ladrillos de una pared y el endocérvis constituido por células cilíndricas, dispuestas en una hilera a manera de “cerca”. La zona de transformación es de importancia ya que es el lugar donde se desarrollan las infecciones iniciales del VPH, y no es más que el área en donde el epitelio escamoso cambia a cilíndrico simple.
- El VPH es un pequeño virus de ADN (ácido desoxirribonucleico) de la familia papoviridae.
- El sistema inmunitario innato del hospedero se encuentra constituido por las células de defensa primaria del organismo llamados linfocitos y sus diversos subtipos.
- Los genes p53 y Rb se localizan en el núcleo celular y en condiciones normales son los responsables de identificar y enviar a las células infectadas con el ADN viral a apoptosis (muerte celular programada) en el caso de p53; en tanto que la función de Rb es detener la reproducción celular una vez concluida.

Bueno, empezaré con la mediación, la cual considero que está hecha de la manera más sencilla y explícita posible, en la que se exponen los puntos más importantes.

El ejército patriota (sistema inmune) ha sido alertado de la presencia del ejército enemigo (VPH), cuyo objetivo es conquistar el núcleo de las células del cuello uterino para someterlas a su dominio mediante la inactivación de los genes p53 y Rb, esta batalla empieza en la zona de transformación y se puede extender hacia las vastas llanuras del epitelio escamoso exocervical y cilíndrico endocervical.

El ejército enemigo (VPH) ha llegado a la llanura exocervical y empezado su proceso de conquista gracias a la ayuda de aliados estratégicos (uso de anticonceptivos, infecciones de transmisión sexual, tabaquismo, multiparidad), para este fin está dividido

en dos brigadas a las que llamaré brigada early comandada por los generales E6 y E7 y la brigada late dirigida por los generales L1 y L2.

El ejército patriota (sistema inmune) por su parte está constituido por la brigada celular, representada por los siguientes generales: Célula Dendrítica (reconoce las señales de “auxilio” emitidas por las células infectadas e inicia el llamado de otras células inmunes), Neutrófilo (capaz de secretar sustancias químicas atrayentes de más soldados al campo de batalla), Macrófago (el más grande de todos, capaz de comer y eliminar células infectadas), Asesino natural NK (el más valiente de todos, capaz de asesinar a cualquier enemigo que se encuentre a su paso, de ahí su nombre NK por natural killer en inglés), Langerhans (posee la capacidad de presentar antígenos, es decir presenta a las células inmunes asesinas características únicas y distintivas del enemigo con la finalidad de ser reconocidos inequívocamente y ser eliminados), Linfocito T CD4 (capaces de reconocer a las células infectadas y diferenciarse en linfocitos T CD8), Linfocito T CD8 (llamado citotóxico por su capacidad de producir sustancias tóxicas que eliminarán a las células infectadas). Como vemos el ejército patriota está bien preparado.

Una vez que el ejército enemigo empieza su proceso de conquista, las células infectadas envían señales de “auxilio”, las cuales son señales codificadas que son entendidas únicamente por las células dendríticas, diré que éstas células cumplen la función del recepcionista de mensajes codificados que llegan del campo de batalla; el recepcionista traduce el mensaje y se lo lleva al general Neutrófilo quien con su vasta experiencia en reconocer enemigos y atraer refuerzos, empieza a llamar a más compañeros al campo de batalla y a secretar sustancias químicas para neutralizar al enemigo y a su vez atraer al general Macrófago, éste con su grupo de soldados empiezan a limpiar el campo de batalla, comiendo (fagocitando) los “cadáveres” de las células alteradas por el VPH con la finalidad de realizar un análisis interno, a manera de pruebas en un laboratorio para reconocer exactamente las características químicas distintivas del enemigo y traducirlas a manera de “rotulo” que portarán en su superficie para comunicar a sus demás compañeros sobre la descripción exacta del enemigo para que sea reconocido. Con la finalidad de eliminar completamente al enemigo, el general Macrófago a su vez envía misivas a su compañero Asesino Natural NK para que valga la redundancia, cumpla su función de “asesino” y de esta manera barra completamente con todas las células alteradas.

Cuando tenemos un sistema inmune bien desarrollado y competente, las células descritas son suficientes para controlar un proceso de “intento de conquista” de las

células del cuello uterino e inclusive generar inmunidad para reconocimiento del virus enemigo ante futuras exposiciones al mismo; pero como había mencionado anteriormente, el VPH puede tener “fuerzas aliadas”, traidores a la patria se podría decir, como son el uso de anticonceptivos, infecciones de transmisión sexual, tabaquismo, multiparidad, lo que va a causar que el sistema inmune no actúe eficazmente.

Es cuando ahí los generales de las brigadas early y late del VPH juegan un papel importante, los generales E6 y E7 se encuentran presentes en el ADN viral, son capaces de llegar al núcleo de las células diana, integrarse al ADN de la célula huésped; la misión de E6 es secuestrar y eliminar a p53, el cual es responsable de identificar el defecto genético generado en la célula infectada y mandarla a apoptosis; al lograr su acometido, las células con pérdida de p53 serán “inmortales” ya que no tendrán un mecanismo activado de eliminación natural. La misión del general E7 es bloquear al gen Rb (recordemos que su función era detener la reproducción celular una vez concluido el proceso) y al lograr con su objetivo, vamos a tener células alteradas reproduciéndose sin fin.

Luego de haber neutralizado a estos genes importantes, entra en acción la brigada late, la cual mediante sus representantes L1 y L2 son los responsables de aprovecharse de la materia prima de la célula huésped para formar partes de la envoltura del virus, para de esa manera terminarlos de ensamblar y convertirse en partículas infectantes para las demás células. Cuando los virus se han reproducido en gran medida, es una tarea muy difícil controlar la infección por nuestro ejército patriota, ya que se enfrenta a células inmortales y que se reproducen rápidamente, perdiendo así la “batalla de conquista” y pues teniendo como resultado una alta probabilidad de desarrollo de un cáncer de cuello uterino.

Conclusión

La mediación pedagógica a través de la cultura es una manera enriquecedora de promover y acompañar un aprendizaje, ya que considero una manera dinámica y divertida de explicar temas complejos que muchas veces pueden sonar aburridos y hasta sin sentido si no se aplica un recurso comparativo innovador, ya que en esta estrategia metodológica se puede dar rienda suelta a la imaginación y llegar inclusive a comparar temas de difícil asimilación con cosas o situaciones cotidianas que al ser repetitivas van a ser más fáciles de fijar en la memoria del estudiante.

El currículum

Introducción

La universidad al ser un ente formador de profesionales competentes para beneficio de la sociedad desarrolla para cada una de sus carreras diferentes currículos educativos, los cuales se adaptan de acuerdo con las necesidades del entorno en el que se desenvuelven. El currículum es dinámico, está sujeto a cambios y se desarrolla a partir de un diagnóstico situacional local, pero siempre ubicándolo dentro de un contexto regional, nacional y mundial. El currículum al ser la propuesta educativa de cada carrera universitaria debe diseñarse en torno a las necesidades sociales, económicas y políticas de cada sector en el que se encuentre la universidad.

Encuadre teórico

Currículo universitario

Se define como currículo universitario a la propuesta o proyecto en la que se basan las actividades educativas universitarias, el cual proporciona datos y guías concretas sobre cómo, cuándo y qué enseñar y también sobre cómo y qué evaluar, todo esto siendo ejecutado por los docentes. Las universidades al ser formadoras de profesionales integrales, capaces de analizar y solucionar problemas del entorno social en donde se desenvuelvan, deben contar con planes de estudio adecuados, adaptados de acuerdo con la realidad social, económica y política de cada sector, por lo que el currículo abarca esos aspectos a través de la propuesta de ejecución de diversas materias acorde a lo antes mencionado.

El currículo se desarrolla en consenso con las autoridades de la universidad, responsables de facultades, de carrera y docentes; debe ser una propuesta dinámica, sujeta a cambios de acuerdo con las necesidades sociales y educativas del sector, por lo tanto, podemos decir que no es estático. (Prieto Castillo, 2009). Como se mencionó anteriormente para el desarrollo del currículo universitario se realiza análisis de diversos contextos que se mencionan a continuación:

Contexto global

El mundo en sus diferentes contextos se encuentra en cambio constante, y la universidad al responder a esta demanda debe producir transformaciones que permitan establecer nuevas relaciones en la sociedad para que los profesionales nuevos se desarrollen adecuadamente en la misma, por lo que el currículo debe responder a estas necesidades.

Situación académico – curricular de la universidad.

La universidad debe asegurar la calidad de la educación por lo tanto el currículo debe estar diseñado de acuerdo con las necesidades sociales, por lo que es importante que se cuente con profesionales docentes de excelencia que como se ha visto a lo largo de este módulo, deban hacer una correcta mediación pedagógica, además los planes de estudio deben ser concisos y sin duración excesiva, tener siempre en cuenta que las funciones de docencia e investigación deben ser siempre integradas.

Criterios básicos para abordar el cambio

El currículo puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, es considerada como tal un proyecto político – pedagógico que requiere de análisis diversos, partiendo desde la macro política se debe realizar un análisis de contexto regional, nacional y mundial, teniendo en cuenta que las ciencias se encuentran en cambios constantes por lo tanto las actualizaciones curriculares no pasaran desapercibidas. Se debe tener en cuenta además que los campos de interés de la universidad sin los sistemas productivos de bienes, servicios y conocimientos.

Perfil del egresado

El nuevo profesional que culmine el currículo educativo de la misma constituye una importante fuente para la elaboración de currículo, debe ser una persona con formación integral es decir que además de adquirir las destrezas, habilidades y competencias propias de la carrera, también debe poseer aspectos éticos, culturales y políticos. Debe ser un profesional que pueda desenvolverse tanto en ámbitos públicos como en privados, siempre con un enfoque integral.

Formas de organización de contenidos

Los contenidos deben ir de lo macro a lo micro, en torno al desarrollo de las competencias a adquirir por parte del profesional y de acuerdo con las necesidades del entorno. Se puede organizar las estructuras curriculares por áreas, núcleos, módulos, ejes problemáticos, etc.; como se ha mencionado anteriormente el currículo responde al desarrollo de la carrera y modalidades de evaluación con la finalidad de formar profesionales integrales.(Brovelli, 2005)

Desarrollo

Trabajo grupal.

En la reunión de trabajo grupal tuve la oportunidad de intercambiar ideas con mi compañera Nancy, que al igual que yo es médico de profesión; pudimos darnos cuenta que nuestros currículos fueron similares en cuanto a las asignaturas tratadas en las carreras, pero sin embargo, también coincidimos en que dentro de la formación en

nuestras universidades hace falta mayoritariamente la discusión de casos clínicos, ya que mediante ese ejercicio se logra realizar una integración clínica y con los médicos de auxiliares d diagnóstico, ya que de esa manera se logra el desarrollo de habilidades cognitivas, resolución de problemas, trabajo en equipo con la finalidad de llegar a un diagnóstico preciso y manejo adecuado de los pacientes.

Currículo de la carrera de Medicina

La carrera de Medicina la cursé en la Universidad Nacional de Chimborazo, la cual tiene la siguiente malla curricular, misión, visión, objetivos y perfil de carrera:

Visión

La Escuela de Medicina de la Universidad Nacional de Chimborazo, será una unidad académica líder en el sistema de educación superior, a nivel nacional e internacional, que forme profesionales con excelencia académica y humanística, comprometidos con el desarrollo sustentable y sostenible de la sociedad.

Misión

Formar profesionales médicos con bases científicas, humanísticas y axiológicas, que contribuyan a la solución de los problemas de salud de la población, para el mejoramiento de la calidad de vida.

Objetivo general

Formar profesionales médicos con compromiso ético, con saberes interculturales y competentes en los campos teóricos, tecnológicos, metodológicos e instrumentales, capaces de estudiar al hombre y su entorno desde una visión biológica, psicológica, social y epistemológica del constructivismo, conectivismo, pragmatismo y pensamiento complejo para transformar la gestión de la calidad en la atención médica y dar solución a los problemas de salud de la población, a través de los conocimientos científicos adquiridos: la investigación y la vinculación con la sociedad, entorno a la realidad local, zonal y nacional, para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población en las dimensiones individual y colectiva, en el marco de la equidad, la inclusión y la innovación social.

Objetivos específicos

Al conocimiento y los saberes

Formar profesionales médicos, con conocimientos teóricos y científicos, con competencias para el trabajo en equipo en donde se tomen una serie de procedimientos y metodologías clínico-quirúrgicas, epidemiológicas, en la solución de los problemas de salud que afectan al individuo, la familia y la comunidad, mediante la aplicación de

tecnologías, de la ciencias y la comunicación, así como estrategias de intervención, sustentado en el Modelo de Atención Integral de Salud, Familiar, Comunitario e Intercultural, para contribuir a alcanzar las metas del buen vivir.

A la pertinencia

Contribuir al desarrollo de la formación del talento humano nacional bajo estándares profesionales reconocidos desde un contexto social, cultural, político, económico y ambiental, respetando la interculturalidad y que su accionar con la comunidad sean parte del equipo de salud integral, capaces de generar proyectos de investigación, formación y vinculación, gestionando políticas de bienestar social basadas en el Plan Nacional del Buen Vivir, a través de la promoción de la salud, prevención y tratamiento de las enfermedades.

A los aprendizajes

Desarrollar capacidades para realizar diagnósticos y procedimientos prácticos, mediante espacios como aulas, laboratorios de simulación, plataformas, redes sociales, escenarios reales de familia y comunidad que permitan el trabajo colaborativo, reflexivo y autónomo, articulando la teoría, la práctica y la investigación, consolidando la cultura, fortaleciendo la condición humana y la comunicación.

A la ciudadanía integral

Contribuir al fortalecimiento del Sistema Nacional de Salud con el aporte de médicos altamente calificados que se distingan por la vocación profesional y ciudadana para la concreción del buen vivir, la interculturalidad y el estado plurinacional, así como su compromiso ético con la salud de la población, con competencias en la toma de decisiones, resolviendo los problemas asociados a la comunidad a través de la investigación y la vinculación.

Perfil de egreso

Evalúa de forma integral los problemas de salud del individuo y orienta las actividades apropiadas según la atención primaria de salud para los distintos ciclos de vida del ser humano.

Diagnostica, clasifica, trata y/o refiere las enfermedades prevalentes en el adulto y controla de forma integral el proceso de envejecimiento de los individuos.

Utiliza con eficiencia las pruebas de gabinete y las interpreta de acuerdo con el contexto clínico del individuo.

Identifica las opciones terapéuticas farmacológicas, individualizando la realidad de cada paciente, enmarcándose en la correcta prescripción y en la vigilancia farmacológica.

Aborda de forma integral la gestación, el parto, y el puerperio, sus complicaciones y manejo correcto del proceso de referencia.

Diagnostica, clasifica, trata y/o refiere las enfermedades prevalentes en el paciente pediátrico orientado a favorecer el crecimiento y desarrollo saludable de niños y adolescentes.

Utiliza de forma adecuada y pensamiento crítico los formatos, protocolos y documentos emitidos por el órgano rector de la salud en los distintos niveles de atención y considerando las distintas prestaciones de acuerdo con los ciclos vitales.

Diagnostica, clasifica, trata y refiere las emergencias médicas, de acuerdo con algoritmos y protocolos basados en evidencia, aplicando normas de bioseguridad y considerando el grupo etéreo.

Utiliza de forma correcta el sistema de referencia y contrareferencia en los distintos niveles de atención.

Aplica los cuidados paliativos en los pacientes con enfermedades terminales, crónicas y catastróficas con el objetivo de mejorar la calidad de vida del paciente y su familia.

Participa en tareas encaminadas a la promoción de la salud y prevención de enfermedades en todos los niveles de atención con enfoque individual, familiar y comunitario, en base a determinantes de la salud de la población, políticas y marco normativo vigente con un enfoque preventivo. Diseña, ejecuta y participa en proyectos de investigación en ciencias de la salud.

Perfil Profesional

Profesional conocedor de los aspectos de la salud comunitaria que inciden en la preservación de la salud, prevención de la enfermedad y en el manejo del paciente como un ser bio-psicosocial, capaz de reformar costumbres sanitarias y aplicar conceptos en educación para la salud, en su trato con la comunidad y el paciente, mostrando respeto por la multiculturalidad.

Diagnostica y trata adecuadamente las patologías más frecuentes de la práctica médica, demostrando valores éticos y humanísticos.

Desarrolla actividades de auto aprendizaje en forma activa, eficaz e independiente durante su ejercicio profesional. Ejerce acciones administrativas y gerenciales en servicios y programas de salud. Lidera equipos multidisciplinarios de salud.

Realiza el diseño, gestión, ejecución y evaluación de proyectos de investigación en salud. Aplica y/o indica técnicas de medicina alternativa en la prevención y tratamiento de enfermedades.

Malla curricular

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE MEDICINA R MALLA CURRICULAR

PRIMER NIVEL	ANATOMÍA I (M1.02UB)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (M1.07UB)	EMBRIOLÓGIA I (M1.01UB)	FISIOLOGIA I (M1.05UB)	HISTOLOGÍA I (M1.03UB)	BIOQUÍMICA I (M1.04UB)	SOCIEDAD Y SALUD (M1.06UB)
	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA
	4 4 2	2 1 2	3 2 2,5	3 3 1,5	3 2 2,5	3 2 2,5	2 2 1
	FT 10	CL 5	FT 7,5	FT 7,5	FT 7,5	FT 7,5	ICSC 5
SEGUNDO NIVEL	ANATOMÍA II (M2.01UB)	TIC (M2.06UB)	EMBRIOLÓGIA II (M2.03UB)	FISIOLOGIA II (M2.02UB)	HISTOLOGÍA II (M2.04UB)	BIOQUÍMICA II (M2.05UB)	
	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	
	4 4 2	2 2 1	3 2 2,5	4 3 3	4 3 3	3 3 1,5	
	FT 10	CL 5	FT 7,5	FT 10	FT 10	FT 7,5	
	Prer. M1.02UB	Prer. M1.07UB	Prer. M1.01UB	Prer. M1.05UB	Prer. M1.03UB	Prer. M1.04UB	
TERCER NIVEL	ANATOMÍA III (M3.01UB)	FISIOLOGIA II (M3.02UB)	BACTERIOLOGÍA (M3.04UB)	PARASITOLOGIA (M3.05UB)	PATOLOGIA I (M3.06UB)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN (M3.03UB)	
	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	CD CP CA	
	4 4 2	4 2 4	3 2 2,5	3 2 2,5	3 2 2,5	3 2 2,5	
	FT 10	FT 10	FT 7,5	FT 7,5	FT 7,5	EMI 7,5	
	Prer. M2.01UB	Prer. M2.02UB	Prer. M2.02UB	Prer. M2.04UB	Prer. M2.01UB M2.04UB		

Ilustración 1: malla curricular de la carrera de Medicina

Fuente: [https://www.unach.edu.ec/wpcontent/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de la Salud/medicina/medicina. pdf](https://www.unach.edu.ec/wpcontent/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de%20la%20Salud/medicina/medicina.pdf)

CUARTO NIVEL	PATOLOGIA II (M4.01UB)			VIROLOGIA Y MICOLOGIA (M4.02UB)			PSICOLOGIA CLINICA (M4.03UB)			SALUD COMUNITARIA I (M4.05UP)			TICS APLICADA A LA MEDICINA (M4.06UP)			REALIDAD NACIONAL Y GOBERNABILIDAD (M4.04UB)					
	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA			
	4	5	1	4	2	4	3	2	2.5	4	2	4	3	2	2.5	2	1	2			
	PP	10		FT	10		FT	7.5		PP	10		CL	7.5		ICSC	5				
	Prer	M3.01UB M3.06UB		Prer	M2.04UB M2.05UB		Prer	M3.01UB		Prer	M1.06UB		Prer	M2.06UB		Prer	M1.06UB				
QUINTO NIVEL	SEMIOTOLOGIA I (M5.01UB)			FARMACOLOGIA I (M5.02UB)			INMUNOLOGIA (M5.03UB)			SALUD COMUNITARIA II (M5.05UP)			EPIDEMIOLOGIA (M5.06UT)			ETICA MEDICA (M5.04UB)			LAB. CLINICO (M5.07UB)		
	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA			
	4	5	1	4	4	2	2	2	1	3	2	2.5	2	2	1	3	2	2.5			
	PP	10		PP	10		PP	5		PP	7.5		EMI	5		FT	7.5				
	Prer	M3.02UB M4.01UB		Prer	M3.02UB		Prer	M2.05UB		Prer	M4.05UP		Prer	M4.05UP M4.06UP		Prer					
SEXTO NIVEL	SEMIOTOLOGIA II (M6.01UB)			FARMACOLOGIA II (M6.02UB)			IMAGENOLOGIA (M6.03UB)			SALUD COMUNITARIA III (M6.06UP)			GENETICA MEDICA (M6.05UB)			BIOESTADISTICA (M6.07UT)			VINCULACION CON LA SOCIEDAD		
	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA			
	4	5	1	3	4	0.5	3	2	2.5	2	2	1	2	2	1	2	2	1			
	PP	10		PP	7.5		PP	7.5		FT	5		FT	5		EMI	5				
	Prer	M5.01UB		Prer	M3.04UB M4.02UB M5.02UB		Prer	M5.01UB		Prer	M5.05UP		Prer	M2.03UB M5.03UB		Prer	M5.06UT				

Ilustración 2: malla curricular de la carrera de Medicina

Fuente: [https://www.unach.edu.ec/wpcontent/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de la Salud/medicina/medicina.pdf](https://www.unach.edu.ec/wpcontent/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de%20la%20Salud/medicina/medicina.pdf)

SÉPTIMO NIVEL	MEDICINA INTERNA I: ENDOCRINOLOGÍA (M7.02UP)			MEDICINA INTERNA I: INMUNOLOGÍA (M7.03UP)			MEDICINA INTERNA I: GASTROENTEROLOGÍA (M7.04UP)			MEDICINA INTERNA I: INFECTOLOGÍA (M7.05UP)			PSIQUIATRÍA (M7.06UP)			NUTRICIÓN CLÍNICA (M7.01UB)			FUNDAMENTOS DE MEDICINA BASADA EN EVIDENCIA (M7.08UT)			SALUD COMUNITARIA IV (M7.07UP)		
	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA
	3	4	0.5	3	4	0.5	3	4	0.5	3	4	0.5	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1
	PP	7.5		PP	7.5		PP	7.5		PP	7.5		PP	5		FT	5		EMI	5		PP	5	
	Prer	M6.01UB M6.02UB		Prer	M6.01UB M6.02UB		Prer	M6.01UB M6.02UB		Prer	M6.01UB M6.02UB		Prer	M4.03UB M6.01UB		Prer	M2.05UB		Prer	M6.02UB M6.07UB		Prer	M6.06UP	
OCTAVO NIVEL	MEDICINA INTERNA II: CARDIOLOGÍA (M8.01UP)			MEDICINA INTERNA II: NEUROLOGÍA (M8.02UP)			MEDICINA INTERNA II: NEFROLOGÍA (M8.03UP)			MEDICINA INTERNA II: HEMATOLOGÍA (M8.04UP)			GERIATRÍA (M8.07UP)			MEDICINA INTERNA II: DERMATOLOGÍA (M8.05UP)			REUMATOLOGÍA (M8.06UP)			ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD (M8.08UP)		
	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA
	3	4	0.5	3	4	0.5	3	4	0.5	3	4	0.5	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1
	PP	7.5		PP	7.5		PP	7.5		PP	7.5		PP	5		PP	5		PP	5		PP	5	
	Prer	M7.01UB M7.08UT		Prer	M7.01UB M7.08UT		Prer	M7.01UB M7.08UT		Prer	M7.01UB M7.08UT		Prer	M7.01UB		Prer	M7.01UB M7.08UT		Prer	M5.03UB M6.01UB M6.02UB		Prer	M6.06UP	
NOVENO NIVEL	CIRUGÍA GENERAL (M9.01UP)			ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: OFTALMOLOGÍA (M9.02UP)			ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: OTORRINOLARINGOLOGÍA (M9.03UP)			ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: ONCOLOGÍA (M9.05UP)			ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: UROLOGÍA (M9.04UP)			TRAUMATOLOGÍA (M9.06UP)								
	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA						
	5	5	2.5	3	4	0.5	3	4	0.5	3	4	0.5	3	4	0.5	3	3	1.5						
	PP	12.5		PP	7.5		PP	7.5		PP	7.5		PP	7.5		PP	7.5							
	Prer	M8.01UP M8.02UP M8.03UP M8.05UP M8.04UP		Prer	M8.01UP		Prer	M8.01UP		Prer	M8.01UP M8.04UP		Prer	M8.01UP		Prer	M8.01UP M8.02UP M8.03UP M8.05UP M8.04UP							

Ilustración 3: malla curricular de la carrera de Medicina

Fuente: [https://www.unach.edu.ec/wpcontent/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de la Salud/medicina/medicina.pdf](https://www.unach.edu.ec/wpcontent/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de%20la%20Salud/medicina/medicina.pdf)

DÉCIMO NIVEL	PEDIATRIA (M10.04UP)			GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA (M10.05UP)			ANESTESIOLOGIA (M10.02UP)			MEDICINA ALTERNATIVA (M10.01UP)			MEDICINA LEGAL (M10.03UP)			ANÁLISIS DE CASOS INTEGRADORES CLÍNICO-QUIRÚRGICOS (M10.06UP)			PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (M10.07UT)		
	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA	CD	CP	CA
	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1
	PP	10		PP	10		PP	10		ICSC	5		PP	5		PP	5		EMI	5	
	Prior	M8.01UP		Prior	M8.01UP		Prior	M6.01UB		Prior	M6.01UB		Prior	M5.04UB		Prior	M8.01UP		Prior	M3.03UB	
		M8.02UP			M8.02UP			M6.02UB			M6.02UB			M8.02UP			M8.02UP			M6.07UT	

Ilustración 4: malla curricular de la carrera de Medicina

Fuente: https://www.unach.edu.ec/wpcontent/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de_la_Salud/medicina/medicina.pdf

Analizando los datos obtenidos acerca de los objetivos, misión, visión, perfil de egreso y malla curricular de la carrera de Medicina de la Universidad, en comparación de hace 15 años cuando ingresé a la carrera, puedo ver que muchas cosas no han cambiado; pienso que ahora no consta con un perfil de ingreso, ya que recordemos que desde hace algunos años en nuestro país el bachillerato es unificado y ya no existe los bachilleratos en ciencias como hace algunos años y como era bien sabido pues, para las carreras de ciencias de la salud se necesitaba tener un bachillerato en Química y Biología.

Además, pude notar que la malla curricular se encuentra dividida en niveles que son equivalentes a semestres, anteriormente la carrera fue por años; pero pude darme cuenta de que las asignaturas se imparten el mismo tiempo de créditos que cuando yo las cursé. Otra cosa que me llamó la atención es que ya no se imparte la asignatura de microbiología que antes se la recibía en el segundo año de medicina, a lo que actualmente sería segundo y tercer nivel, ahora se podría decir que la materia ha sido dividida en dos asignaturas diferentes, que desde mi punto de vista médico abarcan los mismos temas; bacteriología en el tercer nivel y virología y micología en el cuarto nivel.

No pudo dejar de venir a mi mente la charla con mi compañera Nancy al darme cuenta de que ya se integró a la malla curricular de la carrera una materia que a mi punto de vista es súper importante en la formación de un médico; en la carrera la han denominado Análisis de Casos Integradores Clínico-Quirúrgicos, que antes no existía. Pero, pensando en esta asignatura me viene a la mente por qué impartirla solo 1 semestre o nivel y al final de la carrera, cuando desde que se conoce acerca de la semiología de un paciente (que se recibe en el quinto nivel) se puede ya hacer sesiones integradoras de casos clínico – quirúrgicos con la finalidad de ir desarrollando aún más la clínica de las enfermedades, cosa que a mi punto de vista nos hace mucha falta en el

ámbito médico actual, ya que existen muchos colegas que quieren depender de los resultados de los auxiliares diagnósticos para llegar a valga la redundancia un diagnóstico médico definitivo y no utilizan las herramientas auxiliares únicamente para confirmar la sospecha clínica que se propone después de analizar signos y síntomas de un paciente.

Conclusión

El currículo universitario es un proyecto integrador que da las directrices a seguir para enseñanza y evaluación de los estudiantes, debe ser bien estructurado, elaborado por profesionales afines a la carrera que incentive la investigación y responder a las necesidades de la realidad local, nacional y mundial, además de ser dinámico de acuerdo con los cambios constantes de la ciencia.

Una educación alternativa

Introducción

La educación alternativa hace referencia hacia un intento de superar las metodologías vigentes de la educación universitaria actual. El futuro de la educación se centra en responder la interrogante de el para qué de la educación, en el que la universidad se constituye por los seres que la integran y a la vez una relación complementaria entre los mismos cuyo objetivo será siempre el aprendizaje relevante de los estudiantes.

La universidad al ser un verdadero sistema de educación superior se relaciona con diversos organismos de estado, organizaciones, movimientos sociales y debe estar sujeta a los cambios contemporáneos de la sociedad, tanto en el ámbito sociocultural, económico y tecnológico. Se debe centrar en la calidad individual y colectiva tanto de docentes como de estudiantes. La universidad por su definición etimológica se puede describir como una totalidad, ha ido evolucionando desde la edad media hasta la actualidad; en la cual los maestros son los encargados de impartir saberes a los estudiantes.

Encuadre teórico

Una educación alternativa

De acuerdo con Prieto – Castillo, una educación alternativa se define como el intento de superar lo vigente, las universidades como se ha mencionado anteriormente, al ser los entes responsables de la formación de profesionales integrales y competentes deben hacer una mirada hacia el futuro con la finalidad de responder a 3 interrogantes que en definitiva se enfocan en el porqué de la educación.

El primero es sobre la universidad en sí misma, esencialmente se hace referencia a que la universidad la constituye todos los seres que pertenecen a ella y sus funciones y obligaciones están mediadas por la estructura universitaria. Se requiere una integración entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos, cuyo eje primordial sea el aprendizaje relevante. En cuanto a la universidad y su relación con otras universidades, pues se puede decir que las universidades del país y del mundo constituyen un verdadero sistema de educación superior en el cual prima el aprendizaje y los aspectos académicos en la que los establecimientos educativos interactúan con otros para intercambiar saberes, información y experiencia.

Mientras que la universidad en su relación con la sociedad, en el contexto contemporáneo que nos encontramos, los centros educativos deben responder a demandas actuales socio culturales, económicos y tecnológicos, en la cual la universidad sea capaz de educar, investigar, innovar y transferir producción intelectual, siempre y cuando redefiniendo prioridades de las demandas sociales actuales. La universidad en el contexto contemporáneo se basa en la competencia, debido al incremento de la demanda de la educación, respondiendo a problemas contemporáneos como violencia e inseguridad, contaminación ambiental y expansión de redes sociales y digitalización; además debe asegurar de formar profesionales competentes, y asegurar la calidad personal y social de sus docentes y estudiantes, mediante desarrollo de competencias como: seguridad, autoestima, comprensión de fenómenos sociales, tolerancia, capacidad de convivencia, apertura hacia el contacto, espacios de encuentro, capacidad de interaprendizaje. (Prieto-Castillo. 2009)

De acuerdo con Hernán Malo en su texto de Universidades y subtema de Universidad, Institución Perversa, se menciona la deficiencia cuasi política histórica que han experimentado los centros de educación superior, deficiencias académicas, docentes, de infraestructura, investigación, y la restricción del medio para una discusión lógica y desarrollo de problemas.

Desde épocas medievales, se ha formado universidades e instituciones de educación superior, las cuales surgieron principalmente en Europa, siendo una educación religiosa principalmente, con los años y las diversas revoluciones culturales e industriales se ha logrado que la educación sea separada del ámbito religioso. En nuestro país las primeras universidades se formaron en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja; siempre la universidad ha sido considerada como una

totalidad por su definición etimológica, y no esta este concepto fuera de la realidad ya que se considera como una totalidad en el ámbito de educación superior.

La universidad debe ser una comunidad igualitaria de maestros y estudiantes, cuyo objetivo sea siempre el aprender saberes, las universidades con los años han logrado autonomía de su enseñanza y elección de maestros; al volver a hacer mención a las reflexiones de Malo, concuerdo en que la universidad al ser una totalidad, debería entenderse como en “todos los lugares”, la universidad humanística puede y debe integrara en su seno otros niveles de la ciencia que respondan a las demandas sociales actuales. (Malo.2013)

Desarrollo

Al analizar las lecturas bibliográficas de los autores y al responder las interrogantes planteadas en esta práctica, no dejo de volver al pasado recordando de mi época estudiantil en la carrera de Medicina, actualmente me desempeño como docente de prácticas pre profesionales en la área de citología de los estudiantes de Laboratorio Clínico y mi enseñanza es netamente dentro del hospital, no he vuelto a dar clases a las aulas universitarias, sin embargo, en la parte de citología, la enseñanza que me refieren los estudiantes dentro de su carrera presencial fue netamente teórica, lo que hago actualmente como docente es, de acuerdo a mi experiencia, enseñarles cosas prácticas y útiles para su vida profesional en cuanto a la lectura de laminillas de citología.

Mi enseñanza se basa en una revisión teórica de un tema específico, que luego es complementada con la revisión practica de laminillas y reporte de informes de estas por parte de los estudiantes, más que una revisión teórica es un conversatorio, en el que días previos les doy los temas a conversar, hacemos una dialogo con imágenes ilustrativas, ya que la citología es netamente visual, y posterior a ello y de definir criterios concisos, se les entrega las laminillas para lectura.

En comparación con la enseñanza de las materias de mi carrera de Medicina, puedo decir que existían contados profesores que impartían esta metodología que me ha servido hasta el día de hoy para recordar las cosas aprendidas, la mayoría eran clases no didácticas, magistrales en las que netamente se impartía solo materia ya escrita en un libro, y ahí el desinterés de mi parte por algunas ciencias, lastimosamente algunos profesionales no cumplían con el perfil de la catedra a impartir, ahora que me encuentro ejerciendo la patología, recuerdo que mi docente de esta materia en el pregrado fue un oncólogo clínico y una médico general, sin desmerecer a los colegas, nunca su conocimiento en esta área va a igualar a la de un médico Anatomopatólogo.

Respondiendo a la siguiente interrogante que se nos plantea en ésta práctica, acerca de las fortalezas y virtudes, además de debilidades e incongruencias presentes en las universidades, puedo darme cuenta que hasta la actualidad, de acuerdo con lo que me cuentan mis estudiantes, existen docentes de materias prácticas que las imparten de manera magistral únicamente, sin nada de práctica en sí, por eso he notado mucha deficiencia en los chicos en el área de procesamiento de muestras histopatológicas. Docentes que, en lugar de enseñar, terminan aprendiendo de los estudiantes, que leen textos completos, copiados y pegados en diapositivas, métodos nada didácticos; esa falencia la viví en mi formación también.

Además de docentes que no cumplen con el perfil para la cátedra que imparten, con las consecuencias de aquello, además de falta de investigación y publicaciones por parte de docentes y estudiantes. Claro, no todos los docentes son así, hasta la actualidad puedo ver que algunos, por no decir escasos, realizan una correcta mediación pedagógica. Dentro de las fortalezas de la universidad, puedo mencionar que la infraestructura es buena y moderna y mencionan los estudiantes que en ese aspecto ha mejorado, creando espacios de esparcimiento libre para los estudiantes. La biblioteca además muestra mejoría con la implementación de volúmenes actuales de libros de diversas áreas y ciencias, cosa que cuando fui estudiante no sucedía.

Conclusión

Las universidades al ser entidades de educación superior se pueden definir como “totalidad”, es decir que se encuentren en todo lado y todas las personas puedan acceder a ella, además de integralidad en la formación de profesionales, velando siempre por una adecuada y esmerada educación la misma que se puede brindar mediante docentes de calidad con valores individuales y sociales. Debe responder además a las demandas sociales actuales, mejorando sus carreras humanísticas, mediante la investigación e integración de saberes, además de interacción con otras universidades del país y del mundo para socializar y compartir conocimientos, experiencias y vivencias.

En torno a los educar para

Introducción

La educación es una herramienta indispensable para el desarrollo de las personas en los diversos ámbitos de su vida, se plantean alternativas de educar para con la finalidad de mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje y brindar una formación integral que abarque esferas cotidianas y no solo científicas en la que el aprendizaje sea una constante construcción entre docentes y estudiantes.

Los educar para pueden ir desde: educar para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y para la historia y la cultura. Un docente enseña mejor cuando se ha construido obra escrita, se comparte conocimientos, experiencias, así como cuando se realiza una correcta mediación en la que la construcción y crecimiento sea mutuo entre docentes y estudiantes.

Encuadre teórico

De acuerdo con Francisco Gutiérrez Pérez se puede mediar mediante alternativas de aprendizaje resumidas en los educar para, los mismos que contemplan los siguientes:

Educación para la incertidumbre, en la que se forma al estudiante para localizar, reconocer, procesar y utilizar información, además de resolver problemas, sabiendo reconocer las propuestas mágicas de la incertidumbre, así como sus limitantes y soluciones, teniendo en cuenta que se educa además para crear, recrear y utilizar los recursos tecnológicos disponibles.

Educación para gozar la vida, el acto educativo debe generar entusiasmo en las personas que aprenden y así también en los mediadores del conocimiento, siempre teniendo claro que la alegría de ser y vivir es importante, así como sentirse útil, reconociendo los progresos, viendo nacer y desarrollar obras pedagógicas, trabajando en lo que nos agrada, creando afectividad en el entorno educativo.

Educación para la significación, en la que se trata de dar sentido a lo que hacemos, incorporar el sentido de la cultura y del mundo en el que se relacionan y contextualizan experiencias, impregnando el sentido de la vida en las diversas prácticas cotidianas y a la vida misma.

Educación para la expresión, se dice como regla de oro que sin expresión no hay educación, en la que la expresión es el acto de expresarse, exteriorizar, sacar lo que se lleva dentro para comunicar, manifestar y hacer público el conocimiento, la expresión se complementa con las palabras, por lo que se pretende resolver problemas profundos de lecto – escritura para lograr una buena expresión en los estudiantes.

Educación para convivir, significa enseñar a entreayudarnos no a entredestruirnos como lo expresa Simón Rodríguez, por lo que todo aprendizaje es por sí un interaprendizaje, para lo cual se debe creer en los estudiantes, fomentar a realizar participación colectiva e interaprendizaje, trabajar entre educadores y educandos para mejorar la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación y el afecto.

Educación para apropiarse de la historia y la cultura, considero que se debe conocer la cultura e historia de nuestro medio con la finalidad de aprender de las cosas positivas y

negativas a fin de corregir y mejorar errores, se educa también no solo por el conocimiento, sino también por la producción cultural, construyendo conocimientos, intercambiando experiencias, creando formas nuevas para plantear respuestas y alternativas a problemas educacionales y sociales. (Prieto Castillo, 2009)

Se dice además que se enseña mejor cuando se ha producido obra escrita, realizada con un debido acompañamiento, se fomenta en los adultos estudios reflexivos y propuestas de prácticas las cuales deben ser construidas a partir de las propias experiencias y contextos, promoviendo y acompañando aprendizajes, en el que se realiza una construcción de conocimientos basados en soluciones de problemas, en el que se desarrolla valores, contenidos, metodologías, sistemas de evaluación, resultados y consecuencias para la práctica personal, grupal e institucional. (Documento pedagógico, Maestría Universidad del Azuay)

Desarrollo

Dentro de los diversos educar para que se proponen, personalmente escojo el educar para la incertidumbre, ya que en este se plantea la pedagogía de la pregunta, se educa para encontrar, reconocer, procesar y utilizar información, además de resolver problemas y para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos disponibles; con este preámbulo y como médico de profesión considero que al estar al servicio de los pacientes de manera directa e indirecta como es mi caso en Patología, debemos estar constantemente preparados para el cuadro clínico o cuadro histológico y / o citológico que se presenta en mi día a día con el objetivo de resolver los problemas de salud de los pacientes, ya que cada persona es un mundo diferente y así mismo sus patologías y, de un dolor de cabeza que para muchos puede ser insignificante o en mi caso una muestra de lunar de piel que puede ser algo común, puede transformarse en un verdadero desafío en cuanto al manejo y / o diagnóstico. Por tanto considero que en la formación de medicina este tipo de educar para es importante porque se prepara al futuro profesional para cualquiera de los posibles escenarios que se puedan presentar en su ejercicio médico y a su vez a saber siempre buscar información relevante y significativa con la finalidad de siempre estar actualizados, ya que la medicina no es una ciencia exacta, siempre tiene sus excepciones, además que se encuentra en constante evolución a la par del desarrollo de la ciencia y tecnología.

En la reunión de trabajo grupal tuve la oportunidad de intercambiar ideas con mis compañeros Danny y María Cristina los 3 somos médicos de profesión y aunque coincidimos en que en la formación de un médico el educar para la incertidumbre sería

la mejor manera de preparar a un profesional de la salud, Danny se inclinaba más por el educar para gozar la vida ya que él argumentaba que se debe trabajar en lo que se ama y pues cuánta razón también la tiene porque si nos remontamos al módulo 1 de la maestría en la parte de en torno a la mediación pedagógica, no se puede llegar a mediar correctamente si el docente no es un apasionado por su cátedra. Además, Danny argumentó que en el educar para gozar la vida se puede hacer la mediación a partir de la experiencia, y propone establecer la mediación en base a ejemplos prácticos comparando con cosas, objetos o situaciones cotidianas los diversos ámbitos de la medicina, además de una participación constante entre el docente y los estudiantes.

Para María Cristina el educar para la incertidumbre es importante ya que coincide en que un médico debe manejar diversas herramientas para la resolución de problemas, ya que cada paciente es un mundo diferente y no se sabe lo que se puede encontrar o a lo que se puede enfrentar en cada consulta o procedimiento médico, por lo tanto, debe estar lo debidamente capacitado para manejar situaciones simples a complejas. Los puentes para la mediación que propone María es la exposición de un caso clínico a sus estudiantes, el mismo que vaya de acuerdo con el tema a tratar; brindar por parte de la docente un síntoma o signo inicial pero a su vez que sea de relevancia y a partir de éste ir construyendo el desarrollo de la patología del paciente, es decir, preguntando datos sobre antecedentes, historia clínica, examen físico y con los datos obtenidos solicitar exámenes complementarios o de laboratorio de acuerdo amerite el caso y con ello ir construyendo diagnóstico diferenciales para al final con toda la información recabada hacer un análisis y discutir cada uno de los diagnósticos diferenciales planteados para de ésta manera, analizando el contexto del paciente llegar a un diagnóstico definitivo.

En cuanto a la metodología que por mi parte planteo para el desarrollo de los puentes de la mediación y que en la actualidad lo aplico en la enseñanza de citología cervical a los estudiantes de la carrera de Laboratorio Clínico consiste en la siguiente: para el caso puntual de aprendizaje de lesiones epiteliales escamosas de bajo grado, a los estudiantes les proporciono la bibliografía base que en este caso es la segunda edición del libro de Bethesda, el día anterior a la clase les manifiesto que como pre requisito deben venir leyendo ese tema, al momento de la clase primero realizo una evaluación previa a manera de conversatorio para poder identificar las dudas y aprendizajes adquiridos en la lectura por parte de mis alumnos. Posterior a eso les doy una clase con diapositivas de power point en la que resumo criterios y definiciones esenciales para el diagnóstico acompañados de varias imágenes en las que voy explicando cada una de

las alteraciones, definiciones y conceptos que nos brinda la literatura, además, hago uso de mapas conceptuales, conceptos puntuales y dibujos en pizarra. Para concluir y afianzar el conocimiento al final les proporciono a cada uno de mis estudiantes varias laminillas de citología del tema tratado para que las observen al microscopio y así construyan su propio informe de citología con todos los parámetros aprendidos hasta el momento; de esa manera sigo avanzando de a poco con la complejidad de los casos, siempre yendo de lo normal a lo patológico de baja mediana y alta complejidad.

Conclusión

Los educar para nos plantean la posibilidad de abordar los diversos ámbitos de enseñanza desde puntos de vista diferentes, preparando a los estudiantes para situaciones que van desde la incertidumbre hasta la convivencia interpersonal, todas ellas dependen del perfil profesional de los estudiantes para poder abordar la enseñanza aprendizaje desde alguno de los educar para, teniendo en cuenta además que la mejor enseñanza de brinda cuando se ha producido una obra escrita, en la que se realice reflexiones, prácticas de aprendizaje desde la propia experiencia, contexto y propias construcciones.

Las instancias de aprendizaje

Introducción

La universidad tiene como función fundamental la promoción, acompañamiento y aprendizaje, para lo cual se proponen instancias, las mismas que pueden ser mediadas por: la institución, el educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto y con uno mismo; todas esas instancias ayudan a una promoción, mediación y acompañamiento del aprendizaje adecuados, teniendo en cuenta los diferentes escenarios y contextos sociales de los estudiantes.

En cuanto a las estrategias didácticas de la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica, se requiere de desarrollar competencias colaborativas como el trabajo en equipo, comunicación, cooperación para procesamiento crítico, discusión de casos, etc. En la mediación pedagógica autónoma y aprendizaje se cuenta con facilitar el aprendizaje promoviendo la autonomía de los alumnos a través de la creación de entornos educativos adecuados para que el estudiante pueda aprender de manera autónoma, siendo el docente el que proporcione las herramientas necesarias para la mediación.

En el caso de la tutoría entre pares se plantea la mediación entre estudiantes, en la cual los alumnos más avanzados asumen el rol de tutores para asistir a los compañeros

menos experimentados que en ese caso serán los tutorados, ese planteamiento trae consigo mejoras en el rendimiento académico y refuerzo de conocimientos.

Encuadre teórico

Daniel Prieto Castillo menciona que la función fundamental de la universidad es la promoción y el acompañamiento del aprendizaje para lo cual se proponen diferentes instancias de aprendizaje, las cuales son:

La institución: la misma debe asegurar la capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores, además el equipamiento mobiliario e infraestructura necesaria, proponer materiales de estudios, mejorar el burocratismo y comunicación con otras instituciones. Se debe tomar en cuenta la responsabilidad comunicacional de todos los actores, así como el sentido de pertenencia y labor común en bien de los estudiantes y asegurar la memoria de proceso de aprendizaje mediante la elaboración de textos paralelos, producción de materiales impresos y audiovisuales.

Educadoras y educadores: los educadores son ante todo pedagogos, no hay pedagogía sin apasionamiento, sin creación de un ambiente apropiado, los educadores son seres de umbrales que a través de su madurez y experiencia pueden realizar una práctica adecuada. El docente debe ser un apasionado por la pedagogía, no solo transmitir conocimientos, si no transmitir confianza a los estudiantes mediante la posición del cuerpo, gestos, tono de voz, mirada, relaciones de cercanía o lejanía, recursos virtuales. La madurez pedagógica debe estar dada por el número de investigaciones, posgrados y desempeños profesionales que haya realizado el docente. Los educadores como mediadores deben poseer escucha, empatía, personalización, interlocución, comunicabilidad, apelación a la experiencia, además de su trabajo docente debe ser una presentación bien organizada, ubicación temática, entrada motivacional, desarrollo del tema con apelación a experiencias y ejemplos y un cierre adecuado al tema.

Materiales, medios y tecnologías: a través de los textos se debe incrementar el interés por el aprendizaje, así como de discursos, propuestas prácticas de aprendizaje y tecnologías de la comunicación para el uso, producción, distribución y aplicación de la información lo cual se expresa en lo estético y lúdico.

Aprendizaje con el grupo: con un grupo se puede compartir conocimientos, experiencias y buscar entre todos un proceso de interaprendizaje, además se propone el distribuir responsabilidades, buscar y lograr resultados concretos en documentos escritos o audiovisuales, se dice que los jóvenes aprenden entre ellos. El grupo se

considera una organización educativa para promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Aprendizaje en el contexto: se debe tener en cuenta el contexto socio – económico del alumno para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, entrevistas, interacciones, experimentaciones, búsqueda de fuentes de información, participación general y profesional.

Aprendizaje consigo mismo, consigo misma: en esta instancia de aprendizaje se propone al estudiante tomarse como punto de referencia fundamental, interrogar las propias experiencias, el propio pasado, la manera de percibir y juzgar, los temas y las incertidumbres, fuentes de alegría y tristeza, modo de ver el futuro y verse en el futuro. (Prieto, 2018)

En la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica se propone que el aprendizaje colaborativo puede potenciar el mismo, ya que distintas estrategias y herramientas pueden facilitar la interacción y el aprendizaje entre estudiantes de medicina, ya que se torna un ambiente más dinámico y participativo a través de la mediación colaborativa en la que el trabajo en equipo favorece la comunicación, colaboración y pensamiento crítico. Se pueden utilizar estrategias didácticas específicas como el uso de casos clínicos, simulaciones, discusiones en grupo, todo aquello mediado por un docente; el docente cumple el rol del mediador ya que no solo transmite conocimientos, si no que actúa como facilitador del aprendizaje guiando a los estudiantes en resolución de problemas y fomentando una actitud reflexiva y crítica, todo esto tiene impacto en la formación médica con el objetivo de que los profesionales de la salud puedan enfrentar los desafíos del ejercicio médico en un entorno de trabajo en equipo. (Galindo & Arango, 2009)

La mediación pedagógica de autonomía y aprendizaje se centra en facilitar el aprendizaje promoviendo la autonomía de los estudiantes mediante la creación de entornos educativos adecuados, se menciona que la autonomía es la capacidad de aprender de manera independiente, en esta propuesta educativa los docentes proporcionan las herramientas y el apoyo necesario para que los estudiantes se conviertan en aprendices autónomos, para aquello las estrategias de mediación pedagógica que se pueden utilizar son el uso de preguntas abiertas, promoción de la autoevaluación, creación de ambientes de aprendizaje colaborativos. Los docentes deben ser los facilitadores del aprendizaje en lugar de simples transmisores de conocimiento. (Hernández & Flores, 2012)

La tutoría entre pares propone en que los estudiantes avanzados (tutores) asistan a compañeros menos experimentados (tutorados) con la finalidad de mejorar el rendimiento académico, desarrollo personal y social de los estudiantes. La colaboración y apoyo mutuo trae entre estudiantes beneficios para los tutorados como: mejora del rendimiento académico, mayor comprensión de los contenidos y desarrollo de habilidades sociales. Para los tutores mejora el refuerzo de sus propios conocimientos, desarrollo de habilidades de comunicación y liderazgo y satisfacción personal por ayudar a otros. Se debe tener en cuenta la selección de tutores, evaluación y seguimiento constante de los mismos y supervisión docente del proceso. (Cardozo, 2011)

Desarrollo

Al ser la función fundamental de la universidad la promoción, acompañamiento y aprendizaje, las instancias que se propuso anteriormente han cambiado a través del tiempo, desde que recuerdo mis inicios en la carrera de medicina hace 14 años han ocurrido cambios de malla e institución de lo que he podido percibir. Dentro de las instancias de aprendizaje planteadas por Prieto Castillo, las que se aplicaron en la universidad durante mi formación como médico general, fueron las siguientes:

Educadoras y educadores: como se mencionó anteriormente, los educadores son ante todo pedagogos y no hay pedagogía sin apasionamiento, esta instancia en mi centro de formación no se cumplía por parte de algunos docentes, ya que sus clases no eran muy didácticas y había profesionales que no cumplían con el perfil profesional para la asignatura que dictaban, a parte los métodos pedagógicos usados no considero que fueran los más adecuados para realizar una mediación exitosa, ya que utilizaban en su gran mayoría diapositivas de power point con mucho contenido de texto, sin despertar motivación en los estudiantes hacia el tema de estudio.

Materiales, medios y tecnologías: en años pasados el material de estudio eran los textos en los cuales el estudiante tenía acceso a una información escrita por un autor o conjunto de autores expertos en un tema en particular, muchos de esos textos contenían ilustraciones explicativas de temas desarrollados. En mi formación se utilizó esta instancia de aprendizaje ya que teníamos acceso a libros, los cuales eran las guías de determinadas materias, además se utilizó la tecnología como el uso de diapositivas en power point, videos y páginas de internet con acceso a artículo con información actualizada.

Aprendizaje con el grupo: esta instancia de aprendizaje se aplicó formando grupos de trabajo con los que se compartía conocimientos, experiencias y buscando entre todos

un proceso de interaprendizaje, pero considero que hay un inconveniente en algunos casos ya que pueden haber estudiantes con diversos grados de responsabilidad y compromiso con sus compañeros y su partición inadecuada puede entorpecer el desarrollo del trabajo y en algunos casos ser un aprendizaje frustrante y desgastante para algunos miembros del equipo; por lo expuesto antes considero que al momento de realizar la evaluación del desempeño grupal se tome en cuenta el grado de participación de cada estudiante para que la calificación sea justa y equitativa en base al trabajo realizado, además de formar grupos de personas que hagan de tutores y tutorados, es decir realizar grupos con igual cantidad de estudiantes avanzados y menos experimentados.

Aprendizaje consigo mismo, consigo misma: esta instancia de aprendizaje se aplicó en algunas asignaturas, ya que se nos brindaba un texto base de enseñanza, pero considero que no se realizaba una mediación correcta, ya que el docente no realizaba un acompañamiento adecuado al avance de los temas, no se motivó al estudiante a interrogar sus propias experiencias, el propio pasado, la manera de percibir y juzgar, los temas y las incertidumbres, fuentes de alegría y tristeza, modo de ver el futuro y verse en el futuro.

No se aplicó la instancia de aprendizaje de la institución y aprendizaje con el contexto y sobre todo considero que la instancia del contexto es muy importante, ya que debemos situar el entorno socio cultural de los estudiantes para definir estrategias de mediación hasta cierto punto personalizadas para lograr un aprendizaje exitoso.

Ahora pongo a reflexión las seis instancias de aprendizaje en la práctica docente diaria, teniendo en cuenta que mi contacto es con alumnos de prácticas profesionales en el ambiente hospitalario.

¿Qué ocurre con la institución en la instancia de aprendizaje?

De acuerdo con los estudiantes, la institución se ha esmerado en implementar infraestructura de acuerdo con las necesidades de cada una de las carreras que oferta, pero la burocracia sigue siendo el problema, ya que muchos trámites se demoran más de lo adecuado, además no se brindan suficientes espacios de capacitación y actualización para docentes y alumnos.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto a la instancia de aprendizaje?

Ésta instancia es una de las que más me identifico, ya que al venir de una familia de docentes he estado involucrada en los procesos de preparación de clase, uso de

herramientas, etc. Lo que hago es un plan de clase de cada tema a tratar, con una motivación previa a mis estudiantes; les proporciono la bibliografía de base y con anticipación les envío a leer el tema a tratar el día de la clase, para hacer primero una reflexión y motivación del tema a tratar. Luego de un conversatorio con los alumnos acerca de preguntas y dudas del tema a ver, luego de aquello les comparto un material audiovisual con diapositivas de power point, y para posterior hacer una ronda de preguntas y proporcionar un material didáctico para reforzamiento del tema aprendido.

¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

La instancia de medios materiales y tecnología es de igual manera una instancia que aplico y con la que me identifico, ya que hago uso de material físico como el libro base, proporciono a los chicos material de estudio adicional, además hago uso de tecnología como páginas de revistas indexadas, tecnologías como power point, prezzi, videos ilustrativos, imágenes de casos reales y por último entrega de material didáctico de acuerdo con cada tema para valoración por parte de los estudiantes.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

El aprendizaje en grupo me parece importante, debido a que la asignatura que refuerzan conmigo requiere de aprendizaje personalizado, suelo hacer grupos de máximo 2 personas, en la que un estudiante haga las funciones de tutor y el otro estudiante las de tutorado, con el objetivo de hacer una retroalimentación positiva para ambos, en la que el tutorado mejora sus conocimientos, aclara dudas y aprende a la par de su tutor y a su vez el tutor afianza aún más sus conocimientos y desarrolla habilidades de comunicación.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje en sus estudiantes?

Antes esta instancia no la utilizaba, pero desde que empecé este viaje de aprendizaje en la maestría aprendí que se debe primero realizar una evaluación del contexto de cada estudiante para aprender a ser más empático y buscar diferentes alternativas de mediación. Ahora hago una evaluación inicial de los alumnos para poder enfocarme en cosas en las cuales reforzar, en aquellas en las que debo incentivar a desarrollar y sobre todo a ver los puentes más adecuados para lograr una mediación pedagogía favorable.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

A través de los conocimientos adquiridos en la maestría, aprendí primero a valorar esta instancia de aprendizaje en mi persona, para realizar una valoración retrospectiva

e interrogar mis propias experiencias, pasado, manera de percibir, juzgar mis miedos, incertidumbres, alegría tristeza, modo de ver el futuro y verme en él. Luego de ese análisis personal, actualmente aplico eso con los estudiantes, realizo un conversatorio en el que les pregunto cómo se proyectan de aquí al futuro, además sus habilidades y destrezas, cosas que apasionan o disgustan de la materia y de acuerdo con ese análisis, puedo saber en qué puntos motivar y reforzar el aprendizaje.

Conclusión

Las instancias de aprendizaje pueden desarrollarse dependiendo del contexto en el que se realice la mediación pedagógica, existen instancias que se pueden aplicar más que otras dependiendo de la cátedra a impartir, nos enseñan a mediar con los recursos disponibles, a ver alternativas de mediación didácticas e innovadoras, además de favorecer un aprendizaje integral en los estudiantes, donde no solo se desarrolle el pensamiento crítico y cognitivo, sino también un aprendizaje colaborativo y didáctico utilizando los diversos medios disponibles en la actualidad.

Un ejercicio de interaprendizaje

Introducción

El contenido se define como la información fundamental para transmitir por parte del docente a sus estudiantes; para saber enseñar se tiene que dominar el contenido a impartir y para aquello se pueden utilizar estrategias para el desarrollo de la clase, las cuales pueden ser de entrada, las cuales se utilizan para atraer la atención del educando; las estrategias de desarrollo en las que se profundiza la información a mediar; y las estrategias de cierre en las cuales se involucra a los estudiantes a realizar conclusiones para la apropiación del tema impartido.

Para lograr el proceso de mediación educativa, aparte de dominar el contenido se recomienda utilizar estrategias de lenguaje, las mismas que deben ser claras y fluidas, impartirlas de manera empática. Además, antes de impartir el viaje educativo es imprescindible conocer algunos aspectos del interlocutor con la finalidad de generar en el estudiante un ambiente propicio y empático para lograr que se apropie del contenido a impartir, teniendo en cuenta siempre que el mediador debe dominar el tema para poder transmitirlo adecuadamente.

Encuadre teórico

Daniel Prieto Castillo menciona que el contenido es la información fundamental para transmitir por parte del docente a sus estudiantes; para saber enseñar se tiene que

dominar el contenido a impartir, para lo cual se debe transmitir una visión global del contenido a tratar, con la finalidad de transmitir al alumno hacia donde se pretende ir con el curso o texto a través de puntos clave y nudos temáticos. El tratamiento del contenido comienza con la manera de comunicarse con los estudiantes, se puede llevar a cabo a través de estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre.

Estrategias de entrada: son aquellos recursos que se utilizan para atraer la atención, motivar, despertar la inquietud del estudiante, se pueden utilizar relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, noticias importantes, proyecciones a futuro, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, éstas deben ser siempre interesantes y motivadoras con el fin de hacer atractivo el tema para el estudiante.

Estrategias de desarrollo: se puede utilizar el tratamiento recurrente, en el que los temas van siendo retomados en una mayor profundización, es decir se va recopilando los conocimientos aprendidos para una mejor fijación. Los ángulos de mira en cambio ayudan a correlacionar el aprendizaje con diferentes aspectos de su vida y de la sociedad en general; los ángulos pueden ser enfocados desde los aspectos económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, tecnológico, familiar y comunitario, ético, psicológico, antropológico, religioso, humanístico. La puesta en experiencia en la que se pretende abandonar los conceptos puros del tema a tratar y relacionarlos con las experiencias del docente, de los estudiantes, de personajes históricos, contemporáneos, representantes de profesiones. La ejemplificación hace referencia a encontrar un ejemplo verbal o gráfico que mejor explique el tema. La pregunta constituye una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje, para lo cual hay que tener presente que el contenido puede volcarse en preguntas, saber el momento adecuado para formular la pregunta, saber hacer preguntas abiertas o cerradas de acuerdo con el tema y al momento del aprendizaje, no realizar preguntas antipedagógicas, es decir preguntas sin respuesta, las preguntas no harán referencia solo al contenido, sino también a los diferentes ángulos de mira empleados. Los materiales de apoyo deben ser lo más variados y didácticos posibles para lo cual se debe recurrir a varias fuentes de información.

Estrategias de cierre: la finalidad principal es involucrar a nuestros estudiantes a realizar conclusiones, resultados y compromisos para abrir un camino que conduzca a la apropiación de la temática; pueden utilizarle la recapitulación, la generalización, síntesis, recuperación de una experiencia presentada, preguntas, proyección a futuro,

anécdotas, recomendaciones en relación con la práctica, elaboración de un glosario, cuadros sinópticos.

Estrategias de lenguaje: teniendo en cuenta que es el instrumento de comunicación, dentro de ellas se encuentra el discurso el mismo que debe ser fluido y saberlo narrar, es decir hacerlo atractivo, para lo cual se debe tomar en cuenta el estilo coloquial, relación dialógica, personalización, claridad y sencillez, belleza de la expresión, conceptos básicos; todo aquello persiguiendo un fin fundamental que es la empatía.

El lenguaje al ser la herramienta fundamental de la comunicación nos hace comprometernos con la reflexión entre las personas y el mundo; los docentes deben utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento y actividades planificadas para ayudar a que los alumnos asimilen saberes o formas culturales para el desarrollo y socialización con los demás. El lenguaje puede ser una herramienta muy compleja y por lo tanto hay que saberla manejar en beneficio y no provocar silencios incómodos en los estudiantes; se debe aprender a enseñar y escuchar para lo cual debemos escuchar los puntos de opinión de los demás y el docente ser un puente entre lo que el alumno puede aportar o lo nuevo a incorporar al conocimiento, para lo cual se debe escuchar atentamente a los alumnos, a sus dudas, necesidades, preocupaciones, intereses e inquietudes (Bullrich & Carranza, 2022).

El educar con la narrativa constituye una herramienta importante en el desarrollo del aprendizaje, ya que se pueden utilizar recursos como el contar historias, relacionarlas con personajes históricos, etc. La ventaja de la narrativa consiste en que incita a ser recontada una y otra vez sin perder el interés por parte del alumno, logrando de esta manera ir profundizando los conocimientos y cimentando los mismos de una manera didáctica, sin que se pierda el interés por parte del estudiante durante el proceso de mediación (Vásquez & Prieto Castillo, 2014).

Recomendaciones generales: antes de impartir el viaje educativo es imprescindible conocer a su interlocutor, es decir saber algo de su historia, su mundo, expectativas, sueños y frustraciones; el punto de partida será siempre la estructura global del contenido para lo cual se deben determinar con claridad los nudos de toda la propuesta. Antes de empezar se recomienda tener listo un banco de información mínima conformado por ejemplos, anécdotas, experiencias, etc. Tener listo el glosario con conceptos básicos.

Síntesis: se debe dominar el contenido para evitar vacilaciones en la mediación educativa, el educador debe comunicar bien su contenido sobre una sólida base de la apropiación de este, todo esto con el objetivo de realizar una correcta mediación del proceso de enseñanza – aprendizaje (Prieto, 2020).

Para las estrategias de inducción se puede utilizar recursos impresos acompañados de la disertación, teniendo como propósitos captar la atención del estudiante, presentar un marco de referencia para exponer la información, incrementar la comprensión a través de ejemplos y analogías y estimular el interés del alumno a fomentar su participación. Se pueden aplicar estrategias de entrada como relatos de experiencias, anécdotas, preguntas, etc. Las estrategias de desarrollo se pueden dar ejemplos o demostraciones y; en la etapa de cierre se pueden incorporar actividades que el docente emplea para alcanzar una conclusión adecuada del tema (Méndez A, 2007).

Desarrollo

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Md. Carla Guerrero.

Asignatura: Citopatología.

Tema de clase: Histo - citología cervical normal.

ESTRATEGIA DE ENTRADA:

Datos estadísticos de la OMS: El cáncer de cuello uterino es el cuarto tipo de cáncer más frecuente en las mujeres de todo el mundo, con una incidencia aproximada de 660 000 nuevos casos y 350 000 muertes en 2022, por lo tanto, es de vital importancia realizar un tamizaje temprano de lesiones precursoras de malignidad en el cuello uterino. Para lo cual la citología nos ayuda a identificar células con alteraciones morfológicas relacionadas a infección por HPV y cambios preneoplásicos. Para entender estas alteraciones, es importante conocer la histo – citología cervical normal del cuello uterino.

Recurso empleado: noticia a través de datos estadísticos.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO:

Estructura histo – citológica del cuello uterino: El cérvix uterino se encuentra dividido en dos porciones, exocérvis constituido por un epitelio escamoso estratificado el cual se compone de las siguientes capas: basal, parabasal, intermedia y superficial, las cuales van madurando hacia la superficie y dependiendo del ciclo hormonal y los niveles de estrógenos presentes en la mujer. Citológicamente las células basales y parabasales son de forma redondeada, citoplasma basófilo y núcleos de 50 μm^2 , las células

intermedias son de forma poligonal, bordes citoplasmáticos plegados, citoplasma cianófilo y núcleo de 35 μm^2 , mientras que las células superficiales son de citoplasma eosinófilo y núcleo picnótico de 15 μm^2 .

La porción endocervical está constituida por un epitelio cilíndrico simple con proyecciones epiteliales hacia el estroma las cuales forman las glándulas endocervicales; citológicamente se pueden observar en forma de panal de abejas y empalizada o cerca, las mismas que son de tamaño homogéneo y guardan polaridad entre sí.

Recurso empleado: Tecnológico (Presentación en Power Point).



Ilustración 5: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

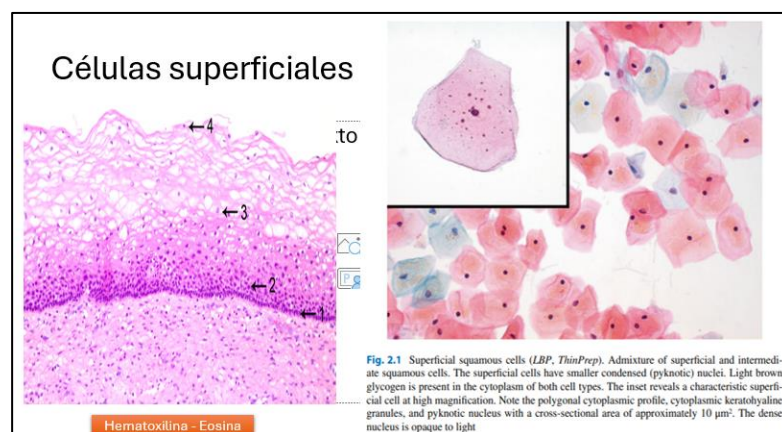


Ilustración 6: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

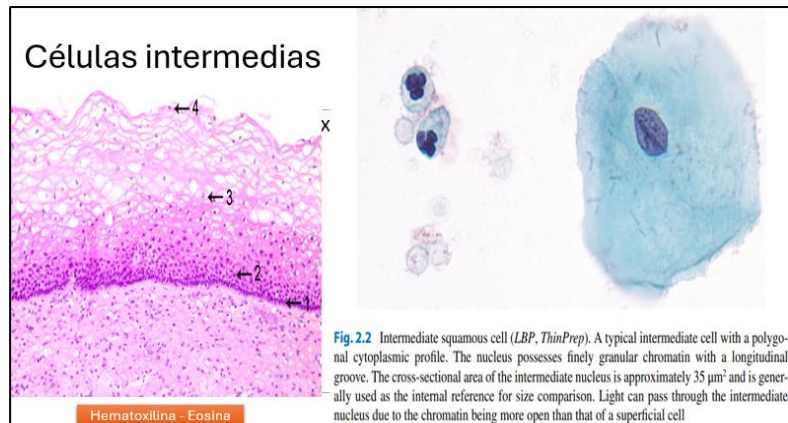


Ilustración 7: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

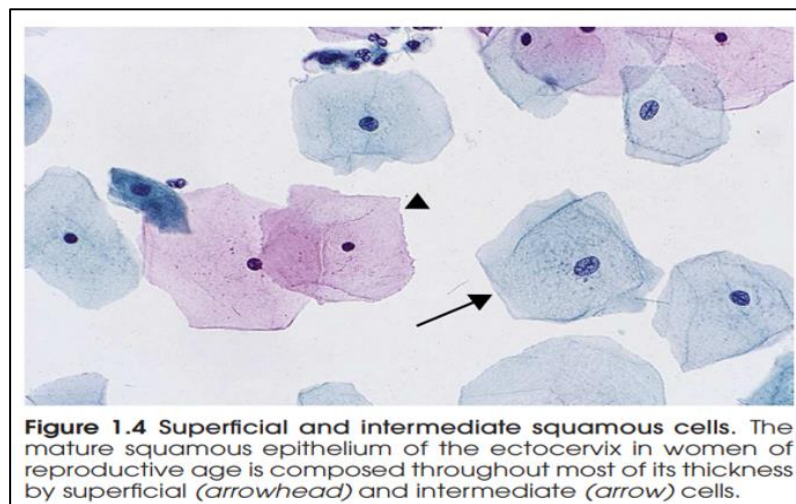


Ilustración 8: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

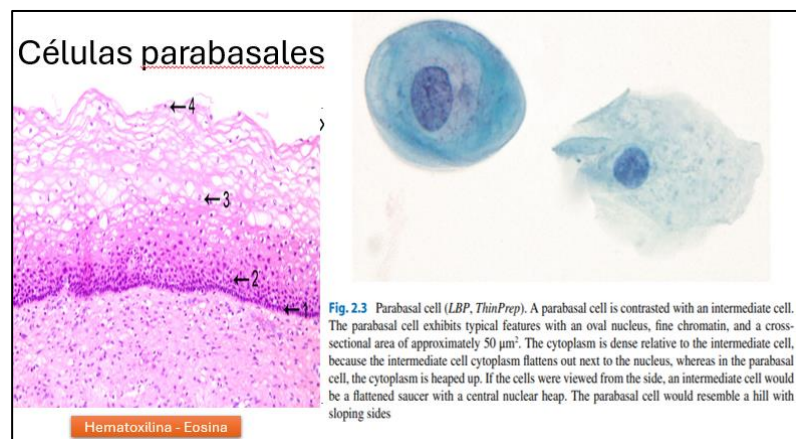


Ilustración 9: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

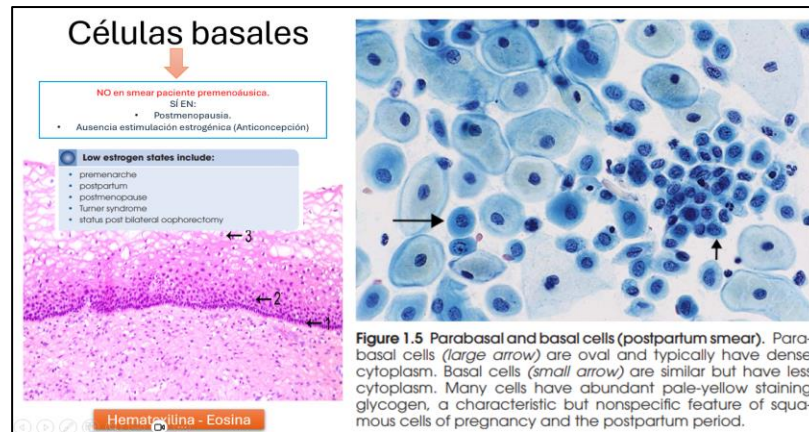


Ilustración 10: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

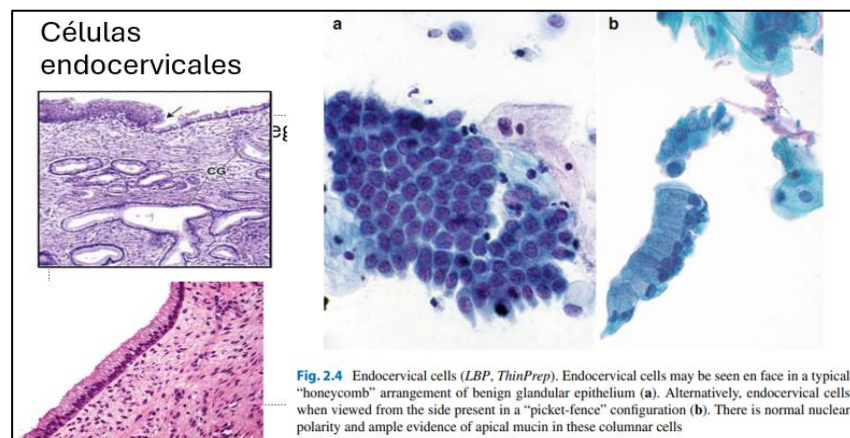


Ilustración 11: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

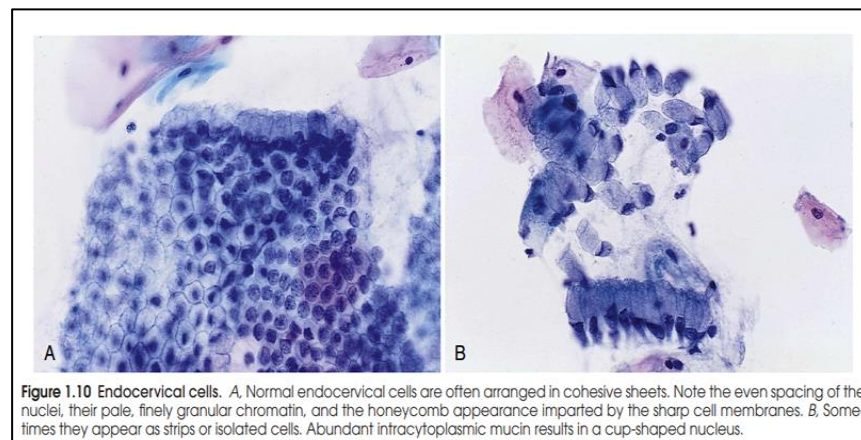


Ilustración 12: recurso de desarrollo de clase

Fuente: Elaboración propia

ESTRATEGIA DE CIERRE:

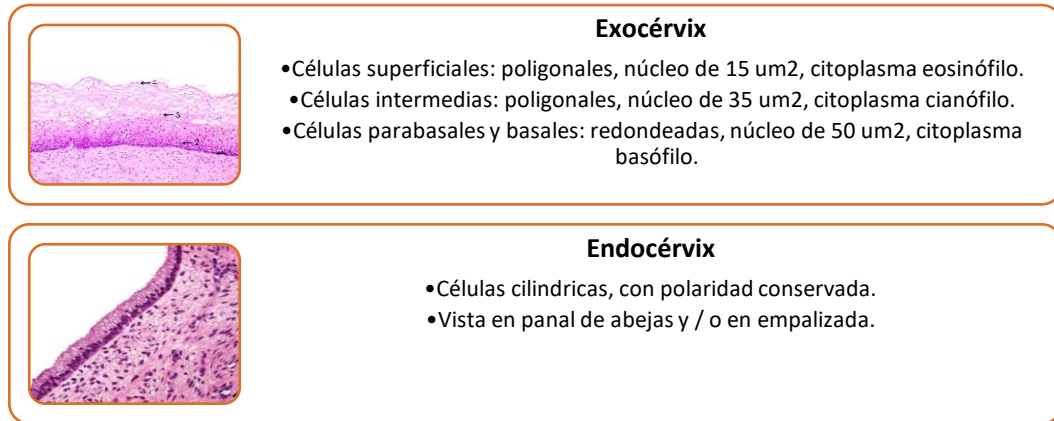


Ilustración 13: recurso de cierre de clase

Fuente: Elaboración propia

Recurso utilizado: Recapitulación del contenido, resumiendo en un cuadro sinóptico de las cosas para llevar a casa.

PRÁCTICA DE APRENDIZAJE Nro. 7

UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Carla Guerrero.

Fecha: 14/08/2024.

Observador: Priscila Fernández Landy.

Asignatura: Citopatología

Tema de clase: Histo – citología cervical normal.

2. CRITERIOS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
	De entrada: Capta la atención del estudiante Presenta un marco de referencia	Diapositivas	Claridad y sencillez	Ninguna
	De desarrollo: Tratamiento recurrente.	Diapositivas	Belleza de la expresión	Ninguna

	Ejemplificación.			
	De cierre: Generalización	Diapositivas	Estilo coloquial Claridad y sencillez	Ninguna

Tabla 1: ficha de observación de clase

Fuente: Elaboración propia

Sugerencias finales de la clase observada: Ninguna**PRÁCTICA DE APRENDIZAJE Nro. 7****UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE****FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE****1. DATOS INFORMATIVOS:**

Docente: Carla Guerrero.

Fecha: 14/08/2024

Observador: Nancy Guzmán

Asignatura: Citopatología.

Tema de clase: Histo – citología cervical normal.

2. CRITERIOS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Conceptual, procedimental	Entrada: Explicación de datos de la OMS cáncer de cuello uterino. Desarrollo: audiovisual dispositivas explicación de formas tamaño estructura de las células núcleos y agrupación en la lectura de placas de citología normal. Cierre: recapitulación de reconocimiento de las células estudiadas.	Presentación en Power Point.	Adecuado.	Muy buena explicación de la lectura de las placas de citología tanto en exocérvix y endocérvix

Tabla 2: ficha de observación de clase

Fuente: Elaboración propia

Sugerencias finales de la clase observada: Ninguna.



Ilustración 14: evidencia de presentación de clase

Fuente: Elaboración propia

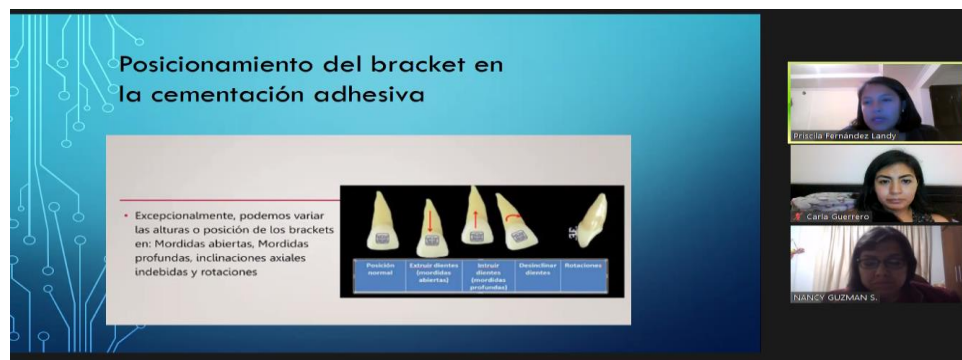


Ilustración 15: evidencia de presentación de clase

Fuente: Elaboración propia

Conclusión

El contenido a tratar debe ser de dominio del docente para realizar una correcta mediación, para lo cual se pueden utilizar diversas estrategias de enseñanza las cuales se dividen en estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre con la finalidad de mantener la motivación e interés por parte de los estudiantes, además de ir cimentando el conocimiento de una manera interactiva y diferente, logrando de esa manera despertar el interés y participación constante por parte de los estudiantes.

La inclusión en la universidad

Introducción

La universidad al ser un ente formador de profesionales integrales enfrenta retos de inclusión, ya que no todos los estudiantes que ingresan a ella provienen de distintos ámbitos sociales, culturales, económicos, etc., lo cual la vuelve diversa, generando de esta manera problemas de inclusión en los estudiantes. La inclusión no debe limitarse a la simple presencia de estudiantes provenientes de diversos sectores socioculturales, sino que debe considerar cómo se construyen las relaciones y cómo se reconoce la alteridad.

Para lo expuesto anteriormente se plantea que la inclusión no se puede lograr solo mediante leyes o políticas de acción afirmativa, sino más bien se necesita una reflexión profunda sobre la educación inclusiva, que considere las singularidades y diferencias de cada persona, por lo tanto, es importante desarrollar políticas educativas que realmente promuevan la inclusión, más allá de la integración forzada, y se analizan diferentes modelos y paradigmas de atención en la educación, criticando aquellos que tienden a patologizar o segregar a los estudiantes. Se debe plantear una pedagogía abierta que desafíe los enfoques tradicionales y que construya un entorno educativo inclusivo y respetuoso de la diversidad presente en nuestro medio.

Encuadre teórico

La universidad al ser un ente formador de profesionales integrales explora el concepto de inclusión en el contexto universitario, cuestionando las nociones tradicionales y proponiendo un enfoque más relacional y ético. La inclusión no debe limitarse a la simple presencia de estudiantes diversos, sino que debe considerar cómo se construyen las relaciones y cómo se reconoce la alteridad. Es una idea inadecuada el creer que la inclusión se puede lograr solo mediante leyes o políticas de acción afirmativa, se necesita una reflexión más profunda sobre la educación inclusiva, que considere las singularidades y diferencias de cada individuo.

Es importante desarrollar políticas educativas que realmente promuevan la inclusión, más allá de la integración forzada, y se analizan diferentes modelos y paradigmas de atención en la educación, criticando aquellos que tienden a patologizar o segregar a los estudiantes. Se debe plantear una pedagogía abierta que desafíe los enfoques tradicionales y que construya un entorno educativo inclusivo y respetuoso de la diversidad. (Prieto Castillo et al., 2015)

La diversidad en el entorno educativo es importante ya que se puede comparar con una fábula en la que un grupo de animales asiste a la escuela para ilustrar cómo un sistema educativo homogeneizador puede dañar a los estudiantes al forzarlos a ajustarse a un molde único, ignorando sus talentos y habilidades individuales. Podríamos comparar a un pato que sobresale en natación, pero sufre en otras áreas, esto refleja cómo la educación estandarizada puede desnaturalizar a los estudiantes, limitando su potencial y afectando negativamente su autoestima.

Santos Guerra argumenta que la diversidad debe ser vista como un valor y no como una deficiencia, la tendencia errónea a considerar como defectuosos a aquellos que no se ajustan al modelo ideal de alumno, que tradicionalmente es un varón blanco, sano,

inteligente y de cultura dominante, se debe plantear una educación inclusiva que respete y valore las diferencias, adaptando el proceso educativo a las características individuales de cada estudiante. Además, cabe recalcar la importancia de una evaluación justa y personalizada que no simplemente clasifique a los alumnos, sino que promueva su desarrollo integral. (Santos, 2007)

La exclusión social y educativa se manifiesta y se oculta en las sociedades latinoamericanas contemporáneas, el autor utiliza la metáfora de un niño que pierde un zapato para reflexionar sobre la percepción de la exclusión: mientras que la pérdida de un zapato de un niño de clase media genera preocupación, los pies descalzos de los niños en situación de pobreza pasan desapercibidos, ilustrando cómo la exclusión se normaliza y se invisibiliza en la vida cotidiana.

Pueden existir tres formas de exclusión: la supresión o exterminio de comunidades, el confinamiento de individuos en instituciones, y la segregación a través de la inclusión desigual, donde ciertos grupos son permitidos en la sociedad, pero en condiciones subalternas. Los sistemas educativos en América Latina han perpetuado esta tercera forma de exclusión, al proporcionar una educación diferenciada para los pobres y los ricos, lo que refuerza las desigualdades. Aunque ha habido avances en la universalización de la educación básica, esto no ha eliminado la exclusión, sino que la ha desplazado dentro del propio sistema educativo. Se debe proponer una educación que haga visibles los procesos de exclusión, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. (Gentili, 2001)

La complejidad de la educación en contextos de diversidad y desigualdad explora cómo el sistema educativo enfrenta el desafío de equilibrar la igualdad de oportunidades con el respeto por la diversidad cultural, social y personal de los estudiantes, la universalización de la educación ha traído consigo una mayor diversidad en las aulas, lo que plantea retos para los docentes en términos de cómo abordar las diferentes capacidades, culturas y aspiraciones de los alumnos.

La educación debe aspirar a promover la igualdad en una sociedad democrática, pero sin perder de vista la singularidad de cada individuo. Esto implica desarrollar un currículo y una práctica educativa que integren tanto el respeto por las diferencias como la búsqueda de la equidad. Una educación que, al enfatizar la diversidad, puede caer en la segregación o en la perpetuación de desigualdades, por lo tanto, es importante establecer la necesidad de un proyecto educativo común que fomente la convivencia y el desarrollo personal dentro de un marco de igualdad. (Gimeno, 1995)

Existe necesidad de reconfigurar el pensamiento pedagógico en el contexto de la modernidad y las diferencias sociales y culturales. La educación tradicional ha estado centrada en una relación vertical y mecánica, donde el maestro es el poseedor del saber y el alumno, un receptor pasivo. La educación debe ser más horizontal y ética, donde se reconozca y respete la singularidad del otro, promoviendo una pedagogía de la "hospitalidad", esto implica un enfoque más inclusivo y acogedor, especialmente en el caso de la educación de personas sordas, donde se destaca la importancia de una educación bilingüe-bicultural que respete y valore su lengua y cultura.

La "pedagogía del explicador" es criticada y la misma consiste en que el maestro es visto como indispensable para la comprensión, se sugiere en su lugar una pedagogía emancipadora que permita a los estudiantes utilizar su propia inteligencia y experiencias para aprender, rompiendo con la dependencia tradicional hacia el maestro. (Morales, 2003)

Desarrollo

La presente práctica de aprendizaje se desarrolló en base a discusiones grupales acerca de los problemas de inclusión encontrados en las universidades, así como las posibles soluciones a plantearse.

Problemas de inclusión encontrados:

Limitado ingreso a las universidades: en nuestro medio se aplicaba la prueba Ser Bachiller para ingreso a las universidades, la cual valoraba principalmente ámbitos de razonamiento lógico, lo cual limita en gran medida a los aspirantes al ingreso, ya que dependiendo del resultado del examen se puede elegir las carreras de acuerdo a los puntajes, por ejemplo Medicina es una carrera que admite estudiantes con puntajes sobre los 900 puntos, pero en mi punto de vista como médico, este tipo de exámenes no ayudan al estudiante a tener una visión sobre lo que se va a enfrentar en el transcurso de la vida universitaria, si bien el razonamiento lógico es importante en todas las carreras universitarias y en la vida misma, la medicina demanda de vocación y ese aspecto no se mide en la prueba. Esto ha limitado a estudiantes que, pudiendo tener las habilidades para la carrera, no han podido acceder a la misma por los puntajes requeridos.

Infraestructura universitaria y currículos no adaptados a estudiantes con capacidades especiales: consideramos que este problema es el más común que se puede encontrar en las diversas universidades del país, ya que no todas cuentan con accesos a las aulas, laboratorios, etc., diseñados para estudiantes con capacidades especiales y peor aún currículos adaptados para las diversas necesidades de los

mismos, lo que dificulta en gran medida a este grupo de estudiantes, ya que actualmente la mayoría de nuestras universidades poseen infraestructuras y currículos diseñados para personas sin estas necesidades.

Machismo / Feminismo: se podría decir que por tradición existen carreras universitarias “aptas para hombres” y otras “aptas para mujeres”, como por ejemplo, no es bien visto aún en nuestra sociedad que una mujer siga una carrera como ingeniería mecánica, la cual por tradición ha sido mayormente demandada por hombres, ya que se considera una carrera apta para ellos por sus condiciones físicas; al igual manera que la carrera de enfermería que por tradición ha sido realizada por mujeres y cuando un hombre entra en ella no es bien observado. Estos paradigmas sociales deben romperse, ya que tanto hombres como mujeres nos encontramos en iguales capacidades para poder desenvolvemos en cualquiera de las carreras existentes.

Cómo acompañar el aprendizaje de los estudiantes en función de una educación inclusiva:

Teniendo en cuenta que la inclusión es fundamental en el ámbito educativo, se plantean las siguientes propuestas para el acompañamiento a los estudiantes dentro de su formación profesional, así como el trabajo conjunto con las autoridades universitarias a fin de romper las barreras de la inclusión. Antes de entrar en el espacio de aulas para la enseñanza – aprendizaje, es necesario romper con barreras de inclusión existentes en nuestras universidades y sistemas educativos a fin de lograr un acceso universal e igualitario a la educación superior como, por ejemplo:

El limitado ingreso a las universidades ha conllevado a que muchos estudiantes se queden fuera del sistema educativo superior, principalmente público, por lo que cambiar la manera en la que se realiza el ingreso a la universidad es importante, ya que se debe romper esa barrera de inclusión mediante el cambio del examen de razonamiento lógico que se ha venido aplicando, cambiándolo por un test de admisión con preguntas relacionadas a la carrera que se pretende ingresar, con la finalidad de evaluar vocaciones, aptitudes y conocimientos relacionados a cada una.

La infraestructura universitaria de nuestra mayor parte de universidades y sus currículos no se encuentran adaptados a estudiantes con capacidades especiales, para lo cual las autoridades deberían proponer la distribución de espacios señalizados y vías de acceso para los estudiantes con capacidades especiales, que cada universidad sea diseñada y construida en base a estas diferencias y necesidades estudiantiles. Además, las autoridades y docentes en conjunto desarrollar currículos y planes de contingencia

que se adapten a las necesidades de los alumnos con capacidades especiales, en los cuales se les incluya íntegramente a los aprendizajes tanto teóricos como prácticos, sin que se vea afectada su formación integral.

A pesar de estar en una era moderna, el machismo / feminismo se ve aún presente en nuestra sociedad, esta idea errónea de que existen carreras aptas solo para mujeres y hombres debe ser cambiada desde la manera de pensar de las autoridades, docentes y estudiantes universitarios en sí, mediante charlas, talleres motivacionales y de mejoramiento personal, los mismos que ayuden a superar estas barreras ideológicas sociales.

Ahora dentro del ámbito docente, se plantean las siguientes soluciones para aplicarlas en la práctica diaria y de esta manera mejorar la inclusión en nuestras universidades:

Es importante conocer a cada uno de nuestros estudiantes, saber sus intereses, sus gustos, su manera de aprender el conocimiento, para lo cual aplicar una prueba o encuesta inicial con la finalidad de valorar estos puntos de vista de cada uno y definir de mejor manera nuestro plan de clase, el cual sea orientado a las necesidades de aprendizaje de cada uno de nuestros estudiantes, con el objetivo de realizar una mediación pedagógica efectiva.

Cada persona es un mundo diferente y una vez aplicada la encuesta inicial, se puede brindar un trato personalizado a cada estudiante, con la finalidad de ser empáticos con ellos y brindar confianza para que la comunicación del maestro con su alumno no sea solo unilateral.

La planificación de la clase es importante, ya que se va a transmitir en ella el conocimiento a mediar, por lo que la utilización de recursos diversos como videos, trabajos grupales, material didáctico, adaptado a la diversidad de nuestros estudiantes es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El desarrollo de trabajos grupales en los que se discuta los diferentes puntos de vista de los estudiantes es importante, ya que se puede aprender del conjunto en sí y mediante el trabajo colaborativo, para lo cual organizar grupos de trabajo en los que se incluya a todos los estudiantes sin discriminación alguna, ya que todos tienen su experiencia que aportar en cada uno de los aprendizajes.

Capacitación constante de los docentes, no solo en los aspectos académicos, sino también en temas de inclusión y pedagogía con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos para poder realizar evaluaciones de la diversidad de los estudiantes,

mediante la integración de estos, realizar indicadores para controles de seguimiento de educación inclusiva, así como para tomar medidas y resoluciones acerca de las necesidades educativas de todos los estudiantes universitarios.

Conclusión

La inclusión educativa en la universidad debe ser vista desde todos los puntos axiológicos de los estudiantes, lo que implica no solo admitir estudiantes de diversas culturas, si no desarrollar un currículo adecuado, integrador, que brinde solución a los diversos problemas de inclusión, en el que no se clasifique los alumnos, si no se promueva su construcción, respetando su lengua, cultura, capacidades físicas diferentes, etc.

Las prácticas de aprendizaje y en torno a la evaluación

Introducción

La práctica educativa requiere de educadores responsables que busquen diversas formas creativas de enseñar, para lo cual se puede elaborar prácticas de aprendizaje las mismas que resumen los contenidos a mediar, así como los recursos y formas de evaluación de los conocimientos adquiridos. La comunicación y los recursos tecnológicos se utilizan en gran medida para este fin, las practicas son el esquema por seguir que propone el docente para la mediación de un tema determinado, con el objetivo de realizar un aprendizaje exitoso, reflexivo y crítico, dejando de lado el tradicional aprendizaje de memoria.

Existen varios tipos de prácticas de aprendizaje que pueden ir desde el desarrollo y reflexión de situaciones cotidianas hasta el planteamiento de soluciones a problemas sociales, las practicas están integradas por los objetivos de aprendizaje los mismos que son en función de las necesidades de los estudiantes y no del docente; los contenidos a impartir, los cuales pueden ser mediados con diversos recursos tecnológicos, análisis, mesas redondas, entrevistas y demás medios para comunicación, reflexión y recolección de datos y también la evaluación la cual pretende realizarse en 3 instancias, una de diagnóstico inicial, una segunda de valoración para seguimiento de los conocimientos adquiridos hasta el momento y la evaluación final que corresponde a una nota plasmada.

Una de las partes de la práctica educativa contempla la evaluación, tradicionalmente se ha basado en dar un valor cualitativo o cuantitativo a las acciones realizadas por los estudiantes para valorar su escala de aprendizaje. Los modelos pedagógicos eficaces proponen a la evaluación como un método de construcción de conocimientos en el cual mediante diversas maneras y herramientas de evaluación se consigue reorientar,

corregir y estimular el aprendizaje en los estudiantes. Se puede realizar una evaluación en base a 3 saberes que son: el saber, el saber hacer y el saber ser, cada uno de ellos valorando diferentes puntos del conocimiento y aplicación de estos, no solo para apropiación del estudiante de los aprendizajes recibidos, si no para beneficio además de su entorno social.

Encuadre teórico

El quehacer educativo demanda de profesores responsables que realicen una mediación adecuada de la educación, para lo cual se pueden desarrollar prácticas de aprendizaje, dentro de las cuales se pueden explorar diversas alternativas como las que se describen a continuación:

El hacer: los maestros como mediadores de aprendizaje deben saber hacer, es decir impartir el conocimiento, hacer el arte de la docencia de una manera no monótona. Se esta tradicionalmente acostumbrado a que el alumno tome notas de las palabras dichas por su maestro, pero se debe llevar esta práctica a un ámbito más dinámico de interacción con sus alumnos. La segunda practica más difundida es la oral, la cual debe ser guiada por el maestro para que se desarrolle a manera de debate, respondiendo preguntas, para guiar al estudiante a encontrar significancia a la enseñanza aprendida y no que sea un aprendizaje mecánico, de memoria repetitiva.

Los saberes: hace alcance al contenido, que traduciéndose se pueden entender como contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que en términos de mejor entendimiento se traducen en el saber hacer y saber ser. El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones; el saber hacer consiste en la aplicación de saber y el saber ser consiste en los valores que sostienen el hacer.

El mapa de prácticas: se denomina así a la visión de la totalidad de las prácticas de una asignatura, se utiliza para la planificación de una asignatura o para el análisis de lo que se está llevando a cabo; en el mapa se plasman los haceres de los estudiantes para aprender.

El diseño: hace referencia al formato ordenado y las ideas a plasmar en la práctica de aprendizaje con la finalidad de realizar una mediación pedagógica exitosa. Existen diferentes posibilidades de prácticas de aprendizaje que se enlistan y describen a continuación:

Prácticas de significación: en estas prácticas se va de los términos a los conceptos, es decir una vez que el docente da un término, el estudiante lo expresa como lo entiende con sus propias palabras; dar un término que parte de la percepción

individual y a partir de ello construir una propuesta general; dado un término buscar como lo definen las diferentes disciplinas; dado un término buscar como lo definen las personas del propio contexto familiar; dado un término buscar la familia de palabras a la que pertenece; dado un término buscar su etimología; dado un término buscar su definición por distintos especialistas; dado un término intentar reemplazarlo con un sinónimo. Se puede además hacer el mismo ejercicio de aprendizaje con preguntas, es decir dado un tema se pueden formular preguntas; dada una pregunta abrir más preguntas; dadas varias preguntas sintetizarlas en una sola. Las variaciones textuales pueden ir de conceptos de textos para incorporar atributos y caracterizarlo de diferente manera; dado un concepto indicar su antónimo y rehacer el material para comprender ambos; dado un concepto introducir información para pensarlo desde puntos de vista no contemplados por el autor; dado un concepto de un texto llevarlo a otro texto que no tenga ninguna relación con él y elaborar un nuevo material; dado un texto despersonalizado, personalizarlo y viceversa. Los árboles de conceptos pueden llevar a realizar ejercicios de menor a mayor complejidad.

Prácticas de prospección: en este tipo de prácticas se pueden proponer situaciones actuales de diversos ámbitos e imaginar sus consecuencias, repercusiones positivas o negativas, además de situaciones favorables o condicionantes negativas en un periodo de tiempo corto o prolongado. En estas prácticas se pueden pensar escenarios sociales, educativos, bélicos, económicos, artísticos, etc. Además, se puede aplicar esta práctica de otra alternativa, es decir recoger las percepciones de otros especialistas en el tema y personas no expertas en el área.

Prácticas de observación: en este tipo de prácticas se realiza la observación de las características, medidas, formas de trabajo y demás cosas que los ojos pueden captar con la finalidad de realizar una mediación pedagógica. Se pueden aplicar en diversos sectores o áreas de aprendizaje y teniendo varios escenarios de aprendizaje.

Prácticas de interacción: en esta práctica el objetivo es interactuar para enriquecer el aprendizaje, se puede conseguir mediante el dialogo con diferentes personas para aprender a partir de sus experiencias, vivencias, conocimientos aprendidos, opiniones y demás, para lo cual se puede realizar una entrevista y utilizar una grabadora o apuntes para después analizar la información obtenida.

Prácticas de reflexión sobre el contexto: reflexionar en el contexto de una manera critica, se puede analizar sistemas organizativos, practicas sociales, recursos tecnológicos; principalmente las practicas sociales son las que se pueden analizar para

determinar aspectos positivos, negativos, disciplinas de estudio, incidencias positivas, negativas, etc.

Prácticas de aplicación: esta práctica alude a la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto, se utiliza el discurso, pero se propone que el mismo se interactúe con objetos y espacios. Ejemplos pueden ser: dado un espacio, trabajarlo tridimensionalmente; dado un tema, producir un objeto que lo represente; dado un mecanismo, diseñar diversas alternativas para mejorarlo; dado un grupo que necesite apoyo, diseñar mensajes o propuestas para hacerles llegar la información.

Prácticas de inventiva: utilizan la inventiva, imaginación y capacidad de creatividad de los alumnos, con la finalidad de plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados; se recomienda ir de lo más cercano a lo más generalizado. Se pueden proporcionar problemas y buscar soluciones; o ausencia de un determinado recurso y proporcionar alternativas para reemplazarlo; cómo promover prácticas en deterioro.

Prácticas para salir de la inhibición discursiva: este tipo de práctica de aprendizaje propone la productividad discursiva ya sea de manera oral o escrita para facilitar la comunicación, además la productividad discursiva es una obra intelectual de nuestra práctica diaria. Se plantea la formulación de textos de pocas a muchas líneas en los cuales el autor pueda plasmas su conocimiento desde su enfoque personal, además de analizar textos de otros autores para replantear ideas a utilizarse en la práctica diaria. (Prieto Castillo, 2015).

Los lineamientos orientadores que se proponen para una propuesta pedagógica son los que se nombran y describen a continuación:

Los objetivos de aprendizaje: orientan al docente en la selección de la metodología y las estrategias a utilizar en las prácticas de aprendizaje, su formulación debe estar centrada en la persona que aprende, no en función del contenido ni de la actividad a realizar por el docente. Se utilizan verbos como entender, conocer, comprender, etc. Un saber corresponde al orden cognitivo, teórico intelectual; el saber hacer a aprender a hacer procedimientos y el saber ser a la parte de ética y valores.

Los contenidos: son hechos o datos que refieren a información descriptiva para llevarlo al aprendizaje, el alcance de los contenidos dependerá del perfil de conocimientos previos que tengan los alumnos destinatarios; la organización de los contenidos va de lo más simple y motivado a los más complejo, em donde siempre se repasen conocimientos ya adquiridos, la información compleja que se agrega se tiene que proporcionar mediante síntesis, análisis e integración con los conocimientos previos.

Se puede secuenciar los contenidos mediante un esquema jerárquico utilizando ejemplos y analogías.

Los materiales didácticos: son los recursos que se encuentran a disposición de los alumnos como son las guías didácticas, software específico, actividades prácticas entre otros; éstos se consideran como un material disparador del interés de aprendizaje por el estudiante con la finalidad de transmitir conocimientos nuevos y ser mediados críticamente. Se pueden utilizar además foros, herramientas de comunicación como sesiones de chat, correo electrónico, aulas virtuales, plataformas interactivas, etc. Además, se pueden utilizar diversos recursos que motiven el aprendizaje repartido en estrategias de entrada, desarrollo y evaluación de los conocimientos aprendidos.

La evaluación: existen tipos de evaluaciones a realizar, las que son una inicial para identificar los conocimientos previos del estudiante, llamada diagnóstica; la evaluación formativa en la que se va evaluando el progreso del alumno en la asimilación del conocimiento y la evaluación sumativa o acumulativa la cual determina los niveles de logro y que se materializa con una nota o calificación final. (Villodre et al., 2015)

Una de las partes del quehacer educativo es la evaluación, tradicionalmente ésta consiste en dar un valor a un tema determinado para conocer el grado de aprendizaje que presenta un estudiante, sin embargo, en una mediación pedagógica adecuada la evaluación debe ser entendida como un modo de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se describen los siguientes puntos los cuales son parte del proceso de evaluación de los estudiantes:

El valor: por tradición consiste en dar un juicio o valor a determinados actos o hechos, dentro del ámbito educativo, una alternativa a la evaluación tradicional se fundamenta en los siguientes aspectos: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, criterios a emplear, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación empleadas, grado de coherencia entre lo cualitativo y cuantitativo.

El proyecto educativo: un proyecto educativo se considera eficaz cuando propone la construcción de conocimientos, la relación texto – contexto, la aplicación a la propia realidad, el gozar del acto educativo con lo cual se consigue seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje. Una educación alternativa se basa fundamentalmente en una evaluación distinta, se considera productiva cuando el docente imparte y construye conocimientos los cuales expresa a sus alumnos, además es capaz de reelaborar la información, experimentar y aplicar, recreando posibilidades a desarrollarse a futuro,

inclusive de simulación e invención. El acto educativo debe ser un deleite tanto para docentes como para estudiantes.

Saber: se debe no solo repasar los contenidos, si no adueñarse de los mismos, con lo cual la información fijada acompaña a procesos de reflexión, crítica y expresión de vida. Se pueden aplicar la capacidad de síntesis, análisis, de comparar, de relacionar temas y conceptos, de evaluar, de proyectar, de imaginar, de completar procesos con alternativas abiertas, de expresión y de observación, etc.

Saber hacer: cuando se puede recrear los contenidos se verifica que se logra apropiarlos, para lo cual se puede evaluar la capacidad de recrear y redirigir contenidos, de planteamiento de preguntas y propuestas de solución, recreación a través de recursos expresivos, imaginar situaciones nuevas, prospección, proponer alternativas y soluciones a problemas dados, recuperar el pasado para enriquecer el presente y proyectar al futuro, innovar en aspectos tecnológicos. Además, se puede evaluar el valor del producto obtenido, evaluando el valor del producto para el grupo de aprendizaje, para la comunidad, para procesos sociales y para sí mismo.

Saber ser: se puede realizar un proceso de aprendizaje con significación para los estudiantes, en el cual se pretende transformar actitudes, siendo la principal la actitud frente al aprendizaje / estudio; los posibles medios de evaluación pueden ser la continuidad de entusiasmo por el proceso, capacidad de construir un propio texto y valorarlo críticamente, capacidad de la relación entre la teoría y la práctica.

Saber ser en las relaciones: al ser seres sociales construimos relaciones con los demás y a medida que mejor nos relacionemos se dice que más podremos significar nuestra propia vida y realidad, para aquello está el proceso educativo. Algunas posibles líneas de evaluación son la capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en el contexto del estudiante, relacionar los temas aprendidos con personas que puedan aportar a ellos, capacidad de vinculación, respeto de por los demás, relación grupal, construir conocimientos en equipo, involucramiento en la comunidad en equipo y la cooperación entre ellos.

Del error al aprendizaje: se debe tener derecho al conocimiento, a la cultura, a equivocarse, a no concordar con las ideas de otros, a ser escuchado, a dialogar, a recibir una respuesta, a la alegría, al juego. El derecho a equivocarse en la evaluación es importante ya que con aquello no llevamos a reprimir a los estudiantes por sus errores, más bien llevarlo a reconocer sus limitaciones y para ello partir de los errores como

estímulos de curiosidad e investigación, lo cual incentive su crecimiento personal y de conocimiento. (Prieto Castillo, 2015).

Desarrollo

Partiendo de la experiencia personal para el desarrollo de ésta práctica de aprendizaje, realizamos primero una socialización entre compañeros acerca de los métodos y formas de evaluación recibidas durante nuestra carrera universitaria, mi compañera de trabajo fue Nancy y junto con ella compartimos nuestras experiencias, que simultáneamente y en concordancia llegamos a la conclusión de que la mayoría no fueron gratificantes y adecuadas, compartía con Nancy el recuerdo de un docente de la cátedra de Anatomía I, el cual nos evaluaba con frases para completar, las cuales eran transcripciones textuales de un libro guía que teníamos, en las cuales omitía palabras o pequeñas frases que debíamos completarlas al pie de la letra. Nancy por su parte compartió las tradicionales evaluaciones de selección múltiple, complete y el típico aprendizaje de memoria, el cual a criterio de las dos no era de mayor utilidad ya que se llevaba al estudiante a memorizar conceptos, mas no a adueñarlos y reflexionarlos, pero aún aplicarlos a la práctica diaria. De igual manera concordamos en que tuvimos docentes que hacían de la evaluación un método para apropiación del conocimiento, reflexión y posterior reproducción y aplicación de este.

A continuación, se desarrollan las diversas prácticas de aprendizaje y métodos de evaluación que se pueden aplicar en un ámbito universitario para mediación pedagógica.

Práctica de Significación

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	El sistema Bethesda para reporte de citología cervical
Resultado del aprendizaje	Reporte e interpretación de las categorías del sistema Bethesda.
Tipo de práctica	Significación
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	La incertidumbre
Contenidos	Conceptual: definiciones y criterios de las categorías del sistema Bethesda.

	Procedimental: en el laboratorio de la carrera seleccionar laminillas de citología cervical.
	Actitudinal: valoración de laminillas de citología con alteraciones celulares para clasificarlas dentro de una categoría de reporte del sistema.
Estrategias	Entrada: imagen histológica y explicación de las células del cuello uterino.
	Desarrollo: presentación en power point del sistema Bethesda, criterios, definiciones e imágenes citológicas. Mesas redondas de discusión de conceptos entre los estudiantes.
	Cierre: ronda de preguntas abiertas sobre el tema desarrollado.
Materiales y recursos	Materiales: libro del sistema Bethesda 2016 para reporte de citología cervical, laminillas citológicas.
	Tecnológicos: presentación el power point, microscopios.
Evaluación	Saber: Resumen de las características diagnósticas que presentan las células en cada categoría del sistema.
	Saber hacer: Reporte de una laminilla de citología en base a los parámetros del sistema Bethesda.
	Saber ser: Evaluación entre pares de las laminillas examinadas y reportes de Bethesda realizados.

Tabla 3: práctica de aprendizaje de significación

Fuente: elaboración propia

Práctica de Prospección

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	Toma de muestras de paptest convencional
Resultado del aprendizaje	Tomar muestras de citología cervical convencional de manera adecuada y satisfactoria.
Tipo de práctica	Prospección
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	La significación

Contenidos	Conceptual: técnica correcta de toma de muestra de paptest y sus posibles repercusiones en el resultado al no realizar una toma adecuada.
	Procedimental: toma de muestra de células exocervicales y endocervicales.
	Actitudinal: con la paciente en posición ginecológica introducir el especulo vaginal y tomar un exfoliado de las células exocervicales con la espátula de Ayre y endocervicales con el cepillo, posterior a eso proceder a extender las células en el portaobjetos y fijarlas.
Estrategias	Entrada: origen e historia de la toma de muestra de citología cervical.
	Desarrollo: presentación de power point sobre la técnica adecuada de toma de muestra, con fantasmas y simuladores ginecológicos, proceder a realizar la toma de muestra de citología, así como el extendido y fijación de las laminillas, a través de grupos de trabajo de estudiantes.
	Cierre: ronda de preguntas abiertas acerca del tema planteado.
Materiales y recursos	Materiales: fantasmas, simuladores ginecológicos, especulo vaginal, espátula de Ayre, cepillo endocervical, guantes, láminas portaobjetos, fijador citológico.
	Tecnológicos: presentación de power point.
Evaluación	Saber: Ronda de preguntas acerca de los pasos a seguir para una toma de muestra de paptest.
	Saber hacer: Toma de una muestra de exocérnix y endocérnix a una paciente.
	Saber ser: Discusión de posibles situaciones en las cuales se dificulte la toma de muestras y que alternativas se podrían plantear para solucionarlas.

Tabla 4: práctica de aprendizaje de prospección

Fuente: elaboración propia

Práctica de Observación

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto

Asignatura	Citopatología
Tema	Coloración de papanicolaou
Resultado del aprendizaje	Realizar correctamente la técnica de coloración celular de papanicolaou.
Tipo de práctica	Observación
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	Gozar la vida.
Contenidos	Conceptual: técnica utilizada, colorantes empleados, tiempos de inmersión en los reactivos y secuencia a seguir de los mismos.
	Procedimental: realizar la técnica de coloración de papanicolaou mediante la secuencia establecida de los reactivos y los tiempos empleados en cada pocillo de coloración.
	Actitudinal: con la laminilla citológica fijada, se procede a quitar el fijador de las células, posterior a eso la laminilla entra a la batería de coloración en el siguiente orden de colorantes: hematoxilina, OG6, EA50, alternando entre ellos con alcoholes de fijación y lavados en agua corriente, para finalmente sumergirlas en sustituto de xileno para aclaramiento celular, secado y medio de montaje para observación al microscopio.
Estrategias	Entrada: origen de la coloración de papanicolaou y el porqué de su nombre.
	Desarrollo: coloración de laminillas citológicas en la batería de papanicolaou, mencionando los pasos, reactivos utilizados y tiempos empleados en cada uno de ellos.
	Cierre: valoración microscópica de las laminillas coloreadas.
Materiales y recursos	Materiales: laminilla citológica, alcohol ácido, alcohol absoluto, hematoxilina, OG6, EA50, agua, sustituto de xileno, medio de montaje, cubreobjetos.
	Tecnológicos: microscopios.
Evaluación	Saber: Evaluación de prerrequisitos en la que se aplique preguntas de selección múltiple acerca de los colorantes y reactivos utilizados para la coloración de Papanicolaou.
	Saber hacer: Cada estudiante coloreará una laminilla citológica con la técnica de coloración de Papanicolaou.

	Saber ser: Análisis y discusión de las ventajas y desventajas de la utilización de alcohol etílico vs metanol durante el proceso de coloración celular.
--	--

Tabla 5: práctica de aprendizaje de observación

Fuente: elaboración propia

Práctica de Interacción

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	Diagnóstico de lesiones celulares cervicales escamosas de bajo grado.
Resultado del aprendizaje	Reconocer las alteraciones celulares escamosas de bajo grado citológico.
Tipo de práctica	Interacción.
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	La incertidumbre
Contenidos	Conceptual: criterios y definiciones de células con lesión escamosa de bajo grado.
	Procedimental: valoración microscópica de laminillas con lesiones de células escamosas de bajo grado, intercambio de laminillas entre observadores, mesas redondas para discusión de criterios.
	Actitudinal: reconocimiento y reporte de células con lesiones de bajo grado.
Estrategias	Entrada: incidencia del cáncer uterino y manejo clínico de pacientes con lesiones de bajo grado.
	Desarrollo: presentación de power point de lesiones celulares de bajo grado y valoración microscópica de laminillas con lesión las cuales se proyecten las imágenes del microscopio a la audiencia.
	Cierre: evaluación rápida de puntos conceptos clave.
Materiales y recursos	Materiales: laminillas citológicas, libro de Bethesda.
	Tecnológicos: presentación de power point, proyector, microscopios.

Evaluación	Saber: Ronda de preguntas sobre los criterios establecidos por el sistema Bethesda para el diagnóstico de lesiones epiteliales escamosas de bajo grado.
	Saber hacer: Entrega a cada estudiante de una laminilla citológica con lesión de bajo grado para observación al microscopio.
	Saber ser: Reporte de la laminilla entregada, en base a criterios establecidos por el sistema Bethesda.

Tabla 6: práctica de aprendizaje de interacción

Fuente: elaboración propia

Práctica de Reflexión sobre el Contexto

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	Programa de detección molecular de VPH para cáncer de cuello uterino.
Resultado del aprendizaje	Conocer la biología molecular de la infección por VPH y el manejo de las pacientes con infección por cepas de alto riesgo oncogénico.
Tipo de práctica	Reflexión sobre el contenido.
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	Apropiarse de la historia y la cultura.
Contenidos	Conceptual: biología molecular de la infección por HPV, ciclo de vida del virus del papiloma humano y manejo clínico de las pacientes con infección por cepas de alto riesgo oncogénico.
	Procedimental: interpretación de un reporte de biología molecular para infección por HPV, conocimiento del algoritmo de manejo para infecciones por cepas de alto riesgo (colposcopia) y otras de alto riesgo (citología en medio de base líquida).
	Actitudinal: saber cuándo a la paciente se le va a manejar con una colposcopia o con una citología en medio de base líquida.
Estrategias	Entrada: origen y formas de transmisión del virus del papiloma humano.

	Desarrollo: presentación en power point sobre el ciclo de vida del virus del VPH, cambios cito moleculares asociados al mismo y manejo de las pacientes de acuerdo con la cepa de virus presente. Grupos de trabajo para discusión sobre estrategias de prevención de la transmisión de la enfermedad, mejoramiento del tamizaje y diagnostico oportuno de cáncer de cérvix en base a algoritmos nacionales e internacionales.
	Cierre: conclusiones generales sobre el tema estudiado.
Materiales y recursos	Materiales: reportes de biología molecular.
	Tecnológicos: presentación en power point.
Evaluación	Saber: Comparación entre los algoritmos de manejo de las pacientes con lesiones epiteliales de bajo grado y lesiones epiteliales de alto grado.
	Saber hacer: Discusión sobre el tiempo de evolución de la infección viral en base a su ciclo de vida y tiempo de desarrollo de las lesiones asociadas a las cepas virales de alto riesgo.
	Saber ser: Proponer un plan para capacitación a los demás estudiantes de la carrera de laboratorio clínico sobre el VPH, formas de transmisión, ciclo de vida y maneras de prevención, a realizarse en una casa abierta.

Tabla 7: práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto

Fuente: elaboración propia

Práctica de Aplicación

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	Reporte de citología tiroidea mediante el sistema Bethesda
Resultado del aprendizaje	Reportar las alteraciones citopatológicas encontradas en los extendidos celulares de lesiones tiroideas.
Tipo de práctica	Aplicación.
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	La incertidumbre.
Contenidos	Conceptual: definiciones y conceptos de las categorías del sistema Bethesda para reporte de citología tiroidea.

	Procedimental: valoración microscópica de laminillas de extendidos de lesiones tiroideas.
	Actitudinal: reporte de acuerdo con la categoría adecuada dependiendo del caso clínico y en base a los conceptos y criterios aprendidos.
Estrategias	Entrada: importancia de la citología tiroidea como medio diagnóstico de lesiones benignas y malignas.
	Desarrollo: valoración microscópica de laminillas de lesiones tiroideas benignas y malignas para correlacionarlas con el contexto clínico del paciente. Intercambio de laminillas entre pares observadores y valoración del reporte entre pares.
	Cierre: criterios esenciales y conceptos para llevar a casa.
Materiales y recursos	Materiales: laminillas citológicas de lesiones tiroideas, hojas para reportes.
	Tecnológicos: presentación en power point, microscopios.
Evaluación	Saber: Resumen de las características diagnósticas que presentan las células foliculares de la tiroides en cada categoría del sistema.
	Saber hacer: Reporte de una laminilla de citología tiroidea en base a los parámetros del sistema Bethesda.
	Saber ser: Evaluación entre pares de las laminillas examinadas y reportes de Bethesda realizados.

Tabla 8: práctica de aprendizaje de aplicación

Fuente: elaboración propia

Práctica de Inventiva

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	Coloración de Giemsa para citología, desarrollando una alternativa para evitar y / o disminuir precipitados de color en la laminilla.
Resultado del aprendizaje	Método para evitar y / o disminuir la presencia de precipitados en la laminilla citológica
Tipo de práctica	De inventiva.

Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	Convivir
Contenidos	Conceptual: técnica de coloración de Giemsa para citología.
	Procedimental: aplicación de la técnica de coloración de Giemsa para citología con los reactivos correspondientes y tiempos establecidos para posterior valoración microscópica.
	Actitudinal: coloración adecuada de la laminilla citológica para evitar alteraciones diagnósticas.
Estrategias	Entrada: importancia y usos de la coloración de Giemsa para citología.
	Desarrollo: coloración de laminillas citológicas mediante el uso de colorantes de Giemsa y posterior valoración en el microscopio para valorar presencia de precipitados de colorante que obscurezcan a las células. Posterior a ello realizar una discusión entre los alumnos de las posibles causas de precipitados de color y buscar soluciones al problema encontrado mediante la revisión de bibliografía.
	Cierre: conclusiones encontradas en la revisión de la bibliografía y definición de técnica alternativa y / o metodología para disminuir la presencia de precipitados de colorante.
Materiales y recursos	Materiales: laminillas citológicas, colorante Giemsa, agua, alcohol absoluto, medio de montaje, cubreobjetos.
	Tecnológicos: microscopio.
Evaluación	Saber: Evaluación de prerrequisitos en la que se aplique preguntas de selección múltiple acerca de los colorantes y reactivos utilizados para la coloración de Giemsa.
	Saber hacer: Cada estudiante coloreará una laminilla citológica con la coloración de Giemsa, mediante la “técnica de laminilla hacia arriba” y “laminilla hacia abajo”.
	Saber ser: Análisis, discusión y comparación de las ventajas y desventajas de las técnicas de coloración de “laminilla hacia arriba” y “laminilla hacia abajo”.

Tabla 9: práctica de aprendizaje de inventiva

Fuente: elaboración propia

Práctica para Salir de la Inhibición Discursiva

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	Memorias del aprendizaje de citopatología tiroidea.
Resultado del aprendizaje	Práctica de aprendizaje de citopatología tiroidea.
Tipo de práctica	Para Salir de la Inhibición Discursiva.
Instancia de aprendizaje	Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías
Educación para	La Expresión.
Contenidos	Conceptual: conceptos y definiciones de alteraciones celulares tiroideas.
	Procedimental: desarrollo de práctica de aprendizaje escrita (memorias) sobre la enseñanza de citopatología tiroidea.
	Actitudinal: hacer público el conocimiento adquirido, desde su visión personal.
Estrategias	Entrada: motivación y concienciación sobre la importancia de la citopatología tiroidea.
	Desarrollo: mesas de discusión entre estudiantes para intercambio de conceptos, experiencias e ideas y posterior desarrollo de un documento memoria sobre el aprendizaje mediado.
	Cierre: conclusiones y conceptos para llegar a casa y afianzar los conocimientos.
Materiales y recursos	Materiales: papel, esferos, lápiz.
	Tecnológicos: computador.
Evaluación	Saber: Elaboración de un documento de practica de aprendizaje sobre los conocimientos recibidos de citopatología tiroidea.
	Saber hacer: Crear una presentación en Prezzi en la cual se resuma los conceptos principales y criterios diagnósticos que define el Sistema Bethesda para el reporte de citología tiroidea y posteriormente compartirlo en el aula virtual.

	Saber ser: Análisis y discusión sobre el proceso de aprendizaje llevado durante el módulo de citopatología. Comentarios y sugerencias al docente.
--	--

Tabla 10: práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva

Fuente: elaboración propia

Conclusión

El desarrollo de las diversas prácticas de aprendizaje ayuda al maestro a preparar los contenidos a mediar, así como los medios, recursos a utilizarse y estrategias de enseñanza con la finalidad de realizar una mediación pedagógica adecuada y en la que exista el acompañamiento pedagógico por parte del docente.

La evaluación en el ámbito educativo no tiene por qué ser un método para juzgar cualitativa o cuantitativa el quehacer estudiantil, sino más bien un método de construcción de conocimientos en el cual mediante diversas herramientas de evaluación se consiga reorientar, corregir y sobre todo estimular el aprendizaje en los estudiantes para de esta manera lograr una mediación pedagógica de por vida.

La fundamental tarea de validar

Introducción

La validación se define como la prueba de un material mediante una muestra a un grupo de destinatarios previa a su exposición o extensión general; en docencia la validación es un método que se aplica para recoger opiniones de los colegas acerca de los métodos de valoración de los recursos didácticos utilizados. La validación se hace para asegurar que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responden a los objetivos planteados. La validación es el resultado de 6 pasos flexibles: ampliar el espacio de interlocución, identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema, elaborar borradores con los destinatarios, analizar los mensajes de los borradores, validar los borradores, elaborar el material final; hay que tener en cuenta que validar nunca equivale a evaluar.

Encuadre teórico

Al definirse la validación como la prueba de un material mediante una muestra a un grupo de destinatarios previa a su extensión general; en docencia la validación es un método que se aplica para recoger opiniones de los colegas acerca de los métodos de valoración ya sean de un documento, trabajo, análisis, etc. Para aquello es necesario realizar un diagnóstico situacional sobre las necesidades de nuestro entorno, además validación de temas y contenidos a aplicar, así como validación del material educativo

con un grupo de alumnos, docentes y tutores, así como también el análisis e incorporación de sugerencias.

La metodología que se puede utilizar para la validación inicial es: la reflexión, discusión grupal y análisis cualitativo, con la finalidad de validar objetivos de aprendizaje y del texto, metodología, lenguaje utilizado. En el caso de la validación secundaria, se aplicará análisis crítico y reflexiones de grupo sobre: pertinencia de objetivos, correspondencia entre objetivos y contenidos, metodología, calidad científica del contenido, aspectos técnicos y gráficos. En la tercera validación se pondrá en práctica un tema y los instrumentos de validación serán la observación directa e indirecta y un cuestionario de opinión acerca de la experiencia vivida, para lo cual se analizará la pertinencia de los objetivos y contenido, así como el lenguaje utilizado, aspectos técnicos y gráficos, además de la adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos. El último punto de validación recoge la experiencia generada en el análisis de los contenidos, metodología, objetivos, lenguaje y aspectos técnicos de las prácticas evaluadas, mediante un cuestionario de opinión.

La validación es el resultado de un trabajo colectivo en el cual se orienta a comprobar el valor de un material educativo para quienes participan en determinado proceso. Para saber que validar se aplican criterios como los que se enuncian a continuación:

Criterio de claridad – comprensión: se evalúa la cantidad de información, coherencia, grado de dificultad de comprensión, como por ejemplo el empleo de palabras técnicas, usos de lenguaje no cotidiano, etc.

Criterio de reconocimiento: se relaciona con la diversidad de conocimientos y experiencias disponibles por los destinatarios.

Criterio de capacidad narrativa – belleza: hace referencia a la fluidez del mensaje y a la manera en cómo atrae la trama, en el interés que despierta algún determinado recurso con la finalidad de plantear soluciones, reflexiones, entre otras posibilidades.

Criterio de formato: hace referencia al uso de recursos verbales y visuales a través de un diagrama y tamaño y disposición de letras; así mismo el uso de imágenes, perspectivas, uso de caricaturas, etc. (Prieto Castillo, 2015).

La validación se hace para asegurar que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responden a los objetivos planteados. La validación es el resultado de 6 pasos flexibles: ampliar el espacio de interlocución, identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema, elaborar borradores con los destinatarios, analizar los

mensajes de los borradores, validar los borradores, elaborar el material final; hay que tener en cuenta que validar nunca equivale a evaluar.

Cuando se propone la validación, se debe tener en cuenta con quien realizarla, se debe realizar con el personal técnico apropiado para posterior validación de campo con los destinatarios. Con la **validación técnica** se pretende someter el borrador a la crítica de colegas y especialistas en el tema para que puedan avalar su rigor y coherencia tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido desarrollado.

La **validación de campo (con destinatarios)**, es decir con las personas que son los principales receptores del mensaje educativo, se deberá recolectar información cualitativa la cual deberá servir de base para decisión sobre cómo mejorar los materiales en función de los destinatarios.

Se debe saber qué validar y dentro de aquello comprende: el material en sí mismo y el uso del material propuesto. El material puede ser impreso, audiovisual, etc. a los que pueden sumarse palabras, gráficos, imágenes, fotografías, etc. En cuanto a los **materiales impresos** deben tener claridad en el contenido, ser de utilidad para el receptor y atractivo con la finalidad de despertar su interés en el tema; las **figuras e ilustraciones** deben estar en relación con el tema impartido, además de generar en el receptor la posibilidad de identificación, debe tener los detalles y rasgos a transmitir con el tema, además de un tamaño adecuado, sin exceso de adornos.

En cuanto a los **materiales radiofónicos** deben poseer capacidad de atracción, el tema a tratar, facilidad de comprensión, uso de expresiones y palabras de fácil entendimiento, utilidad e importancia de los contenidos, gusto por los personajes, gusto por los fondos musicales y efectos sonoros, sugerencias para cambiar expresiones, palabras o conceptos, sugerencias para cambiar personajes, sugerencias para cambiar de duración, sugerencias para mejorar el material, aproximación a los destinatarios, desarrollo del tema, uso del lenguaje, desarrollo de los personajes, desarrollo de los ambientes, desarrollo de conflictos y desempeño.

Al momento de la validación se debe tener varios aspectos como: **el equipo de validación** debe estar conformado de preferencia por dos personas el entrevistador y anotador, los cuales pueden cambiar de papeles cuando se pueda. El **tamaño de los grupos**, se sugiere evitar los grupos mayores de 10 personas ya que dificultan la comunicación, se sugiere convocar a personas que puedan reunirse sin dificultades. El **tiempo de las sesiones** cuando más clara es la explicación y los recursos, las personas estarán dispuestas a prestar su tiempo para realizar la tarea. El **procedimiento para**

registrar la información se puede realizar entre pares en el cual se registre todas las novedades encontradas en el desarrollo de un tema expuesto o socializado. (Cortes, 1993)

Desarrollo

Partiendo de la experiencia personal para el desarrollo de ésta práctica de aprendizaje, realizamos primero una socialización entre compañeros acerca de los métodos y formas de validación recibidas durante nuestra carrera universitaria, mi compañera de trabajo fue Nancy y junto con ella compartimos nuestras experiencias, que simultáneamente y en concordancia llegamos a la conclusión de que en nuestra formación no se realizaba la validación de los recursos didácticos, materiales, lenguaje empleado y manera de llegar a los estudiantes por parte de los docentes. Para ambas este proceso de validación es nuevo y lo estamos aprendiendo a desarrollar en esta práctica de la maestría.

A continuación, se desarrolla un formato de rúbrica de validación para los contenidos, materiales y recursos empleados en la enseñanza de la asignatura de citopatología.

Práctica de Significación

Facultad	Ciencias de la Salud				
Carrera	Laboratorio clínico				
Docente	Dra. Carla Guerrero S.				
Nivel	Quinto				
Asignatura	Citopatología				
Tema	El sistema Bethesda para reporte de citología cervical				
Ficha de validación					
Criterio	Valoración cualitativa				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, ya que en primer lugar la clase magistral permitirá que los estudiantes puedan obtener los

					conocimientos teóricos previos necesarios, aspecto que será complementado con la práctica en los simuladores ginecológicos, constituyéndose el ciclo de aprendizaje.
Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.

utilización de lenguaje claro y apropiado.					
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y permiten la consolidación del conocimiento.
Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de acuerdo con los contenidos de la asignatura.		X			Los contenidos de la asignatura resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que					

los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.
Nombre y firma de la persona responsable de la validación
Estudiante: Carolina Guerrero.

Tabla 11: ficha de validación, práctica de significación

Fuente: elaboración propia

Práctica de Prospección

Facultad	Ciencias de la Salud				
Carrera	Laboratorio clínico				
Docente	Dra. Carla Guerrero S.				
Nivel	Quinto				
Asignatura	Citopatología				
Tema	Toma de muestras de paptest convencional				
Ficha de validación					
Criterio	Valoración cualitativa				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, ya que en primer lugar la clase magistral permitirá que los estudiantes puedan obtener los conocimientos teóricos previos necesarios, aspecto que será complementado con la práctica en los simuladores ginecológicos, constituyéndose el ciclo de aprendizaje.

Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado.	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y permiten la consolidación del conocimiento.

Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de acuerdo con los contenidos de la asignatura.		X			Los contenidos de la asignatura resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.					
Nombre y firma de la persona responsable de la validación					
Estudiante: Carolina Guerrero					

Tabla 12: ficha de validación, práctica de prospección

Fuente: elaboración propia

Práctica de Observación

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.

Nivel	Quinto				
Asignatura	Citopatología				
Tema	Coloración de papanicolaou				
Ficha de validación					
Criterio	Valoración cualitativa				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, puesto que la observación inicial permitirá obtener los conocimientos teóricos previos necesarios, aspecto que será complementado con la práctica, constituyéndose el ciclo de aprendizaje.
Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado.	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y

					permiten la consolidación del conocimiento.
Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de acuerdo con los contenidos de la asignatura.		X			Los contenidos de la asignatura resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.					
Nombre y firma de la persona responsable de la validación					
Estudiante: Carolina Guerrero					

Tabla 13: ficha de validación, práctica de observación

Fuente: elaboración propia

Práctica de Interacción

Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Laboratorio clínico
Docente	Dra. Carla Guerrero S.
Nivel	Quinto
Asignatura	Citopatología
Tema	Diagnóstico de lesiones celulares cervicales escamosas de bajo grado.
Ficha de validación	
Criterio	Valoración cualitativa

	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Observaciones
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, ya que la clase magistral permitirá obtener los conocimientos teóricos previos necesarios, aspecto que será complementado con la práctica, constituyéndose el ciclo de aprendizaje.
Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante

					adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado.	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y permiten la consolidación del conocimiento.
Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de		X			Los contenidos de la asignatura

acuerdo con los contenidos de la asignatura.					resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.					
Nombre y firma de la persona responsable de la validación					
Estudiante: Carolina Guerrero					

Tabla 14: ficha de validación, práctica de interacción

Fuente: elaboración propia

Práctica de Reflexión sobre el Contexto

Facultad	Ciencias de la Salud				
Carrera	Laboratorio clínico				
Docente	Dra. Carla Guerrero S.				
Nivel	Quinto				
Asignatura	Citopatología				
Tema	Programa de detección molecular de VPH para cáncer de cuello uterino.				
Ficha de validación					
Criterio	Valoración cualitativa				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, ya que la clase magistral permitirá obtener los conocimientos teóricos previos necesarios, aspecto que será complementado con la práctica, constituyéndose el

					ciclo de aprendizaje.
Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado.	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y permiten la

					consolidación del conocimiento.
Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de acuerdo con los contenidos de la asignatura.		X			Los contenidos de la asignatura resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.					
Nombre y firma de la persona responsable de la validación					
Estudiante: Carolina Guerrero					

Tabla 15: ficha de validación, práctica de reflexión sobre el contexto

Fuente: elaboración propia

Práctica de Aplicación

Facultad	Ciencias de la Salud
----------	----------------------

Carrera	Laboratorio clínico				
Docente	Dra. Carla Guerrero S.				
Nivel	Quinto				
Asignatura	Citopatología				
Tema	Reporte de citología tiroidea mediante el sistema Bethesda				
Ficha de validación					
Criterio	Valoración cualitativa				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, ya que la clase magistral permitirá obtener los conocimientos teóricos previos necesarios, aspecto que será complementado con la práctica, constituyéndose el ciclo de aprendizaje.
Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias

					utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado.	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y permiten la consolidación del conocimiento.
Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.

Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de acuerdo con los contenidos de la asignatura.		X			Los contenidos de la asignatura resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.					
Nombre y firma de la persona responsable de la validación					
Estudiante: Carolina Guerrero					

Tabla 16: ficha de validación: práctica de aplicación

Fuente: elaboración propia

Práctica de Inventiva

Facultad	Ciencias de la Salud				
Carrera	Laboratorio clínico				
Docente	Dra. Carla Guerrero S.				
Nivel	Quinto				
Asignatura	Citopatología				
Tema	Coloración de Giemsa para citología, desarrollando una alternativa para evitar y / o disminuir precipitados de color en la laminilla.				
Ficha de validación					
Criterio	Valoración cualitativa				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, porque la

					experimentación y la práctica con las laminillas permitirá que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios, consolidándose el ciclo de aprendizaje.
Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.

lenguaje claro y apropiado.					
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y permiten la consolidación del conocimiento.
Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de acuerdo con los contenidos de la asignatura.		X			Los contenidos de la asignatura resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que					

los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.
Nombre y firma de la persona responsable de la validación
Estudiante: Carolina Guerrero

Tabla 17: ficha de validación, práctica de inventiva

Fuente: elaboración propia

Práctica para Salir de la Inhibición Discursiva

Facultad	Ciencias de la Salud				
Carrera	Laboratorio clínico				
Docente	Dra. Carla Guerrero S.				
Nivel	Quinto				
Asignatura	Citopatología				
Tema	Memorias del aprendizaje de citopatología tiroidea.				
Ficha de validación					
Criterio	Valoración cualitativa				Observaciones
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	
Metodología planteada.	X				La metodología resulta idónea, ya que la clase magistral permitirá que el estudiante tenga su primer acercamiento teórico con el tema propuesto y se complementará con la resolución de dudas y preguntas por parte del docente, consolidándose el ciclo de aprendizaje.

Diseño de recursos didácticos.	X				Los recursos didácticos son los apropiados.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.		X			Existe coherencia entre los parámetros descritos.
Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.	X				Se denota plena coherencia entre el tema y las estrategias utilizadas por el docente.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación		X			Si existe coherencia porque las actividades de evaluación permiten demostrar si el estudiante adquirió los conocimientos necesarios.
Desarrollo de los temas planteados, con utilización de lenguaje claro y apropiado.	X				Se ha utilizado un lenguaje claro y preciso.
Utilización adecuada de recursos digitales y medios audiovisuales.	X				Los recursos tecnológicos empleados resultan adecuados y permiten la consolidación del conocimiento.

Utilización de estrategias de entrada, desarrollo y cierre de la clase.	X				Se ha utilizado correctamente las estrategias.
Integración de instancias de aprendizaje.		X			Las instancias de aprendizaje se correlacionan permitiendo que se concreten los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre resultados de aprendizaje y métodos de evaluación.		X			Existe completa coherencia.
Mediación pedagógica adecuada de acuerdo con los contenidos de la asignatura.		X			Los contenidos de la asignatura resultan oportunos para el aprendizaje.
Conclusiones de la validación					
De forma general se puede afirmar que la metodología, contenidos, estrategias, materiales y evaluación planteadas de acuerdo con el tema de aprendizaje, son los necesarios para que los estudiantes puedan comprender el tema de forma holística, ya que no se limita únicamente a un aprendizaje teórico, sino que trasciende a lo práctico.					
Nombre y firma de la persona responsable de la validación					
Estudiante: Carolina Guerrero.					

Tabla 18: ficha de validación, práctica para salir de la inhibición discursiva

Fuente: elaboración propia

Conclusión

La validación en la enseñanza educativa constituye una tarea importante con la finalidad de recopilar opiniones de colegas, expertos en un tema y de los alumnos, frente a los materiales educativos, recursos didácticos y métodos de enseñanza empleados en

el acto educativo con los que se valide la calidad del contenido, los recursos didácticos, tecnológicos y materiales utilizados, dando una calificación cualitativa a lo antes expuesto con la finalidad de mejorarlos para una comprensión más fácil por parte del receptor.

Carta a Daniel Sámp

Riobamba, 22 de noviembre del 2024.

Estimado Daniel Sámp Pizano.

Con un afectuoso saludo me dirijo a usted deseándole éxitos en su carrera profesional, leí su artículo titulado “Manual para profesores sanguinarios” y me dejaron tan impactadas las frases de los llamados docentes, leer cada una de esas frases me condujo a mi vida del colegio, en donde uno que otro profesor que tuve se puede denominarlo ahora “sanguinario”, cuyas frases marcaban a sus estudiantes, muchas de las cuales no eran precisamente de motivación hacia sus estudiantes, sino de menosprecio y humillación, donde hacer sentir a alumno pequeño ante ellos era su satisfacción y a mi manera de ver alimentaba su ego, ¡pésima manera de impartir educación!. Una anécdota que llega a mi mente es de una docente de Ciencias Naturales que tuve en el bachillerato, una mujer de personalidad fuerte y presencia imponente, recuerdo que un proyecto fue realizar un jardín en uno de los espacios libres de la institución educativa, para lo cual llevamos herramientas, plantas y abono, ¡ay el abono!, viene a mi mente ese recuerdo en el que una compañera sacó del costal que contenía el abono (el cual fue excremento seco de vacas) una pieza grande de éste y le preguntó a la docente sobre que debía hacer con ello, a lo que ella respondió con un tono de voz desafiante y enérgico ¡CÓMASELO!, para el resto de mis compañeras fue “gracioso” y les causó risa, a mí en lo personal me causó indignación por que no cabía en mi mente la idea de que una persona culta, preparada y docente tenga ese tipo de respuestas absurdas hacia una estudiante que al ser la primera vez que realizaba la tarea de sembrar plantas no sabía qué hacer. Me parece genial la idea de recopilar en un escrito todas las frases de estos docentes, ya que desde mi manera de ver la docencia y como maestrante en docencia universitaria, me hace reflexionar sobre las palabras de esas frases y el impacto, de seguro negativo, que habrá causado en sus estudiantes, llegando a la conclusión de que yo como docente no debo repetir las mismas acciones. Todos somos un mundo diferente y pues cada persona tiene habilidades diferentes y la empatía

debería ser cultivada siempre en nuestras relaciones de toda índole y pues para dejar una huella positiva en nuestros alumnos hay que practicarla como tal.

Quiero finalmente agradecerle estimado Daniel por recopilar esas anécdotas traducidas en frases, en lo personal me ayudaron a reírme un poco con el ingenio y creatividad de algunas de ellas, en las que se ve que el orgullo y el ego humano no conoce límites, y pues por otro lado a afianzar una vez más mi idea de que la mejor manera de enseñar es con amabilidad y empatía, dejando un recuerdo “feliz” en nuestros estudiantes, como he aprendido a lo largo de esta maestría, enseñar para “gozar la vida”, ya que como podemos hacer que un estudiante goce su vida académica y luego profesional, si desde las aulas de clase contribuimos a que ese entusiasmo se termine, se esfume como la espuma del mar, ya que como dice el dicho popular “muchas veces las palabras duelen más que los golpes”, una palabra o frase mal dicha, hiriente, humillante, puede causar un impacto muy negativo en la vida de una persona, y nosotros como docentes considero que estamos para guiar y mediar la enseñanza con empatía y sin humillación.

Saludos cordiales,

Carla Guerrero.

Segunda parte: el aprendizaje en la universidad

DOCENCIA UNIVERSITARIA, MÁGICO CAMINO

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Introducción

La razón del quehacer docente son los estudiantes, los cuales acuden a las aulas universitarias para adquirir los conocimientos necesarios para su vida profesional, pero muchas veces como docentes nos olvidamos de que nuestros tiempos de adolescentes y jóvenes fueron distintos a los que actualmente se enfrentan nuestros estudiantes. Con la evolución de las tecnologías, redes sociales, recursos virtuales y demás, han cambiado muchos aspectos en nuestra sociedad y es nuestra obligación como docentes entender a nuestros jóvenes, ser empáticos, adaptarnos, conocer sus dudas y necesidades para de esta manera poder encontrar los métodos y recursos necesarios para brindar una educación de excelencia, de acorde a las necesidades de cada uno de nuestros estudiantes y por ende realizar una mediación pedagógica exitosa.

Desarrollo

En la presente práctica de aprendizaje se desarrolla el cómo percibo a las y los jóvenes, desde diversos puntos de análisis, los que se muestran a continuación:

Generación: actualmente nuestra generación a evolucionado a pasos agigantados, considero que es una generación más libre e independiente, podría decir que con menos prejuicios conservadores que la generación en la que yo me desarrollé en mi época de adolescencia y juventud. Es una generación que mayoritariamente aspira a cumplir con sus objetivos de vida, obtener una profesión y superarse cada día más.

Relaciones con los medios de comunicación: vivimos en una época en la que las tecnologías de la información y comunicación han abierto espacios de acceso rápido a la información disponible en la red, muchos contenidos de calidad, así como contenidos que se pueden llamar “basura” debido a que no son verificados. Nuestros jóvenes son innatos en el manejo de los equipos tecnológicos, no así en nuestra época en la cual nos tocó adaptarnos a la tecnología nueva, creciente y en desarrollo. Las relaciones de los y las jóvenes con los medios de comunicación han evolucionado, debido a que ya no frecuentan bibliotecas, si no que toda información requerida la buscan en red y medios de comunicación relacionados, pero el punto en contra de aquello es que como manifesté anteriormente, no toda la información disponible es completamente verdadera.

Relaciones entre ellos: desde mi punto de vista, al considerar que actualmente nuestra generación de jóvenes es más abierta y espontánea, he podido apreciar con mis estudiantes que las relaciones y diálogos que se dan entre ellos son mayoritariamente usando la tecnología, a través de aplicaciones de mensajería y redes sociales, sin ya manejar mucho el diálogo directo como se solía realizar en mi época de juventud.

Respecto a determinados valores: los seres humanos a través de los tiempos hemos tenido conocimiento sobre valores y principios que han regido en nuestra sociedad para una convivencia armónica, respetuosa y solidaria. Actualmente considero que, debido al uso inadecuado de las tecnologías de la información y comunicación, además de cómo ha evolucionado nuestra sociedad en cuanto a pensamiento y manera de ver la vida, se están llegando a perder ciertos valores, cada vez tenemos una sociedad más materialista y conflictiva, insegura para nuestros hijos, menos empática, respetuosa con sus semejantes y el medio ambiente.

Su aporte al futuro: nuestras y nuestros jóvenes, al ser una generación meramente tecnológica, pueden aportar con grandes cosas, pensamientos, ideas y soluciones a futuro sobre los problemas que actualmente aquejan a nuestra sociedad. Para lo cual considero que la tarea de un docente se debe basar en primero conocer a sus alumnos, sus dudas, sus expectativas, sus diversas formas de pensamiento y punto de vista para posterior a aquello realizar una mediación pedagógica efectiva, de esta manera incentivando y sembrando en nuestros estudiantes valores como la empatía que considero que se está perdiendo por mucho actualmente en esta generación y nuestra sociedad.

En sus riesgos: como siempre a través de toda la evolución del ser humano, estamos expuestos a riesgos en todos los ámbitos que nos desarrollamos, las y los jóvenes de esta generación no son ajenos a los mismos y en base a lo que he podido analizar y observar de mis estudiantes, respecto a sus riesgos la mayoría afronta sus riesgos con ligera calma, no dejan de buscar soluciones a los problemas y riesgos que se les presentan.

En sus defectos: como todo ser humano presentan defectos, existen jóvenes que reconocen sus defectos y los tratan de cada día mejorarlos y superarlos, mientras que otros no lo hacen y siguen cayendo en los mismos.

En sus virtudes: así como los seres humanos tenemos defectos, también hay virtudes que compartir, he podido apreciar que las y los jóvenes presentan muchas

virtudes las cuales pueden ser explotadas por ellos mismo para su crecimiento no solo académico y profesional, si no también personal y social.

En tanto estudiantes: como en todas las instancias de la formación educativa, siempre habrá alumnos responsables, comprometidos con su quehacer estudiantil, así como también estudiantes menos responsables que no les interesa mucho su formación académica y profesional; en esta generación de estudiantes puedo apreciar que eso no ha variado a través de los años. Sin embargo, como docentes somos los llamados a despertar el interés de nuestros alumnos hacia la asignatura que estamos impartiendo con el objetivo de realizar una mediación adecuada.

En sus diversiones: las diversiones de las y los jóvenes de nuestra actualidad son diferentes a las que vivimos en nuestra época, de lado se ha dejado la comunicación en persona con los demás, la socialización, los espacios de recreación al aire libre, el desarrollo de habilidades mediante juegos. Los medios de diversión de nuestros jóvenes se basan ahora en el uso de las tecnologías, cosa que considero que de a poco nos aparta de nuestra esencia como seres humanos sociales que somos por naturaleza.

Conclusión

Las y los jóvenes de nuestra sociedad actual se desarrollan en un ambiente diferente al nuestro, en gran medida tecnológico, lo que ha llevado a alejarlos de espacios de lectura con libros físicos, a no saber escoger adecuadamente toda la información que se encuentra disponible en la red; sin embargo, a ser también una generación de pensamiento más libre, sin dejar de lado virtudes y defectos que de por sí tenemos todos los seres humanos.

Escuchemos a las y los jóvenes

Introducción

La práctica educativa a través del tiempo se ha visto empañada de cierta manera por la violencia generada en las aulas, existen los llamados “profesores sanguinarios” quienes con sus expresiones despectivas hacia los estudiantes transmiten miedo e inseguridad a los mismos, frases como las que expresan que el conocimiento de un alumno apenas cabría en una estampilla postal u otra como que la única diferencia entre un estudiante y una planta serían las gafas del alumno y otras tantas más, solo reflejan la falta de empatía de estos mal llamados “docentes”.

Lo que se propone en el presente tema es entender a nuestros alumnos, ser empáticos con ellos, que la llave de la enseñanza es la amabilidad, en nuestra actual sociedad en la cual estamos inmersos en un mundo cada vez más tecnológico, en donde

los valores y la empatía se van perdiendo de a poco, es importante rescatar el ejercicio docente empático en el cual se dé prioridad a las necesidades del estudiante, mediando los conocimientos con amabilidad, dejando de lado las prácticas violentas, despectivas y peyorativas de los profesores sanguinarios. No hay nada mejor que infundir respeto y amabilidad en nuestros estudiantes y que estos docentes sean recordados con cariño por ellos.

Encuadre teórico

Desde hace mucho tiempo atrás el quehacer educativo se ha visto empañado por actos de violencia cometidos por ciertos docentes, en los cuales el objetivo es infundir miedo en los estudiantes, hacerlos sentir pequeños ante la figura imponente del docente, un ejemplo de aquello se encuentra plasmado en los escritos de Paredes, Samper y Moreno quienes recopilan frases despectivas, humillantes, déspotas, dichas por algunos mal llamados docentes en sus aulas de clases quienes a través de ellas ejercen violencia en contra de sus estudiantes. Muchas de esas frases recopiladas plasman palabras humillantes en las que se reduce completamente la autoestima del estudiante, estos llamados “profesores sanguinarios” a decir de Samper en su escrito, ponen en manifiesto la violencia que se puede generar en el ámbito educativo por parte de la persona llamada a transmitir conocimiento de una manera empática. (Paredes, 2001) (Samper, 2002) (Moreno, 2004)

En la era tecnológica en la que nos desarrollamos actualmente, la educación va de la mano con ésta y los docentes no podemos ser ajenos a ello, los recursos tecnológicos disponibles hasta la actualidad han ayudado a evolucionar la educación, pero también han afectado al desarrollo de las actividades sociales de nuestros jóvenes estudiantes. La educación tiene que aportar e impulsar un mundo sostenible, hay que preservar la formación ética de nuestros profesionales respondiendo a los desafíos y retos de la globalización.

Hay que interiorizar una manera diferente de ver las cosas, interiorizarla de modo en que inspire en otras personas a nuevos comportamientos, alimente sueños, refuerce una manera diferente de convivir, éste es el desafío pedagógico, enfrentar los retos que se presentan frente a la crisis capitalista que vive nuestro planeta, es un imperativo ético-político-pedagógico asumir que educar y trabajar en el ámbito de la defensa del ejercicio de los derechos humanos, implica una lucha permanente contra todas las fuentes de las acciones que atenten contra la vida y la dignidad de las personas.

De acuerdo con el mismo autor, la llave del conocimiento es la amabilidad, el acompañamiento docente para que se produzca una mejor mediación de los conocimientos, es primero empatizar con las actitudes e intereses en la juventud, ya que de acuerdo con estudiosos del ámbito afectivo, señalan que en Occidente existe una disociación entre la cognición y la sensibilidad, y que, esto de cierta manera conlleva a someter a los estudiantes y por ende a incrementar las cifras de abandono de las carreras por parte de los mismos.

Realizar un cambio de mentalidad en nuestros países occidentales es una tarea compleja y difícil, debido a que están presentes sistemas político-económicos, que anteponen lo material sobre lo espiritual, lo cual trae consigo impedimento del desarrollo de nuevas formas de pensar, sentir y actuar. Se debe impulsar a que nuestras sociedades sean mucho más humanas, justas y tolerantes con su prójimo y con la naturaleza en general. Existe claramente, una separación entre intelección y afectividad, lo cual a manera de ver del autor interesa al sistema educativo de tipo mercantilista. Por otro lado, la educación en la actualidad es, básicamente, vi-so/ auditiva dejando de lado el gusto, el tacto y olfato las cuales son experiencias sensoriales indispensables para alcanzar el conocimiento, la integración de todos los sentidos lleva a alcanzar el conocimiento.

Lasso nos menciona que la separación entre la razón y emoción es producto de la torpeza y analfabetismo afectivo a que nos ha llevado un imperio burocrático y generalizador que desconoce por completo la dinámica de los procesos singulares, si lo que se busca es interactuar con el ambiente que nos rodea atendiendo a la singularidad de los seres, tendremos que recurrir a una dinámica gnoseológica abierta al conocimiento afectivo del contexto y la diferencia, es lo que la psicología conceptual llama 'aprehendizaje'.

El aprehendizaje se interesa, apasiona, domina el conocimiento y lo aplica, y aquello es a lo que se pretende llegar a incentivar en nuestros estudiantes; la sociedad contemporánea se considera que sufre de un analfabetismo emocional, en el que crece el olvido de la ternura, de la pasión y de lo afectivo nos despietamos del otro e incluso, de la tonalidad en el encuentro con el otro. Nuestros movimientos y palabras se vuelven duros, fríos, ásperos, racionales. De acuerdo con lo que menciona Zubiría, propone la tesis de que el talento contribuye a que ocurran desempeños humanos notables con tres condiciones básicas: trabajo duro y sostenido, es decir décadas de esfuerzo y sacrificio; formación y más trabajo.

Nadie nace sabio y adquirir sabiduría requiere conocimiento de cada disciplina, paciencia, meticulosidad y consciencia, se debe retomar a la sabiduría de la enseñanza – aprendizaje racional y afectivo donde confluyan vista, oído, gusto, tacto y olfato; ponernos en los zapatos del otro, ser más empático y dejar de lado el odio y resentimientos, ya que la tarea del educador es formar sensibilidades que conjuguen la razón teórica a la razón sensorial y contextual. (Lasso, 2016)

Desarrollo

Se realizó un trabajo grupal en el que se desarrolló un cuestionario de 10 preguntas para conocer la realidad de los jóvenes de nuestra época y su percepción sobre temas de tecnología, percepción sobre ellos mismos y sus expectativas a futuro. Mi grupo estuvo conformado por Claudia Guerrero, Nancy Guzmán y mi persona, del cual luego de la charla y análisis respectivo se planteó el siguiente cuestionario:

1. ¿Si pudieras elegir cinco frases para describir tu generación, ¿cuáles serían?
2. ¿Qué redes sociales prefieres utilizar? ¿Porqué?
3. Imagina que estás en tu primer día de clase y no conoces a nadie ¿Cómo abordarías a tus compañeros para formar un vínculo de amistad?
4. ¿Qué valores crees te definen? Enumera cinco de ellos y describe el que te defina mejor.
5. Imagina que encontraste tu trabajo ideal al culminar tu carrera ¿Cómo sería ese trabajo? ¿Cuál crees que sería tu aporte desde tu perfil profesional?
6. ¿Qué sueño tienes con respecto a tu profesión? ¿Qué riesgos percibes que podrías encontrar? ¿Estarías dispuesto a afrontarlos?
7. Si pudieras cambiar algo de ti... ¿Qué sería? ¿Percibes alguna debilidad o defecto que te gustaría superar?
8. Imagina que estás siendo entrevistado en una importante empresa para un cargo que deseas mucho ocupar ¿Qué habilidades o virtudes te describirían mejor para ese cargo?
9. ¿Cómo te percibes como estudiante en el contexto universitario, habiendo abandonado las aulas del colegio?
10. ¿En qué inviertes tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gusta hacer?

Este cuestionario lo socialicé con estudiantes de prácticas hospitalarias de la carrera de Laboratorio Clínico, un grupo de 6 estudiantes con edades comprendidas entre los 22 y 23 años, a los cuales se les aplicó las preguntas a manera de formulario escrito.

1. ¿Si pudieras elegir cinco frases para describir tu generación, cuáles serían?

- El momento es ahora
- Libres como el viento
- No dejar para mañana lo que se puede hacer hoy
- Soñar no cuesta nada
- La vida es una

2. ¿Qué redes sociales prefieres utilizar? ¿Por qué?

Instagram porque es una ventana de momentos que comparte el mundo

3. Imagina que estás en tu primer día de clase y no conoces a nadie. ¿Cómo abordarías a tus compañeros para formar un vínculo de amistad?

Hablar sobre un tema y encontrar personas de gustos similares

4. ¿Qué valores crees te definen? Enumera cinco de ellos y describe el que te defina mejor.

- Humildad
- Amable
- Honesto
- Generoso
- Respetuoso

Creo que ser amable con los demás es algo que cada día trato de serlo

5. Imagina que encuentraste tu trabajo ideal al culminar tu carrera. ¿Cómo sería ese trabajo? ¿Cuál crees que sería tu aporte desde tu perfil profesional?

Sería un trabajo que disfrute desde que llego hasta que salgo dando lo mejor por el bienestar de otros, mi aporte sería el conocer y relacionar los problemas de salud y buscar la mejor opción

6. ¿Qué sueño tienes con respecto a tu profesión? ¿Qué riesgos percibes que podrías encontrar? ¿Estarías dispuesto a afrontarlos?

Conocer mucho más y nunca dejar de aprender sería el sueño y como riesgo es la gran cantidad de profesionales que tratan de buscar un trabajo pero la paciencia dará sus frutos así como la perseverancia

7. Si pudieras cambiar algo de ti... ¿Qué sería? ¿Percibes alguna debilidad o defecto que te gustaría superar?

Podría ser la inseguridad como el hecho de dudar del conocimiento y no poder expresarse

8. Imagina que estás siendo entrevistado en una importante empresa para un cargo que deseas mucho ocupar. ¿Qué habilidades o virtudes te describirían mejor para ese cargo?

- Trabajo en Equipo
- Rápido aprendizaje
- Capacidad de liderazgo

9. ¿Cómo te percibes como estudiante en el contexto universitario, habiendo abandonado las aulas del colegio?

Como mucho más competitivo, tratando de cada vez mejorar y aprender

10. ¿En qué inviertes tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gusta hacer?

Mi tiempo libre lo invierto en leer un poco, escuchar música, tocar la guitarra, tomar fotografías

Ilustración 16: encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera de laboratorio clínico

Fuente: elaboración propia

Una vez obtenidas las respuestas, se realiza el siguiente cuadro comparativo en el cual se analizan las similitudes y diferencias encontradas en las respuestas plasmadas por los estudiantes en la hoja de respuestas, frente a las ideas plasmadas en la práctica de aprendizaje Nro. 1 del presente módulo, en la cual se hacía una percepción personal sobre los jóvenes de esta generación.

Pregunta	Respuesta Carla Guerrero	Respuestas estudiantes	Similitudes	Diferencias
Describir a su generación	Libres e independientes.	Liberales, despreocupados,	Encuentro que coincidimos en que la	Lo que pude apreciar es que

		aventureros, extrovertidos, decididos	generación actual de jóvenes es más liberales e independientes, sin menos prejuicios como las épocas pasadas.	muchos consideran en que la vida es una sola y hay que vivirla, se muestran como una generación despreocupada y hasta un poco conformista.
Relaciones con los medios de comunicación	Era tecnológica en la que la mayoría de los medios de comunicación son a través de plataformas y redes sociales, en las que no todos los contenidos de información son verificados.	Utilizan mayoritariamente plataformas como Instagram, WhatsApp y Tik tok, ya que manifiestan que son fáciles para comunicarse (WhatsApp) y encuentran información rápida en Tik tok.	Pude verificar que precisamente utilizan las plataformas y redes sociales para estar en comunicación y encontrar información rápida.	A diferencia de mi respuesta en la que planteo que la información encontrada en este tipo de plataformas no siempre es verificada, veo que es pasada por alto ese importante punto por los estudiantes, lo que conllevaría a que aprendan conocimientos a veces erróneos.
Relaciones entre ellos y su entorno	Generación más abierta y espontánea que utiliza la tecnología para comunicarse.	Establecen sus relaciones entablando directamente conversaciones sobre gustos e intereses.	A través de entablar directamente conversaciones puedo ver que se trata de una generación más abierta y espontánea	Pude percibir en las respuestas de los estudiantes que su forma de conversar es de manera directa y que prefieren hacerlo por primera ocasión sin el uso de las redes sociales.

Valores	Debido al uso excesivo de las redes al medio en el que actualmente nos desenvolvemos se han perdido valores y empatía por las demás personas.	Generación honesta, amable, respetuosa, empática y leal.	Ninguna	A diferencia de mi respuesta en la que percibo a esta generación con falta de valores, ellos se describen como personas cada vez más empáticas, amables, respetuosas y leales.
Aporte al futuro	Aportar con soluciones a los problemas de nuestro medo a través del uso de la tecnología.	Relacionado con su carrera, piensan en solucionar problemas de salud y contribuir con diagnósticos adecuados para sus pacientes.	Buscar soluciones a problemas que se presenten.	En mi respuesta de plantean soluciones a los problemas generales, mientras que los estudiantes proponen soluciones a problemas relacionados con su ámbito laboral.
Riesgos	Riesgos sociales, buscando soluciones a los mismos.	Falta de oportunidades laborales y competencia profesional.	Ninguna	En mi respuesta se plasma una percepción de riesgos sociales, sin embargo, los jóvenes de esta época ven como su principal riesgo la competencia laboral y la falta de oportunidades de trabajo que actualmente existen en nuestro medio.

Defectos	Reconocen sus defectos y tratan de mejorarlos y superarlos.	Reconocen que sus defectos son la inseguridad, impaciencia y apego emocional, sin embargo, no proponen maneras de sobreponerlos.	Reconocen sus defectos.	No proponen soluciones para mejorar y superar sus defectos.
Virtudes	Virtudes que ayudan a su desarrollo profesional, personal y social.	Trabajo en equipo, solución de problemas, capacidad de liderazgo, rápido aprendizaje, respeto y tolerancia	Presentan virtudes que ayudan a su desarrollo profesional, personal y social.	Ninguna.
Desarrollo como estudiantes	Presencia de alumnos responsables con sus deberes educativos, así como estudiantes menos responsables con sus labores académicas.	3 estudiantes se describieron como responsables y competitivos con sus labores académicas, el resto se describió como estudiantes promedio, los cuales se dan tiempo para cada cosa.	Existencia de estudiantes responsables y otros llamados "promedio" como ellos se autodenominan.	Ninguna.
Maneras de divertirse	Usando la tecnología, dejando de lado los espacios de esparcimiento al aire libre y convivencia con las demás personas.	La mayoría (5 de 6) mencionan divertirse leyendo, escuchando música, viendo series o películas. 1 estudiante menciona divertirse saliendo en familia.	Se divierten usando medios que implican uso de tecnología y plataformas digitales, dejando de lado la convivencia entre personas y su entorno.	de acuerdo con mi manera de percibir a los jóvenes creía que el 100% dejaba de lado los espacios de convivencia, pero pude observar que al menos un joven en su respuesta plasmó que su

				manera de divertirse es compartiendo con su familia.
--	--	--	--	--

Tabla 19: ficha de análisis de resultados de encuestas

Fuente: elaboración propia

Conclusión

La enseñanza en las aulas debe transmitir a los estudiantes confianza, respeto, ser llevada con empatía y amabilidad, ya que los actos de violencia en el aula generan temor, ansiedad y miedo en nuestros estudiantes, frases peyorativas pueden afectar en gran medida el desenvolvimiento y la autoestima de un alumno. La transmisión del conocimiento debe ser de forma entusiasta y empática, enseñándoles a nuestros alumnos a gozar la vida.

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

Introducción

La labor docente en las aulas universitarias debe ser humanitaria, formando profesionales que gocen de la vida, seguros de sí mismos y de sus conocimientos; desde hace mucho tiempo son conocidos los actos de violencia que se generan en la universidad, las cuales pueden ir desde el abandono de las autoridades a los docentes y de los docentes a los estudiantes; palabras ofensivas, agresivas, humillantes; miradas descalificadoras o desacreditadoras que generen tensión en el aula y por lo tanto estrés y nerviosismo en los estudiantes; así como transmisión categórica de conocimientos.

La labor del docente aparte de mediar y acompañar el aprendizaje es formar profesionales seguros de sí mismos, creando ambientes educativos en los cuales haya tranquilidad, serenidad, transmitan confianza a los estudiantes, no haya una transmisión categórica de conocimientos y se realice una verdadera mediación y acompañamiento pedagógico.

Encuadre teórico

La violencia en la educación ha estado siempre presente en ella, actos de violencia física y psicológica son los más comunes, los jóvenes se han visto castigados para impedir el desorden por así llamarlo, sin embargo, no nos consta para nada que el temor en la educación asegure paz y bendición para los adultos, así como tampoco nos consta que la violencia recibida se vuelva mecánica. El goce mal visto como forma de libertinaje, ya que se dice que una energía descontrolada pondría el riesgo la estabilidad de la sociedad.

La violencia en la universidad también se puede traducir en formas de abandono, en las cuales las autoridades abandonan a sus docentes no brindándoles oportunidades para actualización de conocimientos e impulso de investigaciones; así como el abandono de los docentes a los estudiantes cuando descuidan su obligación de docente y por lo tanto los intereses de los estudiantes. Luchar contra el abandono no quiere decir paternalismo, el “te hago todo”, quiere decir dar la oportunidad al otro, sin abandonarlo, de que crezca, en un juego de cercanías y lejanías.

A diario nos llegan noticias mediante la prensa o a través de experiencias directas sobre la violencia que se genera en los establecimientos escolares; mucha de esta violencia se ve reflejada en actos de daño o agresión física, pero esta no es la única forma de ejercer violencia, hay otras maneras llamadas menos espectaculares de ejercerla y vivirla, como es el caso de ciertos docentes que generan tensión, ansiedad y nerviosismo en sus estudiantes, utilizando comunicaciones que se podrían considerar “violentas” en las cuales se realiza la transmisión de certezas ofreciendo al aprendiz un mundo hecho, un espacio compacto de afirmaciones en las cuales es imposible encontrar ninguna fisura, lo que hace imposibles la pregunta, el diálogo, la deconstrucción y la construcción de sentido; se ejerce violencia transmitiendo siempre certezas.

En una educación no violenta no se basa en la transmisión de certezas, los docentes estamos para promover y acompañar aprendizajes, no para ser predicadores de certezas. Una comunicación no violenta rechaza burlas, humillaciones y sarcasmos, un ambiente educativo adecuado se construye sobre la base de la serenidad, en la que se establece una relación de bienestar con los estudiantes y se va construyendo una comunicación fluida, natural, abriendo caminos a una expresión en la que no se calculen las palabras para quedar bien con quien escucha.

En los detalles es donde podemos encontrar buena parte del sentido de la educación; estos detalles siempre son de relación, corporales, gestuales, una mirada, una expresión, una interrupción, una burla; la universidad y la escuela hacen un aporte grande a la construcción de alguien seguro de sí mismo, capaz de expresarse, de sentir que lo suyo también es valioso y tiene sentido en el grupo, como tendrá sentido luego en su labor profesional.

Otra manera de ejercer violencia puede ser a través de la mirada; una mirada puede ser el infierno, pero también puede ser serena, transmitir paz, estar ligada al goce, al entendimiento, a la alegría. En las aulas universitarias a través de las miradas se puede

comparar una clase donde la persona que está parada al frente proyecta tensión, con otra donde se proyecta serenidad. Un aula en la que se proyecte tensión produce desgaste debido a que se sobrecarga el ambiente y se comunica esa tensión. (Prieto, 2024)

Desarrollo

Experiencia personal:

Al recordar mi paso por las aulas universitarias y pensar en anécdotas de violencia, viene a mi memoria el recuerdo de un docente de la asignatura de Fisiología que cada vez que nos tomaba lecciones orales o en las exposiciones nos preguntaba ciertos conceptos o criterios, que nosotros como estudiantes le respondíamos con términos y criterio médico, sin embargo, para este docente nuestros conocimientos y respuestas eran similares y nos mencionaba una frase que se quedó en mi cabeza hasta el día de hoy “eso sabe hasta la cocinera compañero”, eran palabras sarcásticas con las cuales comparaba nuestro nivel de conocimiento médico con el de una cocinera, sin desmerecer.

Recuerdo además de otro docente que en la primera clase nos envió a leer un documento llamado “Carta a García” del cual debíamos realizar un ensayo, cuyas conclusiones las utilizó para repetimos siempre una frase que tampoco salió de mi mente hasta el día de hoy “el mundo no es justo, acostúmbrese a ello” y pues cuanta verdad tenían sus palabras, pues la justicia era parte de su labor docente. El ambiente de clase era tenso, pues eso era lo que transmitía, miedo e inseguridad en sus estudiantes, a manera personal yo detestaba que lleguen sus horas de clase.

Todo lo mencionado anteriormente y con lo aprendido hasta ahora a lo largo de esta maestría, pude darme cuenta de que fuimos víctimas de violencia dentro de las aulas universitarias, violencia que no era física, pero si atemorizaba y frustraba en muchos de los casos, haciéndonos sentir inseguros de nuestros conocimientos y aptitudes; labores que no se deberían seguir replicando en las aulas universitarias, ya que como menciona Prieto, la labor docente no solo se basa en mediar y acompañar el conocimiento, sino también en formar profesionales seguros de sí mismos para que puedan desarrollarse satisfactoriamente tanto en el ámbito personal como profesional, es decir enseñándoles a gozar la vida.

Propuesta para reducir la violencia en la universidad.

Con lo expuesto anteriormente sobre los diferentes tipos de violencia suscitados en las aulas universitarias y analizando mi experiencia personal, propongo las siguientes actividades para lograr reducir la violencia que existe en la universidad:

1. Realización de encuestas a docentes, estudiantes y demás personal universitario con la finalidad de identificar los tipos de violencia generados en los espacios universitarios, así como los actores involucrados en las mismas.

2. Con los datos obtenidos realizar una campaña de concientización e identificación de la violencia en el campus universitario, para lo cual se realicen ferias y talleres que cuenten con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, en donde se dé a conocer los diferentes tipos de violencia, como identificarlas y cómo actuar ante ellas.

3. Crear una línea de asistencia profesional (línea de mensajería rápida como WhatsApp) para personas víctimas de violencia en la universidad, la misma que cuente por ejemplo con personal de psicología, asesores legales y demás profesionales afines con el objetivo de que los estudiantes, docentes y personal de la comunidad educativa pueden hacer consultas y denuncias sobre actos de violencia de los cuales hayan sido víctimas, sin temor a posteriores represalias.

Conclusión

La violencia que se vive en las aulas universitarias se puede presentar de diversas maneras, creando un ambiente hostil en el aula universitaria, generando temor y desconfianza en los estudiantes, lo que puede llevar a situaciones de estrés e inseguridad en los mismos. Por lo tanto, la enseñanza en la universidad debe ser impartida con confianza, respeto, empatía y amabilidad.

La forma educa

Introducción

Existe relación entre la forma y el contenido en la educación; forma no solo tiene valor estético, sino que es fundamental para la mediación de las ideas y para el disfrute y entendimiento del receptor; logra generar goce, apropiación e identificación a través de varios elementos clave. Cuando la forma en la educación es cuidadosamente diseñada, no solo embellece el mensaje, sino que potencia la comprensión, la interacción y la identificación del receptor con el contenido, convirtiéndose en un medio fundamental para el aprendizaje.

La mediación pedagógica debe adaptarse a una generación cada vez más influenciada por los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. La universidad y

sus métodos educativos se enfrentan a un desafío significativo al educar a estudiantes de una generación acostumbrada a la interacción inmediata y dinámica de los medios digitales; se debe realizar una mediación pedagógica con la incorporación de medios digitales sin perder la profundidad pedagógica que caracteriza al formato tradicional del libro.

Los jóvenes se exponen desde su niñez a lenguajes, los mismos que impactan en su acceso y comprensión de la universidad; en la actualidad la cultura mediática tiene una presencia importante en la vida de los niños y jóvenes, quienes están expuestos a estos lenguajes a través de la televisión, la música, la publicidad y, hoy en día, la virtualidad. Esta exposición constante plantea un desafío para los establecimientos educativos, que a menudo descalifican estos medios, pero que también deben reconocer la influencia creciente de los mismos en la formación de las nuevas generaciones.

Con el cambio de la era tecnológica que vivimos, en la que la tecnología digital y analógica cobra cada vez más fuerza, se puede decir que existe relación entre los medios de comunicación y la educación, ya que ambos son instituciones que se ven afectadas por las transformaciones tecnológicas y las dinámicas del mercado. Aunque la tecnología ha cambiado las formas de comunicación, el pasado sigue siendo relevante para entender cómo los discursos actuales han llegado a ser lo que son. La educación, sin embargo, no es ajena a estos cambios ya que mediante los diversos medios tecnológicos se plantean nuevas maneras de transmitir el conocimiento y realizar una mediación pedagógica de cierta manera más divertida, que ayude a gozar a los estudiantes de su aprendizaje.

Encuadre teórico

En torno a la forma en la educación

Existe relación entre la forma y el contenido en la educación y otras áreas como el arte, la religión, la política y la publicidad; la forma no solo tiene un papel estético, sino que facilita la conexión entre el mensaje y su receptor, creando un vínculo emocional y perceptual. En la educación, la falta de atención a la forma en materiales didácticos y libros ha sido una preocupación durante mucho tiempo. sin embargo, la forma adecuada puede hacer más efectiva la transmisión del conocimiento, ya que permite una mayor apropiación del contenido por parte de los estudiantes.

La forma no solo tiene valor estético, sino que es fundamental para la mediación de las ideas y para el disfrute y entendimiento del receptor; así, la forma no es solo un vehículo para el contenido, sino también un medio para fomentar la interacción, el

aprendizaje y la identificación con el mensaje. La forma logra generar goce, apropiación e identificación a través de varios elementos clave: belleza, expresividad, originalidad y coherencia. Estos aspectos permiten que el receptor se conecte emocionalmente con el mensaje y facilite su comprensión.

En la experiencia de Francisco Gutiérrez Pérez, la preocupación por la forma en los materiales educativos surgió al colaborar con docentes de diversas disciplinas en el diseño de libros. En este proceso, comprendieron la importancia de la forma en el ámbito educativo, pero también reconocieron la necesidad de ampliar su visión más allá de los textos tradicionales. Para ello, organizaron un seminario con profesionales de áreas como la literatura, las artes plásticas, la escultura y la radio. Este seminario sirvió para diagnosticar problemas comunes en la enseñanza, tales como:

- Un concepto rígido de la forma.
- Un enfoque excesivo en el contenido (contenidismo).
- Pobreza expresiva en los materiales.
- Burocratización de los textos educativos.
- Aislamiento de los diseñadores y diagramadores del proceso pedagógico.
- Descontextualización de los materiales.

A partir de este diagnóstico, se propone un enfoque pedagógico de la forma que incluyera los siguientes elementos:

1. **Enriquecer el tema y la percepción:** La forma debe ayudar a profundizar y a mejorar la comprensión del contenido.
2. **Hacer comprensible un texto:** La forma debe facilitar la lectura y la comprensión, no solo estéticamente, sino también a nivel estructural.
3. **Establecer un ritmo:** Una buena forma organiza el contenido de manera que mantiene el interés y la atención del lector o estudiante.
4. **Generar sorpresas y rupturas:** La forma debe ser capaz de romper con lo esperado, creando momentos de sorpresa que enriquezcan la experiencia.
5. **Lograr variedad en la unidad:** Aunque los materiales deben ser coherentes, la forma debe permitir cierta diversidad para mantener la frescura y la vitalidad del contenido.

La propuesta de la mediación pedagógica surgió en el contexto de la producción de materiales para la educación a distancia en las universidades Rafael Landívar y San Carlos de Guatemala, donde se trabajó con más de cien docentes en la creación de textos educativos. Esta experiencia se centró en enriquecer el lenguaje verbal y en

incorporar la imagen en los materiales de estudio, buscando un enfoque pedagógico integral; la universidad, aún centrada en el formato del libro y la enseñanza tradicional, debía adaptarse a una generación cada vez más influenciada por los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. Estas tecnologías, que comenzaron con los medios analógicos (radio, televisión) y llegaron a los medios digitales (internet, teléfonos inteligentes, tabletas), han transformado la forma en que las generaciones más jóvenes interactúan con la información.

La universidad y sus métodos educativos se enfrentan a un desafío significativo al educar a estudiantes "hijos de los medios de comunicación", es decir, una generación acostumbrada a la interacción inmediata y dinámica de los medios digitales. Esta transformación es parte de una tensión continua y no resuelta que plantea preguntas sobre cómo la educación puede adaptarse a estas nuevas formas de comunicación y aprendizaje, sin perder la profundidad pedagógica que caracteriza al formato tradicional del libro.

Juventud y lenguajes

Los jóvenes se exponen desde su niñez a lenguajes, los mismos que impactan en su acceso y comprensión de la universidad. Para situar este análisis en el marco de los lenguajes modernos y posmodernos, se recurre a las ideas de uno de los teóricos del posmodernismo, Giani Vattimo, específicamente en relación con su obra *La sociedad transparente*. Vattimo explica que el concepto de "posmodernidad" surge cuando la modernidad, que se basa en la idea de un progreso unitario y una historia centralizada, llega a su fin.

Un elemento clave del pensamiento posmoderno, según Vattimo, es el nacimiento de la "sociedad de la comunicación", en la que los medios de masas juegan un papel fundamental. Esta sociedad no es más consciente de sí misma, sino más compleja y caótica, y es en ese caos donde se encuentran las posibilidades de emancipación. La sociedad posmoderna se caracteriza por moverse en un mundo de imágenes y no de hechos objetivos. En lugar de buscar la "auto transparencia" o una comprensión total y objetiva de la realidad, el camino es el de la "fabulación del mundo". En este contexto, las imágenes que ofrecen los medios de comunicación y las ciencias humanas constituyen no solo interpretaciones de la realidad, sino la "objetividad misma" del mundo.

La cultura mediática tiene una presencia omnipresente en la vida de los niños y jóvenes, quienes están expuestos a estos lenguajes a través de la televisión, la música,

la publicidad y, hoy en día, la virtualidad. Esta exposición constante plantea un desafío para los establecimientos educativos, que a menudo descalifican estos medios, pero que también deben reconocer la influencia creciente de los mismos en la formación de las nuevas generaciones.

El lenguaje en la universidad

Se debe reflexionar sobre cómo la universidad debe abordar el lenguaje y las formas de percepción que los jóvenes traen consigo, influenciados por los medios de comunicación actuales. La pregunta es si es posible, o incluso justo, cerrar las puertas de la universidad a los lenguajes y maneras de ver el mundo que los estudiantes han desarrollado a través de la exposición constante a la televisión, la música, las redes sociales y otros medios de comunicación.

En lugar de rechazar estos lenguajes, es necesario detenerse y reconocerlos, comprenderlos, y valorar su potencial en el proceso de aprendizaje. Esto no significa aceptar la disolución total de la realidad en "fábulas", como plantea Vattimo en su visión posmoderna, pero sí aceptar que estos lenguajes forman parte del mundo de los jóvenes y son una parte importante de su experiencia y percepción de la realidad.

Las generaciones anteriores crecieron en un entorno comunicacional mucho más simple, limitado a libros, la radio, el cine y más tarde la televisión. El mundo de los jóvenes de hoy, en cambio, está saturado de imágenes y mensajes a través de múltiples plataformas, lo que cambia significativamente la manera en que perciben e interactúan con el mundo. Esta diferencia generacional plantea un reto para los educadores, quienes deben encontrar formas de integrar estos lenguajes contemporáneos en la enseñanza sin perder los valores fundamentales de la educación.

Se debe brindar apertura hacia los lenguajes y percepciones modernas que los estudiantes traen consigo, pues solo al comprenderlos y valorarlos se puede favorecer su aprendizaje. Este enfoque implica un esfuerzo por adaptar los métodos educativos a los nuevos contextos culturales y mediáticos sin renunciar a la profundidad y el rigor de la educación. No se trata de imitar el ritmo frenético de los video clips, pero sí que una educación exitosa requiere una mayor riqueza comunicacional. Si el entusiasmo y la pasión están ausentes, es poco probable que los estudiantes aprendan.

Dos instituciones discursivas

No cabe duda de que nos encontramos en una era en la que las tecnologías analógicas predominan y por ende constantemente estamos en evolución hacia la era digital, por ellos los medios de comunicación y la educación han sido moldeados por

estos avances. La virtualidad y las nuevas tecnologías, como las computadoras, tablets y celulares, han marcado el inicio de todo, olvidando o minimizando la influencia histórica de los medios analógicos del siglo XX. Los medios de difusión colectiva, que fueron la base de lo que hoy se conoce como "cultura mediática", siguen siendo fundamentales para entender las transformaciones tecnológicas actuales.

En cuanto a la relación entre los medios y la educación, se puede decir que ambas instancias son privilegiadas de discurso. Los medios llegan a todos, distribuyendo su voz de manera abierta y masiva, mientras que la escuela y la universidad trabajan con públicos cautivos, a menudo por mandato de los mayores o como una necesidad para acceder a un sistema de supervivencia social a través de la obtención de un título. Sin embargo, también existe belleza y pasión con la que muchos jóvenes llegan a la universidad, motivados por el conocimiento, la cultura y el deseo de contribuir a la sociedad.

Los medios de difusión colectiva funcionan dentro de un mercado, lo que los obliga a adaptarse a las leyes del mercado: la necesidad de atraer a los compradores. Esto implica que el discurso producido por los medios está sujeto a las reglas de la mercancía, especialmente a la necesidad de atraer al público. En particular, la televisión ha evolucionado, aumentando sus recursos expresivos y visuales, logrando mostrar, o incluso distorsionar, la realidad de maneras impensables en décadas pasadas.

Existe relación entre los medios de comunicación y la educación, el discurso educativo se estructura dentro del aula y cómo esto contrasta con las dinámicas discursivas de los medios de difusión colectiva. Aquí se destacan varias ideas clave:

1. **El papel dominante del docente:** En el aula, la mayoría del tiempo de la clase está dominado por el discurso del profesor. Según estudios como los de Flanders, el docente ocupa hasta el 70% del tiempo de la clase hablando, lo que crea una situación donde el estudiante es más receptor que emisor del discurso. Este predominio del discurso del docente limita la posibilidad de los estudiantes de participar activamente en la construcción del conocimiento.

2. **El impacto de los medios y las tecnologías:** A pesar de la acumulación de conocimiento que los estudiantes reciben en la escuela, los jóvenes también buscan información fuera de ella, ya sea por curiosidad, indiferencia o por el "menor esfuerzo". Los medios de comunicación, que han avanzado en su capacidad de informar y entretener, ofrecen a los estudiantes maneras alternativas de acceder a la información y la cultura. Sin embargo, el autor no ve estos avances como una competencia directa con

la educación, sino como una oportunidad para que la escuela también se reimagine y utilice estos recursos de manera más efectiva.

3. **La repetición y la falta de creatividad en la educación:** Se critica que la escuela, en su discurso educativo, tiende a centrarse en la transmisión de información repetitiva y estereotipada, sin dar lugar a la creatividad y al goce. El proceso educativo se ve reducido a la repetición de fórmulas antiguas, impidiendo que los estudiantes desarrollen una práctica discursiva que les permita apropiarse realmente de la cultura, de su identidad y de su capacidad para generar conocimiento propio.

4. **El potencial de la práctica discursiva:** El discurso, como forma de relación y comunicación, tiene un gran potencial para el aprendizaje y la apropiación cultural. No se trata solo de recibir información, sino de poder interactuar, nombrar y crear dentro del espacio educativo. Sin embargo, este potencial queda limitado en un sistema educativo que tiende a ver el discurso solo como un medio para transmitir conocimiento de manera unidireccional.

5. **El papel limitado de los medios como educadores:** Aunque los medios de comunicación, como la televisión y la radio, a menudo se presentan como educadores, el autor señala que no nacieron con el propósito de educar, sino de entretener e informar. La educación que ofrecen los medios es asistemática, lo que significa que no siguen un enfoque pedagógico planificado y no buscan desarrollar una relación profunda con el espectador. Esto contrasta con el propósito de la escuela, que sí está diseñada para ser un espacio de educación formal y sistemática, aunque, como se ha mencionado, a menudo falla en fomentar la creatividad y la interactividad.

6. **La contradicción de la "tele-aula":** Se menciona el caso de El Salvador en los años 60, donde el sistema educativo intentó incorporar la televisión como una herramienta educativa. Sin embargo, esto resultó en una contradicción: aunque la televisión tiene un enfoque más visual y dinámico, la educación televisada replicó la estructura tradicional del aula, llevando el mismo discurso monótono y unidireccional a la pantalla. Este ejemplo resalta la tensión entre las características de los diferentes medios y la rigidez de los métodos educativos tradicionales.

Para que el sistema educativo sea verdaderamente efectivo, debe considerar las características y posibilidades de los medios de comunicación en la era moderna, aprovechando sus recursos y estilos para enriquecer el discurso educativo y fomentar

una mayor interactividad, creatividad y apropiación cultural por parte de los estudiantes. La crítica central es que tanto la escuela como los medios, al seguir estructuras rígidas y repetitivas, limitan las posibilidades de los individuos para involucrarse plenamente en la creación y el intercambio de conocimiento. (Prieto, Comunicación moderna y posmoderna., 2019).

Desarrollo

Dentro de mi experiencia personal que puedo relatar en este escrito sobre los lenguajes, tecnología y discursos durante mi formación universitaria, puedo decir que mis estudios se desarrollaron durante una época en la que la tecnología estaba en crecimiento, mis clases universitarias fueron aulas que podrían calificarse como “tradicionales”, estaban presentes sillas, mesas, pupitres y una pizarra; la forma de transmitir el conocimiento por parte de algunos docentes, puedo decir ahora que era de forma tradicional, en la que se utilizaba el discurso como base principal de la mediación; no se aplicaba una forma con belleza y entusiasmo capaces de despertar el interés en los estudiantes por apropiarse del conocimiento y gozar la vida.

Los recursos tecnológicos que se empleaban eran únicamente el computador, proyector y diapositivas en power point, muchas de ellas cargadas de texto continuo, el cual en algunas ocasiones eran copias textuales del libro base de la asignatura. Además, en muchas de las ocasiones no contenían imágenes explicativas ni cuadros de resumen, a mi manera de ver eran recursos visuales aburridos. Los pocos recursos audiovisuales que se ocupaban fueron contenidos de audio y video de páginas externas como YouTube.

Con lo analizado en la lectura de la presente práctica, al reflexionar sobre la forma de transmitir el conocimiento y realizar la mediación pedagógica, además de reflexionar sobre el discurso, los medios de comunicación y la tecnología disponible al momento en nuestra era, se podrían proponer formas variadas de utilizar estos recursos con la finalidad de realizar una mediación pedagógica diferente, logrando en el estudiante despertar el interés por apropiarse del conocimiento, aplicarlo, replicarlo y motivarlo por aprender más. Utilizando estos recursos de manera adecuada podemos lograr un aprendizaje divertido en el cual el estudiante realmente aprenda para gozar de la vida.

Para lograr lo mencionado anteriormente propongo que se pueden realizar las siguientes actividades en las que se utilicen los recursos tecnológicos:

- Clases interactivas y participativas en las cuales no solo se utilice el discurso tradicional como manera de mediar el conocimiento, si no que se utilicen recursos

tecnológicos como presentaciones realizadas en programas diseñadas para ello, que contengan laminas con imágenes, cuadros de resumen y colores llamativos que despierten el interés en el estudiante. Además de hacer de la clase no solo unidireccional, si no en la que constantemente haya una retroalimentación por parte de los estudiantes.

- Creación de aulas virtuales de las asignaturas en las cuales se puedan subir los recursos necesarios como documentos, videos o enlaces de estos, juegos interactivos como sopas de letras, crucigramas de conocimientos, etc.; enlaces a bibliotecas virtuales no solo de la universidad, si no de otras instituciones educativas, enlaces a revistas indexadas, etc.
- Uso de redes sociales como Facebook, Instagram en las que se compartan imágenes de los temas educativos, reels, que puedan ser comentados por los estudiantes.
- Creación de foros para discusión y debate de los temas de la asignatura.
- Uso de plataformas de videos cortos como tik tok en las que se puedan compartir videos con puntos clave de la información a mediar, imágenes, etc., sin caer en el discurso tradicional.

Conclusión

La forma en la educación es aquella manera de transmitir el conocimiento de una manera bella e interesante, con la que el estudiante se apropie de conocimiento para gozar de la vida; actualmente los y las jóvenes utilizan diversos lenguajes de comunicación, muchos de ellos influenciados por nuestra sociedad cambiante y tecnológica, ya que al encontrarnos inmersos en una era en la que la tecnología es la que prima, como docentes debemos adaptarnos a ella y no utilizar solo el discurso tradicional como manera de mediar el conocimiento.

Con la variedad de recursos tecnológicos que tenemos a disposición en la actualidad se debe aprender a utilizarlos de manera provechosa para nuestros alumnos, con el objetivo de transmitir el conocimiento de una manera divertida e innovadora, despertando de esa manera el interés en nuestros estudiantes por aprender y por ende guiándolos a educar para gozar la vida.

Acercarnos al discurso del espectáculo

Introducción

La televisión y otros medios masivos están fundamentados en la espectacularización, es decir, en la creación de contenidos diseñados específicamente

para ser vistos y consumidos. Existen características específicas que definen el contenido mediático y que también pueden ser útiles para el ámbito educativo como son: espectacularización, personalización, fragmentación, encogimiento, resolución inmediata y autorreferencias; muchos medios utilizan un lenguaje exagerado, tanto visual como verbal, se encuentra profundamente arraigado en nuestras relaciones cotidianas y en expresiones comunes.

El impacto, uso y evolución de las tecnologías educativas en América Latina desde la década de los 60 han sido adoptadas en la educación universitaria, con ejemplos de éxitos y fracasos, se analizan proyectos tecnológicos, incluyendo su impacto educativo y social. La educación actualmente presenta desafíos como la alfabetización comunicacional y tecnológica, producción local y uso reflexivo de la tecnología.

La comunicación en el mundo digital debe trascender el uso básico de la tecnología para agregar valor tanto técnico como pedagógico a los contenidos que se producen y comparten. Este proceso incluye una profunda reflexión sobre la interacción con la tecnología y sus implicaciones éticas y humanas. El papel de los medios audiovisuales en la enseñanza universitaria destaca la televisión como un recurso clave en contextos con acceso limitado a internet, reafirma la necesidad de capacitar a los docentes en el uso pedagógico de herramientas audiovisuales.

La propuesta para la enseñanza aborda la creación de un modelo que integre los audiovisuales de manera efectiva al facilitar el uso pedagógico del audiovisual para mejorar el aprendizaje, diseñar materiales audiovisuales adaptados a los contextos y necesidades locales, desarrollar competencias mediáticas en docentes y estudiantes. Se propone los siguientes componentes del modelo: capacitación docente, producción de contenidos, evaluación y retroalimentación.

Encuadre teórico

La Ley del Espectáculo

La televisión y otros medios masivos están fundamentados en la espectacularización, es decir, en la creación de contenidos diseñados específicamente para ser vistos y consumidos. Se destacan las siguientes acciones que se manifiestan mediante el espectáculo:

1. Preparación del contenido: Todo lo presentado en los medios es cuidadosamente elaborado para atraer atención y provocar reacciones. Incluso situaciones aparentemente espontáneas (como grabaciones de

desastres) son encuadradas y presentadas dentro de un esquema espectacular.

2. Espectacularización en la vida diaria: Las personas también preparan su apariencia o entorno para ser vistas, aunque a menor escala. La televisión y los medios llevan esta preparación a un nivel extremo, utilizando recursos audiovisuales avanzados.

Constantes del espectáculo

Existen características específicas que definen el contenido mediático y que también pueden ser útiles para el ámbito educativo:

1. Espectacularización: Todo contenido mediático se crea con el objetivo de captar y mantener la atención del público.
2. Personalización: Los contenidos giran en torno a personas específicas, humanizando las historias y facilitando la conexión emocional.
3. Fragmentación: Los mensajes están divididos en segmentos cortos y dinámicos, lo que refleja la estructura de los medios audiovisuales.
4. Encogimiento: Reducción de tiempos narrativos para adaptarse a la falta de atención prolongada del público.
5. Resolución inmediata: Los medios garantizan un cierre rápido y satisfactorio de los contenidos, a diferencia de procesos educativos más largos y pausados.
6. Autorreferencias: Los medios generan un sistema cerrado donde sus propios contenidos son la referencia principal, reforzando su universo discursivo.

El Juego de la Animación

El atractivo que los dibujos animados ejercen sobre los niños se enfoca en el uso de la **hipérbole** como recurso principal. Este lenguaje exagerado, tanto visual como verbal, se encuentra profundamente arraigado en nuestras relaciones cotidianas y en expresiones comunes, como "¡Más rápido que una liebre!" o "¡Es venenoso como una víbora!". Los dibujos animados llevan esta exageración al extremo, generando fascinación mediante rupturas de lo posible y lo imposible. Ejemplos emblemáticos incluyen:

- **El Correcaminos**, con persecuciones en espacios infinitos y caídas imposibles.
- **Popeye**, con disputas y golpes desproporcionados.
- **Los Transformers**, que muestran destrucción masiva y escenarios bélicos irreales.

Si bien algunas caricaturas como *Los Picapiedras* o *Don Gato* utilizan exageraciones más moderadas, el común denominador es el juego entre la estabilidad de los personajes y las situaciones desmesuradas. Ciertas animaciones inculcan imaginarios destructivos que distorsionan la relación entre humanos, naturaleza y los límites de la vida en el planeta; sin embargo, se reconoce el valor de la hipérbole como recurso poético, humorístico y narrativo.

Formas de identificación y modelos sociales

1. Impacto en los jóvenes: Los medios promueven modelos sociales que los jóvenes adoptan como referentes, ya sea para imitar o para diferenciarse.
2. Rol de la universidad: La universidad debe plantearse qué modelos ofrece a los estudiantes para equilibrar o contrarrestar los impactos de los medios. La figura del docente, antes venerada, ahora debe ganarse respeto a través de mediación pedagógica, conocimiento profundo y habilidades de enseñanza. (Prieto, Comunicación moderna y posmoderna, 2019).

El impacto, uso y evolución de las tecnologías educativas en América Latina desde la década de los 60 han sido adoptadas en la educación universitaria, con ejemplos de éxitos y fracasos, se analizan proyectos tecnológicos, incluyendo su impacto educativo y social. Una investigación del ILCE (1982) se enfocó en la evolución tecnológica en México y sus posibles escenarios al año 2000. Se discutieron tres usos clave de las computadoras:

- Transmisión de información.
- Fomento del aprendizaje participativo.
- Herramienta para ordenar el pensamiento y resolver problemas.

Se identificaron resistencias e inercias en los sistemas educativos frente a estas innovaciones. Entre los problemas identificados se encuentran los siguientes:

- Falta de integración de tecnologías a la enseñanza diaria.
- Adopción "mágica" de tecnologías sin planes pedagógicos claros.
- Desorden en la implementación tecnológica, como recursos subutilizados o en desuso.
- Dificultades para capacitar a docentes en nuevas metodologías.

Educación y Comunicación

Desde mediados de los años 60, un grupo de educadores y comunicadores latinoamericanos, como Luis Ramiro Beltrán, Juan Díaz Bordenave y Francisco Gutiérrez, comenzó a desarrollar un enfoque que conectaba la **educación** con la

comunicación. Este esfuerzo buscaba superar la dependencia de la tecnología educativa tradicional y enfatizar la participación de los estudiantes en la creación de mensajes y materiales audiovisuales, promoviendo lo que se llamó "**pedagogía de la comunicación**".

Principales aportes:

1. **Producción estudiantil:** Se promovió un cambio pedagógico, transformando a los estudiantes de consumidores pasivos en creadores activos de mensajes.
2. **Crítica al modelo tradicional:** Se destacó la importancia de la lectura crítica de mensajes, el perfeccionamiento de los estilos de comunicación y la valorización de la expresión como "la fiesta del lenguaje".
3. **Obras clave:** *El lenguaje total* (Francisco Gutiérrez, 1970): Propone integrar medios de comunicación a la educación. *La mediación pedagógica* (1991): Plantea el rol central de la comunicación en la educación a distancia. *La comunicación en la educación* (1998): Analiza cómo las instancias de aprendizaje pueden enriquecerse mediante la comunicación.

Desafíos actuales:

1. **Alfabetización comunicacional y tecnológica:** Existe una brecha significativa en la incorporación crítica de tecnologías y comunicación en las prácticas educativas, debido al predominio del analfabetismo tecnológico.
2. **Producción local:** Se enfatiza la necesidad de crear contenidos educativos locales y ricos en significado, evitando la dependencia de contenidos extranjeros.
3. **Uso reflexivo de la tecnología:** Se cuestiona el uso indiscriminado de herramientas tecnológicas sin considerar su impacto ético y humano.

Propuestas:

- Fomentar una alfabetización tecnológica que no solo abarque el uso técnico, sino también la capacidad de evaluar críticamente los impactos sociales.
- Incorporar tecnologías con un enfoque personalizado y humanista, poniendo al aprendizaje y la creatividad en el centro.
- Valorar el rol de la comunicación como puente entre tecnología y educación para construir una pedagogía más integral.

El valor agregado en el mundo digital

La comunicación en el mundo digital debe trascender el uso básico de la tecnología para agregar valor tanto técnico como pedagógico a los contenidos que se producen y comparten. Este proceso incluye una profunda reflexión sobre la interacción con la

tecnología y sus implicaciones éticas y humanas. Algunos puntos clave que se mencionan son los siguientes:

1. **Agregar valor a la información:** En el mundo digital, el contenido puede enriquecerse mediante referencias, gráficos, sonido, videos y otros formatos. El verdadero desafío es incorporar un **valor pedagógico**, que fomente el aprendizaje, el diálogo, la memoria, la personalización y la creatividad.
2. **Producción y participación:** Para destacar en el mundo virtual, es fundamental producir contenido significativo. Las universidades y las instituciones sin producción propia están destinadas al consumo pasivo de información. La producción debe priorizar la calidad expresiva, el contexto y la utilidad pedagógica.
3. **Tareas frente a las nuevas tecnologías:**
 - **Hipertextualidad:** Explorar las conexiones creativas entre textos.
 - **Interactividad:** Diferenciar entre conectividad (estar conectado) e interactividad (intercambio significativo).
 - **Personalización:** Valorar el crecimiento de las páginas personales como muestra de la necesidad de expresión individual.
 - **Gestión de información:** Formar profesionales capaces de investigar, producir y agregar valor en el entorno digital.
 - **Aprendizaje continuo:** Adaptarse a la velocidad de los cambios tecnológicos sin dejar de aprender y reflexionar.
4. **Humanización del mundo digital:**
 - La tecnología debe usarse para crear entornos humanos y éticos.
 - Lo importante no son las redes ni la inmediatez, sino cómo estas herramientas benefician a las personas.

Agenda (2024)

- Reconoce la vigencia de los planteamientos originales, incluso ante avances como la inteligencia artificial.
- Refuerza la necesidad de humanizar el entorno digital y mantener la ética como eje central en el uso de tecnologías educativas. (Prieto, Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001)

De acuerdo con el documento el "Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo", escrito por Damian Marilú Mendoza Zambrano en 2012, aborda el impacto y la integración de

los medios audiovisuales en la educación universitaria. Analiza el papel de los medios audiovisuales en la enseñanza universitaria, destaca la televisión como un recurso clave en contextos con acceso limitado a internet, reafirma la necesidad de capacitar a los docentes en el uso pedagógico de herramientas audiovisuales.

El desarrollo se centra en un marco teórico robusto y una investigación empírica en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM). A continuación, se enumera los aspectos mencionados en su investigación:

1. Historia del audiovisual en la educación universitaria: Desde los inicios del cine y la televisión, los medios audiovisuales han transformado la educación. En América Latina, estos medios han sido utilizados para democratizar el acceso al conocimiento.
2. El audiovisual como herramienta pedagógica: Incrementa la motivación y el interés de los estudiantes. Permite recrear contextos, tiempos y espacios complejos que enriquecen el aprendizaje. Proporciona sinergia entre imagen y sonido, lo que facilita la comprensión y retención de información.
3. Buenas prácticas en la enseñanza universitaria: Ejemplos de uso exitoso en universidades españolas y latinoamericanas. Experiencias como la introducción del audiovisual en asignaturas específicas y en proyectos institucionales.
4. Estado del uso del audiovisual en la ULEAM: La infraestructura tecnológica existe, pero su aprovechamiento es limitado. Falta de capacitación en el uso crítico y técnico de los audiovisuales. Escasez de políticas claras para su implementación en el currículo.

La investigación empírica se basa en los siguientes puntos, en los cuales se identifica los objetivos, metodología y resultados:

1.- Objetivos:

- Identificar las características del uso audiovisual en la ULEAM.
- Evaluar la percepción de docentes y estudiantes sobre su utilidad.
- Detectar prácticas pedagógicas destacadas.

2.- Metodología:

- Encuestas a 31 docentes con más de 10 años de experiencia y entrevistas a expertos.
- Técnicas de análisis cualitativo y cuantitativo para interpretar los resultados.

3.- Resultados:

- El uso del audiovisual está enfocado en herramientas básicas como videos y presentaciones, pero con poca innovación.
- Los docentes reconocen su potencial, pero la falta de formación técnica y pedagógica limita su impacto.
- Los estudiantes muestran interés en el audiovisual como herramienta didáctica interactiva.

Propuesta del modelo formativo

La propuesta aborda la creación de un modelo que integre los audiovisuales de manera efectiva en la enseñanza de la ULEAM.

Elementos principales del modelo

1. Objetivos del modelo:
 - Facilitar el uso pedagógico del audiovisual para mejorar el aprendizaje.
 - Diseñar materiales audiovisuales adaptados a los contextos y necesidades locales.
 - Desarrollar competencias mediáticas en docentes y estudiantes.
 2. Componentes del modelo:
 - Capacitación docente: Programas de formación técnica y pedagógica para que los profesores usen herramientas audiovisuales de manera innovadora.
 - Producción de contenidos: Desarrollo de videos educativos, documentales y recursos digitales que complementen las clases.
 - Evaluación y retroalimentación: Uso de metodologías participativas para evaluar el impacto de los audiovisuales en el aprendizaje.
 3. Implementación en asignaturas específicas:
 - Se propone un piloto en la asignatura "Expresión Oral y Corporal", impartida en la Facultad de Trabajo Social.
 - Enfoque en la comunicación no verbal y la calidad humana a través de ejercicios prácticos que integren audiovisuales como medio de análisis y autoevaluación.
 4. Estrategias didácticas:
 - Uso de videos para ilustrar conceptos teóricos y promover debates en clase.
 - Incorporación de proyectos audiovisuales colaborativos como parte de las evaluaciones.
 - Fomentar la crítica reflexiva sobre el impacto del audiovisual en la sociedad.
- (Mendoza, 2015)

Desarrollo

Análisis de las constantes del espectáculo

Prieto Castillo propone seis características específicas que definen el contenido mediático y que también pueden ser útiles para el ámbito educativo:

1. *Espectacularización*: En el ámbito educativo, la espectacularización implica la incorporación de elementos llamativos y visualmente impactantes para captar y mantener la atención de los estudiantes. Si bien este enfoque puede enriquecer el aprendizaje, también plantea riesgos y desafíos, especialmente cuando el énfasis en el espectáculo supera al contenido formativo y crítico. Se puede utilizar la espectacularización como estrategia pedagógica, ya que la educación moderna reconoce la importancia de captar la atención del estudiante, particularmente en un entorno saturado de estímulos visuales y digitales. Incorporar elementos de espectacularización en el aula puede ser una herramienta poderosa para fomentar el interés mediante el uso de recursos como videos dinámicos, simulaciones en 3D o narrativas impactantes pueden transformar un tema árido en algo atractivo y memorable.

2. *Personalización*: La personalización es un recurso ampliamente utilizado en la educación para facilitar el aprendizaje significativo, construir vínculos emocionales con los contenidos y motivar a los estudiantes. En un entorno donde el aprendizaje tiende a ser global y digitalizado, el enfoque en lo personal se vuelve crucial para conectar con los estudiantes de manera humana y cercana. Al utilizar la personalización en educación implica diseñar experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades, intereses y contextos individuales de los estudiantes. En este sentido, "humanizar las historias" puede traducirse en estrategias como aprendizaje centrado en el estudiante mediante el cual se puede adaptar los contenidos a las características y ritmos de aprendizaje de cada persona para maximizar su comprensión y motivación. Narrativas personalizadas como usar ejemplos, casos o historias que incluyan protagonistas cercanos o reconocibles para los estudiantes, conectándolos emocionalmente con el contenido.

3. *Fragmentación*: La fragmentación, entendida como la división de los mensajes en segmentos cortos y dinámicos, es una característica de los medios audiovisuales que también ha permeado en el ámbito educativo, especialmente en contextos digitales. Si bien esta estrategia puede tener ventajas en términos de accesibilidad y dinamismo, también plantea desafíos significativos para la

profundidad y coherencia del aprendizaje. La fragmentación no es intrínsecamente negativa; en educación, puede ser una herramienta útil si se utiliza estratégicamente para facilitar el aprendizaje incremental al dividir los contenidos en unidades pequeñas permite que los estudiantes asimilen conceptos de forma más gradual, lo que es especialmente valioso para temas complejos. Adaptarse a las limitaciones de atención, ya que, en una era marcada por la sobreexposición a estímulos, los segmentos cortos pueden captar y mantener mejor la atención de los estudiantes. Realizar un diseño modular ya que los cursos estructurados en módulos independientes permiten a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y profundizar en las áreas que les interesen; los mensajes están divididos en segmentos cortos y dinámicos, lo que refleja la estructura de los medios audiovisuales.

4. *Encogimiento*: El encogimiento, entendido como la reducción de tiempos narrativos para captar la atención de audiencias cuya capacidad de concentración ha disminuido, tiene implicaciones significativas en el campo educativo. En un mundo caracterizado por la sobreexposición a información y el consumo rápido de contenidos, este fenómeno plantea desafíos y oportunidades para diseñar estrategias de aprendizaje que sean efectivas y significativas. En el contexto educativo, el encogimiento responde a una realidad: las generaciones actuales, acostumbradas a la inmediatez de los medios digitales, suelen tener períodos de atención más breves. Esto se traduce en una demanda de contenidos rápidos, atractivos y concisos. Si bien esta tendencia puede facilitar la introducción a ciertos temas, también puede afectar negativamente la capacidad de los estudiantes para reflexionar, analizar y profundizar en los conocimientos adquiridos. El encogimiento puede realizar una captura inicial de atención a través de materiales breves y condensados pueden ser efectivos para captar la atención de los estudiantes al inicio de una lección o curso; además de la adaptación a las demandas digitales ya que los estudiantes están acostumbrados a consumir contenido rápido en TikTok o YouTube Shorts pueden encontrar más accesibles los materiales educativos diseñados en formatos breves.

5. *Resolución inmediata*: La resolución inmediata en los medios, es entendida como la capacidad de presentar problemas y ofrecer soluciones rápidas y satisfactorias en un periodo breve, contrasta significativamente con la naturaleza pausada, reflexiva y muchas veces prolongada de los procesos educativos. Este fenómeno, cada vez más presente en el entorno digital y mediático, plantea desafíos cruciales para la educación,

que busca formar a personas capaces de enfrentar problemas complejos en un mundo que no siempre ofrece respuestas fáciles o inmediatas.

6. *Autorreferencias*: Se refiere a la práctica en la que los medios de comunicación, dentro de su propio sistema, se refuerzan mutuamente utilizando sus propios contenidos como base para sus narrativas. Este fenómeno crea un universo cerrado donde los mensajes se validan entre sí, sin necesidad de referirse a fuentes externas o al contexto real. Los medios, al trabajar dentro de su propio marco, producen contenidos que se citan o se reafirman dentro de su red, sin cuestionar las estructuras o asumir una postura crítica hacia ellos. En términos educativos, las autorreferencias en los medios pueden tener una gran influencia sobre cómo los estudiantes se relacionan con la información, cómo estructuran sus aprendizajes y cómo interactúan con los contenidos que consumen. Reflexionar sobre este fenómeno en la educación implica comprender tanto los beneficios como los riesgos que puede traer la autorreferencia dentro del marco de la enseñanza y el aprendizaje.

Video escogido de la red TikTok

Escogí un video de la cuenta Quillña_med en el cual se explica la fisiopatología de la diabetes mellitus tipo 2, en el cual se explica en 170 segundos los fenómenos implicados en el desarrollo de la enfermedad. Elegí este tema debido a que la diabetes es una enfermedad común en nuestro medio, a parte se trata de un video corto en el que se explica claramente los fenómenos fisiopatológicos de la enfermedad, además utiliza recursos didácticos y un lenguaje comprensible.

Además, como médico considero que este tema es de suma importancia en la práctica médica, ya que en nuestro medio es común debido a diversos factores principalmente relacionados con la dieta, sumándose en otros casos a factores genéticos y ambientales. Como se menciona anteriormente, al revisar videos académicos, el que escogí fue de fácil comprensión y sobre todo de fijación de conocimientos del tema explicado; así como también se aplican las constantes del espectáculo que se proponen.

Análisis de las constantes del espectáculo encontradas en el video

1. Espectacularización: en el video se incorporan elementos llamativos como imágenes simples e interactivas que resumen a los componentes corporales implicados en el proceso fisiopatológico de la diabetes, como son las células, la insulina, la glucosa, el hígado y los músculos.



Ilustración 17: video de red social: espectacularización

Fuente: Quillña_med

2. Personalización: se aplica la personalización ya que en el video se plasma una experiencia de aprendizaje que responde a la necesidad, interés y contexto del tema que estaba buscando, usa ejemplos de nombres para llamar a cada uno de los componentes corporales que participan en el proceso fisiopatológico de la diabetes mellitus tipo 2, lo que me conectó con el video.



Ilustración 18: video de red social: personalización

Fuente: Quillña_med

3. Fragmentación: los mensajes del video están divididos en segmentos cortos y dinámicos, lo que permite asimilar el contenido del aprendizaje en unidades pequeñas, facilitando la asimilación y comprensión de conceptos de forma gradual.



Ilustración 19: video de red social: fragmentación

Fuente: Quillña_med

4. Encogimiento: se aplica adecuadamente el encogimiento, ya que al ser un video corto de 170 segundos, la información es rápida y concisa, logrando transmitir los puntos clave del tema tratado.

Diseño de clase con el uso de tecnologías informáticas aplicadas a la educación e inteligencia artificial

Introducción:

Las tecnologías informáticas son herramientas que actualmente presentan un desarrollo significativo, su incorporación en el ámbito educativo representa una revolución en la forma de enseñar y aprender. En la era digital, herramientas como computadoras, dispositivos móviles y plataformas en línea han transformado la dinámica del aula, ofreciendo nuevos métodos de interacción y acceso a la información. Esta integración no solo facilita la personalización del aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante, sino que también promueve el desarrollo de competencias digitales esenciales para el siglo XXI. Además, el uso de estas tecnologías fomenta la colaboración, el pensamiento crítico y la resolución creativa de problemas, aspectos fundamentales en un mundo en constante cambio. Al mismo tiempo, se plantean desafíos relacionados con la equidad en el acceso, la capacitación docente y la gestión de la información, aspectos que deben abordarse para garantizar un aprovechamiento óptimo de estos recursos en beneficio de toda la comunidad educativa.

Encuadre teórico

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es una teoría propuesta por David Ausubel en la década de 1960 como una alternativa al aprendizaje mecánico o memorístico. Esta teoría sostiene que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos de manera efectiva cuando pueden relacionarlos con información previa significativa. Es decir, el aprendizaje ocurre cuando el nuevo contenido se integra de manera sustancial y no arbitraria en la estructura cognitiva del estudiante.

Fundamentos Teóricos del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo se basa en los siguientes principios fundamentales:

Conocimientos Previos: La existencia de conocimientos previos relevantes es esencial para que el estudiante pueda anclar la nueva información. Cuando los nuevos conocimientos pueden conectarse con estructuras cognitivas ya establecidas, se facilita la comprensión y la retención a largo plazo.

Disposición para el Aprendizaje: El estudiante debe estar motivado y predispuesto a aprender de manera significativa. La actitud positiva hacia el aprendizaje y la relevancia

del contenido en su contexto personal o profesional favorecen la construcción de conocimientos duraderos.

Interacción Activa: El aprendizaje significativo requiere que el estudiante participe activamente en la construcción del conocimiento, a través de la reflexión, el análisis y la aplicación del contenido en situaciones reales.

Tipos de Aprendizaje Significativo: Se distingue tres tipos principales de aprendizaje significativo:

- **Aprendizaje Representacional:** Es el nivel básico del aprendizaje significativo, en el que los estudiantes adquieren el significado de nuevos símbolos o palabras.
- **Aprendizaje Conceptual:** Se da cuando el estudiante comprende conceptos y sus relaciones con otros conceptos preexistentes en su estructura cognitiva.
- **Aprendizaje Proposicional:** Ocurre cuando los estudiantes relacionan y combinan diferentes conceptos para formar proposiciones o ideas más complejas.

Estrategias para Favorecer el Aprendizaje Significativo

Para fomentar el aprendizaje significativo en el aula, es recomendable emplear estrategias didácticas como:

- Uso de organizadores previos para activar conocimientos previos.
- Enseñanza basada en la resolución de problemas.
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Evaluaciones formativas y reflexivas.
- Uso de recursos visuales y gráficos para facilitar la conexión entre conceptos.

Importancia del Aprendizaje Significativo en la Educación

El aprendizaje significativo tiene un impacto positivo en el desarrollo del pensamiento crítico, la solución de problemas y la motivación del estudiante. Al promover la comprensión profunda de los contenidos, facilita la aplicación del conocimiento en diferentes contextos y fomenta el aprendizaje a lo largo de la vida.

Niveles y modelos de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso complejo mediante el cual los individuos adquieren conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de su vida. Existen diferentes niveles y modelos que explican cómo se lleva a cabo este proceso, los cuales han sido desarrollados a partir de diversas teorías psicológicas y educativas.

Niveles de Aprendizaje

Los niveles de aprendizaje se refieren a las etapas o grados en los que se estructura la adquisición del conocimiento. Entre los modelos más relevantes se encuentran:

- **Aprendizaje Receptivo:** En este nivel, el estudiante recibe información de manera pasiva y la asimila sin necesidad de descubrir o construir activamente el conocimiento.
- **Aprendizaje Repetitivo o Mecánico:** Se basa en la memorización sin una comprensión profunda del contenido. Aunque puede ser útil en ciertas circunstancias, no favorece la aplicación del conocimiento en nuevas situaciones.
- **Aprendizaje Significativo:** Propuesto por David Ausubel, este nivel implica que el estudiante relaciona la nueva información con conocimientos previos, facilitando una comprensión profunda y duradera.
- **Aprendizaje por Descubrimiento:** Defendido por Jerome Bruner, este nivel propone que los estudiantes construyan activamente su conocimiento mediante la exploración y el descubrimiento guiado.
- **Aprendizaje Crítico y Reflexivo:** Se caracteriza por la capacidad de cuestionar, analizar y evaluar la información para generar conocimiento propio y tomar decisiones fundamentadas.

Modelos de Aprendizaje

Los modelos de aprendizaje explican las formas en que los individuos adquieren conocimientos. Algunos de los modelos más influyentes son:

- **Modelo Conductista:** Basado en el condicionamiento clásico de Pavlov y el condicionamiento operante de Skinner, este modelo enfatiza el aprendizaje a través del refuerzo y la repetición.
- **Modelo Cognitivista:** Este modelo, influenciado por Piaget y Vygotsky, considera que el aprendizaje es un proceso interno en el que el individuo organiza y estructura la información en su mente.
- **Modelo Constructivista:** Defiende que el aprendizaje ocurre cuando el estudiante construye activamente su conocimiento a partir de la interacción con el entorno y la reflexión sobre su experiencia.
- **Modelo Sociocultural:** Planteado por Lev Vygotsky, destaca la importancia del contexto social y la interacción con otros en el proceso de aprendizaje, incluyendo la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

- **Modelo Humanista:** Desarrollado por autores como Carl Rogers y Abraham Maslow, este modelo resalta la importancia de la motivación, la autonomía y el desarrollo personal en el aprendizaje.

Importancia de los Niveles y Modelos de Aprendizaje en la Educación

Comprender los niveles y modelos de aprendizaje permite a los docentes diseñar estrategias de enseñanza más efectivas, adaptadas a las necesidades de los estudiantes y favoreciendo un aprendizaje significativo y duradero.

Desarrollo

Sesión de clase

Tema: Infecciones en Citología Cervical

Duración: 120 minutos

Objetivos de aprendizaje:

1. Recordar (Conocimiento):

- **Objetivo 1:** Identificar y enumerar los principales agentes infecciosos (*Cándida albicans*, *Gardnerella vaginalis*, *Trichomonas*) implicados en las alteraciones citológicas del cuello uterino.
- **Objetivo 2:** Recordar los criterios básicos de un examen citológico cervical y los hallazgos característicos asociados a infecciones.

2. Comprender (Comprensión):

- **Objetivo 3:** Explicar la patogenia de las infecciones en el epitelio cervical y cómo estos procesos afectan la morfología celular observable en la citología.
- **Objetivo 4:** Describir las diferencias entre las alteraciones citológicas debidas a infecciones y aquellas originadas por procesos inflamatorios o degenerativos.

3. Aplicar (Aplicación):

- **Objetivo 5:** Aplicar criterios diagnósticos para interpretar imágenes o micrografías de citología cervical y diferenciar entre cambios celulares por infección y otras alteraciones.
- **Objetivo 6:** Utilizar guías de observación para evaluar casos prácticos, identificando patrones que indiquen la presencia de agentes infecciosos.

4. Analizar (Análisis):

- **Objetivo 7:** Analizar y comparar diversos casos clínicos y citologías, distinguiendo las variaciones morfológicas específicas de cada infección.

- **Objetivo 8:** Examinar la relación entre la presentación clínica y los hallazgos citológicos, identificando factores que puedan influir en la interpretación diagnóstica.

5. Evaluar (Evaluación):

- **Objetivo 9:** Criticar la efectividad y las limitaciones del examen citológico como herramienta diagnóstica en la detección de infecciones cervicales.
- **Objetivo 10:** Evaluar, mediante discusión en grupos, la pertinencia de los criterios diagnósticos empleados en la identificación de alteraciones infecciosas.

6. Crear (Síntesis/Creación):

- **Objetivo 11:** Diseñar, de manera colaborativa, una estrategia de manejo y seguimiento para pacientes con hallazgos citológicos sugestivos de infección, integrando datos teóricos y prácticos de la clase.
- **Objetivo 12:** Proponer mejoras o ajustes en los protocolos de diagnóstico citológico basados en el análisis de casos presentados.

Estructura y tiempos:

1. Introducción (10 minutos)

- **Objetivos y contexto (5 minutos): Bienvenida y presentación:** Saludo a los estudiantes y presentación del tema. **Exposición de objetivos:** Explicar qué se espera lograr al final de la clase (por ejemplo, identificar los principales agentes infecciosos, reconocer los cambios citológicos asociados y diferenciar alteraciones reactivas de hallazgos patológicos).
- **Actividad de “Icebreaker” – Pregunta inicial (5 minutos):** “¿Qué infecciones conocen que puedan afectar el citodiagnóstico cervical y cuáles son sus implicaciones?” Permitir que algunos alumnos compartan brevemente sus ideas para activar conocimientos previos y motivar la participación.

2. Desarrollo Teórico (40 minutos)

- **Presentación estructurada (25 minutos): Definición y relevancia clínica:** Introduce qué es la citología cervical y por qué es importante identificar infecciones en este estudio. **Agentes infecciosos y patogenia:** Abordaje de los principales microorganismos (*Gardnerella vaginalis*, *Cándida albicans* y *Tricomona vaginalis*) y explicación de cómo afectan la morfología celular. **Manifestaciones citológicas:** Se describe los hallazgos característicos (cambios inflamatorios celulares) y la diferencia entre estas infecciones.

- **Interacción y discusión guiada (10 minutos):** Durante la presentación se realiza planteamiento de preguntas al grupo para confirmar la comprensión (por ejemplo, “¿Qué diferencias ven entre los cambios celulares presentes en cada una de las infecciones indicadas?”).
- **Mini video o animación (5 minutos):** Muestra un breve video que ilustre la patogenia y la evolución de las infecciones en el epitelio cervical, reforzando visualmente los conceptos teóricos.

3. Actividad Práctica (50 minutos)

- **División en grupos y asignación de casos (10 minutos):** Formación de grupos pequeños (idealmente de 3-4 alumnos) y repartir a cada grupo material visual (diapositivas, imágenes digitales o micrografías) de citologías con distintos hallazgos (algunos con infecciones y otros con reacciones inflamatorias o cambios degenerativos). Explicar claramente la tarea: identificar los hallazgos, discutir posibles agentes involucrados y justificar sus interpretaciones.
- **Análisis y discusión en grupos (25 minutos):** Cada grupo trabaja de forma colaborativa analizando los casos. Se recomienda que en la actividad se use una ficha de observación o guía con criterios para evaluar: Morfología celular. Patrón de inflamación. Posibles agentes infecciosos presentes.
- **Puesta en común y retroalimentación (15 minutos):** Cada grupo presenta brevemente (3-4 minutos cada uno) sus hallazgos y razonamientos. El docente modera la discusión, refuerza puntos clave, aclara dudas y aporta comentarios adicionales que conecten lo teórico con lo práctico.

4. Cierre y Evaluación Final (20 minutos)

- **Resumen y recapitulación (10 minutos):** El profesor realiza un resumen de los aspectos más importantes de la clase, enfatizando: La relevancia de reconocer cambios citológicos sugestivos de infección. Los criterios diferenciales frente a otras alteraciones. Se invita a los alumnos a comentar qué les pareció lo más novedoso o sorprendente de la sesión.
- **Sesión de preguntas y respuestas (5 minutos):** Abrir un espacio para aclarar dudas finales y responder inquietudes.
- **Evaluación formativa y cierre (5 minutos):** Breve actividad de retroalimentación (por ejemplo, un “exit ticket” en el que cada alumno anote una idea clave aprendida y una pregunta que aún tenga). Agradecimiento por la

participación e indicación de lecturas o recursos complementarios para profundizar en el tema.

- **Material de apoyo:** Uso de diapositivas e imágenes de alta resolución de citologías.

Rúbrica de evaluación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
1. Comprensión Teórica	- Explica con precisión y detalle los conceptos teóricos. - Identifica y describe correctamente los agentes infecciosos, su patogenia y los hallazgos citológicos.	- Explica los conceptos de forma clara, aunque omite algunos detalles o matices. - Identifica la mayoría de los agentes y características de forma adecuada.	- Muestra una comprensión parcial de los conceptos, con algunas imprecisiones o confusiones en la descripción de los agentes o hallazgos.	- La explicación es superficial o confusa, con errores notables en la identificación y descripción de conceptos clave.
2. Aplicación Práctica y Análisis de Casos	- Aplica correctamente los criterios diagnósticos en el análisis de casos. - Relaciona de forma precisa la teoría con la práctica, interpretando imágenes y micrografías con exactitud.	- Aplica los criterios diagnósticos de forma adecuada, aunque presenta errores menores en la interpretación de algunos casos.	- Aplica los criterios de forma superficial y muestra confusiones o dificultades al interpretar algunos casos prácticos.	- No logra aplicar adecuadamente los conceptos en el análisis de casos, presentando interpretaciones erróneas o muy limitadas.
3. Participación y Colaboración en Grupo	- Participa activamente en las discusiones. - Aporta ideas relevantes y	- Participa en las discusiones y colabora en el grupo, aunque de forma intermitente	- Su participación es limitada y aporta pocas ideas; la colaboración en el	- Muestra poca o ninguna participación y contribución al trabajo en grupo,

	colabora de forma constructiva y equitativa en el trabajo grupal.	o con menor profundidad.	grupo es esporádica.	afectando el proceso colaborativo.
4. Comunicación Oral y Presentación de Resultados	- Expone con claridad, de forma estructurada y coherente. - Utiliza la terminología técnica de manera correcta y responde a preguntas con precisión.	- Realiza una exposición clara y organizada, pero puede mejorar en el uso de terminología técnica o en la profundización de algunos temas.	- La presentación es comprensible, pero desorganizada o con errores en la terminología, lo que dificulta la claridad de la información.	- La exposición es confusa y desorganizada, utiliza incorrectamente la terminología y no logra transmitir la información de forma efectiva.
5. Pensamiento Crítico y Reflexión	- Evalúa críticamente los métodos diagnósticos y las limitaciones del examen citológico. - Propone soluciones o mejoras fundamentadas y creativas.	- Demuestra capacidad para analizar y evaluar los métodos y limitaciones, aunque las propuestas de mejora son limitadas o poco elaboradas.	- Realiza análisis o reflexiones de manera superficial, sin profundizar en la evaluación crítica o en la propuesta de alternativas.	- No demuestra capacidad de análisis crítico ni realiza reflexiones sobre los métodos diagnósticos, limitándose a repetir información sin aportar ideas.

Tabla 20: rubrica de evaluación para clase desarrollada con uso de tecnologías informáticas e inteligencia artificial

Fuente: elaboración propia

Indicaciones para uso de la rúbrica:

- **Contexto:** La rúbrica se aplicará tanto en la evaluación formativa (durante la clase y en la actividad práctica) como en la evaluación sumativa (al final de la sesión o del módulo). Se puede complementar con autoevaluación y evaluación entre pares para fomentar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.
- **Retroalimentación:** Se recomienda brindar comentarios específicos basados en cada criterio, lo que ayudará a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora de manera clara.

- **Adaptabilidad:** La rúbrica es flexible y puede ajustarse en función de las características específicas del grupo, el nivel de detalle requerido o la dinámica de la clase.

Recursos de apoyo

Bibliografía de la clase:

1. Artículos Científicos:

- "Infecciones vaginales y lesiones celulares cervicales (II). Estacionalidad y relación con el ciclo menstrual" *Autores:* J. López-Olmos. *Enlace:* [Elsevier](#)
- "Incidencia de infecciones cervicovaginales diagnosticadas por citología y no tratadas médicamente". *Autores:* Enrique Villarreal-Ríos et al. *Enlace:* [SciELO México](#)

2. Libros Especializados:

- "The Bethesda System for Reporting Cervical Cytology. Third Edition, 2014". *Autores:* Nayar R, Wilbur D.

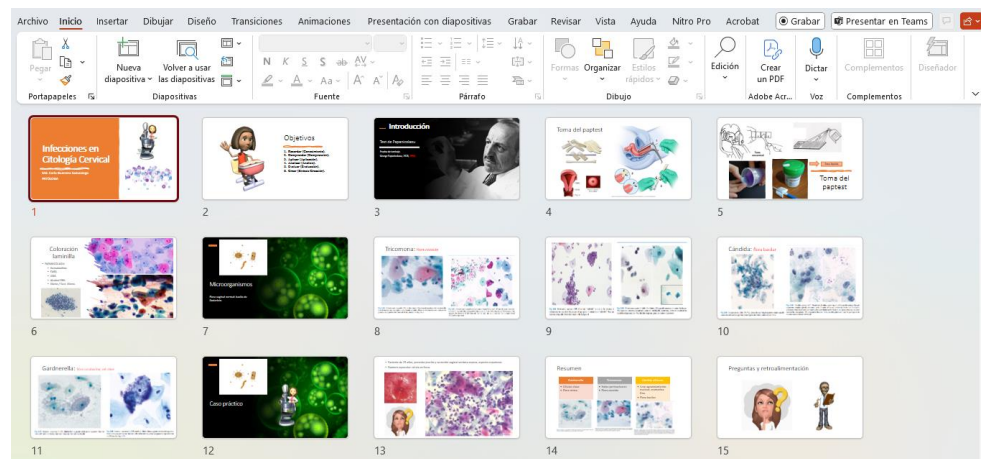


Ilustración 22: presentación de power point para desarrollo de clase

Fuente: elaboración propia

Conclusión

El aprendizaje significativo es un enfoque clave en la educación moderna que busca mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Integrar estrategias que favorezcan la conexión entre conocimientos previos y nuevos conceptos permite una comprensión más profunda y una aplicación más efectiva del conocimiento en situaciones reales.

El estudio de los niveles y modelos de aprendizaje es fundamental para optimizar los procesos educativos. Integrar diversos enfoques permite crear experiencias de aprendizaje más ricas y personalizadas, favoreciendo el desarrollo integral del estudiante.

Tercera parte: la investigación en la universidad

INVESTIGAR PARA APRENDER

Una experiencia pedagógica con sentido

Introducción

Se han desarrollado diversas teorías sobre el aprendizaje a lo largo del siglo XX, destacando los avances significativos en la comprensión de cómo aprendemos y las implicaciones para la educación superior. A pesar de estos avances, aún persisten resistencias en el ámbito universitario para integrar enfoques pedagógicos innovadores. Es importante reflexionar sobre los significados, responsabilidades y relaciones en los actos educativos, destacando su impacto en la formación integral de los individuos.

Morin propone siete principios fundamentales que deben guiar la educación del futuro. Estos saberes buscan superar las limitaciones de los enfoques educativos fragmentados y simplistas, promoviendo una visión integral, crítica y ética para la construcción de un futuro sostenible. La educación debe preparar a los individuos no solo para comprender el mundo, sino también para transformarlo y afrontar la incertidumbre.

El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son teorías clásicas del aprendizaje, desarrolladas en épocas donde la tecnología no tenía el impacto actual. Hoy, el conocimiento crece exponencialmente y la tecnología altera tanto la forma en que aprendemos como la duración del conocimiento útil. Siemens introduce el conectivismo como una teoría que refleja esta realidad, reconociendo que el aprendizaje es continuo, conectado y dependiente de redes sociales y digitales.

Actualmente se produce un impacto importante en el uso de dispositivos móviles como smartphones y tablets en el acceso instantáneo a grandes volúmenes de información, lo que ha generado nuevas formas de aprendizaje. Sin embargo, las instituciones educativas aún enfrentan retos para integrar las TIC de manera efectiva, pero nuestra realidad y mundo tecnológico constantemente cambiante exigen actualizaciones y adaptaciones a estos medios en lo que a educación se refiere.

Encuadre teórico

El siglo XX fue un periodo clave para el desarrollo de teorías sobre el aprendizaje. Aunque existieron antecedentes, como la obra de Simón Rodríguez en el siglo XIX, los avances modernos han transformado la comprensión sobre cómo aprenden los

individuos. Sin embargo, aún persisten resistencias a integrar lo pedagógico en la educación universitaria.

El proceso educativo implica la construcción de todos los involucrados, tanto educadores como estudiantes. La mediación pedagógica ideal busca el aprendizaje autónomo, donde el docente guía hasta que los estudiantes puedan continuar por sí mismos. Se cita a Simón Rodríguez para reforzar esta idea: el educador debe formar a los estudiantes para que luego continúen su aprendizaje de forma independiente. El aprendizaje debe ser una construcción conjunta entre educadores y estudiantes. El ideal de la mediación pedagógica radica en promover relaciones de apoyo mutuo donde los estudiantes se vuelven autónomos en su aprendizaje. Inspirado en Simón Rodríguez, el texto enfatiza que el educador acompaña hasta que los estudiantes pueden construir sus propios "puentes" hacia el conocimiento, destacando la importancia de la interdependencia y el interaprendizaje.

El conductismo, especialmente con B.F. Skinner, plantea que la conducta es moldeada por el ambiente. Aunque ha sido criticado, sus principios siguen influyendo en entornos educativos y programas de aprendizaje estructurado. La enseñanza programada y la tecnología educativa son ejemplos de su aplicación. Estas teorías, como la Gestalt, la psicología genético-cognitiva de Piaget y la psicología dialéctica de Vygotsky, destacan la mediación interna del individuo en el aprendizaje. Se reconoce la importancia de las estructuras cognitivas y del entorno social como mediadores del conocimiento.

Piaget sostiene que el aprendizaje es un proceso constructivo donde el estudiante reorganiza sus estructuras cognitivas mediante la interacción con el ambiente. Resalta la actividad del aprendiz, el papel central del lenguaje y la cooperación, con lo que se generan diversas corrientes y teorías del aprendizaje; existen diversas perspectivas teóricas que han influido en la educación, las cuales se enuncian y describen a continuación:

- **Constructivismo:** El estudiante tiene un papel activo en la construcción del conocimiento, apoyado por entornos de aprendizaje enriquecidos, tanto físicos como virtuales. Este enfoque exige una fuerte capacitación pedagógica para los educadores y un entorno institucional favorable.
- **Conductismo:** Su uso es eficaz en contextos específicos, como la enseñanza programada o la salud pública. No obstante, presenta una limitación al reducir el aprendizaje a respuestas condicionadas por el ambiente.

- **Conectivismo:** Propone una teoría adaptada a la era digital, donde el aprendizaje ocurre en redes interconectadas y ambientes complejos. Subraya la importancia de identificar y conectar fuentes de conocimiento en un entorno globalizado.
- **Teorías Mediacionales:** Estas perspectivas, como la Gestalt, destacan la capacidad del individuo para interpretar y dar significado al entorno, rechazando la idea de un aprendizaje mecánico.
- **Psicología Genético-Cognitiva (Piaget):** Se valora el aprendizaje como un proceso constructivo y dialéctico, donde el desarrollo depende de la interacción del aprendiz con su entorno, actividades significativas y conflictos cognitivos.
- **Psicología Dialéctica (Vygotsky):** Se centra en el papel de la mediación social y cultural en el aprendizaje, introduciendo conceptos clave como la zona de desarrollo próximo, que enfatiza el apoyo del educador para potenciar las capacidades del aprendiz.

Aprendizaje significativo

David Ausubel propone que el aprendizaje debe relacionarse con conocimientos previos para ser significativo. Rechaza los aprendizajes memorísticos y destaca la necesidad de materiales y mediación adecuados para facilitar el aprendizaje comprensivo. El aprendizaje significativo se define como aquel que se integra con los saberes previos, promueve el desarrollo personal y se relaciona con experiencias relevantes. Este tipo de aprendizaje requiere:

- Recuperar los saberes y experiencias individuales.
- Fomentar la escritura como herramienta de construcción personal.
- Valorar el tiempo dedicado al aprendizaje como un recurso valioso y significativo.
- Promover la autoestima y la personalización.
- Rechazar la violencia y la tensión en las relaciones educativas, buscando un clima de serenidad.

Existen claves para lograr un aprendizaje significativo, las cuales se pueden resumir en las siguientes:

- **Integrar saberes previos:** Conectar nuevos conocimientos con experiencias anteriores.
- **Fomentar la escritura expresiva:** Escribir desde la experiencia personal.
- **Valorar el tiempo:** Utilizar el tiempo de manera constructiva.
- **Cultivar la autoestima:** Valorar el esfuerzo y logros personales.

- Evitar la violencia educativa: Crear entornos de aprendizaje serenos y respetuosos.

El aprendizaje universitario presenta alternativas llamadas estrategias pedagógicas con las cuales se busca fomentar aprendizajes activos y significativos en los estudiantes, como es el caso de:

- Laboratorios y Simulaciones: Espacios para experimentar, aplicar conocimientos y desarrollar habilidades prácticas.
- Seminarios: Fomentan el diálogo, la reflexión y el aprendizaje colaborativo.
- Análisis de Casos y Resolución de Problemas: Métodos que vinculan el conocimiento teórico con situaciones reales, incentivando el pensamiento crítico y la creatividad.

Mediación Pedagógica en Relaciones Presenciales.

A lo largo de la maestría se ha venido hablando de la mediación pedagógica, la cual debe ser efectiva para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes; en el contexto presencial de la mediación pedagógica se deben tomar en cuenta elementos claves con la finalidad de cumplirla de manera adecuada y efectiva:

- La mirada y la corporalidad como herramientas de personalización.
- La preparación de experiencias pedagógicas que promuevan el aprendizaje significativo.
- La creación de entornos comunicativos y colaborativos.
- Organización del espacio es esencial en la interacción educativa.
- La relación educador-estudiante debe ser cercana y personalizada para potenciar el aprendizaje. (Guevara, 2011)

Los siete saberes necesarios para la educación del futuro

Se plantean y desarrollan los siguientes siete saberes considerados necesarios para la educación del futuro:

1.- Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión

Reconocer el Error y la Ilusión en el Conocimiento Académico

En el contexto de la docencia, es fundamental reconocer que el conocimiento humano está expuesto constantemente a errores de percepción, razonamiento y paradigmas. Esta vulnerabilidad se acentúa en entornos académicos donde las ideas y teorías se transmiten, debaten y consolidan. Las ilusiones individuales y colectivas emergen de proyecciones subjetivas, emociones y creencias erróneas, afectando la manera en que los docentes y estudiantes interpretan la realidad académica y social.

Orígenes de los Errores en el Contexto Universitario

- **Errores Mentales:** El cerebro humano, por su naturaleza, enfrenta dificultades para distinguir entre realidad e imaginación. En el ámbito universitario, esto puede traducirse en percepciones erróneas sobre conceptos complejos, interpretaciones sesgadas de teorías o incluso en la aceptación de información falsa o distorsionada. Los prejuicios cognitivos pueden influir en la comprensión de los contenidos y en la evaluación de ideas contrarias a las propias.
- **Errores Intelectuales:** Las teorías e ideologías académicas pueden resistirse a la crítica, lo que perpetúa errores. Este fenómeno se observa cuando ciertos enfoques disciplinarios se vuelven dominantes y limitan la incorporación de perspectivas alternativas. La resistencia al cambio y la defensa incondicional de paradigmas establecidos obstaculizan la innovación y el pensamiento crítico.
- **Errores de la Razón:** La racionalidad puede transformarse en racionalización, creando sistemas cerrados y dogmáticos que restringen el debate académico. Esto se evidencia cuando se defienden argumentos sin evidencia sólida, o cuando se utilizan falacias lógicas para justificar posturas ideológicas.

Cegueras Paradigmáticas en la Educación Superior

Los paradigmas dominantes en las distintas disciplinas influyen en la organización y selección del conocimiento, pero también limitan la capacidad de concebir nuevas ideas. Un ejemplo clásico es la separación cartesiana entre sujeto y objeto, que ha moldeado profundamente el pensamiento científico occidental. Este paradigma ha promovido una visión fragmentada del conocimiento, afectando la integración de saberes interdisciplinarios.

En la docencia universitaria, estas cegueras paradigmáticas pueden manifestarse en planes de estudio rigidizados, metodologías de enseñanza estandarizadas y evaluaciones centradas exclusivamente en la reproducción de contenidos. La falta de apertura hacia enfoques transdisciplinarios y críticos dificulta la formación integral de los estudiantes.

Propuesta Educativa para Superar Errores e Ilusiones

La educación superior debe asumir el desafío de formar estudiantes y docentes capaces de identificar errores e ilusiones mediante la práctica constante de la autocrítica y la reflexión crítica. Algunas estrategias clave incluyen:

- **Fomento del Pensamiento Crítico:** Incorporar metodologías de enseñanza que promuevan el análisis crítico, la argumentación fundamentada y la evaluación de

diversas perspectivas. Esto implica diseñar actividades que desafíen las ideas preconcebidas y estimulen el debate reflexivo.

- **Educación Interdisciplinaria:** Impulsar la integración de saberes de distintas disciplinas para abordar problemas complejos de manera holística. La colaboración entre diferentes áreas del conocimiento permite superar la fragmentación y enriquecer la comprensión de la realidad.
- **Formación Docente Continua:** Implementar programas de capacitación que ayuden a los docentes a identificar sus propios sesgos y errores cognitivos. La actualización constante en teorías pedagógicas y estrategias didácticas es esencial para mantener una enseñanza de calidad.
- **Evaluación Reflexiva:** Diseñar sistemas de evaluación que no solo midan la memorización de contenidos, sino que también valoren la capacidad de análisis, síntesis y aplicación del conocimiento. La retroalimentación constante debe orientar al estudiante hacia la mejora continua.
- **Promoción de la Autocrítica:** Fomentar espacios de reflexión donde tanto docentes como estudiantes cuestionen sus propios procesos de aprendizaje y enseñanza. La autoevaluación y la coevaluación son herramientas valiosas para identificar errores y potenciar el aprendizaje.

2.- Los principios de un conocimiento pertinente

La Necesidad de Contextualizar

En el ámbito de la docencia, contextualizar el conocimiento implica diseñar experiencias de aprendizaje que conecten los contenidos académicos con situaciones reales y actuales. Los docentes deben facilitar la comprensión de los problemas globales, integrando diversas disciplinas para que los estudiantes comprendan cómo las distintas áreas del saber se relacionan entre sí. Esta integración ayuda a los estudiantes a entender los fenómenos desde múltiples perspectivas y a desarrollar soluciones complejas y sostenibles.

Para lograrlo, es fundamental utilizar ejemplos prácticos, estudios de caso y proyectos interdisciplinarios que permitan relacionar los conocimientos específicos con contextos más amplios. De esta manera, se fomenta un aprendizaje significativo que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real.

Enseñar lo Complejo

La enseñanza de la complejidad requiere promover una inteligencia general que abarque diversas dimensiones del conocimiento: biológica, psicológica, social, cultural y

ambiental. Los docentes deben adoptar estrategias didácticas que favorezcan el pensamiento crítico, la reflexión y la conexión entre ideas, evitando la enseñanza fragmentada.

Implementar métodos pedagógicos como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el estudio de problemas permite a los estudiantes analizar situaciones complejas y comprender los sistemas en su totalidad. Estas metodologías promueven la colaboración, la creatividad y la capacidad de resolver problemas de manera integral.

Además, es esencial incorporar el uso de tecnologías educativas y recursos multimedia que faciliten la visualización de fenómenos complejos y el análisis de información desde distintas perspectivas. De este modo, la educación contribuye a formar individuos capaces de entender y actuar de manera responsable frente a los desafíos globales.

3.- Enseñar la condición humana

La docencia debe integrar enfoques pedagógicos que permitan a los estudiantes comprender que el ser humano es una entidad compleja, compuesta por dimensiones físicas, biológicas, culturales, sociales e históricas. Para lograrlo, es fundamental diseñar actividades interdisciplinarias que conecten diversas asignaturas, promoviendo una visión holística del aprendizaje. Algunas estrategias incluyen:

- **Proyectos interdisciplinarios:** Diseñar proyectos que involucren ciencias naturales, historia, filosofía y arte para explorar temas relacionados con la condición humana.
- **Estudios de caso multiculturales:** Analizar situaciones históricas o actuales desde distintas perspectivas culturales para comprender la diversidad humana.
- **Dinámicas de reflexión personal y grupal:** Fomentar espacios donde los estudiantes reflexionen sobre su identidad y la de los demás, reconociendo similitudes y diferencias.

Abordar el bucle individuo-sociedad-especie

La educación debe destacar la interconexión entre el individuo, la sociedad y la humanidad como especie. Esto implica promover la conciencia de cómo las acciones individuales impactan en el colectivo y en el planeta. Para esto, se pueden implementar las siguientes prácticas:

- **Educación en valores universales:** Incluir en el currículo valores como la empatía, la solidaridad, el respeto y la justicia social, adaptados a contextos locales y globales.
- **Aprendizaje basado en proyectos sociales:** Motivar a los estudiantes a participar en proyectos que aborden problemas sociales y medioambientales de su comunidad, fomentando el compromiso social.
- **Discusión de dilemas éticos:** Analizar problemas éticos complejos que involucren el bienestar individual y colectivo, para desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones responsables.

Estrategias docentes para una visión integradora

Para superar la fragmentación de conocimientos, es necesario que los docentes adopten metodologías activas y colaborativas que favorezcan una comprensión global de la condición humana. Algunas estrategias son:

- **Aprendizaje cooperativo:** Promover el trabajo en equipo para resolver problemas complejos que requieran la integración de diferentes saberes.
- **Uso de recursos digitales y multimedia:** Incorporar documentales, podcasts y plataformas interactivas que muestren la diversidad y unidad de la experiencia humana.
- **Evaluación formativa:** Implementar evaluaciones continuas que permitan reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos y su aplicación en la vida cotidiana.

4.- Enseñar la identidad terrenal

En un mundo interconectado, los problemas globales (medioambientales, económicos, sociales) afectan a toda la humanidad. La educación debe promover una conciencia planetaria que reconozca la interdependencia de los pueblos y su destino común.

- **Conciencia de la interconexión global:** Los docentes deben diseñar experiencias de aprendizaje que muestren cómo los problemas medioambientales (como el cambio climático), económicos (como la desigualdad) y sociales (como la migración) están interrelacionados y afectan a todas las naciones. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) pueden permitir a los estudiantes investigar problemas globales y proponer soluciones locales, fomentando la empatía y el pensamiento crítico.
- **Fomento de una conciencia planetaria:** Es necesario integrar en el currículo temas transversales que aborden la sostenibilidad, la justicia social y la

cooperación internacional. La docencia debe promover valores como la solidaridad, la responsabilidad ambiental y el respeto por la diversidad cultural. Esto puede lograrse mediante actividades colaborativas con otras comunidades o el uso de tecnologías para conectar a estudiantes de distintas partes del mundo.

Historia de la era planetaria en el aula

- **Comprender la evolución histórica hacia la globalización:** Los docentes deben guiar a los estudiantes en la exploración de procesos históricos como la Revolución Industrial, las migraciones, los avances tecnológicos y sus impactos en la conformación de un mundo interconectado. Se pueden utilizar recursos como líneas de tiempo interactivas, documentales y estudios de caso para mostrar la evolución de las relaciones internacionales y la formación de instituciones globales.
- **Análisis crítico de los desafíos globales actuales:** Es esencial promover el análisis crítico de los fenómenos contemporáneos, como la crisis climática, la pobreza y los conflictos geopolíticos. Los docentes pueden implementar debates, foros de discusión y simulaciones de organismos internacionales para que los estudiantes comprendan la complejidad de estos problemas y la necesidad de respuestas colectivas.

Rol del docente en la formación de una identidad terrenal

- **Mediador de aprendizajes globales:** El docente debe actuar como guía para conectar conocimientos locales con problemáticas globales, ayudando a los estudiantes a entender su rol activo en el mundo.
- **Promotor de valores universales:** Es fundamental cultivar valores de respeto, equidad y sostenibilidad, preparando a los estudiantes para contribuir al bienestar colectivo.
- **Impulsor de la participación ciudadana:** La educación debe alentar a los estudiantes a involucrarse en acciones comunitarias y proyectos globales, promoviendo una ciudadanía activa y responsable. Integrar la **identidad terrenal** en la docencia es esencial para formar individuos capaces de comprender la complejidad del mundo y actuar en favor de un futuro sostenible y justo para todos.

5.- Enfrentar las incertidumbres

Las ciencias han revelado tanto certezas como campos de incertidumbre (física cuántica, evolución biológica, historia). El futuro es impredecible y está lleno de riesgos y posibilidades inesperadas.

- **Integración de la incertidumbre en los contenidos curriculares:** Incluir ejemplos históricos y científicos donde la incertidumbre ha sido clave para el avance del conocimiento (como en la física cuántica o la teoría de la evolución). Analizar fenómenos actuales con múltiples perspectivas, fomentando la comprensión de que muchas cuestiones no tienen respuestas definitivas.
- **Fomento del pensamiento crítico y reflexivo:** Diseñar actividades que incentiven a cuestionar, analizar y debatir información desde distintas ópticas. Utilizar problemas abiertos o dilemas éticos para que los estudiantes aprendan a gestionar la ambigüedad.
- **Aprender a convivir con la complejidad:** Enseñar que la realidad es compleja e interconectada, lo que implica aceptar que no siempre hay soluciones simples. Promover proyectos interdisciplinarios donde los estudiantes integren conocimientos de diversas áreas para abordar problemas complejos.

Estrategias docentes para afrontar la incertidumbre

- **Educación basada en principios estratégicos:** Introducir metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), estudios de caso o simulaciones, donde los estudiantes deben adaptarse a variables cambiantes. Enseñar estrategias de resolución de problemas que incluyan la evaluación de riesgos y beneficios.
- **El bucle riesgo-precaución aplicado al aula:** **Riesgo:** Motivar a los estudiantes a asumir retos académicos y explorar ideas innovadoras, reconociendo el valor del error como parte del aprendizaje. **Precaución:** Fomentar la toma de decisiones informada, evaluando las posibles consecuencias antes de actuar. **Retroalimentación constante:** Promover un ciclo de prueba, análisis y ajuste, donde los estudiantes reflexionen sobre sus procesos y resultados.
- **Desarrollo de habilidades socioemocionales:** Trabajar la resiliencia, la tolerancia a la frustración y la gestión emocional para enfrentar situaciones inciertas. Implementar dinámicas de trabajo colaborativo que simulen entornos reales donde la comunicación y la empatía son esenciales.
- **Uso de entornos flexibles de aprendizaje:** Aprovechar entornos virtuales y tecnológicos que permitan adaptarse rápidamente a cambios en los contextos

educativos. Fomentar la autonomía y el aprendizaje autodirigido para que los estudiantes sean capaces de adaptarse a nuevas demandas.

6.- Enseñar la comprensión

Comprensión mutua como objetivo central

En el ámbito educativo, la comprensión mutua debe ser un pilar fundamental para la formación integral de los estudiantes. La docencia debe orientarse hacia el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes entender y respetar diferentes perspectivas, superando así los conflictos y promoviendo relaciones humanas pacíficas. Para lograr este objetivo, es crucial analizar y abordar las raíces de la incomprensión, como el egocentrismo, el etnocentrismo y el pensamiento simplista.

Los docentes pueden implementar estrategias pedagógicas que incluyan:

- **Actividades colaborativas:** Dinámicas grupales que fomenten la cooperación y el trabajo en equipo para resolver problemas desde múltiples enfoques.
- **Estudios de caso:** Análisis de situaciones reales que inviten a reflexionar sobre las causas y consecuencias de la incomprensión.
- **Debates estructurados:** Espacios donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y escuchar las de otros, promoviendo el respeto y la tolerancia.

Ética de la comprensión

Desde la docencia, la ética de la comprensión implica formar estudiantes capaces de pensar críticamente, reflexionar sobre sus propias ideas y emociones, y desarrollar empatía hacia los demás. La educación debe ir más allá de la transmisión de conocimientos, orientándose hacia la formación de individuos comprometidos con una cultura de paz, tolerancia y respeto mutuo.

Para fomentar esta ética, los docentes pueden aplicar:

- **Promoción del pensamiento crítico:** Diseñar actividades que inviten a cuestionar ideas preconcebidas, analizar argumentos y evaluar diferentes perspectivas.
- **Ejercicios de introspección:** Incorporar momentos de reflexión personal para que los estudiantes identifiquen sus propios prejuicios y emociones.
- **Proyectos interculturales:** Fomentar el intercambio cultural mediante proyectos que involucren a comunidades diversas, promoviendo la empatía y la comprensión global.

- **Resolución pacífica de conflictos:** Enseñar técnicas de mediación y comunicación asertiva para gestionar desacuerdos de manera constructiva.

Al integrar estos enfoques en la práctica docente, se contribuye a la construcción de una cultura planetaria donde prevalezcan la tolerancia, el respeto y la comprensión mutua, fundamentales para la convivencia pacífica y el desarrollo de sociedades inclusivas.

7.- La ética del género humano

La educación debe integrar las dimensiones de individuo, sociedad y especie para desarrollar una ética global. Esto implica enseñar democracia y ciudadanía planetaria como pilares para construir un futuro sostenible. La antropoética propone una ética centrada en el ser humano como parte integral de la sociedad y de la especie. Esto exige que la docencia vaya más allá de la transmisión de conocimientos técnicos o especializados e incorpore una enseñanza que abarque tres dimensiones fundamentales:

- **Dimensión Individual:** La docencia debe promover el desarrollo integral del estudiante, potenciando su autonomía, pensamiento crítico, creatividad y responsabilidad personal. Se busca formar individuos conscientes de sus derechos y deberes, con capacidad para reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones.
- **Dimensión Social:** La educación debe fortalecer la convivencia, la empatía y la cooperación entre las personas. La docencia debe integrar valores como la justicia social, la equidad y el respeto por la diversidad cultural, étnica y de género. Es crucial formar ciudadanos activos que participen en la vida democrática y contribuyan al bienestar colectivo.
- **Dimensión de Especie:** La docencia debe fomentar la comprensión de que todos los seres humanos compartimos desafíos globales, como el cambio climático, la pobreza o los conflictos armados. Se deben enseñar valores que promuevan la sostenibilidad ambiental y la preservación de la vida en el planeta. Es fundamental educar sobre la interdependencia entre los pueblos y la responsabilidad global.

Enseñanza de la Democracia y la Ciudadanía Planetaria

Para construir un futuro sostenible, es imprescindible que la educación incluya la enseñanza de la democracia y la ciudadanía planetaria. Esto implica:

- **Participación:** Formar estudiantes que comprendan el funcionamiento de los sistemas democráticos y participen activamente en la toma de decisiones.
- **Pensamiento Crítico:** Desarrollar la capacidad de analizar, cuestionar y mejorar las estructuras sociales y políticas.
- **Solidaridad Global:** Fomentar la empatía y la solidaridad con comunidades de diferentes contextos culturales y geográficos.
- **Responsabilidad Ambiental:** Incluir contenidos sobre sostenibilidad y ecología para que los estudiantes comprendan su rol en la protección del medio ambiente.

La Humanidad como Comunidad Planetaria

La docencia debe transmitir la idea de que toda la humanidad forma parte de una misma comunidad planetaria. Esto requiere:

- **Conciencia Global:** Despertar en los estudiantes la conciencia de que nuestras acciones locales tienen repercusiones globales.
- **Educación Intercultural:** Promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural como una riqueza que fortalece a la sociedad.
- **Resolución Pacífica de Conflictos:** Enseñar habilidades para la mediación, el diálogo y la gestión pacífica de los conflictos.
- **Valores Universales:** Integrar en la enseñanza valores como la paz, la justicia, los derechos humanos y la equidad.

Desafíos para la Docencia

Implementar esta ética global en la educación implica enfrentar diversos desafíos:

- **Diseño Curricular:** Incorporar contenidos transversales que aborden problemas globales desde diversas disciplinas.
- **Formación Docente:** Preparar a los educadores para integrar la ética, la sostenibilidad y la ciudadanía global en sus prácticas pedagógicas.
- **Metodologías Activas:** Utilizar metodologías participativas que fomenten el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo.
- **Uso de Tecnología:** Aprovechar las TIC para conectar a los estudiantes con realidades globales y fomentar el aprendizaje intercultural. (Morin, 1999)

Principales Transformaciones en el Aprendizaje

A través de los años y con la evolución tecnológica el conocimiento se ha visto rápidamente evolucionado debido a la constante transformación tecnológica, por lo

que se considera que existe una reducción de la vida útil del conocimiento ya que el mismo se vuelve obsoleto rápidamente, por ejemplo, lo que se sabía hace 10 años representa solo la mitad de lo que se sabe hoy. Esto obliga a organizaciones e individuos a buscar constantemente nuevas formas de aprendizaje y actualización. Existen además nuevas características del aprendizaje en las que el aprendizaje informal (en redes, comunidades de práctica, o el trabajo) es tan relevante como el aprendizaje formal; la tecnología modifica los procesos cognitivos, y herramientas como bases de datos o sistemas digitales se convierten en extensiones de la mente humana. Saber dónde encontrar conocimiento es tan importante como saberlo.

Limitaciones de las Teorías Clásicas del Aprendizaje

Se considera que existen las siguientes teorías que limitan el aprendizaje en un individuo formando barreras para lograr la mediación pedagógica.

1. Foco interno: Estas teorías se centran en el aprendizaje individual y no consideran que el conocimiento puede residir fuera del individuo (por ejemplo, en sistemas tecnológicos o redes).
2. Ausencia de contextos organizacionales: Fallan en explicar cómo las organizaciones aprenden o cómo se transfiere conocimiento en estructuras colectivas.
3. Inadaptación a un entorno caótico: No abordan adecuadamente cómo manejar situaciones donde la información es abundante, no lineal y constantemente cambiante.

Teoría del Conectivismo

El conectivismo integra principios de caos, redes, complejidad y autoorganización, definiendo el aprendizaje como un proceso que ocurre dentro de un entorno de elementos cambiantes. La capacidad de establecer conexiones y reconocer patrones es más importante que el conocimiento previo. Principios Clave del Conectivismo:

1. Diversidad: El aprendizaje y el conocimiento se nutren de opiniones diversas.
2. Conexión: Aprender implica conectar nodos de información, que pueden ser humanos o tecnológicos.
3. Conocimiento distribuido: El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
4. Conexiones actualizadas: Mantener y alimentar conexiones es esencial para un aprendizaje continuo.

5. Reconocimiento de patrones: Ver conexiones entre áreas, conceptos e ideas es una habilidad clave.
6. Decisiones en entornos cambiantes: Escoger qué aprender y cómo interpretarlo depende de una realidad en constante transformación.

El conectivismo en la práctica produce autoorganización debido a que las redes personales o institucionales de aprendizaje deben ser abiertas e interactivas, adaptándose continuamente a su entorno; los nodos (áreas de especialización o individuos clave) que están bien conectados tienen mayor probabilidad de facilitar el aprendizaje colectivo. Lazos débiles y creatividad: los lazos débiles conectan ideas o personas distantes, fomentando la innovación y la creatividad, la polinización cruzada entre disciplinas diferentes puede dar lugar a nuevas soluciones. El flujo de información es comparable al sistema circulatorio de nuestro cuerpo para lo cual hay que mantenerlo dinámico y accesible como manera fundamental para la salud del aprendizaje organizacional.

Implicaciones del Conectivismo

1. Gestión y liderazgo: Las organizaciones deben aceptar que ningún individuo posee todo el conocimiento necesario. Equipos diversos y redes colaborativas son esenciales para fomentar innovación y toma de decisiones informada.
2. Educación y diseño de entornos de aprendizaje: Los ambientes deben permitir conexiones dinámicas y acceso constante a recursos actualizados. Se requiere un cambio de paradigma en las metodologías educativas para adaptarlas al aprendizaje digital y en red.
3. Medios e información: El flujo bidireccional y en tiempo real de información (blogs, redes sociales) está desafiando los modelos tradicionales de comunicación y aprendizaje. (Siemens, 2004)

Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?

El conectivismo se ve como un paradigma emergente en la educación, impulsado por la incorporación de tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos pedagógicos. La tecnología transforma la manera en que los estudiantes piensan y aprenden, y cómo los docentes pueden adaptar sus prácticas para aprovechar esta tendencia. El conectivismo, desarrollado por George Siemens y Stephen Downes, surge como respuesta a las limitaciones de teorías tradicionales como el conductismo, cognitivismo y constructivismo. Plantea que el aprendizaje ocurre en redes donde el conocimiento puede residir fuera del individuo (bases de

datos, organizaciones) y enfatiza la capacidad de establecer conexiones especializadas de información.

Principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento residen en la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es conectar nodos o fuentes de información.
- No todo el conocimiento proviene de los humanos; puede almacenarse externamente.
- La habilidad para incrementar el conocimiento es más importante que lo que se sabe.
- Es esencial nutrir y mantener conexiones para el aprendizaje continuo.
- Reconocer conexiones entre campos, ideas y conceptos es fundamental.
- La información actualizada es clave.
- La toma de decisiones es un proceso de aprendizaje.

Aplicación del Conectivismo y Aprendizaje Móvil (m-learning): el aprendizaje móvil, o m-learning, complementa al conectivismo al utilizar dispositivos como smartphones y tablets para acceder a recursos educativos. Sus características incluyen:

- Aprendizaje continuo a lo largo de la vida.
- Acceso a la educación en contextos desfavorecidos.
- Inclusión de adultos mayores y superación de barreras de género.
- Desarrollo de competencias digitales como la programación.
- Personalización de la educación según intereses individuales.

Retos y Críticas: el conectivismo enfrenta críticas como la de Pløn Verhagen, quien argumenta que no es una teoría de aprendizaje sino una perspectiva pedagógica. Además, Bill Kerr considera que las teorías existentes son suficientes para abordar los cambios tecnológicos. (Ovalles, 2014)

Desarrollo

Para el desarrollo de la presente práctica decidí entrevistar al Lcdo. Wilson Ebla, docente de la carrera de Laboratorio Clínico de la Universidad Nacional de Chimborazo, debido a que he visto en él una pasión inmensa por la docencia y una manera didáctica y práctica de impartir sus enseñanzas a los estudiantes tanto de las carreras de Laboratorio Clínico como de Medicina que hacen sus prácticas y rotaciones en el área de Laboratorio del Hospital General Puyo.

Wilson Javier Ebla Becerra, licenciado en Laboratorio Clínico, maestrante en Gerencia Hospitalaria, tiene 10 años de experiencia como laboratorista, responsable del

área de tuberculosis, vigilancia epidemiológica y VIH, miembro de la unidad de atención integral de la VIH del Hospital General Puyo, Super – User de la coordinación Zonal 3 Salud en el manejo de equipos de biología molecular “GeneXpert”, desde hace 5 años. Se define como un docente metodólogo y promotor del pragmatismo en el momento de hacer ciencia o explicar conceptos relacionados con la docencia en donde su interés no es colocar una nota que defina el desempeño de sus estudiantes, si no garantizar que ellos se lleven conocimientos claros de las áreas de Tuberculosis, VIH y vigilancia epidemiológica ya que, al garantizar el conocimiento a los futuros laboratoristas, se garantiza una salud de calidad en el país.

Entrevista

¿Ha tenido alguna experiencia pasada que haya influenciado su actual carrera docente?

De acuerdo a la planificación docente impartida hacia mi persona en la malla universitaria, se entendía que el estudiante tenía que buscar información para entender un tema, posterior en la época de posgrado y laboral en donde trabajo, un docente me inspiró en el sentido en el que a través de la planificación de temas caracterizados o calificados por la importancia de los mismos se puede hacer docencia eliminando el pensamiento retrogrado de que la letra con sangre entra y cambiarla por el buen trato, la comprensión y el humanismo para que las mentes puedan adquirir conocimiento de la mejor manera.

¿Qué fue lo que le motivó a incursionar en la docencia?

Me motivo el no deslindarme en aprender conceptos académicos y aprender de los estudiantes.

¿Cómo fue su primera experiencia como docente?

Considero que fue buena ya que al recibir mi primera rotación de estudiantes en el laboratorio tenía varios años de experiencia ejerciendo mi profesión donde me permitió compartir conceptos en los cuales los chicos tenían vacíos.

¿Cómo logra usted conseguir la atención de sus estudiantes?

A través de preguntas directas, no solamente enfocar yo el tema, sino en hacer una clase participativa, ellos explicándome lo que saben y yo reforzando los vacíos en el tema tratado.

¿Cómo percibe la generación actual de estudiantes vs la primera generación con la que trabajó?

Tanto la primera como la actual generación han resultado muy responsables y con todas las ganas de aprender, teniendo en cuenta que la plaza en la que impartimos docencia es la mejor en el momento de la selección que realizan los chicos en el sorteo previo a venir a la institución, lo que garantiza que el proceso de docencia en el laboratorio se realice de buena manera. La primera generación fue más tímida, en comparación de la última, hay en este tiempo más actualización en cuanto al uso de tecnologías y medios digitales.

Todos los estudiantes han sido responsables con valores de respeto, colaboración, a pesar de que las generaciones posteriores a la primera se ha notado cambios en la manera de pensar, es decir una mente más abierta.

¿Podría describir brevemente cuál es su enfoque metodológico principal en el aula y cómo lo aplica en su práctica docente?

Mi enfoque metodológico se trata de una clase magistral y práctica, en la que no solamente habla el docente, si no que se inicia realizando preguntas abiertas a los alumnos sobre conceptos básicos referente al tema que se vaya a tratar con la finalidad de que los vacíos obtenidos al hacer las preguntas me den una pauta de como fortalecer los mismos a través de dicha clase.

¿Qué herramientas o recursos tecnológicos utiliza regularmente en su enseñanza y cómo considera que contribuyen al proceso de aprendizaje de sus estudiantes?

Utilizo diapositivas en la parte inicial para definir conceptos y temas básicos, posteriormente a través de internet y utilizando buscadores de bibliografía científica actualizada con el fin de desarrollar casos clínicos que permitan abordar temas con tecnología que este a la vanguardia o actualidad en los sistemas de salud del mundo.

¿Cómo se asegura de que su mensaje llegue de manera efectiva a todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diferentes estilos de aprendizaje o necesidades?

Al final de cada clase se solicita que uno, dos o máximo 3 estudiantes compartan con el resto de los compañeros lo aprendido, comparan la clase y, si algo no lo tienen claro reforzar con el fin de corroborar que las pautas y conocimientos estén 100% comprendidos.

¿Qué estrategias emplea para mantener el interés de los estudiantes en el aula y fomentar su participación en el proceso de aprendizaje?

A través de la clase magistral y práctica, siempre se utiliza un rol de preguntas vaivén, es decir preguntas de mi persona hacia los estudiantes y preguntas de ellos hacia mí, con el lema en mi aula que está prohibido no hablar.

¿Podría compartir alguna experiencia o actividad que haya implementado con éxito para hacer que su materia sea más atractiva y relevante para los estudiantes?

Inicialmente utilizando la parte teórica y conceptos aprendidos se procede a realizar la parte práctica donde el estudiante demuestra sus habilidades utilizando los equipos disponibles dentro del servicio de laboratorio y al tener la visita de estudiantes de otras carreras como Medicina, los estudiantes de Laboratorio Clínico replican a sus compañeros futuros médicos, las charlas magistrales aprendidas con anterioridad.

¿Cómo incorpora la retroalimentación de los estudiantes en su enseñanza y cómo utiliza esta para mejorar su práctica docente?

Teniendo en cuenta que en la actualidad la formación docente exige tener una mente abierta y acatar un proceso de actualización constante y las generaciones de estudiantes siempre aportan algo bueno, es importante recibirlas de buena manera todo concepto que aporte a solidificar los conceptos de buena manera y en buena lid, toda sugerencia es bienvenida para reforzar los conocimientos para mejoramiento de la clase impartida.

¿Qué medidas toma para mantenerse actualizado en su campo disciplinario y en las tendencias educativas, y cómo integra estas nuevas ideas en su enseñanza?

Considero que la lectura crítica en páginas o buscadores de última vanguardia en la actualidad permiten siempre enriquecerte con conceptos nuevos, además de siempre estar pendiente en los avances tecnológicos modernos para cubrir todos los flancos en el concepto de la enseñanza.

¿Ha implementado alguna innovación reciente en su práctica docente que haya resultado especialmente efectiva o transformadora?

A través de la gestión realizada por mi persona en el área en la que me desempeño se ha podido adquirir equipos de última tecnología donde los estudiantes que rotan en el servicio de laboratorio conocen la tecnología que se utiliza actualmente en países de Norte América y Europa, poniéndoles en un

contexto de investigación científica y siendo pragmáticos en el apoyo diagnóstico en el cual se desenvuelven.

¿Qué papel juegan la colaboración y el trabajo en equipo en su metodología de enseñanza, tanto con otros docentes como con los propios estudiantes?

Soy participe siempre y promulgo que el trabajo en equipo es la base fundamental para poder llegar a diagnosticar algún problema en el sistema de salud, todas las áreas tienen que estar vinculadas para lograr el objetivo que es predicar salud o garantizar la salud en las personas.

¿Cómo equilibra el uso de métodos tradicionales de enseñanza con enfoques más innovadores en el aula, y cómo decide cuándo y cómo aplicar cada uno?

Los métodos tradicionales no pasaran de moda como el impartir a través de diapositivas los conceptos básicos, posteriormente a través de las innovaciones tecnológicas de la actualidad se discuten casos clínicos con la información más actual que existe, lo cual hace que se cubran todos los flancos al estudiante con conceptos claros.

En cuanto a su pedagogía de enseñanza, por favor podría comentarme las siguientes inquietudes.

¿Utiliza diferentes prácticas de aprendizaje (entre ellas observación, significación, proyección) en sus clases?

Utilizo la observación y proyección, inicialmente se les explica el procedimiento a hacer y a la siguiente muestra ellos procesan sin ayuda, pero con vigilancia por parte del tutor o docente. Proyección: incentivar al estudiante de que se vaya más allá del procedimiento descrito, es decir que busque alternativas para que con los resultados obtenidos se pueda investigar y aprender cosas distintas o adicionales del tema ya descrito.

¿En cuanto a los contenidos aplica la parte conceptual, procedimental y actitudinal?

Claro que sí, la conceptual a través de explicar conceptos básicos del tema en mención, la procedimental explicando paso a paso como se realiza la práctica del tema revisado y la actitudinal para medir a través de resultados o productos finales el porcentaje de aprendizaje en el estudiante.

¿Qué materiales, recursos utiliza con más frecuencia?

Maquetas, dispositivas, buscadores de evidencia, equipos tecnológicos y biomédicos, pizarra y marcadores.

¿Usted planifica el tiempo empleado en cada clase?

Claro que sí, porque a través de una planificación se puede impartir todos los temas de interés en cada materia.

¿Utiliza estrategia de entrada, desarrollo y cierre?

Por su puesto, las estrategias que utilizo son las siguientes:

Entrada: presentación del tema y brevemente solicitar que a través de 1 minuto el estudiante explique qué es lo que conoce sobre el tema que se va a tratar.

Desarrollo: una vez recibidos los conceptos por parte de estudiantes, se abarca los vacíos que tiene el mismo sobre el tema de estudio, se explica los conceptos conocidos y se amplía los mismos describiendo y apoyándonos con bibliografía previamente revisada por parte del docente, lo que nos permitirá llegar al estudiante con contenido de última publicación en el mundo de la ciencia.

Cierre: finalmente se le vuelve a preguntar al alumno y se solicita que nos dé un resumen de no más de 1 minuto en el que se explique los conceptos de interés y así medir los resultados obtenidos al final de la clase.

¿Su rúbrica y forma de puntuación cambia en cada temática? ¿SI o NO y por qué?

No cambia ya que en mi clase existe la puntuación de aprobación y no aprobación. Por qué no es buen profesor el que permite que todos pasen, si no el que permite que todos aprendan incluso teniendo en cuenta que existen estudiantes con maneras diferentes de aprendizaje ya que es importante la planificación y comprensión, debido a que en el mundo actual en el que cual nos desenvolvemos es importante tener en cuenta que todos estamos en capacidades iguales.

¿Utiliza medios tecnológicos entre sus recursos, entre ellos Inteligencia Artificial?

Claro que sí, más allá de ver la inteligencia artificial como una amenaza o reemplazo en el método de enseñanza, se debe utilizar como apoyo en el mismo ya que genera la oportunidad de poder llegar con conceptos y ya que al ser un docente pragmático, los estudiantes muestran resultados beneficiosos en su aprendizaje.

¿Qué mensaje nos daría a médicos y laboratoristas jóvenes que deseamos incursionar en el mundo de la docencia?

Les diría que, aunque el miedo siempre está presente al realizar una actividad como la docencia, que no duden en hacerla ya que compartir ciencia te garantizará que las futuras generaciones mejoren la manera en la que se hace salud en la región

donde se encuentre, siempre practicando valores como la honestidad, la ética y fortaleciendo herramientas como lectura y aceptación de distintas opiniones y les dejo la siguiente frase: saber más para ser mejor.

Conclusión

Los enfoques pedagógicos deben centrarse en la construcción de aprendizajes significativos, vinculando teoría y práctica, y adaptándose a los desafíos del mundo contemporáneo. Existe responsabilidad compartida de educadores e instituciones para crear ambientes de aprendizaje inclusivos y enriquecedores. Con los avances tecnológicos actuales, se debe reformar profundamente la educación, integrando conocimiento complejo, ético y contextual para que la humanidad pueda enfrentar los desafíos del siglo XXI y construir un futuro más justo y sostenible.

El conectivismo redefine el aprendizaje como un proceso conectado, continuo y adaptativo, ideal para la era digital, en este contexto, las redes (sociales, tecnológicas y organizacionales) son fundamentales para adquirir y aplicar conocimiento. Existe necesidad de que los docentes integren las TIC en sus prácticas para socializar el conocimiento; este cambio debe ir acompañado de formación tecnológica y de un enfoque que combine la educación formal con estrategias innovadoras.

Proyectémonos hacia adelante

Introducción

La investigación en educación es un proceso en evolución que ha cambiado su enfoque con el pasar del tiempo, investigar no es solo un método para verificar conocimientos, sino una herramienta para comprender y transformar la realidad educativa. La educación no es un proceso aislado, sino un fenómeno social que implica la interacción entre personas, la misma debe centrarse en el sujeto y en su capacidad de construir su propio conocimiento. Las tecnologías y los medios de comunicación han transformado las formas de aprender y enseñar, por lo que las instituciones educativas deben adaptarse a las necesidades del contexto social y político. Uno de los desafíos contemporáneos es superar el enfoque instrumental de la educación y fortalecer su papel en la formación de ciudadanos críticos y reflexivos.

Es importante elegir metodologías adecuadas para el estudio de los fenómenos educativos, los cuales pueden ser cuantitativos, cualitativos y de investigación-acción. Para la investigación el proceso debe seguir fases las cuales van desde el planteamiento del problema, revisión de la literatura, selección del método, recogida de datos, análisis e interpretación de datos y conclusiones y aplicación.

Los diferentes enfoques han dado lugar a diversos métodos de investigación como los cuantitativos (experimental y descriptivo), cualitativos (etnográfico, investigación – acción, estudio de casos) y métodos mixtos. El proceso de investigación debe pasar por diversas fases de planificación, recolección y análisis de datos y difusión de resultados.

Encuadre teórico

De acuerdo con Guevara, Arciniegas, & Arteaga (2018), la investigación educativa es un proceso en evolución que ha cambiado su enfoque a lo largo del tiempo, investigar no es solo un método para verificar conocimientos, sino una herramienta para comprender y transformar la realidad educativa.

Evolución de la Investigación en Educación

La investigación en educación ha pasado por diversas etapas, desde una visión técnica y positivista hasta perspectivas críticas e interpretativas que reconocen la complejidad de la realidad educativa. Herbart (1776-1841) fue considerado uno de los primeros teóricos en darle un enfoque científico a la educación. Diferenció entre teoría y praxis, considerando la pedagogía como una ciencia fundamentada en principios filosóficos. A finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una visión técnica de la educación basada en métodos experimentales y cuantitativos, influenciada por el positivismo de Comte.

Después de la Segunda Guerra Mundial se adoptaron enfoques conductistas en el currículo, con un énfasis en el control y predicción del comportamiento educativo, esto llevó a una tendencia de aplicar métodos científicos en la enseñanza. Con el tiempo, la educación dejó de ser vista solo como un proceso técnico para ser considerada una práctica social influenciada por múltiples factores filosóficos, sociológicos y psicológicos.

Paradigmas de la Investigación y la Evolución de la Ciencia

La investigación educativa ha estado influenciada por diferentes paradigmas científicos, tales como el positivismo (Comte, Popper, Lakatos), el cual considera que el conocimiento se basa en la observación empírica y la comprobación experimental, su enfoque se centra en la medición, el análisis estadístico y la formulación de leyes generales. El Paradigma Interpretativo (Kuhn, García, Feyerabend) resalta la importancia de comprender los significados en los procesos educativos, rechaza la idea de que la realidad puede ser completamente medida y controlada. El Paradigma Sociocrítico (Escuela de Frankfurt) propone que la

investigación educativa debe tener un carácter transformador, buscando el cambio social y la emancipación de los sujetos.

Kuhn y la Revolución Científica:

De acuerdo con Kuhn, la ciencia avanza a través de revoluciones paradigmáticas, donde un modelo de conocimiento es reemplazado por otro cuando no puede resolver problemas emergentes. En educación, esto significa que los métodos de investigación evolucionan según las necesidades y contextos.

Naturaleza y Niveles de Conocimiento

Se pueden distinguir los siguientes tipos de conocimiento:

Conocimiento Ordinario o de Sentido Común: Basado en la experiencia cotidiana, transmitido de generación en generación sin un método sistemático.

Conocimiento Científico: Se caracteriza por su rigurosidad metodológica, la formulación de hipótesis y su validación mediante procesos empíricos o teóricos.

A su vez, las ciencias pueden dividirse en: Ciencias de la materia (física, química), donde es posible la experimentación rigurosa. Ciencias de la vida (biología, medicina), sujetas a la evolución de los organismos. Ciencias sociales (pedagogía, sociología, psicología), donde la subjetividad y el contexto influyen en los resultados. En educación, se requiere integrar distintos enfoques, superando la dicotomía entre lo cuantitativo (medible) y lo cualitativo (interpretativo).

Perspectivas Epistemológicas de la Investigación Educativa

La epistemología analiza los fundamentos del conocimiento educativo y sus métodos de producción. Tradicionalmente, la investigación se veía como exclusiva de laboratorios científicos, pero en la educación se reconoce que el aula es un laboratorio en sí mismo, donde los docentes pueden generar conocimiento sobre su práctica. El conocimiento educativo debe estar vinculado a la realidad social y las necesidades de los estudiantes.

Existen enfoques diferentes como la perspectiva cuantitativa, la cual se basa en medición y datos estadísticos. Perspectiva cualitativa, la misma que busca comprender la realidad educativa a partir de significados e interpretaciones. Perspectiva crítica la cual pretende transformar las condiciones educativas mediante la reflexión y la acción social. La investigación educativa no solo debe enfocarse en recopilar datos, sino en generar conocimiento útil para la práctica docente y la mejora del sistema educativo.

La Educación como Proceso Social

La educación no es un proceso aislado, sino un fenómeno social que implica la interacción entre personas, la educación debe centrarse en el sujeto y en su capacidad

de construir su propio conocimiento. Las tecnologías y los medios de comunicación han transformado las formas de aprender y enseñar, por lo que las instituciones educativas deben adaptarse a las necesidades del contexto social y político. Uno de los desafíos contemporáneos es superar el enfoque instrumental de la educación y fortalecer su papel en la formación de ciudadanos críticos y reflexivos.

Metodología de la Investigación Educativa

Es importante elegir metodologías adecuadas para el estudio de los fenómenos educativos, se describen los siguientes métodos de investigación.

- Cuantitativos (Positivismo): Basados en pruebas, encuestas, análisis estadísticos; buscan establecer relaciones causa-efecto.
- Cualitativos (Interpretativos): Utilizan entrevistas, observación participante y análisis narrativo para comprender experiencias educativas.

Investigación-Acción (Sociocrítico): Involucra a los actores educativos en la investigación con el propósito de transformar la realidad.

Proceso de Investigación:

El proceso de investigación consta de las siguientes fases:

- Planteamiento del problema: Definir una pregunta de investigación que aborde una situación no resuelta en el ámbito educativo.
- Revisión de literatura: Analizar estudios previos para contextualizar el problema.
- Selección del método: Elegir entre enfoques cuantitativos, cualitativos o mixtos.
- Recogida de datos: A través de instrumentos como encuestas, entrevistas o análisis documental.
- Análisis e interpretación: Examinar los datos desde una perspectiva teórica y práctica.
- Conclusiones y aplicación: Generar nuevo conocimiento que pueda influir en la práctica educativa.

De acuerdo con Mosteiro & Porto (2017), la investigación educativa es una disciplina relativamente reciente que ha evolucionado a lo largo del tiempo, su origen se sitúa en el siglo XIX con la aparición de la pedagogía experimental, influenciada por las siguientes corrientes filosóficas:

Positivismo (Comte, 1789-1857): Afirma que el conocimiento debe basarse en la observación empírica y la verificación científica.

Pragmatismo (James, Dewey): Enfatiza la experiencia y la acción como bases del conocimiento.

Sociologismo (Durkheim, 1858-1917): Considera la educación como un fenómeno social con normas y estructuras propias.

Empirismo (Dewey, 1910): Introduce las etapas del pensamiento científico aplicadas a la educación.

Primeros Avances en Investigación Educativa

En los primeros años del siglo XX, el método experimental se consolidó como la base de la investigación en educación y entre sus investigadores destacan:

- Binet (Francia): Introdujo el estudio científico del niño y los primeros tests de inteligencia.
- Galton (Inglaterra): Analizó las diferencias individuales y aplicó la estadística al estudio de la educación.
- Pearson y Yule (1900-1930): Desarrollaron principios de correlación y teoría de la regresión.
- Fisher (1930): Introdujo el análisis de varianza y el diseño experimental en educación.

Consolidación y Expansión del Método Científico

Desde los años 40, la pedagogía experimental maduró con los siguientes autores:

- Gullicksen (1950): Sistematización de la teoría clásica de la medida.
- Linqvist (1953): Aplicación de diseños experimentales en educación.
- Skinner (1960s): Desarrollo del análisis experimental del comportamiento.

El predominio del enfoque cuantitativo fue cuestionado en los años 70, dando paso a un debate epistemológico que favoreció el surgimiento de enfoques cualitativos.

Perspectivas Epistemológicas en la Investigación Educativa

En las últimas décadas, la investigación educativa ha adoptado diversos enfoques para comprender los fenómenos educativos. Lincoln y Guba (1985) identifican tres paradigmas principales:

Paradigma Positivista (Cuantitativo) cuyo fundamento se basa en el positivismo lógico y el empirismo. El objetivo es explicar, predecir y controlar los fenómenos educativos. Utiliza el método experimental, medición y análisis estadístico. El investigador actúa de manera neutral y objetiva. Como ejemplo podemos hablar de estudios sobre el impacto de métodos de enseñanza en el rendimiento estudiantil.

Paradigma Interpretativo (Cualitativo), en cual su fundamento es basado en la fenomenología y la teoría interpretativa. Su objetivo es comprender el significado que las personas dan a sus experiencias educativas. Como método usa entrevistas,

observaciones y estudios de caso. El investigador se involucra con el contexto y participantes. Un ejemplo de este paradigma son los estudios etnográficos sobre la dinámica de aula.

Paradigma Sociocrítico: su fundamento se basa en la teoría crítica y el neomarxismo. Su objetivo es transformar la educación y la sociedad a través de la investigación. Aplica el método de investigación-acción participativa y análisis crítico. El investigador asume un rol activo en la transformación social. Un ejemplo de este paradigma son los estudios sobre desigualdad educativa y su impacto en el aprendizaje.

Comparación entre los Paradigmas

Dimensión	Positivista	Interpretativo	Sociocrítico
Naturaleza de la realidad	Objetiva y medible	Múltiple y construida	Histórica y cambiante
Relación investigador-objeto	Independiente	Dependiente	Relación dialéctica
Finalidad	Explicar y predecir	Comprender significados	Transformar la educación

Tabla 21: comparación entre paradigmas educativos

Fuente: elaboración propia

Métodos de Investigación en Educación

Los diferentes enfoques han dado lugar a diversos métodos de investigación los cuales se aplican en el ámbito educativo:

Métodos Cuantitativos

Experimental: Manipulación de variables para determinar su efecto en la educación.

Descriptivo: Observación y análisis de fenómenos educativos sin manipulación.

Correlacional: Identifica relaciones entre variables educativas.

Métodos Cualitativos

Etnográfico: Observación participante en entornos educativos.

Investigación-acción: Implica a los docentes en la mejora de sus prácticas.

Estudio de casos: Análisis en profundidad de una situación educativa específica.

Métodos Mixtos

Combina elementos de enfoques cuantitativos y cualitativos para lograr una visión más completa.

Fases del Proceso de Investigación en Educación

La investigación en educación consta de las siguientes fases:

- Identificación del Problema
- Definir un tema de interés.
- Formular el problema de investigación.
- Revisar literatura previa.

Planificación de la Investigación

- Establecer objetivos e hipótesis.
- Elegir método y diseño de investigación.
- Seleccionar población y muestra.

Recolección de Datos

- Seleccionar instrumentos adecuados (cuestionarios, entrevistas, observaciones).
- Aplicar técnicas de recolección de datos en el campo.

Análisis de Datos

- Cuantitativo: Aplicación de estadística descriptiva e inferencial.
- Cualitativo: Codificación y análisis de textos e interacciones.

Difusión de Resultados

- Redacción del informe de investigación.
- Presentación de conclusiones y futuras líneas de estudio.

Según Torres & Jiménez (2015), en su artículo “La construcción del objeto y los referentes teóricos”, se menciona que existen dos aspectos fundamentales en la investigación en ciencias sociales, los cuales se mencionan a continuación:

- La definición del objeto de investigación: Cómo se construye un problema de investigación y cómo se formula de manera científica.
- El papel de la teoría en la investigación: La forma en que los marcos teóricos guían la formulación de problemas, la metodología y la interpretación de los datos.

La investigación social no se limita a seguir reglas fijas, sino que implica la construcción activa de conocimiento basada en la interpretación, la experiencia y el pensamiento crítico.

La Definición del Objeto de Investigación

Uno de los primeros pasos en toda investigación es definir su objeto de estudio. Este proceso es clave porque establece los límites del trabajo investigativo y orienta el diseño metodológico.

¿Qué es un Problema de Investigación?

El problema de investigación es el punto de partida de cualquier estudio, se trata de una pregunta o dificultad que requiere una respuesta científica. Según Briones (1980), investigar es investigar problemas, es decir, enfrentarse a situaciones que exigen análisis y soluciones.

Un problema de investigación implica: Identificar una cuestión no resuelta. Formular preguntas que permitan abordarlo científicamente. Establecer su relevancia teórica y social.

En la investigación social, los problemas pueden ser:

- Empíricos: Se originan en la experiencia del investigador y su relación con la realidad.
- Conceptuales: Surgen de la necesidad de organizar y explicar racionalmente datos ya conocidos.
- Generales: Se refieren a fenómenos amplios que afectan a múltiples grupos sociales.
- Específicos: Son más delimitados y enfocados en un conjunto de aspectos concretos.
- Particulares: Vinculados a problemas propios de comunidades o grupos específicos.

En la investigación participativa, los problemas surgen de las necesidades prácticas de la comunidad. En la investigación interpretativa, como la etnografía, los problemas emergen a medida que se avanza en el estudio del contexto.

Construcción del Objeto de Investigación

Los objetos de investigación en ciencias sociales no son entidades preexistentes, sino construcciones conceptuales basadas en la interpretación del investigador. Los problemas de investigación no se descubren en la realidad, sino que se construyen a partir de:

- Los marcos teóricos del investigador.
- Su conocimiento previo sobre el tema.
- Su perspectiva ideológica y metodológica.

Este enfoque desafía la idea de que los problemas de investigación están dados de antemano y destaca la importancia del investigador en la definición del objeto de estudio.

Un buen planteamiento del problema debe incluir:

- Un estado del arte: Revisión de literatura para identificar qué se ha investigado y qué vacíos existen.

- Contextualización: Considerar los factores históricos y culturales que influyen en el problema.
- Relevancia social: Justificar por qué es importante estudiarlo.

John Dewey señala que los problemas de investigación surgen de inquietudes y dificultades que afectan al investigador o a la sociedad. Sin embargo, una simple duda o curiosidad no constituye un problema científico; es necesario delimitarlo y estructurarlo dentro de un marco conceptual.

¿Qué es la Teoría?

El concepto de "teoría" proviene del griego *theoros*, que significa contemplación, en la investigación, la teoría no solo describe la realidad, sino que también la interpreta. Edgar Morin argumenta que ninguna teoría puede capturar completamente la realidad, ya que esta está en constante cambio. La teoría en ciencias sociales cumple varias funciones:

- Organiza la información disponible.
- Permite formular hipótesis y preguntas de investigación.
- Guía el diseño metodológico.
- Ayuda a interpretar los datos recolectados.

Tipos de Teoría en las Ciencias Sociales

Existen diferentes niveles de teorización en ciencias sociales:

Grandes Teorías: Intentan explicar la sociedad en su totalidad. Ejemplos:

- Funcionalismo (Durkheim).
- Estructuralismo (Levi-Strauss).
- Materialismo histórico (Marx).

Teorías Intermedias: Se enfocan en aspectos específicos de la realidad social.

Ejemplos:

- Teorías del desarrollo.
- Teorías de la comunicación.
- Teorías del aprendizaje.

Teorías Sustantivas o Fundadas: Se generan a partir del análisis de datos específicos. Ejemplo:

- Estudios sobre violencia juvenil en barrios marginales.
- Investigaciones sobre identidad de género en comunidades indígenas.

Cada tipo de teoría tiene un propósito distinto y debe elegirse según el objetivo de la investigación.

La Relación entre Teoría y Metodología

La teoría influye en todas las etapas de la investigación:

- Construcción del objeto de estudio: Define qué se investiga y cómo se conceptualiza el problema.
- Diseño metodológico: Determina qué métodos y técnicas son adecuados.
- Análisis de datos: Proporciona marcos de interpretación.

Desarrollo

Tema:

Inclusión de personas con capacidades físicas especiales a los ambientes universitarios

Antecedentes

La universidad al ser un ente formador de profesionales integrales enfrenta retos de inclusión, ya que no todos los estudiantes que ingresan a ella provienen de distintos ámbitos sociales, culturales, económicos, etc., lo cual la vuelve diversa, generando de esta manera problemas de inclusión en los estudiantes. La inclusión no debe limitarse a la simple presencia de estudiantes provenientes de diversos sectores socioculturales, sino que debe considerar cómo se construyen las relaciones y cómo se reconoce la alteridad.

Para lo expuesto anteriormente se plantea que la inclusión no se puede lograr solo mediante leyes o políticas de acción afirmativa, sino más bien se necesita una reflexión profunda sobre la educación inclusiva, que considere las singularidades y diferencias de cada persona, por lo tanto, es importante desarrollar políticas educativas que realmente promuevan la inclusión, más allá de la integración forzada, y se analizan diferentes modelos y paradigmas de atención en la educación, criticando aquellos que tienden a patologizar o segregar a los estudiantes (Lissi, y otros, 2007).

La inclusión de estudiantes con capacidades físicas especiales en el ambiente universitario es un reto que involucra tanto la eliminación de barreras físicas y tecnológicas como la transformación de actitudes y prácticas institucionales. Diversos estudios, informes y experiencias en distintos países evidencian que, a pesar de los avances legislativos y normativos, aún existen obstáculos significativos en el acceso, la permanencia y el éxito académico de este colectivo.

La transformación hacia una universidad inclusiva requiere un compromiso integral que abarque desde la infraestructura física hasta la cultura institucional. Las experiencias reales, ya sean de estudiantes que deben aprender a transitar el campus de manera

independiente o de organizaciones que adaptan actividades deportivas para personas con diversidad funcional, demuestran que la inclusión no es solo una cuestión de accesibilidad física, sino también de reconocer, valorar y potenciar las capacidades y talentos de cada individuo (Mantuano, Arteaga, & Rodríguez, 2023).

El camino hacia la inclusión universitaria se logra a través de la colaboración entre instituciones, gobiernos, asociaciones y la propia comunidad universitaria, asegurando que las adaptaciones y políticas se implementen de manera efectiva para derribar barreras y construir entornos donde la diversidad sea sinónimo de fortaleza y enriquecimiento mutuo. Estos enfoques, respaldados tanto por normativas internacionales como por experiencias prácticas en universidades de distintos países, evidencian la importancia de seguir avanzando en la creación de espacios académicos verdaderamente inclusivos para todas las personas, sin excepción (Arboleda, Napa, & De León, 2024).

Presentación del problema

La inclusión de personas con discapacidades físicas en el ámbito universitario es un tema de creciente relevancia, a pesar de los avances legislativos y normativos que promueven la igualdad de oportunidades, persisten desafíos significativos que limitan el acceso y la participación plena de estos estudiantes en la educación superior. En nuestro país se ha adoptado un marco legal que respalda la inclusión educativa, destacando la Constitución de la República y la Ley Orgánica de Discapacidades, las cuales garantizan el derecho a una educación de calidad para todos. Sin embargo, estudios recientes evidencian que, en la práctica, las instituciones de educación superior enfrentan obstáculos para implementar políticas inclusivas efectivas (Castillo Pinos, 2024) (Rodríguez, 2024).

Entre las principales barreras se encuentran la infraestructura arquitectónica inadecuada, la falta de recursos especializados y la ausencia de formación específica para el personal docente y administrativo, lo cual dificulta en gran medida la inclusión de los estudiantes con capacidades físicas especiales a los ambientes universitarios, los mismos que como ya se mencionó anteriormente no están en su gran mayoría diseñados para ser utilizados por estos estudiantes, siendo ésta una importante barrera de la inclusión (Gómez, 2024).

Muchas universidades carecen de instalaciones adaptadas, como rampas, ascensores adecuados y señalización apropiada, lo que dificulta la movilidad autónoma de los estudiantes con discapacidades físicas. Existe además una carencia de

sensibilización y capacitación en temas de inclusión, lo que puede generar prejuicios y prácticas excluyentes por parte de docentes y administrativos. La falta de materiales y tecnologías adaptadas limita la participación de estos estudiantes en las actividades académicas (Ilbay - Guaña, 2023).

El presente estudio pretende analizar y comprender las barreras que enfrentan los estudiantes con discapacidades físicas en las universidades, lo cual es esencial para desarrollar estrategias que promuevan una educación verdaderamente inclusiva. Identificar las áreas críticas que requieren intervención, con el fin de garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en su formación académica y desarrollo profesional.

Pregunta de investigación

¿Se pueden mejorar las condiciones físicas de los diversos espacios universitarios para que se puedan incluir completamente a estudiantes con capacidades físicas especiales?

Justificación

La inclusión de personas con capacidades especiales en el ámbito universitario es esencial para promover una sociedad más equitativa y aprovechar el potencial de todos los individuos. Todas las personas, independientemente de sus capacidades, tienen el derecho fundamental a acceder a la educación superior. Garantizar este acceso es un paso crucial hacia la equidad social y la eliminación de barreras que históricamente han marginado a las personas con discapacidad. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU enfatiza la importancia de asegurar sistemas educativos inclusivos en todos los niveles (Castillo Pinos, 2024).

La diversidad en el alumnado fomenta un ambiente académico más rico y plural. La interacción con personas de diferentes capacidades promueve la empatía, la comprensión y la colaboración, habilidades esenciales en el mundo profesional y personal. Además, la presencia de estudiantes con discapacidad puede impulsar innovaciones pedagógicas y tecnológicas que benefician a toda la comunidad educativa (Rodríguez, 2024).

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas establece, en su Objetivo 4, la necesidad de garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos. La inclusión de personas con discapacidad en las universidades es fundamental para alcanzar esta meta y construir sociedades más justas y sostenibles (Castillo Pinos, 2024).

Las universidades tienen el deber de reflejar y promover los valores de inclusión y respeto a la diversidad. Implementar políticas y prácticas inclusivas no solo beneficia a los estudiantes con capacidades especiales, sino que también fortalece la misión social de la institución y su compromiso con la formación de profesionales conscientes y responsables.

La infraestructura universitaria de nuestra mayor parte de universidades y sus currículos no se encuentran adaptados a estudiantes con capacidades especiales, para lo cual las autoridades deberían proponer la distribución de espacios señalizados y vías de acceso para los estudiantes con capacidades especiales, que cada universidad sea diseñada y construida en base a estas diferencias y necesidades estudiantiles. Además, las autoridades y docentes en conjunto desarrollar currículos y planes de contingencia que se adapten a las necesidades de los alumnos con capacidades especiales, en los cuales se les incluya íntegramente a los aprendizajes tanto teóricos como prácticos, sin que se vea afectada su formación integral (Castillo Pinos, 2024) (Ilbay - Guaña, 2023).

Conclusión

La investigación en educación no debe ser vista como un punto de llegada, sino como un camino continuo de exploración, aprendizaje y transformación. Es de suma importancia que los docentes asuman un rol investigador y crítico para mejorar la enseñanza y responder a los desafíos del contexto actual.

La investigación en educación ha evolucionado desde un enfoque experimental hasta la coexistencia de enfoques cuantitativos y cualitativos; los paradigmas positivista, interpretativo y sociocrítico ofrecen perspectivas complementarias. Se reconoce la necesidad de un enfoque interdisciplinario y metodológicamente plural, por lo que la investigación educativa debe ser rigurosa, crítica y aplicada a la mejora de la práctica docente.

La investigación social es un proceso de construcción, no de simple recopilación de datos, los problemas de investigación no están dados de antemano, sino que deben formularse dentro de un marco teórico. La teoría es fundamental para guiar la investigación, pero debe ser flexible y abierta a cambios. Un buen investigador no solo sigue reglas, sino que cuestiona, explora y reinterpreta constantemente la realidad.

Investiguemos nuestra práctica docente

Introducción

La investigación en la educación superior es de suma importancia ya que no solo busca encontrar la verdad desde una perspectiva racionalista, sino que también

promueve la investigación en la docencia como una vía de aprendizaje y transformación constante para docentes y estudiantes. Se dice que investigación en la educación superior tiene como objetivos promover la docencia, investigación y vinculación con la sociedad, además permite a los docentes analizar su práctica, identificar factores de éxito o fracaso y compartir hallazgos para mejorar la educación.

Los docentes deben integrar la investigación en su labor diaria con la finalidad de mejorar la docencia, investigación y vinculación con la sociedad, sin embargo, algunos creen que la investigación solo corresponde a expertos, siendo completamente errónea esta idea, ya que la investigación docente permite evaluar la enseñanza, tomar decisiones fundamentadas y mejorar la educación universitaria, debido a que la investigación educativa es una herramienta clave para el desarrollo profesional docente, su papel y aplicación mejora la enseñanza, ayuda a descubrir las barreras que enfrentan los docentes para investigar y descubrir estrategias exitosas implementadas en distintos países. La educación está influenciada por factores sociales, económicos y culturales, lo que exige que la enseñanza responda a nuevas dinámicas y necesidades. La investigación educativa surge como un proceso fundamental para analizar problemáticas y proponer soluciones que impacten positivamente en la enseñanza.

La investigación educativa se define como un proceso donde el docente identifica un problema, lo analiza y desarrolla estrategias de mejora que pueden aplicarse en el aula, lo que contribuye a diagnosticar necesidades educativas, promover cambios en las prácticas de enseñanza, mejorar la organización escolar, favorecer la convivencia y la resolución de conflictos. Desde esta perspectiva, la investigación educativa tiene un doble objetivo como generar conocimiento que enriquezca el ámbito académico y mejorar la práctica docente a través de la reflexión y la aplicación de nuevos enfoques pedagógicos.

Diferentes estudios destacan la importancia de incluir a los docentes en procesos de investigación, ya que esto los convierte en agentes activos de cambio en lugar de simples consumidores de teorías educativas. Se debe tener en cuenta que un docente investigador debe ser un líder innovador en el aula, un profesional con habilidades de análisis y toma de decisiones, un actor comprometido con la formación continua y la transformación educativa. Este enfoque permite que la enseñanza no sea solo la transmisión de información, sino un proceso dinámico de mejora y adaptación a las necesidades del contexto educativo.

Encuadre teórico

De acuerdo con Prieto (2015) la investigación en la educación superior no solo busca encontrar la verdad desde una perspectiva racionalista, sino que también promueve la investigación en la docencia como una vía de aprendizaje y transformación constante para docentes y estudiantes.

Importancia de la Investigación en la Enseñanza

La educación superior en Ecuador tiene tres funciones clave: **docencia, investigación y vinculación con la sociedad**. La investigación en la enseñanza permite a los docentes analizar su práctica, identificar factores de éxito o fracaso y compartir hallazgos para mejorar la educación. También contribuye al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente en mejorar la calidad educativa.

Problemas Educativos como Objeto de Investigación

La enseñanza efectiva requiere combinar conocimiento disciplinar con formación pedagógica. Algunos docentes universitarios carecen de formación pedagógica, lo que puede afectar la calidad del aprendizaje. Es fundamental investigar los problemas educativos para mejorar continuamente la práctica docente y hacer que el aprendizaje sea más significativo.

El Docente Investigador

Existe necesidad de que los docentes integren la investigación en su labor diaria. Sin embargo, algunos creen que la investigación solo corresponde a expertos. La investigación docente permite evaluar la enseñanza, tomar decisiones fundamentadas y mejorar la educación universitaria.

Enfoques de Investigación

Se presentan tres enfoques principales:

- **Cuantitativo:** Basado en datos medibles y generalizables.
- **Cualitativo:** Centrado en la interpretación y significado de las experiencias educativas.
- **Crítico:** Enfocado en la transformación social y la participación activa de la comunidad educativa.

Proceso de Investigación en Educación

El proceso de investigación educativa consta de varias fases:

- **Identificación del problema.** Plantear preguntas de investigación y realizar una revisión bibliográfica.
- **Planificación.** Definir enfoques, técnicas e instrumentos.

- **Recolección de datos.** Utilizar métodos cuantitativos o cualitativos para obtener información.
- **Análisis de datos.** Interpretar la información recopilada.
- **Difusión de resultados.** Compartir hallazgos para contribuir al conocimiento académico.

De acuerdo con Muñoz Martínez & Garay Garay (2015), la investigación educativa es una herramienta clave para el desarrollo profesional docente, su papel y aplicación mejora la enseñanza, ayuda a descubrir las barreras que enfrentan los docentes para investigar y descubrir estrategias exitosas implementadas en distintos países. La educación está influenciada por factores sociales, económicos y culturales, lo que exige que la enseñanza responda a nuevas dinámicas y necesidades. La investigación educativa surge como un proceso fundamental para analizar problemáticas y proponer soluciones que impacten positivamente en la enseñanza.

Se define la investigación educativa como un proceso donde el docente identifica un problema, lo analiza y desarrolla estrategias de mejora que pueden aplicarse en el aula, lo que contribuye a diagnosticar necesidades educativas, promover cambios en las prácticas de enseñanza, mejorar la organización escolar, favorecer la convivencia y la resolución de conflictos. Desde esta perspectiva, la investigación educativa tiene un doble objetivo como generar conocimiento que enriquezca el ámbito académico y mejorar la práctica docente a través de la reflexión y la aplicación de nuevos enfoques pedagógicos.

Diferentes estudios destacan la importancia de incluir a los docentes en procesos de investigación, ya que esto los convierte en agentes activos de cambio en lugar de simples consumidores de teorías educativas. Se debe tener en cuenta que un docente investigador debe ser un líder innovador en el aula, un profesional con habilidades de análisis y toma de decisiones, un actor comprometido con la formación continua y la transformación educativa. Este enfoque permite que la enseñanza no sea solo la transmisión de información, sino un proceso dinámico de mejora y adaptación a las necesidades del contexto educativo.

El docente investigador debe tener tres tipos de conocimiento esenciales:

- *Conocimiento profesional:* Incluye la formación académica en su disciplina, historia, epistemología educativa y normativas del sistema educativo. Es la base teórica que permite entender y justificar las decisiones pedagógicas.

- *Conocimiento base*: Hace referencia a los saberes didácticos y pedagógicos que permiten transformar el conocimiento especializado en contenido accesible para los estudiantes. Incluye estrategias de enseñanza y metodologías activas.
- *Conocimiento práctico*: Se relaciona con la experiencia del docente en el aula, la manera en que enfrenta desafíos y adapta su enseñanza. Está vinculado a la reflexión sobre su quehacer y la toma de decisiones en función de la realidad del aula.

Estos tres tipos de conocimiento están interconectados y deben integrarse en la práctica docente para lograr una enseñanza efectiva y basada en la investigación. Además, la formación del docente investigador debe incluir participación en proyectos de investigación, formación continua mediante cursos y diplomados, reflexión permanente sobre su práctica.

Limitaciones de la investigación educativa

A pesar de la importancia de la investigación en la enseñanza, existen diversas barreras que dificultan su implementación, como es el caso de la distancia entre investigación y práctica docente, en la cual muchos estudios no responden a problemas reales del aula, los docentes no siempre pueden aplicar los hallazgos en su contexto. Así también como el escaso tiempo y apoyo institucional dado por la carga laboral dificulta que los docentes se involucren en investigación. La falta de incentivos y respaldo por parte de las instituciones educativas y deficiencias en la formación en investigación en los programas de pregrado, la investigación suele enseñarse en etapas avanzadas y de manera teórica; para superar estas barreras se requieren espacios de formación que integren la investigación con la práctica docente desde el inicio así como fomentar una cultura de investigación en las universidades y centros educativos, facilitando tiempo, recursos y estrategias que motiven a los docentes a investigar sobre su práctica.

La investigación en los currículos universitarios

Las universidades deben estructurar sus programas de formación docente de manera que la investigación sea un eje central. En el caso de Bogotá, se han analizado tres universidades que ofrecen programas en ciencias naturales, encontrando que sus planes de estudio incluyen investigación, pero solo en las etapas finales de la formación, la falta de asignaturas en investigación en los primeros años dificulta la apropiación de esta herramienta, se requiere mayor integración entre la teoría y la práctica investigativa en la formación inicial del docente.

Experiencias exitosas en investigación educativa

Existen ejemplos de estrategias innovadoras en distintos países que han logrado fortalecer la relación entre investigación y práctica docente, como son los casos de los países que se detallan a continuación:

- Holanda: Programas de colaboración en equipos innovadores que permiten a los docentes reflexionar y transformar sus prácticas pedagógicas colectivamente.
- Hong Kong: Investigación-acción en la enseñanza del inglés, enfocada en mejorar el proceso de aprendizaje a través de la reflexión crítica de los docentes.
- Australia: Uso de TIC en el proyecto "Technology Together" para integrar la tecnología en la enseñanza mediante investigación colaborativa.
- Brasil y Argentina: Desarrollo de comunidades de aprendizaje en línea, donde docentes e investigadores comparten conocimientos y estrategias pedagógicas.
- Taiwán: Implementación de la reflexión crítica en la enseñanza, permitiendo a los docentes mejorar sus métodos y enfoques.

Estas experiencias resaltan la importancia del trabajo en equipo, el análisis de la propia práctica y el uso de tecnología como herramientas clave para mejorar la educación.

De acuerdo con Morán Oviedo (2015) la relación entre docencia e investigación en el aula deben estar interconectadas para mejorar el proceso educativo. La Enseñanza de la Investigación en el Aula propone estrategias pedagógicas del vínculo docencia-investigación las cuales se detallan a continuación:

La Enseñanza de la Investigación en el Aula

Se plantea que los docentes pueden enseñar a investigar en el aula y cómo la investigación se convierte en una herramienta esencial para el aprendizaje, es importante que tanto estudiantes como profesores sean investigadores activos en sus prácticas educativas, pues solo así pueden transformar y mejorar la enseñanza.

El profesor como investigador en el aula: Porlán establece que el docente debe concebirse no solo como facilitador del aprendizaje, sino también como investigador de los procesos de enseñanza-aprendizaje que ocurren en el aula. La investigación dentro del aula se convierte en un proceso que no solo evalúa, sino que transforma y mejora la práctica educativa, cualquier modelo didáctico que se implemente debe estar basado en la investigación continua y en la mejora constante, donde el docente reflexiona sobre sus prácticas pedagógicas para adaptarlas a las necesidades de los estudiantes. Es importante incorporar modelos de aprendizaje constructivista que promuevan la interacción entre los estudiantes, el error conceptual y las representaciones mentales

como parte del proceso de construcción del conocimiento. Además, la comunicación en el aula es fundamental para que los estudiantes se apropien de los contenidos de manera efectiva.

Didáctica de la investigación en la enseñanza media superior: Sánchez Puentes menciona que enseñar a investigar es un proceso largo y complejo que no se puede enseñar en pocas horas. La enseñanza de la investigación debe estar integrada en un programa estructurado que se dé de forma continua durante la formación del estudiante, la investigación no debe ser un proceso esporádico, sino que debe ser parte de las estrategias de enseñanza. Enseñar a investigar implica desarrollar habilidades científicas, así como un enfoque crítico que permita al estudiante cuestionar y analizar la información y los resultados obtenidos. Para que este proceso tenga éxito, debe planificarse adecuadamente y considerar todos los aspectos metodológicos, organizativos y contextuales del aula, esto incluye la capacidad de los docentes para formar equipos interdisciplinarios que trabajen juntos en la producción de conocimientos.

Docencia de la investigación en la universidad latinoamericana: ¿Por qué esperar hasta el posgrado?: Soria cuestiona la estructura educativa latinoamericana, donde la investigación se enseña mayoritariamente en los niveles de posgrado, cuando debería integrarse en los primeros años de la carrera universitaria, se propone modificar los currículos de la educación superior en Latinoamérica para incluir la enseñanza de la investigación de manera temprana y transversal, destacando que la investigación no debe ser exclusiva de los posgrados, sino parte fundamental de la formación universitaria básica. Además, es importante reformular los enfoques pedagógicos para permitir que tanto docentes como estudiantes se involucren en la producción de conocimientos desde el inicio de sus estudios, para lo cual se debe promover la creación de políticas educativas que prioricen la investigación y el desarrollo de habilidades científicas en todos los niveles académicos.

Rasgos de un programa de investigación educativa para docentes: Carrizales profundiza en la necesidad de que los docentes no solo sean transmisores de conocimiento, sino también creadores de conocimiento, se propone que los docentes se involucren en la investigación educativa como una forma de mejorar su práctica docente y como una estrategia para resolver problemas educativos concretos en el aula. Existe diferencia entre las tareas de los profesores y los investigadores ya que, aunque ambos desempeñan roles distintos, la vinculación entre docencia e investigación es fundamental para mejorar la calidad educativa. Existe la necesidad de repensar la

educación universitaria para integrar la investigación de forma efectiva en los procesos de enseñanza.

Estrategias Pedagógicas del Vínculo Docencia-Investigación

Existen estrategias pedagógicas y prácticas que permiten integrar la docencia y la investigación en el aula, el objetivo es ofrecer herramientas a los docentes para que puedan aplicar investigación en su enseñanza diaria y hacer de la investigación una parte integral del proceso educativo. Se pueden aplicar las siguientes estrategias:

- *Investigación-Acción en el Aula:* La investigación-acción es un enfoque en el que los docentes analizan su propia práctica, detectan problemas y aplican soluciones mediante un proceso continuo de evaluación y mejora.
- *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):* El Aprendizaje Basado en Problemas es una metodología en la que los estudiantes aprenden investigando y resolviendo problemas reales.
- *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPj):* El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia en la que los estudiantes desarrollan un producto final como resultado de una investigación.
- *Estrategia de Indagación Guiada:* Consiste en que el docente fomente la curiosidad de los estudiantes y los guíe en su propio proceso de investigación.
- *Investigación Colaborativa entre Docentes y Estudiantes:* En esta estrategia, los docentes y los estudiantes trabajan juntos en proyectos de investigación, promoviendo la co-construcción del conocimiento.
- *Integración de la Tecnología en la Investigación Docente:* El uso de herramientas digitales facilita la recopilación, el análisis y la difusión de información en proyectos de investigación.
- *Evaluación Basada en la Investigación:* El docente evalúa el aprendizaje a través de proyectos de investigación en lugar de exámenes tradicionales.
- *Creación de Redes de Aprendizaje e Investigación:* Las redes de aprendizaje permiten la colaboración entre docentes, estudiantes y expertos en diversas disciplinas.

El vínculo docencia-investigación en la universidad pública

Clazman analiza cómo la investigación en la universidad pública ha sido históricamente vista como un proceso separado de la docencia, pero que, en las últimas décadas, se ha buscado integrar ambas funciones en los centros educativos. Existen tres tipos de vínculos que relacionan a la docencia y la investigación:

- *Investigación para la docencia:* Investigación que tiene como objetivo mejorar la calidad educativa y los métodos de enseñanza.
- *Investigación como docencia:* Cuando la propia enseñanza se convierte en una actividad de investigación, permitiendo que tanto estudiantes como docentes sean actores activos en el proceso de construcción de conocimiento.
- *Investigación para la producción y aplicación del conocimiento:* Investigación orientada a generar nuevo conocimiento que pueda aplicarse en otras áreas del saber.

Posibilidades y límites de la vinculación docencia-investigación

Fernández analiza las posibilidades y límites que enfrenta la vinculación de la docencia y la investigación en las universidades. Algunas de las posibilidades son mejorar el nivel académico del profesorado, mejorar la imagen profesional del docente, ya que la investigación a menudo otorga más prestigio que la enseñanza, profesionalizar la formación docente para asegurar que los educadores tengan una sólida preparación pedagógica y científica. Entre los límites encontrados en la educación superior se encuentran la falta de formación adecuada y los recursos insuficientes, los cuales dificultan la integración efectiva de la investigación en la docencia. Se plantea que la solución a estos problemas es un cambio estructural que promueva una cultura investigativa en las universidades.

La operación académica integrada como alternativa

Basilio propone un modelo integrado que combine la docencia y la investigación en un solo proceso académico, se debe emplear un enfoque que permita que los estudiantes sean actores activos en su propio aprendizaje, y que los profesores sean investigadores de sus propios métodos y técnicas pedagógicas. Este modelo debe basarse en tres principios fundamentales:

- Histórico-social: Debe romperse con actitudes antidemocráticas en el aula y promover un enfoque participativo.
- Epistemológico-científico: La relación entre teoría y práctica debe ser dialéctica y constructiva.
- Didáctico: La enseñanza debe entenderse como un proceso dialogado entre profesores y estudiantes.

Perspectivas de una docencia en forma de investigación

Morán menciona que la docencia debe convertirse en una tarea de investigación continua, tanto para los profesores como para los estudiantes, la investigación no debe

verse como un conocimiento estático, sino como una actividad dinámica que promueva la reflexión y la creatividad en el aula. La docencia en forma de investigación implica un cambio de actitudes y mentalidades, tanto en los docentes como en los estudiantes. Este modelo busca recrear el conocimiento, cuestionarlo y transformarlo, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Desarrollo

Tema:

Inclusión de personas con capacidades físicas especiales a los ambientes universitarios

Marco teórico

Conceptos clave

Inclusión educativa: más allá de la infraestructura, implica ajustes curriculares y formación docente.

Programas de apoyo: deben garantizar la permanencia y el éxito académico de los estudiantes con discapacidad.

Formación docente: esencial para fomentar prácticas inclusivas en el aula.

Antecedentes

La inclusión de personas con discapacidad en la educación superior es un fenómeno relativamente reciente. Durante mucho tiempo, la educación especial y la educación regular funcionaron como sistemas paralelos, lo que contribuyó a la exclusión de este grupo. A finales del siglo XX y principios del XXI, diversas políticas internacionales y nacionales comenzaron a promover la inclusión educativa. La inclusión de personas con capacidades físicas especiales a los ambientes universitarios tiene como antecedentes declaraciones y cartas, como son la Carta de Tailandia (1990) la misma que promociona la educación inclusiva como un derecho universal. La Carta de Salamanca (1994) en la cual se ve la necesidad de adaptar los sistemas educativos a la diversidad. La Declaración de Salamanca (1994) que estableció principios clave para la educación inclusiva, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006) que reconoció el derecho de acceso a la educación superior sin discriminación. En países como México existe la Ley General de Educación en México (1993, reformada en 2019) la cual impulsó la inclusión de personas con discapacidad en todos los niveles educativos, Sin embargo, a pesar de estos avances normativos, en la práctica persisten múltiples barreras para la plena inclusión de estos estudiantes en las universidades. (Pérez Castro, 2020).

Educación inclusiva como derecho fundamental

La educación inclusiva es reconocida como un derecho humano fundamental en diversos tratados internacionales como son la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) en la cual se garantiza la educación para todas las personas. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD, 2006) en la cual se exige la educación inclusiva sin discriminación. En los países europeos exista una Estrategia Europa 2020 con la cual se busca reducir el abandono escolar temprano y fomentar la inclusión en la educación superior.

Evolución del Concepto de Inclusión

El enfoque de inclusión educativa ha evolucionado desde una perspectiva asistencialista hasta una visión que reconoce la diversidad como un valor. Se identifican cinco enfoques clave:

- Educación para todos (UNESCO, 2000): la educación es un derecho fundamental.
- Respeto a la diversidad: las instituciones deben adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes.
- Transformación de políticas y prácticas institucionales: eliminar barreras estructurales y promover la participación.
- Ampliación de oportunidades educativas: garantizar acceso a educación de calidad sin discriminación.
- Justicia social: la inclusión no solo beneficia a las personas con discapacidad, sino a toda la comunidad educativa.

Teoría Crítica

De acuerdo con Yunga (2022) es una teoría la cual analiza las desigualdades sociales y promueve la transformación estructural. Se argumenta que la inclusión en educación superior no debe verse como una concesión caritativa, sino como un derecho fundamental, examina críticamente las prácticas y políticas educativas, buscando identificar y cuestionar las estructuras y desigualdades que excluyen a ciertos grupos de estudiantes, con el objetivo de promover una educación más justa y equitativa para todos, no se limita a describir la inclusión como un objetivo deseable, sino que la analiza desde una perspectiva crítica, cuestionando las causas subyacentes a la exclusión y las limitaciones de las políticas y prácticas actuales.

Examina cómo las estructuras sociales, económicas y políticas contribuyen a la exclusión de ciertos estudiantes, como aquellos con discapacidades, de bajos recursos,

o pertenecientes a minorías étnicas o culturales. Busca no solo la inclusión formal en el sistema educativo, sino también la transformación de las estructuras sociales y políticas que perpetúan la desigualdad y la exclusión; promueve la participación de los estudiantes, familias y comunidades en la definición e implementación de políticas y prácticas educativas inclusivas. Reconoce además la diversidad como una fortaleza y no como un problema, promoviendo la creación de espacios educativos que valoran y celebran la diferencia.

Personas con discapacidad y programa de inclusión educativa

La adecuación de la infraestructura es un elemento importante de una universidad inclusiva. Para que los espacios puedan ser utilizados en igual de condiciones se debe realizar el diseño y construcción de rampas, escaleras, señalización, ascensores, y baños que cumplan con los requerimientos necesarios los cuales permitan a las personas con capacidades físicas especiales ingresar y salir libremente por un espacio sin tener algún perjuicio o barrera arquitectónica, es de importancia mencionar que estas adecuaciones serán de beneficio directo a las personas con capacidad motriz.

Las universidades al ser instituciones dedicadas a la formación de profesionales tienen la obligación de garantizar el acceso y la participación de los estudiantes con discapacidad, no solo mejorando el acceso al eliminar las barreras arquitectónicas, es decir a cuestiones de infraestructura, sino que también se creen departamentos encargados de apoyar a los estudiantes universitarios en la necesidad de realizar ajustes en las evaluaciones de ingreso, apoyo económico y seguimiento durante toda su carrera con el objetivo de garantizar la culminación de sus estudios.

Competencias y formación docente

De acuerdo con estudios realizados, los profesores se perciben competentes para la inclusión en términos de conocimientos y estrategias pedagógicas, pero con áreas de mejora, se plantea que un 60% actualiza los contenidos según la diversidad del aula, el 50% presta atención a la diversidad en la enseñanza, un 40% no adapta adecuadamente los objetivos de aprendizaje a las necesidades de los estudiantes con discapacidad, el 70% usa estrategias de aprendizaje cooperativo, lo que favorece la inclusión y el 80% ayuda activamente a los estudiantes a construir su conocimiento. (Arraez, Garmendia, & Osorio, 2020).

El proceso de formación docente es de relevancia fundamental para lograr una educación inclusiva, la formación del profesor abarca tanto los procesos formales (como la carrera universitaria y la obtención del título) como los procesos informales (cursos de

actualización y postgrado) que permiten al docente estar preparado para su práctica pedagógica. Aunque las políticas educativas actuales han impulsado la atención a la diversidad y a las personas con discapacidad en la educación regular, los docentes tienden a acatar estas disposiciones oficiales desde su propia visión o representación de la discapacidad. Esto puede derivar en actitudes y prácticas que, en ocasiones, son incompatibles con los principios de una verdadera educación inclusiva.

La formación docente para la educación inclusiva no se limita únicamente a la adquisición de conocimientos y habilidades técnicas, sino que debe ir más allá, abarcando también el desarrollo de actitudes, valores y competencias humanas. Así, según el Informe Mundial sobre Discapacidad (2011), es crucial que los docentes se formen de manera integral para ser competentes en la enseñanza a estudiantes con diversas necesidades, garantizando la creación de contextos educativos que realmente incluyan a todos los alumnos.

Discapacidad y educación superior en América Latina

Evolución histórica y justicia social

Se reconoce que, en México, la inclusión de estudiantes con discapacidad comenzó a integrarse en el discurso gubernamental hace pocas décadas, siendo esta incorporación una consecuencia de la lucha por la justicia social. Sin embargo, las condiciones socioeconómicas han limitado la incorporación efectiva de este colectivo en los espacios universitarios, principalmente por deficiencias en las políticas públicas y en la acción institucional.

Carencias institucionales y estructurales

Estudios evidencian que, pese a la existencia de un amplio corpus legal y normativo, las acciones concretas para promover la inclusión son escasas o inadecuadas. Esto se debe, en gran medida, a factores estructurales como la falta de mecanismos efectivos para garantizar no solo el acceso, sino también la integración plena y la permanencia de los estudiantes con discapacidad en la universidad.

El desafío del modelo médico

Se plantea la necesidad de alejar la concepción de la discapacidad desde un modelo estrictamente médico, que la define como una condición a superar o rehabilitar, hacia un enfoque que la entienda desde la diversidad y la inclusión social. Mientras el modelo médico puede ser útil en procesos de rehabilitación, no resulta suficiente para establecer condiciones dignas que empoderen a estos estudiantes y promuevan su participación en la sociedad.

Diversidad de discursos y percepciones

En el caso chileno, por ejemplo, se evidencia una clara diferencia entre la integración vinculada a una visión asistencialista y la inclusión, que debe basarse en la responsabilidad social y el reconocimiento de las potencialidades de los estudiantes. Se destaca la importancia de construir discursos que vayan más allá del paternalismo, fundamentándose en valores como la universalidad, la diversidad y la reciprocidad.

Necesidad de un compromiso integral

Aunque los estudios muestran avances en la normativa, la práctica en las instituciones de educación superior sigue siendo insuficiente. Se requiere que toda la comunidad educativa, es decir docentes, directivos, estudiantes, padres y sociedad en general, adopte actitudes empáticas y de respeto, que permitan superar barreras y garantizar un entorno inclusivo que asegure no solo el acceso, sino también la permanencia y el éxito académico de las personas con discapacidad.

Inclusión en América Latina y Ecuador

Se analizan estudios sobre la educación inclusiva en México, Chile, Colombia y Ecuador, en las cuales, aunque existen políticas de inclusión, su aplicación es deficiente. No hay garantías reales para el acceso, permanencia y finalización de estudios superiores de personas con discapacidad.

- México: Existen normativas que promueven la inclusión, pero las universidades carecen de mecanismos eficaces para implementarlas.
- Chile: Se distingue entre integración (asistencialismo) e inclusión (ajustes estructurales), destacando la necesidad de un enfoque basado en la responsabilidad social.
- Colombia: Las universidades cuentan con marcos legales para la inclusión, pero su implementación es limitada.
- Ecuador: A pesar de programas como la Misión Manuela Espejo y reformas educativas, el acceso y permanencia de estudiantes con discapacidad sigue siendo un desafío.

Barreras que limitan el acceso de los estudiantes con discapacidad.

Ingreso a la Universidad: La mayoría de los estudiantes no recibe información clara sobre los servicios de apoyo disponibles. Muchos estudiantes tienen que investigar por su cuenta sobre opciones de accesibilidad. Barreras en los exámenes de admisión, como falta de formatos accesibles para estudiantes con discapacidad visual.

Permanencia en la Universidad

Carga académica y horarios inflexibles: los planes de estudio no contemplan ajustes para estudiantes con discapacidad. Algunos estudiantes deben tomar menos materias, lo que retrasa su egreso.

Accesibilidad en los materiales de estudio: los estudiantes con discapacidad visual tienen dificultades para acceder a textos y bibliografía. Falta de adaptación en formatos digitales accesibles.

Infraestructura y movilidad: Salones no adaptados a estudiantes con capacidades físicas especiales. Falta de señalización en braille. Elevadores y rampas en mal estado o inexistentes.

Actitudes del profesorado: Algunos docentes desconocen estrategias de inclusión. Falta de capacitación para atender diversidad funcional en el aula.

Egreso de la Universidad

Principales barreras para la titulación:

Requisitos administrativos inflexibles: Trámites burocráticos sin adaptaciones para estudiantes con discapacidad. Falta de información sobre opciones de titulación accesibles.

Falta de apoyo para la investigación y redacción de tesis: Acceso limitado a bibliografía accesible. Necesidad de asistentes o lectores en algunos casos.

Obstáculos en el servicio social y prácticas profesionales: Falta de ajustes razonables en empresas y dependencias gubernamentales.

Estrategias para una Educación Inclusiva

Se proponen las siguientes estrategias para fortalecer la educación inclusiva en universidades.

Acceso, permanencia y finalización de estudios: Políticas existentes en cada país, en las cuales se evidencia la falta de medidas concretas para garantizar el éxito académico de estudiantes con discapacidad.

Programas de inclusión educativa: La infraestructura accesible es importante, pero no suficiente. Se necesita apoyo académico y social para los estudiantes. Creación de oficinas universitarias especializadas en discapacidad.

Formación docente: Los docentes son clave para la inclusión, pero muchos carecen de formación en educación inclusiva. Se propone que la capacitación docente incorpore estrategias para atender la diversidad en el aula.

Estado del arte

En este apartado se describen diversos proyectos y estudios de inclusión desarrollados en diferentes países y en el nuestro, los cuales ponen en evidencia las dificultades y barreras encontradas en la inclusión de los estudiantes con capacidades físicas especiales a los ambientes universitarios.

Proyectos internacionales desarrollados

En Europa se ha desarrollado el Proyecto INnetCAMPUS, el mismo que fue diseñado por la Fundación ONCE con los siguientes objetivos principales:

- Fomentar la movilidad internacional de estudiantes con discapacidad.
- Reducir la tasa de abandono escolar temprano en este colectivo.
- Evaluar el nivel de inclusión y accesibilidad en las universidades participantes.
- Promover la cultura de inclusión en el ámbito universitario.
- Difundir buenas prácticas en educación inclusiva en Europa.
- Fortalecer las habilidades lingüísticas y profesionales de los participantes.

Los países y universidades que han adoptado este programa son:

- **España:** Universidad de Granada.
- **Portugal:** Universidad de Lisboa.
- **Bélgica:** Universidad Artesis Plantijn de Amberes.

El programa consistió en una estancia de una semana en un campus universitario para que los estudiantes conocieran la accesibilidad, los servicios y la oferta académica de cada universidad. El impacto que causó fue el siguiente:

- Aumento del número de estudiantes con discapacidad matriculados.
- Mayor participación en programas de movilidad como Erasmus+.
- Evaluación del proyecto en la asignatura "Evaluación de Políticas Públicas".
- Jornadas de sensibilización en colaboración con la Fundación ONCE y Erasmus Student Network (ESN). (Martínez & Serra, 2019)

Por su parte la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) establece lineamientos obligatorios para garantizar la igualdad de oportunidades en la educación. Los principales objetivos son:

- Garantizar el acceso y permanencia de las personas con discapacidad en la universidad.
- Fomentar la autonomía y calidad de vida de los estudiantes con discapacidad.
- Eliminar las barreras físicas, tecnológicas y actitudinales dentro de la comunidad universitaria.

- Promover ajustes razonables y diseño universal en infraestructura, transporte y espacios académicos.
- Capacitar a la comunidad universitaria sobre derechos y estrategias de inclusión.

Definiciones Clave en los Lineamientos

Para garantizar la aplicación efectiva de los lineamientos, la UNAM establece definiciones fundamentales:

- **Accesibilidad:** adaptaciones necesarias en espacios físicos, transporte, comunicación y tecnologías.
- **Ajustes Razonables:** Modificaciones adecuadas para garantizar el ejercicio de derechos sin barreras excesivas.
- **Diseño Universal:** Creación de entornos y servicios accesibles sin necesidad de adaptaciones adicionales.
- **Persona con Discapacidad:** Cualquier persona con deficiencias físicas, sensoriales, mentales o intelectuales que enfrentan barreras para su inclusión plena.
- **Educación Inclusiva:** Transformación de políticas y prácticas universitarias para atender las necesidades de todos los estudiantes.

Política Institucional de Inclusión

Etapas de Ingreso:

- Facilitar procesos de admisión accesibles.
- Adaptaciones en exámenes y requisitos de ingreso.

Etapas de Permanencia:

- Implementación de ajustes razonables en aulas y materiales de estudio.
- Acceso a tecnologías de apoyo.

Etapas de Egreso:

- Eliminación de barreras en trámites de titulación y servicio social.
- Acciones para la inserción laboral de egresados con discapacidad.

Estrategias y Acciones para la Inclusión

- **Accesibilidad en Infraestructura:** Eliminación de barreras físicas y arquitectónicas en todos los campus. Adaptaciones en transporte universitario (PUMABUS) para garantizar accesibilidad. Normas de diseño universal en todas las nuevas construcciones universitarias.
- **Educación Inclusiva:** Implementación de ajustes curriculares y metodológicos para estudiantes con discapacidad. Creación de materiales educativos

accesibles (braille, audiolibros, formatos digitales). Uso de tecnologías de apoyo para estudiantes con discapacidad visual, auditiva o motriz.

- **Capacitación y Sensibilización:** Programas de formación docente en estrategias de educación inclusiva. Cursos de sensibilización para toda la comunidad universitaria. Creación de protocolos para la atención de personas con discapacidad.
- **Participación y Vida Universitaria:** Inclusión de estudiantes con discapacidad en actividades deportivas, recreativas y culturales. Promoción del deporte adaptado dentro de la UNAM. Fomento de la investigación en discapacidad y educación inclusiva.

Evaluación y Seguimiento de la Inclusión

Para garantizar la efectividad de las políticas de inclusión, la UNAM establece mecanismos de monitoreo:

- Creación del Sistema de Información sobre Discapacidad.
- Evaluaciones bienales sobre el nivel de accesibilidad y ajustes razonables.
- Reportes estadísticos sobre estudiantes con discapacidad y sus necesidades.
- Análisis del impacto de las estrategias de inclusión. (Graue, 2022)

La investigación en América Latina sugiere que, a pesar de los avances en normativas, las universidades aún no garantizan el acceso equitativo ni la permanencia de estudiantes con discapacidad, por lo que es necesario un cambio estructural que incluya:

- Políticas claras y mecanismos de implementación.
- Formación docente continua en inclusión.
- Adaptaciones curriculares y metodológicas.
- Accesibilidad no solo arquitectónica, sino también en materiales y evaluaciones.
- Programas de apoyo académico y social.

La educación inclusiva debe basarse en valores como la diversidad, universalidad y reciprocidad, alejándose del asistencialismo. La transformación de la cultura universitaria es clave para construir una universidad para todos.

- **Barreras estructurales y actitudinales:** Falta de formación docente en educación inclusiva. Infraestructura poco accesible en muchas universidades. Percepción de la discapacidad desde un enfoque asistencialista.

- Dificultades en la implementación de políticas de inclusión: Existe un marco normativo sólido, pero no siempre se traduce en acciones concretas. Se necesita un mayor compromiso institucional.
- Retos en la accesibilidad tecnológica: Las plataformas virtuales deben mejorar su accesibilidad. Se requiere mayor inversión en tecnologías inclusivas.
- Recomendaciones: Fortalecer la formación docente en estrategias inclusivas. Implementar estándares de accesibilidad en todas las universidades. Desarrollar programas de acompañamiento para estudiantes con discapacidad. Promover la investigación en educación inclusiva. Generar políticas públicas que aseguren una educación equitativa. (Varguillas, Urquiza, Bravo , & Moreno , 2021) (Espinosa, Llado, & Navarro, 2021)

Situación de la Educación Inclusiva en Ecuador

A pesar de los avances normativos, en la práctica hay desafíos significativos, los logros que se han conseguido en el país se detallan a continuación:

- Se han implementado programas de becas y apoyos académicos para estudiantes con discapacidad.
- Adaptaciones en infraestructura en algunas universidades.
- Crecimiento del número de estudiantes con discapacidad en la educación superior.
- Capacitación de docentes en inclusión educativa.

Desafíos y Barreras

- Falta de recursos: No todas las universidades tienen infraestructura accesible ni tecnología adaptada.
- Carencia de formación docente: Muchos profesores no están preparados para atender la diversidad en el aula.
- Currículos rígidos: Se requiere mayor flexibilidad en los programas de estudio.
- Baja sensibilización: Persisten estereotipos que afectan la integración de estudiantes con discapacidad.
- Desigualdad en oportunidades laborales: Los graduados con discapacidad enfrentan mayores dificultades para acceder al empleo.

Estrategias y Propuestas para una Universidad Inclusiva

Para fortalecer la educación inclusiva en Ecuador, se plantean diversas estrategias:

1. Reformas Curriculares y Metodológicas: Introducir metodologías didácticas inclusivas en la formación docente. Diseñar evaluaciones flexibles adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Incorporar el aprendizaje colaborativo y la enseñanza diferenciada.
2. Infraestructura y Recursos Tecnológicos: Garantizar que todas las universidades cuenten con accesibilidad física y tecnológica. Implementar bibliotecas digitales accesibles y plataformas inclusivas. Proveer intérpretes de lengua de señas y materiales en braille.
3. Programas de Apoyo y Acompañamiento: Crear oficinas especializadas en inclusión dentro de las universidades. Ofrecer servicios de asesoría psicológica y pedagógica para estudiantes con discapacidad. Promover redes de apoyo entre estudiantes y docentes.
4. Sensibilización y Cambio Cultural: Realizar campañas de concienciación para reducir la discriminación. Fomentar espacios de diálogo sobre diversidad e inclusión. Implicar a toda la comunidad universitaria en la construcción de una cultura inclusiva. (Yunga, 2022)

Aunque se han dado pasos importantes en Ecuador, la educación inclusiva sigue siendo un reto. La inclusión debe ser vista como un pilar central del sistema educativo y no como un esfuerzo asistencialista. En un estudio realizado en nuestro país por Garcés, Alcívar, & Garcés (2022), para lograr la inclusión en la universidad se recomienda:

- Fortalecer la formación docente en inclusión educativa.
- Asegurar la accesibilidad de la infraestructura y tecnología en todas las universidades.
- Crear mecanismos de seguimiento para garantizar la permanencia y éxito académico de los estudiantes con discapacidad.
- Promover políticas de empleabilidad para graduados con discapacidad.
- Garantizar el derecho a la educación para todos, fomentando una sociedad más equitativa y justa.

Metodología

- **Tipo de investigación:** Explicativa y de Campo.
- **Buscadores:** Google Scholar, BASE (Bielefeld Academic Search Engine), RefSeek, JSTOR.
- **Palabras clave:** inclusión educativa universitaria, discapacidad física, universidades de ecuador.

- **Resultados:** se obtuvieron un total de 13 artículos y publicaciones para las palabras clave descritas, de los cuales se seleccionaron 8 publicaciones que correspondían con la información requerida.

Resultados esperados

Con la presente investigación se pretende conocer la situación de inclusión de los estudiantes con capacidades físicas especiales, con el objetivo de generar cambios en la universidad mediante la propuesta de los siguientes puntos:

1. Claridad en el concepto de inclusión: Crear una Unidad de Inclusión y Equidad Educativa dentro de la universidad. Realizar eventos de sensibilización sobre discapacidad e inclusión. Implementar valoraciones médicas al ingreso de los estudiantes para conocer sus necesidades.
2. Cultura y espacios inclusivos: Adaptar infraestructura con accesibilidad universal. Incorporar tecnología adaptada, como subtítulos, lectores de pantalla y audiolibros. Crear brigadas de apoyo con estudiantes voluntarios.
3. Currículo flexible: Permitir ajustes en horarios, asistencias y evaluaciones para estudiantes con discapacidad. Usar plataformas tecnológicas accesibles como apoyo al aprendizaje.
4. Formación docente en educación inclusiva: Capacitar a los docentes en estrategias pedagógicas inclusivas. Incluir formación en lengua de señas y lectura en braille.

Conclusión

La investigación en la docencia no debe verse como una obligación burocrática, sino como una oportunidad para mejorar continuamente la educación superior, ya que investigar permite transformar la práctica educativa y, con ello, el sistema educativo en general, debido a que la misma es fundamental para el desarrollo profesional docente y la mejora de la enseñanza, debido a que el vínculo entre docencia e investigación es fundamental para transformar la educación superior y este proceso requiere un compromiso de los docentes y las instituciones para integrar la investigación en la enseñanza diaria y asegurar que todos los actores educativos estén involucrados en la creación y aplicación del conocimiento.

La docencia debe evolucionar de ser una actividad meramente informativa a un proceso creativo, reflexivo y transformador que prepare a los estudiantes no solo para aprender, sino para aprender a aprender ya que el docente debe ser un mediador entre la teoría y la práctica, adoptando una actitud reflexiva y crítica para transformar la

educación desde su labor cotidiana. Los cambios en la educación superior deben ser estructurales, incluyendo nuevas metodologías, formación continua para docentes y modificación de los programas académicos para fomentar la investigación desde el inicio de la formación universitaria. La cultura investigativa debe permear todos los niveles educativos para lograr una mejora significativa en el aprendizaje y la enseñanza.

CONCLUSIONES

La calidad de la educación universitaria está directamente relacionada con la preparación pedagógica de los docentes. Es fundamental fomentar la actualización y capacitación continua para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El escuchar y conocer a nuestros estudiantes ayuda a entender su realidad, intereses, metas, proyección hacia el futuro, miedos, conflictos, etc., lo cual como docentes nos prepara para poder desarrollar herramientas y técnicas indispensables para las necesidades de cada estudiante con el objetivo de realizar una mediación y acompañamiento pedagógico adecuado.

La aplicación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en problemas, la gamificación y la enseñanza colaborativa, mejora el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes. La integración de herramientas digitales en la educación universitaria facilita el acceso a la información, promueve el aprendizaje autónomo y mejora la interacción entre docentes y estudiantes.

Los métodos de evaluación deben ser diversos y alineados con los objetivos de aprendizaje. Es recomendable combinar estrategias cualitativas y cuantitativas para medir el progreso de los estudiantes de manera más integral, lo que se conoce como la fundamental tarea de validar.

La educación universitaria enfrenta retos como la deserción estudiantil, la falta de recursos y la resistencia al cambio metodológico. Es necesario desarrollar estrategias institucionales para abordarlos de manera efectiva y generar inclusión educativa y reducir la violencia que puede generarse en los ambientes universitarios.

Más allá de ser transmisores de conocimiento, los docentes debemos actuar como facilitadores del aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico, la investigación y la resolución de problemas en los estudiantes, principalmente motivando al desarrollo de actividades investigativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1999). *Los estilos de aprendizaje: Qué son, cómo diagnosticarlos, cómo mejorar el propio estilo de aprendizaje*. Ediciones Mensajero.
- Arboleda, J., Napa, S., & De León, N. (2024, septiembre 14). Barreras para el aprendizaje en estudiantes universitarios con discapacidad. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora"*, 16.
- Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Arraez, T., Garmendia, N., & Osorio, B. (2020). Inclusión de estudiantes con discapacidades sensoriales y/o físicas en el contexto universitario. Caso UPEL - Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista de Investigación*, 133-156.
- Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. *V Coloquio Internacional Sobre Gestión Universitaria En América Del Sur*, 1(1), 1–17.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2022). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?* 1–7. file:///C:/Users/lore/OneDrive/Escritorio/LORENA/docencia universitaria1/referencias p9/1. PALABRA EN MEDIACION PEDAGOGICA.pdf
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2), 309–325.
- Castillo Pinos, K. (2024). Barreras de accesibilidad e inclusión educativa en el nivel universitario en el Ecuador. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Editorial Paidós Educador.
- Cortes, C. (1993). *Herramientas para validar*.
- Espinosa, J., Llado, D., & Navarro, M. (2021). Propuesta de un modelo de inclusión y equidad educativa universitaria, a partir de experiencias de estudiantes con discapacidad. *Ciencias Sociales*, 116-135.
- Galindo, L., & Arango, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284–291. <http://www.albayan.ae>
- Garcés, E., Alcívar, O., & Garcés, E. (2022). La educación inclusiva en la universidad: Reclamos y propuestas. *Revista Universidad y Sociedad*, 336-343.

- Gentili, P. (2001). LA EXCLUSIÓN Y LA ESCUELA: el apartheid educativo como política de ocultamiento. *Revista Docencia*, 4–11. <http://www.lasociedadcivil.org/wp-content/uploads/2014/11/gentili.pdf>
- Gimeno, J. (1995). Diversos y también desigualdades. ¿Qué hacer en educación? *Diversos y También Desigualdades. Universidad de Valencia*, 57–65.
- Gómez, M. (2024). Memorizar el trayecto en bus y salir con tiempo: la primera semana de universidad de una alumna con discapacidad visual. *El País*, 5
- Graue, E. (2022, Agosto 01). Lineamientos para fomentar la inclusión de las personas con discapacidad en la Universidad Nacional Autónoma de México. *Lineamientos para fomentar la inclusión de las personas con discapacidad en la Universidad Nacional Autónoma de México*. México, México, México: UNAM.
- Guevara, C. (2011). Caminos del aprendizaje. In D. Prieto, *La enseñanza en la universidad* (pp. 1-24). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Guevara, C. (2011). Caminos del aprendizaje. In D. Prieto, *La enseñanza en la universidad* (pp. 1-24). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Guevara, C., Arciniegas, L., & Arteaga, A. (2018). El investigar como camino y no como punto de llegada. In D. Prieto, *La enseñanza en la Universidad* (pp. 3-8). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Guevara, C., Prieto, D., Céleri, A. (2024). Mediación Pedagógica: teoría y práctica en estudios de posgrado (pp.13-191). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Hernández, M., & Flores, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37–48. <https://doi.org/http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Ilbay - Guaña, E. (2023). La inclusión educativa de personas en situación de discapacidad en el Ecuador. *Tecnopedagogía e Innovación*, 45-60.
- Lasso, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. In R. Lasso, *Universidad, Humanismo y Educación* (pp. 70-98). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Lissi, R., Zuzulich, S., Salinas, M., Achiardi, C., Hojas, A., & Pedrals, N. (2007). Discapacidad en contextos universitarios: La experiencia del PIANE-UC. *Calidad en la educación*, 303-322.
- Martínez, I., & Serra, M. (2019). *INnet CAMPUS*. Madrid: Fundación Once.
- Mantuano, A., Arteaga, S., & Rodríguez, A. (2023). Barreras arquitectónicas a la inclusión de estudiantes con capacidad física. *Elementos desde la educación regular y la*

- especial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)*, 123-135.
- Méndez A, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1–20.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397&info=resumen&idioma=ENG>
- Mendoza, D. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador). Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Morales, A. (2003). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. *Cultura Sorda*, 1(1), 1–13. www.cultura-sorda.eu
- Morán Oviedo, P. (2015). *Docencia e investigación en el aula. Una relación imprescindible*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Moreno, J. (2004). *Un escrito sin nombre*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación.
- Mosteiro, M., & Porto, A. (2017). La investigación en educación. *SciELO*, 13-36.
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? *Dialnet*, 72-79.
- Paredes, M. J. (2001). Violencia y educación. In M. J. Paredes, *Violencia y educación* (pp. 20 - 24). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Pérez Castro, J. (2020). La inclusión de estudiantes con discapacidad en dos universidades públicas mexicanas. *Innovación Educativa*, 145-169.
- Prieto Castillo, D., Guevara, C., Arciniegas, L., & Tapia, E. (2015). La Inclusión en la Universidad. In *La enseñanza en la universidad* (pp. 72–77).
- Prieto Castillo, D. (2009). La Enseñanza en la Universidad. In *Educación* (Vol. 44). <https://doi.org/10.5565/rev/educar.101>
- Prieto Castillo, D. (2015). Las Prácticas de Aprendizaje. In *La enseñanza en la universidad* (pp. 78–90).
- Prieto Castillo, D. (2019). *En Torno a La Mediación Pedagógica* (pp. 1–9).
- Prieto Castillo, D., Guevara Toledo, C., & Céleri Gomezcoello, A. (2017). Gestión del texto paralelo. In *Mediación pedagógica. Teoría y práctica en estudios de posgrado* (Vol. 4, Issue 1, pp. 9–15).
- Prieto, D. (2018). Las instancias de aprendizaje. *Postgrado En Docencia Universitaria*.

Universidad Del Azuay, 40–60.

- Prieto, D. (2020). Tratamiento Del Contenido. In *La enseñanza en la universidad* (pp. 61–71).
- Prieto, D. (2024). Caminos del sinsentido. In D. Prieto, *El aprendizaje en la universidad*. (pp. 12-15). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2019). Comunicación moderna y posmoderna. In D. Prieto, *La enseñanza en la Universidad*. (pp. 27 - 34). Cuenca : Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. In D. Prieto, *La enseñanza en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2019). Comunicación moderna y posmoderna. In D. Prieto, *La enseñanza en la universidad* (pp. 8-24). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Rodríguez, A. (2024, septiembre 2). Buceando para conseguir la inclusión real de las personas con diversidad funcional. *El País*, p. 3.
- Prieto, D. (2015). Investigar nuestra docencia universitaria. In D. Prieto, *La Docencia en la Universidad* (pp. 60-68). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Sánchez, I. (1996). *La construcción del aprendizaje en el aula*. Editorial Magisterio de la Plata
- Santos, M. (2007). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. In *CAM Caja Mediterráneo*.
- Siemens, G. (2004, Diciembre 12). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
- Torres, A., & Jiménez, A. (2015). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales.*, 15-25.
- Varguillas, C., Urquizo, A., Bravo , P., & Moreno , P. (2021). Experiencias en el proceso de inclusión educativa en la educación superior iberoamericana. *Chakiñan*, 180-195.
- Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2014). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10–13.
<https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>
- Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (2015). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*.

Yunga, M. (2022, Septiembre 01). Inclusión de personas con discapacidad en la educación superior. *Inclusión de personas con discapacidad en la educación superior*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.

LINKOGRAFÍA

<https://www.unach.edu.ec/medicina-ele/>

[https://www.unach.edu.ec/wp-](https://www.unach.edu.ec/wp-content/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de%20la%20Salud/medicina/medicina.pdf)

[content/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de la Salud/medicina/medicina.pdf](https://www.unach.edu.ec/wp-content/Mallas%20acad%C3%A9micas/F.C.de la Salud/medicina/medicina.pdf)

Clase desarrollada con IA:

[https://drive.google.com/drive/folders/1GkPk1lvcdvFmQFRYhR5poxOsWI_WH6sp?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1GkPk1lvcdvFmQFRYhR5poxOsWI_WH6sp?usp=drive_link)

Video de tik tok: <https://vm.tiktok.com/ZMkWGuWjC/>

ANEXOS

GLOSARIO

Alfabetización tecnológica: capacidad de comprender, utilizar y adaptarse a la tecnología de manera efectiva.

Amabilidad como llave del conocimiento: mediación pedagógica en la cual se utilice la amabilidad antes que la violencia, sin humillaciones ni malos tratos al estudiante.

Analfabetismo emocional: falta de empatía, olvido de ternura y compasión por las demás personas de nuestro entorno.

Autonomía de aprendizaje: capacidad del estudiante de aprender de manera independiente.

Buenas personas: tipo de docentes que crean un entorno de enseñanza amable en sus estudiantes.

Capacitación docente: programas de formación técnica y pedagógica para que los profesores usen herramientas audiovisuales de manera innovadora.

Cognitivismo: teoría del aprendizaje que se centra en los procesos mentales internos que intervienen en la adquisición de conocimientos. El aprendizaje ocurre cuando la información se procesa, organiza y almacena en la memoria, destacando la importancia de cómo los estudiantes perciben, interpretan y comprenden la información.

Colaboración y apoyo mutuo entre estudiantes: proceso de mediación entre estudiantes que trae consigo mejora del rendimiento académico en los alumnos tutorados y refuerzo de conocimientos en los alumnos tutores.

Comunicación y educación: procesos estrechamente relacionados que se dan en las instituciones educativas y en la sociedad en general. La comunicación es un elemento fundamental en el aprendizaje, y la educación se nutre de la comunicación para transmitir conocimientos, habilidades y valores.

Conectivismo: estructura del aprendizaje que crea conexiones neuronales para generar aprendizajes significativos.

Constructivismo: teoría del aprendizaje que sostiene que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento y comprensión del mundo a través de experiencias y reflexiones.

Contrato pedagógico: consentimiento mutuo entre el docente y el estudiante para la explicación del conocimiento y las reglas que van a regir durante la mediación pedagógica.

Delimitación del tema: definición del tema o idea inicial que se pretende investigar o estudiar.

Discusión epistemológica: discusión que se enfoca en analizar los distintos enfoques que se plantean para entender una investigación educativa.

Docente abandonante: docente que no cumple con su labor como tal, descuidando sus intereses y obligaciones, trayendo como resultado mediaciones pedagógicas inadecuadas.

Educación bilingüe: educación en la que se respeta el derecho del estudiante a elegir su lengua materna o sistema de comunicación más adecuado para su diversidad.

Educación emancipadora: educación que busca liberar de amarres convencionales al aprendiz y poner a su misma altura su conocimiento con el del maestro y del libro.

Educación intercultural: modelo educativo dinámico que se centra en las relaciones igualitarias entre las culturas, promoviendo la cooperación, intercambio e interacción de estas.

Educación no violenta: educación en la cual no haya transmisión, transmisión y transmisión categórica de conocimientos.

Educación para la diversidad: plantear estrategias de aprendizaje para la multivariada de entornos estudiantiles.

Educación personalizada: capacidad de permitir a las personas a elegir sus intereses, pasiones, vocaciones, talentos, etc. y su opción formativa más adecuada en cuanto a los temas y formas de aprendizaje.

Educación como forma de ejercer violencia: concepción errada en la que se agrega violencia al acto educativo, a fin de infundir miedo en los alumnos.

Educación con la narrativa: utilizar recursos narrativos, es decir a través de historias, relatos de personajes, etc. Se utiliza para lograr una cimentación constante del conocimiento.

Educación en, por y para el goce: generar entusiasmo en los estudiantes para que disfruten de cada una de las actividades que realicen.

El contenido: temas a impartir por el docente a los educandos, los cuales deben ser de dominio por parte del interlocutor para una correcta mediación.

Enfrentar las incertidumbres: enseñanza de principios de estrategia para que permitan afrontar y superar los riesgos e incertidumbres presentadas en la vida profesional.

Enseñar la condición humana: entender al ser humano no solo como ser biológico, sino también como ser cultural, social e histórico, con el objetivo de conectar estos ámbitos con la educación y mostrar la unión inseparable entre la ciencia y el ser humano.

Espectacularización en la vida diaria: utilización de recursos audiovisuales avanzados en los cuales las personas también preparan su apariencia o entorno para ser vistas.

Estrategias de cierre: recursos utilizados por parte del docente para cimentar el conocimiento transmitido al estudiante, sin perder el interés del tema.

Estrategias de desarrollo: recursos utilizados para el desarrollo de la clase con la finalidad de realizar una mediación exitosa, sin pérdida del interés por parte del alumno.

Estrategias de entrada: recursos utilizados al inicio de una clase, utilizados para motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de un tema a tratar.

Estrategias de lenguaje: instrumento de la comunicación que plantea un discurso fluido y con dominio del tema a tratar.

Exclusión incluyente: personas se bajos recursos económicos con acceso al sistema escolar, pero el cual no es de la misma calidad como un sistema educativo de personas con mayores recursos económicos.

Experiencias sensoriales para alcanzar el conocimiento: integración de todos los sentidos que posee el cuerpo humano (vista, oído, gusto, olfato, tacto) para alcanzar un aprendizaje significativo.

Facilidad de comprensión: manera en que se utiliza el lenguaje para llegar a los estudiantes, usando términos apropiados y de fácil entendimiento.

Forma educativa: transmisión del contenido de forma bella y expresiva para que sus receptores se apropien fácilmente del mismo.

Formulación del problema: elección de la pregunta del problema que no se tiene respuesta y la cual se va a investigar.

Guía didáctica: guía que orienta al alumno para el abordaje de los materiales proporcionados en un aprendizaje autónomo.

Instituciones discursivas: se consideran instituciones discursivas los medios de comunicación y las instituciones educativas, ya que en las cuales se utiliza el discurso como medio para transmitir la información.

Investigación educativa: actividad de recolectar y analizar información con la finalidad de mejorar el conocimiento y la práctica educativa.

La escuela única: proyecto educativo en el que realice una propuesta integradora que abarque los ámbitos sociales, culturales y de habilidades de los estudiantes.

La identidad personal: cualidades y habilidades que posee cada individuo, haciéndolo único, irrepetible, irremplazable, complejo y dinámico.

Mediación en el aprendizaje colaborativo: estrategias y herramientas que pueden facilitar la interacción y aprendizaje entre estudiantes.

Mediación pedagógica: herramientas que facilitan el aprendizaje para una correcta fijación de los conocimientos impartidos.

Preparación del contenido: contenido presentado en los medios, el cual es cuidadosamente elaborado para atraer atención y provocar reacciones.

Problema: hecho no resuelto para el cual se debe encontrar una respuesta ya sea teórica o práctica.

Producción de contenidos: desarrollo de videos educativos, documentales y recursos digitales que complementen las clases.

Profesor prepotente y déspota: docente que cree que es el único que tiene la razón y que su forma de mediar el conocimiento es a través de frases o actos violentos que desvaloran al estudiante.

Profesores sanguinarios: docentes con actitudes miserables, los cuales menosprecian y humillan a los estudiantes con palabras o actos despectivos.

Segregar incluyendo: elegir estudiantes con las condiciones necesarias como para convivir con “los incluidos” y vistos desde una condición inferiorizada.

Teoría: conjunto de conocimientos con relación entre sí y organizados de forma lógica cuyo objetivo es explicar un fenómeno o pregunta planteada.

Trabajo en equipo: trabajo colaborativo entre un grupo de estudiantes en el que se desarrollan competencias colaborativas, de comunicación y pensamiento crítico.

Tutoría entre pares: mediación realizada entre estudiantes avanzados (tutores) los cuales asisten en el proceso a compañeros menos experimentados (tutorados).

Validación entre pares: proceso en el que participa un entrevistado y un anotador en el cual se recopilan las observaciones a los materiales didácticos, metodología, lenguaje y recursos planteados para la práctica educativa propuesta.

Xavier Ortega V