



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

## Departamento de Posgrados

Memorias de una Estudiante de medicina y la mitigación de la  
violencia universitaria

Título de cuarto nivel a obtener:  
Máster en Docencia Universitaria

Autora:

María Belén Yánez Zúñiga

Directora:

María Elena Castro Rivera

Cuenca, Ecuador 2025

## DEDICATORIA

A mi madre, María Eugenia Zúñiga, por su amor incondicional, por cada sacrificio y cada esfuerzo que ha hecho para darme las herramientas necesarias para crecer, tanto como persona y como profesional. Su apoyo, no solo emocional sino también económico, ha sido el pilar que me ha permitido alcanzar mis sueños. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba.

A mi hermana, Darla Yáñez, mi compañera de vida, quien ha estado a mi lado en cada etapa, brindándome su apoyo inquebrantable. Sin ella, sin su presencia y su cariño, no sería la persona que soy hoy.

Y a mis queridas mascotas, especialmente a mis gatitas, que con su compañía silenciosa pero reconfortante han estado a mi lado en cada noche de estudio, en cada clase, siendo testigos fieles de mi esfuerzo y perseverancia. Su amor incondicional ha sido un refugio en los momentos difíciles.

Con todo mi cariño, esta dedicación es para ustedes ♥

## AGRADECIMIENTOS

A todos los estudiantes de Medicina, cuyo esfuerzo y dedicación inspiran cada día. Este trabajo es para ustedes, con la esperanza de contribuir a mitigar la violencia en las aulas. Sus testimonios han sido la base fundamental de esta investigación, y sin su valentía al compartir sus experiencias, este proyecto no habría sido posible.

A mi madre, quien ha sido un pilar fundamental en mi vida y un ejemplo invaluable en el campo de la docencia. Su esfuerzo, dedicación y pasión por enseñar han sido mi mayor inspiración. Gracias a su ejemplo, he podido seguir este camino en la Maestría de Docencia Universitaria con compromiso y vocación.

A mi padre, que, aunque las circunstancias de la vida no siempre le han permitido estar presente, su apoyo, incluso a la distancia, ha sido un aliento constante en mi formación y crecimiento.

A la Ing. María Elena Castro, directora de mi maestría, por su apoyo incondicional, por ser una guía en este proceso, por el cariño y ejemplo que siempre me ha brindado. Su compromiso y confianza han significado mucho para mí en este camino académico.

A todos ellos, mi más profundo agradecimiento.

## RESUMEN

La mediación pedagógica desempeña un papel fundamental en la formación de los estudiantes, integrando empatía y metodologías de enseñanza innovadoras. Un educador debe comprender las dinámicas de aprendizaje actuales y utilizar estrategias que impulsen tanto el desarrollo profesional como personal de sus alumnos. Más que un proceso de transmisión de conocimientos, la mediación pedagógica promueve el pensamiento crítico y reflexivo, permitiendo que los estudiantes apliquen la teoría en la práctica preprofesional con conciencia y empatía. De esta manera, la enseñanza trasciende el ámbito académico, formando profesionales capaces de analizar, cuestionar y transformar su entorno con responsabilidad, ética y un compromiso constante por mejorar la enseñanza desde diversas disciplinas.

**PALABRAS CLAVE:** Mediación pedagógica, pensamiento reflexivo, transformación en la educación

## ABSTRACT

Pedagogical mediation plays a fundamental role in student training, integrating empathy and innovative teaching methodologies. An educator must understand current learning dynamics and use strategies that foster both the professional and personal development of their students. More than just a process of knowledge transmission, pedagogical mediation promotes critical and reflective thinking, allowing students to apply theory to pre-professional practice with awareness and empathy. In this way, education goes beyond the academic sphere, shaping professionals capable of analyzing, questioning, and transforming their environment with responsibility, ethics, and a constant commitment to improving education across various disciplines

**KEYWORDS:** *Pedagogical mediation, Reflective thinking, Transformation in education*



Ing. [María Elena Castro Rivera](#) M.B.A.

## **ÍNDICE DE CONTENIDO**

|                                                                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>DEDICATORIA</b>                                                                                  | <b>2</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTOS</b>                                                                              | <b>3</b>  |
| <b>RESUMEN</b>                                                                                      | <b>4</b>  |
| <b>ÍNDICE DE TABLAS</b>                                                                             | <b>7</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                                                                                 | <b>8</b>  |
| <b>MARCO TEÓRICO</b>                                                                                | <b>10</b> |
| <b>METODOLOGÍA</b>                                                                                  | <b>13</b> |
| <b>CONTENIDO</b>                                                                                    | <b>15</b> |
| Capítulo 1                                                                                          | 16        |
| Capítulo 2                                                                                          | 19        |
| Capítulo 3                                                                                          | 21        |
| Capítulo 4                                                                                          | 25        |
| Capítulo 5                                                                                          | 30        |
| Capítulo 6                                                                                          | 34        |
| Capítulo 7                                                                                          | 36        |
| Capítulo 8                                                                                          | 38        |
| <b>PARTE II</b>                                                                                     | <b>50</b> |
| Capítulo 9                                                                                          | 50        |
| Capítulo 10                                                                                         | 53        |
| Capítulo 11                                                                                         | 56        |
| Capítulo 12                                                                                         | 59        |
| Capítulo 13                                                                                         | 64        |
| <b>PARTE III</b>                                                                                    | <b>68</b> |
| PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.                                                                          | 68        |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>                                                               | <b>75</b> |
| Anexo 1                                                                                             | 78        |
| <b>GLOSARIO</b>                                                                                     | <b>78</b> |
| Anexo 2                                                                                             | 82        |
| <b>UNA CARTA EPISCOLAR</b>                                                                          | <b>82</b> |
| Anexo 3                                                                                             | 84        |
| <b>RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LAS ENCUESTAS<br/>FORMULADAS A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA</b> | <b>84</b> |

## **INDICE DE FIGURAS**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Figura 1</b>  | <b>17</b> |
| <b>Figura 2</b>  | <b>18</b> |
| <b>Figura 3</b>  | <b>19</b> |
| <b>Figura 4</b>  | <b>22</b> |
| <b>Figura 5</b>  | <b>29</b> |
| <b>Figura 6</b>  | <b>32</b> |
| <b>Figura 7</b>  | <b>35</b> |
| <b>Figura 8</b>  | <b>37</b> |
| <b>Figura 9</b>  | <b>50</b> |
| <b>Figura 10</b> | <b>54</b> |
| <b>Figura 11</b> | <b>57</b> |
| <b>Figura 12</b> | <b>60</b> |
| <b>Figura 13</b> | <b>84</b> |
| <b>Figura 14</b> | <b>84</b> |
| <b>Figura 15</b> | <b>85</b> |
| <b>Figura 16</b> | <b>85</b> |
| <b>Figura 17</b> | <b>85</b> |
| <b>Figura 18</b> | <b>86</b> |
| <b>Figura 19</b> | <b>86</b> |
| <b>Figura 20</b> | <b>86</b> |
| <b>Figura 21</b> | <b>87</b> |
| <b>Figura 22</b> | <b>87</b> |
| <b>Figura 23</b> | <b>88</b> |
| <b>Figura 24</b> | <b>88</b> |

**ÍNDICE DE TABLAS**

|                |           |
|----------------|-----------|
| <b>TABLA 1</b> | <b>39</b> |
| <b>TABLA 2</b> | <b>47</b> |
| <b>TABLA 3</b> | <b>48</b> |
| <b>TABLA 4</b> | <b>65</b> |
| <b>TABLA 5</b> | <b>90</b> |

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la atención médica, donde el estudio de la Medicina combina el conocimiento y la empatía con la dedicación, está la historia de una estudiante que atraviesa las pruebas y tribulaciones de la formación. Sin embargo, esta doble narrativa trata tanto de su viaje para convertirse en médico como de su ideal de ser una maestra dorada. La dualidad de su vocación se manifiesta lentamente a través de sus recuerdos: el afán de sanar y la necesidad de impartir ese conocimiento a las generaciones venideras.

A medida que construye su identidad profesional, puede experimentar estas facetas en diferentes escenarios, desde la teoría en las aulas hasta los pasillos de los hospitales. Diferentes realidades académicas, sentimientos intensos desencadenan la práctica clínica, anticipan el firme testimonio de la nadadora y el entrenamiento. Sin embargo, por encima de los manuales y las prácticas, surge una profunda reflexión sobre la importancia del educador en el ámbito de la salud, una persona que no solo informa, sino que también motiva, orienta y transforma.

Y, sin embargo, a lo largo de su evolución de estudiante a profesora, la protagonista debe enfrentar una oscura omnipresencia: la continuidad de la violencia en la educación médica. La cultura de la formación profesional está moldeada por jerarquías, la presión académica y las dinámicas de poder que han normalizado durante mucho tiempo el trato deshumanizante en el campo. Asumimos que la violencia en la enseñanza, en sus formas psicológicas, verbales o estructurales, ha sido durante algún tiempo una sombra en el marco del aprendizaje en muchas instituciones.

Esto nos muestra que necesitamos un cambio. Ella tiene una visión transformadora y un desafío para sí misma: ser una educadora que renuncie a la violencia y cree un clima de respeto, equidad y aprendizaje significativo.



A través de la mediación pedagógica, busca aplicar estrategias originales para humanizar el proceso educativo, potenciando el diálogo y la intercomprensión entre maestro y estudiantes.

Este texto nos invita a considerar cómo la formación de profesionales de la salud está influenciada por los educadores. Sin embargo, en el caso de esta estudiante convertida en docente, descubrimos que la enseñanza de la medicina no debe ser otra experiencia compartida de dinámicas abusivas, sino que puede establecer una pedagogía a favor de la humanidad y la empatía de lo que significa formar una jerarquía (o deberíamos decir una pedagogía) que respalde el avance hacia la sanación. Este relato transformador no solo es un testimonio personal, sino un estímulo para la reflexión sobre la enseñanza en el campo médico, sobre el enfoque humano del entrenamiento, uno donde el conocimiento y la humanidad se toman de la mano.

## MARCO TEÓRICO

### 1. Introducción a la Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica se define como un proceso intencional y sistemático que busca facilitar el aprendizaje mediante la interacción, el diálogo y la reflexión entre educador y educando. Según Guevara, Prieto y Celleri (2024), esta perspectiva se aleja de una enseñanza meramente transmisiva para apostar por una praxis educativa que reconozca la diversidad de contextos y necesidades en el aula. La mediación se erige, así como un puente entre el conocimiento teórico y la práctica educativa, permitiendo que tanto estudiantes como futuros docentes se conviertan en agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 2. Fundamentación Teórica de la Mediación Pedagógica

El enfoque de mediación pedagógica propuesto por Guevara et al. (2024) se fundamenta en varias corrientes teóricas que destacan la importancia del diálogo, la reflexión y la construcción colaborativa del conocimiento. Entre los principales fundamentos se encuentran:

**Constructivismo y Aprendizaje Significativo:** Se entiende que el aprendizaje se potencia cuando el educando es capaz de relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas. La mediación pedagógica fomenta este proceso al promover ambientes donde se valoren las aportaciones individuales y se construya colectivamente el saber.

**Teoría Sociocultural:** Inspirada en las ideas de Vygotsky, esta perspectiva resalta la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo. La mediación se convierte, en este contexto, en el mecanismo a través del cual se facilita la internalización de conocimientos y habilidades.

**Reflexión Crítica y Autonomía:** La mediación pedagógica enfatiza la necesidad de formar sujetos críticos y autónomos, capaces de cuestionar y transformar su realidad. Este enfoque invita a los estudiantes a involucrarse de manera activa en su proceso de aprendizaje y a desarrollar competencias que van más allá de la mera memorización de contenidos.

### **3. La Mediación Pedagógica en la Formación de Estudiantes y Nuevos Docentes**

La obra de Guevara et al. (2024) resalta que la implementación de estrategias de mediación pedagógica en la formación profesional no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino que también incide directamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales y críticas. Entre los beneficios identificados se encuentran:

*Mejora en la Comprensión y Retención del Conocimiento:* Al promover un ambiente de diálogo y reflexión, la mediación pedagógica permite que los estudiantes interioricen y comprendan de manera más profunda los contenidos académicos.

*Desarrollo de Competencias Docentes:* Para los nuevos docentes, la mediación pedagógica se presenta como una herramienta esencial para transformar la dinámica del aula. Este enfoque les permite desarrollar competencias en gestión del aula, comunicación efectiva y resolución de conflictos, elementos fundamentales para construir entornos de aprendizaje inclusivos y respetuosos.

*Compromiso y Transformación Social:* La mediación pedagógica no se limita a la transmisión de saberes; también se orienta a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la transformación de la realidad. Los educadores, al incorporar esta modalidad, se convierten en modelos a seguir que inspiran a sus alumnos a participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

El marco teórico presentado, basado en la obra de Guevara, Prieto y Celleri (2024), pone de relieve la relevancia de la mediación pedagógica como estrategia transformadora en el ámbito educativo. Al centrarse en la interacción, el diálogo y la reflexión, este enfoque no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también forma a estudiantes y futuros docentes capaces de enfrentar los desafíos de un aprendizaje en constante evolución. La mediación pedagógica se posiciona, por tanto, como un elemento clave para la construcción de una enseñanza basada en la empatía, el respeto y el compromiso social, sentando las bases para la formación de profesionales de la salud y educadores que verdaderamente entienden la importancia de aprender y enseñar de manera colaborativa.

## METODOLOGÍA

La metodología en la que se basó todo este estudio además de la maestría en si fueron tres ejes fundamentales (Guevara, et al, 2024)

### 1. Prácticas de Aprendizaje

Durante la maestría se llevaron a cabo diversas actividades prácticas, tales como tareas de investigación, análisis de textos, entrevistas, estudios de situaciones educativas y exploraciones en distintos contextos de aprendizaje. Estas experiencias permitieron desarrollar una investigación educativa robusta y fomentaron una profunda reflexión, así como lo explica Guevara, Prieto y Celleri (2024) sobre la labor del educador universitario, enfatizando la aplicación de la mediación pedagógica en cada una de las prácticas.

### 2. Tutoría

A lo largo del programa, se brindó un acompañamiento continuo a través de sesiones de clase y en el desarrollo progresivo de las prácticas, que abarcan desde actividades sencillas hasta aquellas de mayor complejidad. Este proceso de tutoría, fundamentado en la mediación pedagógica, fue esencial para promover y acompañar el aprendizaje. Como señalan Guevara et al. (2024), la tutoría se sustenta en el equilibrio entre el “juego sujeto-objetivo” y la construcción comunicacional, aspectos clave en el desarrollo de un proceso educativo significativo.

### 3. Texto Paralelo

Elaborado en tres secciones correspondientes a los módulos de la maestría, el texto paralelo constituye el núcleo metodológico (Guevara et al. 2024) de nuestra propuesta, intrínsecamente ligado a la mediación pedagógica. Este instrumento permite llevar un seguimiento y registro del aprendizaje del propio estudiante, resaltando que la producción de una obra pedagógica es fundamental para la consolidación de un intelectual educador. Así, se

sostiene que la realización de este tipo de textos enriquece la capacidad del educador para promover y acompañar procesos de aprendizaje efectivos.

#### 4.- GLOSARIO

La mediación pedagógica es esencial para humanizar la pedagogía y conformar profesionales más capacitados y conscientes de su rol en la sociedad. Su aplicación en la docencia universitaria contribuye a:

- Crear espacios de aprendizaje inclusivos y democráticos.
- Ayudar en la construcción de conocimiento colectivo a través del diálogo.
- Mejorar la relación docente-estudiante, basada en el respeto y la colaboración.
- Integrar estrategias innovadoras que motiven el aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante. (Guevara-Toledo, et. al 2024).

Este glosario busca destacar la relevancia de la mediación pedagógica como una herramienta clave en la transformación de la educación superior, asegurando un proceso de enseñanza más humano, reflexivo y eficaz. [\(ver anexo 1\)](#)

## CONTENIDO

Cada experiencia vivida durante la educación superior (y lo veremos en la Escuela de Medicina), desde aulas llenas de teorías hasta los pasillos de un hospital, contribuye a construir tu identidad profesional. Superar los requisitos académicos mientras se lidia con las emociones más duras de lo que eventualmente se convertirá en tu trabajo es una prueba de fuego.

Sin embargo, va más allá del ámbito de los libros o simplemente de las prácticas y refleja profundamente el papel esencial de un educador en el corredor de la medicina, un individuo que no solo puede ser percibido como alguien que aporta conocimiento, sino que también educa, inspira, guía y lidera una revolución.

Al profundizar en los recuerdos de esta estudiante, encontramos que la empatía es el hilo dorado que conecta su deseo de sanar con su profesión de enseñar. Ahora sabe que ser un buen maestro requiere no solo dominar la materia, sino también conocer a sus estudiantes, servir de modelo a seguir y crear una comunidad de aprendizaje en la que la curiosidad y el pensamiento crítico puedan prosperar.

Una mirada interna a la reflexión sobre cómo los educadores hacen una diferencia en el cuidado de la salud. Es un recordatorio de que cada médico que cambia vidas también lleva consigo las huellas de aquellos que inculcaron en ellos un sentido de propósito y amor por la ciencia, de la práctica, el conocimiento que fue plantado en ellos.

Así, al abrazar el viaje no lineal de esta narrativa de un estudiante de medicina, encontramos una historia de esperanzas, luchas y un currículo de aprendizaje y luego, enseñanza, y nos damos cuenta al final del viaje que ser médico es ser un estudiante de por vida y un instructor bastante desinteresado.

## PARTE I

### Capítulo 1

#### *¿SE APRENDIÓ ALGO MÁS O SOLO MEDICINA?*

*El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puedes saber cuándo se detiene su influencia*

*Henry Adams*

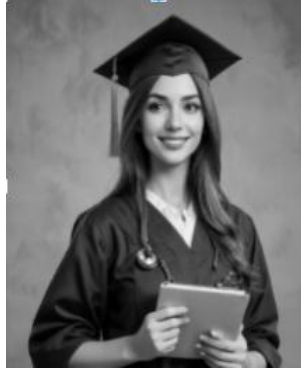
De esa experiencia, moldeada por éxitos y fracasos en mi vida estudiantil y profesional, he descubierto que, aunque siempre me he sentido sola, soportando a ningún maestro, acompañada solo por mi propia voluntad de aprender y la de mi madre. También sentí una buena cantidad de competencia de mis compañeros durante toda mi carrera e incluso de los propios maestros. Así que, desafortunadamente, solo hay un puñado de maestros a los que miro con cariño durante mis estudios; el resto son maestros que me hicieron sentir resentimiento, eran tímidos o tenían una percepción de mí que encontraba asfixiante (ese sentimiento hogareño que me invadía cuando respondía a una pregunta). Siempre sentí que sus conferencias consistían solo en repetir lo que habían aprendido sobre el tema.

En otra ocasión, como también se sabe después, en esos viejos salones llamados anfiteatros, un profesor de cabello canoso consideró insoportable pararse después de estar sentado demasiado tiempo y repitió un texto de Rouviere, un famoso libro de anatomía, sin saber, por supuesto, qué significaba y sonaba más como una grabadora de cintas.



### **Figura 1**

*Estudiante de Medicina*



*Nota: IMAGEN. ART, (2024, 21 DE AGOSTO): ESTUDIANTE DE MEDICINA (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGEN. ART, Recuperado de: <https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>*

Lo peor de todo era que debíamos memorizar, de qué otra forma se aprendía anatomía, memorizando todo el texto para poder dar los famosos “trabajos”. Estos consistían en pararse frente al doctor y responder cualquier pregunta que se nos hacía, como, por ejemplo: “¿Qué músculo es el que se inserta en toda la longitud del hueso frontal del cráneo?” Los nervios eran casi incontrolables y esos momentos eran de pánico, y si no se respondía correctamente era un cero asegurado.

Así transcurrieron cinco años en la universidad, llenos de burocracia, de malos tratos, de cosas inclusive fuera de parámetros éticos; sin embargo no todo fue malo existieron muchas cosas que aprendí, y no solo me refiero a lo académico o profesional, sino a la vida, al desarrollo personal; además de conocer buenos amigos, ahora colegas; uno de los docentes que recuerdo con mucho cariño, fue un médico que se formó en el postgrado de Medicina Familiar quien era y creo sigue siendo un erudito en su postgrado. Su manera de enseñanza era única, el impartía la materia de embriología, la cual se basa en el desarrollo de un nuevo ser, la pasión con la que nos enseñaba la formación de cada una de las partes de un ser humano nuevo desde cero iniciando por la parte genética hasta cuando ya son órganos totalmente

funcionales, era fascinante, y sobre todo el tratarnos como seres humanos el darse el tiempo de aprender nuestros nombres, el simple hecho de respeto.

## **Figura 2**

*Varios estudiantes en un aula*



*Nota: ART, (2024, 21 DE AGOSTO). VARIOS ESTUDIANTES EN UN AULA (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGEN.RT, Recuperado de: <https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>*

Al concluir mi experiencia de pregrado y posteriormente entrar a realizar mis prácticas ya en un hospital comprendí que si te apasiona algo lo más bonito es compartir ese amor, cariño, entrega hacia los demás y en el camino te encontrarás con toda clase de personas, buenas, generosas, gentiles, gente que le apasione lo mismo que a ti, esas ganas de enseñar, de compartir, de hacer que la otra persona te comprenda de tal manera que sea hasta al unísono los pensamientos de ambos, y por el otro lado con personas que sin dudarlo una sola vez, sabrás que no quieres ser como ellos.

## Capítulo 2

### ¿SE PUEDE APRENDER SIN COMPRENDER?

*Cada ser humano es único, como resultado de todas las experiencias que nos pasan, de conocimientos además de vivencias y en sí de cultura*

*(Gutiérrez, Prieto, 1999)*

En un día María Belén ya como médica formada decidió incursionar en la docencia, iba a realizar prácticas en un centro de capacitación de auxiliares de enfermería en un día de estos, las alumnas no comprendían muchos términos médicos, y como lo dijo Daniel Prieto (1999) mediar con la cultura es la mejor manera para poder entender y comprender de mejor manera algún tema.

#### Figura 3

*Estudiantes cantando*



*Nota: IMAGEN. ART, (2024, 21 DE AGOSTO). ESTUDIANTES CANTANDO (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGEN. ART, Recuperado de: <https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>*

Ideó una manera para que las alumnas pudieran recordar las palabras que tenían más dificultad así que inventó una rima que iba más o menos así:

*“Si tú del parto debes conocer del parto la siguiente rima debes aprender, el parto puede comenzar así que esto debes memorizar: la dilatación es lo primero, él bebe debe de salir entero, durará desde unas pequeñas horas hasta que la mamá sienta una pequeña mejora; la segunda fase es la expulsión, él bebe saldrá en un solo tirón.*

*La tercera fase es el alumbramiento, la placenta es lo que va a estar apareciendo, eso estuvo bien para comenzar ahora verás que puedes continuar.*

*Las fases del parto se dan antes de la expulsión, debes de tener una buena interpretación, él bebe descenderá, pero también se reflexionará, rotará internamente para extenderse nuevamente, y la rotación externa hará y así afuera se quedará. Ya que has practicado ya lo tienes bien memorizado, las etapas del parto ya sabes espero que ya mismo acabes, además ya conoces el mecanismo del parto espero que ahora lo tengas guardado en tu cuarto”*

Es así que con toda esa rima los alumnos comprenden de mejor manera todas las fases del parto algo que meramente por memoria se iban a aprender, pero ahora lo recordarán como una rima al pasar un momento de risa con sus compañeros.

La mediación con la cultura es más que fundamental para una docencia adecuada ya que cada ser humano es único como resultado de todas las experiencias vividas; como lo dice Prieto (1999) el acto pedagógico al realizar la transmisión de conocimientos se basa en la práctica misma, además es mucho más satisfactorio hacerlo de forma dinámica y por qué no, hacerlo en forma de juego y como ya lo hemos visto mejor de forma musical, además lo que se podría realizar es partir de los conocimientos previos, lo cual implica conocer qué piensa la persona aprendiente respecto a la temática o asunto en estudio (Hernández, A. y Flores, L. (2012), así se podría mejorar una práctica y enseñanza adecuada para cada alumno

### Capítulo 3

#### LA UNIVERSIDAD, EN REALIDAD ¿ES UNA ENTIDAD PERVERSA O SON LOS DOCENTES LOS PERVERSOS?

*Una universidad debe ser un lugar de luz, de libertad y de aprendizaje*

*Benjamín Disraeli*

Durante mucho tiempo el formar profesionales no ha sido tarea fácil, ya que el ser humano es un animal curioso y constantemente está en cambio y en busca de lo que no conoce (Revista de la Universidad Del Azuay Universidad Verdad, 2013), la universidad tiene la obligación de no solo formar profesionales con vastos conocimientos académicos sino debe vincularse con la comunicada, la sociedad es dinámica y está en cambio constante.

En un día típico, un estudiante de medicina se despertaría en las primeras horas de la mañana para memorizar los nombres extraños de algunos huesos, los mismos nombres que aprendió un domingo por la mañana con su madre. El profesor de anatomía nunca explicó y no le sirvió de nada. Todo lo que quedaba en su cabeza eran esas noches, esas madrugadas dedicadas a estudiar esos huesos con su madre. Para ella, la universidad se trataba de estudiar hasta tarde en la noche más que de lo que ella decía que se enseñaba en esas aulas frías con bancos tan viejos que crujían al menor movimiento. Y mientras sus maestros pasaban por su vida lo que a ella le quedaba era el recuerdo de haber estudiado con su madre mas no las clases en sí, era todo lo que realmente recordaba con el paso de los años.

Al moverse de un tema a otro, experimentó no solo que en gran medida no iba a ver a la mayoría de los profesores enseñar por el simple hecho de enseñar o porque tenían que cumplir una nota, en su camino también conocería a educadores genuinos.

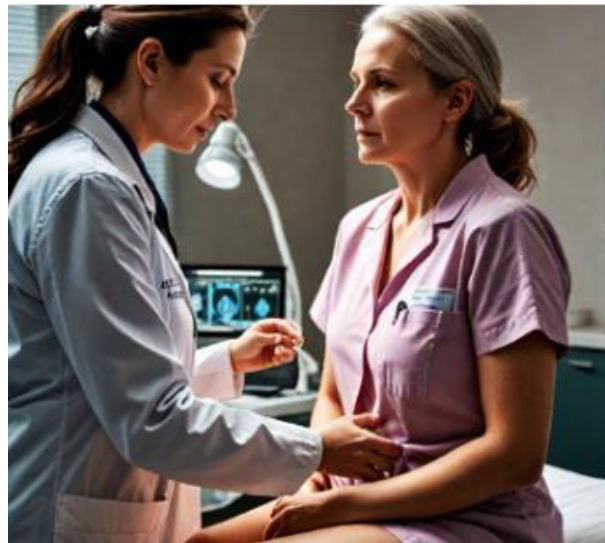
Un día, en una clase de una asignatura que muchos estudiantes refunfuñaban, se encontró con un maestro —un hombre de cabello ya

canoso— que, al presentarse, se describió como una persona cuidadosa. Enseñaba Farmacología, la clase que ella esperaba que sería "aburrida, cansada y abrumadora". Sin embargo, pronto reconoció que este tema sería una exploración fantástica para ella misma. El maestro ponía tanto corazón en explicar las cosas, pero en realidad no le gustaba cómo él obligaba a los estudiantes a introducir cada tema ellos mismos. Aun así, se sintió entusiasmada con esta técnica para absorber la farmacología, que alguna vez le había infundido miedo y que ahora se convertía en un aliado en su formación médica. Notó cuán diferentes eran las fortalezas y debilidades de su universidad.

El problema era que muchos de los profesores enseñaban el material —que era desigual, malo, etc.— de manera fría, sin rima ni razón, simplemente llenando un horario. Pero quizás eso era todo lo que podían hacer con lo que tenían a su disposición.

#### **Figura 4**

*Estudiante de medicina valorando a una paciente adulta mayor*



*Nota: IMAGEN. ART, (2024, 21 DE AGOSTO): ESTUDIANTE DE MEDICINA VALORANDO A UNA PACIENTE ADULTA MAYOR (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGEN. ART: Recopilado de: <https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>*

Ya cursando un quinto semestre en la materia de oncología conocido popularmente como un médico que trata el cáncer, ella lo recuerda con mucho cariño en su vida profesional ya que le dejó grabada una lección de vida; es importante no solamente tratar la enfermedad sino a el paciente; un día en su consulta se acercó una mujer con diagnóstico de cáncer de ovario, con gran deterioro, con su corazón acelerado; la estudiante se acercó a realizarse el examen físico, era la primera vez que tocaría a un paciente, junto a ella su esposo quien la acompañaba, paso el tiempo, y el médico oncólogo nos comentó que ella continuaba su tratamiento con quimioterapias y radioterapias pasaron varios meses, y ella pensó que nunca la volvería ver, de repente un día, alguien toco a la puerta era el esposo de dicha paciente, la estudiante esperanzada de ver cómo había mejorado pero con ansias el ingreso a la habitación de ella, sin embargo, el esposo se acercó al oncólogo quien pidió que firmara el papel de defunción la señora, la misma que no había concluido su tratamiento y había fallecido, en ese momento dentro de la estudiante se rompió algo, era una paciente que no volvería ver, algo que recuerda con mucha tristeza ya que era la primer paciente que examino, el primero a quien realizó su examen físico; en la universidad existen muchas carencias que son reconocidas y otras que son favorecedoras en la enseñanza, en sí el logro de llegar a ser médico es formarse como profesional, con conocimientos vastos, sin embargo se basa en el conocimiento de materias más no el desarrollo como ser humano.

La Universidad, como lo dijo Hernán Malo (2000) es una entidad perversa llena de muchos obstáculos que impiden el desarrollo de una sociedad que podría mejorar gradualmente. A menudo los docentes se limitan a enseñar sin considerar que estos mismos estudiantes, que ingresan con entusiasmo por aprender, acaban decepcionando. Aunque se ha observado un cambio en este modelo, debemos recordar que el cambio amerita constancia y porque no, otros ajustes que se deben dar dentro de las mismas universidades como en los docentes. La universidad es una entidad universal

que debe evolucionar junto con la sociedad, proporcionando una formación integral oportuna a cada profesional en formación.



## Capítulo 4

### *EL MIEDO FRENA TU EDUCACIÓN – LA VIOLENCIA PUEDE DESAPARECER DE LAS AULAS*

*La educación debe ser un lugar seguro y libre de violencia para todos los estudiantes*

*Anónimo*

Nosotros, los estudiantes, hemos estado durante mucho tiempo sujetos a una pedagogía del tipo convencional, en la que el miedo es la emoción humana predominante.

El miedo forma parte de nuestro desarrollo evolutivo para ayudarnos a evitar riesgos en nuestra vida, pero también es parte de una experiencia dolorosa y paralizante que disminuye la felicidad y otras situaciones que pueden surgir.

Otro factor en contra que juega en la educación es la violencia la cual lamentablemente se encuentra presente en muchos espacios del proceso educativo, así como lo vemos en respuesta la CARTA EPISCOLAR dirigida a Jaramillo. M, (2001) ([ver anexo 2](#))

Si es posible detener la violencia en las aulas. Aunque es un desafío complejo que requiere un enfoque multifacético, existen diversas estrategias y acciones que pueden contribuir significativamente a crear entornos escolares más seguros y respetuosos.

Esta realidad no es casual: un sistema social marcado por profundas desigualdades económicas y culturales propicia entornos violentos en todos sus ámbitos, incluyendo la educación, como lo señala Jaramillo. M, (2001).

¿Por qué es importante abordar la violencia escolar?

- **Afecta el aprendizaje:** La violencia crea un ambiente de miedo y estrés que dificulta la concentración y el aprendizaje de los estudiantes.

- **Tiene consecuencias a largo plazo:** La violencia escolar puede tener efectos duraderos en la salud mental y emocional de los estudiantes, así como en su desarrollo social.
- **Es un problema de toda la comunidad:** La violencia escolar no es solo un problema individual, sino que afecta a toda la comunidad educativa: estudiantes, profesores, personal administrativo y padres.

¿Qué podemos hacer para prevenir y reducir la violencia en las aulas?

**1. Crear un clima de respeto y confianza:**

- o Fomentar la empatía y la tolerancia.
- o Establecer normas claras de convivencia.
- o Celebrar la diversidad.
- o Crear un ambiente de aula inclusivo.

**2. Promover la resolución pacífica de conflictos:**

- o Enseñar habilidades de comunicación asertiva.
- o Mediación de conflictos.
- o Programas de entrenamiento en habilidades sociales.

**3. Identificar y abordar los problemas a tiempo:**

- o Establecer sistemas de reporte de incidentes.
- o Capacitar al personal para identificar signos de violencia.
- o Ofrecer apoyo a las víctimas.

**4. Involucrar a toda la comunidad educativa:**

- o Trabajar en colaboración con padres, profesores, personal administrativo y estudiantes.
- o Organizar talleres y programas de prevención.
- o Crear redes de apoyo.

**5. Abordar las causas subyacentes:**

- o Identificar y abordar los factores de riesgo, como el acoso escolar, la discriminación y la exclusión social.
- o Promover la salud mental y emocional de los estudiantes.

En una las prácticas se establecieron una encuesta entre varios alumnos de la carrera de medicina, quienes nos dan un contexto clave de lo que ellos piensan de la violencia y qué medidas se podrían tomar en cuenta para frenar dicha situación.

Se establecieron un total de 19 preguntas generales

1. Defina violencia en la Universidad
2. ¿Te has sentido seguro en tu entorno académico - Universidad?
3. ¿Cómo describirías tu relación con tus profesores?
4. ¿Crees que existe violencia en tu Universidad?
5. ¿Has sufrido violencia en la Universidad?
6. ¿Por parte de quien has sufrido violencia en la Universidad?
7. ¿Qué clase de violencia has sufrido en la Universidad?  
Sexual, física, psicológica
8. Cuéntame una experiencia en tu entorno académico en la cual hayas sufrido violencia
9. ¿Cómo te hizo sentir esta experiencia?
10. ¿Te sientes cómodo/a denunciando un acto de violencia?
11. ¿Crees que la violencia puede frenarse en tu Universidad?
12. ¿Qué estrategias crees que deben existir para mitigar la violencia en tu entorno académico?
13. ¿Qué aspectos de la relación profesor-alumno te gustaría mejorar?
14. ¿Qué papel pueden jugar los estudiantes en la prevención de la violencia?
15. ¿Qué papel juegan las redes sociales y los medios de comunicación en la violencia en las Universidades?

16. ¿Crees en la salud mental?
17. ¿Alguna vez has ido al psicólogo?
18. ¿Crees que es necesario acudir donde un profesional de la salud mental?
19. ¿Crees que con el tiempo la violencia disminuirá en las aulas universitarias?

Las respuestas a estas interrogantes se encuentran en el anexo 3 ([ver anexo 3](#))

Los maestros han estado usando el miedo durante mucho tiempo; de hecho, la única manera de enseñar era a través este para imponer respeto y autoridad. A menudo no son conscientes del impacto negativo que tienen, pero eso puede cambiar. Primero, necesitamos convivir con los estudiantes de una manera que ellos puedan descubrirse a sí mismos. Necesitan pasar tiempo conociendo sus emociones y también alentarlos a ser provocados de una manera que despierte curiosidad.

En cuanto a los maestros, necesitamos hacer más por nuestros estudiantes para buscar momentos de interacción que ayuden a construir confianza entre el estudiante y el maestro. De esta manera, el estudiante podrá ser más expresivo y no tendrá problemas en su mente. El miedo parece estar constantemente en las aulas, ya que los estudiantes jóvenes no pueden decirles a sus maestros con qué están luchando. Según los gráficos y la encuesta realizada, para superarlo solo ha habido resignación. Para mí, como maestro, la conexión con ellos es lo más importante que ayudará a enseñarles mejor y también a sacar lo mejor de ellos.

## Figura 5

*Estudiante protestando en contra de la violencia*



IMAGENE. ART, (2024, 19 DE DICIEMBRE). ESTUDIANTE PROTESTANDO CONTRA LA VIOLENCIA (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGENE. ART, <https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>

## **Capítulo 5**

### **LA EXPERIENCIA PODRÍA SER EL MEJOR APRENDIZAJE QUE SE PUEDE OBTENER**

*El problema con aprender de la experiencia es que nunca te gradúas*

*Doug Larson*

Existen diferentes estrategias que se pueden utilizar para mejorar el aprendizaje las cuales son la colaborativa, la cooperativa y la experiencia del mismo aprendizaje la cual durante el proceso educativo genera un gran impacto y puede adquirirse en distintos contextos

Ya por el año 2012, hubo una estudiante, María Belén quien sufrió grandes cambios académicos al tener que ir a estudiar desde una escuela particular pensionada, a una universidad pública, esto fue un poco chocante, si bien las bancas en donde había estudiado en su escuela y colegio eran frías y duras, eran de menos de 5 años de uso; todo lo contrario con su ambiente universitario, si bien ella recuerda con nostalgia esas clases en esas bancas que solo rechinaban con tocar el fierro de que estaban hechas además ya con gran cantidad de óxido, recuerda algo muy en particular el olor, si el olor, ese hedor que se emanaba afuera de las aulas antiguas de morfología, pudo haber sido su generación quizá la última con tratar con cadáveres, y no tan frescos

En cuanto a las primeras clases que tenía, recuerda a su tutor de anatomía, un hombre mayor de cabello canoso quien redondeaba los 70 años aproximadamente, con dificultad simplemente para incorporarse y quien dictaba las clases con un proyector antiguo, el cual emanaba un olor a cables quemados; un día en una clase normal a las 7 de la mañana, mientras esté docente hablaba acerca de las inserciones musculares del antebrazo, todos notaron que el proyecto comenzó a sonar de manera extraña y de repente saltaron chispas, el profesor se molestó y grito “ya estas confabulando para

estropearme la clase”, verán pues para proyectar las imágenes alguien debía sostener el libro, o las diapositivas que se quería proyectar sobre una placa de vidrio y está a la vez proyectaba hacia la pared las imágenes en mayor tamaño; así pues no pudieron continuar las clases.

Ya avanzada la carrera recuerda acudir con premura a una clase en el hospital del seguro social, el famoso Hospital Carlos Andrade Marín (HCAM), en donde su clases de imagenología iba a ser dictadas por un excelente médico de imagen, según lo que había escuchado, y que por desgracia nunca acudía a darlas, de todas maneras para tenerlas debía conseguir un infocus, en el área de docencia del hospital, ella debía acudir con anticipación a pedir que se lo prestaran, lastimosamente era el único en todo el hospital y si este estaba ocupado María Belén debía conseguir uno a como diera lugar, incontables veces este profesor no apareció en clases y algo que se le hacía fácil era mandar a uno de sus alumnos, alumnos de postgrado.

Lo que sí recuerda y con mucho cariño son a sus compañeros después de las largas clases se sentaban en la parte de afuera de la “gallera” en donde un compañero sacaba su guitarra y tocaba alguna que otra canción, han transcurrido tantos años de esas primeras clases, y no todos llegaron a la meta, la meta de convertirse en médicos, unos por no poder seguir el ritmo de las clases, otros por problemas económicos, y aunque era una universidad pública, la comida, las copias o pagar alguna que otra cosa, dentro de todo si tenía su costo mensual.

A María Belén le quedó la satisfacción de haber aprendido en esas aulas frías, duras, con olores extraños, pero al fin y al cabo algo le termino gustando de todo eso, aprendió a estudiar, a ser mejor persona, a no repetir patrones de otros docentes puede que debes en cuando respeta patrones que de una u otra manera no lo quiere hacer, pero poco a poco está aprendiendo, se dio cuenta que aprender de la experiencia y el aprendizaje es algo que conlleva

un cambio hacia un camino de formación profesional y así se puede llegar a ser mejor persona y porque no mejor docente.

### **Figura 6**

*Estudiante de medicina en clases junto a un proyector*



*Nota: IMAGEN. ART, (2024, 21 DE AGOSTO). ESTUDIANTE DE MEDICINA EN CLASES JUNTO A UN PROYECTOR (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGEN. ART, Recuperado de: <https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>*

Construir un escenario de enseñanza y aprendizaje se convierte en un reto permanente para los docentes (Aarón M, 2014), sin embargo, para mejorarla podríamos contestar las siguientes preguntas, es por eso que debemos recordar que la comunicación, puede ser sensorial y gestual o mímica; pero también es lógica e intelectual, emocional y afectiva. (Martínez A. 2003)

**¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?** Son las principales por no decir la instancia más importante ya que la institución, así como el hogar es en donde cada uno de los estudiantes pasa el mayor tiempo en su carrera de pregrado además debe considerarse que las instituciones deben ser universales en cuanto al desarrollo del alumno

**¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en cuanto a la instancia del aprendizaje?** Como lo vimos en el relato anterior debemos



conocer la mediación pedagógica para llevarla a la práctica y dejar a un lado la formación de la que se fue parte en algún momento.

**¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?** Pueden ser las mejores estrategias del aprendizaje y con el tiempo van cambiando y mejorando

**¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?** Puede ser muy beneficioso ya que se genera un tipo de aprendizaje el colaborativo y participativo para cada uno de los estudiantes, dentro de las aulas, e inclusive mediante las experiencias de cada uno de ellos se generar nuevas

**¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?** Entre los aspectos que se consideran valioso dentro del aprendizaje, está el contexto ya que posibilita al docente a tener una perspectiva crítica, sino de la institución, del currículo, y otros, diferentes derivados de la necesidad de conocer todo el ambiente que rodea a los estudiantes para así brindar una mejor calidad de enseñanza.

**¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?** Tomando en cuenta cada una de las herramientas en el aprendizaje solo queda ponerlas en práctica además de mejorar cada uno de las mismas en base a cada cambio y experiencia que se adquiera en la práctica como la que se obtuvo de la misma educación de pregrado

La educación como actividad fundamental, permite el constructor de mejores condiciones de vida de las sociedades; y dentro de ese sistema, en el cual participan varios agentes, la atención estará colocada en la motivación de los docentes (Franco. J, 2020)

## **Capítulo 6**

### **PARA ENSEÑAR DEBEMOS SABER COMUNICARNOS**

*Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender*

*Jhon Cotton Dana*

Para enseñar no solo basta con tener los conocimientos adecuados de la materia sino que se debe tener un vasto conocimiento de saber querer formar nuevos métodos, además de saber las diferentes estrategias que se pueden dar para mejorar el aprendizaje, tenemos que tener en cuenta que existen diferentes tipos de comunicación entre estos los más importantes, la expresión oral sin embargo por sí sola no puede ser que exprese todo lo que quisiéramos, es por eso que debe estar acompañado de una adecuada expresión ya que una manera adecuada de usarlos, las estrategias del lenguaje podría ser entre ellos los más sobresalientes el discurso y la narrativa, el discurso como lo describe Prieto (2000) es una expresión adecuada que podría facilitar la comunicación, pero tenemos que ser cautelosos ya que con esta discursiva podemos captar de manera inmediata a los alumnos o no hacerlo desde el principio; en cuanto a la narrativa esta sería una de la mejora estrategias para implementar conocimiento según Vásquez y Prieto (2014) ya que al ser narrativo la comunicación se vuelva aún más personal y subjetivo se vuelve parte del docente y puede llegar a hacer que el alumno forma parte de la misma.

María Belén tuvo una clase de Fisiología en un día como otros, pero fue una clase improductiva porque los únicos que la presentaron fueron los mismos estudiantes con diapositivas de un libro de más de 20 años, ella notó que no estaba aprendiendo, es entonces que se dio cuenta de que la manera más efectiva de involucrar a los estudiantes no es hacer que ellos presenten un tema, lo mejor sería que cada profesor liderara la clase.

A partir de esto, María Belén descubrió que para que el aprendizaje ocurra, uno mismo debe hacerlo como profesor alguna vez.

### **Figura 7**

*Profesor molesto gritando*



*Nota: IMAGEN. ART, (2024, 21 DE OCTUBRE): PROFESOR MOLESTO GRITANDO (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGEN. ART Recuperado de:  
<https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>*

Todas las presentaciones deberían tener una introducción, una exposición, demostración y cierra, y poder ponerla en práctica en cada una de ella, la meta de la educación siempre deberá ser crear diferentes tipos de estrategias para llamar la atención del alumno, contribuir a darle un aprendizaje organizado, (Bullrich, A., Carranza E., 2000)

María Belén como docente aprendió a desarrollar de mejor manera una clase, podemos ver el ejemplo en la siguiente rúbrica: [\(ver anexo 4\)](#)

## **Capítulo 7**

### **LA INCLUSIÓN COMO ALGO APLICABLE**

*La inclusión comienza cuando tú como maestro enseñas a todo tu salón el respeto y amor por quien es diferente*

*Anónimo*

Durante mucho tiempo se ha normalizado la exclusión como una manera de engrandecimiento del ego, de las masas, sin tomar en cuenta que la inclusión sería el único camino hacia la verdadera pedagogía y mejor aún si esta se la da a personas diferentes con características únicas, la normalización de la exclusión comienza a producirse cuando descubrimos que, al final de cuentas, en una buena parte del mundo, hay más excluidos que incluidos (Gentili, 2003), por mucho tiempo las diferentes son las que hacen biodiverso un país, un continente a la misma raza humana lo importante sería aprender de cada una de ellas, se trata de aprender a vivir con dicha diversidad y sacar lo mejor de esta, potencializando dichas características (Castillo, 2020).

Entre todos mis compañeros que se encontraban en la clase de Histología llamaba la atención un compañero un poco introvertido su nombre era Xavier, se caracterizaba por su cabello largo negro, siempre vestía de negro, un día el docente que impartía dicha materia se acercó de una manera no muy grata hacia él diciendo “¿Qué voy a hacer con esas greñas?, sabes que puedo hacer, usarlas para trapear el piso, vuelves a llegar así a la clase y eso es lo que va a pasar”, Desde ese día mi compañero siempre acudía con el cabello recogido, pero nunca se lo cortó, con esto podemos denotar que el miedo sigue siendo una constante en el aprendizaje y así denotar una exclusión (Gentili, 2003) por parte de nuestro docente.

### Figura 8

*Profesor enojado gritándole a un alumno con el cabello largo*



*Nota: IMAGEN. ART, (2024, 21 DE OCTUBRE): PROFESOR ENOJADO GRITÁNDOLE A UN ALUMNO CON EL CABELLO LARGO IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGEN. ART, Recuperado de: <https://www.imagine.art/dashboard/image/tool/text-to-image?isSignUp=true>*

Otro día de clases, si no me equivoco, y el profesor nos tomaría un examen, su manera de entregarnos las notas de los mimos, era nombras las mejores calificaciones una por una y hacer que cada alumno pasara al frente, de la mayor nota a la menor, en ese momento, mi hermana estaba en la misma clase que yo, siempre fue una muy buena estudiante, obteniendo (casi) buenas calificaciones, pero eso sí, mejores que las mías. Me entristecieron las palabras del profesor que me dijo: "Siempre pasa lo mismo, tu hermana siempre saca mejores calificaciones que tú." En ese momento, me un sentimiento de tristeza me invadió.

Por eso, es importante implementar estrategias de aprendizaje y nosotros como mediadores del mismo debemos usar medidas en la educación, para conocer a cada uno de nuestros estudiantes y potencias así sus características únicas e irrepetibles.

## **Capítulo 8**

### **PARA ENSEÑAR SABER EXPRESAR Y SABER EVALUAR**

*“La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio, el aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento”*

*William A. Ward*

#### **PRÁCTICAS E INSTRUMENTOS DEL APRENDIZAJE**

Tenemos que tener en cuenta que para poder enseñar debemos conocer los diferentes tipos de prácticas, de las cuales disponemos los más importantes son el saber, el saber hacer y el saber ser; el saber, es en sí el conocimiento neto de un tema, el saber hacer sería él como a través de métodos se pueden transmitir estos conocimientos y el saber ser va más allá de los conocimientos netos es en sí ser un docente y llegar a tener una universalidad de todo y no solamente basarnos en los conocimientos sino en la formación planteada para diferentes tipos de estudiantes y aquí estaría enmarcada en sí la mediación pedagógica. Algo importante como lo dijo Areito (2004) “Se trata del modelo centrado en los estudiantes o mejor, focalizado en el aprendizaje más que en la enseñanza”.

Tres de las más importantes prácticas son la práctica de significancia, práctica de contexto y la práctica de aplicación, la práctica de significación se basan en su contexto entre cada uno de los estudiantes deben entender adecuadamente el contexto, es decir que nos basaremos en sí cada uno de determinados términos de cada práctica para así darle un significado a estos y entender de mejor manera la práctica, es por eso que debemos manejarnos adecuadamente desde los términos a los conceptos además de entender las diferencia de cada uno de ellos. (Gutiérrez, F. y Prieto D 1999)

**Tabla 1**

*Práctica de significancia*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Institución</b>                | UNIVERSIDAD DEL AZUAY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Facultad</b>                   | MEDICINA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Carrera</b>                    | MEDICINA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Docente</b>                    | MARIA BELEN YÁNEZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Nivel</b>                      | SUPERIOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Asignatura</b>                 | PRIMEROS AUXILIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tema</b>                       | ¿QUE ES UNA EMERGENCIA?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Resultado del Aprendizaje</b>  | APRENDER A ENTENDER QUE ES UNA EMERGENCIA Y UNA URGENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tipo de práctica</b>           | PRÁCTICA DE SIGNIFICANCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Instancias del aprendizaje</b> | El asesor pedagógico, el texto, el grupo, el contexto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Contenidos</b>                 | <p><b>Conceptual:</b> Una emergencia es una situación imprevista y urgente que requiere atención inmediata, ya sea debido a un accidente o un suceso inesperado. Las emergencias pueden poner en peligro la vida de una persona, por lo que es crucial recibir asistencia lo más pronto posible.</p> <p>Emergencia o urgencia:</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre urgencia y emergencia? La principal diferencia es la severidad. Una emergencia amerita tratamiento inmediato ya que amenaza la vida del paciente, a diferencia de la urgencia si bien necesita ser atendida en el corto plazo, no amenaza la vida del paciente.</p> <p><b>Procedimental:</b> imágenes para diferenciar y conocer los conceptos entre urgencia y emergencia</p> <p>Tendremos varias imágenes entre ellas, con imágenes de una emergencia en el caso de que un paciente amerite tratamiento</p> |

|                                                      | <p>inmediato y otros por ejemplo paciente con enfermedades crónicas que no ameritan acudir a un hospital</p> <p><b>Actitudinal:</b> Se llevará adecuadamente un proceso reflexivo para diferenciar cada uno de las imágenes además de un tener los conocimientos adecuados y la importancia de la significancia de la urgencia y la emergencia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                        |                                              |                                                                                          |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|--|--|-----------------------------------------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Estrategias</b>                                   | <p><b>Entrada:</b> Preguntas reflexivas</p> <p>¿Conoce las que son las emergencias?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre emergencia y urgencia?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se debe socializar cada uno de los conceptos que se irán adquiriendo.</p> <p>Se utilizan distintas imágenes de distintas emergencias o urgencias además de conceptos básicos.</p> <p><b>Cierre:</b> Definir adecuadamente urgencia y emergencia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                              |                                                                                          |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| <b>Materiales y Recursos</b>                         | <p>Humanos: profesor, alumnos</p> <p>Materiales: imágenes, diapositivas.</p> <p>Tecnológicos: computadora, infocus</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |                                              |                                                                                          |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| <b>Evaluación para el aprendizaje</b>                | <p>Técnica: preguntas y cuestionamientos de cada uno de las imágenes para identificar las urgencias y emergencias</p> <p>Criterios: se tomará en cuenta criterios de evaluación entre ellos la identificación de urgencias y emergencias, así como la creación de correctas definiciones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                                              |                                                                                          |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                       | <b>CRITERIO CUALITATIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| <b>INSTRUMENTO</b>                                   | <table><tr><th></th><th>MALO</th><th>REGULAR</th><th>BIEN</th><th>EXCELENTE</th></tr><tr><td>COMPRENSIÓN DEL TEMA</td><td>El alumno no comprende lo que es una emergencia</td><td>El alumno identifica en parte lo que es una emergencia</td><td>El alumno comprende de adecuadamente el tema</td><td>El alumno comprende el tema además de da ejemplos claro de una emergencia y una urgencia</td></tr><tr><td>Se le pregunta a el estudiante que es una emergencia</td><td>No diferencia nada en cuenta a emergencia y urgencia</td><td>y una urgencia</td><td></td><td></td></tr><tr><td>¿Cuál es la diferencia entre emergencia o urgencia?</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Identificar adecuadamente la primera imagen entre</td><td>Desconoce qué tipo de enfermedad y no define</td><td>Duda en cuanto a establecer si se trata</td><td>La define como una</td><td>Identificar que se trata de una persona con diabetes y que</td></tr></table> |                                                        | MALO                                         | REGULAR                                                                                  | BIEN | EXCELENTE | COMPRENSIÓN DEL TEMA | El alumno no comprende lo que es una emergencia | El alumno identifica en parte lo que es una emergencia | El alumno comprende de adecuadamente el tema | El alumno comprende el tema además de da ejemplos claro de una emergencia y una urgencia | Se le pregunta a el estudiante que es una emergencia | No diferencia nada en cuenta a emergencia y urgencia | y una urgencia |  |  | ¿Cuál es la diferencia entre emergencia o urgencia? |  |  |  |  | Identificar adecuadamente la primera imagen entre | Desconoce qué tipo de enfermedad y no define | Duda en cuanto a establecer si se trata | La define como una | Identificar que se trata de una persona con diabetes y que |
|                                                      | MALO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | REGULAR                                                | BIEN                                         | EXCELENTE                                                                                |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| COMPRENSIÓN DEL TEMA                                 | El alumno no comprende lo que es una emergencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | El alumno identifica en parte lo que es una emergencia | El alumno comprende de adecuadamente el tema | El alumno comprende el tema además de da ejemplos claro de una emergencia y una urgencia |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| Se le pregunta a el estudiante que es una emergencia | No diferencia nada en cuenta a emergencia y urgencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | y una urgencia                                         |                                              |                                                                                          |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| ¿Cuál es la diferencia entre emergencia o urgencia?  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |                                              |                                                                                          |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |
| Identificar adecuadamente la primera imagen entre    | Desconoce qué tipo de enfermedad y no define                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Duda en cuanto a establecer si se trata                | La define como una                           | Identificar que se trata de una persona con diabetes y que                               |      |           |                      |                                                 |                                                        |                                              |                                                                                          |                                                      |                                                      |                |  |  |                                                     |  |  |  |  |                                                   |                                              |                                         |                    |                                                            |



|                                                                                    |                                                   |                                                                                                         |                                                                |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| emergencia y urgencia                                                              | adecuadamente su importancia                      | de una emergencia y una urgencia                                                                        | emergencia                                                     | se trata de una emergencia más no de una urgencia inclusive es algo que si no se encuentra descompensada puede ser tratada en consulta externa |
|   |                                                   |                                                                                                         |                                                                |                                                                                                                                                |
| Identificar adecuadamente la primera imagen entre emergencia y urgencia            | No identifica adecuadamente que tipo de lesión es | El alumno identifica que clase de lesión es sin embargo no se da una correcta clasificación a la herida | Identificar adecuadamente que se trata de una urgencia         | El alumno identifica claramente que se trata de una urgencia y que se debe tratar en menos de 10 minutos además de dar un tratamiento integral |
|  |                                                   |                                                                                                         |                                                                |                                                                                                                                                |
| Experiencias                                                                       | No participa activamente de la clase              | Su participación es casi nula en clases                                                                 | Alumna identifica diferentes clases de urgencias y emergencias | Participa activamente de la clase además de compartir experiencias                                                                             |

**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE** Que el alumno defina correctamente y en sus palabras lo que significa una emergencia, además de despejar dudas en cuanto a la diferencia entre una urgencia y emergencia

*Nota: La tabla representa la práctica de significancia e instrumento dentro del aprendizaje, (2024), Realizada María Belén Yáñez*

Y el instrumento de uso más importante tomado en cuenta sería una rúbrica de evaluación ya que nos ayuda a tomar en cuenta la práctica de significancia.

Rúbricas de evaluación: Es un cuadro de doble entrada que integra los criterios que se evalúan, los niveles de consecución de los objetivos y los

descriptores del logro. La rúbrica de evaluación es útil tanto para el educador como para los alumnos, porque establece de forma clara qué se espera de su progreso. De hecho, posibilita la autoevaluación y, por ende, se consigue una retroalimentación. El inconveniente que presenta este método es que requiere mucho tiempo de preparación y es imprescindible la capacitación docente para emplearlo.

(Copado, A. Cervera C, 2022)

Las prácticas basadas en las aplicaciones, se basan en el uso de materiales para el aprendizaje, el uso de diferentes técnicas, (Gutiérrez, F. y Prieto D 1999), para realizar una correcta práctica. Con el uso de apoyo de diferentes tipos de materiales se puede realizar una práctica acorde como en este caso el uso de esta práctica al tener los conocimientos adecuados y basarnos en una correcta técnica podemos realizar diferentes tipos de suturas, además de conocer en qué tipo de heridas se realizan suturas.

### **Práctica de contexto**

Estas prácticas se basan en la identificación de cada uno de los conceptos estudiados (Gutiérrez, F. y Prieto D 1999) para entenderlos de mejor manera, además de analizar cada uno de las partes a desarrollarse en este tipo de prácticas, en este ejemplo el basarnos primero en conocer qué son las heridas y las diferencias de cada una de ellas, puede ser una base imparcial para realizar otro tipo de práctica.

Para estas prácticas la lista de cotejo podría ser el mejor instrumento ya que al igual que el anterior, las listas de cotejo son instrumentos de evaluación que se basan en un cuadro de doble entrada. En la columna de la izquierda, se desgranar los criterios a evaluar y en la fila superior, una escala de valoración dicotómica, donde se suele utilizar el sí o el no. En los criterios, se deben considerar aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje. (Copado, A. Cervera C, 2022)

Sin embargo, no debemos dejar de lado cada una de las prácticas que pueden ser aplicables a diferentes asignaturas

**Práctica de inventiva:** Como lo dice Gutiérrez, F, y Prieto, D (1999), las prácticas que se basan en la inventiva, se tratan de la creatividad, de los alumnos e inclusive se puede tomar en cuenta la imaginativa de cada uno de ellos

**Práctica de observación:** Las prácticas con estas características se basan en mantener una relación con el contexto y con los demás (Gutiérrez, F. y Prieto D, 1999), debemos entender la práctica con ejemplos; en base a diferentes tipos de análisis que se irán presentando, y desde cada espacio planteado en la práctica.

**Práctica de interacción:** Como lo señala Gutiérrez, F. y Prieto D (1999), en este tipo de prácticas lo que se busca es tener un tipo de aprendizaje con una adecuada relación grupal, además de una correlación docente alumno para crear procesos educativos afines entre todos y llegar a una mediación pedagógica adecuada.

**Práctica de prospección:** Estas prácticas se basan en desarrollar diferentes tipos de escenarios dados desde los más actuales hasta los supuestos (Gutiérrez, F. y Prieto D 1999), podemos basarnos en escenarios imaginarios de simulación, inclusive hasta reales.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se clasifican atendiendo varios criterios, las más usadas en educación son las observacionales y las de carácter escrito. (Aceña, María del Carmen, Ministerio de Educación, 2010)

Las de carácter observacional permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el mismo momento en el que se producen, los instrumentos escritos incluyen un amplio catálogo. Son pruebas realizadas por el alumno por

escrito, mediante las cuales puedes inferir si ha adquirido los conocimientos y habilidades deseados. (Silva, L. Mónica G. (etl), 2000)

Existen diferentes tipos de instrumentos que pueden ser utilizados entre ellos están los siguientes. (Copado, A. Cervera C, 2022)

**1. Rúbricas Evaluativas:** Es una tabla bidimensional que integra los criterios que se evalúan, los niveles de logro de los objetivos y los descriptores de éxito. La rúbrica de evaluación es beneficiosa tanto para el educador como para los estudiantes porque define claramente lo que se espera de su progreso. De hecho, promueve una forma de autoevaluación y, por lo tanto, se logra retroalimentación. Por otro lado, este método requiere mucho tiempo de preparación y se necesita capacitación docente para implementarlo.

**2. Listas de Control:** Una lista de control es una herramienta de evaluación que es similar a la anterior porque se crea basándose en una tabla bidimensional. La columna izquierda proporciona una lista de los criterios que se juzgarán, y se utiliza una escala de calificación dicotómica — generalmente sí o no— en la fila superior. Los criterios deben considerar los aspectos básicos del proceso de aprendizaje.

**3. Guía de observación:** La guía de observación se traduce a una lista de indicadores que pueden plantearse desde la afirmación o la interrogación. Para ello se requiere aplicar la observación y, seguidamente, anotar el tipo de respuesta de los alumnos ante una actividad concreta, cómo se relacionan entre ellos, qué preguntas te hacen al respecto, etc.

**4. Cuadernos de clase:** Es uno de los instrumentos de evaluación de recogida de información más útiles que hay, en especial para la evaluación continua. Con los cuadernos escolares podemos comprobar aspectos tales como los siguientes:

- Ortografía y nivel gramatical.
- Caligrafía.
- La calidad de los apuntes.
- La capacidad de comprensión y la selección de ideas.
- Inclusión de reflexiones propias.
- Estructura del discurso.

Antes de evaluar las libretas es importante establecer criterios y comunicar cuáles son estos a los alumnos. Además, se debe evitar fijar sólo un criterio o que uno predomine sobre los otros.

**5. Exámenes:** Aunque es un error evaluar únicamente con este instrumento, es cierto que sigue siendo una herramienta muy válida para medir lo estudiado por el alumno, tanto en su versión oral como escrita, en esta podemos estimar el grado de conocimiento o desconocimiento de los estudiantes sobre los contenidos trabajados, este instrumento mide los resultados máximos mediante una aplicación estándar y uniforme común para todos. Por lo que deben considerarse como un medio más de análisis del trabajo y del esfuerzo de cada estudiante. (Copado, A. Cervera C, 2022)

**6. Mapas conceptuales:** Los mapas conceptuales o diagramas son una de las herramientas de evaluación más interesantes. Son una estrategia visual que revela el proceso lógico de un estudiante al estructurar un esquema de una pregunta o tema. Permiten a los estudiantes demostrar qué saben, en qué han trabajado ya y les ayudan a crear un orden, además de enfatizar las ideas principales.

**7. Monografías y pequeñas investigaciones:** Si les permites elegir libremente sobre el tema específico con este tipo de técnica, se les anima a ampliar su conocimiento de acuerdo a sus intereses y esto lo hace más

atractivo para ellos. Además, puede ser combinado con la producción en equipo para estudiar, evaluar y corregir las actitudes que exhiben cuando se relacionan entre sí.

**8. El portafolio:** Es una recopilación de trabajos y reflexiones a lo largo del tiempo por parte de los estudiantes, guardada en una carpeta en orden cronológico que ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su aprendizaje y es también un medio para revisar el progreso de los estudiantes.

**9. Texto paralelo:** Es un material elaborado por el estudiante que se basa en su experiencia de aprendizaje, se elabora mientras se avanza en el estudio de algún tema, el objetivo fundamental de este es la apropiación del proceso de aprendizaje

**10. Juegos:** Los juegos constituyen uno de los instrumentos de evaluación infantil más divertidos y eficaces que existen para comprobar los niveles de aprendizaje de los alumnos. Por ejemplo, podemos adaptar juegos conocidos y organizar concursos de preguntas y respuestas. (Copado, A. Cervera C, 2022)

## **VALIDACIÓN**

La validación se definiría en sí como un test que indica el grado de exactitud con el que se mide el constructo teórico que pretende medir y si se puede utilizar con un fin previo, esto quiere decir que si un instrumento puede ser fiable peor no válido; pero si es válido ha de ser también fiable, (Chiner, E, 2011)

Al hablar de validez tenemos que recordar que existen diferentes criterios de validación entre estos están: (Gutiérrez, F. y Prieto D, 1999)

**Criterio de claridad – comprensión:** En este criterio hay que tener en cuenta algunos aspectos como la cantidad de información, la coherencia, el grado de dificultad, el uso de tecnicismos o lenguaje no cotidiano.

**Criterio de reconocimiento e identificación cultural:** En este criterio podemos basarnos en que cada persona tiene un origen diferente, diferentes experiencias que lo hacen único y esto define a la persona

**Criterio de capacidad narrativa – belleza:** se refiere específicamente a la fluidez del mensaje, a la relación con los sentimientos.

**Criterio de formato:** Se refiere al uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letra-grafía (tamaño posición de las letras) y de igual forma a las imágenes y aspectos de las mismas.

En sí los criterios para validar de una manera adecuada cada una de las prácticas que se tiene dentro de la docencia universitaria son tan variados y únicos como cada práctica.

Es importante al final de este capítulo saber que la validación de cada una de las prácticas debe llevarse a cabo para así mejorar y llegar a ser un mejor docente para evaluar de una mejor y correcta manera tomando en cuenta de igual manera la opinión de otros docentes y de nuestros mismos alumnos. A continuación, presentamos un ejemplo del tema

#### *Práctica inventiva*

---

**Tabla 2**

*Extracto de mapa de práctica inventiva*

|                               |                                          |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Asignatura</b>             | PRIMEROS AUXILIOS<br>EMERGENCIA - TRIAJE |                                                                                                                                                                      |
| <b>Tema</b>                   |                                          |                                                                                                                                                                      |
| <b>Instancias aprendizaje</b> | <b>del</b>                               | El asesor pedagógico, el texto, el grupo, el contexto                                                                                                                |
| <b>Resultado aprendizaje</b>  | <b>de</b>                                | El resultado de aprendizaje en esta práctica sería identificar correctamente el triaje en cada una de las imágenes que se visualizan para la clasificación adecuada. |

*Instrumento de Evaluación de la práctica inventiva*

| CRITERIOS A EVALUAR                               | SIEMPRE                | A VECES                 | NUNCA              | OBSERVACIÓN |
|---------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------|-------------|
| CONCEPTOS BASICO                                  | IDENTIFICÓ             | IDENTIFICA              | NO DEFINIÓ         |             |
| ¿Qué es la emergencia?                            | TODOS LOS<br>CONCEPTOS | SOLO DOS DE<br>LOS TRES | NINGÚN<br>CONCEPTO |             |
| ¿Qué es el triaje?                                |                        |                         |                    |             |
| Se puede triar a todos los<br>pacientes           |                        |                         |                    |             |
| Los conceptos reflejan el<br>aprendizaje adecuado | -                      | -                       | -                  |             |
| Expreso adecuadamente<br>las dudas del tema       | -                      | -                       | -                  |             |

*Nota: Tabla 2: Extracto de mapa de práctica inventiva: Fragmento tomado del mapa de práctica de inventiva además de Instrumento de Evaluación realizado por: María Belén Yáñez*

**Tabla 3**

*Instrumento de Validación de la práctica inventiva*

| CRITERIO                                                                                                         | DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución en educación superior. | Es un instrumento de evaluación cualitativa, la escala de Likert utilizada es la adecuada, sin embargo, al ser definición de conceptos, considero que debe ser sí o no.                                                                                                                                                                                                                                        |
| El diseño de las prácticas favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.                      | Si, los contenidos conceptual, procedimental y actitudinal son acordes al mapa de práctica, es completo y detallado.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje                                              | La estrategia de entrada y desarrollo están encaminadas con el tema detallado, sin embargo, la estrategia de cierre al momento que menciona: “ser evaluado por los compañeros” es adecuado, yo aumentaría “por parte del docente dar una retroalimentación a partir de la evaluación de los estudiantes”                                                                                                       |
| Coherencia entre tipo de práctica y las estrategias propuestas.                                                  | Si es coherente con el mapa de práctica inventiva ya que se enfoca en brindar oportunidades de creatividad a las y los alumnos que se desarrolla en dos líneas: una en la cual la imaginación se encuentra presente, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados, y otra en la que el procedimiento es gradual, donde hay siempre algo producido precisamente por un acto de invención. |
| Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación                            | La escala de Likert podría ser encaminada hacia dos opciones: SI y NO ya que el objetivo del tema propuesto es conocer si el estudiante diferenciar entre emergencia y urgencia.                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje. | El mapa de práctica Criterio de claridad comprensión se aumenta imágenes, con la finalidad que el estudiante sea protagonista del proceso de enseñanza - aprendizaje.                                                                                                                                                 |
| Integración de las instancias del aprendizaje en la propuesta.                                        | La línea de evaluación se enfoca en el saber ser, ya que va enfocado a la capacidad de relacionar la teoría con la práctica, es decir los conocimientos recibidos en la teoría y la aplicación de los mismos en el área de práctica en el triaje a los pacientes.<br>Las instancias aplicadas: estudiantes, docentes. |
| Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta                                                | La redacción podría ser más objetiva, ya que al evaluar la palabra identifica no es la adecuada, ya que el instrumento de evaluación tiene como objetivo conocer si define los conceptos básicos, verbo a utilizar DEFINIR.                                                                                           |

*Nota: Tabla 3: Extracto de mapa de práctica inventiva: Fragmento tomado del Instrumento de Validación de la práctica inventiva realizado por: María Belén Yáñez*

---

### **Conclusiones de la validación:**

El instrumento de evaluación debe ser sometido a unos pequeños cambios en el criterio de formato: con la forma y el uso de lenguaje coloquial, además cambiar el verbo en los objetivos y finalmente agregar recursos didácticos utilizados en la práctica 10, tomar en cuenta en el criterio de formato la aplicación de normas APA.

## PARTE II

### Capítulo 9

#### ¿CÓMO CONCEPTUALIZAMOS A LAS NUEVAS GENERACIONES?

*La adolescencia es una especie de esclavitud hábilmente disfrazada de libertad*

*Mardy Grothe*

Para llegar a ser un buen docente debemos aceptar las diferentes que existen en todos nuestros alumnos, diferencias tanto culturales, religiosas, lingüísticas, étnicas; la percepción de las nuevas generaciones siempre será un pilar fundamental para dar una educación de calidad y estas percepciones pueden llegar a ser positivas como negativas

#### Figura 9

*Estudiante de diferentes etnias y colores*



IMAGENE. ART, (2024, 19 DE DICIEMBRE). ESTUDIANTE DE DIFERNTES ETNIAS Y COLORES (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGENE. ART, <https://www.imagine.art/dashboard/tool/text-to-image?isSignUp=true>

Percepciones positivas:

- Nativos digitales: Se les reconoce su dominio de la tecnología y su capacidad para adaptarse rápidamente a los cambios digitales.
- Conciencia social: Se les atribuye un gran interés por temas como la sostenibilidad, la igualdad y la justicia social, y se les considera más comprometidos con causas sociales.
- Diversidad e inclusión: Se les valora por su apertura a la diversidad y su rechazo a la discriminación.
- Creativos e innovadores: Se les considera más creativos y dispuestos a desafiar el statu quo.
- Emprendedores: Muchos ven en las nuevas generaciones un gran potencial emprendedor y una mayor disposición a buscar nuevas oportunidades

Sin embargo, estas percepciones pueden ser igualmente negativas:

- Aislamiento social: Se les acusa de ser más individualistas y de pasar demasiado tiempo en dispositivos electrónicos, lo que podría afectar sus relaciones sociales.
- Falta de atención: Se les asocia con una menor capacidad de concentración y una mayor impulsividad debido al exceso de estímulos digitales.
- Flojos y poco comprometidos: Se les critica por tener una baja tolerancia a la frustración y por buscar la gratificación instantánea.
- Superficiales: Se les considera más preocupados por la imagen y las apariencias que por cuestiones más profundas. Al reconocer la diversidad y el potencial de las nuevas generaciones, los docentes y educadores podremos crear ambientes de aprendizaje más enriquecedores y significativos, donde los jóvenes se sientan motivados a alcanzar su máximo potencial y a contribuir a un futuro mejor. En resumen, tener una percepción actualizada de la juventud es esencial para que nosotros como docentes podamos:

- ✓ Conectar emocionalmente con sus estudiantes.
- ✓ Crear experiencias de aprendizaje significativas y relevantes.
- ✓ Fomentar el desarrollo integral de sus estudiantes.
- ✓ Ser agentes de cambio positivo en la sociedad.

## Capítulo 10

### *La significancia de saber educar*

*La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón*

*Howard G. Hendricks*

La educación es más que simplemente transferir conocimiento. Es un proceso continuo e integral que busca desarrollar a cada persona hasta su máximo potencial. La educación fomenta el desarrollo cognitivo, socioemocional y físico a través de una variedad de técnicas y estrategias, equipando a los individuos para enfrentar los desafíos de la vida e involucrarse en sus comunidades para un mundo más justo y equitativo.

Por lo tanto, la educación es un instrumento de desarrollo humano y social.

Como afirmó Simón Rodríguez, (Prieto.20001) 'la forma educa'. El contexto educativo, con sus métodos, técnicas y enfoques, moldea no solo los conocimientos de los estudiantes, sino también su forma de pensar, sentir y relacionarse con el mundo. Un ambiente de aprendizaje basado en el respeto, la empatía y la colaboración fomenta el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles construir un conocimiento significativo y desarrollar habilidades sociales fundamentales. Por el contrario, un enfoque educativo autoritario y memorístico limita las posibilidades de los estudiantes y puede generar desinterés y desmotivación.

Tuve dos estilos de enseñanza radicalmente diferentes en mi escuela.

Un profesor universitario de inmunología reducía nuestra participación a asignarnos trabajos en grupo y no proporcionaba ejemplos concretos de lo

que se necesitaba para entender los conceptos presentados. En cambio, un pediatra que enseñaba embriología resultó ser un educador sobresaliente. Su amor por el material, su capacidad para comunicarlo de manera visual y clara, y su compromiso con sus estudiantes hicieron que la experiencia de aprendizaje fuera fantástica.

A través de esta oportunidad, descubrí cómo un profesor dedicado y entusiasta puede impactar en el crecimiento de los estudiantes.

### **Figura 10**

*Una estudiante de medicina feliz atendiendo en clases con un profesor de edad con mandil*



IMAGENE. ART, (2025, 19 de enero). Una estudiante de medicina feliz atendiendo en clases con un profesor de edad con mandil (IMAGEN GENERADA POR IA.) IMAGENE. ART, <https://www.imagine.art/dashboard/image/tool/text-to-image?token=517bdd7f45744f779431677f7fb076e41737409487166newsession&isSignUp=false&isSubscribed=false&isSignUp=true>

A que me lleva todo esto a contestar dos preguntas básicas de todo esto ¿Qué modelos tenemos de referencia? Mis experiencias como estudiante me han permitido identificar dos tipos de docentes: aquellos que inspiran y aquellos que desmotivan. Los mejores docentes, además de transmitir conocimientos, logran despertar en sus alumnos la pasión por aprender. Su entusiasmo, claridad y capacidad para conectar con sus estudiantes crean

un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Por otro lado, aquellos docentes que carecen de vocación o que no se preparan adecuadamente transmiten desinterés y desmotivación, lo que dificulta el proceso de aprendizaje.

¿Qué nos falta?

Para mí se pueden tomar las siguientes cualidades para ser un mejor docente que sería:

- Pasión por la enseñanza: Un genuino interés por transmitir conocimientos y ayudar a los estudiantes a crecer.
- Empatía: La capacidad de ponerse en el lugar de los estudiantes y comprender sus necesidades, dificultades y motivaciones.
- Paciencia: La enseñanza requiere tiempo y dedicación. La paciencia es fundamental para acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
- Flexibilidad: La capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estilos de aprendizaje.
- Creatividad: La innovación y la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas son esenciales para mantener el interés de los estudiantes.

## Capítulo 11

### *La tecnología una herramienta fundamental en la educación*

*La tecnología es importante, pero lo único que realmente importa es qué hacemos con ella*

*Muhammad Yunus*

Las redes sociales han cambiado la forma en que nos relacionamos con el mundo. Plataformas como Instagram y TikTok lentamente tomaron el lugar de los medios tradicionales, proporcionando una vía abierta y personalizada para la comunicación y el entretenimiento. La inmediatez, interactividad, y la creación y compartición instantánea de contenido hicieron de las redes sociales un fenómeno cultural de gran impacto.

Este auge de internet también trae nuevos problemas, incluyendo noticias falsas y polarización de opiniones. Por lo tanto, es importante entender realmente tanto estos beneficios como los riesgos de este nuevo ecosistema digital. Las tecnologías van de la mano con los cambios que se van dando en la sociedad y existe diferentes tipos de ventajas que deben tener para poder llamar la atención de los usuarios, entre los principales están: (Shiyu W., 2021)

1. Promover lo necesario para que todos puedan tener acceso a la información mediante procedimientos sencillos y expeditos.
2. Transparentar la gestión pública por medio de la difusión de la información.
3. Garantizar la protección de datos personales.
4. Mejorar la organización, clasificación y manejo de documentos.
5. Normar el funcionamiento de los servicios nacionales de información estadística y geográfica.
6. Regular la difusión del uso de los medios electrónicos en las actividades comerciales.



7. Implantar el uso de identificaciones electrónicas en los ámbitos administrativos, económicos y organizacionales de competencia, entre otros.

Podemos identificar muchas características en un solo video de Tik Tok

La capacidad de síntesis: El algoritmo de Tik Tok favorece los videos que generan engagement rápidamente. Un inicio fuerte y un mensaje claro son fundamentales para captar la atención del usuario.

**Idea central clara:** La idea principal es clara se trata de un paciente con alguna patología que llama la atención (lengua vellosa negra)

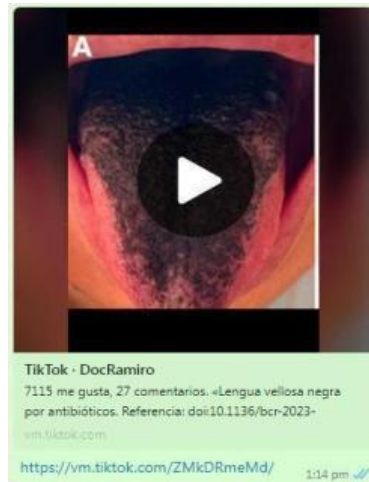
**Lenguaje sencillo:** Aunque se trata de un video médico el usuario evita términos complicados y utiliza un lenguaje claro y directo.

**Visuales impactantes:** Las imágenes son las que llama más atención y el uso de pantalla verde que ya describimos previamente ayudó a visualizar todo el campo una sola imagen

**Estructura concisa:** El video tiene una organización clara y concisa, presenta una introducción clara, un desarrollo sostenido y una conclusión que se basa en el tratamiento del paciente.

### Figura 11

DocRamiro – “LENGUA VELLOSA NEGRA POR ANTIBIÓTICOS



Nota de imagen: screenshot tomado de la plataforma de TikTok de DocRamiro Se adjuntos link del video: <https://vm.tiktok.com/ZMkDRmeMd/>

## Capítulo 12

### *¿Es importante conocer cómo un estudiante aprende?*

*“Si un niño no puede aprender de la manera en que enseñamos, quizás debemos enseñarles de la manera que ellos aprenden”*

*Ignacio Estrada*

La formación pedagógica ha cobrado una relevancia innegable en la era actual. Los docentes enfrentan desafíos cada vez más complejos que exigen habilidades como el pensamiento crítico, la innovación y la capacidad de adaptación. Siguiendo a Morin (1999), es fundamental que los educadores dominen los siete saberes necesarios para comprender la complejidad del mundo y formar ciudadanos críticos. Estos saberes incluyen desde la conciencia de los errores y las ilusiones hasta el desarrollo de una ética global.

La propuesta de Gutiérrez y Prieto (1999) complementa esta visión al enfatizar la importancia de conocer los procesos de aprendizaje para poder diseñar experiencias educativas significativas. Al combinar estos enfoques, podemos construir una formación docente sólida que responda a las demandas de la sociedad actual. Ya que el conocer lo humano es, principalmente, situarlo en el universo y a la vez separarlo de él (Morin, E., 1999), así fomentando una visión integral del ser humano y su relación con el mundo. Además, la educación del futuro deberá velar por que la idea de unidad de la especie humana no borre la de su diversidad, y que la de su diversidad no borre la de la unidad. (Morin, E.,1999)

Es importante tomar en cuenta que la tecnología en la educación está implícita en el cambio, la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital. (Siemens, G., 2004)

La visión de futuro se centra en una educación que se mantenga a la vanguardia de los avances científicos, fomentando el aprendizaje continuo y la capacidad de adaptación a los cambios constantes del campo.

Para esto podemos tomar en cuenta la experiencia de alguien que tengo una experiencia docencia amplia

Se realizaron las siguientes preguntas a la siguiente docente.

Dra. María Eugenia Zúñiga

Médico especialista - Medicina transfusional

Formación Universitaria - Tercer Nivel Universidad central de Ecuador  
(1985-1991)

Facultad de Ciencias Médicas - Escuela de medicina Medica Cirujana

Formación Universitaria -Cuarto

Nivel Universidad Central del Ecuador (2007-2009)

Facultad de Ciencias Médicas - Medicina Transfusional

### **Figura 12**

*Dra. María Eugenia Zúñiga*



Nota de imagen: Fotografía de la Dra. María Eugenia Zúñiga, en la entrevista realizada

**Experiencia Laboral como docente**

- *Universidad De Colombia*

*Docente Universitaria 2003- 2006*

- *Universidad Central del Ecuador*

*Docente Universitario Escuela de tecnología médica (2010-2013)*

**Preguntas Generales****1. ¿Podría compartir una experiencia que considere un hito en su carrera respecto a la creación de procesos educativos significativos?**

Durante nuestro camino en la educación vamos adquiriendo conocimientos los cuales nos sirven de base para futuros aprendizajes esto hace que cuando uno como docente imparte conocimientos estos van fortaleciendo conocimientos nuevos que se van afianzando

**2. ¿Cómo define un proceso educativo significativo y con sentido en su práctica docente?**

En mi experiencia el proceso educativo más significativo ha representado el que al involucrar al estudiante en el proceso de aprendizaje y hacerlo un ente activo, el resultado es satisfactorio pues ponen en práctica todo lo asimilado

**3. ¿Qué técnicas o métodos pedagógicos utiliza para asegurar que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes?**

Entre los métodos o técnicas pedagógicas ha sido abordar temas específicos relacionados a su formación profesional lo que se aplica realmente en el medio por ejemplo la materia que yo impartí era banco de sangre no era necesario ahondar temas muy amplios sino temas específicos que prácticamente son los que en el ejercicio profesional se aplica eso ayudó mucho a que los estudiantes se afiancen sus conocimientos

**4. ¿Cómo evalúa la efectividad de sus métodos de enseñanza en términos de generar un aprendizaje significativo?** Personalmente he considerado que la valoración en el campo de la salud debe ser teórica y práctica ya que las dos complementan resultados óptimos porque manejamos vidas humanas

**5. ¿Cómo integra los intereses y las necesidades de los estudiantes en el diseño curricular?** Los intereses y necesidades de los estudiantes en la carrera de salud es actuar con ética conciencia conocimiento actualización En base a esos parámetros es importante el diseño curricular

**6. ¿Cuáles son los principales desafíos al diseñar un currículo que sea a la vez significativo y con sentido?** El diseño curricular debe ser muy significativo y consentido ya que como lo había indicado va de la mano con el avance científico con el avance tecnológico por lo tanto debe estar a la vanguardia de los mismos

**7. ¿Cómo fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje?** La participación de los estudiantes debe ser activa interaccionando e inter relacionándose entre docente y estudiante y entre los mismos estudiantes cómo es la exposición de casos clínicos donde se emitan criterios en base a los conocimientos ya adquiridos por lo tanto aquí la participación debe ser muy activa

**8. ¿Qué papel juega la tecnología en la creación de procesos educativos significativos en su enseñanza?** La tecnología es una herramienta invaluable sabiendo la utilizar adecuadamente y realmente revolucionado el aprendizaje siempre y cuando se la sepa manejar adecuadamente porque también podemos encontrar información errónea

**9. ¿Cómo se incentiva a los estudiantes a continuar aprendiendo y desarrollándose después de terminar sus estudios formales?:**

Siempre motivado a mis alumnos para que continúan adquiriendo más conocimientos como lo había indicado la medicina es una profesión en la que cada vez más se descubren patologías nuevos medicamentos nuevas técnicas de laboratorio experimentaciones genéticas etcétera por esta razón siempre se les ha estado motivando para que sigan formándose ya que la medicina no es una profesión que se quede estática el aprendizaje en la medicina es prácticamente infinita con tantas especialidades y subespecialidades

**10. ¿Quiénes han sido sus mayores influencias o inspiraciones en el campo de la docencia universitaria?**

Mi inspiración para la docencia mis hijas la juventud porque desde ahí parte un cambio positivo para las generaciones venideras quién adquiere conocimiento adquiere poder, pero un poder positivo el que desconoce no llega a ningún lado quien conoce llega hasta dónde quiere llegar

**11. ¿Cuál es su visión para el futuro de la educación en su campo de especialización?**

La medicina es un campo demasiado extenso muy amplio por esa razón quien se forma en este ámbito sabe y está consciente de que debe caminar y nunca detenerse

Los resultados del análisis evidencian la necesidad de una formación integral que vaya más allá de la mera transmisión de conocimientos. Los docentes destacan la importancia de desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. Asimismo, se subraya la necesidad de cultivar valores como la ética, la empatía y el compromiso social, fundamentales para el ejercicio de una profesión dedicada al cuidado de las personas.

## **Capítulo 13**

### **CREANDO UNA CLASE INTERACTIVA CON IA**

*“El único límite para la IA es la imaginación humana”*

*Chris Duffrey*

En este capítulo podemos rescatar algunas cosas del taller de tecnologías llevado a cabo en la maestría

Tener una clase correctamente estructurada con mediación pedagógica y el uso adecuado de la inteligencia artificial (IA) es fundamental para mejorar el aprendizaje y garantizar que los estudiantes adquieran conocimientos de manera efectiva. Aquí hay algunas razones clave:

#### **1. Facilita el Aprendizaje Significativo**

La mediación pedagógica permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento en lugar de solo memorizar información. Un docente que guía el aprendizaje mediante preguntas, debates y actividades prácticas fomenta una comprensión más profunda.

#### **2. Favorece la Organización y Claridad en el Aprendizaje**

Una clase bien estructurada ayuda a que los estudiantes sigan un flujo lógico de aprendizaje, lo que evita la confusión y mejora la retención de conocimientos.

#### **3. Permite una Integración Inteligente de la IA**

El uso adecuado de herramientas de IA puede personalizar la enseñanza según las necesidades de cada estudiante, ofrecer retroalimentación inmediata y reforzar el aprendizaje. Sin embargo, sin una estructura adecuada, la IA puede volverse una distracción o usarse de manera ineficaz.



#### 4. Potencia la Motivación y la Participación

Cuando una clase está bien organizada y el docente usa la mediación pedagógica de manera efectiva, los estudiantes se sienten más motivados a participar. La IA también puede hacer el aprendizaje más dinámico al proporcionar actividades interactivas y adaptadas al ritmo de cada alumno.

#### 5. Fomenta el Pensamiento Crítico y la Resolución de Problemas

La mediación pedagógica impulsa a los estudiantes a analizar, cuestionar y aplicar el conocimiento en diferentes contextos. La IA puede complementar este proceso al ofrecer simulaciones, estudios de caso y análisis de datos en tiempo real.

#### 6. Evita la Dependencia Excesiva de la Tecnología

Si bien la IA es una herramienta poderosa, no debe reemplazar la interacción humana ni la mediación pedagógica. Un docente bien preparado sabe cuándo y cómo usar la IA sin que los estudiantes dependan completamente de ella.

En conclusión, la combinación de una estructura clara en la clase, una mediación pedagógica efectiva y un uso inteligente de la IA puede transformar la educación, haciéndola más inclusiva, eficiente y enriquecedora para todos los estudiantes. Como se explica en la siguiente tabla:

Tabla 4  
*Clase creada con IA*

| Aspecto       | Detalles                   |
|---------------|----------------------------|
| Plan de Clase | Curso de Primeros Auxilios |
| Duración      | 2 días (3 horas por día)   |

|          |                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivo | Proporcionar conocimientos teóricos y prácticos básicos en primeros auxilios para actuar adecuadamente en situaciones de emergencia. |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                  |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Día 1</b>                                     |                                                                                                          |
| 1. Introducción a los Primeros Auxilios (30 min) | Definición, importancia, principios básicos, roles y responsabilidades.                                  |
| 2. Evaluación de la Escena (30 min)              | Seguridad del rescatador, evaluación inicial, activación del servicio de emergencias.                    |
| 3. Reanimación Cardiopulmonar (RCP) (1 hora)     | Fundamentos, pasos en adultos, niños y lactantes, uso del DEA, práctica con maniqués.                    |
| 4. Obstrucción de la Vía Aérea (1 hora)          | Identificación, maniobra de Heimlich, práctica en parejas.                                               |
| <b>Día 2</b>                                     |                                                                                                          |
| 5. Fracturas, Esguinces y Luxaciones (30 min)    | Tipos, inmovilización, manejo inicial.                                                                   |
| 6. Quemaduras y su Tratamiento (30 min)          | Clasificación, tratamiento adecuado, qué evitar.                                                         |
| 7. Heridas y Vendajes (45 min)                   | Tipos de heridas, control de hemorragias, vendajes básicos.                                              |
| 8. Picaduras y Mordeduras (30 min)               | Identificación, reacciones alérgicas, primeros auxilios.                                                 |
| 9. Materiales en un Botiquín Básico (15 min)     | Elementos esenciales, uso correcto, mantenimiento.                                                       |
| 10. Cierre del Curso (30 min)                    | Repaso, evaluación práctica, resolución de dudas, entrega de certificados.                               |
| Metodología                                      | Exposición teórica, apoyo visual, simulaciones, prácticas individuales y grupales.                       |
| Materiales Necesarios                            | Maniqués para RCP, DEA de entrenamiento, vendas, gasas, férulas, guantes, botiquín de primeros auxilios. |

|                          |                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivos de Aprendizaje | Aplicar técnicas de primeros auxilios (RCP, Heimlich, inmovilización), evaluar emergencias y responder adecuadamente. |
| Prácticas a Realizar     | Sorteo de casos clínicos, simulaciones prácticas, evaluación de técnicas de primeros auxilios.                        |
| Evaluación Final         | Presentación de caso clínico, evaluación cualitativa en técnica, práctica y tiempo de desarrollo.                     |
| Criterios de Evaluación  | Técnica (40%), Práctica (40%), Tiempo de Desarrollo (20%).                                                            |
| Escenario de Evaluación  | Caso clínico sobre maniobra de Heimlich en un restaurante.                                                            |
| Competencias Evaluadas   | Seguridad en la escena, activación de emergencias, ejecución de la maniobra, verificación de respuesta del paciente.  |

*Nota: Tabla 4: Tabla realizada con uso de IA de una clase de primeros auxilios realizado por: María Belén Yáñez*

---

## PARTE III

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

#### Marco Teórico

La violencia en la educación superior puede entenderse desde diferentes perspectivas teóricas, como el modelo ecológico de Bronfenbrenner, que enfatiza la influencia de factores individuales, relacionales e institucionales en la generación de violencia. (Organización Mundial de la Salud., 2002).

Otros estudios han abordado la violencia en la educación superior desde la teoría del conflicto, destacando las relaciones de poder y la desigualdad como desencadenantes de estas conductas. En los espacios académicos puede ser directa, como el acoso entre estudiantes o de docentes hacia alumnos, o indirecta, como la exclusión y discriminación. Investigaciones han demostrado que la violencia psicológica, como la humillación o el menosprecio, es una de las formas más comunes en los entornos universitarios. (Disdier Flores, O. M, 2014). Además, el impacto de estas experiencias puede afectar el rendimiento académico y la salud mental de los estudiantes.

Existen diferentes factores que son clave para la violencia en la educación como: (Ayala-Carrillo, M. del R. (2015).

- Factores socioculturales: Normas culturales que respaldan la violencia, como el machismo y la aceptación del castigo corporal.
- Dinámica Familiar: La falta de apoyo emocional y la presencia de violencia en el hogar pueden llevar a conductas agresivas en los niños.
- Entorno escolar: Las estructuras escolares tradicionales que minimizan la gravedad del acoso y no brindan el apoyo adecuado a las víctimas exacerban el problema.

En 2004, una investigación nacional (Ecuador) realizada por el INNFA y el DNI mostró que el 32% de los niños y adolescentes sufrían agresiones físicas o verbales en la escuela. Un informe de 2010 del Observatorio de la Niñez y Adolescencia confirmó que el 63% de los estudiantes molestaban a otros por ser diferentes, el 74% insultaban a sus compañeros y el 53% sufrían robos dentro y fuera de la institución. (Guerrero Vera, C. M. I., 2020).

A pesar de los esfuerzos del Ministerio de Educación para frenar el acoso escolar, este problema sigue en aumento. En 2015, un informe conjunto de Unicef y World Visión destacó la falta de un abordaje integral del acoso escolar. Actualmente, se continúan vulnerando los derechos de los estudiantes, con casos de maltrato físico, emocional y acoso sexual en las instituciones educativas.

## EL PROBLEMA

La carrera de medicina es una de las que más reporta casos de violencia y acoso dentro de los entornos universitarios. Diversos estudios han señalado que los estudiantes de medicina enfrentan altos niveles de maltrato, tanto físico como psicológico, durante su formación.

Estudios sobre abuso en la formación médica: Investigaciones han revelado que los estudiantes de medicina a menudo enfrentan abuso físico, verbal y emocional por parte de sus superiores durante sus prácticas hospitalarias. En muchos casos, la violencia se normaliza dentro de la jerarquía del sistema de salud, lo que permite que situaciones de acoso pasen desapercibidas o sean minimizadas.

- Encuestas en el Reino Unido: Un estudio realizado en 2005 en el Reino Unido mostró que alrededor del 35% de los estudiantes de medicina sufrieron algún tipo de abuso o maltrato, lo que incluye agresiones verbales, críticas desmesuradas y presiones para realizar procedimientos médicos sin supervisión adecuada. Estos problemas están relacionados con la intensa

jerarquización y las altas expectativas que se imponen en la carrera. (Berkowitz, S., 2005).

- Estudios en América Latina: En algunos países de América Latina, como Argentina, los estudiantes de medicina han denunciado prácticas de maltrato por parte de docentes y superiores. Se reporta acoso psicológico, como humillaciones y una alta carga laboral durante las prácticas en hospitales. (Sánchez, M., et al., 2018).

La violencia en medicina no solo afecta el bienestar emocional de los estudiantes, sino también su rendimiento académico y su salud mental. La formación académica en medicina a menudo se caracteriza por un ambiente competitivo y altamente exigente, lo que puede contribuir al estrés y al agotamiento, factores que agravan las experiencias de abuso.

Los estudiantes de medicina enfrentan una presión significativa durante su formación. La cultura médica ha normalizado ciertas formas de violencia, como el maltrato verbal, el hostigamiento y la explotación laboral durante las prácticas hospitalarias. Este fenómeno, conocido como "abuso en la formación médica", se manifiesta en la jerarquización estricta del campo de la salud y la alta carga de trabajo impuesta a los estudiantes.

Esto sugiere que la violencia y el maltrato en la educación médica han estado presentes durante siglos, y aunque hoy se reconoce como inadecuado, las actitudes que lo justifican aún perduran. (Cortés Barré, M., 2010).

Por ejemplo, un estudio en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) reveló que el 68.8% de los estudiantes encuestados experimentaron maltrato verbal, el 49.8% discriminación de género, el 39.5% maltrato académico y el 33.3% acoso sexual (Reyes Arellano, W. A., Ramírez Grycuk, M. T., etl., 2018).

## OBJETIVO

Este estudio tiene como objetivo analizar las diversas formas de violencia que los estudiantes de Medicina enfrentan durante su formación, incluyendo la violencia física, psicológica y sexual, y proponer estrategias y políticas efectivas para prevenir y erradicar estos abusos. Asimismo, busca sensibilizar sobre la importancia de crear un entorno de aprendizaje seguro, saludable y respetuoso que promueva el bienestar de los estudiantes y favorezca una educación de calidad.

El estudio resulta indispensable no solo para mejorar la calidad educativa en las facultades de Medicina, sino también para contribuir al bienestar de los futuros profesionales de la salud y, por ende, al bienestar de la sociedad en general.

Para analizar los efectos de la violencia en la educación superior, se propone un estudio cualitativo y cuantitativo en esta práctica que explore diferentes tipos de estudiantes y sus experiencias con la violencia en el aula y en la formación médica. Además de crear forma de intervención temprana para detenerla

La investigación incluirá:

- ✓ Encuestas a estudiantes de distintas facultades para identificar patrones de violencia.
- ✓ Entrevistas a estudiantes de medicina para comprender cómo las jerarquías influyen en la violencia.
- ✓ Grupos focales con estudiantes de diversas carreras que hayan sido víctimas de violencia académica.
- ✓ Análisis de políticas universitarias y estrategias de prevención de la violencia en el entorno educativo

Además, existen estrategias para mitigar la violencia en la educación

A partir de los hallazgos de estos estudios, se han desarrollado diversas estrategias para prevenir y mitigar la violencia en la educación:

- Promover un clima escolar positivo: Fomentar un ambiente de respeto, inclusión y apoyo mutuo en las escuelas puede reducir la incidencia de la violencia.
- Implementar programas de prevención: Los programas que enseñan habilidades sociales, resolución de conflictos y empatía pueden ayudar a prevenir la violencia.
- Capacitar a docentes y personal escolar: Brindar formación al personal escolar sobre cómo identificar, prevenir y abordar la violencia es fundamental.
- Involucrar a los padres y la comunidad: La participación de los padres y la comunidad en la prevención de la violencia es esencial.
- Establecer protocolos claros: Las escuelas deben contar con protocolos claros para abordar incidentes de violencia y garantizar la seguridad de los estudiantes.

Este tipo de violencia ha llevado a la creación de políticas de bienestar estudiantil y de sensibilización sobre el acoso dentro de las facultades de medicina a nivel mundial. Sin embargo, aún queda trabajo por hacer para erradicar estas prácticas y garantizar un entorno educativo seguro y saludable para los futuros médicos.

#### 1. Tipo de Investigación:

La investigación será exploratoria y descriptiva. El objetivo es identificar y analizar las formas de violencia (física, psicológica y sexual) que los estudiantes de Medicina enfrentan durante su formación académica. Se busca explorar los patrones de violencia, comprender sus causas y



consecuencias, así como analizar las políticas de prevención implementadas por las universidades y hospitales, proponiendo medidas adicionales para mitigar este fenómeno.

## 2. Método de Investigación:

El método será cualitativo. Se combinarán encuestas, además de entrevistas y grupos focales para obtener una visión holística del problema. Esto permitirá obtener datos tanto sobre la magnitud del fenómeno (por medio de encuestas) como sobre las experiencias personales y percepciones de los estudiantes (a través de entrevistas y grupos focales).

## 3. Población:

La población objeto de estudio son estudiantes de Medicina de diversas universidades en Ecuador, en especial de la ciudad de Quito, tanto privadas como públicas. El estudio incluirá estudiantes de diferentes años de la carrera (desde los primeros hasta los últimos años) para abordar la violencia en todas las etapas de su formación. También se incluirá a docentes y personal administrativo para entender cómo las jerarquías y las políticas institucionales impactan en el fenómeno de la violencia.

## 4. Técnica de Investigación:

Encuestas: Se utilizarán encuestas estructuradas para obtener datos cuantitativos sobre la incidencia de violencia en la carrera de Medicina. Las encuestas estarán orientadas a identificar las formas de violencia (física, psicológica y sexual), su frecuencia, los tipos de agresores (compañeros, docentes, personal hospitalario) y las consecuencias percibidas por los estudiantes.

Entrevistas a profundidad: Se realizarán entrevistas semiestructuradas a estudiantes de Medicina para comprender mejor sus experiencias

personales, las dinámicas jerárquicas que enfrentan en el contexto académico y laboral, y cómo estas afectan su bienestar.

Grupos focales: Se organizaron grupos focales con estudiantes que hayan experimentado alguna forma de violencia para conocer de manera más profunda las emociones, el contexto y las dinámicas específicas que contribuyen a la violencia en la formación médica.

Análisis de políticas universitarias y hospitalarias: Se revisarán las políticas institucionales existentes para identificar las estrategias de prevención y las respuestas institucionales ante incidentes de violencia. Esto permitirá evaluar la efectividad de las medidas actuales y proponer mejoras.

#### 5. Instrumentos de Investigación:

Cuestionario estructurado para encuestas: Este instrumento incluirá preguntas cerradas relacionadas con los tipos de violencia experimentada, la frecuencia y las consecuencias, con opciones de respuesta en escala Likert (Nunca, Rara vez, A veces, Frecuentemente, Siempre).

Guía de entrevistas semiestructuradas: Una serie de preguntas abiertas para que los estudiantes compartan sus experiencias sobre las jerarquías en la formación médica, la violencia vivida y la respuesta institucional ante estos problemas.

Guía para grupos focales: Preguntas que permitan explorar en profundidad las experiencias compartidas de los estudiantes y sus percepciones sobre cómo se gestionan los incidentes de violencia en sus instituciones.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- La enseñanza no es solo memorización: el conocimiento debería ser más que solo escuchar y repetir; debería ser entender, analizar y difundir. Si todo esto apunta a una cosa, la experiencia nos muestra que el uso de métodos de enseñanza tradicionales, solo puede tener efectos negativos si no se convierten en aprendizaje significativo.
- El papel del docente es fundamental: Los profesores pueden tener un gran impacto en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. A través del análisis de los métodos de enseñanza, comprendemos que el impacto de los maestros que enseñan con pasión y empatía es grande, y solo aquellos que llegan a ser docentes solo por el simple hecho de trabajar crean frustración y desinterés.
- La universidad no es mala, pero su sistema y formas sí lo son: La universidad tiene lados buenos y malos. Los profesores varían desde educadores altamente comprometidos hasta aquellos que no se preocupan por el aprendizaje de los estudiantes. Las prácticas pedagógicas deben reformularse para que la universidad se convierta en un espacio de formación integral.
- El proceso de aprendizaje se ve afectado negativamente por el miedo y la violencia: algunos profesores imponen miedo entre los estudiantes mientras que otros practican la violencia en el aula, lo cual interrumpe el desarrollo saludable de los estudiantes. El aprendizaje debe realizarse en un ambiente seguro donde el respeto y la confianza estén cien por ciento presentes.
- Los procesos educativos pueden mejorarse mediante el uso de metodologías innovadoras: Estrategias dinámicas, como la mediación cultural y la enseñanza lúdica, pueden contribuir positivamente al

compromiso con el contenido académico. Para que los estudiantes aprendan, el conocimiento debe abordarse de manera creativa e interactiva.

- La educación, a nivel académico, debe ser un trampolín para el desarrollo humano: Más allá del conocimiento, la universidad debe formar profesionales con valores, empatía y una vocación de servicio. Equilibrar los aspectos técnicos con el desarrollo personal de los estudiantes requerirá evidentemente un enfoque educativo integral.
- Tecnología educativa: Las plataformas digitales (incluidas las redes sociales) están cambiando la forma en que accedemos a la información.
- La necesidad de adaptar la enseñanza a los estudiantes: Los estudiantes aprenden de manera diferente. Métodos pedagógicamente apropiados compatibles con los intereses y objetivos de los estudiantes aseguran un aprendizaje integral con beneficios prácticos.
- La formación docente necesita estar en constante evolución: La enseñanza necesita mantenerse en contacto con los avances científicos/tecnológicos. Un currículo significativo necesita reflejar y asegurar los cambios y necesidades del entorno educativo.
- El aprendizaje significativo requiere participación y práctica de los estudiantes: Aprender haciendo e interactuando con otros es una forma más efectiva para que los estudiantes retengan y apliquen el conocimiento en situaciones de la vida real.

### **Recomendaciones:**

1. Fomentar una cultura de respeto y empatía: Se deben establecer normativas claras para erradicar cualquier tipo de violencia en la educación médica, promoviendo valores como el respeto, la empatía y la comunicación efectiva.

2. Capacitación docente en métodos pedagógicas saludables: Es esencial que los docentes reciban formación en estrategias pedagógicas que prioricen el aprendizaje sin recurrir a la intimidación o el abuso de poder.
3. Implementación de programas de bienestar estudiantil: Las universidades deben ofrecer apoyo psicológico y programas de manejo del estrés para los estudiantes, garantizando su bienestar emocional y mental durante la carrera.
4. Mecanismos de denuncia y protección: Se deben establecer canales de denuncia seguros y efectivos para que los estudiantes puedan reportar cualquier tipo de abuso sin temor a represalias.
5. Evaluación y mejora continua del ambiente educativo: Es importante realizar evaluaciones periódicas del entorno educativo y los métodos de enseñanza para identificar y corregir prácticas inadecuadas, asegurando una formación basada en el respeto y la excelencia académica.
6. Promoción de un modelo educativo basado en el liderazgo positivo: Se deben incentivar modelos de liderazgo que promuevan la colaboración, la motivación y el acompañamiento en lugar de la imposición y la autoridad desmedida.
7. Incorporación de estrategias de mediación pedagógica: Implementar metodologías que fomenten el aprendizaje colaborativo, el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de conflictos en el ámbito académico permitirá fortalecer la formación profesional, garantizando un ambiente de enseñanza más equitativo y enriquecedor.

Con la implementación de estas recomendaciones, se podrá mejorar significativamente la calidad de la formación médica, garantizando que los futuros profesionales de la salud se desarrollen en un ambiente de

aprendizaje positivo, libre de violencia y con un enfoque pedagógico centrado en la mediación y el respeto mutuo.

## ANEXOS

### Anexo 1 GLOSARIO

**El enfoque mediador permite un mejor acercamiento a la práctica desde un ejercicio muy útil de transferencia teórica:** el mediador es el principal instrumento para una mediación pedagógica, por eso es importante formarnos como buenos mediadores

**“Como mediador, el profesor selecciona contenidos, elabora diseños, enriquece el bagaje de estrategias, invita al alumno a entrar en la cultura como dueño de sus propias capacidades y a conocer el significado de la cultura en la configuración de los pueblos”:** Como anteriormente se comentó, el profesor es el instrumento que traerá a colación otros instrumentos para una educación y una mediación adecuada.

**En cuanto a los instrumentos de evaluación, se clasifican atendiendo varios criterios, las más usadas en educación son las observacionales y las de carácter escrito:** Existen diferentes tipos de instrumentos de evaluación y siempre existirán los más comunes como por ejemplo los escritos como serían las evaluaciones

**“el nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica”:** no solamente el conocimiento es la base para una buena educación, sino que el tener sensibilidad para enseñar es otro pilar fundamental de la misma.

**El proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del**

**ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad:** La educación siempre estará en constante cambio, y es importante llegar a tener una mediación con todo lo que se encuentra alrededor de cada persona

**La meta de la educación siempre deberá ser crear diferentes tipos de estrategias para llamar la atención del alumno, contribuir a darle un aprendizaje organizado:** La educación no solo debe basarse en enseñanzas tradicionales sino en estrategias nuevas para captar de una mejor manera la atención de los alumnos

**“Una palabra puede detener el miedo, desterrar el sufrimiento, crear alegría, alimentar el alma...”:** La palabra no solamente como medio de comunicación, se debe tener en cuenta, sino también como fuente de expresión.

**Aprender no es imponer autoritariamente sino ayudar utilizando diálogos con los alumnos con la intención de mediar:** el docente debe ser un mediador en la enseñanza y no lo debe hacer de manera autoritaria sino como un mediador de un diálogo coherente y amigable

**Es así que todos los escenarios y actores educativos requieren trabajar de forma mancomunada, para hacer realidad la apuesta por este horizonte académico:** La educación está en constante cambio es por eso que debemos tomar en cuenta que siempre va a estar en constante cambio y debemos trabajar en cada escenario y en cada alumno

**Se trata de aprender a vivir con dicha diversidad y sacar lo mejor de esta, potencializando dichas características:** Cada una de las personas son diferentes con una biodiversidad variada que nos hace únicos la única manera de lograr un aprendizaje completo es formar parte de nuestro enseñar

**Para asimilar los contenidos:** para que el aprendizaje sea asimilado casi en su totalidad es importante estar motivado a tener una buena predisposición para aprender conocimientos nuevos.

**Se fomenta el interés y la participación de los estudiantes mediante la solicitud de su opinión:** El docente como mediador debe hacer que su estudiante siempre tenga una participación activa, así se fomentará de mejor manera el aprendizaje

**El discurso bien organizado puede resultar en una estrategia y es más que un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional:** para tener un adecuado discurso este no basta con simplemente hablar, debemos tener estrategias para así poder explicar lo mejor posible a través de él.

**La Narrativa afecta nuestra dimensión cognitiva sino nuestra emocionalidad:** como unos de los métodos más importante que podemos tomar en cuenta es la narrativa la cual puede afectar no solo la parte de teoría del aprendizaje, sino la parte práctica y porque no la emocionalidad de cada uno.

**La normalización de la exclusión comienza a producirse cuando descubrimos que, al final de cuentas, en una buena parte del mundo, hay más excluidos que incluidos:** Al normalizar la exclusión nos volvemos parte del problema, de una poco o insuficiente educación, y la mayoría de estas personas son las que son tratadas de forma diferente.

**Si un instrumento puede ser fiable peor no válido; pero si es válido ha de ser también fiable:** La validación se va por sí misma en fiabilidad de alguien más y si este es fiable será válida y viceversa



**La violencia, en fin, está lamentablemente presente en muchos espacios del proceso educativo:** La violencia está en todas partes como lo señala Jaramillo y se la ha normalizado lastimosamente como parte de la educación

**Pero, muchas veces lo que existe en las universidades, sobre todo en las aulas, es una suerte de humor negro:** La afirmación de Moreno plantea una interesante reflexión sobre el ambiente universitario y el papel del humor en este contexto. Al sugerir que en las aulas se desarrolla un tipo de "humor negro", el autor invita a una interpretación más profunda de las dinámicas sociales y comunicativas que se establecen en estos espacios, detonante que el humor va cargado de algo oscuro

**El conocer lo humano es, principalmente, situarlo en el universo y a la vez separarlo de él:** Esto quiere decir que como seres humanos es

importante que forma parte de un todo en este sentido sería el universo sin embargo hay que tomar en cuenta que es un ser individual y valioso.

**La inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital:** El conocimiento es el resultado de un proceso continuo de aprendizaje que implica tanto la adquisición de información a través del estudio como la experiencia práctica además de un cambio que se da igualmente con la tecnología.

---

**Anexo 2**  
**UNA CARTA EPISCOLAR**

*“Hay palabras que suben como el humo y otras que caen como la lluvia “*

*Madame de Sevigne*

Quito, Ecuador

21/11/2024

Estimado Mario Jaramillo

Escribo esta carta con la esperanza de que juntos podamos generar conciencia sobre un problema que afecta a nuestra sociedad de manera profunda: la violencia hacia los estudiantes, y como tu bien lo señala, así como lo describe Prieto (1996) la violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos.

Como educadora y testigo de las realidades que enfrentan nuestros jóvenes, siento la urgencia de compartir mis preocupaciones y reflexiones

La violencia en las universidades es un fenómeno complejo con múltiples causas y consecuencias, desde el acoso sexual y si, es un término un poco fuerte, pero necesario, hasta la violencia psicológica, nuestros estudiantes están hoy en día todavía expuestos a situaciones que ponen en riesgo su bienestar emocional y físico.

Recuerdo a una alumna llamada Priscila, una estudiante brillante a quien conocí desde nuestros años en el colegio. Ambas compartimos la misma ilusión y anhelo: convertirse en médicas. Ese sueño nos acompañaba desde siempre. Priscila ingresó primero a la universidad, mientras que yo, desafortunadamente, no obtuve los puntos necesarios para entrar en el primer semestre. Sin embargo, unos meses después, logré alcanzar mi meta e ingresar también.

A los pocos meses de ingresar volví a coincidir con ella, le comenté la preocupación de un docente de cierta materia que para calificarnos nos llamaba de alumna en alumna hacia una oficina en la cual estaba solo él,

nunca había entrado y era la primera vez que iba a presentar un trabajo con él; estaba nerviosa ya que había escuchado muchas cosas acerca de estar a solas en su oficina. Priscila me lo confirmó, me comentó que, para realizar la entrega de las tareas, un día el doctor se tomó la atribución de levantarle la blusa, la tomó por sorpresa, así que desde ese día decido no ir sola a su oficina, para la calificación de las mismas, y de igual manera iría siempre acompañada de un compañero y muchas veces el profesor se molestaba por esto. Es fundamental que tomemos medidas para prevenir y combatir la violencia en las aulas universitarias; esto implica la colaboración de todos los actores involucrados: estudiantes, profesores, padres, autoridades educativas y la sociedad en general.

Debemos promover un ambiente escolar seguro y respetuoso, donde se sientan valorados y protegidos.

Te invito a reflexionar sobre este tema y a unirte a mí en la búsqueda de soluciones. Juntos podemos construir ambientes universitarios más justos y equitativos, donde nuestros jóvenes puedan crecer y desarrollarse en un entorno libre de todo tipo de violencia.

Atentamente

María Belén Yáñez

Una carta epistolar es una herramienta de comunicación escrita formal que se utiliza para diversos propósitos. Al seguir una estructura clara y utilizar un lenguaje adecuado, se puede transmitir un mensaje de manera efectiva y profesional.

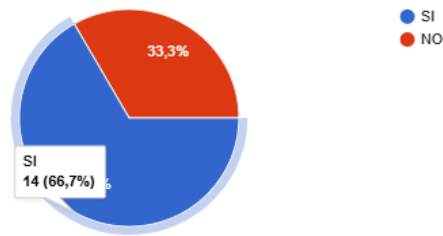
El mensaje de mi carta epistolar se basa en la violencia que se llega a vivir cada día con en las aulas, y estas no solamente son de carácter psicológico, sino que se sigue viviendo pese a los años de violencia sexual e inclusive física, la cara hace una reflexión de cómo estas adversidades siguen presentes.

### Anexo 3

#### RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LAS ENCUESTAS FORMULADAS A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

**Figura 13**

¿Te has sentido seguro en tu entorno académico - Universidad?  
21 respuestas

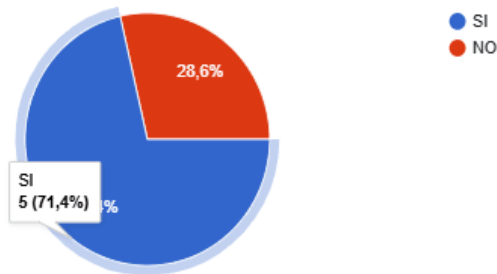


(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

Con esta pregunta se evidencia que la mayoría de los alumnos tanto de cuarto semestre de medicina como los internos rotativos de la misma carrera sienten seguridad en su entorno universitario

**Figura 14**

¿Te has sentido seguro en tu entorno académico - Universidad?  
7 respuestas



(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

Sin embargo, en cuanto a la pregunta si creen que existe la violencia absolutamente todos los alumnos encuestados en un total de 28 personas entre 20 a 30 años.

**Figura 15**

¿Crees que existe violencia en tu Universidad?  
21 respuestas



**Figura 16**

¿Crees que existe violencia en tu Universidad?  
7 respuestas



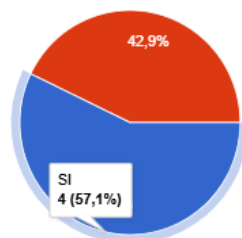
● SI  
● NO

(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

En cuanto si han sufrido violencia en la Universidad los alumnos de cuarto semestre el 57% ha sufrido violencia en cuanto a los internos la mayoría igualmente la ha sufrido siendo esta el 52%

**Figura 17**

¿Has sufrido violencia en la Universidad?  
7 respuestas

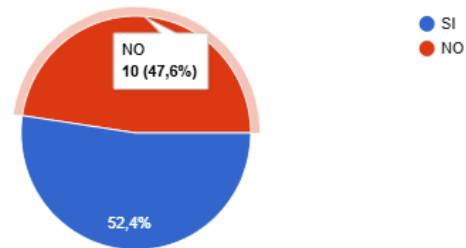


● SI  
● NO

(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

**Figura 18**

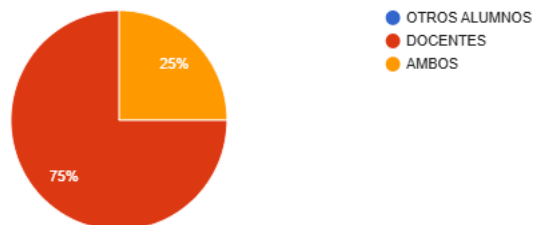
¿Has sufrido violencia en la Universidad?  
21 respuestas



(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

**Figura 19**

¿Por parte de quien has sufrido violencia en la Universidad?  
4 respuestas

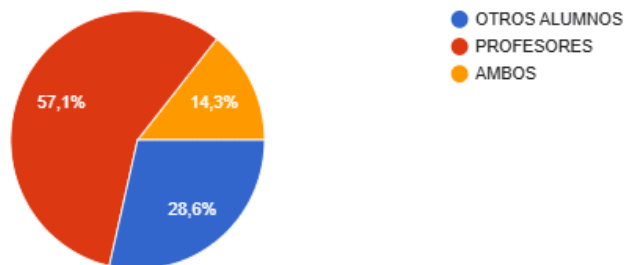


(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

En cuanto a la pregunta que por parte de quien han sufrido violencia los alumnos del internado rotativo

**Figura 20**

¿Por parte de quien has sufrido violencia en la Universidad?  
21 respuestas



(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

Y por parte de los alumnos de cuarto semestre se ve que los profesores encabezan el porcentaje sin embargo hay una gran cantidad de personas quienes refieren que han sufrido violencia por parte de sus compañeros

**Figura 21**

¿Qué clase de violencia has sufrido en la Universidad?

 Copiar gráfico



(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

Si bien la violencia que predomina en las universidades es la psicológica en esta gráfica podemos observar, que por lo menos uno de cada 20 a estudiantes ha sentido violencia sexual.

**Figura 22**

¿Qué clase de violencia has sufrido en la Universidad?

 Copiar gráfico



(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

### Figura 23

¿Qué estrategias crees que deban existir para mitigar la violencia en tu entorno académico?

7 respuestas

|                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación bidireccional autoridades con estudiantes                                                                                       |
| Capacitar a todos sobre la violencia y contratar solo a docentes que tenga la capacidad para enseñar con vocación y no solo por ganar dinero |
| Mas difusión para perder el miedo a denunciar                                                                                                |
| Corregir de forma oportuna a cualquiera que cometa actos de violencia                                                                        |
| Dar charlas para que denuncien                                                                                                               |
| Sanciones y expulsiones                                                                                                                      |

(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor

### Figura 24

¿Qué estrategias crees que deban existir para mitigar la violencia en tu entorno académico?

21 respuestas

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Despedir a los profesores que tengan denuncias de acoso o de cualquier tipo de violencia                                                                                                                                                                                              |
| Poner sanciones por ejemplo sancionar por cierto tiempo al la U                                                                                                                                                                                                                       |
| Dar espacios seguros donde los estudiantes puedan expresarse                                                                                                                                                                                                                          |
| Crear espacios de diálogo tanto entre estudiantes como docentes y hablar primero acerca de si están cometiendo algún tipo de violencia y buscar la solución de manera más efectiva, fomentar igual la empatía, campañas para conocer todos los tipos de violencia y ayuda psicológica |
| Cómo a los estudiantes nos da miedo denunciar podría ser un una página de quejas sustentadas anónimas                                                                                                                                                                                 |
| Puntos de denuncia de este acto dentro de la universidad                                                                                                                                                                                                                              |
| Denuncias de estudiantes de forma anónima, investigar bien el caso, hacer caso a ambas partes                                                                                                                                                                                         |
| Implementar talleres y charlas sobre empatía, respeto y tolerancia en la cual los estudiantes podamos                                                                                                                                                                                 |

(María Belén Yáñez), (2024), ("La sangre con sangre entra") (captura de pantalla de cuestionario). Creado por el autor



Con esta encuesta los estudiantes proponen estrategias para transformar el entorno académico, como la creación de espacios seguros para denunciar casos de acoso, la implementación de talleres sobre empatía, respeto y tolerancia, y la promoción de una cultura de denuncia donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus inquietudes. Estas propuestas buscan prevenir la violencia y fomentar un ambiente de aprendizaje más sano y respetuoso. (Ministerio de Educación, Ecuador 2017).

## Anexo 4

### Rúbrica de una clase docente

**Tabla 5**  
*Rúbrica de presentación de clase*

| OBJETIVO                                                                                             | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TIEMPO              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Presentación del docente y de las estudiantes                                                        | INTRODUCCIÓN A LA CLASE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 MINUTO            |
| Comentar cada una de las anécdotas propias de cada estudiante con base a las preguntas ya planteadas | ANÉCTODAS PROPIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 MINUTOS           |
| Se iniciará con la exposición de cada uno de los temas                                               | DESARROLLO DE LA EXPOSICIÓN<br><br>1.- Definición de c uno de los temas<br>2.- Explicación del material que contiene un botiquín de emergencia<br>3.- Explicar la diferencia entre una emergencia y una urgencia<br>4.- ¿Qué hacer ante un sangrado?<br>5.- Todos los sangrados ameritan la colocación de un torniquete<br>6.- Cómo identificar cada una de las mordeduras en cada animal<br>7.- ¿Cómo se identifica cada traumatismo?<br>8.- Todos los traumatismos son iguales<br>9.- ¿Qué significa BLS?<br>10.- Sabías que todos debemos saber dar BLS | 20 MINUTOS          |
| Llevar a cabo de manera práctica el tema                                                             | DEMOSTRACIÓN:<br>Realización de vendajes y suturas por parte de los alumnos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7 MINUTOS           |
| Afianzar los conocimientos llevados a cabo al final de las exposiciones                              | CULMINACIÓN<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Cada una de las experiencias.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Los últimos minutos |

*Nota: Tabla 5: La tabla es una rúbrica de la presentación de una clase realizado por: María Belén Yáñez*

---

## Referencias bibliográficas

- Aarón, M. (2014). El contexto, elemento de análisis para enseñar. Universidad del Norte.
- American Heart Association. (2020). Guía de primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar (RCP) y cambio vascular de emergencia. American Heart Association.
- Barros, T., Montalvo, G., et al. (2018). Evolución normativa e histórica de la enseñanza de las especialidades médicas en la Facultad de Ciencias Médicas. Revista de la Facultad de Ciencias Médicas, 43(1). <https://www.lilacs.com>
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias: Movilidad académica, flexibilidad curricular y reformas estructurales.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2013). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cabrera, L., & Cazar, J. (2018). Hacia una educación de excelencia: El rediseño curricular de medicina aprobado en 2017 genera nuevos cambios. Revista de la Facultad de Ciencias Médicas, 43(1).
- Castillo, D. P. (2020). Las instancias de aprendizaje. En La inclusión en la universidad (pp. 1-6). Universidad del Azuay.
- Castro, S. (2008). Juegos, simulaciones y simulación-juegos y los entornos multimediales en educación: ¿Mito o potencialidad? Revista de Investigación, 32(63).

- Chiner, E. (2011). Materiales docentes de la asignatura Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica. Universidad de Alicante.
- Copado, A., & Cervera, C. (2022). Métodos e instrumentos para la evaluación de profesores universitarios: Una revisión sistemática de la literatura. <https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/publicacion/pdf2022/B028.pdf>
- Cruz Roja Internacional. (2016). Manual de primeros auxilios y respuesta a emergencias. Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja.
- Franco, J. (2020). La motivación docente para obtener calidad educativa en instituciones de educación superior. Católica del Norte, Fundación Universitaria. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n64a7>
- Galindo, L., & Arango, M. (2008). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Revista IATREIA.
- Guevara, C., Prieto, D., & Céleri, A. (2024). Mediación pedagógica: Teoría y práctica en estudios de posgrado.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999). La mediación pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa. Ediciones Ciccus – La Crujía.
- Gentili, P. (2003). La exclusión y la escuela: El apartheid educativo como política de ocultamiento. Laboratorio de Políticas Públicas (LPP), Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ).
- Hernández, A., & Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Revista Electrónica Educare.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. Universidad Verdad, (25). Universidad del Azuay.

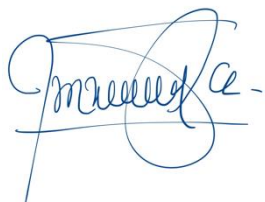
- Martínez, A. (2003). Educar para la educación. Profesorado: Revista de Currículum y Formación de Profesorado.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Sistema de Estudio de Posgrados.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). Protocolo de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Protocolos\\_violencia\\_web.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Protocolos_violencia_web.pdf)
- Moreno, J. (2004). Un escrito sin nombre.
- Morin, E. (1999). Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro.
- Mosterio García, M. J., & Porto Castro, A. (2017). La investigación en educación. <https://www.researchgate.net/publication/327411960>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). Primeros auxilios: Manual de capacitación para la respuesta a emergencias. Organización Mundial de la Salud.
- Prieto Castillo, D. (2000). Construirse para educar: Caminos de la educomunicación. Universidad Nacional de Cuyo.
- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.
- Shiyu, W. (2021). Análisis del modelo comercial de la plataforma de videos cortos de TikTok. Universidad Politécnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/172575/Wang%20-%20Análisis%20del%20modelo>

Vásquez, F., & Prieto, D. (2014). Educar con maestría, educar con sentido: Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria.

## **Autorización directora**

Yo, María Elena Castro Rivera, en calidad de directora del presente trabajo de titulación de la estudiante María Belén Yáñez Zúñiga, del programa de Maestría en Docencia Universitaria, doy fe que el presente documento ha revisado y aprobado para subir al repositorio.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Elena Castro Rivera', with a stylized flourish at the end.

Ing. María Elena Castro Rivera  
Docente - Tutora  
Universidad del Azuay